



# **UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE BACHILLERATO**

**TESIS DE GRADO  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: INGLÉS**

## **TEMA:**

**LA ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS. ESTUDIO APLICADO A  
LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A OCTAVO AÑO BÁSICO DEL  
CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ MARÍA CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA  
SANTA MARIANITA DE LA CIUDAD DE MANTA, PERÍODO 2012-2013**

## **AUTORAS:**

**ROSA PASTORA ALVIA ALONZO  
JANETH SUSANA MACÍAS BENÍTEZ**

## **TUTORA:**

**DRA. FANNY LUCIO GARÓFALO, MSc.**

**MANTA – MANABÍ – ECUADOR**



## **CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Manta, febrero 2014

**Magister**

**Fanny Consuelo Lucio Garófalo**

**DIRECTORA DE TESIS**

Certifica:

Haber dirigido, orientado y revisado en todas sus partes el desarrollo del trabajo de investigación, cuyo informe se reporta.

El presente informe reúne a satisfacción los requisitos de fondo y forma que debe tener un trabajo de investigación formativa, de acuerdo a los lineamientos reglamentarios de la institución y, por consiguiente, está listo para su presentación, sustentación, defensa y evaluación del jurado examinador que el Honorable Consejo de Facultad o Escuela designe.

---

**Dra. Fanny Consuelo Lucio Garófalo MSc.  
Directora de Trabajo de Titulación**



## RECONOCIMIENTO DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los conceptos, ideas y contenidos generales del presente trabajo de titulación son de exclusividad y responsabilidad de las autoras, se ha reproducido ideas de trabajos autorizados, exclusivamente para refrescar la misma investigación, sin fines especulativos.

Manta, febrero 2014

Para constancia de nuestras afirmaciones, las firmas de responsabilidad

.....  
**Rosa Alvia Alonzo**

.....  
**Janeth Macías Benítez**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser una estrella luminosa que ha guiado mi camino en busca de mi superación personal y profesional.

A mi hijo Ángel Adolfo, para que este trabajo de tesis sea un incentivo para que él alcance sus metas, y que sea consciente que cuando uno se propone una meta debe buscar el éxito.

A mi esposo Leonel, por su apoyo incondicional en todos los aspectos, gracias por comprender y apoyarme en los momentos en que quizás sentí desaliento, a él con amor.

**Rosa Alvia Alonzo**

Largos días y eternas noches de sacrificio y constancia, abrazados por mi fe y mi esperanza, han influido en la culminación de mi trabajo de tesis, pero sin la fortaleza y la perseverancia que me ha inculcado Dios, posiblemente no hubiese alcanzado este sueño, a él con Amor.

A mis hijos, Natasha y Leonardo, a mis nietos Jork y Jordana, para que este logro sea ejemplo de constancia y superación.

A mi esposo César García, por su apoyo constante y por compartir conmigo mis alegrías y tristezas.

A mis padres Alfonso Macías y Modesta Benítez, a Flor Cedeño y Catalina Sellán, y a mis hermanos, por estar siempre conmigo en los momentos que más los he necesitado.

**Janeth Macías Benítez**

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos un profundo agradecimiento a nuestra querida Alma Máter, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, por ser fuente de superación y por acogernos en sus aulas.

Al cuerpo Docente de la Escuela de Bachillerato de la Facultad de Ciencias de la Educación, por compartir con nosotras sus vastos conocimientos y sus acertados consejos.

A la Dra. Fanny Lucio Garófalo, MSc, por ser nuestra Tutora y guía en la elaboración de este trabajo de investigación, por compartir con nosotras sus sabios conocimientos y su vasta experiencia en el ámbito educativo.

Al Director y Docentes del Centro Educativo “José María Córdova”, por brindarnos la oportunidad de realizar nuestra investigación en dicha institución educativa, por no escatimar esfuerzos en los momentos que desarrollábamos el trabajo de investigación.

A todas y cada una de las personas, que de una u otra manera coadyuvaron a la culminación de este trabajo.

**Autoras**

## RESUMEN

En la Parroquia Santa Marianita del Cantón Manta, se desarrolló un Proyecto Educativo de Acción, cuyo objetivo fue el de ejecutar una Guía de Estrategias Didácticas con técnicas activas y motivadoras para contribuir a la optimización de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de cuarto a octavo año de básica del Centro Educativo “José María Córdova”, período 2013-2014. El diagnóstico establece como problema prioritario la falta de estrategias didácticas por parte de la docente de inglés, determinada por inexistencia de ambientes pedagógicos. Se utilizaron las técnicas de entrevista, observación directa a la docente de inglés y grupo focal a los estudiantes, con lo que se obtuvo los lineamientos para formular la propuesta. Se tomó como muestra a 98 estudiantes de Cuarto a Octavo, para lo cual se diseñó un instrumento con ocho preguntas abiertas, las mismas que al ser desarrolladas fueron analizadas y reflexionadas. Como respuesta a esta problemática se desarrolla el proyecto cuyo fin es la ejecución y socialización de la Guía. Su propósito consistió en la aplicación de estrategias didácticas a través de técnicas activas y motivadoras. Los resultados fueron evidentes, se transformó el aula en un escenario dinámico y motivador, se generó acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica y se potenció el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, estos resultados destacan un alto nivel de participación del director del Centro Educativo, docente y estudiantes involucrados en el proyecto. Se concluye que el proyecto ha tenido un impacto significativo, ya que a través de la ejecución de las diferentes técnicas didácticas se pudo evidenciar que se mejoró la expresión oral de los estudiantes, ya que todas las técnicas aplicadas se constituyeron en íconos de ejemplo para que los docentes las pongan en práctica.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategias Didácticas, Técnicas, Métodos, Procedimiento.

## **ABSTRACT**

In the Parish of St. Marianita, Manta, an Educational Action Project was developed. The aim was to execute a teaching strategy guide, with active and motivational techniques that will contribute to the English proficiency focused in oral skills of the students in School Jose Maria Cordova from 4<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup> Basic classes period 2013-2014. The diagnostic revealed as a prior problem that English teachers are not using the appropriate didactic strategies; some of the techniques that were used were interviews and observations, which were the base to develop the guidelines of this proposal. During the process: 87 students from 4<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup> Basic classes were sampled answering eight open questions, which were fully analyzed and considered deeply. In response to the solution of this issue, this project was accomplished considering as its final objective the execution and socialization of the guide that was mentioned above. The results were noticeable as the classroom was transformed into a dynamic and motivating place. This factor arose into a well-developed learning process and the improvement of the students' oral skills. This project was possible because of the active participation of the authorities, English Staff and the usage of the proper teaching procedures.

**KEY WORDS:** Didactic Strategies, techniques, methods, procedures.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Certificado de Aprobación	ii
Reconocimiento de Autoría	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstract	vii
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1.1. ANTECEDENTES	1
1.1.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL	3
1.1.3. FORMULACIÓN DE PROBLEMA	4
1.1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES	5
1.1.5. DELIMITACIÓN	5
1.2. JUSTIFICACIÓN	5
1.3. OBJETIVOS	7
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	7
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	8
2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	9
2.3. FUNDAMENTO LEGAL	18
2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	19
2.4.1. Estrategias Didácticas	19
2.4.1.1. Diferencias entre métodos, técnicas y estrategias	21

2.4.1.2.	La enseñanza de las estrategias de aprendizaje	23
2.4.1.3.	Dificultades para enseñar estrategias de aprendizaje	25
2.4.1.4.	Clasificación de las estrategias didácticas	26
2.4.1.4.1.	Mapas conceptuales	27
2.4.1.4.2.	Las analogías	28
2.4.1.4.3.	Los vídeos	28
2.4.1.4.4.	De ensayo	29
2.4.1.4.5.	De apoyo	29
2.4.1.5.	Uso de las estrategias didácticas	30
2.4.1.6.	Componentes básicos de las estrategias didácticas	31
2.4.2.	La Expresión Oral en el idioma Inglés	36
2.4.2.1.	Habilidades para la Comunicación Oral	38
2.4.2.2.	Características de una buena Comunicación Oral	39
2.4.2.3.	Importancia de la pronunciación, tono, dicción y voz	40
2.4.2.4.	Estrategias, Técnicas y Trucos para ejercitar adecuadamente la Comunicación Oral	42
2.5.	HIPÓTESIS Y VARIABLES	46
2.5.1.	Hipótesis	46
2.6.	CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES	46
2.5.1.	Variable Independiente	46
2.5.2.	Variable Dependiente	55

### **CAPÍTULO III**

#### **DISEÑO METODOLÓGICO**

3.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.1.1.	Modalidades de investigación	47
3.1.2.	Diseño de la investigación	47
3.1.3.	Métodos y técnicas	47
3.1.4.	Procedimiento de la investigación	49
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	50
3.2.1.	Determinación de la Muestra	50

3.3.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	51
3.3.1.	Variable Independiente : Estrategias Didácticas	51
3.3.2.	Variable Dependiente : Expresión Oral	52

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

4.1.	Análisis de Entrevista al Director del Centro Educativo “José María Córdova” de la parroquia Santa Marianita de la ciudad de Manta, período lectivo 2012- 2013	53
4.2.	Resultados de la aplicación de la técnica Grupos Focales a estudiantes de cuarto a octavo año de Educación Básica del Centro Educativo “José María Córdova”	56
4.3.	Análisis de datos del instrumento de observación a docentes de cuarto a octavo año básico	62

## **CAPÍTULO V**

### **COMPROBACIÓN DE SUPUESTOS**

5.1.	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	64
5.2.	VERIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS	64
5.3.	CONCLUSIONES	69
5.4.	RECOMENDACIONES	72

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1.	TEMA	74
6.2.	INTRODUCCIÓN	74
6.3.	JUSTIFICACIÓN	75
6.4.	OBJETIVOS	75
6.5.	CONTENIDO	76
	Fundamentación Pedagógica	76

Ubicación sectorial	77
Factibilidad	77
Descripción de la Propuesta	77
Bibliografía	93
6.6. ESTRUCTURA	93
6.7. DISEÑO ORGANIZACIONAL	95
Ejecución de la Guía de Estrategias y Técnicas Didácticas	96
Evidencias	100
BIBLIOGRAFÍA	101
ANEXOS	104

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.1. ANTECEDENTES**

Debido a los cambios profundos y a las exigencias de una sociedad más competitiva, tanto en el ámbito laboral como académico, el hecho de dominar un solo idioma ya no es suficiente, las personas están preocupadas por adquirir nuevas competencias y se considera que la estrategia más viable es aprender un idioma que contribuya con la expectativa de los nuevos profesionales.

La educación es el instrumento más importante en la sociedad moderna para luchar contra las desigualdades; y, es precisamente en la actualidad, el aprendizaje de un segundo idioma, el factor clave para el desarrollo. En el país se hacen esfuerzos significativos para mejorar el nivel de la enseñanza aprendizaje; sin embargo, en la práctica se ve limitada por el escaso dominio de las diferentes estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza de la expresión oral en el idioma Inglés, desde este enfoque, los programas de estudio para la enseñanza del inglés en la educación básica asumen el reto de redefinir su objeto de estudio de manera que la selección, presentación y organización de sus contenidos sean viables a las prácticas sociales del lenguaje.

Al respecto es importante enfatizar que “Todo proyecto de enseñanza conlleva una intencionalidad que fija sus resultados en una aplicación futura y que por ello es imprescindible” (Zabala y L. Arnau, 2008, pág. 124).

El propósito de educar es que la enseñanza-aprendizaje en el contexto escolar pueda ser utilizada en la realidad, en el momento en que estos conocimientos, habilidades o actitudes aprendidas se hagan necesarios.

En la Educación General Básica ecuatoriana, el desarrollo de la expresión oral en el idioma Inglés no ha tenido un efecto positivo, está fundamentada en el aprendizaje de contenidos y parámetros que conducen al memorismo y repetición de cierto vocabulario que en la realidad no aporta significativamente al aprendizaje de un segundo idioma en este caso el inglés, por lo que es necesario que el salón de clases se convierta en un locutorio expositivo de doble vía, en el cual los estudiantes participen activamente con el docente en los diferentes procesos, evidenciados en el dominio de las estrategias y métodos de enseñanza adecuados para impulsar en los estudiantes la habilidad de la expresión oral.

Las diferentes formas de enseñanza del idioma Inglés que se presentan en el aula educativa, se definen como aquellas aristas que utiliza el docente para impartir una clase integral, apoyándose en éstas, para lograr el cometido de un aprendizaje significativo.

Las estrategias didácticas que se aplican en la enseñanza del Inglés, dependen de las personas a quienes se impartirá la clase: (edad, grado escolar, necesidad del tipo de aprendizaje, entre otras), así como también del mejoramiento de las

habilidades del Inglés; el objetivo es establecer un balance entre estrategias y habilidades a ser utilizadas.

El inglés requiere de voluntad del estudiante para aprender, y de su interés y responsabilidad; esto permite una asimilación correcta y un aprendizaje productivo del mismo. Es importante recalcar el compromiso del docente y del estudiante; estos juegan un papel muy importante en el proceso de aprendizaje.

### **1.1.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL**

La ejecución de este trabajo se realizó en el Centro Educativo “José María Córdova” de la parroquia Santa Marianita de la ciudad de Manta, en el período lectivo 2013- 2014. En esta institución se observó ciertos problemas académicos; como por ejemplo: una creciente desmotivación estudiantil, debido a la falta de atención e interés que los estudiantes poseen frente a la asignatura de Inglés; gran parte de ellos se distraen fácilmente, aspectos que producen barreras de aprendizaje del idioma. Evidentemente, el interés por aprender el inglés como segunda lengua es baja, los estudiantes no tienen una visión clara sobre la importancia de éste en sus vidas futuras.

Esta problemática, genera una serie de dificultades dentro del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto a octavo año de Educación Básica. Por esta razón se decidió investigar esta temática; cuyo objetivo es conocer las estrategias didácticas que coadyuvan al desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje del idioma Inglés.

Históricamente la escuela de Pacoche Afuera, inicialmente comenzó a funcionar como Municipal desconociéndose quien fue el primer profesor. La donación del terreno la realizó un señor de apellido Posligua, cuya escritura no existió hasta 1987; una parte del terreno lindante a la escuela era de la comuna; allí funcionaba una casa comunal la misma que con el tiempo desapareció. Los moradores se reunieron y acordaron que ese terreno quedara para la escuela aumentando de esta manera el área del terreno; sin embargo, se realizó el trámite respectivo ante el Municipio de Manta para que éste declare la donación del mismo. Lindera de frente 50 metros con una calle pública s/n y por atrás 37,60 metros

El Centro Educativo lleva el nombre de un General “José María Córdova” #70, Militar Colombiano (1799-1829). Conocido como el héroe de Ayacucho, fue uno de los militares más destacados de las Guerras de Emancipación de la América latina (1810-1826), durante las cuales sirvió en las tropas de José Antonio Páez, Simón Bolívar y Antonio José de Sucre.

El Centro Educativo, cuenta con diez aulas y once maestros fiscales con nombramiento y uno con contrato de la Dirección de Educación.

### **1.1.3. FORMULACIÓN DE PROBLEMA**

¿Qué estrategias didácticas se debe aplicar en los estudiantes para lograr el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés?

#### **1.1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES**

1. ¿Qué estrategias didácticas aplican los docentes para el desarrollo en la expresión oral del idioma Inglés de los estudiantes?
2. ¿Cómo influye el uso de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés?
3. ¿Cuáles son las deficiencias de la expresión oral de los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje en el idioma Inglés?
4. ¿Cómo se desarrollaría la expresión oral del idioma Inglés?

#### **1.1.5. DELIMITACIÓN**

**Campo:** Educativo social.

**Área:** Lenguaje (Estrategias Didácticas).

**Aspecto:** Expresión Oral en Inglés.

**Delimitación Espacial:** Centro Educativo “José María Córdova” de la parroquia Santa Marianita de la ciudad de Manta, provincia de Manabí.

**Delimitación temporal:** Período lectivo 2013 - 2014.

#### **1.2. JUSTIFICACIÓN**

Los seres humanos tienen la necesidad vital de comunicarse. Estas relaciones en el contexto social son posibles gracias a la comunicación que implica entrar en relación con los demás en un intercambio de pareceres.

A través del lenguaje nos podemos comunicar y relacionar con nuestros semejantes mediante la expresión y comprensión de mensajes; los docentes deberán estar comprometidos directa o indirectamente con el educando; tienen la responsabilidad de estimular la lingüística verbal y no verbal, procurando que desarrolle básicamente la expresión oral del idioma Inglés; cuya finalidad es facilitar su desenvolvimiento de manera adecuada en los diferentes actos comunicativos.

Este tema es de actualidad pues se proporcionará estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral; considerando que comunicarse es expresar o manifestar a los otros, nuestros conocimientos, deseos e interpretaciones de las cosas y del mundo.

Los beneficiarios serán los diferentes estudiantes que conforman el ente educativo con información pertinente sobre el tema de estrategias puestas en práctica en forma asertiva coadyuvando a la comunicación verbal oral del idioma.

La investigación será factible, porque cuenta con los recursos humanos, económicos y materiales suficientes; gracias al apoyo de las autoridades, personal docente, padres de familia y estudiantes del Centro Educativo para recabar la información necesaria, obtener resultados confiables y formular una Propuesta que abarque estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Identificar las diferentes estrategias didácticas que usan los docentes y que facilitan el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Determinar las estrategias didácticas aplicadas por los docentes para el desarrollo en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes.
2. Explicar cómo influye el uso de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los niños.
3. Identificar las deficiencias de la expresión oral de los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje en el idioma Inglés.
4. Establecer procesos para desarrollar la expresión oral del idioma inglés.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En la actualidad es importante aprender una segunda lengua, pues la ciencia, la tecnología influyen notablemente en las comunicaciones verbales y no verbales de los seres humanos; y, éstas a su vez se expanden por el mundo. La dificultad casi absoluta está en la dificultad que tiene el docente para establecer empatía con el estudiante y enseñar el idioma, pues no se dispone de estrategias didácticas que permitan un fácil entendimiento entre estas dos partes.

