



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN DOCENCIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN
MENCIÓN DOCENCIA

TEMA:

*EL BASQUETBALL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
PSÍCO-MOTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL
MIXTA “JULIA GONZÁLEZ BARBERÁN” DEL CANTÓN CHONE,
DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL 2014*

AUTOR:

LEONARDO GONZALO ROMERO BRAVO.

DIRECTOR DE TESIS:

LIC. EDDY MENDOZA RODRÍGUEZ

CHONE – MANABÍ

2015



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

CERTIFICACIÓN

Lic. Eddy Mendoza Rodríguez, Docente de la universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, en calidad de director de tesis.

CERTIFICO:

Que el presente Trabajo de Titulación con el tema: **“EL BASQUETBALL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICO-MOTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JULIA GONZÁLEZ BARBERÁN” DEL CANTÓN CHONE, DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL 2014”**, ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo, se encuentra listo para su sustentación y apto para la defensa.

Las versiones y conceptos dados en este Trabajo de Titulación son fruto del trabajo, la perseverancia del egresado, **Romero Bravo Leonardo Gonzalo**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, Abril de 2015

Lic. Eddy Mendoza Rodríguez

Tutor

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en esta tesis de grado, es exclusividad de su autor.

Chone, Abril de 2015

Romero Bravo Leonardo Gonzalo

AUTOR



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN
CHONE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **“El basquetball en el desarrollo psico-motor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán” del cantón Chone”**, elaborado por el egresado, Romero Bravo Leonardo Gonzalo, de la Escuela de Educación Física, Deportes y Recreación.

Chone, Abril de 2015

.....
Dr. Víctor Jama Zambrano Mg. Die
DECANO

.....
Lic. Eddy Mendoza Rodríguez
TUTOR

.....
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Lic. Fátima Saldarriaga Santana
SECRETARIA

DEDICATORIA

Este Trabajo de Titulación está dedicado muy especialmente para mis padres Gonzalo y Clemensia. Para mi abuela Rosa, quienes me guiaron durante todo este camino, al brindarme todo su amor, valores y ejemplos de vida y han hecho de mí una persona fuerte y segura de mis actos.

A mi familia, hermanos, tíos, por estar siempre a mi lado y ser fiel copia de Unidad y Amor, permitiéndome alcanzar otra etapa de mi vida.

A mi hija Camila, que es mi razón de ser y estar en este camino de triunfos, de superación y enseñanza día a día.

No puedo dejar de mencionar a mi padrino Abg. Galo Echeverría, a mi gran amigo Lic. Williams Tipán y demás amigos que con sus enseñanzas me brindaron la oportunidad de formarme como persona.

A todos y todas esas personas que directa o indirectamente forman y formarán parte de mi vida estudiantil y profesional y a todos y todas, una enseñanza que podemos ser esclavos cinco, diez años, pero si estudiamos no seremos esclavos toda una vida.

Con afecto.

Leonardo Romero

AGRADECIMIENTO

Quiero dejar constancia de que el presente trabajo es el fruto de tantos años dedicados al estudio, directamente a todas las instituciones y maestros que me permitieron hacer realidad este logro alcanzado, especialmente a la Dra. Marley Pazmiño de García; Mgs. Virginia García Dueñas; Lic. Napoleón Vera Moreira; que con sus ejemplos y enseñanzas me ampliaron el camino y me demostraron que solo basta estudiar para no ser esclavo toda una vida.

En tal virtud expresar el más fervor agradecimiento a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, con su extensión en Chone. Al permitirme gozar el privilegio de cursar por sus cómodos salones y forjarme como un profesional competente y apto para formar personas.

Al Lic. Eddy Mendoza Rodríguez, quien en el desarrollo de mi trabajo de titulación, más que un amigo se convirtió en un guía, en un apoyo permanente, compartiendo gratos momentos no solo en el transcurso de nuestro trabajo, sino en el desarrollo de nuestras vidas profesionales.

A los docentes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Chone, quienes fueron nuestros formadores, ejemplos directos para mi triunfo, en especial al Lic. Remigio Alcívar; Lic. Víctor Zambrano; Dr. Holger Mñoz. Gracias por sus enseñanzas, por permitirme salir al mundo a formar personas profesionales.

Leonardo Romero

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| Portada | |
| Certificación..... | ii |
| Declaración de autoría..... | iii |
| Aprobación del Tribunal Examinador..... | iv |
| Dedicatoria | v |
| Agradecimiento | vi |
| Índice..... | vii |
| | |
| 1. INTRODUCCIÓN | 1 |
| 2. Planteamiento del problema..... | 4 |
| 2.1 Contextos..... | 4 |
| 2.1.1 Contexto Macro..... | 4 |
| 2.1.2 Contexto Meso | 6 |
| 2.1.3 Contexto Micro | 6 |
| 2.2 Formulación del problema..... | 7 |
| 2.3 Delimitación del problema | 7 |
| 2.4. Interrogantes de la Investigación..... | 8 |
| 3. Justificación | 9 |
| 4. Objetivos..... | 11 |
| 4.1 Objetivo General | 11 |
| 4.2 Objetivos Específicos | 11 |
| | |
| CAPÍTULO I..... | 12 |
| 5. Marco Teórico..... | 12 |
| 5.1 El basquetball | 12 |
| 5.1.1. Definición..... | 12 |
| 5.1.2. Historia del básquet..... | 13 |
| 5.1.3. Historia del basquetball modeno..... | 14 |

| | | |
|-------------------|--|----|
| 5.1.4. | Las reglas de James Naismith | 14 |
| 5.1.5. | Historia del basquetball en Ecuador..... | 16 |
| 5.1.6. | Consideraciones generales del basquetball | 18 |
| 5.1.7. | Posición de juego: | 24 |
| 5.1.8. | Fundamentos Básicos:..... | 25 |
| 5.1.9. | Elementos a tener en cuenta en el diseño de la enseñanza del basquetball | 26 |
| 5.1.10. | Importancia de practicar el basquetball..... | 26 |
| 5.2. | Desarrollo Psicomotor | 28 |
| 5.2.1. | Evaluación del desarrollo psicomotor..... | 30 |
| 5.2.2. | Psicomotricidad..... | 32 |
| 5.2.3. | Factores en el desarrollo psicomotor..... | 33 |
| 5.2.4. | División de la psicomotricidad..... | 33 |
| 5.2.5. | Características del desarrollo psicomotor maduración | 34 |
| 5.2.6. | Capacidad motriz | 35 |
| CAPITULO II | | 37 |
| 6. | Hipótesis | 37 |
| 6.1. | Variables..... | 37 |
| 6.1.1. | Variable Independiente | 37 |
| 6.1.2. | Variable Dependiente..... | 37 |
| 6.1.3. | Término de relación | 37 |
| CAPITULO III..... | | 38 |
| 7. | Metodología..... | 38 |
| 7.1. | Tipo de investigación | 38 |
| 7.2. | Nivel de la investigación | 38 |
| 7.3. | Métodos | 39 |
| 7.4. | Técnicas de recolección de información | 39 |
| 7.5. | Población y muestra | 39 |

| | |
|--|--------|
| 7.5.1. Población..... | 39 |
| 7.5.2. Muestra..... | 40 |
| 8. Marco Administrativo..... | 41 |
| 8.1. Recursos Humanos | 41 |
| 8.2. Recursos Institucionales | 41 |
| 8.3. Recursos Financieros..... | 41 |
| CAPÍTULO IV..... | 42 |
| 9. Resultados obtenidos y análisis de datos | 42 |
| 9.1. Resultados de la encuesta aplicada a Docentes | 42 |
| 9.2. Resultados de la encuesta aplicada a Estudiantes..... | 52 |
| 10. Comprobación de la hipótesis | 62 |
| CAPÍTULO IV..... | 64 |
| 11. CONCLUSIONES | 64 |
| 12. RECOMENDACIONES..... | 65 |
| 13. Bibliografía | 66 |
| Anexos | |

1. INTRODUCCIÓN

El constante cambio social que se vive en el mundo del deporte y la aplicación de nuevos métodos que implican la mejoría de unos y la deficiencia de otros, nos lleva a pensar que existe la competencia por ser mejor día a día, es así que en el campo deportivo la psicomotricidad cumple un papel muy importante durante los primeros años de vida del ser humano.

El basquetball como disciplina deportiva aporta al desarrollo del ser humano en todas sus funciones, si bien es cierto este deporte permite al organismo motor desarrollarse, ya que científicamente está comprobado que el basquetball por su complejidad aplica e implica un sinnúmero de factores naturales, que le permiten al individuo obtener mayor fuerza en todo su cuerpo.

La preparación psicológica de los niños incluye la aplicación rigurosa de estrategias apropiadas para conseguir que alcancen un determinado estado mental y realicen una conducta o conjunto de conductas que resulten relevantes para su rendimiento en el transcurso de sus vidas. El presente trabajo contempla los siguientes capítulos para su mejor organización y comprensión de la temática tratada.

Primeramente se analizó la problemática del basquetball en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas desde un amplio concepto, es decir desde el nivel macro, el meso y micro, que es el lugar donde se originó el tema enunciado, destacando las posibles soluciones que se obtuvieron mediante la investigación realizada, contribuyendo al beneficio de la comunidad educativa.

Luego se estableció la formulación del problema, que lo planteó en forma de pregunta, para seguidamente realizar la delimitación del problema, explicando cada uno de los parámetros que lo componen como el campo, el área, el aspecto, el tema, el problema, la delimitación espacial y temporal, que explicó el lugar y el

tiempo en que se realizó la investigación. Luego se expusieron las interrogantes de la investigación, las que sirvieron para realizar los objetivos, general y específicos.

Se expuso también la justificación del trabajo de titulación, determinando la importancia de la investigación, así como la originalidad, el interés que tuvo, la factibilidad, los beneficios, relacionando también con la misión y la visión de la Universidad.

Se planteó el objetivo general, que fue determinar la importancia del basketball y su desarrollo psicomotor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán” del Cantón Chone, así como los objetivos específicos que se establecieron de acuerdo a las interrogantes de la investigación planteadas con anterioridad.

En el Capítulo I, se estableció el marco teórico, el mismo que se lo realizó en base a las dos variables, es decir hizo referencia a la definición del basketball reglamentación y las técnicas del basketball, descripción del deporte y características del desarrollo psíco-motor, etc.

En el Capítulo II, en este capítulo especifica la hipótesis planteada, la que se estableció como: “el basketball incidirá en el desarrollo psico-motor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán del Cantón Chone, durante el primer semestre del 2014”, siendo comprobada de acuerdo a los análisis y resultados arrojados de las encuestas realizadas propuestas en el capítulo cuatro. También se encontraron las respectivas variables, Dependiente e Independiente.

En el Capítulo III, se estableció el marco metodológico, especificó que tipo, diseño, métodos, técnicas e instrumentos de investigación se utilizó en la investigación, la población y muestra que fue incorporada al estudio, cómo se procesó la información etc. También se detalló el marco administrativo,

compuesto por los recursos humanos y económicos, los que sirvieron para conocer quiénes participaron en la investigación y los gastos que se generó, los mismos que fueron autofinanciados por Leonardo Gonzalo Romero Bravo.

En el Capítulo IV, se destacó la tabulación, análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”, para luego realizar la comprobación de la hipótesis, la misma que fue verdadera, es decir que el basquetball sí incide en el desarrollo psico-motor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán del Cantón Chone, durante el primer semestre del 2014.

En el Capítulo V, se detalló las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos propuestos.

Se concluyó con la bibliografía y los respectivos anexos que dieron veracidad a la investigación que se realizó.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Contextos

2.1.1 Contexto Macro

Cada ser humano está en constante movimiento día a día y en todo momento, pero a pesar de eso muchas veces él no está consciente de sus movimientos, de la importancia que este tiene para poder desarrollar sus actividades diarias.

Cabe identificar que muchas veces realizamos movimientos que necesitan de mucha precisión, pero en muchas ocasiones se nos hace un tanto difícil poder realizarlos imaginemos este caso en un plano general en todo el continente americano suena un tanto inusual pero es una realidad que sucede en un 10% de la población latina.

“Durante la elaboración de los ejercicios se tiene que recordar que la mejora de las capacidades de coordinación descansa sobre la acumulación de un gran número de logros motrices diferentes”¹.

Entre las actividades desarrollativas de la motricidad esta cumplen un papel importante en la consecución educativa, en el ámbito escolar y en la vida diaria de las personas. “La concepción tradicional de la preparación física se basa esencialmente en la resistencia”².

Ecuador , estuvo en el I Campeonato mundial de baloncesto en 1950 llevado a cabo en Buenos Aires, Argentina y luego nunca más , en este torneo mundial nuestro país fue invitado por el comité organizador y quedo en octavo puesto de diez participantes, nuestro compatriota Fortunato Muñoz fue el tercer mejor

¹ Vladimir Nicolaievitch Platanov. Métodos de Mejora de las capacidades de coordinación, 4ta Edición pág. 163.

² Gilles Cometti. LA PREPARACIÓN FÍSICA EN EL BALONCESTO, EDITORIAL PAIDOTRIBO, 2da edición pág. 28.

encestador de este campeonato (66 pts), detrás de Oscar Furlong de Argentina (67 pts) y Rufino Bernedo de Chile (86 pts).³

La omisión que recibe la clase de cultura física en la región es una problemática que se la nota a simple vista en el Ecuador es muy poca la importancia que se da en las escuelas a la clase de cultura física, pues no existe una cultura formativa integral del niño también encontramos muchos factores que inciden en la problemática entre una de ellas es la falta de docentes especializados en el área de cultura física, y otro factor es la no importancia de muchos docentes de aula en fomentar un completo desarrollo psicomotor en los niños.

El deporte del basquetball es un camino claro al desarrollo de la psicomotricidad ya que está comprobado que este deporte utiliza todo el cuerpo para su desarrollo: Caminar, correr, saltar, lanzar, observar su espacio temporal, etc.

“Los ejercicios de preparación general orientados hacia el desarrollo de la flexibilidad son los movimientos de flexión, extensión y de rotación”⁴.

A pesar de eso al que mayor atención se le dedica es al fútbol en nuestro país, principalmente porque este genera mucho dinero en todo el mundo. En nuestro país, no existe con frecuencia torneos nacionales de baloncesto en divisiones formativas, por lo tanto el mejoramiento integral y deportivo es irrisorio y de bajo nivel.

A esto se suma el escaso suministro de recursos pedagógicos como: balones de acuerdo a la edad, canchas en buen estado, tableros para niños con altura de adultos, chalecos, conos, sogas, coliseos con tecnología actualizada, ejercicios muy repetitivos, etc. Siendo éstos varios de los problemas por los que basquetballistas no se desarrollan en forma integral sus capacidades: físicas,

³ <https://canastad2.wordpress.com/basketecuador/>

⁴ Vladimir Nicolaievitch Platanov. EL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Teoría y Metodología, 4ta Edición pág. 154.

técnicas, tácticas, psicológicas, reglamentarias, axiológicas, etc. En cada entrenamiento o en la competencia.

2.1.2 Contexto Meso

A nivel de la región de la provincia de Manabí es importante destacar que es similar existe mucha deficiencia en el desarrollo de la psicomotricidad el problema radica en la falta de talento humano, y de la importancia que no se le quiera dar al desarrollo del niño.

El basquetball en nuestra provincia es muy practicado pero a pasar de eso, está muy por debajo de otros deportes que tienen mayor acogida, trae una historia de logros, y derrotas frecuentes, y otra causa sin duda alguna ha sido el desinterés por parte de los profesores de Educación Física y no puede quedar atrás el gran cargo que desempeñan las autoridades.

