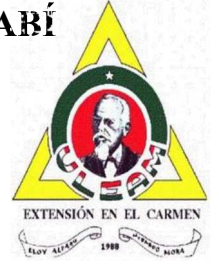




**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**  
**CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**  
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**RESEARCH WORK**

**Prior to obtaining the Bachelor Degree in Languages – English  
Major**

**THEME:**

**DIDATIC GUIDE TO IMPROVE THE GRAMMATICAL COMPETENCE  
IN ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF TENTH LEVEL AT  
"PADRE JORGE UGALDE PALADINES" EDUCATIONAL UNIT  
ACADEMIC PERIOD 2016-2017**

García Mendoza Jahaira Romina

**AUTHOR:**

MGs. Parrales Alejandra.

**TUTOR:**

**EL CARMEN – MANABÍ**

**2017**

## **TUTOR'S CERTIFICATION**

The signed teacher: MGs. Alejandra Parrales, Mg, in quality of tutor appointed by the academic coordinator in the English Major career of Eloy Alfaro University in El Carmen city:

### **CERTIFY:**

That the present research work with the theme: **DIDATIC GUIDE TO IMPROVE THE GRAMMATICAL COMPETENCE IN ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF TENTH LEVEL AT "PADRE JORGE UGALDE PALADINES" EDUCATIONAL UNIT ACADEMIC PERIOD 2016-2017**. The graduate has prepared it: GARCÍA MENDOZA JAHAIRA ROMINA, with the relevant advice of who subscribes to this document, the same is enable for its presentation and defense.

I certify the above statements to be true to the best of my knowledge

.

El Carmen, June, 2017.

MGs. Alejandra Parrales Pelay

**TUTOR**

## **DECLARATION OF THE AUTHOR**

I declare that I have authored this project independently with the theme **DIDATIC GUIDE TO IMPROVE THE GRAMMATICAL COMPETENCE IN ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF TENTH LEVEL AT "PADRE JORGE UGALDE PALADINES" EDUCATIONAL UNIT ACADEMIC PERIOD 2016-2017**. I have not used other than the declared sources / resources, and that I have explicitly marked all material, which has been quoted either literally or by content from the used sources.

June 2017, El Carmen

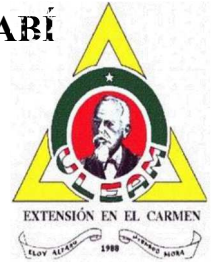
Jahaira Romina García Mendoza

I.D 131083323-9

jahaira\_maholy@hotmail.com



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**  
**CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**  
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**APPROVAL OF RESEARCH WORK**

The Committee Members approve the research work, with the theme:

**“DIDATIC GUIDE TO IMPROVE THE GRAMMATICAL COMPETENCE IN ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF TENTH LEVEL AT "PADRE JORGE UGALDE PALADINES" EDUCATIONAL UNIT ACADEMIC PERIOD 2016-2017”, by JAHAIRA ROMINA GARCÍA MENDOZA, graduate in the Career in Languages - English Major.**

MGs. Alejandra Parrales Pelay

**TUTOR**

MBA. Christoph Okafor Zie

**MEMBER OF TRIBUNAL**

MGs. Dolores Vivas Ortega

**MEMBER OF TRIBUNAL**

MGs. Blanca Meza Gaibor

**MEMBER OF TRIBUNAL**

## **ACKNOWLEDGMENT**

This research work is devoted to **God**, for being my support, my right hand, my livelihood. He has given me the ability, the courage, and the strength to make this dream come true, without my **LORD** would not have been able to do it, thanks because all things are possible and all I have it is for him, I love **God**

**My Mother** because she was the promoter for that reason I follow this degree program career, for her efforts, sacrifices, for her unconditional support in the time that God provided me my Mommy with life. Without a doubt, be unconditional and unique, from heaven she will be happy to see me reach a goal, thank you so much my dear mother.

**My husband**, who had a lot of patience knowing how to understand all the sacrifice and for his unconditional support in the time I was studying.

**My kids** are my inspiration, my engine to move forward without faint and do not leave abandoned everything.

**JAHAIRA GARCÍA MENDOZA**

## **GRATITUDE**

Extensive thanks to Laica Eloy Alfaro University to allow me improve professionally and personally, allocated valuable teachers who knew how to encourage and induce me to the goal.

My mother that although she is not with me, I am very grateful because she was the main support to study this career and finished it.

My children and my husband for their help provides a significant support for reaching this purpose of life.

**JAHAIRA GARCÍA MENDOZA**

## TABLE OF CONTENTS

TUTOR'S CERTIFICATION.....	<i>II</i>
DECLARATION OF THE AUTHOR.....	<i>III</i>
APPROVAL OF RESEARCH WORK.....	<i>IV</i>
ACKNOWLEDGMENT .....	<i>V</i>
GRATITUDE .....	<i>VI</i>
TABLE OF CONTENTS.....	<i>VII</i>
ABSTRACT.....	<i>XI</i>
INTRODUCTION.....	<i>I</i>

### CHAPTER I

#### 1.THEORETICAL FRAMEWORK

1.1. WHAT IS A DIDACTIC GUIDE? .....	4
1.1.1 WHY IS IT NECESSARY TO ELABORATE A DIDACTIC GUIDE?.....	5
1.1.2. WHAT ARE THE BASIC FUNCTIONS ABOUT THE DIDACTIC GUIDE?.....	6
1.1.3. DIDACTIC MATERIAL DESIGN .....	7
1.1.4. EDUCATIONAL LEGAL FRAMEWORK .....	7
1.1.5. FREQUENTLY METHODS USED TO THE LEARNING IN ENGLISH LANGUAGE. ....	8
1.1.5.1. METHOD TRADITIONAL.....	8
1.1.5.2 METHOD BASED IN GRAMMAR AND TRANSLATION .....	8
1.1.5.3. DIRECTLY METHOD .....	8
1.1.5.4. COGNITIVE METHOD .....	9
1.1.5.5. COMMUNICATIVE METHOD. ....	9
1.1.6. SKILLS TO DEVELOP A FOREIGN LANGUAGE .....	10
1.1.6.1. SPEAKING .....	10

1.6.1.2.	WRITING .....	11
<b>1.2.</b>	<b>GRAMMATICAL COMPETENCE .....</b>	<b>12</b>
<b>1.2.1.</b>	<b>STRATEGIC COMPETENCE .....</b>	<b>13</b>
<b>1.2.2.</b>	<b>SEMIOLOGICALS COMPETENCE .....</b>	<b>14</b>
<b>1.2.3.</b>	<b>LINGUISTIC AND GRAMMAR COMPETENCE FIELD: .....</b>	<b>14</b>
1.2.3.1.	READING COMPETENCE .....	14
1.2.3.3.	TEXTS COMPOSITION COMPETENCE: .....	15
1.2.3.4.	PLURICULTURAL AND MULTILINGUAL COMPETENCE: ..	15
<b>1.3.</b>	<b>GRAMMATICAL COMPETENCE AND DIDACTIC MATERIAL</b>	<b>16</b>

## CHAPTER II

<b>2.</b>	<b>DATA PRESENTATION ANALYSIS AND INTERPRETATION</b>	
<b>1.1.</b>	<b>RESULTS OF THE SURVEY APPLIED TO STUDENTS OF TENTH LEVEL. ....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.</b>	<b>RESULTS OF THE SURVEY APPLIED TO ENGLISH TEACHERS IN THE EDUCATIONAL UNIT .....</b>	<b>25</b>
<b>2.3.</b>	<b>RESULTS OF THE INTERVIEW APPLIED TO THE PRINCIPAL IN “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” EDUCATIONAL UNIT .....</b>	<b>32</b>

## CHAPTER III

### 3. PROPOSAL.

<b>3.1.</b>	<b>INFORMATIVE DATA .....</b>	<b>34</b>
<b>3.2.</b>	<b>DIAGNOSTIC .....</b>	<b>34</b>
<b>3.3.</b>	<b>JUSTIFICATION .....</b>	<b>34</b>
<b>3.4.</b>	<b>OBJECTIVES.....</b>	<b>35</b>
3.4.1.	GENERAL OBJECTIVE.....	35
3.4.2.	SPECIFIC OBJECTIVES .....	35
<b>3.5.</b>	<b>DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL.....</b>	<b>35</b>
	<b>ACTIVITY # 1.....</b>	<b>38</b>



N° 1 “STOP YOUR HAND” .....	38
<b>ACTIVITY # 2</b> .....	<b>39</b>
N°2. FLASH CARD .....	39
<b>ACTIVITY # 3</b> .....	<b>40</b>
N° 3. PLAYING WITH PREPOSITIONS .....	40
N° 3.2. PLAYING WITH PREPOSITIONS (PHRASAL VERB) .....	42
<b>ACTIVITY # 4</b> .....	<b>43</b>
N° 4. ROUND TABLE .....	43
<b>ACTIVITY # 5</b> .....	<b>44</b>
N° 5. LISTEN THE MUSIC (ROLLING IN THE DEEP).....	44
N° 5.1. LISTEN THE MUSIC (SOMEONE LIKE YOU) .....	45
<b>ACTIVITY # 6</b> .....	<b>46</b>
N° 6. PUZZLES .....	46
N° 6.1. PUZZLES .....	47
N°7. CROSSWORD PUZZLE (CLOTHES).....	48
N° 7.1. CROSSWORD PUZZLE (JOBS) .....	49
<b>ACTIVITY # 8</b> .....	<b>50</b>
N° 8. THE ARTICLES .....	50
<b>ACTIVITY # 9</b> .....	<b>51</b>
N°9. COMPOSITION .....	51
<b>CONCLUSIONS</b> .....	<b>52</b>
<b>RECOMMENDATIONS</b> .....	<b>53</b>
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	<b>54</b>
<b>NETGRAPHY</b> .....	<b>55</b>
<b>ANNEXES</b> .....	<b>57</b>
<b>ANNEXE1.- OFFICES AND QUESTIONS FOR THE SURVEY AND INTERVIEW</b> .....	<b>58</b>

INTERVIEW APPLIED TO THE PRINCIPAL OF “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” EDUCATIONAL UNIT.....	59
QUESTIONNAIRE APPLIED TO ENGLISH TEACHERS OF “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” EDUCATIONAL UNIT .....	61
QUESTIONNAIRE APPLIED TO STUDENTS OF “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” EDUCATIONAL UNIT.....	64



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**  
**CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**ABSTRACT**

This project tries to design a didactic guide for improving the grammatical competence in students of the 10th level in "Padre Jorge Ugalde Paladines" education unit, and to ensure the involvement of skills, abilities that improve academic performance, the same that allow teachers to do more practical and interesting classes. It has been considered the teaching-learning process, assessment and the pedagogical models, communication, and education. The research has a qualitative and quantitative approach because it analyzes and interprets the results of the investigation about the objective, to give a proposal and solve the problem. Being a descriptive research, field research and bibliography, working directly reviewing material of texts, magazines, the internet, among others, with a selected sample, composed of two teachers of English language, the Principal degree Maryori Cevallos and thirty five students of tenth level; to them was applied the instruments of data collection such as the interview and questionnaire survey, whose results were tabulated. The theoretical framework contains the information collected bibliographical sources on the two variables that are the instructional guide of teachers and the grammatical competence in the English language. Finally proposes a complete material with techniques, methods moreover, teaching strategies with the correct grammar structure in English language teaching, this will serve as a useful tool for the correct grammar competence in a foreign language.

Keywords: Didactic material/ Grammar / Competences / Learning / teaching

## INTRODUCTION

The teaching of the English language focused in the grammar competence is one of the key challenges that teachers in all educational units are present in their daily practice. In the teaching and learning process of communicative competence in English as a foreign language is included several skills, including the grammar or linguistic competence receives a special highlight.

For a long time, the idea that the role of the grammar competence is essential for the development of the communicative ability in a foreign language, as grammar that present the description and/or explanation of the operation of the elements that form part of the tongue. In the meantime, the issue is further complicated when one considers that the student already possesses grammatical strategies they learned in their tongue and what it does is to transfer many of these strategies learned in the English foreign language.

For the development of the grammatical competence, the student learned rules and the operation of the elements of language that, in general, to be part of the code written in this language, as part of the different contributions of grammar (normative, descriptive, didactics, among others). It can make a reflection on this and in the teaching and learning of the English language in the different institutions, it is also important to highlight the role of the teacher as a guide and motivator in classes, for this reason, the teacher must be at the head of the methodologies and strategies for teaching and learning with an educational material adequate and meaningful for such purposes.

The research was aimed to provide creative strategies of teaching to teachers through an educational guide for improving the grammatical competence in the English language to students in the tenth level in "Padre Jorge Ugalde Paladines". It was necessary to the implementation of this teaching guide; because is a very important tool for the teacher in the development of the four skills such as listening, speaking, reading and writing. As well, also being able to understand the

grammar structure sentences and having a better mastery of a foreign language, in that way they will have an exchange of cultures, taking the best opportunities.

With this research, will benefit the whole community in "Padre Jorge Ugalde Paladines", and in particular students of tenth level, because it gave guidelines to be taught English and grammatical competence and of databases as a didactic guide for teaching the same is for the moment or for after.

Students presented as a problem the poor domain of grammatical competence in the English language.

The research has a general objective: To design a didactic guide for improving the skills of grammatical competence in the English language in the tenth level in "Padre Jorge Ugalde Paladines" educational unit in the period 2016.

Its scientific tasks, which are: To analyze the level of knowledge of the students of the tenth level in the English language. Identify the strategies and methodologies that are applied in learning the English language in the tenth year. Apply didactic strategies to motivate students to speaking, listening and writing, with this can improve the grammar structures. To train teachers and provide them with interactive techniques to be able to change their traditional method and motivate students to learn the correct grammatical order. Determine and provide students the material that is needed to improve the skills of grammar and the teaching-learning process. These scientific tasks helped the development of this research paper.

In this section, it shows the: **Chapter I** this is the theoretical framework with citations, the same one that is composed of two variables these are: educational guide and grammatical skills in the English language.

**Chapter II**, is the frequency table where it presents the results of the descriptive-field research and presents the results and analysis to test the hypothesis.

**Chapter III**, Is the proposal which consists in the didactic guide for improving the grammatical competence in the English language.

Finally, we find the conclusions, recommendations, bibliographic references, and annexes.

# CHAPTER I

## 1. THEORETICAL FRAMEWORK

### 1.1. What is a didactic guide?

According to the author García Aretio (2002, p. 241) The Didactic Guide is the document that guides the study, approaching the student's cognitive processes the material, so that it can work autonomously".

Meanwhile the author Mercer, (1998: p. 195), defines it as the "tool that can be used to build a relationship between the teacher and the students."

In addition, for the author Castillo (1999, p.90) complements the above definition to say that the Didactic Guide is "an intentional communication professor with the student on the details of the study of the subject and the base text.

For Martínez Mediano (1998, p.109) "is a fundamental instrument for the organization of the work of the student and his goal is to collect all the necessary guidelines that will enable the student to integrate the didactic elements for the study of the subject".

If it analyzes carefully these definitions, it will discover very important aspects, which are worth highlighting, to better the role of the Teacher in the teaching-learning process to distance. The definition first speaks of bringing knowledge to the student; to cover the way to facilitate the understanding of the subject; the second and third highlight the need for bi-directional communication or in the words of Holmberg (1985) "to take a conversational attitude with the student"; and the last rescues the guiding role and integrator of the teaching guide. It personally believes that three elements that have been referred to in the above definitions are the pillars on which to build and set the quality of the teaching guides.

This allows them to maintain that didactic guide is the educational material that it finishes to be, to become a valuable tool for motivation and support; the key to the development of distance learning process, because it promotes autonomous

learning to approximate the study material to the student (conventional text and other sources of information). Through a variety of teaching resources (explanations, examples, comments, and other actions like that carried out by the teacher in class). Hence the need for the teaching guide, printed or digital format, it becomes the "scaffolding" (J. Bruner), which enables the student to move with greater security in the autonomous learning.

### **1.1.1. Why is it necessary to elaborate a didactic guide?**

Teachers are often formulating this question. The reasons are several. Try to point out some:

-In the Distance Mode, outstanding to the physical separation between the teacher and the pupils, it is not possible to direct communication, face to face, then you have to resort to a communication mediated, that in our country, basically is done through printed materials.

-In distance systems, which has opted for conventional texts or market, which are eminently academic books and therefore are not intended for the teaching and learning process. It is essential to develop teaching guides that allow "to capture the attention of the student and to compensate for the presence of stimulating, motivating and enlightening insight of the teacher of each subject" (Marín Ibáñez, 1999, 12).

-The distance modality raises changes in the role of the teacher, who ceases to be the direct transmitter of knowledge to become the mediator, which directs the independent work of the student, which assumes a leading role in learning.

-The difficulty of getting into the market a text to develop fully the contents of the subject program; hence the need to organize them, deepen or complete its development. The texts of market, they usually require adaptation to the context in which it develops the formative action either on examples or on statistical data, etc.



The need to integrate in a single document the benefits of reading guides, booklets, exercises, and evaluation, and in addition, all orientations and strategies that lead the student to successfully deal with the autonomous learning.

### **1.1.2. What are the basic functions about the didactic guide?**

The Didactic Guide serves a variety of functions, ranging from suggestions for dealing with the basic text, to accompany the student to distance in his study in solitude. They could group the different functions in four areas:

**a) Motivating function:** Awake the interest in the subject and holds the attention during the process of self-study. Motivates and accompanies the student through a "conversation didactic guided tour".

**b) Facilitating the understanding function and enabler of learning:** Proposed clear goals that guide the study of students. Organize and structure the information in the basic text or links the basic text with other educational materials selected for the development of the subject. Complete and deepens the information of the basic text. Suggests intellectual work techniques that facilitate the understanding of the text and contribute to an effective study (read, underlining, outlining, develop exercises...). "Raises an inner dialog by asking questions that require reconsidering what was studied" (Marín Ibáñez, 1999). Suggests different activities and exercises, to meet the different learning styles. Clarify doubts that might impede progress in learning. "Encourages the development of a personal learning, in a permanent active exercise of learning" (Marín Ibáñez, 1999). Specific strategies to work so that the student can perform their assessments to distance.

**c) Guidance and dialog function:** Encourage the capacity of organization and systematic study. Promote interaction with materials and peers. Encouraged to communicate with the professor-tutor and it offers timely suggestions to enable independent learning.

**d) Valuating function:** Activates relevant prior knowledge, to arouse the interest and involve students. (Martínez Mediano, 1998: p.107) Proposed recommended

exercises as a mechanism of continuous and formative assessment. Presents self-test exercises of learning (self-assessment), so that the student check their progress, discover possible gaps, and is motivated to overcome deficiencies through the study. Re-feeds constantly to the student, to cause a reflection on his or her own learning and specifies the evaluation work.

### **1.1.3. Didactic material design**

The manual is finally a pedagogical tool, inscribed in a long tradition, but inseparable, in its development and in its employment, conditions, and methods of teaching of its time.

To the extent that the authorities do not impose an official doctrine, the editorial focus is not uniform: the manuals reflect the traditions, innovations, including pedagogical utopias of an era. It presents as the support of the course, it looks like the collections of exercises, it constitutes true works of reference or that it assumes together these various functions, school books are structured sets and consistent". Because its production has not finished diversify without ever being exhausted, these works are the testimonies and precious on the objectives and teaching methods that it establishes and on its evolution... (Díaz & Hernández Rojas, 1991).

### **1.1.4. Educational legal framework**

The Curricular Adaptation. - the curriculum, the educational system is not neutral and not only power more intelligences than others, but it is also equal, i.e. prescribes what is to learn all the students (objectives, contents, and competencies), as it has to learn (methodology), when it must learn (courses, levels) and how and when it sees what is learning (evaluation). All of this gives the name of the official curriculum. In spite of everything, recognizes that not everyone learns the same way or at the same time and that there are also pupils with learning difficulties, for which establishes the concretions and curricular adaptations.

### **1.1.5. Frequently methods used to the learning in English language.**

#### **1.1.5.1. Method Traditional**

Solovieva (2010) points out that in the traditional method: The teacher, as the central figure, exposes the subjects according the program through memorization. It is based on behavioral psychology, where the learning process is described in terms of stimulus-response and students participate as receivers. The child's school success is valued for its ability to memorize, remember, and reproduce the information. In this model, the teaching must follow the maturation that it is only possible to teach the child when you are ready. (pg. 2)

The one who knows and is the one who can transfer it to those who do not have it possesses knowledge, the teaching generalizes to all students equally and there is little systematized for learning the English language.

#### **1.1.5.2. Method based in grammar and translation**

As the word, itself says, it is based on grammar and translation. This is a deductive method and mentalist, according to which the language is acquired learning memorize grammatical rules and paradigms, and long lists of vocabulary, and practice applying this knowledge in exercises of direct and inverse translation, this method can help to increase the knowledge in the language and therefore to improve the grammatical structure but is not totally secure.

#### **1.1.5.3. Directly Method**

Melero P. (2000) indicates that the direct method: is the most extensive among the so-called natural methods. Their approaches are based on the natural assumptions of learning a language, it means, in the conviction that the process of learning a second language is like the process of acquisition of the first language.

When the learning of a foreign language was raised as an objective, grammatical skills, and communication with speakers of that language not only the reading of literary works, it was found that the method based on the grammar and translation could continue to be used, but not exclusively. Arise as well, a series of

methodological initiatives, whose common denominator is the idea that the student must be put in direct contact with the English language, simulating situations as like the real that may get in the classroom; it is an important element of repetition and use of dialogs that are used in the basic levels.

#### **1.1.5.4. Cognitive Method**

According this method, learning a foreign language is to acquire a conscious control of structures and phonetic, lexical and grammatical elements, through the study and analysis of these structures, systematized in a coherent set of knowledge. Once the student has acquired a certain level of cognitive mastery of these elements, develop almost automatically the capacity and affluence of use the foreign language in realistic situations.

#### **1.1.5.5. Communicative Method.**

According the author Jasper (2012) notes that, this method is also known with the name of the communicative teaching of the language, with this methodology is to enable the student to a real communication. For this purpose, are used texts, recordings and authentic materials and activities that seek to imitate with fidelity the reality outside the classroom? The classroom as a communicative space, language is the key element in the curriculum, with resources, spaces, and didactic and discursive practices favorable, tends to favor the learning by communication in action. (p. 10)

What is important to this methodology is that the student learn how to use the English language in different communication situations and to communicate properly in oral and written form with ease and relevance. Looking for the student to communicate in the English language whose goal is to develop the basic communicative skills; these are based on the needs of the students, creating activities that seek to use the foreign language in communicative situations. This means that learning the English language is done when real communication situations, favoring the meaning and the notional and functional aspects of

language, as a final objective the student develops his/her communicative competence.

The teacher must realize if he knows the situation in which is going to work structures in the English language and in your reality, to be able to then carry out the learning of a foreign language, make comparisons, and see differences.

### **1.1.6. Skills to develop a foreign language**

#### **1.1.6.1. Speaking**

According the course of “Desarrollo de las habilidades Linguisticas y su Didáctica” (Blasco, M.T, 2009) this deals with the acquisition of the oral language, between ages from 0 to 6 years, based on the three main levels of language: the phonological, syntactic and lexical-semantic, and subsequently the metalinguistic capacity and how to influence each other. "The abstraction that allows it to separate the phonetic aspects, semantic and syntactic is only an arbitrary process of analysis devoid of real basis in the linguistic, but useful for the clarity of the exhibition." (Monfort & Juárez, 2001, p. 37).

All oral communication must comply with certain rules that allow its fluidity and organization, so that all participants can hear and understand the message that is being transmitted. For the oral language to be taken advantage of and captured it must take advantage of the age that Blasco proposes and help develop the understanding and fluency in students and even to improve the lexicon.