En los primeros momentos del niño existe o debe de existir un deseo de comunicación, este deseo es el que contribuye especialmente a que se desarrolle en el individuo su capacidad de lenguaje, si paralelamente aprende una lengua. Está claro y evidente que esa facultad de lenguaje tiene que ir desarrollándose con el soporte, por lo menos, de la lengua materna. (Millán, 2005, p. 482)

La mejor etapa para el aprendizaje del inglés se considera que son los primeros momentos del niño, pues éste se comunica de manera innata por lo tanto la aprensión del idioma también sería innata.

Para la enseñanza del idioma Inglés, los docentes no siempre consideran en sus clases la aplicación de estrategias didácticas para propiciar una serie de

actividades que guíen a un aprendizaje significativo en íntima imbricación con los objetivos, las competencias y las diferentes técnicas para facilitar la expresión oral de los niños al aprender el inglés.

Uno de los problemas principales de la enseñanza del inglés en Ecuador consiste en que es muy tradicional, se enseña a los estudiantes fundamentalmente la gramática, sin tomar en cuenta la importancia que tiene la expresión oral, el docente asume el protagonismo de la clase; mientras que los estudiantes desempeñan un papel pasivo y memorístico. Ante estos factores desfavorables, es necesario propiciar el manejo de un conjunto de estrategias que coadyuven al desarrollo de la competencia comunicativa oral.

La articulación de la enseñanza - aprendizaje del inglés apoyada en estrategias didácticas son ideadas para potenciar el desarrollo de una comunicación oral fluida, coherente, significativa; con sentido y con una adecuada pronunciación y entonación; creando las condiciones favorables para alcanzar una mayor motivación y activación del acto comunicativo, propiciando un mayor desarrollo de las habilidades comunicativas antes mencionadas. Estas son algunas de las razones para la realización de este trabajo; todo docente necesita de una gran cantidad de estrategias que permitan hacer de las aulas lugares donde fluya la enseñanza oral del inglés, de manera sencilla, armónica y creativa para que el aprendizaje sea eficiente y eficaz.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

A través del tiempo el paradigma pedagógico ha ido evolucionando, el alumno no debe ser un simple receptor del conocimiento; ni el docente convertirse en el

centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En estos momentos los procesos de aprendizaje se centran en el alumno; pero, esto no significa que se debe desconocer la importancia de los procesos de enseñanza, y menos el papel protagónico que tiene el profesor. Es indiscutible que debemos superar la idea de la educación como simple “transmisión-recepción de conocimientos e información” concepciones de los modelos pedagógicos tradicionales, que han causado parte de la crisis educativa; ahora es conveniente una revisión profunda no solo de los contenidos que se deben estudiar, sino, analizar los métodos, técnicas y sobre todo las estrategias que van a coadyuvar a la aprehensión del conocimiento verbal; específicamente del oral.

Para ejecutar este trabajo se ha considerado de manera puntual la teoría Sociológica; la misma, que propone una diversidad de relaciones que inciden directamente en la enseñanza de la expresión oral del idioma inglés.

La dualidad educación-sociedad; enfatiza que la escuela en forma general asume un papel definitorio, es la que se encarga de dotar de todo tipo de conocimientos, estrategias y habilidades para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los individuos que componen una determinada sociedad. Esta considera a los individuos como simples receptores cuyo finalidad es repetir mecánicamente una determinada información; sin embargo en la actualidad debido a la incursión de la tecnología y de nuevas formas de pensamiento esta triste realidad ha cambiado un poco, la escuela sigue ejerciendo un rol definitorio pero el estudiante tan solo aprehende aquello que en realidad le va a servir para solucionar los diferentes problemas de la sociedad en la cual se halle inmerso. En cuanto a lo social, paulatinamente se van estableciendo interrelaciones entre docentes, estudiantes, padres de familia, personal de apoyo y la sociedad

misma, de ninguna manera se pueden quedar solos siempre van a trabajar en forma imbricada.

En cuanto a la relación educación-cultura; la última incide directamente sobre la educación, pues cada ser humano tiene y obedece a una cultura determinada que de una u otra manera decide la forma de actuar y ser. Por ejemplo en un aula de clase se puede encontrar estudiantes de la costa y la sierra, y sin ir lejos la cultura de un niño del campo a la cultura de un niño de la ciudad es totalmente diferente; estos aspectos inciden de manera definitiva en la forma de aprehender de los estudiantes.

Finalmente la relación cultura-lengua: pues el idioma extranjero es asumido como un mediador instrumental para el desarrollo de una cultura general.

La teoría cognitiva, según Rogova (1983) surge en los Estados Unidos, entre los años 50 y 60 del siglo XX, en reacción al método audio-lingual. Su base filosófica es racionalista y está basado en el cognitivismo de Ausubel y Bruner. Desde el punto de vista lingüístico, se nutre de los conceptos de Chomsky y de la teoría de la competencia comunicativa de Hymes.

Considera al lenguaje como un sistema específico que el estudiante debe conocer cómo funciona este en los diferentes actos comunicativos reales. Los procesos cognitivos involucran la identificación de la forma, la percepción del significado, las relaciones de lo universal y lo particular, la generalización y la particularización de ejercicios para enseñar la gramática a partir de la comprensión de los conceptos que se introducen, de las explicaciones deductivas de la gramática antes de cualquier práctica con la estructura. Se

trabajan las cuatro habilidades lingüísticas desde el inicio. Plantea una práctica significativa, creativa y comunicativa.

La Teoría Psicológica que se fundamenta en el enfoque dialéctico materialista de la psiquis humana, en particular, la aplicación del Enfoque histórico-cultural de Lev. S Vygotsky (citado por Matos,1996) y sus seguidores; manifiesta que para ejecutar el proceso de aprendizaje de la expresión oral en idioma inglés, se debe considerar los siguientes parámetros con significativas implicaciones metodológicas:

- a) La categoría apropiación, en la que el estudiante se apropia de la expresión oral en el idioma inglés; es decir, el paso de lo externo (lo interpsicológico) a lo interno (lo intra-psicológico).
- b) La zona de desarrollo próximo a partir de las acciones que realiza el profesor, u otro estudiante, para lograr estadios superiores de desarrollo en la expresión oral en inglés, es decir, lo que el estudiante puede comunicar por sí solo y lo que puede hacer con la ayuda de otros.
- c) La unidad entre lo afectivo y lo cognitivo expresado en el objetivo y el contenido de las tareas docentes, cuando se tienen en consideración situaciones comunicativas que son significativas para los estudiantes, relacionadas tanto de la vida cotidiana.
- d) El desarrollo de los procesos auto reguladores, cuando el profesor enseña a los alumnos a aprender a comunicarse en el idioma inglés de forma oral. Benítez, Pérez, Labrador, Pino & Pagani (2010)

Las filosofías y teorías mencionadas en líneas anteriores, todas coadyuvan al desarrollo de la expresión oral para resolver tareas de la vida cotidiana y

actividad profesional que después puede ser transferida de forma independiente a nuevas situaciones.

### **Teoría Lingüística**

Y como soporte final para completar este estudio se ha tomado la Teoría Lingüística, ciencia fundamental para el desarrollo de la habilidad de expresión oral, contempla al idioma extranjero como una vía para expresar conocimientos, ideas, emociones, sentimientos y sirve a la vez, para la regulación de la personalidad.

Este paradigma contempla la posibilidad que necesita el ser humano para comunicarse en forma asertiva utilizando como medio el lenguaje oral y emitir cualquier clase de acto de habla. Por lo tanto en forma general esta teoría contribuye decididamente a la producción de una comunicación real, óptima y eficaz, pues acude a todos los procesos intelectuales, los códigos lingüísticos y el vocabulario.

La teoría de los actos del habla según Roméu (1999) y que se refiere a la acción de emitir un mensaje en algún contexto, con una determinada intención o finalidad comunicativa, y agrega que este concepto pone de relieve la dimensión social de la actividad comunicativa. (p. 10)

Esta teoría se concreta cuando los estudiantes se expresan de forma espontánea para emitir juicios, ideas, comentarios u opiniones inherentes a un determinado tema, poniendo énfasis en las diferentes funciones comunicativas para provocar informaciones coherentes.

De lo expuesto en líneas anteriores se puede colegir que lo importante de este enfoque se encuentra, en el enriquecimiento del lenguaje que es usado para exteriorizar informaciones, que los estudiantes adquieran un determinado nivel lingüístico oral; y, que sean capaces de utilizarlo para expresarse en forma oral adecuada.

La psicolingüística estudia las circunstancias en las cuales se desarrollan los procesos comunicativos, interviene para aclarar y explicar la comunicación estética, emotiva, de contacto, de masas, retórica, etc.

Esta ciencia aporta datos e informaciones sobre la función del contexto del mensaje y la reacción interpretativa, examina el problema de la afectividad en la comunicación, la influencia de las condiciones psicofísicas del destinatario (fatiga, tristeza, alegría, miedo, depresión) y estudia la recepción del mensaje. La tradición estructuralista centró la atención en el mensaje y en los códigos, los problemas referentes a la recepción del mensaje y al emisor, habían sido relegados a la lingüística.

La semiótica no puede explicar lo que sucede con el mensaje una vez recibido, la psicolingüística en condiciones experimentales dadas, puede aportarnos la información necesaria para saber lo que el destinatario vierte en el mensaje; facilitando así a la semiótica los datos necesarios para poder individualizar los códigos del destino; permite elaborar y analizar toda la posibilidad de circunstancias, prevé las alternativas de formulación del mensaje (con todas las variaciones entre redundancias e información) y determinar las variantes posibles de la recepción, según que el destinatario puede asumir una serie de estados de ánimo.

“toda nuestra argumentación ha intentado poner de relieve la importancia del polo destinatario y sus códigos, el peso de la circunstancia comunicativa y de la ideología del destinatario” (Eco, 1998, p. 30).

Por ésta razón hoy en día, “la comunicación tropieza con el problema de la psicolingüística” (Eco, 1998, p. 63). Como se puede inferir, es amplio el panorama y el porvenir de la psicolingüística como disciplina, porque aporta informaciones a actividades educativas, culturales, comerciales, de mercadeo, industriales y muchas otras.

A la psicolingüística no le interesa el estudio del lenguaje como un producto acabado, en sí mismo, sino como se adquiere, se usa y resulta funcional para la especie humana. Esta ciencia persigue los siguientes objetivos:

- a. El estudio de actividades de comprensión y producción son inherentes a las dos modalidades del lenguaje: oral y escrita.
- b. El estudio de las funciones cognitivas y comunicativas.
- c. El estudio de los procesos de adquisición del lenguaje y deterioro del mismo.

Con el objetivo de poner en práctica las nuevas concepciones de la lingüística del texto y el enfoque comunicativo, que privilegia el papel del estudiante como constructor de significados, trabajaremos sobre el modelo metodológico basado en lo que hemos denominado componentes funcionales de la lengua. Estos componentes conforman los tres procesos fundamentales que intervienen en la comunicación y en la apropiación consciente por parte de los estudiantes de los medios para poder comunicar con efectividad:

- a. La comprensión
- b. El análisis; y,
- c. Construcción de textos.

La comprensión y la construcción son los dos polos del proceso mismo de la comunicación, en el cual el emisor y receptor interactúan e intercambian significados que son el resultado de la experiencia humana de la realidad.

Se enseña a los estudiantes a descubrir ideas claves para la comprensión de mensajes orales y escritos y para la construcción de sus propios mensajes, Se desarrollan así habilidades para desarrollar la expresión oral y la audición. Además se aplican los conocimientos fónicos, gramaticales y léxicos que el estudiante posee y que pone en función de los procesos anteriores.

También deben descubrir la importancia que tiene para la comunicación otros componentes de carácter sensorial, mediante la cual recibimos y transmitimos información, la expresión corporal, el gesto, la adaptación al contexto y a las características del interlocutor, todo lo cual contribuye a lograr una comunicación más efectiva.

En este proceso de construcción, el estudiante parte de un tema, de un asunto sobre el que se va tratar y lo expresa en forma de texto, es decir, lo configura lingüísticamente, para lo cual es indispensable el dominio de medios de expresión fónicos, léxicos y gramaticales; el dominio de la estructura discursiva y el dominio de ciertas estrategias comunicativas.

Mediante el análisis, el estudiante toma conciencia de:

- a. Los textos difieren por su naturaleza, la misma que está determinada por la función o funciones comunicativas que cumplen y por el contexto en que se usan; en su construcción se eligieron ciertos medios fónicos, léxicos y gramaticales adecuadas a la intención comunicativa del emisor.
  
- b. La estructura (discursiva) que garantiza la relación de todas sus partes en un todo, es decir coherente. Al reflexionar ¿cómo está constituido el texto? El estudiante forma conceptos que se relacionan al sistema de la lengua, a la estructura del discurso y a los tipos de discurso lo que al final le prepara para elaborar sus propios textos orales; pues, los textos que se emplean en la ejercitación de la fluidez oral constituyen modelos constructivos que en inicio imitará y luego obtendrá independencia lingüística.
  
- c. Considerar ciertas estrategias que garantizan la efectividad de la comunicación.

Entonces, el análisis no es el súper componente que puede lograr que el estudiante adquiera ciertos conceptos gramaticales, teniendo en cuenta el significado, la forma y función de ciertas estructuras en la oración, como ha ocurrido tradicionalmente, esto será útil solo en la medida en que dicho conocimiento se relaciona con la funcionalidad de dichas estructuras de acuerdo con lo que se quiere significar, las propias características del texto oral y del contexto en que éste se usa.

El que las personas tengan una mayor o menor capacidad de pensar y comunicar lo que piensan no solo descansa en el nivel de información que la

persona pueda tener sobre un tema, sino en el dominio de ciertas habilidades para organizar jerárquicamente las ideas y expresarlas lingüísticamente, esto requiere de:

- a. Saber que quiere comunicar y con qué intención lo hace,
- b. Elegir los medios de expresión (fónicos, léxicos y gramaticales) más adecuados a la situación.
- c. Estructurar coherentemente el discurso, teniendo en cuenta ciertas estrategias para lograr el objetivo.

Entonces, como ninguna otra ciencia, la comunicación debe constituir un proceso de interacción lingüística, sistemática y constante entre el profesor y el estudiante al fin de que el estudiante al construir su conocimiento acerca de la lengua, ésta no solo se quede en la dimensión teoría sino que sea aplicada a nivel individual y social.

### **2.3. FUNDAMENTO LEGAL**

Artículo 57, en sus numerales 14 y 21 de la Constitución de la República, en referencia a los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, establece: “Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación **intercultural bilingüe**, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. Se garantizará una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y participativa, con alternancia temporal y espacial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas”.

También la investigación tiene fundamento legal en lo dispuesto en el Art. 2 literal b) de la Ley Orgánica de Educación Intercultural que dice textualmente. “Plurilingüismo. Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los **idiomas oficiales de relación intercultural**; así como en otros de relación con la comunidad internacional”.

## **2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.4.1. Estrategias Didácticas**

Es un proceso organizado, secuencial, formal y orientado a la consecución específica de una meta. Para la aplicación asertiva de las estrategias didácticas el docente juega un papel muy importante, pues depende del conocimiento y pericia que éste disponga con respecto al tema y objetivo a ser alcanzado al final de una clase. Por ejemplo: Una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje de un determinado tema en función del ERCA lleva implícito un conjunto de decisiones que el profesor debe asumir de manera consciente y reflexiva, la selección de técnicas y actividades a ser usadas para llegar a la consecución de los propósitos de un curso.

Una estrategia educativa, está vinculada a diferentes direcciones, entre ellas, la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. Agregan que en el ámbito escolar, la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto, desde su estado real hasta un estado deseado y que tiene como propósito vencer dificultades, con una optimización de tiempo y recursos. La estrategia permite saber qué hacer

para transformar la acción existente, e implica un proceso de planificación que culmina en un plan general con misiones organizativas, metas, objetivos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y con los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas. (De Armas, 2003, p.18)

Estos autores declaran que las estrategias son siempre conscientes, intencionadas y dirigidas a la solución de un problema en la práctica, desde este punto de vista se entiende que la docencia debe tener dominio cognitivo didáctico de los elementos que conforman la planificación y evaluación de los aprendizajes; es decir son aquellos parámetros que posibilitan la ejecución del proceso de inter-aprendizaje que están conformadas por lo cognitivo, afectivo y procedimental; elementos, que permiten construir el aprendizaje por parte del estudiante y llevar a cabo la enseñanza por el docente.

Las estrategias son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con las que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento. (Mendoza, 2001, p. 239)

La aplicación correcta de estrategias didácticas viabiliza el manejo de una serie de habilidades y capacidades que permiten al estudiante identificar respuestas apropiadas para resolver problemas para los que no existen soluciones conocidas. Es decir son habilidades que se usan para resolver problemas para elevar el nivel de pensamiento en diferentes grados de complejidad. Y los

docentes aportan con sus conocimientos, experiencias, concepciones y emociones como detonantes de su accionar en el proceso de inter-aprendizaje para potenciar las destrezas de los estudiantes en cualquier nivel de educación.

