



**LAICA UNIVERSITY ELOY ALFARO FROM MANABI
EXTENSION IN EL CARMEN
CAREER DEGREE IN LAGUAGES ENGLISH MENTION**
Created law No. 10 – official record 313 of 13 November 1985

RESEARCH WORK

PRIOR TO THE OBTAINING OF THE DEGREE IN LAGUAGES
ENGLISH MENTION

**CROSSWORD PUZZLES FOR THE DEVELOPMENT OF THE
ABILITY TO WRITE ENGLISH ON STUDENTS OF THE 8TH
GRADE PARALLEL "A" IN THE UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS
AVEIGA BARBERAN", EL CARMEN, MANABÍ, 2017-2018 PERIOD**

MARIA AGUSTINA LOOR VERA
AUTHOR

LIC. DOLORES VIVAS

TUTOR:

EL CARMEN, JANUARY 2018

CERTIFICATE OF THE TUTOR

Who subscribe, Dolores Vivas Ortega, tutora of research work of the University Laica Eloy Alfaro de Manabí, extension El Carmen.

CERTIFIES:

That has been monitored and reviewed this paper neatly from Research at: " "**CROSSWORD PUZZLES FOR THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO WRITE ENGLISH ON STUDENTS OF THE 8TH GRADE PARALLEL "A" IN THE UNIT EDUCATION "DR. LUIS AVEIGA BARBERAN", CARMEN MANABI, 2017-2018 PERIOD**", " which is ready for presentation and defense.

The opinions and concepts presented in this thesis are work, perseverance and originality of the author: **MARIA AGUSTINA LOOR VERA** being your responsibility.

El Carmen, January 2018

Lic. Dolores Vivas Ortega
TUTOR

AUT ORIA

I, **MARÍA AGUSTINA LOOR VERA**, declare that the responsibility for the opinions, research, results, conclusions and recommendations presented in this paper, are exclusivity of its author, same that was obtained by full through the implementation of field research and critical literature.

El Carmen, January 2018

Maria Agustina Loor Vera

AUTHOR

**LAICA UNIVERSITY ELOY ALFARO FROM MANABI
EXTENSION IN EL CARMEN
CAREER DEGREE IN LAGUAGES ENGLISH MENTION**
Created law No. 10 – official record 313 of 13 November 1985

APPROVAL OF THE RESEARCH

The members of the Court examiner approved the report of research on the subject: " " **CROSSWORD PUZZLES FOR THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO WRITE ENGLISH ON STUDENTS OF THE 8TH GRADE PARALLEL "A" IN THE UNIT EDUCATION "DR. LUIS AVEIGA BARBERAN", EL CARMEN MANABI, 2017-2018 PERIOD . "**, of the author **MARÍA AGUSTINA LOOR VERA**, student graduated from the career of science of education, English mention of "

El Carmen, January 2018

Lic. Dolores Vivas Ortega
THESIS TUTOR

Lic.
MEMBER OF THE TRIBUNAL

Lic.
MEMBER OF THE TRIBUNAL

Lic.
MEMBER OF THE TRIBUNAL

DEDICATION

Who is worthy to thank first of all is God for your beautiful way to guide me towards the goal, allowing everything that happens in my way to be things that made that you succeed in one way or another.

To my family, my children, my mother, for being the reason that pushed me always.

To the noble institution Laica University Eloy Alfaro from Manabí, extension in El Carmen, by professionalize me, to show by example the fully and completeness with which should be working in education.

To them, my dedication.

Maria Loor

RECOGNITION

It is noble to be grateful and acknowledge who collaborate on the way toward a goal; and therefore I express my sense recognition of Faculty of Laica University Eloy Alfaro of Manabí, Extension El Carmen; administrative staff; my beloved family that was encouraging me to be more, to be better; to the classmates who made more bearable days, especially boys, being everything inspires me,

With love

Maria Loor.

SYNTHESIS

At the time of completing the College stage, it is necessary to collaborate with the professional environment, hence the vocation is clear at the time of work; in the case of English as foreign language is of the utmost importance try to eliminate the gaps of language, therefore the need to try to help the ability written through productive activities such as crossword puzzles. Students in 8th grade "a" of the unit education Luis Aveiga Barberán served as the population consisting of 36 students who responded to the survey, 1 teacher who responded to the interview and in the same way the Principal of the institution in question. The results reflected the urgency of solving the problem; the methods used in the research were: analytical, deductive, scientific, bibliographical and observation; types of research were exploratory, descriptive, explanatory, field, reading scientific and documentary references. To make variables, the data collected, the analysis of the research project, were necessary method and the complex observation of the subject. After it is drafted a proposal results-based and oriented to solve the problems which the students and teachers of English have to achieve adequate development of writing in the foreign language learners, with the support of those who intervened and helped in this noble process for the common welfare of the area of language teaching.

TABLE OF CONTENTS

| | Pag. |
|-------------------------------|------|
| CERTIFICATE OF THE TUTOR..... | ii |
| AUTHORSHIP..... | iii |
| APPROVAL OF THE RESEARCH..... | iv |
| DEDICATION..... | v |
| RECOGNITION..... | vi |
| SYNTHESIS..... | vii |
| TABLE OF CONTENTS... .. | viii |
| INTRODUCTION..... | 1 |

CHAPTER I

| | |
|--|----------|
| 1. THEORETICAL FRAMEWORK..... | 4 |
| 1.1. CROSSWORD PUZZLES..... | 4 |
| 1.1.1 Background... .. | 5 |
| 1.1.2. Ways to solve crosswords puzzles..... | 6 |
| 1.1.2.1 Mind map technique..... | 6 |
| 1.1.2.2 Words in context (read and complete)..... | 7 |
| 1.1.3. Importance of crossword puzzles..... | 8 |
| 1.1.4. The pedagogical implications of crossword puzzles..... | 9 |
| 1.1.5. The crosswords puzzles in learning another language | 10 |

| | |
|---|-----------|
| 1.2. ABILITY TO WRITE IN ENGLISH..... | 11 |
| 1.2.1. Evolution of the writing..... | 12 |
| 1.2.2 Importance of written ability..... | 13 |
| 1.2.3 Process or phases of writing..... | 14 |
| 1.2.3.1 Planning..... | 15 |
| 1.2.3.2 Transformation or analysis..... | 15 |
| 1.2.3.3 Review..... | 16 |
| 1.2.4 Types of writing..... | 16 |
| 1.2.4.1. Personal writing..... | 17 |
| 1.2.4.2. Creative writing..... | 17 |
| 1.2.4.3. Informative writing..... | 18 |
| 1.2.4.4. Persuasive writing..... | 19 |
| 1.2.4.5. Academic writing..... | 19 |
| 1.2.5. The Scripture in the English language..... | 20 |
| 1.3 THE CROSSWORDS FOR THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO WRITE IN ENGLISH..... | 21 |

CHAPTER II

| | |
|---|-----------|
| 2. DIAGNOSIS OF FIELD STUDY..... | 24 |
| 2.1 Results from the survey to students..... | 24 |
| 2.2. Results of the interview with the teacher..... | 32 |
| 2.3. Results of the interview with the Principal..... | 33 |

CHAPTER III

| | |
|--|-----------|
| 3. PROPOSAL | 34 |
| 3.1. Title of the proposed..... | 34 |
| 3.2 Informative data..... | 34 |
| 3.3. Diagnostic | 35 |
| 3.4 Justification..... | 36 |
| 3.5. Objectives of the proposal..... | 36 |
| 3.5.1. General objective..... | 36 |
| 3.5.2. Specific objectives..... | 36 |
| 3.6. Description of the proposal..... | 37 |
| 3.6.1. Manual of activities focused on the use of crosswords puzzles for the development of the ability to write in English..... | 37 |
| 3.7 Resources..... | 71 |
| 3.8. Responsible..... | 71 |
| | |
| CONCLUSIONS..... | 72 |
| RECOMMENDATIONS..... | 73 |
| BIBLIOGRAPHY..... | 74 |
| ANNEXES..... | 77 |

INTRODUCTION

Crossword puzzles for the development of the ability to write English on students of the 8th grade side 'A' at the Educational Unit "Dr. Luis Aveiga Barberán", El Carmen Manabí, 2017-2018 period, has a relevant amount of information that reflects the reality of what happens in the teaching of English, the shortcomings, possible causes, possible solutions, etc.

Continuous search for excellence in the teaching and learning of English as a foreign language, do that those involved in the Education Act, i.e. parents, teachers, authorities, students, try to adapt resources in general for help However, there is not always a developed study or specific activities for each activity, for this reason arises to crossword puzzles as a timely alternative, since they require somewhat the student to write the words correctly, without that missing or above a letter, or that one of them is changed with another, because the crossword puzzle consists of vertical and horizontal, words whose characteristics do not result in mistakes.

The research is focused on the students of 8th "A" of the institution because they are people who served as a sample in the observation of the investigative work, as well as for its age-appropriate so that they develop the ability in a second language in a way timely; added to this, it is important to emphasize that research seeks to address solution to the scientific problem, and at the same time the area of English as a foreign language; because novelty is not the fact that this school-age children need to adapt to new materials, new challenges and different points of view, and so it is relevant that feel safe that what they learn is significant and valid.

In the field of education, today it is important for students to possess minimum unless the foreign language skills; as of now classes are participatory and require the expression written in another language in order to be successful. And participating as a support for the teaching of English, is already a valuable event for learners.

This is how research variables reflect important aspects to consider in the goals, interviews, survey and proposal. On the one hand, crossword puzzles as the Foundation of the variable one, develops with its respective sub paragraphs to reflect its history, importance, use implications in learning another language; the second variable is instead referring to the ability to writing, therefore in the case of another language, develop themes such as evolution, importance, their stages within the process, etc..

Is necessary highlight that the feasibility of this research occurs in first instance by its collaboration with the society and it community educational; it decision of them parents, master and it University of collaborate in the same, it possession of material right for the creation of the proposal, and of course participation and guidance of the Research Department of the Universidad Laica Eloy Alfaro of Manabí. This way the results of the investigation are routed to benefit the educational unit "Luis Aveiga", especially to the students of 8th "A"; all through the development of a manual of activities focused on the use of crosswords puzzles for the development of the skill written in English.

For the conduct of research, split the question: from how affect the crossword puzzles in the skill development written in English in the 8th "a" of the educational unit Luis Aveiga students?.

Is the research problem: lack of use of crossword puzzles focusing on the development of writing in English students of 8th "a" of the unit education Luis Aveiga, of the canton El Carmen, 2017-2018 period.

The research variables are: Variable 1 crossword puzzles. Variable 2 the development of the ability to write in English, in a population of 36 students, 1 teacher and 1 Principal. With the use or application of methods: field, analytical, deductive, scientific and bibliographical; type of research: exploratory, descriptive, explanatory; and technique of observation, interview, survey and scientific reading.

The general objective of the research is: Determine the incidence of crosswords puzzles in the development of the ability to write in English to students of the 8th "A" of the educational unit "Dr. Luis Aveiga Barberán".

The specific objectives are: Diagnose the use of crosswords in the students of 8th "A" of the U.E. Dr. Luis Aveiga; use crossword puzzles as a teaching aid in learning another language in 8th "A" of the E.U. students analyze Dr. Luis Aveiga; investigating how to produce" the written ability of students of 8th "A" of the U.E. Dr. Luis Aveiga, analyze the kind of writing that students of 8th "A" of the European Union prefer Dr. Luis Aveiga, determine the level of skill development written in English of the 8th "A" students" of Dr. Luis Aveiga E.U.; promoting activities to strengthen the writing in English in the students of 8th "A" of the U.E. Dr. Luis Aveiga

They are tabulated and interpreted through survey and interviews the results for further analysis and has its original file as a backup in the annexes. Finally, within research project there are three chapters divided in the following way: chapter I, the theoretical framework, with the contents of the two variables. Chapter II, the results of the research with pictures of frequency, data, its analysis and interpretation. Chapter III where the proposal defined as activities focused manual is use of crosswords puzzles for the development of the ability to write English

CHAPTER I

1. Theoretical framework.

1.1. Crosswords puzzles.

Within the didactic materials to exercise the mind and improve knowledge, crossword puzzles, are not only a targeted assistance to facilitate pedagogical intervention by teachers in the classroom and learning of students, but also the expression of a understanding of teaching and learning.

Define the concept of crossword puzzle would say that it is a kind of hobby write that is to fill a template with a series of words in vertical and horizontal order that intersect each other, coinciding lyrics with the others which are spanned.

The truth is that it turns out to be a dynamic and healthy activity to mental scales, because it exercises the brain and oxygenates it in such a way that the person who resolved it feels comfortable.

Make a crossword puzzle, requires a pattern of squares in which each has space available for a letter, which cross-cutting, horizontal, vertical or conversely form a Word, which are extracted from the own knowledge that has the person who completes it and premises that come to mind. (Bernal & DeCesaris, 2006) crossword projected two equivalence classes: the referred to the meaning of the word to be discovered and which forwards to your significant graphic (to the number of letters comprising each word)

The crossword puzzles aims to keep the reader interested and intervene in it until the end. Therefore, the crossword puzzles invites meditation, to crumble concepts, conclusions and to discover premises, tracks and suggestive strokes that lead to other concepts and discoveries, and in that lies its appeal.

The magic crossword puzzles resides in its double meaning of writing. The crossword puzzles writes to two linguistic levels: one that matches the meaning of your writing and another that is written with the perpendicular sense of his stroke. The afflicted jumps from a horizontal to a vertical, because he believes to have discovered a trail that does not want to leave. The hypothesis tend to infinity, but instead the response is unique and irreplaceable. (Bernal & DeCesaris, 2006, p. 180).

The challenge is perhaps what most love in the complementation of a crossword puzzle; who meets it sees in each obstacle a challenge, and in every success a link to other responses, at the same time generating concise definitions of the words is, as usually the crosswords puzzles have a common theme.

The advantages to trying to solve crossword puzzles are many, but engage in intellectual details, well they could allow the potential to remember words learned to be developed, check its meaning or even apply it in language everyday.

1.1.1. Background

Since the beginning of writing, man he gave the task to devise new forms of aesthetically improving words to reason to give them greater use in the sense writing. So, were born new forms of writing, specifically speaking, the Saxons start with customs give another aspect to the calligraphic structure.

According to (Serra 2000, p. 218) in (Sanz, 2014) the oldest crossword puzzles and dating from the beginning are the Anglo-Saxon, known as crosswords, and believe that they come from medieval acrostic multi mazes or soup of letters, there are records that the first puzzle It was published in the Sunday supplement of FUN of the New York World, and which was signed by Arthur Wynne. To date, still not expanded in the same fashion, but is marked the trend and this in turn entertain the readership, you hold the knowledge of the users who were increasing in number and geographically.

Once polished what is crossword puzzle with their defined patterns, over the next decade, the crossword puzzles fashion travels to Europe, back to England, in magazines, books and even in the newspapers and monographs; which indicates that it was an incentive to the intellect of society at that time, both so the children began to have their space in this also started to create journals containing crosswords puzzles.

For authors like (Warner, 2009), including crossword puzzles in the life of the people and on a daily basis, for example, doing the crossword puzzles in the newspaper of the day (whether it is the fast and easy or the long and difficult), increase their skills solution problems and, at the time will improve their vocabulary. This indicates that Crosswords puzzles have many advantages in different spheres of life.

The creation of crosswords puzzles is par excellence a reason to attribute culture and intelligence both creators as users, because even though it has changed the subject from its dawn, knowledge have expanded, and crossword puzzles at the same time, have gone unfolding in this sense to be on par of the evolution of society.

1.1.2. Ways to solve crosswords puzzles.

So the success of a crossword puzzle is carried out, it is necessary that the user possesses techniques or his way of doing it, this is the key to the success rate of that depending on how to extract information, crossword puzzles can be completed entirely or not.

1.1.2.1. Mind map techniques.

Although it is enacted as a momentary event, it is a flash of information which reinforces the ideas of the user of the crossword puzzles. (Delapriere, LeBihan, Mongin, & Rebaud, 2004) argue. "The mind map represents a temporary and arbitrary hierarchy of links between different data, according to a tree architecture aimed at structuring and/or bring

out information" (p.19). Under what is expressed at the discretion of the authors, the mind map suggests connections that lead to the most crucial; the answer to the crossword puzzles.

In the brain, a network of information that is evoked whenever required is woven, this is the same brain finds or creates ways to organize them for use in a convenient way. Mind maps are then a technical way of relating the information until you reach what you want to know with a categorical structure.

So for example, if you want to get to know the classification of living beings to get a concept, under the mind map technique, the subject will be gathering information from its base to know or remember the sub classification and this constitutes a series of steps and reviews the concepts superficially; but that also manages to remember and gain better insight.

1.1.2.2. Words in context (read and complete).

The words in context, require a maximum of wisdom, i.e. the individual who tries to fill the crossword puzzles must know the different modes of use of the words, i.e., you must master the different contexts and jobs or the grammatical category of a unit lexical, as it is known to have a broad sense as meaning for many of the words of a language.

In this sense then, the process is to analyze and go to previous information to highlight, delete, highlight and use the useful information, in a process of selection of exact definitions of the word we are trying to analyze, compare if its use would be appropriate or No. (Suau Jiménez, inference lexical as a cognitive strategy, 2000) says. "In the majority of cases each linguistic environment presents a limited a word meaning when compared with its definition in a dictionary. Therefore confront the same word in different

environments will help the apprentice to acquire further meanings of their meaning"(p. 30).

Therefore, the author suggests that despite variety in its symbolism and synonymy, words that usually go, have a limited context, and new terms that reveal one appearing to tell of the same author, at the time of check in a dictionary, shortage of lexical knowledge, but which at the same time, this discovery strengthens it.

Apparently, complete a crossword puzzle, strategy meet different contexts of a word solves problems of form, although not for background, as languages to possess a wide range of contexts, speaker to soak is everything what you need, unless exceptions.

1.1.3. Importance of crosswords puzzles

Crossword puzzles hold a real importance due to various factors, since they influence the cognitive and social development, as well as academic skills, improve attention and concentration, and promote the intense search for strategies for the solution of problems, putting to work the mind and development of intelligence, producing together a complete set of benefits and importance.

- ✓ The crosswords puzzles improve the retention of information and the care of them students, develop ability and skills; and as hobby promote the concentration,
- ✓ Favour entertainment, creativity and the need to be informed in areas both academic and cultural, which leads to the development of intelligence and collaborative spirit.
- ✓ Increase the professional interest of the students and their motivation for technical subjects.
- ✓ Check the level of expertise achieved by the students, they rectify the erroneous actions and indicate correct.

- ✓ Allow to solve the problems of correlation of the activities of management and control of teachers, as well as of students collective self-control.
- ✓ Develop generalized skills and professional abilities in the practical order.
- ✓ Improve interpersonal relationships, the formation of habits of coexistence and make classes more enjoyable.
- ✓ Increase the level of independent students and the teacher has the ability to analyze, in a more thorough way, the assimilation of the delivered technical content.
- ✓ Provide a concrete basis for conceptual thinking, and therefore reduce the verbal meaning of the students responses.
- ✓ Makes learning more durable due to the stimulus that the student receives.

Regardless of the foregoing, there are authors like (Warner, 2009, p. 88) who argue that people who enjoy doing crossword puzzles are also a good example of solving problems; that is the importance of carrying out or fill in crosswords, empowers human beings to think in new and relaxing ways of solving problems.

1.1.4. Pedagogical implications of crossword puzzles.

Everything what is related to learning based on effective methods of learning, it is referred to the pedagogy, therefore, be subject to suggestions for use of crossword puzzles, students develop a sense of belonging with the acquisition of knowledge.

In the crossword puzzles game student maximizes its potential and displays a series of teaching strategies and use of reasoning, because the game is responsible for exploring these qualities, i.e. the very nature of the crossword generates tacit skills of the student.

When implicating the crossword puzzles as a pedagogical medium for obtaining data and learning, the results are the assessment of the abilities of the user.

Three are the characteristic crossword puzzles notes: a) is a verbal game, entertainment or a hobby, i.e. in the crossword puzzle words are objects of analysis for recreational purpose; (b) the primary goal of the crossword puzzle is to solve the relationship that exists between a set of verbal signs that we must decrypt and a certain known semantic content (which has proposed us the author of the crossword puzzles): keys, words, sets of words, etc., that you give us at the foot of the crossword puzzles grid; (c) the signs that we have to determine in the crossword puzzles must conform to a certain graphic distinction: indicated by the boxes that are offered for each word. (Bernal & DeCesaris, 2006).

In other words, the author assumes that the words have a didactic objective at a time of fun, students learn; existing knowledge are deployed, it binds them with new ones to consolidate them into one obtained in an entertaining way. in synthesis, which creates an evocative atmosphere of knowledge to have fun and learn.

Crossword puzzle in what is pedagogy, plays a vital role, for 2009 (Pozzo) leisure activities kicking in the environment of learning and pedagogy in the 20th century when the contributions of Piaget and Vygotsky that stood out were also the importance of play in the cognitive, motivational and social development; therefore in the integral development of people in the process of education.

1.1.5. In learning another language crosswords puzzles.

Any activity that involves a mental effort by recall necessary words, learn how to write them and use them, is a good alternative for learning a new language. Ideally, make an effort to the brain to learn significantly. (The Reader's Digest Association, 2017) says "learning comes in many formats. Certainly, it is important to challenge the brain with

books, puzzles and card games' (p.120). In some way, referred to the crossword puzzles, learning format facilitates the new language in many ways, because in addition to recall or evoke the word after the experience of the crossword puzzles; you learn to write and learn to remember how it is done.

For the teaching of English as a foreign language at any level of education, all teacher puts in practice, either consciously or unconsciously, a series of structures that define how it develops and leads the practice content so that students to achieve the set objectives, i.e. that begin to be able to master another language in the same way that make it with their own. (Murado Bouso, 2010, p. 63)

In the case of English and its specific acquisition, the author points out that the activities to be undertaken, teachers highlight use consciously or not, of a series of strategies, so that students get the knowledge necessary. Therefore, it is not strange to observe that for the development of the "writing" activities around the crosswords are deployed to project the student in that direction.

1.2.Ability to write in english.

Writing, is one of the productive skills of language, therefore it is considered as the expression intellectual plastered or graphic by the human being, which denotes intelligence and verbal command of the same. (Ahumada sources & married Sanz, 2007) suggest . "The importance of it is key in the evolution of the person within the social system" (p.51) . It is then as sociologically speaking, writing takes its importance, since it gives added value to the wisdom of the people and highlights them inside what is evolutionary development.

People is distinguished from other beings, by its evolution in the linguistic context, indeed the supremacy of man over animals lies in that thought, hence be interpreted as superiority of intelligence among each other.

Today, writing is considered as a purely linguistic Act, since it is a form expression of language or linguistic code, with the particularity that can capture with graphs in texture either in digital documents. Although the latter mentioned, is not entirely positive, as to say of (González, 2011, p. 88) is more common that people of today have less time to read, write and give you receive too much information; however, it does not mean that digital truck only this problem, because even though there are people who don't like activities write.

Within the communication, writing exercises a moderator role, because even though signs are used to support the context, it can be to be more explicit by formality that represents the script. This is how it is known that invitations and formalities are carried out in a way to write by the usual formalism and good practice.

Beyond that, the writing is the drawn representation of what is said, with the exception of the braille signs that do not have graphical visual representation but rather raised dots.

1.2.1. Evolution of writing.

The home of the human being as such, was marked by periods of great importance for the same. (Calvet, 2007, p. 33) claimed that while it gave rise to the slow evolution of quadruped to biped, and that one was using increasingly more of their hind legs, this was equipped at the same time that of hands (the old front legs) to dominate the capacity of language; since man can speak, manipulate objects or draw and therefore write by way of expression of ideas...

At the beginning of history, human beings were deprived of ways to communicate and interact verbally, was until long after that was given passage to the writing, even long

before the writing, because since remote times, the cavemen now they embodied a kind of more pictographic writing as verbal, in the stone walls.

Later in times of romanticism, the philosophy and the development of great scholars and thinkers, the writing system acquired greater demand and increasingly more the people possibilities, strove to learn to do it, as it wasn't as accessible as it is today.

After writing boom and its growth steps hasty, suffers from a decline in the times today, as since the advent of the modern era where there is technology that skips the effort of writing, it lost prominence and on this, the writing was trying to recover a more relevant within the communication space, because in addition to leave losing the ability to write, and write well people intellectual load is diminishes.

1.2.2 Importance of ability to write.

The deed he perceives it through reading; It is a mental process through which we interpret the graphic signs represented by the phonemes of a language and understand the meanings of the words and sentences written, both isolated and within the same script.

According to (Vision 2000, p 78) (Escallón & Forero Gomez, 2015) the writing is considered as one of the most powerful instruments that can be transmitted to the students so that they can continue to learn throughout their lives; understanding so it can be considered a legacy of culture and transmission of an intangible good of great importance.

Writing helps grasp the meaning of the lexicon used, relating it to understand its content; Therefore, the reading should always be comprehensive, so if you practice orally as if it is made in silence; mechanical reading is meaningless. There are many occasions in which we read and write. According to studies, there were characters like Hathaway that came to categorize 1620 situations of reading among American adults, ranging from the study,

in the most rigorous sense of the word, to reading the most trivial information. In fact, read to find information that we need in a letter and at a given time; to study what we want or need to know, or to distract us.

Being a method of perception of language, the importance of writing stands out, since it is the most immediate visual form of expression of ideas, where the reader is informed and knows depending on the style of writing, what is to write; by way of a letter of introduction.

1.2.3 Process or stages of writing.

Knowing how to write is to be able to communicate by writing and producing a coherent text, a considerable expansion. Micro writing skills include issues very diverse, from motor and mechanical aspects of the outline of the letters to the more reflective processes of selection and management of ideas, review of the text and reformulation. To consider that a person writes well, you have to master aspects psychomotor and cognitive aspects. Within the cognitive aspects of writing, in the process of writing a text should take into account different phases: analyze the communication situation, make plans, write and review.

According to (Gonzalez, 2011, p. 64) people that at its inception in contextual writing are unaware of an appropriate methodology for sorting and write, give many turns before, in a kind of rodeos in spiral, since it makes no logical sense in the order of ideas and steps to take, so it wouldn't make sense start to initiate a process of writing without that the brain knows clearly what you need is to make.

On the other hand, writing as a process, is of type analitico-sintetico, since ideas are deleted and the main ones are selected and really relevant to that he is to show the reader. (Amin, Gonzalez, & Hill, 2012) mocionan. "Learn to write involves a combination of

multiple physical and mental processes" (p.47). After this, reflect teaching results of the process prior to writing; highlighting the ability now yes, write with property.

For this process, according to notes of (Meyer & Richard, 2002, page 110) appreciate various stages in the writing process: planning, transformation or analysis and review, whose characteristics give step to a proper writing process and under a format that gives you the same quality.

1.2.3.1 Planning.

In this first stage the author implies a search for information on the long-term memory of who writes, apparently, more rustic ideas are collected and the globalized information, is here made a mental process that unites, deleted and added ideas to generate a new with clarity and aesthetics. And to achieve this, the following is required: rain of ideas, research and premeditation, sketches, retrieval of information in short term memory,

Here, is must have in has what await them people read, that is want to get with the message of it to write and give format to what is wants to create, i.e., is practically a draft of the work end. At this stage, the final work is sketched and is considered the most important phase because here the idea is molded, the rear will be steps of definition and refinement.

1.2.3.2 Transformation or analysis.

Here intervenes a pos process selection, discernment and perfecting what you try to convey; rather it is the process of review and appropriate time to include details and letters or words on the page, already sketch becomes a definite format. (Meyer & Richard, 2002) argue. " For example, the produced text should be readable and grammatically correct sentences that convey information in an effective manner" (p. 110). In reference to what

the authors say, it should be noted that transformation can change certain details that could affect the text, as well as misspellings and calligraphic.

The analysis could say that it is a step more dedicated to make sense of semantic and aesthetic to the words so they can get in the best way, finding that at this stage, you can add in as sections or paragraphs, delete repetitive phrases, reorganization of the text, etc.

1.2.3.3 Review.

At this stage, should seek and be meticulous in caring for details type grammar, spelling, punctuation, etc. In virtue that to continue with the next and last step, another type of aspects should be strictly monitored, and this can trigger final editing errors. For (Meyer & Richard, 2002) review means to improve the text through the thread of reading, in which the writer detects problems editing, grammar and meaning.

Apparently, the authors consider this the final step of the writing process, and therefore a determinant, since if phrases are or ideas not well preconceived, may be rewrite as necessary, in order to obtain a detailed, structured process and above all well transmitted to the reader.

1.2.4 Types of writing.

The writing and its objective, depends on the type of reader that is, generally, writing projects information who reads, but it is not always General what you try to read. For the correct writing, involved several aspects.

(Ardila, Roselli, & Matute Villaseñor, 2005) mean "writing is a complex system consisting of various subsystems, each of them with characteristics which respect the limits imposed by the other subsystems" (p.29). In terms of the type of writing that you

want to project, the author argues that in general terms, be careful writing quality, as subsystems seek aesthetics and consistency, as well as syntactic sense.

Therefore, in a much more modest classification and according to its fundamental purposes, could group the Scriptures in: informative study or academic, work and entertainment, each of which requires the reader precise skills.

In short, the types of writing, regardless of their morphology and independent features in each lexical unit, are: personal, creative, informative, persuasive writing, and writing academic.

1.2.4.1. Personal writing.

For (Marques, Saez, & Guayta, 2004, p. 148) this type of writing focuses on exploring interest and audience of the author, i.e., who writes, so the amount of information, style and fluency is free and according to each individual owner of his writing .

The kind of writing most basic and therefore manageable of all, because it is the most used, i.e., this writing is based and limited by the writer himself, without that have standards and rules established for grammatical or aesthetics purposes, what counts is the model staff and the desire to convey what you want to convey; Thus for example, the most frequent reference to this model can be found in: personal diaries, books of travel and work, informal texts and essays, memories, ideas, etc..

1.2.4.2. Creative writing.

Writing creative or entertainment should also be detailed and good rhythm to follow the matter and not lose interest. The reader has to know how to distinguish the facts of the fantastic; You must have sensitivity to appreciate the values of all kinds that encloses the text and, if reading is oral, you must do it with proper pronunciation, intonation and

rhythm. In all cases, and the respective desired objectives, is necessary to know and use of reading strategies which, on the one hand, inform the general content of the text and, on the other hand, help to interpret the message and to select and organize the concepts that interest us.

This type of writing are concerned certain objectives, taking into account that its character is personal, but of high importance to attract masses. In terms of these objectives, the authors mention (Marquis, Saez, & Guayta, 2004) suggest. "To satisfy the need to invent and create, the expression of feelings and private opinions, some exercise of pleasure and inspiration" (p.148). Apparently, in this typology, the author or writer exposes what you want to project, conveys his nearly new experience and in addition seeks to dominate its readers with careful language.

Among the most outstanding examples of creative writing are the stories, poems, essays, comedies, songs, etc.

1.2.4.3. Informative writing.

According to the authors (Marquis, Saez, & Guayta, 2004, p. 148), skilled in the subject, expository writing aims to inform, prior to the exploration of information, totally clear. The same can be found in tests, reports, manuals letters, scientific papers, journalism, instructions, etc.

It is a type of writing that reflects a particular fact, describing or referring to a set of facts in a linguistic way, but adding the greatest objectivity possible, not including value judgments, feelings, personal opinions, of generated events in a well defined time, therefore synchronously, attempting to use a language neutral, impersonal, brief manner, with the sole purpose of inform, and can develop within journalistic, fun or outreach activities. For example: school newspapers, reports or blogs, articles, etc.

In terms of informative writing, according to (Solves, 2009, p. 17), the author knows what to say but you must find the way to say it to convince or make that who read feel interested, for beside this type of writing encourage the attitude critical of the students to the writings.

