



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN**



Creada el 13 de noviembre de 1985 mediante Decreto Ley N° 10, publicado en el
Registro Oficial N° 313.

CARRER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

**RESEARCH WORK PRIOR TO OBTAIN THE BACHELOR DEGREE IN
LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

**DIDACTIC HANDBOOK FOR STRENGTHENING THE WRITTEN
PRODUCTION OF SENTENCES IN RELATION TO COMMUNICATIVE
FUNCTIONS IN THE ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF 8th
GRADE IN “5 DE JUNIO” HIGH SCHOOL OF “4 DICIEMBRE” IN EL
CARMEN- MANABI SCHOOL YEAR 2016- 2017**

AUTHOR:

Maritza Isabel Proaño Vera

TUTOR:

Miss. Dolores Vivas Ortega

EL CARMEN -MANABÍ – ECUADOR

JULY, 2017

TUTOR'S CERTIFICATION

Dolores Vivas Ortega English Teacher as an academic tutor designed by the coordinator of carrer in languages-english major of "Eloy Alfaro" University in El Carmen.

CERTIFIES:

It has been supervised and reviewed with prolixity the research work about: **DIDACTIC HANDBOOK FOR STRENGTHENING THE WRITTEN PRODUCTION OF SENTENCES IN RELATION TO COMMUNICATIVE FUNCTIONS IN THE ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF 8th GRADE IN "5 DE JUNIO" HIGH SCHOOL OF "4 DICIEMBRE" PARISH IN EL CARMEN- MANABI SCHOOL YEAR 2016- 2017**

The same who is already ready to be presented.

The originality and relevance of the research work are only responsibility of the author Mrs. **PROAÑO VERA MARITZA ISABEL** supported by many scientific statements of recognized authors, the same who are in the biography of the present document.

El Carmen City, July 2017

Teacher Dolores Vivas Ortega

TUTOR



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN



Creada el 13 de noviembre de 1985 mediante Decreto Ley N° 10, publicado en el Registro Oficial N° 313.

CARRER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

DECLARATION OF THE AUTHOR

I, **PROAÑO VERA MARITZA ISABEL**, I declare that the responsibility for the opinions, investigations, conclusions and recommendations of this research work. **DIDACTIC HANDBOOK FOR STRENGTHENING THE WRITTEN PRODUCTION OF SENTENCES IN RELATION TO COMMUNICATIVE FUNCTIONS IN THE ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF 8th GRADE IN “5 DE JUNIO” HIGH SCHOOL OF “4 DICIEMBRE” PARISH IN EL CARMEN- MANABI SCHOOL YEAR 2016-2017**. I declare that there are exclusive of the author, the same who was conceived by a literature review and detailed studies in the analysis and interpretation of results.

El Carmen, July 2017

MARITZA ISABEL PROAÑO VERA
AUTHOR

APPROVAL OF RESEARCH WORK

The members of the examination tribunal approve the research report with the topic: **“DIDACTIC HANDBOOK FOR STRENGTHENING THE WRITTEN PRODUCTION OF SENTENCES IN RELATION TO COMMUNICATIVE FUNCTIONS IN THE ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF 8th GRADE IN “5 DE JUNIO” HIGH SCHOOL OF “4 DICIEMBRE” PARISH IN EL CARMEN- MANABI SCHOOL YEAR 2016-2017”**, from her author **PROAÑO VERA MARITZA ISABEL**, Carrer in Languages-English Major.

El Carmen, July 2017

Mr. Lider Lanche Obaco Msc.
PRESIDENT OF TRIBUNAL

Miss. Dolores Vivas. Msc.
TUTOR

Miss. Alejandra Parrales
MEMBER OF TRIBUNAL

Miss. Blanca Meza Gaibor
MEMBER OF TRIBUNAL

DEDICATION

There have been several years of constant study and sacrifice to achieve the desired goal, which would not have been possible without the support of my dear mother Elsie Vera who never lost faith in my ability to achieve my personal success, my children Cathryn Julexy and Jayden Zahir who are the reason to my exist, and to my husband Calixto Romero for his confidence during this long walk.

To them I dedicate this work fruit of my sacrifices and constant efforts.

Proaño Vera Maritza Isabel.

ACKNOWLEDGEMENT

Infinitely grateful to God for all the favors received from his magnificent hands during my twenty-eight years of life.

The present work is directed with gratitude to my distinguished teachers who, with nobility and enthusiasm, placed their mission in me.

To the prestigious University "Laica Eloy Alfaro de Manabí" for the lessons received in their classrooms.

To my mother for her example, her effort and work, to my children who have been my greatest motivation to culminate this achievement.

Maritza

INDEX

| | |
|---|-----|
| PORTADA..... | I |
| TUTOR'S CERTIFICATION | II |
| DECLARATION OF THE AUTHOR | III |
| APPROVAL OF RESEARCH WORK..... | IV |
| DEDICATION | V |
| ACKNOWLEDGEMENT | VI |
| INDEX | VII |
| ABSTRACT | X |
| INTRODUCTION | 1 |
| CHAPTER I | 4 |
| 1 THEORETICAL FRAMEWORK..... | 4 |
| 1.1 DIDACTIC RESOURCES | 4 |
| 1.1.1 <i>Functions of the didactic resources</i> | 4 |
| 1.1.2 Characteristics of didactic resources | 5 |
| 1.1.3 Function of Didactics Resources | 5 |
| 1.1.4 Types of Didactic Resources..... | 6 |
| 1.1.5 Printed Material | 6 |
| 1.1.5.1 Didactic Handbook..... | 7 |
| 1.1.5.2 Characteristics of Didactic Handbook | 7 |
| 1.1.5.3 Sections and parts of publications Inside the manual..... | 7 |
| 1.1.6 Didactic | 8 |
| 1.1.6.1 Goals of Didactic..... | 8 |
| 1.1.7 Didactic Strategies | 9 |
| 1.2 THE WRITTEN PRODUCTION | 10 |
| 1.2.1 Fundamentals of written expresión..... | 10 |