Cabe mencionar que en estos últimos años el basquetball en Manabí ha producido sus frutos gracias al impulso del Ministerio del Deporte, al darle importancia a la práctica del basquetball al igual que a otros deportes y diferentes tipos de competencias especialmente formativas: inter-clubes, escolares, colegiales, entre otros; principalmente en las disciplinas de fútbol, basquetball, natación, tenis, gimnasia, etc. Las mismas que ayudan en el desarrollo motor del niño y buscan masificar al deporte en su conjunto. Todos estos agentes se convierten en un atentado al proceso enseñanza-aprendizaje.

2.1.3 Contexto Micro

En la unidad Educativa “Julia González Barberán” del sector cdla. González del cantón Chone, se pudo comprobar que existe un bajo nivel de desarrollo psicomotor ya que no cuentan con un docente especializado en el área de cultura física, el cual pueda poner en práctica junto con los estudiantes diferentes

actividades que ayuden a estimularlos a ellos a participar y realizar con dinamismo los ejercicios prácticos de la Educación Física.

Muchas veces omitiendo las horas destinadas a esta materia las docentes encargadas de los años básicos justifican la acción debido al poco conocimiento que han recibido en el transcurso de los años por parte de las políticas de estado que manejaban los gobiernos de turno, pero a pesar de eso en la unidad educativa siempre se le ha dado al basquetball una importancia especial, al encontrar este problema hemos creído conveniente aplicar nuestro conocimiento en los niños del centro básico, para comprobar que es factible aplicar el basquetball en el desarrollo psicomotor contribuyendo con la educación y formación integral, con el desarrollo de hábitos y valores a través del cooperativismo y la práctica pedagógica.

Entre sus principales objetivos están dotar al niño de todas las herramientas necesarias para que pueda desarrollar los deportes en conjunto, el basquetball es una disciplinas que permite a los niños desarrollar sus capacidades de velocidad resistencia y mejorar su coordinación de movimientos. Además esta disciplina fomenta el trabajo en equipo, el compañerismo y la solidaridad.

2.2 Formulación del problema

¿Cómo incide el basquetball en el desarrollo psico-motor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán del Cantón Chone durante el primer semestre del 2014?

2.3 Delimitación del problema

Campo: Educativa

Área: Deportiva

Aspecto:

a) El Basquetball

b) Desarrollo psicomotor

Tema: El basquetball y su incidencia en el desarrollo psíco-motor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán” del Cantón Chone durante el primer semestre del 2014.

Problema: Poca práctica del basquetball dentro de la institución educativa.

Delimitación espacial: Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”.

Delimitación temporal: Primer semestre del año 2014.

2.4. Interrogantes de la Investigación

¿Cuáles son las principales dificultades motoras en la edad infantil?

¿Cuáles son las características del basquetball que ayudan al desarrollo motor del niño?

¿Cuál es el aporte que brinda la práctica del basquetball en el desarrollo psicomotor del niño?

¿Cuál es la importancia que se le debe dar al niño al momento de desarrollar su psicomotricidad.?

3. JUSTIFICACIÓN

La **importancia** para investigar este tema radicó en realizar un seguimiento y a la vez tener conocimientos acerca de cómo el basquetball está ayudando al desarrollo psicomotor de los niños y niñas del plantel educativo, ya que las situaciones que se dan en torno a este problema investigativo, son necesarias y radican en la inquietud que se tiene al realizar este trabajo.

Además nos motiva un **interés** netamente integral por el cual el simple hecho de incluirnos en el mundo del niño, nos ha permitido indagar para buscar una manera de poder reparar el daño que se le ha estado dando a la niñez al no permitirnos darle la verdadera importancia al desarrollo psicomotor del niño y de la niña. Esa importancia que les permita en realidad ser personas que puedan abrirse al mundo sin dificultades motoras.

Con este tema de investigación se pretende diagnosticar los métodos, técnicas, el trabajo físico y psicológico, acordes a las exigencias actuales que exige esta disciplina, y que ayuden a perfeccionar la preparación y el proceso formativo en las selecciones de basquetball, mejorando el desenvolvimiento práctico tanto individual como colectivo para alcanzar un desarrollo deportivo.

Es **original** porque fue la primera vez que se realizó en esta institución un estudio como este, además que no hay otros trabajos que se estén realizando, por lo cual será de gran beneficio, y dentro de la Universidad no existen otros trabajos similares con el tema expuesto.

Es **factible** esta investigación dentro de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán” por cuanto se contó con la colaboración de autoridades, docentes y padres de familia, así como también con los recursos económicos necesarios para llevar a cabo la información a recopilar y desarrollar la presente investigación, así mismo es factible porque existe suficiente bibliografía.

La investigación y sus resultados **beneficiaron** a los deportistas, autoridades, docentes y entrenadores que tengan las ganas de formar con compromiso social, con conocimientos y estrategias que permitirán darle solución a la problemática institucional en el deporte del basquetball, futbol, atletismo, natación, etc. Entre otros.

El presente trabajo es responsabilidad del autor y de sus colaboradores, además se contó con ayuda de los involucrados en la presente investigación, los recursos necesarios, humanos, financieros y materiales para la culminación del presente trabajo de investigación.

Que tiene un solo fin objetivo el cual es poder ayudar en el total desarrollo de la psicomotricidad del niño y de la niña.

Con esta investigación se hizo énfasis a la misión de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Chone, como institución, tiene el compromiso de formar estudiantes con la capacidad de generar y aplicar conocimientos y estrategias para contribuir con el desarrollo de la comunidad, abriendo el interés por la investigación, logrando proponer soluciones alternativas mediante la presentación de propuestas lógicas y verificables.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Determinar el basquetball y su incidencia en el desarrollo psico-motor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán” del Cantón Chone, durante el primer semestre del 2014.

4.2 Objetivos Específicos

- Analizar las principales dificultades motoras en la edad infantil.
- Indagar acerca de las características que tiene el basquetball que ayudan al desarrollo del niño.
- Auscultar el aporte que brinda la práctica del basquetball en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas.
- Investigar la importancia que se le debe de dar al niño y a la niña al momento de desarrollar su psicomotricidad.

CAPÍTULO I

5. MARCO TEÓRICO

5.1 El basketball

5.1.1. Definición

El basketball es un deporte de equipo, jugado normalmente en pista cubierta, en el que dos conjuntos, de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos (o canastas) lanzando una pelota, de forma que descienda a través de una de las dos cestas o canastas suspendidas por encima de sus cabezas en cada extremo de la pista.

El equipo que anota más puntos, convirtiendo tiros de campo o desde la zona de tiros libres, gana el partido. Debido a su dinamismo, espectacularidad y a la frecuencia de acciones anotadoras, es uno de los deportes con mayor número de espectadores y participantes en el mundo.

Las cestas o canastas se encuentran firmemente sujetas a los tableros a una altura de 3 metros sobre la superficie de juego; cada una tiene un diámetro de 46 centímetros y consiste en un aro horizontal de metal, de cuyo borde cuelga una red de malla blanca. La pelota oficial es de cuero o nailon, pesa de 567 a 624 gramos y tiene una circunferencia de alrededor de 76 centímetros.⁵

Este deporte se lo considera de mucha importancia dentro del círculo de la Educación Física, porque es fácil aprender sus tácticas, reglas y estrategias que se rigen en su práctica, además que no solo ayuda en el desarrollo físico de sus participantes sino que también en lo psicomotor porque fortalece las destrezas y habilidades que se obtienen al jugar, teniendo presente que los estudiantes o deportistas están alertas en cada movimiento que se realiza.

⁵ <http://www.profesorenlinea.cl/Deportes/basketbol.htm>

5.1.2. Historia del básquet

Un deporte tan apasionante y mundial como el basketball debía tener remotos orígenes y estos se puede constatar que existieron, gracias a experimentaciones arqueológicas. Podemos, pues, dividir al basketball en antiguo y moderno.

Investigaciones arqueológicas determinaron que 1500 años antes de Cristo antiguas civilizaciones precolombinas de México practicaban un juego que mantenía serias coincidencias con el basketball, aunque otros estudios señalan que ya era practicado unos 3.500 años antes de Cristo, así comenzó la Historia.. Los mayas le denominaban Tlachtli, los zapotecas Taladzi y los mayas pok-ta-pok, a este juego que básicamente consistía en una práctica religiosa. Se practicaba con una bola maciza de caucho y se podía conectar con muslos y caderas buscando meterla en un aro que se encontraba en el centro del terreno de juego.

Las contiendas eran a muerte, ya que el juego servía para conocer el designio de los dioses, y todavía se puede visitar uno de sus estadios más famosos en Chichen Itzá. El juego era ganado por el equipo que introducía la bola en el aro. El juego fue evolucionando con el tiempo y perdiendo crueldad, hasta convertirse en un deporte lúdico que confrontaba equipos. Finalmente fue prohibido cuando los conquistadores españoles llegaron a estas tierras.

Desde un principio, el baloncesto (o basquetball) fue un deporte que generó grandes pasiones y parece ser que algunos árbitros acudían a los primeros encuentros armados con pistola. Por otro lado, ciertos espectadores se entretenían lanzando clavos ardiendo a los contrarios o capturando los balones que lanzaban los jugadores desde los balcones donde estaban fijadas las canastas. Estos últimos no eran inferiores en cuanto a picardía, empleando las paredes para impulsarse con las piernas y así poder lograr lo primeros mates⁶.

⁶ Manual de Educación Física y Deportes – Técnicas y actividades prácticas (Grupo Océano) pág. 327.

5.1.3. Historia del basquetball moderno

El baloncesto tal como hoy lo conocemos (un deporte con 5 integrantes por equipo y sobre una pista que cuenta con cestas a ambos lados de la cancha), fue inventado por un clérigo, educador y físico canadiense llamado James Naismith. En diciembre de 1891 el canadiense, quien trabajaba para la Asociación Cristiana de Jóvenes, de Springfield, Massachusetts, Estados Unidos; tenía la tarea de organizar un pasatiempo que se pudiera practicar bajo techo debido a los climas invernales que se avecinaban.

Primeramente diseñó un juego que consistía de 9 integrantes por equipo y 2 canastas de madera, junto a 13 reglas que harían regir el nuevo deporte. El número fue descendiendo, en un principio a 7 jugadores, hasta llegar a los 5 actuales.

5.1.4. Las reglas de James Naismith

Originalmente el basketball, basquetball o baloncesto constó de 13 reglas:⁷

- a) El balón se puede lanzar en cualquier dirección, con una o con las dos manos.
- b) El balón se puede golpear en cualquier dirección, con una o las dos manos, pero nunca con el puño.
- c) El jugador no puede correr con la pelota. El jugador debe lanzar el balón desde el lugar en el que la coja. En el caso de que un jugador capture la pelota en plena carrera, en cuanto la coja deberá intentar detenerse.
- d) El balón debe llevarse en las manos o entre ellas. Los brazos o el cuerpo no se deben usar para sostenerlo.
- e) No está permitido cargar con el hombro, agarrar, empujar, poner la zancadilla o golpear de manera alguna al oponente. La primera infracción de esta regla por parte de cualquier jugador se considerará una falta; la segunda le descalificará hasta que se consiga la siguiente canasta o, en el caso de que la

⁷ <http://www.todobasketball.com/jugar-basketball/historia-del-basketball.php>

intención de lesionar fuera clara, se le descalificará durante todo el partido, sin sustituto.

- f)** Se considera falta golpear el balón con el puño, la violación de las reglas 3 ó 4 y lo descrito en la número 5.
- g)** Si cualquiera de los equipos hace tres faltas consecutivas, se contabilizará una canasta para el equipo contrario.
- h)** Se contará canasta cuando el balón sea lanzado o golpeado desde el suelo hasta la cesta y se quede en ella, siempre que los defensores no toquen el balón o dificulten la canasta. Si el balón se queda en el borde de la cesta sin llegar a entrar y el oponente mueve la canasta, se contabilizará como punto.
- i)** Cuando el balón salga fuera, la primera persona que lo toque lo lanzará al campo de juego. En caso de discusión el árbitro lo lanzará directamente al campo. El que saca dispone de cinco segundos para hacerlo; si retiene el balón más tiempo, el balón pasará al equipo contrario. Si cualquiera de los equipos persiste en retrasar el juego, el árbitro auxiliar le señalará falta.
- j)** El árbitro auxiliar será el juez de los hombres, anotará las faltas y avisará al árbitro principal cuando se cometan tres faltas seguidas. Podrá descalificar a los jugadores según lo establecido en la regla número 5.
- k)** El árbitro principal juzgará lo que se refiere al balón y determinará cuándo éste está en juego o ha salido fuera, a qué equipo pertenece, además de llevar el control del tiempo. Decidirá cuándo se ha marcado un tanto y contabilizará las canastas y asimismo realizará las obligaciones habituales de un árbitro.
- l)** El tiempo se distribuirá en dos mitades de quince minutos, con un descanso de 5 minutos entre ellas.
- m)** El equipo que obtenga más puntos dentro de ese tiempo será considerado ganador. En caso de empate, si los capitanes acuerdan hacerlo, el partido se podrá continuar hasta que se marque una canasta.

El 20 de enero de 1892 y continuando con la Historia del basketball se realizó el primer partido de básquet en el Gimnasio del Colegio y desde entonces su crecimiento fue imparable, tal es así que hoy es uno de los deportes más populares

del mundo con más de 125 federaciones nacionales y millones de jugadores y fanáticos.

Con el correr de los años el deporte adquiría popularidad y fanáticos, que muchas veces entorpecían la entrada del balón en las cestas. Debido a esta situación se implementaron los tableros.

Para los Juegos Olímpicos de 1928 y 1932 el basketball es implantado como deporte de exhibición, logrando un rápido suceso, y en Berlín 1936 ya poseía categoría olímpica.

En los comienzos de la Historia del basketball no se diferenciaba tiros de 2 y de 3 puntos como en la actualidad. La línea de triple fue aprobada en los Estados Unidos en 1933, pero recién sería implantada en 1968 en la Liga ABA de USA. La FIBA demoró un poco más en aprobar la línea de “Saturno”, recién en 1984 la agrega a su reglamento.⁸

5.1.5. Historia del basketball en Ecuador

El primer coliseo cubierto de baloncesto del país se construyó en Portovelo, Provincia de El Oro en el año 1920, la compañía minera SADCO fue la responsable de este suceso. Este escenario tenía en sus exteriores cancha de tenis y el interior se adaptaba para teatro, cine o cancha de baloncesto.⁹

En este escenario se jugaron muchos partidos importantes de baloncesto con equipos de otras regiones, además aquí se formaron grandes equipos como la Selección Masculina de Baloncesto de esta ciudad que representó a la provincia en el primer torneo nacional masculino de 1938, así mismo la Selección Femenina de Baloncesto, que representó a la Provincia de El Oro en el campeonato nacional de 1948, siendo campeonas.

⁸ <http://www.todobasketball.com/jugar-basketball/historia-del-basketball.php>

⁹ <https://canastad2.wordpress.com/basketecuator/>

El Primer Torneo de Baloncesto Nacional fue masculino y se llevó a cabo en 1938 en la ciudad de Guayaquil constituyéndose en una novedad deportiva para la época ya que muy pocos aficionados conocían este deporte. Las provincias participantes fueron: El Oro, Guayas, Manabí, Chimborazo y Pichincha. A la final pasaron Guayas y El Oro, ganando Guayas 63 a 58, constituyéndose Campeón. El primer torneo nacional femenino de baloncesto, se lo realizó en Quito, en 1948, Campeón fue Guayas y Vicecampeón El Oro.

