



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÉSIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
EN INGLÉS**

TEMA:

EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS DÉCIMOS
AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIXTA
MANTA, PERIODO LECTIVO 2013-2014

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Herramientas Metodológicas para la Formación Técnica
Profesional

AUTOR:

RICHARD RAFAEL BRAVO MARTILLO

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Diana Zambrano

MANTA - MANABÍ - ECUADOR

2014

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Dra. Diana Zambrano en legal uso de mis funciones y atribuciones en calidad de Directora de Tesis.

CERTIFICO:

Que el informe de tesis de Richard Rafael Bravo Martillo, cumple a satisfacción con los requisitos y protocolos establecidos por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y las normas de investigación que ordenan y sugieren la estructura de la misma, por lo que puede ser presentada para su revisión y defensa.

Que el presente trabajo es de propiedad intelectual del autor, verificando el estricto cumplimiento del proceso de realización, revisión y validación del mismo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y para los fines consiguientes.

Manta, 22 de abril del 2014

Dra. Diana Zambrano Ch.
DIRECTORA DE TESIS

RECONOCIMIENTO DE AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los conceptos, ideas y contenidos generales del presente trabajo de titulación son de exclusividad y responsabilidad del autor se han reproducido ideas de trabajos autorizados exclusivamente para refrescar la investigación sin fines especulativos.

Para constancia de mi afirmación firmo en unidad de acto y de criterio.

Manta, 22 de abril del 2014

Richard Rafael Bravo Martillo.

C.C. N° ...130754001-1

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Previo al cumplimiento de los requisitos de ley, el tribunal de grado otorga la calificación de:

_____	_____
MIEMBRO DEL TRIBUNAL	CALIFICACIÓN
_____	_____
MIEMBRO DEL TRIBUNAL	CALIFICACIÓN
_____	_____
MIEMBRO DEL TRIBUNAL	CALIFICACIÓN

DIRECTORA DE TESIS	

SUB TOTAL DE LA DEFENSA	_____

SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a quienes creyeron en mi esfuerzo:

Dios, y mis Santos, Señor tu eres mi religión el motivo que me impulsa a seguir, en todo momento.

A mis padres, pero en especial a mi madre Esperanza Martillo Arteaga quien siempre me apoyó. Madre esto es en gran parte tu logro también.

Deseo también dedicar este logro académico a mi hijo Dylan, el motivo que me inspira a seguir adelante.

A todos ellos va dedicado este gran paso en mi vida.

Richard.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a los maestros y autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación, por los conocimientos impartidos y por las enseñanzas y experiencias compartidas.

A mi tutora la Dra. Diana Zambrano, por su paciencia y por su ayuda desinteresada, pues sin su ayuda este logro no hubiera sido posible en el tiempo que se desarrolló.

A la Licenciada Estrella Vera de Cobos ex rectora de la Unidad Educativa Pedro Balda, quien me apoyo facilitando mis prácticas y los permisos para ir a estudiar al iniciar mi carrera en educación.

A las autoridades, maestros y alumnos de los décimos años periodo lectivo 2013-2014, de la Unidad Educativa Manta, por abrirme las puertas a las practicas y las facilidades para realizar mi investigación de campo .

A mis compañeros y amigos dentro de la Facultad de Ciencias de la Educación por los grandes momentos compartido, el apoyo y el cariño demostrado por ellos dentro y fuera del aula de clases.

Pero sobre todo gracias a mis padres por el apoyo moral durante todo este proceso que me llevó a descubrir mi verdadera profesión, la de maestro.

INDICE

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema	04
1.1.1 Antecedentes	04
1.1.2 Contexto Institucional	06
1.1.3 Formulación del problema	07
1.1.4 Preguntas Directrices	07
1.1.5 Delimitación	07
1.2 Justificación	08
1.3 Objetivos	09
1.3.1 General	09
1.3.2 Específicos	09

CAPITULO II

MARCO TEÒRICO.

2.1 Antecedentes	10
2.2 Fundamentación Filosófica	11
2.3 Marco Teórico	12
2.3.1 Medios Audiovisuales	12
2.3.1.1 Conceptualización	12

2.3.1.2	Clasificación de M. Audiovisuales.	14
2.3.1.3	Recursos Audiovisuales y su aplicación en el proceso enseñanza –aprendizaje del idioma Inglés.	19
2.3.1.3.1	Preparación de clases de Listening usando medios audiovisuales.	20
2.3.1.3.2	Preparación de clases de Reading Y Listening usando medios audiovisuales .	21
2.3.1.3.3	Preparación de una clase de Speaking Usando medios audiovisuales.	22
2.3.1.4	Beneficios de los medios audiovisuales en el Proceso de aprendizaje.	22
2.3.2	Proceso enseñanza –aprendizaje del inglés.	24
2.3.2.1	Definición de enseñanza.	24
2.3.2.2	Métodos para la enseñanza del idioma Inglés.	25
2.3.2.2.1	Método basado en la gramática y la Traducción.	26
2.3.2.2.2	Métodos Directos.	26
2.3.2.2.3	Método estructuralista y audiovisual.	27

2.3.2.2.4	Enfoque cognoscitivo.	28
2.3.2.2.5	Enfoque comunicativo.	28
2.3.2.3	Aprendizaje del idioma Inglés.	29
2.3.2.4	Desarrollo de destrezas.	30
2.4	Hipótesis.	33
2.5	Conceptualización de variables.	34
2.5.1	Variable independiente.	34
2.5.2	Variable Dependiente.	34

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO.

3.1	Diseño de la Investigación.	35
3.1.1	Modalidades de la investigación.	35
3.1.2	Tipos de investigación.	35
3.1.3	Métodos y Técnicas	36
3.1.3.1	Métodos.	36
3.1.3.2	Técnicas.	38
3.1.4	Niveles de investigación.	39
3.2	Población y muestra.	40

3.2.1	Determinación de la población.	41
3.2.2	Determinación de la muestra.	41
3.3	Operacionalización de las variables.	42
3.3.1	Variable independiente.	42
3.3.2	Variable dependiente.	43
3.4	Procedimiento en la investigación.	44

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

4.1	Encuesta aplicada a los estudiantes	46
4.2	Encuesta dirigida a los docentes.	58
4.3	Ficha de observación de desempeño docente.	67
4.4	Ficha de observación de los estudiantes.	69

CAPITULO V

COMPROBACIÓN DE SUPUESTOS Y CONCLUSIONES

5.1	Comprobación de hipótesis.	71
5.2	Cumplimientos de los objetivos.	72
5.3	Conclusiones.	76
5.4	Recomendaciones.	77

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema	79
6.2 Introducción.	79
6.3 Justificación .	80
6.4 Objetivos .	81
6.4.1 General.	81
6.4.2 Especifico	81
6.5 Estructura de la propuesta	81
6.5.1 Método Maurer	81
6.5.2 Proceso	81
6.5.3 Uso de salón de cómputo.	83
6.6 Proceso de técnica de utilización	84
6.6.1 Programa.	84
6.6.2 Uso del salón de computación en las Clases de inglés.	87
6.6.3 Diseño organizacional con las actividades realizados que validan la propuesta (Seguimiento y evaluación.)	91

BIBLIOGRAFIA	92
---------------------	----

ANEXOS	94
---------------	----

INTRODUCCIÓN.

La evolución tecnológica en estas últimas décadas ha alcanzado a todos los estamentos de nuestra sociedad haciéndola más dependiente de ella.

Hoy en día es común que los jóvenes vean en la tecnología una ayuda para sus actividades incluyendo a la educación, inventos como las computadoras, reproductores de CDS, proyectores y programas como el internet se usan como herramientas de aprendizaje dentro y fuera del aula de clases.

El Gobierno del Ecuador consiente de esta nueva realidad ha iniciado un plan de implementación tecnológica audiovisual en las aulas de clases en instituciones de nivel medio, con el fin de mejorar el nivel de aprendizaje de las materias básicas entre ellas el inglés.

En el presente trabajo ha resultado interesante analizar cuales serian las ventajas o desventajas del uso de estos medios audiovisuales y cómo influenciaría en el proceso enseñanza- aprendizaje de la materia de lengua extranjera.

Se presenta la fundamentación teórica que sustenta el trabajo investigativo, así como la metodología aplicada en el proceso de recolección de información, resultados y sobre todo una propuesta que permitirá, en la práctica, mejorar los procesos de aprendizaje del idioma inglés y que la enseñanza que se imparte en las instituciones educativas permita un desempeño básico en el dominio de la segunda lengua.

RESUMEN

El presente trabajo se da ante la necesidad de investigar qué influencia tiene el uso de los medios audiovisuales en el proceso enseñanza del idioma inglés en los décimos años de la Unidad Educativa Manta. Para desarrollar la fundamentación filosófica se han citado algunos autores clásicos pero se fundamenta en las teorías de Ausubel. Igualmente se revisó la definición sobre que medios audiovisuales, escogiendo el precepto emanado por la Unesco por ser más acorde a lo que se deseaba en cuanto a su concepto y clasificación.

Una vez desarrollado el marco teórico se continuó con el proceso de investigación en la Unidad Educativa Manta, para poder demostrar la hipótesis y objetivos se aplicaron los métodos deductivos e inductivos en una investigación de campo. Durante dos semanas se procedió a desarrollar las técnicas de entrevistas, y cuestionarios a los docentes de inglés, al vicerrector de la institución y a doscientas estudiantes de la Unidad Educativa. Con los datos obtenidos se llegó a la conclusión de que los medios audiovisuales motivan a los alumnos en el proceso de aprendizaje del inglés.

Para concluir se desarrollo una propuesta basada en el uso del centro de computo de la institución y la metodología mediante la técnica Maurer para reforzar el proceso de aprendizaje.

ABSTRACT

This research work results under the need to investigate the influence of using the audiovisual media in teaching English in tenth grades of Manta High School. In order to develop the Philosophical phase it is important to mention some classic pedagogic authors but one of the best theory about modern education was Ausubel's precept. Moreover, it included some concepts that support the Audiovisual Theoretical part which the UNESCO precept issue was chosen due to its concept and classification about it.

Once the theoretical section was done, the investigation process started in Manta High School to prove the hypothesis and demonstrate the objectives planned using deductive and inductive methods applied to a field research. During two weeks, different data techniques such as interviews and questionnaires were applied to some teachers of English of the school and its two thousand students of Manta High School. The data results provided that the use of the Audiovisual aids are positive and encourage the progress of the English teaching-learning process.

To conclude, it was developed a proposal that focus on the use of a computer room available in Manta High School for English classes, besides within the same proposal it was suggested a methodology using the Maurer technique to reinforce learning process.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

1.1.1. Antecedentes

En este mundo dinámico donde la tecnología va de la mano con cada una de las actividades del hombre, la educación no ha quedado ajena a estos cambios, día a día a nivel mundial se descubren nuevas tecnologías que son usadas en los laboratorios o salas audiovisuales como medios de soporte para la educación.

Hay países como Costa Rica, Brasil, Chile o México que encabezan los estándares de educación en América Latina según la CEPAL, una media de 60 a 80 por ciento de las unidades de educación básica cuentan con un tipo de laboratorios o de TICS para el proceso de enseñanza aprendizaje según un estudio realizado por Sunkel G. (2006), denominado “Las tecnologías de la información y La comunicación”.

En América Latina una exploración de indicadores demuestra que tan ligados están en el uso de la tecnología en el desarrollo de los pueblos en sí, el estudio en mención nos habla sobre los avances en tecnología de educación en la región, parte del mismo dice textualmente:

El proceso de instalación de una infraestructura tecnológica en las escuelas, que es un componente central de los programas de informática educativa, se encontraba en pleno desarrollo en el año 2000 en varios países de la región. De hecho, el computador ya estaba instalado en una gran proporción de las escuelas si bien la conectividad todavía sigue siendo insuficiente en la mayoría de los países. Las características de este proceso indican que el acceso a

las TIC desde las escuelas compensa significativamente las desigualdades a nivel de los hogares si bien todavía queda bastante camino por recorrer (Guillermo, 2006).

Es importante mencionar la diferencia que hay en educación dentro de las escuelas públicas y privadas de cada país, en las primeras con escasos recursos tecnológicos y en la segunda donde existe una concentración de recursos con aulas de clases con proyectores, máquinas con conexión a internet, similares a las escuelas públicas de los países desarrollados. Esta realidad hace que las expectativas que tienen los jóvenes para aprender choquen con la cruda realidad que se tiene en las escuelas públicas donde la falta de tecnología y espacio adecuado desmotivan y llevan a los estudiantes secundarios a desarrollarse como analfabetos tecnológicos.

En el Ecuador ha empezado un plan agresivo para dotar a las instituciones emblemáticas de cada ciudad de laboratorios audiovisuales y proyectores que hagan de la enseñanza, sobre todo del idioma inglés, un proceso completo. De estos cambios las famosas unidades del milenio que han sido construidas en los sectores marginales de todo el país han sido equipadas con laboratorio de punta y tecnología de primer orden.

Manta por su constante progreso tiene en su territorio colegios como La Unidad Educativa Manta, Colegio Nacional Cinco de Junio, Unidad Educativa San José, entre otras, que se han destacado por su trayectoria educativa, pero el Colegio Nacional Cinco de Junio es la única institución fiscal que cuenta con salas de audiovisuales de tecnología de última generación, gracias al Bachillerato Internacional que allí se oferta, aun así hay colegios particulares como Julio Pierregrose, Leonardo Da Vinci, Manabí o Jefferson que tienen altísimos estándares de calidad en cuanto a la enseñanza del idioma inglés gracias al uso de los medios audiovisuales y al personal docente que posee un profundo conocimiento del idioma.

1.1.2. Contexto institucional.

La Unidad Educativa Fiscal Manta nace ante la necesidad del cantón de contar con un centro de Educación femenino que sirva a los sectores menos favorecidos económicamente, se crea por decreto 3005 del 31 de Octubre de 1966 con el nombre de Colegio Nacional Técnico de Señoritas Manta.

En el período 2012-2013 por cambios en las leyes de educación se procedió a matricular estudiantes varones. Esta prestigiosa institución que en la actualidad es dirigida por la Ingeniera Isabel Jaramillo Vélez y por los Vicerrectores Mg. Gina Anchundia en la sección matutina, y Lic. Milton Pico en la sección vespertina, ofrece el Bachillerato General Unificado y para el 2015 el Bachillerato Internacional que lo certifique como uno de los principales colegios del país.

En el área de inglés trabajan cerca de veinticinco maestros en ambas secciones, quienes utilizan como metodológica los programas previstos en los libros de inglés impuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador, estos textos son de la firma Pearson Longman y se presentan en tres niveles; level 1 o libro azul que se usa en los 8° y 9° de educación general básica, level 2 o libro rosado que se usa en 10 de educación general básica y 1 de bachillerato general unificado; finalmente level 3 o libro verde para 2 y 3 cursos de bachillerato general unificado.

Cada profesor recibe un guide teacher's book que incluye un CD solo de audio, aparte de los recursos nombrados no existe dentro de la institución un programa ajeno al propuesto por el Ministerio de Educación por lo que los recursos son muy limitados en este aspecto. Los profesores utilizan varios métodos de enseñanza, siendo los más comunes el total physical response, el translation english –spanish.and communicative aproach.

1.1.3. Formulación del problema

¿Cómo incide el uso de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los décimos años de educación general básica de la Unidad Educativa Mixta Manta?

1.1.4. Preguntas directrices

1. ¿Qué medios didácticos utilizan los docentes en la enseñanza del idioma inglés .
2. ¿Cuenta la institución con los medios audiovisuales idóneos para el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés?
3. ¿Con qué frecuencia utilizan los docentes del área de inglés medios audiovisuales en sus clases?
4. ¿Qué efectividad tiene el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés?
5. ¿Estarán los docentes capacitados con estrategias y medios actualizados efectivos que se apliquen a medios audiovisuales y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

1.1.5. Delimitación:

Área: Educación

Sub área: Formación de Personal Docente.

Campo: Pedagogía.

5801. Teorías y métodos educativos.

5801.01. Medios audiovisuales en la enseñanza del inglés.

Lugar: Unidad Educativa Manta

Temporal: Año Lectivo 2013-2014.

1.2. Justificación

Desde hace décadas la tecnología ha invadido las áreas de la ciencias y la educación no ha quedado atrás, ya ha pasado la época en que el libro y el pizarrón eran los únicos medios de enseñanza dentro de los centros educativos, la búsqueda de nuevas alternativas para motivar el aprendizaje significativo ha llevado a considerar como tema de investigación la efectividad de los medios audiovisuales como herramientas en la enseñanza del idioma inglés.

Este tema es de suma importancia pues el Gobierno Nacional ha impulsado un plan para implementar la tecnología en los colegios fiscales y la forma como se aprovechan permitirá elevar el desempeño académico de los estudiantes. Con relación al estudio del idioma inglés, se ha convertido en una necesidad no sólo para establecer comunicación con extranjeros y tener acceso a información proporcionada en ese idioma, sino que en la actualidad abre nuevas puertas en el campo laboral.

El tema está vigente y es actual pues el idioma inglés es la lengua universal de los negocios, ciencia, arte y cultura, cerca de la mitad de la población mundial lo habla como lengua materna o segundo idioma. En el Ecuador forma parte del programa de estudio de la educación básica.

Este tema es original pues en la carrera de Inglés es nueva en la Facultad de Ciencias de La Educación y dado la constante renovación tecnológica no existe otro tema similar que conjugue el uso de tecnología con el proceso de enseñanza del idioma inglés.

Los beneficiados de este proyecto serán directamente La Unidad Educativa Manta, sus estudiantes y los profesores de Idioma Extranjero, la misma será referente para los demás centros educativos de la ciudad.

1.3. Objetivos.

1.3.1. General

Determinar como influyen los medios audiovisuales en el proceso enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés en los décimos años de educación general básica de la Unidad Educativa Manta año lectivo 2013 -2014.

1.3.2. Específicos

1. Observar qué medios didácticos utilizan los docentes en las clases de inglés de los décimos años.
2. Determinar si los medios audiovisuales con los que cuenta la institución son los idóneos en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.
3. Medir la frecuencia con la que los docentes de inglés utilizan medios audiovisuales en sus clases
4. Indagar las opiniones de directivos, alumnos y profesores de los décimos años de la Unidad Educativa Manta sobre la efectividad de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza del idioma inglés.
5. Descubrir la efectividad de los métodos de translation and communicative approach,, y typical and physical response usado en las clases de inglés de la Unidad educativa Manta.
6. Proponer una alternativa metodológica para mejorar el proceso enseñanza –aprendizaje del idioma inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos.

En la década de los años 20 en el siglo pasado, debido a los avances de la cinematografía, los profesores comenzaron a usar imágenes para llegar a los estudiantes de una forma más amena y sobre todo para mostrar los descubrimientos geográficos de la época. En la década de los años 50 y 60 el desarrollo de las teorías y los medios de comunicación promovió el estudio de los procesos educativos subrayando la posible interacción de los elementos que intervienen en el proceso, es decir maestros, métodos pedagógicos, la transmisión de conocimientos, materiales utilizados y el aprendizaje final por parte de los alumnos. Como resultados de estos estudios los medios audiovisuales dejaron de ser considerado un apoyo material pasando a ser parte integral del proceso educativo.

En las dos últimas décadas la tecnología ha entrado con fuerza en el proceso educativo, desde los 70 y los 80 inventos como grabaciones, filmaciones y cinematógrafos han incursionado en el aula de clases. La evolución misma de la tecnologías de la información en el contexto definido de la sociedad de servicios plantea nuevo desafíos en la educación ya que en del futuro la obtención y organización de la información se convertirá en la actividad vital dominante para una parte importante de información (Edgar, 2009).