Elegir correctamente una estrategia del abanico de posibilidades significa que el estudiante debe tener clara la idea de cómo y cuándo utilizarlas; estas obedecen por ejemplo a la función y cantidad de aprendizaje a ser interiorizado. Para aprender la tabla de multiplicar se puede elegir entre una estrategia de ensayo, o alguna técnica mnemotécnica; los conocimientos previos también ayudan mucho en el proceso de aprendizaje, si se quiere estudiar los tipos de árboles y él en su casa era aficionado, la estrategia a utilizar será diferente a la que se usará en los exámenes, una cosa es la tabla de multiplicar y otra la relación de la multiplicación con la vida real.

#### 2.4.1.1. Diferencias entre métodos, técnicas y estrategias

En el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, se comparte con los estudiantes definiciones y conceptos que no tienen importancia porque no están imbricados entre objetivos, temas y las asignaturas. Estos atropellos académicos conducen a confusiones tanto para el estudiante como para el docente. Por ello se recomienda realizar al inicio de un periodo lectivo un barrido de contenidos para seleccionar tan solo aquellos que son importantes e inherentes a la asignatura.

**Método**, son los procesos sistemáticos establecidos para ejecutar alguna acción o conducir una operación en función de un trabajo estrictamente razonado. Este método considerado como un procedimiento, sirve de guía para planificar actividades. En otras palabras método es partir de una determinada postura para

razonar y establecer de manera concreta la vía que habrá de seguirse para alcanzar un objetivo propuesto. Los pasos que se dan no son arbitrarios, todo lo contrario, han atravesado un proceso de razonamiento y se fundamentan en un orden lógico asertivo.

En forma general se utiliza el término método para organizar secuencialmente un cúmulo de conocimientos, estrategias y hasta técnicas para la enseñanza de una determinada asignatura o ciencia específica. Por ejemplo: método clínico, Montessoriano, de enseñanza activa.

El concepto de método también ha sido muy utilizado en el ámbito pedagógico con ese mismo nombre, o bien con el nombre equivalente de estrategia didáctica (Gimeno, 1986).

Esto significa que en la práctica educativa método es confundido con estrategia, aspecto que causa serios inconvenientes al momento de planificar una clase. Considerando esta puntualización el método por tanto constituyen una serie de procedimientos ordenados y hace referencia a pautas, orientaciones, guías de la investigación o de la adquisición de conocimientos bien definidos.

La **técnica**, es un planteamiento didáctico, coherente, creativo y psicológico; cuya finalidad es guiar al docente en la ejecución de determinadas actividades para el empoderamiento de la información. Ésta incide directamente en el tema que se imparte: la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. Es decir la técnica didáctica es un medio individual que utiliza el docente para alcanzar los objetivos planteados.

Al ejecutar una técnica, en su proceso, se puede proponer ciertas actividades para obtener los resultados proyectados por ésta; entonces las actividades son aún más específicas, dependen de la técnica y del grupo con el que se trabaje. A veces constituirán islas y otras estarán delineadas por las necesidades de aprendizaje de un determinado grupo.

Por ejemplo se puede trabajar con la estrategia del aprendizaje colaborativo; para ello nos apoyamos en ciertas técnicas activas que permitan la dinamización del conocimiento pero en forma creativa y original.

Finalmente la **estrategia** es un conjunto de actividades secuenciales planificadas e inherentes a un tema de estudio cuya finalidad es lograr un objetivo y unos determinados resultados. Por tanto, no hay estrategias si no se ha planteado en forma clara un propósito para dirigir la actividad del aprendizaje – enseñanza. Entonces una estrategia es el resultado de la imbricación de tres elementos: La misión: (finalidades de los componentes de la institución educativa); la malla curricular: Cursos, asignaturas, contenidos, temas que conforman el proceso educativo; y, el mundo cognitivo de los estudiantes: es decir, los conocimientos previos que tienen los estudiantes con respecto a un tema o problema.

#### 2.4.1.2. La enseñanza de las estrategias de aprendizaje

Enseñar el uso adecuado de las estrategias a los estudiantes significa garantizar una formación igualitaria, es decir sacar provecho de las técnicas y estrategias al momento en que el docente enseña y los alumnos aprenden; si bien es cierto en una clase no todos aprenden al mismo ritmo y con las mismas estrategias; el

objetivo es desarrollar esa capacidad para que sea autónomo a la hora de aplicar, comprender y analizarlas asertivamente.

Cuando un alumno sabe utilizar eficientemente las destrezas significa que está en la capacidad de reconocer el esfuerzo y el éxito que producen el realizar tareas escolares. Por esta razón se considera importante que el docente incluya en la planificación la enseñanza de una variedad de estrategias básicas de aprendizaje, considerando la edad, actitudes, sexo, formación.

El trabajar en el aula con estrategias, implica que el docente evalúe constantemente como éstas van forjando en el alumno una actitud continua de aprendizaje; parámetro que facilitará el empoderamiento oportuno de la información; y, finalmente se sugiere reforzar cotidianamente las estrategias interiorizadas. Por ejemplo, las de:

- Memorización.
- El uso de bibliotecas
- Realización de esquemas y síntesis.
- Lectura crítica.
- Evaluación

Al estudiante se le debe dotar de toda la información teórica sobre los temas de estudio; pero de la misma manera también se le debe enseñar a construir estrategias de aprendizaje para facilitar su aprendizaje y sobre todo conducirlo a un aprendizaje significativo. En todo caso el docente siempre debe supervisar y guiar para que las tareas asignadas lo realicen de forma asertiva; es decir, preguntar '¿qué es lo que va hacer, cómo lo va hacer', '¿qué conocimientos tiene

sobre el trabajo?, ¿o qué puede mejorar, o porqué se las modificaría?, ¿cómo lo has hecho? ¿Qué has hecho después? ¿Qué pasos has seguido? Luego, en caso de falencias, corregir para que mejore la estrategia. Es responsabilidad del docente aprovechar al máximo las capacidades del alumno aumentando, reduciendo o eliminando ciertas estrategias que ya conoce el alumno.

En conclusión, el rol o función del docente es imperativa, pues de él depende el propiciar ambientes o contextos cálidos para el desarrollo del aprendizaje, de tal forma que el estudiante disponga de confianza y libertad para interactuar y expresar no solo sus conocimientos, sino sus sentimientos, ideas, opiniones, entre otros.

#### 2.4.1.3. Dificultades para enseñar estrategias de aprendizaje

Pueden ser las siguientes:

- Rechazar lo elaborado por el estudiante y creer que tan solo lo planificado por él, es lo mejor.
- Desactualización en lo inherente a procesos de aprendizaje nuevos.
- Uso de métodos tradicionales, memorísticos.
- Mallas curriculares que aglutinan una gran cantidad de asignaturas y tema, y que no contribuyen en nada.

Sin embargo hay que hacer un esfuerzo en superarlos; el constructivismo sustenta que la finalidad de la educación es promover los procesos de aprendizaje personal del alumno en el contexto cultural que pertenece: enseñar a pensar y actuar. El aprendizaje se produce cuando el alumno es capaz de relacionar de manera no arbitraria la información.

#### 2.4.1.4. Clasificación de las estrategias didácticas

No se debe olvidar que el rol de una estrategia didáctica es el de conformar una red de procedimientos mediante la cual, el docente y los estudiantes, organizan actividades para construir y lograr metas; en la mayoría de las veces planificadas con antelación para validar el proceso de inter-aprendizaje; pero, también adaptándola a los requerimientos de los alumnos de manera significativa.

De nada sirven muchas técnicas o estrategias, si el estudiante no se siente motivado por lo que está haciendo. Es ahí donde el rol del docente empieza a tomar su verdadera importancia, pues siempre debe mantener motivada la clase para obtener los resultados esperados.

Las ideas antes mencionadas enfatizan en que las estrategias son procesos, pautas, que deben ser usados por el docente para potenciar un aprendizaje significativo de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

En conclusión, en todo proceso de aprendizaje es fundamental que el docente observe el progreso de cada estudiante y determine no sólo los resultados sino el cómo los está consiguiendo, en otras palabras constituye el "durante". Lo ideal es que el alumno emplee una estrategia para ajustar su comportamiento a una determinada actividad escolar. Por esta razón toda estrategia debe propender a que el aprendiz realice reflexiones oportunas sobre la tarea, que aprenda a planificar y sepa exactamente el proceso que debe aplicar para ejecutar esa tarea, que se sienta capaz de realizarla, que disponga del conocimiento necesario. Finalmente las estrategias de aprendizaje deben ser

evaluadas inmediatamente por el profesor para que infiera la forma autónoma que aplica el alumno al ejecutarla.

Existe una gran variedad de estrategias, en el ámbito de la educación; pero tan solo se tomará, aquellas que se consideran importantes para el desarrollo del pensamiento crítico – reflexivo de los estudiantes.

#### 2.4.1.4.1. Mapas conceptuales

Son herramientas útiles para ayudar a aprender acerca de la estructura del conocimiento y procesos de construcción del pensamiento. Sirven para descubrir los preconcepciones del estudiante y cuando este llegue al final del proceso le servirá para clarificar relaciones entre nuevos y antiguos conocimientos; su estructura organizacional se establece a través de relaciones significativas entre los conceptos en forma de proposiciones; estas a su vez, constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras enlaces que sirven para formar una unidad semántica. A los conceptos se los enmarca dentro de cualquier forma geométrica; los conceptos relacionados se unen por líneas y el sentido de la relación se aclara con las palabras enlaces, que se escriben en minúscula junto a las líneas de unión. Hay que tener en cuenta que algunos conceptos son abarcados bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, por lo tanto deben ser jerárquicos; es decir, los conceptos más generales deben situarse en la parte superior del mapa, y los conceptos menos inclusivos, en la parte inferior.

#### 2.4.1.4.2. Las analogías

Estas incluyen de forma explícita tanto las relaciones comunes que mantiene con el dominio objetivo como las diferencias entre ambos; por esta razón, el docente debe de ser muy ágil y creativo al momento en que usa la analogía como estrategia de enseñanza, pues conectará al alumno con la relación existente entre el conocimiento científico y la cotidianidad.

Ellas, relacionan conocimientos previos y los nuevos que el docente introducirá a la clase. Sirven para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso.

#### 2.4.1.4.3. Los videos

Son elementos didácticos activos y creativos, que en un momento determinado de la clase captan la atención de los estudiantes, pues además de informar sirven también como agentes de motivación. Debido a la conjugación de colores, música, ritmos, palabras, constituyen una herramienta útil para los profesores para presentación de información, ejemplos, gráficos, entre otros.

Los videos se convierten en verdaderas ventajas cuando se los refuerza con varias clases de ejercicios que vayan desde los debates, la elaboración de preguntas, la redacción de síntesis escritas u orales hasta la elaboración y producción de textos de opinión y de libre creación, entre otros.

Para sacar provecho de la aplicación de un video en clase se sugiere ejecutar o considerar lo siguiente:

Planificar: Seleccionar el video acorde con el tema de clase y concebir la metodología.

Introducción: Es la fase de la motivación; se debe aclarar conceptos e interrogantes.

Sesión de desequilibrio cognitivo: comprender más que aprender.

Análisis: Ejecutar una conversación heurística para conducir a la clase a una conversación, discusión, visiones parciales.

Ejercicios de aplicación: experimentos, proyectos.

Síntesis: puesta en común, síntesis del profesor.

#### 2.4.1.4.4. De ensayo

Se fundamenta principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Se debe leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, subrayar...

#### 2.4.1.4.5. De apoyo

Busca mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración y manejando el tiempo. Observando también que tipo de fórmulas no nos funcionarían con determinados entornos de estudio. El esfuerzo del alumno junto con la dedicación de su profesor será esencial para su desarrollo.

#### 2.4.1.5. Uso de las estrategias didácticas

Como se ha mencionado en líneas anteriores, la palabra estrategia hace mención al proceso mediante el cual se elige, coordina y aplica una serie de actividades. Se trata de un evento pensado, planificado, de ahí que a la hora de proponer y ejecutar una estrategia se debe tomar en cuenta aspectos importantes como:

- El centro de la estrategia debe ser el alumno.
- Trabajar con temas transversales para motivar y delimitar el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.
- Enfatizar en aspectos psicológicos y sociológicos para el desarrollo de la personalidad en forma pro-positiva.

También es necesario tomar en cuenta en la planificación del trabajo a realizar, el planificar adecuadamente la ejecución de la estrategia, y para ello es conveniente considerar lo siguiente:

- Realizar un diagnóstico de la situación.
- Proponer objetivos claros
- Imbricar la estrategia con los objetivos.
- Aplicar la estrategia didáctica.
- Verificar y controlar la eficacia de la estrategia.
- Evaluar los resultados.
- Determinar la consecución de los objetivos planificados.

#### 2.4.1.6. Componentes básicos de las estrategias didácticas

Los componentes básicos son elementos comunes que deben estar presentes en toda estrategia didáctica para lograr aprendizajes adecuados y transpolarlos a contextos reales.

Las estrategias didácticas en el uso cotidiano pueden entrelazarse; pues, en la panificación diaria el estudiante es considerado un ente activo que participa, aprehende procesa y hasta evalúa la nueva información que va a empoderar.

Los componentes básicos de las estrategias didácticas son las que se detallan a continuación:

**Nombre de la Estrategia.** Es importante puntualizar con claridad el tipo de estrategia a ser utilizada en el proceso de interaprendizaje; constituye un elemento de aprendizaje y reconocimiento en el discente. El docente siempre debe cuidar la pertinencia, discurso y procedimientos a ser aplicados para otorgar credibilidad y seguridad en la enseñanza.

**Contexto.** Es el espacio, el ambiente de aprendizaje en el que se ejecuta el encuentro pedagógico y que debe ser considerado para diseñar y seleccionar los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) y demás los recursos y medios disponibles

**Objetivos.** Para diseñar estrategias didácticas se debe redactar con cuidado las metas de aprendizaje; considerando el diagnóstico, características de los estudiantes, el contexto social donde se aplicará la estrategia y los recursos con

los que cuenta la institución educativa. Todo objetivo enmarca un enunciado que el estudiante debe ejecutar antes, durante y después del proceso de interaprendizaje; y deben estar orientados a promover y potenciar habilidades que sirvan para empoderarse de la información y pueden ser declarativos (factuales y conceptuales), procedimentales y los actitudinales (no necesariamente debe poseer los tres).

Todo objetivo de aprendizaje debe enfocarse en el estudiante, tomando en cuenta sus necesidades e intereses; deben ser claros y precisos para evitar tergiversaciones entre los agentes de enseñanza y aprendizaje involucrados; ser observables, cuantificables y evaluables; y, diferenciarse de las actividades; pues no se debe olvidar que son un conjunto de pasos orientados al logro de una meta. Para redactarlos hay que considerar las siguientes preguntas:

- ¿Qué?
- ¿Cómo?
- ¿Para qué?

Ejemplo: El estudiante deberá pronunciar correctamente al menos el 80% de las palabras en inglés; que se le presenten en un listado con la finalidad de potenciar su expresión oral.

Competencias. Este término ha ido evolucionando. Las aptitudes e inteligencia, no son suficientes para alcanzar el éxito escolar; actualmente se requiere de competencias y cualidades para desempeñar actividades; sean académicas o profesionales, en forma satisfactoria.

Las competencias son un conjunto integrado de valores, aptitudes, características adquiridas de la personalidad y conocimientos puestos en práctica para satisfacer la misión demandada por las organizaciones, acordes con el espíritu de sus estrategias y de su cultura. (Fernández & Salinero, 2006).

Se entiende que deben estar interrelacionadas con los valores fundamentales a ser desarrollados y fortalecidos en el proceso formativo del educando; así mismo, estos deben ser coherentes con las diferentes actitudes e imbricados a los conocimientos y poner en práctica lo aprendido en un determinado contexto; cuyo fin, sea el obtener resultados positivos en la actividad ejecutada.

Una competencia para ser redactada correctamente; en su enunciado debe expresar:

- El logro del aprendizaje.
- Un punto de unión de los temas estudiados (objeto de conocimiento).
- El saber hacer del estudiante al final de la ejecución o desarrollo de las diferentes actividades propuestas para el aprendizaje.

Y para redactarlas eficientemente se sugiere dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debe conocer el estudiante, para empoderar los nuevos conocimientos teóricos?
- ¿Qué procedimientos debe ejecutar el estudiante para adquirir los conocimientos prácticos necesarios?

- ¿Cómo debe ser, actuar y estar el estudiante, para empoderar asumir actitudes y valores?

Así mismo es importante considerar los elementos que componen a una competencia.

- Verbo evaluable conjugado en tiempo presente y que indique el nivel del logro del aprendizaje. Ejemplos: redacta, pronuncia, explica, emite, entre otros.
- Objeto de conocimiento es el ámbito en el cuál recae la acción del estudio.
- Condición de Calidad es el conjunto de parámetros que buscan asegurar la calidad de la acción o actuación. Ejemplos: recursos, herramientas, tiempo, entre otros.

Recursos y Medios. Estos son relevantes y constituyen parámetros útiles para el logro de las metas de aprendizaje propuestas; son ejes esenciales de estímulos motivadores para captar la atención del estudiante; para guiarlo hacia la consecución del aprendizaje; y, permitir que se transformen en sujetos activos de su propia formación.

Ejemplos:

- Audiovisuales: Diapositivas, televisión, videos.
- Visuales: collage, plotter, crucigramas.
- Auditivos: canciones, cuentos leídos.
- Impresos: Libros, vallas publicitarias, grafitis.

- Tecnológicos: e – learning, b – learning
- Multisensoriales: Expertos en el tema, fósiles, maquetas.

En esta parte el docente debe hacer gala de su creatividad y originalidad para acudir a recursos que faciliten el proceso de interaprendizaje; cuidando las particularidades y estilos de aprendizaje; el contexto donde se ejecuta; la secuencia didáctica y las metas de aprendizaje. Tratando de armar un todo coherente.

