



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 Noviembre 13, 1985

RESEARCH WORK

**Prior to obtaining the Bachelor Degree in Languages -
English Major**

DIALOGUE AS A METHODOLOGICAL STRATEGY AND ITS
IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF THE SPEAKING SKILL
IN ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF 10TH LEVEL AT
"3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT, EL CARMEN - MANABÍ,
2017-2018 PERIOD.

Viviana Alexandra Sabando

AUTHOR:

Lic. Blanca Meza Gaibor

TUTOR:

EL CARMEN – MANABÍ

CERTIFICATION OF THE TUTOR



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

Created Law No. 10 – Official record 313 November 13, 1985

The subscriber thesis: Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí extensión El Carmen.

CERTIFY:

This research work has been reviewed with order with the theme: **DIALOGUE AS A METHODOLOGICAL STRATEGY AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF THE SPEAKING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF 10TH LEVEL AT "3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT, EL CARMEN - MANABÍ, 2017-2018 PERIOD.** The same as it is list for presentation and defense, the opinions and concepts presented in this project are exclusived of the author: **Viviana Alexandra Sabando**, being her individual responsibility.

El Carmen, January 2018

LIC. Blanca Meza Gaibor

Tutor

DECLARATION OF THE AUTHOR

I, VIVIANA ALEXANDRA SABANDO as author of this research work, I declare that each one of the items that are written and related to the theme: **“DIALOGUE AS A METHODOLOGICAL STRATEGY AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF THE SPEAKING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF 10TH LEVEL AT "3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT, EL CARMEN - MANABÍ, 2017-2018 PERIOD**, it is my total responsibility, which are reaffirmed and supported by several scientific and pedagogical enunciations from different authors presented in the literatura review of this work.

I confirm the full responsibility of the investigation on my authorship.

El Carmen, January 2018

Viviana Alexandra

I.D 092722250-5

vivianasabando@hotmail.com

APPROVAL OF RESEARCH WORK



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

Created Law No. 10 – Official record 313 November 13, 1985

The members of the examining tribunal approve the resport of the investigation of the subject: DIALOGUE AS A METHODOLOGICAL STRATEGY AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF THE SPEAKING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF 10TH LEVEL AT "3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT, EL CARMEN - MANABÍ, 2017-2018 PERIOD, as authored by Sabando Cevallos Viviana Alexandra.

For the Career in Languages-English Major

Lic. Lider Lanche MSc
PRESIDENT OF THE TRIBUNAL

Lic. Blanca Meza Gaibor
TUTOR

Lic Alejandra Parrales
MEMBER OF TRIBUNAL

Okafor Christopher MSc
MEMBER OF TRIBUNAL

ACKNOWLEDGMENT

To God that with his infinite love and kindness has sustained me during this long journey, allowing me to confront difficult moments, how to cope with a lot of responsibility, having the conviction that never He would turn away from me until I reached the goal set.

To my little Mathew, he's been my main motor and source of inspiration to overcome me day by day and like this to give a better future as he deserves it, my beloved son.

This thesis work has been of great blessing in every sense that's why I wouldn't get tired of thanking to my wonderful parents who with great effort were always by my side supporting me economically and spiritually.

My brothers who in one way or another he was always encouraging me in these five years of study.

Not forgetting my teachers who taught me knowledge throughout my university career, my friends and colleagues who demonstrated true friendship without expecting anything in return and like this make this dream to become in a real one.

Viviana Alexandra Sabando Cevallos

TABLE OF CONTENTS

RESEARCH WORK.....	I
CERTIFICATION OF THE TUTOR.....	II
DECLARATION OF THE AUTHOR.....	III
APPROVAL OF RESEARCH WORK.....	IV
ACKNOWLEDGMENT.....	V
TABLE OF CONTENTS.....	VI
ABSTRACT.....	VIII
INTRODUCTION.....	1
CHAPTER I.....	4
1. THEORETICAL FRAMEWORK.....	4
1.1 DIALOGUE.....	4
1.1.1 Definition.....	4
1.1.2 Characteristics of dialogue.....	5
1.1.3 Competition COmunicativa Using the dialogue.....	6
1.1.4 Importance of dialogue.....	6
1.1.5 Dialogue in Education.....	7
1.1.6 The value of dialogue on English language learning.....	8
1.2 SPEAKING SKILL.....	8
1.2.1 Definition.....	8
1.2.2 The importance of speaking in English language.....	9
1.2.3 Speaking English in classes.....	10
1.2.4 How to improvise speaking skill in English language.....	11

1.2.5	Impediments at the time of speaking in English language.....	12
1.3	THE DIALOGUE AND THE DEVELOPMENT OF SPEAKING SKILL	
	13	
	CHAPTER II.....	14
2.	DATA PRESENTATION, ANALYSIS AND INTERPRETATION	14
2.1	RESULTS OF THE QUESTIONNAIRES APPLIED TO THE PRINCIPAL AT "3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT	14
2.3	RESULTS OF THE QUESTIONNAIRES APPLIED TO THE STUDENTS OF 10TH LEVEL AT "3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT ..	21
	CHAPTER III.....	27
3.	PROPOSAL.....	27
3.1	INFORMATIVE DATA	27
3.2	DIAGNOSIS	27
3.3	JUSTIFICATION.....	28
3.4	OBJECTIVES	28
3.4.1	General Objective.....	28
3.4.2	Specific objectives.....	28
3.5	DESCRIPTION OF THE PROPOSAL	29
3.6	DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL.....	30
	CONCLUSIONS.....	58
	RECOMMENDATIONS.....	59
	BIBLIOGRAPHY	60
	ANNEXES.....	63

ABSTRACT

The current Research work with the topic, the dialogue as a methodological strategy and its impact on the development of the speaking skill in english language in students of 10th level at "3 de Julio" Educational Unit, El Carmen - Manabí, 2017-2018 period, in the same way the development includes bibliographic citations which justify the theoretical part supported in the thought of the author and investigation under supervision of the tutor. TamAlso the analysis on the English language dialogue linked to the subject, the educational proposal is given through different tasks that are based on the development of the ability to speak. And finally, the methodology of the proposal is for using strategies, attributing the conclusions and recommendations of the written work.

INTRODUCTION

Through the Research work related to the incidence of dialogue as a methodological strategy in the development of the ability to speak as educational support in the learning of students at the basic level serving a great benefit for those involved.

The language of English as a foreign language is one of the biggest languages worldwide, allowing communication between different types of groups of people and in turn provides teaching and learning of their Enriquedora language through continuing education and established programs for educational institutions.

Educational institutions in our country Ecuador have opted for Study for many years ago a foreign language as English, not however, the central government has developed many strategies in which the subject is strengthened continuously, which did not obtain great results.

In the same way, teachers in the English area continue to deploy materials and resources over time that allow easy and accurate access to information, renewing issues within a technological context.

At "3 de Julio" Educational Unit, teachers and students continue to use the textbooks in English, CDs, that the central government facilitates year by year, which in a broad sense does not have the educational support that it should have, since those tools are not sufficient for the due and right learning of the subject, requiring more resources and teaching strategies.

Therefore, activities have been developed to develop the ability to speak in the English language, helping to have an easy communication to make and understand, students and teachers will be able to integrate them into their classes.

This research Project has two variables:

Independent Variable: Dialogues.

Dependent Variable: Speaking skill.

General Objective: Determine the incidence of dialogue as a methodological strategy in the development of speaking skill in English for students of 10th level at "3 de Julio" Educational Unit.

Additionally, the following scientific tasks were raised to the development of the research:

Determine how teachers use the dialogue strategy in English language.

Determine the strategies that the teacher uses to develop the ability to speak in English language.

Analyze the reasons why teachers do not use the dialogue strategy in English language.

To investigate the importance of the ability to speak English language.

To propose the use of the methodological strategies of dialogue during all the classes of English.

The information in this work is divided into three chapters:

Chapter I is the justification and the entire contents of the Project, the theoretical framework informed, and researched with their respective citations, determining the independent and dependent variables.

Chapter II contains the results, analysis and interpretation of the data collected, through the survey applied to the principal, English teacher, and students at "3 de Julio" Educational Unit.

Chapter III includes the proposal which refers to perform activities related to the development of the ability to speak using dialogues, in the students of the 10th level.

Finally, to complete the research work are the conclusions and recommendations based on results of the field investigation presented in this work.

CHAPTER I

1. THEORETICAL FRAMEWORK

1.1 DIALOGUE

1.1.1 Definition

The dialogue can also be contrasted with the word "conversation", a term that is generally used for an interactive more informal speech which its main purpose is the development and support of social relations within the classroom in the subject of the English language.

The term "dialogue" is used in the daily language to describe a process of exchange on points of view, sometimes to find a solution to a problem or to resolve differences, almost, always in conflicts between individuals, communities and nations, with the objective that the gatherings concerned should "engage in dialogue". (McTear, 2004)

Effectively, the relationship that this topic has with the learning of a second foreign language such as English, is in the interactive of different types of conversation systems, towards a purpose of informative transmission by communicative competences.

The use of critical and creative thinking It is possible in a communicative session by means of dialogue, connecting pieces between the Linguistic strategies and the knowledge base, the practice should reach a personal relationship between people who they interact in a conversation, in an English foreign language.

The process of dialogue is a form of communication that can have a meaning for people with extensive knowledge about a specific topic. (Isaacs, 2008, p. 9)

1.1.2 Characteristics of dialogue

For the Author Bohm & Niche, (2013) explains In his book in a clear way that to develop a correct dialogue should be taken into account certain aspects that allow a precise conversation between two or more people In a second language as English, so in the following section some key features of the dialogue that are important within the context spoken the following can be discussed:

- **Dialogue as Discourse:** It consists of at least having preparation on a specific topic in a speaker, coherently exhibiting a phenomenon which should be widely communicative, it is interpretative elements depending on the context being referred to.
- **Dialogue as a significant activity:** An examination of the purposes by which persons engage in a conversation in a dialogue, towards the actions that they demonstrate and the meaning that suits them make known.
- **Dialogue as a collaborative activity:** As dialogue is the best understood as a joint activity in which people work together to engage in a conversation in shifts to achieve mutual understanding.
- **Statements in the dialogue:** The nature and the way in which the declarations produced in dialogues that are given in a natural way.

The participation of students in a dialogue is necessary to keep the attention in a fluent conversation between a group of people, involving the English language to be able to develop the ability to speak in a language not own, but to have the ability to charge the feedback needed for proper communication.

Collaboration does not necessarily imply that participants agree with one another, even in dialogues where there are disagreements strong, there are certain processes that participants may have prior knowledge.

There are considerable dialogues within the English language about the relationship between the statements and the sentences, with the sentences being considered ideas of abstract forms analyzed according to the syntactic and semantic rules, while the statements are considered realizations of the sentences Within a context. (Kuhnlein, Rieser, & Zeevat, 2003, p. 83)

1.1.3 Competition COmunicativa Using the dialogue

Communication as an English language skill, regardless of the complexity of its linguistic structure, people use this type of ability to be understood in a dialogue where the expression of ideas is understandable among the group of people.

To refer to the communicative competence and the English language in a global sense as people speaking of a new language, with the purpose of learning appropriately by means of methods that concern a relative function of language.

Within this ability is related to body expression to make the message that is transmitted in a second language can be captured continuously among the speakers, creating a unique context to raise awareness of the meanings of dialogue. (Juanola & Rickenman, 2012, p. 57)

1.1.4 Importance of dialogue

The importance of the dialogue in the learning of the English language is in the relation of the language with the students using the same one, which is possible between the two parts to build and to share an educational understanding that goes of the hand of the knowledge of the teacher.

It is important to mention that the word "dialogue" has been used over time to describe the productive conversations between the stakeholders. Without however, in other contexts it refers by many different names,

including public conversations, city council forums, community conversations, study circles, public dialogues, community forums, deliberations and more.

The dialogue between students with their own contrast allowing them to explore and deepen their concepts with capabilities introduced into an educational framework, regardless of how difficult topics can be in the classroom it has to provide the appropriate material that is related to the English language previously the study by the teacher. (Skidmore & Murakami, 2016, p. 20)

1.1.5 Dialogue in Education

Know What is the meaning that the dialogue has it in relation with education within the classrooms It is complex to explain, however, it can give an idea of how to address the subject in teaching alongside the English foreign language subject.

Also, it mentions the author Asensio, (2004) in his book on education, "Our educational institutions have obviated that distinction by dint of directing most of their initiatives towards improving academic outcomes and neglecting other aspects of youth training." (p. 13)

The educational dialogue is another of the methods with a focus of learning towards the students, recognizing the power and the making of active decisions within the acquisition of a second language as it is English, being a real and lasting development.

In the same way and here certain points as reasons for misunderstandings within the conduct of a dialogue in the classroom as a complementary activity and these are:

- Insufficient knowledge of any subject.

- It is necessary to have clarity and understanding being able to control the words and expressions, as well as to be precise when presenting arguments of support.
- Eliminate ambiguities to make the picture clearer between the parties.
- The environment where it is developed must be safe and respectful, supported by maximizing the learning of the English language.

1.1.6 The value of dialogue on English language learning

The dialogue is a process during which students interact with each other with the English teacher making known a specific topic, for example; Health, politics, education, etc. The teacher should be aware of issues related to future questions or doubts about the above.

During the educational process, dialogue has been avoided on several topics within The institutions, therefore Just have a short conversation and clear doubts quickly, without complemetar the idea of which is being treated, which loses value in learning students in a second language as English.

To give value to the use of the dialogue in the learning of the English language becomes a "cultural and educational value" Thus achieving a true way for students to speak English without feeling conscious for fear of being wrong, but rather feel free to express clear ideas. (Cantillo Carmona, Domínguez Ibañez, Encinas Torres, & Muñoz Ferriol, 2011, p. 59)

1.2 SPEAKING SKILL

1.2.1 Definition

One of the problems teaching a foreign language like Englis is to prepare the apprentices to be fit to use the correct language as their preparation to be performed in a successful way.

For the author O. Sign, (2014) explains better in his book about the clear definition "Talk Is the delivery of the Language through the mouth to speak, we create sounds using many parts of our body, including the lungs, vocal tract, vocal chords, tongue, teeth, and lips.". (p. 33)

One way to address this problem is to find the root of the problem and start from there. If the problem is cultural, it is in the culture that it is unusual for students to speak aloud in class, or if students feel very shy about speaking in front of other students, then a way to break this cultural barrier is to create and establish their own alternative classroom, where speaking aloud in English is the main rule.

One way to do this is to distinguish in the classroom from other classrooms in the school by arranging class desks differently, in groups instead of lines, etc., or by decorating the walls in English language and culture posters.

Speaking is one of the most complex skills of learning for man, this skill which is acquired in childhood, requires a lot of practice, to hear sentences, sentences, words and clear syllables given by language or language itself. (M. Levelt, 1993, p. 2)

1.2.2 The importance of speaking in English language

Many docentes worldwide and why not specify in our country Ecuador, must teach grammar and vocabulary because within these areas are the relationship with speaking in English language.

Which means talking is a careless language skill in classroom education, students should have a good understanding of grammar and a broad English language vocabulary, but the difficulty is to speak in and out of school.

More and more people, educators, institutions and ministries of education need to speak the English language properly, since entities, companies or organizations require staff able to communicate in English.

English speaking also allows students to relate information in different fields of education, such as: Health, science, technology, finance, because good speakers achieve a position in the social, economic and educational domain, learning to speak well, earns a valuable ability in daily life and contributes to others. (Baker & Westrup, 2003, p. 5)

Finally, it is important, because the ability to speak allows effective communication, so it transmits the message in a convincing, thoughtful way, also helps to listen to what others communicate or have understood through dialogue.

1.2.3 Speaking English in classes

In some classrooms, talking means that students must repeat one, two, three and many more to achieve memorizing some text, Repetition is just a way of practicing a new language, but there are many more ways to get students to talk.

It is important for apprentices to practice a new language such as English, which they are learning in situations like everyday life outside of class, they need to have a real practice on topics such as:

- Discuss publications
- Talk about important news
- Express Ideas or opinions
- Talking about their own lives

Instead of asking students to perform prayer repetitions, it's best to give them a theme and asking to build sentences and talk about their own ideas, so that a dialogue is formed in the classroom, allowing students to acquire a language that is difficult to learn as is the English language.

Teachers must make a scope in their schedules on different types of practice and think about topics for students to speak in English language, creating a practice expressing some free and creatively ideas even if students make mistakes. (Baker & Westrup, 2003, p. 7)

1.2.4 How to improvise speaking skill in English language

There are several guidelines that the authors Gartland & Lal, (2016) mentioned to consider the moment students feel without any idea to continue speaking in English, improvisation helps students to stop talking for no reason, therefore, the following is mentioned:

It is important to maintain confidence in oneself, if it is possible to use simple sentences in English that are easy to understand, thus specifying the correct message that is being treated in the classroom with the rest of the group.