1.2.4.4. Persuasive writing.

To tell of (Marquis, Saez, & Guayta, 2004, p. 148) the objective of this type of writings is to influence and change opinions, and certainly is, so it is worth of emotions and intellectual grade having the reader to glimpse the text message. Among the texts that refer to the persuasive, consist: editorials, letters, brochures, trials, advertising, ads, slogans, Petitions, pamphlets, scientific texts, articles of opinion, etc.

In summary, and according to the type of texts comprising the persuasive writing, can be comprised of issues trying to move consciences, awaken sensations with the imagination and through writing and reading, authors who agree with that reflect their interest in reflect emotions as basic and fundamental part of the persuasive writing.

1.2.4.5. Academic writing.

Academic writing is that which is carried out in the fields scientific and University, possesses a degree of complexity and requires specific and previous knowledge on writing, i.e., it must be structured and properly detailed.

(Pardo Moya, Vanegas Sánchez, & González, 2014), academic writing reflects the communicative ability of students, and therefore is a type of writing that is generally required when a project is completed successfully research, since it would be a suitable channel to realize knowledge processes of those who qualify are prepared academically and at the same time complement their professional skills.

In synthesis, the authors argue that type of writing is purely for those who are professionalizing in its most advanced stage since it allows to show the reader the abilities of the author of this kind of text, in a certain way, allowing that he is valued him in a Rea academically and in their future professional and working life.

1.2.5. The writing on language English.

For the teaching of foreign language in all educational levels, and according to (Murado Bouso, 2010, p. 63) teachers selected structures and patterns for your teaching and implementation, so that its students reach the objectives, i.e. that you begin to be able to master another language in the same way that make it with their own.

In English for example, writing, apprentices are confused by facing a completely different, new and perpendicular grammar which are used, in the case of the Spanish, not in vain it is said that in the English language "everything is written backwards" the saying, is not much away from reality, because it is known that the adjectives go before nouns, and this often creates fear and reluctance in those new to the subject.

As it was previously mentioned, the English language has different grammatical, spelling and context structure. (Ribes & Ros r., 2006) suggest. "The English spelling is not simple. There are many words with double consonant and lots of traps to avoid"(p.7). Note that in the Spanish it occurs equally, but the authors make reference to two different systems, and one of them to be new, it creates the illusion of difficulty immediately before the brain, when the case is that it could be that the Spanish is even much more complex from the starting point of the same conjugation of verbs.

For (Amin, Gonzalez, & Hill, 2012, p. 17) the ability of read and write in two languages the gives access to worlds cultural and social different and varied, of there the importance

of the learning of another language. Stressing that writing is a learning style and learning flawless production, because errors are most visible and ignominious.

In comparison to other abilities writing takes importance since it is the most formal and required proper grammatical structure and syntactic morphology expressive way. Taking into account that the theoretical and pedagogical practices are always focused on other skills, rather than in writing, and may be by the same weakness and its complexity, the truth is that what is more it stands out visually and must therefore be addressed.

Starting from the premise that a written skill is any kind of writing, is that in the process of teaching and learning a second language, learners develop an effective communicative competence in writing, as it is necessary to study the role that has been writing into the curriculum of the teaching and learning of a language.

All of the above, since the writing, is a productive language skills, is directly linked to the wholistic development of the human being. As it is mentioned in (Sergi, Pascual, & Depetris, 2005, p. 49) (Kroll 1991) argued that the kind of writing in English as a foreign language should help students prepare their academic writing tasks for the practice of activities, such as paraphrase, interpretation, writing of summaries and synthesis; in other words, it is involved in different academic aspects of the learner.

1.3. Crosswords puzzles for the development of the ability to write in English.

Time to learn a new language, worldwide, there are a number of actions and factors that facilitate it, including resources and techniques ranging from the hand of the practicality and dominance of the teacher or guide for such purposes.

To talk about technique, crossword puzzles represent a not so new, but other effective way to establish cognitive bases in the brain of the apprentice. (Suau Jiménez, inference

lexical as a cognitive strategy, 2000). Set out in reference to strategies such as "... Set of plans or operations used by who learns something for obtaining, storage, retrieval and use of information" (p.11). In relation to what is mentioned by the author, are rescues that applies it to who learns it, but is the student who actively participates in it.

Crossword puzzles come today, according to the need of the user. (Welsch, 2013), for people who are learning English need to learn to write in a comprehensible level, and it argues that the advantage that should take advantage of the writing, is that it has more time to do it, unlike other skills. It is believed that crossword puzzle takes very desired effect, especially at the time of practice and acquire the ability to write, even if it is in a new one other than the mother in which obligation begins from scratch to learn how to write correctly regardless of the age that is.

In the classroom of classes and in them texts of learning of English, already is found established them activities to perform to tune each ability, however, the writing is deploys e activities, but very little is observes that is start to give the training of words as simple lexical units.

In the context to write in English, are gaps, then loses the habit of writing. (Skliar, 2007) says. "The sadness of the written language, is the sadness of education" (p.16). Reference, since not practiced much, perhaps since scanning is gaining space in the community and omitted to write tasks.

At the time of move to the crossword puzzles as a method of learning become clear methods for writing exercise. (Whitley & Luis, 2007) considered "so it isn't a good idea start writing immediately; the writer must be stopped to reflect on the object, selecting the data to be used to present the image that you want to communicate"(p.46). In reference

to the entry of knowledge about writing often do so immediately without before showing to select what you want to write, without following due process.

In conclusion, and given that Crosswords have a couple of steps or techniques to learn how to develop them in their entirety, which are: mind map and word in context; writing in English then acquires the characteristic elementary and important, as mere crossword puzzle method requires the user to think, analyze, and that way get a memorable way to remember how to write each word.

CHAPTER II

2. Diagnosis of field study

2.1 Results of the survey to students in 8vo degree of the Educational Unit "Luis Aveiga Barberán"

1. DO YOU USE CROSSWORD PUZZLES ON YOUR OWN AS PART OF AN ENTERTAINMENT?

TABLE N.1

| ORDER | ALTERNATIVES | FREQUENCY | PERCENTAGE |
|--------------|--------------|-----------|-------------|
| A | Yes | 20 | 55,56% |
| B | No | 3 | 8.33% |
| C | VERY LITTLE | 13 | 36,11% |
| TOTAL | | 36 | 100% |

Source : Students from 8th grade "a" of the EU Luis Aveiga Barberán

Author: María Loor

Date: January 2018

According to the survey, a 55,56% of them use crossword puzzles as part of your entertainment; 8.33% than not; and finally a 36,11% assume that very little.

Consequently, there is evidence that students use, at least most of them, crosswords puzzle in their daily activities. According to (Regidor, 2005, p. 38) the child looks for sensations, seeks new stimuli and the work of the teacher is to provide them, in reference to the crosswords, occurs that students will be attracted by new ways of producing knowledge, to have fun and entertain in a healthy and collaborative manner with the teaching-learning process.

2. DO YOU USE CROSSWORD PUZZLES FOR LEARNING ACTIVITIES?

TABLE N.2

| ORDER | ALTERNATIVES | FREQUENCY | PERCENTAGE |
|-------|--------------|-----------|------------|
| A | ALWAYS | 0 | 0.00% |
| B | SOMETIMES | 13 | 36,11% |
| C | NEVER | 23 | 63,89% |
| TOTAL | | 36 | 100% |

Source : Students from 8th grade "a" of the EU Luis Aveiga Barberán

Author: María Loor

Date: January 2018

According to the results, at the time of whether students use crossword puzzles to learn; the option always got a 0%; the choice sometimes a 36,11% and subsequently a 63,89% who responded than ever.

The answers shed evidence that most of them don't use crossword puzzles for educational purposes, i.e. for your learning, which is worrying and at the same time guide to look for solutions.

In the aspect of education, teachers should look pleasant alternatives for students to produce knowledge; as well (Csikszentmihalyi, 2012, p. 197) suggests in reference to crossword puzzles that is cheap and portable, its challenges can be graduated so that both beginners and experts can enjoy it, and their solution produces a feeling of pleasant order that causes a nice feeling of accomplishment . In other words, the feelings after the complementation of a crossword, attract knowledge through pleasant experiences.

3. DO YOU USE CROSSWORD PUZZLES TO LEARN ENGLISH OR AS PART OF THE ACTIVITIES OF ENGLISH SUBJECT?

TABLE N ° 3

| ORDER | ALTERNATIVES | FREQUENCY | PERCENTAGE |
|--------------|--------------|-----------|-------------|
| A | Yes | 0 | 0.00% |
| B | No | 17 | 47,22% |
| C | SOMETIMES | 19 | 52,78% |
| TOTAL | | | 100% |

Source : Students from 8th grade "a" of the EU Luis Aveiga Barberán

Author: María Loor

Date: January 2018

To answer this question, 0% or no student said yes; a considerable 47,22% said no and a majority of 52,78% said sometimes.

Activities carried out within the field of English, should be meaningful, enjoyable, and memorable so that they have the desired effect, so knowledge is achieved and avoids the monotony of learning.

(Nievas, 2016) argues that the College is an environment essential to the development of children and their concerns that go beyond what they learn, also, is to say as they are learning to reason, also will be interested in solve problems, crosswords puzzles, etc., things that catch your attention and arouse your interest; and that best way of attracting them to learn to a new language, of which unknown much or nearly all, a crossword puzzle would be it ideal because includes sensations that you like. Within these actividade3s that draw attention, is the success or failure of learning.

4. MARK THE TYPE OF PREVIOUS PROCESS THAT YOU FOLLOW TO WRITE IN ENGLISH?

TABLE N ° 4

| ORDER | ALTERNATIVES | FREQUENCY | PERCENTAGE |
|--------------|---|------------------|-------------------|
| TO | PLAN WHAT YOU ARE GOING TO WRITE, ANALYZES AND REVIEW | 12 | 33.33 |
| B | IMITATE ANOTHER MODEL OF WRITING | 14 | 38.89% |
| C | ANY OF THE PAST | 10 | 27.78% |
| D | ANOTHER | 0 | 0.00% |
| TOTAL | | 36 | 100% |

Source : Students from 8th grade "a" of the EU Luis Aveiga Barberán

Author: María Loor

Date: January 2018

When referring to the process that is followed prior to writing, the students hold up by 33,33% who plan what they will write, analyze and review; a 38,39% do so by modeling; holds a 27.78% none of the above; 0% no opinion at the moment be defined by the option other.

It is important that students know what to do to achieve success in writing; (González, 2011) says. "Since unaware of an appropriate methodology for sorting and write, give many turns before, in a kind of spiral rodeos" (p.64).

5. WHAT TYPE OF WRITING IS MOST EASY YOU TO MAKE?

TABLE N.5

| ORDER | ALTERNATIVES | FREQUENCY | PERCENTAGE |
|--------------|--|-----------|-------------|
| TO | PERSONAL (diaries, notebooks) | 27 | 75.00% |
| B | CREATIVE (poems, stories, jokes) | 3 | 8.33% |
| C | INFORMATION (school newspaper, news, articles) | 5 | 13.89% |
| D | PERSUASIVE (advertising, articles, essays) | 1 | 2.78% |
| TOTAL | | | 100% |

Source : Students from 8th grade "a" of the EU Luis Aveiga Barberán

Author: María Loor

Date: January 2018

The students responded when asked what kind of writing prefer: 75% who prefer personal; a creative 8.33%; a 13.89% holds informative; and finally a 2.78% claiming to be persuasive.

Student that defines your taste or penchant for a model of writing knows how to do it becomes easier, and therefore get know your preferences and test which adapts to each one to make it successful. (Martin, 2013, p. 40) said "practically all occasions designs and entrust tasks to exercise and improve the skills of writing, issue on the other part, legitimate and necessary...".

6. WHAT TYPE OF WRITING PRACTICE TO DEVELOP THE ABILITY TO WRITE IN ENGLISH?

TABLE N.6

| ORDER | ALTERNATIVES | FREQUENCY | PERCENTAGE |
|--------------|---|-----------|-------------|
| TO | PERSONAL (diaries, notebooks) | 25 | 69,44% |
| B | CREATIVE (poems, stories, jokes) | 2 | 5.56% |
| C | INFORMATION (school newspaper , news, articles) | 7 | 19.44% |
| D | PERSUASIVE (advertising, articles, essays) | 2 | 5.56% |
| TOTAL | | 36 | 100% |

Source : Students from 8th grade "a" of the EU Luis Aveiga Barberán

Author: María Loor

Date: January 2018

In practice, students say to use personal writing by 69,44%; the creative 5.56%; 19.44% informative writing and persuasive by 5.56%.

It is interesting to the students to define a type of writing, since this ability is a door to the globalized world in which we live, for example, emails, ads, the most important documents are written in English as language mediator between ones and others.

In addition to the above, (Amin, Gonzalez, & Hill, 2012) argue that "the ability to read and write in two languages gives them access to different and varied cultural and social worlds" (p.17).

7 . WHAT RANGE OF DEVELOPMENT BELIEVES YOU HAVE THE ABILITY TO WRITTEN ENGLISH?

TABLE 7

| ORDER | ALTERNATIVES | FREQUENCY | PERCENTAGE |
|--------------|---------------------|------------------|-------------------|
| TO | HIGH | 0 | 0.00% |
| B | MEDIUM | 9 | 30.56% |
| C | UNDER | 25 | 69,44% |
| TOTAL | | 36 | 100% |

Source : Students from 8th grade "a" of the EU Luis Aveiga Barberán

Author: María Loor

Date: January 2018

When they responded about the range of write English skill development, students responded to high 0%; a 30.56% Middle; and a 69,44% considerably high, argues that its range is low.

The results reflect the reality of the importance that should to be write ability in subject; the students themselves argue that their levels are b} means or low, which ultimately deserves a solution.

(Ribes & Ros r., 2006, p. 7) claim. "The English spelling is not simple. "There are many words with double consonant and great amount of traps by avoid" hence is follows the idea of improve this skill, given to its complexity and novelty by be a language new and different to the maternal.

8 . DO YOU BELIEVES NEED TO DEVELOP PROPOSALS TO DEVELOP OR IMPROVE THE ABILITY TO WRITE IN ENGLISH?

TABLE N. 8

| ORDER | ALTERNATIVES | FREQUENCY | PERCENTAGE |
|--------------|---------------------|------------------|-------------------|
| TO | Yes | 28 | 77.78% |
| B | No | 0 | 0.00% |
| C | I'M NOT SURE | 8 | 22.22% |
| TOTAL | | 36 | 100% |

Source : Students from 8th grade "a" of the EU Luis Aveiga Barberán

Author: María Loor

Date: January 2018

At the time of answer if you think necessary the elaboration of proposals to improve the ability in English, students were sensible in responding as well: a 77.78% that is necessary; 0% than not; by 22.22% which wasn't sure.

As indicated; the majority of students are aware of the need for cooperation and support in the area of writing. Which is very important because it reaffirms what was said on the issue.

(Escallón & Forero Gomez, 2015) assume "In this process, which requires discipline and permanent work, what matters is that only "no students learn what they write, but will also learn to write" (p.132). Permanent work comes from all educational actors, in particular of those attempts that English is a matter of success within the educational process, and as part of this, they are proposals which favour students

2.2. Results of the applied interview to the English teacher from 8th grade "A".

1. Do you use strategies such as crosswords puzzles for teaching English to your students?

Yes, there are similar activities, clear they are small and scarce.

2. Crossword puzzles are develop or completed as part of the student learning the ability to write in English in the students?

Not specifically for that, more time and dedication to what is required.

3. How your students develop the ability to write in English?

Through such activities as fill the book, certain routines and things that they like, i.e. hobbies; all according to the grammar that touches them to study.

4. Within the ability write English, students are them encouraged to follow a previous process (brainstorming, analysis, review) before finalizing the tasks to write in English?

Of course Yes, it is a logical process, and in fact, given an outlined time to make each step of the writing process.

5. What kind of activities is sent to students to develop the ability to write in English?

Stories, short stories, copies in English, etc., all according to their age and ability

6. What level of writing in English have their students?

Very basic, are children who come with empty bases of the foreign language.

7. Do you agree that activities are developed to encourage the development of the ability to write English in your students?

Obviously, as English teacher, it is my duty to ensure that it of solution to the problems that may arise in this foreign language learning, it would be very helpful.

2.3 Results of the interview applied to the Principal of the U.E. Luis Aveiga Barberán.

1. Do you know the strategies that are developed in the institution for teaching?

Yes, teachers have filed, so as the Authority plans, I have read and I have been witness to the efforts being made through strategies so that students achieve their knowledge.

2. Do you know if you are completing crossword puzzles or making them, as part of learning to write in English??

I don't really know, but I think having seen in texts one that another crossword, so could be said yes, that applies to the teaching of young people...

3. Have teachers ways of teaching students to follow a previous to the writing process?

For that it is logical that they do help them giving them clues, helping them to get ideas, I assume that Yes, the teacher is the model student and the noble work, good teaching is part of their strengths as a teacher.

4. There are contests or activities within the institution to help students to develop the writing in English?

The foreign language area is responsible for these activities, as well as possible, and internally, teachers achieve their goals through teaching also, making teaching a competitive activity for them.

5 . Do you agree to develop activities to foment the development of English writing skills in your students?

Yes; the foreign language requires much effort on the part of the members of the educational Act, if that includes us all and any beneficial activities, welcome.

C H A P T E R III

3. Proposal.

3.1. Title of the proposal.

Manual of activities focused on the use of crosswords for the development of the written English skill.

3.2. Informative data.

Name of educational institution:

Educational Unit "Luis Aveiga Barberán"

P rovince:

Manabi

Del Carmen.

Location:

AV. 3 July and 27 September

Number of students: 36

Name Principal: Lic. Gina Saltos Rivas

3.3 . Diagnosis.

In the Educational Unit "Luis Aveiga", 8th "A" students, have difficulties at the time of writing in English, in the first instance, since just they are studying a foreign language as a subject; second because there are no appropriate ways or the necessary space to which the student to unfold in this field.

Considered one of the most outstanding English language skills, writing takes relevance and it is necessary to solve any kind of problem that you have with the same; in the book or English text develops more skills of reading, hearing and less frequently the speaking ability, but the writing is relegated, being responsible for the teacher who has no material or enough time to provide for knowledge to students on how to write in English.

In terms of language skills, the ability to be sure that holds a special place since it is a productive function, in which the apprentice deploys their skills to show through it, what he knows, which is able to express through the new language.

Also, and given that up to commodity assessments are taken in writing, should seek to give emphasis to the same and look for ways to help. Students engage in what the teacher teaches, in the tasks of the text, very rarely are self educate, so that writing it develops one hundred percent according to their age and level, for the simple reason that there are few activities specifically designed das for these purposes.

So then how once noted certain shortcomings in the development of the ability to write, relates to this flaw with the little use of suitable material to improve its quality and production, in particular, the use of puzzles which have the property require the proper writing of every word because it consists of lockers match each letter and other cross-cutting words, for which there is no high error margin to typing them.

3.4. Justification.

This proposal will focus on the way of how crossword puzzles offer a didactic aid to student to develop language to write ability English; Since for various reasons, it is finding flaws and disuse. Then as a result of the lack of interest to resolve this problem, the observations made in students, surveys, interviews, Professor and Rector of the institution, thrown the same data, it is prevailing that solutions be provided aimed at correcting deficiencies in ability to write.

For (Kroll 1991) cited in (Loyo & Rivero of Magnano, 2005) "the class of writing in English as language foreign must help to the students to prepare their tasks of writing academic for the practice of skills" (p.49). In reference, the author defends the idea of tasks to write to help in many aspects of student life, since up to edit a project, to demonstrate their knowledge in a simple test.

3.5. Objectives of the proposal.

3.5.1. General objective.

Develop a manual of activities to strengthen the ability to write in the English language in the students of the educational unit "Luis Aveiga" 8th "A" 2017-2018 period.

3.5.2. Specific objectives

- Design a set of activities in English to write for the children of 8th "A" educational unit "Luis Aveiga" 2017-2018 period.
- Develop didactic activities using crossword puzzles for correct writing in English on children's 8th "A" educational unit "Luis Aveiga" 2017-2018 period
- Establish activities according to their level of English to increase writing in English on children's 8th "A" educational unit "Luis Aveiga" 2017-2018 period

- Collaborate with academic improvement in English language specifically written ability in English at children's 8th "A" educational unit "Luis Aveiga" 2017-2018 period

3.6. Description of the proposal.

The proposal involves the application of a manual of activities that serve to perform educational crossword type in order to complement the writing according to the grammar and vocabulary suitable for the age of the students. The proposal offers situations that encourage the student to discover, to develop new techniques of learning, thus solving problems linked to lack of writing in a foreign language.

The pages of the proposal specifies activities that are divided into six sections; This, since the eighth grade students possess a book given by the Government in which comprise six units of work corresponding to the partial six having the annual school term; removed basic grammar and issues or most relevant vocabulary so that the writing is put into practice.

The alternative proposal is crafted so that it is flexible, standardized and most importantly, according to the needs of the child in eighth grade of a public institution, that reinvents itself each year to try to standardize with the European framework of reference of the English language.

3.6.1. Manual of activities focused on the use of crosswords puzzles for the development of the ability to write in English.

Introduction

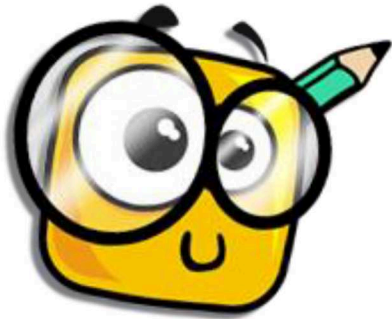
To learn new experiences, students feel limited by something unknown to them, on the other hand and do not have the necessary experience, writing in a new language creates chaos and difficulties in the student.

In the globalized world in which it lives, teachers become observers of the development of the students, not get involved much, more reason to offer this innovative and enjoyable alternative to them.

The proposal of a manual, is suitable as the teacher can guide and participate actively, as well as also the student can be auto training and exercise its role due to the ease offered by the activities of the manual.

In reference to the activities and the age of the students who benefits from the proposal, (Garcia Falcon, 2012) suggests that it is important that all that work they are very familiar. Children are copying all that work, as well as give free rein to their creativity. Given the set of things to do will provide self-confidence to play its role auto training better.

The proposal then, is clearly directed to encourage creativity den written English ability to reason impose on student a marked trend of success in the tasks to be carried out.



**MANUAL OF ACTIVITIES FOCUSED ON
THE USE
CROSSWORD PUZZLES FOR
THE DEVELOPMENT OF THE
WRITTEN SKILL
IN ENGLISH.**

ACTIVITY 1

SIMPLE PRESENT WITH BE

AIM: Strengthen the activities with the grammar of the verb "TO BE" using the crossword puzzles and subsequent application.

TIME: **Is the time to be used in** according to the speed and interest of the student, probably 45 minutes.

MATERIALS: Pencil, Eraser, dictionary, English text, internet.

DEVELOPMENT: The student must focus on unit 1 of the English text, revise grammar and the most relevant words which go finding; after this, should be guided with tracks in the cloud of brainstorming, which contain both words of the crossword puzzle how activity written, making the student to develop research and can review his writing. At the end of the student should focus on writing, whose section contains a few lines with tracks that will be easy, because it must be supplemented by the words of the crossword puzzles and other simple ideas. To reinforce knowledge and realize what they write in Spanish, the manual has two post-conflict activities, the first which is to translate what has been written, and the second to the imagination of the students another example to let you attach your knowledge. This section requires the help of a teacher of English to corroborate.

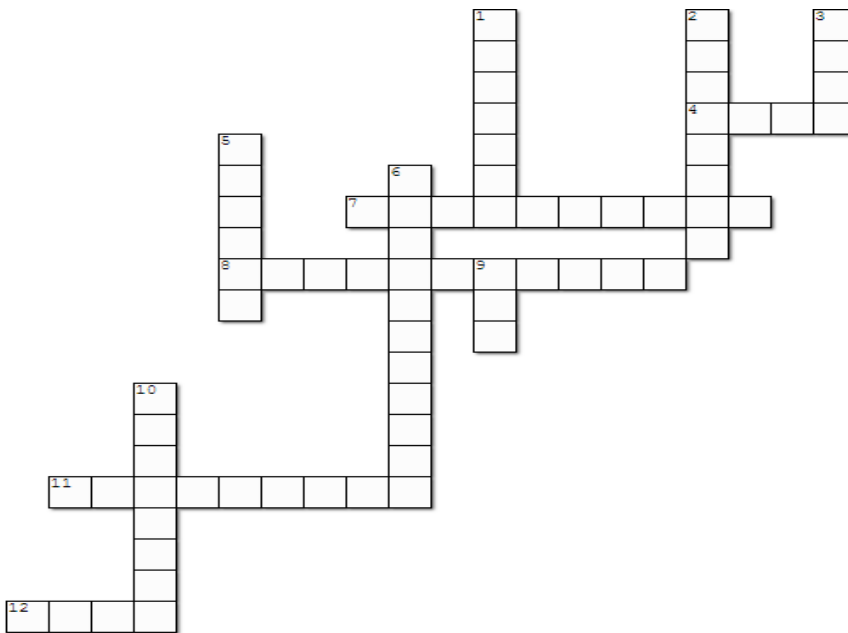
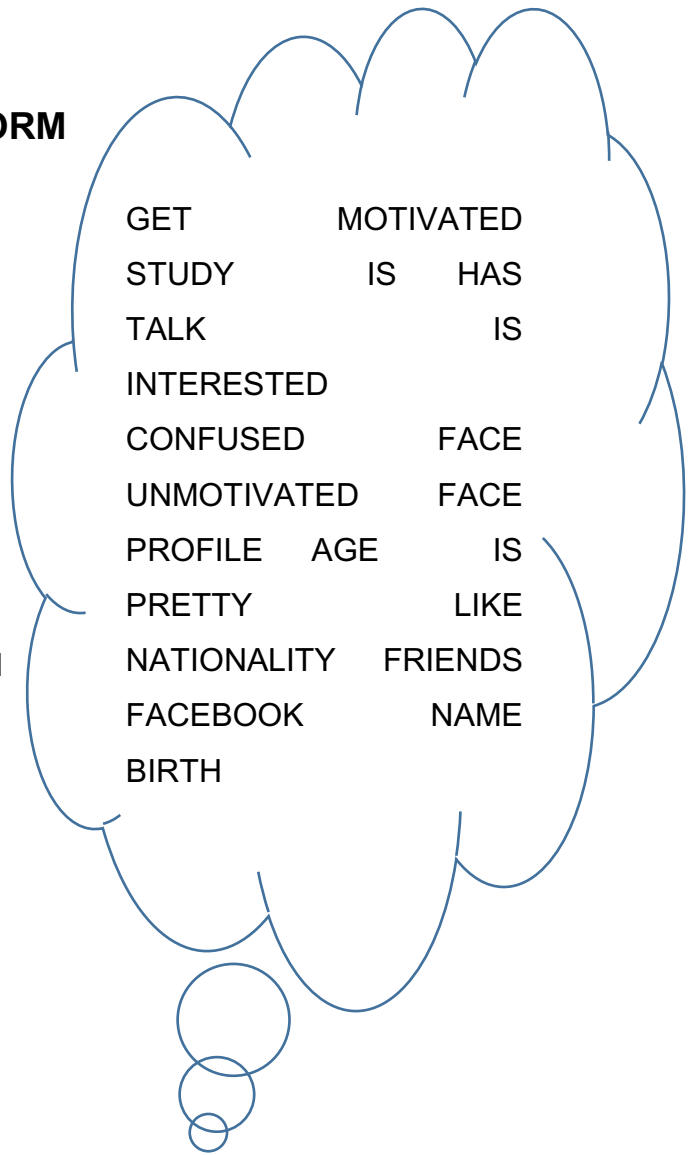
BRAINSTORM

VERTICAL

1. DATA
- 2 IT IS NOT CLEAR
3. WHAT DO YOU LIKE
- 5 ANTONYMUS OF ENEMY
- 6 IS NOT INSPIRED
9. YEARS I HAVE
10. DATE ON WHICH IT WAS BORN

HORIZONTAL

7. FEEL ATTRACTION
4. PART FRONT OF HEAD
11. FEEL INSPIRED
8. COUNTRY OF ORIGIN
12. POPULATED



**COMPLETE WHAT IS MISSING WITH THE BRAINSTORM, I
TRANSLATE AND I WRITE MY OWN EXAMPLE.**

I _____ WHEN I _____ MATH
SHE__ NOT _____ WHEN SHE ___ TO TRAVEL TO EUROPE
WE GET _____ WHEN WE _____ IN ENGLISH
KARLA _____ EVERY DAY OF CLASS
MY _____ IS _____
YOUR _____ IS ON _____
I _____ TO BE WITH MY _____
I WRITE MY _____ AND _____, DATE OF
_____ AND _____ ON FACEBOOK.

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

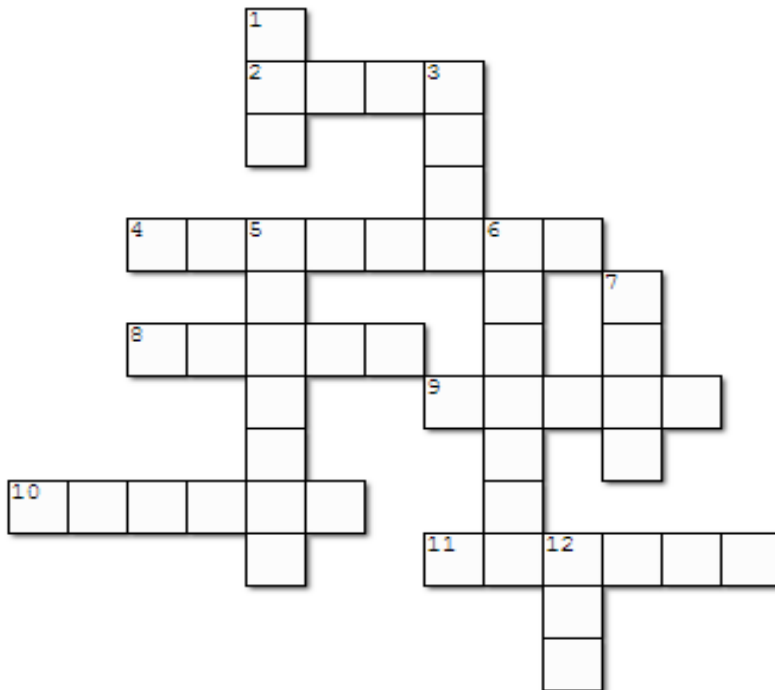
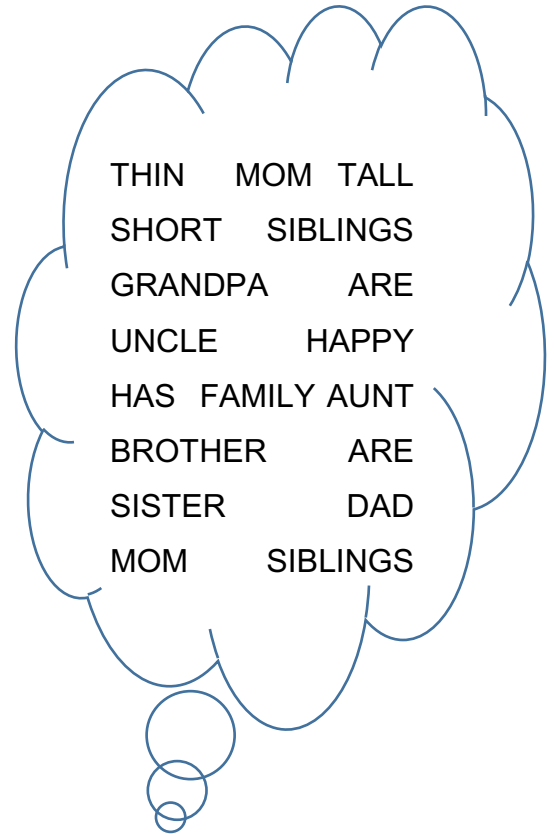
BRAINSTORM

VERTICAL

1. ABBREVIATION OF FATHER
3. WHAT IS NOT FAT
5. SON OF MY PARENTS
6. ABBREVIATION OF GRANDFATHER
7. IS NOT LOW
12. ABBREVIATION OF MOTHER

HORIZONTAL

2. SISTER OF ONE OF MY PARENTS
4. MY SISTERS AND BROTHERS
8. WHAT IS NOT HIGH
9. BROTHER ONE OF MY PARENTS
10. DAUGHTER OF MY PARENTS
11. THE FATHER AND CHILDREN INTEGRATE



**COMPLETE WHAT IS MISSING WITH BRAINSTORMING,
TRANSLATE AND WRITE MY OWN EXAMPLE.**

MY DAD IS _____ AND _____; BUT MY _____ IS _____.