Estrategias de Evaluación. Son procedimientos producto de la reflexión, en función de la valoración y descripción de los logros alcanzados por los estudiantes y docentes sobre las metas de aprendizaje y enseñanza.

Ejemplos:

- Observación: Lista de cotejo, escala valorativa, registro anecdótico, escala de actitudes, guía de observación, escalas de frecuencia.
- Portafolio: Rúbricas.
- Entrevista: Cuestionario.
- Encuestas: Cuestionario.
- Pruebas: Escritas de ensayo u objetivas; prácticas, orales.

El proceso de evaluación es importante dentro de la estrategia didáctica, permite que los procesos de enseñanza y aprendizaje se mantengan acordes a las metas de aprendizaje acordadas por los agentes de enseñanza y aprendizaje; también permiten recabar la información necesaria para valorar dichos procesos de manera formativa y sumativa

(final), este autor sostiene que para el diseño de la estrategia de evaluación el profesor debe emplear de manera básica los instrumentos de evaluación como las guías que permiten recabar información, esta información se puede alcanzar a través de técnicas evaluativas que permiten observar o analizar los procesos o productos finales elaborados en las actividades. (Feo, 2009, p. 224)

En toda tarea académica, una vez desarrollada, es necesaria la validación de los conocimientos obtenidos en el proceso y se lo descubre mediante la aplicación de una evaluación que permita determinar los aciertos y las falencias y sobre la marcha corregir, aclarar, o pulir hasta que el conocimiento quede aprehendido por los estudiantes.

#### **2.4.2. La Expresión Oral en el idioma Inglés**

La sociedad actual exige una eficaz capacidad para comunicarse, ya que las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales, superación dependen en gran parte de esa capacidad. A través de la expresión oral nos podemos expresar sin barreras y con efectividad, por lo que es necesario que la escuela contribuya a fortalecerla, y puede lograrlo a través del desarrollo de las habilidades de los estudiantes, en situaciones comunicativas reales, dejando a un lado las clases aburridas de conceptos y teorías para dar paso a actividades motivadoras y dinámicas, como dramatizaciones, debates, juegos, talleres de expresión oral, diálogos, que permitan un desarrollo pleno de la creatividad y juicio crítico del estudiante frente a la toma de decisiones y solución de problemas.

Por verdad de Perogrullo que parezca, conviene recordar... que el aula – con todo lo que en ella sucede- es el epicentro de la didáctica, el marco fundamental de la enseñanza – aprendizaje de la lengua. El correlato desde el punto de vista de la formación (inicial y continua) del profesorado han de ser la observación en el aula y las prácticas de enseñanza, en un proceso permanente de reflexión basado en la práctica, que a su vez, ha de inspirar la reflexión para seguir mejorando la práctica. (Álvarez, 1998, p. 36)

La importancia de la expresión oral radica en que es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común, haciendo de las aulas de clase una especie de laboratorio práctico; pues es el lugar específico para poner en práctica la comunicación oral y con las correcciones que el docente hace en las distintas participaciones de los estudiantes pule y mejora las exposiciones, parámetros que influyen en el autoestima y comportamiento de los dicentes.

Hablar en público o ante los compañeros de clase produce, con frecuencia, nervios y miedo escénico; específicamente en las personas que no están habituadas con estas actividades. Ante esta problemática se puede acudir al uso de una serie de técnicas y estrategias que promuevan actitudes de confianza y capacidad para elaborar mensajes nítidos, precisos y eficientes. No se debe olvidar que hablar en público, la mejor estrategia es la sencillez, claridad y la precisión del mensaje o información.

Para comunicarse en forma oral de manera asertiva se debe cuidar la forma en que se expresan los mensajes, el cómo se los dice; hay que ser rigurosos con el

contenido; tener mucho cuidado básicamente con la pragmática y con la semántica. Un buen orador construye sus discursos con mucho cuidado, pule con anticipación el discurso, corrige la dicción, la pronunciación, selecciona el lenguaje que va a utilizar así como las ideas, juicios y pensamientos que verdaderamente planteará y defenderá con argumentos sólidos y persuasivos.

#### 2.4.2.1. Habilidades para la Comunicación Oral

La comunicación oral se relaciona con la capacidad que tienen ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra. Aquí es cuando la expresión oral cotidiana deja de ser tal para constituirse en una estructura discursiva persuasiva con el objetivo de lograr propósitos específicos y determinados. Actividades como exposiciones, debates, reuniones, clases magistrales, sermones entre otras, son parámetros que necesitan de una adecuada y eficaz expresión oral a fin de acercar a los receptores al mensaje apropiado. Para ello se necesita de un aprendizaje sistemático de la lengua oral: sus usos, características de la situación e intención comunicativa; y, la identificación y producción de diferentes textos orales enfatizando la aplicación de procesos intelectuales elementales como superiores.

El proceso abarca desde la comunicación oral espontánea y directa, con la que los estudiantes ingresan a la escuela; hasta el uso de la lengua de manera más compleja y rica, aspecto que les permite argumentar sus opiniones, reconocer y asumir las reglas gramaticales y valorar la adecuación comunicativa.

Desde tiempos remotos el tradicionalismo educativo enfatizó la enseñanza de la escritura sobre la oralidad; sin embargo, el auge de las nuevas tecnologías de la

comunicación y la información, apoyadas en la oralidad secundaria, ha puesto en evidencia la necesidad de revertir esta situación.

Por esta razón se considera importante la secuenciación ordenada de contenidos que privilegie la oralidad considerando como arista fundamental la reflexión sistemática de sus propias características como: la presencia o ausencia de los interlocutores, dependencia del contexto y la importancia de los elementos no lingüísticos y paralingüísticos. Para lo cual se debe considerar lo siguiente:

- Emplear recursos propios de los estudiantes para desarrollar las estrategias para la comprensión y la producción de la oralidad.
- Promover en el aula interacciones verbales que potencien la lingüística, la comunicación y los discursos para ejecutarlas en contextos diferentes a los cotidianos.
- Potenciar la semántica y la pragmática como medios de consecución oral.

#### 2.4.2.2. Características de una buena Comunicación Oral

**Claridad:** Exponer ideas concretas y definidas, con frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios. Si hay palabras que presenten dudas, es mejor detenerse y explicarlas.

**Concisión:** Utilizar las palabras justas; huir de la palabrería.

**Coherencia:** Construir los mensajes de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas y remarcando lo que son hechos objetivos y lo que son opiniones, sean del orador o de otras personas.

Sencillez: Tanto en la forma de construir nuestro mensaje como en las palabras empleadas.

Naturalidad: Tal vez, lo más difícil de lograr. Requiere una expresión viva y espontánea, lo que no implica vulgaridad o descuido. Es la prueba del dominio del lenguaje y el camino para lograr esa naturalidad, precisamente por una concienzuda preparación de la intervención. Sólo así, con preparación y ensayo, se puede asegurar convenientemente que el mensaje llegue a sus destinatarios de forma precisa y fácilmente comprensible. (Faedo, 2001, p. 68)

#### 2.4.2.3. Importancia de la pronunciación, tono, dicción y voz.

Articular bien es pronunciar en forma clara cada una de las vocales y consonantes que intervienen en las diferentes palabras que se utilizan para emitir los mensajes. El hecho de articular bien permite al hablante que los mensajes e informaciones sean comprendidos por los demás, aun cuando hable en voz baja.

Cuando se ha de pronunciar una clase, una charla, un discurso, una conferencia se sugiere hacer prácticas ante un grupo de amigos o conocidos para pulir la dicción y pronunciación, básicamente en las palabras que presenten dificultad, evitando al máximo tartamudear. No se debe olvidar que el posible auditorio al cual se va dirigir es homogéneo por lo tanto se debe disponer de una gama de estrategias para utilizarlas cuando sea necesario, lo importante de este aspecto es mantener siempre atentos y motivados con el tema que se lo está disertando.

A su vez la voz depende en gran medida de la correcta respiración del emisor; esto ayudará no sólo a atenuar sino a suprimir la tensión nerviosa, pues a medida que va exponiendo las ideas debe estar en la capacidad total de variarla de acuerdo con la necesidad, es decir la entonación, el ritmo y pausas, que son aspectos que no se los debe descuidar en la comunicación oral.

La calidad del tono se ejecuta a través del movimiento de los órganos fonadores antes mencionados; además, varía de acuerdo con el tamaño y la forma de la cavidad bucal. La lengua es un órgano móvil que permite la ejecución de los diferentes sonidos de las vocales y consonantes; depende de la habilidad de movimiento para que los sonidos producidos sean claros y entendibles, entonces la ubicación de la lengua es importante en el momento de la producción de los sonidos para exteriorizar las palabras con claridad.

La dicción debe ser clara, coherente audible. Al pronunciar las ideas, juicios o pensamientos se las debe ejecutar sin prisa, pronunciando las letras y hablando pausadamente; sin premura. Ciertos entendidos en la materia sugieren disertar de pie, haciendo gala de una naturalidad innata, evitando la impresión de haberse aprendido de memoria el contenido del tema; en ese caso se caería en una repetición de las ideas dichas por alguien más. Otro factor importante a ser considerado a la hora de las exposiciones orales es la espontaneidad simple, cambiado el tono y ritmo en coherencia con el contenido de la información, un tono monótono, sombrío sin alteración alguna en la pronunciación cae en el tedio.

Un expositor, que se jacte de serlo no debe olvidar o dejar a un lado prosémica, cinésica, paralingüística, táctil pero hay que saber utilizarlas con cuidado. De

igual forma la mirada no debe centrarse en una sola persona pues de una u otra manera se la estaría dedicando tan solo a ella la conferencia o exposición; se recomienda mirar a todos los presentes en el auditorio para captar de mejor manera la atención.

Finalmente una buena voz de ser fuerte, sin llegar a los gritos, clara y sonora, ésta proyecta una imagen diferente del expositor aún sin mirarlo. Por lo tanto, cuando se habla en público es preciso inspirar aire rápidamente y sin ruido y ser capaz de espirarlo durante 20 segundos o más.

#### 2.4.2.4. Estrategias, Técnicas y Trucos para ejercitar adecuadamente la Comunicación Oral

- Si la comunicación es de índole coloquial se debe utilizar frases muy cortas, de pocas sílabas. Mientras que en un discurso, las frases deben ser más amplias, por lo tanto se debe cuidar la morfosintaxis, la fonética, la pragmática, las pausas para respirar, o enfatizar una idea de tal manera que la expresión oral sea clara y entendida por el auditorio.
- Para resaltar las ideas principales se sugiere utilizar la repetición. Esta es una herramienta fundamental de la expresión oral. Repetir un término no significa reiteración, o monotonía; sino el uso de sinónimos. Sin embargo se debe tener cuidado para no caer en el abuso de muletillas, frases hechas, o reiteraciones.
- Recapitular periódicamente la idea principal o esencial que se está disertando para evitar que el auditorio se pierda en la transmisión de los

contenidos de la información. Lo importante es que los escuchas sigan atentamente el hilo del mensaje y por ende el empoderamiento del mismo.

- Se debe organizar las ideas y mensajes en forma ascendente, apoyando cada una de ellas en las ideas mencionadas con antelación y tratando de aportar algo nuevo.
- Cuando la intervención del conferencista es larga, se debe agregar ciertas actividades orales con la finalidad de mantener atenta la atención sobre el tema.

Elegir las palabras indicadas

- En la disertación oral de ideas, juicios y pensamientos, lo óptimo es que las ideas sean claras, concisas, sencillas y sobre todo naturales; respetando la coherencia interna del mensaje y ejecutándolo con un estilo propio y personal.
- La expresión oral y pública tiene como objetivo comunicar o compartir conocimientos, informaciones de forma asertiva, tratando de causar el mejor impacto, usando expresiones que ayuden a una mejor expresividad e impacto para captar la atención y la concentración.

Se sugiere tener en cuenta siempre, que el lenguaje debe ser vivo y natural; las palabras han de transmitir frescura y espontaneidad. Además puede utilizar expresiones populares, los refranes, las frases hechas, para reforzar la expresividad.

En el caso del Inglés, la expresión oral debe presentarse de tal forma que el alumno la perciba como actividad de comunicación más que como asignatura; que sienta que el idioma es algo que trasciende el acto de aprendizaje, y que exige la adquisición de las cuatro habilidades básicas: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y escritura, como un medio eficaz para lograr la comunicación.

Al planificar las clases de expresión oral el docente debe considerar:

- Los propósitos, la naturaleza y las funciones de la comunicación.
- Los elementos lingüísticos y socioculturales en función de la comunicación, prestando especial atención a la forma significado y uso.
- Métodos, técnicas, estrategias y actividades de aprendizaje más apropiadas para cada tema.

Además se debe propiciar que los estudiantes practiquen la manipulación de los elementos del lenguaje (patrones fonológicos y gramaticales unidos al vocabulario) y la posibilidad de expresar sus criterios por sí solos.

Para emplear métodos efectivos al enseñar la expresión oral, hay que tener en cuenta que la expresión es siempre una producción de algo hecho anteriormente. Para ello, es necesario conocer los mecanismos psicológicos que deben desarrollarse:

El mecanismo de combinación: Se logra a través de la sistematización y la continuidad de los contenidos lingüísticos en los programas del empleo constante de lo aprendido para que se aplique en situaciones nuevas,

garantizando que los alumnos hablen con mayor fluidez, pero que además sean originales y expresivos.

El mecanismo de anticipación: El estudiante ha ido desarrollando hábitos y habilidades orales con anticipación, preparando toda la estructura en su lenguaje interior antes de enunciarla, por lo que en la aplicación debe haber logrado fluidez en el habla.

Retroalimentación: Consiste en que el alumno valore la comprensión de su mensaje, apreciando las señales de retroalimentación, es decir las palabras de su interlocutor, su intención, su conducta no verbal. No se trata de responder simplemente a las preguntas u otros estímulos del interlocutor, sino de variar el tema de la conversación o ideas en dependencia de lo escuchado.

Para los objetivos claves de la ejercitación oral, responden a la práctica, fijación y consolidación de los conocimientos de gramática y vocabulario adquiridos en las fases de presentación, audición e imitación, a fin de formar los hábitos y habilidades orales necesarias para lograr en una fase más avanzada una expresión plena y creadora. De esto depende que la ejercitación oral sea un paso indispensable que no pueda obviarse para poder llegar al objetivo final en la enseñanza del habla. (Gutiérrez, 2013, p.4)

Partiendo de los elementos descritos, bajo criterio propio se concluye que la expresión oral es una habilidad compleja en la que se logra el uso de la lengua de forma creativa solamente después de años de aprendizaje, en dependencia de la edad, las motivaciones, las aptitudes del aprendizaje y la calidad de la enseñanza. Corresponde al docente, por tanto, sistematizar el desarrollo de la

comunicación a un elevado nivel en las clases de idiomas, a fin de propiciar la mayor interacción posible para acercar a los estudiantes a la utilización correcta de la lengua extranjera.

## **2.5. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.5.1. Hipótesis**

El uso apropiado de las estrategias didácticas facilitará el mejoramiento de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de cuarto a octavo año de Educación Básica del Centro Educativo “José María Córdova” de la Parroquia Santa Marianita de la ciudad de Manta.

## **2.6. CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES**

### **2.5.3. Variable Independiente**

Estrategias Didácticas: Las estrategias son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con las que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento. (Mendoza, 2001, p. 239)

### **2.5.4. Variable Dependiente**

Expresión oral: Constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. (Baralo, 2000 p.5)

## CAPÍTULO III

### DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1. Modalidades de investigación

Por su profundidad, la investigación es un estudio cualitativo que permitió analizar las variables para determinar las causas de un hecho y explicar las relaciones entre acontecimientos observados, es decir la no aplicación de estrategias y la vigencia del tema investigado.

##### 3.1.2. Diseño de la investigación

El tipo de diseño empleado en la investigación fue el descriptivo, ya que se describen características de un objeto, sujeto o fenómeno para empoderarse de los elementos constitutivos de las variables en estudio.

##### 3.1.3. Métodos y técnicas

**Método inductivo–deductivo:** La inducción facilitó la consecución de conocimientos generales partiendo de casos particulares, la formulación de hipótesis, investigación de leyes científicas y sus demostraciones. A través del método deductivo se partió de datos generales para deducir por medio del razonamiento lógico varias suposiciones, es decir de verdades previamente

establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

**Método analítico – sintético:** Al momento de realizar la investigación se identificó cada una de las partes y causas del problema. Se estableció la relación causa efecto sobre el tema y se pudo determinar que las falencias estaban en la inadecuada o poca aplicación de las estrategias de comprensión lectora.

#### **Técnicas:**

**Entrevista:** A través de la entrevista se aplicó un cuestionario considerando específicamente dos dimensiones: Las estrategias didácticas y las técnicas orales. Se las estructuró en función de 9 preguntas de tipo abierto, para obtener datos puntuales inherentes a la problemática en estudio. Se la aplicó al señor Director de la Institución. (Anexo No. 1)

**Observación participante:** Para descubrir los verdaderos motivos del problema se acudió a la institución en forma periódica y se observó detenidamente la ejecución de las clases de la profesora de inglés; además se observó a los niños y también a las diferentes autoridades; el objetivo era triangular la información para coadyuvar con la solución del mismo. Esta técnica fue aplicada a cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo año de educación básica; estuvo dirigida a la docente de inglés, con 14 indicadores a observar y 9 indicadores a los estudiantes. (Anexo No. 2 y 3)

**Grupo focal:** Este instrumento fue aplicado a 98 estudiantes de Cuarto a Octavo Año de Educación Básica de la Escuela “José María Córdova”, para lo cual se

diseñó un instrumento con 8 preguntas abiertas, las mismas que al ser desarrolladas fueron analizadas y reflexionadas.