Try to answer what the other students ask it, since while talking students can give certain clues about what they think responding naturally and without feeling pressured by how difficult the questions may be.

Practice where and when you can do it, any practice is good even when students talk to someone who knows the English language or maybe students know about the language as well.

Experiment with the knowledge you know, use phrases and words acquired during the studies, wrong is an option whenever learning from that error, with the right vocabulary is a form of self-preparation.

Do not translate from Spanish to English, that takes a long time and students may start to falter the words without getting a mutual understanding between the other students and yourself.

Don't talk too fast, it is essential to use a natural rhythm when students speak English, because when students talk very fast they get that the

other students do not understand what mean becoming difficult the dialogue and the subject itself.

Don't feel shy about talking more than students do, trust it is the best technique they can use to their advantage, so remember to be polite using "please", and "Thank you", if anyone asks anything about what they are explaining. (Gartland & Lal, 2016, pp. 12-14)

1.2.5 Impediments at the time of speaking in English language

The barriers that usually arise at the time of speaking in English and what these are in the minds of students, even though they have memorized the dialogue that goes to expose in front of others, with grammatical structures, rules, etc., can hinder their mind by accumulating much information.

Here are some barriers that can occur when students are speaking in the English language, and these are:

- Repetitive use of certain words while talking.
- The use of negative words.
- When the other people don't understand the message.
- Sentences not completed.
- Words that have different meaning for each listener.
- Lack consistency in the communication process.
- Context without a clear message.

The only way to break with those barriers that prevent the communication in a precise and clear way is by means of improvisation or speaking slowly so that the group can capture the message to which one wants to refer. (Kutz, 2011, p. 23)

1.3 THE DIALOGUE AND THE DEVELOPMENT OF SPEAKING SKILL

The techniques used by the teacher to develop the ability of speaking in English language should be appropriate and interesting for a constant learning, so the first technique to be applied should be the dialogue.

Dialogue is a way to teach the improvisation of verbal communication, so it teaches students to develop critical thinking where they can be active in each presentation, and it can be an active learning because students will learn to create their own ideas in the English language.

Dialogue really has its advantages as disadvantages, the positive side is that the English teacher can listen to students to express themselves on a topic, learning about each other by showing the different opinions and ideas, while the negative side is that many people have partial ignorance as total about which they are talking.

An oral lesson with which it is necessary to teach grammatical structures or functions is almost divided into three stages; communication, practice, and production, so the English teacher must focus the English course towards a specific role involving the three stages mentioned above.

Using dialogue can develop the ability to speak in a foreign language as is the English language, in a group of students who have difficulty learning in classes, for that to develop this type of technique makes the educational environment is more related between the teacher and the students.

CHAPTER II

2. DATA PRESENTATION, ANALYSIS AND INTERPRETATION

2.1 RESULTS OF THE QUESTIONNAIRES APPLIED TO THE PRINCIPAL AT "3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT

1. ¿DO YOU BELIEVE THAT ENGLISH TEACHER PERFORMS HER PLANS INCLUDING NEW WAYS OF LEARNING FOR GETTING THE ATTENTION OF STUDENTS IN HER CLASSES?

The plans are reviewed and in their content, must exist the relationship of the skills that are developed in the English language with the units of the textbook that the Ministry of Education provides to educational institutions, and these in turn to teachers English.

The Rector of the institution explicitly mentions that the teacher's plans are reviewed and that in turn should be related to the content of the English textbook that is provided by The Ministry of Education towards the public educational units of Ecuador.

The relationship between the completion of the planning and the content of the plans is in how the teacher links the English language skills in the classroom teaching in accordance with what is in the respective units.

2. DO YOU KNOW THE TYPES OF STRATEGIES THAT THE TEACHER DEVELOPS IN HER ENGLISH CLASSES?

The teacher is always developing the group work, in duo as part of their activities in the classroom, what the students call the attention of their realization is that they will be like participating during the hour of English together with the teacher, by grouping them will choose with those who feel more at ease and so will not have that obstacle to communicate in English.

The types of strategies that the Principal at the educational unit mentions are the most common in English classes developed by the teacher, being the activities with the students in a group way, as a couple carried out continuously.

The development of methodological strategies which allow a great help in Classes It is effective in teaching a new language for students that way they learn dynamically the subject, allowing a comfortable environment for the students during the activity that the teacher proposes in his/her class time.

3. DO YOU HAVE KNOWLEDGE OF THE DIALOGUE USE AS A SUPPORT FOR THE DEVELOPMENT OF SPEAKING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE?

Yes, I have and not only in the English course is used this type of strategy, but in most subjects, however, in English should have a more frequent use because most of the classes are talking.

The knowledge of the Rector of the institution on the topic of the dialogues as class activity in the subject of English is affirmative, adding that not only in English it is achieved to develop a subject of this nature, but also in the other subjects that students have in their academic pensum with respect to the year in which they are studying.

Making use of the dialogues as support or help in English classes is highly recommended because the students would have a new way of acquiring the knowledge of the subject, so that the teacher manages to develop the habilidad of speaking in the students of the tenth year.

4. DO YOU THINK, IF STUDENTS DO ACTIVITIES WITH THE USE OF DIALOGUE THEY CAN SHOW MORE INTEREST IN ENGLISH CLASSES?

Of course, the constant development of dialogue-related activities allows students to remove more quickly in the subject within classes, which also helps to be in constant communication with peers reflecting on that Way the interest in learning a second language.

The development of students in English classes is by The Constant development of the activities that they are Done by the teacher with the use of the dialogue, which also allows students to stay connected in the language they are learning.

The resource dialogue as support of the activities developed by the English teacher are very useful for the students because their realization is of easy learning, leading to acquire more knowledge of the Asigantura and to develop of better Way to others.

5. DO YOU BELIEVE THAT ENGLISH TEACHER SHOULD APPLY THE DIALOGUE AS SUPPORT IN HER ENGLISH CLASSES TO DEVELOP THE SPEAKING SKILL?

Yes, all our teachers have a learning context related to new ways of acquiring knowledge, hence dialogue should be part of their activities with students in English classes.

The confirmation of the question made to the Principal was positive, And the teacher should apply the methodology of the dialogue in the English classes, serving as support in the subject, the confidence that one wants to achieve co this in the development together with the students of the tenth year.

is remarkable that there are ways to learn a new language in this case English, and it is through of the use of dialogue so students will study in a continuous development of the ability to speak English since such activities will that there is more concentration and participation with the whole group of classmates in the classes.

2.2 RESULTS OF THE QUESTIONNAIRES APPLIED TO THE ENGLISH TEACHER IN 10TH LEVEL AT "3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT

1. IN WHICH LEVEL OF ENGLISH LEARNING, DO YOU CONSIDER YOUR STUDENTS ARE ACCORDING TO SPEAKING SKILL?

The level at which my students are in accordance with one of the skills such as speaking in the English language would be a basic level.

The level of students to get involved in speaking the English language would be on a basic level so it has been expressed by the classroom Teacher of the tenth year, is what she has considered about her students during their teaching hours of the subject.

Learning levels as the English foreign language course, is locatedn stipulated Within the objectives on the page of the Ministry of Education, with which the students should meet, and the teacher enforce, during their study period in each educational unit.

2. ARE THE METHODOLOGICAL STRATEGIES THAT YOU CURRENTLY USE FOR ENGLISH LANGUAGE LEARNING USEFUL IN CLASSES WITH STUDENTS?

I often try to vary certain ways that students learn my subject, it would not help to teach with the same methodology since that would lead to them feeling pressured and without interest in wanting to learn a new language.

The English teacher expressly, It always varies the way in which she is teaching the subject Since the learning done in the same way, ie with the same methodology would lead to the loss of attention and interest of students in studying a second language.

The methodological strategies that the pre-planning English teachers use should be focused on the correct learning of the subject in the students, since that will be the utility that will have the resource with which they work in classes.

3. WHAT ARE THE TYPES OF STRATEGIES THAT YOU DEVELOP IN ENGLISH CLASSES TO GET THE ATTENTION OF STUDENTS?

I apply the individual work, in pairs, group, I also use a pre-class warming, in the same way games that capture the attention of students and show whether they alone show that interest that is needed in their learning.

The teacher confirmed that he has several ways to start his class, either with a pre-activity warming to awaken the motivation of learning to the English course, through games, and later work in groups, individuals and couples, showing for themselves the attention they must have during the class.

The types of strategies that each English teacher uses in their class time will allow students to keep the mood up, so that there is no deconcentration but rather that the attention is throughout the class.

4. WHAT ARE THE OBSTACLES THAT STUDENTS HAVE AND DO NOT ALLOW THEM TO SPEAK IN ENGLISH LANGUAGE?

There is always the fear of being wrong or not having a correct pronunciation on any text or word in English, so they feel conscious to the mockery of the rest of the group of classmates in the classroom.

For the English teacher the main obstacles that excel in the classroom by the students are: the fear of being wrong in every participation, not being able to have a correct pronunciation, and being exposed to the contempt of the rest of the classmates during English time.

At present, students have had learning disabilities due to factors that have related them in daily living within the institution with other students, which has caused that there is a certain impediment that does not allow them to continue working in a normal way in the English course, because it requires a lot of attention in pronunciation, writing, etc.

5. ARE YOU CONSCIOUS OF THE USE OF DIALOGUE AS A METHODOLOGICAL STRATEGY IN ENGLISH CLASS?

Yes, in addition that in the textbook I use as reference the dialogues as learning as it performs a repetition of what is written there.

The teacher has the respective knowledge about the dialogue as one of the strategies that is applied in the English class, since it also has the guide of the textbook in English, allowing to use the examples that the book gives us in each class, and then be put into practice by the students.

It is important to know about the strategies, resources that can be applied in the classroom, to serve in some way as a support on the different topics that is being studied in the subject of English.

6. DO YOU CONSIDER LEADING CLASSES USING DIALOGUE TO DEVELOP THE ABILITY TO SPEAK IN ENGLISH LANGUAGE?

I consider that if it is important because it allows students to develop better in English classes.

The realization of the dialogue to develop the ability to speak in English is important so that the students can have more self-confidence and participation regarding the study of the subject but had an end its development in the textbook would not be used as a model of repetition.

Each strategy or resource to be used in classes is the subject that was, has a goal or an end with the attempt to make known when it is done as work, task, or class activity, in this case focused on the development of the ability to speak in a second English language.

7. DO YOU THINK THAT DIALOGUE SHOULD BE INCLUDED AS SUPPORT FOR ENGLISH CLASSES TO DEVELOP THE SPEAKING SKILL?

Yes, should have inclusion within my schedules continuously so that students will lose that fear or fear of expressing something in English, and so their participation in classes is more effective.

The teacher confirmed the question so that the proper inclusion of the pre-planning dialogue would make sense where students would leave aside the fear of being able to communicate in English, remembering that mistakes help to have a better learning, being the most active classes.

To effectively develop the ability to speak in tenth grade students it has been chosen to include the dialogue within the activities already done by the teacher, to be supportive in the teaching of the English subject.

2.3 RESULTS OF THE QUESTIONNAIRES APPLIED TO THE STUDENTS OF 10TH LEVEL AT "3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT

1. According to the year of study he is studying, his level of speaking in English is:

Table n °1

Order	Options	Frequency	%
A.-	Very good	2	6.45
B-	Well	10	32.26
C-	Regular	19	61.29
	Total	31	100

Source: 10th students at "3 de Julio" Educational Unit
Author: Viviana Sabando Cevallos
Date: December 8th, 2017

Analysis

In table N° 1 it can determine the following values in terms of options, very good with a 6.45% of the students who responded with affirmation, well with the 32.26% being also a considerable value, and regular with the 61.29% also a weighting value as students' response.

The level that students feel they keep in speaking English is regular and in the same way there is another great group that is good, which means that students must have more emphasis on how students are developing this language skills English. (Canter, 2014)

2. The teacher develops methodological strategies such as the dialogue for the learning of the English subject:

Table n °2

Order	Options	Frequency	%
A.-	Always	8	25.81
B-	Almost always	20	64.51
C-	Never	3	9.68
	Total	31	100

Source: 10th students at "3 de Julio" Educational Unit

Author: Viviana Sabando Cevallos

Date: December 8th, 2017

Analysis

In table N°2 it can determine the following values in terms of options, always with a 25.81% of the students who responded with affirmation, Almost always with the 64.51% being the highest value of the respondents, and never with the 9.68% considered as the lowest value in the data provided COmo response from the students.

The development of the dialogue on the part of the teacher has been noticeable since the clear majority has mentioned that there is almost always the realization of this strategy in the classroom, forming an essential part of the learning of English. (Turkish, 2004)

3. Practice dialogues in English with your classmates:

Table n °3

Order	Options	Frequency	%
A.-	Always	1	3.23
B-	Almost always	2	6.45
C-	Never	28	90.32
	Total	31	100

Source: 10th students at "3 de Julio" Educational Unit
Author: Viviana Sabando Cevallos
Date: December 8th, 2017

Analysis

In table N°3 it can determine the following values in terms of options, always with a 3.23% of the students who responded with affirmation, Almost always with the 6.45% being a low value of the respondents, and never with the 90.32% a weighting value as a response from the students.

The approach that has the question to students is that communication between peers omitting those that are made within the activities of the English course, starting from a petition, a permit, a greeting, etc. (Isaacs, 2008)

4. ¿Teacher correct mistakes after you have finished speaking in a dialogue?

Table n °4

Order	Options	Frequency	%
A.-	Always	15	48.38
B-	Almost often	13	41.94
c.-	Never	3	9.68
	Total	31	100

Source: 10th students at "3 de Julio" Educational Unit
Author: Viviana Sabando Cevallos
Date: December 8th, 2017

Analysis

In table N°4 it can determine the following values in terms of options, always with a 48.38% value plus alot of the students who responded with affirmation, Almost often with the 41.94% being a high value also of the respondents, and never with the 9.68% a low value as a response from the students.

The correctness of the errors should be open so that the rest of the students can know in that they can have mistakes and so not to commit them, provided that each student culminates their presentation to do it, more not interrupting when the student is Find yourself talking. (Bohm, 2013)

5. Which of the following is an impediment to conducting a dialogue in English classes:

Table n °5

Order	Options	Frequency	%
A.-	Fear of being wrong	6	19,36
Z-	Classmates get Laughing	12	38.71
C-	Forgetting the text	4	12.90
D-	Difficult pronunciation	9	29.03
	Total	31	100

Source: 10th students at "3 de Julio" Educational Unit
 Author: Viviana Sabando Cevallos
 Date: December 8th, 2017

Analysis

In table N°5 it can determine the following values in terms of options, Fear of being wrong with a 19.36% who responded with affirmation, with the 38.71% being the highest value, Forgetting the text with the 12.90%, and finally the difficult pronunciation with a 29.03% remaining value of the answers.

The work to be done when there are obstacles or impediments like laughing in class when a student does not know how to pronounce or say a text, is Respect for transmitting from of the teacher to the students so that they practice it with each other and overcome it. (Santos Guerra, 2000)

6. ¿Do you think it would be helpful to carry out the dialogue in the English classes allowing to develop the ability to speak?

Table n °6

Order	Options	Frequency	%
A.-	Yes	29	93.55
Z-	No	2	6.45
	Total	31	100

Source: 10th students at "3 de Julio" Educational Unit

Author: Viviana Sabando Cevallos

Date: December 8th, 2017

Analysis

In table N°6 it can determine the following values in terms of options, here with a 93.55% of the students who responded with affirmation, and no with the 6.45% being a value totally low as a response from the students.

A proposal that allows to develop the main skill of the English language as it is to speak, by means of activities related to the dialogue, that helps the students to continue learning in a better way a second language as is the English within their Academic pensum. (Fisher, 2013)

CHAPTER III

3. PROPOSAL

Activities related to the dialogues to develop the ability to speak in English language in students of 10th level at “3 de Julio” Educational Unit.

3.1 INFORMATIVE DATA

- a) **Institution:** “3 de Julio” Educational Unit
- b) **Location:** 3 de Julio av. and Los Pinos st.
- c) **Total Teachers:** Sixty
- d) **Section:** Morning- Evening
- e) **Beneficiary Area:** English foreign language

3.2 DIAGNOSIS

Students of 10th level at “3 de Julio” Educational Unit have difficulty in learning English language related to the ability to speak, thus performing a set of tasks as extra help for the teacher in teaching the subject.

Teachers and students are the educational relationship as a learning process of the English subject, specifically the contents and activities must develop have to have a link with those issues that are in the planning of Teacher, so that the methodology to be used is clear and effective in the classes, allowing the students to have a knowledge according to their level of study.

By means of the data obtained in the realization of the investigation it is possible to understand in a better way that the students and teacher require of a support that is complement of his activities in the English classes.