| | | |
|-------------------|--|----|
| 1.2.2 | Written Production as activity | 11 |
| 1.2.3 | Writing Skill | 12 |
| 1.2.4 | Characteristics of the written text..... | 12 |
| 1.3 | COMMUNICATIVE FUNCTIONS OF THE ENGLISH LANGUAGE..... | 15 |
| 1.3.1 | Emotive or expressive function..... | 16 |
| 1.3.2 | Conative Function | 16 |
| 1.3.3 | Poetic Function | 16 |
| 1.3.4 | Metalinguistic Function | 16 |
| 1.3.5 | Factica or fatica Function | 17 |
| 1.3.6 | Referential Function | 17 |
| 1.4 | DIDACTICAL RESOURCES IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS AND THE COMMUNICATIVE FUNCTIONS IN THE WRITING OF SENTENCES IN THE ENGLISH LANGUAGE..... | 17 |
| CHAPTER II | | 19 |
| 2 | DIAGNOSIS OR THE FIELD STUDY..... | 19 |
| 2.1 | Analysis and interpretation of results of the applied interview of English teachers of “5 de Junio High School | 19 |
| 2.2 | Analysis and interpretation of results of the survey applied to the students of eighth grade in 5 de Junio High School | 24 |
| | What are the types of didactic resources that your teacher frequently use? | 25 |
| CHAPTER III | | 30 |
| 3 | PROPOSAL | 30 |
| 3.1 | Informative Data: | 30 |
| 3.2 | Introduction..... | 30 |
| 3.3 | Justification..... | 31 |
| 3.4 | Goal..... | 31 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 3.5 Development of the Handbook..... | 31 |
| CONCLUSIONS | 43 |
| RECOMENDATIONS | 44 |
| BIBLIOGRAPHY | 45 |

ABSTRACT

The following research work is a didactic handbook for the strengthening of the written production of sentences in English language, which will be applied in “5 de Junio” high school of 4 de Diciembre Town, El Carmen city, Manabí province in the current school year; it has as objective to Contribute to the development of written production, through a handbook with didactic teaching strategies that allows the English teacher to teach his class in a more effective and dynamic form. This research is structured in three chapters: The first chapter presents the theoretical framework, which were extracted from different bibliographic sources that support the content of this investigation, and It should be noted that in this part we will find each of the variables; The second chapter describes the analysis and interpretation of the results obtained from the applied surveys, to both teachers related to the area of English and the students who are the object of this research work, and in the third chapter the proposal of the didactic handbook addressed to the English teacher with the purpose that they promote and motivate the process of learning and the development of the writing productive abilities of the English language. This research work was carried out with the objective to provide the educational community with a didactic resource that is useful in the teaching-learning process of the English language.

INTRODUCTION

Currently English language is the universal idiom and a necessary tool to achieve success, bringing us the opportunity to obtain better days to our lives.

Ecuador in the educational institutions has shown that there are a number of difficulties in the students' learning in the different English language skills, especially when expressing ideas or thoughts through writing, and is that in many. Sometimes teachers do not take into account the importance of this English language skill by means of resources that arouse the interest of learners to achieve a correct development in the productive ability of English language.

Implementing didactic resources that go to the benefit of the educational community is a duty of those who do teaching, since through these types of strategies we will achieve that the English language is a subject that the students see as part of their daily life.

The low level or lack of knowledge of students and the lack of interest of students in the production of writing in the English language today is very normal, because some students obtained the baccalaureate without having do well in writing a simple text in the foreign language, this is a problem that is in full force in the educational communities.

The general objective was: to analyze the methodology strategies that an english teacher of 8th grade parallel "A" uses.

In the same way, the scientific tasks that strengthened this objective were:
Diagnose the teaching methodologies used by teachers in the English area.
Determine if the teaching resources used in the English class are effective and motivate the learning of the students.

Determine the level of writing that students have in the area of English.

Analyze the level of knowledge that students possess in terms of communicative functions.

Establish the level of knowledge of structuring simple sentences in English.

To propose a manual with didactic strategies of teaching that allows to strengthen the written production of the prayers in relation to the communicative functions in the students.

The methods to be used in this research are the following: Inductive Method: Because it was based on particular appraisals to arrive at general appreciations. In this research this method was used through the application of instruments that allowed to obtain answers to the existing problematic.

Deductive Method: This method was used in the collection and processing of the information obtained, which served to establish conclusions and recommendations.

Analytical-Synthetic Method: This method was applied at the time of the interpretation of results of the instruments applied, which served to corroborate the fulfillment of the stated objectives.

Bibliographic method: This method allowed to argue, through an appropriate theoretical-scientific foundation, the existing problem and guided the solution of the same. Among the techniques used was the teachers' survey, which aimed to diagnose what didactic resources teachers use when teaching English language writing, in addition to a survey of students to determine the level of writing and the Knowledge of grammatical structures.

For the development of this research work was considered as a sample to 32 students plus teachers in the area of English.

Chapter I: It is justified the theoretical framework that was created from all the bibliographical research done, considering the three variables of which this project is formed: the didactic manual, written production and the communicative functions of language.

Chapter II: Contains the results obtained after the interpretation, analysis and presentation of the answers obtained in the application of research instruments, techniques for collecting scientific information.