Las preguntas fueron efectuadas en función de los objetivos propuestos en el proyecto, con el propósito de determinar cómo han incidido las estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés.

(Anexo No.4)

#### **3.1.4. Procedimiento de la investigación**

El procedimiento de la información se llevó a cabo de la siguiente manera:

- Recuento de la información.
- Clasificación de la información.
- Ordenamiento de la información.
- Análisis cualitativo de la información.

#### **Recolección de la información**

- Análisis e interpretación de resultados.
- Conclusiones y recomendaciones.
- Verificación de hipótesis y objetivos.
- Elaboración de resúmenes.

## 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.2.1. Determinación de la población

El presente trabajo de investigación contó con la siguiente población:

- ✓ Estudiantes legalmente matriculados en la institución de cuarto a octavo año de Educación Básica.
- ✓ Docente.
- ✓ El Director.

<b>ACTORES</b>	<b>NÚMERO</b>
Estudiantes	98
Docente	5
Director	1
<b>TOTAL</b>	<b>104</b>

### 3.2.2. Determinación de la Muestra

Por estimar aceptable para el trabajo de investigación, se tomó como muestra la siguiente:

<b>ACTORES</b>	<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>	<b>Séptimo</b>	<b>Octavo</b>
Estudiantes	20	21	16	22	19
Docente	1	1	1	1	1
Director	1	1	1	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>21</b>

### 3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

#### 3.3.1. Variable Independiente : Estrategias Didácticas

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
Las estrategias son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con las que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento. (Mendoza, 2001, p. 239)	Estrategias Didácticas.	¿Con qué frecuencia capacita a los docentes sobre estrategias didácticas para la enseñanza de Inglés?	- Entrevista	- Autoridad.
	Diferencias entre métodos, técnicas y estrategias.	Considerando la diferencia entre métodos técnicas y estrategias didácticas ¿Cuál de ellas coadyuvan con el desarrollo del PEI?,	- Observación participante	- Docente - Niños
	Dificultades para enseñar estrategias de aprendizaje.	¿Cuáles son las dificultades que presentan los docentes para aplicar estrategias didácticas?	- Grupos focales.	- Niños
	Clasificación de las estrategias didácticas	¿El docente propone actividades de acuerdo a la clasificación de las estrategias?		
	Componentes básicos de las estrategias didácticas.	¿Para qué sirve identificar los diferentes componentes de las estrategias?		
	Técnicas didácticas: Características y Criterios para la selección	¿Imbrica técnicas, características y criterios varios en la planificación de una clase para la enseñanza del idioma inglés?		

### 3.3.2. Variable Dependiente: Expresión Oral

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
<p>La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la Comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. (Baralo, 2000 p.5)</p>	Habilidades para la comunicación oral.	¿El entorno del aula escolar es propicio para que los niños adquieran habilidades y destrezas en el desarrollo de la expresión oral en inglés?	- Entrevista.	- Autoridad.
	Características de una buena comunicación oral.	¿Qué características debe reunir una buena comunicación oral?	- Observación participante.	- Docente. - Niños.
	Importancia de la pronunciación, tono, dicción y voz	¿Cómo influye el tono, la dicción y la voz en la pronunciación del inglés?	- Grupos focales	- Niños
	Estrategias, técnicas y trucos para ejecutar adecuadamente la comunicación oral.	¿Qué estrategias tienen mejor incidencia en la enseñanza del idioma?		
	Clasificación de las técnicas orales: individuales y en equipo.	¿Cómo aportarían las diferentes clases de técnicas orales?		
	Competencias de la comunicación.	¿Cuál el rol o función de las competencias comunicativas?		

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. ANÁLISIS DE ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ MARÍA CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA SANTA MARIANITA DE LA CIUDAD DE MANTA, PERÍODO LECTIVO 2012- 2013**

En la entrevista aplicada al señor Director de la escuela del Centro Educativo “José María Córdova” de la parroquia Santa Marianita de la ciudad de Manta, período lectivo 2013-2014, se obtuvo la siguiente información.

Con respecto a la pregunta 1: ¿Con qué frecuencia capacita a sus docentes sobre estrategias didácticas para la enseñanza de Inglés?, el Director manifestó que el Inglés es una especialidad que pocos docentes tienen, a través del centro educativo no se capacita a los docentes, ellos lo hacen de manera personal y a través de cursos y seminarios que el Ministerio de Educación realiza.

Con respecto a la pregunta 2: ¿Considera que las estrategias didácticas constituyen un soporte curricular?, el Director indicó que sí considera que cada estrategia didáctica es un soporte para toda Área, prácticamente allí está todo lo que va a realizar en el proceso de enseñanza.

Con relación a la pregunta 3: Considerando la diferencia entre técnicas y estrategias didácticas ¿Cuál de ellas coadyuvan con el desarrollo del PEI?, el Director indicó que las técnicas son más cortas y precisas en cambio las

estrategias son las que ayudan al estudiante a pensar su propio significado y ayudan más en la habilidad cognitiva.

Con respecto a la pregunta 4: ¿Considera qué se debe seguir enseñando sobre técnicas y estrategias que no promuevan aprendizajes significativos?, el Director respondió que no, porque toda estrategia o técnica que se utilice debe estar encaminada a fortalecer la actividad educativa que sepan los estudiantes como llegan a su metodología, como la describen tienen que ser muy selectivas de acuerdo al tema que dé el docente.

En relación a la pregunta 5: ¿Cuál es el aporte que usted brinda para el mejoramiento de la enseñanza del idioma Inglés?, el Director respondió que la institución cuenta con un centro de cómputo, la estrategia que se le brinda es la Sala de Audiovisual que la pueden usar los docentes de Inglés, proyectar sus videos y hacer su clase más motivadora.

Con respecto a la pregunta 6: ¿Desde su percepción y en orden cuáles serían las principales deficiencias para la enseñanza del inglés?, el Director indicó que:

- Existe poco interés de docentes y estudiantes en la enseñanza-aprendizaje del inglés.
- Tanto docente como estudiantes mezclan el inglés con el español.
- No hay suficiente material didáctico.
- Se imparten pocas horas de la materia de inglés.
- Docente en proceso de formación.
- Docente no es un pedagogo en la materia del idioma inglés.

Con respecto a la pregunta 7: ¿El entorno del aula escolar es propicio para que los niños adquieran habilidades y destrezas en el desarrollo de la expresión oral en Inglés?, el Director respondió que sí, porque es muy propicio que los estudiantes se fortalezcan, la institución cuenta con esas condiciones, sino que hay luchar con las deficiencias dichas anteriormente.

Con respecto a la pregunta 8: ¿Las planificaciones en el área de Inglés que se realizan en el Centro Educativo están delineadas de acuerdo a la base estructurada que rige actualmente en el Ministerio de Educación?, el Director indicó que no, porque solo se planifica para octavo, noveno y décimo Año Básico, los demás años inferiores el docente planifica sus clases de acuerdo al criterio elemental algo básico, que sirva para los años superiores de acuerdo a los años básicos y edad de los estudiantes ya que no hay malla curricular para estos años básicos.

Con respecto a la interrogante No. 9: ¿El Centro Educativo dota de materiales para la enseñanza del Inglés, podría indicar cuáles?, el Director respondió que sí, que los materiales que se dota a los maestros son los siguientes:

- Libro de gobierno para octavo, noveno y décimo año básico.
- Aula de cómputo y audiovisual.
- Proyector.
- Copiadora para reproducir material didáctico para los estudiantes.

En síntesis, se infiere que la autoridad pertinente no conoce a profundidad la diferencia entre técnicas y estrategias didácticas, por lo tanto es conveniente proponer un conjunto de técnicas, estrategias y actividades que permitan mejorar el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés.

#### **4.2. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA GRUPOS FOCALES A ESTUDIANTES DE CUARTO A OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ MARÍA CÓRDOVA”**

En esta sección se va a exponer los datos obtenidos en la aplicación de la Técnica Grupos Focales, a través del informe resultante se tiene como objetivo dar a conocer las percepciones necesidades y expectativas que tienen los estudiantes, con relación a los problemas que causan el desconocimiento o la poca aplicación de las estrategias didácticas para el desarrollo de la Expresión Oral en el aprendizaje del idioma Inglés de Cuarto, Quinto, Sexto, Séptimo y Octavo Año de Educación Básica del Centro Educativo en mención.

##### **Descripción de los grupos focales**

Se conformó Grupo Focal de Cuarto Año, conformado por 20 estudiantes; Quinto Año, conformado por 21 estudiantes; Sexto Año, conformado por 16 estudiantes; Séptimo Año, conformado por 22 estudiantes y Octavo Año, conformado por 19 estudiantes. Se diseñó un instrumento con 8 preguntas abiertas; las mismas que al ser desarrolladas fueron analizadas y reflexionadas. Las preguntas fueron efectuadas en función de los objetivos propuestos en el

proyecto, con el propósito de determinar cómo han incidido las estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del idioma Inglés.

El grupo focal se realizó a través de la discusión, haciendo uso adecuado del tiempo estipulado para el evento, posibilitando una participación equitativa, además de invalidaciones y control por un miembro del equipo de trabajo.

Los resultados que se obtuvieron de los Grupos Focales se presentan en función a las siguientes dimensiones:

3. Estrategias y técnicas didácticas.
4. Desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

### **Desarrollo**

Para establecer armonía y disipar temores, una de las moderadoras inicia con un saludo "Good Morning" y luego les agradece por participar de la conversación. A continuación para motivarles se ejecuta la Dinámica: "La Familia" en inglés. Los estudiantes permanecen atentos a la canción, la moderadora usa varias estrategias al manifestar la canción.

En lo inherente al cuestionario propiamente dicho se inicia con la pregunta 1: ¿Qué observan? En esta pregunta no todos los niños estuvieron predispuestos a contestar, sólo emitieron leves frases, por lo tanto se considera que hay desconocimiento o simplemente no quisieron responder por temor.

La pregunta 2, consta de varios ítems:

¿Cuál es el rol del papá?

¿Cuál es el rol de mamá?.

¿Cuál es el rol de hermanos?.

¿Cuál es el rol familiar?.

En esta pregunta se pudo apreciar que los niños no tienen clara la idea de qué es una familia y el aporte de ella a la sociedad, por lo que se considera necesario se refuerce aún más estos criterios básicos.

En lo relacionado a la pregunta 3: ¿Cómo se llevan entre ellos?, la mayoría de niños respondió que la familia debe llevarse bien, que es un lazo de amor, acotando que la familia es verdadera. En esta pregunta, se pudo observar el gran amor que los niños le tienen a sus familias, sienten que es la base para seguir adelante.

En lo relacionado a la pregunta 4, describir un paratexto, se les presentó un paratexto sobre “La Familia”. Éste fue elaborado por las moderadoras, consistía en un collage describiendo varios temas, subtemas y un gráfico para una mejor comprensión. Una vez descrito el paratexto, se procedió a evaluar los siguientes parámetros:

**Nivel oral**, la mayoría de niños presentan mucha dificultad en el nivel oral.

**Coherencia**, ciertos niños demostraron coherencias en la comprensión del texto, sin embargo la mayoría de estudiantes presentaron inconsistencias en la comprensión lectora.

**Unidad de texto**, a pesar de las explicaciones, los niños no comprendían la magnitud del tema, ni de los subtemas.

**Semántica**, algunos de los niños sí entendían el significado de ciertas palabras, por ejemplo el sinónimo de familia, concluyendo que la familia es “un núcleo familiar”.

En esta pregunta se pudo constatar que los estudiantes tienden a un mejor desempeño de la capacidad semántica.

En lo concerniente a la pregunta 5: ¿Por qué no pueden hablar fluidamente el inglés?, la mayoría de niños, respondieron “no sabemos señorita”; “No nos enseñan muchas horas”; “Por qué no entiendo”; “Tengo vergüenza al hablar”, “Porque no lo entiendo no lo puedo hablar”, los otros niños no pudieron contestar por vergüenza o temor.

Se ha podido determinar el bajo nivel de expresión oral, el mismo que conduce a desempeños académicos deficientes por la falta de estrategias y técnicas didácticas.

En lo relacionado a la pregunta 6: ¿Cómo les gustaría que sean las clases de inglés?, la mayoría de niños indicó que “haya mucho material para pintar dibujos”, unos niños manifestaron que “les muestren vídeos”, otros “que la profesora imparta más horas de inglés”, “que puedan tener un libro para escribir y pintar en inglés”, pero lo que más llamó la atención de las moderadoras es que ciertos niños dijeron “que la maestra repita en inglés muchas veces para poder entenderle”.

En esta pregunta se ha podido observar que los estudiantes requieren de actividades y estrategias de comprensión auditiva, es imprescindible que el docente pueda enfrentarse ante esas necesidades, algunas actividades para lograr estas deficiencias pueden ser: escuchar instrucciones, avisos, grabaciones, conversaciones, radio, televisión etc. El estudiante puede escuchar para captar la esencia del mensaje, para obtener información específica y para lograr una comprensión detallada.

En lo concerniente a la pregunta 7: ¿Qué le gustaría aprender en el idioma inglés?, en su totalidad respondieron que les gustaría aprender acerca de la familia, la ciudad, los colores, los animales, a formar oraciones y diálogos; escribir y pronunciar en forma correcta “los números en inglés”. En este momento hubo mayor apertura en el diálogo, los niños con mucha más confianza comentaron de los temas que les gustaría aprender.

En lo relacionado a la pregunta 8: ¿Qué sugieren para mejorar la enseñanza del inglés?, en su mayoría los estudiantes indicaron que “que la profesora dé material suficiente para pintar”, “que impartan libros de inglés para escribir y pintar”, “que la docente tenga una computadora para observar videos y escuchar”. Por lo general lo que requieren los estudiantes es que se les proporcione material de trabajo para el aprendizaje del idioma inglés.

### **Análisis general**

A través de la práctica de la técnica de grupo focal, se ha podido constatar la carencia de materiales auditivos, audiovisuales y tecnológicos en la institución, siendo este uno de los motivos de la deficiencia de la expresión oral en inglés, a

más de ello los docentes no cuentan con estrategias ni técnicas didácticas que coadyuven a mejorar las actividades del habla inglesa.

Los estudiantes requieren la elaboración de un recurso de aprendizaje de inglés con técnicas que potencian la destreza de hablar, ya que constituye un medio muy importante para propiciar el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa.

Se requiere que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular esté llena de experiencias atractivas, de investigaciones sugestivas, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje.

El docente en el aula debe mostrarse todo el tiempo activo y creativo con los estudiantes, debe buscar maneras divertidas de enseñar, pero una de las cosas más importantes es que él conozca a sus estudiantes y tenga pleno conocimiento de las estrategias y técnicas de enseñanza que tiene disponibles y el momento adecuado para usarlas.

Los docentes deben considerar la afinidad de los estudiantes hacia los diálogos y propiciar esta actividad, que combina tanto la producción escrita como la práctica de la oralidad.

El docente en el aula debe potenciar la destreza de hablar de los estudiantes, a través de la creatividad y de técnicas innovadoras, que salgan del contexto básico al que siempre están acostumbrados.

Es importante destacar que el trabajo en grupo es una de las técnicas didácticas que potencian la expresión oral del inglés, ésta consiste en mantener diálogos, discursos, debates, exposiciones, dramatizaciones, collage, dibujos que hablan, lluvia de ideas, preguntas y respuesta. Por lo que los docentes deben considerar esta afinidad de los estudiantes y propiciar esta actividad.

#### **4.3. ANÁLISIS DE DATOS DEL INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN A DOCENTES DE CUARTO A OCTAVO AÑO BÁSICO**

Luego de haber aplicado el instrumento de observación a los docentes de Cuarto, Quinto, Sexto, Séptimo y Octavo Año de Educación Básica del Centro Educativo “José María Córdova” de la Parroquia Santa Marianita de la ciudad de Manta, se establece lo siguiente:

Al momento de la ejecución de la hora clase el docente no propone el tema, ni el objetivo de clase en forma clara y precisa, descuida la imbricación que debe existir entre conocimientos previos con el tema nuevo de clase; sin embargo se observó que en forma constante motiva a los niños cuando empieza el tema y lo hizo mediante la presentación de material didáctico que reflejaba la temática de la clase. Buscó integrar los aprendizajes a través de la proposición de varias actividades que debían servir de hilo conductor para alcanzar el empoderamiento de la información por parte de los niños; a pesar de haber utilizado ciertas estrategias didácticas estas no coadyuvaron para desarrollar la expresión oral en inglés. Esto significa que lamentablemente los docentes no planifican el desarrollo de la clase en función de actividades y estrategias que contribuyan básicamente a desarrollar la expresión oral en inglés; por lo tanto es urgente

recopilar estrategias didácticas que promuevan el inter aprendizaje del idioma inglés en forma verbal oral.

Como dato importante se puede acotar que los docentes no se apoyan en ninguna Guía para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, cuyas unidades abarquen herramientas didácticas, creativas e innovadoras que den prioridad al desarrollo de destrezas comunicativas y favorezcan su desarrollo integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

A más de lo enunciado los docentes deben planificar las actividades en el aula para crear un ambiente de participación en donde cautiven el interés de los estudiantes; por lo tanto es necesario se integren estrategias y técnicas que potencien la destreza de hablar en Inglés, lo que valida la propuesta y la posibilidad de ser puesta a la práctica.

Hay que resaltar que a los estudiantes les gusta el idioma, se sugiere a los docentes trabajar con herramientas y estrategias que capten la atención de los niños para potenciar la enseñanza del idioma y formar seres humanos creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores humanos.

## CAPÍTULO V

### COMPROBACIÓN DE SUPUESTOS

#### 5.1. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El uso apropiado de las estrategias didácticas facilitará el mejoramiento de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de cuarto a octavo año de Educación Básica del Centro Educativo “José María Córdova” de la Parroquia Santa Marianita de la ciudad de Manta.