At last, with a correct proposal would solve the problem presented during the investigation, given at “3 de Julio” Educational Unit in students of 10th

year thus helping that there is a correct use of the methodology and apply it properly in classes so as not to have disadvantages with the teaching of the English subject.

3.3 JUSTIFICATION

This research is relevant because many students of the 10th year who do not have solid knowledge about the English language because of a number of obstacles having in this way a partial learning without knowing certain subjects of the subject.

Students feel limited by acquiring in an inadequate way certain subjects of the English subject so that for their level of learning it is essential to give them certain resources and methodologies that manage to transfer a correct vocabulary to their level.

The dialogues developed in activities like support of the English classes, serving the teacher and students during their learning and teaching of a second language, at "3 de Julio" Educational Unit contributing to the improvement of the ability to speak in English.

3.4 OBJECTIVES

3.4.1 General Objective

To perform a set of activities using the dialogue to develop the ability to speak English in the students of the 10th basic year at "3 de Julio" Educational Unit.

3.4.2 Specific objectives

- Eliminate obstacles allowing students to express themselves in a second language as is English.
- Properly develop the ability to speak through activities related to the dialogue that students will be able to perform.

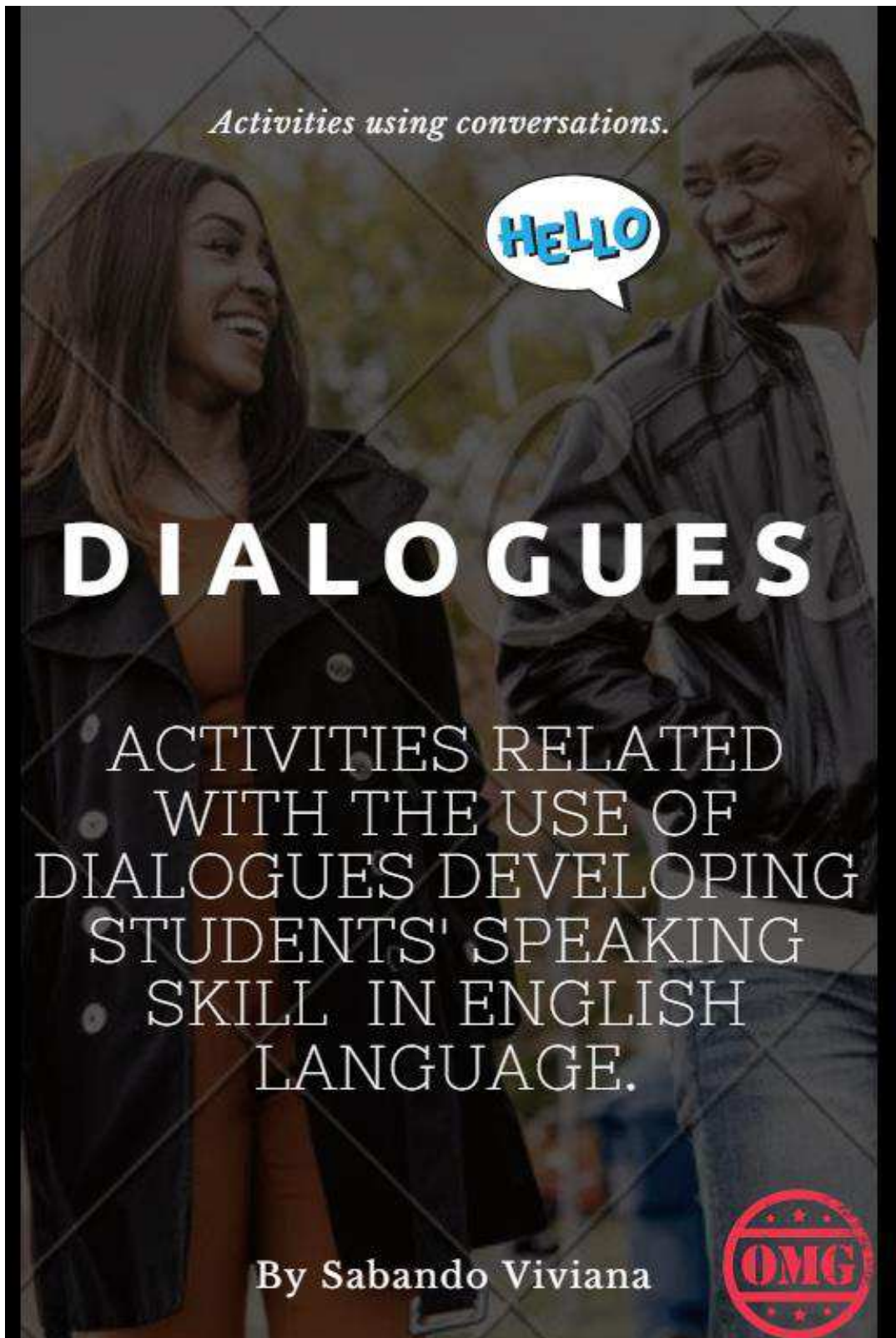
- Motivate students to feel important during the class, either through initial or reinforcement activities which includes the proposal.

3.5 DESCRIPTION OF THE PROPOSAL

The development of Tasks performed to improve the ability to speak English through dialogues thus providing a creative environment for students motivating to learn a second language better, this support to the classes planned by the teacher will be of great Benefit.

The benefit will be for the teacher in charge of the subject and for the students of “3 de Julio” institution helping in a partial way to the study of the English, working with different activities related to the subjects that are in the text book according to the level they are studying.

3.6 DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL




Activities using conversations.

HELLO

DIALOGUES

ACTIVITIES RELATED
WITH THE USE OF
DIALOGUES DEVELOPING
STUDENTS' SPEAKING
SKILL IN ENGLISH
LANGUAGE.


By Sabando Viviana



INTRODUCTION

Most of the teachers of the English courses in Ecuador within the educational units have obstacles to develop the different skills of the English language, so the proposal to develop different tasks using the resource of the dialogues will allow students to study a set of short topics to support the teacher's class.

Homework involves a series of exercises for 10th-level students to improve the ability to speak a second language, leaving aside the fear of participation in class, to express an English phrase, doing so properly and correctly.

Task 1	
Subject:	PRESENT Progressive (Couple conversation)
Objective:	To know the structure of the present progressive to indicate personal actions by means of the ability to speak.
Link:	 dialog03.mp3
Duration:	35 min
Materials:	Pencil Draft Activity Blank Sheet Dictionary
Development:	Briefly explain the format of the task to the students. Use basic verbs in the progressive time for students to relate their ideas to the task they will perform. Students will review the activity to study harmony is the order. They will have a time of execution stipulated by the teacher. They'll write down verbs, keywords that will be on the task. Finally, students will perform a task related to the topic, producing what they have learned earlier.

Couple Conversation



Raoul: Hey! Are you getting dressed?
Maria: Yes, I am.
Raoul: Why? What time is it?
Maria: It's a quarter to eight. I'm going to work.
Raoul: But It's Saturday!
Maria: I'm working on Saturday mornings this month.
Raoul: Are you getting up?
Maria: No, I'm not. I'm staying in bed.
Raoul: Ok. See you at noon.
If I'm awake.

Complete the blank spaces with the correct missing word according to the dialogue.

Raoul: Hey! Are You Dressed?

Maria: Yes, I am.

Raoul: Why? Is it?

Maria: It's a To eight. I'm going to work.

Raoul: But It's Saturday!

Maria: I'm working on Saturday mornings this month. Are you getting up?

Raoul: No, I'm not. 'm In bed.

Maria: Ok. See you at noon.

Raoul: If I'm .

Task 2	
Subject:	PRESENT TENSE (Languages and Sports)
Objective:	Learn short texts related to English verbs, considering the writing and pronunciation.
Duration:	35 min
Materials:	Pencil Draft Activity Blank Sheet Dictionary
Development:	Briefly explain the format of the task to the students. Using general verbs for students to relate their ideas to the task they will perform. Students will review the activity to study it in accordance with the order. They will have a time of execution stipulated by the teacher. They'll write down verbs, keywords that will be on the task. Finally, students will perform a task related to the topic, producing what they have learned earlier.

Languages and Sports



Mat: What's your new girlfriend like?

Phil: Katherine? Well, she's good at languages.

Mat: Does She know how to speak Spanish?

Phil: She knows how to speak Spanish and

Mat: Japanese.

Phil: Wow!!!

- And She's good at sports, too. She knows

Mat: how to play tennis and basketball.

Phil: That's terrific!!!

Mat: But There's one thing she's not good at.

Phil: What's that?

She's not good at remembering things. We have a date, and she's an hour late!

Complete the blank spaces with the correct missing word according to the dialogue.

Mat: Your new girlfriend ?

Phil: Katherine? Well, she's good at languages.

Mat: She How to speak Spanish?

Phil: She How to speak Spanish and Japanese.

Mat: Wow!!!

Phil: And She's good at sports, too. She How to play tennis and basketball.

Mat: That's terrific.

Phil: But There's one thing she's not .

Mat: What's that?

Phil: She's not good at Things. We have a date, and she's an hour late!!!

Task 3	
Subject:	SHOPPING TIME
Link:	https://www.youtube.com/watch?v=eZ_waypiyOQ
Objective:	ADquirir new words, phrases, with Texts that are easy to memorize for students Expresándolo orally.
Duration:	35 min
Materials:	Pencil Draft Activity Blank Sheet Dictionary
Development:	<p>Briefly explain the format of the task to the students.</p> <p>Use general verbs for students to relate their ideas to the task they will perform.</p> <p>Students will review the activity to study it in accordance with the order.</p> <p>They will have a time of execution stipulated by the teacher.</p> <p>They'll write down verbs, keywords that will be on the task.</p> <p>Finally, students will perform a task related to the topic, producing what they have learned earlier.</p>

Shopping Time

Complete The Blank spaces With the correct missing word according to the dialogue.

Dialogue 1



Person A: Do You like my _____? I got it for _____.

Person B: _____ What to _____?.....

Person A: Are you serious?

Person B: I saw the same _____ at a different _____ for _____.....

KEYWORDS

BAG: BAG

RIP-OFF: SCAM

STORE: SHOP

Dialogue 2



Person A: I _____ Your _____... It looks _____.....

Person B: Actually, I got it for _____.

Person A: _____? What a _____!

KEYWORDS

SCARF: SCARF

EXPENSIVE: COSTLY

TO LIKE: LIKE

BARGAIN: OFFER

Task 4

Subject:	TALKING TO A NEW FRIEND AT SCHOOL ABOUT THE FAMILY
Objective:	Differentiate between the family, descriptions of people and ages by means of oral language.
Duration:	35 min
Materials:	Pencil Draft Activity Blank Sheet Dictionary
Development:	<p>Briefly explain the format of the task to the students.</p> <p>Use words about the family so that students relate their ideas to the task they will perform.</p> <p>Students will review the activity to study it in accordance with the order.</p> <p>They will have a time of execution stipulated by the teacher.</p> <p>They'll write down unknown words, keywords that will be on the task.</p> <p>Finally, students will perform a task related to the topic, producing what they have learned earlier.</p>

Talking about Family

Complete the blank spaces with the correct missing word according to the dialogue.

Dialogue

Student 1: What's Your _____ Like?

Student 2: I have a very big _____. To _____, to _____, to _____, two _____, an older _____, two younger _____, one dog, and one goldfish.

Student 1: Wow, that is big! Do you live in a house or an apartment?

Student 2: We live in a house. Our _____ Live far away. What

About your family? Do you have any _____ Or _____?

Student 1: I've got a small family. It's just my _____, my Younger _____, my cat, and me. We live in an apartment in the center of town.

Student 2: What Does your _____ Do?

Student 1: She's a lawyer. She is _____ years old and she works very hard for us.

Student 2: It sounds like you have a nice family.

Student 1: You too, maybe I can _____ them subdue me!

Student 2: Sure, I _____ To meet your _____ Too!

Student 1: Okay!

Task 5

Subject:	THIS IS MY Family
Objective:	Differentiate between the family, descriptions of people and ages by means of oral language.
Duration:	35 min
Materials:	Pencil Draft Activity Blank Sheet Dictionary
Development:	<p>Briefly explain the format of the task to the students.</p> <p>Use words about the family for students to relate their ideas to the task they will perform.</p> <p>Students will review the activity to study it in accordance with the order.</p> <p>They will have a time of execution stipulated by the teacher.</p> <p>Entered unknown words, keywords that will be in the task.</p> <p>Finally, students will perform a task related to the topic, producing what they have learned earlier.</p>

This is my family

Complete the blank spaces with the correct missing word according to the dialogue.

Stacy: Is this A _____ of your family?

Ellen: Yes, this is my family.

Stacy: Who is this?

Ellen: This is my _____ Sam. Do you have any _____?

Stacy: Yes, I have two brothers. Their names are _____ and _____.

Ellen: Oh! You have more brothers than I do. But these are my Two _____. Their names are _____ and _____.

Stacy: I See. Julie is taller than Ann.

Ellen: Yes, and Julie is three years older than Ann.

Stacy: And these are your _____?

Ellen: Yes, this is my _____. His name is Harry. My mother name is Judy.

Stacy: Oh, I see they both have brown _____.

Ellen: Yes, but my father hair is darker than my mother.

Stacy: _____ _____ For showing me your family.

Task 6	
Subject:	HOW MANY BROTHERS
Objective:	Memorize words related to the family, ages, and descriptions of each member using simple expressions of spoken language.
Duration:	35 min
Materials:	Pencil Draft Activity Blank Sheet Dictionary
Development:	Briefly explain the format of the task to the students. Use words about the family so that students relate their ideas to the task they will perform. Students will review the activity to study it in accordance with the order. They will have a time of execution stipulated by the teacher. They'll write down unknown words, keywords that will be on the task. Finally, students will perform a task related to the topic, producing what they have learned earlier.

How many brothers?

Complete the blank spaces with the correct missing word according to the dialogue.

Dialogue

Sue: Molly, _____ Do you have?

Molly: I have two brothers. Do you have any brothers, Sue?

Sue: Yes, I have one brother. He is _____ Years old.

Molly: My Brothers are _____ and _____. My Brothers are older than your brother.

Sue: Yes, my brother is _____. He does not have homework yet from his school.

Molly: Oh, my brothers _____ With my homework. I really _____ Their _____.

Sue: Do Your Brothers _____ Their homework?

Molly: Yes, my brothers are both good students and I _____ To be a good student also.

Task 7

Subject:	Greetings AND HOW ARE YOU?
Objective:	Perform a task relating the tastes and preferences to the Greetings and state of mind with basic English language sentences.
Duration:	35 min
Materials:	Pencil Draft Activity Blank Sheet Dictionary
Development:	<p>Briefly explain the format of the task to the students.</p> <p>Use words about as people and for students to relate their ideas to the task they will perform.</p> <p>Students will review the activity to study it in accordance with the order.</p> <p>They will have a time of execution stipulated by the teacher.</p> <p>They'll write down unknown words, keywords that will be on the task.</p> <p>Finally, students will perform a task related to the topic, producing what they have learned earlier.</p>

Vocabulary

Saying hello

Hi/Hello

Hello there

Good morning/Afternoon/evening

Hey

I

What's up?

Different ways of saying "How Are you?"

How Are you?

's It going?

How are you doing? /How you doing?

What's happening?

How are things going?

What have you been up to? What ya doing?

Responses

Fine Thanks. How About you?

Good thanks ' n you?

Good Thanks, yourself?

Not bad, ' n you?

Not too bad thanks, yourself?

Pretty Good

I'm really well and you?

Couldn't be better

I can't complain

I'm hanging in there.

I've been better


How Are you?

Create your own conversation about How are you?, choose a partner, write the text, and finally, realize in front the class the dialogue.

Example about a short conversation



Task 8

Subject:	I CAN'T STAND THEM! (Likes and dislikes)
Objective:	Perform a task relating the likes and preferences to the greetings and mood with basic sentences of the English language.
Link:	 dialog06.mp3
Duration:	35 min
Materials:	Pencil Draft Activity Blank Sheet Dictionary
Development:	<p>Briefly explain the format of the task to the students.</p> <p>Use words about like and do not like for students to relate their ideas to the task they will perform.</p> <p>Students will review the activity to study it in accordance with the order.</p> <p>They will have a time of execution stipulated by the teacher.</p> <p>They'll write down unknown words, keywords that will be on the task.</p> <p>Finally, students will perform a task related to the topic, producing what they have learned earlier.</p>

I can't stand them

Liz: Do you like jazz, Tom?

Tom: No, I don't like it very much. Do

Liz: you?

Tom: Well, yes, I do. I'm a real fan of

Liz: Wynton Marsalis.

. Oh, does he play the piano?

Tom: No, he doesn't!!! He plays the

Liz: trumpet. So, what kind of music do

Tom: you like?