Chapter III: The proposed solution to the problem, the respective conclusions, recommendations, bibliography and related annexes.

CHAPTER I

1 THEORETICAL FRAMEWORK

1.1 DIDACTIC RESOURCES

(Grisolà, 2010) “The resources and teaching materials are the whole set of useful elements or strategies that the teacher uses or can use as support, complement or help in his teaching task”

(GUTIERREZ, 2007) “Didactic means any material developed with the intention of facilitating the teaching and learning processes..

(Rivera, 2011) “Didactic resource is any material that has been elaborated to facilitate its function and in turn the one of the student”

Then through these definitions it is possible to be rescued that it is considered a didactic resource to any type of material that is used with the objective to call or to arouse the interest of the students and therefore that facilitates the process of teaching and learning.

In the environment that is inhabited most of the teachers use a great number of Didactic Resources with the objective of motivating the student and at the same time make our work much easier as professionals, the intention is not to show off with a certain resource but the objective is for the student to learn in an agile and timely manner..

1.1.1 Functions of the didactic resources

The purpose of the didactic resources is to provide the teacher and the student with the possibility that the teaching and learning process is not so uniform, but also seeks to create an interaction in which both can assimilate and value scientific knowledge.

(Rivera, 2011) “The didactic resources fulfill several functions”

Didactic resources provide information to the student since they are a guide for the learning, and help to organize the information that is wanted to transmit, offering new knowledge to the student

They help to exercise the abilities and also to develop them themselves awaken the motivation, impel it and create an interest towards the content of the same. They allow students to evaluate their knowledge at any given time, as they usually contain a series of questions about which the student is expected to reflect.

They provide an environment for student expression. As for example, fill a tab through a conversation in which the student and teacher interact.

1.1.2 Characteristics of didactic resources

(Fonseca, 2006) "The fact of assuming and differentiating what are the didactic resources with the specificity of the context of the attention to the diversity, associated with the teaching - learning process in the students, means the design of technical pedagogical aspects for the orientation, organization, programming, Evaluation and selection of the situations of the teaching - learning process, starting from the quality and upward movement of the relations, objectives, contents, methods, means, organizational forms and the own evaluation, of the improvement of the didactic action in its communicative essentiality

According to this author emerges the need to determine the elements that characterize educational resources in addition that differentiate it from other means of teaching.

The characteristics of a teaching resource are as follows:

The Effectiveness or effectiveness of Didactic Material.

Systematic orientation

Flexibility

The cognitive impact.

Multifunctionality.

1.1.3 Function of Didactics Resources

Then, as seen in the previous quotation, the didactic resources seek to motivate the student, pushing him towards the interest of wanting to learn

more and that his cognitive skills develop in an agile and timely manner and thus achieve success.

1.1.4 Types of Didactic Resources

Taking into account the benefits offered by didactic resources in the educational process (Baños, 2010) classifies didactic resources as follows:

Auditory materials: voice, recording

Fixed image materials: opaque bodies, slide projector, photographs, overhead projector transparencies, screen.

Graphic material: acetate, posters, blackboard, portfolio.

Printed material: books, didactic manuals, study guides, etc.

Mixed materials: films and videos.

Three-dimensional materials: three-dimensional objects.

ICT materials: computer software (hardware), digital whiteboard.

1.1.5 Printed Material

(Gonzalez 2010, s.f.) They can be interpreted as a means through which the message is communicated. A curricular material addressed previously can be presented in the form of a book, of course, printed.

(Sancho, 2004) "Printed textbooks, encyclopedias, reading books, activity sheets, comics, dictionaries, stories are much used in the school system. Exclusive, in many classrooms are predominant and in others they are complementary to audiovisual and / or computer media, but in all, in one way or another, they are present. We could affirm that printed materials represent the dominant and hegemonic technology in Teaching-learning processes occurring in the school context

Then printed material is any type of written work in which images, letters, etc. can be used. And aims to capture the attention of readers

There are several types of didactic printed material but it is very important to highlight the importance of the didactic Handbook.

1.1.5.1 Didactic Handbook

MINEDUC (2009), Mentions that the Manual is basically a compendium (Exposition of the substance of a subject.

(MARQUÉS, 2000) “Educational manuals are books that contain the essential notions of an art or science.

According to these concepts it is deduced that the manual is a text that summarizes the most important or where the easiest forms are extracted so that students can understand, execute and manage a certain subject or subjects.

1.1.5.2 Characteristics of Didactic Handbook

According to Dr. Pere Marques Graells, 2010 available at <http://www.solomanuales.org/> The manuals must comply with the following characteristics:

Meet real needs.

Have appropriate instructions for use, handling and storage.

Facilitate the location of specific guidelines and provisions.

Diagramming that corresponds to your true need.

Simple short and comprehensible writing.

Make rational and appropriate use by the recipients.

Have a continuous process of review and update.

To facilitate through the design, its use conversation and update.

Use appropriate methodology.

1.1.5.3 Sections and parts of publications Inside the manual.

Page of courtesy or respect. They are blank pages that are placed at the beginning, at the end or at both sites.

Handle It is the first odd page before the cover. It is usually written only the title of the work or also with the name of the author.

Back cover. It is the part of the book faced with the cover. Sometimes it contains other works by the author or other aspects, and sometimes does not carry any kind of content.

Cover page. The first odd page that contains the name of the work and sometimes the name of the author.

Dedication. It is the odd page in which the author indicates to whom this work is provided.

Main text. Composed of text or image to the extent deemed convenient.

Body of the document. Here the activities or the proposed content are expressed.