Por otro lado es evidente que el mundo evoluciona y el idioma inglés de igual manera, pues es el más influyente dentro del ámbito mundial. El Gobierno del Ecuador ha implementado estrategias con miras a mejorar el desempeño en esta área incorporando la enseñanza del idioma inglés como materia obligatoria dentro del pensum académico.

Estudios revelan que la mayor parte de la población habla inglés es por eso que se convierte en una lengua que se diferencia de otros idiomas cobrando importancia como una lengua franca a nivel mundial, utilizada en los campos científicos, culturales, comerciales y educativos de manera masiva. Se cree que para el año 2015 cerca de 3 mil millones de personas es decir casi la mitad de la población de la tierra hable inglés, según estima la UNESCO.

2.2. Fundamentación filosófica.

Si los maestros carecen de tiempo, incentivo o ingenio para hacer de sus clases verdaderos espacios de aprendizaje, si los estudiantes se sienten demasiado desmoralizados, aburridos o distraídos para prestar atención y adquirir nuevos conocimientos, entonces ese es el problema educativo que hay que resolver a partir de la experiencia de los maestros y los estudiantes. Si en vez de ello se recurre al ordenador, no es una solución, sino una rendición. (Romero Morante, 1999)

La tecnología y su uso con la educación es una fusión relativamente nueva que tiene su boom en la última década del siglo XX gracias al Internet, para la Doctora en Educación, la venezolana Alidelys Arteaga, esta tendencia se pone de manifiesto a raíz del uso del internet como un medio que facilita el desarrollo cultural, económico y social, el cual da un enfoque educativo que enriquece a la población.

Lógicamente, como lo manifiesta la educadora venezolana, el internet a revolucionado el mundo en todos los aspectos y el proceso de enseñanza ha tenido que ser modificado gracias a la red mundial de información, pero también se hace menester reflexionar si este aprendizaje emanado de los medios audiovisuales es duradero o apoya al aprendizaje significativo tal como lo pregona David Paul Ausubel, o sea, si el estudiante relaciona toda

esa información que surge del internet con la que ya posee reestructurándolo para crear su propio nuevo conocimiento.

En 1968, David Ausubel, en el prólogo de su libro decía la siguiente frase:

“Si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio enunciaría este: El factor más importante que influyen en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel, Stager, & Gaité, 1969).

Es fácil que el estudiante se deslumbre con toda la información emanada en una pantalla y que él mismo obtenga información en grandes cantidades, pero esa información debe de ser selectiva con vista a que aprenda lo que tiene que ser útil para su formación académica, por tal razón el uso de las TICS en educación debe de ser enfocada a esa premisa.

2.3. Marco teórico.

2.3.1. Medios audiovisuales.

2.3.1.1. Conceptualización.

Los medios de comunicación social tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio, los medios audiovisuales se refieren especialmente a los medios didácticos que con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. (Sánchez Carrillo, 1988).

Es importante señalar que para Sánchez Carrillo los medios audiovisuales incluyen todo tipo de aparatos que alienten los sentidos en forma amplia y general como la televisión, computadora etc. y que a medida que avanza la ciencia se van incorporando nuevos y más modernos centros audiovisuales.

Otra concepción muy interesante es la que define a los medios audiovisuales como los medios técnicos de representación que permite ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y del oído ampliando estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal. Analizando esta posición se llega a coincidir con el autor en el sentido que los medios audio visuales permiten al individuo controlar el contacto con los estímulos visuales y auditivos provocándolos una y otra vez por el tiempo que se requiera. (Gonzales Monclús, 2003)

En el documento “ *Cuestiones Jurídicas relacionadas con los archivos audiovisuales*”, publicado por UNESCO (Kofler, 1993), se entiende como material audiovisual a las grabaciones visuales (con o sin banda sonora) sin distinción de soporte físico ni de procedimiento de grabación, por ejemplo, películas, cintas de vistas fijas , microfilmes , diapositivas, cintas magnéticas, cinescopios ,video gramas (videocintas, videodiscos.) discos de lectura óptica a laser; destinadas a la recepción pública mediante la televisión o la proyección en pantalla o cualquier otro medio.

Esta definición de materiales audiovisuales procura abarcar el máximo de formas y formatos, incluye imágenes en movimiento y la clásica forma material audiovisual la cual hace referencia también a las grabaciones sonoras de hace décadas.

Considerando el marco teórico antecedente, para efectos de esta investigación, se definen a los medios audiovisuales como todos aquellos medios didácticos de cualquier naturaleza que permiten la reproducción de imagen y sonido en espacios y tiempos controlados por el individuo y que le dan la oportunidad de obtener información y conocimientos para ser utilizados en su beneficio.

2.3.1.2. Clasificación de los medios audiovisuales.

Como ya se expresó los medios audiovisuales son aquellos medios didácticos que tienen que ver directamente con la imagen, video y sonido, con el fin de comunicar un mensaje y contenido específico por lo cual siguiendo este enunciado se permite sugerir la siguiente clasificación, puesto que no hay una definida y exacta sobre la agrupación de los medios audiovisuales para su estudio. La clasificación que se propone es la siguiente:

- ✓ Audio.
- ✓ Visual
- ✓ Mixto

2.3.1.2.1. **Audio.**_ Son aquellos que emplean sonidos como modalidad para hacer llegar la información, también puede ser considerada como una técnica o sistema electrónico de grabación, transmisión y reproductor de sonido. Revisando la historia se puede comprobar que sin duda las técnicas auditivas fueron las primeras en ser usadas como Medios de enseñanza, el maestro en un principio con su voz era el encargado de transmitir los conocimientos al estudiante en el aula de clases.

Es entonces justificable la aseveración de que las técnicas auditivas constituyen la prolongación natural de la voz del maestro. La voz registrada sirve a la vez como término de referencia y de instrumento de memorización, según lo registra Telma López Perdomo en su Tesis “La Utilización de Medios Audiovisuales y Ayudas Didácticas para el Aprendizaje del Idioma Inglés.” (2002).

Lógicamente el avance de la ciencia trajo aparatos auditivos que fueron usados como parte del proceso enseñanza aprendizaje en las aulas de clase, así tenemos como ejemplos:

- RADIO. .- Usado por primera vez en una transmisión de la Noche Buena de 1906 por parte del inventor Canadiense Reginald Aubrey Fessenden, se popularizó por todo el mundo a partir de la década de los años veinte, siendo el único medio de distracción de las masas durante décadas.
- TOCADISCO.- Este sistema de reproductor de sonido se inventó en 1925 y se popularizó en la década de los años 30 del siglo pasado, primo hermano del gramófono, leía mediante una aguja la nomenclaturas de un disco de acetato en el cual se grababan los mensajes, evolucionó continuamente hasta llegar a los discos con agujas de tipo multirracial que leía discos con mayor rapidez, celeridad y nitidez, su uso comenzó a decaer en la décadas de los años 90 con el uso del Disco Compacto el cual leía con una luz laser, con una nitidez muy superior al tocadiscos común ,haciendo ya obsoleto el uso de esta clase de aparatos .
- GRABADORA.- Conocida también como magnetófono de casete, no es más que un aparato analógico de grabación magnética de sonido, creada por la empresa holandesa Phillips en 1963, su uso no se popularizó hasta 1970 con el uso del Walkman, un pequeño reproductor portátil de grabación que servía para escuchar música especialmente y, especialmente, a los jóvenes universitarios para repasar sus lecciones, su uso decayó en la década de los noventa con el aparecimiento del Disco Compacto y sus reproductores portátiles.

- CINTA MAGNETICA.- Es un medio de soporte de datos en ella se puede almacenar audio y videos, se denominan cintas de audio abiertas las que se usan exclusivamente para audio con grabadora, se uso mucho en radio entre la década del cincuenta y los ochenta.
- CASETES.- Este formato de grabación de sonido fue creado en 1960 por la Phillips y poco después por la japonesa Sony, sus aplicaciones se extendieron de audio portátil de grabación casera a almacenaje de datos para computadoras. Entre los años 70 y empezando los 90, el casete era uno de los dos formatos más comunes para la música pregrabada, junto a los discos de vinilo y más adelante al disco compacto, comenzó a decaer a inicios del actual siglo.
- CDS.- Llamado Disco Compacto creado por La Phillips y Sony en 1979, es un soporte digital óptico utilizado para almacenar cualquier tipo de grabación, a inicio de los año 90 con el aparecimiento de los reproductores de Dvd su uso se volvió muy popular debido a la mayor capacidad de almacenamiento que poseía, es sin duda el principal sistema de almacenamiento de audio y video en la actualidad.
- MP3.- Es un formato de reproductor de audio digital que es compatible con computadoras, es muy común su uso en música, se lanzo en 1993 y su recopilación y condensación de archivo lo hacen uno de los medios más usados para reproducción de sonidos.

2.3.1.2.2. **Visual.**_ Son aquellos que emplean imágenes, películas y proyecciones para comunicar un mensaje específico mediante la vista, resultan muy atractivos a la hora del proceso enseñanza-aprendizaje, estos medios no están ligados exclusivamente a la modernidad como se puede creer, pues existieron métodos antiguos para acaparar la atención de los alumnos, en forma especial las conocidas Visual Aids en inglés o ayudas visuales en español, a continuación se exponen los medios visuales más comunes:

- **AYUDAS VISUALES.**- En inglés *Visual Aids*, o *Flash Cards*, constituyen el método más antiguo y a la mano al momento de dar una clases, hay una variedad de estas ayudas visuales: cartillas, fotos, fichas con imágenes, posters, revistas, periódicos, artículos etc. La Dra. Telma López Perdomo (2002), se refiere a este recurso: “para la lengua como la inglesa donde los problemas de pronunciación abundan es recomendable relacionar el objeto con la representación fonética correspondiente, por lo cual es recomendable usar Flash Cards.”. Unas de las ventajas de este medio es su accesibilidad, son fáciles de producir solo necesitando un poco de tiempo e ingenio.
- **PROYECTORES.**- Generalmente llamado proyector cinematográfico, patentado por los hermanos Loumiere en 1895, es un diapositiva opto mecánico que transmite imágenes. La máquina proyecta, a intervalos regulares de pocas centésimas de segundo, un haz de luz sobre los fotogramas de una película; ese haz de luz viene aumentado e invertido por una lente que enfoca la imagen resultante sobre una pantalla. Desde la década de 1920 se empleó para fines educativos en los colegios donde se proyectaban imágenes a los estudiantes sobre

los descubrimientos y regiones exóticas por parte de los exploradores ingleses en África y Asia.

➤ FOTOS EN DIAPOSITIVAS.- Conocida en inglés como Sliders son unos de los métodos más usados. Los proyectores de diapositivas eran comunes desde la década de los 50 hasta mediados de la del 90 en aquel tiempo tenía los siguientes usos

a) En el hogar como forma de entretenimiento; los miembros de una familia o amigos se reunían a ver diapositivas, generalmente de fotografías familiares y

b) En los colegios y universidades como proyecciones audiovisuales académicas: eran utilizados por los profesores y alumnos para el dictado de clases, conferencias y exposiciones, pues la proyección ampliada de diapositivas en colores constituye uno de los auxiliares más útiles y prácticos en la didáctica.

2.3.1.2.3. **Mixto.**_ Son los que emplean audio y video para expresar un contenido específico, son de los más modernos y en algunos casos su uso tiene apenas pocos años así se citan :

➤ PELICULAS SONORAS .- Imágenes en movimientos, el cine con imágenes y sonido hizo su aparición en la década de los años 20 del siglo pasado y aun se mantiene con formato digitales y de gran nitidez

➤ Los VHS, o Video Home Sistema.- Fue un aparato analógico de grabación y reproducción casero muy popular fue inventado por la compañía japonesa JVC y su mecanismo de lectura de cinta fue usado intensivamente durante la década de los ochenta

hasta finales de la década de 1990 donde el Dvd los condenó al olvido.

- DVD.- Llamado disco versátil digital es un aparato digital de lectura óptica por intermedio de un rayo de luz laser.
- REPRODUCTOR DE DVDS.- Es un aparato electrónico que sirve para reproducir vídeo DVD. La mayoría de los reproductores de DVD tienen que estar conectados a un aparato de salida como un televisor o una computadora también los hay portátiles que tienen una pantalla de LCD incorporada, es el componente audiovisual más usado en el mundo por su bajo costo y alta capacidad de resolución.
- REPRODUCTOR DE MP4.-Es un reproductor audio digital portátil capaz de reproducir audio y video con una alta capacidad de almacenamiento.
- COMPUTADORAS CON SISTEMA MULTIMEDIA .Es una máquina que recibe y procesa datos, las que tienen sistema multimedia son capaces de reproducir videos, audio, adaptarse a conexiones con páginas webs, grabar, modificar y crear programas con diferentes fines entre ellos los educativos.

2.3.1.3. Recursos audiovisuales y su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Es importante relacionar el uso de los audiovisuales en el proceso de educación, pues con el incremento de los avances en cuanto a medios audiovisuales ha sido necesario incorporar métodos para fomentar el conocimiento a través de los sentidos sobre todo los de la vista y oído que son los que juegan un papel fundamental en el aprendizaje.

Los videos y las paginas webs son una excelente opción, muestran caricaturas, canciones, diálogos de personajes reales o ficticios

famosos que los jóvenes reconocen en todo lugar, aquí lo importante es destacar que el video o sitios webs tienen opciones que motivan al joven y lo llaman a integrarse al aprendizaje del idioma de una forma mas dinámica pudiendo aplicarse en los salones de computo de cualquier institución educativa. Este tipo de programas es utilizado y recomendado por ser muy efectivo, Por otro lado existen opciones mucho mas asequible como grabadoras, reproductor de mp4, televisores con DVD, para reproducir música, videos, o diálogos pregrabados.

Es necesario saber escoger correctamente la aplicación de los medios audiovisuales en el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma inglés para poder desarrollar efectivamente las destrezas básicas: Reading, Writing, Speaking y Listening.

2.3.1.3.1. Preparación de clases de Listening usando medios audiovisuales.

El listening constituye el escuchar una y otra vez una frase, una lectura o un dialogo para memorizarlo o aprender su correcta pronunciación.

Son útiles para preparar una clase de este tipo los medios sonoros como discos compactos o CD, en grabadoras o reproductores de Dvd o multimedia. Se debe recordar que el disco es un sistema de memorización donde el estudiante tratara en primera instancia imitar los sonidos que de allí se emiten, por esta razón es importante escoger bien el material auditivo para preparar las clases.

Actualmente el sistema educativo del Ecuador trabaja con libros que incluyen un CD de audio editado por la empresa Pearson, el cual

facilita el trabajo al maestro. Es importante señalar como recomendación que los diálogos no pueden pasar de dos o tres minutos puesto que al estudiante necesitar memorizar corre el riesgo de no recordar todo lo escuchado.

2.3.1.3.2. Preparación de clases de Reading y Writing usando medios audiovisuales.

Estas dos destrezas, la lectura y escritura, van de la mano, a veces para el estudiante es aburrido repasar la gramática o leer algo que no entiende, allí es que entra en juego el ingenio del profesor, son útiles para preparar las clases los siguientes recursos:

- Flash cards o tarjetas para aprender reglas gramaticales, algunas de estas ayudas visuales vienen incluidas en los libros, pero si no se pueden hacer con llamativos dibujos o figuras.
- Libros de lectura o cualquier material de lectura incluyendo periódicos o artículos de revistas en el idioma inglés muy útiles para subrayar palabras desconocidas y realizar spinning o lectura en busca de responder una interrogante.
- Diapositivas donde el estudiante intercale imágenes con sonidos para que les resulte más atractivo entender lo que está mirando y escuchando

Para este tipo de clases donde el Writing y el Reading sean las destrezas es necesario tomar en cuentas las preferencia de los alumnos, se debe procurar que las lecturas sean de su interés, pueden ser música o canciones para hacerle las clases más entretenida y atractiva, se debe recordar que la misión del maestro es captar la atención del estudiante y su interés por aprender.

2.3.1.3.3. **Preparación de una clase de Speaking usando medios**

audiovisuales.-Sin lugar a dudas el hablar es la destreza más difícil de desarrollar en el alumno que desea aprender inglés, hay varios factores que van desde el miedo al ridículo a la falta de fluidez y pronunciación. Es importante indicar que esta destreza va de la mano con todas las anteriores. Los medios audiovisuales correctamente empleados pueden ser una gran ayuda, pero sin lugar a dudas los videos, diapositivas y películas son, de acuerdo al punto de vista del autor, las estrellas al momento de preparar una clase así se recomienda :

- Armar una diapositiva con un dialogo introductorio, puede ser copiado o bajado de algún sitio web, o pedir que los propios alumnos hagan una dramatización o rol play y grabarlos y compartir esos momentos en la clase bajo un punto de vista crítico usando un reproductor de DVD.
- Una clase muy interesante se puede preparar pidiendo a los alumnos que graben sus diálogos y escuchando la pronunciación correcta corrijan sus errores, para lo cual solo se necesitará una grabadora de casete o un MP4.

2.3.1.4. **Beneficios de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje.**

Los beneficios de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del idioma inglés son muchos en varios sentidos pero para efectos de esta investigación se citarán tres que para el autor lo engloban todo:

- **Claridad.**- Los medio audiovisuales ayudan a que el mensaje del maestro llegue con mayor nitidez a través de las imágenes y sonidos,

en ocasiones los maestros no tienen las palabras precisas o el ejemplo exacto para ilustrar una clase pero una imagen puede decir más que mil palabras y el estudiante llega a interesarse del contenido de la clase (viendo una película por ejemplo) logrando así entender posiblemente mucho mejor que al escuchar la voz monótona de su maestro una y otra vez.

- **Objetividad.**- Acerca a los estudiantes a la realidad y le da significado a lo aprendido, a más de que facilita la comunicación entre alumnos y maestro. Los medios audiovisuales estimulan el interés y motiva al grupo a alcanzar un objetivo, el cual es el dominio de las destrezas del idioma para aplicarla a su vida diaria
- **Asequibilidad.**- Quien crea que los medios audiovisuales son aparatos costosos con un mecanismo de difícil manipulación, está muy equivocado, dependiendo de la imaginación del maestro pueden crearlos con casi nada, pues economizan no solo dinero si no tiempo, se pueden realizar flash cards con cartulinas y fotos de revistas viejas, para speaking, reading, o writing; libros o revistas para reading.

Todos tienen un DVD en casa y en la mayoría de los colegios una computadora con acceso a internet donde se pueden grabar programas, diálogos y reproducirlos en clases; libros de textos gubernamentales dados por el Ministerio de Educación del Ecuador y por último la infaltable grabadora muy útil para clases de listening y speaking. Como se puede ver solo se necesita ganas y un poco de imaginación.

Como se ha sostenido, las herramientas tecnológicas han evolucionado la enseñanza del idioma inglés, el fin de estas es de mejorar el nivel de conocimiento del idioma del estudiante las cuales hoy por hoy durante

doce años de educación básica conocen en su gran mayoría las cuatro destrezas básicas como lo son el Reading, Speaking, Listening, Writing.

La profesora Margarita Castañeda Yáñez (1998), en su libro “Los Medios de Comunicación y Tecnología Educativa”, asegura que el creciente interés de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés se debe a que los medios audiovisuales como el cine o proyectores han reemplazado al uso de la grabadora en el aula de clases volviendo el aprendizaje más dinámico. Con este punto de vista coincide la Dra. Hilda Santos (1973), quien sostiene que los medios audiovisuales motivan a los alumnos e influyen positivamente en la atención, retención y comprensión del aprendizaje de lenguas extranjeras.

2.3.2. Proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Es el conjunto de actividades que desarrollan maestros y alumnos, en los que se establece una comunicación, permitiendo una interacción de los sujetos, encaminado a la educación de la personalidad de los mismos en correspondencia con los objetivos propuestos” (Colectivo autores. Dpto. Ciencias Pedagógicas. ISPEJV, 2013).