#### **1.1.6.2. Pronunciation and phonetics**

All act of communication implies the presence of at least two people, one produces the sounds and the other hears and interprets, for this reason people should be 27 articulate properly for a better understanding of the message that want to express. This is what can be achieved with a basic knowledge of phonics as this is based on the study of the sounds of a language.

For Lado Robert and Fries Charles (1999: p. 5) "The phonetic word comes from the Greek (fono "sound" or "voice") is the study of the physical sounds of human speech. It is the branch of linguistics that studies the production and perception of the sounds of a specific language with respect to its physical manifestations.

To develop this skill, the teacher must provide a responsive experience can serve as a model, to develop oral practice with efficiency. Within this skill is considered relevant the pronunciation, and all the aspects that this involves. Andrango Ríos Ana Elizabeth/Changoluisa Peralta Sonia Elena.

### **1.1.6.3. Writing**

The writing is a new way to manage the language, although its shape can limit the freedom of this, for the child represents a new means of expression. Of all the manual skills, writing is the one that allows less freedom to the child, at the same time provides a greater satisfaction, because it offers a permanent satisfaction of what the oral language expresses. Isabel Solé (p. 41),

As well, the reading scripture has been considered as an instrument of reflection on one's own thought, an irreplaceable resource for organizing the knowledge, is a productive activity focused on the graphical representation of the spoken language in a structured way. where the teacher should provide models of written language in the form of texts and offer a guided practice to later can perform in a manner that is free.

## 1.2. GRAMMATICAL COMPETENCE

The concept of grammatical competence was proposed by: Chomsky N. (1957) says that: The linguistic competence is the ability of every human being of innate way of being able to speak and create messages that it had never heard. This competition focuses on grammatical operations that has internalized the individual and are activated according for developing their capacity. That is, the language originates from within the individual and not from the social as argued by Saussure.

The master you have to do is to develop this linguistic competence in the student making that talk and teaching vocabulary and grammar. The linguistic competence come true, through generative rules relating to the grammar, is organized and structured.

The Grammatical Competence also called linguistic competence is the ability of an individual to produce grammatical statements in a language, that is, statements that respect the rules of the grammar of that language in all its levels: vocabulary, words and sentences, pronunciation, and semantics.

The Grammatical Competence is also defined as the implicit knowledge that a person has about his own language, which allows it, not only encode messages, which comply with the rules of the grammar, but also understand and make judgments on their grammatical.

For Howard Gardner (Espasa, 2012) the linguistic competence is the intelligence that seems to be shared in a more universal and common in the human beings. Considers that the root of such type of intelligence are the phonology and syntax, semantics, and pragmatics are related more to the logical-mathematical Intelligence and interpersonal intelligence. Defined as the linguistic competence as one that allows you to process information in a system of symbols to recognize the validity of phonological, morphological, syntactic, or semantic in an act of significance of that language:

✓ **Syntaxes.** - Agreda (2001) indicates that: "The syntax studies how to bind a few words with others to form phrases and sentences. In fact, the syntax analyzes the external structure of the words. It is also said that analyzes the role of the word into context." (Page 2).

For effective communication with the students in the class of English language, words cannot be placed in the prayer in any way because otherwise, what would be devoid of meaning.

✓ **Morphology.** - Agreda (2001) indicates that: "It is the study of the internal structure of words and their division into small particles with meaning." (page 1)

As opposed to the syntax, morphology explains the process of formation of the words to define, identify and classify the units that make up the words.

✓ **Phonology.** - Agreda (2001) indicates that: "It is the study of the sounds of a language, such as those sounds correspond to a value that is the language, do not dream but if they are worth."(p. 1).

The phonology is important for the communication process because it is possible to produce an unlimited variety of sounds, but only a few are used to differentiate meanings that will lead to a correct English language learning.

✓ **Semantic.** - Component in charge of building the descriptive meaning of the phrases (and prayers). Fuente Procesos de Aprendizaje: Desarrollo de Habilidades Comunicativas 2013 Dr. Isabel Pérez Jiménez. Agreda indicates that: "It is the study that is dedicated to the meanings in a huge variety and large quantity of points of view."

For the English language, learning helps us to identify correspondence between the expressions, situations time places and things, which are described through words or sentences analyzed by the semantics.

### **1.2.1. Strategic competence**

The author Loza (2012) reports that: The strategic competition is one of the powers involved in the effective use of the language by a person. Refers to the ability to use verbal and non-verbal resources with the aim both to promote the effectiveness in communication as to compensate for defects that may occur in it,



arising from gaps in the knowledge of the language or other conditions that limit communication. (Page 2)

It is as well as can observe that the grammatical competence is composed of several elements that regulate the construction of oral and written language for any environment of socialization. And that regardless that these levels are acquired from birth, the study grammar will allow our structures decode and decode more efficient and complies with the requirements of increasingly higher education, as is the case of the teaching of a language.

### **1.2.2. Semiolinguistics competence**

The *semiolinguistic competence* postulates that all subject that communicates and interprets can manipulate-recognize the shape of the *combinatorial* signs, its rules and its meaning, knowing that are used to express an intention, in accordance with the elements of the situational framework and the requirements of the organization. (Jiménez Ruiz, 2001)

At this level, precisely, it builds the text, if the text is understood to be the result of an act of language produced by a subject within a given social exchange situation and possessing a peculiar form. To this end, there is a need for an aptitude for adapting the formalization of the same with a specific intention, in the light of the requirements specified above.

### **1.2.3. Linguistic and grammar competence field:**

**1.2.3.1. Reading competence:** The promotion of reading in the classroom must be paramount, through reading, the individual understands and relates in society. Most of the things that we know, we learn through books.

**1.2.3.2. Speaking and listening competence:** The two concepts are indispensable in our society, we must listen to and understand, the human being needs to talk to communicate, to relate to and transmit messages through their language. Students must learn to understand what they hear and to express themselves correctly to get to establish good communication.

**1.2.3.3. Texts composition competence:** Ability to compose different texts of written character, conveying a knowledge or to meet the personal needs and participating in social life.

**1.2.3.4. Pluricultural and multilingual competence:** In the last decade, it has been a significant increase of linguistic diversity, today in the same classroom may be several cultures, this should not be an obstacle for the teaching-learning process, but an opportunity to enrich themselves and to get to know other cultures and other languages.

### **1.3. GRAMMATICAL COMPETENCE AND DIDACTIC MATERIAL**

The written communication only takes place when it is used to perform a series of social behavior such as describing, narrating, arguing, among others.

From this approach, the principle of learning is introduced and not the acquisition of language. In addition, grammatical competence does not work as a reinforcement of what has been Oral phase, but also its teaching starts from the principle that it is a skill that has its own distinct strategies in the written record and in the oral record and that at the Same time this competition interacts with other competencies it is necessary to use an appropriate didactic guide so that can be interpreted and understood.

In grammar teaching one should select an approach, method, technique and materials that are appropriate for students and their context. However, for teaching and learning grammar, and for effects, it should be considered that the didactic guide proposed in this research work will help many students to improve English language, as they have acquired the basic structures of the language And many of its constructions are still intuitive.

It can be said that when you have a good material and method of study towards the students, this helps to improve and develop their grammar and in turn develops a greater grammatical competence than it had. That is why it is necessary to motivate him to be more investigative and creative and provide linguistic and grammatical models. Later, they move from intuitive reasoning to logical reasoning, causing in the student the desire to discover, to inform, to operate, to develop already internalized elements that he knows and can handle. In addition, to have mental operations such as ordering ideas, establishing relationships Between words and common sense, associate, compare, classify, etc. facilitate apprehension and the study of grammar.

The grammatical or linguistic competence is one so many competences that delves into the development of the four skills of the communicative approach. However,

this is the competition that teachers rather than the emphasis on LE classes, the sea because they are conditioned in a methodological tradition based on grammatical teaching, the sea because they have a dependence on the use of teaching materials than in their Majority are based on grammar

Despite the emergence of various methodologies over time, they all contain normative grammatical perspective analysis. Grammar is present in all methods, independent of the linguistic and / or methodological approach in which it is included in the conception of what it is to know a language. Due to this Because teachers are linked to work with teaching materials and since there is no laboratory in this institution, it should be said that the didactic guide is the most appropriate option to teach grammar skills and their correct use.

## CHAPTER II

### 2. DATA PRESENTATION ANALYSIS AND INTERPRETATION.

#### 1.1. RESULTS OF THE SURVEY APPLIED TO STUDENTS OF TENTH LEVEL.

##### 1. The teacher is always disposed to help you, for your development in the grammatical skills in the English language?

Table #1

N°	OPTIONS	F	%
5	Always	15	43%
4	Usually	10	29%
3	Sometimes	5	14%
2	Often	5	14%
1	Never	0	0%
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit

**Author:** Jahaira García Mendoza

The table shows that 43% of the students said that teachers are always disposed to help them if it is necessary to improve their English in the development of their competencies and a 29% said that almost always means that some students. If they are interested to take advantage of the teacher and learn more and the 14% is located between at times and almost never giving to understand that they are a little disinterested and unconcerned.

This means that both teachers and students are disposed to teach (teacher) and learning (students) and therefore be able to improve the teaching and learning in the English language and develop the skills of grammar, because those ones are becoming a obstacle for many students at the time of wanting to speak in English or write correctly in this foreign language.

**2. The didactics applied by the teacher promotes interaction in the classroom?**

**Table # 2**

N°	OPTIONS	F	%
5	Always	15	43%
4	Usually	15	43%
3	Sometimes	5	14%
2	Often	0	0%
1	Never	0	0%
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit

**Author:** Jahaira García Mendoza

It is evident that the 43% of respondents say they always or usually teachers handle the cognitive autonomy with the strategies used during the class period, the 14% sometimes, which generates profound changes in students toward English as a foreign language.

This indicates that the teachers if you are motivating and promoting student with a teaching to improve the English language, either, with new methods and techniques not boring, this motivation helps students interested in developing their skills and improve their performance in the classroom and further refined in each issue that is necessary in the domain.

The methods and techniques should be focused in the teaching process, where it encourages the knowledge for students; teachers need to have in mind the materials they are going to use during the class prepared previously inside the planning format.

**3. Does the teacher use activities that allow the integration of practicing and theoretical of English language?**

**Table # 3**

N°	OPTIONS	F	%
5	Always	15	43%
4	Usually	15	43%
3	Sometimes	5	14%
2	Often	0	0%
1	Never	0	0%
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit  
**Author:** Jahaira García Mendoza

In accordance with the results of the table is evidence that the 43 per cent of respondents mentioned that teachers always or usually handle the foreign language skills, the 14% sometimes.

In consequence, it is necessary to emphasize the development of communication, participation, and motivation to learning established dynamics and activities that drove her to develop into the grammatical skills and be able to communicate in a timely manner in English.

It is concluded that a large percentage of respondents believe the professor if you use activities that allow the integration of these two theoretical-practical fields; but another percentage agree that sometimes, therefore it is recommended that the teacher to implement activities that will help the student to relate the oral and written grammatical structure, so the learners can define, identify and classify the words.

**4. The teacher explains basic structures grammar in English language to be applied in sentences?**

**Table #4**

N°	OPTIONS	F	%
5	Always	20	57%
4	Usually	6	17%
3	Sometimes	6	17%
2	Often	3	9%
1	Never	0	0%
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit  
**Author:** Jahaira García Mendoza

The 57% indicates that always the teacher uses the syntax in the grammatical competence in class; the 17% that usually uses; the 17% indicate that sometimes used; the 9% often uses the 0% never used.

It was concluded that the highest percentage of respondents believe the teacher explains the grammar structures, it is recommended to continue using the syntax for the learning of the English language to express what the student does not meaningless.

The grammar structure in English language need to be taught during few periods of time, because students need to acquire knowledge doing activities as singing songs, acting in dramas, dancing music, running, jumping, so on, because they learning is adopting new changes in education. (White, 2011)



**5. Do you understand the teacher’s instructions in English language?**

**Table # 5**

<b>N°</b>	<b>OPTIONS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
5	Always	6	17%
4	Usually	15	43%
3	Sometimes	11	31%
2	Often	3	9%
1	Never	0	0%
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit  
**Author:** Jahaira García Mendoza

This table refers to grammatical competence in the phonology that studies the sounds in a language. The 17% indicates that always the teacher uses the phonology in the grammatical competence in class; the 43% that usually uses; the 31% indicate that sometimes uses; and finally, the 9% often used.

It was concluded that the highest percentage of respondents believe that they can understand the instructions that the teacher indicates thanks to gestures that the teacher is doing, but not yet reaches the 70% utilization the phonology for learning the English language, so it is recommended to perform group activities where you can use the common expressions to communicate with each partner.

When teachers use the body language, students can understand what teachers are saying in class, the only one objective to apply in the subject is for improving the imagination, considering that students can develop the brainstorming process.

## 6. How often do you use the English dictionary in class?

Table # 6

N°	OPTIONS	F	%
5	Always	8	23%
4	Usually	12	34%
3	Sometimes	8	23%
2	Often	4	11%
1	Never	3	9%
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit  
**Author:** Jahaira García Mendoza

The 23% indicates that always the teacher uses the semantics in the grammatical competence in class; the 34% that usually uses; the 23% indicate that sometimes used; the 11% is often used; finally, the 9% never used.

The table refers to the semantics in the grammatical Competence is devoted to the meanings in a huge variety it was concluded that the highest percentage of respondents considered that the dictionary is used however does not exceed the 70% utilization of the semantics for learning the English language.

It is recommended that the English dictionary to be used in class, it needs to have the meaning that is not based on a translation, but to get new knowledge that students do not know, most of the time students find some missed words for that reason is important to adopt the culture in class using the English dictionary. (Muller-Spitzer, 2014)

**7. Lingual audio resources as (videos, music, social networks, and internet) are used to improve the linguistics skills in English classes?**

**Table # 7**

N°	OPTIONS	F	%
5	<b>Always</b>	<b>11</b>	<b>31%</b>
4	<b>Usually</b>	<b>6</b>	<b>17%</b>
3	<b>Sometimes</b>	<b>11</b>	<b>31%</b>
2	<b>Often</b>	<b>5</b>	<b>14%</b>
1	<b>Never</b>	<b>2</b>	<b>7%</b>
	<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit

**Author:** Jahaira García Mendoza

The 31% indicates that always the teacher uses the audio language in class; the 17% that usually uses; the 31% indicate that sometimes used; 14% is often used; finally, the 7% never used.

Reference is made to the audio-lingual method focuses on a fast assimilation and expression of the English language. It was concluded that the highest percentage of respondents believe the teacher does not use the audio-lingual method since it was verified in Padre Jorge Ugalde Paladines educational unit do not have a laboratory of audiovisual for the kind of English language, therefore it is recommended that the teacher interact with students through social networks and do more dynamic learning.

## 2.2. RESULTS OF THE SURVEY APPLIED TO ENGLISH TEACHERS IN THE EDUCATIONAL UNIT.

### 1. Within the grammar exercises, students can set the correct grammar order?

Table # 8

N°	OPTIONS	F	%
5	Always	0	0%
4	Usually	0	0%
3	Sometimes	1	50%
2	Often	1	50%
1	Never	0	0%
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit

**Author:** Jahaira García Mendoza

The 50% sometimes grammatical consistency has to develop the prayers or exercises in English, but it is worrying that the 50% almost never, this means that students are not putting a lot of interest in the language, and that the talks that are taking place so that they are motivated are not enough.

Indicates that you would have to apply another class of strategies where they can guide of best way so that they are interested and learn the grammatical structure of this language, because it helps to perform better in the grammatical skills (oral or written - read or listen to).

It is so difficult to teach grammar structure in class, because English books just guide teachers in one directly way with sentences, it means there is no manner to follow other strategies to explain them, of course there are some materials and resources that can help in the teaching process.

**2. Do you know a complete teaching guide that could help the improvement the grammatical skills?**

**Table # 9**

N°	OPTIONS	F	%
3	<b>Yes</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
2	<b>No</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>
1	<b>None</b>	<b>1</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit  
**Author:** Jahaira García Mendoza

It is important to know what material is used, how it is structured for the teaching-learning process of the student and so can handle all language skills, choosing good materials help the development of the subject in the class with the students.

It can give account in the table results is the 100% that teachers have not been able to know or get a guide that can completely develop the skills of grammar, to otherwise work with tutorials divided into those that are certain guidelines but they are not sufficient for the development of these, it can be said that with a good guide the student is also encouraged.

A guide includes some specifics instructions that can help teachers and students to reach a goal, with a good guide planned also could give a solution to the problems in the classroom with the subject, having some teaching techniques and strategies to increase the knowledge finding sense in the education.

**3. Do you use technological tools in the teaching and learning process to improve the grammar skills?**

**Table # 10**

N°	OPTIONS	F	%
5	Always	0	0%
4	Usually	0	0%
3	Sometimes	0	50%
2	Often	1	50%
1	Never	1	0%
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit

**Author:** Jahaira García Mendoza

The 50% of the teachers often use the technological tools for the teaching-learning process and the other 50% never. According these results, tell us that teachers adhere more to the traditional method, often because they do not know how to handle the technology and other times by the same system does not allow you to deploy technology.

In the case of "Padre Jorge Ugalde Paladines" educational unit teachers do not make use of the technological tools because there is a computer lab that allows students to develop more in the English language or in any other matter and these teachers do not know well the use or management of computers, Tablet, or other technological tools.

Some authors explain that, in the century twenty-one people have all the time technological tools everywhere, at home, in the office, at school, malls, parks, so on. It means time goes by people need to know how to handle those tools, however there are many people who do not have access for those tools, in that case professionals must teach the functions.

#### 4. Do you apply didactic for the teaching about the four skills in students?

Table # 11

N°	OPTIONS	F	%
5	Always	2	100%
4	Usually	0	0%
3	Sometimes	0	0%
2	Often	0	0%
1	Never	0	0%
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit

**Author:** Jahaira García Mendoza

The 100% of teachers have knowledge of didactic material, but that is required to supply the institution with didactic resources to supplement the learning in the students. It is shown that to achieve a good level of competence in English, it is necessary to have much contact with the language in a natural way.

Students need to get a lot of information on the structure and functioning of the foreign language and consequently facilitate the development of linguistic skills, adopting some competences to get appropriately knowledge with the English language.

At the present the complex to speak as a native speaker in English language could be worse day by day, getting an extensive vocabulary, grammar, resources, and planning activities, that allow students to speak very good, listening to anyone as well, writing the words so easily.

**5. Do you think is important to elaborate didactic guides to improve the grammar competence?**

**Table # 12**

N°	OPTIONS	F	%
5	<b>A lot</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
4	<b>Too much</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
3	<b>Much</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
2	<b>Few</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
1	<b>Anything</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit  
**Author:** Jahaira García Mendoza

The 50% said the options a lot, and 50% too much, gives us to understand that it is of great importance to design and develop a didactic guide complete, as aid directly to the teacher and pupil and therefore transform the class more interactive and fun.

The didactic guides help teachers and students to maintain a same idea and to exchange information, having a same direction, encourages students to work, to investigate, to discover and to be creative in each of their studio work, and what is important is that will make your job of entertaining and fun.

When the teachers do not apply correctly, the didactic guides the class could be so bored, and students lose the interest in the subject getting unmotivated, planning good guide’s makes good students, the work get better in the learning process.



**6. In which of the following options, you think can help better grammatical skills?**

**Table # 13**

N°	OPTIONS	F	%
5	<b>Books</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
4	<b>Magazines</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
3	<b>Comics</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
2	<b>Educational Guide</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>
1	<b>Notebooks</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit

**Author:** Jahaira García Mendoza

The 100% agree that a teaching guide is the best way for the advancement of learning in the students for being a more comprehensive teaching resource, entertaining and painstaking research, which remains active to the student and encourages unconsciously investigating more.

Besides of English books, teachers should have complementary material in class, as part of the teaching and learning process, because the needs in education increases each time, innovating, and changing the way that teachers teach in the institution.

Of course, knowing the investigate method help in the English subject, as a resource to accurate students in learning, including other resources as books, recorders, work in pairs, individual works, do an active way to develop the skills and creating a learning environment is one of the goals in education.

**7. What kind of materials, do you use for the development of the linguistic skills of written and oral expression in the English language?**

**Table # 14**

N°	OPTIONS	F	%
5	<b>Recorders</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
4	<b>Videos</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
3	<b>Internet</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
2	<b>Books</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
1	<b>Manuals</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Source:** Students of tenth level “Padre Jorge Ugalde Paladines” educational unit

**Author:** Jahaira García Mendoza

The 50% use the Internet as an indispensable source for work in language skills in oral and written expression the teacher believes that the Internet is a motivating force for the student to learn to develop in the learning of the language, there are some page of the world that you can illustrate, it is important to know how to use this medium.

The other 50% said that the manuals are of great importance and usage; as, help the student to be more researcher by making use of the teaching resources such as dictionaries, books of English and other sources to discover the correct grammatical structure and thus improve the skills of grammar and teachers believe that it is a little more forced labor and can learn best, what does the Internet that makes it work.

### **2.3. RESULTS OF THE INTERVIEW APPLIED TO THE PRINCIPAL IN “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” EDUCATIONAL UNIT**

#### **1. Does the English teacher show professional competence?**

Yes, teachers adapt to the different methods and techniques, moreover, the system itself requires the teacher to develop confidence in the different professional skills.

#### **2. Does the teacher achieve a good work environment in and out the classroom?**

Of course, it is conducive and necessary to handle an assertive, the latter being the feature that reflects the teacher. Therefore, showing the teacher a friendly attitude and confidence toward the students.

#### **3. Does the teacher demonstrate responsibility in his work through the presentation of planning requested by the institution?**

It is one of the obligations that all teachers in all areas, unquestionably this activity is fulfilled to the letter in full.

#### **4. Does the teacher use update bibliography?**

In the field of education, teachers must be updated and research is a component that the teacher meets and includes in its work in the classroom and in the reports submitted.

#### **5. Do you consider that the contents developed in the class promote the linguistic competence of the English language?**

Absolutely, there are activities covered by the teacher in charge of this subject.

#### **6. Do you think that the institution has teaching tools needed to get a better learning in English as a foreign language?**

In this educational unit no is necessary, and we even have gaps of up to what is necessary for the approach to the subject. It works with the tools they have and can be.

**7. Do you know if the teacher develops a clear and explaining work that allow the learning in English language?**

The teacher develops a clear work academically speaking; their experience allows you to define the learning of the English language to students to improve the language skills.

**8. Do you consider the theme developed by the teacher is interesting for students?**

Of course, a foreign language it is always new and striking for students, accompanied by a thematic structure as the teacher uses should motivate more students.

**9. Do you think that affects when a teacher change in the learning of the English language?**

Since then, the custom is something innate in the human being and everything changed for good, as it may seem creates resistance. Seen in this perspective, for the most part a change depending on the time goes haywire, the introduction of a new methodology of work until their understanding and full implementation delays the learning, affecting the previous work and disrupting the future work.

**10. Do you know if the teaching techniques used by the teacher have a communicative approach or a grammar approach?**

Indecisive is the result of the extensive work being carried out by the Teacher addressed the hand a whole wealth of teachings and experiences for students as well as for the same teacher, the two approaches are addressed together in their teaching techniques.