THERE ARE SOME PEOPLE IN MY _____; MY _____ ARE
LUIS Y SHEYLA. I HAVE A _____ AND A GRANDMA, THEY
BOTH _____ 65 YEARS OLD.

CRISTINA IS MY _____, SHE HAS TWO CHILDREN, SHE _____ A
_____, HIS NAME IS LUIS, AND HER _____ IS KARLA.

MY _____ JOE IS MY MOTHER'S BROTHER.

WE _____ A _____ FAMILY. _____ AND _____ ARE A
HAPPY COUPLE TOO.

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

ACTIVITY 2

VERB BE AND RELATED VOCABULARY

AIM: Know the most used vocabulary with the grammar of the verb "TO BE" using the crosswords puzzles and subsequent application.

TIME: The time to employ is according to the speed and interest of the student, probably 45 minutes.

MATERIALS: Pencil, Eraser, dictionary, English text, internet.

DEVELOPMENT: The student needs to work with the vocabulary that describes nouns and helps the verb "To be", for this reason, in this activity should be guided with tracks in the cloud of brainstorming, which contain words crossword puzzles as well as the be sure that activity, what makes the student to develop research and can review his writing. At the end of the student should focus on writing, whose section contains a few lines with tracks that will be easy, because it must be supplemented by the words of the crossword and other simple ideas. To reinforce knowledge and realize what they write in Spanish, the manual has two post-conflict activities, the first which is to translate what has been to write, and the second to the imagination of the students another example to let you attach your knowledge. This section requires the help of a teacher of English to corroborate.

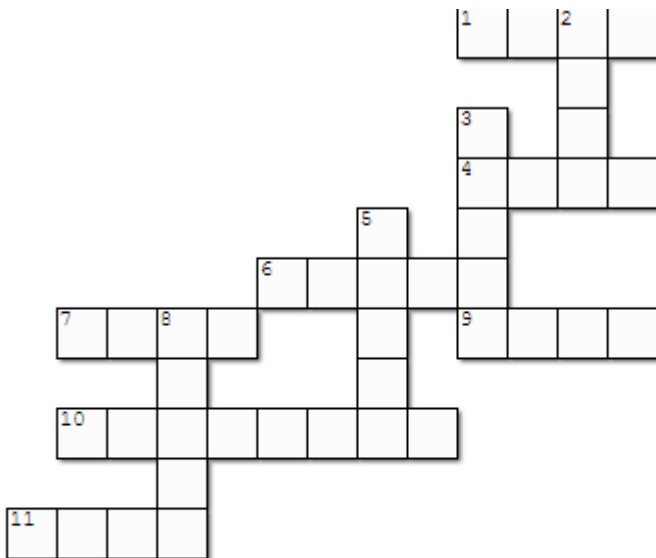
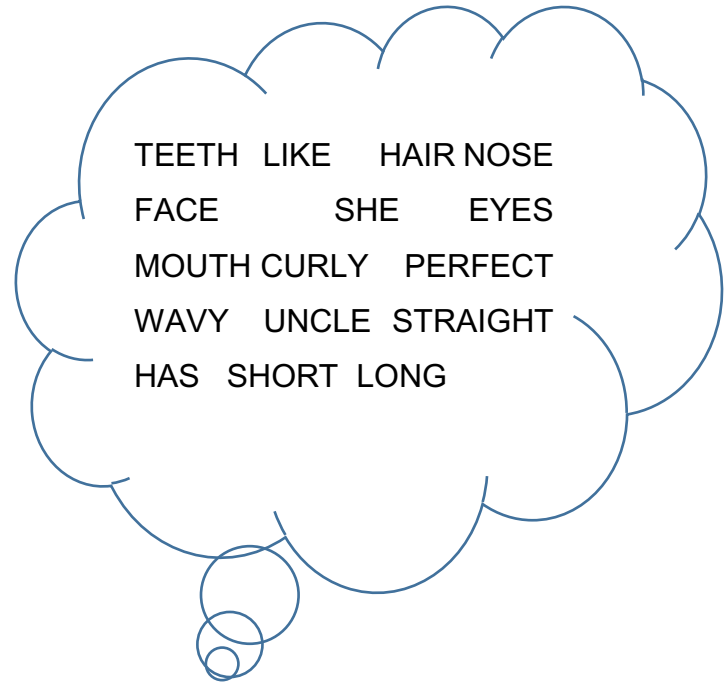
BRAINSTORM

VERTICAL

- 2. THROUGH WHICH THEY BREATHE
- 3. DENTAL PARTS
- 5 TO SPEAK
- 8. HAIR NOT SMOOTH

HORIZONTAL

- 1. LENGTH
- 4. TO SEE
- 6. IS NOT LARGE OR HIGH
- 9. PARTS THAT IS COMBED
- 10. WHAT IS SMOOTH, WITHOUT WAVES
- 11. LIGERAMENTE CURLY



**COMPLETE WHAT IS MISSING WITH BRAINSTORMING,
TRANSLATE AND WRITE MY OWN EXAMPLE.**

I _____ MY _____, BUT I HAVE A FRIEND AND _____ IS SHEYLA, HER _____ IS _____, _____ AND BLONDE. MY HAIR IS _____ AND _____, BUT I WOULD LIKE IT WAS _____.

MY _____ IS BALD, HE HAS BIG _____, A RED _____, HE IS SO FUNNY.


I STUDY IN AMERICAN SCHOOL, THERE I HAVE A FRIEND CALLED CARLOS, I LIKE HIM, HE ____ A RED _____, WHITE _____; HE'S _____.

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

BRAINSTORM

PINK HOT BLACK
 FATHER BIKE BOW
 RED BROWN YELLOW
 CAT WHITE BLUE GREEN
 DOG HAS PURPLE
 SUNGLASSES GRAY
 ORANGE TOMATO
 SKYBLUE

VERTICAL

1. 

3. 

4. 

7. 

HORIZONTAL

2. 

9. 

5. 

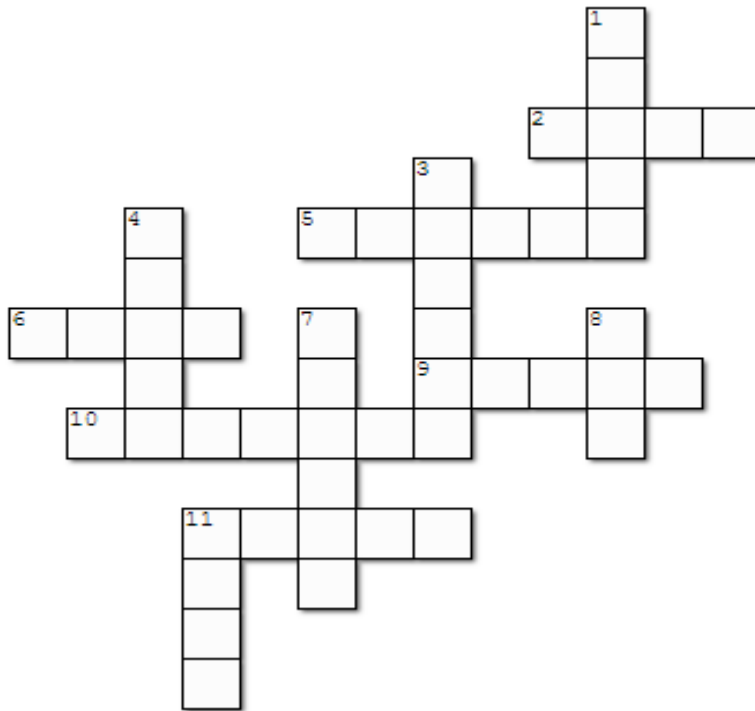
10. 

6. 

11. 

8. 

12. 



COMPLETE WHAT IS MISSING WITH BRAINSTORMING,
TRANSLATE AND WRITE MY OWN EXAMPLE.

THE ____ IS _____. MY ____ HAS A BELL AND IT IS _____.

MY MOM ____ A _____ AND IT IS RED.

WHEN IT IS SUNNY I WEAR MY _____, THEY ARE _____.

WHEN IT IS _____, THE ____ IS YELLOW. SO THEN I LOVE MY
_____ T-SHIRT.

MY _____ HAS A _____ CAR.

I DON'T LIKE VEGETABLES, BUT I LOVE _____ COLOR.

MY _____ IS PURPLE, I RIDE MY BIKE EVERY WEEKEND.

THE _____ IS _____ AS THE SMOKE OF THE CIGARETTES.

THE BIRD IS _____ AND _____.

I LOVE CLOUDS WHEN THE HEAVEN IS _____.

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

ACTIVITY 3

VERBS ON LAZY TIME

AIM: Develop the vocabulary of verbs that indicate activities in free time, activities and preferences written.

TIME: The time to employ is according to the speed and interest of the student, probably 45 minutes.

MATERIALS: Pencil, Eraser, dictionary, English text, internet.

DEVELOPMENT: The student should seek to develop crossword puzzles that contain the most relevant words of the unit 3 of the English text, once discovered the words whose definition is in the numerals, the student should focus on writing, whose section contains a few lines with tracks that will be easy, because it must be supplemented by the words of the crossword puzzles and other simple ideas. To reinforce knowledge and realize what they write in Spanish, the manual has two post-conflict activities, the first which is to translate what has been written, and the second to the imagination of the students another example to let you attach your knowledge. This section requires the help of a teacher of English to corroborate.

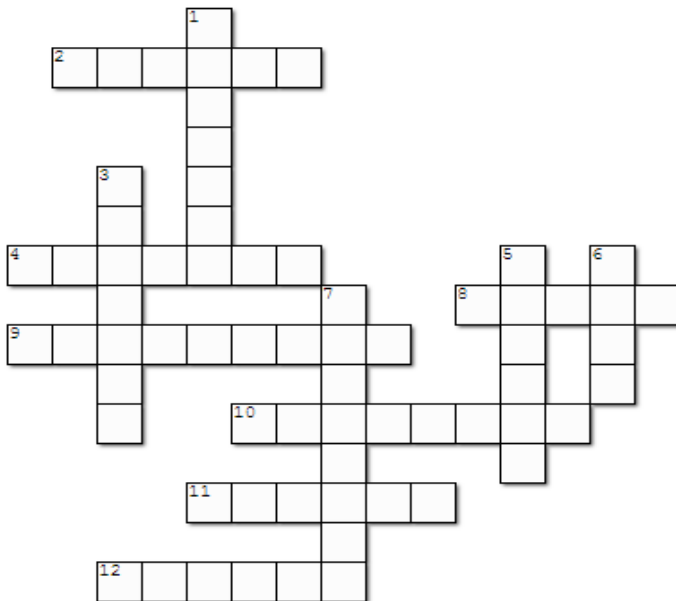
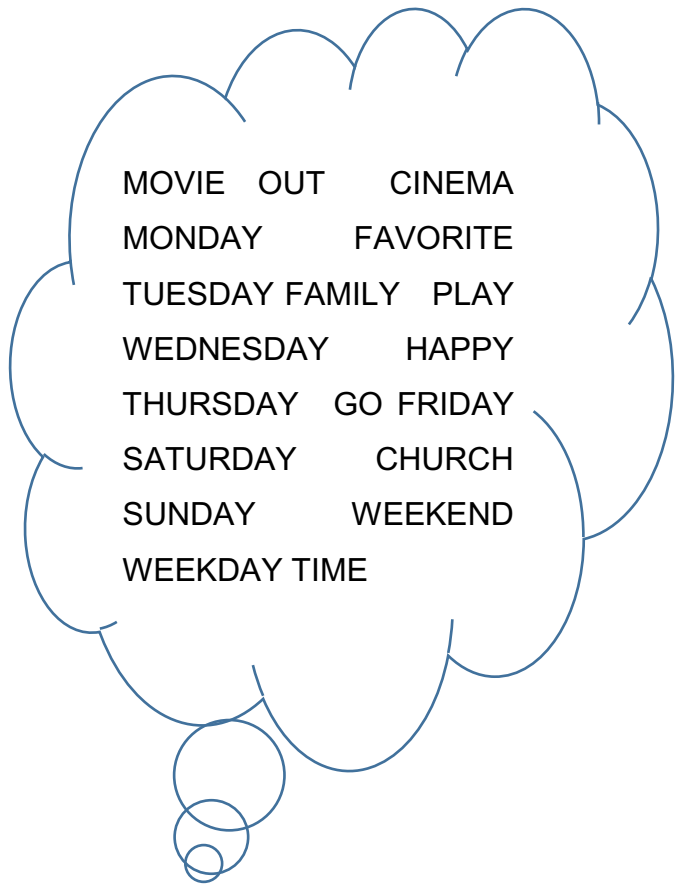
BRAINSTORM

VERTICAL

1. SATURDAY AND SUNDAY
3. THE SECOND DAY OF THE WEEK
5. FIRST DAY OF THE WEEK
6. HOURS, MINUTES, DAYS.
7. BEFORE OF SUNDAY

HORIZONTAL

2. PLACE WHERE YOU SEE MOVIES
4. DAY THAT ARE NOT WEEKEND
- 8 SEE IN THE CINEMA
9. HALF OF THE WEEK LABORATE
10. FOURTH DAY OF THE WEEK
11. LAST DAY OF SCHOOL
12. DIA FREE



**COMPLETE WHAT IS MISSING WITH BRAINSTORMING,
TRANSLATE AND WRITE MY OWN EXAMPLE.**

THE KIND OF MOVIE I LIKE TO WATCH IS HORROR _____ WHEN I
GO TO THE _____. I PREFER _____, BECAUSE WE CAN GO
____ WITH FRIENDS. ON _____ THE WORK IS SO HARD. ON
_____ I GO TO THE SCHOOL; ON _____ I GO TO THE
MARKET WITH MY MOM. I LIKE _____ BECAUSE MY
_____ SOCCER TEAM PLAYS. ON _____ I PREFER TO
_____ BASKETBALL. WE ARE _____ WHEN _____ FRIDAY COMES
BECAUSE WE GET FREE. ON _____ MY FAMILY AND I _____
TOGETHER TO THE PARK. WE ALSO LOVE TO GO TO THE _____ ON
_____ AS A FAMILY.

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

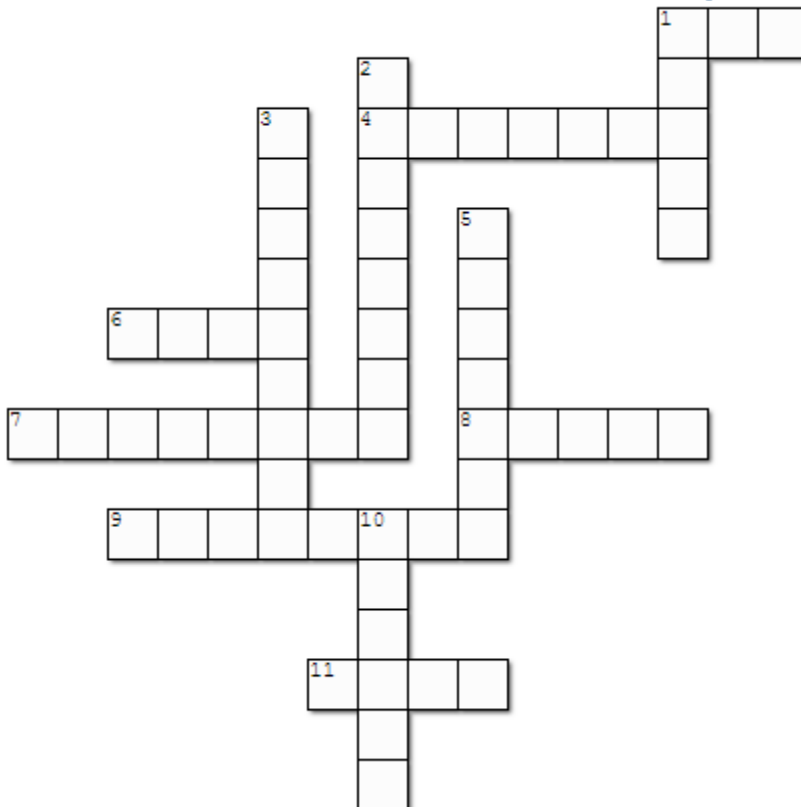
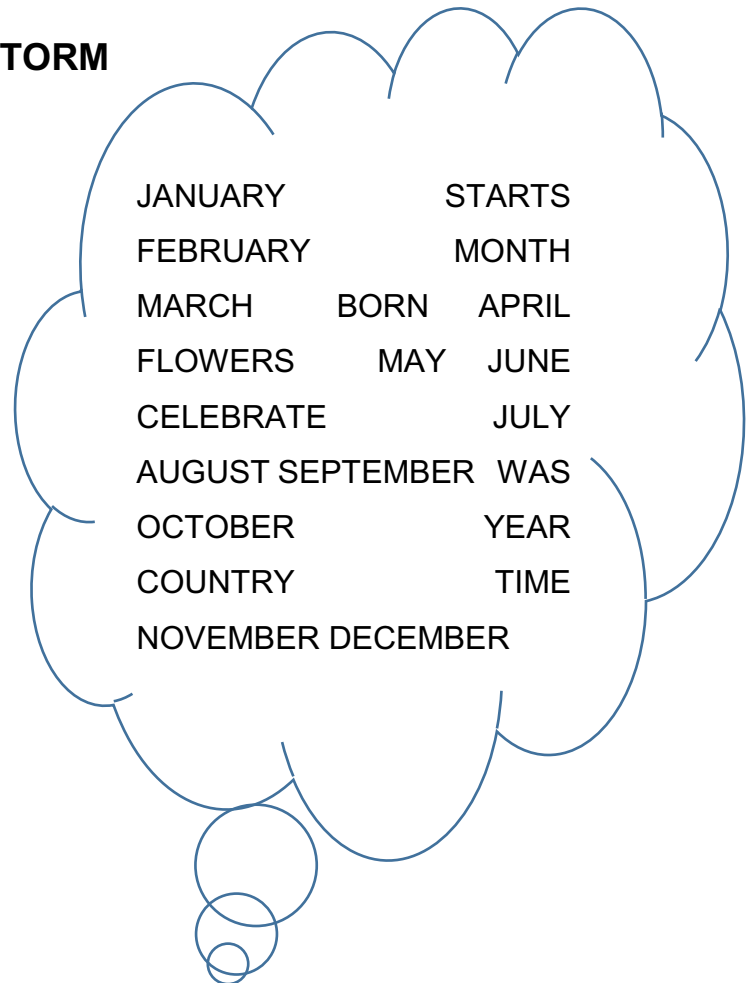
BRAINSTORM

VERTICAL

1. 3rd month of the year
2. 11th month of the year
3. 9th month of the year
5. 1st month of the year
10. 8th month of the year

HORIZONTAL

1. MES WITH THREE LETTERS
4. 10th month of the year
6. 6th month of the year
7. Christmas month
8. 4th month of the year
9. 2nd month of the year



**COMPLETE WHAT IS MISSING WITH BRAINSTORMING,
TRANSLATE AND WRITE MY OWN EXAMPLE.**

NEW YEAR _____ IN JANUARY. THE SECOND _____ OF THE YEAR IS _____. KARINE WAS _____ IN _____ 31ST. I LOVE _____ ON _____. THE MONTH OF MOTHER'S DAY IS _____. WE CELEBRATE FATHER'S DAY IN _____. THE SEVENTH MONTH OF THE YEAR IS _____. ON _____ 10TH, WE _____ INDEPENDENCE DAY HERE IN ECUADOR.

I _____ BORN ON _____ 17TH, IT IS THE NINETH MONTH OF THE YEAR. _____ IS A GOOD TIME FOR VACATIONS. ON _____ 2ND THERE ARE HOLIDAYS IN MY _____. CHRITSMAS IS ON _____ 25TH EVERY _____.

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

ACTIVITY 4

OTHER VERBS AND CLOTHES.

AIM: Study the written structure of common verbs and the use of the words related to unit 4 students English text.

TIME: The time to employ is according to the speed and interest of the student, probably 45 minutes.

MATERIALS: Pencil, Eraser, dictionary, English text, internet.

DEVELOPMENT: First, the student must possess a dictionary to analyse the verbs that go finding, in writing must be set in each basic sentence, then it is structured, proceed to complete the crossword puzzle and then to fill the gap in the writing, whose section contains a few lines with tracks that will be easy, because it must be supplemented by the words of the crossword puzzles and other simple ideas. To reinforce knowledge and realize what they write in Spanish, the manual has two post-conflict activities, the first which is to translate what has been to write, and the second to the imagination of the students another example to let you attach your knowledge. This section requires the help of a teacher of English to corroborate.

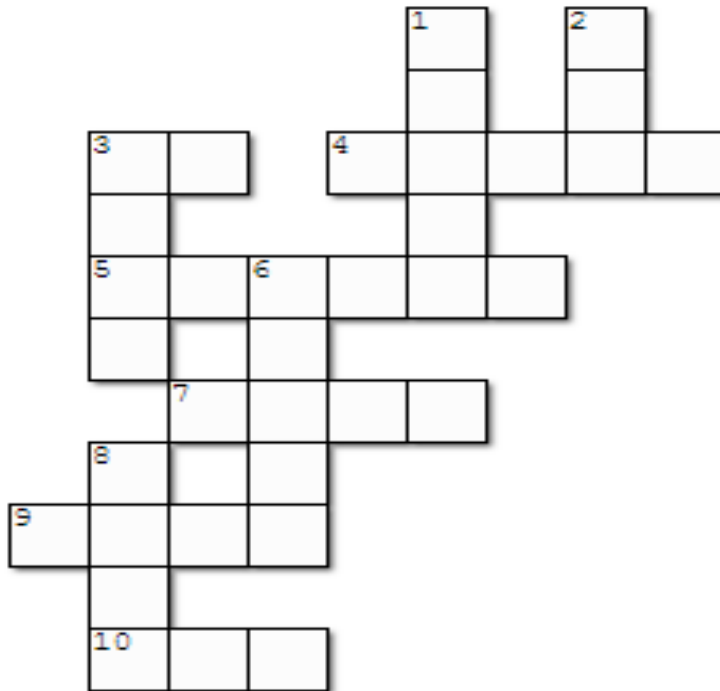
BRAINSTORM

VERTICAL

1. TALK TO DISTANCE
- 2 WALK IN HASTE
- 3 MARCH
4. IT USED ON THE STREET AND HAS WHEELS
8. TWO WHEELS

HORIZONTAL

4. EXERCISE THE ACTION OF GO
5. SYNONYMOUS HEARD
- 7 ACTION OF PRODUCING VOICE
9. THAT ARE MADE BY BICYCLE
10. SYNONYMOUS OF FEED



**COMPLETE WHAT IS MISSING WITH BRAINSTORMING,
TRANSLATE AND WRITE MY OWN EXAMPLE.**

WHEN I GO TO THE PARK , I LOVE TO _____. WE _____ 5
MILLES EVERY _____. I _____ TO YOU BY _____. I
LOVE TO _____ A _____ ON SUNDAYS. I _____ ROMANTIC
_____; SO THEN I _____ FRUITS. I AM _____ TO THE
MARKET _____

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

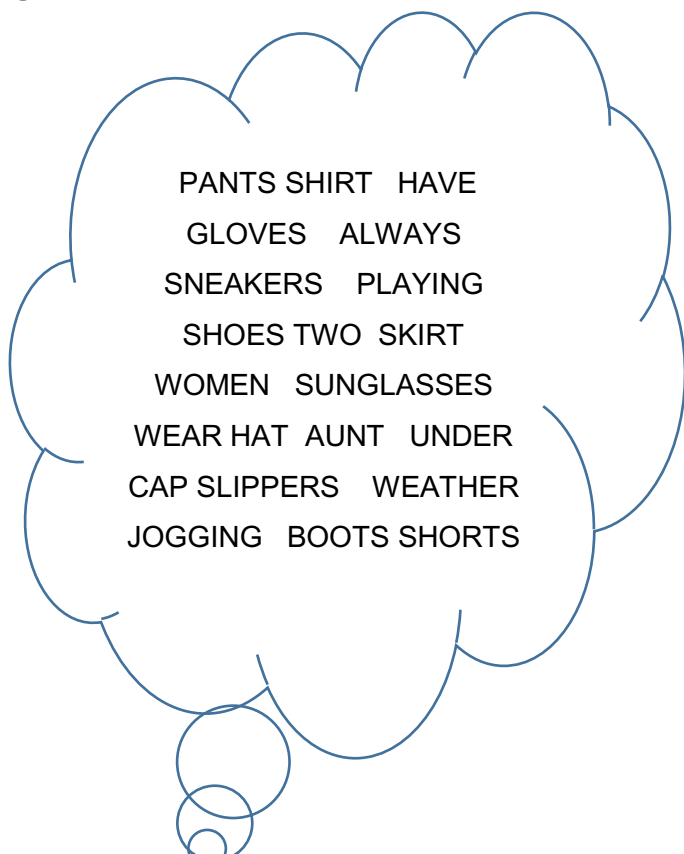
BRAINSTORM

VERTICAL

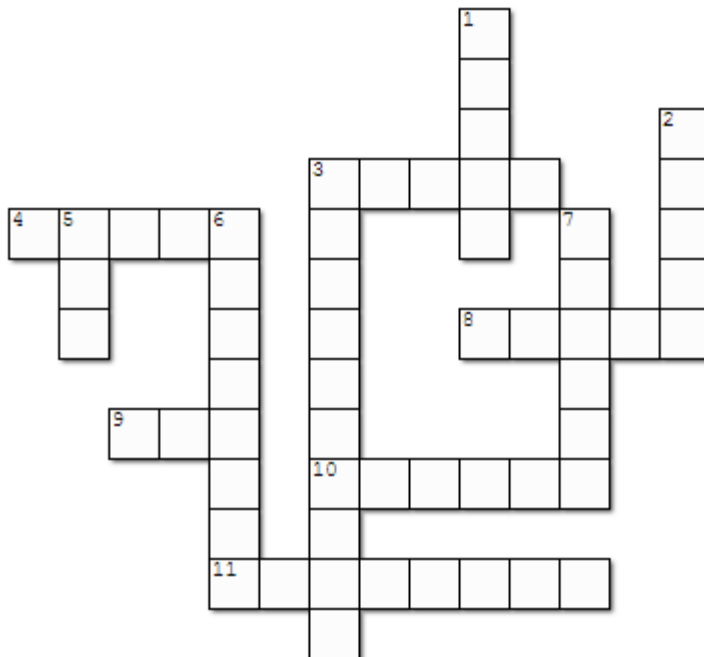
1. WOMEN'S CLOTHES ADJUSTED TO WAIST
2. USUALLY BLUE
3. TO PROTECT THE EYES
5. ON THE HEAD
6. IT IS USED AT THE FEET TO LEAVE OF BED

HORIZONTAL

3. SIMILAR TO THE SHIRT
4. FOR THE FEET
8. MORE THAN SHOES
9. PROTECTOR OF HEAD WITH VISOR
11. FOOTWEAR FOR SPORTS



PANTS SHIRT HAVE
GLOVES ALWAYS
SNEAKERS PLAYING
SHOES TWO SKIRT
WOMEN SUNGLASSES
WEAR HAT AUNT UNDER
CAP SLIPPERS WEATHER
JOGGING BOOTS SHORTS



**COMPLETE WHAT IS MISSING WITH BRAINSTORMING,
TRANSLATE AND WRITE MY OWN EXAMPLE.**

I _____BLUE_____AND WHITE _____.

DOCTORS _____WEAR _____FOR SURGERIES.

THOSE _____ARE COMFORTABLE FOR _____BASKETBALL.

I HAVE _____BLACK _____FOR MY GRADUATION.

THE UNIFORM FOR _____ IS A BLUE_____ OVER THE KNEE.

YOU _____SUNGLASSES WHEN YOU GO TO THE BEACH.MY
_____WEARS A _____WHEN IT IS SUNNY. THE _____JOGGING
WEARS A _____FOR THE COMPETITION.

MY PINK_____ARE _____THE BED.

WHEN THE _____IS COLD I WEAR_____AND COMFORTABLE
_____.

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

ACTIVITY 5

PREPOSITIONS OF PLACE AND INSTRUCTIONS

AIM: Indicate to them students the way right of give directions and guide to them people to locate places on a map or city.

TIME: The time to employ is is according to the speed and interest of the student, probably 45 minutes.

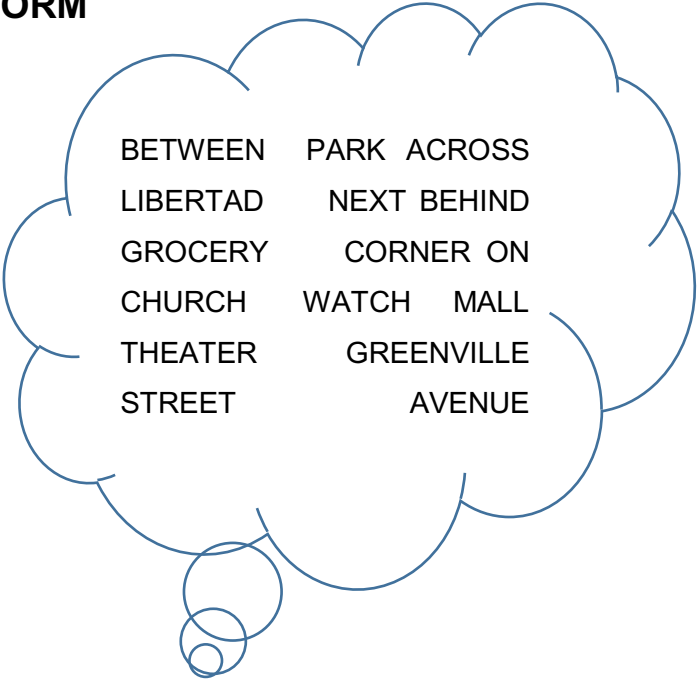
MATERIALS: Pencil, Eraser, dictionary, text in English, internet, maps of cities.

DEVELOPMENT: In the first instance, should analyze a map and study the most common prepositions that appear to complete the subsequent to this puzzle, should exercise the post crossword puzzles, whose section contains a few lines with tracks that you they will be easy, because it must be supplemented by the words of the crossword puzzles and other simple ideas. To reinforce knowledge and realize what they write in Spanish, the manual has two post-conflict activities, the first which is to translate what has been to write, and the second to the imagination of the students another example to let you attach your knowledge. This section requires the help of a teacher of English to corroborate.