2.3.2.1. Definición de enseñanza

La real academia de la lengua española define a la enseñanza como: Acción y efecto de enseñar / Sistema y métodos para dar instrucción / Conjunto de ideas, principios, ideas etc., que se enseña a alguien/.

Para grandes estudiosos de la educación como Asubel, el aprender es comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas.

Para Vigostky el aprendizaje es el motor del desarrollo cognitivo, ahora la teoría de enseñanza –aprendizaje de Vitgosky se refiere a como el ser humano trae consigo un código genético o una línea natural de desarrollo también llamado código cerrado que está en función de aprendizaje en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.

Para otro estudioso como Piaget el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto a través de la experiencia, la manipulación de objetos y la interacción con las personas, genera o construye conocimientos modificando en forma activas sus esquemas cognitivos del mundo que lo rodea mediante el proceso de asimilación y acomodación.

Finalmente para Brunner el aprendizaje es un proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos pasados y presentes o un esquema mental que selecciona la información para la construcción de hipótesis, para tomar decisiones, ordenar datos e ir más allá de ellos.

Para fundamentar el presente trabajo de investigación se adopta la definición de Brunner, para el aprendizaje del idioma extranjero los estudiantes deben construir ideas seleccionando información, ordenando datos que pueden obtener a través de los medios audiovisuales.

2.3.2.2. Métodos para la enseñanza del idioma inglés.

Por lo investigado, se ha llegado a la conclusión de que no existe una clasificación estándar o exacta en los métodos de enseñanza del idioma inglés, para efectuar el presente trabajo se adopta la clasificación expuesta por la Dra. Amparo García Coscotegüe (2008),

en su trabajo “Metodología de la Enseñanza del idioma Inglés”. La clasificación que propone es la siguiente:

2.3.2.2.1. Método Basado en la Gramática y la Traducción

Deductivo y Mentalista: Dentro del aprendizaje del idioma inglés son necesarias la memorización de reglas gramaticales, verbos, vocabulario, etc. las cuales deberán de ser utilizadas en la destrezas propias del idioma (Reading, Speaking, Writing, Listening.), el usar medios audiovisuales como computadoras, grabadoras o reproductores para revisar videos en paginas webs, donde expliquen la gramáticas, o escuchar cassettes con instrucciones ayudan, pero es necesario que dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje con los conocimientos ya adquiridos y memorizados el estudiante utilice la lógica al momento de traducir dependiendo del contexto propio del idioma anglosajón, relacionándolo con el idioma español, por lo cual no es importante saber todo el significado de un párrafo u oración si no saber la idea central o verbo para deducir el resto.

2.3.2.2.2. Métodos Directos.

Contactos y situaciones directas: Sin duda el mejor método de enseñanza es este, el cual invita al estudiante a relacionarse con el idioma, hablarlo, vivirlo y expresarse en un contexto diario. Lógicamente no todos tienen la suerte de estudiar el idioma en un país de habla inglesa, pero si es muy útil que el profesor cree una atmosfera en el aula donde el inglés sea la única forma de comunicación, lo cual obliga al alumno a interactuar forzosamente para poder hacerse comprender con sus compañeros y maestros.

2.3.2.2.3. Método estructuralista y audio lingual.

En este caso el estudiante accede a la información previa para obtener determinados conocimientos del lenguaje que le ayudaran a desarrollar las destrezas del idioma. En este sentido las maestras Patricia y Silvia Laguillo Pearce en su obra "Proceso para la adquisición de una segunda lengua", refieren que la existencia de muchas teorías lingüísticas y psicológicas sirvió para promover el método audio lingual. Como resultado se establecieron algunas reglas.

A continuación se dan a conocer las reglas enunciada en el libro de las docentes mexicanas en cuanto al método audio lingual de enseñanza del idioma inglés:

1. A los estudiantes se les da la nueva información en forma de diálogo.
2. La adquisición de una lengua depende de memoriza e imitar.
3. Las estructuras gramaticales se aprenden por repetición.
4. Hay muy poca explicación de las reglas gramaticales. Cada persona las aprende como una descripción propia de los datos.
5. El vocabulario que se aprende tiene un límite porque sólo se aprenden palabras nuevas en el contexto en que ocurren.
6. Se usan mucho los cassettes y los medios visuales.
7. La pronunciación es muy importante.
8. La mayoría de los maestros usa la lengua que los estudiantes están aprendiendo.
9. Hay premios para los que progresan.
10. Es importante que los estudiantes produzcan frases sin equivocarse.

11. Hay una tendencia a concentrarse más en la gramática que en el contenido de lo dicho.

Es importante indicar que este método fue muy útil a mediados de la década del cincuenta y sigue siendo muy popular en instituciones que no cuentan con medios tecnológicos apropiados.

2.3.2.2.4. **Enfoque cognoscitivo.**

Se puede citar estructural, fonético, léxico y gramatical. Este método se basa en aprovechar las ventajas que da tener un control consciente de estructuras gramaticales y elementos fonéticos, las cuales se adquieren mediante un estudio sistematizado y consciente. Una vez asimilados los conocimientos de gramática, pronunciación y léxico el estudiante lo puede utilizar fácilmente en la realidad para poder comunicarse e interactuar con otros en el idioma inglés.

Si bien este método fue creado en la década de los setenta, continúa vigente hasta la actualidad pues se basa en el cognitive code approach, (código de aprovechamiento cognitivo) que puso de moda al comunicador Chomsky y su gramática transformacional y generativa.

2.3.2.2.5. **Enfoque Comunicativo.-**

Orientación, comunicativo, nocional –funcional. La premisa de este enfoque radica en que el alumno debe de conseguir destrezas comunicativas, estas destrezas con tendencia de poder comunicarse con anglo parlantes en situaciones de vida diaria. En este enfoque no es necesario que el alumno tenga una fluidez al momento de hablar el idioma o un amplio vocabulario para poder tener un diálogo académico, es necesario el deseo de ejercitar los conocimientos previos y

asimilarlos para ir de a poco ampliando destrezas y a base del error aprender dejando al lado la timidez.

2.3.2.3. Aprendizaje del idioma inglés.

Sin lugar a duda la forma cómo se ha tratado el idioma inglés a cambiado rotundamente en los últimos años, ha pasado de ser una materia optativa a ser una de las más importantes dentro del pensum de estudio de la malla curricular de los centros educativos regidos por el Ministerio de Educación del Ecuador, pasando de dos horas a la semana en la década de los noventas a cinco horas actualmente. Pero el idioma inglés en su aprendizaje conlleva una serie de retos que impide a los estudiantes llegar a aprenderlo en un nivel óptimo.

Karina Díaz profesora mexicana de ingles reflexiona sobre el tema:

“Es difícil el aprendizaje del inglés en los alumnos, esto reside en la complejidad de las estructuras lingüísticas y mentales que posee el idioma (.....) por lo que surge la siguiente interrogante ¿ La dificultad en el aprendizaje de contenidos se produce por la incompetencia de los alumnos o por la metodología inadecuada de los docentes ? Se entiende que la problemática radica en los docentes quienes por desconocimiento o por comodidad centran la enseñanza en una metodología tradicionalista consistente en un estímulo respuesta, copia y producción memorística. (Buenos Ensayos 2011)

Las estrategias de enseñanza son especialmente importantes para el aprendizaje del idioma pues constituye una herramienta para que el estudiante se involucre en forma activa para auto dirigir su aprendizaje.

Pero ¿qué se necesita para aprehender inglés, que habilidades o destrezas son necesarias? .En este caso Rubín (1975) citado por Oxford (1990), sugiere las siguientes pautas :

“Un buen aprendiz de lengua adivina de forma exacta y deseosa. Desea comunicarse, no teme errores, se centra tanto en la estructura como en el significado, aprovecha todas las oportunidades para practicar, monitorea sus propios discursos y el de otros.” (Oxford, 1990).

Es necesario que todo los maestros creen sus propias estrategias para enseñar inglés dependiendo de los recursos a su disposición y el número de alumnos a su cargo. Lo más importante es que esas estrategias sean atractivas para que provoque en el alumno el deseo de aprender.

2.3.2.4. Desarrollo de destrezas.

Al igual que en la lengua materna en el idioma inglés se deben desarrollar cuatro destrezas fundamentales: Listening, Speaking, Reading, Writing, (escuchar, hablar, leer y escribir).

Reading.- Se puede definir el Reading como el proceso cognitivo para entender el mensaje de un escrito lingüístico. Esta destreza es también conocida como lectura y es una de las más utilizadas por la facilidad de conseguir textos en idioma inglés de las escuelas y colegios.

Estrategias.- En la práctica las estrategias que se aplican en las clases para desarrollar esta destreza con los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Manta son las siguientes:

- ✓ Ignorar las palabras que no son importantes, a veces el alumno se desespera por no entender toda una lectura, cuando hay palabras claves que sirven para comprender la idea principal o la idea en inglés.
- ✓ Tratar de que el alumno entienda lo leído relacionándolo al contexto, es preferible que el alumno adivine o deduzca el significado a que lo busque en el diccionario, aquí tiene que saber lo que es un verbo o un sustantivo y sobre todo no traducir literalmente.

Como ejemplo: I am 15 years old, and my friends say that i am a beautiful girl, but Idont think so, because I,m a shy girl.

El párrafo literalmente dice, Yo soy quince años de edad y mis amigos dicen que yo soy una hermosa chica, yo no pienso eso asi porque yo soy una tímida chica. Lo correcto sería: yo tengo quince años de edad y mis amigos dicen que soy hermosa, no lo creo pues soy tímida. En este caso se relaciona el contexto con el español y como se utiliza el idioma.

- ✓ **Scanning.**- Es una de las técnicas más utilizadas por los profesores, es simplemente leer todo el párrafo para buscar una información línea por línea, es utilizado mucho para responder preguntas en lectura comprensiva, es muy útil para todos los niveles de inglés .
- ✓ **Skimming.**- Es casi similar al Scanning pero aquí se lee rápidamente para entender un todo, descartando la información que no es relevante o buscando las ideas principales.

SPEAKING.- En español seria traducido como Hablar o la habilidad de hablar, bajo un punto de vista personal, la destreza más difícil de

desarrollar en los estudiantes por problemas de timidez, pronunciación, etc. hay métodos que se pueden utilizar para mejorarla, entre las más aplicadas:

- ✓ **La repetición y el parafraseo (Choral Drill.)** .- Es el primer método a la mano, consiste en que el estudiante escuche y repita imitando la pronunciación del profesor o del audio que escucha, este a su vez hará las correcciones del caso, va de la mano con el listening, (el escuchar).•**Roles plays and Dialogues.**- Son útiles cuando el estudiante ya tiene un vocabulario aprendido y conocimientos de gramática, son diálogos y pequeñas dramatizaciones que se dan en clases con la ventaja que los alumnos lo hacen en confianza, y se pueden corregir en el aula de clases .
- ✓ **Speech.**- llamado lectura de discurso, es muy útil para desarrollar el speaking, Reading y el writing, los alumnos hacen una composición sobre un tema específico y lo leen frente a la clase, se hacen las correcciones en vivo, se puede hacer en todos los niveles y el nivel puede elevarse de acuerdo a el conocimiento del estudiante. En este ejercicio se pueden aplicar casi todas las destrezas útiles para el idioma.

WRITING .- Escritura en español, es la forma de expresión mediante el mensaje escrito. Las metodologías que uso en mi vida profesional como maestro son las siguientes:

- ✓ **Completing simple test** .- No es más que completar un párrafo con las palabras correctas, es la forma más fácil de writing, ideal para los principiantes .

- ✓ **Writing post cards and letters.**- Es la aplicación de conocimientos gramaticales en tarjetas o pequeñas cartas donde describan emociones, ideas, o comentarios .
- ✓ **Simple compositions,** (First draft. Second draft), el alumno hace una composición, la vuelve a leer, hace las correcciones del caso, la vuelve a escribir, se la pasa a un compañero, este la corrige y la devuelve para que se haga el párrafo final .
- ✓ **Essay.**- Los ensayos son composiciones más extensas donde se necesita un nivel avanzado, pues se tiene que escribir con coherencia.

LISTENING.- Escuchar, sin duda una de las estrategias más importantes, el escuchar lo que el profesor explica, instrucciones , frases o diálogos influye en todas las demás destrezas., pero es necesario escuchar entendiendo lo que se desea expresar Generalmente se aplica las siguientes técnicas para mejorar esta destreza:

- ✓ Leer frente a una grabadora y escuchar su propia voz y escuchar el audio la pronunciación correcta. Se aplica el listening- writing y speaking .
- ✓ Escuchar la voz del profesor en un spelling (deletreo de palabras) muy útil para aplicarlo con el Writing, ideal para principiantes

2.4. Hipótesis.

Los medios audiovisuales influyen positivamente en el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma inglés de las alumnas de los décimos años de educación general básica de la Unidad Educativa Manta”.

2.5. Conceptualización de variables

2.5.1. Variable independiente

Los medios audiovisuales: Los medios audiovisuales se refieren especialmente a los medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. (Néstor Luis Sánchez Carrillo, 1988)

2.5.2. Variable dependiente

Proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés: Es el conjunto de actividades que desarrollan maestros y alumnos, en los que se establece una comunicación, permitiendo una interacción de los sujetos, encaminado a la educación de la personalidad de los mismos en correspondencia con los objetivos propuestos". (Colectivo autores. Dpto. Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. El proceso de E - A. Impresión ligera. 1995).

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la investigación.

3.1.1. Modalidades de investigación.

Modalidad Descriptiva.- Es también conocida como investigación estadística, se da a conocer un problema u hecho determinado, el objetivo de esta modalidad de investigación es la de llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (Van Dalen & Meyer, 1983)

3.1.2. Tipos de la investigación.

Bibliográfica.- El método biográfico se basa en una recolección de historias individuales cuyos relatos pueden provenir tanto de fuentes primarias como secundarias y a través de los cuales se hace una reconstrucción de realidades micro-sociales. Cuando estas reconstrucciones se presentan como una descripción de los problemas estudiados el método biográfico se inscribe en el enfoque cualitativo de investigación. Por el contrario, si la reconstrucción consiste en una interpretación la investigación corresponde al enfoque cualitativo. El

método biográfico es utilizado tanto por los enfoques de investigación cualitativa como cuantitativa. (Beykis Gonzales, 2011.)

De campo.- La investigación de campo corresponde a un tipo de diseño de investigación, para la cual Carlos Sabino (S/f) en su texto "El proceso de Investigación" señala que se basa en informaciones obtenidas directamente de la realidad, permitiéndole al investigador cerciorarse de las condiciones reales en que se han conseguido los datos.

En otras palabras, el investigador efectúa una medición de los datos. Sin embargo, qué tanto datos se pueden obtener considerando las restricciones de cada estudio como por la carencia de recursos materiales, humanos, monetarios, físicos. (Sabino, 1992).

3.1.3. Métodos y técnicas

3.1.3.1. Métodos

Estadístico.- La estadística es una ciencia formal que estudia la recolección, análisis e interpretación de datos de una muestra representativa, ya sea para ayudar en la toma de decisiones o para explicar condiciones regulares o irregulares de algún fenómeno o estudio aplicado de ocurrencia en forma aleatoria o condicional. Sin embargo, la estadística es más que eso, es decir, es la herramienta fundamental que permite llevar a cabo el proceso relacionado con la investigación científica.

Lógico Deductivo.-Mediante ella se aplican los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios. El papel de la deducción en la investigación es doble así se puede hablar de:

Método Deductivo Directo – Inferencia o Conclusión Inmediata. Se obtiene el juicio de una sola premisa, es decir que se llega a una

conclusión directa sin intermediarios. Ejemplo: "Los libros son cultura"
"En consecuencia, algunas manifestaciones culturales son libros"

Método Deductivo Indirecto – Inferencia o Conclusión Mediata - Formal. Necesita de silogismos lógicos, en donde silogismo es un argumento que consta de tres proposiciones, es decir se comparan dos extremos (premisas o términos) con un tercero para descubrir la relación entre ellos. La premisa mayor contiene la proposición universal, la premisa menor contiene la proposición particular, de su comparación resulta la conclusión. Ejemplo: "Los ingleses son puntuales", "William es ingles"; "Por tanto, William es puntual"

Método Inductivo.- Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta.

Inducción incompleta .- La conclusión es sacada del estudio de todos los elementos que forman el objeto de investigación, es decir que solo es posible si conocemos con exactitud el número de elementos que forman el objeto de estudio y además, cuando sabemos que el conocimiento generalizado pertenece a cada uno de los elementos del objeto de investigación. Las llamadas demostraciones complejas son formas de razonamiento inductivo, solo que en ellas se toman muestras que poco a poco se van articulando hasta lograr el estudio por inducción completa. Ejemplo:

"Al estudiar el rendimiento académico en el área de Inglés los estudiantes del decimo año de básica A de la Unidad Educativa Manta , estudiamos los resultados de todos los estudiantes del curso, dado que el objeto de estudio es relativamente pequeño, 40 alumnas. Concluimos

que el rendimiento promedio es bueno. Tal conclusión es posible mediante el análisis de todos y cada uno de los miembros del curso."

Inducción Incompleta: Los elementos del objeto de investigación no pueden ser numerados y estudiados en su totalidad, obligando al sujeto de investigación a recurrir a tomar una muestra representativa, que permita hacer generalizaciones. Ejemplo: "El rendimiento de los jóvenes de la ciudad de Manta en la materia de inglés"

3.1.3.2. Técnicas

Técnicas de Observación.- La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifiesta la cual puede utilizarse en diversas circunstancias. (Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1997).

Para aplicar esta técnica en el presente trabajo se aplicó una ficha de observación de las clases tanto a estudiantes y a docentes, evaluándose algunos parámetros como la medición de frecuencias en el uso de los recursos audiovisuales, y tipo metodología por parte del maestro e interés y participación por parte del alumno.

Técnica de la Entrevista.- Es una técnica basada en preguntas donde se discuten ciertos temas, es muy útil cuando se desea saber algunos hechos o datos que no se dan a conocer o evaluar mediante la observación o los cuestionarios (Fernández Lisette, 2005).

Esta técnica ayudó al proceso investigativo al dar una idea real por parte de las autoridades, en este caso Vicerrector, y directora de área de inglés sobre el equipamiento de medios audiovisuales con que cuenta la Unidad Educativa Manta, la eficacia de los mismos en las clases de idioma extranjero.

Técnica de el Cuestionario.- Los Cuestionarios son una de las técnicas de datos más utilizadas, consiste en formular por escrito preguntas puntuales a las personas cuyas opiniones, experiencias o habilidades interesan al investigador. (Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1997)

Para el presente trabajo utilizamos dos clases de cuestionarios, dirigidos tanto a estudiantes, como a docentes de inglés de los decimos años. El primero constaba de doce preguntas entre cerradas y de opción múltiple que nos ayudo a medir el uso y la efectividad de los medios audiovisuales en clases, conocer los problemas de aprendizaje y los gustos al momento de aprender inglés por parte de las estudiantes. Así mismo se aplico un cuestionario de ocho preguntas donde se indagaba la utilización y correcta aplicación de medios audiovisuales en clase por parte del profesor, pudiendo también conocer las técnicas o métodos utilizados por los docentes en las aulas.

3.1.4. Nivel de investigación.

El nivel de la presente investigación es sin duda la descriptiva, pues se describe y señala la realidad como se observa, en este caso la realidad en la cual se desenvuelve las clases de inglés de los decimos años de la unidad educativa Manta, no limitándose exclusivamente en la recolección de datos estadísticos de alumnas y maestros de inglés si no a recabar información que ayuden a verificar si los medios audiovisuales influyen positivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los décimos años de educación general básica de la unidad educativa Manta. .