El primer campeonato nacional juvenil se desarrolló en Machala, en el año 1972, la decisión la tomó la Federación Ecuatoriana de Baloncesto, presidida por ese entonces por Víctor Andrade Zavala. Siete provincias participaron: Azuay, El Oro, Esmeraldas, Guayas, Los Ríos, Manabí, y Pichincha.

Tres campeones hubieron en esta contienda, algo inusual pero que debido a acuerdos diligenciales se concretó ellos fueron Guayas, Pichincha y El Oro. Días más tarde la FEB revisó los procedimientos y proclamó los resultados finales; Guayas campeón, Pichincha, vicecampeón y El Oro, tercer puesto.

El primer campeonato nacional de minibaloncesto masculino se desarrolló en Quito en el año de 1973, con la participación de seis provincias: Azuay, El Oro, Pichincha, Guayas, Manabí, Los Ríos, coronándose campeón Pichincha, vicecampeón Azuay y tercer lugar El Oro.

Entre 1930 y 1940 el baloncesto ecuatoriano tomó un nuevo rumbo hacia adelante al inaugurarse en 1938 el primer coliseo cerrado en Guayaquil al que se le denominó “Huancavilca”, que propició el Primer Campeonato Nacional al que asistieron las provincias de Esmeraldas, Azuay, El Oro, los Ríos, Chimborazo y el anfitrión; en el partido final Guayas se proclamó campeón al vencer a la provincia de El Oro con el marcador de 100 puntos a 77 puntos sobresalieron figuras como: Adolfo Jurado, Rubén Barreiro, Juvenal Záenz, Severo Sandiford,

Del Valle, Víctor Cevallos Mata, Vicente Corral Moscoso, Bolívar Tamaríz A., Vicente Tamaríz M.

En 1938 se realizó en Lima – Perú el Primer Campeonato Sudamericano absoluto de Baloncesto en el cual la selección ecuatoriana tuvo una destacada participación.

5.1.6. Consideraciones generales del basquetball

“El deporte, como fenómeno social multilateral, representa el factor más activo de la educación física, a una de las formas fundamentales de la preparación del hombre para la actividad laboral y de otro género socialmente indispensable, y a la par, a uno de los medios más importantes de la educación ética y estética. De este modo el deporte, es un fenómeno social polifacético. Durante su desarrollo histórico ocupó un destacado lugar tanto en la cultura física, como espiritual de la sociedad. Su importancia social continúa creciendo impetuosamente”¹⁰.

El niño de esta edad aprende por doctrinas o ejemplos, y el baloncesto le brinda el desarrollo de trabajo en grupo, el ser solidario con el compañero que siente dolor por una mala maniobra con el balón o en la carrera, es decir valores indispensables en la formación integral del niño, también el conocimiento de su cuerpo en cuanto a su fisiología y morfología, para que sirva en determinada acción, sus articulaciones y extremidades, optimiza la salud y agilidad mental, el aseo personal, entre otros. Es el planteamiento del autor Villón F. (2012)¹¹

Las medidas de las pistas o canchas de baloncesto cambian ligeramente según los países; en cualquier caso, es un área rectangular con unas dimensiones que oscilan entre los 29 por 15 m hasta 22 por 13 m y en cada extremo hay un tablero vertical

¹⁰ Citado en L. Matvéev: Fundamentos del entrenamiento deportivo. Pág. 7.

¹¹ 4Proyecto de Tesis “Estrategia Metodológica para la masificación del baloncesto en la categoría de 8 – 12 años en los niños de la comunidad José Luis Tamayo (Muey) del cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el año 2012”

de aproximadamente 2 por 1 m que está anclado en un muro, suspendido del techo o montado de otra manera, de forma que su borde inferior esté a 2,7 m sobre el suelo.

Las cestas o canastas se encuentran firmemente sujetas a los tableros a una altura de 3 m sobre la superficie de juego; cada una tiene un diámetro de 46 cm y consiste en un aro horizontal de metal, de cuyo borde cuelga una red de malla blanca. La pelota oficial es de cuero o nailon, pesa de 567 a 624 g y tiene una circunferencia de alrededor de 76 centímetros.

Un equipo convencional de baloncesto, que está dirigido por un entrenador, se compone de pívot, ala-pívot, alero, escolta y base. En el comienzo de un partido los jugadores se colocan alrededor de un círculo central de 61 cm de radio situado en el centro de la pista, excepto un jugador por equipo, que se sitúa en el centro del mismo para intentar conseguir la posesión del balón en el saque inicial.¹²

a. La cancha

- Una pista de baloncesto tiene que ser una superficie dura, plana, rectangular y libre de obstáculos, con 15 m de ancho y 28 m de longitud.
- El perímetro de la pista debe estar libre de obstáculos a dos metros de distancia.
- La altura del primer obstáculo que se encuentre verticalmente sobre la pista debe de estar como mínimo a 7 m de altura.
- El campo está dividido en dos mitades iguales separados por la línea denominada de medio campo y con un círculo que parte del centro de la pista, el círculo central mide 3,6 m de diámetro.
- Para cada equipo, el medio campo que contiene la canasta que se defiende se denomina medio campo defensivo y el medio campo que contiene la canasta en la que se pretende anotar se denomina medio campo ofensivo.

¹² <http://www.monografias.com/trabajos12/basque/basque.shtml#ixzz3SJNk6hqZ>

- En los lados menores se sitúan los aros que están a 3,05 m de altura y se introducen 1,20 m dentro del rectángulo y tienen que estar provistos de basculantes homologados.
- Paralela a la línea de fondo encontramos la línea de tiros libres, que se encuentra a 5,80 m de la línea de fondo y a 4,60 m de la canasta. El círculo donde se encuentra la línea de tiros libres tiene un diámetro de 3,6 m. Todas las líneas miden 5 cm. de ancho.
- La línea de tres puntos se encuentra situada a 6,75 m (FIBA) y a 7,24 m (NBA) de distancia de la canasta.

b. El balón

El balón de baloncesto debe ser, evidentemente, esférico, de cuero o piel rugosa, o material sintético, que facilite el agarre de los jugadores aún con las manos sudadas (los balones tienen una superficie con 9.366 puntos). Tradicionalmente es de color naranja, con líneas negras, pero hay muchas variantes. Las pelotas de indoor (pabellón cubierto) y de outdoor (exterior) difieren en el material del cual están recubiertas.

A partir de la temporada 2004-05 la FIBA ha adoptado para sus competiciones una pelota con bandas claras amarillas sobre el clásico color de fondo naranja, para mejorar la visibilidad de la pelota tanto por parte de los jugadores como por el público. Desde el año 2007 en España se utiliza un balón con franjas negras, sobre el que se discute su duración ya que resbala en exceso.

Se utilizan pelotas de tres denominaciones diferentes correspondientes a tres tamaños y pesos diferentes según las categorías: el número "7", utilizado para baloncesto masculino, el "6" para baloncesto femenino, y el "5" para minibasket y pre-infantiles (niños de 8 a 12 años generalmente). Además, se estipula que el balón ha de tener una presión tal que soltado desde 1,80 m de altura, bote entre 1,40 y 1,60 m de altura.

c. La canasta

El tablero de la canasta, es un rectángulo de 1.05 x 1.80 m, de al menos 30 mm de grosor y con los bordes inferiores acolchados. En la parte central inferior, se encuentra un rectángulo pintado de 0.59 m x 0.45 m y que está elevado del tablero por la parte baja 0.15 m, en el interior del rectángulo se encuentra un basculante homologado que sostiene a la canasta que mide 0.45 m, la canasta se agarra del rectángulo interior en su centro. El aro de la canasta debe tener un diámetro de 45,7 cm, el rectángulo interior se utiliza para calcular el tiro, y que al chocar con él la pelota se introduzca en la canasta. El aro está situado a una altura de 3,05 m y está provisto de unas redes homologadas.

d. Reglas

Las reglas de este deporte cambian frecuentemente para intentar dar más velocidad a sus acciones, aumentar el marcador y aminorar las ventajas de los equipos con jugadores muy altos.

Normas algo diferentes regulan el baloncesto internacional, el universitario, el escolar, el profesional y el femenino en Estados Unidos. En 1971 las reglas del baloncesto femenino se modificaron y se hicieron más parecidas a las de los partidos masculinos. Los partidos están supervisados por árbitros, anotadores y cronometradores.

e. Juego

El partido comienza cuando el árbitro lanza la pelota al aire en el círculo central donde los pivots de cada equipo saltan e intentan golpear la pelota con sus manos y pasársela a sus compañeros. El equipo que consigue la pelota trata de avanzar hacia la canasta defendida por sus oponentes para encestar y conseguir dos o tres puntos, dependiendo de la distancia desde donde tire el jugador. Un jugador puede

hacer avanzar la pelota pasándosela a un compañero o correr con ella a lo largo de la pista botándola y esquivando a los jugadores contrarios.

Si un jugador corre con la pelota sin botarla, comete una infracción llamada pasos, que le da la posesión de la pelota al otro equipo. Cuando se logra una canasta, el equipo contrario pone la pelota en juego desde detrás de su línea de fondo y trata de mover la pelota hacia adelante para anotar.¹³

f. Faltas y tiros libres

El jugador sobre el que se comete un contacto ilegal, llamado falta personal, tiene derecho a lanzar uno o dos tiros libres desde una línea situada a 4 m de la canasta, siempre que éste se encontrara en posición de tiro o que el equipo contrario hubiera llegado a un número determinado de faltas (que es variable en cada país); cada tiro encestrado vale un punto. Faltas típicas son empujar, agarrar y cargar.

El jugador al que se le hace falta en el momento en que está tirando y que consigue encestrar, tiene derecho a un tiro libre adicional, lo que se conoce como jugada de tres puntos.

En baloncesto profesional el exceso de faltas penaliza, ya que concede al contrario oportunidades extra de tiros libres. Un jugador que exceda el número permitido de faltas (cinco o seis según las diferentes normativas de las asociaciones correspondientes), queda eliminado del partido. Cuando el balón se encuentra en trayectoria descendente hacia la canasta y es desviado por un defensor se llama tapón ilegal y se da por válida la canasta; si lo hace un jugador en ataque se llama interferencia y la canasta no es válida. Los partidos se componen, normalmente, de dos tiempos de 20 minutos de juego real, excepto en la NBA, que constan de cuatro tiempos de 12 minutos cada uno. Otra particularidad del baloncesto es la

¹³ <http://www.monografias.com/trabajos12/basque/basque.shtml#ixzz3SJOA59IJ>

regla que obliga a lanzar a canasta dentro de un límite de tiempo desde que se pone la pelota en juego.

g. Técnicas de ataque

Las principales técnicas de ataque que necesita cualquier jugador, además de pericia esquivando o controlando la pelota, son pasar y tirar. Los pases a los compañeros incluyen pases frontales, pases por detrás de la espalda, pases saltando y pases botando la pelota; un pase que da lugar a una canasta se denomina asistencia. La habilidad más importante en baloncesto consiste en tirar a canasta con precisión.

Entre los tipos de tiros del baloncesto moderno se encuentran la dejada o bandeja, en el que se aproxima lo más posible la pelota a la canasta y se le deja entrar; el tiro en suspensión, en el que se salta estando en posesión de la pelota y en el momento en el que el jugador se queda suspendido en el aire, lanza a canasta; el gancho, tiro en arco sobre la cabeza impulsado con un solo brazo, habitualmente en trayectoria lateral, cuando el jugador se está saliendo del área de canasta; y finalmente el mate, en el que el tirador salta elevando la pelota por encima de la cesta y la introduce violentamente utilizando una o dos manos.

El tiro desde una posición fija o con el jugador detenido, tan popular cuando el juego era más lento, es muy raro en el baloncesto moderno. Los tiros de falta se lanzan desde la línea de tiros libres. Rebotear significa ganar la posesión de la pelota que viene rebotada del tablero cuando se ha fallado un tiro. También consiste en palmear dentro de la canasta después de un fallo previo.

Una defensa presionante a lo largo de toda la pista sobre los jugadores que tienen que sacar y avanzar, impide el movimiento fluido del balón y dificulta la anotación al contrario. También es esencial en baloncesto el bloqueo o pantalla, en el que un jugador permanece quieto (pone un bloqueo), de manera que impide

el movimiento de un jugador defensivo y deja libre a un compañero para que tire a canasta. Hablando comúnmente, una estrategia de ataque puede contar con pautas deliberadas de ataque o soltarse en un estilo más improvisado de juego. En todo caso, el objetivo es invadir la cancha contraria y esforzarse para tirar a canasta desde la posición más cómoda o pasar a un compañero que tenga mejor oportunidad de marcar.

h. Técnicas de defensa

Las principales tácticas defensivas en baloncesto son la defensa en zona y la defensa individual. En la defensa en zona, cada jugador es responsable de defender un área de la pista alrededor de la canasta donde intenta encestar el equipo contrario.

En la defensa individual, cada jugador se encarga de marcar a un contrario. La defensa en zona no está permitida en la NBA pero sigue siendo parte importante del baloncesto. Las técnicas defensivas individuales comprenden la destreza de bloquear tiros sin hacer faltas (taponar), interceptar pases y robar balones. Quitar la posesión del balón al equipo contrario durante el juego se denomina turnover (recuperación).

El llamado ‘dos contra uno’ se produce cuando dos jugadores controlan a un oponente potencialmente peligroso. En otras ocasiones, todo un equipo presiona al otro, realizando un marcaje muy férreo en toda la pista. Una técnica vital tanto para la defensa como para el ataque es el rebote, que permite conservar la posesión de la pelota bajo la canasta después de un fallo en un tiro.¹⁴

5.1.7. Posición de juego:

Las posiciones son más o menos así, según la estrategia que se usan:

¹⁴ <http://www.monografias.com/trabajos12/basque/basque.shtml>

- **"Base:"** Llamado "playmaker". Sube la pelota hasta el campo contrario y dirige el juego de ataque de su equipo, mandando el sistema de juego. Sus características recomendables son un buen manejo de balón, visión de juego, capacidad de dar buenos pases, buena velocidad y un acertado tiro exterior.
- **"Escolta:"** Jugador normalmente más bajo, rápido y ágil que el resto, exceptuando a veces el base. Normalmente es el máximo anotador del equipo, con un buen tiro incluyendo el tiro de tres puntos, un buen dominio del balón y una gran capacidad de entrar a canasta.
- **"Alero:"** Es generalmente una altura intermedia entre los jugadores interiores y los exteriores. Su juego está equilibrado entre la fuerza y el tiro. Es el jugador más equilibrado del equipo.
- **"Ala-Pívot":** Es un rol más físico que el alero, en muchos casos con un juego muy similar al pívot. Mantiene la mayoría de los puntos en el poste bajo, aunque algunos pueden llegar a convertirse en tiradores muy efectivos.
- **"Pívot:"** Son jugadores de mayor altura del equipo, y fuertes muscularmente. Normalmente, el pívot debe usar su altura y su potencia jugando cerca del aro.

5.1.8. Fundamentos Básicos:

El bote (Pique): Botar la pelota es la acción de lanzarla con una mano contra el suelo para que rebote, repetidamente.

El pase: Es la acción de pasar la pelota a un compañero con seguridad y precisión, para poder continuar la jugada de ataque.

El tiro: El tiro es el lanzamiento de la pelota a canasta con el objetivo de que entre por el centro del aro.

Las fintas: Es el engaño que se efectúa para deshacerse de un defensor. Pueden realizarse con o sin pelota.

Las paradas: Movimiento utilizado a menudo, que marca la ejecución de los gestos posteriores.