## CHAPTER III

### 3. PROPOSAL.

To design a didactic guide for improving the skills of grammar in the English language in the tenth level in "Padre Jorge Ugalde Paladines" educational unit in the period 2016

#### 3.1. INFORMATIVE DATA

**a) Institution:** Padre Jorge Ugalde Paladines educational unit

**b) Location:** Canton El Carmen, Buenos Aires neighborhood, Jaime Roldós and Martha Bucarán st.

**c) Total teachers:** 6

**d) Section:** Morning

**e) Educational Levels:** 6 levels

**f) Beneficiary field of study:** English language

#### 3.2. DIAGNOSTIC

In the population of "Padre Jorge Ugalde Paladines" educational unit, there is little interest in learning English and consequently linked to language skills are not developed effectively for limited and invaluable immersion of the student in the study of English.

This proposal will have an educational contribution that will benefit teachers and mainly to the students of the 10th years of basic education. The teacher will use this tutorial as adequate support for the student to understand and produce a variety of information in English.

#### 3.3. JUSTIFICATION

This tutorial was written for students to improve their learning of English as a foreign language; it is a resource that works with teachers to improve alternative techniques which provides friendly resources to improve the grammar or linguistic competences that will be applied in a dynamic and interesting way, looking for students who have a performance criteria appropriate to the requirements of the present, that learning to be meaningful, that knowledge transcends outside the classroom to reality, that this is practical for the benefit of students of "Padre Jorge Ugalde Paladines" educational unit.

### **3.4. OBJECTIVES**

#### **3.4.1. General objective**

- ✓ Determine through a didactic guide if the students of 10th. year of basic education of the Padre Jorge Ugalde educational unit improve the grammatical competence in the English language.

#### **3.4.2. Specific objectives**

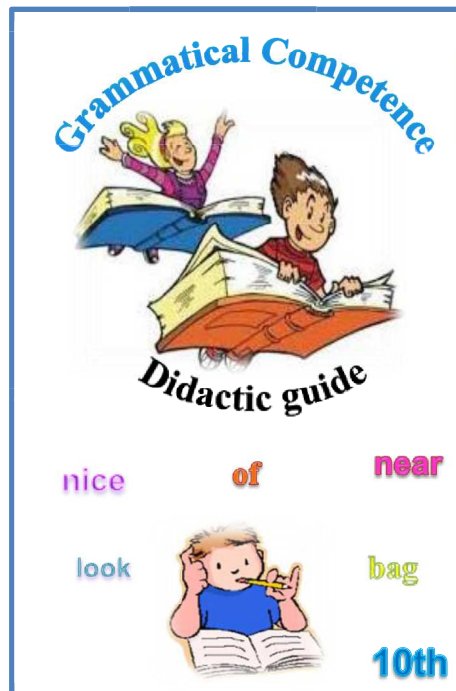
- ✓ To train teachers and provide them with interactive techniques to be able to change their traditional method and motivate students to learn the correct grammatical order.
- ✓ To provide students the material that is needed to improve the skills of grammar.
- ✓ To apply the methods and techniques for students to motivate them to improve the competence grammar.
- ✓ To assess each unit of the topics studied in the didactic guide to compare results and continue to improve.

### **3.5. DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL.**

That is why this didactic guide contains some strategies and practical and fun games that contribute to the mastery of the grammatical skills and because it does not say to learn English, above all in the grammatical structure that are complicated to some students. In addition to this guide is valued the grammatical structure and communication to deal with the other interacting in English. This

guide aims to improve the grammar skills in the students in the foreign language already to many learners find it difficult to properly structured sentences in English. We believe that the best way to get to the students is doing what they like and called them the attention, among them are songs, bingos, riddles, puzzles, join with lines, stop the hand, etc.

### 3.6. PROPOSAL



It is necessary to establish that the language acts as a vehicle of communication, but it is also important to good use speaking correctly using grammatical structures. If you dive down into a language, how to learn, it must not be forgotten that in recent years the cultural factor has had great importance in communicative processes. So much so that it has incorporated this subject to the language, teaching programs to facilitate the compression of these and to have knowledge of different cultures, promoting the respect. Therefore, in the teaching and conception of the language, the cultural aspect is going to have great relevance.

In our country to improve the teaching and learning of the English language and that teachers develop a rich educational program that provides opportunities for learners to learn, express themselves and interact in another language and to prepare them to face the processes of national and international changes, the National Government in correlation with the Ministry of Education supports the Ministerial Agreement N° 582 of 01 March 2000: s. 10. Hold the National Curriculum, through the National Division of Foreign Languages, the study approval of all materials for the teaching learning of foreign languages.



## ACTIVITY # 1

### Nº 1 “STOP YOUR HAND”

Noun (1.5)	Adverb (1.5)	Verb (2.5)	Adjective (1.5)	Complement (1.5)

**Definition:** Consists in placing a word as appropriate category is so fun way unconsciously student record the order of grammatical structures.

**Objectives:** To promote the active participation of the students with written activities. Exchange information. To develop communication skills and grammar.

**Group:** it is made with all the students

**Activities:** The teacher use the technique must explain the rules and then serve as computer or judge to give a score to every word that students have written.

Theme of the debate-the teacher must be informed, which is the grammatical order and then deliver the table so that they form sentences in said game.

**The tab would be established in the following manner:**

1. Pronouns or nouns
2. Verb
3. Adverb
4. Adjective
5. Complement.

**Score: 10 points**

## ACTIVITY # 2

### Nº2. FLASH CARD



**Definition:** The flash card is a didactic technique through questions and answers motivates the student to communicate with the English language. Objectives: Encourage students to learn new words through the game and help to the students to lose their fear to express themselves orally in class. Ask and answer questions about objects, to practice and set this vocabulary.

**Theme:** choose the vocabulary students need to learn (nouns).

**Group:** it is made with all the students

**Time:** 30 minutes

**Activities:** The teacher must develop teaching material as object graphs. The graphics are placed in a small box that the teacher has students try to guess by asking questions. The Professor responds negatively until someone guess, and then pulls the object showing it to the group. The student who guesses happens to be the moderator of the class.

**Evaluation.** - Professor evaluates the participations of students checking the use proper tenses, correctly using morphological data, explicit details for the understanding of his riddles.

**Score:** 10 points

## ACTIVITY # 3

### Nº 3. PLAYING WITH PREPOSITIONS



**Definition:** It is a technique that permits to learn of some prepositions for give address or reference of places.

**Objective:** To describe locations of places, students might be given a street map with various buildings identified in different locations. To practice the use of the prepositions.

**Group:** it's made with all the students

**Instructions:** The teacher shows a map of places best known and the student must give instructions using prepositions of place.

**LOOK THE PICTURE. LATER CHOOSE AND PAINT THE CORRECT ANSWER.**

**(Example)** The bookstore is (**across from**, on the corner of, near, on, next to) of the music store.



1. The school is (**across from, on the corner of, near, on, next to**) of the fast food restaurant.

2. The flower shop is (**across from, on the corner of, near, on, next to**) of the Santos Dumont Street.

3. The pet shop is (**across from, on the corner of, near, on, next to**) of the Hospital.

4. The music store is (**across from, on the corner of, near, on, next to**) of the Rosa e Silva Avenue.

**Score:** 10 points

### Nº 3.1. PLAYING WITH PREPOSITIONS



**Definition:** This technique allows learning of some prepositions of location, time, and movement, are used to describe where some things are.

**Objective:** To learn and practice using of prepositions.

**Group:** it is made with all the students

**Instructions:** Listen to the teacher and complete the sentences below with the correct preposition.

(Example) Dad doesn't approve \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_ smoking. **a) of**  
b) on c) in d) to

1. Be careful. You're going to fall \_\_\_\_\_ the chair!  
a) out      b) down      c) of      d) off

2. I'll meet you \_\_\_\_\_ the cinema  
a) by      b) at      c) along      d) before

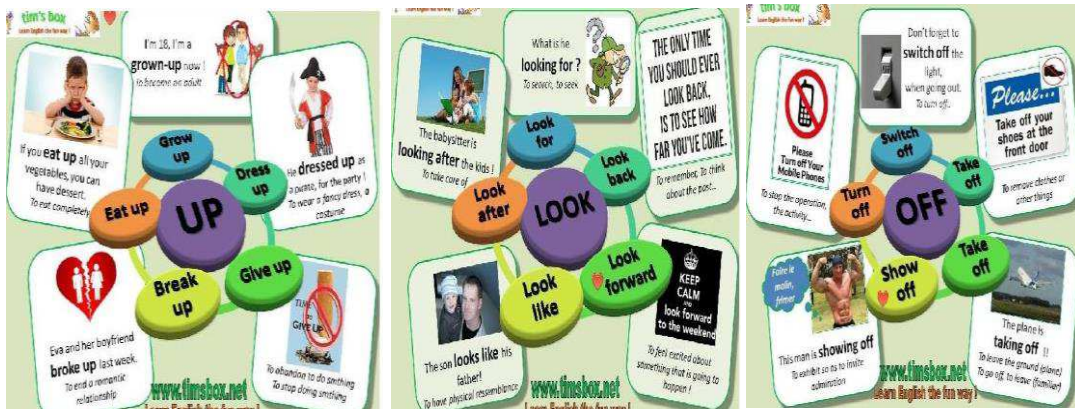
3. The fire-fighters were called because the building was \_\_\_\_\_ fire.  
a) in      b) on      c) into      d) up

4. We look forward \_\_\_\_\_ seeing you on Sunday.  
a) to      b) for      c) in      d) of

5. The ceremony is \_\_\_\_\_ the 4th of July  
a) at      b) for      c) in      d) on

**Score:** 10 points

### Nº 3.2. PLAYING WITH PREPOSITIONS (PHRASAL VERB)



**Definitions:** This technique allows learning of some prepositions (phrasal verb), it help to describe situation of the life diary.

**Objective:** To help the students to remember the phrasal verbs

**Group:** it is made with all the students

**Choose a phrasal verb to replace the explanation in brackets.**

**(Example)** Every morning I (stop sleeping) **wake up** when I hear the alarm clock

- a) Wake out                      **b) wake up**                      c) wake in                      d) wake off

1. On Sundays I can (leave bed) \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ later.

- a) Get out                      b) step off                      c) get up                      d) step out

2. We must (be quick) \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ or we'll be late for school!

- a) act up                      b) fasten on                      c) hurry up                      d) speed in

3. John helped the old lady to (board) \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ the bus.

- a) Mount on                      b) get on                      c) get up                      d) put on

4. Julie went to the library to (try to find) \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ a book.

- a) Look out                      b) look after                      c) look for                      d) look up

5. it's time for the news. Let's (start) \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ the radio.

- a) Turn on                      b) tune in                      c) turn up                      d) tune at

**Score: 10 points**

## ACTIVITY # 4

### Nº 4. ROUND TABLE



**Definition:** The round table is a participatory technique to provide new knowledge about an interesting topic.

**Objectives:** To develop the linguistic skills using conversations with the students in English. Investigate important content about a topic individually to be enriched with contributions from other members of the group and then the students should write a little summary of discussion.

**Theme:** the students choose the topic for discussion. (Expressions)

**Group:** Form groups of 4 students.

**Time:** 15 minutes to make each group work.

First development-groups should discuss the verbs that are to be used in the round table and expressions to say, so that might make a logical statement. Each team prepares its interventions using verbs, present and past, the teacher applies for the written work and check before being presented in class. The works are presented to colleagues. In such a group to better work in class.

**Evaluation:** the teacher assesses the work of the Group of the students

**Score:** 10 points

## ACTIVITY # 5

### Nº 5. LISTEN THE MUSIC (ROLLING IN THE DEEP)

**Definition:** It is a didactic technique that helps to the students to the development some skills (speaking, reading, writing and listening).

**Objective:** to promote of the learning of the English language through of the music in the students.

**Model:** Rolling in deep by Adele

**Group:** it's made with all the students



**Instructions: LISTEN, READ, AND REPEAT THE SONG LYRICS.  
CHOOSE THE WORD AND FILL IN THE BLANKS IN THE SONG**

There's a fire starting in my \_heart\_ (Example)

Reaching a fever pitch,

(1)\_\_\_ bringing me out the dark

Finally, I can see your crystal clear

Go ahead and sell me out and I'll lay your shit bare

See how I (2) \_\_\_\_\_ with every piece of you

Don't (3) \_\_\_\_\_ the things that I will do

There's a fire starting in my heart

Reaching a fever pitch,

And it's bring me out the dark

The (4)\_\_\_\_\_ of your love (5)\_\_\_\_\_ me of us

They (6) \_\_\_\_\_ me thinking that we almost had it all

The scars of your love they leave me (7)\_\_\_\_\_

I can't help feeling

We (8) \_\_\_\_\_ have had it all

(9)\_\_\_\_\_ in the deep

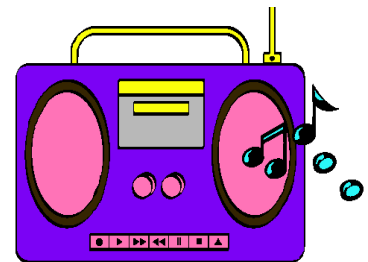
You had my (10) \_\_\_\_\_ and soul

And you played it

To the beat

#### Words

- Heart
- It is
- leave
- Scars



**Score: 10 points**



## Nº 5.1. LISTEN THE MUSIC (SOMEONE LIKE YOU)

**Definitions:** A didactic technique helps to the students to the development some skills (speaking, reading, writing, and listening)

**Objective:** to promote of the learning of the English language through of the music in the students.



**Group:** it's made with all the students

**Model:** Someone like You by Adele

**Instructions: LISTEN, READ AND REPEAT THE SONG LYRICS.  
CHOOSE THE WORD AND FILL IN THE BLANKS IN THE SONG**

I hear that you're settled down (**Example**)

That you (1) \_\_\_\_\_ a girl and you're married now

I heard that your (2) \_\_\_\_\_ came true

(3) \_\_\_\_\_ she gave you things I didn't give to you

Old friend, why are you so shy?

Ain't like you to hold (4) \_\_\_\_\_ or hide from the light

I hate to turn up out of the blue, (5) \_\_\_\_\_

But I couldn't stay away, I couldn't fight it

I had (6) \_\_\_\_\_ you'd see my face and that you'd be(7) \_\_\_\_\_

That for me, it isn't over

Never mind, I'll find someone like you

I wish (8) \_\_\_\_\_ but the best for you, too

Don't forget me, I begged, I (9) \_\_\_\_\_ you said

(10) \_\_\_\_\_ it lasts in love, but sometimes it hurts instead

Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead

Words

- settled
- found
- back
- hoped



**Score: 10 Points**



## ACTIVITY # 6

### Nº 6. PUZZLES



**Definition:** In this activity, students will learn regular verbs differently without getting bored.

**Objective:** to help the students to remember the vocabulary that learned.

**Group:** it is made with all the students

**Instruction:** FIND THE REGULAR VERBS IN THE PUZZLE AND WRITE THE WORDS IN THE LIST

#### WORD LIST

A	R	R	I	V	E	D	A	S	K	E	B	U	R	N	(Example) Arrive
R	P	D	A	N	C	E	R	O	P	E	N	N	G	O	1. _____
G	D	O	C	H	A	R	G	E	B	L	E	J	E	S	2. _____
U	S	O	L	O	V	E	O	Y	A	T	E	V	O	M	3. _____
E	P	O	O	M	U	V	S	S	M	D	A	K	Y		4. _____
Y	I	U	S	E	G	P	F	I	S	M	I	L	E	A	5. _____
B	N	M	E	N	D	I	L	D	L	I	A	Y	O	L	6. _____
R	T	P	P	U	X	R	Z	A	R	W	M	T	F	P	7. _____
U	R	A	P	R	A	I	E	E	I	X	M	R	W	I	8. _____
S	E	I	L	L	O	T	M	V	A	N	E	A	O	L	9. _____
H	V	N	Y	K	E	V	M	L	O	T	N	I	R	P	10. _____
S	O	T	L	L	E	H	E	W	S	C	M	N	K	W	
A	C	L	E	A	N	R	E	A	R	N	S	T	A	B	
W	A	D	E	R	S	H	P	A	C	K	K	I	S	S	
C	A	M	P												

Score: 10 point

**N° 6.1. PUZZLES**



**Definition:** In this activity, students will learn irregular verbs differently without getting bored.

**Objective:** to help the students to remember the vocabulary that learned.

**Group:** it is made with all the students

**Instruction:** FIND THE IRREGULAR VERBS IN THE PUZZLE AND WRITE THE WORDS IN THE LIST

**WORD LIST**

(Example) Say

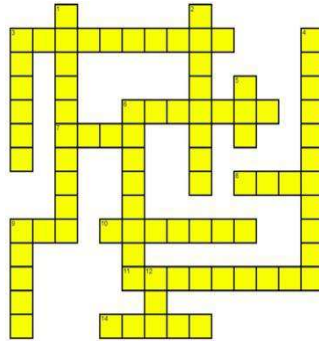
d	k	n	g	o	j	p	s	a	y	i	g	a	v	e	e	h	m	f	h	p	m	f	k	l	f	v	v	l	r
z	u	q	x	i	d	x	g	o	c	o	x	h	k	t	j	q	v	d	h	a	d	q	j	b	e	g	i	n	z
r	s	e	l	l	z	l	p	l	w	n	r	d	o	w	e	n	t	n	l	i	r	p	w	d	r	i	n	k	l
o	m	n	h	c	p	m	r	q	l	h	r	r	h	v	z	o	r	c	m	r	t	h	g	u	o	r	b	n	e
n	h	h	l	d	l	d	c	c	q	q	w	q	t	h	i	n	k	f	l	c	k	z	j	k	v	j	l	a	v
w	i	p	d	z	i	g	w	p	u	t	v	q	o	o	x	q	x	e	h	t	h	o	u	g	h	t	w	r	i
f	k	c	a	u	g	h	t	i	h	x	h	f	c	u	t	g	l	m	p	p	x	r	k	h	r	e	a	d	g
q	c	f	n	s	a	t	p	p	x	w	x	q	k	f	s	e	e	a	n	h	w	r	n	r	x	v	g	h	p
i	h	d	h	o	l	v	o	g	h	j	q	q	g	i	p	h	f	c	c	b	e	g	a	n	f	k	d	x	m
r	d	j	z	b	u	y	d	f	g	f	l	g	o	l	z	m	h	p	r	e	a	t	f	s	o	l	d	o	i
j	f	q	v	c	r	i	i	l	c	x	v	s	a	w	r	i	t	e	i	d	e	j	k	j	v	g	m	g	
c	n	i	o	c	o	m	e	m	w	c	c	d	m	r	k	m	a	k	e	i	d	q	r	d	i	d	l	q	k
j	w	p	o	i	j	g	c	a	t	c	h	g	o	w	n	i	h	p	a	a	n	q	d	f	s	i	t	i	j
o	q	p	r	m	x	n	d	h	a	v	e	g	a	t	e	k	l	s	m	n	b	o	u	g	h	t	o	x	g
k	p	g	f	r	a	n	q	j	h	i	b	r	i	n	g	g	p	p	m	k	j	d	m	p	m	h	i	c	g

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_ 11. \_\_\_\_\_ 12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_ 14. \_\_\_\_\_ 15. \_\_\_\_\_

**Score: 10 points**

## ACTIVITY # 7

### N°7. Crossword puzzle (Clothes)



**Definitions:** it helps the student to being more analytical and finds the right word for the puzzle.

**Objective:** to help the students to remember the vocabulary that learned.

**Group:** it is made with all the students

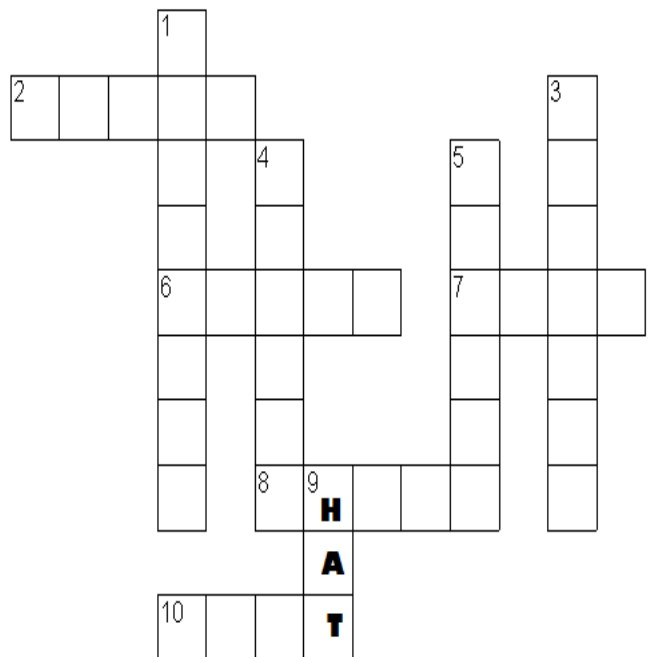
**Instruction: COMPLETE WITH THE CLOTHES IN THE CROSSWORD PUZZLE**

**Across**

- 2 worn around the neck
- 6 you wear them on your feet
- 7 you wear it when it's cold
- 8 top for men
- 10 worn around the waist

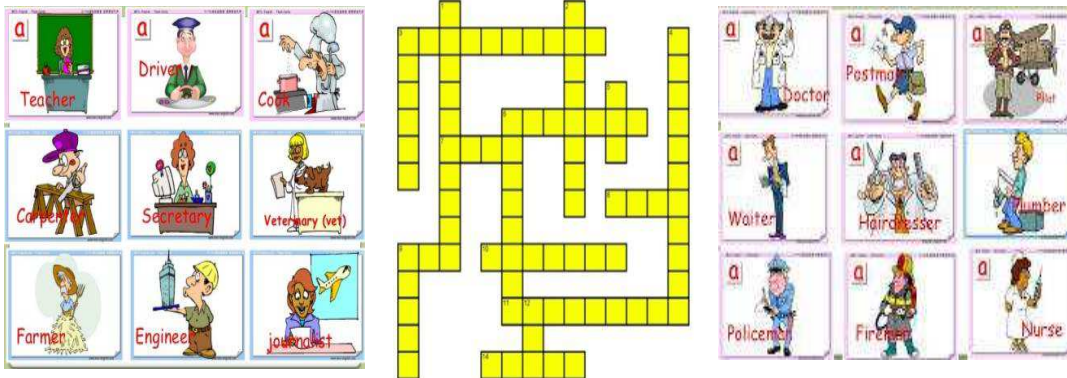
**Down**

- 1 cover your two legs
- 3 clothes for bed
- 4 they keep your hands warm
- 5 short coat
- 9 covering for the head (**Example**)



**Score: 10 points**

## Nº 7.1. CROSSWORD PUZZLE (JOBS)



**Definitions:** it helps the student to being more analytical and finds the right word for the puzzle.

**Objective:** to help the students to remember the vocabulary that learned.

**Group:** it is made with all the students

**Instruction:** FIND THE JOBS AND SELECT IN THE PUZZLE

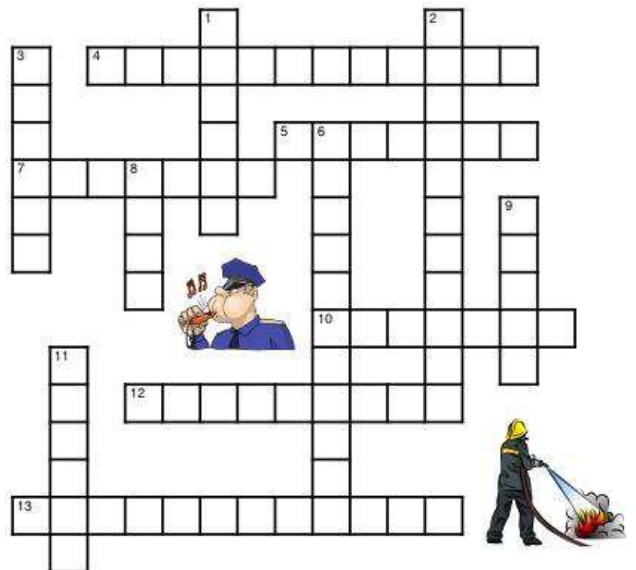
### Across

- 4 Who fights crime?
- 5 Who studies at school?
- 7 Who teaches students at school?
- 10 Who takes care of teeth?
- 12 Who drives a bus?
- 13 Who brings our mail?