. I like rock a lot.

Liz: Who's your favorite group?

The cranberries. I love their music.

How About you? Do you like them?

No, I don't. I can't stand them!!



Choose the best option for you According to the dialogue.

1. Does Tom like Jazz?

- Yes.
- No.

2. Does Wynton Marsalis play the piano?

- Yes, and the trumpet.
- No, he doesn't.
- Yes, he does.

3. What kind of music does Tom Like?

- Heavy metal.
- Classical.

- Country.
- Rock.


4.If You "can ´ T stand something", you...

- Cease from following something.
- Don't know anything about it.
- Despise or thoroughly dislike it.
- Love it and hate it at the same time.

5.Does Liza like jazz?

- No.
- Yes.

Task 9

Subject:	I EXERCISE VERY MUCH Routines
Objective:	Know about the routine people perform and talk about them in the classroom.
Link:	 dialog10.mp3
Duration:	35 min
Materials:	Pencil Draft Activity Blank Sheet Dictionary
Development:	<p>Briefly explain the format of the task to the students.</p> <p>Use words on these routines for students to relate their ideas to the task they will perform.</p> <p>Students will review the activity to study it in accordance with the order.</p> <p>They will have a time of execution stipulated by the teacher.</p> <p>They'll write down unknown words, keywords that will be on the task.</p> <p>Finally, students will perform a task related to the topic, producing what they have learned earlier.</p>

What is your routine?



Marie: **You're really fit, Paul. Do you exercise very**

Paul: **much?**

Well, I almost always get up very early, and I

Marie: **lift weights for an hour.**

Paul: **You're kidding!!!**

Marie: **No. And then I often go Rollerblading.**

Paul: **Wow! How often do you exercise like that?**

Marie: **About five times a week. What About you?**

Oh, I hardly ever exercise. I usually just watch TV in my free time. I Guess I'm a real coach potato!!!

Choose the best option for you according to the dialogue.

1. What does Paul do after getting up?

- He works out.
- I have breakfast.
- He goes Rollerblading.

2. How often does Paul exercise?

- About four times a week.
- About five times a week.
- Every Day.
- Every day, including Sundays.

3. Marie...

- Never exercises.
- Exercises once a week.
- Hardly ever exercises.


4. Marie...

- Watches TV usually.
- It's a very nice TV.
- Usually like watching TV.
- Usually watches TV.

5. In the dialogue, "a couch potato" means...

- A person who prefers to stay at home.
- A person who does not like exercising at all.
- A person who spends much time sitting or lying down.

Task 10

Subject:	WHERE ARE YOU FROM?
Objective:	To analyze the nationalities of the people taking reference to the country from which they come expressing in an oral form each aspect in English.
Link:	 dialog02.mp3
Duration:	35 min
Materials:	Pencil Draft Activity Blank Sheet Dictionary
Development:	<p>Briefly explain the format of the task to the students.</p> <p>Use words about nationalities and countries so that students relate their ideas to the task they will perform.</p> <p>Students will review the activity to study it in accordance with the order.</p> <p>They will have a time of execution stipulated by the teacher.</p> <p>They'll write down unknown words, keywords that will be on the task.</p> <p>Finally, students will perform a task related to the topic, producing what they have learned earlier.</p>

WHERE ARE YOU FROM?



Mark: Where are you from, Laura?

Laura: Well, my whole family is in the United States now,
- But we're from Costa Rica originally.

Mark: Oh, so you're from South America.

Laura: Currently, Costa Rica isn't in South America.
- It's in Central America.

Mark: Oh, right. My geography isn't very good!!!

Choose the best option for you according to the dialogue.

1. Where is Laura from?

- Costa Rica.
- South America.
- United States.

2. Laura family lives in...

- Costa Rica.
- United States.
- South America.

3. Costa Rica is in...

- South America.
- Central America.
- North America.

4.Does Laura live in United States?

- Yes.
- No.

5.Mark is bad...

- In geography.
- With geography.
- At geography.

CONCLUSIONS

- Teacher is using only the English text book and its themes related to English classes which means it does not have supporting help for speaking issues, and students are not having an understanding way to learn the subject correctly.
- The results obtained reflecting that students want to learn with a different way during the English classes, it means through dialogues allowing them to speak without any obstacle with a correct pronunciation through activities that support it.
- The institution can apply the mini guide facilitating the development of speaking skill in English classes, helping to their knowledge with several activities that are realized in a easily and comfortable way.

RECOMMENDATIONS

- Teacher must prepare english classes with some material, resources according to the dialogues strategies leading the main objective in each activity developing the speaking skill with students, getting a better learning.
- To use with students the dialogue strategy to increase the speaking skill according the themes realized in the activities, performing their knowledge developing some tasks that include many didactic resources as support in English classes.
- The institution must implement the guide activities with dialogues tasks developing the speaking skill in English classes with the students, also allowing students to express and communicate ideas and sentences easily in a second language.

BIBLIOGRAPHY

- Akdeniz, C. (2016). *Instructional process and concepts in theory and practice: Improving the teaching process*. Turkey: Springer.
- Amagata. (1999). *Practical English Conversation Guide*. Selector.
- Borrero Botero, L. (2008). *Teaching to read*. Bogota, Colombia: Norma.
- Brophy, J. E. (2008). *Motivating students to learn* (second ed.). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Carrasco, J. B., & Bastarretche Baignol, J. (2004). *Techniques and resources to motivate students* (6th ed.). Madrid: RIALP.
- Cegarra, J. (2012). *The research methods* (First ed.).
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2011). *Research Methods in Education* (seventh ed.). New York: Routledge.
- Corporation, H. B. (2006). *Decision making to codes better results*. (B. Lock, Trans.) Barcelona, Spain: Deusto.
- De La Mora Ledesma, J. G. (1977). *Psychology of learning theories I*. Guadalajara: Progreso.
- Education, P. (2005). *Introduction to Psychology*. Madrid, Spain: Pearson education.
- Edwards, D. (1998). *Motivation and Emotion (evolutionary, physiological, cognitive and social influences)*. United States of America: Advanced Psychology texts.
- Garlick, G. (2003). *To serve the purpose of the drama*. Michigan: Society for theatre Research.
- Gómez docal, G. (2006). *K Sigma: Process Control to improve the quality of education* (First ed.). Madrid: Wolters Kluwer.

- Hoggett, J., & Medlin, J. (2012). *Financial Accounting* (eighth ed.). USA: Wiley & Sons.
- Kempe, A., & Holroyd, J. (2004). *Speaking, listening and Drama*. New York: David Fulton Publishers.
- Klepinger, L. (1998). *Where the Action is: An Easy ESL Approach to Pure Regular verbs*. New York: Barron Educational Series.
- Laroy, C. (1995). *Pronunciation Oxford English Resource books for teachers*. (O. Oxford, Ed.) New York: Oxford University Press.
- Lawrence, E. (1610). *Basics of linguistics for elementary and middle school teachers* (First ed.). Montevideo, Uruguay: Colihue Sepé.
- Monsen, E. (2008). *Research: Successful approaches* (Third ed.). American Dietetic Association.
- Oxford, R. L. (1999). *Language Learning motivation: Pathways to the new century*. (R. L. Oxford, Ed.) New York, United States of America: University of Hawai'i.
- Palmer Mooney, E. (2014). *See me Read A phonetic approach for teaching beginning readers of all ages* (Second ed.).
- Pavón Vasquez, V., & Rosado García, A. (2003). *Fonética and phonology guide for students of INGLESQA philology*. Comares.
- Porter Ladousse, G. (1987). *Role Play* (First ed.). New York: Oxford University Press.
- Rodríguez, E. (2005). *Research Methodology* (First ed.).
- Rozenblum de Horowitz, S. (2007). *With Experience and Conflict resolution in the Community* (First ed.). Barcelona: GRAÓ.

Rubin, J., & Merrison, M. (2011). *Creative Drama and Music methods: activities for the classroom* (Third ed.). New York: Rowman & Littlefield Publishers.

Salkind, N. (1991). *Research methods*. Mexico: Prentice Hall.

Tulasi, G. P., & Rao, D. B. (2004). *Methods of teaching Elementary Science*. New Delhi: Discovery publishing House.

W. A, K. (1982). *Education Psychology* (seventh ed.). Madrid: Morata Serie.

Woolland, B. (1993). *The teaching of drama in the primary school*. Virginia: Longman.

ANNEXES

Annex #1 **QUESTIONNAIRE ADMINISTERED TO PRINCIPAL AT “3 DE JULIO” EDUCATIONAL UNIT**



**LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ UNIVERSITY
EL CARMEN EXTENSION**
Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985
El Carmen – Manabí – Ecuador

Directed interview to the Principal at “3 de Julio” Educational Unit

Subject: THE DIALOGUE AS A METHODOLOGICAL STRATEGY AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF THE SPEAKING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF 10TH LEVEL AT "3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT, EL CARMEN - MANABÍ, 2017-2018 PERIOD.

Objective: To determine the incidence of methodological strategies in the development of the ability to speak the English language in the students of the 10th basic year in the educational unit "July 3".

1. ¿Do you believe that the English teacher performs your plans including new ways of learning to get the attention of students in their classes?

.....
.....
.....

2. ¿Do you know the types of strategies that the teacher develops in English classes?

.....
.....
.....

3. ¿Do you have knowledge of the use of dialogue as a support for the development of the ability to speak English?

.....
.....
.....

4. ¿Do you think that if students do activities with the use of the dialogue, they can show more interest in English classes?

.....
.....
.....

5. ¿You believe that the teacher should apply the dialogue as support in your English classes to develop the ability to speak?

.....
.....
.....

Annex # 2 **QUESTIONNAIRES ADMINISTERED TO ENGLISH TEACHER IN 10TH LEVEL AT “3 DE JULIO” EDUCATIONAL UNIT**



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EL CARMEN EXTENSION**

Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985
El Carmen – Manabí – Ecuador

Interview addressed to the teacher of 10th level at “3 de Julio” Educational Unit

Subject: DIALOGUE AS A METHODOLOGICAL STRATEGY AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF THE SPEAKING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF 10TH LEVEL AT "3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT, EL CARMEN - MANABÍ, 2017-2018 PERIOD.

Objective: To determine the incidence of methodological strategies in the development of the ability to speak the English language in students of 10th level at “3 de Julio” Educational Unit

1. In which level of learning do you consider your students are according to the ability to speak English?

.....
.....
.....

2. Are the methodological strategies currently used for English language learning useful in class with students?

.....
.....
.....

3. What are the types of strategies that you develop in English class to get the attention of students?

.....
.....
.....

4. What are the obstacles that students have and do not allow them to speak in English?

.....
.....
.....

5. Are you aware of the use of dialogue as a methodological strategy in English class?

.....
.....
.....

6. Do you consider conducting class dialogue to develop the ability to speak English?

.....
.....
.....

7. Do you think that dialogue should be included as support for English classes to develop the ability to speak?

.....
.....
.....

Annex# 3 QUESTIONNAIRES ADMINISTERED TO STUDENTS IN 10TH YEAR AT “3 DE JULIO” EDUCATIONAL UNIT



LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ UNIVERSITY
EL CARMEN EXTENSION

Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985
El Carmen – Manabí – Ecuador

Survey administered to students of 10th level at “3 de Julio” Educational Unit

Subject: DIALOGUE AS A METHODOLOGICAL STRATEGY AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF THE SPEAKING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF 10TH LEVEL AT "3 DE JULIO" EDUCATIONAL UNIT, EL CARMEN - MANABÍ, 2017-2018 PERIOD.

Objective: To determine the incidence of methodological strategies in the development of the ability to speak the English language in students of 10th level at “3 de Julio” Educational Unit".

1. According to the year of you are studying, which level of speaking in English is:

- Very good ()
Good ()
Regular ()

2. The teacher Develop methodological strategies such as dialogue For the Aprendizaje of the English course:

- Always ()
Almost often ()
Never ()

3. Practice Dialogues in English with your classmates:

- Always ()
- Almost always ()
- Never ()

4. Does the teacher correct errors after That you've finished talking in a dialogue?

- Always ()
- Almost Always ()
- Never ()

5. Which of the following optionis an impediment to conducting a dialogue In English:

- A Fear of being wrong ()
- B Classmates get laughing ()
- C Forget what was going to be said ()
- D Difficult pronunciation ()

6. Do you think It would be a great help to carry out the dialogue In English classes allowing Develop the ability to speak?

- Yes ()
- No ()



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la obtención del Título en Idiomas mención Inglés

**EL DIÁLOGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE
HABLAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL
10MO AÑO BÁSICO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE
JULIO”, EN EL CARMEN MANABÍ, PERIODO 2017- 2018.**

Sabando Cevallos Viviana Alexandra

AUTORA:

Lic. Blanca Meza Gaibor

TUTORA:

EL CARMEN – MANABÍ

2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

CARREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

The subscriber thesis: Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí extensión El Carmen.

CERTIFICA:

El presente trabajo de investigación ha sido revisado con prolijidad con el tema: **EL DIÁLOGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE HABLAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 10MO AÑO BÁSICO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”, EN EL CARMEN MANABÍ, PERIODO 2017- 2018.** La misma que esta lista para su presentación y defensa, las opiniones y conceptos presentados en este proyecto, son de originalidad de la autora: **Sabando Viviana Alexandra**, siendo su única responsabilidad.

El Carmen, Septiembre 2017.

Lic. Blanca Meza Gaibor

TUTORA

DECLARACIÓN DEL AUTOR

Yo, SABANDO VIVIANA ALEXANDRA, en calidad de autora del presente trabajo de investigación, declaro que cada uno de los ítems que se encuentran escritos y relacionados al tema: **“EL DIÁLOGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE HABLAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 10MO AÑO BÁSICO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”, EN EL CARMEN MANABÍ, PERIODO 2017-2018**, bajo mi responsabilidad, por la cual afirmo y apoyo los enunciados científicos y pedagógicos de los diferentes autores presentados en la revisión de este trabajo.

Confirmando la total responsabilidad de la investigación sobre mi autoría.

El Carmen, August 2017

Sabando Cevallos Viviana Alexandra

C.I 0927222505

vivianasabando@hotmail.com

APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

CARRER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

Los miembros del tribunal examinador aprueban el reporte de la investigación del tema: EL DIÁLOGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE HABLAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 10MO AÑO BÁSICO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”, EN EL CARMEN MANABÍ, PERIODO 2017- 2018, con la autoría de Sabando Cevallos Viviana Alexandra.

Para la carrera de Idiomas mención Inglés

Lcd. Lider Lanche MSc
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lic. Blanca Meza Gaibor MSc
TUTOR

Lic Alejandra Parrales
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Okafor Christopher MSc
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

En primer lugar a Dios por darme conocimientos y fortalezas necesarias porque gracias a él, se hizo posible la culminación de este trabajo.

A mis padres que con amor y sacrificio me brindaron su apoyo incondicional, estando presente durante el proceso de mis estudios y así cumplir con esta meta propuesta.

A mis hermanas y hermanos que estuvieron apoyándome y brindándome ayuda emocional en todo momento.

ÍNDICE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	II
DECLARACIÓN DEL AUTOR.....	III
APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	IV
DEDICATORIA	V
ÍNDICE.....	VI
RESUMEN	VIII
INTRODUCCIÓN.....	IX
1. MARCO TEÓRICO.....	12
1.1 DIÁLOGO	12
1.1.1 Definición	12
1.1.2 Características del diálogo.....	13
1.1.3 Competencia comunicativa usando el diálogo	14
1.1.4 Importancia del dialogo	14
1.1.5 El dialogo en la educación	15
1.1.6 El valor del diálogo en el aprendizaje del idioma inglés	16
1.2 HABILIDAD DE HABLAR	17
1.2.1 Definición	17
1.2.2 La importancia de hablar en inglés	18
1.2.3 Hablar inglés en clases	18
1.2.4 Como improvisar la habilidad de hablar en inglés.....	19

1.2.5	Impedimentos al momento de hablar en inglés.....	20
1.3	EL DIÁLOGO Y EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE HABLAR 22	
2.	PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS 23	
2.1	RESULTADOS DE LA ENTREVISA DIRIGIDA AL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”	23
2.2	RESULTADOS DE LA ENTREVISA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL 10MO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”	27
2.3	RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 10MO AÑO BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO” ..	31
3.	PROPUESTA	37
3.1	DATOS INFORMATIVOS.....	37
3.2	DIAGNÓSTICO	37
3.3	JUSTIFICACIÓN	38
3.4	OBJETIVOS	38
3.4.1	Objetivo General	38
3.4.2	Objetivo Específicos.....	38
3.5	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	39
3.6	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	40
	CONCLUSIONES	56
	RECOMENDACIONES.....	69
	BIBLIOGRAFÍA.....	70
	ANEXOS.....	73

RESUMEN

El actual trabajo de investigación con el tema, El diálogo como estrategia metodológica y su incidencia en el desarrollo de la habilidad de hablar el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año básico en la Unidad Educativa “3 de Julio” en El Carmen – Manabí, periodo 2017 – 2018, de la misma manera el desarrollo incluye citas bibliográficas las cuales justifican la parte teorica apoyada en el pensamiento del autor e investigación bajo supervisión del tutor. También el análisis sobre el dialogo en el idioma inglés vinculada a la asignatura, la propuesta educativa es dada por medio de diferentes tareas que se basan en el desarrollo de la habilidad de hablar. Y finalmente, la metologia de realización de la propuesta es con la finalidad de usar estrategias, atribuyéndole las conclusiones y recomendaciones del trabajo escrito.