3.2. Población y Muestra.

Se considera como población al Universo de alumnas matriculadas en los décimos años A,B,C,D,E de educación general básica matriculadas en la Unidad Educativa Fiscal Manta , periodo lectivo 2013-2014. a los docentes de la materia de inglés que imparten en los cursos ya descritos, y los directivos del plantel.

3.2.1. Determinación de la población

CURSOS	NºDE ESTUDIANTES
Decimo año A	40
Decimo Año B	40
Decimo Año C	40
Decimo Año D	39
Decimo Año E	41
TOTAL	200

Fuente: Lista de Alumnas matriculadas y asistentes, según nominas otorgada por la secretaria del plantel año lectivo 2013-2014..

Nº DE DOCENTES DE INGLÉS.	DIRECTIVOS.	
	Rector	Vicerrector
1	0	1
1		
1		
1		
4	0	1

3.2.2. Determinación de la muestra.

Se trabajara con el total de la población por ser un número manejable y dentro de los parámetros establecidos. El rango de doscientas estudiantes es aceptable , pues constituye en casi la totalidad de las estudiantes de decimos años del colegio investigado , lo cual nos puede dar una situación real de lo que deseamos comprobar dentro del presente aporte académico.

3.3. Operacionalización de las variables

3.3.1. Variable Independiente.

Medios audiovisuales.

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ESTRATEGIAS	INVOLUCRADOS
Los medios audiovisuales se refieren especialmente a los medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. (Néstor Luis Sánchez Carrillo, 1988)	Clasificación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Audio ✓ Visuales ✓ Mixtos 	<p>Análisis documental Entrevista</p> <p>Revisión de inventarios.</p>	Personal encargado del Área de Audiovisuales.
	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación de clases de Listening • Preparación de imágenes para Reading, writing. • Preparación de diapositivas para Speaking 	<p>Revisión de planes de clases y lecturas en Cd del libro de decimo año de EgB.</p> <p>Revisión de escritos , Visual Aids, cintas , y libro de Ingles de decimo de Básica</p> <p>Observación del Uso de Películas y Documentales en el aula de clases.</p>	<p>Profesores del Área de Ingles.</p> <p>Estudiantes y Profesores de Ingles</p>
	Beneficios	<ul style="list-style-type: none"> • Claro, objetivo, asequible 	<p>Encuestas a alumnos y profesores</p>	<p>Alumnos y Profesores del Área de Ingles.</p> <p>Alumnos y profesores del Área de Ingles</p>

3.3.2. Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ESTRATEGIAS	INVOLUCRADOS
Es el conjunto de actividades que desarrollan maestros y alumnos, en los que se establece una comunicación, permitiendo una interacción de los sujetos, encaminado a la educación de la personalidad de los mismos en correspondencia con los objetivos propuestos". (Colectivo autores. Dpto. Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. El proceso de E - A. Impresión ligera. 1995).	Métodos para la Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés. Desarrollo de Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Basada en la Gramática y la Traducción ➤ Método Directo ➤ Método estructuralista y Audio lingual ➤ Enfoque Cognoscitivo ➤ Enfoque Comunicativo ➤ Speaking ➤ Reading ➤ Listening ➤ Writing 	<p>Análisis documental</p> <p>Revisión de planes de clases.</p> <p>Ficha de Observación, entrevistas. Diálogos</p> <p>Observación dentro del salón de audiovisuales</p> <p>Entrevistas, revisión de documentos (exámenes , pruebas test.) Observar Interacción profesores –Alumnos en el aula de clases.</p> <p>Observación de la clase dentro del salón de clases.</p> <p>Revisión de planes de clases.</p> <p>Revisión de escritos , tareas , y libro de Ingles</p>	<p>Profesores Vice –Rector sección Vespertina-</p> <p>Estudiantes del 10 año de EGB</p> <p>Profesores Estudiantes del 10 año de EGB</p> <p>Directora y profesores del área de Ingles Vicerrector sección Vespertina –</p> <p>Profesores del Área ,y alumnos</p> <p>Profesores del Área de Ingles</p> <p>Profesores del Área de Ingles.</p>

3.4. Procedimiento de la investigación.

La presente investigación se inicia delimitando el tema, esto se realizó mediante un análisis profundo de todos los factores y problemas que surgen en el aprendizaje del idioma inglés, que es el área de titulación del investigador.

A continuación se procedió a la justificación dándole la importancia que tiene en la actualidad y las metas propuestas. El siguiente paso se procedió a revisar el diseño metodológico y la operacionalizaciones de las variables, modalidades, formas y estrategias que se aplicarían para llevar a cabo la investigación.

Para el desarrollo del marco teórico se procedió a la revisión, lectura y análisis de la bibliografía en la que se encontró una serie de autores que se referían a las variables que conforman el tema investigado.

Para el desarrollo de la investigación se solicitaron los respectivos permisos a la Unidad Educativa Fiscal Manta institución escogida para el presente trabajo.

Se creó un itinerario para la labor de observación de acuerdo al horario de clases de la materia de inglés de las estudiantes de decimo año de educación básica de la Unidad Educativa Manta, documentando el trabajo realizado durante ese tiempo. Así mismo la revisión de planes de clases (lesson plannes) de los docentes que dictan la materia para conocer las metodologías que se usan en el aula.

Se realizó un inventario de los medios audiovisuales con que consta la institución, catalogándolos de acuerdo a su tecnología y uso en las

clases de idiomas extranjeros. Se finalizó la labor investigativa de campo con una serie de entrevistas a autoridades y profesores de inglés de los cursos escogidos para conocer el punto de vista referente al uso de los medios audiovisuales en el aula de clases y su influencia en el proceso enseñanza –aprendizaje del idioma.

Se recogió la opinión de los estudiantes con un cuestionario que examinaba el nivel de satisfacción del uso de los medios audiovisuales y su influencia o no en el mejoramiento de su rendimiento en la materia de inglés. La información recolectada fue procesada, tabulada y representada mediante gráficos estadísticos y tabla para poder analizarla con mayor facilidad.

Analizados los datos se procedió a la comparación y selección de aspectos relevantes para llegar a la comprobación de la hipótesis y verificar el alcance de los objetivos.

De acuerdo a los resultados finales se redactan las conclusiones, las respectivas recomendaciones.

CAPITULO IV

ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta aplicada a los estudiantes

1. ¿Qué medios audiovisuales utiliza el docente actualmente en su clase de inglés?

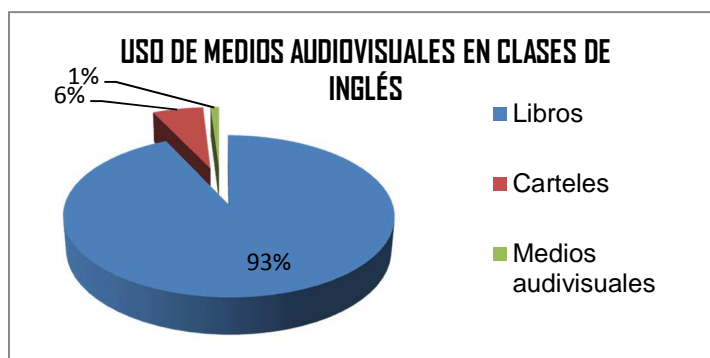
Tabla # 1

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Libros	186	93%
B	Carteles	12	6%
C	Medios visuales	2	1%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013.

Gráfico # 1



Interpretación y análisis de resultados.- El uso de libro corresponde a una elevada votación pues es el único medio al que tienen acceso la mayoría de los estudiantes al ser de difusión gratuita por parte del gobierno nacional, un abrumador 93 % de las estudiantes encuestadas escogieron este medio didáctico como el de más uso en el aula de clases.

2. - ¿Cuáles de las siguientes herramientas audiovisuales ha utilizado alguna vez el profesor en las clases de inglés?

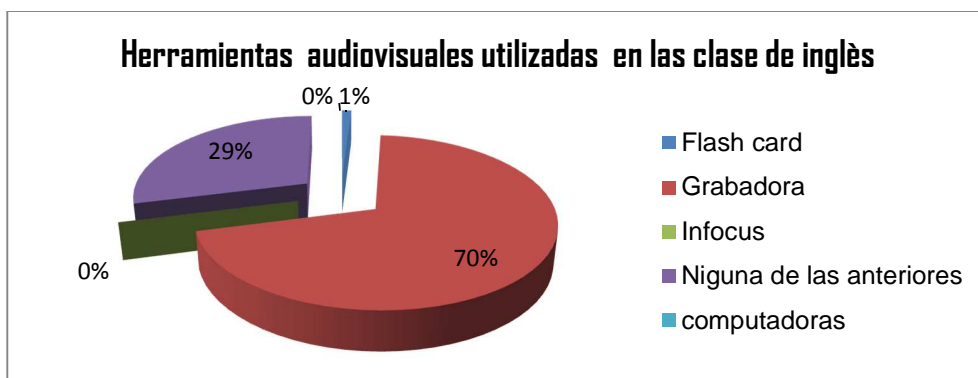
Tabla # 2

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Flash cards	2	1%
B	Grabadora	140	70%
C	Proyector	0	0%
D	TV con DVD	0	0%
E	Computadoras	0	0%
F	Ninguna de las anteriores	58	29%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013

Gráfico # 2



Interpretación y análisis de resultados.- La Unidad Educativa Manta cuenta con tres grabadoras que son rotadas por los docentes, es sin duda la única herramienta audiovisual con que cuenta el colegio; el 70% de las encuestadas manifestó que el profesor la ha utilizado por lo menos una vez al año en una de sus clases las grabadoras para listening y aplicarlo en el libro de inglés.

3.- ¿Cree usted que el Colegio tiene medios audiovisuales idóneo para una eficaz enseñanza del idioma inglés?

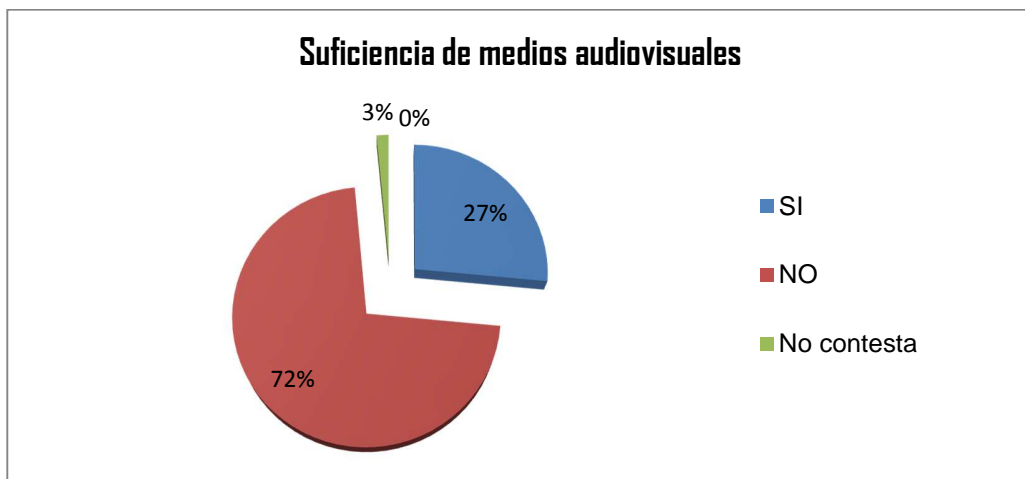
Tabla # 3

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	SI	53	26%
B	NO	144	72%
C	No contesta	3	2%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013

Gráfico # 3



Interpretación y análisis de resultados.- En esta pregunta un 72 % asegura que el colegio no cuenta con medios audiovisuales idoneos, es lógico suponer que apenas 3 grabadoras no constituyen un gran aporte para más de 2.500 alumnas y la falta de variantes tecnológicas pueden ser notado fácilmente por las estudiantes;—

4.- De los siguientes medios audiovisuales escoja cual considera usted idóneo para el aprendizaje del idioma inglés.?

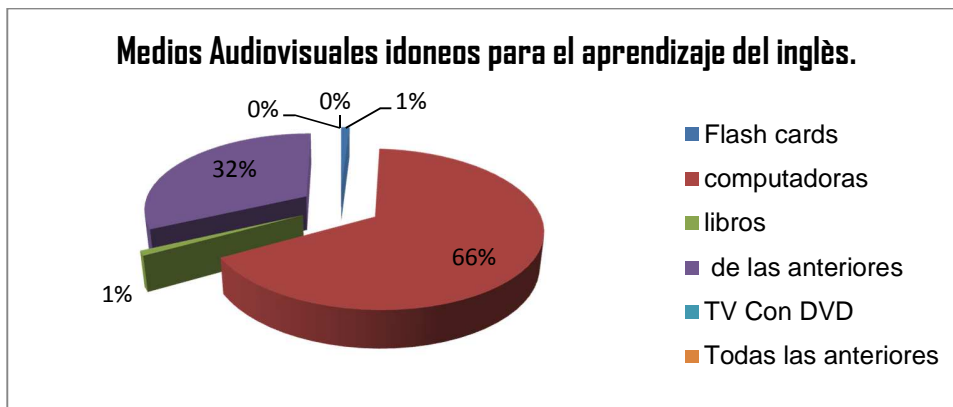
Tabla # 4

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Flash cards	2	1%
B	Computadoras	132	66%
C	Libros	2	1%
D	TV con DVD	0	0%
E	Grabadoras	64	32%
F	Todas las anteriores	0	0%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013

Gráfico # 4



Interpretación y análisis de resultados .-La gran mayoría de las encuestadas consideran a las computadoras por su versatilidad de uso como el medio más idóneo para el aprendizaje del idioma en las aulas de clases. aduciendo que por este medio pueden ver películas, bajar videos y escuchar conversaciones en inglés lo cual lo hace atractivo para las estudiantes.

5.- ¿Considera usted que los maestros dominan el uso de los medios audiovisuales?

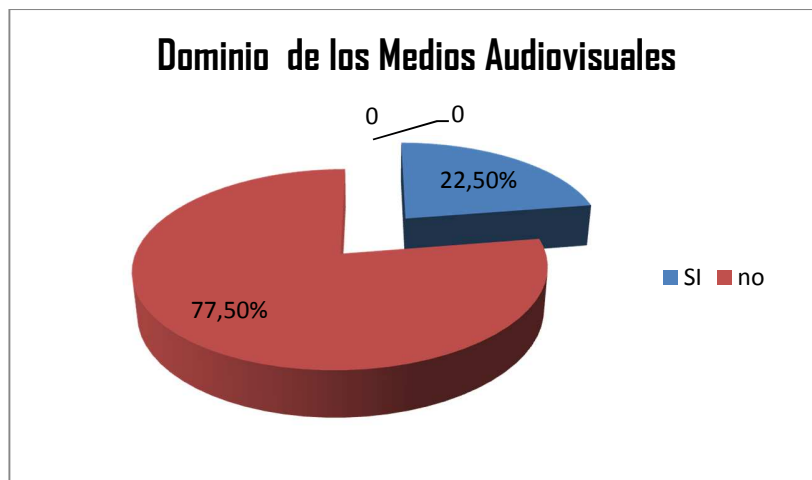
Tabla # 5

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	SI	45	22,5%
B	NO	155	77,5%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013

Gráfico # 5



Interpretación y análisis de resultados.-

El 77.5% de las encuestadas consideran que los maestros no domina el uso de los medios audiovisuales y que por esa razón no los utiliza con la frecuencia que se necesita para mejorar el aprendizaje .

6.- ¿Con qué frecuencia el profesor utiliza videos, fotos, sonidos o imágenes en las clases de inglés sin incluir el libro de la materia?

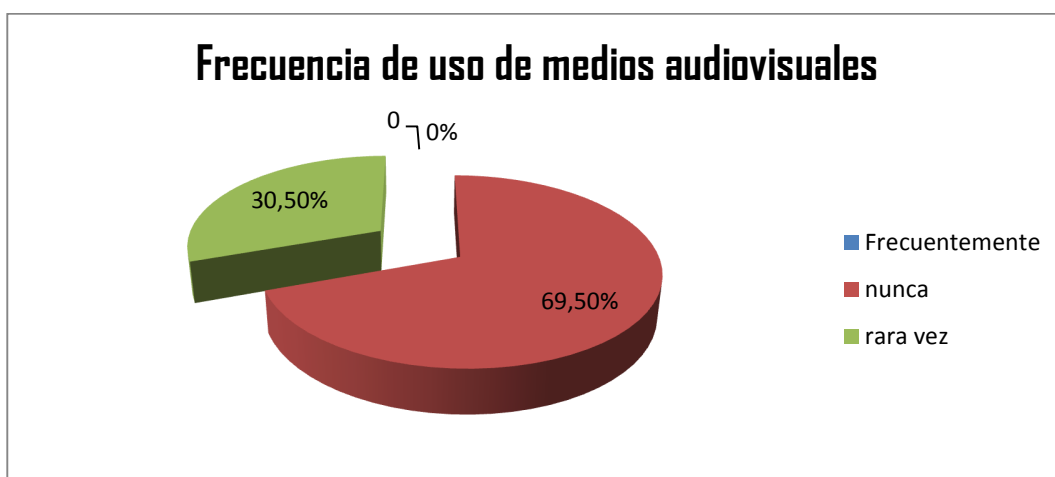
Tabla # 6

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Siempre	0	0%
B	Nunca	139	69,5%
C	Rara vez	61	30,5%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013

Gráfico # 6



Interpretación y análisis de resultados.-Es menester afirmar que el rango de “rara vez” se considera de 1 a 5 veces por año lectivo, lo cual es muy poco en una materia que tiene más de 200 horas mensuales según el pensum de estudio establecido por el ministerio de educación del Ecuador.

7.- De las siguientes opciones escoja cual le motivaría más al momento de aprender ingles en clases:

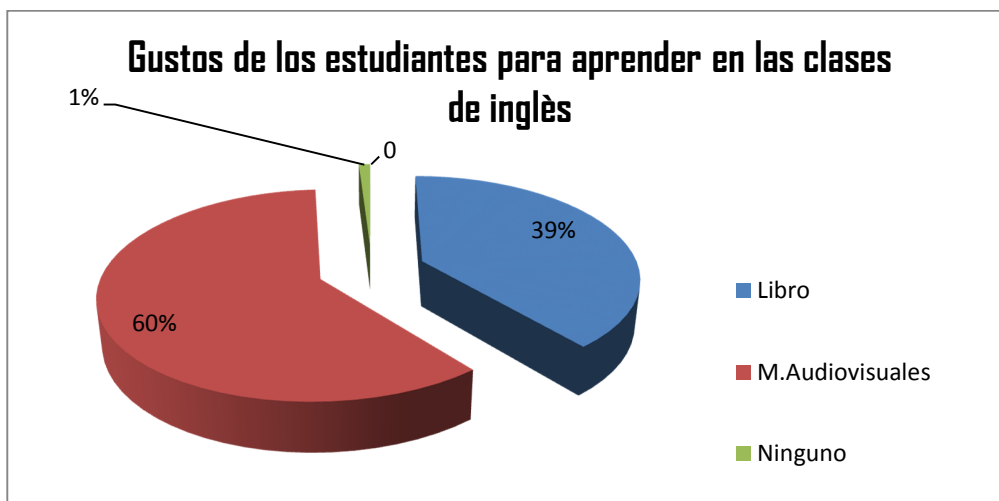
Tabla # 7

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	El libro	78	39%
B	Medios Audiovisuales	120	60%
C	Ninguno de los anteriores	2	1%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013

Gráfico # 7



Interpretación y análisis de resultados.-

Trabajar con medios audiovisuales alcanzó el 60 % de las preferencias de las encuestadas, pues consideran que estos harían de la clase más amena y didáctica, los cuales las motivaría a aprender un idioma, olvidándose de la forma tradicional de aprender inglés repetitiva y monótona según el criterio de la mayoría de las estudiantes.

8.- ¿Cómo influye en el aprendizaje el uso de medios audiovisuales en las clases de inglés?