### Down

- 1 Who sings songs?
- 2 Who fights fires?
- 3 Who serves food in a restaurant?
- 6 Who drives a truck?
- 8 Who cooks in a hotel or restaurant?
- 9 Who looks after sick people and helps doctors?
- 11 Who treats patients (sick people) ?



**Score: 10 points**

## ACTIVITY # 8

### Nº 8. THE ARTICLES



**Definition:** The students use correctly the articles in singular and plural.

**Objective:** To help the students to differentiate the use of the article.

**Group:** it is made with all the students

**Instruction:** Professor indicates differences of each item.

Students place each word in place.

### WRITE THE ARTICLES INDEFINITE IN THE FOLLOWING WORD AND JOINING WITH LINES THE PICTURES

Example:

1. ___ apple •	• 
2. ___ house •	• 
3. ___ sandwich •	• 
4. ___ ball •	• 
5. ___ orange •	• 
6. ___ computer •	• 
7. ___ elephant •	• 
8. ___ airplane •	• 
9. ___ tree •	• 

Score: 10 points



## CONCLUSIONS

- ✓ The design of a didactic guide for improving the skills of grammar in the English language, as it serves as a material and support for teachers and will help activate the interest in students by this language differently and more enjoyable.
- ✓ Students are not interested in learning the grammatical skills in the English language, because they seem very important and are unmotivated to receive the English classes, they do not like the method you are using (traditional method) and activities that build interest and attention to them.
- ✓ In the educational unit there is no virtual media effective (such as laboratories, projectors, etc.) for a better teaching of the English language which causes a positive effect tedious and not in the learning of grammar of the language skills to students, since they do not have to work in their classes, giving this effect of interference in future
- ✓ Knowledge teachers about teaching the grammar of the English language skills isn't exploited and used as it should be, but it is true, the teachers themselves are shown a little unwilling to activate the tutorials and continue doing so in the traditional way.
- ✓ The design of a didactic guide for improving the skills of grammar in the English language in the tenth is very important because it approved a direct interaction between the students, a professor, and a topic of study, making the classes more interesting and motivating, resulting in the students' participation enjoyable.

## RECOMMENDATIONS

- ✓ Using the tutorial to improve the skills of grammar in the English language, as well will help to activate the interest in students by this language differently and more enjoyable without making use of the traditional method.
  
- ✓ Teachers must change our methods and make use of different strategies, techniques, or other teaching resources, such as a didactic guide that allows them to stimulate and encourage students in their learning and knowledge of the grammar of the English language skills, as students in this way will be able to relate with fun activities and demonstrate active participation and interest in the English.
  
- ✓ The education community (authorities, teachers, students, and parents) should do self-management to implement teaching resources (laboratory, projectors, etc.), this will make it easier for teachers to make your class more enjoyable and will also help you and allow you to achieve a significant illustration in students.
  
- ✓ Teachers should use all the knowledge they have about teaching to teach English, making use of materials or teaching guides that will motivate to themselves to teach the language and thus maintain active students in their learning, in this way will be fulfilled with the objective and pedagogical procedures appropriate for the understanding of this language. Hence the value in the implementation of the educational resources for the foreign language class.
  
- ✓ Implement a didactic guide for improving the skills of grammar in the English language in the tenth to improve, motivate and enliven the interaction between teachers, student, doing interesting topic of study and to promote the participation of students within the classroom.



## BIBLIOGRAPHY

- Jiménez Ruíz, J. L. (2001). *Iniciación a la lingüística*. Mexico: Club Universitario.
- Muller-Spitzer, C. (2014). *Using online dictionaries*. Berlin: De Gruyter.
- White, S. A. (2011). *Activities for English Language learners across the curriculum*. New York: Shell Education.
- Chomsky, Noam, 1997. (pág. 172) Estructuras Sintácticas.
- J. Lyons: Chomsky, Londres, Collins Sons, 1970. Competencias Gramaticales Edición original en inglés.
- Loza (2012) (pág. 2)
- Herrera, E. (2006). Instrumentos para Monografías y Proyectos. Quito – Ecuador.
- Agreda, M (2001). Modulo Lingüística Descriptiva General. Quito – Ecuador.
- Richards, J (2008). Communicative Language Teaching Today. Cambridge-United States.
- Acosta, E. (1996). Communicative Language teaching. led. Belo- Horizonte-Brasil.
- Gonzalez, J (2012) Método Audio-Lingual. Editorial Universo S.A. Lima – Perú
- Vélez (2010) (pág. 2)
- Cordero Cueva Fernando y Vergara O. Francisco, (2011) Ley Orgánica de Educación Superior Ecuador.
- Marisol Anguita/Anna Camps/Salustino Casaseca. La composición escrita (de 3 a 16 años). Editorial GRAÓ. 2004. Pág.151.

Germán Patricio Reyes Cadena. El aprendizaje significativo en el desarrollo de la Habilidad escrita del idioma inglés. 2013. Pág. 236.

María Albert Cañibano. La Relación Entre El Lenguaje Oral Y Escrito En Un Aula De Educación Infantil: Una Propuesta De Trabajo. 2012. Pág. 56.

Lonigan, Ch. (2005). Development and promotion of early literacy skills. Using data to help children succeed. Forum on Early Literacy Screening to Promote School Success The National Centre for Learning Disabilities.

Barrio, J. L. (2006). La querrela del mètodes: un final per decret. Articles de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 40,89-112.

Anna Inesta/Mariana Miras/Isabel Solé/Anna Teberosky/Mercedes Zanotto. Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos Conocimientos y estrategias. Editorial GRAÓ. 1ra edición. 2007. Pág. 223.

MEC, (2007) Diseño curricular por competencias

MEC, (2005) Evaluación de los aprendizajes Ecuador

MEC, (2010) Revista Pedagógica N°4 Quito

Tesis Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación, 2009, Pág. 25

Tesis Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación, 2009, Pág. 24

## **NETGRAFÍA**

(<http://estiloaprendizaje.blogspot.com/2009/04/sistemaderepresentacionkinestetico.html>)

(<http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/aprendizaje-repetitivo>)

(www.psicopsi.com-APRENDIZAJEOBSERVACIONAL)

(file:///C:/Users/CASA/Documents/Dialnet-

LaCompetencia.Discursiva.YElTextoOral.EnLenguaExtranj-  
979278%20(1).pdf)

(http://uacm.academia.edu/VivianRomeu/Papers/1057391/El\_modelo\_de\_la\_com  
unicacion\_artistica.\_Pretextos\_para\_apuntar\_algunos\_criterios\_metodolog  
icos\_para\_el\_analisis\_del\_discurso\_estetico#outer\_page\_5)

# ANNEXES

## ANNEXE1.- OFFICES AND QUESTIONS FOR THE SURVEY AND INTERVIEW



### UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN



El Carmen, 7 de junio del 2016

Licenciada:

Maryori Cevallos Cevallos

Rectora Unidad Padre Jorge Ugalde Paladines

Presente.-

De mis consideraciones

En cumplimiento al requisito establecido por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí específicamente la escuela de Ciencias Lingüísticas, en relación a la entrevista a realizarse me permito dirigirme a usted para solicitar su valioso aporte en la validación de los instrumentos que forman parte de mi trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Lingüísticas mención Inglés, cuyo tema es: **GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS GRAMATICALES EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” PERIODO 2016-2017** y cuya propuesta es: **DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS EN EL IDIOMA INGLÉS.**

Con la seguridad de que sus importantes sugerencias enriquecerán significativamente el trabajo educativo presentado, reitero a usted mi agradecimiento y mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente.-

Jahaira García Mendoza

ESTUDIANTE DE INGLÉS

**INTERVIEW APPLIED TO THE PRINCIPAL OF “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” EDUCATIONAL UNIT.**

**BANCO DE PREGUNTAS.**

- 1. Does the English teacher show professional competence?**
- 2. Does the teacher achieve a good work environment in and out the classroom?**
- 3. Does the teacher demonstrate responsibility in his work through the presentation of planning requested by the institution?**
- 4. Does the teacher use update bibliography?**
- 5. Do you consider that the contents developed in the class promote the linguistic competence of the English language?**
- 6. Do you think that the institution has teaching tools needed to get a better learning in English as a foreign language?**
- 7. Do you know if the teacher develops a clear and explaining work that allow the learning in English language?**
- 8. Do you consider the theme developed by the teacher is interesting for students?**
- 9. Do you think that affects when a teacher change in the learning of the English language?**
- 10. Do you know if the teaching techniques used by the teacher have a communicative approach or a grammar approach?**

## UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO”



El Carmen, 7 de junio del 2016

### DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN



Ingeniero

Javier Mendoza Zambrano

Docente Unidad Padre Jorge Ugalde Paladines

Presente.-

De mis consideraciones

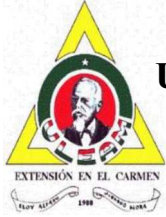
En cumplimiento al requisito establecido por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí específicamente la escuela de Ciencias Lingüísticas, en relación a las encuestas a realizarse me permito dirigirme a usted para solicitar su valioso aporte en la validación de los instrumentos que forman parte de mi trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Lingüísticas mención Inglés, cuyo tema es: **GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS GRAMATICALES EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” PERIODO 2016-2017** y cuya propuesta es: **DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS EN EL IDIOMA INGLÉS.**

Con la seguridad de que sus importantes sugerencias enriquecerán significativamente el trabajo educativo presentado, reitero a usted mi agradecimiento y mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Jahaira García Mendoza

ESTUDIANTES DE INGLÉS



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO”**  
**DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**



**QUESTIONNAIRE APPLIED TO ENGLISH TEACHERS OF “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” EDUCATIONAL UNIT.**

This questionnaire aims to collect the necessary information to determine the feasibility of the use of instructional guide to improve the skills of grammar, in the development of their classes; for this reason, please answer the following questions in all honesty, clarity, and precision.

**PERSONAL DATA:**

MAIN ACTIVITIES:

---

TITLE:

**INSTRUCTIONS:**

The following have some series of statements, carefully read each one of them and reflect on the intensity (frequency), then type the letter "x" in the box corresponding to the response that best express your opinion.

- 1. Within the grammar exercises, students can set the correct grammar order?**

N°	OPTIONS	A
5	Always	
4	usually	
3	sometimes	
2	often	
1	Never	



2. Do you know a complete teaching guide that could help the improvement the grammatical skills?

N°	OPTIONS	A
5	yes	
4	No	
3	None	

3. Did you use technological tools in the teaching and learning process to improve the grammar skills?

N°	OPTIONS	A
5	Always	
4	usually	
3	sometimes	
2	often	
1	Never	

4. Do you apply didactic for the teaching about the four skills in students?

N°	OPTIONS	A
5	Always	
4	usually	
3	sometimes	
2	often	
1	Never	

5. Do you think is important to elaborate didactic guides to improve the grammar competence?

N°	OPTIONS	A
5	A lot	
4	Too much	
3	Much	
2	few	
1	Nothing	

6. In which of the following options, you think can help better grammatical skills?

N°	OPTIONS	A
5	Books	
4	Magazines	
3	Comics	
2	Educational guide	
1	Notebooks	

7. What kind of materials, do you use for the development of the linguistic skills of written and oral expression in the English language?

N°	OPTIONS	A
5	Recorders	
4	Videos	
3	Internet	
2	Books	
1	Manuals	

Sign: \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**QUESTIONNAIRE APPLIED TO STUDENTS OF “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” EDUCATIONAL UNIT**

This questionnaire aims to collect the necessary information to determine the feasibility of the use of an educational guide to improve the skills of grammar, in the development of their classes; for this reason, please answer the following questions in all honesty, clarity, and precision.

**INSTRUCTIONS.** The following are some series of statements, carefully read each one of them and reflect on the intensity (frequency), then type the letter "x" in the box corresponding to the response that best express your opinion. The questions are related to the Likert scale whose answers are:

SCALE:

A= Always (5)

U= usually (4)

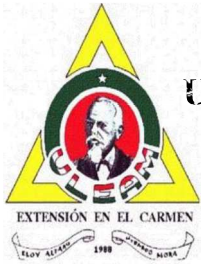
N= never (1)

S= sometimes (3)

O= often (2)

N°	QUESTIONS	5	4	3	2	1
1	The teacher is always disposed to help you, for your development in the grammatical skills in the English language					
2	The didactics applied by the teacher promotes interaction in the classroom					
3	Did the teacher use activities that allow the integration of practicing and theoretical of English language?					
4	The teacher explains basic structures grammar in English language to be applied in sentences					
5	Do you understand the teacher's instructions in English language?					
6	How often do you use the English dictionary in class?					
7	Lingual audio resources as (videos, music, social networks, and internet) are used to improve the linguistics skills in English classes?					

Sign: \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**



## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TRABAJO DE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN IDIOMAS MENCIÓN INGLÉS.

### **TÍTULO:**

**GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA GRAMATICAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” PERIODO 2016-2017**

### **ELABORADO POR:**

JAHAIRA ROMINA GARCIA MENDOZA

EL CARMEN -MANABÍ – ECUADOR

2017

## **TEMA**

**GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS GRAMATICALES  
EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EGB EN  
LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” PERIODO  
2016-2017**

**El Carmen, Septiembre del 2016**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

La suscrita, Lic. Alejandra Parrales, Tutora de Trabajo de Titulación de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen.

### **CERTIFICA:**

Que se ha supervisado y revisado con prolijidad el presente trabajo de investigación sobre: **“GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS GRAMATICALES EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” PERIODO 2016-2017”** mismo que se encuentra listo para su presentación y apto para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en este Trabajo de Titulación son fruto del esfuerzo, perseverancia y originalidad de su autora: **JAHAIRA ROMINA GARCÍA MENDOZA**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Lic. Alejandra Parrales

**TUTORA**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Quien suscribe JAHAIRA ROMINA GARCÍA MENDOZA hace constar que es la autora de la Tesis Titulada: **GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS GRAMATICALES EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” PERIODO 2016-2017**, el cual constituye una elaboración personal realizada únicamente con responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentadas, y a su vez apoyada en la dirección de la asesora de dicho trabajo, Msc. Alejandra Parrales.

En tal sentido, manifiesto la originalidad de la Conceptualización del trabajo, interpretación de datos y la elaboración del mismo, dejando establecido que aquellos aportes intelectuales de otros autores se han referenciado debidamente en el texto de dicho trabajo.

# UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ



## EXTENSIÓN EL CARMEN

### CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



#### MENCIÓN INGLÉS

El Carmen, Septiembre del 2016

### APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **“GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS GRAMATICALES EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” PERIODO 2016-2017”**, de su autora **JAHAIRA ROMINA GARCÍA MENDOZA**, egresada de la carrera de Ciencias de la Educación, Mención Inglés.

**Lic. Alejandra Parrales**

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

**TUTORA**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



## **DEDICATORIA**

Esta tesis la dedico a **Dios todopoderoso**, por ser mi fuente, mi mano derecha, mi sustento, el que me ha dado la capacidad, la valentía y la fortaleza para que este sueño se hiciera realidad, sin ti mi Dios no hubiese podido, gracias porque en ti todas las cosas son posibles y todo lo que tengo es por ti y te pertenece Te amo Padre Nuestro.

**A mi Madre** que aunque ya no está fue la promotora para que yo siga esta carrera universitaria, por sus esfuerzos, sacrificios, por su apoyo incondicional en el tiempo que Dios me la presto con vida sin duda alguna un ser incondicional y único, sé que desde donde esté estará feliz de verme alcanzar un meta más, gracias infinita madre de mi vida.

**A mis esposo** quién con mucha paciencia supo entender todo este sacrificio y por su apoyo incondicional en el tiempo de estudio.

**A mis hijos** que son mi eje, mi motor para seguir adelante sin desmayar y dejar abandonado todo.

**JAHAIRA GARCÍA MENDOZA**

## **AGRADECIMIENTO**

Un extensivo agradecimiento a la Universidad Laica Eloy Alfaro por permitir superarme profesionalmente y personalmente asignándome valioso catedráticos que supieron alentar e inducirme a la meta.

A mi madre que aunque ya no está conmigo estoy muy agradecida porque ella fue el principal puntal para estudiar esta carrera y culminarla.

A mis hijos y a mi esposo por la ayuda brinda, apoyo significativo para culminar este propósito de vida.

**JAHAIRA GARCÍA MENDOZA**

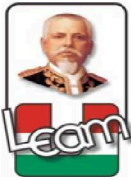
# ÍNDICE

<b>TÍTULO:</b>	<b>I</b>
<b>TEMA</b>	<b>II</b>
<b>CERTIFICACIÓN DEL TUTOR</b>	<b>III</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA</b>	<b>IV</b>
<b>APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN</b>	<b>V</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>VI</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>VII</b>
<b>ÍNDICE</b>	<b>VIII</b>
<b>RESUMEN.</b>	<b>XII</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>14</b>
<b>1.1. MARCO TEÓRICO</b>	<b>14</b>
<b>1.1.1. ¿Qué es una guía didáctica?</b>	<b>14</b>
<b>1.1.2. ¿Por qué es necesario elaborar una Guía Didáctica?</b>	<b>15</b>
<b>1.1.3. ¿Cuáles son las funciones básicas de la Guía Didáctica?</b>	<b>16</b>
a) Función motivadora	16
b) Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje	16
c) Función de orientación y diálogo	16
d) Función evaluadora:	16
<b>1.1.4. Diseño de material didáctico.</b>	<b>17</b>
<b>1.1.5. Marco legal educativo</b>	<b>17</b>
<b>1.1.6. Métodos utilizados frecuentemente para el aprendizaje del idioma inglés.</b>	<b>18</b>
1.1.6.1. Método Tradicional	18
1.1.6.2. Método basado en la gramática y en la traducción.	18
1.1.6.3. Método Directo.	18
1.1.6.4. Método Cognoscitivo.	19

1.1.7.	Habilidades para desarrollar una lengua extranjera.	20
1.1.7.1.	Lengua Oral	20
1.1.7.3.	Lengua Escrita	21
1.2.	<b>COMPETENCIA GRAMATICAL</b>	22
1.2.1.	Competencia Estratégica	23
1.2.2.	Competencia Semiolingüística	24
1.2.3.	Ámbitos de la competencia lingüística o gramatical:	24
1.2.3.1.	Competencia lectora	24
1.2.3.2.	Competencia para hablar y escuchar:	24
1.2.3.3.	Competencia en composición de textos:	24
1.2.3.4.	Competencia plurilingüe y pluricultural:	24
1.3.	<b>COMPETENCIA Y DIDÁCTICA</b>	25
	<b>CAPITULO II</b>	27
2.	<b>DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO.</b>	27
2.1.	RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO BÁSICO.	27
2.2.	RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLES DE LA UNIDAD EDUCATIVA.	35
2.3.	RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PADRE JORGE UGALDE PALADINES".	43
2.4.	VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	46
	<b>CAPITULO III</b>	47
3.	<b>PROPUESTA.</b>	47
3.1.	DATOS INFORMATIVOS	47
3.2.	DIAGNÓSTICO	47
3.3.	JUSTIFICACIÓN	47
3.4.	OBJETIVO	49
3.4.1.	OBEJTIVO GENERAL	49
3.4.2.	OBEJETIVOS ESPECÍFICO	49

<b>3.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.</b>	<b>49</b>
<b>3.6. PROPUESTA</b>	<b>50</b>
<b>ACTIVIDAD NÚMERO 1</b>	<b>51</b>
N° 1 “PARAME LA MANO”	51
<b>ACTIVIDAD NÚMERO 2</b>	<b>52</b>
N°2. FLASH CARD	52
<b>ACTIVIDAD NÚMERO 3</b>	<b>53</b>
N° 3. PLAYING WITH PREPOSITIONS	53
N° 3.1. PLAYING WITH PREPOSITIONS	54
N° 3.2. PLAYING WITH PREPOSITIONS (PHRASAL VERB)	55
<b>ACTIVIDAD NÚMERO 4</b>	<b>56</b>
N° 4. ROUND TABLE	56
<b>ACTIVIDAD NÚMERO 5</b>	<b>57</b>
N° 5. LISTEN THE MUSIC (ROLLING IN THE DEEP)	57
N° 5.1. LISTEN THE MUSIC (SOMEONE LIKE YOU)	58
<b>ACTIVITY NUMBERS 6</b>	<b>59</b>
N° 6. PUZZLES	59
N° 6.1. PUZZLES	60
<b>ACTIVITY NUMBERS 7</b>	<b>61</b>
N°7. Crossword puzzle (Clothes)	61
N° 7.1. CROSSWORD PUZZLE (JOBS)	62
<b>ACTIVITY NUMBER 8</b>	<b>63</b>
N° 8. THE ARTICLES	63
<b>ACTIVITY NUMBER 9</b>	<b>64</b>
N°9. COMPOSITION	64
<b><i>CONCLUSIONES</i></b>	<b>65</b>
<b><i>RECOMENDACIONES</i></b>	<b>66</b>
<b><i>BIBLIOGRAFÍA</i></b>	<b>67</b>
<b><i>NETGRAFÍA</i></b>	<b>68</b>
<b><i>ANEXOS</i></b>	<b>69</b>

<b>Anexo 1.- ÁRBOL DEL PROBLEMA</b>	<b>70</b>
<b>ANEXO 2.- OFICIOS Y PREGUNTAS DE ENCUESTAS Y ENTREVISTAS</b>	<b>71</b>



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**  
**PARALELO DE LICENCIATURA EN INGLÉS**



**TEMA:** GUÍA DIDÁCTICA PARA LA COMPETENCIA GRAMATICAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” PERIODO 2016-2017.

**AUTORA:** Jahaira Romina García Mendoza

**TUTORA:** Mcs. Alejandra Parrales

**RESUMEN.**

Este proyecto intenta diseñar una guía didáctica para mejorar la competencia gramatical en los/las estudiantes del décimo año de educación básica de la unidad educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”, y lograr el involucramiento de habilidades, destrezas que mejoren el rendimiento académico, las mismas que permita a los docentes a hacer más práctica e interesante la clase, se ha tomado en cuenta el proceso enseñanza aprendizaje, la evaluación y los modelos pedagógicos, la comunicación y enseñanza. La investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo porque se analiza e interpreta los resultados de la investigación con relación respecto al objetivo, para dar una propuesta y solucionar el problema. Siendo una investigación descriptiva, con investigaciones de campo y bibliográfica, ya que se trabajó directamente revisando material de textos, revistas, internet, entre otros; con una muestra seleccionada, conformada por 2 docentes de inglés, la Rectora Licda. Maryori Cevallos y los estudiantes de décimo año de básica que son 70; a ellos se les empleó los instrumentos de recolección de la información como son la entrevista y cuestionario de encuesta, cuyos resultados fueron tabulados. El marco teórico contiene la información recopilada de fuentes bibliográficas sobre las dos variables que son la guía didáctica de los docentes y la competencia gramatical en el idioma inglés. Finalmente se propone un material completo con técnicas, métodos y estrategias pedagógicas con la correcta estructura gramatical y enseñanza del idioma inglés, éste servirá como una herramienta útil para la correcta competencia gramatical en esta lengua extranjera.