INTRODUCCIÓN

Por medio del trabajo de investigación referente a la incidencia del diálogo como estrategia metodológica en el desarrollo de la habilidad de hablar como apoyo educativo en el aprendizaje de los estudiantes de nivel básico sirviendo de gran beneficio para los involucrados.

El idioma inglés como lengua extranjera es uno de los idiomas más ponderantes a nivel mundial, permitiendo la comunicación entre diferentes tipos de grupos de personas y a su vez brinda la enseñanza y aprendizaje de su enriquecedora lengua a través de la educación continua y programas establecidos para instituciones educativas.

Las instituciones educativas en nuestro país Ecuador, han optado por estudiar desde hace muchos años atrás una segunda lengua extranjera como lo es el inglés, no obstante, el gobierno central ha desarrollado un sin número de estrategias en las cuales se fortalezca la asignatura de manera continua, lo cual no se obtenido grandes resultados.

De la misma manera, los docentes del área de inglés siguen desplegando a lo largo del tiempo materiales y recursos que permitan un acceso a la información fácil y precisa, renovando con actualización los temas en particulares dentro de un contexto tecnológico.

En la Unidad Educativa “3 de Julio”, docentes y estudiantes siguen usando los libros de texto en inglés, CD's, que el gobierno central le facilita año a año, lo cual en sentido amplio no tiene el soporte educativo que el mismo debería tener, puesto que aquellas herramientas no son suficientes para el debido y adecuado aprendizaje de la asignatura, requiriendo de más recursos y estrategias de enseñanza.

Por lo que se ha desarrollado actividades que permitan desarrollar la habilidad de hablar en el idioma inglés, ayudando a tener una comunicación fácil de realizar y entender, los estudiantes y docentes podrán integrarlas en sus clases.

Así mismo el trabajo de investigación tiene dos variables:

Variable independiente: Diálogos.

Variable dependiente: Habilidad de hablar.

Objetivo General: Determinar la incidencia del dialogo como estrategia metodológica en el desarrollo de la habilidad de hablar en inglés hacia los estudiantes del 10mo año básico en la Unidad Educativa “3 de Julio”.

Sus tareas científicas las cuales se describen en el trabajo previo al desarrollo de la investigación:

Determinar la manera que los docentes emplean la estrategia del diálogo en inglés.

Determinar las estrategias que el docente usa para desarrollar la habilidad de hablar inglés.

Analizar las causas por las cuales los docentes no hacen uso de la estrategia del diálogo en inglés.

Indagar sobre la importancia que tiene la habilidad de hablar en inglés.

Proponer el uso de las estrategias metodológicas de diálogo durante todas las clases de inglés.

La metodología de la investigación fue el método descriptivo permitió describir y evaluar las características de una situación particular en uno o más puntos, analizando los datos recolectados para descubrir la relación entre las variables.

Método exploratorio: permitió descartar factores que no se encuentran enlazados a nuestra investigación ayudándonos a obtener relación.

Método deductivo: permitiendo desarrollar la fase de la elaboración del marco teórico de acuerdo con el desarrollo de la habilidad de hablar en el idioma inglés por medio del diálogo.

Método analítico: se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos, estudiarlos, examinarlos y a su vez la síntesis se produce sobre la base de los resultados.

La población conformada por el grupo de 31 estudiantes en la institución, Rectorado y docente encargada del aula de clase de inglés.

Los criterios investigativos para la adecuada estructuración del presente trabajo son los establecidos sobre la presentación de trabajos de investigación, se encuentra compuesto por tres capítulos:

Capítulo I acerca de: descripción del Marco Teórico el mismo caracterizado por brindar información detallada e investigativa sobre las dos principales variables y su estructuración.

Capítulo II comprende: la debida Evaluación de los resultados, de los instrumentos aplicados a los estudiantes y al docente de la asignatura de inglés de la institución.

Capítulo III comprende: la Propuesta la cual consiste en realizar actividades relacionadas al desarrollo de la habilidad de hablar por medio del uso de diálogos, en los estudiantes del 10mo año básico.

Incluyendo así mismo las conclusiones y recomendaciones, finalizando con la bibliografía y los anexos.

CÁPITULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 DIÁLOGO

1.1.1 Definición

El dialogo también puede ser contrastado con la palabra “conversación”, un termino que es generalmente usado para una interacción hablada mas informal la cual su principal propósito es el desarrollo y soporte de las relaciones sociales dentro del salón de clases en la asignatura del idioma inglés.

El termino “diálogo” es utilizado en el lenguaje diario para describir un proceso de intercambio sobre puntos de vista, algunas veces con el fin de encontrar solución a un problema o para resolver diferencias, casi siempre en conflictos entre individuos, comunidades y naciones, con el objetivo de que las partes concernientes deberían “entablar un diálogo”. (McTear, 2004)

Efectivamente, la relación que tiene el presente tema con el aprendizaje de un segundo idioma extranjero como es el inglés, se encuentra en la interacción de distintos tipos de sistemas de conversación, hacia un propósito de transmisión informativa por competencias comunicativas.

La utilización del pensamiento crítico y creativo es posible en una sesión comunicativa por medio del diálogo, conectando piezas entre las estrategias lingüísticas y la base del conocimiento, la práctica debería alcanzar una relación personal entre las personas que interactúan en una conversación, en una lengua extranjera inglés.

El proceso de dialogo es una forma de comunicación que puede tener un significado propio para las personas con un conocimiento extenso sobre algún tema en específico. (Isaacs, 2008, pág. 9)

1.1.2 Características del diálogo

Para el autor Bohm & Nichol, (2013) explica en su libro de forma clara que para desarrollar un correcto dialogo se debe tomar en cuenta ciertos aspectos que permitan una conversación precisa entre dos o mas personas en un segundo idioma como es el inglés, por lo que en la siguiente sección algunas características claves del diálogo que son importantes dentro del contexto hablado se pueden discutir las siguientes:

- **El diálogo como discurso:** consiste en al menos tener preparación sobre algún tema en específico en un hablante, con coherencia exhibiendo un fenómeno el cual ampliamente debe ser comunicativo, puede ser visto como elementos interpretativos dependiendo del contexto que se hace referencia.
- **El diálogo como una actividad significativa:** una examinación de los propósitos por los cuales las personas entablan una conversación en un diálogo, hacia las acciones que ellos demuestran y el significado que les conviene dar a conocer.
- **El diálogo como una actividad colaborativa:** como el diálogo es la mejor comprendida como una actividad de articulación en la cual las personas trabajan juntas para entablar una conversación en turnos conversacionales para alcanzar un entendimiento mutuo.
- **Afirmaciones en el diálogo:** la naturaleza y la forma en las que las declaraciones producidas en diálogos que se dan de manera natural.

La participación de los estudiantes en un diálogo es necesario para mantener la atención en una conversación fluida entre un grupo de personas, involucrando el idioma inglés para ser capaces de desarrollar la habilidad de hablar en un lenguaje no propio, sino tener la capacidad de incluir los conocimientos retroalimentativos necesarios para la comunicación adecuada.

La colaboración no necesariamente implica que los participantes esten de acuerdo el uno con el otro, incluso en diálogos donde existen desacuerdos

fuerzas, hay ciertos procesos que los participantes pueden tener conocimiento previo.

Hay diálogos considerables dentro del idioma inglés acerca de la relación entre las declaraciones y las oraciones, con las oraciones siendo consideradas ideas de formas abstractas analizadas acorde las reglas sintácticas y semánticas, mientras que las declaraciones son consideradas realizaciones de las oraciones dentro de un contexto. (Kuhnlein, Rieser, & Zeevat, 2003, pág. 83)

1.1.3 Competencia comunicativa usando el diálogo

La comunicación como habilidad del idioma inglés, independientemente de la complejidad que tenga su estructura lingüística, las personas utilizan este tipo de habilidad para ser comprendidas en un diálogo donde la expresión de las ideas sea entendible entre el grupo de personas.

Hacer referencia sobre la competencia comunicativa y el idioma inglés en un sentido global como personas hablantes de un nuevo idioma, con el propósito de aprender apropiadamente por medio de métodos que conciernen una función relativa del lenguaje.

Dentro de esta habilidad se hace relación a la expresión corporal para hacer que el mensaje que se transmite en un segundo idioma pueda ser captado de manera continua entre los hablantes, creando un contexto único para dar a conocer los significados del diálogo. (Juanola & Rickenman, 2012, pág. 57)

1.1.4 Importancia del diálogo

La importancia del diálogo en el aprendizaje del idioma inglés se encuentra en la relación del idioma con los estudiantes por medio del uso del mismo, lo cual es posible entre las dos partes construir y compartir un entendimiento educativo que vaya de la mano del conocimiento del docente.

Es importante mencionar que la palabra "diálogo" se ha utilizado a lo largo del tiempo para describir las conversaciones productivas entre las partes interesadas. Sin embargo, en otros contextos hace referencia por muchos nombres diferentes, incluyendo conversaciones públicas, foros de ayuntamiento, conversaciones comunitarias, círculos de estudio, diálogos públicos, foros comunitarios, deliberación y más.

El dialogo entre los estudiantes con un contraste propio permitiéndoles explorar y profundizar sus conceptos con capacidades introducidas en un marco educativo, independientemente de lo difícil que puedan ser los temas en el salón de clase se tiene que proveer el adecuado material que se relacione al idioma inglés previamente el estudio por parte del docente. (Skidmore & Murakami, 2016, pág. 20)

1.1.5 El dialogo en la educación

Conocer cual es el sentido que el dialogo tiene en relación con la educación dentro de los salones de clase es complejo de explicar, sin embargo, se puede dar una idea de como abordar el tema en la enseñanza junto a la asignatura de lengua extranjera inglés.

Asi lo menciona el autor Asensio, (2004) en su libro sobre educación, "nuestras instituciones educativas han obviado esa distinción a fuerza de dirigir la mayor parte de sus iniciativas hacia la mejora de los resultados académicos y dejar de lado otros aspectos de la formación de los jóvenes". (pág. 13)

El dialogo educativo es otro de los métodos con enfoque de aprendizaje hacia los estudiantes, reconociendo el poder y la toma de decisiones activas dentro de la adquisición de un segundo idioma como es el inglés, siendo un desarrollo real y duradero.

De la misma manera existen ciertos puntos como razones para malentendidos dentro de la realización de un dialogo en el salón de clase como una actividad complementaria y estas son:

- Insuficiente conocimiento sobre algún tema en particular.
- Se debe contar con claridad y explicitud siendo capaces de controlar las palabras y expresiones, así como ser preciso al presentar argumentos de apoyo.
- Eliminar ambigüedades para que el panorama sea más claro entre las partes.
- El ambiente donde se desarrolla debe ser seguro y respetuoso, apoyadas en maximizar el aprendizaje del idioma inglés.

1.1.6 El valor del diálogo en el aprendizaje del idioma inglés

El diálogo es un proceso durante el cual los estudiantes interactúan entre sí junto con el docente de inglés dando a conocer un tema en específico, por ejemplo; salud, política, educación, etc. El docente debe estar pendiente sobre cuestiones relacionadas con futuras preguntas o dudas sobre lo expuesto.

Durante el proceso educativo se ha evitado el diálogo en varios temas dentro de las instituciones, por lo cual simplemente tener una corta conversación y despejar dudas rápidamente, sin completar la idea de la cual se está tratando, lo que pierde valor en el aprendizaje de los estudiantes en un segundo idioma como el inglés.

Darle valor a la utilización del diálogo en el aprendizaje del idioma inglés se vuelve en un “valor cultural y educativo” logrando de esa manera una verdadera forma de que los estudiantes puedan hablar en inglés sin sentirse cohibidos por temor a equivocarse, sino más bien sentirse libre de poder expresar ideas claras. (Cantillo Carmona, Domínguez Ibañez, Encinas Torres, & Muñoz Ferriol, 2011, pág. 59)

1.2 HABILIDAD DE HABLAR

1.2.1 Definición

Uno de los problemas básicos en la enseñanza de un idioma extranjero como es el inglés, es preparar a los aprendices a estar aptos para usar el lenguaje correctamente, puesto que su preparación de ser realizada de forma exitosa.

Para el autor O. Sign, (2014) explica mejor en su libro sobre la clara deficion sobre -speaking- “hablar es la entrega del lenguaje a través de la boca para hablar, creamos sonidos usando muchas partes de nuestro cuerpo, incluyendo los pulmones, el tracto vocal, las cuerdas vocales, la lengua, los dientes y los labios”. (pág. 33)

Una manera de abordar este problema es encontrar la raíz del problema y empezar desde allí. Si el problema es cultural, es en su cultura que es inusual que los estudiantes hablen en voz alta en clase, o si los estudiantes se sienten muy tímidos al hablar frente a otros estudiantes, entonces una manera de romper esta barrera cultural es crear y establecer su propia cultura de sala de clase donde hablar en voz alta en Inglés es la norma.

Una manera de hacerlo es distinguir su aula de otras aulas en su escuela organizando los pupitres de clase de manera diferente, en grupos en lugar de líneas, etc., o decorando las paredes en carteles de lengua inglesa y cultura.

Hablar es una de las habilidades mas complejas de aprender para el hombre, esta habilidad la cual se la adquiere en la infancia, requiere de mucha practica, de escuchar frases, oraciones, palabras y sílabas claras dadas por el lenguaje o idioma mismo. (M. Levelt, 1993, pág. 2)

1.2.2 La importancia de hablar en inglés

Muchos docentes a nivel mundial y porque no especificar en nuestro país Ecuador, tienen que enseñar primeramente gramática y vocabulario porque dentro de estas áreas se encuentran la relación con hablar en inglés.

Lo cual significa que hablar es una habilidad del idioma descuidada en la educación en los salones de clase, los estudiantes deberían tener un buen conocimiento sobre gramática y un amplio vocabulario del idioma inglés, pero la dificultad se encuentra en hablar dentro y fuera de clases.

Cada vez más y más personas, educadores, instituciones y ministerios de educación necesitan hablar el idioma inglés de forma adecuada, puesto que entidades, compañías u organizaciones requieren de personal capaz de comunicarse en inglés.

Hablar en inglés también permite a los estudiantes relacionar la información en diferentes campos de educación, como: salud, ciencia, tecnología, finanzas, debido a que los buenos hablantes logran poseer en el ámbito social, económico y educativo, aprendiendo a hablar bien se gana una habilidad valiosa en la vida diaria y así mismo a contribuir con los demás. (Baker & Westrup, 2003, pág. 5)

Finalmente es importante, debido a que la habilidad de hablar permite una comunicación efectiva, así mismo transmite el mensaje en una forma convincente, pensante, también ayuda a escuchar lo que los demás comunican o han entendido por medio del diálogo.

1.2.3 Hablar inglés en clases

En algunos salones de clase, hablar significa que los estudiantes tienen que repetir una, dos, tres y muchas más veces para lograr memorizar algún texto, la repetición es solo una forma de practicar un nuevo idioma, pero existen muchas más formas de lograr que los estudiantes hablen.

Es importante que para los aprendices practicar un nuevo idioma como es el inglés, el cual ellos están aprendiendo en situaciones similares a la vida cotidiana fuera de clases, ellos necesitan tener una practica real sobre temas como:

- Discutir publicaciones
- Hablar sobre noticias importantes
- Expresar ideas u opiniones
- Hablar acerca de sus propias vidas

En vez de pedir a los estudiantes que realicen repeticiones de oraciones, es mejor darles a ellos un tema y pedirles que construyan oraciones y hablen sobre sus propias ideas, de manera que se forme un dialogo en el salón de clases, permitiendo adquirir un idioma difícil de aprender como es el idioma inglés.