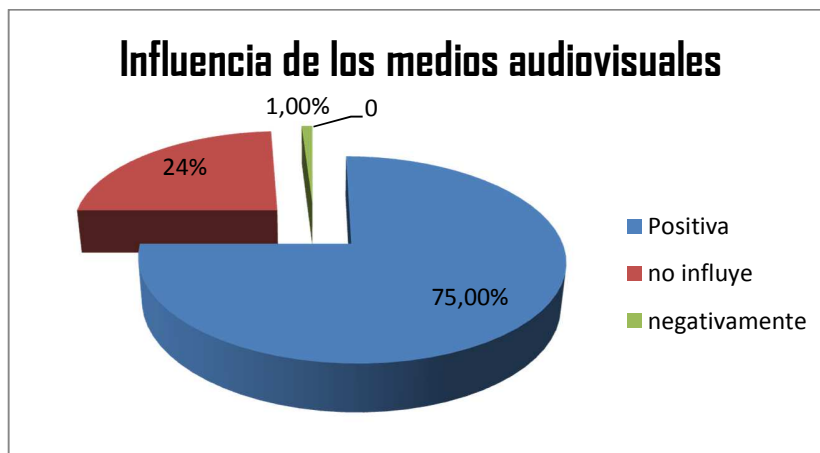
Tabla # 8

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Positivamente	150	75%
B	Negativamente	2	,1%
C	No influye	48	24%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013

Gráfico # 8



Interpretación y análisis de resultados.-

El 75% de las encuestadas opinaron que los medios audiovisuales influyen positivamente en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés pues consideran que es mucho más fácil y eficiente aprender con imágenes y sonidos, que con la pizarra y la voz del profesor.

9.- ¿Cree usted que se puede aprender efectivamente el idioma inglés sin el uso de medios audiovisuales?

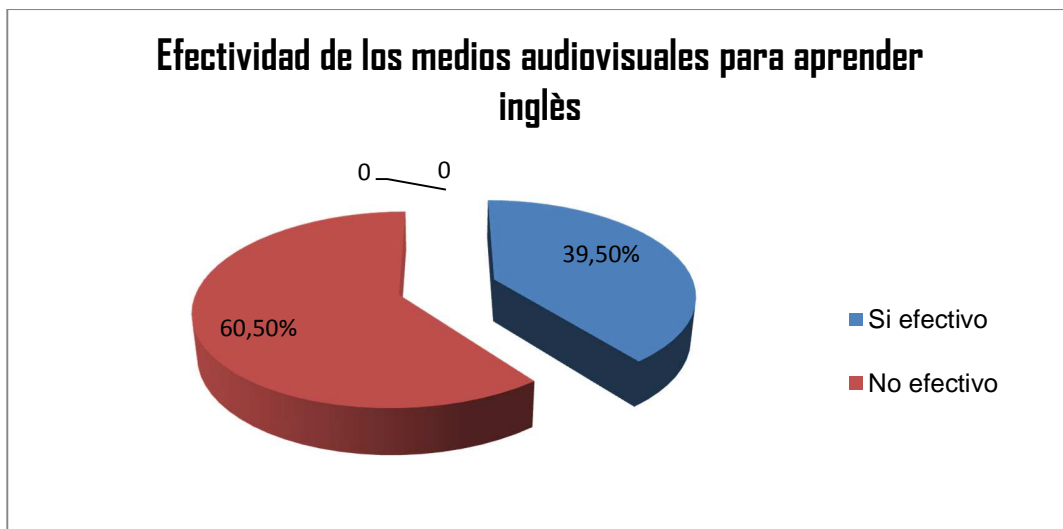
Tabla # 9

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	SI	79	39,5%
B	NO	121	60,5%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013

Gráfico # 9



Interpretación y análisis de resultados.-

La opción No que tuvo la preferencia con el 60,1% es decir que más de la mitad de las encuestadas piensan que el uso de medios audiovisuales es preponderante para aprender inglés de forma efectiva. Entiéndase por efectiva en poder comunicarse en el idioma de forma fluida escrita y verbalmente.

10.- De las siguientes destrezas de aprendizajes del idioma inglés .¿ Cual se le hace más difícil de aprender actualmente .?

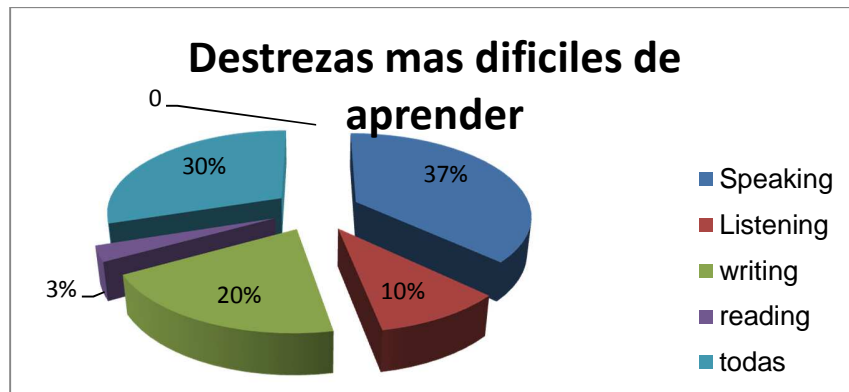
Tabla # 10

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Listening	20	10%
B	speaking	74	37%
C	writing	40	20%
D	reading	6	3%
E	Todas las anteriores	60	30%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013

Gráfico # 10



Interpretación y análisis de resultados .- Los resultados están a la vista el speaking es la destreza mas difícil de aprender `pues según las encuestadas no pueden comunicarse con su profesor ni con sus compañeras en ingles, en segundo lugar el hecho de no poder aprender ninguna de las destrezas por parte del 30 por ciento de las estudiantes en la materia de inglés dicen el bajo nivel de la mayoría de las alumnas del decimo año en el colegio Manta

11.- ¿Cuál es el principal problema que ha encontrado para aprender el inglés en clases?

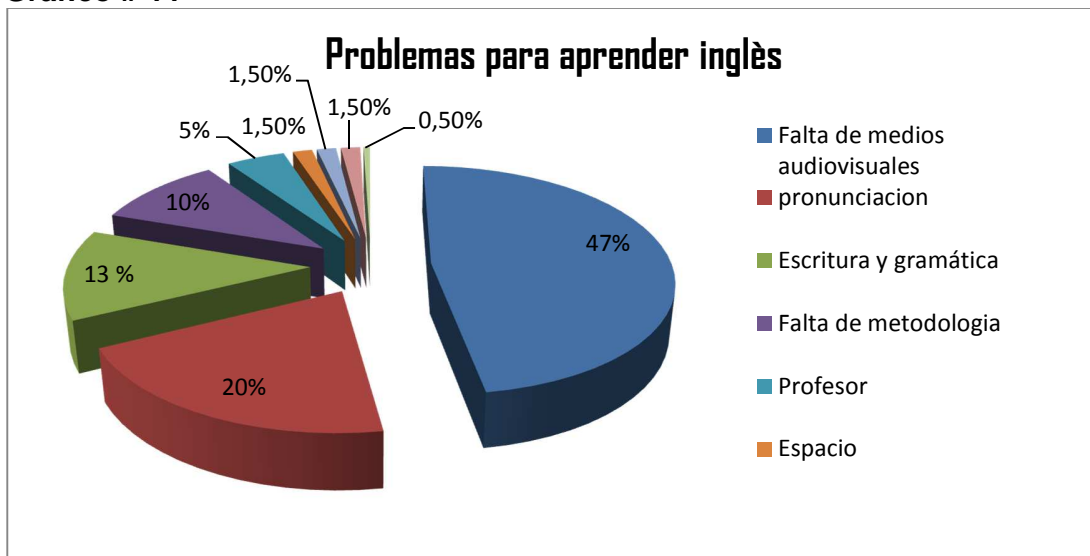
Tabla # 11

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Falta de medios audiovisuales	96	47%
B	Pronunciación	40	20%
C	Escrituras y reglas gramaticales	25	13%
D	Falta de metodología	20	10%
E	Actitud del profesor	9	5%
F	Espacio, ningún problema, no contesta	10	5%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013

Gráfico # 11



Interpretación y análisis de resultados.-

La falta de medios audiovisuales constituye el principal obstáculo para las estudiantes al momento de aprender inglés , pues sin estos las clases son monótonas y aburridas según algunas estudiantes. La pronunciación o el no entender lo que se quiere decir son el segundo factor que influye en las alumnas al momento de aprender inglés.

12.- ¿Cómo le gustaría aprender inglés?

Tabla # 12

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Usando Medios Audiovisuales	144	72%
B	Mejor metodología	25	12,5%
C	Profesores mejor capacitados	16	8%
D	Aulas mas cómodas	13	6,5%
E	No Contesta	2	1%
TOTAL		200	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 22/11/2013

Gráfico # 12



Interpretación y análisis de resultados.-Un abrumador 72% le encantaría aprender inglés con medios audiovisuales , pues consideran interesante las clases con el uso de imágenes y sonidos, la segunda opción con un alejado 12,5% le encantaría que el maestro mejore su forma de enseñar las clases; para hacerlas más entretenidas,

4.2 Encuestas dirigidas a los docentes del área de inglés.

1.- ¿Qué recursos didácticos utiliza para impartir sus clases de inglés?

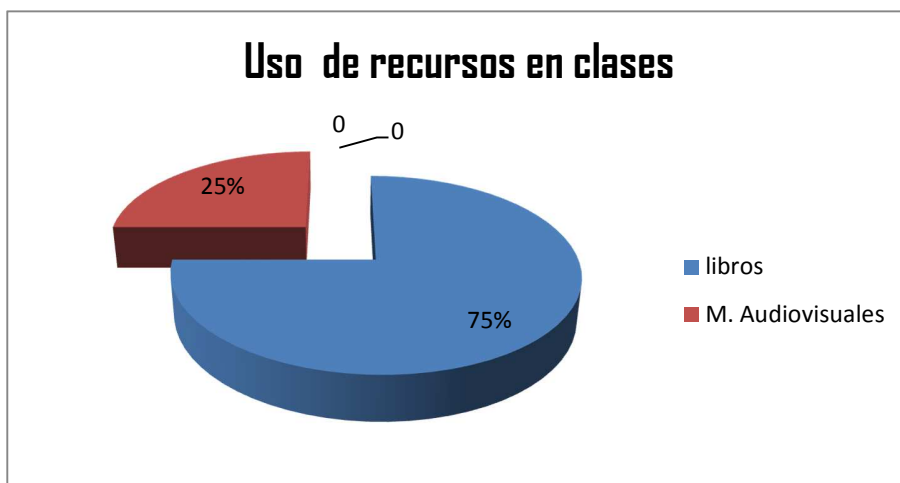
Tabla # 13

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	El libro	3	75%
B	Medios Audiovisuales	1	25%
TOTAL		4	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 21/11/2013

Gráfico # 13



Interpretación y Análisis de resultados.-

El 75 % de los encuestados manifestaron que el libro es el recurso didáctico más frecuente utilizado en sus clases de inglés, frente a un entrevistado que nombró a la grabadora, y flash cards como el recurso didáctico recurrente para enseñar inglés lo cual se refleja en un 25%

2.- ¿Qué medios didácticos considera que son los más convenientes para enseñar inglés?

Tabla # 14

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Computadoras y proyector	4	100%
B	Libro	0	0%
TOTAL		4	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 21/11/2013

Gráfico # 14



Interpretación y análisis de resultados.- El 100% de los encuestados creen conveniente el uso de imágenes y videos como los medios más eficientes y convenientes para enseñar inglés, al considerar que estos ayudan a que el estudiante manifieste interés para aprender el idioma. Los docentes manifestaron que el grave error en los colegios públicos es pretender que el libro es suficiente para aprender un idioma sea inglés u otro idioma, cuando se ha comprobado que el estudiante recuerda y asimila lo que ve y escucha en videos o películas.

3.- ¿Cuáles de los siguientes medios audiovisuales con que cuenta la institución ha utilizado alguna vez en sus clases de inglés?

Tabla # 15

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Flash cards	0	0%
B	Grabadoras	4	100%
C	TV Con DVD	0	0%
B	Ninguna de las anteriores	0	0%
TOTAL		4	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 21/11/2013

Gráfico # 15



Interpretación y análisis de resultados.-El 100% de los docentes encuestados escogieron la grabadora como el único medio audiovisual utilizado al momento de impartir clases por ser el medio a la mano y fácil de llevar a las aulas de clases. La Unidad Educativa Manta cuenta con tres grabadora para las clases de inglés, pues al momento de la encuesta las otras dos se encontraban en malas condiciones, el televisor con DVD se encontraba en la sala de audiovisuales, la que solo se utiliza para reuniones de maestros, y los libros de inglés no cuentan con flash cards.

4.- ¿Considera usted que los medios audiovisuales con que cuenta la institución son efectivos para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

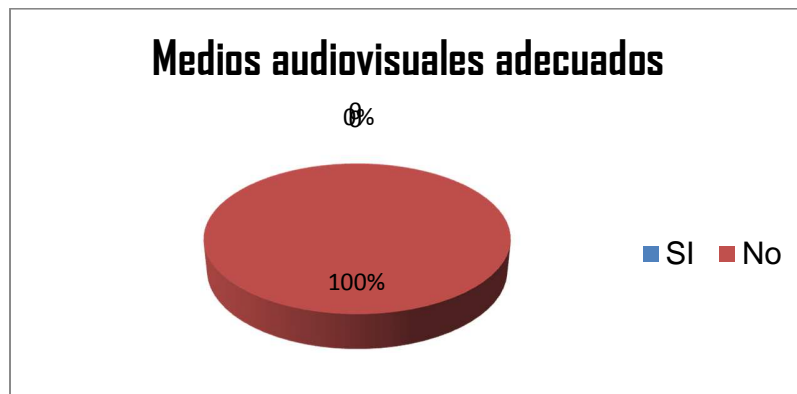
Tabla # 16

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	SI	0	0%
B	NO	4	100%
TOTAL		4	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 21/11/2013

Gráfico # 16



Interpretación y análisis de resultados.- El 100% de los encuestados concordaron que la U.E Manta no cuenta con los medios audiovisuales para que las estudiantes aprendan inglés de una forma efectiva, Manifestaron que hace falta medios tecnológicos para mejorar el nivel de aprendizaje de la lengua inglesa. “Una sola grabadora para más de 1.500 alumnas no es lo más recomendable.” expreso uno de los maestros encuestados. Este es un problema de siempre y no es exclusivo de la U. Manta, la mayoría de los colegios carece de este tipo de herramientas didácticas pues para los directivos las prioridades son otras.

5.- ¿Cómo califica su destreza para manejar los medios audiovisuales?

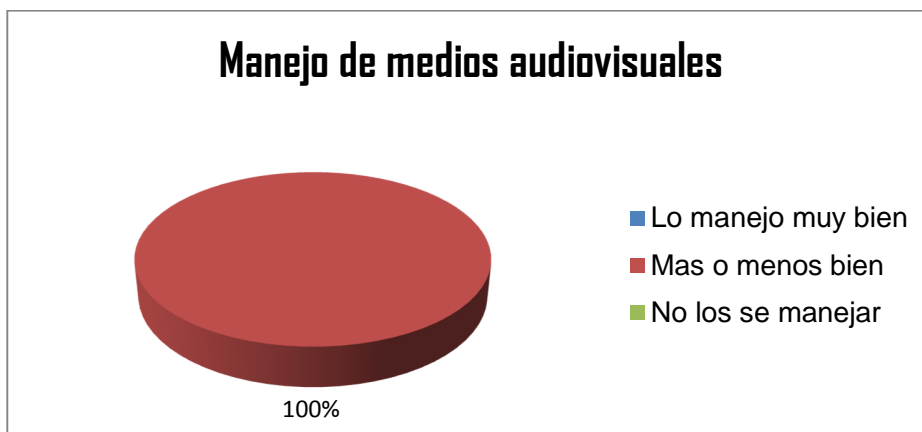
Tabla # 17

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Los manejo muy bien	0	0%
B	Mas o menos bien	4	100%
C	No los se manejar	0	0%
TOTAL		4	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 21/11/2013

Gráfico # 17



Interpretación y análisis de resultados.-Todos los docentes reconocieron no saber manejar los medios audiovisuales a la perfección, pero si conocen nociones básicas de su funcionamiento. Aquí es importante reflexionar que si solo se utiliza una grabadora, su manejo no debería de ser muy complicada para los docentes. Al replicar la pregunta manifestaron que efectivamente aquí solo utilizan la grabadora pero en su vida diaria conocen ciertos funcionamientos de computadoras, DVDS y proyectores.

6.- ¿Con qué frecuencia utiliza los medios audiovisuales en clases?

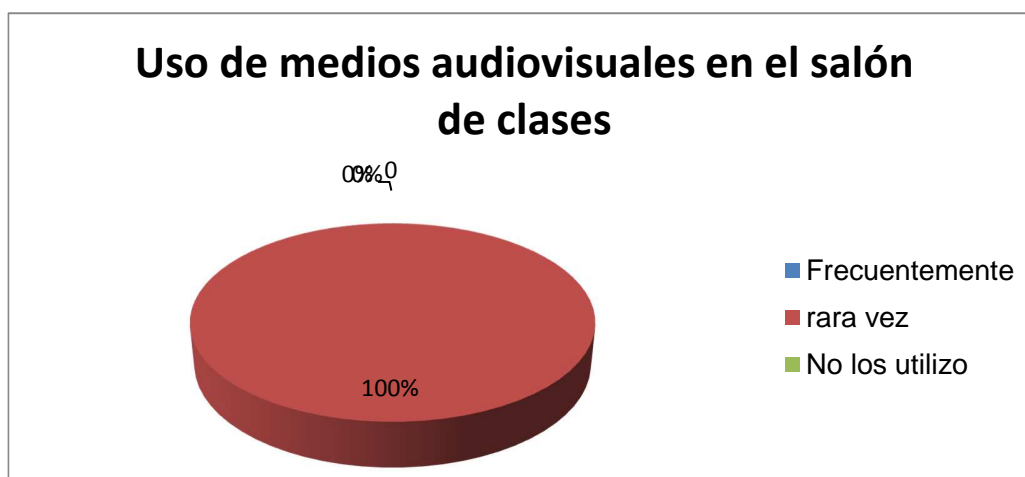
Tabla # 18

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Frecuentemente	0	0%
B	Rara vez	4	100%
C	No los utilizo	0	0%
TOTAL		4	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 21/11/2013

Gráfico # 18



Interpretación y análisis de resultados .-Los docentes encuestados expresaron en un 100% que utilizan de forma poco frecuente los medios audiovisuales, argumentando que solo existe una grabadora para casi 1.600 alumnas que se educan en la sección vespertina. “Es difícil el uso de los medios porque la única grabadora es peleada por los profesores no solo de los décimos años si no de octavo y noveno y si tomamos en cuenta que se utiliza en las clases de música y de danza, es en verdad frustrante” manifiesto la licenciada Angélica Vélez profesora de cuatro decimos años, lo que ayuda a entender el por qué del uso poco frecuente de los medio audiovisuales en las clases de inglés.

7.- ¿Considera usted que el uso de medios audiovisuales fortalece el aprendizaje del idioma inglés?

Tabla # 19

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	SI	4	100%
B	NO	0	0%
TOTAL		4	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 21/11/2013

Gráfico # 19



Interpretación y análisis de resultados.-

Los maestros en su totalidad consideraron que los medios audiovisuales si constituyen una fortaleza para el aprendizaje del idioma inglés. “El posible bajo nivel de aprendizaje del idioma en las escuelas públicas se debe en gran parte a la falta de estos.” expreso Lilian Sánchez maestra encuestada ,

8.- ¿En cuales de las siguientes estrategias metodológicas básicas en el aprendizaje del idioma inglés considera usted efectivo el uso de medios audiovisuales?