Palabras claves:

Didáctica

Gramática

Competencias

Aprendizaje

Enseñanz



## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la competencia lingüística o gramatical es uno de los retos fundamentales que los profesores de las unidades educativas lo tienen presente en su práctica cotidiana. En el proceso de enseñanza/aprendizaje de la competencia comunicativa del inglés como lengua extranjera se incluye varias competencias, entre ellas, la competencia gramatical o lingüística recibe un especial destaque.

Durante mucho tiempo se difunde la idea de que el papel de la competencia gramatical es fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, pues son las gramáticas que presentan la descripción y/o explicación del funcionamiento de los elementos que forman parte de la lengua. Entretanto, la cuestión se complica cuando se tiene en cuenta que el alumno ya posee estrategias gramaticales que aprendió en la lengua materna y lo que hace es transferir muchas de estas estrategias aprendidas a la lengua extranjera.

Para el desarrollo de la competencia gramatical, el estudiante aprendió las normas y el funcionamiento de los elementos del idioma que, en general, forman parte del código escrito de ésta lengua. Si se parte de las diferentes aportaciones gramaticales (normativa, descriptiva, didáctica, entre otras), se puede hacer una reflexión sobre esto y en la enseñanza/aprendizaje del idioma inglés en las diferentes instituciones, también es importante resaltar el rol del maestro como guía y motivador de clases, por tal motivo el educador debe ir a la vanguardia de las metodologías y estrategias de enseñanza aprendizaje con una didáctica adecuada y significativa para tales fines.

El trabajo de investigación tuvo como propósito dotar estrategias creativas de enseñanza a los docentes por medio de una **guía didáctica para mejorar la competencia gramatical en el idioma inglés a los estudiantes de décimo año EGB de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”**. Fue necesaria la implementación de esta guía didáctica; ya que, es una herramienta muy importante para el docente en el desarrollo de las cuatro destrezas como son; escuchar, hablar, leer y escribir, así también el poder comprender y estructurar oraciones gramaticales y a tener un mejor dominio de una lengua extranjera, de esta manera tendrá un intercambio de culturas, teniendo mejores oportunidades.

La factibilidad y viabilidad de la investigación radica en el hecho de que la autora de la misma tuvo acceso a la información primaria y el apoyo del coordinador y docentes para que se ejecute, así también se contó con los recursos indispensables para su realización.

Con esta investigación se benefició toda la comunidad de la Unidad Educativa Fiscomisional “Padre Jorge Ugalde Paladines”, y en especial los estudiantes de décimo año de educación básica, porque se dio las pautas para que se les enseñe inglés y su competencia gramatical y se les dé bases como: una guía didáctica para la enseñanza del mismo sea para el momento o para después.

Los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” presentaron como problema el deficiente dominio de las competencias gramaticales en el idioma inglés.

La investigación tuvo como objetivo general: Diseñar una guía didáctica para mejorar las competencias gramatical en el Idioma Ingles en los/las estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” periodo 2016. Así mismo, tuvo establecida sus tareas científicas: Analizar el nivel de conocimiento de los estudiantes del décimo año en el idioma inglés. Identificar las estrategias y metodologías que se aplican en el aprendizaje del idioma inglés en el décimo año. Aplicar estrategias didácticas para que los estudiantes se motiven a hablar, escuchar y escribir, con esto poder mejorar las estructuras gramaticales. Capacitar a los docentes y dotarlos de técnicas interactivas para que puedan cambiar su método tradicional y motiven a los estudiantes a aprender el correcto orden gramatical. Determinar y proporcionar a los estudiantes el material didáctico que se necesita para mejorar las competencias gramaticales y el proceso de enseñanza aprendizaje. Dichas tareas científicas ayudaron al desarrollo de este trabajo investigativo.

A continuación se presenta la estructura formal de esta investigación:

**Capítulo I**, en éste se encuentra el marco teórico con citas bibliográficas, el mismo que se compone de dos variables estas son: guía didáctica y las competencias gramaticales en el idioma inglés.

**Capítulo II**, está la tabla de frecuencia donde se presentan los resultados de la investigación de campo-descriptiva y se expone los resultados y análisis para comprobar la hipótesis.

**Capítulo III**, se encuentra la propuesta que consiste en la guía didáctica para mejorar la competencia gramatical en el idioma inglés.

Por último encontramos las conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

# CAPÍTULO I

## 1.1. MARCO TEÓRICO

### 1.1.1. ¿Qué es una guía didáctica?

Para García Aretio (2002, p. 241) La Guía Didáctica es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”.

Mercer, (1998: p. 195), la define como la “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”.

Castillo (1999, p.90) complementa la definición anterior al afirmar que la Guía Didáctica es “una comunicación intencional del profesor con el alumno sobre los pormenores del estudio de la asignatura y del texto base.

Para Martínez Mediano (1998, p.109) “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”.

Si analizamos con detenimiento estas definiciones, con seguridad descubriremos aspectos muy importantes, que conviene destacar, para entender mejor el papel de la Guía Didáctica en la enseñanza-aprendizaje a distancia. La definición primera nos habla de acercar el conocimiento al alumno; es decir, de allanar el camino para facilitar la comprensión de la asignatura; la segunda y tercera destacan la necesidad de la comunicación bidireccional o en palabras de Holmberg (1985) de “adoptar una actitud conversacional con el estudiante”; y la última rescata el papel orientador e integrador de la Guía Didáctica. Personalmente considero que estos tres elementos que han sido contemplados en las definiciones anteriores constituyen los pilares sobre los que se construye y configura la calidad de las Guías Didácticas.

Esto nos permite sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo

al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase). De ahí la necesidad de que la Guía Didáctica, impresa o en formato digital, se convierta en el “andamiaje” (J. Bruner) que posibilite al estudiante avanzar con mayor seguridad en el aprendizaje autónomo.

### **1.1.2. ¿Por qué es necesario elaborar una Guía Didáctica?**

Con frecuencia los profesores se formulan esta pregunta. Las razones son varias. Intentemos señalar algunas:

- En la Modalidad a Distancia, debido a la separación física entre el profesor y los alumnos, no es posible una comunicación directa, cara a cara, entonces se tiene que recurrir a una comunicación mediada, que en nuestro país, básicamente se realiza a través de materiales impresos.
- En sistemas a distancia, que ha optado por textos convencionales o de mercado, que son libros eminentemente académicos y por lo mismo no están pensados para la enseñanza-aprendizaje a distancia, se hace indispensable elaborar Guías Didácticas que permitan **“captar la atención del estudiante y compensar la presencia estimulante, motivadora y clarificadora del profesor de cada asignatura”** (Marín Ibáñez, 1999,12).
- La modalidad a distancia plantea cambios en el papel del profesor, quien deja de ser el transmisor directo de los conocimientos para convertirse en el mediador, que orienta el trabajo independiente del alumno, que asume una función protagónica en el aprendizaje.
- La dificultad de conseguir en el mercado un texto que desarrolle íntegramente los contenidos del programa de la asignatura; de ahí la necesidad de organizarlos, profundizar o completar su desarrollo. Los textos de mercado, por lo general, requieren adaptación al contexto en que se desarrolla la acción formativa ya sea en ejemplos o en datos estadísticos, etc.
- La necesidad de integrar en un solo documento las bondades de las guías de lectura, los cuadernillos de ejercicios y evaluación, y además, todas las orientaciones y estrategias que conduzcan al estudiante a abordar con éxito el aprendizaje autónomo.

### 1.1.3. ¿Cuáles son las funciones básicas de la Guía Didáctica?

La Guía Didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al alumno a distancia en su estudio en soledad. Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

**a)Función motivadora:** Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio. Motiva y acompaña al estudiante través de una “conversación didáctica guiada”.

**b)Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:** Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos. Organiza y estructura la información del texto básico. Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura. Completa y profundiza la información del texto básico. Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios...). “Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado” (Marín Ibáñez, 1999). Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje. Aclara dudas que previsiblemente pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje. “Incita a elaborar de un modo personal cuanto va aprendiendo, en un permanente ejercicio activo de aprendizaje” (Marín Ibáñez, 1999). Especifica estrategias de trabajo para que el alumno pueda realizar sus evaluaciones a distancia.

**c)Función de orientación y diálogo:** Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático. Promueve la interacción con los materiales y compañeros. Anima a comunicarse con el profesor-tutor. Ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

**d)Función evaluadora:** Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes. (Martínez Mediano, 1998: p.107) Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa. Presenta ejercicios de autocomprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio. Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje. Especifica los trabajos de evaluación.

#### **1.1.4. Diseño de material didáctico.**

El manual es finalmente un instrumento pedagógico, inscrito en una larga tradición, pero inseparable, en su elaboración como en su empleo, de las condiciones y de los métodos de enseñanza de su tiempo.

En la medida en que las autoridades no imponen una doctrina oficial, el paisaje editorial no es uniforme: los manuales reflejan las tradiciones, las innovaciones, incluso las utopías pedagógicas de una época. Que ellas se presenten como el soporte del curso, que ellos se parezcan a colecciones de ejercicios, que ellos constituyan verdaderas obras de referencia o que ellos asuman conjuntamente estas diversas funciones, los libros escolares forman conjuntos estructurados y coherentes”. Porque su producción no ha terminado de diversificarse sin jamás agotarse, estas obras constituyen los testimonios precisos y preciosos sobre los objetivos y los métodos pedagógicos que ellos establecen y sobre su evolución... (Díaz & Hernández Rojas, 1991).

#### **1.1.5. Marco legal educativo**

La Adaptación Curricular.- el currículo, el sistema educativo no es neutro y no sólo potencia más unas inteligencias que otras, sino que además es igualitario; es decir prescribe qué es lo que ha de aprender todo el alumnado (objetivos, contenidos y competencias básicas), cómo lo ha de aprender (metodología), cuándo lo debe aprender (cursos, niveles) y cómo y cuándo se comprobará lo que está aprendiendo (evaluación). A todo esto se le da el nombre de currículo oficial. A pesar de todo, reconoce que no todos aprenden de la misma forma ni en el mismo tiempo y que además existe alumnado con dificultades de aprendizaje, para lo que establece las concreciones y las adaptaciones curriculares.

## **1.1.6. Métodos utilizados frecuentemente para el aprendizaje del idioma inglés.**

### **1.1.6.1. Método Tradicional**

Solovieva (2010) precisa que en el método tradicional: El maestro, como figura central, expone los temas de acuerdo al programa a través de la memorización. Su base es la psicología conductual, donde el proceso de aprendizaje se describe en términos de estímulo-respuesta y los alumnos participan como receptores. El éxito escolar del niño se valora por su capacidad para memorizar, recordar y reproducir la información. En este modelo la enseñanza debe seguir a la maduración, es decir, que sólo es posible enseñarle al niño cuando esté listo. (pag. 2)

El conocimiento es poseído por el que sabe y es quien puede transferirlo a quien no lo tiene, la enseñanza se generaliza a todos los alumnos por igual y es poco sistematizada para el aprendizaje del idioma inglés.

### **1.1.6.2. Método basado en la gramática y en la traducción.**

Como sus palabra mismo lo dice se basa en la gramática y en la traducción. Es un método deductivo y mentalista, según el cual el idioma se adquiere aprendiendo memorísticamente las reglas y paradigmas gramaticales, y largas listas de vocabulario, y se practica aplicando esos conocimientos en ejercicios de traducción directa e inversa, este método puede ayudar a aumentar el conocimiento en el idioma y por ende a mejorar la estructura gramatical pero no es totalmente seguro.

### **1.1.6.3. Método Directo.**

Melero P. (2000) indica que el método directo: Es el más extendido de entre los llamados métodos naturales. Sus planteamientos se basan en los supuestos naturalistas del aprendizaje de una lengua, es decir, en la convicción de que el proceso de aprendizaje de una segunda lengua es similar al proceso de adquisición de la primera lengua.

Cuando el aprendizaje de un idioma extranjero se planteó como objetivo, las competencias gramaticales y la comunicación con los hablantes de ese idioma no sólo la lectura de obras literarias, se vio que el método basado en la gramática y la traducción podía seguir utilizándose; pero, no de forma exclusiva. Surgen así, una serie de iniciativas metodológicas, cuyo denominador común es la idea de que al estudiante hay que ponerlo



en contacto directo con el idioma inglés, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula, tiene un elemento importante de repetición y utilización de diálogos que se son utilizados en los niveles básicos.

#### **1.1.6.4. Método Cognoscitivo.**

Según este método, el aprendizaje de un idioma extranjero consiste en adquirir un control consciente de sus estructuras y elementos fonéticos, léxicos y gramaticales, por medio sobre todo del estudio y análisis de estas estructuras, sistematizadas en un conjunto coherente de conocimientos. Una vez que el estudiante ha adquirido un determinado nivel de dominio cognoscitivo de estos elementos, desarrollará de forma casi automática la capacidad y facilidad de usar el idioma extranjero en situaciones realistas.

#### **1.1.1.1.El Método Comunicativo.**

Jaspe (2012) señala que: Este método se conoce también con el nombre de enseñanza comunicativa de la lengua, con esta metodología se pretende capacitar al estudiante para una comunicación real. Con este propósito se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula. El aula como espacio comunicativo, la lengua es el elemento clave del currículo, que con recursos, espacios y prácticas discursivas y didácticas favorables, tiende a favorecer enormemente el aprendizaje por la vía de la comunicación en la acción. (Pag. 10)

Lo importante para esta metodología es que el alumno aprenda a utilizar el idioma inglés en diversas situaciones de comunicación y se comunique adecuadamente en forma oral y escrita con facilidad y pertinencia. Busca que el alumno se comunique en el idioma inglés cuya meta es: desarrollar las destrezas comunicativas; estas se trabajan partiendo de las necesidades de los alumnos, creando actividades destinadas que procuran el uso del idioma extranjero en situaciones reales de comunicación. Esto significa que el aprendizaje del idioma inglés se realiza cuando se da situaciones de comunicación real, privilegiando el significado y los aspectos nocional y funcional del lenguaje, como objetivo final el estudiante desarrolla su competencia comunicativa.

Los profesores debemos darnos cuenta si conoce la situación en la que vamos a trabajar las estructuras en el idioma inglés y en su realidad, para poder después realizar el aprendizaje de un idioma extranjero, establecer comparaciones, ver diferencias.

### **1.1.7. Habilidades para desarrollar una lengua extranjera.**

#### **1.1.7.1. Lengua Oral**

A continuación, según la asignatura de Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas y su Didáctica (Blasco, M.T, 2009) vamos a abordar la adquisición de la lengua oral, en edades comprendidas entre los 0 y los 6 años, basándonos en los tres principales planos de la lengua: plano fonológico, sintáctico y léxico-semántico, y posteriormente hablaremos de la capacidad metalingüística y cómo influyen mutuamente. "La abstracción que permite separar los aspectos fonéticos, semánticos y sintácticos es únicamente un proceso arbitrario de análisis carente de base real en el hecho lingüístico, pero útil para la claridad de la exposición." (Monfort & Juárez, 2001, p. 37).

#### **1.1.7.2. Fonética y pronunciación**

Todo acto de habla supone la presencia de por lo menos dos personas, una produce los sonidos y la otra los oye e interpreta, por tal razón se los debe articular apropiadamente para mayor comprensión del mensaje que se desea expresar, esto se lo puede lograr con un conocimiento básico de fonética ya que esta se fundamenta en el estudio de los sonidos de una lengua.

Para LADO, Robert y FRIES Charles (1999: Pág. 5) "La palabra fonética viene del griego (fono "sonido" o "voz") es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en específico con respecto a sus manifestaciones físicas.

Para desarrollar esta habilidad el docente debe proporcionar una experiencia receptiva que pueda servir de modelo, para poder desarrollar la práctica oral con eficiencia. Dentro de esta destreza se considera relevante la pronunciación, y todos los aspectos que esto con lleva. Andrango Ríos Ana Elizabeth/Changoluisa Peralta Sonia Elena.

### **1.1.7.3. Lengua Escrita**

La escritura constituye un nuevo medio de manejar el lenguaje, aunque su forma puede limitar la libertad de este, para el niño representa de un nuevo medio de expresión. De todas las habilidades manuales, la escritura es la que permite menos libertad al niño, a la vez proporciona una mayor satisfacción, porque ofrece un trazo indeleble de lo que el lenguaje oral expresa. Isabel Solé (Pág. 41)

Al igual que la lectura la escritura ha sido considerada como un instrumento reflexivo sobre el propio pensamiento, un recurso insustituible para organizar el conocimiento, es una actividad productiva enfocada a la representación gráfica del idioma hablado en forma estructurada, donde el docente debe proporcionar modelos de lenguaje escrito en forma de textos y ofrecer una práctica guiada para posteriormente poderla realizar en forma libre.

## 1.2. COMPETENCIA GRAMATICAL

El concepto de competencia gramatical fue propuesto por: Chomsky N. (1957) dice que: la competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes que nunca antes había oído. Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizado el individuo y se activan según se desarrolle su capacidad coloquial. Es decir, el lenguaje nace desde dentro del individuo y no desde lo social como sostenía Saussure.

El maestro lo que tiene que hacer es desarrollar esta competencia lingüística en el alumno haciéndole que hable y enseñándole vocabulario y también gramática. La competencia lingüística se hace realidad a través de reglas generativas que se relacionan con la gramática, es saber organizarse y estructurarse.

La competencia gramatical también llamada competencia lingüística es la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos sus niveles: vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

La competencia Gramatical se define también como el conocimiento implícito que una persona posee sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad.

Para Howard Gardner la competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y común en toda la especie humana. Considera que las médulas de tal tipo de inteligencia son la fonología y la sintaxis, mientras que la semántica y la pragmática se relacionan más con la inteligencia lógica-matemática y la inteligencia interpersonal. Define pues la competencia lingüística como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez **fonológica, morfología, sintáctica o semántica** en un acto de significación de esa lengua:

✓ **Sintaxis.**- Agreda (2001) indica que: “La sintaxis estudia cómo se enlazan unas palabras con otras para formar frases y oraciones. De hecho la sintaxis analiza la estructura externa de las palabras. Se dice también que analiza la función de la palabra en contexto.” (pág. 2).

Para una comunicación efectiva con los/las estudiantes en clase de idioma inglés, las palabras no pueden colocarse en la oración de cualquier modo pues de lo contrario, lo expresado carecería de sentido.

✓ **Morfología.**- Agreda (2001) indica que: “Es el estudio de la estructura interna de las palabras y su división en pequeñas partículas con significado.” (pág. 1)

A diferencia de la sintaxis la morfología explica el proceso de formación de las palabras para de esta manera definir, delimitar y clasificar las unidades que componen las palabras.

✓ **Fonología.**- Agreda (2001) indica que: “Es el estudio de los sonidos de un idioma, como dichos sonidos correspondan a un valor que es la lengua, no suenan pero si valen.”(pág. 1).

La fonología es importante para el proceso comunicativo porque es posible producir una variedad ilimitada de sonidos, pero solo unos pocos se utilizan para diferenciar significados que nos lleven a un correcto aprendizaje del idioma inglés.

✓ **Semántica:** componente encargado de construir el significado descriptivo de los sintagmas (y de las oraciones).Fuente Procesos de Aprendizaje: Desarrollo de Habilidades Comunicativas 2013 Dra. Isabel Pérez Jiménez. Agreda en cambio indica que: “Es el estudio que se dedica a los significados en una enorme variedad y gran cantidad de puntos de vista.”

Para el aprendizaje del idioma inglés nos ayuda a identificar correspondencia entre las expresiones, situaciones tiempo lugares y cosas, que son descritos a través de palabras u oraciones analizadas por la semántica.

### **1.2.1. Competencia Estratégica**

Loza (2012) informa que: La competencia estratégica es una de las competencias que intervienen en el uso efectivo de la lengua por parte de una persona. Hace referencia a la capacidad de servirse de recursos verbales y no verbales con el objeto tanto de favorecer la efectividad en la comunicación como de compensar fallos que puedan producirse en ella, derivados de lagunas en el conocimiento que se tiene de la lengua o bien de otras condiciones que limitan la comunicación. (pág. 2)

Es así como podemos observar que la Competencia Gramatical está integrada por varios elementos que regulan la construcción del lenguaje oral y escrito para cualquier entorno de socialización. Y que independientemente que estos niveles son adquiridos desde que nacemos, el estudiar la gramática permitirá que nuestras estructuras decodificar y

decodificar sea más eficiente y cumpla con las exigencias de entornos de educación cada vez más elevados, como es el caso de la Enseñanza de un Idioma.

### **1.2.2. Competencia Semiolingüística**

La competencia *semiolingüística* postula que todo sujeto que se comunica e interpreta pueda manipular-reconocer la *forma* de los signos, sus *reglas combinatorias* y su sentido, a sabiendas de que se usan para expresar una intención de comunicación, de acuerdo con los elementos del marco situacional y las exigencias de la organización del discurso.

En este nivel, precisamente, se construye el *texto*, si se entiende por texto el resultado de un acto de lenguaje producido por un sujeto dado dentro de una situación de intercambio social dada y poseyendo una forma peculiar. A tal efecto, se necesita una aptitud para adecuar la formalización del mismo con determinada intención, en función de las exigencias anteriormente definidas.

### **1.2.3. Ámbitos de la competencia lingüística o gramatical:**

**1.2.3.1. Competencia lectora:** el fomento de la lectura en el aula debe ser algo primordial, a través de la lectura el individuo comprende y se relaciona en la sociedad. La mayor parte de las cosas que sabemos, las aprendemos a través de los libros.

**1.2.3.2. Competencia para hablar y escuchar:** son dos conceptos imprescindibles en nuestra sociedad, debemos escuchar y comprender, el ser humano necesita hablar para comunicarse, para relacionarse y transmitir mensajes a través de su lengua. Los alumnos deben aprender a comprender lo que escuchan y a expresarse correctamente para poder llegar a establecer una buena comunicación.

**1.2.3.3. Competencia en composición de textos:** habilidad para componer distintos textos de carácter escrito, transmitiendo un conocimiento o satisfaciendo las necesidades personales y participando en la vida social.

**1.2.3.4. Competencia plurilingüe y pluricultural:** en la última década ha habido un aumento considerable de la diversidad lingüística, hoy en día en una misma aula pueden existir varias culturas, esto no debe ser un obstáculo para la enseñanza-aprendizaje, sino una oportunidad para enriquecerse y conocer otras culturas y otras lenguas.

### **1.3. COMPETENCIA Y DIDÁCTICA**

Al hablar de competencia en materia de didáctica, es preciso distinguir lo que atañe a los distintos campos de actividad que conforman el campo de la práctica. Por ejemplo, aquí : el campo de la educación (que se ocupa de los sistemas educativos); el campo de la didáctica (que elabora teorías en torno a la docencia); el campo de la docencia ( en el cual se estudia la puesta en marcha de un dispositivo global o particular, en función de los objetivos, los materiales de apoyo, las edades, los niveles, lo que diferencia los tipos de enseñanza: campo del aula (que se encarga de todo lo que atañe a la actividad pedagógica), etc.. Estas diferenciaciones desatan numerosos debates, entre los cuales se halla, por ejemplo, el de saber si cabe una ciencia de la educación que no tomaría en cuenta las diferencias entre las distintas disciplinas, o si sólo tienen razón de ser las didácticas de las distintas disciplinas. Sea como sea, es evidente que las aptitudes requeridas varían según el campo de actividad: se puede ser competente en materia de didáctica y no saber enseñar; se puede ser competente en ciencias de la educación y no saber nada de la didáctica de tal o cual disciplina.

Cuando se habla de competencia en materia de didáctica, es necesario diferenciar, dentro de cada uno de estos campos de actividad, las competencias de cada uno de los tipos de actores. La competencia no es cosa del campo de actividad, sino de los actores involucrados. Por ejemplo, no puede ser la misma, tanto para el que se encuentra en situación de producción (el docente), como de recepción – inclusive activa – (el estudiante).