El pivote: Es la acción mediante la cual se fija un pie en el suelo (pie de pivote), para que el otro tenga movilidad en todas las direcciones.

El rebote: Es la acción de recuperar la pelota después de un lanzamiento errado.

5.1.9. Elementos a tener en cuenta en el diseño de la enseñanza del basketball

Las piedras angulares donde descansa el aprendizaje entrenamiento son características del sujeto que aprende-entrena estructura del mini o baloncesto como objeto de aprendizaje entrenamiento. Será necesario como detenimiento las diferentes etapas del desarrollo del sujeto que aprende / entrena, así como, sus intereses específicos en las distintas áreas: anatómicas, fisiológicas, psicológicas (afectivas, personalidad, etc.), etc.

En cuanto al conocimiento del medio – mini o baloncesto – es imprescindible conocer las peculiaridades de la acción de juego específica, así como, las condiciones en que se realizan. El método que se debe aplicar en el programa en su doble sentido de simple y complejo, y de forma sucesiva y simultánea es la tercera condición para completar la buena enseñanza del baloncesto.

5.1.10. Importancia de practicar el basketball

La práctica de Deportes Populares es importante para el desarrollo de un buen Estado Físico que permite afrontar adversidades cotidianas, pero lo más

importante es que también nos ayuda a lograr una Actividad Física periódica, pero además suele ser disfrutado como un maravilloso espectáculo, como el deporte que desarrollaremos a continuación.

Inventado por el profesor de educación física James Naismith, en la YMCA de Springfield (en Estados Unidos, Massachussetts) el deporte conocido en España como Baloncesto y que también es conocido como Básquet o Basketball, es una verdadera pasión de multitudes, siendo uno de los Deportes de Equipo más populares en el mundo.

Básicamente consiste en un enfrentamiento entre dos equipos, que constan de cinco jugadores cada uno, debiendo introducir el Balón de Juego en un aro que es colocado a una altura de 3 metros sobre el suelo, provisto de una Red, que da el aspecto de una Canasta, por lo que es referido generalmente el anotar puntos como Hacer una Canasta.

El sistema de puntajes se basa en puntos Dobles o Triples dependiendo si son lanzados dentro de un área o fuera de ésta, y tiene distintas reglas acorde a las federaciones que regulen cada juego, definiendo los Tiempos de Juego como también el tiempo de descanso, que consta de un tiempo que oscila entre 15 y 20 minutos (dependiendo justamente del Reglamento del Campeonato).¹⁵

Otro cambio por ejemplo se da en los períodos, jugándose en Cuatro Cuartos de 10 minutos cada uno en caso de que se utilicen las reglas de la FIBA, o bien dividiéndose el partido Cuatro Cuartos de 12 minutos si utilizamos el reglamento de la NBA, aunque originalmente era disputado en dos mitades de 15 minutos cada una. Se utiliza un Balón Esférico, generalmente realizado en Material Sintético, que permita su agarre inclusive con las manos sudadas, siendo fácilmente reconocido por su diseño, que adopta un Color Naranja con una distribución particular de Líneas Negras, con tres tamaños y pesos diferentes:

¹⁵ <http://www.importancia.org/baloncesto.php>

- Baloncesto Masculino
- Baloncesto Femenino
- Pre-Infantiles y Minibaloncesto

Es además un deporte de inclusión, teniendo la introducción de la categoría de Baloncesto Femenino que fue reconocida inclusive como deporte olímpico en el año 1976, mientras que también existe una variante de Baloncesto en Silla de Ruedas, que utiliza las mismas normativas que otras categorías, con las adaptaciones necesarias para que pueda ser disfrutado por aquellas personas con Discapacidades Motrices.

5.2. Desarrollo Psicomotor

El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central (SNC). La proliferación de las dendritas y la mielinización de los axones son los responsables fisiológicos de los progresos observados en el niño. La maduración del SNC tiene un orden preestablecido y por esto el desarrollo tiene una secuencia clara y predecible: el progreso es en sentido céfalocaudal y de proximal a distal. Más aún, si un niño nace antes de término, la maduración del cerebro continúa su progreso casi igual que en el útero. Es por esto que al prematuro menor de 36 semanas de edad gestacional se le "corrige" su edad, restándole a la edad cronológica aquellas semanas que le faltaron para llegar a término¹⁶.

Existen factores que favorecen un adecuado progreso psicomotor. Estos son: una buena nutrición, un sólido vínculo madre-hijo y una estimulación sensorial adecuada y oportuna. Las neuronas requieren de oxígeno y glucosa para vivir y desarrollarse. En animales de experimentación se ha demostrado el efecto positivo de la estimulación sensorial tanto en el desarrollo de las neuronas como en desempeño motor y social. En niños institucionalizados se ha demostrado el

¹⁶ <http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/manualped/evaldessps.html>

efecto positivo de la estimulación en el progreso de las habilidades, logrando incrementar el cociente intelectual en forma significativa al mejorar la estimulación¹⁷.

Los factores que frenan el desarrollo psicomotor son aquellas condiciones que pueden producir un daño neuronal irreversible como son: una hipoxia mantenida, la hipoglicemia, y las infecciones o traumatismos del SNC. Otros factores son, la ausencia de un vínculo madre-hijo adecuado y la falta de estimulación sensorial oportuna. Existen además ciertas condiciones congénitas o adquiridas durante la gestación, o posterior al parto que pueden alterar el desarrollo del niño. Los factores de riesgo se pueden dividir en prenatales, perinatales o postnatales.

Los factores prenatales son: infecciones intrauterinas (virus de inclusión citomegálica), genotopías (Síndrome de Down) y otros. Los perinatales son: asfisia neonatal (hipoxemia), hiperbilirrubinemia, prematuridad extrema, hipoglicemia clínica, infecciones neonatales (Sepsis), apneas, síndrome de dificultad respiratoria (hipoxemia), convulsiones neonatales, hipertensión intracraneana y anemia aguda (por hipoxemia, hipovolemia.). Por último, entre los postnatales: hay que mencionar: hipotiroidismo, enfermedades metabólicas (fenilketonuria), convulsiones de difícil manejo (Síndrome de West), meningitis/meningoencefalitis, traumatismo encefalocraneano grave e hipoestimulación severa (padres adictos a drogas, depresión materna)¹⁸.

El desarrollo de la psicomotricidad es el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno y su estructura individual, así;

- Secuencial: las distintas capacidades se adquieren siguiendo un orden determinado y cada una ayuda a que se alcance la siguiente.

¹⁷ Osofsky, JD. Handbook of Infant Development. Wiley Interscience, 1979.

¹⁸ Griffiths R. The abilities of babies: A study in Mental Measurement. Association of Research in Infant & Child Development. 1986.

- Progresivo: va aumentando la complejidad de las funciones que se adquieren.
- Coordinado: interactúan distintas áreas para alcanzar una determinada habilidad.

El Desarrollo de la psicomotricidad se puede definir como la adquisición y diferenciación de una serie de funciones tipo motor, sensitivo, sensoriales, intelectuales y afectivas desde la concepción hasta la madurez.

También resalta la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que toda actividad psicomotriz implica la unión entre el propio cuerpo con su equipo Anatómo-fisiológico y el concepto general cognitivo y afectivo.

El control motor madura física y psíquicamente a lo largo de la infancia, siguiendo unas líneas de desarrollo que constituyen una normativa común a la mayoría de los seres humanos. Así, del carácter rudimentario de los movimientos y reflejos presentes en el recién nacido; se pasa a un dominio de los movimientos diferenciados, coordinados denominados habilidades finas.¹⁹

5.2.1. Evaluación del desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor se debe evaluar en todo niño que acude a supervisión de salud o control sano. Se recomienda registrar el progreso del niño, detallando los logros observados desde el último control. Éste es también el mejor momento para revisar con los padres la estimulación que recibe el niño y hacer las recomendaciones pertinentes.

- a. Anamnesis:** En la primera consulta se deben averiguar los antecedentes de la madre, del embarazo y de las patologías perinatales que pudieran alterar el desarrollo.

¹⁹ LA PSICOMOTRICIDAD, Ma. Jesús Comellas i Carbó y Anna Perpinyá i Torregrosa, Ediciones CEAC S.A Barcelona – España, Pág. 12

- Historia obstétrica: número de embarazos, abortos espontáneos, hijos vivos
- Historia materna: edad, nivel educacional, enfermedades crónicas, depresión
- Antecedentes del embarazo: control prenatal, retardo, infección intrauterino
- Antecedentes del parto: edad gestacional, peso de nacimiento, Apgar, tipo de parto, atención hospitalaria, resucitación
- Antecedentes neonatales: apneas, ventilación mecánica, síndrome de dificultad respiratoria, hemorragia, sepsis, enterocolitis necrosante, convulsiones
- Patología postnatal: hospitalizaciones, cirugías
- Estimulación: quien cuida al niño, quien lo estimula, con qué pautas, como responde él

b. Examen Físico

En el examen del niño se deben corroborar aquellos hitos que debieran estar presentes para la edad y también para las edades inmediatas. Además de ello, se deben examinar los reflejos arcaicos. Su persistencia más allá del tiempo esperado de desaparición puede corresponder a una Parálisis Cerebral.

Por el contrario, la aparición de las reacciones de defensa (paracaídas) constituye un signo positivo de maduración del SNC. El reflejo de Landau, que aparece cerca de los 3 meses, es también un signo de madurez neurológica.

El tono muscular, la postura y los reflejos osteotendíneos son también importantes de evaluar. Un niño de 6 meses con hipertonía, hiperreflexia y persistencia de reflejos arcaicos nos hace pensar en una Parálisis Cerebral de tipo espástico. Si este mismo niño fue un recién nacido de pretérmino de 28 semanas, tiene ahora por lo tanto 3 meses de edad corregida y su desarrollo es normal.

Durante el examen del niño se debe evaluar la estimulación que él está recibiendo. Se debe aprovechar la oportunidad de hacer de modelo ante los padres de la forma

como se debe estimular al niño y explicarles claramente cuanto tiempo lo deben hacer al día²⁰.

5.2.2. Psicomotricidad

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

El psicomotricista es el profesional que se ocupa, mediante los recursos específicos derivados de su formación, de abordar a la persona desde la mediación corporal y el movimiento. Su intervención va dirigida tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de trastornos y así sus áreas de intervención serán tanto a nivel educativo como reeducativo o terapéutico.²¹

El término psicomotricidad constituye en sí mismo, partiendo por su análisis lingüístico, un constructo dual que se corresponde con la dualidad cartesiana mente-cuerpo. Refleja la ambigüedad de lo psíquico (psico) y de lo motriz (motricidad), así como de las complejas relaciones entre estos dos polos. Una definición consensuada en el primer Congreso Europeo de Psicomotricistas en Alemania (1996) ha llegado a la siguiente formulación:

“Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la

²⁰ Rakel. Textbook of Family Practice. 5th Edition. WB Saunders Company. 1995

²¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad>

personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesionales y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas”²².

5.2.3. Factores en el desarrollo psicomotor

- Factores prenatales y para natales: riesgo obstétrico. Por Factor genético o psicogenético. Consiste en el potencial hereditario que acumula el niño, y teniendo en cuenta que estas heredopatías influyen de forma negativa en el Desarrollo.
- Factores ambientales o del entorno en que se desarrolla el niño. Van a depender según la edad y van a tener un orden e importancia

5.2.4. División de la psicomotricidad

Psicomotricidad Gruesa: La motricidad gruesa abarca el desarrollo de la musculatura corporal; es decir, a todo el cuerpo como: piernas, brazos y tronco de las diversas formas de movimientos globales, amplios desplazamientos del espacio y desarrollo del equilibrio.

Psicomotricidad Fina: La psicomotricidad fina y la coordinación de los movimientos de la mano-ojos o de los músculos cortos; trata de conseguir en ellos suficiente precisión y exactitud para posibilitar la realización de los trazos que componen la lecto-escritura.

²² <http://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad>

5.2.5. Características del desarrollo psicomotor maduración

Motora

- Recuperación de la extensibilidad (flexibilidad) muscular. Excepto en los miembros superiores.
- Mantiene un equilibrio con los ojos cerrados y en punta de pie. Y-o una pierna.
- Aumenta su habilidad.

Física

- Ensanchamiento y alargue de la cabeza.
- Más desarrollados los grupos musculares.
- Deben trabajar resistencia muscular.

Perceptiva

- Puede imitar correctamente las posturas propuestas.
- Localiza e identifica las funciones de las distintas partes del cuerpo.
- Dibuja la figura humana con más fidelidad.
- Reacciona y procesa información un poco más lenta

Cognitiva

- Es la etapa del realismo.
- Al copiar o reproducir dibujos y fotografías, intentará no omitir ningún detalle.
- El movimiento está bien representado gráficamente.

Psicosocial

- Etapa de madurez personal y consolidación de múltiples habilidades.
- No necesita apoyo de los adultos para asumir tareas.
- Adopta una actitud más reflexiva ante los padres y mayores.
- Capacidad de autocrítica.

- Necesita poder dar salida a un nivel mayor de energía a través de los deportes y todo tipo de actividades físicas.

5.2.6. Capacidad motriz

Las capacidades motrices determinan la condición física del individuo se dividen en dos bloques: capacidades coordinativas y las capacidades físicas o condicionales. El rendimiento motor de cualquier persona dependerá del nivel de desarrollo y adaptación de dichas cualidades. Estas capacidades son las que ayudan a las personas desde su infancia a obtener los movimientos capaces de reflejar los sentidos para actuar en diferentes actividades físicas que se ejecuten con la finalidad de que se obtenga una buena concentración y obtener un buen nivel de desarrollo, lo cual beneficia en la adaptación singular de las tareas que se realizan.

Las capacidades coordinativas dependen del sistema nervioso y tienen la capacidad de organizar, controlar y regular todas las acciones motrices. Las capacidades coordinativas básicas son las que se desarrollan sobre todo entre los 6 y los 12 años y hacen referencia a la capacidad de aprendizaje de habilidades motrices, el nivel de control de los movimientos y ejercicios, y la capacidad de adaptación e improvisación ante una situación presentada.

Las capacidades coordinativas específicas determinan un contexto motor más concreto y son las siguientes: equilibrio, la combinación motora, la orientación y la relación espacio-tiempo, etc. En cambio las capacidades coordinativas se encargan de todo lo referente al sistema nervioso, teniendo la capacidad de ser organizados y manejar con efectividad las acciones motrices que la persona posee, teniendo en cuenta que de aquí depende mucho el aprendizaje que obtenga mediante la percepción y cada una de las retentivas durante el proceso de enseñanza para luego ponerlo en práctica junto con la combinación motora, el equilibrio y la respectiva orientación que se tenga, beneficiando en el aprendizaje

que adquieran desde el nivel inicial. Las capacidades físicas o condicionales son las que determinan la condición física del individuo. Dependen de la capacidad o fuerza a nivel muscular, de la resistencia para mantener dicha fuerza en el tiempo y, en tercer lugar de la capacidad del corazón y los pulmones para aportar energía a la musculatura. Tener una adecuada condición física y una buena salud es imprescindible para adaptarnos a la vida cotidiana.

Las cualidades que determinan la condición física son: la resistencia, la fuerza, la velocidad y flexibilidad. Dentro de ese campo, se le otorga cada vez mayor importancia a la atención de niñas y niños. Esto se refleja en el constante surgimiento de instituciones y programas, que han dejado de ser meramente asistenciales para convertirse en marcos integrales en los que el niño y la niña crecen y se desarrollen en todas las áreas de su personalidad. Para ello se necesita personal capacitado y actualizado tanto en las funciones de planificación, supervisión y cátedra, como en el trabajo de campo, ya sea en dirección de instituciones parvularias o directamente con los niños y niñas.