Los docentes tienen que hacer espacio en sus planificaciones sobre diferentes tipos de practica y pensar en temas para que los estudiantes puedan hablar en inglés, la creación de un ambiente donde ellos practiquen expresandose libre y creativamente aun si los estudiantes cometen errores. (Baker & Westrup, 2003, pág. 7)

1.2.4 Como improvisar la habilidad de hablar en inglés

Existen varias pautas que los autores Gartland & Lal, (2016) mencionan para tomar en cuenta al momento que los estudiantes se sienten sin alguna idea para continuar hablando en inglés, la improvisación ayuda a que los estudiantes no dejen de hablar sin razón alguna, por ende, a continuación se menciona las siguientes:

Es importante mantener la confianza en uno mismo, si es posible usar oraciones simples en inglés que sean fáciles de comprender, concretando de esa forma el correcto mensaje que se esta tratando en el salón de clase con el resto del grupo.

Intenta responder lo que los demás estudiantes te preguntan, puesto que mientras hablas puedes dar ciertas pistas sobre lo que tu piensas respondiendo de forma natural y sin sentirte presionado por lo difícil que puedan ser las preguntas.

Practica donde y cuando puedas hacerlo, cualquier practica es buena aun cuando le hablas a alguien quien sabe el idioma inglés o que quizás conoce sobre el idioma también.

Experimenta con el conocimiento que tu conozcas, utiliza frases y palabras que has adquirido durante tus estudios, equivocarse es una opción siempre que aprendas de ese error, con el correcto vocabulario es una forma de auto preparación.

No traduzcas del español al inglés, eso toma mucho tiempo y quizás empieces a titubear las palabras sin lograr un entendimiento mutuo entre el resto de estudiantes y en ti mismo.

No hables demasiado rápido, es esencial utilizar un ritmo natural cuando hablas en inglés, porque al hablar muy rápido logras que el resto de estudiantes no comprenda lo que quieres decir volviéndose difícil el diálogo y el tema en sí.

No te sientas tímido(a) de hablar mas de lo que haces, tener confianza es lo mejor técnica que puedes usar a tu favor, asi mismo recuerda ser cortés utiliza “por favor”, y “gracias”, si es que alguien pregunta algo sobre lo que estas explicando. (Gartland & Lal, 2016, págs. 12-14)

1.2.5 Impedimentos al momento de hablar en inglés

Las barreras que suelen presentarse al momento de hablar en inglés y que estas se encuentran en las mentes de los estudiantes, aun cuando ellos han memorizado el diálogo que van a exponer en frente de los demás, con estructuras gramaticales, reglas, etc, pueden llegar a obstaculizar su mente por acumular mucha información.

A continuación, se menciona ciertas barreras que pueden presentarse cuando los estudiantes se encuentran hablando en el idioma inglés, y estas son:

- El uso repetitivo de ciertas palabras mientras se habla.
- El uso de palabras negativas.
- Cuando el resto de personas no entienden el mensaje.
- Oraciones sin terminar de completarlas.
- Palabras que tienen distinto significado para cada oyente.
- Carecer de consistencia en el proceso de comunicación.
- Contexto sin un mensaje claro.

La única forma de romper con aquellas barreras que impiden comunicarse de manera precisa y clara es mediante la improvisación o hablando despacio para que el grupo pueda captar el mensaje al cual se quiere hacer referencia. (Kutz, 2011, pág. 23)

1.3 EI DIÁLOGO Y EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE HABLAR

Las técnicas utilizadas por el docente para desarrollar la habilidad de hablar en el idioma inglés deben ser apropiadas e interesantes para un aprendizaje constante, por lo que la primera técnica a aplicarse debería ser el diálogo.

El diálogo es una forma de enseñar la improvisación de la comunicación verbal, así mismo les enseña a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico donde pueden estar activos en cada presentación, además puede ser un aprendizaje activo porque los estudiantes aprenderán a crear sus propias ideas en el idioma inglés.

Realmente el diálogo tiene sus ventajas como desventajas, el lado positivo es que el docente de inglés puede escuchar a los estudiantes expresarse sobre un tema, aprendiendo así el uno del otro mostrando las diferentes opiniones e ideas, mientras que el lado negativo es que muchas personas tienen desconocimiento parcial como total sobre el tema del cual se está hablando.

Una lección oral con la cual se requiere enseñar estructuras gramaticales o funciones está casi dividida en tres etapas; comunicación, práctica, y producción, por lo que el docente de inglés tiene que enfocar la asignatura de inglés hacia un rol específico involucrando las tres etapas mencionadas anteriormente.

Por medio de la utilización del diálogo se puede desarrollar la habilidad de hablar en una lengua extranjera como es el idioma inglés, en un grupo de estudiantes los cuales tienen dificultad de aprendizaje en clases, para aquello desarrollar este tipo de técnica hace que el ambiente educativo sea más relacionado entre el docente y los estudiantes.

CÁPITULO II

2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

2.1 RESULTADOS DE LA ENTREVISA DIRIGIDA AL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”

1. ¿CREE USTED QUE EL DOCENTE DE INGLÉS REALIZA SUS PLANIFICACIONES INCLUYENDO NUEVAS FORMAS DE APRENDIZAJE PARA OBTENER LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN SUS CLASES?

Las planificaciones son revisadas y en su contenido debe existir la relación de las habilidades que se desarrollan en el idioma inglés con las unidades del libro de texto que el Ministerio de Educación facilita a las instituciones educativas, y estos a su vez a los docentes de inglés.

El Rector de la institución explícitamente menciona que las planificaciones del docente son revisadas y que a su vez deben estar relacionadas con el contenido del libro de texto de inglés que es facilitado por el Ministerio de Educación hacia las unidades educativas públicas del Ecuador.

La relacion que debe haber entre la realización de las planificaciones y el contenido de las mismas, está en como el docente enlaza las habilidades del idioma inglés en su enseñanza en el salón de clases acorde lo que se encuentra en las unidades respectivas.

2. ¿CONOCE USTED LOS TIPOS DE ESTRATEGIAS QUE EL DOCENTE DESARROLLA EN LAS CLASES DE INGLÉS?

El docente siempre esta desarrollando los trabajos grupales, en duo como parte de sus actividades en el aula de clases, lo que a los estudiantes les llama la atención de su realización es que estarán comodoss participando durante la hora de inglés junto con el docente, por al agruparlos escogerán

con quienes se sienten mas a gusto y así no tendrán ese obstáculo para comunicarse en inglés.

Los tipos de estrategias que el Rector de la unidad educativa menciona son aquellos más comunes en las clases de inglés desarrolladas por el docente, siendo las actividades con los estudiantes de manera grupal, en pareja realizadas continuamente.

El desarrollo de estrategias metodológicas las cuales permiten una gran ayuda en clases es eficaz en la enseñanza de un idioma nuevo para los estudiantes de esa forma aprenden dinámicamente la asignatura, permitiendo un ambiente confortable para los estudiantes durante la actividad que el docente proponga en su hora de clase.

3. ¿USTED TIENE CONOCIMIENTO SOBRE LA UTILIZACIÓN DEL DIÁLOGO COMO SOPORTE DEL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE HABLAR EN INGLÉS?

Sí, puesto que no solo en la asignatura de inglés se utiliza este tipo de estrategia, sino en la mayoría de asignaturas, sin embargo, en el inglés debe tener un uso mas frecuente ya que la mayor parte de las clases es hablando.

El conocimiento del Rector de la institución sobre el tema de los diálogos como actividad de clase en la asignatura de inglés es afirmativa, añadiendo que no solo en inglés se logra desarrollar un tema de esa índole, sino que también en el resto de asignaturas que los estudiantes tienen en su pensum académico respecto al año en el que se encuentran estudiando.

Hacer uso de los diálogos como soporte o ayuda en las clases de inglés es muy recomendable debido a que los estudiantes tendrían una nueva forma de adquirir los conocimientos de la asignatura, de manera que el docente logre desarrollar la habilidad de hablar en los estudiantes del decimo año.

4. ¿PIENSA USTED QUE, SÍ LOS ESTUDIANTES REALIZAN ACTIVIDADES CON EL USO DEL DIÁLOGO PUEDAN MOSTRAR MÁS INTERÉS EN LAS CLASES DE INGLÉS?

Por supuesto, el constante desarrollo de actividades relacionadas al diálogo permite que los estudiantes se desenvuelvan con mas rapidez en la asignatura dentro de las clases, lo que también ayuda a estar en constante comunicación con los compañeros reflejando de esa manera el interés en aprender un segundo idioma.

El desenvolvimiento de los estudiantes en las clases de inglés es por el constante desarrollo de las actividades que son realizadas por el docente con el uso del diálogo, lo que también les permite a los estudiantes a mantenerse comunicados en el idioma que se encuentran aprendiendo.

El recurso diálogo como soporte de las actividades desarrolladas por el docente de inglés son de gran utilidad para los estudiantes debido a que su realización es de fácil aprendizaje, conllevando a adquirir mas conocimientos de la asignatura y a desenvolverse de mejor manera ante los demás.

5. ¿USTED CREE QUE EL DOCENTE DEBERÍA APLICAR EL DIÁLOGO COMO APOYO EN SUS CLASES DE INGLÉS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE HABLAR?

Sí, todos nuestros docentes realizan un contexto de aprendizaje relacionado a nuevas maneras de adquirir conocimientos, por ende, el diálogo debería formar parte de sus actividades junto con los estudiantes en las clases de inglés.

La confirmación a la pregunta realizada al Rector fue positiva, y el docente sí debería aplicar la metodología del diálogo en las clases de inglés, sirviendo de apoyo en la asignatura, la confianza que se quiere lograr co esto en el desarrollo junto con los estudiantes del décimo año.

Es notable que hay formas de aprender un nuevo idioma en este caso el inglés, y es a través de la utilización del diálogo así los estudiantes se encontrarán en un continuo desarrollo de la habilidad de hablar en inglés puesto que dichas actividades permitirán que exista mayor concentración y participación con todo el grupo de compañeros en las clases.

2.2 RESULTADOS DE LA ENTREVISA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL 10MO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”

1. ¿EN QUE NIVEL DE APRENDIZAJE CONSIDERA USTED QUE SE ENCUENTRAN SUS ESTUDIANTES, ACORDE LA HABILIDAD DE HABLAR EN INGLÉS?

El nivel en el cual mis estudiantes se encuentran conforme a una de las habilidades como es el hablar en el idioma inglés, sería un nivel básico.

El nivel de los estudiantes para desenvolverse en el hablar del idioma inglés estaría en un nivel básico así lo ha expresado la docente del salón de clase del décimo año, es lo que ella ha considerado sobre sus estudiantes durante sus horas de enseñanza de la asignatura.

Los niveles de aprendizaje conforme la asignatura de lengua extranjera inglés, se encuentran estipulados dentro de los objetivos en la pagina del Ministerio de Educación, con el cuál los estudiantes deberían cumplir, y el o la docente hacer cumplir, durante su periodo de estudio en cada unidad educativa.

2. ¿LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE ACTUALMENTE USA PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS SON DE UTILIDAD EN LAS CLASES CON LOS ESTUDIANTES?

Comunmente intento variar ciertas formas en las que los estudiantes aprenden mi asignatura, no ayudaría enseñar con una misma metodología puesto que eso conllevaría a que ellos se sientan presionados y sin interés en querer aprender un nuevo idioma.

La docente de inglés expreso que, varia siempre la forma en la cual ella se encuentra enseñando la asignatura puesto que el aprendizaje realizado de la misma forma, es decir con la misma metodología conllevaría a la perdida de atención e interés de los estudiantes en estudiar un segundo idioma.

Las estrategias metodológicas que los docentes de inglés previa planificación utilicen deben estar enfocadas al aprendizaje correcto de la asignatura en los estudiantes, ya que esa será la utilidad que tendrá el recurso con el que se trabaje en clases.

3. ¿CUÁLES SON LOS TIPOS DE ESTRATEGIAS QUE USTED DESARROLLA EN LA CLASE DE INGLÉS PARA OBTENER LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

Aplico el trabajo individual, en parejas, grupal, también utilizo un calentamiento previo a la clase, de la misma manera juegos que capten la atención de los estudiantes y muestren sean ellos quienes por si solos muestren ese interés que se necesita en su aprendizaje.

La docente confirmo que tiene varias formas de iniciar su clase, ya sea con un calentamiento previo a la actividad para despertar la motivación de aprendizaje a la asignatura de inglés, por medio de juegos, y mas adelante trabajos en grupos, individuales y pareja, mostrando por ellos mismos la atención que debe haber durante la clase.

Los tipos de estrategias que cada docente de inglés utilice en su hora clase permitirá que los estudiantes mantengan el animo arriba, para que no haya desconcentración alguna sino más bien que la atención sea durante toda la clase.

4. ¿CUÁLES SON LOS OBSTÁCULOS QUE LOS ESTUDIANTES TIENEN Y QUE NO LES PERMITE HABLAR EN INGLÉS?

Siempre existe el temor a equivocarse o también a no tener una correcta pronunciación sobre algún texto o palabra en inglés, asi mismo se sienten cohibidos a la burla del resto del grupo de compañeros del salón de clase.

Para la docente de inglés los principales obstáculos que sobresalen en el salón de clase por los estudiantes son: el temor a equivocarse en cada

participación, a no poder tener una pronunciación correcta, y estar expuestos a la burla del resto de compañeros durante la hora de inglés.

En la actualidad los estudiantes han tenido inconvenientes de aprendizaje por factores que los han relacionado en el convivir diario dentro de la institución junto a los demás estudiantes, lo que ha ocasionado que exista cierto impedimento que no les permite continuar trabajando de manera normal en la asignatura de inglés, ya que esta requiere de mucha atención en pronunciación, escritura, etc.

5. ¿TIENE CONOCIMIENTO ACERCA DEL USO DEL DIÁLOGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LA CLASE DE INGLÉS?

Sí, además que en el libro de texto utilizo como referencia los diálogos como aprendizaje ya que se realiza una repetición de lo que se encuentra escrito allí.

La docente tiene el respectivo conocimiento sobre el diálogo como una de las estrategias que se aplica en la clase de inglés, ya que también se cuenta con la guía del libro de texto en inglés, permitiendo así utilizar los ejemplos que el libro nos brinda en cada clase, para luego ser puestos en práctica por los estudiantes.

Es importante conocer sobre las estrategias, recursos que se pueden aplicar en el salón de clase, para que sirvan de alguna manera como soporte sobre los diferentes temas que se este estudiando en la asignatura de inglés.

6. ¿CONSIDERA IMPORTANTE LA REALIZACIÓN DEL DIÁLOGO EN CLASES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE HABLAR EN INGLÉS?

Considero que si es importante porque permite a los estudiantes a desenvolverse mejor en las clases de inglés.

La realización del dialogo para desarrollar la habilidad de hablar en inglés es importante para que los estudiantes puedan tener mas autoconfianza y participación en lo que respecta el estudio de la asignatura, sino tuviera un fin su desarrollo en el libro de texto no se la utilizaría como modelo de repetición.

Cada estrategia o recurso por usarse en clases sea la asignatura que fuese, tiene un objetivo o un fin con el se intenta dar a conocer cuando se la realiza como trabajo, tarea, o actividad de clase, en este caso enfocada hacia el desarrollo de la habilidad de hablar en un segundo idioma inglés.

7. ¿CREE USTED QUE SE DEBERÍA INCLUIR EL DIÁLOGO COMO SOPORTE DE LAS CLASES DE INGLÉS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE HABLAR?

Sí debería tener inclusión dentro de mis planificaciones continuamente para de esa forma los estudiantes pierdan aquel miedo o temor a expresar algo en inglés, y así su participación en clases sea más efectiva.

La docente confirmo la pregunta de modo que la correcta inclusión del diálogo previa planificación tomaría el sentido en donde los estudiantes dejarían de lado el temor a poder comunicarse en inglés, recordando que los errores ayudan a tener un aprendizaje mejor, siendo las clases más activas.

Para lograr desarrollar eficazmente la habilidad de hablar en los estudiantes del décimo año se ha optado por la inclusión del diálogo dentro de las actividades ya hechas por el docente, para que sean de soporte en la enseñanza de la asignatura de inglés.

2.3 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 10MO AÑO BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”

1. Acorde el año de estudio que cursa, su nivel de hablar en inglés es:

TABLA N°1

ORDEN	OPCIONES	FRECUENCIA	%
a.-	Muy Bueno	2	6,45
b.-	Bueno	10	32,26
c.-	Regular	19	61,29
	TOTAL	31	100

SOURCE: Estudiantes del 10mo de la Unidad Educativa “3 de Julio”

AUTHOR: Viviana Sabando Cevallos

DATE: 08 de diciembre del 2017

ANÁLISIS

En la tabla N°1 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, muy bueno con un 6,45% de los estudiantes que respondieron con afirmación, bueno con el 32,26% siendo también un valor considerable por parte de los encuestados, y regular con el 61,29% también un valor ponderante como respuesta de los estudiantes.