Si se toma el caso del aula, es notorio que la competencia de la instancia docente no es la misma de la instancia discente. La posición docente requiere de múltiples aptitudes: la de ganarse una imagen de autoridad (ethos), saber explicar, saber motivar, saber dar trabajo, saber evaluar (dicho sea de paso, no se evalúan competencias, sólo realizaciones). La posición del alumno requiere otros tipos de aptitudes: reconocer y aceptar su no-saber y su posición de aprendiz, reconocer y aceptar la finalidad del intercambio (aquí estoy por mi bien y por necesidad social) – lo que no es como tres y dos son cinco – saber escuchar y reproducir modelos (eventualmente producir realizaciones personales), etc... En fin, Destacando la gran recurrencia de una expresión que aparece en la mayoría de los escritos

en materia de didáctica o en los informes de experiencias: “una competencia para el conocimiento nuevo”.

El uso de la misma – que a veces raya lo obsesivo – denota un discurso de justificación de la legitimidad de la actividad pedagógica, que ha de descansar en un principio de libertad: no se adiestra a un estudiante de la misma manera como se amaestra un animal para que reproduzca gestos, se da al estudiante la oportunidad de adueñarse de lo que se le enseña para que lo reutilice de manera personal y novedosa. ¡Claro que comparto esta idealidad de la docencia! No obstante, algo de lucidez no puede perjudicar el bienestar del cuerpo docente.

Creo que ahí subyace la idea de que, en cuestiones educativas, hay que lograr que el estudiante se construya una “competencia activa”. En lo que al lenguaje se refiere, la competencia no es ni activa, ni pasiva. Es una aptitud o capacidad, para saber y saber-hacer que se actualiza o no, según la intencionalidad del sujeto que habla o interpreta.

Toda competencia es el resultado de una sabia mezcla de saber-hacer práctico y conocimiento de un área. En lo que al lenguaje se refiere, la competencia abarca conocimientos en torno a datos empíricos, teóricos, creencias, formas y su sentido.

Todo depende del sentido que se le da al término “cognitivo” y además hay mucha confusión acerca del uso de este término en el campo de la docencia. Si por “cognitivo” se remite al solo campo de lo que denominé los conocimientos de tipo teórico, entonces será factible procurar apelar o identificar los hechos de lenguaje que proceden de este campo, el cual se opone al de los conocimientos relativos a valores (o creencias).

Si “cognitivo” remite a las actividades mentales en la medida en que se oponen al “afecto”, el cual remite más bien a los sentimientos, e inclusive a las pulsiones, tal como lo plantea la sicología tradicional, ahí se adopta un enfoque clásico de la partición del ser humano en espíritu y cuerpo y sentimientos, del cual ya se sabe que es muy difícil de sostener. Si “cognitivo” remite a los procesos mentales con los cuales el hombre genera sentido y lenguaje, entonces cualquier actividad humana tiene algo que ver con lo cognitivo, hasta el punto que los mismos adeptos del cognitivismo están intentando integrar las emociones al funcionamiento de la cognición.



## CAPITULO II

### 2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO.

#### 2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO BÁSICO.

##### 1. ¿El docente siempre está dispuesto ayudarlo para su desarrollo en las competencias gramaticales en el lenguaje inglés?

Cuadro #1

Nº	ALTERNATIVA	F	%
5	Siempre	40	57%
4	Casi Siempre	20	29%
3	A veces	5	7%
2	Casi Nunca	5	7%
1	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza

El gráfico muestra que el 57% de los estudiantes manifiesta que siempre los maestros están dispuestos a ayudarlos en lo que sea necesario para mejorar su inglés en el desarrollo de sus competencias y un 29% dice que casi siempre es quiere decir que algunos estudiantes si se interesan por aprovechar al maestro y aprender más y el 7% se ubica entre a veces y casi nunca dando a entender que son un poco desinteresados y dejados.

Esto quiere decir que tanto docentes como estudiantes tienen la disposición de enseñar (docente) y aprender (estudiantes) y así poder mejorar en la enseñanza aprendizaje en el idioma inglés y desarrollar las competencias gramaticales, ya que, están se han convertido en un obstáculo para muchos estudiantes al momento de querer manifestarse en inglés o escribir de manera correcta en este idioma extranjero.

## 2. ¿El docente informa los avances científicos en clase de inglés?

**Cuadro # 2**

N°	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Siempre</b>	<b>22</b>	<b>31%</b>
4	<b>Casi Siempre</b>	<b>20</b>	<b>29%</b>
3	<b>A veces</b>	<b>15</b>	<b>21%</b>
2	<b>Casi Nunca</b>	<b>8</b>	<b>11%</b>
1	<b>Nunca</b>	<b>5</b>	<b>7%</b>
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza

El 31% indica que siempre se comunica de los avances científicos; el 29% que frecuentemente se comunica; el 21% indican que a veces se comunica; el 11% casi nunca comunica; finalmente el 7% nunca comunica.

Se concluye que el mayor porcentaje de los encuestados consideran que el profesor si les comunica los avances tecnológicos en clase de inglés, por ello se recomienda que se continúe informando acerca de estos temas que son de interés y llegar a tener una comunicación científica, ya que, esto puede servir también como un incentivo para que cada uno de los estudiantes se sientan motivado por su desempeño en el aula de clases y seguir mejorando en cada tema que sea necesario para perfeccionar las competencias gramaticales de bajo dominio.

### 3. ¿La didáctica aplicada por el docente promueve la interacción en el aula?

**Cuadro # 3**

Nº	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Siempre</b>	<b>30</b>	<b>43%</b>
4	<b>Casi Siempre</b>	<b>30</b>	<b>43%</b>
3	<b>A veces</b>	<b>10</b>	<b>7%</b>
2	<b>Casi Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
1	<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

Se evidencia que el 43% de los encuestados manifiestan que siempre o casi siempre los docentes impulsan la autonomía cognoscitiva con las estrategias utilizadas durante el período de clase, el 7% a veces, lo cual genera cambios profundos en los estudiantes hacia el lenguaje extranjero inglés.

Esto indica que los profesores si están motivando y promoviendo a los estudiante con una didáctica para mejorar el lenguaje inglés, ya sea, con nuevos métodos y técnicas no aburridas, esta motivación ayudan a que los estudiantes se interesen por desarrollar sus competencias gramaticales.

**4. ¿Utilizó el profesor actividades que permitan la integración de la teoría y la práctica de inglés?**

**Cuadro # 4**

N°	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Siempre</b>	<b>30</b>	<b>43%</b>
4	<b>Casi Siempre</b>	<b>30</b>	<b>43%</b>
3	<b>A veces</b>	<b>10</b>	<b>14%</b>
2	<b>Casi Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
1	<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

En concordancia con los resultados del gráfico se evidencia que el 43% de los encuestados mencionan que los docentes siempre o frecuentemente impulsan las destrezas del lenguaje extranjero, el 14% a veces.

Siendo así es necesario enfatizar en el desarrollo de la comunicación, participación y motivación al aprendizaje establecieron dinámicas y actividades que lo impulsaban para que se desarrolle en las competencias gramaticales y puedan comunicarse de manera oportuna en inglés.

Se concluye que un gran porcentaje de los encuestados consideran que el profesor si utiliza actividades que permiten la integración de estos dos campos teóricos-prácticos; pero otro porcentaje concuerda que a veces, por lo tanto se recomienda que el profesor aplique actividades que ayuden al estudiante a relacionar la estructura gramatical escrita y oral, de esta manera los/las educandos pueden definir, delimitar y clasificar las palabras.

**5. ¿El profesor explica las estructuras gramaticales básicas del inglés para aplicarse en oraciones?**

**Cuadro #5**

N°	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Siempre</b>	<b>50</b>	<b>71%</b>
4	<b>Casi Siempre</b>	<b>11</b>	<b>16%</b>
3	<b>A veces</b>	<b>6</b>	<b>9%</b>
2	<b>Casi Nunca</b>	<b>3</b>	<b>4%</b>
1	<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

El 71% indica que siempre el profesor utiliza la sintaxis en la competencia gramatical en clase; el 16% que casi siempre utiliza; el 9% indican que a veces utiliza; el 3% casi nunca utiliza finalmente el 0% nunca utiliza.

Se concluye que el mayor porcentaje de los encuestados consideran que el profesor explica las estructuras gramaticales, se recomienda seguir utilizando la sintaxis para el aprendizaje del idioma inglés para que lo que expresa el alumno no carezca de sentido.

## 6. ¿Entiende claramente las instrucciones que su maestro le dice en inglés?

**Cuadro # 6**

N°	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Siempre</b>	<b>12</b>	<b>17%</b>
4	<b>Casi Siempre</b>	<b>30</b>	<b>43%</b>
3	<b>A veces</b>	<b>25</b>	<b>36%</b>
2	<b>Casi Nunca</b>	<b>3</b>	<b>4%</b>
1	<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

Este cuadro hace referencia a fonología en la competencia gramatical que estudia los sonidos de un idioma. El 17% indica que siempre el profesor utiliza la fonología en la competencia gramatical en clase; el 43% que casi siempre utiliza; el 36% indican que a veces utiliza; finalmente el 4% casi nunca utiliza.

Se concluye que el mayor porcentaje de los encuestados consideran que pueden entender las instrucciones que el profesor indica gracias a los gestos y mímicas que el maestro hace, pero aún no se llega al 70% de utilización la fonología para el aprendizaje del idioma inglés, por lo que se recomienda realizar actividades grupales en donde se pueda utilizar las expresiones comunes para que logren comunicarse entre compañero.

## 7. ¿Con que frecuencia utiliza el diccionario en clase de inglés?

**Cuadro # 7**

N°	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Siempre</b>	<b>19</b>	<b>27%</b>
4	<b>Casi Siempre</b>	<b>25</b>	<b>36%</b>
3	<b>A veces</b>	<b>19</b>	<b>27%</b>
2	<b>Casi Nunca</b>	<b>4</b>	<b>6%</b>
1	<b>Nunca</b>	<b>3</b>	<b>4%</b>
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

El 27% indica que siempre el profesor utiliza la semántica en la competencia gramatical en clase; el 36% que casi siempre utiliza; el 27% indican que a veces utiliza; el 6% casi nunca utiliza; finalmente el 4% nunca utiliza.

El cuadro hace referencia a La semántica en la competencia gramatical se dedica a los significados en una enorme variedad se concluye que el mayor porcentaje de los encuestados consideran que se utiliza el diccionario sin embargo no llega a sobrepasar el 70% de utilización de la semántica para el aprendizaje del idioma inglés, se recomienda que el diccionario que se utilice en clase sea de inglés – inglés para que el significado que se aprende no se base en una traducción.

**8. ¿Se utilizan recursos audio linguales (videos, música, redes sociales - internet) para mejorar las competencias lingüísticas en clases de inglés?**

**Cuadro #8**

N°	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Siempre</b>	<b>22</b>	<b>31%</b>
4	<b>Casi Siempre</b>	<b>12</b>	<b>17%</b>
3	<b>A veces</b>	<b>22</b>	<b>31%</b>
2	<b>Casi Nunca</b>	<b>11</b>	<b>16%</b>
1	<b>Nunca</b>	<b>3</b>	<b>5%</b>
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

El 31% indica que siempre el profesor utiliza el método audio lingüístico en clase; el 17% que casi siempre utiliza; el 31% indican que a veces utiliza; el 16% casi nunca utiliza; finalmente el 5% nunca utiliza.

Se hace referencia al método audio lingual se enfoca en una rápida asimilación y expresión del idioma inglés. Se concluye que el mayor porcentaje de los encuestados consideran que el profesor no utiliza el método audio lingual ya que se verifico que la Unidad Educativa Padre Jorge Ugalde Paladines no tiene un laboratorio de audiovisuales para la clase de idioma inglés, por ello se recomienda que la profesora interactué con los estudiantes por medio de redes sociales y hacer más dinámico el aprendizaje.



## 2.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLES DE LA UNIDAD EDUCATIVA.

### 1. ¿Dentro de los ejercicios gramaticales los estudiantes establecen el correcto orden gramatical?

Cuadro # 9

N°	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
4	<b>Casi Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
3	<b>A veces</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
2	<b>Casi Nunca</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
1	<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

El 50% a veces tiene coherencia gramatical al elaborar las oraciones o ejercicios en inglés, pero es preocupante que el 50% casi nunca, esto quiere decir que los alumnos no están poniendo mucho interés al idioma y que las charlas que se están realizando para que ellos estén motivados no son suficiente.

Indica que se tendría que aplicar otra clase de estrategias donde ellos se puedan guiar de mejor manera para que se interesen y aprenda la estructura gramatical de este idioma, ya que, ésta ayuda a desenvolverse mejor en las competencias gramaticales (oral o escrita – leída o escuchada).

**2. ¿Conoce usted una guía didáctica completa que le ayude a mejorar todas las competencias gramaticales?**

**Cuadro # 10**

Nº	ALTERNATIVA	F	%
3	Si	0	0%
2	No	1	100%
1	Ninguna	1	0%
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

Es importante conocer que material está utilizando y como está estructurado para la enseñanza-aprendizaje del estudiante y así pueda manejar todas las habilidades del idioma.

Si nos podemos dar cuenta en el cuadro el resultados es el 100% que los maestros no han podido conocer u obtener una guía en la que se pueda desarrollar completamente las competencias gramaticales, a lo contrario trabajan con guías didáctica dividas en las que encuentran ciertas pautas pero no son suficiente para el desenvolvimiento de estas, cabe decir que con una buena guía el estudiante también se siente incentivado.

**3. ¿Utilizaba herramientas tecnológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje para mejorar las competencias gramaticales?**

**Cuadro # 11**

Nº	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
4	<b>Casi Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
3	<b>A veces</b>	<b>0</b>	<b>50%</b>
2	<b>Casi Nunca</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
1	<b>Nunca</b>	<b>1</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

El 50% de los maestros casi nunca utilizan las herramientas tecnológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje y el otro 50% nunca. Según estos resultados nos dicen que los maestros se apegan más al método tradicional, muchas veces porque no saben manejar bien la tecnología y otras veces por el mismo sistema no permite implementar tecnología.

En el caso de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” los maestros no hacen uso de las herramientas tecnológicas porque no existe un laboratorio con computadoras que permita que los estudiantes se desarrollen más en el idioma inglés ni en ninguna otra materia y también estos docentes no saben bien el uso o manejo de las computadoras, Tablet u otras herramientas tecnológicas.

**4. ¿Aplica usted didáctica para la enseñanza de las cuatro habilidades lingüísticas en los estudiantes?**

**Cuadro # 12**

Nº	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Siempre</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>
4	<b>Casi Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
3	<b>A veces</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
2	<b>Casi Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
1	<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

El 100% de los docentes si tienen conocimiento de la didáctica, pero manifiestan que se requiere abastecer a la institución con recursos didácticos para complementar el aprendizaje de esta materia en los estudiantes. Esta demostrado que para lograr un buen nivel de competencia en el inglés, es necesario tener mucho contacto con el lenguaje de un modo natural.

Los estudiantes necesitan obtener mucha información sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua extranjera y así facilite el desarrollo de las competencias lingüísticas.

**5. ¿Cree usted que es importante elaborar guías didácticas para mejorar la competencia gramatical?**

**Cuadro # 13**

Nº	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Demasiado</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
4	<b>Bastante</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
3	<b>Mucho</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
2	<b>Poco</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
1	<b>Nada</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

El 50% manifiesta q demasiado y 50% bastante, nos da entender que es de mucha importancia diseñar y elaborar una guía didáctica completa ya que ayuda directamente al maestro y alumno y así también transforman la clase más interactiva y divertida.

Las guías didácticas ayudan a los docentes y alumnos a mantener una misma idea y a intercambiar información, teniendo una misma dirección, incita a los estudiantes a trabajar, investigar, descubrir y ser creativo en cada uno de sus trabajos de estudio, y lo importante es que harán su trabajo de forma entretenida y divertida.

**6. ¿En cuál de las siguiente opciones cree usted que se puede ayudar a mejor las competencias gramaticales?**

**Cuadro # 14**

Nº	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Libros</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
4	<b>Revistas</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
3	<b>Comics</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
2	<b>Guías Didácticas</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>
1	<b>Cuadernillos</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

El 100% está de acuerdo que una guía didáctica es la forma más indicada para el avance del aprendizaje en los estudiantes por ser un recurso de enseñanza más completo, entretenido e investigativa, lo cual, mantiene activo a los estudiante y le incentiva inconscientemente a investigar más.

**7. ¿Cómo trabaja usted en las habilidades lingüísticas de expresión escrita y oral en el idioma inglés?**

**Cuadro # 15**

Nº	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Grabadoras</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
4	<b>Videos</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
3	<b>Internet</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
2	<b>Libros</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
1	<b>Manuales</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

El 50% utiliza el internet como una fuente indispensable para trabajar en las habilidades lingüísticas en la expresión oral y escrita el maestro cree que el internet es una fuente motivadora para el alumno aprenda a desarrollarse en el aprendizaje del idioma, ya que, existen alguna página del mundo que se pueden ilustrar, es importante saber usar este medio.

También el otro 50% manifestó que los manuales son de gran importancia y uso; ya que, ayuda al estudiante a ser más investigativo haciendo uso de los recursos didácticos como los diccionarios, libros de inglés y otras fuentes que permitan descubrir la correcta estructura gramatical y así mejorar las competencias gramaticales y los docentes creen que es un poco más forzoso y pueden aprender mejor, lo que no hace el internet que le facilita el trabajo.

**8. ¿Cuándo tiene alguna duda sobre alguna palabra o vocabulario, que utiliza más?**

**Cuadro # 16**

Nº	ALTERNATIVA	F	%
5	<b>Diccionario</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
4	<b>Traductor Google</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
3	<b>Wolf Reference</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
2	<b>Libros</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
1	<b>Manuales</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” 10mo AEB

**Elaborado:** Jahaira García Mendoza.

El 50% de los maestros utiliza el diccionario porque prefiere ser investigativo y manifiestan en la institución Padre Jorge Ugalde Paladines no cuenta con internet para poder utilizar otros recursos.

Y el otro 50% de los señaló que utilizan Google Traductor en una aplicación del teléfonos porque es más rápido encontrar y se gana tiempo en las clases de inglés.

Sin duda debemos recordar que la memoria es muy frágil y que ya sea por recarga de trabajo o estrés un docente puede olvidarse de ciertas palabras en su diccionario mental, pero de vez en cuando puede ayudarse en diccionario físico que sean muy recomendados o en internet pero sean estas fuentes confiables.



## **2.3. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES”.**

### **1. ¿Demuestra el docente de inglés competencia profesional?**

Si, se adapta a los diferentes métodos y técnicas, es más, el sistema mismo obliga al maestro a desenvolverse en las diferentes competencias profesionales.

### **2. ¿Elabora el docente material didáctico para reforzar los aprendizajes?**

Siempre en todo momento, los estudiantes necesitan reforzar la clase anterior porque ellos, no todos los estudiantes, captan de la misma manera y pues es casi obligatorio en esta institución más aun por la modalidad de estudios. Cabe decir, que es importante aprovechar las ayudas tecnológicas para reforzar las clases y mejorar el aprendizaje en su totalidad.

### **3. ¿Logra el profesor de inglés un clima adecuado de trabajo dentro y fuera del aula de clase?**

Por supuesto, es propicio y necesario manejar un ambiente asertivo siendo esta última la característica que refleja el docente. Por lo tanto demostrando el docente una actitud amigable y de confianza hacia los estudiantes.

### **4. ¿Demuestra responsabilidad en su trabajo mediante la presentación de planes solicitados por la institución?**

Es una de las obligaciones de todos los docentes en todas las áreas, indudablemente esta actividad es cumplida a carta cabal.

### **5. ¿Utiliza el profesor de inglés bibliografía actualizada?**

En el ámbito educativo los docentes deben actualizarse y la investigación es un componente que el docente cumple e incluye en sus trabajos en aula y desde luego en los informes que presenta.

**6. ¿Considera que los contenidos desarrollados en el aula de clase promueven la competencia lingüísticas del idioma Inglés?**

Indudablemente son actividades cubiertas por el docente a cargo de esta asignatura.

**7. ¿Cree que la institución cuenta con instrumentos de enseñanza necesarios para adquirir un mejor aprendizaje del lenguaje extranjero (Inglés)?**

No se cuenta con lo necesario, e incluso tenemos carencias de hasta lo indispensable para el abordaje de la asignatura. Se trabaja con lo que se tiene y se puede.

**8. ¿Conoce usted si desarrolla el docente un trabajo académico claro, explicativo que permita la interiorización de aprendizajes del idioma Inglés?**

El docente desarrolla una labor nítida académicamente hablando, su experiencia le permite definir ampliamente los aprendizajes del idioma Inglés a los estudiantes para así mejorar las competencias lingüísticas.

**9. ¿Posee la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” un contexto educativo favorable que motive al estudiante a aprender el idioma Inglés?**

No contamos con un contexto adecuado y aunque existen actividades que intentan sustituir la tecnología que es de invaluable aporte, se torna en ciertos momentos desmotivador no contar con aquellos recursos.

**10. ¿Los métodos, técnicas de enseñanza utilizados por el docente favorecen la competencia lingüísticas del inglés?**

Sí, con esfuerzo y dedicación y sobre todo la vocación son detalles que se conjugan con lo integral que resultan las metodologías y técnicas que guían al estudiante al aprendizaje.

**11. ¿Considera que la temática desarrollada por el docente es de interés de los estudiantes?**

Claro, un idioma extranjero de por si siempre resulta novedoso y llamativo para los estudiantes, acompañado de una estructura temática como la que el docente utiliza debería motivar más a los estudiantes.

**12. ¿Piensa que afecta al aprendizaje del idioma inglés el inesperado cambio de maestro?**

Desde luego, la costumbre es algo innato en el ser humano y todo cambio por bueno que pueda parecer crea resistencia. Visto con esa perspectiva en su mayoría un cambio dependiendo del tiempo trastorna, la introducción de una nueva metodología de trabajo hasta su entendimiento y plena aplicación retrasa el aprendizaje, afectando el trabajo anterior y trastocando el trabajo futuro.

**13. ¿Conoce si las técnicas de enseñanza utilizadas por el docente tienen enfoque comunicativo o enfoque gramatical?**

Ambivalente es el resultado de la amplia labor abordada por el docente llevando de la mano todo un cúmulo de enseñanzas y experiencias para los estudiantes así como para el mismo docente, es decir los dos enfoques son abordados en conjunto en sus técnicas de enseñanza.

## 2.4. VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

La hipótesis fue: Con el diseño de una guía didáctica mejorará las competencias gramaticales en el Idioma Inglés en los estudiantes de décimo año EGB de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” periodo 2016?

Al obtener los resultados y establecer correspondencia con las interrogantes situadas en la investigación se determina que factores internos como un ambiente hostil de antipatía y desafecto generan débil desarrollo de la destreza de habla del idioma Inglés así lo menciona el 38% de los encuestados (estudiantes de décimo año básico). Un 50% de docentes de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” utilizan herramientas tecnológicas y material didáctico siendo el bajo uso un limitante, porque la institución no cuenta con la tecnología necesaria y los maestros hacen uso de sus celulares y esto interfiere en el desarrollo de la competencia lingüísticas o gramaticales en los estudiantes. Del mismo modo, el otro 50% de docentes considera la edad, necesidades e intereses de los educandos al momento de seleccionar contenidos programáticos que mejoren la capacidad de comunicación. De la misma manera se observa que los docentes incluyen en el programa curricular temas que desarrollen actividades lúdicas, las cuales mantienen activo al estudiante, con la motivación e interiorización del idioma Inglés. Los métodos de enseñanza utilizados por los docentes para lograr que el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes son relevantes así lo menciona el 62% de encuestados (estudiantes de décimo año básico).