1.1.6 Didactic

(Zambrano, 2012)l “Theory of instruction and school teaching of all kinds and at all levels. It deals with the principles, phenomena, forms, precepts and laws of all teaching”

(Przesnycki, 2014)“Didactic is the set of procedures and norms designed to direct learning in the most efficient way possible.

(Esterbaranz, 2010) “Didactics is the set of knowledge and research that has its origin and reason for being in practice in the problems of design, development and evaluation of the curriculum and in its attempt for a curricular renewal.

The analysis of these publications does not lead to the conclusion that teaching is a science of education that seeks to find the easiest, agile, effective, efficient and understandable ways to reach students and thus facilitate teaching-learning process.

1.1.6.1 Goals of Didactic

According to the approach of Imideo Nerici the main objectives of the didactic are:

Carry out the purpose of education.

Make the teaching-learning process more effective.

Apply new knowledge from biology, psychology, sociology and philosophy that can make teaching more consistent and consistent.

Orient the teaching according to the evolutionary age of the student.

Adapt teaching and learning according to the needs and possibilities of the students.

Inspire school activities in reality and help the student to perceive the phenomenon of learning as a whole, and not as something artificially divided into fragments.

Guide the planning of learning activities so that there is progress, continuity and unity, so that the objectives of education are sufficiently achieved.

Guide the organization of school tasks to avoid waste of time and useless efforts.

Make teaching fit the reality and possibilities of the student or society.

Carry out an appropriate accompaniment and a conscious control of the learning, so that it can make appropriate rectifications or recoveries of the learning.

1.1.7 Didactic Strategies

(2012, 09). Didactic Strategies. ClubEnsayos.com. Retrieved 09, 2012, from <https://www.clubensayos.com/Español/Estrategias/271432.html>

"Strategies are considered as integrated sequences of procedures or activities chosen for the purpose of facilitating the acquisition, storage and / or use of information"

It then follows that it is a set of actions aimed at granting a goal, involving steps to be taken to obtain meaningful learning, and thus ensure the granting of a goal; taking into account the capacity of thought that makes progress possible according to criteria of effectiveness.

1.2 THE WRITTEN PRODUCTION

Writing is one of four English skills, along with reading, speaking and listening. Based on (Halliday, 2010), language is a resource for making / constructing meanings. Language is functional, that is, it allows us to interact with others, to express our opinion to the world, to think about something and to make sense of it; and provides us with tools for creating spoken and written texts.

The texts can be as long as a novel or as short as a single word or statement (as long as they have specific meaning, intention and context). In turn, the texts can be: oral (debate, speech, interview ...), written (journal, resume, novel ...) or visual (a picture, a sign.

According to this source through written production we can also relate to other people because it allows us to interact and express all those we feel. (Halliday 2010) defines the text as a coherent and meaningful unit that has a social objective.

This bibliography dates an extraordinary definition about the text mainly emphasizes that it looks for a social objective that could well be the communication between people.

1.2.1 Fundamentals of written expresión.

According to (Paulina2003) the social model of written expression in English is based on the following postulates:

The written expression is a social practice.

Writers write in social situations and cultural contexts that space their writing.

The written expression is evaluated in different ways depending on the situation and the context.

Written expression is a process.

The written expression is a product.

The written expression is develop in parallel along with the reading.

1.2.2 Written Production as activity

Written production is a complex activity and very different from oral production. When we express ourselves orally, we usually do it in a situational context and at least part of the language used refers to that situation. We are referring to the physical context, paralinguistic characteristics such as gestures and intonation, to prosodic features (accentuation, intonation, rhythm and pauses) and, above all, to the possibility of rectification or clarification according to the needs of the interlocutor. In short, interaction and feedback are continuous. This feedback can be verbal or non-verbal. The verbal communication can be constituted by a simple grunt or become an extended speech. No less important is nonverbal or paralinguistic communication

(Ledo, 2010) "the writing within the process of teaching foreign languages has always been relegated to the last place of preference in teaching the four basic skills. The authors, however, find a close relationship between written and oral language, based on the fact that writing and reading are processes of association between writing and sound. On the other hand, when written, words are pronounced in the inner speech"

When it speaks of written production, it properly refers to ordered, systematized, coherent written expression of our ideologies; Or the right way to write our thoughts in a pleasant and connected way.

Writing is one of the formative conceptions with greater prestige in humanity since it arises from the need to communicate and in turn to record our ideas and thoughts. The graphologist Martinez (cited in Alvarez 2002), asks why to deal with the writing?, before this it highlights three reasons:

Writing is the basis of student academic activity.

Writing is a record, a reflection of the student's personality.

Writing can be reeducated and through its treatment will not only improve the graphic quality, but the difficulties that the student has.

According to the commentator of this graphologist can emphasize the relevant importance of writing, since the writings clearly express a meaning.

1.2.3 Writing Skill

According to Hedge (2005) when comparing an effective writing with discourse, it requires several aspects: a high degree of organization in developing ideas and information, a high level of interpretation and knowledge so that there is no ambiguity in meaning , Use of full grammar rules and emphasis, have a broad vocabulary, and so on. It is even necessary to have solid structures in the subject to form the sentences and create a style that is appropriate for the subject and the readers to whom the writing is addressed.

1.2.4 Characteristics of the written text

So far the written code has been delimited and then it refers to the characteristics that a text needs to meet in order to be considered correct:

Adequacy

Any language has variations: all members of a community do not speak or write in the same way. That is why the text has to adapt on the one hand the dialectal variety, and on the other to the situation in which it occurs, which is determined by:

The theme.

The communication channel [oral or written].

The purpose pursued [inform, convince, etc.].

The relationship between the partners [formal or informal].