El nivel que los estudiantes consideran que mantienen en hablar en inglés es regular y de la misma forma hay otro gran grupo que es bueno, lo cual significa que hay que tener mas énfasis en como los estudiantes están desarrollando esta habilidad del idioma inglés. (Canter, 2014)

2. El docente desarrolla estrategias metodológicas como es el diálogo para el aprendizaje de la asignatura inglés:

TABLA N°2

ORDEN	OPCIONES	FRECUENCIA	%
a.-	Siempre	8	25,81
b.-	Casi siempre	20	64,51
c.-	Nunca	3	9,68
	TOTAL	31	100

SOURCE: Estudiantes del 10mo de la Unidad Educativa "3 de Julio"

AUTHOR: Viviana Sabando Cevallos

DATE:

ANÁLISIS

En la tabla N°2 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, siempre con un 25,81% de los estudiantes que respondieron con afirmación, casi siempre con el 64,51% siendo el valor más alto de los encuestados, y nunca con el 9,68% considerado como el valor más bajo en los datos proporcionados como respuesta por parte de los estudiantes.

El desarrollo del diálogo por parte del docente ha sido notorio puesto que en su gran mayoría ha mencionado que casi siempre existe la realización de dicha estrategia en el salón de clases, formando parte esencial del aprendizaje de inglés. (Turco, 2004)

3. Practica usted diálogos en inglés con sus compañeros:

TABLA N°3

ORDEN	OPCIONES	FRECUENCIA	%
a.-	Siempre	1	3,23
b.-	Casi siempre	2	6,45
c.-	Nunca	28	90,32
	TOTAL	31	100

SOURCE: Estudiantes del 10mo de la Unidad Educativa "3 de Julio"
AUTHOR: Viviana Sabando Cevallos
DATE: 08 de diciembre del 2017

ANÁLISIS

En la tabla N°3 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, siempre con un 3,23% de los estudiantes que respondieron con afirmación, casi siempre con el 6,45% siendo un valor bajo de los encuestados, y nunca con el 90,32% un valor ponderante como respuesta por parte de los estudiantes.

Le enfoque que tiene la pregunta hacia los estudiantes es aquella comunicación entre compañeros omitiendo las que se realizan dentro de las actividades de la asignatura de inglés, partiendo desde una petición, un permiso, un saludo, etc. (Isaacs, 2008)

4. ¿El docente corrige errores después de que usted ha terminado de hablar en un diálogo?

TABLA N°4

ORDEN	OPCIONES	FRECUENCIA	%
a.-	Siempre	15	48,38
b.-	Casi siempre	13	41,94
c.-	Nunca	3	9,68
	TOTAL	31	100

SOURCE: Estudiantes del 10mo de la Unidad Educativa "3 de Julio"

AUTHOR: Viviana Sabando Cevallos

DATE: 08 de diciembre del 2017

ANÁLISIS

En la tabla N°4 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, siempre con un 48,38% valor más alto de los estudiantes que respondieron con afirmación, casi siempre con el 41,94% siendo un valor alto también de los encuestados, y nunca con el 9,68% un valor bajo como respuesta por parte de los estudiantes.

La corrección de los errores debe ser de forma abierta para que el resto de los estudiantes puedan conocer en que pueden tener equivocaciones y así no cometerlas, siempre que cada estudiante culmine su presentación hacerlo, más no interrumpiendo cuando el estudiante se encuentre hablando. (Bohm, 2013)

5.Cuál de las siguientes opciones es un impedimento para realizar un diálogo en inglés:

TABLA N°5

ORDEN	OPCIONES	FRECUENCIA	%
a.-	Temor por equivocarse	6	19,36
b.-	Los compañeros se rían	12	38,71
c.-	Olvidarse del texto	4	12,90
d.-	Pronunciación difícil	9	29,03
	TOTAL	31	100

SOURCE: Estudiantes del 10mo de la Unidad Educativa "3 de Julio"
AUTHOR: Viviana Sabando Cevallos
DATE: 08 de diciembre del 2017

ANÁLISIS

En la tabla N°5 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, temor a equivocarse con un 19,36% que respondieron con afirmación, se rían con el 38,71% siendo el valor más alto, olvidarse del texto con el 12,90%, y finalmente la pronunciación difícil con un 29,03% valor restante de las respuestas.

El trabajo que se debe hacer cuando existen obstáculos o impedimentos como el de reírse en clase cuando un estudiante no conoce como pronunciar o decir un texto, es el respeto por transmitir desde del docente hacia los estudiantes para que estos lo practiquen entre sí, y superarlo. (Santos Guerra, 2000)

6. ¿Piensa usted que sería de gran ayuda llevar a cabo el diálogo en las clases de inglés permitiendo desarrollar la habilidad de hablar?

TABLA N°6

ORDEN	OPCIONES	FRECUENCIA	%
a.-	Sí	29	93,55
b.-	No	2	6,45
	TOTAL	31	100

SOURCE: Estudiantes del 10mo de la Unidad Educativa "3 de Julio"
AUTHOR: Viviana Sabando Cevallos
DATE: 08 de diciembre del 2017

ANÁLISIS

En la tabla N°6 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, sí con un 93,55% de los estudiantes que respondieron con afirmación, y no con el 6,45% siendo un valor totalmente bajo como respuesta por parte de los estudiantes.

Una propuesta que permita desarrollar la habilidad principal del idioma inglés como es el hablar, por medio de actividades relacionadas al diálogo, que ayude a los estudiantes a seguir aprendiendo de mejor manera un segundo idioma como es el inglés dentro de su pensum académico. (Fisher, 2013)

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

Actividades relacionadas con los diálogos para desarrollar la habilidad de hablar en el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año básico de la Unidad Educativa “3 de Julio”.

3.1 DATOS INFORMATIVOS

- a) **Institución:** Unidad Educativa “3 de Julio”
- b) **Ubicación:** Av. 3 de Julio y Calle los Pinos
- c) **Total Docentes:** Sesenta
- d) **Sección:** Matutino - Vespertino
- e) **Area beneficiaria:** Lengua Extranjera Inglés

3.2 DIAGNÓSTICO

Los estudiantes del 10mo año básico de la Unidad Educativa “3 de Julio” tienen dificultad en el aprendizaje del idioma inglés relacionado a la habilidad de hablar, realizando de esta manera un conjunto de tareas como ayuda extra para el docente en la enseñanza de la asignatura.

Los docentes y estudiantes son la relación educativa como proceso de aprendizaje de la asignatura de inglés, específicamente los contenidos y actividades ha desarrollarse tienen que tener un vinculo con aquellos temas que se encuentran en las planificaciones del docente, para que la metodología a usarse sea clara y efectiva en las clases, permitiendo así a los estudiantes tener un conocimiento acorde a su nivel de estudio.

Por medio de los datos obtenidos en la realización de la investigación se logro comprender de mejor manera que los estudiantes y docente requieren de un soporte que sea complemento de sus actividades en las clases de inglés.

Finalmente, con una correcta propuesta se resolvería el problema presentado durante la investigación, dada en la Unidad Educativa “3 de Julio” en los estudiantes del 10mo año ayudando así a que exista un uso correcto de la metodología y aplicarla adecuadamente en clases para no tener inconvenientes con la enseñanza de la asignatura de inglés.

3.3 JUSTIFICACIÓN

Se considera relevante esta investigación debido a que la mayoría de estudiantes del 10mo año los cuales no tienen conocimientos sólidos acerca del idioma inglés a causa de un sin número de obstáculos teniendo de esa forma un aprendizaje parcial desconociendo ciertos temas de la asignatura.

Los estudiantes se sienten limitados adquiriendo de manera inadecuada ciertos temas de la asignatura de inglés de modo que para su nivel de aprendizaje es esencial brindarles ciertos recursos y metodologías que logren transferir un vocabulario correcto a su nivel.

Los diálogos desarrollados en actividades como soporte de las clases de inglés, sirviendo al docente y estudiantes durante su aprendizaje y enseñanza de un segundo idioma, en la Unidad Educativa “3 de Julio”, contribuyendo al mejoramiento de la habilidad de hablar en inglés.

3.4 OBJETIVOS

3.4.1 Objetivo General

Realizar un conjunto de actividades usando el diálogo para desarrollar la habilidad de hablar en el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año básico de la Unidad Educativa “3 de Julio”.

3.4.2 Objetivo Específicos

- Eliminar obstáculos permitiendo a los estudiantes a expresarse en un segundo idioma como es el inglés.

- Desarrollar correctamente la habilidad de hablar por medio de actividades relacionadas al diálogo que los estudiantes podrán realizar.
- Motivar a los estudiantes a sentirse importantes durante la clase, ya sea por medio de las actividades iniciales o de refuerzo que incluye la propuesta.

3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El desarrollo de tareas realizadas para mejorar la habilidad de hablar en inglés por medio de diálogos brindando así un ambiente creativo a los estudiantes motivándolos a aprender de mejor manera un segundo idioma, este soporte a las clases planificadas por el docente será de gran beneficio.

El beneficio será para el docente a cargo de la asignatura y también para los estudiantes de la institución “3 de Julio”, ayudando de manera parcial al estudio del inglés, trabajando con distintas actividades relacionadas a los temas que se encuentran en el libro de texto acorde al nivel que están estudiando.

3.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



Activities using conversations.

HELLO

DIALOGUES

ACTIVIDADES RELACIONADAS
CON LOS DIÁLOGOS PARA
DESARROLLAR LA HABILIDAD
DE HABLAR EN EL IDIOMA
INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES


By Sabando Viviana



INTRODUCCIÓN

La mayoría de los docentes de la asignatura de inglés en Ecuador dentro de las unidades educativas tienen obstáculos para desarrollar las diferentes habilidades del idioma inglés, por lo que la propuesta de desarrollar distintas tareas utilizando el recurso de los diálogos permitirá a los estudiantes estudiar un conjunto de temas cortos como soporte de las clases del docente.

Las tareas involucran una serie de ejercicios para que los estudiantes del 10mo año mejoren la habilidad de hablar un segundo idioma, dejando de lado el miedo a la participación en clase, a expresar una frase en inglés, haciéndolo de manera adecuada y correcta.

TAREA 1	
TEMA:	PRESENT PROGRESSIVE (Couple conversation)
OBJETIVO:	Conocer la estructura del presente progresivo para indicar acciones personales por medio de la habilidad de hablar.
LINK:	 dialog03.mp3
DURACIÓN:	35 min
MATERIALES:	Lápiz Borrador Actividad Hoja en blanco Diccionario
DESARROLLO:	<p>Explicar de manera breve el formato de la tarea a los estudiantes.</p> <p>Usar verbos básicos en el tiempo progresivo para que los estudiantes relacionen sus ideas con la tarea que realizarán.</p> <p>Los estudiantes revisaran la actividad para estudiarla acorde se encuentre la orden.</p> <p>Tendrán un tiempo de realización estipulado por el docente.</p> <p>Anotarán verbos, palabras claves que estarán en la tarea.</p> <p>Finalmente, los estudiantes realizarán una tarea relacionada al tema, produciendo lo aprendido anteriormente.</p>

Couple conversation



Raoul: Hey! Are you getting dressed?
Maria: Yes, I am.
Raoul: Why? What time is it?
Maria: It's a quarter to eight. I'm going to work.
Raoul: But it's Saturday!!
Maria: I'm working on Saturday mornings this month.
Raoul: Are you getting up?
Maria: No, I'm not. I'm staying in bed.
Raoul: OK. See you at noon.
If I'm awake.

Complete the blank spaces with the correct missing word according to the dialogue.

Raoul: Hey ! Are you dressed?
Maria: Yes, I am.
Raoul: Why? is it?
Maria It's a to eight. I'm going to work.
Raoul: But it's Saturday !!
Maria: I'm working on Saturday mornings this month. Are you getting up?
Raoul: No, I'm not. I'm in bed.
Maria: OK. See you at noon.
Raoul: If I'm .

TAREA 2

TEMA:	PRESENT TENSE (Languages and sports)
OBJETIVO:	Aprender textos cortos relacionados con los verbos en inglés, tomando en cuenta la escritura y pronunciación.
DURACIÓN:	35 min
MATERIALES:	Lápiz Borrador Actividad Hoja en blanco Diccionario
DESARROLLO:	<p>Explicar de manera breve el formato de la tarea a los estudiantes.</p> <p>Usar verbos generales para que los estudiantes relacionen sus ideas con la tarea que realizarán.</p> <p>Los estudiantes revisaran la actividad para estudiarla acorde se encuentre la orden.</p> <p>Tendrán un tiempo de realización estipulado por el docente.</p> <p>Anotarán verbos, palabras claves que estarán en la tarea.</p> <p>Finalmente, los estudiantes realizarán una tarea relacionada al tema, produciendo lo aprendido anteriormente.</p>

Languages and Sports



Mat: What's your new girlfriend like?

Phil: Katherine? Well, she's good at languages.

Mat: Does she know how to speak Spanish?

Phil: She knows how to speak Spanish and

Mat: Japanese.

Phil: Wow !!!

- And she's good at sports, too. She knows

Mat: how to play tennis and basketball.

Phil: That's terrific !!!

Mat: But there's one thing she's not good at.

Phil: What's that?

She's not good at remembering things. We have a date, and she's an hour late !!

Complete the blank spaces with the correct missing word according to the dialogue.

Mat: your new girlfriend ?

Phil: Katherine? Well, she's good at languages.

Mat: she how to speak Spanish?

Phil: She how to speak Spanish and Japanese.

Mat: Wow !!!

Phil: And she's good at sports, too. She how to play tennis and basketball.

Mat: That's terrific.

Phil: But there's one thing she's not .

Mat: What's that?

Phil: She's not good at things. We have a date, and she's an hour late !!!

TAREA 3

TEMA:	SHOPPING TIME
LINK:	https://www.youtube.com/watch?v=eZ_waypiyOQ
OBJETIVO:	Adquirir nuevas palabras, frases, con textos que son de fácil memorización para los estudiantes expresándolo oralmente.
DURACIÓN:	35 min
MATERIALES:	Lápiz Borrador Actividad Hoja en blanco Diccionario
DESARROLLO:	<p>Explicar de manera breve el formato de la tarea a los estudiantes.</p> <p>Usar verbos generales para que los estudiantes relacionen sus ideas con la tarea que realizarán.</p> <p>Los estudiantes revisaran la actividad para estudiarla acorde se encuentre la orden.</p> <p>Tendrán un tiempo de realización estipulado por el docente.</p> <p>Anotarán verbos, palabras claves que estarán en la tarea.</p> <p>Finalmente, los estudiantes realizarán una tarea relacionada al tema, produciendo lo aprendido anteriormente.</p>

Shopping time

Complete the blank spaces with the correct missing word according to the dialogue.

Dialogue 1



Person A: Do you like my _____? I got it for _____.

Person B: _____ What a _____?

Person A: Are you serious?

Person B: I saw the same _____ at a different _____ for _____.

KEYWORDS

BAG: BOLSO

RIP-OFF: ESTAFA

STORE: TIENDA

Dialogue 2



Person A: I _____ your _____. It looks _____.

Person B: Actually, I got it for _____.

Person A: _____? What a _____!

KEYWORDS

SCARF: BUFANDA

EXPENSIVE: COSTOSO

TO LIKE: GUSTAR

BARGAIN: OFERTA

TAREA 4

TEMA:	TALKING TO A NEW FRIEND AT SCHOOL ABOUT THE FAMILY
OBJETIVO:	Diferenciar entre la familia, descripciones de las personas y edades por medio del lenguaje oral.
DURACIÓN:	35 min
MATERIALES:	Lápiz Borrador Actividad Hoja en blanco Diccionario
DESARROLLO:	<p>Explicar de manera breve el formato de la tarea a los estudiantes.</p> <p>Usar palabras sobre la familia para que los estudiantes relacionen sus ideas con la tarea que realizarán.</p> <p>Los estudiantes revisaran la actividad para estudiarla acorde se encuentre la orden.</p> <p>Tendrán un tiempo de realización estipulado por el docente.</p> <p>Anotarán palabras desconocidas, palabras claves que estarán en la tarea.</p> <p>Finalmente, los estudiantes realizarán una tarea relacionada al tema, produciendo lo aprendido anteriormente.</p>

Talking about family

Complete the blank spaces with the correct missing word according to the dialogue.

Dialogue

Student 1: What's your _____ like?

Student 2: I have a very big _____. A _____, a _____, a _____, two _____, an older _____, two younger _____, one dog, and one goldfish.

Student 1: Wow, that is big! Do you live in a house or an apartment?

Student 2: We live in a house. Our _____ live far away. What

about your family? Do you have any _____ or _____?

Student 1: I've got a small family. It's just my _____, my younger _____, my cat, and me. We live in an apartment in the center of town.

Student 2: What does your _____ do?

Student 1: She's a lawyer. She is _____ years old and she works very hard for us.

Student 2: It sounds like you have a nice family.

Student 1: You too, maybe I can ____ them sometime!

Student 2: Sure, I ____ to meet your ____ too!