El término motricidad se emplea para referirse al movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. Debe distinguirse de "motilidad", que hace referencia a los movimientos viscerales; como, por ejemplo, los movimientos peristálticos intestinales. La motricidad fina es relacionada con el sistema nervioso que provoca una contracción de los músculos y genera una coordinación en el desplazamiento de los movimientos ejecutados por el sujeto. Es importante destacar que el docente es quien debe estar motivando a los niños y niñas a que participen de las actividades lúdicas que se puedan realizar mediante los rincones de aprendizaje, para esto debe buscar muchas veces el apoyo de los padres de familia, para elaborarlos, adecuarlos y adaptarlos a cada una de las necesidades de los estudiantes de educación inicial porque bajo el precepto de lo que el docente aplique mejorará su condición motriz.

CAPITULO II

6. HIPÓTESIS

Incide el basquetball en el desarrollo psico-motor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán del Cantón Chone, durante el primer semestre del 2014.

6.1. VARIABLES

6.1.1. Variable Independiente

Basquetball

6.1.2. Variable Dependiente

Desarrollo psíquico-motor

6.1.3. Término de relación

Incide

CAPITULO III

7. METODOLOGÍA

7.1. Tipo de investigación

Por los Objetivos.- Fue una investigación aplicada, ya que utilizó conocimientos teóricos o básicos sobre la temática.

Por el Lugar.- Fue de campo, porque se realizó en el propio lugar donde sucedieron los acontecimientos (entrenamientos: cancha del plantel).

Por la Naturaleza.- Fue una investigación - acción, ya que estuvo orientada a producir cambios en la realidad que se estudió.

Por el alcance.- Fue descriptiva, en razón a que la investigación estuvo dirigida a determinar cómo fue y cómo estuvo la situación planteada, a través de encuestas o cuestionarios, observación, seguimientos o diálogos, entre otras.

Por la Aplicación.- Fue un proyecto factible de realizar, porque se trató de solucionar un problema de gran trascendencia para el desarrollo psicomotor de los niños/as basquetbolistas del Cantón Chone en la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”.

7.2. Nivel de la investigación

Explorativa: Ayudó a definir adecuadamente el problema y la hipótesis, permitiendo además consultar y leer documentación alusiva al tema.

Descriptiva: Ayudó a aprender sobre las características externas del objeto de estudio que en este caso fue el basquetball como disciplina recreativa en los

deportistas y así poder profundizar el conocimiento objetivo del problema para la elaboración de los resultados que se dieron sobre el fenómeno estudiado, para esto se utilizara también los medios estadísticos, como auxiliares básicos en la investigación.

7.3. Métodos

Los métodos utilizados en el proceso de investigación fueron: El método científico o método de la ciencia, porque entre sus características permite: corregirse a sí mismo, controlar cada uno de sus pasos, hacer comprobaciones, no hacer afirmaciones como ciertas sin antes ponerlas a prueba.

Además se basó en la objetividad; y, en especial porque rompió con las creencias, percepciones, juicios y valores personales de Leonardo Gonzalo Romero Bravo.

7.4. Técnicas de recolección de información

Las Técnicas utilizadas en el proceso de investigación fueron: Para elaborar el marco teórico, se utilizaron las técnicas de tomar apuntes como el subrayado, la elaboración de ideas principales y secundarias, y la elaboración de fichas o fichajes (fichas bibliográficas, fichas de citas textuales. Además técnicas de redacción a través de sus tres etapas lógicas: apuntar ideas, ordenar las ideas y redactarlas. El Formulario de encuesta o cuestionarios a Docentes, niños y niñas.

7.5. Población y muestra

7.5.1. Población

La población o universo de este estudio corresponde a docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán” en total de 165 personas.

7.5.2. Muestra

n = Tamaño de la muestra

N = Población

E = Error porcentual, para este caso será igual a 0,05 (equivalente a 5%)

Muestra de estudiantes:

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{232}{0,05^2(232 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{232}{0,0025(231) + 1}$$

$$n = \frac{232}{0,5775 + 1}$$

$$n = \frac{232}{1,5775}$$

$$n = 147,06$$

$$\mathbf{n = 147}$$

Se trabajó con una muestra de 18 docentes y 147 estudiantes, demostrado en la siguiente tabla:

| POBLACIÓN | TAMAÑO |
|------------------|---------------|
| Docentes | 18 |
| Estudiantes | 147 |
| Total | 165 |

8. MARCO ADMINISTRATIVO

8.1. Recursos Humanos

- Investigador: Romero Bravo Leonardo Gonzalo
- Tutor: Lic. Eddy Mendoza Rodríguez

8.2. Recursos Institucionales

- Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, extensión Chone.
- Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

8.3. Recursos Financieros

| MATERIALES | ECONÓMICOS |
|---------------------|-------------------|
| Copias | 200 |
| Impresiones | 250 |
| Internet | 250 |
| Anillados | 15 |
| Teléfono | 30 |
| Cámara Fotográfica | 250 |
| Resma De Papel Boon | 50 |
| Fotocopiado | 150 |
| Movilización | 300 |
| Imprevisto (10%) | 95.5 |
| TOTAL | \$ 1570.5 |

CAPÍTULO IV

9. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE DATOS

9.1. Resultados de la encuesta aplicada a Docentes

1. Cree usted que las instrucciones pedagógicas – formativas que imparte a los niños basquetbolistas son:

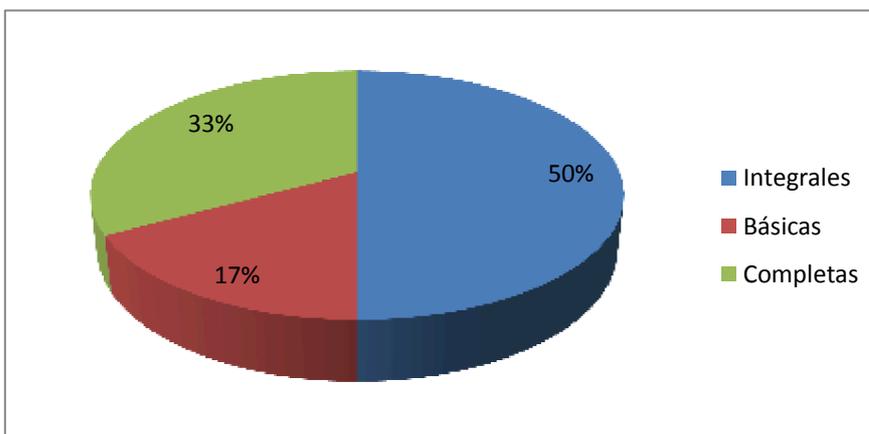
Tabla No 1

| Alternativas | F | % |
|--------------|-----------|------------|
| Integrales | 9 | 50 |
| Básicas | 3 | 17 |
| Completas | 6 | 33 |
| Total | 18 | 100 |

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 1



Análisis e interpretación de los resultados

El 50% de los docentes encuestados señalaron que las instrucciones pedagógicas – formativas que imparte son las integrales, el 33% dijo que las completas y sólo el 17% mencionó que las básica.

Determinando de esta manera que los docentes coincidieron mayoritariamente en mencionar que las instrucciones pedagógicas – formativas que imparte a los niños basquetbolistas son las integrales.

2. ¿Cree usted que se debe considerar los elementos: físicos, técnicos, tácticos, psicológicos, reglamentarios, morales, etc., y de acuerdo a su edad?

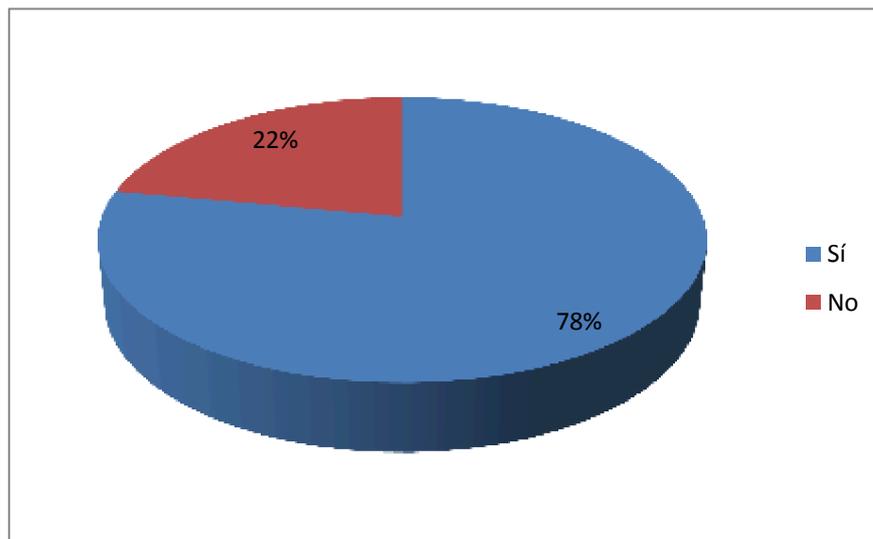
Tabla No 2

| Alternativas | F | % |
|--------------|-----------|------------|
| Sí | 14 | 78 |
| No | 4 | 22 |
| Total | 18 | 100 |

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 2



Análisis e interpretación de los resultados

El 78% de los docentes respondieron que sí cree que se debe considerar los elementos físicos, técnicos, tácticos, psicológicos, de acuerdo a la edad, y sólo el 22% mencionó que no.

Lo cual indica que los docentes coincidieron mayoritariamente en mencionar que sí se debe considerar los elementos: físicos, técnicos, tácticos, psicológicos, reglamentarios, morales, etc., y de acuerdo a su edad.

3. ¿Considera usted que la formación completa que reciben los niños y niñas a través de los entrenamientos sirve para su desarrollo deportivo?

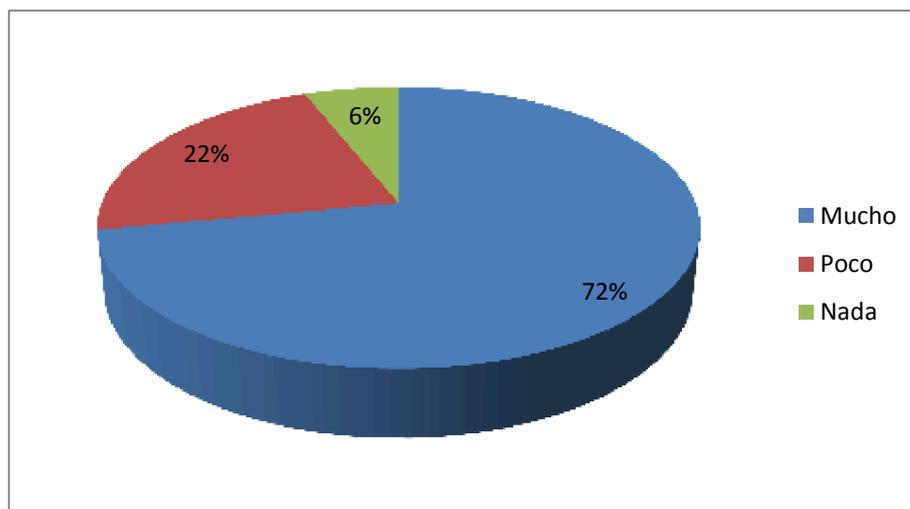
Tabla No 3

| Alternativas | F | % |
|---------------------|-----------|------------|
| Mucho | 13 | 72 |
| Poco | 4 | 22 |
| Nada | 1 | 6 |
| Total | 18 | 100 |

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 3



Análisis e interpretación de los resultados

El 72% de los docentes mencionaron que considera mucho que la formación completa que reciben los niños y niñas a través de los entrenamientos sirve para su desarrollo deportivo, el 22% mencionó que poco y sólo el 6% dijo que nada.

Demostrando de esta manera que los docentes mayoritariamente mencionaron que considera mucho que la formación completa que reciben los niños y niñas a través de los entrenamientos sirve para su desarrollo deportivo.

4. El tipo de entrenamiento que se ofrece es:

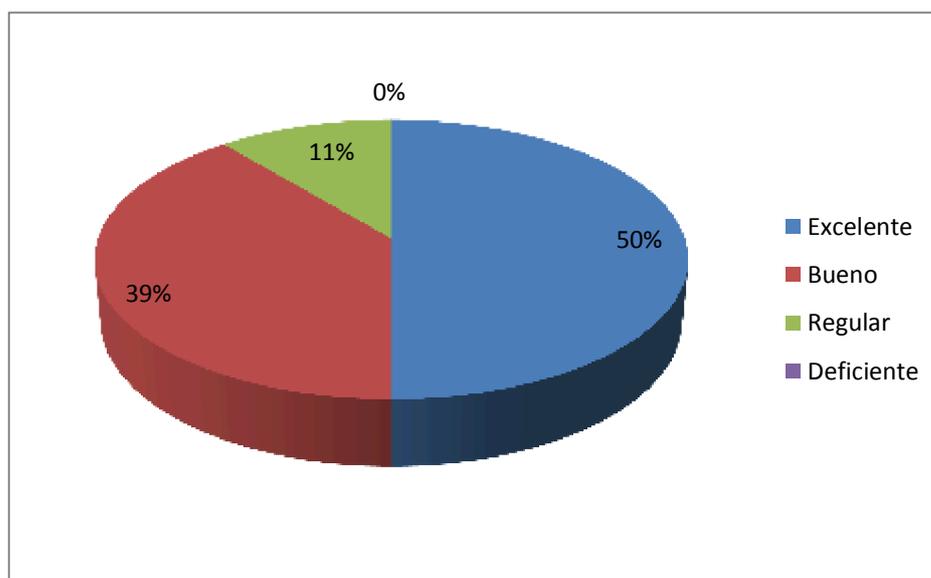
Tabla No 4

| Alternativas | F | % |
|---------------------|-----------|------------|
| Excelente | 9 | 50 |
| Bueno | 7 | 39 |
| Regular | 2 | 11 |
| Deficiente | 0 | 0 |
| Total | 18 | 100 |

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 4



Análisis e interpretación de los resultados

El 50% de los docentes encuestados manifestaron que el tipo de entrenamiento que ofrece es excelente, un 39% dijo que bueno y sólo el 11% dijo que regular.

Interpretándose que los docentes mayoritariamente coincidieron en manifestar que el tipo de entrenamiento que ofrece es excelente.

5. ¿Cuál o cuáles de estas dificultades cree que también existen en esta escuela educativa?

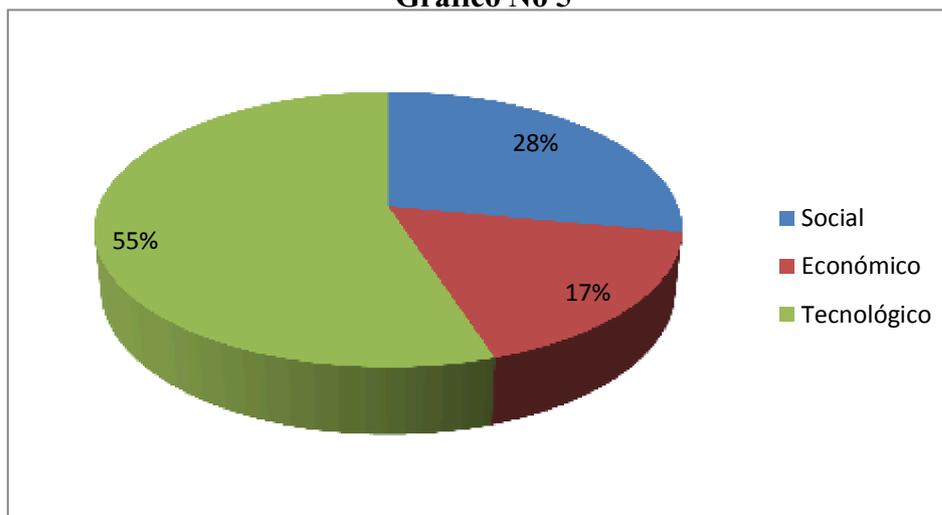
Tabla No 5

| Alternativas | F | % |
|--------------|-----------|------------|
| Social | 5 | 28 |
| Económico | 3 | 17 |
| Tecnológico | 10 | 55 |
| Total | 18 | 100 |

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta "Julia González Barberán"

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 5



Análisis e interpretación de los resultados

El 55% de los docentes encuestados manifestaron que una de las dificultades que también existe en la escuela educativa dijo que es el factor tecnológico, el 28% dijo que el factor social y sólo el 17% dijo que el factor económico.