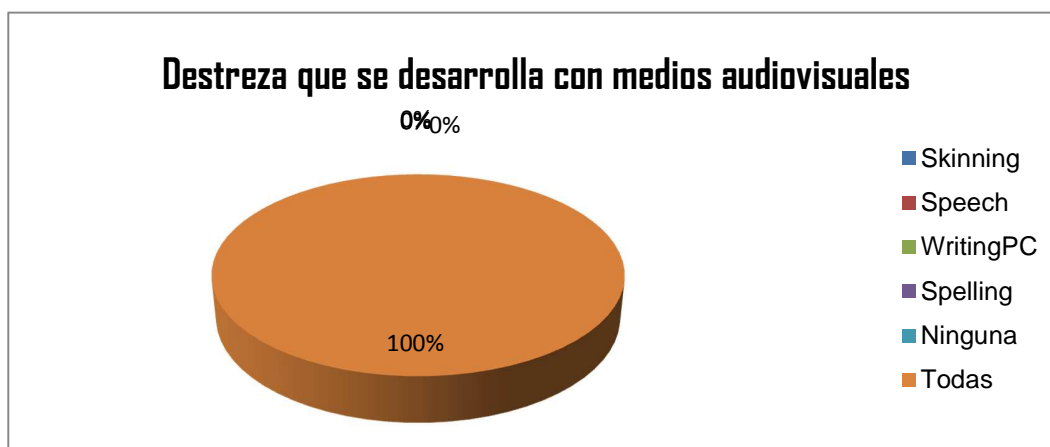
Tabla # 20

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Skinning	0	0%
B	Speech		0%
C	Writing post cards	0	0%
D	Spelling	0	0%
E	Ninguna de las anteriores	0	0%
F	Todas las anteriores	4	100%
TOTAL		4	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 21/11/2013

Gráfico # 20



Interpretación y análisis de resultados.- El 100% de los encuestados consideró que los medios audiovisuales hacen más atractivo el desarrollo de las destrezas del aprendizaje a más de facilitar al maestro su labor de enseñanza. Es necesario recalcar que las estrategias metodológicas descritas son las más comunes en las clases de inglés observadas, por eso fueron las escogidas para la elaboración de la pregunta.

9.- ¿Cuáles son los principales problemas que encuentra como docente para la enseñanza del idioma inglés?

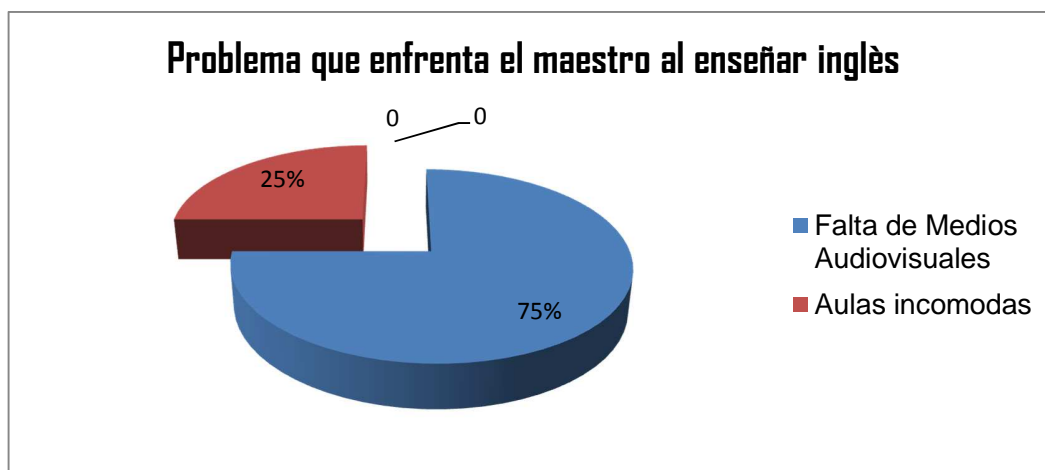
Tabla # 21

	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Falta de Medios Audiovisuales	3	75%
B	Aulas Incomodas	1	25%
TOTAL		4	100%

Responsable: Richard Bravo Martillo.

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de decimo año BGU de la U. Educativa Manta 21/11/2013

Gráfico # 21



Interpretación y análisis de resultados.-La falta de medios audiovisuales o tecnología fueron señalados por los profesores como el principal problema a la hora de enseñar inglés, tres de cuatro maestros encuestados lo señalaron como una de las causas para que un aprendizaje efectivo no se lleve a cabo.

4.3 Ficha de observacion del desempeño docente



FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Facultad de Ciencias de la Educación ,Escuela de Bachillerato

Especialidad Docencia en Inglés.

Ficha de observación aplica a los docentes.

Profesor Observado:

Fecha: Nov.29 2013.

Observado por Richard Bravo Martillo. Tema de la clase: I have two sisters

Aspectos al ser valorados.	0 (No se aplico.)	1(Rara vez se aplico.)	2(Pocas Veces se aplico.)	3(Frecuentemente se Aplico.)
1.- El docente empieza puntualmente la clase				✓
2.- El docente empieza con un warm up			✓	
3.-El docente expresa el objetivo de la clase.			✓	
4.- El docente usa un medio audiovisual para iniciar las clases.	✓			
5.-El docente Utiliza el libro para explicar la clase				✓
6.-El docente utiliza algún medio audiovisual para aplicarlo en alguna destreza.	✓			
7.-El docente ha utilizado algún medio audiovisual para cerrar la clase	✓			
8.- El docente utiliza una extrategia metodológica para cerrar la clase.				✓
9.-El docente ha explicado la tarea al final de la clase.				✓
10.- El docente se ha expresado en inglés durante toda la clase.			✓	

Observaciones -----

Análisis de los resultados ficha de observación del docente.-

Durante las clases observadas en decimo año C del 29 de noviembre del 2013, la profesora utilizó la técnica del Skinning para revisar el texto de la Unidad 5 denominado "I Have two sisters" del libro de oficia pagina 44; en la clase del 2 de diciembre del decimo año paralelo C, en el tema "Who Am I ?"

Dentro de lo observado en clases el docente no utilizo medios audiovisuales en ningún momento de la clase, el libro fue exclusivamente el único medio didáctico en que se utilizo en la clase observada tal como se comprueba en los ítems 4,5,y 6.

La estrategia utilizada en la pregunta 8 al finalizar la clase consistió en un rol play .(es decir una dramatización de un dialogo, incluido en el libro de inglés.)la profesora observada repitió el dialogo antes de la actividad para que los estudiantes puedan imitar la pronunciación de forma correcta.

La pregunta 9 nos indica si el profesor explico la tarea al final de la clase si lo hizo ,pero lo hizo en español, tal como lo corrobora el ítem de la decima pregunta, el docente solo se expreso en inglés en contadas ocasiones, entre ellas al repetir el dialogo para iniciar el rol play. El maestro indico que él tiene que explicar a veces en español pues los alumnos no entienden las indicaciones del maestro pues no dominan el idioma, en un problema que se da en todos los años según manifestó el docente.

4.4 Ficha de observación de los estudiantes.



FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL ALUMNO.

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Facultad de Ciencias de la Educación ,Escuela de Bachillerato

Especialidad Docencia en Inglés.

Ficha de observación aplica a los estudiantes.

Profesor Observado:

Fecha: Nov.29 2013.

Observado por Richard Bravo Martillo. Tema de la clase: I have two sisters

Aspectos al ser valorados.	SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA
1.- Los estudiantes muestran interés en el tema		✓	
2.- Los estudiantes recuerdan conocimientos previos al tema		✓	
3.- Los estudiantes prestan atención a las indicaciones del maestro..		✓	
4.- El estudiante se expresa en inglés durante la clase.		✓	
5.- El estudiante trabaja a gusto ,porque entiende el libro de inglés		✓	
6.- El estudiante necesita ayuda del maestro para entender lo que dice el libro.	✓		
7.- El estudiante asocia lo aprendido a su contexto personal			✓
8.- El estudiante es participativo en clases.		✓	

Observaciones -----

Análisis de resultados.-

En la etapa de observación de clases tal como se refleja en el cuadro el poco uso de los medios , las preguntas 1, y 3 y 8 nos arrojan que los alumnos demuestran poco interés en la materia, y a las indicaciones que da el maestro durante la clase, fue muy poca la participación espontánea del alumnado en clases lo cual podría ser considerado como que si se usa medios audiovisuales este desinterés podría revertirse, por lo cual el uso de medios audiovisuales fortalecerían positivamente en el proceso enseñanza – aprendizaje del Idioma inglés. En la misma ficha de observación pudimos medir el conocimiento del alumno en cuanto la materia como lo demuestra las preguntas 2,4,6,7 ,pocos jóvenes recordaban la clase anterior que había transcurrido apenas hace dos días atrás, no pueden comunicarse en el idioma inglés y fue solamente en el rol play en que pudieron repetir un dialogo previa a la lectura de la maestra para imitar la conversación. Cuando la maestra llamaba a los estudiantes esto de muy mala gana pasaban al frente a leer el dialogo, después de la actividad se hablo solo español. Al finalizar la clase la maestra tradujo la tarea del libro pues casi el total del alumnado no sabía lo que decía el texto. Finalmente la pregunta 5 corrobora lo anterior, pocas veces los alumnos se sintieron a gusto usando el libro de inglés, al acercarse se podía notar que la mayoría estaban descuidados y lleno de tachones y manchas. Llegando a la conclusión de que los estudiantes necesitan otras técnicas y medios audiovisuales efectivos para aprender inglés.

CAPITULO V

COMPROBACIÓN DE SUPUESTOS Y CONCLUSIONES.

5.1. Comprobación de Hipótesis

La hipótesis planteada en el presente trabajo de investigación manifiesta:

Los medios audiovisuales influyen positivamente en el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma inglés de las alumnas de los décimos años de educación general básica de la Unidad Educativa Manta”.

Con el propósito de comprobar la anterior hipótesis, se aplicaron encuestas a docentes y estudiantes, así también se realizó un registro de observaciones en las aulas de clases cuyos resultados permitieron establecer que:

Al 70% de las estudiantes les gustan y motiva las clases de inglés en las que se usan medios audiovisuales, (pregunta #7) y según las encuestadas serían un apoyo al rendimiento académico, la hipótesis se comprueba con lo siguiente, durante el año lectivo 2013 2014. el promedio de las alumnas del decimo C rondaba sobre el 7,50 de promedio, tal como se puede observar copia de las actas en la parte de los anexos, en el tercer semestre se realizaron dos actividades usando medios audiovisuales como aporte y lección oral mediante un listening y un Reading ,con la ayuda de un proyector , prestado por una de las estudiantes y el rendimiento de las alumnas se elevo a un 8,60 En la misma encuesta en la pregunta # 8 se les cuestiona sobre la forma cómo el uso de medios audiovisuales influye en las clases de inglés, el 75% expresó que la influencia es positiva y motivadora para el aprendizaje. La hipótesis quedo comprobada con las actividades realizadas en clases usando proyector, y que elevaron el rendimiento académico de las alumnas, los medio audiovisuales influyen positivamente en el proceso

aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de los décimos años del colegio Manta..

Los maestros al ser consultados sobre los medios audiovisuales y su influencia (pregunta #7) concordaron en un 100% que estos son efectivos para el proceso enseñanza- aprendizaje del idioma, según la experiencia docente los medios audiovisuales ayudan a que los estudiantes aprendan el inglés de una forma permanente y sólida, los consideran como una fortaleza para el proceso de enseñanza – aprendizaje pues su uso despierta el interés de las estudiantes en aprender, algo muy difícil de hacer solo con el libro. Esto se pudo comprobar en el proceso de observación de clases, donde la mayoría de los alumnos se mostraban apáticos y desmotivados, y eran incapaces de recordar los conocimientos impartidos en la últimas clases

5.2. Cumplimientos de los objetivos

El objetivo general planteado fue: “Determinar cómo influyen los medios audiovisuales en el proceso enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés en los décimos años de educación general básica de la Unidad Educativa Manta año lectivo 2013 -2014.

Las encuestas a docentes y estudiantes así como las observaciones de campo en las aulas de clases ayudaron a cumplir este objetivo; en la pregunta #8 de la encuesta dirigida a los estudiantes el 75% considera que si el uso de estos medios son positivos En la pregunta #8 de la encuesta a los docentes se les preguntó sobre la fortaleza de utilizar medios audiovisuales en sus clases a lo que el 100% manifestaron que sí son positivos su uso en clases, las actividades realizadas en el décimo año C da la razón en los trabajos donde se usó los medios audiovisuales fueron útiles para mejorar los conocimientos en la enseñanza del inglés. como se comprobó en la hipótesis, y se demuestra en los anexos. En la etapa de

observación de clases se comprobó que el poco uso de los medios audiovisuales hacen que los alumnos demuestren poco interés en la materia, por lo cual queda determinado que el uso de medios audiovisuales influyen positivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los decimos años de educación en el colegio Manta.

Dentro de los objetivos específicos se plantearon los siguientes:

1.- Observar qué medios didácticos utilizan los docentes en las clases de inglés de los décimos años.

La observación de las clases de inglés efectuadas del 29 de noviembre al 2 de diciembre del 2013 en los décimos A,B,C,D,E, de la Unidad Educativa Manta mostraron que el libro es el medio utilizado en clases, sin descartar tal como dicen las encuestas que la grabadora sea utilizada en contadas ocasiones para reforzar la clase .

2.- Determinar si los medios audiovisuales con los que cuenta la institución son los idóneos en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

En las preguntas #8 y #9 se interroga sobre los principales problema que enfrenta el maestro al enseñar inglés, el 75 % respondió que la falta de medios audiovisuales, en las clases de observación se pudo notar que la institución carece de implementos audiovisuales, el libro constituye el único medio que usa el maestro en clases y esto desmotiva a los estudiantes. con este resultado determinamos que los medios audiovisuales con que cuenta la Unidad Educativa Manta no son suficientes ni idóneos para la enseñanza del inglés.

En los resultados de la encuesta dirigida a los docentes en la pregunta #4 se observa que el 100% de los docentes manifestó que no, que los medios no son los idóneos, los docentes manifestaron que las opciones son muy

pocas con dos grabadoras, un televisor y un DVD para casi 550 alumnas de los décimos años. Dentro de la etapa de observación de clases el uso de medios audiovisuales fue inexistente. Por lo cual se puede determinar que los medios audiovisuales a más de escasos no son idóneos para la cantidad de alumnas y, la falta de tecnología es visible en la institución, que si bien cuenta con sala de cómputo no es permitido su uso para las clases de inglés.

3.- Identificar la frecuencia con la que los docentes de inglés utilizan medios audiovisuales en sus clases.

En la pregunta # 6 dirigidas a las estudiantes, el 70% manifestó que rara vez el docente utiliza los medios audiovisuales en clases, el 30% aseveró que el maestro nunca utiliza los medios audiovisuales en clases, al preguntar al estudiante la frecuencia de rara vez determinaron de dos a tres clases por año lectivo. En la pregunta # 7 en las encuestas dirigidas a las docentes de inglés el 100% reconoció que el uso de medios audiovisuales en clases es poco frecuente. Durante la observación en clases no se pudo observar el uso de medios audiovisuales en por parte del docente por lo observado y de acuerdo a las encuestas el uso de los medios audiovisuales en las clases de inglés en los decimo años de la Unidad Educativa Manta es poco frecuente.

4.- Indagar las opiniones de directivos, alumnos y profesores de los décimos años de la Unidad Educativa Manta sobre la efectividad de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza del idioma inglés.

En la pregunta #9 dirigidas a los estudiantes el 60,5% manifestó que no es posible aprender un nuevo idioma sin el uso de medios audiovisuales, por otro lado al docente se le cuestiono en la pregunta # 9, el 100% total de los encuestados concordó que si que el uso de los medios audiovisuales son efectivos para el proceso aprendizaje del idioma inglés. Finalmente al

preguntar al Vicerrector de la sección vespertina sobre la eficacia de los medios audiovisuales en el idioma inglés manifestó “ Que toda tecnología en toda materia es muy útil para el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual se ha indagado la opiniones de todos sobre la eficacia de los medios audiovisuales en la enseñanza aprendizaje de inglés, por lo cual este objetivo se ha cumplido a cabalidad .

5.-. Descubrir la efectividad de los métodos de translation and communicative approach,, y typical and physical response usado en las clases de inglés de la Unidad educativa Manta

En la encuestas efectuadas a los maestros se nombra las diferentes estrategias metodológicas usadas en clases, así en la pregunta # 11 se detallan los diferentes medios típicos utilizados como son: Skinning (revisión de texto con la mirada.), Speech discurso u oratoria, Writing post cards, escritura de texto, Spelling el deletreo de palabras, que se incluye en el libro de ingles oficial., el libro constituye el único medio que usa el maestro en clases y esto desmotiva a los estudiantes.

Las observaciones de las clases permitieron comprobar que los profesores si bien en sus clases utilizaron los métodos de translation and communicative approach, or typical and physical response estas no fueron bien aplicadas por los maestros, al hablar las clases en español , por lo cual no fueron efectivas para mejorar el rendimiento de los estudiantes en la materia de inglés.

6.- Proponer una alternativa metodológica para mejorar el proceso enseñanza –aprendizaje del idioma inglés.

Por lo consultado y observado en las clases, se sugiere como alternativa metodológica El Método Maurer el cual se basa en aprender un periodo de 1000 palabras el estudiante debe de aprender aproximadamente unas 50 palabras por semana , es decir que en veinte semanas se debe aprender todo el vocabulario. El maestro enseña a pronunciarlas, el propio maestro puede grabar el CD usando cada palabra en una oración adecuándola a los intereses o gustos de sus estudiantes, y el maestro la hace escuchar a sus alumnos repetidamente.

5.3. Conclusiones.

- 1.- La Unidad Educativa Manta no cuenta con medios audiovisuales idóneos para el proceso-enseñanza del idioma inglés.,
- 2.- Que el uso de medios audiovisuales son positivos para el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés..
- 3.- Los maestros de inglés usan rara vez los medios audiovisuales en sus clases .
- 4.- Los docentes de inglés apenas conocen el manejo de los pocos medios audiovisuales con que cuenta la institución.
- 5.- Los profesores utilizan con mayor frecuencia, el libro de texto y el pizarrón por ser los materiales más exequibles.
- 6.- Todos los docentes entrevistados consideran que el uso de los medios audiovisuales facilita el proceso-enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
- 7.- Las estudiantes consideran que se motivarían a aprender inglés si se usara medios audiovisuales en sus clases..
- 8.- Las autoridades no tienen un proyecto de mejoras para dotar a la institución de medios audiovisuales..

5.4. Recomendaciones

1 Las autoridades deberían de designar un espacio exclusivo para el aprendizaje –enseñanza del idioma inglés, y dotarlo con uno de los proyectores que se planean adquirir en el futuro cercano.

2 Se sugiere a los directivos del plantel autorizar el uso del salón de computo de la institución para que en el mismo se desarrollen algunas clases de inglés.

3 Los maestros podrían capacitarse sobre el uso de las TICS en educación y desarrollar destrezas para mejorar sus clases con el uso de nueva tecnología.

4.- Se recomienda a los docentes buscar medios alternativos, como la implementación de talleres para la elaboración de ayudas didácticas de fácil manejo y bajo costo.(reciclaje, carteles, títeres, etc.) para aplicar a las clases y hacerla amenas y entretenida

5.- Los docentes deberian de limitar el uso de libros y pizarrón en clases , y volcarse a usar de forma permanente los pocos medios audiovisuales con que cuenta la institución entre ellos las grabadoras , las cuales se encuentran en bodega ,en su mayoría sin ningún tipo de uso

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. Tema

Guía Metodológica para mejorar el proceso – enseñanza del idioma inglés en la Unidad Educativa Manta.