As can be deduced that according to a community where they are, the dialectal variety must be adapted so that the communication is effective and comprehensive

Coherence

Coherence is the property of the text by which the Information is selected (relevant / irrelevant) and the structure of the communication is organized in a certain way.

It follows that for a communication to be understood, the most relevant information must be selected, so that what we want to convey is effectively understood.

Cohesión

The different phrases that compose a text are connected to each other forming a dense network of relationships. The mechanisms used to connect them are called cohesion forms. These mechanisms have the function of ensuring the interpretation of each sentence in relation to the others and, in short, ensuring an understanding of the overall meaning of the text.

According to this statement can be deduced that through this characteristic is sought to connect information so that it is interpreted and also reach the main objective than the maximum understanding of the writing.

Grammar Correction

This section includes the grammatical knowledge of phonetics and spelling, morph syntax and lexicon. These social conventions are essential to ensure the success of communication. If each person used spellings, syntactic structures and different words, there would be no way to understand each other

It then follows that it is necessary to obtain all prior knowledge about the grammatical structures of a given language before producing any type of text message, etc. in order to achieve an understanding of what they want to communicate.

Stages of writing development

Writing, as a productive skill, requires certain resources in order to extract from the available potential that which adapts to the nature of the task. Thus

the Common European Framework of Languages (2001: 63) states the following stages in the development of written production.

Planning

This includes a conscious preparation, called essay, thinking about the effects of the different styles, structures of the speech and formulations, taking into account the audience, besides weighing the possibility to look for certain tools, to ask for help, that is to say, to locate different resources . If the necessary support has not been located, the individual can modify his first intentions, leaning for a more modest and simple text. Just the opposite can happen if you have found the necessary material. This is called adjusting the task. The same thing happens with the message setting. Depending on the available linguistic elements, the author can increase or decrease his production.

Execution

If once the resources are analyzed, the individual decides not to use them, this would be using an avoidance strategy. Otherwise, the strategy would be positive, that is, of achievement. You may need to use some execution technique such as compensation (use a language in which you feel safe), build on your previous knowledge or make various attempts.

Evaluation

Having produced the written text, the individual can consciously evaluate his linguistic and communicative errors.

Repair

The last step is to correct the detected errors and produce a new version. One of the key aspects of written composition is that it serves as a reinforcement

According to this author then it follows that to achieve that our writings it is necessary to carry a sequence as indicated in the previous statements, so

that the information that is wanted to transmit to the reader or listener is not interfered or misinterpreted.

1.3 COMMUNICATIVE FUNCTIONS OF THE ENGLISH LANGUAGE

(Danial, 2016) "The communicative functions are the use given to certain expressions and grammatical forms of English to respond adequately to particular situations like presenting, greeting, asking questions, asking and giving information, describing a place or a person, etc. "

The same postulant indicates that communicative functions are one of the most common procedures for the development of oral expression skills, especially in language classes.

The main task of teachers is to provide learners of the foreign language with feasible ways to develop their language use skills with a variety of communicative purposes and to create the right conditions for learning.

Then Depending on the environment and context, functions vary and vocabularies and specific or specialized expressions occur and there may be differences between the terms used in different environments and their meaning.

Some functions are general and apply to all environments keeping the consideration of the formality or familiarity you have with the person we speak.

(López, 2014) It indicates that communicative functions are understood as the tasks or roles that statements and expressions of language fulfill in the communicative process. This implies that, from this perspective, what is important is to take into account both the intentions of the speakers in the communicative exchange and the aims pursued"

According to this postulant because through communication we want to express our feelings, desires, thoughts and / or judgments and how we express how we express our emotions

According to this same author the functions of the language are the following:

1.3.1 Emotive or expressive function

It focuses on the sender, and his attitude at the moment of issuing a message, which expresses an opinion in front of what he is saying, or is manifesting an inner state (whether true or false).

Then the expressive function consists in manifesting or expressing the feeling (inner world), through the language, giving to know feelings, emotions and desires.

1.3.2 Conative Function

It focuses on the receiver. All messages are addressed to a receiver, but in some cases there is an explicit intention to produce a reaction or response on their part.

This is what is said to be centered on the listener, if the message is well emitted, which is generated an immediate response since the message could be understood

1.3.3 Poetic Function

It focuses on the message and how it is built. It does not refer exclusively to the use of language in poetry, but is also recognized in everyday types of communication, when the issuer cares to speak well and is careful to choose and order the words so that they sound good (we normally do unconscious).

This means that the sender is concerned about how best to decorate his vocabulary to deliver a clear message and reach the listener in the best way

1.3.4 Metalinguistic Function

It focuses on the language itself. This function is observed when we use language to speak of language, when we need to clarify the meaning of what has been said, the meaning of a word or explain the way in which something should be said.

This refers to the significance of something that has been said when it comes to doubts in certain types of words we utter and which are generally not understood by listeners.

1.3.5 Fatica or fatiga Function

Focuses on contact. Corresponds to those messages or uses of language to establish, maintain, verify and interrupt communication; In oral communication, ways of engaging in dialogue, maintaining the attention of the recipient, knowing if the recipient is attentive and ending the conversation.

Then the function fatiga aims to keep the attention of those who listen

1.3.6 Referential Function

It focuses on context. The subject or content of the message predominates, that is, the information that is transmitted. In order for the recipient to understand what has been said, this must be coherent in the context or framework within which the communication occurs, the situation in which the sender and receiver are found, and the subject of which they speak.