Una vez obtenidos los resultados se puede determinar, que el uso apropiado de las estrategias didácticas en forma asertiva facilitará indudablemente el mejoramiento de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de cuarto a octavo año de Educación Básica; pues esto tiene fundamento en la aplicación de las técnicas de Observación dirigida; a través de las actividades realizadas al Grupo Focal, se pudo comprobar que los estudiantes requieren que los docentes apliquen estrategias didácticas que potencien la expresión oral del idioma Inglés; y de la entrevista, fue otra de las técnicas que coadyuvó a la comprobación de la hipótesis; por último, la observación directa que estuvo dirigida a los docentes del área de Inglés.

#### 5.2. VERIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS

**Objetivo General:** Identificar las diferentes estrategias didácticas que usan los docentes y que facilitan el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés.

1. A través de las entrevista, observación directa y técnica de grupo focal, se ha identificado que los docentes del Centro Educativo no cuentan con una Guía de Estrategias y Técnicas Didácticas, que permita mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cuarto a octavo año de básica.
2. Los resultados expuestos y discutidos, han permitido la concreción de los objetivos específicos, lo que ha permitido establecer una correlación, la misma que se concreta en el Objetivo general de la investigación.

Los resultados obtenidos a través del tratamiento teórico de la información, la aplicación de las opiniones vertidas por el Director del Centro Educativo, la observación directa a docentes de la materia de inglés y la técnica de grupo focal a los estudiantes de cuarto a octavo año de básica del Centro Educativo en investigación y la exposición de los resultados permiten contrastar el Objetivo Principal de la investigación, el mismo que sirve de base para la comprobación de la hipótesis y formulación de conclusiones.

**Objetivo Específico No. 1.-** Determinar las estrategias didácticas aplicadas por los docentes para el desarrollo en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes.

- A través de la observación efectuada a los docentes de cuarto a octavo año básico del Centro Educativo “José María Córdova” de la Parroquia Santa Marianita de la Ciudad de Manta, en la ejecución de la hora clase se pudo constatar que éstos no utilizan estrategias ni técnicas didácticas en la enseñanza del idioma inglés, se llevaron a cabo ciertas actividades en el aula, sin embargo, éstas no coadyuvan para desarrollar la expresión oral del idioma de habla inglesa.

- Por medio de la opinión del Director de la institución, a través de la pregunta número 5, se precisa que la institución cuenta con una sala de audiovisual que los docentes bien podrían utilizar para el desarrollo de estrategias didácticas para hacer de la clase un escenario dinámico y motivador.
- En la técnica grupo focal en la pregunta 8: ¿Qué sugieren para mejorar la enseñanza del inglés?, en su mayoría los estudiantes indicaron que “que la docente nos brinde material suficiente para pintar”, “que repartan libros de inglés para escribir y pintar”, “que la docente tenga una computadora para observar videos y escuchar”. Por lo general lo que requieren los estudiantes es que se les proporcione material de trabajo para el aprendizaje del idioma inglés.
- El marco teórico presentado en el desarrollo de la tesis.

Los datos expuestos facilitan que el objetivo específico número uno, quede contrastado y por tanto verificada su relación con el trabajo de investigación.

**Objetivo Específico No. 2.-** Explicar cómo influye el uso de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los niños.

- El hecho de haber presentado en el marco teórico de la tesis el uso de las estrategias didácticas como referente consultado, la entrevista efectuada al Director del Centro Educativo, especialmente en la pregunta No. 8, en la cual explica que las planificaciones en el área de Inglés que se realizan en la institución no están delineadas de acuerdo a la base estructurada que rige actualmente en el Ministerio de Educación, porque solo se planifica para octavo, noveno y décimo Año Básico, los años inferiores, es decir cuarto, quinto, sexto y séptimo año de básica, no cuentan con malla curricular, el

docente planifica sus clases de acuerdo al criterio elemental, la enseñanza es básica, que sirve para los años superiores. Cabe indicar la importancia que tiene la planificación del trabajo, ya que planificar adecuadamente la ejecución de la estrategia didáctica mejora y fortalece el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés.

- A través de la técnica de grupo focal, se determinó que la actividad escolar del habla inglesa que se lleva a cabo en el aula no está llena de experiencias atractivas, de investigaciones sugestivas, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes ni de acciones vivenciales.

Estos datos han facilitado que el objetivo específico número dos, quede contrastado, por tanto verificada su relación con el trabajo de investigación.

**Objetivo Específico No. 3.-** Identificar las deficiencias de la expresión oral de los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje en el idioma Inglés.

- A través de la entrevista efectuada al Director del Centro Educativo, especialmente en la pregunta No. 6, ¿Desde su percepción y en orden cuáles serían las principales deficiencias para la enseñanza del inglés?, éste indicó que existe poco interés de docentes y estudiantes en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, no existe suficiente material didáctico, se imparten pocas horas de la materia de inglés, docente en proceso de formación, docente no es un pedagogo en la materia de inglés. De la respuesta expuesta por el Director a través de la pregunta No. 9, se establece que los únicos materiales didácticos con los que cuenta la institución para la enseñanza-aprendizaje de inglés son los libros que imparte el gobierno para octavo, noveno y décimo año básico, se cuenta con un aula

de cómputo y audiovisual, un proyector y una copiadora para reproducir material didáctico para los estudiantes.

- Por medio de la técnica grupo focal aplicada a los estudiantes de cuarto a octavo año de educación básica, se ha podido establecer que la mayoría de niños presentan mucha dificultad en el nivel oral, presentaron inconsistencias en la comprensión lectora, a pesar de las explicaciones, los niños no comprendían la magnitud del tema, ni de los subtemas, los estudiantes tienden a un mejor desempeño de la capacidad semántica. En lo concerniente a la pregunta 5: ¿Por qué no pueden hablar fluidamente el inglés?, la mayoría de niños, respondieron “no sabemos”; “no nos enseñan muchas horas”; “por qué no entendemos”; “tenemos vergüenza al hablar”. A través de la discusión de los resultados se puede establecer el bajo nivel de expresión oral, el mismo que conduce a desempeños académicos deficientes por la falta de estrategias y técnicas didácticas.
- De la observación directa efectuada en el aula a los docentes de la materia de Inglés, se puede establecer que estos no se apoyan en ninguna Guía para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, siendo ésta una gran deficiencia que repercute directamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Los datos expuestos han facilitado que el objetivo específico número tres, quede contrastado, por tanto verificada su relación con el trabajo de investigación.

**Objetivo Específico No. 4.-** Establecer procesos para desarrollar la expresión oral del idioma inglés.

- A través de la técnica de grupo focal, en lo relacionado a la pregunta 6: ¿Cómo les gustaría que sean las clases de inglés?, la mayoría de niños infiere que “haya mucho material para pintar dibujos”, “se muestren vídeos”,

“contar con un libro para escribir y pintar en inglés”, “que la maestra repita en inglés muchas veces para poder entenderle”, estableciendo que algunos de los procesos para el empoderamiento de la expresión oral son las estrategias de comprensión auditiva, por medio de escuchar instrucciones, avisos, grabaciones, conversaciones, a través de los medios de comunicación como la radio y la televisión.

- Los diversos aportes que efectuaron directivos, docentes y estudiantes conllevan a la elaboración de una Guía en la que se describan los procedimientos de las diferentes Estrategias y Técnicas Didácticas que coadyuven al mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés
- Del marco teórico presentado en el desarrollo de la tesis, se puede establecer los procesos para desarrollar la expresión oral del idioma inglés.

Los datos expuestos facilitan que el objetivo específico número cuatro, quede contrastado y por tanto verificada su relación con el trabajo de investigación.

### **5.3. CONCLUSIONES**

Los docentes del área de inglés del Centro Educativo “José María Córdova” no utilizan estrategias ni técnicas didácticas en la enseñanza del idioma inglés que contribuyan a la estimulación y mejoramiento del desarrollo de la expresión oral del idioma de habla inglesa.

Se determinó que los docentes no desarrollan planificaciones en el área de inglés de acuerdo a la base estructurada del Ministerio de Educación, no cuentan con una Guía de Estrategias y Técnicas Didácticas que contenga herramientas didácticas, creativas e innovadoras que favorezcan el desarrollo integral de la expresión oral, mediante la participación activa de los estudiantes, esto conlleva

a que los estudiantes estén desmotivados, sientan temor y hasta cierto grado de vergüenza al expresarse; los docentes no propician actividades escolares atrayentes que induzcan la creatividad de los estudiantes.

A través de este trabajo de investigación, se detectaron muchas deficiencias que repercuten en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en el idioma Inglés, en primer lugar la institución educativa no provee de suficientes materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje, los docentes están en proceso de formación, es decir no son especialistas en el idioma inglés, el centro provee a través del gobierno nacional libros solo a octavo año básico, y los años inferiores, es decir, cuarto, quinto, sexto y séptimo trabajan con material proporcionado por el docente, los mismos que son insuficientes para potenciar el habla inglesa. Otra de las deficiencias detectadas es que la mayoría de estudiantes presentan mucha dificultad en el nivel oral e inconsistencias en la comprensión lectora.

En fin, los procesos para desarrollar la expresión oral del idioma inglés que utilizan los docentes no es la adecuada porque se evidenció un profundo déficit en la comprensión auditiva y expresión oral de los estudiantes, por lo que se propone una Guía en la que se describan los procedimientos de las diferentes estrategias y técnicas didácticas que coadyuven al mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés.

### **5.3.1. CONCLUSION**

The English teachers from the Language Area of José Maria Cordova School are not using strategies and techniques to teach English language contributing to the

stimulation, development and improvement of the oral language communication for the English Learners.

It was determined that teachers are not planning the English classes according to the base structured by the Ministry of Education, they do not have a Guide Teaching Strategies and Techniques containing educational, creative and innovative tools to promote the comprehensive development of the oral expression. Through the active participation of students, it is determined that students are unmotivated, feel fear and to some degree of shame to express; teachers do not encourage school activities attractants that induce creativity of students.

Through this research, many deficiencies were shown which affect the development of oral expression in the students of these classes. First the school does not provide adequate teaching materials for teaching and learning process, teachers are still in the formation profile, ie they are not specialists in the English language field. The center provides through the national government books only through eighth grade to up, and the lower years, i.e., fourth, fifth, sixth and seventh classes, work with the material provided by teachers; same that are insufficient to enhance English speaking. Another of the deficiencies is that most students have great difficulty in the oral level and inconsistencies in reading comprehension.

Finally, the processes to develop oral expression of English used by teachers is not adequate because a deep deficit in auditory comprehension y and oral expression, so a guide is proposed which describe procedures of different teaching techniques that contribute to the improvement of speaking English.

#### **5.4. RECOMENDACIONES**

Se sugiere que el Centro Educativo a través del director, gestione actividades de capacitación para los docentes del área de inglés y empoderen sus conocimientos en cada una de las estrategias y técnicas didácticas, métodos, instrumentos y herramientas; con la finalidad de que los estudiantes cumplan a cabalidad su proceso de formación personal y académica.

Se debe hacer un control riguroso de las actividades de planificación curricular a los docentes del área de inglés, con el fin de desarrollar en los mismos la habilidad de lectura y la extracción de información de textos especializados, con el objetivo de contar con un documento que potencie la expresión oral en los estudiantes.

Tanto directivos como docentes de la asignatura de Inglés, deben estar conscientes de la necesidad del conocimiento del idioma inglés que pueden tener los estudiantes por lo que se debe gestionar la adquisición de materiales didácticos adecuados para cada año básico y dotar de recursos tecnológicos al aula de inglés, de esta manera habrá una transformación favorable en el proceso de enseñanza – aprendizaje, logrando así potenciar indudablemente la expresión oral del idioma inglés.

La autoras consideran que constituye una preocupación la búsqueda de soluciones a la necesaria urgencia de dotar a los docentes del área de inglés del Centro Educativo “Educativo “José María Córdova”, de una Guía que contenga Estrategias y Técnicas Didácticas, que sea tanto para docentes como a estudiantes un instrumento de aprendizaje que a más de potenciar el desarrollo

de la expresión oral, pretenda desarrollar un trabajo autónomo en el cumplimiento de las actividades educativas.

#### **5.4.1. RECOMMENDATIONS**

It is suggested that the Education Center through the director, manages training activities for teachers in the English area and empower their knowledge, proficiency, methods, tools, strategies and teaching techniques, in order the students fully meet the right process of personal and academic training.

There should be a close monitoring for the activities of the curriculum planning for teachers in the English area, in order to develop in them the ability to read and extract information from specialized text, with the goal of having a document to enhance the oral expression of the students.

Both, coordinators and teachers of this subject, should be aware of the needs for English language skills that students may have, so it must be acquired the appropriate and right materials and technological resources for each basic English, so, there will be a positive transformation in the teaching – learning process, achieving undoubtedly the boost of the speaking English skill.

The authors consider that is important to find solutions to the urgent need of equipment, to train teachers in workshops, seminars in the English area from this School, and also with this Teaching Strategies and Techniques Guide, which is for both teachers students as a learning tool that will nurture the development of the oral expression, aimed to develop a self-employment in the performance of educational activities.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. TEMA**

Diseño de Guía con técnicas activas y motivadoras como Estrategia Didáctica para contribuir a la optimización de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de cuarto a octavo año de básica del Centro Educativo “José María Córdova” de la parroquia Santa Marianita del cantón Manta.

#### **6.2. INTRODUCCIÓN**

Esta Guía, pretende que cada docente trabaje con las técnicas que se proponen como estrategia didáctica, transformando el aula en un escenario dinámico y motivador, en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica, para potenciar el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Contiene herramientas didácticas, creativas e innovadoras que dan prioridad al desarrollo de destrezas comunicativas y favorecen el desarrollo oral integral del estudiante; haciéndole partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

Es indudable que como seres humanos tenemos ese don tanpreciado que es el de comunicarnos a través del habla, por lo que debemos estar conscientes que desarrollar la expresión oral nos enriquece cultural e intelectualmente, esto implica comprender las ideas expresadas por el emisor y comprenderlas en el menor tiempo posible, razón suficiente para justificar su mejora mediante todo tipo de técnicas y estrategias que le permita a la persona conocimiento y dominio de su lenguaje para que pueda expresarse con propiedad

El aporte de esta investigación se basa en utilizar las técnicas como estrategias didácticas que ayuden al docente de inglés a realizar un trabajo más eficaz para desarrollar la expresión oral y lograr que los estudiantes aprendan a comunicarse en este idioma. Se considera que esta Guía, surge en respuesta a la necesidad de crear un ambiente participativo, activo, del docente y del estudiante centrado en una educación dialogada que permita ir construyendo un nuevo conocimiento, perfeccione la docencia, dinamice los procesos educativos y la enseñanza–aprendizaje dentro de los marcos institucionales.

### **6.4. OBJETIVOS**

#### **General**

Proporcionar técnicas activas como Estrategia Didáctica para contribuir a la optimización de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de cuarto a octavo año de básica del Centro Educativo “José María Córdova” de la parroquia Santa Marianita del cantón Manta.

## **Específicos**

- Diseñar técnicas y estrategias didácticas que coadyuven al docente en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.
- Desarrollar en el estudiante habilidades y destrezas para mejorar la expresión oral del idioma inglés.

## **6.5. CONTENIDO**

### **Fundamentación Pedagógica**

Para el sustento de la Propuesta, se ha considerado la teoría Sociológica; la misma, que propone una diversidad de relaciones que inciden directamente en la enseñanza de la expresión oral del idioma inglés. Educación-sociedad: desde la arista individual se confiere a la escuela un papel definitorio para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, en imbricación a la familia y a la comunidad propiamente dicha. En cuanto a lo social, es dónde se establecen interrelaciones entre los diferentes protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje: profesor-grupo, profesor-estudiante, estudiante-estudiante y estudiante-grupo. Y la relación educación-cultura: que ve a la educación como intermediaria entre la dualidad hombre y cultura para propender la profundización de los conocimientos en las diferentes áreas del saber. Finalmente la relación cultura-lengua: pues el idioma extranjero es asumido como un mediador instrumental para el desarrollo de una cultura general.

### **Ubicación sectorial**

**País:** Ecuador.

**Ciudad:** Manta.

**Dirección:** Parroquia Santa Marianita.

**Lugar:** Centro Educativo “José María Córdova”.

**Descripción de la institución:** Estructura de Hormigón Armado.



**Gráfico No. 1. Ubicación Sectorial**

### **Factibilidad**

Esta propuesta es factible, ya que se cuenta con el apoyo del Director del Centro Educativo, docentes, niños y niñas de cuarto a octavo año de Educación Básica y autoras de la propuesta, quienes participarán de manera activa a través de charlas y exposiciones, medio por el cual se dará a conocer la propuesta.

### **Descripción de la Propuesta**

La Guía que se propone, involucra una serie de técnicas activas y motivadoras como estrategias didácticas que coadyuvarán el aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cuarto a octavo año de Educación Básica

del Centro Educativo “José María Córdova” de la parroquia Santa Marianita del cantón Manta.