Se determina que mejorará las competencias gramaticales en el idioma inglés, así como, el proceso pedagógico, el nivel de conocimiento de Inglés y por qué no decir las cuatro habilidades (oral-escrita-leer-escuchar) en los estudiantes de décimo año de la Unidad Padre Jorge Ugalde Paladines y diseño de una guía que se promueve en esta investigación al presentarse alternativas didácticas como apoyo a la labor docente.

## CAPITULO III

### 3. PROPUESTA.

#### 3.1. DATOS INFORMATIVOS

- a) **Nombre:** Unidad Educativa Padre Jorge Ugalde Paladines
- b) **Ubicación:** Cantón El Carmen, Barrio Buenos Aires, calle Jaime Roldós y Martha Bucarán
- c) **Número total de docentes:** 6 docentes
- d) **Sección** Matutina
- e) **Niveles de educación:** 6 niveles
- f) **Área de estudio beneficiada:** Inglés

#### 3.2. DIAGNÓSTICO

En la población de la Unidad “Padre Jorge Ugalde Paladines”, se evidencia poco interés por aprender inglés y consecuentemente las destrezas vinculadas al idioma no son desarrolladas con eficacia por la limitada e inapreciable inmersión del alumno en el estudio del inglés.

Esta propuesta tendrá un aporte educativo que beneficiará a docentes y principalmente a los/las estudiantes de los décimos Años de Educación Básica. El docente utilizará esta guía didáctica como apoyo adecuado para que el estudiante comprenda y produzca una variedad de información en inglés.

#### 3.3. JUSTIFICACIÓN

Esta guía didáctica fue escrita para que los estudiantes mejoren su aprendizaje del inglés como idioma extranjero; es un recurso que colabora con los docentes a mejorar técnicas alternativas que proporciona los recursos favorables para mejorar las competencias gramaticales o lingüísticas que será aplicados de manera dinámica e interesante, en busca de estudiantes que posean un criterio de desempeño adecuado a los requerimientos de la

actualidad, que el aprendizaje sea significativo, que el conocimiento trascienda fuera del aula hacia la realidad, que este sea práctico en beneficio de los estudiantes de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”.

### **3.4. OBJETIVO**

#### **3.4.1. OBEJTIVO GENERAL**

- ✓ Diseñar una guía didáctica para mejorar la competencia gramatical en los estudiante de 10mo año de educación básica.

#### **3.4.2. OBEJETIVOS ESPECÍFICO**

- ✓ Capacitar a los docentes y dotarlos de técnicas interactivas para que puedan cambiar su método tradicional y motiven a los estudiantes a aprender el correcto orden gramatical.
- ✓ Determinar y proporcionar a los estudiantes el material didáctico que se necesita para mejorar las competencias gramaticales.
- ✓ Aplicar los métodos y técnicas para que los estudiantes se motiven a mejorar la competencia gramatical.
- ✓ Evaluar cada unidad de los temas estudiados en la guía didáctica para comparar resultados y seguir mejorando.

### **3.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

Por ello la presente guía didáctica contiene algunas estrategias y juegos prácticos y divertidos que contribuyen al dominio de las competencias gramaticales y porque no decir al aprendizaje del inglés, sobre todo en la estructura gramatical que se les complica a algunos estudiantes. Además con esta guía se valora la estructura gramatical y la comunicación como un medio para desenvolverse con los demás interactuando en inglés. La presente guía tiene como objetivo mejorar las competencias gramaticales en los estudiantes en el lenguaje extranjero ya a muchos educandos se les hace dificulta estructurar de forma adecuada las oraciones en inglés. Creemos que la mejor manera de llegar al estudiantes es haciendo lo que a ellos les gusta y les llame la atención, entre ellas están canciones, bingos, adivinanzas, rompecabezas, unir con líneas, parame la mano, etc.

### 3.6. PROPUESTA



Es necesario establecer que la lengua actúa como vehículo de comunicación, pero también es importante darle un buen uso hablando correctamente utilizando las estructuras gramaticales. Si se adentra en qué es una lengua y cómo se aprende, no se puede olvidar que en los últimos años el factor cultural ha tenido gran relevancia en los procesos comunicativos. Tanto es así que se ha incorporado este tema a los programas de enseñanza de lenguas para facilitar la comprensión de éstas y para tener conocimiento de diferentes culturas, promoviendo el respeto. Por lo tanto en la enseñanza y concepción de la lengua, el aspecto cultural va a tener gran relevancia.

En nuestro país a fin de mejorar la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés y que docentes desarrollen un programa educativo enriquecedor que provea oportunidades a los aprendices estimulándolos a aprender, expresarse y relacionarse en otro idioma y prepararlos para enfrentar los procesos de cambios nacionales e internacionales, el Gobierno Nacional en correlación con el Ministerio de Educación suscribe el *Acuerdo Ministerial N° 582* de 01 marzo del 2000: Art. 10. Responsabilizar a la Dirección Nacional de Currículo, a través de la División Nacional de Idiomas Extranjeros, el estudio aprobación de todos los materiales didácticos para la enseñanza –aprendizaje de idiomas extranjeros.



## ACTIVIDAD NÚMERO 1

### Nº 1 “PARAME LA MANO”

Sujeto/sustantivo (1.5)	Adverbio (1.5)	Verbo (2.5)	Complemento directo (1.5)	Adjetivo (1.5)	Expresiones (1.5)

**Definition:** Consists in placing a word as appropriate category is so fun way unconsciously student record the order of grammatical structures.

**Objectives:** To promote the active participation of the students with written activities. Exchange information. To develop communication skills and grammar.

**Group:** it's made with all the students

**Activities:** The teacher to use the technique must explain the rules and then serve as computer or judge to give a score to every word that students have written.

Theme of the debate-the teacher must be informed which is the grammatical order and then deliver the table so that they form sentences in said game.

**The tab would be established in the following manner:**

1. Pronouns or nouns
2. Verb
3. Adverb
4. Plug-in direct
5. Adjective.
6. Expressions

**Score: 10 points**

## ACTIVIDAD NÚMERO 2

### Nº2. FLASH CARD



**Definition:** The flash card is a didactic technique through questions and answers motivates the student to communicate with the English language. Objectives: Encourage students to learn new words through the game and help to the students to lose their fear to express themselves orally in class. Ask and answer questions about objects, to practice and set this vocabulary.

**Theme:** choose the vocabulary students need to learn (nouns).

**Group:** it's made with all the students

**Time:** 30 minutes

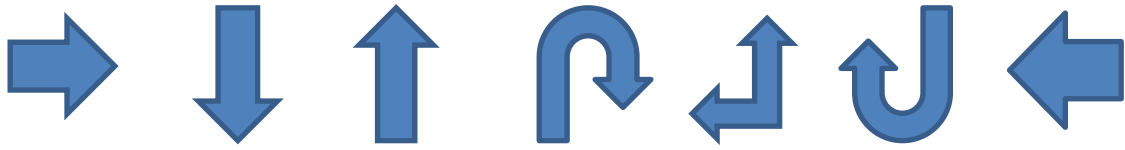
**Activities:** The teacher must develop teaching material as object graphs. The graphics are placed in a small box that the teacher has students try to guess by asking questions. The Professor responds negatively until someone guess, and then pulls the object showing it to the group. The student who guesses happens to be the moderator of the class.

**Evaluation.** - Professor evaluates the participations of students checking the use proper tenses, correctly using morphological data, explicit details for the understanding of his riddles.

**Score:** 10 points

## ACTIVIDAD NÚMERO 3

### Nº 3. PLAYING WITH PREPOSITIONS



**Definition:** It's a technique that permits to learn of some prepositions for give address or reference of places.

**Objective:** To describe locations of places, students might be given a street map with various buildings identified in different locations. To practice the use of the prepositions.

**Group:** it's made with all the students

**Instructions:** The teacher shows a map of places best known and the student must give instructions using prepositions of place.

**LOOK THE PICTURE. LATER CHOOSE AND PAINT THE CORRECT ANSWER.**

(Example) The bookstore is (**across from**, on the corner of, near, on, next to) of the music store.



1. The school is (**across from**, on the corner of, near, on, next to) of the fast food restaurant.

2. The flower shop is (**across from**, on the corner of, near, on, next to) of the Santos Dumont Street.

3. The pet shop is (**across from**, on the corner of, near, on, next to) of the Hospital.

3. The music store is (**across from**, on the corner of, near, on, next to) of the Rosa e Silva Avenue.

**Score:** 10 points.

## ACTIVIDAD NÚMERO 3

### Nº 3.1. PLAYING WITH PREPOSITIONS



**Definition:** This technique allows learning of some prepositions of location, time and movement, are used to describe where some things are.

**Objective:** To learn and practice using of prepositions.

**Group:** it's made with all the students

**Instructions:** Listen to the teacher and Complete the sentences below with the correct preposition.

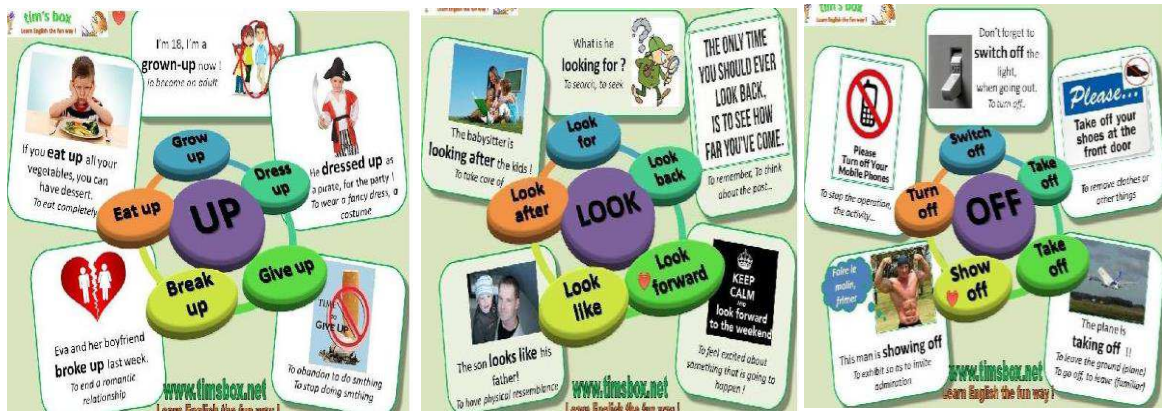
(Example) Dad doesn't approve \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_ smoking. **a) of** b) on c) in d) to

1. Be careful. You're going to fall \_\_\_\_\_ the chair!  
a) out      b) down      c) of      d) off
2. I'll meet you \_\_\_\_\_ the cinema  
a) by      b) at      c) along      d) before
3. The fire-fighters were called because the building was \_\_\_\_\_ fire.  
a) in      b) on      c) into      d) up
4. We look forward \_\_\_\_\_ seeing you on Sunday.  
a) to      b) for      c) in      d) of
5. The ceremony is \_\_\_\_\_ the 4th of July  
a) at      b) for      c) in      d) on

**Score:** 10 points

## ACTIVIDAD NÚMERO 3

### Nº 3.2. PLAYING WITH PREPOSITIONS (PHRASAL VERB)



**Definitions:** This technique allows learning of some prepositions (phrasal verb), it help to describe situation of the life diary.

**Objective:** To help the students to remember the phrasal verbs

**Group:** it's made with all the students

**Choose a phrasal verb to replace the explanation in brackets.**

**(Example)** Every morning I (stop sleeping) **wake up** when I hear the alarm clock

- a) Wake out      **b) wake up**      c) wake in      d) wake off

1. On Sundays I can (leave bed) \_\_\_\_\_ later.

- a) Get out      b) step off      c) get up      d) step out

2. We must (be quick) \_\_\_\_\_ or we'll be late for school!

- a) act up      b) fasten on      c) hurry up      d) speed in

3. John helped the old lady to (board) \_\_\_\_\_ the bus.

- a) Mount on      b) get on      c) get up      d) put on

4. Julie went to the library to (try to find) \_\_\_\_\_ a book.

- a) Look out      b) look after      c) look for      d) look up

5. it's time for the news. Let's (start) \_\_\_\_\_ the radio.

- a) Turn on      b) tune in      c) turn up      d) tune at

**Score: 10 points**

## ACTIVIDAD NÚMERO 4

### Nº 4. ROUND TABLE



**Definition:** The round table is a participatory technique to provide new knowledge about an interesting topic.

**Objectives:** To develop the linguistic skills using conversations between students in English. Investigate important content about a topic individually to be enriched with contributions from other members of the group.

**Theme:** the students choose the topic for discussion. (Expressions)

**Group:** Form groups of 4 students.

**Time:** 15 minutes to make each group work.

First development-groups should discuss the verbs that are to be used in the round table and expressions to say, so that might make a logical statement. Each team prepares its interventions using verbs, present and past, the teacher applies for the written work and check before being presented in class. Se presentan los trabajos a los compañeros. Se seleccionara a grupo que mejor trabaje en clase.

**Evaluación.-** El profesor evalúa el trabajo del grupo de los estudiantes

**Score:** 10 points

## ACTIVIDAD NÚMERO 5

### Nº 5. LISTEN THE MUSIC (ROLLING IN THE DEEP)

**Definition:** It's a didactic technique that helps to the students to the development some skills (speaking, reading, writing and listening).

**Objective:** to promote of the learning of the English language through of the music in the students.

**Model:** Rolling in deep by Adele

**Group:** it's made with all the students



**Instructions:** LISTEN, READ AND REPEAT THE SONG LYRICS. CHOOSE THE WORD AND FILL IN THE BLANKS IN THE SONG

There's a fire starting in my \_heart\_ (Example)

Reaching a fever pitch,

(1)\_\_\_ \_\_bringing me out the dark

Finally I can see your crystal clear

Go head and sell me out and I'll lay your shit bare

See how I (2) \_\_\_\_\_ with every piece of you

Don't (3) \_\_\_\_\_the things that I will do

There's a fire starting in my heart

Reaching a fever pitch,

And it's bring me out the dark

The (4)\_\_\_\_\_of your love (5)\_\_\_\_\_ me of us

They (6) \_\_\_\_\_me thinking that we almost had it all

The scars of your love they leave me (7)\_\_\_\_\_

I can't help feeling

We (8) \_\_\_\_\_ have had it all

(9)\_\_\_\_\_ in the deep

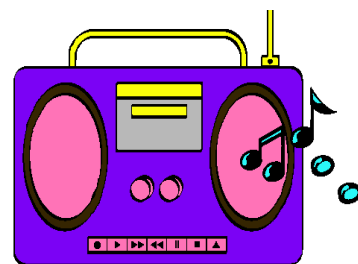
You had my(10) \_\_\_\_\_ and soul

And you played it

To the beat

**points**

Words
•Heart
• It is
• leave
• Scars



**Score: 10**



## ACTIVIDAD NÚMERO 5

### Nº 5.1. LISTEN THE MUSIC (SOMEONE LIKE YOU)

**Definitions:** It's a didactic technique that helps to the students to the development some skills (speaking, reading, writing and listening)

**Objective:** to promote of the learning of the English language through of the music in the students.



**Group:** it's made with all the students

**Model:** Someone like You by Adele

**Instructions:** LISTEN, READ AND REPEAT THE SONG LYRICS. CHOOSE THE WORD AND FILL IN THE BLANKS IN THE SONG

I hear that you're settled down (**Example**)

That you (1) \_\_\_\_\_ a girl and you're married now

I heard that your (2) \_\_\_\_\_ came true

(3) \_\_\_\_\_ she gave you things I didn't give to you

Old friend, why are you so shy?

Ain't like you to hold (4) \_\_\_\_\_ or hide from the light

I hate to turn up out of the blue, (5) \_\_\_\_\_

But I couldn't stay away, I couldn't fight it

I had (6) \_\_\_\_\_ you'd see my face and that you'd be(7) \_\_\_\_\_

That for me, it isn't over

Never mind, I'll find someone like you

I wish(8) \_\_\_\_\_ but the best for you, too

Don't forget me, I begged, I (9) \_\_\_\_\_ you said

(10) \_\_\_\_\_ it lasts in love, but sometimes it hurts instead

Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead

Words

- settled
- found
- back
- hoped



**Score: 10 Points**



## ACTIVITY NUMBERS 6

### Nº 6. PUZZLES



**Definition:** in this activity students will learn regular verbs differently without getting bored.

**Objective:** to help the students to remember the vocabulary that learned.

**Group:** it's made with all the students

**Instruction:** FIND THE REGULAR VERBS IN THE PUZZLE AND WRITE THE WORDS IN THE LIST

#### WORD LIST

A	R	R	I	V	E	D	A	S	K	E	B	U	R	N
R	P	D	A	N	C	E	R	O	P	E	N	N	G	O
G	D	O	C	H	A	R	G	E	B	L	E	J	E	S
U	S	O	L	O	V	E	O	Y	A	T	E	V	O	M
E	P	O	O	M	U	V	S	S	M	D	A	K	Y	
Y	I	U	S	E	G	P	F	I	S	M	I	L	E	A
B	N	M	E	N	D	I	L	D	L	I	A	Y	O	L
R	T	P	P	U	X	R	Z	A	R	W	M	T	F	P
U	R	A	P	R	A	I	E	E	I	X	M	R	W	I
S	E	I	L	L	O	T	M	V	A	N	E	A	O	L
H	V	N	Y	K	E	V	M	L	O	T	N	I	R	P
S	O	T	L	L	E	H	E	W	S	C	M	N	K	W
A	C	L	E	A	N	R	E	A	R	N	S	T	A	B
W	A	D	E	R	S	H	P	A	C	K	K	I	S	S
C	A	M	P	J	C	H	A	N	G	E	T	E	D	T

(Example) Arrive

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

Score: 10 points

## ACTIVITY NUMBERS 6

### Nº 6.1. PUZZLES



**Definition:** in this activity students will learn irregular verbs differently without getting bored.

**Objective:** to help the students to remember the vocabulary that learned.

**Group:** it's made with all the students

**Instruction:** FIND THE IRREGULAR VERBS IN THE PUZZLE AND WRITE THE WORDS IN THE LIST

#### WORD LIST

(Example) Say

d	k	n	g	o	j	p	s	a	y	i	g	a	v	e	e	h	m	f	h	p	m	f	k	l	f	v	v	l	r
z	u	q	x	i	d	x	g	o	c	o	x	h	k	t	j	q	v	d	h	a	d	q	j	b	e	g	i	n	z
r	s	e	l	l	z	l	p	l	w	n	r	d	o	w	e	n	t	n	l	i	r	p	w	d	r	i	n	k	l
o	m	n	h	c	p	m	r	q	l	h	r	r	h	v	z	o	r	c	m	r	t	h	g	u	o	r	b	n	e
n	h	h	l	d	l	d	c	c	q	q	w	q	t	h	i	n	k	f	l	c	k	z	j	k	v	j	l	a	v
w	i	p	d	z	i	g	w	p	u	t	v	q	o	o	x	q	x	e	h	t	h	o	u	g	h	t	w	r	i
f	k	c	a	u	g	h	t	i	h	x	h	f	c	u	t	g	l	m	p	p	x	r	k	h	r	e	a	d	g
q	c	f	n	s	a	t	p	p	x	w	x	q	k	f	s	e	e	a	n	h	w	r	n	r	x	v	g	h	p
i	h	d	h	o	l	v	o	g	h	j	q	q	g	i	p	h	f	c	c	b	e	g	a	n	f	k	d	x	m
r	d	j	z	b	u	y	d	f	g	f	l	g	o	l	z	m	h	p	r	e	a	t	f	s	o	l	d	o	i
j	f	q	v	c	r	i	i	l	c	x	v	s	a	w	w	r	i	t	e	i	d	e	j	k	j	v	g	m	g
c	n	i	o	c	o	m	e	m	w	c	c	d	m	r	k	m	a	k	e	i	d	q	r	d	i	d	l	q	k
j	w	p	o	i	j	g	c	a	t	c	h	g	o	w	n	i	h	p	a	a	n	q	d	f	s	i	t	i	j
o	q	p	r	m	x	n	d	h	a	v	e	g	a	t	e	k	l	s	m	n	b	o	u	g	h	t	o	x	g
k	p	g	f	r	a	n	q	j	h	i	b	r	i	n	g	g	p	p	m	k	j	d	m	p	m	h	i	c	g

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

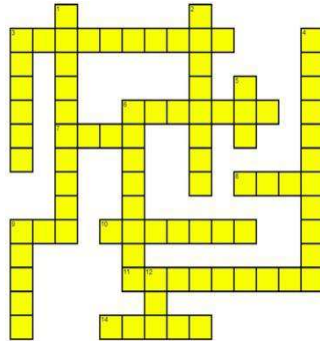
7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_ 11. \_\_\_\_\_ 12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_ 14. \_\_\_\_\_ 15. \_\_\_\_\_ **Score: 10 points**

## ACTIVITY NUMBERS 7

### Nº7. Crossword puzzle (Clothes)



**Definitions:** it helps the student to being more analytical and finds the right word for the puzzle.

**Objective:** to help the students to remember the vocabulary that learned.

**Group:** it's made with all the students

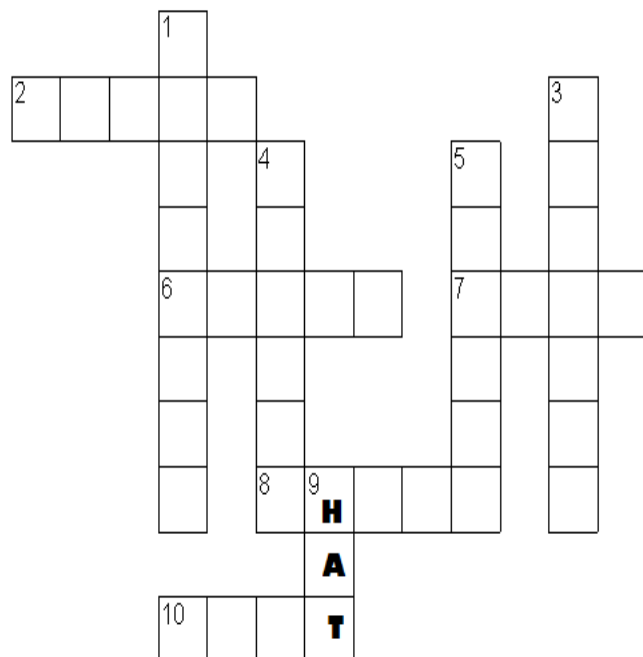
**Instruction: COMPLETE WITH THE CLOTHES IN THE CROSSWORD PUZZLE**

#### Across

- 2 worn around the neck
- 6 you wear them on your feet
- 7 you wear it when it's cold
- 8 top for men
- 10 worn around the waist

#### Down

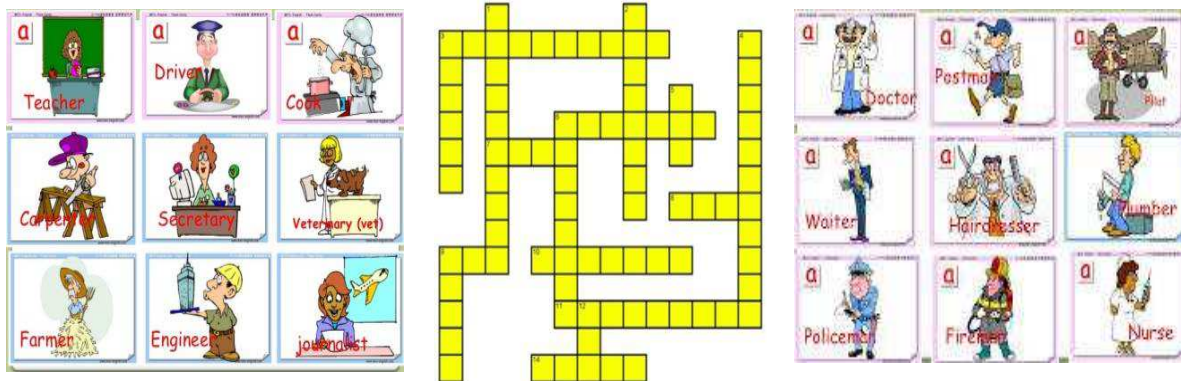
- 1 cover your two legs
- 3 clothes for bed
- 4 they keep your hands warm
- 5 short coat
- 9 covering for the head (**Example**)



**Score: 10 points**

## ACTIVITY NUMBERS 7

### Nº 7.1. CROSSWORD PUZZLE (JOBS)



**Definitions:** it helps the student to being more analytical and finds the right word for the puzzle.

**Objective:** to help the students to remember the vocabulary that learned.

**Group:** it's made with all the students

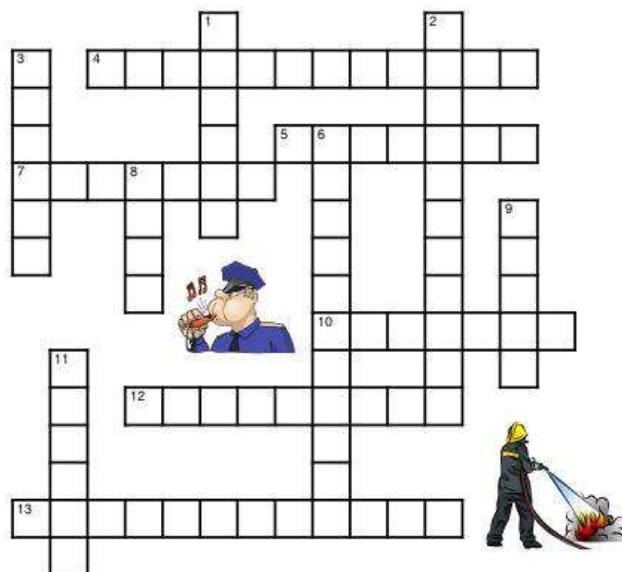
**Instruction:** FIND THE JOBS AND SELECT IN THE PUZZLE

#### **Across**

- 4 Who fights crime?
- 5 Who studies at school?
- 7 Who teaches students at school?
- 10 Who takes care of teeth?
- 12 Who drives a bus?
- 13 Who brings our mail?