BRAINSTORM

VERTICAL

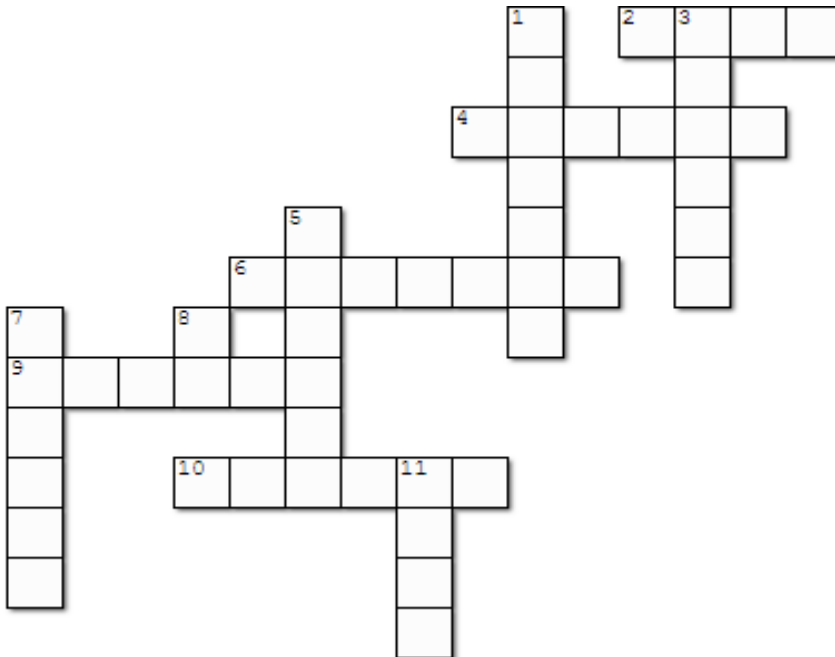
1. TO BE IN THE MIDDLE
3. STREET DIVIDED AND LARGE
5. SACRED PLACE
7. CROSS TO GET
8. ABOVE OR ABOVE
11. TO BE ON THE SIDE OF SOMETHING



BETWEEN PARK ACROSS
 LIBERTAD NEXT BEHIND
 GROCERY CORNER ON
 CHURCH WATCH MALL
 THEATER GREENVILLE
 STREET AVENUE

HORIZONTAL

2. SHOPPING PLACE
4. WHERE CIRCULATING TRUCKS
6. SEE WORKS
9. ABOVE A STREET AND ANOTHER THAT THE CROSSES
10. BACK



**COMPLETE WHAT IS MISSING WITH BRAINSTORMING,
TRANSLATE AND WRITE MY OWN EXAMPLE.**

IN MY CITY:

THERE IS A _____ THE CHURCH AND _____ AVENUE.

THE PHARMACY IS _____ FROM THE _____.

TODAY I AM GOING TO _____ A PLAY IN THE _____.

MY HOUSE IS ON THE _____ OF 1ST AVENUE AND
_____ STREET.

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

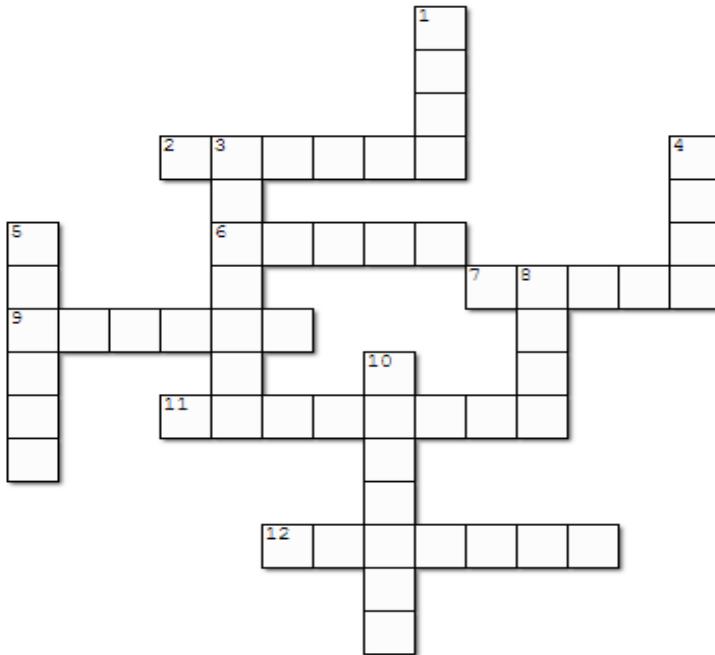
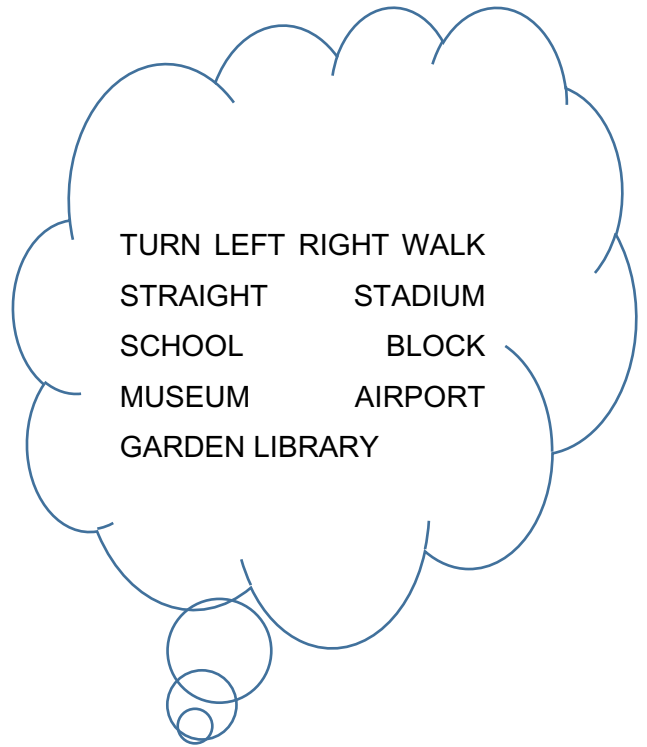
BRAINSTORM

VERTICAL

1. TAKE AN ADDRESS
3. WHERE ARE ADDRESSED
4. ACCION OF MOVING LEGS
6. PLACE WITH ANTIQUE
8. DO IS RIGHT
10. PLACE WITH MANY BOOKS

HORIZONTAL

2. A LOT OF PLANTS
4. IS LEFT
7. GROUP OF BUILDINGS
9. PLACE OF STUDIES
11. CONTINUE WITHOUT TURNING
12. PLACE FOR SPORTS



**COMPLETE WHAT IS MISSING WITH BRAINSTORMING,
TRANSLATE AND WRITE MY OWN EXAMPLE.**

-DO YOU KNOW HOW CAN I GET TO THE HOSPITAL?

-YES, YOU MUST _____ ONE _____ AND TURN _____, THEN
_____ RIGHT.

IN ORDER TO GET TO THE _____ GO _____ TWO BLOCKS.

MY _____ IS IN FRONT OF _____, AFTER THAT IS THE
_____, THERE YOU CAN SEE A LOT OF FLOWERS, IT IS ACROSS
FROM THE _____.

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

ACTIVITY 6

DAILY ACTIVITIES AND MORE.

AIM: Learn how to write about daily routines and schedules for each activity.

TIME: The time to employ is according to the speed and interest of the student, probably 45 minutes.

MATERIALS: Pencil, Eraser, dictionary, English text, internet.

DEVELOPMENT: Is necessary that this unit and part of the manual, the student discuss the normal activities of daily living so you can relate them to the English language; after that, the crossword puzzles must be completed, the exercise post crossword puzzles, whose section contains a few lines with tracks that will be easy, because it must be supplemented by the words of the crossword puzzles and other simple ideas. To reinforce knowledge and realize what they write in Spanish, the manual has two post-conflict activities, the first which is to translate what has been written, and the second to the imagination of the students another example to let you attach your knowledge. This section requires the help of a teacher of English to corroborate.

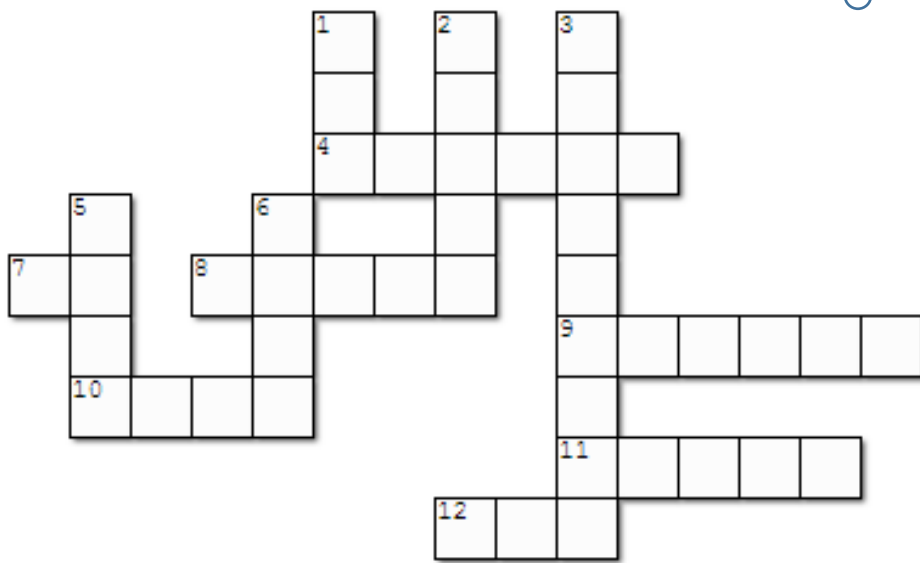
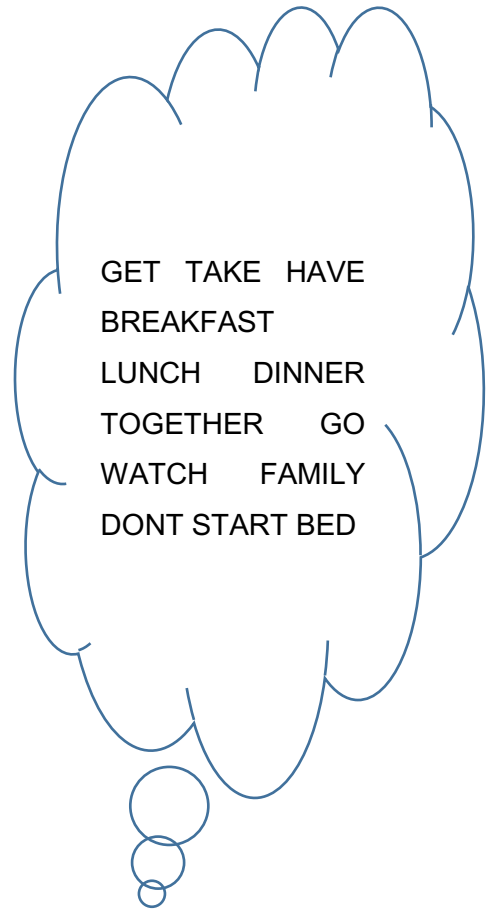
BRAINSTORM

VERTICAL

1. SLEEP
2. FOOD IN THE MIDDLE OF THE DAY
3. FIRST FOOD OF THE DAY
5. ABBREVIATION OF DO NOT
6. VERB SYNONYMOUS WITH OWN

HORIZONTAL

4. LAST MEAL OF THE DAY
7. ANTONYMOUS COME
8. LOOK AT SYNONYMOUS
9. RELATIVES GROUP
10. OBTAIN SOMETHING
11. ANTONYMOUS END
12. ACHIEVE, GET



**COMPLETE WHAT IS MISSING WITH BRAINSTORMING,
TRANSLATE AND WRITE MY OWN EXAMPLE.**

HOW IS YOUR NORMAL DAY?

WELL, FIRST, I _____ UP AT 7 O'CLOCK; THEN I _____ A SHOWER;
AFTER I _____ BREAKFAST; WHEN IT IS 12 O'CLOCK WE HAVE
_____; IN THE AFTERNOON WE _____ TV AND _____
_____ TO WATCH IT TILL WE ALL GET _____. AT NIGHT WE
___ TO _____ AT 10 P.M.

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

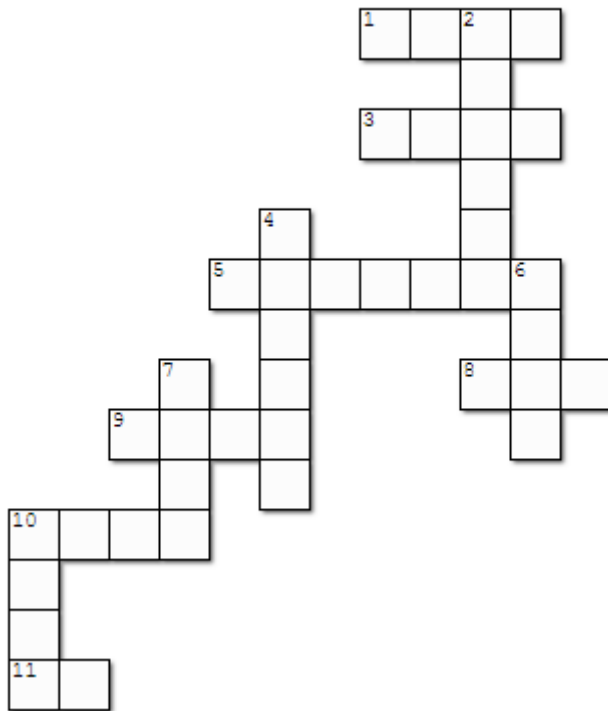
BRAINSTORM

VERTICAL

- 2. OTHER COUNTRY
- 4. MOVILIZE TO OTHER PLACES
- 6. STAY SITE
- 7. SINONYMOUS OF OWN
- 10. FREE TIMES

HORIZONTAL

- 1. WITH THE BALL
- 3. LABOR
- 5. ANTONYMOUS OF ENEMIES
- 8. SLEEP A LITTLE
- 9. SYNONYMOUS GET
- 11. ANTONYMOUS COME
- 12. HOUSE



**COMPLETE WHAT IS MISSING WITH BRAINSTORMING,
TRANSLATE AND WRITE MY OWN EXAMPLE.**

EVERY _____ I TAKE A _____, BECAUSE I FALL ASLEEP. WHEN I
_____ WE _____ VIDEO GAMES WITH MY _____.

WHEN MY PARENTS _____ MY SIBLINGS AND I _____ AT
_____, BUT WHEN WE _____ AND _____ VACATIONS, WE GO TO
THE _____ AND GET _____, ONCE WE GET THERE, WE LIKE TO
_____ OUT WITH OTHER VISITORS.

| TRANSLATION | MY OWN EXAMPLE |
|-------------|----------------|
| | |

3.7 Resources.

Materials: paper, ink of various colors, photocopies, books.

Technology: Computer, printer, internet, Flash drive, cd, cell phone.

3.8 . Responsible for

Maria Agustina Loor Vera

Human talent: Research Department of the El Carmen ULEAM, Teacher at the institution
of research, students, Principal

C ONCLUSIONS

According to the results of the surveys, interview and observation sheet, the following are the conclusions of the research work:

- While the majority of students makes use of crosswords puzzles; do not use them properly, i.e. they do not use them for educational purposes, but rather as entertainment or pastime.
- The use of them crosswords puzzles for learn English is low, in addition to this, when is focuses in the writing is with very low frequency, i.e., missing give you use specific for the writing or ability of write.
- Regardless of the normal writing process, students manage to write in English through modeling, i.e. only by copying texts or prefer to use other alternatives, rather than a previous, by way of planning analysis.
- The kind of writing that students prefer is personal, meaning that they most like write texts relating to newspapers, blogs, and similar things that have to do with personally, leaving aside other types of more complex script and that go according to their student performance.
- Students, teacher and Rector of the institution, together with the results obtained and the objective of this project, require the development of solutions to the problems of the same.

RECOMMENDATIONS

The results obtained in the development of research and direct observation, show recommendations such as the following:

- Recommended the use of crossword puzzles focusing on the development of the ability to write in English, i.e. purposes educational and meaningful for students.
- Increase the frequency with which crosswords puzzles are in general used to learn English, through the elaboration of specific crosswords puzzles and according to topic or grammar children studying.
- Perfected the use of the process prior to writing in English by stages, in other words, to encourage students who do brainstorm, analyze and select what to write, though this may be minimal, as to their age and training, What is important is not the amount but the ability to produce quality writing.
- Tilt students by the use of other types of writings, in addition to the staff, then it depends on overall success that can get the student studies and performance in the foreign language, given that the writing has turned outward intellect of the educating.
- Create new 'propuestas to solve problems in the development of the ability to write in English.

BIBLIOGRAPHY

Smoked sources, l., & married Sanz, T. (2007). *The magic of the letters. The development of reading and writing in the pre-school and primary education*. Madrid: Spain technical general secretariat.

Amin, a., González, r., & Hill, e. (2012). *UK integrated curriculum for early childhood education and striving for their development*. Madrid: Spain technical general secretariat.

Ardila, a., Roselli, M., & Matute Villaseñor, e. (2005). *Disorders Neuropsychology learning*. Mexico: The modern Handbook.

Bernal, e., & DeCesaris, j. (2006). *Word for Word: studies offered at Paz Battaner*. Barcelona: Documenta Universitaria.

Calvet, L-J. (2007). *writing history*. Madrid: Paidós Ibérica, S.A.

Csikszentmihalyi, M. (2012). *Flow, a psychology of happiness*. Editorial Kairos.

Delapriere, J-l., LeBihan, f., Mongin, p., & Rebaud, D. (2004). *Organizes your ideas using mind maps*. Barcelona: Dunod.

Escallón, e., & Forero Gomez, a. (2015). *Learn to write*. Universidad de Los Andes.

Falcon García, i. (2012). *New methodology for the teaching of English in bilingual schools*. Madrid: Bubok...

Loyo, a., & Rivero of Magnano, M. (2005). *Foreign languages and new technologies of communication*. Rio Cuarto: Universidad Río Cuarto.

- Marquis, j., Sáez, S., & Guayta, r. (2004). *Methods and means in promotion and health education*. Barcelona: Editorial UOC.
- Meyer, e., & Richard. (2002). *psychology of education; learning in the areas of knowledge*. Madrid: Pearson Education...
- Moya Pardo, C., Vanegas Sánchez, i., & González, C. (2014). *Escribir today in the graduate. Academic writing and production of knowledge*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Murado Bouso, j. L. (2010). *Didactics of English in early childhood education*. Madrid: Own Ideas.
- Nievas, B. (2016). *Children are not from Mars, although some may not appear*. Madrid: Editorial Profit.
- Pozzo, M. I. (2009). *Migration and teacher education*. Peter Lang.
- Alderman, R. (2005). *The abilities of the child*. Madrid: Word.
- Ribes, r., & Ros r., p. (2006). *Medical English*. Berlin: Panamericana.
- Sanz, j. (2014). *History Trojan horses*. The sphere of books.
- Sergi, g., Pascual, M., & Depetris, S. (2005). Reading and writing in English and the new technologies of communication. A. Loyo, & M. Rivero of Magnano, *foreign languages and new technologies of communication*. Rio Cuarto, Argentina: National University of Rio Cuarto.
- Skliar, C. (2007). *Education (which is) another*. Buenos Aires: Noveduc.
- Solves, H. (2009). *The center of teaching resources, towards a community of readers*. Madrid: Ediciones educational news.

Suau Jiménez, F. (2000). *As a cognitive strategy lexical inference*.

Valencia: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.

. Warner, j. (2009). *Creativity and innovation. Competency profile (Vol. 2)*.

Publishing University Ramón Areces.

Welsch, D. (2013). *6 keys to learn English*. Madrid: Daily English.

Whitley, S., & Luis, g. (2007). *Grammar to composition*. Washington:

Georgetown University Press.

ANNEXES

ASSESSMENT INSTRUMENTS



LAICA UNIVERSITY ELOY ALFARO FROM MANABI EXTENSION IN EL CARMEN CAREER DEGREE IN LAGUAGES ENGLISH MENTION

SURVEY AIMED AT STUDENTS OF 8TH GRADE 'A' OF THE EDUCATIONAL UNIT "DR. LUIS AVEIGA"

TOPIC: CROSSWORDS PUZZLES FOR THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO WRITE ENGLISH ON STUDENTS OF THE 8TH GRADE PARALLEL "A" IN THE UNIT EDUCATION "DR. LUIS VEGADEO BARBERAN", EL CARMEN MANABI, 2017-2018 PERIOD

AIM: DETERMINE THE INCIDENCE OF CROSSWORDS PUZZLES IN THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO WRITE IN ENGLISH IN THE 8TH EDUCATIONAL UNIT "A" STUDENTS "DR. LUIS AVEIGA BARBERAN".

INFORMATION: IS CLEAR IN HIS RESPONSES, MARK WITH AN "X" THE BOX OF YOUR RESPONSE.

1. DO YOU USE CROSSWORD PUZZLES ON YOUR OWN AS PART OF AN ENTERTAINMENT?

| ORDER | ALTERNATIVES | RESPONSE |
|-------|--------------|----------|
| TO | YES | |
| B | NO | |
| C | VERY LITTLE | |

2. DO YOU USE CROSSWORD PUZZLES FOR LEARNING ACTIVITIES?

| ORDER | ALTERNATIVES | RESPONSE |
|--------------|---------------------|-----------------|
| TO | ALWAYS | |
| B | SOMETIMES | |
| C | NEVER | |

3. DO YOU USE CROSSWORD PUZZLES TO LEARN ENGLISH OR AS PART OF THE ACTIVITIES OF ENGLISH SUBJECT?

| ORDER | ALTERNATIVES | RESPONSE |
|--------------|---------------------|-----------------|
| TO | YES | |
| B | NO | |
| C | SOMETIMES | |

4 . MARK THE TYPE OF PREVIOUS PROCESS THAT YOU FOLLOW TO WRITE IN ENGLISH?

| ORDER | ALTERNATIVES | RESPONSE |
|--------------|---|-----------------|
| TO | PLAN WHAT YOU ARE GOING TO WRITE, ANALYZES AND REVIEW | |
| B | IMITATE ANOTHER MODEL OF WRITING | |
| C | ANY OF THE PAST | |
| D | ANOTHER | |

5. WHAT TYPE OF WRITING IS MOST EASY YOU TO MAKE?

| ORDER | ALTERNATIVES | RESPONSE |
|--------------|---|-----------------|
| TO | PERSONAL (DIARIES, NOTEBOOKS) | |
| B | CREATIVE (POEMS, STORIES, JOKES) | |
| C | INFORMATION(SCHOOL NEWSPAPER, NEWS, ARTICLES) | |
| D | PERSUASIVE (ADVERTISING, ARTICLES, ESSAYS) | |

6. WHAT TYPE OF WRITING PRACTICE TO DEVELOP THE ABILITY TO WRITE IN ENGLISH?

| | |
|----|----------------------------------|
| TO | PERSONAL (DIARIES, NOTEBOOKS) |
|----|----------------------------------|

| | |
|---|-------------------------------------|
| B | CREATIVE (POEMS, STORIES, JOKES) |
|---|-------------------------------------|

| | |
|---|--|
| C | INFORMATION (SCHOOL NEWSPAPER , NEWS, ARTICLES) |
|---|--|

| | |
|---|---|
| D | PERSUASIVE (ADVERTISING, ARTICLES, ESSAYS) |
|---|---|

7 . WHAT RANGE OF DEVELOPMENT BELIEVES YOU HAVE THE ABILITY TO WRITTEN ENGLISH?

| ORDER | ALTERNATIVES | RESPONSE |
|-------|--------------|----------|
| TO | HIGH | |

| | | |
|---|--------|--|
| B | MEDIUM | |
|---|--------|--|

| | | |
|---|-------|--|
| C | UNDER | |
|---|-------|--|

8 . DO YOU BELIEVES NEED TO DEVELOP PROPOSALS TO DEVELOP OR IMPROVE THE ABILITY TO WRITE IN ENGLISH?

| ORDER | ALTERNATIVES | RESPONSE |
|--------------|---------------------|-----------------|
| TO | YES | |
| B | NO | |
| C | I'M NOT SURE | |



**LAICA UNIVERSITY ELOY ALFARO FROM MANABI
EXTENSION IN EL CARMEN
CAREER DEGREE IN LAGUAGES ENGLISH MENTION**

SURVEY DIRECTED TO THE TEACHER OF ENGLISH FOR 8TH GRADE "A" OF "DR. LUIS AVEIGA" EDUCATIONAL UNIT

TOPIC: CROSSWORDS PUZZLES FOR THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO WRITE ON ENGLISH IN STUDENTS OF THE 8TH GRADE PARALLEL "A" IN THE UNIT EDUCATION "DR. LUIS VEGADEO BARBERAN", EL CARMEN MANABI, 2017-2018 PERIOD.

AIM: DETERMINE THE INCIDENCE OF CROSSWORDS PUZZLES IN THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO WRITE IN ENGLISH IN THE 8TH EDUCATIONAL UNIT "A" STUDENTS "DR. LUIS AVEIGA BARBERAN".

INFORMATION: IS CLEAR IN HIS RESPONSES, MARK WITH AN "X" THE BOX OF YOUR RESPONSE.

1. Do you use strategies such as crosswords puzzles for teaching English to your students?

.....
.....

2. Crossword puzzles are develop or completed as part of the student learning the ability to write in English in the students?

.....
.....

3. How your students develop the ability to write in English?

.....
.....

4. Within the ability write English, students are them encouraged to follow a previous process (brainstorming, analysis, review) before finalizing the tasks to write in English?

.....
.....

5. What kind of activities is sent to students to develop the ability to write in English?

.....
.....

6. What level of writing in English have their students?

.....
.....

7. Do you agree that activities are developed to encourage the development of the ability to write English in your students?

.....
.....



**LAICA UNIVERSITY ELOY ALFARO FROM MANABI
EXTENSION IN EL CARMEN
CAREER DEGREE IN LAGUAGES ENGLISH MENTION**

SURVEY OF THE UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS AVEIGA" ADDRESSED TO THE PRINCIPAL

TOPIC: CROSSWORDS PUZZLES FOR THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO WRITE ENGLISH ON STUDENTS OF THE 8TH GRADE PARALLEL "A" IN THE UNIT EDUCATION "DR. LUIS VEGADEO BARBERAN", CANTON CARMEN MANABI, 2017-2018 PERIOD.

AIM: DETERMINE THE INCIDENCE OF CROSSWORDS PUZZLES IN THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO WRITE IN ENGLISH IN THE 8TH EDUCATIONAL UNIT "A" STUDENTS "DR. LUIS AVEIGA BARBERAN".

INFORMATION: IS CLEAR IN HIS RESPONSES, MARK WITH AN "X" THE BOX OF YOUR RESPONSE.

1. Do you know the strategies that are developed in the institution for teaching?

.....
.....

2. Do you know if you are completing crossword puzzles or making them, as part of learning to write in English??

.....
.....

3. Have teachers ways of teaching students to follow a previous to the writing process?

.....
.....

4. There are contests or activities within the institution to help students to develop the writing in English?

.....
.....

5. Do you agree to develop activities to foment the development of English writing skills in your students?

.....
.....

PHOTOGRAPHS OF THE RESEARCH

SURVEY APPLIED TO STUDENTS OF 8TH "A" U.E. LUIS AVEIGA



SURVEY APPLIED TO THE TEACHER OF ENGLISH FROM 8TH "A" U.E. LUIS AVEIGA



INTERVIEW TO THE PRINCIPAL OF THE E.U. LUIS AVEIGA





UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ley creada No. 10 – Registro oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: INGLÈS**

**LOS CRUCIGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD ESCRIBIR INGLÈS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8vo
GRADO PARALELO “A” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS
AVEIGA BARBERÁN”, CANTON EL CARMEN MANABI,
PERIODO 2017-2018**

**MARIA AGUSTINA LOOR VERA
AUTORA**

LIC. DOLORES VIVAS

TUTORA:

EL CARMEN, ENERO DEL 2018

CERTIFICADO DEL TUTOR

Quien subscribe, Dolores Vivas Ortega, tutora de trabajos de investigación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión El Carmen.

CERTIFICA:

Que ha sido monitoreado y revisado con prolijidad el presente trabajo de Investigación en: **“LOS CRUCIGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ESCRIBIR INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL 8vo GRADO PARALELO “A” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS AVEIGA BARBERÁN”, CANTON EL CARMEN MANABI, PERIODO 2017-2018”**, el mismo que está listo para su presentación y defensa.

Las opiniones y conceptos presentados en esta tesis son el trabajo, perseverancia y originalidad de su autora: **MARÍA AGUSTINA LOOR VERA** siendo de su exclusiva responsabilidad.

El Carmen, enero del 2018

Lic. Dolores Vivas Ortega
TUTORA

AUTORÍA

Yo, **MARÍA AGUSTINA LOOR VERA**, declaro que la responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentadas en el siguiente trabajo, son exclusividad de su autor, mismo que fue obtenido por completo a través de literatura crítica y la aplicación de investigación de campo.

El Carmen, enero del 2018

María Agustina Loor Vera

AUTORA



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ley creada No. 10 – Registro oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el reporte de investigación, acerca del tema: **“LOS CRUCIGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ESCRIBIR INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8vo GRADO PARALELO “A” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS AVEIGA BARBERÁN”, CANTON EL CARMEN MANABI, PERIODO 2017-2018.”**, de su autora **MARÍA AGUSTINA LOOR VERA**, estudiante egresada de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Inglés

El Carmen, enero del 2018

Lic. Dolores Vivas Ortega
TUTOR DE TESIS

Lic.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A quién es meritorio agradecer en primer lugar es a Dios por su hermosa manera de guiarme hacia la meta, permitiendo que todo lo que ocurra en mi camino sean cosas que de una u otra manera hicieron que lo logre.

A mi familia, mis hijos, mi madre, por ser el motivo que me impulsó siempre.

A la noble institución Universidad laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, por profesionalizarme, por mostrar con su ejemplo la cabalidad y la entereza con la que se debe trabajar en educación.

A ellos, mi dedicatoria.

María Loor

RECONOCIMIENTO

Es muy noble el ser agradecido y reconocer a quienes colaboran en el camino hacia un objetivo; y por ello, expreso mi sentido reconocimiento al cuerpo docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión en El Carmen; al personal administrativo; a mi entrañable familia que estuvo alentándome a ser más, a ser mejor; a los compañeros de clases que hicieron más llevaderas las jornadas, de manera especial a mis hijos, por ser todo cuanto me inspira,

Con cariño

María Loor

SÍNTESIS

Al momento de culminar la etapa universitaria, es necesario colaborar con el entorno profesional, de ahí se desprende la vocación al momento de laborar; en el caso del Inglés como lengua extranjera es de suma importancia tratar de eliminar las brechas del lenguaje, por ello, la necesidad de tratar de ayudar en la habilidad escrita por medio de actividades productivas como lo son los crucigramas. Los estudiantes de 8vo Grado “A” de la Unidad Educativa Luis Aveiga Barberán sirvieron como la población que consta de 36 estudiantes que respondieron a la encuesta, 1 profesora que respondió a la entrevista y de la misma manera la rectora de la institución en mención. Los resultados obtenidos reflejaron la urgencia de dar solución al problema; los métodos utilizados en la investigación fueron: analítico, deductivo, científico, bibliográfico y de observación; los tipos de investigación fueron exploratoria, descriptiva, explicativa, de campo, lectura científica y bibliografía documental. Para elaborar las variables, los datos recolectados, el análisis del proyecto de investigación, fueron necesarios los métodos mencionados y la compleja observación de la temática. Posterior a ello se elaboró una propuesta basada en los resultados y orientada a solucionar la problemática que tienen los estudiantes y docentes de Inglés para lograr un adecuado desarrollo de la escritura en el idioma extranjero de los educandos, contando con el apoyo de quienes intervinieron y coadyuvaron en este noble proceso para el bienestar común del área de la enseñanza del idioma.