Dejando como resultado que los docentes en su gran mayoría coincidieron con mencionar que la dificultad que también existe dentro de la institución educativa es el factor tecnológico, ya que ahora es una clave para el éxito del buen aprendizaje.

6. ¿Qué importancia tiene para usted, inculcar valores morales en los niños?

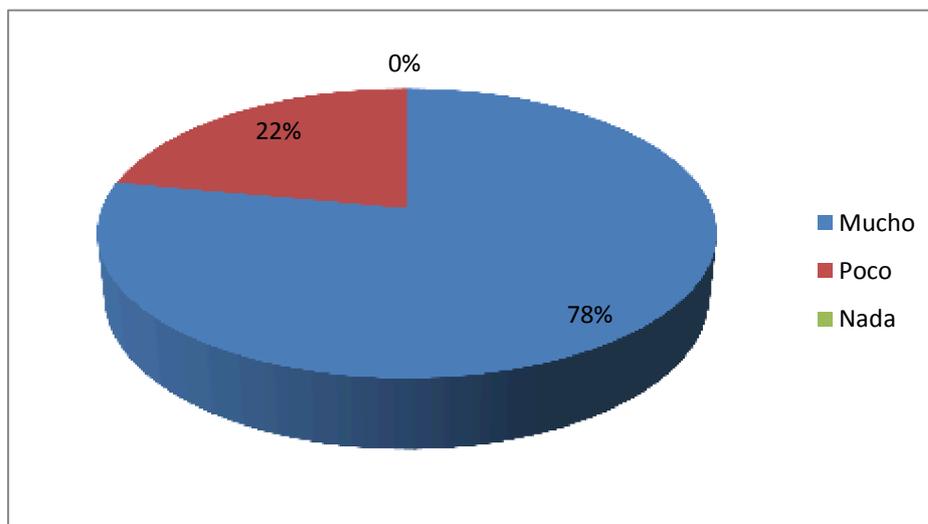
Tabla No 6

| Alternativas | F | % |
|---------------------|-----------|------------|
| Mucho | 14 | 78 |
| Poco | 4 | 22 |
| Nada | 0 | 0 |
| Total | 18 | 100 |

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 6



Análisis e interpretación de los resultados

El 78% de los docentes encuestados manifestaron que tiene mucha importancia inculcar valores morales en los niños, y sólo el 22% dijo que poco.

Demostrando que los docentes en su gran mayoría coincidieron en manifestar que para ellos tiene mucha importancia inculcar valores morales en los niños, de esta forma van poniendo en práctica un comportamiento adecuado y respetando a los demás.

7. ¿La Escuela “Julia González Barberán” cuenta con los suficientes recursos o implementación deportiva?

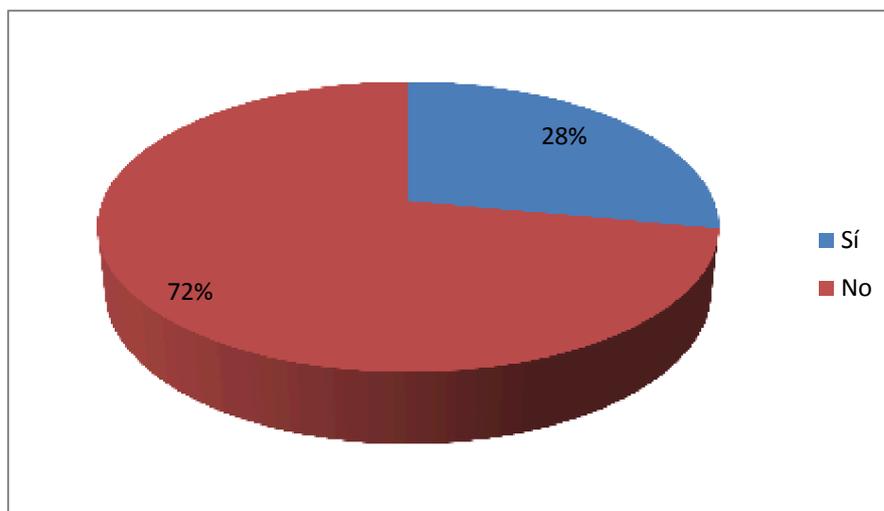
Tabla No 7

| Alternativas | F | % |
|---------------------|-----------|------------|
| Sí | 5 | 28 |
| No | 13 | 72 |
| Total | 18 | 100 |

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 7



Análisis e interpretación de los resultados

El 72% de los docentes encuestados mencionaron que la escuela no cuenta con los suficientes recursos o implementación deportiva y sólo el 28% dijo que sí.

Por lo tanto queda demostrado que los docentes en su gran mayoría coincidieron en mencionar que la Escuela “Julia González Barberán”, no cuenta con los suficientes recursos o implementación deportiva para que los estudiantes puedan realizar las prácticas de Educación Física con normalidad y de esta manera logren un buen aprendizaje práctico.

8. ¿Qué grado de formación integral ofrece la Escuela Julia González Barberán?

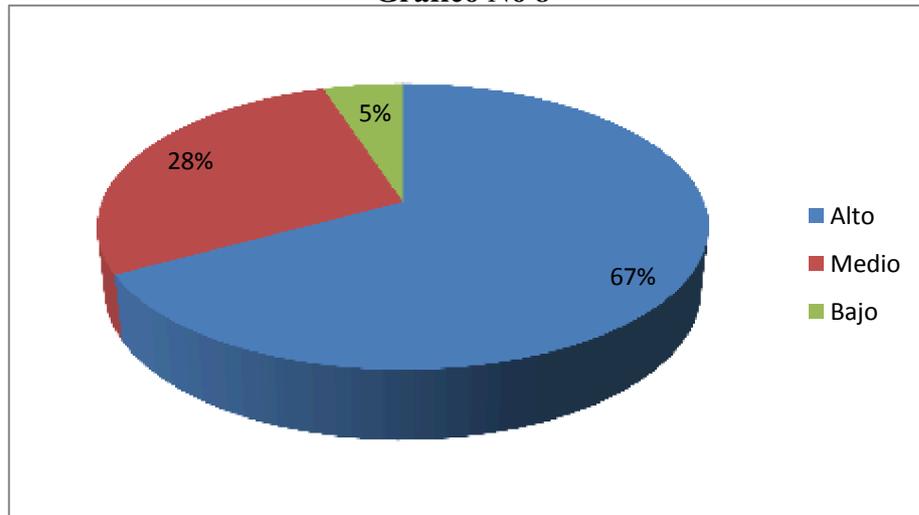
Tabla No 8

| Alternativas | F | % |
|---------------------|-----------|------------|
| Alto | 12 | 67 |
| Medio | 5 | 28 |
| Bajo | 1 | 5 |
| Total | 18 | 100 |

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 8



Análisis e interpretación de los resultados

El 67% de los docentes encuestados manifestaron que el grado de formación integral que ofrece la Escuela es alto, el 28% dijo que medio y sólo el 5% dijo que bajo.

Demostrando de esta manera que los docentes mayoritariamente coincidieron en manifestar que el grado de formación integral que ofrece la Escuela Julia González Barberán es alto, ya que los docentes son capacitados y están preparados para impartir una educación de calidad y eficacia.

9. ¿Identifique los principales problemas que impiden una formación integral y por ende un mejor desarrollo deportivo?

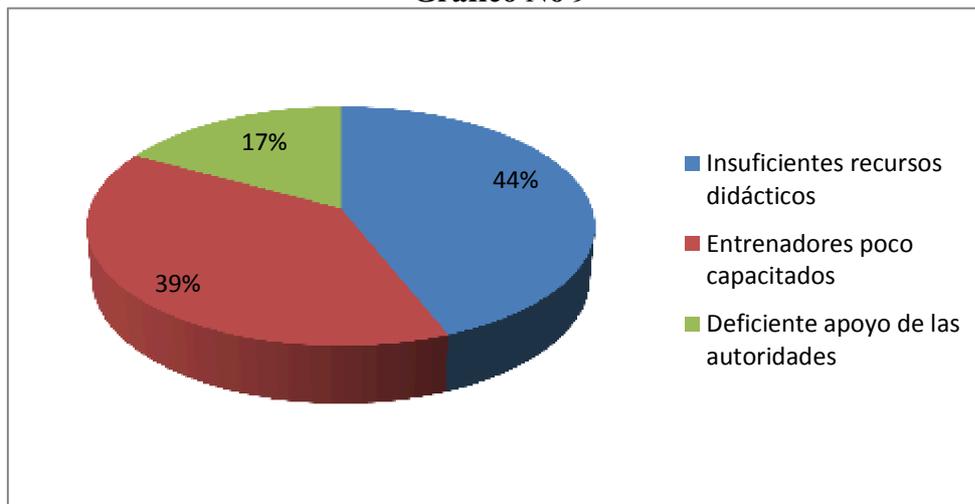
Tabla No 9

| Alternativas | F | % |
|-------------------------------------|-----------|------------|
| Insuficientes recursos didácticos | 8 | 44 |
| Entrenadores poco capacitados | 7 | 39 |
| Deficiente apoyo de las autoridades | 3 | 17 |
| Total | 18 | 100 |

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 9



Análisis e interpretación de los resultados

El 44% de los docentes que se encuestaron manifestaron que los insuficientes recursos didácticos es uno de los principales problemas que impiden una formación integral, el 39% manifestó que entrenadores poco capacitados y sólo el 17% dijo que el deficiente apoyo de las autoridades.

Demostrando que los docentes mayoritariamente coincidieron en manifestar que los insuficientes recursos didácticos es uno de los principales problemas que impiden una formación integral y por ende un mejor desarrollo deportivo.

10. ¿La formación integral que reciben los basquetballistas en la Escuela Julia González Barberán para su desarrollo deportivo es:

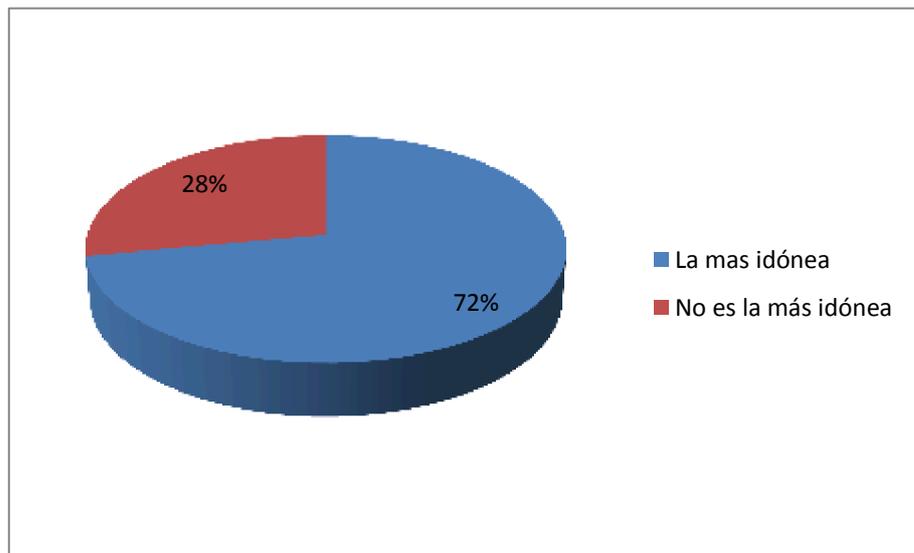
Tabla No 10

| Alternativas | F | % |
|---------------------|-----------|------------|
| La más idónea | 13 | 72 |
| No es la más idónea | 5 | 28 |
| Total | 18 | 100 |

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 10



Análisis e interpretación de los resultados

El 72% de los docentes encuestados manifestaron que la formación integral que reciben los basquetballistas en la Escuela es la más idónea y sólo el 28% dijo que no es la más idónea.

Demostrando de esta manera que los docentes coincidieron en manifestar que la formación integral que reciben los basquetballistas en la Escuela Julia Gonzalez Barberán es la más idónea.

9.2. Resultados de la encuesta aplicada a Estudiantes

1. ¿Prácticas actividad física?

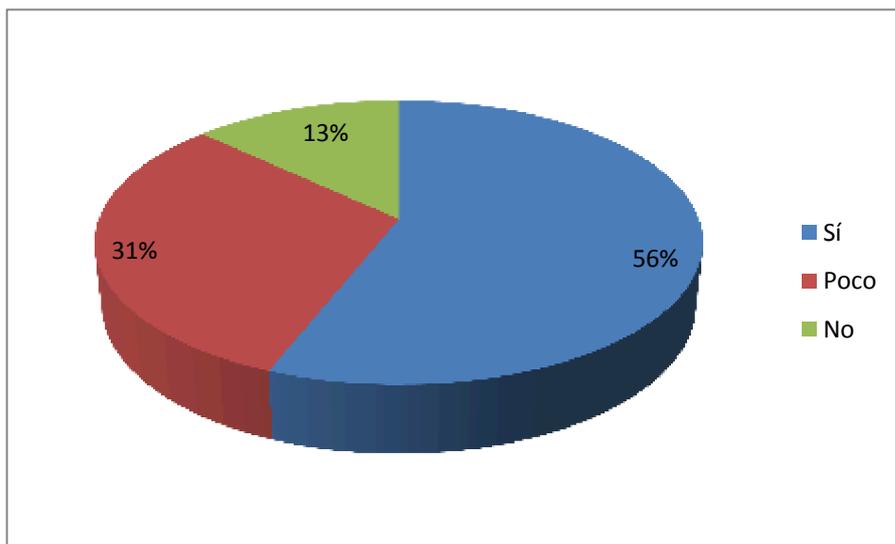
Tabla No 11

| Alternativas | F | % |
|--------------|------------|------------|
| Sí | 82 | 56 |
| Poco | 46 | 31 |
| No | 19 | 13 |
| Total | 147 | 100 |

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 11



Análisis e interpretación de los resultados

El 56% de los estudiantes encuestados mencionaron que sí practica la actividad física, el 31% dijo que poco y sólo el 13% que no.

Demostrando con ello que los estudiantes en su gran mayoría coincidieron en manifestar que sí practica la actividad física, lo cual es un gran beneficio en su salud corporal y se mantiene con un gran físico, teniendo en cuenta que se adquieren grandes destrezas y habilidades.

2. ¿Tienes conocimiento de qué es el basquetball?