6.2. Introducción

El aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en una necesidad imperante en la actualidad y si bien forma parte del programa de estudios de la educación básica y bachillerato, también es verdad que los docentes enfrentan grandes dificultades al momento de impartir sus enseñanzas y como resultado los estudiantes culminan períodos académicos sin aprender las destrezas básicas.

. El nivel visto en las clases observadas en el colegio Manta no es el óptimo, la falta de medios audiovisuales no motiva ni favorecen para que este nivel mejore a futuro, pues estas no son bien aplicadas en clases.

Los y las estudiantes tienen el entusiasmo, la predisposición y las cualidades para aprender, por lo cual se hace necesario implementar una propuesta acorde a la realidad del colegio, aplicado a los pocos medios audiovisuales con que la unidad educativa fiscal Manta cuenta en el momento de la presente investigación. Esta propuesta se centrara en mejorar el vocabulario de las estudiantes y en aplicar lo aprendido a la gramática, usando las grabadoras del colegio se escuchara la pronunciación usando cds,

Esperando con esto a contribuir para elevar el aprendizaje del idioma dentro del colegio.

6.3. Justificación.

El trabajo de investigación realizado en la Unidad Educativa Manta permitió conocer que si bien los maestros de los décimos años de educación básica tienen conocimientos concretos de la materia, la carencia de medios audiovisuales idóneos no permite elevar el nivel de suficiencia entre los alumnos. El uso único de libro en las aulas de clases no constituye un aporte fundamental para lograr captar el interés para estudiar el inglés, por lo que se hace necesario idear una propuesta metodológica que pueda potenciar el nivel de aprendizaje entre las estudiantes.

La propuesta se justifica por las siguientes razones:

- Por la importancia que implica la Unidad Educativa Manta en la ciudad se hace necesario implementar medios metodológicos para mejorar el proceso enseñanza –aprendizaje del idioma inglés de los miles de Jóvenes que allí se educan.
- Por la necesidad incentivar a los alumnos con nuevas estrategias metodológicas para que se interesen en aprender el inglés de forma fluida y permanente.
- Esta propuesta servirá como una alternativa a los profesores de inglés de la Unidad Educativa Manta, para aplicarla en sus clases.

Los directivos de la Unidad Educativa Manta pondrán sugerir a los maestros de inglés el uso de estos métodos que se ajustan a la realidad tecnológica de la institución.

6.4. Objetivos

6.4.1. General

Elevar el nivel de dominio de las destrezas básicas del idioma inglés entre las estudiantes de la Unidad Educativa Manta.

6.4.2. Específicos

- ✓ Aprovechar de mejor manera los recursos técnicos con que cuenta la Unidad Educativa Manta para las clases de inglés.
- ✓ Proponer una estrategia metodológica que despierte el interés de aprender inglés entre los alumnos de la Unidad Educativa Manta.
- ✓ Presentar la propuesta metodológica al área de inglés de la Unidad Educativa Manta, para que sea tomada en cuenta por los maestros en sus clases.
- ✓ Indicar a las autoridades de la Unidad Educativa Manta las ventajas de la presente propuesta al ser utilizada por los maestros en sus clases de inglés las cuales se ajustan a la realidad de la institución.

6.5. Estructura de la propuesta.

6.5.1 Método Maurer.- El método propuesto previo un análisis es el Método Maurer, el cual se adapta a la realidad de la Unidad Educativa Manta donde la gran cantidad de alumnos y los escasos métodos Audiovisuales impiden elevar el nivel de inglés entre las estudiantes.

6.5.2 Proceso.- El método Maurer, ideado por el profesor estadounidense Carlos Maurer, el método consiste en aprender este vocabulario de 1000 palabras, a razón de 50 palabras por semana y en un periodo de cuatro

meses y medio (20 semanas). A medida que se van aprendiendo las palabras, se debe tratar de combinarlas para formar frases.

Con el Método Maurer se aprende la estructura del Inglés, sin tener que memorizar reglas gramaticales, ni tampoco usar palabras poco habituales o técnicas, lo cual lo hace atractivo para los estudiantes y fáciles de usar para los maestros. Para Maurer la pronunciación no es importante siempre y cuando se pueda lograr una comunicación fluida, es decir se entienda el mensaje del emisor con el receptor.

Las ventajas de este método son muchas entre las cuales se pueden considerar las siguientes:

- ✓ Se necesita solo una grabadora o reproductor de CD O MP3, siendo más económico que un laboratorio de computación o inglés, medios tecnológicos con que cuenta la institución, pero que podría reforzar comprando dos o tres grabadoras más tomando en cuenta la cantidad de alumnos, una inversión módica y que podría asumir la Unidad Educativa Manta.
- ✓ Este método es de fácil asimilación, aprender 50 palabras relacionándolas con oraciones en cinco horas de clases por semana, es mucho más atractivo que aprender largas y tediosas reglas gramaticales.
- ✓ El método es manejable de acuerdo a la necesidad del alumno, es decir el periodo lectivo generalmente dura un promedio de ocho meses, los estudiantes podrían aprender 25 oraciones por semana es decir 5 palabras por hora clases, las palabras podrían aumentar o disminuir de acuerdo al avance de las clases.
- ✓ Solo se necesitan veinte Cds, los cuales pueden ser bajados por internet de forma gratuita en páginas como programas-gratis o si el maestro lo desea él puede grabar los CDS de acuerdo a su conveniencia.

- ✓ El alumno no está presionado para aprender el inglés con un acento perfecto, con el hecho de poder lograr comunicarse habrá logrado su cometido, puesto que existe acentos tan marcados entre los propios países anglos, no se puede fijar una meta que no se necesita como lo es una pronunciación perfecta .
- ✓ La gramática se enseña con la práctica constante no con las reglas impuestas en los manuales, evitando a los alumnos memorizar reglas que a lo mejor nunca las use.

6.5.3.- Uso de salones de cómputo.- Analizando las fortalezas tecnológicas de la Unidad Educativa Manta se encuentran los centros de cómputo que se convertirán, sin lugar a dudas, en un pilar fundamental para elevar el nivel de inglés de las estudiantes. En la actualidad el colegio cuenta con dos aulas con cerca de 20 computadoras por salón, las computadoras en su gran mayoría fueron donadas por el gobierno de Corea del Sur hace cuatro años , las mismas cuentan con Windows 2007 y están conectadas a la red de internet, dentro de los salones de computación se encuentran dos infocus los cuales son usados por los profesores de la materia de computación para dictar las clases .

En la presente propuesta se sugiere utilizar estos salones con la tecnología que poseen para reforzar las clases de inglés sobre todo en el Listening y el Speaking, dos de las destrezas de difícil asimilación por parte de los estudiantes según las encuestas realizadas. Esto se lograría bajando programas de cursos de inglés gratis como : [ompersonal/](#), o el . [webingles.com/curso-de-ingles-gratis-en-internet/](#) ambos por citar dos ejemplos de programas gratuitos y muy populares, los cuales incluyen profesores norteamericanos, audios, videos, diccionarios virtuales, es decir las opciones serian infinitas puestos que estas páginas están en constante renovación, aquí el maestro de inglés solo sería un tutor o

monitor que guiaría las clases y las actividades propuestas en los programas que se bajarían y archivarían en una videoteca virtual.

Esta parte de la propuesta tiene una serie de ventajas entre las cuales se cita:

- El colegio cuenta con los medios tecnológicos, no es necesario una mayor inversión económica, simplemente coordinar horarios para que uno o dos días a la semana se utilice exclusivamente para las clases de inglés.
- El uso de medios audiovisuales, como ya se ha comprobado en la investigación, constituye el principal problema que impide elevar el nivel de aprendizaje del inglés, el uso de los salones de cómputo ayudará sin duda a cambiar en gran medida esta realidad.
- El uso de las computadoras en clases de inglés con videos, imágenes, música y sonido, resultará más atractivo para los estudiantes pues las clases dejaran de ser monótonas y serán más divertidas, lo cual representa disminuir fracaso académico en inglés.
- La Unidad Educativa Manta estará elevando el nivel académico de la materia de inglés a la par de los mejores colegios a nivel nacional.

6.6. Proceso y Técnica de Utilización.-

La técnica Maurer se aplica organizando las unidades o Cds, en total de 10, empezando con lo básico, colocando las palabras con las respectivas oraciones de acuerdo a lo que se desea enseñar este ejemplo es tomado de Formazion..com

6.6.1. Programa

Lección 1. El Alfabeto y las Vocales: Pronunciación correcta. La oración. Formulación y comprensión. Los pronombres personales. La palabra “the”: Significado y aplicaciones. El Verbo. Terminaciones dependientes de la persona. Reglas y aplicaciones.

Lección 2. El Plural. Su formación y excepciones. Los adjetivos posesivos. Los artículos indefinidos frecuentes: Casos singular y plural. Los artículos definidos: Significado y aplicaciones, casos singular y plural. El Verbo “To Be”. Importancia, significado y aplicaciones.

Lección 3. Las oraciones interrogativas en tiempo presente. El uso de “Do” y “Does”. Las palabras esenciales para formular oraciones interrogativas. Las oraciones negativas en tiempo presente. El uso de la palabra “Not”.

Lección 4. El verbo “to have”. Significado y aplicaciones. Los números cardinales. Formación de cantidades. Los números ordinales. La formación de fechas. La formación de oraciones para indicar la hora, afirmativas e interrogativas.

Lección 5. El tiempo pasado simple. Formación de la terminación de los verbos según su naturaleza. El caso interrogativo en tiempo pasado. El uso de la palabra “Did”. El caso negativo en tiempo pasado. El uso de la palabra “Not”. Las contracciones. Aplicaciones.

Lección 6. El tiempo futuro. El uso de la palabra “Will”. El caso negativo en tiempo futuro. El caso interrogativo en tiempo futuro.

Lección 7. El participio en tiempo presente simple. El caso negativo en participio presente. El caso interrogativo en participio presente.

Lección 8. Los adjetivos comparativos. La formación de comparaciones: tan-como, más-que, el-más y sus excepciones.

Lección 9. Cómo dar órdenes. Los posesivos con apóstrofe. Los pronombres objetivos.

Lección 10. Las oraciones con dos verbos I. Las expresiones idiomáticas I.

Lección 11. Las oraciones con dos verbos II. Las expresiones idiomáticas II.

Lección 12. Las oraciones condicionales. Las expresiones idiomáticas III.

Lección 13. Los adverbios de modo, lugar y tiempo. Los adverbios irregulares. Las Expresiones idiomáticas IV.

Lección 14. La palabra “would”. Las oraciones condicionales afirmativas, negativas e interrogativas II. Las expresiones idiomáticas V.

Lección 15. El tiempo presente perfecto. Los verbos irregulares I.

Lección 16. El tiempo presente perfecto negativo e interrogativo. Los verbos irregulares II.

Lección 17. El tiempo pasado perfecto afirmativo, negativo e interrogativo. Los verbos irregulares II.

Lección 18. El tiempo pasado continuo afirmativo, negativo e interrogativo.

Lección 19. Los verbos “may” y “might”. “Tag endings”. Los pronombres indefinidos.

Lección 20. La palabra “any” y sus derivados. Las palabras “either” y “neither”. Las palabras derivadas de “no”: nobody, no one, none, nowhere.

Una vez analizado los temas a tratar el estudiante recibe la lista de cada grupo de las palabra a utilizarse en clase, el total consta de 20 listas y 10 Cds. cada una de las listas está compuesto de 50 palabras y en cada uno de los Cds se les enseña a pronunciarlas, usándolas en diferentes frases y situaciones.

Hay opción de elegir entre los Cds o un MP3, donde están registradas todas las grabaciones, con la comodidad de que el estudiante puede llevar su lista de verbos, obtener su propio Cd y practicarlo cuando quiera para asociarla a su vida diaria allí radica el éxito de este método.

Pero si bien este método resulta efectivo hay ciertas técnicas que ayudan a que el resultado final sea óptimo, así es recomendable para los estudiantes:

- ✓ Usar Diccionario Inglés - español, no español- inglés, es importante pensar en el idioma que se quiere aprender, como se dice inmiscuirse en el contexto idiomático.
- ✓ Incrementar el vocabulario principalmente con verbos y phrasal verbs (frases comunes que tienen un significado distinto de lo que se piensa) empezar con pocas frases e incrementarlas de acuerdo al progreso.
- ✓ Utilizar lo aprendido es necesario tratar de recordarlo en cualquier situación ayuda mucho, pero para esto es necesario querer aprender.
- ✓ El uso de un medio audiovisual efectivo son las flash cards o tarjetas didácticas, son mucho mejores que traducir, pueden hacerlas con las palabras que no pueden memorizar con facilidad.
- ✓ No tener miedo al error, con los errores también se aprende, es necesario escuchar una y otra vez hasta lograr hacerlo bien.
- ✓ La constancia y el esfuerzo ayuda mucho, es necesario avanzar de acuerdo de a poco pero a paso firme.
- ✓

6.6.2. Uso del Salón de Computación en las clases de inglés.

El salón de cómputo es una herramienta muy útil para el aprendizaje del inglés por la versatilidad de programas que puede bajarse de los diferentes sitios webs, videos musicales o documentales. Dentro de su uso en la clase de inglés es recomendable:

1. La disciplina dentro del aula de clases, los alumnos deben enfocarse definitivamente en escuchar y tratar de imitar la pronunciación en inglés, por lo cual se requiere concentración, el maestro debe estar atento a esto y sofocar cualquier intento de disturbio o molestia, recordarles que se está en una clase con todas las solemnidades del caso.
2. Los programas se deben bajar de acuerdo al nivel de las estudiantes, desde básico hasta el avanzado, se debe seguir una secuencia de acuerdo a la realidad intelectual de los educandos, en este sentido el currículo nacional es muy flexible y se avanza de acuerdo a los progresos en el salón de clases.
3. Una buena técnica es ver películas, videos o documentales cortos subtítulos en español por un par de veces y después verlas la misma cantidad de veces la observamos subtítulo en inglés, para reafirmar la pronunciación.
4. En algunos casos es recomendable dar el link del programa virtual, para que los alumnos revisen las veces que consideren necesaria la clase para resolver alguna duda no resuelta.
5. Lo ideal es utilizar el salón de computo para todas las destrezas pero la realidades de cada institución es distintas, por lo cual si por el tiempo no se puede acceder a este todo el tiempo priorizar el speaking (el habla) y el listening (el escuchar y entender lo que se habla), pues el writing

(escritura) y el reading (lectura) se puede aplicar en una aula de clase normal.

6. Las clases serán interactivas, se debe aplicar lo aprendido inmediatamente después de clases por medio de enlaces virtuales y dentro de las aulas de clases normales con diálogos entre compañeros y profesores.

Con el uso de esta metodología y el uso del salón de cómputo de la institución se espera elevar el nivel de los estudiantes de la Unidad Educativa Manta en un plazo de un año lectivo, es decir ocho meses, lo importante aquí no es apurar resultados si no de ir a paso seguro y firme.

El uso del libro no constituye garantía de aprendizaje, como se ha demostrado con las encuestas y fichas de observaciones, hay temas que los alumnos consideran irrelevantes o desconocen, por ejemplo el libro English level 1 página 48 utilizado por las estudiantes en el año lectivo 2013 se les pide describir a los personajes de la película Harry Potter, pero en una de las clases que observe el 4 de diciembre del 2013, la mayoría de las estudiantes e inclusive el maestro desconocía a los personajes de la película, por lo cual más de la mitad no pudieron realizar perfectamente la actividad sugerida en el texto.

Con el uso de las propuestas se pueden variar los temas o oraciones de acuerdo al interés de los estudiantes, Se debe recordar que la presente propuesta es ajustable de acuerdo a las necesidades de cada clase, por ejemplo: la palabra Sing (Cantar) el grupo de moda es One Direction, puedo escribir She sings a One Direction's song. (Ella canta una canción de One Direction.) o la palabra Handsome (guapo) Justin Beiber is Handsome (Justin Beiber es guapo.), con el método Maurer o al usar el

salón de cómputo, buscar una página web con un concierto del artista de moda o una película de actualidad o un programa de diálogos en inglés.

La presente propuesta por su fácil utilización es adecuada para ser implantada en la Unidad Educativa Manta y mejorar el nivel de inglés no solo de los Decimos años de EGB si no de todo el Colegio en general.

AUTORÍA: La presente propuesta es de la autoría de Richard Rafael Bravo Martillo.

BIBIOGRAFIA.

http://www.formazion.com/ingles-con-mil-palabras-metodo-maurer-distancia-25240_q08.html

http www.ompersonal.com.ar

<http://www.programas-gratis.net/b/ingles-en-1000-palabras-metodo-maurer>

<http://www.taringa.net/posts/info/3297337/Quieres-aprender-Ingles-rapido-y-desde-casa.html>

6.6. Diseño organizacional con las actividades realizadas que validan la propuesta (seguimiento y evaluación)

Objetivos específicos.	Metas	Indicadores objetivamente verificables	Medios de comprobación	Supuestos
Socializar las propuestas teóricas en que se sostiene el uso de los Medios Audiovisuales para el aprendizaje del idioma Inglés.	Dar a conocer las cualidades y ventajas del uso de los medios audiovisuales para la clase de inglés.	Reunión de profesores de inglés en plena área .	- Fotos - Actas - Certificado -	Disposición de los docentes para socializar los aprendizajes.
Dialogar sobre el Metodo Maurer y el Uso del salón de computo en las clases de inglés	.Reconocer las ventajas del método Maurer como soporte pedagógico en las clases y las bondades del centro de computación de la institución para las clases de inglés.	Número de docentes y directivos.	- .	Responsabilidad de los docentes de cumplir con la propuesta sociabilizada.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Ausubel, D. P., Stager, M., & Gaité, A. J. (1969). *Journal of Educational Psychology*, Vol60(1). American Psychological Association.
- Castañeda Yáñez, M. (1998). *Los medios de comunicación y tecnología educativa*. Mexico: Editorial Trilla.
- Colectivo autores. Dpto. Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. (2013, Octubre 5). *Odiseo Revista electrónica de pedagogía*. Retrieved from <http://odiseo.com.mx/correo-lector/pedagogia-como-ciencia-educacion>
- David, A. (1975). *Educational Psychology a cognitive view*. Mexico: Department of Education Purdue University.
- Edgar, Q. S. (2009). *Cómo aplicar las Tics. en el aula en la asignatura de Inglés*. Quito: Tesis Universidad de Israel.
- Gonzales Monclús, A. (2003). Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula. *Quaderns Digitals*, 20.
- Guillermo, S. (2006). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación de América Latina*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Kofler, b. (1993). *Cuestiones jurídicas relacionadas con los archivos audiovisuales*. París.: UNESCO.
- López Pedomo, T. (2002). Lautilización de medios audiovisuales y ayuda didáctica para el aprendizaje del idioma inglés. *Tesis Universidad Francisco Marrasquin*. Guatemala.
- Oxford, R. (1990). *Learning strategies, what every teacher should know*. New York: Newbury House publishers.
- Romero Morante, J. (1999). LOS IDOLA EDUCATIVOS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN. *Scripta Nova.Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 20.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Bogotá: Panamericana.
- Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la investigación*. Colombia: MCGRAW-HILL.
- Santos, H. (1973). *Aprendizaje y medios audiovisuales*. Buenos Aires: Praxis.

Van Dalen, D. B., & Meyer, W. J. (1983). *Manual de técnicas de investigación*. Mexico: Paidós.

(Fin de la numeración)

ANEXOS

Anexo 1: Certificación de la aplicación de la propuesta.

Anexo 2: Autorización de los lectores para empastar el informe.

Anexo 3: Fichas de observación, encuestas, entrevistas

Anexo 4: Fotos.

Anexo "x": Otros.

ANEXOS 1

Manta Enero 15 del 2014.