TABLA DE CONTENIDOS

Pag.

| | |
|--|------|
| CERTIFICADO DEL TUTOR..... | II |
| AUTORÍA | III |
| APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | IV |
| DEDICATORIA | V |
| RECONOCIMIENTO | VI |
| SÍNTESIS | VII |
| TABLA DE CONTENIDOS | VIII |
| CERTIFICADO DEL TUTOR II..... | X |
| AUTORÍA III | X |
| APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN IV | X |
| DEDICATORIA V | X |
| RECONOCIMIENTO VI..... | X |
| SÍNTESIS VII..... | X |
| TABLA DE CONTENIDOS VIII..... | X |
| CONCLUSIONES 77 | XVI |
| RECOMENDACIONES 78 | XVI |
| BIBLIOGRAFÍA 79 | XVI |
| ANEXOS 82 | XVI |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |

CAPITULO I

| | |
|---------------------------|---|
| 1. MARCO TEÓRICO..... | 5 |
| 1.1. Los crucigramas..... | 5 |

| | |
|---|----|
| 1.2. Habilidad de escribir en inglés. | 13 |
| 1.3. Los crucigramas para el desarrollo de la habilidad de escribir en Inglés. | 25 |
| CAPITULO II | 27 |
| 2. Diagnóstico de estudio de campo | 27 |
| 2.1. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de 18vo Grado de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán” | 27 |
| 2.2. Resultados de la entrevista aplicada a la profesora de Inglés de 8vo Grado “A”. 35 | |
| 2.3. Resultados de la entrevista aplicada a la rectora de la U.E. Luis Aveiga Barberán. 37 | |
| CAPITULO III | 38 |
| 3. Propuesta..... | 38 |
| 3.1. Título de la propuesta..... | 38 |
| 3.2. Datos informativos..... | 38 |
| 3.3. Diagnóstico..... | 39 |
| 3.4. Justificación..... | 40 |
| 3.5. Objetivos de la propuesta..... | 40 |
| 3.6. Descripción de la propuesta..... | 41 |
| 3.7. Recursos..... | 74 |
| 3.8. Responsables..... | 74 |
| CONCLUSIONES | 75 |
| RECOMENDACIONES | 76 |
| BIBLIOGRAFÍA | 77 |
| ANEXOS | 80 |

Pág.

CERTIFICADO
TUTOR

DEL

.....
.....

II

AUTORÍA

.....

III

APROVACIÓN
INVESTIGACIÓN

DEL

TRABAJO

DE

.....

IV

DEDICATORIA

.....

V

RECONOCIMIENTO

.....

VI

SÍNTESIS

.....

VII

TABLA
CONTENIDOS

DE

.....

VIII

INTRODUCCIÓN

.....

1

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

.....
5

1.1. LOS CRUCIGRAMAS

.....
5

1.1.1. Antecedentes

.....
6

1.1.2. Maneras de resolver crucigramas

.....
8

1.1.2.1. Técnica de mapa mental

.....
8

1.1.2.2. Palabras en contexto (leer y completar)

.....
9

1.1.3. Importancia de los crucigramas

10

1.1.4. Implicaciones pedagógicas de los crucigramas

11

1.1.5. Los crucigramas en el aprendizaje de otra lengua

13

| | | | | |
|---------------|------------------|----------------|-----------------|-----------|
| 1.2. | HABILIDAD | DE | ESCRIBIR | EN |
| INGLÉS | | | | |
| | | | | |
| 13 | | | | |
| 1.2.1. | | Evolución | de | la |
| escritura | | | | |
| | | | | |
| 15 | | | | |
| 1.2.2. | Importancia | de | la | habilidad |
| escrita | | | | |
| | | | | |
| 16 | | | | |
| 1.2.3. | Proceso | o | fases | de la |
| escritura | | | | |
| | | | | |
| 17 | | | | |
| 1.2.3.1. | Planificación | | | |
| 18 | | | | |
| 1.2.3.2. | | Transformación | | o |
| análisis | | | | |
| | | | | |
| 19 | | | | |
| 1.2.3.3. | Revisión | | | |
| 20 | | | | |
| | | | | |
| 1.2.4. | | | Tipos | de |
| escritura | | | | |
| | | | | |
| 20 | | | | |
| 1.2.4.1 | personal | | | Escritura |
| 20 | | | | |
| | | | | |
| 1.2.4.2. | creativa | | | Escritura |

.....
21

1.2.4.3 . Escritura
informativa

.....
22

1.2.4.4. Escritura
persuasiva

.....
23

1.2.4.5. Escritura
académica

.....
23

1.2.5. La escritura en idioma
Inglés

.....
24

1.3. LOS CRUCIGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ESCRITA EN INGLÉS

.....
26

CAPÍTULO II

2. DIAGNÓSTICO DE ESTUDIO DE CAMPO

.....
28

2.1. Resultados de la encuesta a
estudiantes

.....
28

2.2. Resultados de la entrevista a la docente

.....
36

2.3. Resultados de la entrevista a la rectora

.....
38

CAPÍTULO III

3.

PROPUESTA

.....
39

3.1. Título de la propuesta

.....
39

3.2. Datos informativos

.....
39

3.3. Diagnóstico

.....
40

3.4. Justificación

.....
41

3.5. Objetivos de la propuesta

41

3.5.1. Objetivo

general

41

3.5.2. Objetivos específicos

42

3.6. Descripción de la propuesta

42

3.6.1. Agenda metodológica de aprendizaje combinado para desarrollar la habilidad de escuchar en Inglés

43

3.7. Recursos

76

3.8. Responsables

76

CONCLUSIONES

.....
77

RECOMENDACIONES

.....
78

BIBLIOGRAFÍA

.....
79

ANEXOS

.....
82

INTRODUCCIÓN

Los crucigramas para el desarrollo de la habilidad escribir inglés en los estudiantes del 8vo grado paralelo “A” en la Unidad Educativa “Dr. Luis Aveiga Barberán”, cantón El Carmen Manabí, periodo 2017-2018, posee una cantidad relevante de información que refleja la realidad de lo que sucede en la enseñanza de Inglés, las falencias, las posibles causas, las posibles soluciones, etc.

La continua necesidad de buscar la excelencia en la enseñanza-aprendizaje del Inglés como lengua extranjera, hace que los involucrados en el acto educativo, es decir padres, docentes, autoridades, estudiantes, procuren adaptar recursos en general para ayudarse; sin embargo, no siempre existe un estudio desarrollado ni actividades específicas para cada actividad, por ello se plantea a los crucigramas como una alternativa oportuna, debido a que los mismos exigen de cierta manera al estudiante a escribir las palabras correctamente, sin que falte o sobre una letra, o que una de ellas sea cambiada con otra, pues el crucigrama consta de palabras verticales y horizontales, cuyas características no dan lugar a equivocarse.

La investigación está enfocada en los estudiantes de 8vo “A” de la institución porque son quienes sirvieron de muestra en la observación del trabajo investigativo, además de ello por su edad apropiada para que desarrollen la habilidad escrita en un segundo idioma de manera oportuna; sumado a ello, es importante recalcar que la investigación intenta direccionar solución al problema científico, y a la vez al área de Inglés como Lengua Extranjera; pues no es novedad el hecho de que los niños a esta edad escolar necesitan adaptarse a las nuevas materias, nuevos retos y puntos de vista diferentes, y para ello es relevante que se sientan seguros de que lo que aprenden es significativo y valedero.

En el ámbito educativo, hoy en día es importante que los estudiantes posean lo mínimo al menos de habilidades de la lengua extranjera; pues las clases de ahora son participativas y requieren de la expresión escrita en otro idioma para poder ser exitosa. Y el hecho de participar como soporte para la enseñanza del Inglés, es ya un evento valioso para los educandos.

Es así como las variables de la investigación reflejan aspectos importantes a considerar en los objetivos, entrevistas, encuesta y en la propuesta. Por una parte, los crucigramas como fundamento de la variable uno, se desarrolla con sus respectivos subacápites para reflejar sus antecedentes, importancia, uso, implicaciones en el aprendizaje de otro idioma; la segunda variable en cambio es referente a la habilidad escrita, por ende tratándose de otro idioma, se desarrollan temas como su evolución, importancia, sus fases dentro del proceso, etc..

Es necesario destacar que la factibilidad de esta investigación ocurre en primera instancia por su colaboración con la sociedad y la comunidad educativa; la decisión de los padres, maestra y la Universidad de colaborar en la misma, la posesión de material adecuado para la creación de la propuesta, y obviamente la participación y guía del departamento de investigación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. De ésta forma los resultados del trabajo investigativo se direccionan a beneficiar a la Unidad Educativa “Luis Aveiga”, especialmente a los estudiantes de 8vo “A”; todo ello mediante la elaboración de un manual de actividades enfocadas en el uso de crucigramas para el desarrollo de la habilidad escrita en Inglés.

Para la realización de la investigación, se partió de la siguiente pregunta: ¿De qué manera inciden los crucigramas en el desarrollo de la habilidad escrita en Inglés en los estudiantes de 8vo “A” de la Unidad Educativa Luis Aveiga?.

El problema de la investigación es: Falta de uso de los crucigramas enfocados en el desarrollo de la escritura en inglés en los estudiantes de 8vo “A” de la Unidad Educativa Luis Aveiga, del cantón El Carmen, periodo 2017-2018.

Las variables de la investigación son: Variable 1 Los crucigramas. Variable 2 El desarrollo de la habilidad de escribir en inglés, en una población de 36 estudiantes 1 profesora y 1 rectora. Con el uso o aplicación de los métodos: de campo, analítico, deductivo, científico y bibliográfico; tipo de investigación: exploratoria, descriptiva, explicativa; y técnica de observación, entrevista, encuesta y lectura científica.

El objetivo general de la investigación es: Determinar la incidencia de los crucigramas en el desarrollo de la habilidad de escribir en Inglés en los estudiantes del 8vo “A” de la Unidad Educativa “Dr. Luis Aveiga Barberán”.

Los objetivos específicos son: Diagnosticar el uso de los crucigramas en los estudiantes de 8vo “A” de la U.E. Dr. Luis Aveiga; analizar el uso de los crucigramas como ayuda pedagógica en el aprendizaje de otra lengua en los estudiantes de 8vo “A” de la U.E. Dr. Luis Aveiga; indagar la manera de producir la habilidad escrita de los estudiantes de 8vo “A” de la U.E. Dr. Luis Aveiga, analizar el tipo de escritura que prefieren los estudiantes de 8vo “A” de la U.E. Dr. Luis Aveiga, determinar el nivel de desarrollo de la habilidad escrita en Inglés de los estudiantes de 8vo “A” de la U.E. Dr. Luis Aveiga; promover actividades para fortalecer la escritura en Inglés en los estudiantes de 8vo “A” de la U.E. Dr. Luis Aveiga

Se tabulan e interpretan mediante encuesta y entrevistas los resultados obtenidos, para su posterior análisis y consta su archivo original como respaldo en los anexos. Finalmente, dentro del proyecto de investigación se encuentran tres capítulos divididos

de la siguiente manera: Capítulo I, el marco teórico, con el contenido de las dos variables. Capítulo II, los resultados de la investigación con los cuadros de frecuencia, los datos, sus análisis e interpretación. Capítulo III en donde se encuentra la propuesta que se define como manual de actividades enfocadas en el uso de crucigramas para el desarrollo de la habilidad escrita en Inglés.

CAPÍTULO I

1. Marco teórico.

1.1. Los crucigramas.

Dentro de los materiales didácticos para ejercitar la mente y mejorar los conocimientos, los crucigramas, no son sólo una ayuda orientada a facilitar la intervención pedagógica del profesorado en las aulas y el aprendizaje del alumnado, sino también la expresión de una determinada concepción de la enseñanza y del aprendizaje.

Definir el concepto de crucigrama sería decir que es una especie de pasatiempo escrito que consiste en rellenar una plantilla con una serie de palabras en orden vertical y horizontal que se cruzan entre sí, coincidiendo unas letras con las otras que se atraviesan.

Lo cierto es que resulta ser una actividad dinámica y saludable a escalas mentales, pues ejercita el cerebro y lo oxigena de tal modo que la persona que lo resuelve se siente a gusto.

Para realizar un crucigrama, se requiere de un esquema de cuadrados en los cuales cada uno tiene espacio disponible para una letra, las cuales transversal, horizontal, vertical o inversamente forman una palabra, las mismas que se extraen del conocimiento propio que tenga la persona que lo completa y de las premisas que le vengan a la mente. Para (Bernal & DeCesaris, 2006) el crucigrama proyecta dos clases de equivalencias: la referida al significado de la palabra que hay que descubrir y la que remite a su significante gráfico (al número de letras que consta cada palabra)

El crucigrama procura mantener al lector interesado e inmiscuido en el mismo hasta el fin. Por tanto, el crucigrama invita a la meditación, a desmenuzar conceptos, extraer

conclusiones y a descubrir premisas, pistas y sugerentes trazos que llevan a otros conceptos y descubrimientos, y en aquello radica su atractivo.

La magia de los crucigramas reside en su doble sentido de escritura. El crucigramista escribe a dos niveles lingüísticos: uno que coincide con el sentido de su escritura y otro que se inscribe en el sentido perpendicular de su trazo. El aficionado salta de una horizontal a uno vertical, porque cree haber descubierto un rastro que no desea abandonar. Las hipótesis tienden al infinito, pero en cambio la respuesta es única e irremplazable. (Bernal & DeCesaris, 2006, pág. 180).

El reto es tal vez lo que más apasiona en la complementación de un crucigrama; quien lo resuelve ve en cada obstáculo un desafío, y en cada acierto un vínculo hacia otras respuestas, a la vez que genera definiciones concisas de las palabras que encuentra, pues generalmente los crucigramas tienen una temática común.

Las ventajas al tratar de resolver crucigramas son muchas, pero se enfrascan en detalles intelectuales, pues bien podrían permitir que se desarrolle el potencial para recordar palabras aprendidas, consultar su significado o incluso aplicarlas en el lenguaje cotidiano.

1.1.1. Antecedentes

Desde inicios de la escritura, el hombre se dio la tarea de ingeniar nuevas formas de mejorar estéticamente las palabras a razón de darles mayor uso en el sentido escrito. Así, nacen las nuevas formas de escribir, específicamente hablando, los sajones inician con las costumbres de dar otro aspecto a la estructura caligráfica.

De acuerdo a (Serra 2000, p. 218) en (Sanz, 2014) los crucigramas más antiguos y que datan de sus inicios son los anglosajones, denominados palabras cruzadas, y aunque se crea que provienen de laberintos multi acrósticos medievales o sopas de letras, existen registros de que el primer crucigrama publicado fue en el suplemento dominical FUN del

New York World, y que fue firmado por Arthur Wynne. Para la fecha, aún no se expandía la moda de los mismos, pero se marcaba la tendencia y esto a su vez de entretener al público lector, afianzaba los conocimientos de los usuarios que fueron aumentando en número y geográficamente.

Una vez pulido lo que es crucigrama con sus patrones definidos, en la siguiente década, la moda del crucigrama viaja a Europa, nuevamente a Inglaterra, en revistas, libros e incluso en la prensa diaria y trabajos monográficos; lo cual indica que fue un aliciente al intelecto de la sociedad de aquella época, tanto así que los niños empezaron a tener su espacio en ello también pues se empezó a crear revistas conteniendo crucigramas.

Para autores como (Warner, 2009), el incluir a los crucigramas/puzles en la vida de las personas y de manera diaria, por ejemplo, haciendo el crucigrama del periódico del día (ya sea los fáciles y rápidos o los más largos y difíciles), incrementará sus destrezas de solución de problemas y, al tiempo mejorará su vocabulario. Lo que indica que los crucigramas poseen muchas ventajas en los distintos ámbitos de la vida.

La creación de crucigramas es por excelencia una razón para atribuir cultura e inteligencia tanto a creadores como usuarios, pues si bien ha ido variando la temática a partir de sus albores, los conocimientos se han ido ampliando, y los crucigramas a su vez, han ido desplegándose en ese sentido para estar a la par de la evolución de la sociedad.

1.1.2. Maneras de resolver crucigramas.

Para que se lleve a cabo el éxito de un crucigrama, es necesario que el usuario posea técnicas o su manera de hacerlo, esto se constituye como la clave del éxito a razón de que

dependiendo de la forma de extraer información, el crucigrama se podrá completar en su totalidad o no.

1.1.2.1. Técnicas de mapa mental.

Aunque se promulgue como un evento momentáneo, es un flash de información que fortalece las ideas del usuario del crucigrama. (Delapriére, LeBihan, Mongin, & Rebaud, 2004) sostienen. “El mapa mental representa una jerarquía temporal y arbitraria de vínculos entre diferentes datos, según una arquitectura arbórea cuyo objetivo es estructurar y/o hacer emerger información” (p.19). En virtud de lo que se expresa bajo el criterio de los autores, el mapa mental sugiere conexiones que desembocan en lo más crucial; la respuesta al crucigrama.

En el cerebro, se teje una red de información que es evocada cada vez que se requiere, es por esto que el mismo cerebro encuentra o crea formas de organizarlas para utilizarlas de manera conveniente. Los mapas mentales son entonces una manera técnica de relacionar mediante una estructura categórica toda la información hasta llegar a lo que se quiere saber.

Así por ejemplo, si se desea llegar a saber la clasificación de los seres vivos para obtener un concepto, bajo la técnica del mapa mental, el sujeto va recabando información desde su base hasta conocer o recordar la sub clasificación y esto constituye una serie de pasos y repasos de conceptos superficialmente; pero que a su vez logra recordar y obtener mejores conocimientos.

1.1.2.2. Palabras en contexto (leer y completar).

Las palabras en contexto, requieren de un máximo de sapiencia, es decir el individuo que intenta llenar el crucigrama debe conocer los diferentes modos de uso de las palabras,

es decir, debe dominar los diferentes contextos y empleos o la categoría gramatical de una unidad léxica, pues es conocido que se tiene un amplio sentido en cuanto a significados para muchas de las palabras de un lenguaje.

En este sentido entonces, el proceso es analizar y acudir a información previa para destacar, eliminar, resaltar y utilizar la información útil, en un proceso de selección de definiciones exactas de la palabra que se intenta analizar, comparar si su uso estaría adecuado o no. (Suau Jiménez, La inferencia léxica como estrategia cognitiva , 2000) afirma. “En la mayoría de los casos cada entorno lingüístico presenta un significado limitado de una palabra cuando se la compara con su definición en un diccionario. Por lo tanto, enfrentarse a la misma palabra en diferentes entornos ayudará al aprendiz a adquirir más acepciones de su significado” (p 30).

Por tanto, el autor sugiere que a pesar de tener variedad en su simbología y sinonimia, las palabras que generalmente circulan, tienen un contexto limitado, y que a decir del mismo autor, al momento de revisar en un diccionario, aparecen términos nuevos que develan una escasez de conocimiento léxico, pero que a su vez, este descubrimiento fortalece el mismo.

Al parecer, al completar un crucigrama, la estrategia de conocer diferentes contextos de una palabra soluciona problemas de forma, aunque no de fondo, pues los lenguajes al poseer una variada serie de contextos, evitan que el hablante se empape de todo lo que deba, salvo excepciones.

1.1.3. Importancia de los crucigramas

Los crucigramas mantienen una real importancia debido a diversos factores, ya que los mismos influyen en el desarrollo cognitivo y social, así como en las habilidades

académicas, pues mejoran la atención y concentración, y promueven la búsqueda intensa de estrategias para la solución de problemas, poniendo a trabajar la mente y produciendo un desarrollo de la inteligencia, en conjunto un completo juego de beneficios e importancia.

- ✓ Los crucigramas mejoran la retención de información y la atención de los alumnos, desarrollan habilidades y destrezas; y como pasatiempo promueven la concentración,
- ✓ Favorecen el entretenimiento, la creatividad y la necesidad de estar informado en ámbitos tanto académicos como culturales, lo que conlleva al desarrollo de la inteligencia y espíritu colaborativo.
- ✓ Aumentan el interés profesional de los estudiantes y su motivación por las asignaturas técnicas.
- ✓ Comprueban el nivel de conocimiento técnico alcanzado por los estudiantes, éstos rectifican las acciones erróneas y señalan las correctas.
- ✓ Permiten solucionar los problemas de correlación de las actividades de dirección y control de los profesores, así como el autocontrol colectivo de los estudiantes.
- ✓ Desarrollar habilidades generalizadas y capacidades profesionales en el orden práctico.
- ✓ Mejoran las relaciones interpersonales, la formación de hábitos de convivencia y hacen más amenas las clases.
- ✓ Aumentar el nivel de preparación independiente de los estudiantes y el profesor tiene la posibilidad de analizar, de una manera más minuciosa, la asimilación del contenido técnico impartido.

- ✓ Proporcionan una base concreta para el pensamiento conceptual y, por tanto, reducen las respuestas verbales sin significado de los alumnos.
- ✓ Hacen que el aprendizaje sea más duradero, debido al estímulo que recibe el estudiante.

Independientemente de lo mencionado, hay autores como (Warner, 2009, pág. 88) que sostienen que las personas que disfrutan haciendo crucigramas son también un buen ejemplo de solución de problemas; es decir que la importancia de la realización o llenado de crucigramas, faculta al ser humano a pensar en nuevas y relajadas maneras de resolver problemas.

1.1.4. Implicaciones pedagógicas de los crucigramas.

Todo lo que sea relacionado al aprendizaje basado en métodos efectivos de aprendizaje, es referido a la pedagogía, por lo tanto, al estar sujetos a sugerencias de uso de crucigramas, los alumnos desarrollan un sentido de pertenencia con la adquisición de conocimientos.

En el juego del crucigrama el estudiante eleva al máximo sus potencialidades y despliega una serie de estrategias didácticas y uso del raciocinio, pues el juego se encarga de explorar esas cualidades, es decir la misma naturaleza del crucigrama genera habilidades tácitas del alumno.

Al momento de implicar al crucigrama como un medio pedagógico para la obtención de datos y aprendizaje, los resultados son la valoración de las habilidades del usuario del mismo.

Tres son las notas características del crucigrama: a) es un juego verbal, un entretenimiento o un pasatiempo, es decir, en el crucigrama las palabras son objetos de análisis con fin lúdico; b) la meta fundamental del

crucigrama consiste en resolver la relación que existe entre un conjunto de signos verbales que debemos descifrar y un cierto contenido semántico conocido (el que nos ha propuesto el autor del crucigrama): las claves, palabras, conjuntos de palabras, etc., que se nos dan al pie de la parrilla del crucigrama; c) los signos que tenemos que determinar en el crucigrama deben ajustarse a una cierta distinción gráfica: la indicada por las casillas que se nos ofrecen para cada palabra. (Bernal & DeCesaris, 2006).

En otras palabras, el autor supone que las palabras poseen un objetivo didáctico para que a la vez de divertirse, los estudiantes aprendan; se despliegan los conocimientos existentes, se los vincula con otros nuevos para consolidarlos en uno solo obtenido de manera entretenida; en síntesis, que se crea un ambiente evocativo del conocimiento para divertirse y aprender.

Los crucigramas en lo que es pedagogía, cumple una función vital, para (Pozzo, 2009) las actividades lúdicas dan su inicio en el ambiente del aprendizaje y pedagogía en el siglo XX cuando se daban también las aportaciones de Piaget y Vygotsky en las que se destacaron la importancia del juego en el desarrollo cognitivo, motivacional y social; por ende en el desarrollo integral de las personas en proceso de educación.

1.1.5. Los crucigramas en el aprendizaje de otra lengua.

Cualquier actividad que involucre un esfuerzo mental por recordar palabras necesarias, aprender a escribirlas e incluso utilizarlas, es una buena alternativa para el aprendizaje de una nueva lengua. Lo ideal es esforzar al cerebro a aprender de manera significativa. (The Reader's Digest Association, 2017) afirma “El aprendizaje viene en muchos formatos. Con toda seguridad, es importante desafiar al cerebro con libros, crucigramas y juegos de carta” (p.120). De manera cierta, el formato de aprendizaje

referido al de los crucigramas, facilita el nuevo lenguaje de muchas maneras, pues además de rememorar o evocar la palabra después de la experiencia del crucigrama; se aprende a escribir y se aprende a recordar cómo se lo hace.

Para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en cualquier nivel educativo, todo docente pone en práctica, ya sea consciente o inconscientemente, una serie de estructuras que definen como desarrolla y lleva la práctica los contenidos con el fin de que sus alumnos alcancen los objetivos marcados, es decir que comiencen a ser capaces de dominar otra lengua de la misma forma que lo hacen con la suya propia. (Murado Bouso, 2010, pág. 63)

En el caso del Inglés y su adquisición específica, el autor señala que dentro de las actividades que se emprendan, los docentes destacan el uso de manera consciente o no, de una serie de estrategias, a fin de que sus estudiantes obtengan el conocimiento necesario. Por todo ello, no es extraño observar que para el desarrollo del “writing” se desplieguen acciones en torno a los crucigramas para proyectar al alumno en esa dirección.

1.2.Habilidad de escribir en inglés.

La escritura, es una de las habilidades productivas del lenguaje, por tanto, se la considera como la expresión intelectual plasmada o graficada por el ser humano, la cual denota inteligencia y dominio verbal de la misma. (Ahumada Fuentes & Casado Sanz, 2007) sugieren. “La importancia de la misma es clave en la evolución de la persona dentro del sistema social” (p.51). Es entonces como la escritura sociológicamente hablando, toma su importancia, ya que le da valor agregado a la sapiencia de las personas y las destaca dentro de lo que es desarrollo evolutivo.

Las personas se distinguen de los demás seres, por su evolución en el contexto lingüístico, de hecho la supremacía del hombre sobre los animales yace en ese

pensamiento, de ahí que se interprete como superioridad de inteligencia entre unos a otros.

En la actualidad, escribir se considera como un acto puramente lingüístico, ya que es una forma de expresión del lenguaje o código lingüístico, con la particularidad que se puede plasmar mediante gráficas en textura o bien sea en documentos digitales. Aunque lo segundo mencionado, no sea del todo positivo, pues a decir de (González, 2011, pág. 88) es más común que la gente de la actualidad tenga menos tiempo de leer, escribir y deseos de recibir exceso de información; no obstante, no significa que lo digital acarree únicamente ese problema, pues si bien hay personas que no gustan de las actividades escritas.

Dentro de la comunicación, la escritura ejerce un papel moderador, pues si bien se utilizan signos para apoyar el contexto, se puede llegar a ser más explícito por la formalidad que representa la escritura. Es así como es conocido que las invitaciones y formalidades se las realiza de manera escrita por el acostumbrado formalismo y buena costumbre.

Más allá de aquello, la escritura es la representación dibujada de lo que se habla, a excepción de los signos braille que no tienen representación visual gráfica sino más bien puntos en relieve.

1.2.1. Evolución de la escritura.

El inicio del ser humano como tal, estuvo marcado por épocas de gran importancia para el mismo. (Calvet, 2007, pág. 33) sostenía que mientras se daba lugar a la lenta evolución de cuadrúpedo a bípedo, y que aquel iba sirviéndose cada vez en mayor medida de sus patas traseras, éste se dotaba al mismo tiempo que de manos (las antiguas patas

delantera) para dominar la capacidad del lenguaje; desde entonces el hombre podrá hablar, manipular objetos o dibujar y por tanto escribir a manera de expresión de ideas..

Al iniciarse la historia, los seres humanos se veían desprovistos de maneras para comunicarse e interrelacionarse verbalmente, fue hasta mucho después que se le dio paso a la escritura, incluso mucho antes que a la escritura, pues desde épocas remotas, los cavernícolas ya plasmaban un tipo de escritura más pictográfica que verbal, en las paredes de piedra.

Posteriormente en épocas del romanticismo, la filosofía y el desarrollo de grandes eruditos y pensadores, el sistema de escritura adquirió mayor demanda y cada vez más las personas con posibilidades, se esforzaban en aprender a hacerlo, pues no era tan accesible como lo es hoy.

Luego del auge de la escritura y su crecimiento a pasos apresurados, sufre un declive en las épocas actuales, pues desde la llegada de la época moderna en donde existe tecnología que omite el esfuerzo de escribir, la misma perdió protagonismo y con esto, la escritura intentaba recuperar un espacio más relevante dentro de la comunicación, pues además de irse perdiendo la habilidad de escribir, y de escribir bien se va disminuyendo la carga intelectual de las personas.

1.2.2. Importancia de la habilidad escrita.

A la escritura se la percibe a través de la lectura; es un proceso mental mediante el cual interpretamos los signos gráficos representados por los fonemas de una lengua y comprendemos los significados de las palabras y de las frases escritas, tanto aisladas como dentro de la misma escritura.

Según (Miras 2000, p,78) en (Escallón & Forero Gomez, 2015) la escritura es considerada como uno de los instrumentos más potentes que se les puede transmitir a los estudiantes para que puedan seguir aprendiendo a lo largo de su vida; entendiéndose así que se puede tener en cuenta como un legado de cultura y transmisión de un bien intangible de gran importancia.

Con la escritura se logra captar el significado del léxico empleado, relacionándolo para llegar a comprender su contenido; por tanto, la lectura debe ser siempre comprensiva, tanto si se practica de forma oral como si se hace en silencio; la lectura mecánica carece de sentido. Son numerosísimas las ocasiones en que leemos y escribimos. Según estudios, hubo personajes como Hathaway que llegó a catalogar 1620 situaciones de la lectura entre los adultos estadounidenses, que abarcan desde el estudio, en el sentido más riguroso de la palabra, hasta la lectura de la información más trivial. En realidad, se lee para buscar información que precisamos en un escrito y en un momento determinado; para estudiar lo que nos interesa o necesitamos saber, o para distraernos.

Al ser un método de percepción del lenguaje, la importancia de la escritura se destaca, debido a que es la forma visual más inmediata de expresión de ideas, en donde el lector se informa y conoce dependiendo del estilo de la escritura, de qué se trata lo escrito; a modo de una carta de presentación.

1.2.3. Proceso o fases de la escritura.

Saber escribir es ser capaz de comunicarse por escrito produciendo un texto coherente, de una extensión considerable. Las micro habilidades de la escritura abarcan cuestiones muy diversas, desde aspectos mecánicos y motrices del trazo de las letras hasta los procesos más reflexivos de selección y ordenación de ideas, de revisión del texto y de

reformulación. Para considerar que una persona escribe bien tiene que dominar aspectos psicomotrices y aspectos cognitivos. Dentro de los aspectos cognitivos de la escritura, en el proceso de redacción de un texto se deben tener en cuenta distintas fases: analizar la situación de comunicación, hacer planes, redactar y revisar.

De acuerdo a (González, 2011, pág. 64) las personas que a sus inicios en la escritura contextual desconocen una metodología adecuada para ordenar y redactar, dan muchas vueltas antes de iniciar, en una especie de rodeos en espiral, ya que se carece de sentido lógico en el orden de las ideas y pasos a realizar, por tanto no tendría sentido iniciar por iniciar un proceso de escritura sin que el cerebro sepa con claridad lo que es menester hacer.

Por otra parte, la escritura como un proceso, es de tipo analítico-sintético, ya que se suprimen las ideas y se seleccionan las principales y realmente relevantes que se quiere mostrar al lector. (Amin, González, & Hill, 2012) mocionan. “Aprender a escribir envuelve una combinación de múltiples procesos físicos y mentales” (p.47). Posterior a ello, se reflejan los resultados didácticos del proceso previo a la escritura; resaltando la habilidad ahora sí, de escribir con propiedad.

Para dicho proceso, según acotaciones de (Meyer & Richard, 2002, pág. 110) aprecian varias etapas dentro del proceso escrito: planificación, transformación o análisis y revisión, cuyas características dan paso a un proceso de escritura adecuado y bajo un formato que le brinda calidad a la misma.

1.2.3.1. Planificación

En ésta primera etapa el autor supone una búsqueda de información en la memoria a largo plazo de quien escribe, al parecer, se recolectan las ideas más rústicas y la

información globalizada, aquí se elabora un proceso mental que une, suprime y agrega ideas para generar una nueva con claridad y estética. Y para lograrlo, se requiere de lo siguiente: lluvia de ideas, investigación y premeditación, bocetos, recuperación de información en la memoria a corto plazo,

Aquí, se debe tener en cuenta qué esperan las personas leer, que se quiere conseguir con el mensaje de lo escrito y dar formato a lo que se quiere crear, es decir, es prácticamente un borrador del trabajo final. En esta etapa se bosqueja la obra final y es considerada la fase más importante porque aquí se moldea la idea, lo posterior serán pasos de definición y perfeccionamiento.