Student 1: Okay!

TAREA 5

TEMA:	THIS IS MY FAMILY
OBJETIVO:	Diferenciar entre la familia, descripciones de las personas y edades por medio del lenguaje oral.
DURACIÓN:	35 min
MATERIALES:	Lápiz Borrador Actividad Hoja en blanco Diccionario
DESARROLLO:	<p>Explicar de manera breve el formato de la tarea a los estudiantes.</p> <p>Usar palabras sobre la familia para que los estudiantes relacionen sus ideas con la tarea que realizarán.</p> <p>Los estudiantes revisaran la actividad para estudiarla acorde se encuentre la orden.</p> <p>Tendrán un tiempo de realización estipulado por el docente.</p> <p>Anotarán palabras desconocidas, palabras claves que estarán en la tarea.</p> <p>Finalmente, los estudiantes realizarán una tarea relacionada al tema, produciendo lo aprendido anteriormente.</p>

This is my family

Complete the blank spaces with the correct missing word according to the dialogue.

Stacy: Is this a _____ of your family?

Ellen: Yes, this is my family.

Stacy: Who is this?

Ellen: This is my _____, Sam. Do you have any _____?

Stacy: Yes, I have two brothers. Their names are _____ and _____.

Ellen: Oh! You have more brothers than I do. But these are my two _____. Their names are _____ and _____.

Stacy: I see. Julie is taller than Ann.

Ellen: Yes, and Julie is three years older than Ann.

Stacy: And these are your _____?

Ellen: Yes, this is my _____. His name is Harry. My mother's name is Judy.

Stacy: Oh, I see they both have brown _____.

Ellen: Yes, but my father's hair is darker than my mother's.

Stacy: _____ for showing me your family.

TAREA 6

TEMA:	HOW MANY BROTHERS
OBJETIVO:	Memorizar palabras relacionadas a la familia, edades, y descripciones de cada miembro utilizando expresiones simples del lenguaje hablado.
DURACIÓN:	35 min
MATERIALES:	Lápiz Borrador Actividad Hoja en blanco Diccionario
DESARROLLO:	<p>Explicar de manera breve el formato de la tarea a los estudiantes.</p> <p>Usar palabras sobre la familia para que los estudiantes relacionen sus ideas con la tarea que realizarán.</p> <p>Los estudiantes revisaran la actividad para estudiarla acorde se encuentre la orden.</p> <p>Tendrán un tiempo de realización estipulado por el docente.</p> <p>Anotarán palabras desconocidas, palabras claves que estarán en la tarea.</p> <p>Finalmente, los estudiantes realizarán una tarea relacionada al tema, produciendo lo aprendido anteriormente.</p>

How many brothers?

Complete the blank spaces with the correct missing word according to the dialogue.

Dialogue

Sue: Molly, _____ do you have?

Molly: I have two brothers. Do you have any brothers, Sue?

Sue: Yes, I have one brother. He is _____ years old.

Molly: My brothers are _____ and _____. My brothers are older than your brother.

Sue: Yes, my brother is _____. He does not have homework yet from his school.

Molly: Oh, my brothers _____ with my homework. I really _____ their _____.

Sue: Do your brothers _____ their homework?

Molly: Yes, my brothers are both good students and I _____ to be a good student also.

TAREA 7

TEMA:	GREETINGS AND HOW ARE YOU?
OBJETIVO:	Realizar una tarea relacionando los gustos y preferencias respecto a los saludos y estado de ánimo con oraciones básicas del idioma inglés.
DURACIÓN:	35 min
MATERIALES:	Lápiz Borrador Actividad Hoja en blanco Diccionario
DESARROLLO:	<p>Explicar de manera breve el formato de la tarea a los estudiantes.</p> <p>Usar palabras sobre como se encuentran las personas y para que los estudiantes relacionen sus ideas con la tarea que realizarán.</p> <p>Los estudiantes revisaran la actividad para estudiarla acorde se encuentre la orden.</p> <p>Tendrán un tiempo de realización estipulado por el docente.</p> <p>Anotarán palabras desconocidas, palabras claves que estarán en la tarea.</p> <p>Finalmente, los estudiantes realizarán una tarea relacionada al tema, produciendo lo aprendido anteriormente.</p>

Vocabulary

Saying hello

Hi / Hello

Hello there

Good morning/afternoon/evening

Hey

Yo

What's up?

Different ways of saying "How are you?"

How are you?

How's it going?

How are you doing? / How you doing?

What's happening?

How are things going?

What have you been up to? What ya doing?

Responses

Fine thanks. How about you?

Good thanks 'n you?

Good thanks, yourself?

Not bad, 'n you?

Not too bad thanks, yourself?

Pretty good

I'm really well and you?

Couldn't be better

I can't complain

I'm hanging in there.

I've been better


How are you?

Create your own conversation about How are you?, choose a partner, write the text, and finally, realize in front the class the dialogue.

Example about a short conversation



TAREA 8

TEMA:	I CAN'T STAND THEM! (Likes and dislikes)
OBJETIVO:	Realizar una tarea relacionando los gustos y preferencias respecto a los saludos y estado de ánimo con oraciones básicas del idioma inglés.
LINK:	 dialog06.mp3
DURACIÓN:	35 min
MATERIALES:	Lápiz Borrador Actividad Hoja en blanco Diccionario
DESARROLLO:	<p>Explicar de manera breve el formato de la tarea a los estudiantes.</p> <p>Usar palabras sobre los gustos y no gustos para que los estudiantes relacionen sus ideas con la tarea que realizarán.</p> <p>Los estudiantes revisaran la actividad para estudiarla acorde se encuentre la orden.</p> <p>Tendrán un tiempo de realización estipulado por el docente.</p> <p>Anotarán palabras desconocidas, palabras claves que estarán en la tarea.</p> <p>Finalmente, los estudiantes realizarán una tarea relacionada al tema, produciendo lo aprendido anteriormente.</p>

I can't stand them

Liz: Do you like jazz, Tom?

Tom: No, I don't like it very much. Do

Liz: you?

Tom: Well, yes, I do. I'm a real fan of

Liz: Wynton Marsalis.

. Oh, does he play the piano?

Tom: No, he doesn't !!! He plays the

Liz: trumpet. So, what kind of music do

Tom: you like?

. I like rock a lot.

Liz: Who's your favorite group?

The Cranberries. I love their music.

How about you? Do you like them?

No, I don't. I can't stand them !!



Choose the best option for you according to the dialogue.

1. Does Tom like Jazz?

- Yes.
- No.

2. Does Wynton Marsalis play the piano?

- Yes, and the trumpet.
- No, he doesn't.
- Yes, he does.

3. What kind of music does Tom Like?

- heavy metal.
- classical.

- country.
- rock.


4.If you “can ´t stand something”, you...

- cease from following something.
- don't know anything about it.
- despise or thoroughly dislike it.
- love it and hate it at the same time.

5.Does Liza like jazz?

- No.
- Yes.

TAREA 9

TEMA:	I EXERCISE VERY MUCH ROUTINES
OBJETIVO:	Conocer acerca de la rutina que realizan las personas y hablar sobre ellas en el salón de clases.
LINK:	 dialog10.mp3
DURACIÓN:	35 min
MATERIALES:	Lápiz Borrador Actividad Hoja en blanco Diccionario
DESARROLLO:	<p>Explicar de manera breve el formato de la tarea a los estudiantes.</p> <p>Usar palabras sobre las rutinas para que los estudiantes relacionen sus ideas con la tarea que realizarán.</p> <p>Los estudiantes revisaran la actividad para estudiarla acorde se encuentre la orden.</p> <p>Tendrán un tiempo de realización estipulado por el docente.</p> <p>Anotarán palabras desconocidas, palabras claves que estarán en la tarea.</p> <p>Finalmente, los estudiantes realizarán una tarea relacionada al tema, produciendo lo aprendido anteriormente.</p>

What is your routine?



Marie: **You're really fit, Paul. Do you exercise very**

Paul: **much?**

Well, I almost always get up very early, and I

Marie: **lift weights for an hour.**

Paul: **You're kidding !!!**

Marie: **No. And then I often go Rollerblading.**

Paul: **Wow !! How often do you exercise like that?**

Marie: **About five times a week. What about you?**

Oh, I hardly ever exercise. I usually just watch TV in my free time. I guess I'm a real coach potato !!!

Choose the best option for you according to the dialogue.

1. What does Paul do after getting up?

- He works out.
- He has breakfast.
- He goes Rollerblading.

2. How often does Paul exercise?

- About four times a week.
- About five times a week.
- Every day.
- Every day, including Sundays.

3. Marie ...

- never exercises.
- exercises once a week.
- hardly ever exercises.


4. Marie ...

- watches TV usually.
- is usually watching TV.
- usually likes watching TV.
- usually watches TV.

5. In the dialogue, “a couch potato” means ...

- a person who prefers to stay at home.
- a person who does not like exercising at all.
- a person who spends much time sitting or lying down.

TAREA 10

TEMA:	WHERE ARE YOU FROM?
OBJETIVO:	Analizar las nacionalidades de las personas tomando referencia el país de donde provienen expresando de forma oral cada aspecto en inglés.
LINK:	 dialog02.mp3
DURACIÓN:	35 min
MATERIALES:	Lápiz Borrador Actividad Hoja en blanco Diccionario
DESARROLLO:	<p>Explicar de manera breve el formato de la tarea a los estudiantes.</p> <p>Usar palabras sobre las nacionalidades y países de forma que los estudiantes relacionen sus ideas con la tarea que realizarán.</p> <p>Los estudiantes revisaran la actividad para estudiarla acorde se encuentre la orden.</p> <p>Tendrán un tiempo de realización estipulado por el docente.</p> <p>Anotarán palabras desconocidas, palabras claves que estarán en la tarea.</p> <p>Finalmente, los estudiantes realizarán una tarea relacionada al tema, produciendo lo aprendido anteriormente.</p>

WHERE ARE YOU FROM?



Mark: Where are you from, Laura?

Laura: Well, my whole family is in the United States now,
- but we're from Costa Rica originally.

Mark: Oh, so you're from South America.

Laura: Actually, Costa Rica isn't in South America.
- It's in Central America.

Mark: Oh, right. My geography isn't very good !!!

Choose the best option for you according to the dialogue.

1. Where is Laura from?

- Costa Rica.
- South America.
- United States.

2. Laura's family lives in ...

- Costa Rica.
- United States.
- South America.

3. Costa Rica is in ...

- South America.
- Central America.
- North America.

4.Does Laura live in United States?

- Yes.
- No.

5.Mark is bad ...

- in geography.
- with geography.
- at geography.

BIBLIOGRAFÍA

- Akdeniz, C. (2016). *Instructional process and concepts in theory and practice: Improving the teaching process*. Turkey: Springer.
- Amagata. (1999). *Guía práctica de conversación inglés*. SELECTOR.
- Borrero Botero, L. (2008). *Enseñando a leer*. Bogota, Colombia: Norma.
- Brophy, J. E. (2008). *Motivating Students to Learn* (Segunda ed.). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Carrasco, J. B., & Bastarretche Baignol, J. (2004). *Técnica y Recursos para motivar a los alumnos* (Sexta ed.). Madrid: RIALP.
- Cegarra, J. (2012). *Los métodos de investigación* (Primera ed.).
- Cohen, L., Manion, L., & Morrinson, K. (2011). *Research methods in education* (Séptima ed.). New York: Routledge.
- Corporation, H. B. (2006). *Toma de decisiones para conseguir mejores resultados*. (B. Trabal, Trans.) Barcelona, España: Deusto.
- De la Mora Ledesma, J. G. (1977). *Psicología del aprendizaje Teorías I*. Guadalajara: Progreso.
- Educación, P. (2005). *Introducción a la psicología*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Edwards, D. (1998). *Motivation and Emotion (evolutionary, physiological, cognitive and social influences)*. United States of America: Advanced Psychology Texts.
- Garlick, G. (2003). *To serve the purpose of the drama*. Michigan: Society for theatre Research.
- Gómez Dacal, G. (2006). *K Sigma: control de procesos para mejorar la calidad de la enseñanza* (Primera ed.). Madrid: Wolters Kluwer.

resolución de conflictos en la comunidad (Primera ed.). Barcelona: GRAÓ.

Rubin, J., & Merrison, M. (2011). *Creative drama and music methods: Activities for the classroom* (Third ed.). New York: Rowman & Littlefield Publishers.

Salkind, N. (1991). *Métodos de investigación*. Mexico: Prentice Hall.

Tulasi, G. P., & Rao, D. B. (2004). *Methods of teaching Elementary Science*. New Delhi: Discovery Publishing House.

W. A, K. (1982). *Psicología de la educación* (Séptima ed.). Madrid: Morata Series.

Woolland, B. (1993). *The teaching of drama in the primary school*. Virginia: Longman.

ANEXOS

ANEXO #1 ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE IDIOMAS MENCION INGLÉS

Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

El Carmen – Manabí – Ecuador

ENTREVISTA DIRIGIDA AL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”

TEMA: El diálogo como estrategia metodológica y su incidencia en el desarrollo de la habilidad de hablar el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año básico en la Unidad Educativa “3 de Julio”, en El Carmen Manabí, periodo 2017- 2018.

OBJETIVO: Determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la habilidad de hablar el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año básico en la Unidad Educativa “3 de Julio”.

1. ¿Cree usted que el docente de inglés realiza sus planificaciones incluyendo nuevas formas de aprendizaje para obtener la atención de los estudiantes en sus clases?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Conoce usted los tipos de estrategias que el docente desarrolla en las clases de inglés?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Usted tiene conocimiento sobre la utilización del diálogo como soporte del desarrollo de la habilidad de hablar en inglés?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Piensa usted que, si los estudiantes realizan actividades con el uso del diálogo, puedan mostrar más interés en las clases de inglés?

.....
.....
.....
.....

5. ¿Usted cree que el docente debería aplicar el diálogo como apoyo en sus clases de inglés para desarrollar la habilidad de hablar?

.....
.....
.....
.....

ANEXO # 2 ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE DEL 10MO AÑO BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN



CARRERA DE IDIOMAS MENCION INGLÉS

Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

El Carmen – Manabí – Ecuador

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL 10MO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”

TEMA: El diálogo como estrategia metodológica y su incidencia en el desarrollo de la habilidad de hablar el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año básico en la Unidad Educativa “3 de Julio”, en El Carmen Manabí, periodo 2017- 2018.

OBJETIVO: Determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la habilidad de hablar el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año básico en la Unidad Educativa “3 de Julio”.

1. ¿En qué nivel de aprendizaje considera usted que se encuentran sus estudiantes, acorde la habilidad de hablar en inglés?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Las estrategias metodológicas que actualmente usa para el aprendizaje del idioma inglés son de utilidad en la clase con los estudiantes?

.....
.....

.....
.....

3. ¿Cuáles son los tipos de estrategias que usted desarrolla en la clase de inglés para obtener la atención de los estudiantes?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Cuáles son los obstáculos que los estudiantes tienen y que no les permite hablar en inglés?

.....
.....
.....
.....

5. ¿Tiene conocimiento acerca del uso del diálogo como estrategia metodológica en la clase de inglés?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Considera importante la realización del diálogo en clases para desarrollar la habilidad de hablar en inglés?

.....
.....

.....
.....

7. ¿Cree usted que se debería incluir el diálogo como soporte de las clases de inglés para desarrollar la habilidad de hablar?

.....
.....
.....
.....

**ANEXO # 3 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL
10MO AÑO BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE
JULIO”**



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

CARRERA DE IDIOMAS MENCION INGLÉS

Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

El Carmen – Manabí – Ecuador

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL 10MO AÑO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”**

TEMA: El diálogo como estrategia metodológica y su incidencia en el desarrollo de la habilidad de hablar el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año básico en la Unidad Educativa “3 de Julio”, en El Carmen Manabí, periodo 2017- 2018.

OBJETIVO: Determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la habilidad de hablar el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año básico en la Unidad Educativa “3 de Julio”.

1. Acorde al año de estudio que cursa, su nivel de hablar en inglés es:

Muy Bueno ()

Bueno ()

Regular ()

2. El docente desarrolla estrategias metodológicas como es el diálogo para el aprendizaje de la asignatura inglés:

Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

3. Practica usted diálogos en inglés con sus compañeros:

Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

4. ¿El docente corrige errores después de que usted ha terminado de hablar en un diálogo?

Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

5.Cuál de las siguientes opciones es un impedimento para realizar un diálogo en inglés:

a. Temor por equivocarse ()

b. Los compañeros se rían ()

c. Olvidarse lo que se iba a decir ()

d. Pronunciación difícil ()

6. ¿Piensa usted que sería de gran ayuda llevar a cabo el diálogo en las clases de inglés permitiendo desarrollar la habilidad de hablar?

Si ()

No ()