#### **Down**

- 1 Who sings songs?
- 2 Who fights fires?
- 3 Who serves food in a restaurant?
- 6 Who drives a truck?
- 8 Who cooks in a hotel or restaurant?
- 9 Who looks after sick people and helps doctors?
- 11 Who treats patients (sick people) ?



**Score: 10 points**

## ACTIVITY NUMBER 8

### Nº 8. THE ARTICLES



**Definition:** The students use correctly the articles in singular and plural.

**Objective:** To help the students to differentiate the use of the article.


**Group:** it's made with all the students

**Instruction:** Professor indicates differences of each item.

Students place each word in place.

### WRITE THE ARTICLES INDEFINITE IN THE FOLLOWING WORD AND JOINING WITH LINES THE PICTURES

Example:

1. ___ apple •	• 
2. ___ house •	• 
3. ___ sandwich •	• 
4. ___ ball •	• 
5. ___ orange •	• 
6. ___ computer •	• 
7. ___ elephant •	• 
8. ___ airplane •	• 
9. ___ tree •	• 

Score: 10 points

## ACTIVITY NUMBER 9

### Nº9. COMPOSITION



**Definition:** it helps to \_\_\_\_\_ have grammatical domain, because it allows to use all the grammatical structure (pronouns, nouns, verbs, adjectives, articles, etc ...)

**Objective:** To help the students to tell stories with creativity

**Group:** it's made with all the students

**Instruction:** WRITE A COMPOSITION ABOUT YOUR FRIENDS



My best friend\_\_\_\_\_. He/she is.....\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ **Score: 10 points**

## CONCLUSIONES

Con los resultados se obtiene las siguientes conclusiones:

✓El diseño de una guía didáctica para mejorar las competencias gramaticales en el idioma inglés, ya que sirve de material y apoyo para los docentes y ayudará a activar el interés en los estudiantes por este idioma de forma diferente y más amena.

✓Los estudiantes no están interesados en aprender las competencias gramaticales en el idioma inglés, ya que les parece poco importante y se muestran desmotivados al recibir las clases de inglés, no les gusta el método que están utilizando (método tradicionales) y sin actividades que desarrollen interés y la atención de los ellos.

✓En la Unidad Educativa no hay medios virtuales efectivos ( como laboratorios, proyectores, etc.) para una mejor enseñanza del idioma inglés lo que causa un efecto tedioso y poco positivo en el aprendizaje de las competencias gramaticales de dicho idioma hacia los estudiantes, ya que, no tienen como trabajar en sus clases, dando esto como efecto interferencia en conocimientos futuros

✓Los docentes saben bastante sobre didáctica para la enseñanza de las competencias gramaticales del idioma inglés pero no es explotada y utilizada como se debería, sin bien es cierto, los mismos docentes se demuestran un poco indispuestos por activar las tutorías y lo continúan haciendo de manera tradicional.

✓El diseño de una guía didáctica para mejorar las competencias gramaticales en el idioma inglés en los estudiantes de décimo es muy importante porque aprueban directamente una interacción entre los estudiantes, profesor y tema de estudio, haciendo de las clases más interesantes y motivadora, dando como resultado la participación amena de los estudiantes.

✓Se diseña una guía didáctica para mejorar las competencias gramaticales en el idioma inglés en los estudiantes, como una propuesta de solución al problema encontrado.



## RECOMENDACIONES

Ante el problema encontrado se presentan las siguientes recomendaciones:

✓ Utilizar la guía didáctica para mejorar las competencias gramaticales en el idioma inglés, así les ayudará a activar el interés en los estudiantes por este idioma de forma diferente y más amena sin hacer uso del método tradicional.

✓ Los docentes deben cambiar de métodos y hacer uso de estrategias diferentes, técnicas u otros recursos didácticos, como una guía didáctica que les permita estimular e incentivar a los estudiantes en el aprendizaje y conocimiento de las competencias gramaticales del idioma inglés, ya que los estudiantes de esa forma lograrán relacionarse con actividades divertidas y demuestren participación activa e interés en el inglés.

✓ La comunidad educativa (autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia) deben de hacer auto gestión para implementar recursos didácticos (laboratorio, proyectores, etc.), esto facilitará a los docentes a hacer su clase más amena y también le ayudará y permitirá lograr una ilustración significativa en los estudiantes.

✓ Los maestros deben utilizar todos los conocimientos que tienen sobre didáctica para enseñar inglés, haciendo uso de material didáctico o guías didácticas que motiven hasta a ellos mismo a enseñar el idioma y así mantener activos a los estudiantes en su aprendizaje, de esta manera se cumplirá con el objetivo y los procedimientos pedagógicos apropiados para el entendimiento de este lenguaje. De ahí el valor minucioso en la aplicación de la didáctica para la clase de idioma extranjero.

✓ Implementar una guía didáctica para mejorar las competencias gramaticales en el idioma inglés en los estudiantes de décimo para así mejorar, motivar y amenizar la interacción entre maestro, alumno, haciendo interesante el tema de estudio e impulsando la participación de los estudiantes dentro del aula de clases.

✓ Aplicar una guía didáctica para mejorar las competencias gramaticales en el idioma inglés en los estudiantes, para que sea utilizada en las clases de inglés y que se transforme en una herramienta indispensable de trabajo para los docentes que imparten esta materia.



## BIBLIOGRAFÍA

- ✓ **Chomsky**, Noam, 1997. (pág. 172) Estructuras Sintácticas.
- ✓ **J. Lyons**: Chomsky, Londres, Collins Sons, 1970. Competencias Gramaticales Edición original en inglés.
- ✓ **Loza (2012)** (pág. 2)
- ✓ **Herrera**, E. (2006). *Instrumentos para Monografías y Proyectos*. Quito – Ecuador.
- ✓ **Agreda**, M (2001). *Modulo Lingüística Descriptiva General*. Quito – Ecuador.
- ✓ **Richards**, J (2008). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge-United States.
- ✓ **Acosta**, E. (1996). *Communicative Language teaching. led*. Belo- Horizonte-Brasil.
- ✓ **Gonzalez**, J (2012) Método Audio-Lingual. Editorial Universo S.A. Lima – Perú
- ✓ **Vélez (2010)** (pág. 2)
- ✓ **Cordero Cueva Fernando y Vergara O. Francisco**, (2011) Ley Orgánica de Educación Superior Ecuador.
- ✓ **Marisol Anguita/Anna Camps/Salustino Casaseca**. La composición escrita (de 3 a 16 años). Editorial GRAÓ. 2004. Pág.151.
- ✓ **Germán Patricio Reyes Cadena**. El aprendizaje significativo en el desarrollo de la Habilidad escrita del idioma inglés. 2013. Pág. 236.
- ✓ **María Albert Cañibano**. La Relación Entre El Lenguaje Oral Y Escrito En Un Aula De Educación Infantil: Una Propuesta De Trabajo. 2012. Pág. 56.
- ✓ **Lonigan, Ch.** (2005). Development and promotion of early literacy skills. Using data to help children succeed. Forum on Early Literacy Screening to Promote School Success The National Centre for Learning Disabilities.
- ✓ **Barrio, J. L.** (2006). La querrela del métodos: un final per decret. Articles de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 40,89-112.
- ✓ **Anna Inesta/Mariana Miras/Isabel Solé/Anna Teberosky/Mercedes Zanotto**. Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos Conocimientos y estrategias. Editorial GRAÓ. 1ra edición. 2007. Pág. 223.
- ✓ **MEC**, (2007) Diseño curricular por competencias
- ✓ **MEC**, (2005) Evaluación de los aprendizajes Ecuador
- ✓ **MEC**, (2010) Revista Pedagógica N°4 Quito

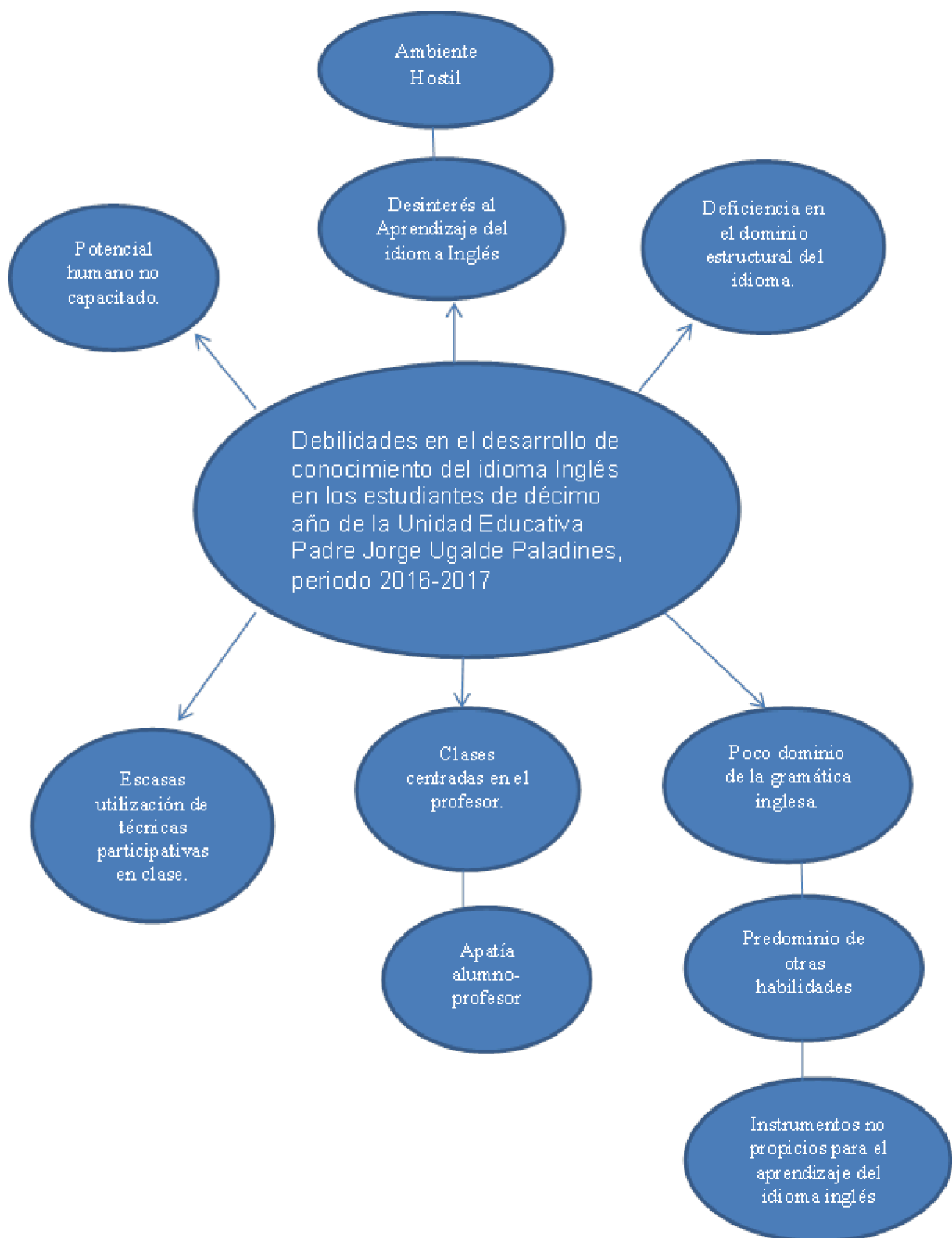
- ✓ Tesis Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación, 2009, Pág. 25
- ✓ Tesis Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación, 2009, Pág. 24

## NETGRAFÍA

- ✓ (<http://estiloaprendizaje.blogspot.com/2009/04/sistemaderepresentacionkinestesico.html>)
- ✓ (<http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/aprendizaje-repetitivo>)
- ✓ ([www.psicopsi.com-APRENDIZAJEOBSERVACIONAL](http://www.psicopsi.com-APRENDIZAJEOBSERVACIONAL))
- ✓ ([file:///C:/Users/CASA/Documents/Dialnet-LaCompetencia.Discursiva.YElTextoOral.EnLenguaExtranj-979278%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/CASA/Documents/Dialnet-LaCompetencia.Discursiva.YElTextoOral.EnLenguaExtranj-979278%20(1).pdf))
- ✓ ([http://uacm.academia.edu/VivianRomeu/Papers/1057391/El modelo de la comunicacion artistica. Pretextos para apuntar algunos criterios metodologicos para el analisis del discurso estetico#outer\\_page\\_5](http://uacm.academia.edu/VivianRomeu/Papers/1057391/El_modelo_de_la_comunicacion_artistica.Pretextos_para_apuntar_algunos_criterios_metodologicos_para_el_analisis_del_discurso_estetico#outer_page_5))

# ANEXOS

## Anexo 1.- ÁRBOL DEL PROBLEMA



## ANEXO 2.- OFICIOS Y PREGUNTAS DE ENCUESTAS Y ENTREVISTAS



### UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN



El Carmen, 7 de junio del 2016

Licenciada:

Maryori Cevallos Cevallos

Rectora Unidad Padre Jorge Ugalde Paladines

Presente.-

De mis consideraciones

En cumplimiento al requisito establecido por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí específicamente la escuela de Ciencias Lingüísticas, en relación a la entrevista a realizarse me permito dirigirme a usted para solicitar su valioso aporte en la validación de los instrumentos que forman parte de mi trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Lingüísticas mención Inglés, cuyo tema es: **GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS GRAMATICALES EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” PERIODO 2016-2017** y cuya propuesta es: **DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS EN EL IDIOMA INGLÉS.**

Con la seguridad de que sus importantes sugerencias enriquecerán significativamente el trabajo educativo presentado, reitero a usted mi agradecimiento y mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente.-

Jahaira García Mendoza

ESTUDIANTE DE INGLÉS

**ENTREVISTA APLICADA A LA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“PADRE JORGE UGALDE PALADINES”.**

**BANCO DE PREGUNTAS.**

1. ¿Demuestra el docente de Inglés competencia profesional?
2. ¿Elabora el docente material didáctico para reforzar los aprendizajes?
3. ¿Logra el profesor de Inglés un clima adecuado de trabajo dentro y fuera del aula de clase?
4. ¿Demuestra responsabilidad en su trabajo mediante la presentación de planes solicitados por la institución?
5. ¿Utiliza el profesor de Inglés bibliografía actualizada?
6. ¿Considera que los contenidos desarrollados en el aula de clase promueven la competencia lingüísticas del idioma Inglés?
7. ¿Cree que la institución cuenta con instrumentos de enseñanza necesarios para adquirir un mejor aprendizaje del lenguaje extranjero (Inglés)?
8. ¿Conoce usted si desarrolla el docente un trabajo académico claro, explicativo que permita la interiorización de aprendizajes del idioma Inglés?
9. ¿Posee la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” un contexto educativo favorable que motive al estudiante a aprender el idioma Inglés?
10. ¿Los métodos, técnicas de enseñanza utilizados por el docente favorecen la competencia lingüísticas del inglés?
11. ¿Considera que la temática desarrollada por el docente es de interés de los estudiantes?
12. ¿Piensa que afecta al aprendizaje del idioma inglés el inesperado cambio de maestro?
13. ¿Conoce si las técnicas de enseñanza utilizadas por el docente tienen enfoque comunicativo o enfoque gramatical?



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO”  
DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EN EL CARMEN**



El Carmen, 7 de junio del 2016

Ingeniera

Javier Mendoza Zambrano

Docente Unidad Padre Jorge Ugalde Paladines

Presente.-

De mis consideraciones

En cumplimiento al requisito establecido por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí específicamente la escuela de Ciencias Lingüísticas, en relación a las encuestas a realizarse me permito dirigirme a usted para solicitar su valioso aporte en la validación de los instrumentos que forman parte de mi trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Lingüísticas mención Inglés, cuyo tema es: **GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS GRAMATICALES EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES” PERIODO 2016-2017** y cuya propuesta es: **DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS EN EL IDIOMA INGLÉS.**

Con la seguridad de que sus importantes sugerencias enriquecerán significativamente el trabajo educativo presentado, reitero a usted mi agradecimiento y mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Jahaira García Mendoza

**ESTUDIANTES DE INGLÉS**



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO”  
DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EN EL CARMEN**



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES”

La presente encuesta tiene por objetivo recoger la información necesaria para determinar la factibilidad del uso de guía didáctica para mejorar las competencias gramaticales, en el desarrollo de sus clases; por tal razón, agradeceremos contestar las siguientes preguntas con toda honestidad, claridad y precisión.

**DATOS PERSONALES:**

CARGO QUE DESEMPEÑA:

\_\_\_\_\_

TÍTULO: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

A continuación se presentan una serie de enunciados, lea cuidadosamente cada uno de ellos y reflexione sobre la intensidad (frecuencia), luego escriba la letra “x”, en el casillero correspondiente a la respuesta que mejor exprese su opinión.

**1.¿Dentro de los ejercicios gramaticales los estudiantes establecen el correcto orden gramatical?**

Nº	ALTERNATIVA	R
5	Siempre	
4	Casi Siempre	
3	A veces	
2	Casi Nunca	
1	Nunca	



2. **¿Conoce usted una guía didáctica completa que le ayude a mejorar todas las competencias gramaticales?**

<b>N°</b>	<b>ALTERNATIVA</b>	<b>R</b>
<b>5</b>	<b>Si</b>	
<b>4</b>	<b>No</b>	
<b>3</b>	<b>Ninguna</b>	

3. **¿Utilizaba herramientas tecnológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje para mejorar las competencias gramaticales?**

<b>N°</b>	<b>ALTERNATIVA</b>	<b>R</b>
<b>5</b>	<b>Siempre</b>	
<b>4</b>	<b>Casi Siempre</b>	
<b>3</b>	<b>A veces</b>	
<b>2</b>	<b>Casi Nunca</b>	
<b>1</b>	<b>Nunca</b>	

4. **Aplica usted didáctica para la enseñanza de las cuatro habilidades lingüísticas en los estudiantes?**

<b>N°</b>	<b>ALTERNATIVA</b>	<b>R</b>
<b>5</b>	<b>Siempre</b>	
<b>4</b>	<b>Casi Siempre</b>	
<b>3</b>	<b>A veces</b>	
<b>2</b>	<b>Casi Nunca</b>	
<b>1</b>	<b>Nunca</b>	

5. **¿Cree usted q es importante elaborar guías didácticas para mejorar las competencia gramaticales?**

<b>N°</b>	<b>ALTERNATIVA</b>	<b>R</b>
<b>5</b>	<b>Demasiado</b>	
<b>4</b>	<b>Bastante</b>	
<b>3</b>	<b>Mucho</b>	
<b>2</b>	<b>Poco</b>	
<b>1</b>	<b>Nada</b>	

6. ¿En cuál de las siguientes opciones cree usted que se puede ayudar a mejorar las competencias gramaticales?

Nº	ALTERNATIVA	R
5	Libros	
4	Revistas	
3	Comics	
2	Guías Didácticas	
1	Cuadernillos	

7. ¿Cómo trabaja usted en las habilidades lingüísticas de expresión escrita y oral en el idioma inglés?

Nº	ALTERNATIVA	R
5	Grabadoras	
4	Videos	
3	Internet	
2	Libros	
1	Manuales	

8. ¿Cuándo tiene alguna duda sobre alguna palabra o vocabulario, que utiliza más?

Nº	ALTERNATIVA	R
5	Diccionario	
4	Traductor Google	
3	Wolf Reference	
2	Libros	
1	Manuales	

Firma \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

### EXTENSIÓN EN EL CARMEN



#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PADRE JORGE UGALDE PALADINES”

La presente encuesta tiene por objetivo recoger la información necesaria para determinar la factibilidad del uso de guía didáctica para mejorar las competencias gramaticales, en el desarrollo de sus clases; por tal razón, agradeceremos contestar las siguientes preguntas con toda honestidad, claridad y precisión.

**INSTRUCCIONES.** A continuación se presentan una serie de enunciados, lea cuidadosamente cada uno de ellos y reflexione sobre la intensidad (frecuencia), luego escriba la letra “x”, en el casillero correspondiente a la respuesta que mejor exprese su opinión. Las preguntas tienen relación con la escala Likert cuyas respuestas son:

ESCALA:

S= siempre (5)

CS= casi siempre (4)

N= nunca (1)

AV= a veces (3)

CN= casi nunca (2)

N°	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1	¿El docente siempre está dispuesto ayudarlo para su desarrollo en las competencias gramaticales en el lenguaje inglés?					
2	¿El docente informa los avances científicos en clase de inglés?					
3	¿La didáctica aplicada por el docente promueve la interacción en el aula?					
4	¿Utilizó el profesor actividades que permitan la integración de la teoría y la práctica de inglés?					
5	¿El profesor explica las estructuras gramaticales básicas del inglés para aplicarse en oraciones?					
6	¿Entiende claramente las instrucciones que su maestro le dice en inglés?					
7	¿Con que frecuencia utiliza el diccionario en clase de inglés?					
8	¿Se utilizan recursos audio linguales (videos, música, redes sociales - internet) para mejorar las competencias lingüísticas en clases de inglés?					

Firma: \_\_\_\_\_