1.2.3.2. Transformación o análisis.

Aquí interviene un proceso de pos selección, discernimiento y perfeccionamiento de lo que se intenta transmitir; más bien es el proceso de revisión y momento adecuado de poder incluir detalles y letras o palabras en la página, ya el bosquejo pasa a ser un formato definido. (Meyer & Richard, 2002) sostienen. “ Por ejemplo, el texto producido debe consistir en frases legibles y gramaticalmente correctas que transmitan la información de una forma efectiva” (p. 110). En referencia a lo que dicen los autores, cabe destacar que en la transformación se pueden cambiar ciertos detalles que podrían afectar al texto, así como faltas ortográficas y hasta caligráficas.

El análisis se podría decir que es un paso más dedicado a darle sentido semántico y estético a las palabras para que puedan llegar de la mejor manera, encontrando que en esta fase, se pueden agregar más secciones o párrafos, eliminar frases repetitivas, reorganización del texto, etc.

1.2.3.3. Revisión.

En esta etapa, se debe procurar y ser meticuloso en cuidar detalles de tipo gramatical, ortográficos, de puntuación, etc. En virtud de que al continuar con el siguiente y último paso, se debe vigilar estrictamente otro tipo de aspectos, y esto puede desencadenar errores finales de edición. Para (Meyer & Richard, 2002) la revisión significa mejorar el texto a través del subproceso de lectura, en la cual el escritor detecta problemas de edición, gramática y significado.

Al parecer, los autores consideran este el último paso del proceso de escritura, y por lo tanto un determinante, ya que si se encuentran frases o ideas no bien preconcebidas, se puede reescribir lo necesario, a fin de obtener un proceso bien detallado, estructurado y sobretodo bien transmitido al lector.

1.2.4. Tipos de escritura.

La escritura y su objetivo, depende del tipo de lector con el que se encuentre, generalmente, la escritura proyecta información a quien lee, pero no siempre es de tipo general lo que se intenta leer. Para la correcta escritura, intervienen aspectos varios.

(Ardila, Roselli, & Matute Villaseñor, 2005) suponen “La escritura es un sistema complejo, conformado por diversos subsistemas, cada uno de ellos con características propias que respetan límites impuestos por los otros subsistemas” (p.29). En cuanto al tipo de escritura que se desea proyectar, el autor defiende que en términos generales, se debe cuidar de calidad de la escritura, pues los subsistemas procuran la estética y coherencia, además del buen sentido sintáctico.

Por tanto, en una clasificación mucho más modesta y atendiendo a sus fines fundamentales, podríamos agrupar las escrituras en: informativas, de estudio o

académica, de trabajo y de entretenimiento, cada una de las cuales exige del lector unas habilidades precisas.

En resumen, los tipos de escritura, independientemente de su morfología y características independientes en cada unidad léxica, corresponden a: escritura personal, creativa, informativa, persuasiva, y escritura académica.

1.2.4.1. Escritura personal.

Para (Marqués, Sáez, & Guayta, 2004, pág. 148) éste tipo de escritura se centra en explorar el interés y audiencia del mismo autor, es decir, de quien escribe, de manera que la cantidad de información, estilo y fluidez es libre y acorde a cada persona dueña de su escritura.

El tipo de escritura más básico y por lo tanto manejable de entre todos, pues es el más acostumbrado, es decir, ésta escritura es basada y limitada por el propio escritor, sin que hayan normas y reglas establecidas para fines estéticos o gramaticales, lo que cuenta es el modelo personal y el deseo de transmitir lo que se quiere transmitir; así por ejemplo, lo más frecuente referente a este modelo se puede encontrar en: diarios personales, cuadernos de viaje y trabajo, textos informales como ensayos, memorias, ideas, etc..

1.2.4.2. Escritura creativa.

La escritura creativa o de entretenimiento también ha de hacerse detallada y a buen ritmo para seguir el asunto y no perder interés. El lector tiene que saber distinguir los hechos reales de los fantásticos; ha de tener sensibilidad para apreciar los valores de todo tipo que encierra el texto y, si la lectura es oral, debe hacerla con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados. En todos los casos y para alcanzar los objetivos deseados respectivos, es necesario conocer y utilizar estrategias de lectura que, por una

parte, informen del contenido general del texto y, por otra parte, ayuden a interpretar el mensaje y a seleccionar y organizar los conceptos que nos interesan.

A este tipo de escritura se le atañen ciertos objetivos, teniendo en cuenta que su carácter es personal, pero de alta importancia por atraer masas. En cuanto a dichos objetivos, los autores en mención (Marqués, Sáez, & Guayta, 2004) sugieren. “Satisfacer la necesidad de inventar y crear, la expresión de sensaciones y opiniones privadas, un cierto ejercicio de placer e inspiración” (p.148). Al parecer, en esta tipología, el autor o escritor expone lo que desea proyectar, transmite su experiencia casi nueva y además de ello intenta dominar a sus lectores con un lenguaje cuidadoso.

Entre los más destacados ejemplares de escritura creativa se destacan los cuentos, poemas, ensayos, comedias, canciones, etc.

1.2.4.3. Escritura informativa.

A decir de los autores (Marqués, Sáez, & Guayta, 2004, pág. 148) , diestros en el tema, la escritura expositiva procura informar, previo a la exploración de la información, de manera totalmente clara. La misma se puede encontrar en exámenes, informes, cartas manuales, documentos científicos, periodismo, instrucciones, etc.

Es un tipo de escritura que refleja un hecho particular, describiendo o refiriendo de manera lingüística un conjunto de hechos, pero agregando la mayor objetividad posible, sin incluir juicios de valor, sentimientos, opiniones personales, de eventos sucedidos en un tiempo bien definido, por lo tanto de manera sincrónica, procurando utilizar un lenguaje neutral, impersonal, de manera breve, con la única finalidad de informar, pudiendo desarrollarse dentro de actividades periodísticas, de diversión o divulgativas. Por ejemplo: periódicos escolares, informes o bitácoras, artículos, etc.

En cuanto a la escritura informativa, según (Solves, 2009, pág. 17), el autor sabe lo que hay que decir pero debe encontrar la forma de decirlo para convencer o hacer que quien lee se sienta interesado, por otra parte este tipo de escritura favorecen la actitud crítica de los alumnos ante las escrituras.

1.2.4.4. Escritura persuasiva.

A decir de (Marqués, Sáez, & Guayta, 2004, pág. 148) el objetivo de este tipo de escrituras es influir y modificar opiniones, y ciertamente, lo es, para ello se vale de las emociones y del grado intelectual que posea el lector para entrever el mensaje del texto. De entre los textos que se refieren a los persuasivos, constan: Editoriales, cartas, folletos, ensayos, publicidad, anuncios, eslóganes, peticiones, panfletos, textos científicos, artículos de opinión, etc.

En resumen, y de acuerdo al tipo de textos que integran la escritura persuasiva, se puede decir que está conformada por aspectos que tratan mover conciencias, despertar sensaciones con la imaginación y a través de la escritura y lectura, los autores que coinciden con aquello, reflejan su interés en reflejar a las emociones como parte fundamental y básica de la escritura persuasiva.

1.2.4.5. Escritura académica.

La escritura académica es aquella que se realiza en los campos científicos y universitarios, posee cierto grado de complejidad y requiere de conocimientos previos y específicos sobre redacción, es decir, debe ser estructurada y debidamente detallada.

Para (Moya Pardo, Vanegas Sánchez, & González González, 2014), la escritura académica refleja la habilidad comunicativa de los estudiantes, y por ende es un tipo de escritura que se debe realizar generalmente cuando se culmina de manera exitosa un

proyecto investigativo, ya que sería un canal idóneo para materializar los conocimientos ya que se cualifican los procesos de quienes se preparan académicamente y a la vez complementan sus aptitudes profesionales.

En síntesis, los autores sostienen que el tipo de escritura es netamente para quienes se están profesionalizando en su etapa más avanzada ya que permite mostrar al lector las capacidades del autor de este tipo de textos, lo cual de cierta manera, permite que se le valore en el área académica y en su futura vida profesional y laboral.

1.2.5. La escritura en idioma Inglés.

Para la enseñanza de lengua extranjera en cualquier nivel educativo, y de acuerdo a (Murado Bouso, 2010, pág. 63) los docentes seleccionan estructuras y patrones para su enseñanza y puesta en práctica, con el fin de que sus alumnos alcancen los objetivos marcados, es decir que comiencen a ser capaces de dominar otra lengua de la misma forma que lo hacen con la suya propia.

En Inglés por ejemplo, al escribir, los aprendices se confunden por enfrentarse a una gramática totalmente diferente, nueva y perpendicular a lo que está acostumbrado, en el caso del español, no en vano se suele decir que en el idioma inglés “todo se escribe al revés”, el dicho, no se aleja mucho de la realidad, pues es conocido que los adjetivos van antes que los sustantivos, y esto muchas veces crea temor y renuencia en los nuevos en el tema.

Como se lo mencionó anteriormente, la lengua Inglesa posee diferente estructura gramatical, ortográfica y contextual. (Ribes & Ros R., 2006) sugieren. ”La ortografía inglesa no es sencilla. Existen muchísimas palabras con doble consonante y gran cantidad de trampas por evitar” (p.7). Nótese que en el español ocurre igual, pero los autores hacen

referencia a dos sistemas distintos y que al uno de ellos resultar nuevo, se crea la ilusión de dificultad inmediata ante el cerebro, cuando el caso es que se podría decir incluso que el español es mucho más complejo desde el punto de partida de la conjugación misma de los verbos.

Para (Amin, González, & Hill, 2012, pág. 17) la capacidad de leer y escribir en dos idiomas les da acceso a mundos culturales y sociales diferentes y variados, de ahí la importancia del aprendizaje de otro idioma. Destacando que la escritura conforma un estilo de aprendizaje y producción del aprendizaje impecable, pues los errores son más visibles y oprobiosos.

En comparación a las otras habilidades la escritura toma importancia debido a que es la forma expresiva más formal y necesaria de estructura gramatical adecuada y morfología sintáctica. Tomando en cuenta que las prácticas pedagógicas y teóricas están siempre enfocadas en otras habilidades, más que en la escritura, pudiendo ser por la debilidad de la misma y su complejidad, lo cierto es que es la que más destaca visualmente y por tanto debe ser atendida.

Partiendo de la premisa de que una de la habilidad escrita es cualquier tipo de escritura, se pretende que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, los aprendices desarrollen una competencia comunicativa efectiva en la expresión escrita, pues es necesario que se estudie el rol que ha tenido la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje de una lengua.

Todo lo mencionado, debido a que la escritura, es una destreza productiva del lenguaje, está ligada directamente al desarrollo holístico del ser humano. Como es mencionadas en (Sergi, Pascual, & Depetris, 2005, pág. 49) (Kroll 1991) sostenía que

la clase de escritura en Inglés como lengua extranjera debe ayudar a los estudiantes a preparar sus tareas de escritura académica para la práctica de actividades, tales como parafraseo, interpretación, redacción de resúmenes y síntesis; en otras palabras, interviene en diversos aspectos académicos de los educando.

1.3. Los crucigramas para el desarrollo de la habilidad de escribir en Inglés.

Al momento de aprender una nueva lengua, a nivel mundial, existen una serie de acciones y factores que lo facilitan, entre ellos recursos y técnicas que van de la mano de la practicidad y dominio del docente o guía para tales fines.

Al hablarse de técnica, los crucigramas representan una no tan novedosa, pero sí efectiva manera de establecer bases cognitivas en el cerebro del aprendiz. (Suau Jiménez, La inferencia léxica como estrategia cognitiva, 2000) . Establecen en referencia a las estrategias como “...conjunto de planes u operaciones usados por quien aprende algo para la obtención, almacenamiento, recuperación y uso de información” (p.11). en relación a lo mencionado por la autora, se rescata que lo aplica quien lo aprende, pero es el estudiante quien participa activamente de ello.

Los crucigramas en la actualidad, vienen de acuerdo a la necesidad del usuario. Para (Welsch, 2013), las personas que están aprendiendo inglés necesitan aprender a escribir en un nivel comprensible, y sostiene que la ventaja que se debe aprovechar de la escritura, es que se tiene más tiempo para realizarla, a diferencia de otras habilidades. Se cree que el crucigrama surte efectos muy deseados, sobre todo al momento de practicar y adquirir la habilidad de escribir, más aún, si lo es en una nueva distinta a la materna en la cual por obligación se empieza desde cero a aprender a escribir correctamente independientemente de la edad que se tenga.

En el aula de clases y en los textos de aprendizaje de Inglés, ya se encuentran establecidas las actividades a realizar para afinar cada habilidad, no obstante, la escritura se despliega e actividades, pero muy poco se observa que se empiece a dar la formación de palabras como unidades léxicas simples.

En el contexto escrito en Inglés, quedan brechas, pues se va perdiendo la costumbre de escribir. (Skliar, 2007) afirma. “La tristeza de la lengua escrita, es la tristeza de la educación” (p.16). La referencia, debido a que no se practica mucho, tal vez debido a que la digitalización va ganando espacio en la comunidad y se omiten las tareas escritas.

Al momento de mociónar al crucigrama como método de aprendizaje se ponen de manifiesto los métodos para ejercitar la escritura. (Whitley & Luis, 2007) consideran “Por lo tanto, no es una buena idea comenzar a escribir inmediatamente; el escritor debe detenerse a reflexionar sobre el objeto, seleccionando los datos que va a usar para presentar la imagen que quiere comunicar” (p.46). En referencia a que el ingreso de conocimientos sobre la escritura suele hacerse de manera inmediata sin antes enseñar a seleccionar lo que se desea escribir, sin seguir el debido proceso.

En conclusión, y dado a que los crucigramas poseen un par de pasos o técnicas para aprender a desarrollarlos en su totalidad, las cuales son: mapa mental y palabra en contexto; la escritura en Inglés entonces adquiere la característica de elemental e importante, pues el mero método del crucigrama exige que el usuario piense, analice, y de esa manera obtenga una manera memorable para recordar la forma de escribir de cada palabra.

CAPITULO II

2. Diagnóstico de estudio de campo

2.1. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de 18vo Grado de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”

1.¿UTILIZA USTED CRUCIGRAMAS POR SU CUENTA COMO PARTE DE UN ENTRETENIMIENTO?

TABLA N.1

| ORDEN | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|--------------|------------|------------|
| A | SÍ | 20 | 55,56 |
| B | NO | 3 | 8,33 |
| C | MUY POCO | 13 | 36,11 |
| TOTAL | | 36 | 100 |

FUENTE: Estudiantes de 8vo Grado “A” de la U.E Luis Aveiga Barberán

AUTOR: María Loor

FECHA: Enero del 2018

De acuerdo a la encuesta, un 55,56% de ellos utilizan los crucigramas como parte de su entretenimiento; un 8,33% que no; y finalmente un 36,11% asume que muy poco.

Por lo expuesto, se evidencia que los estudiantes si utilizan, al menos la mayoría de ellos, los crucigramas en sus actividades cotidianas. De acuerdo a (Regidor, 2005, pág. 38) el niño busca sensaciones, busca nuevos estímulos y la labor del docente es proporcionárselas, en referencia a los crucigramas, ocurre que los estudiantes se sentirán atraídos por nuevas maneras de producir conocimiento, a la vez que se divierten y entretienen de una manera sana y colaborativa con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.¿UTILIZA USTED CRUCIGRAMAS PARA ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE?

TABLA N.2

| ORDEN | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| A | SÍEMPRE | 0 | 0,00 |
| B | A VECES | 13 | 36,11 |
| C | NUNCA | 23 | 63,89 |
| TOTAL | | 36 | 100 |

FUENTE: Estudiantes de 8vo Grado “A” de la U.E Luis Aveiga Barberán

AUTOR: María Loor

FECHA: Enero del 2018

De acuerdo a los resultados, al momento de conocer si los estudiantes utilizan crucigramas para aprender; la opción siempre obtuvo un 0%; la opción a veces un 36,11% y posteriormente un 63,89% que respondió que nunca.

Las respuestas arrojan la evidencia de que la mayoría de ellos no utiliza los crucigramas para fines pedagógicos, es decir para su aprendizaje, lo cual es preocupante y a la vez guía a buscar soluciones.

En el aspecto educativo, los docentes deben buscar alternativas placenteras a los estudiantes para producir conocimiento; así (Csikszentmihalyi, 2012, pág. 197) sugiere en referencia a los crucigramas que es barato y portátil, sus desafíos pueden graduarse para que tanto los novatos como los expertos puedan disfrutarlo, y su solución produce un sentimiento de orden grato que nos causa un agradable sentimiento de realización. En otras palabras, las sensaciones posteriores a la complementación de un crucigrama, atraen conocimiento mediante experiencias agradables.

3.¿ UTILIZA USTED CRUCIGRAMAS PARA APRENDER INGLÉS O CÓMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DE LA MATERIA DE INGLÉS?

TABLA N.3

| ORDEN | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| A | SÍ | 0 | 0,00 |
| B | NO | 17 | 47,22 |
| C | A VECES | 19 | 52,78 |
| TOTAL | | | 100 |

FUENTE: Estudiantes de 8vo Grado “A” de la U.E Luis Aveiga Barberán

AUTOR: María Loor

FECHA: Enero del 2018

Para responder esta pregunta, el 0% o sea ningún estudiante dijo que sí; un considerable 47,22% dijo que no y una mayoría del 52,78% dijo que a veces.

Las actividades que se realicen dentro de la materia de inglés, deben ser significativas, agradables y memorables para que surtan el efecto deseado, así se logran los conocimientos y se evita la monotonía del aprendizaje.

(Nievas, 2016) sostiene que el colegio es un entorno esencial para el desarrollo de los niños y sus inquietudes también, que van más allá de lo que aprenden, es decir a medida que vayan aprendiendo a razonar, también irán interesándose por resolver problemas, crucigramas, etc., cosas que llaman su atención y despiertan su interés; y que mejor manera de atraerlos a aprender a una nueva lengua, de la cual desconocen mucho o casi todo, un crucigrama sería lo ideal porque incluye sensaciones que le gustan. Dentro de esas actividades que llaman la atención, está el éxito o fracaso del aprendizaje.

4.¿ SEÑALE EL TIPO DE PROCESO PREVIO QUE USTED SIGUE PARA ESCRIBIR EN INGLÉS?

TABLA N.4

| ORDEN | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|---|-------------------|-------------------|
| A | PLANIFICA LO QUE VA A ESCRIBIR, ANALIZA Y REVISAS | 12 | 33,33 |
| B | IMITA OTRO MODELO DE ESCRITURA | 14 | 38,89 |
| C | NINGUNA DE LAS ANTERIORES | 10 | 27,78 |
| D | OTRO | 0 | 0,00 |
| TOTAL | | 36 | 100 |

FUENTE: Estudiantes de 8vo Grado “A” de la U.E Luis Aveiga Barberán

AUTOR: María Loor

FECHA: Enero del 2018

Al referirse al proceso que se sigue previo a la escritura, los estudiantes sostienen en un 33,33% que planifican lo que van a escribir, lo analizan y revisan; un 38,39% lo hace por modelación; un 27,78% sostiene que ninguna de las anteriores; un 0% no se pronunció al momento de definirse por la opción otro.

Es importante que el estudiante sepa qué hacer para lograr el éxito en la escritura; (González, 2011) afirma. “Debido a que desconocen una metodología adecuada para ordenar y redactar, dan muchas vueltas antes de iniciar, en una especie de rodeos en espiral” (p.64).

5.¿QUÉ TIPO DE ESCRITURA LE RESULTA MÁS FÁCIL DE REALIZAR?

TABLA N.5

| ORDEN | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|---|------------|------------|
| A | PERSONAL (diarios, cuadernos) | 27 | 75,00 |
| B | CREATIVA (poemas, cuentos, chistes) | 3 | 8,33 |
| C | INFORMATIVA (periódicos escolares, noticias, artículos) | 5 | 13,89 |
| D | PERSUASIVA (publicidad, artículos, ensayos) | 1 | 2,78 |
| TOTAL | | | 100 |

FUENTE: Estudiantes de 8vo Grado “A” de la U.E Luis Aveiga Barberán

AUTOR: María Loor

FECHA: Enero del 2018

Los estudiantes respondieron al preguntarles qué tipo de escritura prefieren: 75% que prefiere personal; un 8,33% creativa; un 13,89% sostiene que informativa; y finalmente un 2,78% que afirma que persuasiva.

El estudiante que define su gusto o inclinación por un modelo de escritura, sabe cómo hacerlo y se le hace más fácil, por lo tanto se debe buscar conocer sus preferencias y probar cual se adapta a cada uno para que sea exitoso. (Martín, 2013, pág. 40) afirma “En la práctica totalidad de ocasiones se diseñan y encomiendan tareas con el fin de ejercitar y mejorar la destreza de la expresión escrita, cuestión por otra parte, legítima y necesaria...”.

6. ¿ QUÉ TIPO DE ESCRITURA PRACTICA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCRIBIR EN INGLÉS?

TABLA N.6

| ORDEN | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|---|-------------------|-------------------|
| A | PERSONAL (diarios, cuadernos) | 25 | 69,44 |
| B | CREATIVA (poemas, cuentos, chistes) | 2 | 5,56 |
| C | INFORMATIVA (periódicos escolares, noticias, artículos) | 7 | 19,44 |
| D | PERSUASIVA (publicidad, artículos, ensayos) | 2 | 5,56 |
| TOTAL | | 36 | 100 |

FUENTE: Estudiantes de 8vo Grado “A” de la U.E Luis Aveiga Barberán

AUTOR: María Loor

FECHA: Enero del 2018

En la práctica, los estudiantes dicen utilizar la escritura personal en un 69,44%; la creativa en un 5,56%; la escritura informativa en un 19,44% y la persuasiva en un 5,56%.

Es interesante que los estudiantes se definan por un tipo de escritura, ya que esta habilidad es una puerta al mundo globalizado en que se vive, por ejemplo, los correos electrónicos, los anuncios, los documentos más importantes están escritos en Inglés como lengua mediadora entre unas y otras.

Además de lo expuesto, (Amin, González, & Hill, 2012) sostienen que “La capacidad de leer y escribir en dos idiomas les da acceso a mundos culturales y sociales diferentes y variados” (p.17).

7. ¿QUÉ RANGO DE DESARROLLO CREE TENER USTED EN LA HABILIDAD ESCRITA EN INGLÉS?

TABLA N.7

| ORDEN | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|--------------|------------|------------|
| A | ALTO | 0 | 0,00 |
| B | MEDIO | 9 | 30,56 |
| C | BAJO | 25 | 69,44 |
| TOTAL | | 36 | 100 |

FUENTE: Estudiantes de 8vo Grado "A" de la U.E Luis Aveiga Barberán

AUTOR: María Loor

FECHA: Enero del 2018

Cuando respondieron sobre el rango de desarrollo de la habilidad escrita en Inglés, los estudiantes respondieron al 0% que alto; un 30,56% que medio; y un 69,44% considerablemente alto, sostiene que su rango es bajo.

Los resultados reflejan la realidad de la importancia que debería tener la habilidad escrito dentro de la materia; los propios estudiantes sostienen que sus niveles son b}medios o bajos, lo que en definitiva merece una solución.

(Ribes & Ros R., 2006, pág. 7) afirman. "La ortografía inglesa no es sencilla. Existen muchísimas palabras con doble consonante y gran cantidad de trampas por evitar" De ahí que se desprende la idea de mejorar esta habilidad, dado a su complejidad y novedad por ser una lengua nueva y diferente a la materna.

8. ¿ CREE USTED NECESARIA LA ELABORACIÓN DE PROPUESTAS PARA DESARROLLAR O MEJORAR LA HABILIDAD DE ESCRIBIR EN INGLÉS?

TABLA N.8

| ORDEN | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| A | SÍ | 28 | 77,78 |
| B | NO | 0 | 0,00 |
| C | NO ESTOY SEGURO/A | 8 | 22,22 |
| TOTAL | | 36 | 100 |

FUENTE: Estudiantes de 8vo Grado “A” de la U.E Luis Aveiga Barberán

AUTOR: María Loor

FECHA: Enero del 2018

En el momento de responder si se cree necesaria la elaboración de propuestas para mejorar la habilidad escrita en Inglés, los estudiantes fueron sensatos en responder así: un 77,78% que sí es necesario; un 0% que no; un 22,22% que no estaba seguro.

Según lo indicado; la mayoría de estudiantes está consciente de que se necesita colaboración y apoyo en el área de la escritura. Lo cual es muy importante porque se reafirma lo que se sostenía sobre la problemática.

(Escallón & Forero Gomez, 2015) asumen“En este proceso, que requiere disciplina y trabajo permanente, lo importante es que los estudiantes “no solo aprendan de lo que escriban, sino que también aprendan a escribir” (p.132). Y el trabajo permanente proviene de todos los actores educativos, en especial de quienes procuran que el Inglés sea una materia de éxito dentro del proceso educativo, y como parte de ello, están las propuestas que favorecen a los estudiantes

2.2. Resultados de la entrevista aplicada a la profesora de Inglés de 8vo Grado “A”.

1. ¿Utiliza usted estrategias tales como los crucigramas para la enseñanza del Inglés a sus estudiantes?

Sí, hay actividades similares, claro que son pequeños y escasos.

2. ¿Se elaboran o completan crucigramas como parte del aprendizaje de la habilidad escrita en Inglés en los estudiantes?

No específicamente para eso, se requiere más tiempo y dedicación para aquello.

3. ¿De qué manera sus estudiantes desarrollan la habilidad de escribir en Inglés?

Mediante actividades como llenar el libro, ciertas rutinas y cosas que a ellos le gustan, es decir hobbies; todo de acuerdo a la gramática que les toca estudiar.

4. ¿Dentro de la habilidad escrita en inglés, se les incita a los estudiantes a seguir un proceso previo (lluvia de ideas, análisis, revisión) antes de finalizar las tareas escritas en Inglés?

Claro que sí, es un proceso lógico, y de hecho, se les da un tiempo esquematizado para hacer cada paso del proceso previo a la escritura.

5. ¿Qué tipo de actividades se les envía a los estudiantes para desarrollar la habilidad de escribir en Inglés?

Cuentos, historias cortas, copias en Inglés, etc., todo de acuerdo a su edad y capacidad

6. ¿Qué nivel de escritura en Inglés poseen sus estudiantes?

Muy básico, son niños que vienen con vacíos, sin bases de la lengua extranjera.

7. ¿Está de acuerdo en que se elaboren actividades para fomentar el desarrollo de la habilidad escrita en Inglés en sus estudiantes?

Obviamente, como profesora de Inglés, es mi obligación procurar que se de solución a los inconvenientes que pudieran presentarse en el aprendizaje de esta lengua extranjera, sería muy provechoso.

2.3. Resultados de la entrevista aplicada a la rectora de la U.E. Luis Aveiga Barberán.

1. ¿ Conoce de las estrategias que se despliegan en la institución para la enseñanza?

Sí, los docentes poseen sus planificaciones archivadas, por ello como autoridad, he leído y he sido testigo de los esfuerzos que hacen por medio de estrategias para que los estudiantes logren sus conocimientos.

2. ¿Conoce usted si se procede a completar crucigramas o a elaborarlos, como parte del aprendizaje de la habilidad escrita en Inglés?

En realidad no me consta, pero creo haber visto en los textos uno que otro crucigrama, por ello podría decirse que sí, que se aplican para la enseñanza de los jóvenes..

3.¿ Tienen los docentes maneras de enseñar a los estudiantes a seguir un proceso previo a la escritura?

Para aquello es lógico que se encarguen de ayudarlos dándoles pistas, ayudándolos a obtener ideas, asumo que sí, el docente es el modelo del estudiante y en su noble labor, la buena enseñanza es parte de sus virtudes como docente.

4. ¿Existen concursos o actividades dentro de la institución que ayuden a que los estudiantes desarrollen la escritura en inglés?

El área de lengua extranjera se encarga de realizar dichas actividades, así que en la medida de lo posible, e internamente, los docentes logran sus objetivos mediante didáctica también, hacen de la enseñanza una actividad competitiva para ellos.

5. Está de acuerdo en que se elaboren actividades para fomentar el desarrollo de la habilidad escrita en Inglés en sus estudiantes?

Por supuesto que sí; la lengua extranjera requiere de mucho esfuerzo de parte de los miembros del acto educativo, si eso nos incluye a todos y a cualquier actividad beneficiosa, bienvenido sea.

CAPITULO III

3. Propuesta.

3.1.Título de la propuesta.

Manual de actividades enfocadas en el uso de crucigramas para el desarrollo de la habilidad escrita en Inglés.

3.2.Datos informativos.

Nombre de la institución educativa:

Unidad Educativa “Luis Aveiga”

Provincia:

Manabí

Cantón:

El Carmen.

Ubicación:

Av. 3 de Julio y 27 de Septiembre

Número de estudiantes: 36

Nombre del rector: Lic. Gina Saltos Rivas

3.3. Diagnóstico.

En la Unidad Educativa “Luis Aveiga”, los estudiantes de 8vo “A”, tienen dificultades al momento de escribir en Inglés, en primera instancia, debido a que apenas están estudiando Lengua Extranjera como asignatura; en segundo lugar porque no existen las maneras adecuadas ni el espacio necesario para que el alumno se desenvuelva en dicho ámbito.

Al considerarse una de las habilidades más destacadas del idioma Inglés, la escritura toma relevancia y es necesario resolver cualquier tipo de inconveniente que se tenga con la misma; en el libro o texto de Inglés se desarrollan más las habilidades de lectura, habilidad auditiva y con menor frecuencia el habla, pero la escritura queda relegada, siendo responsabilidad del docente que no cuenta con material ni tiempo suficiente para proveer de conocimientos al alumnado sobre cómo escribir en Inglés.

En materia de habilidades lingüísticas, la habilidad escrita ocupa un lugar destacado debido a que es una función productiva, en la que el aprendiz despliega sus destrezas para mostrar por medio de ella, lo que sabe, lo que es capaz de expresar mediante el nuevo lenguaje.

Por otra parte, y dado que hasta las evaluaciones de la materia son tomadas por escrito, se debe procurar dar énfasis a la misma y buscar maneras de ayudar. Los estudiantes se enfrascan en lo que el docente enseña, en las tareas del texto, muy pocas veces se auto educan, por ello que la escritura no se desarrolla al cien por ciento de acuerdo a su edad y nivel, por la sencilla razón de que hay pocas actividades específicamente diseñadas para esos fines.

Es así entonces cómo una vez observadas ciertas falencias en el desarrollo de la habilidad de escribir, se relaciona a dicha falencia con el poco uso de material adecuado para mejorar su calidad y producción, en concreto, el uso de los crucigramas que tienen la característica de exigir la escritura adecuada de cada palabra porque consta de casilleros para cada letra y otras palabras transversales, por lo cual no existe margen de error elevado al digitarlas.

3.4. Justificación.

La presente propuesta se enfocará en la manera de como los crucigramas ofrecen una ayuda didáctica al estudiante para que desarrolle la habilidad escrita en idioma Inglés; ya que por diversas razones, la misma está encontrándose con falencias y desuso. Entonces como consecuencia del poco interés por resolver esta problemática, las observaciones realizadas en los estudiantes, las encuestas, entrevistas a docente y rectora de la institución, los datos arrojados de los mismos, es imperante que se ofrezcan soluciones dirigidas a corregir las fallas de la habilidad escrita.

Para (Kroll 1991) citado en (Loyo & Rivero de Magnano, 2005) “La clase de escritura en Inglés como Lengua Extranjera debe ayudar a los estudiantes a preparar sus tareas de escritura académica para la práctica de habilidades” (p.49). En referencia, el autor defiende la idea de que las tareas escritas ayudan en muchos aspectos para la vida estudiantil, desde editar un proyecto, hasta para demostrar sus conocimientos en un simple examen.