En este estudio, las técnicas didácticas se fundamentan en varias actividades para que el docente organice y construya el conocimiento; lo transforme, problematice y evalúe; además, sea partícipe del proceso de aprendizaje del estudiante. Por esta razón, las técnicas didácticas constituyen el pilar fundamental del proceso de inter-aprendizaje. La Guía que se propone como aporte a este trabajo se detalla a continuación:

### GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En esta sección se presenta el modelo de las técnicas que intentan promover y mejorar la expresión oral del idioma inglés. El docente deberá prever la carga horaria para el desarrollo de las mismas. Esta guía es flexible, el docente puede desarrollar el tema que considere más apropiado evaluando el “momento educativo” y el “ánimo de la clase”. La secuencia propuesta es la siguiente:

<b>TÉCNICAS INDIVIDUALES</b>	
1er. TÉCNICA	<b>Conversación Heurística</b> (Tema: Objetos de la casa).
2da. TÉCNICA	<b>Exposición Oral</b> (Tema: Partes del Cuerpo Humano).
3er. TÉCNICA	<b>La Oratoria</b> (Tema: La Contaminación Ambiental)
<b>TÉCNICAS EN GRUPO</b>	
4ta. TÉCNICA	<b>Mesa Redonda</b> (Describa el rol de la familia en la sociedad).
5ta. TÉCNICA	<b>El Debate</b> (La Escuela que queremos).
6ta. TÉCNICA	<b>Trabajo en Parejas</b> (Tema: El Supermercado).
7ta. TÉCNICA	<b>Dramatización</b> (Tema: El Agua y el Aire).

## TÉCNICAS INDIVIDUALES:

### *Técnica: Conversación Heurística*

Es una técnica que permite la reflexión crítica de los estudiantes ante preguntas que buscan el desequilibrio cognitivo. Promueve la movilidad del pensamiento en forma creativa y original.

#### **Pasos:**

1. Seleccionar el tema a ser conversado.
2. Proponer un objetivo.
3. Disponer de un cuestionario con preguntas que promuevan el desequilibrio cognitivo sobre el tema.
4. Receptar abiertamente todas las posibles respuestas y corregir posibles errores de comprensión.
5. Realimentar.

#### **Proceso:**

1. Presentar el tema en la pizarra.
2. Redactar el objetivo.
3. Desarrollo de la técnica.
4. Críticas, comentarios u opiniones sobre el tema.
5. Conclusiones.

Ejemplo:

## Tema: Objetos de la casa

<b>Descripción:</b>	Formular y responder preguntas sobre objetos de la casa para practicar y empoderar el vocabulario.
<b>Objetivo:</b>	Comprender la utilidad de los objetos de la casa para determinar las partes constitutivas.
<b>Estrategia de Participación:</b>	Individual.
<b>Ejecución:</b> 	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se presenta en un papelote un paratexto inherente al tema de la conversación.</li><li>2. Explicación del tema.</li><li>3. Presentar las preguntas de desequilibrio cognitivo.</li><li>4. Interactuar preguntando y respondiendo.</li><li>5. Corregir posibles errores de respuestas.</li><li>6. Sintetizar el tema</li><li>7. Concluir y emitir sugerencias.</li></ol>
<b>Sugerencias:</b>	Presentar los para-textos a colores y en tamaño flash cards.

## **Técnica: Exposición Oral**

Es un tipo de comunicación verbal, cuyo instrumento de ejecución son las palabras. Tiene como objetivo propender el mejoramiento de la fluidez oral; permite exteriorizar diferentes puntos de vista con respecto a un tema.

### **Pasos:**

1. Elección del tema a exponer, este deberá ser atractivo.
2. Disponer de la información sobre el tema elegido.
3. Organización de la información recolectada.
4. Elaborar el contenido o sustento de la exposición.
5. Cuidar la coherencia, cohesión, dicción y pronunciación correcta de todas y cada una de las grafías.

### **Proceso:**

1. Presentar el tema
2. Expresar una frase o sentencia que tenga relación con el tema a manera de introducción.
3. Exponer en forma secuencial las ideas seleccionadas,
4. Proponer ejemplos para clarificar el contenido.
5. Utilizar carteles, mentefactos, esquemas mentales o gráficos para sintetizar el tema.
6. Cuidar la dicción y la claridad del pensamiento
7. Emitir conclusiones y hasta desarrollar sugerencias

## Ejemplo

### TEMA: Partes del cuerpo humano

<b>Descripción:</b>	Mejorar la fluidez verbal.
<b>Objetivos:</b>	Pronunciar asertivamente las partes del cuerpo humano, utilizando el idioma inglés.
<b>Estrategia de Participación:</b>	Individual.
<b>Ejecución:</b> 	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentación del paratexto.</li><li>2. Explicar las partes del cuerpo humano.</li><li>3. Particularizar las partes que componen la cabeza, tronco y extremidades.</li><li>4. Presentar ejemplos de uso de cada una de las partes del cuerpo humano.</li><li>5. Sintetizar la importancia de las partes del cuerpo.</li></ol>
<b>Sugerencias:</b>	A modo de evaluación solicitar a los estudiantes tocar su nariz, ojos, boca, manos, pies, pronunciando los nombres en inglés.

## **Técnica: La Oratoria**

Es el arte de convencer y o persuadir a los demás sobre las diferentes ideas y puntos de vista personal inherentes a temas varios; sean políticos, educativos, sociales, culturales, entre otros; es decir, se trata de hablar con elocuencia.

En la ejecución de ésta técnica se debe cuidar de utilizar adecuadamente los signos de puntuación, los acentos gráficos y evitar la redundancia.

### **Pasos:**

1. Seleccionar un tema de interés para la colectividad o un área específica.
2. Investigar el tema para profundizarlo y empoderarse de la información.
3. Organizar la información y preparar un organizador gráfico.
4. Interiorizar la información.
5. Pulir dicción y pronunciación.
6. Ejecución de la técnica.

### **Proceso:**

1. Ubicarse junto a un atril o en el escenario.
2. Exteriorizar los fundamentos sobre el tema en forma argumentada.
3. Dominar el espacio escénico.
4. Pronunciar las palabras en forma clara.

Ejemplo:

## Tema: La contaminación ambiental

<b>Descripción:</b>	La temática sobre la importancia del cuidado del medio ambiente en la actualidad es un tema de todos, pues es inherente a toda la humanidad y de esto depende la permanencia en la tierra o la lamentable extinción.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la expresión oral con precisión al compartir las ideas, juicios y pensamientos del estudiante con asertividad.
<b>Estrategia de Participación:</b>	Individual.
<b>Ejecución:</b>	Puesta en marcha de la técnica oral individual.
<b>Sugerencias:</b> 	El docente enfatizará en los siguientes aspectos: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Articular claramente las palabras, permitiendo diferenciar los sonidos de la pronunciación.</li><li>2. Controlar la timidez o vergüenza.</li><li>3. Cuidar del dominio del espacio escénico.</li><li>4. Romper el hielo con una frase o sentencia que permita imbricar la conferencia con el contenido del mensaje.</li><li>5. Expresar las ideas de forma fluida.</li><li>6. Concordar gestos con las palabras dichas.</li><li>7. Utilizar un buen bagaje cultural o lexical.</li></ol>

## TÉCNICAS EN EQUIPO:

### *Técnica: Mesa Redonda*

Es la exposición de ideas para profundizar o ampliar un tema determinado por parte de varios especialistas. Esta técnica permite desarrollar habilidades para análisis y crítica cognitiva. Se exponen diferentes puntos de vista.

#### **Pasos:**

1. Seleccionar un tema que sea de dominio general para estar en la capacidad de argumentar, sostener o defender.
2. Investigación y síntesis gráfica del tema.
3. Interiorización o apropiación de la información.
4. Ejecución de la técnica.

#### **Proceso:**

1. Presentación del tema.
2. Presentación oral/escrita del objetivo
3. Presentación de los expositores y moderador.
4. Mención de reglas para la ejecución de la técnica.
5. Apertura o inicio de la técnica
6. Exposición de los puntos principales a ser desarrollados.
7. Conversación y solución de posibles puntos de vista opuestos.
8. Síntesis final y conclusiones.
9. Agradecimiento

Ejemplo:

## Tema: Describa el rol de la familia en la sociedad

<b>Descripción:</b>	La familia es el motor de la sociedad, genera orgullo, sentido de pertenencia y es fuente de satisfacciones y tristezas que forman parte del vivir cotidiano.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar habilidades para expresar oralmente análisis o síntesis de determinada situación.
<b>Estrategia de Participación:</b>	Trabajo grupal.
<b>Ejecución:</b>	Aplicar el proceso antes mencionado.
<b>Sugerencias:</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es fundamental que el docente sea quien lidere el grupo en calidad de moderador, para que guie y oriente la mesa redonda.</li><li>• El estudiante debe expresar en voz alta su idea.</li><li>• Respetar los turnos de participación.</li><li>• Luego que todos hayan expuesto sus ideas, rápidamente se explica un resumen de las ideas expresadas.</li></ul>

## **Técnica: El Debate**

Se trata de una conversación cuyo objetivo es solucionar un determinado problema, analizando desde diferentes perspectivas. Esta técnica da oportunidad para que cada uno exprese sus ideas, ayuda a que los miembros compartan experiencias, ideas e información.

### **Pasos:**

1. Escoger el tema para el debate.
2. Preparar el argumento del debate.
3. Seleccionar cuidadosamente a los ponentes y oponentes
4. Designar a un moderador.
5. Fijar reglas específicas para el encuentro.
6. Determinar fecha y lugar para la ejecución

### **Proceso:**

1. Bienvenida.
2. Presentación del tema.
3. Presentación de ponentes y oponentes.
4. Normalización de reglas (tiempo, número de intervenciones, tipo de preguntas)
5. Exposición de los diferentes puntos de vista,
6. Réplica
7. Contrarréplica para solucionar el problema discutido.
8. Apertura del foro.
9. Conclusiones
10. Cierre y agradecimiento a los ponentes, oponentes y auditorio en general.

Ejemplo:

## Tema: La Escuela que queremos

<b>Descripción:</b> 	Este tema es de mucho interés para abrir espacios de participación, posibilita que los estudiantes intercambien ideas sobre temas de actualidad, a través de la argumentación crítica del tema. Esta técnica propenderá a una educación democrática, respetuosa de los derechos humanos y promotora de una ciudadanía crítica.
<b>Objetivo:</b>	Proponer nuevas alternativas para crear un modelo de escuela nueva que se ajuste a las necesidades de una sociedad tecnológica.
<b>Estrategia de Participación:</b>	Trabajo grupal.
<b>Ejecución:</b>	Puesta en marcha de la técnica oral grupal.
<b>Sugerencias:</b> 	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El docente prepara el tema del debate y hace las veces de moderador.</li><li>2. Entrega a los equipos diferentes puntos de vista para que estudien y defiendan cada posición.</li><li>3. Se divide al grupo en dos equipos.</li><li>4. Cuando el docente está seguro de que los estudiantes ya saben cómo van a interactuar, les indica que trabajen en parejas.</li><li>5. Luego los equipos se forman de nuevo y preparan un informe oral.</li><li>6. Socializar el tema.</li></ol>

## **Técnica: Trabajo en parejas**

El uso intensivo del trabajo en parejas permite, otorga al estudiante una oportunidad para practicar con su compañero y pensar individualmente; ya que pone en práctica la comunicación interactiva en inglés. Esta técnica promueve un ambiente de confianza, aspecto que permite al niño hablar con mayor fluidez.

### **Pasos:**

1. Seleccionar el tema.
2. Proponer objetivo.
3. Preparar las preguntas.
4. Fijar reglas específicas para llevar a cabo la actividad.

### **Proceso:**

1. Presentación del tema.
2. Redactar el objetivo.
3. Conformación de parejas.
4. Desarrollo de la técnica.
5. Conclusiones y cierre.

Ejemplo:

## Tema: El Supermercado

<b>Descripción:</b>	La actividad del supermercado proporciona a los estudiantes un aprendizaje de conocimientos y habilidades en la expresión oral del inglés sobre situaciones prácticamente reales.
<b>Objetivo:</b>	Potenciar la práctica de hablar en el idioma Inglés.
<b>Estrategia de Participación:</b>	Trabajo en equipo.
<b>Ejecución:</b> 	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El profesor explica a cada pareja cómo deben prepararse.</li><li>2. La pareja uno, conformada por dos vendedores exponen oralmente la lista de productos con los precios que existen en el supermercado.</li><li>3. Repiten la lista y precios en un tiempo breve.</li><li>4. El equipo dos, conformado por dos clientes expresan oralmente lo que desean comprar a los vendedores.</li><li>5. Repiten la lista y precios en un tiempo breve.</li><li>6. El profesor observa la actividad de cada pareja y los ayuda a que desempeñen bien sus roles.</li></ol>
<b>Sugerencias:</b>	El docente debe estar atento para corregir cualquier falencia.

## **Técnica: Dramatización**

Esta técnica de comunicación oral consiste en representar una situación o vivencia de la vida real parodiando escenas que vivencian costumbres, hábitos, tradiciones, conocimientos, historias, novelas, entre otros. Los personajes asumen los diferentes roles o funciones para el desarrollo de la trama.

### **Pasos:**

1. Elección del tema.
2. Proponer objetivo.
3. Preparar el argumento de la dramatización.
4. Determina los roles y características de los personajes.
5. Cuidar los detalles de escenificación.
6. Ensayar el texto y argumentos

### **Proceso:**

1. Presentación del tema.
2. Otorgar papeles del drama.
3. Practicar escenas.
4. Desarrollo de escenas.
5. Discusión y Conclusiones.

Ejemplo:

## Tema: El Agua y el Aire

<b>Descripción:</b>	Hay que valorar la necesidad del agua y del aire para la vida, por lo que se debe ahorrar y conservar.
<b>Objetivos:</b>	Explicar el ciclo del agua y la composición y propiedades del aire.
<b>Estrategia de Participación:</b>	Trabajo grupal.
<b>Ejecución:</b> 	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Realizar una breve introducción sobre el tema señalando su importancia.</li><li>2. Selección de personajes.</li><li>3. Otorgar papeles de acuerdo con los caracteres.</li><li>4. Ensayar la dramatización</li><li>5. Cuidar del vestuario.</li><li>6. Ejecutar la dramatización.</li><li>7. Realimentar fomentando los aciertos y corrigiendo los errores.</li></ol>
<b>Sugerencias:</b>	Ejecutar ésta técnica constantemente.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. BENÍTEZ, A.; Pérez, D.; Labrador, E.; Pino, L.; Pagani LOBO B. (2010): Tareas comunicativas para el desarrollo de la expresión oral en inglés en cuarto año de Medicina. p. 14
2. DE ARMAS y otros. (2003): Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Camagüey: Universidad Pedagógica. p. 18
3. FERNÁNDEZ, C. y Salinero, M. (2006): Las competencias en el marco de la convergencia europea: Un nuevo concepto para el diseño de programas educativos. Encounters on Education. p.131- 153
4. MÁRQUEZ, Graells (2001): Los procesos de enseñanza y aprendizaje. p. 14
5. PERRENOUD, Philippe (2004): Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje, Graó, Colofón, México. p. 15-16
6. ROGOVA, G. V. (1983). Methods of Teaching English. Moscú. p. 5-35.
7. ZABALA, A. y ARNAU, L. (2008): 11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias, Barcelona, Graó. p. 124

## **6.6. ESTRUCTURA**

A través de la investigación se ha podido determinar que el Proyecto que se propone es factible, ya que permite ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa de los estudiantes de cuarto a octavo año de educación básica del Centro Educativo “José María Córdova” de la parroquia Santa Marianita del cantón Manta, sustentada en una base teórica que sirvió a los requerimientos o necesidades de buscar estrategias y técnicas didácticas para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Cabe indicar que la elección de las acciones o tareas a desarrollar no fueron arbitrarias, fueron tomados en cuenta una serie de factores para su planteamiento y elección, la Guía que se propone ha sido diseñada adaptada a las necesidades del estudiantado, a sus intereses, al nivel competencial, al tiempo y a la disponibilidad de recursos con los que cuenta el Centro Educativo, es coherente con los objetivos que se proponen y es de fácil evaluación.

Teniendo en cuenta estas características la Guía de Estrategias Didácticas con técnicas activas y motivadoras para contribuir a la optimización de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de cuarto a octavo año de básica del Centro Educativo “José María Córdova” de la parroquia Santa Marianita del cantón Manta, se desarrolló considerando las siguientes etapas:

**PRIMERA ETAPA:** Se elaboró el Proyecto de Investigación, contando con las técnicas de Observación Dirigida, Grupo Focal, Entrevista y Observación Directa.

Para la formulación de la propuesta se utilizó a más de la investigación documental la investigación de campo, el método utilizado fue el Descriptivo, teniendo como base la observación que permitió describir el problema tal como se presenta en la realidad de la institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio, también se empleó para explicar de forma detallada las estrategias y técnicas didácticas de enseñanza aprendizaje para desarrollar la destreza de hablar en lo estudiantes de cuarto a octavo año de educación básica.

**SEGUNDA ETAPA:** En esta etapa se realizó la revisión bibliográfica, documental, y legislativa, que proporcionó un marco contextual y teórico para su desarrollo. Se diseñaron y aplicaron los instrumentos de investigación para estructurar el diagnóstico que sirvió de base para la elaboración de la propuesta.

**TERCERA ETAPA:** En esta etapa se elaboró la presente Guía de Estrategias y Técnicas Didácticas y se realizó el diseño organizacional para que la autoridad competente socialice la Guía y se potencie el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del Centro Educativo.

## 6.7. DISEÑO ORGANIZACIONAL

ACTORES	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIAL	EVALUACIÓN
<b>Estudiantes de cuarto a octavo de Educación Básica del Centro Educativo “José María Córdova”</b>	Aplicar estrategias y técnicas didácticas a través de trabajos en grupos, dinámicas entre otras.	Mejorar significativamente el aprendizaje y el desarrollo oral del idioma inglés.	Flash Cards Materiales didácticos para capacitación Proyector Folletos	Será procesual se ejecuta en el desarrollo.
<b>Docentes</b>	Charlas expositivas.	Dotar de herramientas didácticas, creativas e innovadoras. Capacitar a los docentes sobre la importancia de la Guía propuesta.	Folletos de Guías. Computador Folders Materiales didácticos para capacitación Proyector	Será normativa, es decir la aplicación de estrategias de mejorar la expresión oral de los estudiantes.
<b>Director</b>	Reunión de trabajo.	Implementar, ejecutar y evaluar la Guía.	Computador Folders Proyector Folletos	Será formativa y de resultados.