This means that this function is charged content of the message that sends which must be concrete, explicit and mainly coherent that can be understood by those who listen

1.4 DIDACTICAL RESOURCES IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS AND THE COMMUNICATIVE FUNCTIONS IN THE WRITING OF SENTENCES IN THE ENGLISH LANGUAGE

The teaching material is usually used as a link or link between the teacher and / or student and reality. Ideally all teaching and learning should be done in contact with real life, but it is not always possible or advisable and therefore we resort to a series of resources, resources or materials that serve as a bridge between what is taught and learned And the real world.

Therefore, the teaching material replaces reality and tries to represent it in the best possible way, facilitating its objectification (Baños, 2010) "Specialists in this subject often use a variety of terminology to refer to materials. There are those who talk about "media" or "didactic resources", "didactic aids", "educational media", "didactic material" or "curricular material".

In secondary education, the primary goal is for the student to use the foreign language as an activity that allows him to expand his knowledge and exchange information in oral and written form with other students.

The communicative functions of the English language allow the student to respond orally or written to certain particular and usual situations through expressions and grammatical forms, beginning with the construction of basic sentences.

CHAPTER II

2 DIAGNOSIS OR THE FIELD STUDY

2.1 Analysis and interpretation of results of the applied interview of English teachers of "5 de Junio High School

Do you know about some strategies and the application of teaching resources for teaching English?

Miss María Isabel Ortega "teaching has taught me a lot because throughout my profession I have learned many things however I think we still have a lot to learn, I know a lot about the application of teaching resources in teaching but I must To emphasize that for the teaching of English as a second language it is difficult to find resources that motivate the students' learning

Miss Juliana Burgos "I think we are all ignorant in some things, since we do not know everything in life; However I do consider that I know some strategies and resources for the teaching of the English language, and I would like to know other types ", to help me improve English language teaching, a material that may arouse the interest of students who do not Attention to learn another language.

Through these answers it can be deduced that the teachers know certain strategies and didactic resources of English language teaching, but they consider that there is much still to be learned and they believe that there must be others that they do not know, in order to apply them in their daily tasks as teachers

(Hernández, 2011) "Teaching strategy is a concrete way of teaching, a way and a concrete tool that we use to transmit the contents, procedures and principles to the students and to fulfill the learning objectives proposed by the teacher."

Do you consider that the use of didactic strategies in the teaching process facilitates the learning of a foreign language?

Miss. María Isabel Ortega "Not only do I consider it important when teaching English, but I believe in each and every one of the subjects that we are going to teach our students, it is necessary to introduce activities that arouse the interest of learners .

Miss Juliana Burgos "if I believe that the application of certain didactic activities in the process of teaching the English language facilitates the learning of a foreign language since the student is motivated to learn.

In this question the respondents emphasize something very important in the teaching process and it is the Motivation of the student, if a student is not motivated surely will not learn in any way, then if it is necessary the introduction of didactic activities that arouse the interest of schoolchildren

(HENRIQUEZ, TANIA, 2010) "The didactic techniques could be defined, such as the activities that a facilitator plans in a teaching-learning process in order for teaching to be effective and efficient, so that the programmed objectives are fulfilled"

Do you think that students are at a good level in written English?

Miss. María Isabel Ortega "In our environment the English language is not treated as it should be, so students often do not give due importance to this important language so I consider that students are at a very high level Low in terms of written English language arts skills, fifty percent of the students do not know how to produce writing in English which often makes teaching this important subject difficult. "

Miss Juliana Burgos "In my experience as an English teacher, I have been able to verify that most of the students do not give an important place to this subject so I consider that the eighth grade students of basic education are in a level Low in terms of written production of texts in the English language

Taking into account in both opinions the students are not at a good level or are not able to produce written in the English language, it could be deduced

that perhaps they lacked a good motivation to arouse the interest of the students.

(Pozo, 2013) "The production of written texts is a complex phenomenon. Unlike oral language, writing requires intentional instruction to be effectively acquired and to serve the realization of various social purposes. This is explained by the fact that writing is a technology, that is, a set of knowledge and skills designed to handle some practical problems"

Indeed, writing is a cultural artifact whose domain requires conscious effort and constant practice.

What is your opinion about the knowledge that the students at "5 de Junio high School have in relation to the Communicative Functions of Language?

Miss. María Isabel Ortega "As a teacher I consider that we do what is humanly possible so that students obtain the knowledge required mainly in terms of the communicative functions of language since they are not only important in the English language but also in the language we use Daily however I think that they should be made a reinforcement of that subject mainly this must be learned in the chair of language and literature in Spanish since it is here where they learn the necessary bases on grammatical structures and functions of the language ".

Miss Juliana Burgos "if I have made reference and explanation to this subject although by the evaluations that are carried out every day I have been able to verify that the students do not obtain a 100% of knowledge about the communicative functions of the language, reason why the Teachers of the area of Language and Literature in Spanish are responsible for teaching these subjects to students, so they do not have problems when learning another language.

According to the teachers' demonstrations it can be deduced that the students do not have a good knowledge about the communicative functions of the language, reason why it is considered important to make a brief

explanation that reminds them or it helps them to develop some of the abilities of the English language.

(Ledo, 2010) "Language functions refer to the use of the language that makes a speaker, are the different objectives, purposes and services that is given to the language when communicating, giving a function of language for each factor that has this, where the prevailing function is the factor where emphasis is placed on communication

Do you consider it necessary to implement a Strategies Manual that will facilitate the teaching of the written production of the English language prayers in the students of Eighth grade "A" on 5 de Junio High School?

Miss María Isabel Ortega "It would be fantastic to have didactic resources that will facilitate the teaching of the English language, as it would facilitate our work with the students and thus we could expand their knowledge in addition that as teachers we would learn a lot through it.