3.5. Objetivos de la propuesta.

3.5.1. Objetivo general.

Elaborar un manual de actividades para fortalecer la habilidad escrita en el idioma Inglés en los estudiantes de 8vo “A” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga” periodo 2017-2018

3.5.2. Objetivos específicos

- Diseñar un conjunto de actividades escritas en Inglés para los niños de 8vo “A” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga” periodo 2017-2018

- Desarrollar actividades didácticas mediante el uso de crucigramas para la correcta escritura en Inglés en los niños de 8vo “A” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga” periodo 2017-2018
- Establecer actividades acorde a su nivel de Inglés para incrementar la escritura en Inglés en los niños de 8vo “A” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga” periodo 2017-2018
- Colaborar con el mejoramiento académico en idioma Inglés específicamente en la habilidad escrita en Inglés en los niños de 8vo “A” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga” periodo 2017-2018

3.6. Descripción de la propuesta.

La propuesta consiste en la aplicación de un manual de actividades que sirva para realizar tareas didácticas de tipo crucigrama a fin de complementar la escritura de acuerdo a la gramática y vocabulario adecuado para la edad de los estudiantes. La propuesta ofrece situaciones que incitan al estudiante a descubrir, a elaborar nuevas técnicas de aprendizaje, por ende a solucionar problemas ligados a la falta de escritura en Lengua Extranjera.

En las páginas de la propuesta se especifican actividades que se encuentran divididas en seis secciones; esto, debido a que los estudiantes del octavo grado poseen un libro otorgado por el gobierno en el que constan seis unidades de trabajo que corresponden a los seis parciales que tiene el periodo escolar anual; de los mismos, se extrae la gramática básica y los temas o vocabulario más relevante para que la escritura sea puesta en práctica.

La alternativa propuesta es elaborada a tal manera que sea flexible, estandarizada y lo más importante, acorde a las necesidades del niño de octavo grado de una institución

pública, que se reinventa cada año para tratar de estandarizarse con el marco europeo de referencia del idioma Inglés.

3.6.1. Manual de actividades enfocadas en el uso de crucigramas para el desarrollo de la habilidad escrita en Inglés.

Introducción

Al aprender nuevas experiencias, los estudiantes se sienten limitados por ser algo desconocido para ellos, por su parte y6 de no contar con la experiencia necesaria, la escritura en una nueva lengua genera caos y dificultades en el estudiante.

En el mundo globalizado en que se vive, los docentes pasan a ser observadores del desarrollo de los estudiantes, ya no se involucran tanto, razón de más para ofrecer esta alternativa novedosa y agradable a ellos.

La propuesta de un manual, resulta conveniente ya que el docente puede guiar y participar activamente, así como también el alumno puede ser auto didacta y ejercer su papel debido a la facilidad que ofrecen las actividades del manual.

En referencia a las actividades y la edad de los estudiantes a quienes les beneficia la propuesta, (García Falcón, 2012) sugiere que es importante que todo lo que trabajen les sea muy familiar. Los niños van copiando todo lo que trabajan, además de dar rienda suelta a su creatividad. Dado que el conjunto de cosas nuevas a realizar les brindará auto confianza para desempeñar su papel auto didacta de mejor manera.

La propuesta entonces, está dirigida netamente a incentivar la creatividad den la habilidad escrita del Inglés a razón de imponer al estudiante una tendencia marcada de éxito en las tareas a realizarse.



**MANUAL DE ACTIVIDADES ENFOCADAS
EN EL USO
DE CRUCIGRAMAS PARA
EL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD ESCRITA
EN INGLÉS.**

ACTIVIDAD 1

SIMPLE PRESENT WITH BE

OBJETIVO: Fortalecer las actividades con la gramática del verbo “TO BE” mediante el uso del crucigrama y posterior aplicación.

TIEMPO: El tiempo a emplearse es de acuerdo a la velocidad e interés del estudiante, probablemente 45 minutos.

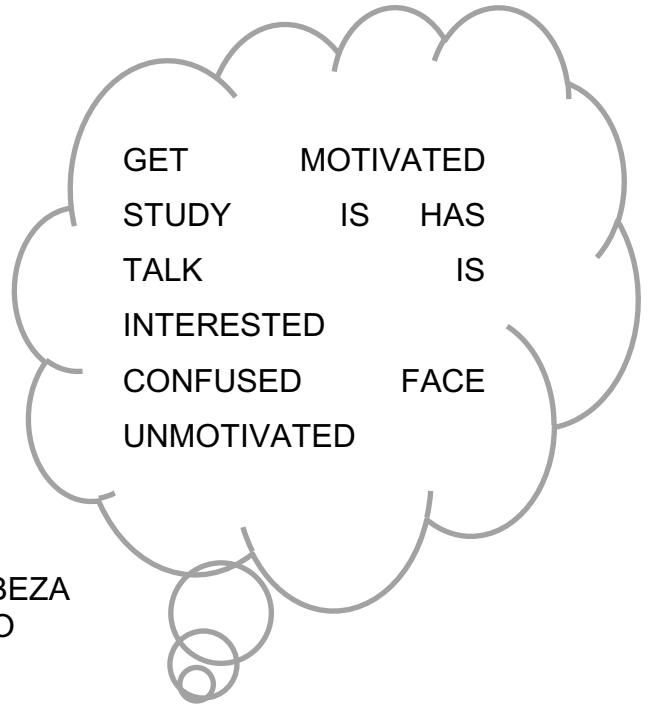
MATERIALES: Lápiz, borrador, diccionario, texto de Inglés, internet.

DESARROLLO: El estudiante debe concentrarse en la Unidad 1 del texto de Inglés, revisar la gramática y las palabras más relevantes que vaya encontrando en la misma; posterior a ello, debe guiarse con las pistas en la nube de la lluvia de ideas, las cuales contienen palabras tanto del crucigrama como de la actividad escrita, lo que hace que el estudiante desarrolle la investigación y pueda revisar su escritura. Al finalizar el estudiante deberá enfocarse en la escritura, cuya sección contiene unas líneas con pistas que le resultarán fáciles, pues habrá que completar con las palabras del crucigrama y otras ideas sencillas. Para reforzar los conocimientos y percatarse de lo que escriben en español, el manual posee dos actividades posteriores, la primera que consiste en traducir lo escrito, y la segunda dejar a la imaginación del estudiante otro ejemplo similar para que afiance sus conocimientos. En esta sección se requiere de la ayuda de un docente de Inglés para corroborar.

LLUVIA DE IDEAS

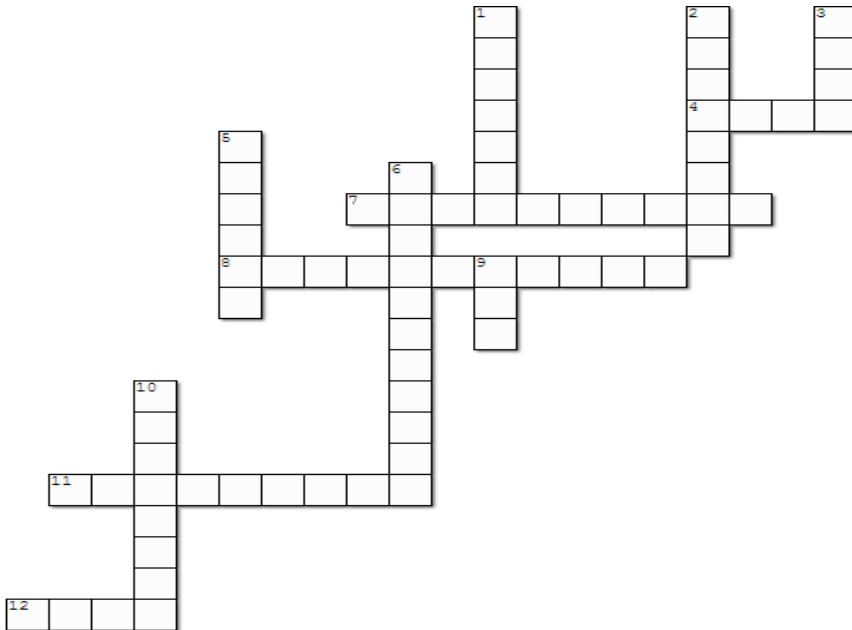
VERTICAL

1. DATOS
2. QUE NO ESTÁ CLARO
3. QUE AGRADA
5. ANTÓNIMO DE ENEMIGO
6. QUE NO ESTÁ INSPIRADO
9. AÑOS QUE TENGO
10. FECHA EN QUE SE NACE



HORIZONTAL

7. QUE SIENTE ATRACCIÓN
4. PARTE FRONTAL DE LA CABEZA
11. QUE SE SIENTE INSPIRADO
8. PAIS DE ORÍGEN
12. POBLADO



**COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.**

I _____ WHEN I _____ MATH

SHE ___ NOT _____ WHEN SHE ___ TO TRAVEL TO EUROPE

WE GET _____ WHEN WE _____ IN ENGLISH

KARLA ___ _____ EVERY DAY OF CLASS

MY _____ IS _____

YOUR _____ IS ON _____

I _____ TO BE WITH MY _____

I WRITE MY _____ AND _____, DATE OF _____ AND
_____ ON FACEBOOK.

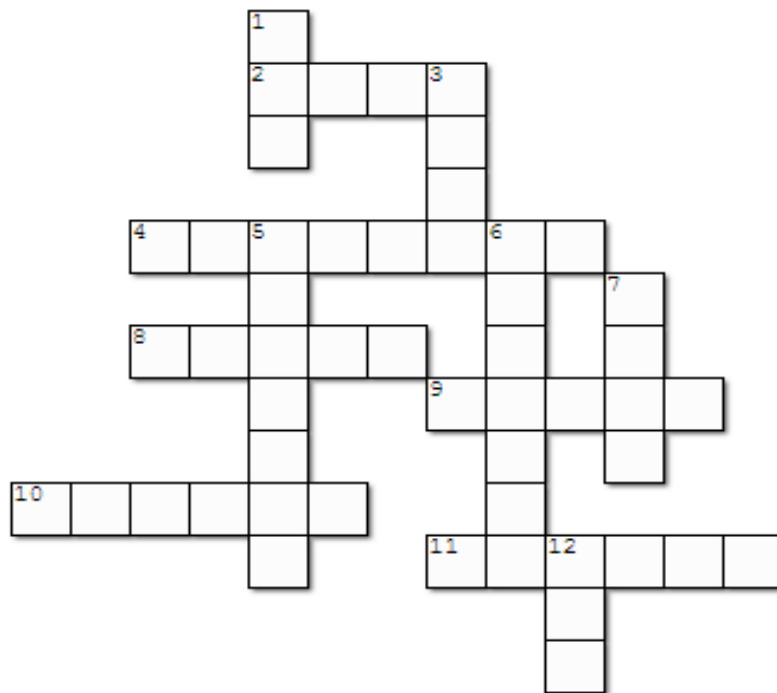
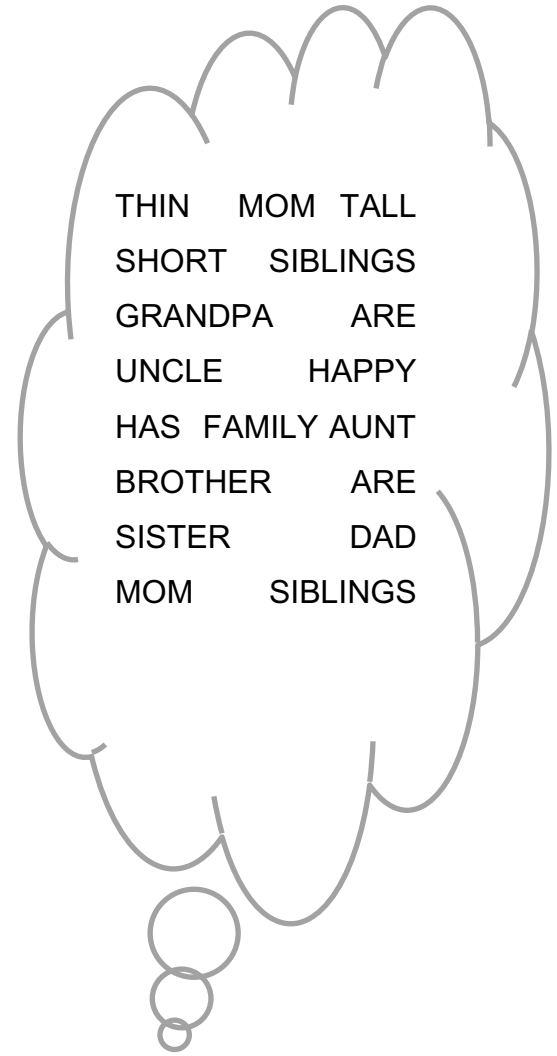
| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

VERTICAL

1. ABREVIATURA DE PADRE
3. QUE NO ES GORDO
5. HIJO DE MIS PADRES
6. ABREVIATURA DE ABUELO
7. QUE NO ES BAJO
12. ABREVIATURA DE MADRE

HORIZONTAL

2. HERMANA DE UNO DE MIS PADRES
4. MIS HERMANOS Y HERMANAS
8. QUE NO ES ALTO
9. HERMANO DE UNO DE MIS PADRES
10. HIJA DE MIS PADRES
11. LA INTEGRAN PADRES E HIJOS



**COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.**

MY DAD IS _____ AND _____; BUT MY _____ IS _____.

THERE ARE SOME PEOPLE IN MY _____; MY _____ ARE
LUIS Y SHEYLA. I HAVE A _____ AND A GRANDMA, THEY
BOTH _____ 65 YEARS OLD.

CRISTINA IS MY _____, SHE HAS TWO CHILDREN, SHE _____ A
_____, HIS NAME IS LUIS, AND HER _____ IS KARLA.

MY _____ JOE IS MY MOTHER'S BROTHER.

WE _____ A _____ FAMILY. _____ AND _____ ARE A
HAPPY COUPLE TOO.

| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

ACTIVIDAD 2

VERB BE AND RELATED VOCABULARY

OBJETIVO: Conocer el vocabulario más usado con la gramática del verbo “TO BE” mediante el uso del crucigramas y posterior aplicación.

TIEMPO: El tiempo a emplearse es de acuerdo a la velocidad e interés del estudiante, probablemente 45 minutos.

MATERIALES: Lápiz, borrador, diccionario, texto de Inglés, internet.

DESARROLLO: El estudiante necesita trabajar con el vocabulario que describe los sustantivos y ayuda al verbo “To be”, por tal razón, en esta actividad debe guiarse con las pistas en la nube de la lluvia de ideas, las cuales contienen palabras tanto del crucigrama como de la actividad escrita, lo que hace que el estudiante desarrolle la investigación y pueda revisar su escritura. Al finalizar el estudiante deberá enfocarse en la escritura, cuya sección contiene unas líneas con pistas que le resultarán fáciles, pues habrá que completar con las palabras del crucigrama y otras ideas sencillas. Para reforzar los conocimientos y percatarse de lo que escriben en español, el manual posee dos actividades posteriores, la primera que consiste en traducir lo escrito, y la segunda dejar a la imaginación del estudiante otro ejemplo similar para que afiance sus conocimientos. En esta sección se requiere de la ayuda de un docente de Inglés para corroborar.

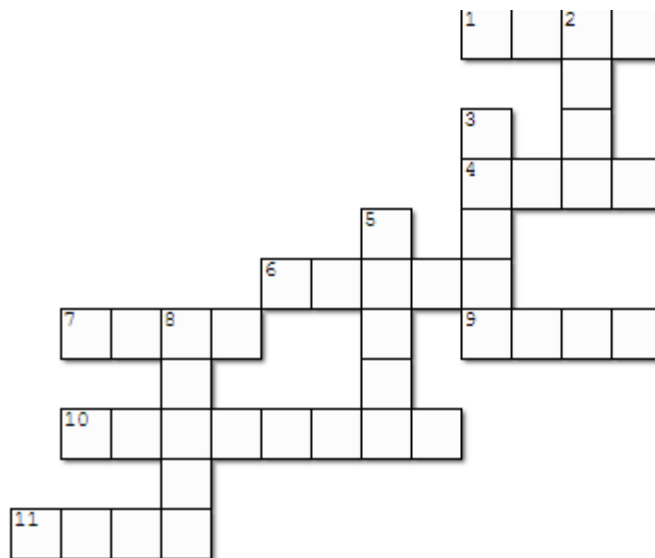
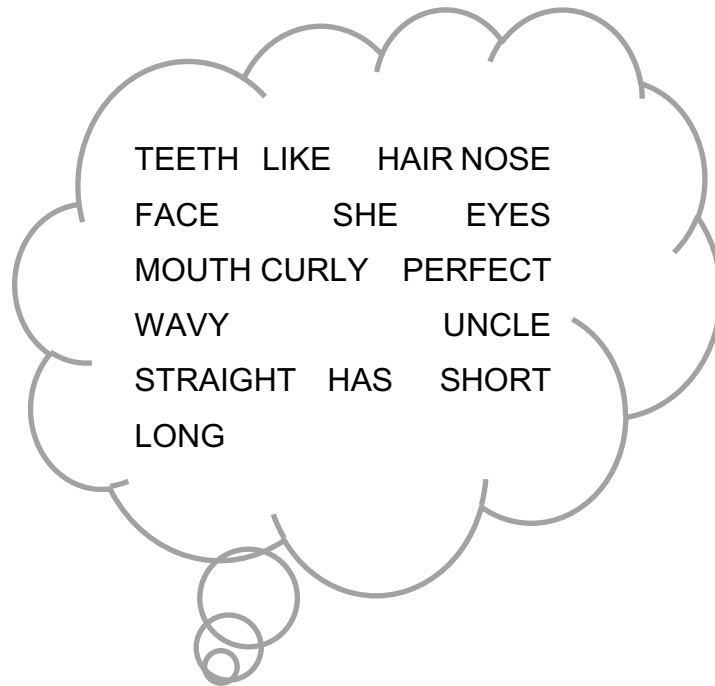
LLUVIA DE IDEAS

VERTICAL

- 2. POR DONDE SE RESPIRA
- 3. PIEZAS DENTALES
- 5. PARA HABLAR
- 8. CABELLO NO LISO

HORIZONTAL

- 1. LONGITUD
- 4. PARA VER
- 6. QUE NO ES GRANDE NI ALTO
- 9. PARTE QUE SE PEINA
- 10. QUE ES SUAVE, SIN ONDAS
- 11. LIGERAMENTE RIZADO



**COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.**

I _____ MY _____, BUT I HAVE A FRIEND AND _____ IS
SHEYLA, HER _____ IS _____, _____ AND BLONDE. MY
HAIR IS _____ AND _____, BUT I WOULD LIKE IT WAS
_____.

MY _____ IS BALD, HE HAS BIG _____, A RED _____, HE IS SO
FUNNY.

I STUDY IN AMERICAN SCHOOL, THERE I HAVE A FRIEND CALLED
CARLOS, I LIKE HIM, HE ____ A RED _____, WHITE _____; HE'S
_____.









| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

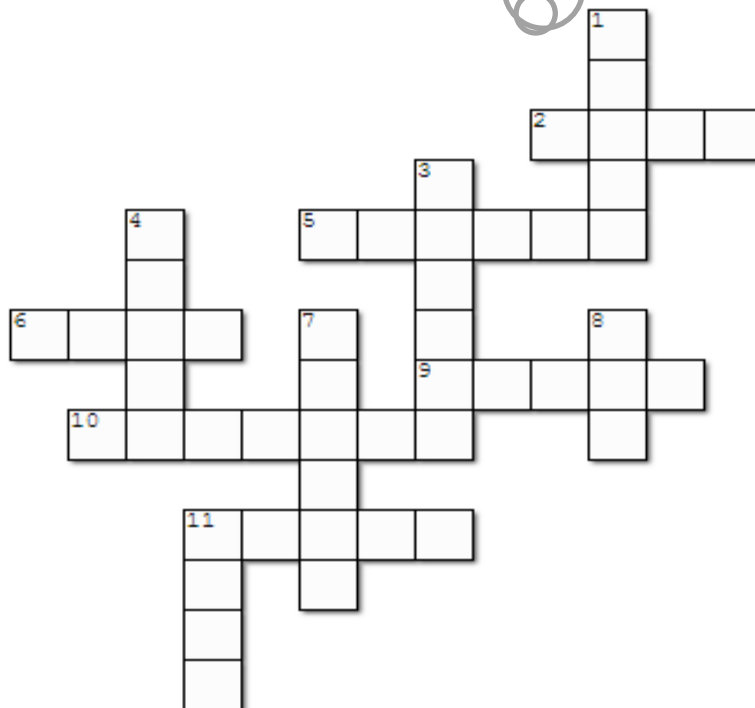
LLUVIA DE IDEAS

VERTICAL

- 1. 
- 3. 
- 4. 
- 7. 

HORIZONTAL

- 2.  
- 5.  
- 6.  
- 8.  



**COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.**

THE ____ IS _____. MY ____ HAS A BELL AND IT IS _____.

MY MOM ____ A _____ AND IT IS RED.

WHEN IT IS SUNNY I WEAR MY _____, THEY ARE _____.

WHEN IT IS _____, THE ____ IS YELLOW. SO THEN I LOVE MY
_____ T-SHIRT.

MY _____ HAS A _____ CAR.

I DON'T LIKE VEGETABLES, BUT I LOVE _____ COLOR.

MY _____ IS PURPLE, I RIDE MY BIKE EVERY WEEKEND.

THE _____ IS _____ AS THE SMOKE OF THE CIGARETTES.

THE BIRD IS _____ AND _____.

I LOVE CLOUDS WHEN THE HEAVEN IS _____.

| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

ACTIVIDAD 3

VERBS ON LAZY TIME

OBJETIVO: Desarrollar de manera escrita el vocabulario de verbos que indican actividades en tiempos libres, actividades y preferencias.

TIEMPO: El tiempo a emplearse es de acuerdo a la velocidad e interés del estudiante, probablemente 45 minutos.

MATERIALES: Lápiz, borrador, diccionario, texto de Inglés, internet.

DESARROLLO: El estudiante debe procurar desarrollar los crucigramas que contienen las palabras más relevantes de la unidad 3 del texto de Inglés, una vez descubiertas las palabras cuya definición está en los numerales, el estudiante deberá enfocarse en la escritura, cuya sección contiene unas líneas con pistas que le resultarán fáciles, pues habrá que completar con las palabras del crucigrama y otras ideas sencillas. Para reforzar los conocimientos y percatarse de lo que escriben en español, el manual posee dos actividades posteriores, la primera que consiste en traducir lo escrito, y la segunda dejar a la imaginación del estudiante otro ejemplo similar para que afiance sus conocimientos. En esta sección se requiere de la ayuda de un docente de Inglés para corroborar.

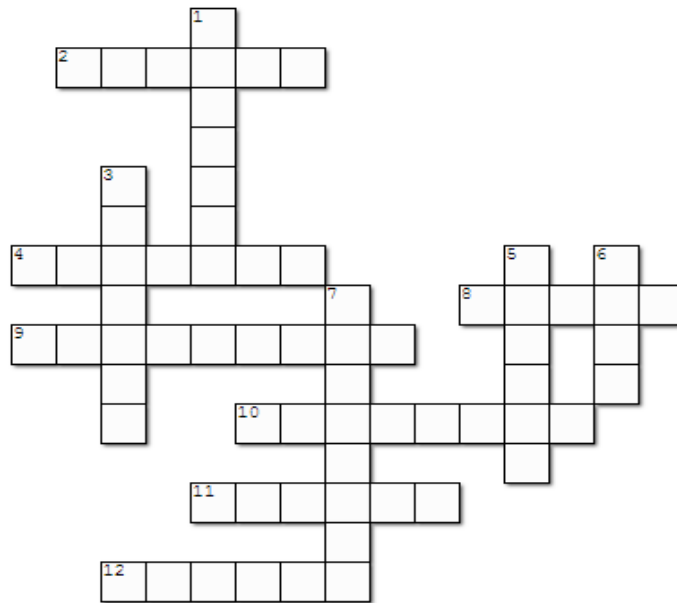
LLUVIA DE IDEAS

VERTICAL

- 1.SABADO Y DOMINGO
3. SEGUNDO DÍA DE LA SEMANA
- 5.PRIMER DIA DE LA SEMANA
- 6.HORAS, MINUTOS, DÍAS.
- 7.ANTES DEL DOMINGO

HORIZONTAL

- 2.LUGAR DONDE SE VEN PELÍCULAS
- 4.DÍAS QUE NO SON FIN DE SEMANA
- 8.SE VE EN EL CINE
- 9.MITAD DE LA SEMANA LABORAL
- 10.CUARTO DIA DE LA SEMANA
- 11.ULTIMO DIA DE CLASES
- 12.DIA LIBRE



**COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.**

THE KIND OF MOVIE I LIKE TO WATCH IS HORROR _____ WHEN I
GO TO THE _____. I PREFER _____, BECAUSE WE CAN GO
____ WITH FRIENDS. ON _____ THE WORK IS SO HARD. ON
_____ I GO TO THE SCHOOL; ON _____ I GO TO THE
MARKET WITH MY MOM. I LIKE _____ BECAUSE MY
_____ SOCCER TEAM PLAYS. ON _____ I PREFER TO
_____ BASKETBALL. WE ARE _____ WHEN _____ FRIDAY COMES
BECAUSE WE GET FREE. ON _____ MY FAMILY AND I _____
TOGETHER TO THE PARK. WE ALSO LOVE TO GO TO THE _____ ON
_____ AS A FAMILY.

| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

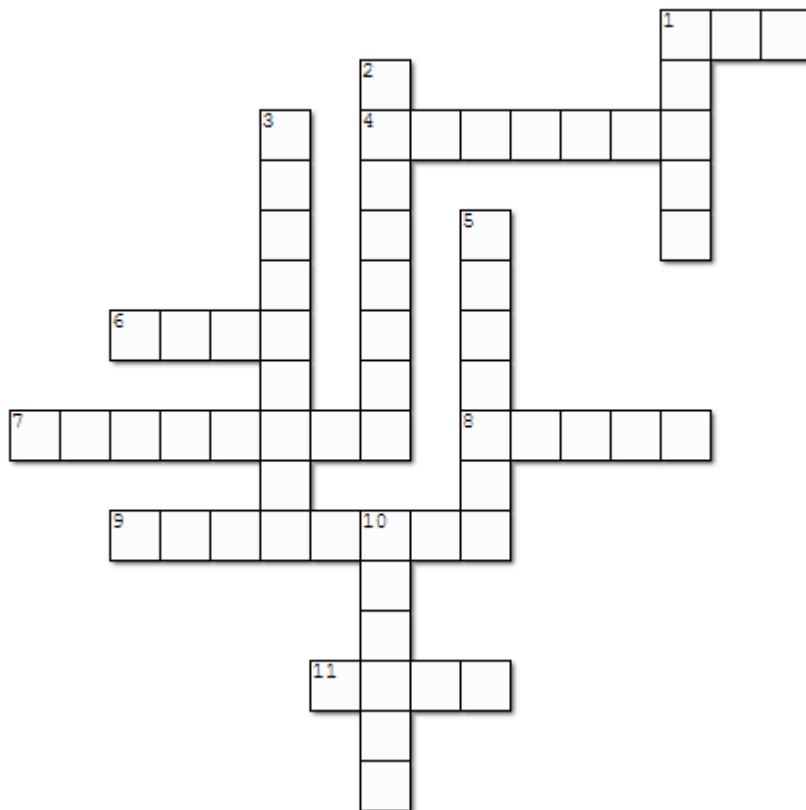
LLUVIA DE IDEAS

VERTICAL

- 1. 3er MES DEL AÑO
- 2. 11vo MES DEL AÑO
- 3. 9no MES DEL AÑO
- 5. 1er MES DEL AÑO
- 10. 8vo MES DEL AÑO

HORIZONTAL

- 1. MES CON TRES LETRAS
- 4. 10mo MES DEL AÑO
- 6. 6to MES DEL AÑO
- 7. MES DE NAVIDAD
- 8. 4to MES DEL AÑO
- 9. 2do MES DEL AÑO



**COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.**

NEW YEAR _____ IN JANUARY. THE SECOND _____ OF THE YEAR
IS _____. KARINE WAS _____ IN _____ 31ST. I LOVE _____ ON
_____. THE MONTH OF MOTHER'S DAY IS _____. WE CELEBRATE
FATHER'S DAY IN _____. THE SEVENTH MONTH OF THE YEAR IS
_____. ON _____ 10TH, WE _____ INDEPENDENCE DAY HERE
IN ECUADOR.

I _____ BORN ON _____ 17TH, IT IS THE NINETH MONTH OF THE
YEAR. _____ IS A GOOD TIME FOR VACATIONS. ON
_____ 2ND THERE ARE HOLIDAYS IN MY _____. CHRITSMAS
IS ON _____ 25TH EVERY _____.

| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

ACTIVIDAD 4

OTHER VERBS AND CLOTHES.

OBJETIVO: Estudiar la estructura escrita de los verbos comunes y el uso de las palabras relacionadas a la unidad 4 del texto de Inglés de los estudiantes.

TIEMPO: El tiempo a emplearse es de acuerdo a la velocidad e interés del estudiante, probablemente 45 minutos.

MATERIALES: Lápiz, borrador, diccionario, texto de Inglés, internet.

DESARROLLO: En primer lugar, el estudiante debe poseer un diccionario para analizar los verbos que vaya encontrando, en la escritura se debe fijar en cómo está estructurada cada oración básica, luego de ello, se procede a completar el crucigrama y después a llenar el vacío en la escritura, cuya sección contiene unas líneas con pistas que le resultarán fáciles, pues habrá que completar con las palabras del crucigrama y otras ideas sencillas. Para reforzar los conocimientos y percatarse de lo que escriben en español, el manual posee dos actividades posteriores, la primera que consiste en traducir lo escrito, y la segunda dejar a la imaginación del estudiante otro ejemplo similar para que afiance sus conocimientos. En esta sección se requiere de la ayuda de un docente de Inglés para corroborar.