En el Salón de Profesores de la Unidad Educativa Fiscal Manta ,a las 10: 30 hrs del Miércoles 15 de enero del 2014, se reúne el Área de Inglés de la sección vespertina de la U.E Manta , para sociabilizar el Proyecto Metodológico para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés , presentada por el Lic. Richard Rafael Bravo Martillo, la misma que leída y analizada ha recibido comentarios favorables de los docentes aquí reunidos.

Firmamos los docentes del Área de Lengua Extranjera de la sección vespertina.


Lic. Liliam Sánchez Guillem.
Presidenta del Área de Ingles .

Lic. Valentina Saltos
Secretaria del Área de inglés


Lic. Paola Navarrete


Lic. Angélica Yélez Palacios .


Lic. Lorenzo Anchundia CH.

ANEXO 1

CERTIFICACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Manta, 17 de enero de 2014

Lic. Milton Pico

VICERRECTOR SECC. VESPERTINA

Informo.

Que en días pasados el profesor BRAVO MARTILLO RICHARD RAFAHEL, presentó en mi oficina la propuesta educativa con el tema GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR, EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE INGLÉS EN LA UNIDAD EDUCATIVA "MANTA", previo investigación de campo.

Particular que proporciono para los fines pertinentes.

Atentamente,



Lic. Milton Pico
VICERRECTOR SECC. VESPERTINA

P. en el Vicerrectorado reposa la propuesta en físico.

Anexo 2

AUTORIZACIÓN DE LOS LECTORES PARA EMPASTAR EL
INFORME

ANEXO 4

FOTOS.



Encuestas a las estudiantes de los décimos años EGB de la Unidad Educativa Manta. 22/ 11/ 2013.

ANEXO 4



Encuesta a los docentes de Inglés de la Unidad Educativa Fiscal Manta.



Sociabilización de la Propuesta Metodológica con el Área de Inglés.



Entrega de la propuesta metodológica al Lic. Milton Pico .Vice –Rector de la Unidad Educativa Manta . Sección Vespertina.

ANEXOS 3



FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL ALUMNO.

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Facultad de Ciencias de la Educación ,Escuela de Bachillerato

Especialidad Docencia en Inglés.

Ficha de observación aplica a los estudiantes.

Profesor Observado:

Fecha: Nov.29 2013.

Observado por Richard Bravo Martillo. Tema de la clase: I have two sisters

Aspectos al ser valorados.	SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA
1.- Los estudiantes muestran interés en el tema		✓	
2.- Los estudiantes recuerdan conocimientos previos al tema		✓	
3.-Los estudiantes prestan atencion a las indicaciones del maestro..		✓	
4.- El estudiante se expresa en inglés durante la clase.		✓	
5.-El estudiante trabaja a gusto ,porque entiende el libro de inglés		✓	
6.-El estudiante necesita ayuda del maestro para entender lo que dice el libro.	✓		
7.-El estudiante asocia lo aprendido a su contexto personal			✓
8.- El estudiante es participativo en clases.		✓	

Observaciones -----

ANEXOS 3



FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Facultad de Ciencias de la Educación ,Escuela de Bachillerato

Especialidad Docencia en Inglés.

Ficha de observación aplica a los docentes.

Profesor Observado:

Fecha: Nov.29 2013.

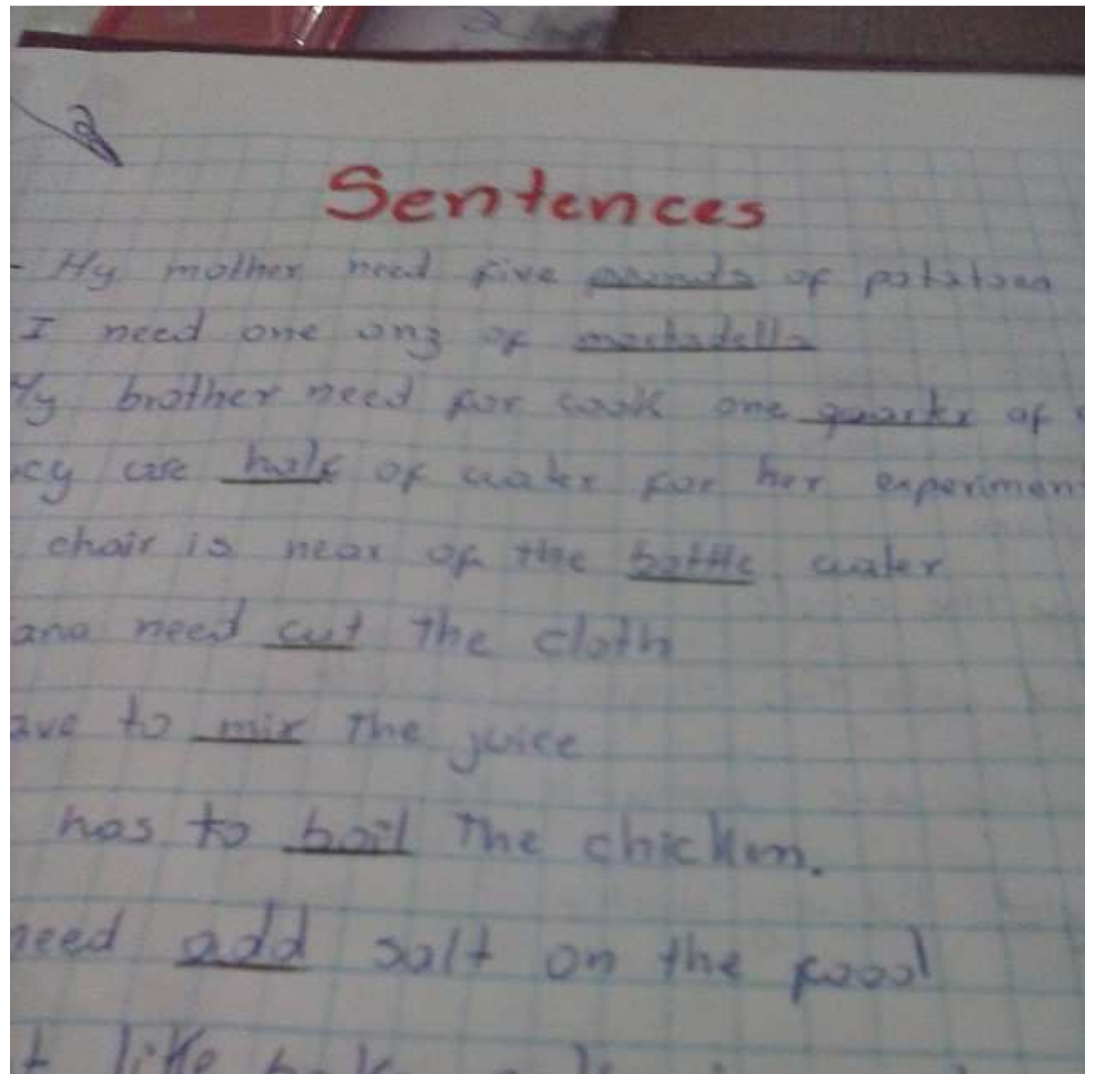
Observado por Richard Bravo Martillo. Tema de la clase: I have two sisters

Aspectos al ser valorados.	0 (No se aplico.)	1(Rara vez se aplico.)	2(Pocas Veces se aplico.)	3(Frecuentemente se Aplico.)
1.- El docente empieza puntualmente la clase				✓
2.- El docente empieza con un warm up			✓	
3.-El docente expresa el objetivo de la clase.			✓	
4.- El docente usa un medio audiovisual para iniciar las clases.	✓			
5.-El docente Utiliza el libro para explicar la clase				✓
6.-El docente utiliza algún medio audiovisual para aplicarlo en alguna destreza.	✓			
7.-El docente ha utilizado algún medio audiovisual para cerrar la clase	✓			
8.- El docente utiliza una extrategia metodológica para cerrar la clase.				✓
9.-El docente ha explicado la tarea al final de la clase.				✓
10.- El docente se ha expresado en inglés durante toda la clase.			✓	

Observaciones

APLICACION DE LA PROPUESTA.

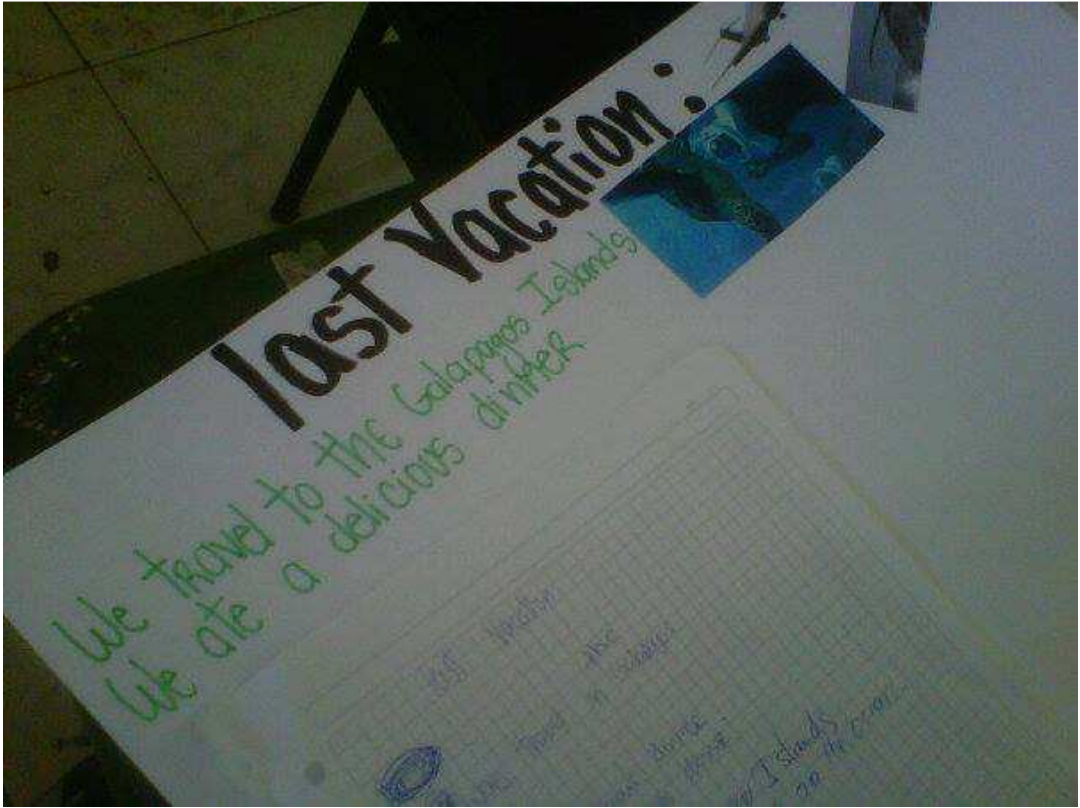
TRABAJO USANDO VOCABULARIO





CREACION DE MEDIOS AUDIOVISUALES





NOTAS ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA Y DESPUES DE LA APLICACION

UNIDAD EDUCATIVA MANTA
CUADRO DE CALIFICACIONES POR QUIMESTRE
AÑO LECTIVO 2014-2015.

PROFESOR:.....

Richard Bravo M

ASIGNATURA:

Inglés

AÑ:

2013-2014.

PARALELO: " 10C

JORNADA:Matutino

No.	NÓMINA	PRIMER PARCIAL						SEGUNDO PARCIAL						TERCER PARCIAL						PROMEDIO TRES PARCIALES	PROMEDIO 80%	EXAMEN	EXAMEN (20%)	NOTA QUIMESTRE	Cualitativa			
		EVALUACIÓN FORMATIVA				E. SUMATIVA	PROMEDIO	Cualitativa	EVALUACIÓN FORMATIVA				E. SUMATIVA	PROMEDIO	Cualitativa	EVALUACIÓN FORMATIVA												
		TAI	AIC	ACC	L				TAI	AIC	ACC	L				TAI	Njos.20	ACC	L							E. SUMATIVA	PROMEDIO	Cualitativa
1	ALVIA FLORES YULI BEATRIZ	5,00	7,00	8,00	7,00	7,00	6,80	PAAR	9,00	7,00	7,00	4,00	7,00	6,80	PAAR	8,00	7,00	10,00	7,00	7,00	7,80	AAR	7,13	5,71	5,00	1,00	6,71	PAAR
2	ALAY FRANCO JOSELINE YAMILETH	7,50	9,00	6,00	6,00	8,50	7,40	AAR	9,00	8,00	6,00	5,00	7,00	7,00	AAR	8,50	8,00	9,00	8,00	8,00	8,30	AAR	7,57	6,05	5,00	1,00	7,05	AAR
3	ALAY FRANCO DENISSE YAMILETH	9,00	9,00	8,00	8,50	7,00	8,30	AAR	9,00	9,00	7,00	6,00	5,00	7,20	AAR	10,00	8,00	9,00	8,00	9,00	8,80	AAR	8,10	6,48	9,00	1,80	8,28	AAR
4	ALMEIDA MERO ALISSON CORAL	87,50	5,00	5,00	6,00	10,00	6,00	PAAR	10,00	7,00	7,50	7,00	6,00	7,50	AAR	10,00	9,00	10,00	6,00	7,00	8,40	AAR	7,30	5,84	10,00	2,00	7,84	AAR
5	ANDRADE DELGADO DAYANNA YAMILETH	7,00	8,00	10,00	7,50	6,00	7,70	AAR	10,00	6,00	6,00	3,00	6,00	6,20	PAAR	9,00	9,00	8,50	8,00	8,00	8,50	AAR	7,47	5,97	4,00	0,80	6,77	PAAR
6	ANDRADE LOPEZ INGRID BEATRIZ	6,00	8,00	8,00	8,00	7,50	7,50	AAR	9,20	6,00	6,00	6,00	3,00	6,04	PAAR	10,00	9,00	9,00	6,00	6,00	8,00	AAR	7,18	5,74		0,00	5,74	PAAR
7	ARCENTALES VELIZ MELANNIE MIKAELA	10,00	8,50	9,00	8,00	8,50	8,80	AAR	9,00	7,00	8,00	7,30	8,50	7,96	AAR	8,00	8,50	9,00	7,00	7,00	7,90	AAR	8,22	6,58		0,00	6,58	PAAR
8	BAILON TRIVIÑO HEIDI JAMILEX	6,00	7,00	8,00	6,00	2,00	5,80	PAAR	7,00	7,00	2,00	6,00	3,00	5,00	PAAR	7,00	7,00	8,00	7,00	7,00	7,20	AAR	6,00	4,80		0,00	4,80	NAAR
9	BAQUE DELGADO YULEIDI MAYELINA	9,50	10,00	9,30	10,00	8,50	9,46	DAR	10,00	7,00	9,00	6,00	7,00	7,80	AAR	10,00	8,00	8,50	6,00	7,00	7,90	AAR	8,39	6,71		0,00	6,71	PAAR
10	CAMPOS CHAVEZ MELANNIE LISBETH	7,50	8,00	8,50	6,50	7,00	7,50	AAR	7,00	3,00	8,00	6,00	4,50	5,70	PAAR	9,30	9,00	8,00	7,00	7,00	8,06	AAR	7,09	5,67		0,00	5,67	PAAR
11	CEDEÑO PONCE MARIA MONSERRATE	8,00	10,00	7,00	7,50	3,00	7,10	AAR	5,00	1,00	5,00	1,00	3,00	3,00	NAAR	9,30	9,00	6,00	8,00	6,00	7,66	AAR	5,92	4,74		0,00	4,74	NAAR
12	CEVALLOS CASTRO LEISLI LILIBETH	8,00	8,00	9,20	9,00	7,00	8,24	AAR	10,00	9,00	8,00	7,00	7,00	8,20	AAR	10,00	8,00	9,00	9,00	8,00	8,80	AAR	8,41	6,73		0,00	6,73	PAAR
13	CONFORME FRANCO CINTHIA JESENIA	9,00	8,00	8,00	8,00	8,50	8,30	AAR	8,00	7,00	8,00	7,00	8,00	7,60	AAR	9,20	9,00	7,50	9,00	9,00	8,74	AAR	8,21	6,57		0,00	6,57	PAAR
14	DELACRUZ MENDOZA LETTY Y AMILETH	9,00	9,00	7,00	7,50	9,00	8,30	AAR	10,00	6,50	9,00	7,00	7,00	7,90	AAR	7,00	8,00	9,00	8,50	8,00	8,10	AAR	8,10	6,48		0,00	6,48	PAAR
15	DELGADO MENDOZA YULISSA STEPHANY	10,00	9,00	9,00	9,50	9,00	9,30	DAR	10,00	9,40	9,40	7,00	6,50	8,46	AAR	9,00	9,60	9,00	10,00	8,50	9,22	DAR	8,99	7,19		0,00	7,19	AAR
16	DELGADO BENITEZ ALISSON DENNIS	10,00	9,00	9,30	8,00	8,50	8,96	AAR	9,20	10,00	10,00	9,60	9,00	9,56	DAR	10,00	9,40	10,00	10,00	9,00	9,68	DAR	9,40	7,52		0,00	7,52	AAR
17	DELGADO PARRAGA GINGER MICHELLE	7,30	7,50	8,00	7,50	7,50	7,56	AAR	7,00	7,00	5,00	6,00	6,00	6,20	PAAR	9,00	9,00	9,50	8,00	10,00	9,10	DAR	7,62	6,10		0,00	6,10	PAAR
18	DELGADO ROSADO ADRIANA ESTRFANIA	8,00	10,00	9,00	8,00	8,50	8,70	AAR	9,60	6,00	8,00	4,50	6,50	6,92	PAAR	9,00	8,00	8,00	7,50	9,00	8,30	AAR	7,97	6,38		0,00	6,38	PAAR
19	DIAZ PINO MARIA VERONICA	8,00	7,00	8,00	7,00	7,50	7,50	AAR	9,00	8,00	7,00	4,00	4,00	6,40	PAAR	10,00	9,00	9,20	9,00	7,00	8,84	AAR	7,58	6,06		0,00	6,06	PAAR
20	FLORES DELGADO VALERIA JAMILETH	9,00	8,00	9,00	7,00	6,00	7,80	AAR	9,00	9,00	10,00	7,00	6,00	8,20	AAR	9,00	8,50	8,00	9,00	7,00	8,30	AAR	8,10	6,48		0,00	6,48	PAAR
21	LOOR CASANOVA MILADY YOCASTA	8,00	8,00	9,00	9,00	7,50	8,30	AAR	9,00	7,00	7,00	8,00	7,00	7,60	AAR	9,00	9,00	9,20	9,00	7,00	8,66	AAR	8,19	6,55		0,00	6,55	PAAR
22	LOPEZGUARANDA MARIA MICHELLE	7,00	7,00	7,50	9,00	7,00	7,50	AAR	9,30	5,00	8,00	7,00	3,00	6,46	PAAR	10,00	8,00	9,00	9,00	9,00	9,00	DAR	7,65	6,12		0,00	6,12	PAAR
23	MACIAS MERA VANESSA NICOLE	9,00	10,00	9,50	10,00	10,00	9,70	DAR	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	SAR	10,00	9,50	10,00	10,00	10,00	9,90	DAR	9,87	7,89		0,00	7,89	AAR
24	MAJAO LAZ ROSA ANGELICA	10,00	10,00	10,00	9,00	8,00	9,40	DAR	9,00	10,00	2,00	6,00	2,00	5,80	PAAR	9,20	8,00	9,00	6,00	7,00	7,84	AAR	7,68	6,14		0,00	6,14	PAAR
25	MENENDEZ MIRABAL ANDREA NICOLE	7,50	7,30	7,50	7,20	5,50	7,00	AAR	6,00	7,50	9,00	7,00	1,00	6,10	PAAR	7,50	7,00	9,00	9,00	7,00	7,90	AAR	7,00	5,60		0,00	5,60	PAAR