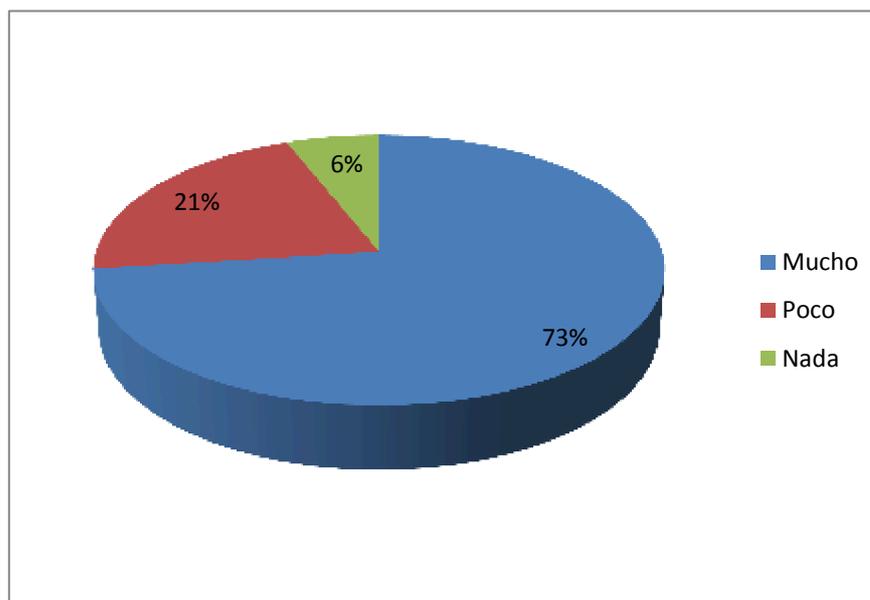
Tabla No 12

| Alternativas | F | % |
|--------------|------------|------------|
| Mucho | 107 | 73 |
| Poco | 31 | 21 |
| Nada | 9 | 6 |
| Total | 147 | 100 |

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 12



Análisis e interpretación de los resultados

El 73% de los estudiantes consideraron que conoce mucho sobre basquetball, el 21% consideró que poco y sólo el 6% dijo que nada.

Demostrando de esta manera que los estudiantes en su gran mayoría coincidieron en manifestar que conoce mucho sobre basquetball, ya que es un deporte que se les está enseñando dentro de su aprendizaje deportivo y que lo practican muy seguido en las horas de Educación Física.

3. ¿Cuál es el nivel de experiencia en jugar basquetball?

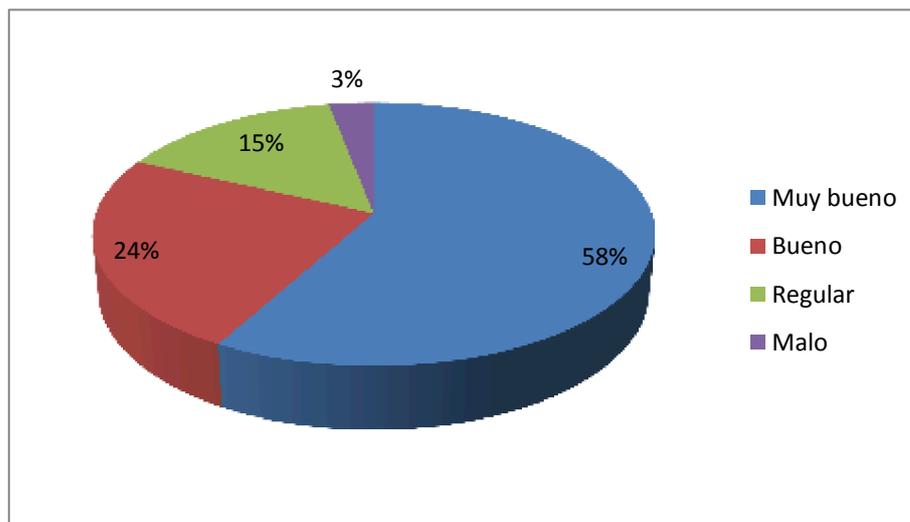
Tabla No 13

| Alternativas | F | % |
|---------------------|------------|------------|
| Muy bueno | 85 | 58 |
| Bueno | 36 | 24 |
| Regular | 22 | 15 |
| Malo | 4 | 3 |
| Total | 147 | 100 |

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 13



Análisis e interpretación de los resultados

El 58% de los estudiantes encuestados manifestaron que el nivel de experiencia en jugar basquetball es muy bueno, el 24% dijo que bueno, el 15% dijo que regular y sólo el 3% dijo que malo.

Queda demostrado que los estudiantes en su gran mayoría mencionaron que el nivel de experiencia en jugar basquetball es muy bueno, ya que están practicando mucho dentro de la institución en horas de Educación Física junto con el docente.

4. ¿A tu criterio, cómo es el tipo de entrenamiento que ofrece el docente de Educación Física?

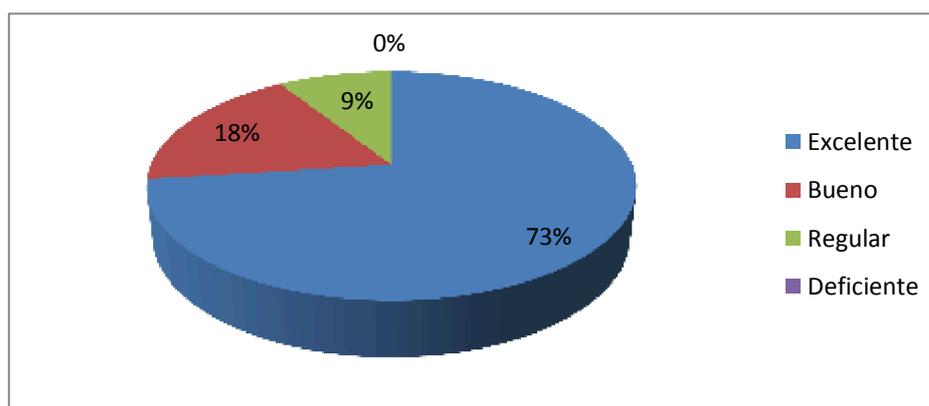
Tabla No 14

| Alternativas | F | % |
|---------------------|------------|------------|
| Excelente | 108 | 73 |
| Bueno | 26 | 18 |
| Regular | 13 | 9 |
| Deficiente | 0 | 0 |
| Total | 147 | 100 |

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 14



Análisis e interpretación de los resultados

El 73% de los estudiantes encuestados manifestaron que el tipo de entrenamiento que ofrece el docente de Educación Física es excelente, el 18% dijo que bueno, el 9% dijo que regular.

Demostrando de esta manera que los estudiantes en su gran mayoría coincidieron en manifestar que el tipo de entrenamiento que ofrece el docente de Educación Física es excelente, ya que se evidencia en la gran experiencia que ellos han adquirido mediante su práctica.

5. ¿El docente les enseña las reglas y técnicas que rigen dentro de la práctica del basketball?

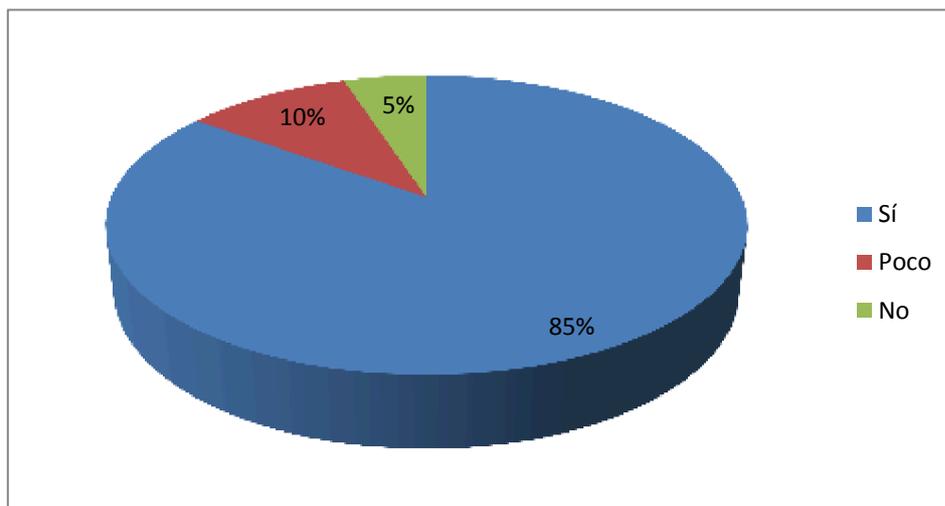
Tabla No 15

| Alternativas | F | % |
|---------------------|------------|------------|
| Sí | 125 | 85 |
| Poco | 14 | 10 |
| No | 8 | 5 |
| Total | 147 | 100 |

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 15



Análisis e interpretación de los resultados

El 85% de los estudiantes encuestados manifestaron que el docente sí les enseña las reglas y técnicas que rigen dentro de la práctica del basketball, mientras que el 10% dijo que poco y sólo el 5% dijo que no.

Demostrando de esta manera que los estudiantes en su gran mayoría coincidieron en manifestar que el docente sí les enseña las reglas y técnicas que rigen dentro de la práctica del basketball, ya que es esencial que conozcan antes que pongan en práctica este deporte y puedan jugar con normalidad.

6. ¿Considera que la práctica de basquetball ayuda en tu desarrollo psicomotor?

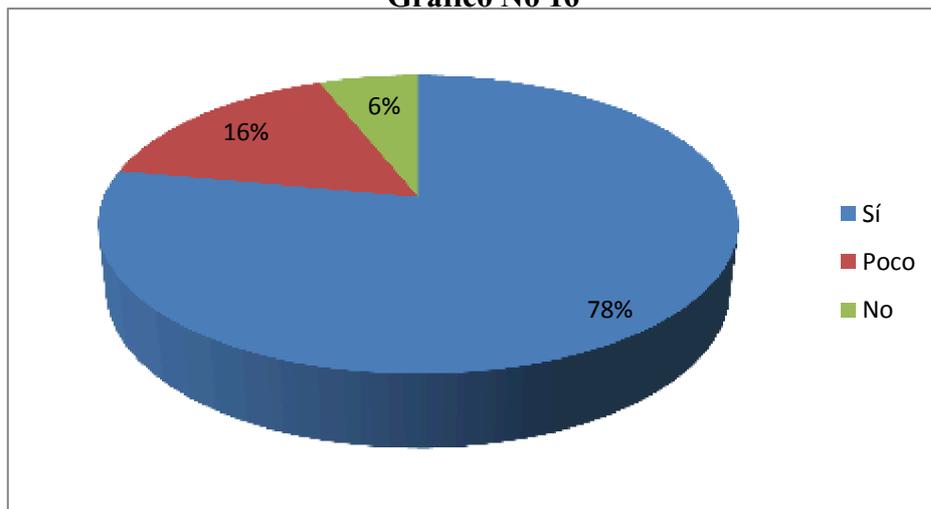
Tabla No 16

| Alternativas | F | % |
|--------------|------------|------------|
| Si | 115 | 78 |
| Poco | 23 | 16 |
| No | 9 | 6 |
| Total | 147 | 100 |

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 16



Análisis e interpretación de los resultados

El 78% de los estudiantes encuestados manifestaron la práctica del basquetball sí ayuda en su desarrollo psicomotor, mientras que el 16% dijo que poco y sólo el 6% dijo que no.

Lo cual indica que los estudiantes en su gran mayoría coincidieron en manifestar que la práctica del basquetball sí ayuda en su desarrollo psicomotor, ya que es una gran ventaja porque se pueden obtener mejores destrezas y habilidades ya sea físicas y mentales, porque van coordinadamente beneficiando su psicomotricidad.

7. ¿Cuántas veces a la semana juegas básquet con tus compañeros?

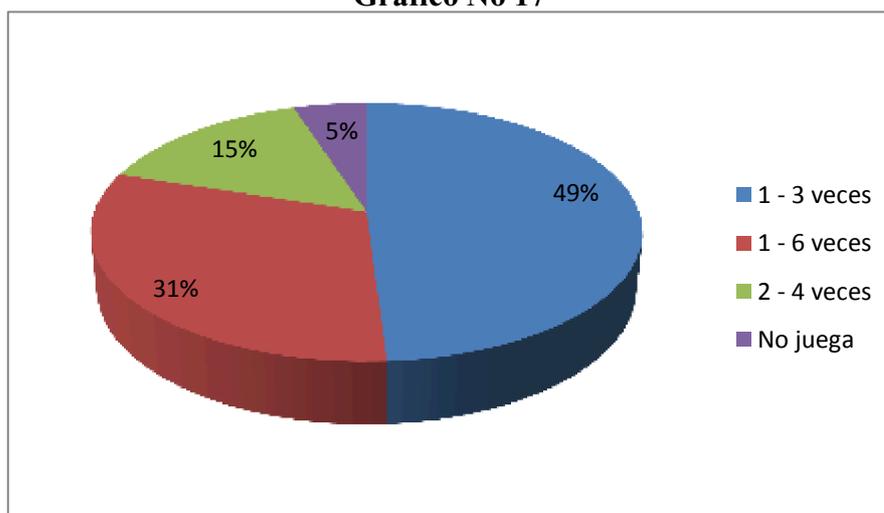
Tabla No 17

| Alternativas | F | % |
|---------------------|------------|------------|
| 1 – 3 veces | 72 | 49 |
| 1 – 6 veces | 46 | 31 |
| 2 – 4 veces | 22 | 15 |
| No juega | 7 | 5 |
| Total | 147 | 100 |

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 17



Análisis e interpretación de los resultados

El 49% de los estudiantes encuestados manifestaron que de 1 a 3 veces por semana juega basquetball con sus compañeros, un 31% dijo que de 1 a 6 veces, el 15% dijo que de 2 a 4 veces y sólo el 5% mencionó que no juega.

Demostrando de esta manera que los estudiantes en su gran mayoría mencionaron que juega de 1 a 3 veces por semana basquetball con sus compañeros, ya que es un deporte que les entusiasma practicarlo y lo realizan con mucha motivación y disciplina.

8. Cuando juegas basquetball estás pendiente de:

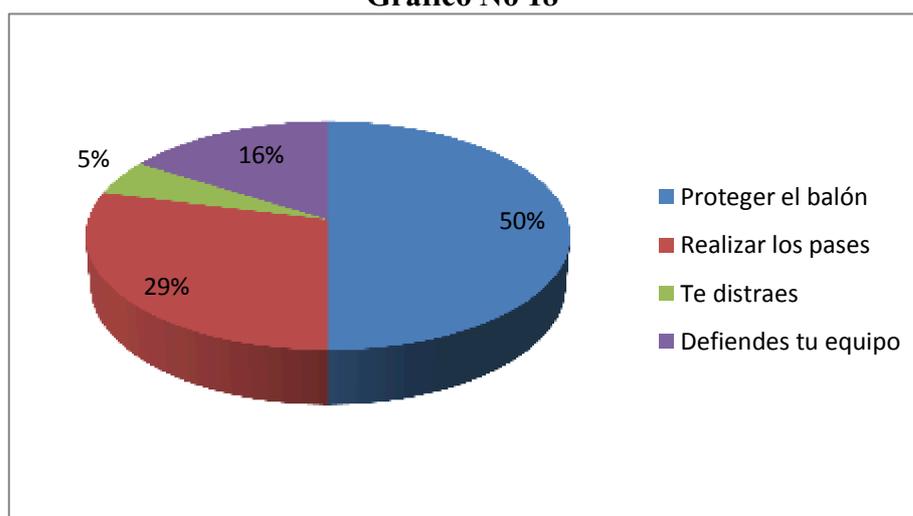
Tabla No 18

| Alternativas | F | % |
|---------------------|------------|------------|
| Proteger el balón | 73 | 50 |
| Realizar los pases | 44 | 29 |
| Te distraes | 7 | 5 |
| Defiendes tu equipo | 23 | 16 |
| Total | 147 | 100 |

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 18



Análisis e interpretación de los resultados

El 50% de los estudiantes manifestaron que cuando juega básquet está pendiente de proteger el balón, el 29% dijo que realizar los pases, el 16% defiende su equipo y sólo el 5% se distrae.