LLUVIA DE IDEAS

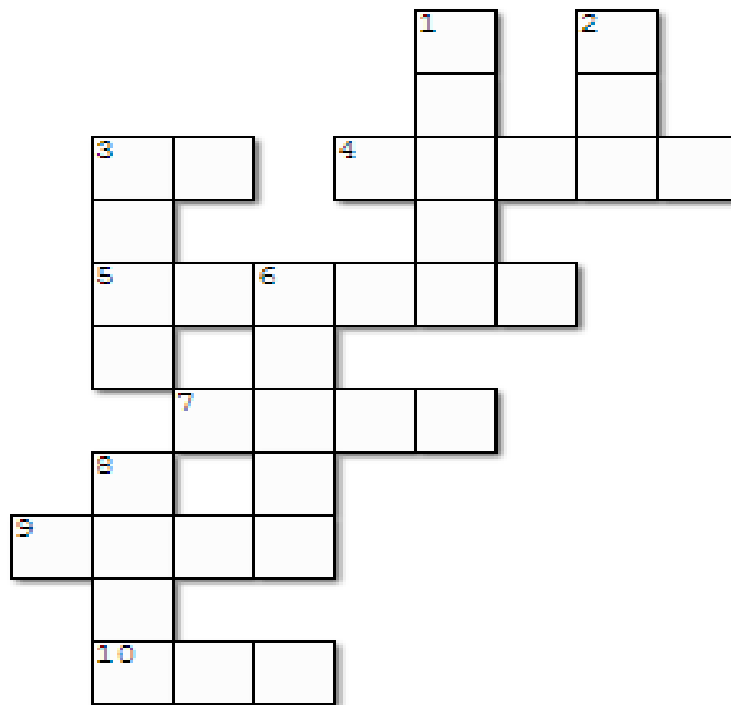
VERTICAL

1. PARA HABLAR A DISTANCIA
2. CAMINAR A PRISA
3. MARCHAR
4. LO USAN EN LA CALLE Y TIENE RUEDAS
8. DE DOS RUEDAS



HORIZONTAL

4. EJERCER LA ACCIÓN DE IR
5. SINÓNIMO DE OÍR
7. ACCIÓN DE PRODUCIR LA VOZ
9. LO QUE SE HACE EN BICICLETA
10. SINÓNIMO DE ALIMENTARSE



**COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.**

WHEN I GO TO THE PARK , I LOVE TO _____. WE _____ 5
MILLES EVERY _____. I _____ TO YOU BY _____. I
LOVE TO _____ A _____ ON SUNDAYS. I _____ ROMANTIC
_____; SO THEN I _____ FRUITS. I AM _____ TO THE
MARKET_____

| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

LLUVIA DE IDEAS

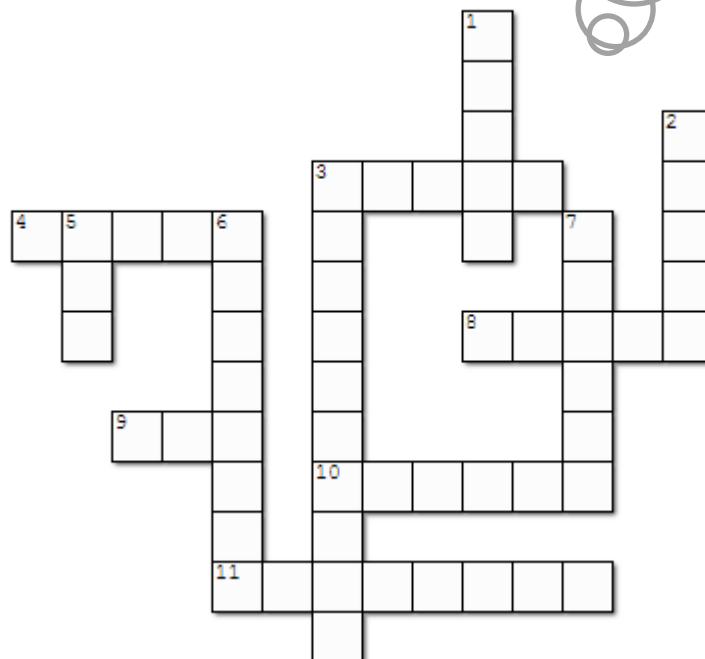
VERTICAL

1. PRENDA DE MUJERES AJUSTADA A LA CINTURA
2. USUALMENTE AZULES
3. PARA PROTEGER LOS OJOS
5. SOBRE LA CABEZA
6. SE USA EN LOS PIES PARA SALIR DE CAMA

HORIZONTAL

3. SIMILAR A LA CAMISA
4. PARA LOS PIES
8. MAS QUE ZAPATOS
9. PROTECTOR DE CABEZA CON VISERA
11. CALZADO PARA HACER DEPORTE

PANTS SHIRT HAVE
 GLOVES ALWAYS
 SNEAKERS PLAYING
 SHOES TWO SKIRT
 WOMEN SUNGLASSES
 WEAR HAT AUNT UNDER
 CAP SLIPPERS WEATHER
 JOGGING BOOTS SHORTS



**COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.**

I _____BLUE_____AND WHITE _____.

DOCTORS _____WEAR _____FOR SURGERIES.

THOSE _____ARE COMFORTABLE FOR _____BASKETBALL.

I HAVE ____BLACK _____FOR MY GRADUATION.

THE UNIFORM FOR _____ IS A BLUE_____ OVER THE KNEE.

YOU _____SUNGLASSES WHEN YOU GO TO THE BEACH.MY
____WEARS A _____WHEN IT IS SUNNY. THE _____JOGGING
WEARS A ____FOR THE COMPETITION.

MY PINK_____ARE _____THE BED.

WHEN THE _____IS COLD I WEAR_____AND COMFORTABLE
_____.

| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

ACTIVIDAD 5

PREPOSITIONS OF PLACE AND INSTRUCTIONS

OBJETIVO: Indicar a los estudiantes la manera correcta de dar direcciones y guiar a las personas a ubicar lugares en un mapa o ciudad.

TIEMPO: El tiempo a emplearse es de acuerdo a la velocidad e interés del estudiante, probablemente 45 minutos.

MATERIALES: Lápiz, borrador, diccionario, texto de Inglés, internet, mapas de ciudades.

DESARROLLO: En primera instancia, se debe analizar un mapa y estudiar las preposiciones más comunes que irán apareciendo al completar el crucigrama posterior a ello, se procede a realizar el ejercicio post crucigrama, cuya sección contiene unas líneas con pistas que le resultarán fáciles, pues habrá que completar con las palabras del crucigrama y otras ideas sencillas. Para reforzar los conocimientos y percatarse de lo que escriben en español, el manual posee dos actividades posteriores, la primera que consiste en traducir lo escrito, y la segunda dejar a la imaginación del estudiante otro ejemplo similar para que afiance sus conocimientos. En esta sección se requiere de la ayuda de un docente de Inglés para corroborar.

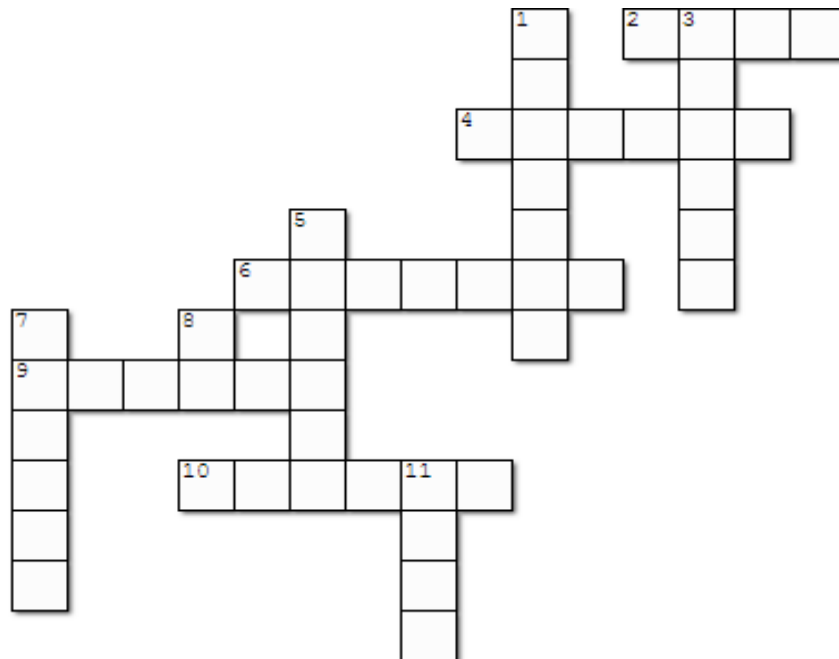
LLUVIA DE IDEAS

VERTICAL

1. ESTAR EN MEDIO
3. CALLE DIVIDIDA Y GRANDE
5. LUGAR SAGRADO
7. CRUZAR PARA LLEGAR
8. ENCIMA O SOBRE
11. ESTAR AL COSTADO DE ALGO

HORIZONTAL

2. LUGAR DE COMPRAS
4. POR DONDE CIRCULAN LOS CARROS
6. PARA VER OBRAS
9. ENTRE UNA CALLE Y OTRA QUE LA ATRAVIESA
10. PARTE POSTERIOR



**COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.**

IN MY CITY:

THERE IS A _____ THE CHURCH AND
_____ AVENUE.

THE PHARMACY IS _____ FROM THE _____.

TODAY I AM GOING TO _____ A PLAY IN THE _____.

MY HOUSE IS ON THE _____ OF 1ST AVENUE AND
_____ STREET.

| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

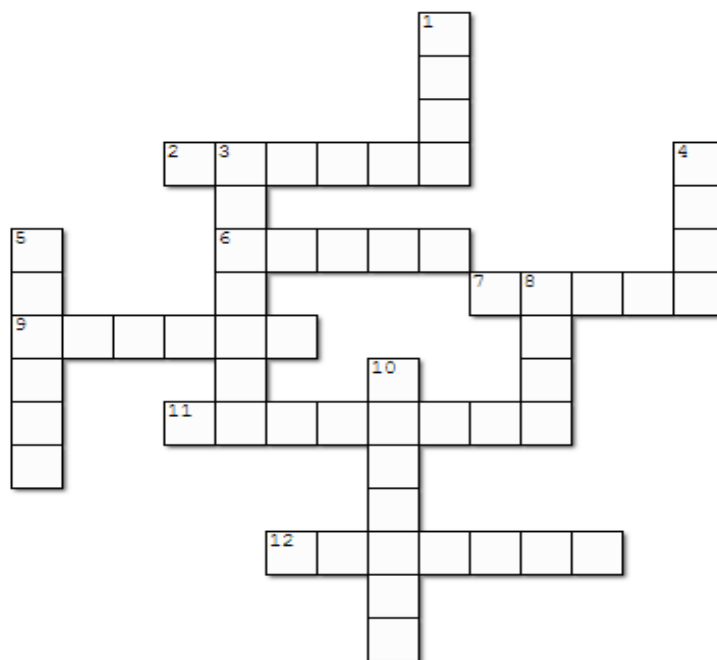
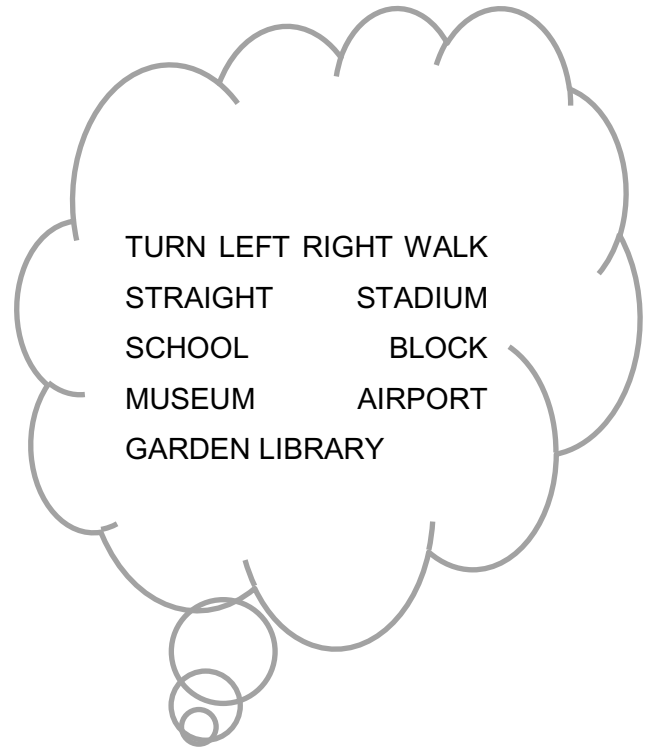
LLUVIA DE IDEAS

VERTICAL

1. TOMAR UNA DIRECCIÓN
3. DONDE SE ABORDA
4. ACCIÓN DE MOVER LAS PIERNAS
6. LUGAR CON PIEZAS ANTIGUAS
8. NO ES DERECHO
10. LUGAR CON MUCHOS LIBROS

HORIZONTAL

2. MUCHAS PLANTAS
4. NO ES IZQUIERDA
7. GRUPO DE EDIFICIOS
9. LUGAR DE ESTUDIOS
11. SEGUIR SIN GIRAR
12. LUGAR PARA HACER DEPORTES



COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.

-DO YOU KNOW HOW CAN I GET TO THE HOSPITAL?

-YES, YOU MUST _____ ONE _____ AND TURN _____, THEN
_____ RIGHT.

IN ORDER TO GET TO THE _____ GO _____ TWO BLOCKS.

MY _____ IS IN FRONT OF _____, AFTER THAT IS THE
_____, THERE YOU CAN SEE A LOT OF FLOWERS, IT IS ACROSS
FROM THE _____.

| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

ACTIVIDAD 6

DAILY ACTIVITIES AND MORE.

OBJETIVO: Aprender a escribir sobre rutinas diarias y horarios para cada actividad.

TIEMPO: El tiempo a emplearse es de acuerdo a la velocidad e interés del estudiante, probablemente 45 minutos.

MATERIALES: Lápiz, borrador, diccionario, texto de Inglés, internet.

DESARROLLO: Es necesario que en esta unidad y parte del manual, el estudiante analice las actividades normales de la vida diaria para que pueda relacionarlas con el idioma Inglés; luego de ello, se debe completar el crucigrama, se realiza el ejercicio post crucigrama, cuya sección contiene unas líneas con pistas que le resultarán fáciles, pues habrá que completar con las palabras del crucigrama y otras ideas sencillas. Para reforzar los conocimientos y percatarse de lo que escriben en español, el manual posee dos actividades posteriores, la primera que consiste en traducir lo escrito, y la segunda dejar a la imaginación del estudiante otro ejemplo similar para que afiance sus conocimientos. En esta sección se requiere de la ayuda de un docente de Inglés para corroborar.

LLUVIA DE IDEAS

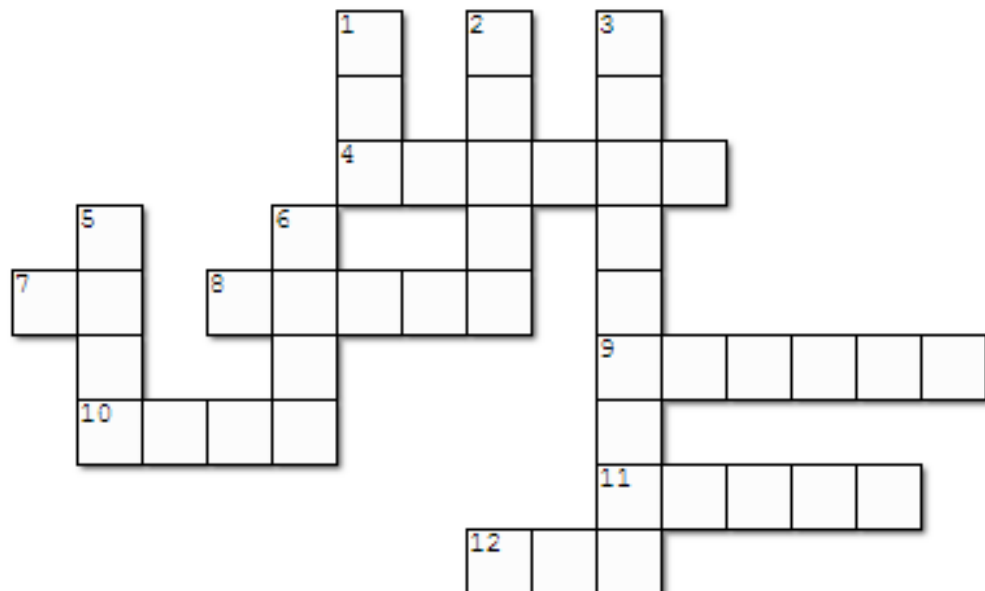


VERTICAL

1. PARA DORMIR
2. COMIDA A LA MITAD DEL DÍA
3. PRIMER ALIMENTO DEL DÍA
5. ABREVIATURA DE DO NOT
6. VERBO SINONIMO DE POSEER

HORIZONTAL

4. ULTIMA COMIDA DEL DÍA
7. ANTÓNIMO DE VENIR
8. SINÓNIMO DE MIRAR
9. GRUPO DE PARIENTES
10. OBTENER ALGO
11. ANTÓNIMO DE FINALIZAR
12. LOGRAR, OBTENER



**COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.**

HOW IS YOUR NORMAL DAY?

WELL, FIRST, I _____ UP AT 7 O'CLOCK; THEN I _____ A SHOWER;
AFTER I _____ BREAKFAST; WHEN IT IS 12 O'CLOCK WE HAVE
_____; IN THE AFTERNOON WE _____ TV AND _____
_____ TO WATCH IT TILL WE ALL GET _____. AT NIGHT WE
___ TO _____ AT 10 P.M.

| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

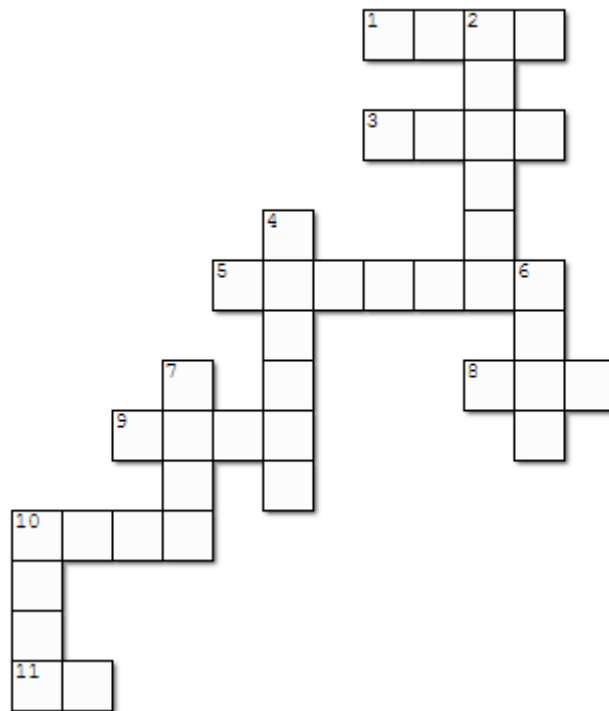
LLUVIA DE IDEAS

VERTICAL

- 2. OTRO PAÍS
- 4. MOVILIZARSE A OTROS LUGARES
- 6. QUEDARSE EN UN SITIO
- 7. SINÓNIMO DE POSEER
- 10. EN LOS TIEMPOS LIBRES

HORIZONTAL

- 1. CON EL BALÓN
- 3. LABORAR
- 5. ANTÓNIMO DE ENEMIGOS
- 8. DORMIR UN POCO
- 9. SINÓNIMO DE OBTENER
- 11. ANTÓNIMO DE VENIR
- 12. HOUSE



**COMPLETO LO QUE FALTA CON LA LLUVIA DE IDEAS, TRADUZCO
Y ESCRIBO MI PROPIO EJEMPLO.**

EVERY _____ I TAKE A _____, BECAUSE I FALL ASLEEP. WHEN I
_____ WE _____ VIDEO GAMES WITH MY _____.

WHEN MY PARENTS _____ MY SIBLINGS AND I _____ AT
_____, BUT WHEN WE _____ AND _____ VACATIONS, WE GO TO
THE _____ AND GET _____, ONCE WE GET THERE, WE LIKE TO
_____ OUT WITH OTHER VISITORS.

| TRADUCCIÓN | MI PROPIO EJEMPLO |
|------------|-------------------|
| | |

3.7. Recursos.

Materiales: Papel, tinta de varios colores, fotocopias, libros.

Tecnológicos: Computadora, impresora, internet, pen drive, cd, teléfono celular.

3.8. Responsables

María Agustina Loor Vera

Talento humano: departamento de investigación de la ULEAM El Carmen, profesora de la institución de la investigación, estudiantes, rectora.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados de las encuestas, entrevista y ficha de observación, las siguientes son las conclusiones del trabajo de investigación:

- A pesar de que la mayoría de estudiantes hace uso de los crucigramas; no los usan de forma adecuada, es decir, no los usan para fines pedagógicos, sino más bien como entretenimiento o pasatiempo.
- El uso de los crucigramas para aprender Inglés es bajo, además de ello, cuando se enfoca en la escritura es con muy baja frecuencia, es decir, falta darle uso específico para la escritura o habilidad de escribir.
- Independientemente del proceso normal de la escritura, los estudiantes logran escribir en inglés mediante modelación, es decir sólo copiando textos o prefieren utilizar otras alternativas, en lugar de hacer un análisis previo, a modo de planificación.
- El tipo de escritura que prefieren los estudiantes es de tipo personal, esto quiere decir que les gusta más escribir textos referentes a diarios, bitácoras y cosas similares que tienen que ver con lo personal, dejando de lado otro tipo de escritura más compleja y que vaya acorde a su desempeño estudiantil.
- Los estudiantes, docente y rectora de la institución, en conjunto con los resultados obtenidos y el objetivo de este proyecto, requieren de la elaboración de soluciones a la problemática del mismo.

RECOMENDACIONES

Los resultados que se obtuvieron en el desarrollo de la investigación y la observación directa, arrojan recomendaciones como las siguientes:

- Se recomienda el uso de los crucigramas enfocados en el desarrollo de la habilidad de escribir en Inglés , es decir con fines pedagógicos y significativos para los estudiantes.
- Aumentar la frecuencia con que se usan los crucigramas en general para aprender Inglés, mediante la elaboración de crucigramas específicos y de acuerdo al tema o gramática que estudian los niños.
- Perfeccionar el uso del proceso previo a la escritura en inglés mediante las fases, en otras palabras, incentivar a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas, analicen y seleccionen lo que van a escribir, aunque esto resulte mínimo, pues a su edad y adiestramiento, lo importante no es la cantidad, sino la calidad de capacidad de producir la escritura.
- Inclinar a los alumnos por el uso de otro tipo de escrituras, además de la personal, pues de ello depende el éxito total que pueda obtener el estudiante en materia de estudios y rendimiento en la lengua extranjera, dado que al escribir se exterioriza el intelecto del educando.
- Crear nuevas ´propuestas para resolver inconvenientes en el desarrollo de la habilidad de escribir en inglés.

BIBLIOGRAFÍA

- Ahumada Fuentes, L., & Casado Sanz, T. (2007). *La magia de las letras. El desarrollo de la lectura y la escritura en la educación infantil y primaria*. Madrid: Secretaria general técnica de España.
- Amin, A., González, R., & Hill, E. (2012). *Currículo integrado hispano-británico para educación infantil y orientación para su desarrollo*. Madrid: Secretaria general técnica de España.
- Ardila, A., Roselli, M., & Matute Villaseñor, E. (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*. México: El Manual Moderno.
- Bernal, E., & DeCesaris, J. (2006). *Palabra por palabra: estudios ofrecidos a Paz Battaner*. Barcelona: Documenta Universitaria.
- Calvet, L.-J. (2007). *Historia de la escritura*. Madrid: Paidós Ibérica S.A.
- Csikszentmihalyi, M. (2012). *Fluir, una psicología de la felicidad*. Editorial Kairós.
- Delapriére, J.-L., LeBihan, F., Mongin, P., & Rebaud, D. (2004). *Organiza tus ideas utilizando mapas mentales*. Barcelona: Dunod.
- Escallón, E., & Forero Gomez, A. (2015). *Aprender a escribir*. Universidad de Los Andes.
- García Falcón, I. (2012). *Nueva metodología para la enseñanza del Inglés en las escuelas bilingües*. Madrid: Bubok..
- Loyo, A., & Rivero de Magnano, M. (2005). *Las lenguas extranjeras y las nuevas tecnologías de la comunicación*. Río Cuarto: Universidad Río Cuarto.

- Marqués, F., Sáez, S., & Guayta, R. (2004). *Métodos y medios en promoción y educación para la salud*. Barcelona: Editorial UOC.
- Meyer, E., & Richard. (2002). *Psicología de la educación; el aprendizaje en las áreas de conocimiento*. Madrid: Pearson educación..
- Moya Pardo, C., Vanegas Sánchez, I., & González González, C. (2014). *Escribir hoy en el posgrado. Escritura académica y producción de conocimiento*. Bogotá: U. Externado de Colombia.
- Murado Bouso, J. L. (2010). *Didáctica de Inglés en educación infantil*. Madrid: Ideas propias.
- Nievas, B. (2016). *Los niños no son de Marte, aunque algunos no lo parezcan*. Madrid: Profit Editorial.
- Pozzo, M. I. (2009). *Migraciones y formación docente*. Peter Lang.
- Regidor, R. (2005). *Las capacidades del niño*. Madrid: Palabra.
- Ribes, R., & Ros R., P. (2006). *Inglés médico*. Berlín: Panamericana.
- Sanz, J. (2014). *Caballos de troya de la historia*. La esfera de los libros.
- Sergi, G., Pascual, M., & Depetris, S. (2005). Lecto-escritura en Inglés y las nuevas tecnologías de la comunicación. En A. Loyo, & M. Rivero de Magnano, *Las lenguas extranjeras y las nuevas tecnologías de la comunicación*. Río Cuarto, Argentina: Universidad nacional de Río Cuarto.
- Skliar, C. (2007). *La educación (que es) del otro*. Buenos Aires: Noveduc.
- Solves, H. (2009). *El centro de recursos didácticos, hacia una comunidad de lectores*. Madrid: Ediciones Novedades Educativas.

Suau Jiménez, F. (2000). *La inferencia léxica como estrategia cognitiva* .
Valencia: UNIVERSITAT DE VALENCIA.

.Warner, J. (2009). *Creatividad e innovación. Perfil de competencias* (Vol. 2). Editorial universitaria Ramón Areces.

Welsch, D. (2013). *6 Claves para aprender Inglés*. Madrid: Daily English.

Whitley, S., & Luis, G. (2007). *Gramática para la composición*.
Washington: Georgetown University Press.

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN INGLÉS**

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 8vo GRADO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“DR. LUIS AVEIGA”

TEMA: LOS CRUCIGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD
ESCRIBIR INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8vo GRADO PARALELO “A” EN
LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS AVEIGA BARBERÁN”, CANTON EL
CARMEN MANABI, PERIODO 2017-2018

OBJETIVO: DETERMINAR LA INCIDENCIA DE LOS CRUCIGRAMAS EN EL
DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCRIBIR EN INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL 8VO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS AVEIGA
BARBERÁN”.

INDICACIONES: SEA CLARO EN SUS RESPUESTAS, MARQUE CON UNA “X”
EL CASILLERO DE SU RESPUESTA.

**1. ¿UTILIZA USTED CRUCIGRAMAS POR SU CUENTA COMO PARTE DE
UN ENTRETENIMIENTO?**

| ORDEN | ALTERNATIVAS | RESPUESTA |
|-------|--------------|-----------|
| A | SÍ | |
| B | NO | |
| C | MUY POCO | |

2. ¿UTILIZA USTED CRUCIGRAMAS PARA ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE?

| ORDEN | ALTERNATIVAS | RESPUESTA |
|--------------|---------------------|------------------|
| A | Siempre | |
| B | A veces | |
| C | Nunca | |

3. ¿UTILIZA USTED CRUCIGRAMAS PARA APRENDER INGLÉS O CÓMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DE LA MATERIA DE INGLÉS?

| ORDEN | ALTERNATIVAS | RESPUESTA |
|--------------|---------------------|------------------|
| A | SÍ | |
| B | NO | |
| C | A VECES | |

4. ¿ SEÑALE EL TIPO DE PROCESO PREVIO QUE USTED SIGUE PARA ESCRIBIR EN INGLÉS?

| ORDEN | ALTERNATIVAS | RESPUESTA |
|--------------|---|------------------|
| A | PLANIFICA LO QUE VA A ESCRIBIR, ANALIZA Y REVISAS | |
| B | IMITA OTRO MODELO DE ESCRITURA | |
| C | NINGUNA DE LAS ANTERIORES | |
| D | OTRO | |

5. ¿QUÉ TIPO DE ESCRITURA LE RESULTA MÁS FÁCIL DE REALIZAR?

| ORDEN | ALTERNATIVAS | RESPUESTA |
|--------------|---|------------------|
| A | PERSONAL (diarios, cuadernos) | |
| B | CREATIVA (poemas, cuentos, chistes) | |
| C | INFORMATIVA (periódicos escolares, noticias, artículos) | |
| D | PERSUASIVA (publicidad, artículos, ensayos) | |

6. ¿ QUÉ TIPO DE ESCRITURA PRACTICA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCRIBIR EN INGLÉS?

| | |
|---|-------------------------------|
| A | PERSONAL (diarios, cuadernos) |
|---|-------------------------------|

| | |
|---|--------------------------------------|
| B | CREATIVA (poemas, cuentos, chistes) |
|---|--------------------------------------|

| | |
|---|---|
| C | INFORMATIVA (periódicos escolares, noticias, artículos) |
|---|---|

| | |
|---|---|
| D | PERSUASIVA (publicidad, artículos, ensayos) |
|---|---|

7. ¿QUÉ RANGO DE DESARROLLO CREE TENER USTED EN LA HABILIDAD ESCRITA EN INGLÉS?

| ORDEN | ALTERNATIVAS | RESPUESTA |
|--------------|---------------------|------------------|
| A | ALTO | |

| | | |
|---|-------|--|
| B | MEDIO | |
|---|-------|--|

| | | |
|---|------|--|
| C | BAJO | |
|---|------|--|

**8. ¿ CREE USTED NECESARIA LA ELABORACIÓN DE PROPUESTAS PARA
DESARROLLAR O MEJORAR LA HABILIDAD DE ESCRIBIR EN
INGLÉS?**

| ORDEN | ALTERNATIVAS | RESPUESTA |
|--------------|---------------------|------------------|
| A | SÍ | |
| B | NO | |
| C | NO ESTOY SEGURO/A | |



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN INGLÉS

ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE INGLÉS DE 8vo GRADO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS AVEIGA"

TEMA: LOS CRUCIGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ESCRIBIR INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8vo GRADO PARALELO "A" EN LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS AVEIGA BARBERÁN", CANTON EL CARMEN MANABI, PERIODO 2017-2018

OBJETIVO: DETERMINAR LA INCIDENCIA DE LOS CRUCIGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCRIBIR EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8VO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS AVEIGA BARBERÁN".

INDICACIONES: SEA CLARO EN SUS RESPUESTAS, MARQUE CON UNA "X" EL CASILLERO DE SU RESPUESTA.

INDICACIONES: FAVOR DE RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Utiliza usted estrategias tales como los crucigramas para la enseñanza del Inglés a sus estudiantes?

.....
.....

2. ¿Se elaboran o completan crucigramas como parte del aprendizaje de la habilidad escrita en Inglés en los estudiantes?

.....
.....
.....

3. ¿De qué manera sus estudiantes desarrollan la habilidad de escribir en Inglés?

.....
.....
.....
.....

4.¿ Dentro de la habilidad escrita en inglés, se les incita a los estudiantes a seguir un proceso previo (lluvia de ideas, análisis, revisión) antes de finalizar las tareas escritas en Inglés?

.....
.....
.....

5. ¿Qué tipo de actividades se les envía a los estudiantes para desarrollar la habilidad de escribir en Inglés?

.....
.....
.....

6.¿Qué nivel de escritura en Inglés poseen sus estudiantes?

.....
.....
.....

7. ¿Está de acuerdo en que se elaboren actividades para fomentar el desarrollo de la habilidad escrita en Inglés en sus estudiantes?

.....
.....



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN INGLÉS**

ENCUESTA DIRIGIDA A LA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS AVEIGA”

TEMA: LOS CRUCIGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ESCRIBIR INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8vo GRADO PARALELO “A” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS AVEIGA BARBERÁN”, CANTON EL CARMEN MANABI, PERIODO 2017-2018

OBJETIVO: DETERMINAR LA INCIDENCIA DE LOS CRUCIGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCRIBIR EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8VO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS AVEIGA BARBERÁN”.

INDICACIONES: SEA CLARO EN SUS RESPUESTAS, MARQUE CON UNA “X” EL CASILLERO DE SU RESPUESTA.

1. ¿ Conoce de las estrategias que se despliegan en la institución para la enseñanza?

.....
.....

2. ¿Conoce usted si se procede a completar crucigramas o a elaborarlos, como parte del aprendizaje de la habilidad escrita en Inglés?

.....
.....

3.¿ Tienen los docentes maneras de enseñar a los estudiantes a seguir un proceso previo a la escritura?

.....
.....

4. ¿Existen concursos o actividades dentro de la institución que ayuden a que los estudiantes desarrollen la escritura en inglés?

.....
.....
.....

5. Está de acuerdo en que se elaboren actividades para fomentar el desarrollo de la habilidad escrita en Inglés en sus estudiantes?

.....
.....
.....

FOTOGRAFÍAS DE LA INVESTIGACIÓN

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE 8VO "A" U.E. LUIS AVEIGA



ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE DE INGLÉS DE 8VO "A" U.E. LUIS AVEIGA



ENTREVISTA A LA RECTORA DE LA U.E. LUIS AVEIGA