Miss. Juliana Burgos "all the didactic resources that facilitate the teaching - learning of the English language are welcome in our institution due to the fact that due to time issues, resources are often not implemented that arouse the interest of the students, and it would be interesting to have a Strategies that benefit our institution and allow many students to become interested in this language through the application of a manual of strategies"

It follows that for teachers it would be vital to have a manual of didactic teaching strategies to facilitate the written production of sentences in the English language.

. (Enriquez, 2010) "The Handbook is a resource available to the teacher to organize teaching situations. In these situations, different media can function with educational decisions adapted to the context in which the learning situation occurs. The medium is one of the resources of support to organize the teaching situations. Therefore, the media are media that store and disseminate content, influence, condition and predetermine the language of the messages and, consequently, the same information

contained. In this sense, the use of new technological means has such an influence that, sometimes, it modifies even the same language or its affective and motivating perception for the student.

2.2 Analysis and interpretation of results of the survey applied to the students of eighth grade in 5 de Junio High School

Does your teacher apply Learning Resources that motivate you to learn?

TABLE N° 1

| ALTERNATIVES | FREQUENCY | % |
|---------------------|------------------|----------|
| ALWAYS | 2 | 6 |
| FREQUENTLY | 7 | 22 |
| RARELY | 15 | 47 |
| NEVER | 8 | 25 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Source 5 de Junio High School
Author Maritza Proaño

According to the responses of this survey, 6% of students say that teachers always use didactic strategies that motivate them to learn, while 22% of students think they use it frequently, 47% use it rarely and 25% say that teachers never use didactic strategies that arouse their interest in learning.

Then according to these answers it follows that students are not motivated to learn and do not apply didactic strategies that arouse the interest of students.

(Suarez, 2010) "Didactic resources are instruments and means that provide the educator with guidelines and criteria for decision making, both in planning and in direct intervention in the teaching process"

What are the types of didactic resources that your teacher frequently use?

TABLE N° 2

| ALTERNATIVES | FREQUENCY | % |
|---------------------|------------------|------------|
| Visuals | 26 | 81 |
| Audiovisuals | 2 | 6 |
| Audibles | 0 | 0 |
| Electronics | 4 | 13 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Source 5 de Junio High School
Author Maritza Proaño

According to these data, 81% of students believe that teachers use visual means to teach, 6% of the population says they use audiovisuals and 13% of students say they use electronic means.

From this it follows that if it is important then to attach a visual medium that supports the process of teaching English language writing, in this educational institution.

(Prezi:, 2013)“The teaching material favors learning, helping to think, inciting the imagination, and creation, exercising the manipulation and construction, and facilitating the elaboration of operative relations and the enrichment of the vocabulary”

What scale do you consider to be according to your level of English sentence writing?

TABLE N° 3

| ALTERNATIVES | FREQUENCY | % |
|---------------------|------------------|----------|
| EXCELLENT | 0 | 0 |
| GOOD | 2 | 6 |
| VERY GOOD | 7 | 22 |
| REGULAR | 13 | 41 |
| INSUFFICIENT | 10 | 31 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Source 5 de Junio High School
Author Maritza Proaño

With respect to the levels of writing of sentences in English that the eighth grade students have basic we have the following:

The 0% believe that it is at an excellent level, 6% consider that it is in the seat of Bueno, 41% is considered Regular, while 31% is considered to be in the level of Insufficient.

From this it follows that most students do not have a good level of English language writing which could be said that is where the problem of learners lies because they do not have a level of writing does not feel the least vocation for wanting to learn the foreign language.

(Bacusoy, 2015) "Written skills can facilitate oral expression indirectly and can be used as warm-up skills or as an individual study. If the purpose is to improve written expression, the activity as such should not be complex. If students already know the basic elements of written expression such as grammar, vocabulary and punctuation, the activity becomes easier ""

Do you know about the communicative functions of language?

TABLE N° 4

| ALTERNATIVES | FREQUENCY | % |
|--------------|-----------|-----|
| YES | 5 | 16 |
| DO NOT | 27 | 84 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Source 5 de Junio High School
Author Maritza Proaño

According to these data, we can see that 16% of the eighth-grade students know about the communicative functions of language, while 84% do not know.

As it is deduced by what is not known of these functions is why many times mistakes are made when writing sentences or when sending a message is not identified or is not reached clearly to the receivers by the lack of knowledge of the functions of language.

(Danial, 2016) "Communicative functions are the use of certain expressions and grammatical forms of English to respond adequately to particular situations such as introducing oneself, greeting each other, asking questions, asking and giving information, describing a place or a person."

Do you know what is a grammatical structure ?

TABLE N° 5

| ALTERNATIVES | FREQUENCY | % |
|--------------|-----------|-----|
| YES | 24 | 75 |
| DO NOT | 8 | 25 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Source 5 de Junio High School
Author Maritza Proaño

This survey evaluates that 75% of the student population knows about grammatical structures while the remaining 25% do not know what a grammatical structure is.

However, there is little population that does not know that it is a grammatical structure, so an alternative would be sought to be able to explain more in depth about this concept.

(REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2014) "Grammar is the study of the rules and principles that govern the use of languages and the organization of words within sentences and other types of syntactic constituents. It is also called the set of rules and principles that govern the use of a specific language; thus, each language has its own grammar ""

Does your teacher use support material to develop the teaching of sentence writing in relation to communicative functions?