Demostrando de esta manera que los estudiantes en su gran mayoría coincidieron en mencionar que cuando juega básquet está pendiente de proteger el balón porque es una técnica que se aplica para tener la posesión del juego ante el equipo contrincante.

9. ¿Tus padres te apoyan en lo que practicas?

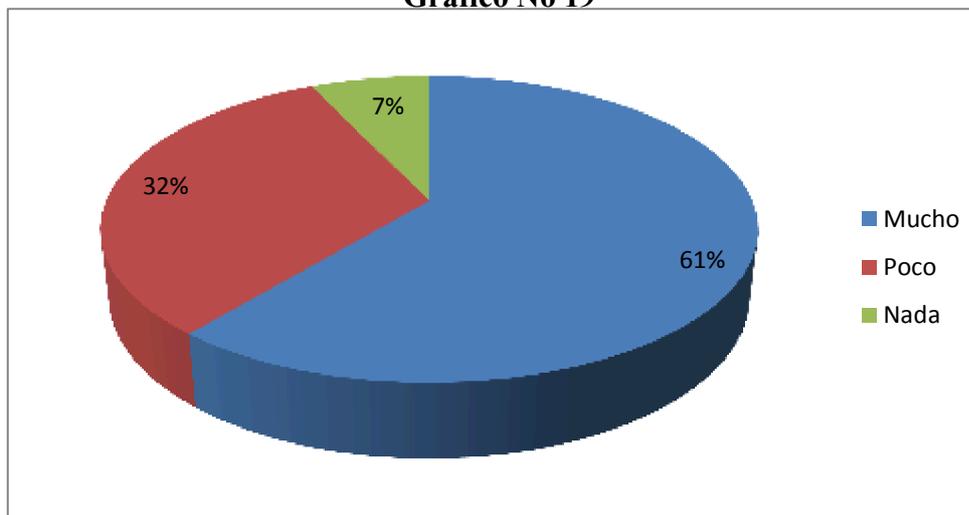
Tabla No 19

| Alternativas | F | % |
|--------------|------------|------------|
| Mucho | 89 | 61 |
| Poco | 47 | 32 |
| Nada | 11 | 7 |
| Total | 147 | 100 |

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 19



Análisis e interpretación de los resultados

El 61% dijo que los padres los apoyan mucho en lo que practica, un 32% dijo que poco y sólo el 7% dijo que nada.

Lo cual demostró que los estudiantes en su gran mayoría mencionaron que sus padres si los apoyan mucho en lo que practica, y esto hace que ellos se motiven por aprender más técnicas y ser más hábiles demostrando mejores destrezas en el basquetball.

10. ¿Consideras que has obtenido mejores habilidades y destrezas psicomotoras con la práctica del basquetball?

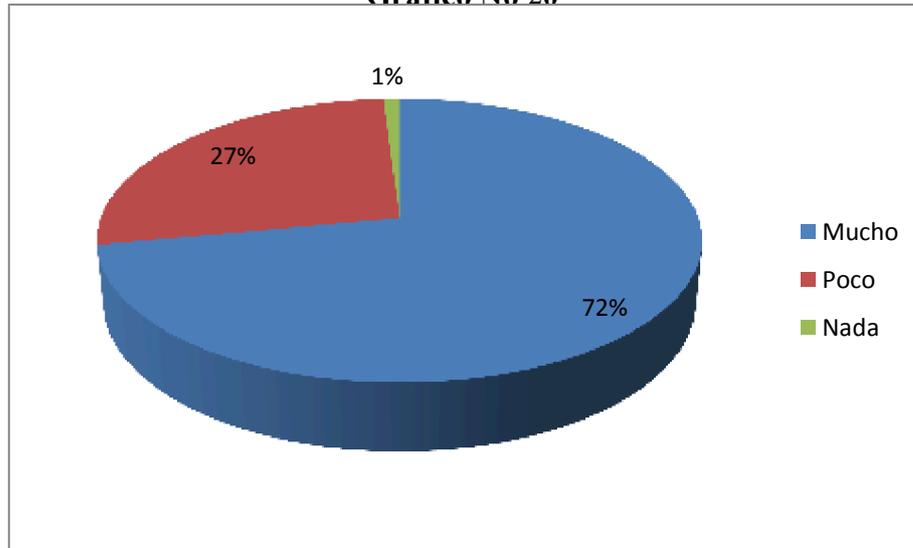
Tabla No 20

| Alternativas | F | % |
|---------------------|------------|------------|
| Sí | 106 | 72 |
| Poco | 39 | 27 |
| No | 2 | 1 |
| Total | 147 | 100 |

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán”

Elaborado por: Leonardo Gonzalo Romero Bravo

Gráfico No 20



Análisis e interpretación de los resultados

El 72% de los estudiantes encuestados manifestaron que sí ha obtenido mejores habilidades y destrezas psicomotoras con la práctica del basquetball, mientras que el 27% dijo que poco y sólo el 1% dijo que no.

Lo cual demuestra que los estudiantes mayoritariamente coincidieron en mencionar que ellos sí han obtenido mejores habilidades y destrezas psicomotoras con la práctica del basquetball, ya que mediante su práctica hace que ellos estén más aptos y mantengan su mente alerta en cada acción que realizan.

10. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Después de realizado el pertinente análisis a la encuesta realizada a docentes y estudiantes de la institución educativa investigada, se deduce que el basquetball sí incide el desarrollo psico-motor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán del Cantón Chone, durante el primer semestre del 2014.

Determinando las respuestas obtenidas en base a las preguntas se puede deducir que las que más aportan a la comprobación de la hipótesis, son: # 2, que se detalló que el 78% de los docentes respondieron que sí cree que se debe considerar los elementos físicos, técnicos, tácticos, psicológicos, reglamentarios, morales, etc., y de acuerdo a su edad, ya que esto es una gran ventaja a nivel del desarrollo físico de los estudiantes.

Pregunta # 3: El 72% de los docentes mencionaron que considera mucho que la formación completa que reciben los niños y niñas a través de los entrenamientos sirve para su desarrollo deportivo.

Pregunta # 5: El 55% de los docentes coincidieron con mencionar que la dificultad que también existe dentro de la institución educativa es el factor tecnológico, ya que ahora es una clave para el éxito del buen aprendizaje.

Pregunta # 6: El 78% de los docentes encuestados manifestaron que para ellos tiene mucha importancia inculcar valores morales en los niños, de esta forma van poniendo en práctica un comportamiento adecuado y respetando a los demás.

Pregunta # 10: El 72% de los docentes encuestados manifestaron que la formación integral que reciben los basquetbolistas en la Escuela Julia Gonzalez Barberán es la más idónea.

Pregunta # 3: El 73% de los estudiantes consideraron que conoce mucho sobre basquetball, ya que es un deporte que se les está enseñando dentro de su aprendizaje deportivo y que lo practican muy seguido en las horas de Educación Física.

Pregunta # 4: El 73% de los estudiantes encuestados manifestaron que el tipo de entrenamiento que ofrece el docente de Educación Física es excelente, lo cual se evidencia en la gran experiencia que ellos han adquirido mediante su práctica.

Pregunta # 5: El 85% de los estudiantes encuestados manifestaron que el docente sí les enseña las reglas y técnicas que rigen dentro de la práctica del basquetball, ya que es esencial que conozcan antes que pongan en práctica este deporte y puedan jugar con normalidad.

Pregunta # 6: El 78% de los estudiantes encuestados manifestaron la práctica del basquetball sí ayuda en su desarrollo psicomotor, siendo una gran ventaja porque se pueden obtener mejores destrezas y habilidades ya sea físicas y mentales, porque van coordinadamente beneficiando su psicomotricidad.

Pregunta # 10: El 72% de los estudiantes encuestados manifestaron que sí ha obtenido mejores habilidades y destrezas psicomotoras con la práctica del basquetball, ya que mediante su práctica hace que ellos estén más aptos y mantengan su mente alerta en cada acción que realizan.

CAPÍTULO IV

11. CONCLUSIONES

Se concluyó que el basquetball incide el desarrollo psico-motor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán del Cantón Chone, durante el primer semestre del 2014.

Los estudiantes por lo general no presentan dificultades, ya que tienen un gran desenvolvimiento físico lo cual ayuda en la práctica del básquetball.

Las características principales que tiene el básquetball es que ayuda en el proceso de desarrollo físico de los estudiantes y en la psicomotricidad.

El aporte que brinda la práctica del basquetball en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas es que ellos adquieren mejores ventajas a nivel deportivo, aumentando su capacidad y desenvolvimiento muscular.

La importancia que se le debe dar al niño y a la niña es que se les puede apoyar mientras ellos están realizando los ejercicios, animándolos a que continúen para que puedan lograr cada vez mejor destrezas y habilidades motrices.

12. RECOMENDACIONES

Que se considere más la práctica de este deporte del basquetball dentro de la institución educativa para mejorar aún más el desarrollo psicomotor en los niños y niñas.

El docente del área de Educación Física debe aplicar nuevas estrategias y métodos para que los niños logren mejorar su desenvolvimiento físico mediante la práctica del básquetball.

Los niños y niñas deben continuar practican más este deporte y los padres de familia deben apoyarlos para que ellos avancen ventajosamente y mejoren su capacidad psicomotriz

Se debería implementar con instrumentos y materiales la institución educativa, ya que cuentan con un buen espacio para realizar actividades deportivas, por lo cual pero no tiene los materiales necesarios para su práctica, y esto es un punto negativo para el aprendizaje practico de los estudiantes.

Se debe tener en cuenta que la práctica de este deporte mejora el desarrollo psicomotor de los niños y niñas por lo cual es conveniente que se les siga animando a participar y practicarlo.

13. BIBLIOGRAFÍA

GILLES Cometti. La preparación física en el baloncesto, Editorial Paidotribo, 2da edición pág. 28.

GRIFFITHS R. The abilities of babies: A study in Mental Measurement. Association of Research in Infant & Child Development.

HALWISSEL el baloncesto “aprender y progresar editorial” Paidotribo, Planetabasketball

ILLINGWORTH R.S. The development to infant and young children. 7ª Edición, Churchill Livingstone.

LA PSICOMOTRICIDAD, Ma. Jesús Comellas i Carbó y Anna Perpinyá i Torregrosa, Ediciones CEAC S.A Barcelona – España, Pág. 12.

Manual de Educación Física y Deportes – Técnicas y actividades prácticas (Grupo Océano) pág. 327.

ORGUES Salmer. Documento de Socio-Psicomotricidad.

OSOFSKY, JD. Handbook of Infant Development. Wiley Interscience.

Proyecto de Tesis “Estrategia Metodológica para la masificación del baloncesto en la categoría de 8 – 12 años en los niños de la comunidad José Luis Tamayo (Muey) del cantón Salinas, provincia de Santa Elena”

RAKEL. Textbook of Family Practice. 5th Edition. WB Saunders Company.

VLADIMIR Nicolaievitch Platanov. El entrenamiento deportivo. Teoría y Metodología, 4ta Edición pág. 154.

Vladimir Nicolaievitch Platanov. Métodos de Mejora de las capacidades de coordinación, 4ta Edición pág. 163.

Web grafía

<http://repo.uta.edu.ec>

[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/3029/Paredes Pérez, María Augusta.pdf?](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/3029/Paredes_Pérez,_María_Augusta.pdf?)

<http://www.educar.org/Educacionfisicaydeportiva/historia/baloncesto.asp>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad>

<http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/manualped/evaldessps.html>

<http://www.importancia.org/baloncesto.php>

<http://www.monografias.com/trabajos12/basque/basque.shtml#ixzz3SJOA59lJ>

<http://www.profesorenlinea.cl/Deportes/basquetball.htm>

<http://www.todobasketball.com/jugar-basketball/historia-del-basketball.php>

<https://canastad2.wordpress.com/basketecuador/>

<http://www.monografias.com/trabajos12/basque/basque.shtml#ixzz3SJNk6hqZ>

ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE
CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
MENCIÓN DOCENCIA

ENCUESTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA
FISCAL MIXTA “JULIA GONZÁLEZ BARBERÁN”

Objetivo: Determinar el basquetball y su incidencia en el desarrollo psico-motor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán” del Cantón Chone, durante el primer semestre del 2014.

Indicaciones: Marque con una x el espacio que usted crea conveniente.

1. Cree usted que las instrucciones pedagógicas-formativas que imparte a los niños-basquetballistas son:

Integrales () Básicas () Completas ()

2. Cree usted que se debe considerar los elementos: físicos, técnicos, tácticos, psicológicos, reglamentarios, morales, etc. y de acuerdo a su edad?

Si () No ()

3. Considera usted, que la formación completa que reciben los niños/as a través de los entrenamientos sirve para su desarrollo deportivo.

Mucho () Poco () Nada ()

4. El tipo de entrenamiento que se ofrece es:

Excelente () Bueno () Regular () Deficiente ()

5.Cuál o cuáles de estas dificultades. Cree que también existen en esta Escuela Educativa

Social () Económico () Tecnológico ()

6. ¿Qué importancia tiene para usted, inculcar valores morales en los niños?

Mucho () Poco () Nada ()

7. La Escuela “Julia González Barberán”, cuenta con los suficientes recursos o implementación deportiva.

Si () No ()

8. ¿Qué grado de formación integral ofrece la Escuela Julia González Barbarán

Alto () Medio () Bajo ()

9. Identifique los principales problemas que impiden una formación integral y por ende un mejor desarrollo deportivo

Insuficiente recursos didácticos ()

Entrenadores poco capacitados ()

Deficiente apoyo de las autoridades ()

10. La formación integral que reciben los basquetballistas en la escuela Julia González Barberán para su desarrollo deportivo es:

La más idónea () No es la más idónea ()



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE
CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
MENCIÓN DOCENCIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA FISCAL MIXTA
“JULIA GONZÁLEZ BARBERÁN”

Objetivo: Determinar el basquetball y su incidencia en el desarrollo psico-motor en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Julia González Barberán” del Cantón Chone, durante el primer semestre del 2014.

Indicaciones: Marque con una x el espacio que usted crea conveniente.

1. ¿Prácticas actividad física?

- Sí ()
Poco ()
No ()

2. ¿Tienes conocimiento de qué es el basquetball?

- Mucho ()
Poco ()
Nada ()

3. ¿Cuál es el nivel de experiencia en jugar basquetball?

- Muy bueno ()
Bueno ()
Regular ()
Malo ()

4. ¿A tu criterio, cómo es el tipo de entrenamiento que ofrece el docente de Educación Física?

Excelente ()

Bueno ()

Regular ()

Deficiente ()

5. ¿El docente les enseña las reglas y técnicas que rigen dentro de la práctica del basketball?

Sí ()

Poco ()

No ()

6. ¿Considera que la práctica de basketball ayuda en tu desarrollo psicomotor?

Sí ()

Poco ()

No ()

7. ¿Cuántas veces a la semana juegas básquet con tus compañeros?

1 – 3 veces ()

1 – 6 veces ()

2 – 4 veces ()

No juega ()

8. Cuando juegas basketball estás pendiente de:

Proteger el balón ()

Realizar los pases ()

Te distraes ()

Defiendes tu equipo ()

9. ¿Tus padres te apoyan en lo que practicas?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

10. ¿Consideras que has obtenido mejores habilidades y destrezas psicomotoras con la práctica del basketball?

Sí ()

Poco ()

No ()

Con los estudiantes de Educación Física