## Ejecución de la Guía de Estrategias y Técnicas Didácticas

Fecha	Técnica	Objetivos	Actividades	Logros alcanzados
5/05/2014	Conversación Heurística	Promover la movilidad del pensamiento en forma creativa y original.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se presentó en un papelote un paratexto inherente al tema de la conversación “Objetos de la Casa”.</li> <li>2. Se explicó el tema.</li> <li>3. Se presentaron preguntas de desequilibrio cognitivo.</li> <li>4. Se interactuó preguntando y respondiendo.</li> <li>5. Se hicieron correcciones a errores de respuestas.</li> <li>6. Se hizo una síntesis del tema.</li> <li>7. Se concluye y se emiten sugerencias.</li> </ol>	Se logró interactuar ordenadamente y responder preguntas en forma asertiva.
6/05/2014	Exposición Oral	Propender el mejoramiento de la fluidez verbal.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se presentó el paratexto a los estudiantes con el tema “Partes del Cuerpo Humano”</li> <li>2. Los estudiantes explicaron las partes del cuerpo humano.</li> </ol>	Se logró mejorar la fluidez verbal de los estudiantes.

			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Se particularizó las partes que componen la cabeza, tronco y extremidades.</li> <li>4. Se presentaron ejemplos de uso de cada una de las partes del cuerpo humano.</li> <li>5. Se sintetizó la importancia de las partes del cuerpo.</li> </ol>	
7/05/2014	Oratoria	Desarrollar la expresión oral con precisión al compartir las ideas, juicios y pensamientos del estudiante con asertividad.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se presentó el tema "Contaminación Ambiental"</li> <li>2. Se presentó al estudiante expositor.</li> <li>3. Se dio inicio con la técnica.</li> <li>4. Se expuso los puntos principales del tema.</li> <li>5. Luego se conversó y se dio solución a puntos de vista opuestos.</li> <li>6. Se hizo una síntesis final y luego se llegó a conclusiones.</li> <li>7. El estudiante agradece por la atención.</li> </ol>	Se logró mejorar la articulación, controlar la timidez de los estudiantes los que expresaron sus ideas en forma fluida.

8/05/2014	Mesa Redonda	Fomentar un aprendizaje práctico ajustado a las necesidades del alumnado.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se dio la bienvenida.</li> <li>2. Se presentó el tema “Describe el rol de la familia en la sociedad”.</li> <li>3. Se expusieron diferentes puntos de vista y se hizo la réplica y contrarréplica para solucionar el problema discutido.</li> <li>4. Se abrió el foro.</li> <li>5. Se expusieron las conclusiones.</li> <li>6. Cierre de la actividad.</li> </ol>	Se logró desarrollar habilidades para expresar oralmente análisis o síntesis de determinada situación.
9/05/2014	Debate	Potenciar en el estudiante diferentes perspectivas para expresar sus ideas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se presentó el tema del debate “La escuela que queremos”.</li> <li>2. Se entregó a los equipos diferentes puntos de vista para que estudien y defiendan cada posición.</li> <li>3. Se dividió al grupo en dos equipos.</li> <li>4. Luego se les indicó que trabajen en pareja.</li> <li>5. Posteriormente los equipos se forman de nuevo y preparan un informe oral.</li> <li>6. Se socializó el tema.</li> </ol>	Se logró que los estudiantes compartan experiencias, ideas e información y las expresen en forma verbal.

12/05/2014	Trabajo en Pareja	Potenciar la práctica de hablar en el idioma Inglés sobre situaciones prácticamente reales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se organizó un stand con productos de supermercado.</li> <li>2. Se explicó a cada pareja cómo debían prepararse.</li> <li>3. La pareja uno fueron los vendedores, la pareja dos los clientes, ambas parejas expresaron oralmente lo que deseaban comprar a los vendedores.</li> <li>4. Repitieron la lista y precios en un tiempo breve.</li> <li>5. Se observó la actividad de cada pareja y el docente los ayudó a que desempeñen bien sus roles.</li> </ol>	Se logró que el estudiante adquiera confianza permitiéndole hablar con mayor fluidez.
13/05/2014	Dramatización	Representar situaciones de la vida real.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se realizó una breve introducción sobre el tema “El agua y el aire”, señalando su importancia.</li> <li>2. Se otorgó papeles a los estudiantes.</li> <li>3. Se hizo un ensayo breve.</li> <li>4. Se ejecutó la dramatización.</li> </ol>	Se logró potenciar la comunicación oral.

## **Evidencias**

Luego de haber aplicado el Taller sobre Guía con técnicas activas y motivadoras como Estrategia Didáctica para contribuir a la optimización de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de cuarto a octavo año de básica del Centro Educativo “José María Córdova” de la parroquia Santa Marianita del cantón Manta, se pudo evidenciar a través de la ejecución de las diferentes técnicas didácticas que los estudiantes interactuaron, respetaron los turnos, caracterizaron personajes y expusieron sus ideas en forma clara y consensuada.

La técnica utilizada en forma general fue la ficha de observación que de una u otra manera nos permitió evidenciar resultados positivos de la aplicación en forma asertiva de las diferentes técnicas propuestas en la Guía.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ÁLVAREZ, T. (1998): Las ciencias del lenguaje y su transposición en el marco de la didáctica de la lengua. p. 36.
2. AVANZINI, G. (1998): La Pedagogía Hoy. México, FCE. Dirección de Educación de la Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. p. 5
3. BARALO, Martha. (2000): El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE, en Carabela, 47. Madrid, p. 1
4. BENÍTEZ GENER A.; PÉREZ MARTÍNEZ D.; LABRADOR LABRADOR E; PINO LEDESMA L.; PAGANI LOBO B. (2010): Tareas comunicativas para el desarrollo de la expresión oral en inglés en cuarto año de Medicina. p. 14
5. BUTLER (1984) en GUILD y GARGER, 1998, p. 94. Estilos de Enseñanza. Consultado en: [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\\_2/estilos\\_ensenanza.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/estilos_ensenanza.htm).
6. DE ARMAS RAMÍREZ y otros. (2003): Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Camagüey: Universidad Pedagógica. p. 18

7. FEO, R. (2009): Estrategias Instruccionales para Promover el Aprendizaje Estratégico en Estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Trabajo de grado de Maestría no publicada, Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, Miranda. p. 222-224.
8. FERNÁNDEZ, C. y SALINERO, M. (2006): Las competencias en el marco de la convergencia europea: Un nuevo concepto para el diseño de programas educativos. Encounters on Education. p.131- 153
9. GIMENO SACRISTÁN, J. (1986): La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia, Madrid, Morata. p. 2
10. GUTIÉRREZ, María Alejandra (2013): Importancia de la expresión oral como estrategia de la comunicación. Consultado en: <http://emsaddiplotutor.blogspot.com/2013/05/importancia-de-la-expresion-oral-como.html>
11. HYMES, D. H. (1972): On communicative competence. En.B. Pride y J. Holmes (Eds.). Sociolinguistics. Harmondsworth, Penguin Waters, Jen, "Whither English?" The Washington Times: (Sept. 16, 2004). p.178.
12. JIMÉNEZ, Javier (1986): Competencia lingüística y competencia comunicativa" En: Lenguaje en acción Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 1986, p. 36 - 40
13. MENDOZA HERNÁNDEZ, Carlos (2001): Corrientes Psicopedagógicas Contemporáneas. Ed. Vallejana. Trujillo-Perú. p. 239

14. MILLÁN, R. (2005): Interferencias lingüísticas en el aprendizaje de una segunda lengua. Facultad de Ciencias de la Educación: Sevilla. p. 482.
15. Registro Oficial, Año II de Quito, Jueves 31 de Marzo del 2011. No. 417.
16. ROGOVA, G. V. (1983). Methods of Teaching English. Moscú. p. 5-35.
17. ROMÉU Escobar, Angelina (1999): Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: En Taller de la Palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. p. 10-11
18. UMBERTO, Eco. (1986): La Estructura Ausente. Introducción a la Semiótica. Editorial Lumen S.A. III Edición. p. 30-63.
19. URÍA Ma. Esther. (1998): Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos, Madrid, Narcea. p. 3
20. ZABALA, A. y ARNAU, L. (2008): 11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias, Barcelona, Graó. p. 124

# ANEXOS

## ANEXO No. 1



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DOCENCIA EN INGLÉS**

**ENTREVISTA A LA AUTORIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO**  
**“JOSÉ MARÍA CÓRDOVA”**

**OBJETIVO:** RECOPIRAR INFORMACIÓN SOBRE LAS ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE INGLÉS, DE CUARTO A OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ MARÍA CÓRDOVA”.

**1) ¿Con qué frecuencia capacita a sus docentes sobre estrategias didácticas para la enseñanza de Inglés?. Explique**

.....  
.....  
.....

**2) ¿Considera que las estrategias didácticas constituyen un soporte curricular?**

Si [ ] No [ ]

¿Por qué?:

.....  
.....

**3) Considerando la diferencia entre técnicas y estrategias ¿Cuál de ellas coadyuva con el desarrollo del PEI?**

.....  
.....

**4) ¿Considera qué se debe seguir enseñando sobre técnicas y estrategias que no promuevan aprendizajes significativos?**

Si [ ] No [ ]

¿Por qué?:

.....  
.....

5) **¿Cuál es el aporte que usted brinda para el mejoramiento de la enseñanza del idioma Inglés?**

.....  
.....

6) **¿Desde su percepción y en orden cuáles serían las principales deficiencias para la enseñanza del inglés?**

.....  
.....

7) **¿El entorno del aula escolar es propicio para que los niños adquieran habilidades y destrezas en el desarrollo de la expresión oral en Inglés?**

Si [  ] No [  ]

¿Por qué?:

.....  
.....

8) **¿Las planificaciones en el área de Inglés que se realizan en el Centro Educativo están delineadas de acuerdo a la base estructurada que rige actualmente en el Ministerio de Educación?**

Si [  ] No [  ]

¿Por qué?:

.....  
.....

9) **¿El Centro Educativo dota de materiales para la enseñanza de Inglés, podría indicar cuáles?**

Si [  ] No [  ]

Materiales:

.....  
.....  
.....

## ANEXO No. 2



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DOCENCIA EN INGLÉS**

### FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES

**PROYECTO:** ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE CUARTO A OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ MARÍA CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA SANTA MARIANITA DE LA CIUDAD DE MANTA. PERÍODO LECTIVO 2013- 2014

DATOS INFORMATIVOS	
<b>Institución:</b>	Centro Educativo “José María Córdova”
<b>Área:</b>	Inglés
<b>Año básico:</b>	4to. – 5to. - 6to.-7mo.- 8vo. Año Básico
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	Identificar las estrategias usadas para el desarrollo de las clases.
<b>Contenido asociado:</b>	Expresión oral.
<b>Número de estudiantes:</b>	
<b>Hora de observación:</b>	10h00-12h00
OBJETIVO	
Observar y recopilar información de las estrategias que están aplicando los docentes para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>S</b>	<b>Siempre:</b> Si el indicador se evidencia totalmente en el acto educativo.
<b>A v</b>	<b>A veces:</b> Si el cumplimiento del indicador se cumple en partes.
<b>N</b>	<b>Nunca:</b> Si el indicador no se cumple en el acto educativo.

### CUESTIONARIO:

Items	INDICADORES DE OBSERVACIÓN	ESCALA		
		S	Av	N
1	Propone tema y objetivo de clase			
2	Combina conocimientos nuevos con conocimientos previos			
3	Motiva a los niños para empezar el nuevo tema			
4	Utiliza recursos didácticos para explicar la clase			
5	Logra la integración del aprendizaje			
6	Propone actividades variadas para el desarrollo de la clase			
7	Aplica estrategias didácticas apropiadas			
9	Fomenta el desarrollo de la expresión oral del inglés			
10	Distribuye adecuadamente el tiempo para el desarrollo de la clase			
11	Existe interactividad en clase			
12	Resuelve problemas de aprendizaje			
13	Evidencia planificación de las estrategias y técnicas didácticas			
14	Transmite información como explicación, aclaración o refuerzo de determinados contenidos que se vayan a impartir			
15	Utiliza texto guía para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje			

**Fecha de registro:** ..... **Observador:** .....

## ANEXO No. 3



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DOCENCIA EN INGLÉS

### FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

**PROYECTO:** ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE CUARTO A OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ MARÍA CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA SANTA MARIANITA DE LA CIUDAD DE MANTA. PERÍODO LECTIVO 2013- 2014

DATOS INFORMATIVOS	
<b>Institución:</b>	Centro Educativo “José María Córdova”
<b>Área:</b>	Inglés
<b>Año básico:</b>	4to. a 8vo. Año Básico
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	Propiciar el desarrollo de estrategias
<b>Contenido asociado:</b>	Expresión oral del idioma Inglés.
<b>Número de estudiantes:</b>	
<b>Hora de observación:</b>	10h00-12h00

OBJETIVO
Observar y recopilar información inherente a las estrategias que aplican los docentes para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes.

#### CUESTIONARIO:

Items	INDICADORES	ESCALA	
		SI	NO
1	Ante el saludo del docente los estudiantes responden asertivamente		
2	Responde asertivamente las preguntas del docente		
3	Las actividades orales propuestas por el docente las conversan en inglés		
4	Interactúa con sus compañeros y docente usando el inglés		
5	Tiene fluidez verbal oral		
6	Está en posibilidad de emitir comentarios, opinión y conclusiones en inglés		
7	Se observa la aplicación de varias estrategias para el empoderamiento de la información		
8	El nivel de dominio del idioma es aceptable		
9	Se evidencia que a los estudiantes les gusta el idioma		

Fecha de registro: ..... Observador: .....

## ANEXO No. 4



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DOCENCIA EN INGLÉS

### **GRUPO FOCAL**

**PROYECTO:** ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE CUARTO A OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ MARÍA CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA SANTA MARIANITA DE LA CIUDAD DE MANTA. PERÍODO LECTIVO 2013-2014

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>Institución:</b>	Centro Educativo “José María Córdova”
<b>Área:</b>	Inglés
<b>Año básico:</b>	4to. a 8vo. Año Básico
<b>OBJETIVO</b>	
Recopilar información sobre las estrategias y técnicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés.	
<b>SALUDO Y AGRADECIMIENTO</b>	
Buenos días niños y niñas estamos contentas de estar con ustedes, le agradecemos que hayan venido a esta conversación.	
<b>PRESENTACIÓN DE LA FINALIDAD DE LA REUNIÓN</b>	
Los hemos invitado conversar sobre las relaciones interpersonales en el aula.	
<b>PRESENTACIÓN DE LOS PARTICIPANTES</b>	
Cada uno de los participantes va diciendo su nombre y realizan una dinámica.	
<b>INSTRUCCIÓN</b>	
La sesión de preguntas se va a ejecutar en 60 minutos. Las respuestas deben ser respondidas en su totalidad en inglés.	

**LISTA DE PREGUNTAS**

Presentar un collage sobre la familia	Respuesta
<p>1. ¿Qué observan?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>2. ¿Cuál es el rol de papá? .....</p> <p>¿Cuál es el rol de mamá? .....</p> <p>¿Cuál es el rol de hermanos? .....</p> <p>¿Cuál es el rol familiar? .....</p>	
<p>3. ¿Cómo se llevan entre ellos?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>4. Describa un paratexto</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Nivel oral:</p> <p>Coherencia:</p> <p>Unidad de texto:</p> <p>Semántica:</p>
<p>5. ¿Por qué no pueden hablar fluidamente el Inglés?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>6. ¿Cómo le gustaría que sean las clases de inglés?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>7. ¿Qué les gustaría aprender en el idioma inglés?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>8. ¿Qué sugieren para mejorar la enseñanza del inglés?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

Fecha de registro: ..... Observador: .....

## ANEXO No. 6



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DOCENCIA EN INGLÉS

### FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

**PROYECTO:** GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS Y MOTIVADORAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA CONTRIBUIR A LA OPTIMIZACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A OCTAVO AÑO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ MARÍA CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA SANTA MARIANITA DEL CANTÓN MANTA.

DATOS INFORMATIVOS	
<b>Institución:</b>	Centro Educativo “José María Córdova”
<b>Área:</b>	Inglés
<b>Año básico:</b>	4to. a 8vo. Año Básico
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	Propiciar el desarrollo de estrategias
<b>Contenido asociado:</b>	Expresión oral del idioma Inglés.
<b>Número de estudiantes:</b>	
<b>Hora de observación:</b>	10h00-12h00

OBJETIVO
Observar y recopilar información inherente a las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes.

#### CUESTIONARIO:

Items	INDICADORES	ESCALA	
		SI	NO
1	Ante el saludo del docente los estudiantes responden asertivamente		
2	Responden correctamente las preguntas del docente		
3	Las actividades orales propuestas las conversan en inglés		
4	Interactúan con sus compañeros y docente usando el inglés		
5	Tienen fluidez verbal oral		
6	Están en posibilidad de emitir comentarios, opinión y conclusiones en inglés		
7	Se observa empoderamiento de la información sobre las técnicas propuestas		
8	El nivel de dominio del idioma es aceptable		
9	Se evidencia mejora en el desarrollo de la expresión oral del idioma		

Fecha de registro: ..... Observador: .....

**ANEXO No. 7**

**TUTORÍAS CON LA DRA. FANNY LUCIO GARÓFALO MSc.**



**EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL CENTRO  
EDUCATIVO “JOSÉ MARÍA CÓRDOVA”**











**ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ MARÍA CÓRDOVA”**