TABLE N° 6

| ALTERNATIVES | FREQUENCY | % |
|---------------------|------------------|----------|
| ALWAYS | 2 | 6 |
| FREQUENTLY | 8 | 25 |
| RARELY | 16 | 50 |
| NEVER | 6 | 19 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Source 5 de Junio High School
Author Maritza Proaño

According to these data on the use of teaching materials to develop English language writing, students responded as follows: 6% say that the teacher always uses it, 25% say they do it frequently, 50% He thinks that the teacher uses some material rarely, while 19% say he does not use it.

Then it is appropriate to suggest to the teacher some kind of didactic material that allows students to acquire knowledge effectively.

(Educacionmilenio's, 2010) "Teaching materials is a generic term used to describe the resources that teachers use to deliver instruction. Teaching materials can support student learning and increase student success. Ideally, the teaching material should fit the content that is being used, the students in whose class they are using and the teacher. These materials come in many shapes and sizes, but all have in common the ability to support student learning"

CHAPTER III

3 PROPOSAL

Didactic strategies Handbook to help the development written production of sentences in English language in the students of the eighth grade of 5 de Junio High School

3.1 Informative Data:

INSTITUTION: "5 de Junio High School"

PROVINCE: Manabí

CITY: El Carmen

PARISH: 4 de Diciembre

ECONOMIC SUPPORT: Fiscal

WORKING DAY: Matutina and Vespertina

NUMBER OF STUDENTS: 1209

NUMBER OF TEACHER: 43

PRINCIPAL: 1

3.2 Introduction

English is the universal language of the world, since most of the countries dominate the English language like first or second language, It is considered the main element of communication between diverse cultures.

Learning to master a new language is not an easy task, since it is essential to develop skills such as listening, speaking, reading and writing; The latter being a productive ability that allows us to communicate through texts, letters, posters or any other document our ideas, feelings and thoughts.

The help of materials that contribute to the learning of English language writing will allow students to interpret certain rules or forms of writing, which will help them to produce more texts every day and through practice will improve their writing to such an extent Handle writing with aesthetic quality.

3.3 Justification

The design of this Teaching-Learning Teaching Strategies Handbook is an innovative idea that will facilitate the process of teaching the English language, concentrating mainly on the productive writing skills of the sentences of this language, and thus facilitate the work of the Teacher effectively motivating the students.

This work will contribute to teaching designs by providing the English teacher with a series of strategies that will allow the student to reach out to the student by giving him the opportunity to learn to write in English.

The goal of this proposal is to collaborate with the teachers and at the same time with students and introduce them to the world of the English language stimulating the area of the writing. This proposal consists of a series of didactic strategies that will facilitate the work of the teacher starting from the parts of a sentence that must be known by the students so as not to inconvenience and to develop and write sentences in a complete and meaningful way.

3.4 Goal.

Provide of a Didactic strategies Handbook to help the development written production of sentences in English in the students of the eighth grade of 5 de Junio High School

3.5 Development of the Handbook

DIDACTIC STRATEGIES HANDBOOK TO HELP THE
DEVELOPMENT WRITTEN PRODUCTION OF
SENTENCES IN ENGLISH LANGUAGE.



DIDACTIC STRATEGIES

1. CHAIN OF WORDS

Chain of words is a strategy or an application that helps to improve the communicative area of the language, stimulating the active participation of the learners based on the procedure of agreement of words.

Directed to: Students of the eighth grade in "5 de Junio High School", period 2016 - 2017.

Specific goal.

To Write affirmative sentences through the sequence of words.

Process description:

It consists of a teaching strategy very didactic where the English teacher will write on the board an article with which to begin the sentence and then choose other students simultaneously to write other words and thus we will easily form the sentences in English, We will take into account the concordance in gender, number and of course, that makes sense.

Example:

THE

THE WILD

THE WILD ANIMALS

THE WILD ANIMALS ARE

THE WILD ANIMALS ARE IN

THE WILD ANIMALS ARE IN THE

THE WILD ANIMALS ARE IN THE JUNGLE

Evaluation and conclusion of the activity: Students will be able to write the words they have in mind and to structure a sentence step by step from the idea of another person

2. ILLUSTRATION.

The illustration is the visual representation of the concepts, objects or situations of a specific theory or theme commonly used by:

Photographs, drawings, Schemes, graphics.

Directed to: Students of the eighth grade in "5 de Junio High School", period 2016 - 2017.

Specific goal:

To write negative sentences through graphic illustrations.

Process description:

The teacher will have the task of acquiring illustrations, graphics, photos, etc. to help the completion of the complete sentences. The guidelines for building them are responding to "what" or "who", "where" or "how is" "what is" etc. First of affirmative form and then of negative form adding to the same sentence the particle not. Or do not

EXAMPLE



Source: [http://1.bp.blogspot.com/-](http://1.bp.blogspot.com/-uZVifnNltbo/TbF4nfg1CrI/AAAAAAAAABHg/YsS3xw2c2RU/s1600/juegos-carreras-con-sacos.jpg)

[uZVifnNltbo/TbF4nfg1CrI/AAAAAAAAABHg/YsS3xw2c2RU/s1600/juegos-carreras-con-sacos.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-uZVifnNltbo/TbF4nfg1CrI/AAAAAAAAABHg/YsS3xw2c2RU/s1600/juegos-carreras-con-sacos.jpg)

What do they do?

They jump in the park

Where are they?

They are in the park

What are your reaction?

Children are happy

What they do no do?

They **do not study** in the

park

Where they are not?

They are **not** in the house

What is not your reaction?

Children are **not** happy

Evaluation and conclusion of the activity: Students will be able to produce affirmative and negative sentences through their visual perception.

3. USE OF PATTERNS

Patterns show how language tends to fall into certain structures that can be taken as role models

Directed to: Students of the eighth grade in "5 de Junio High School", period 2016 - 2017.

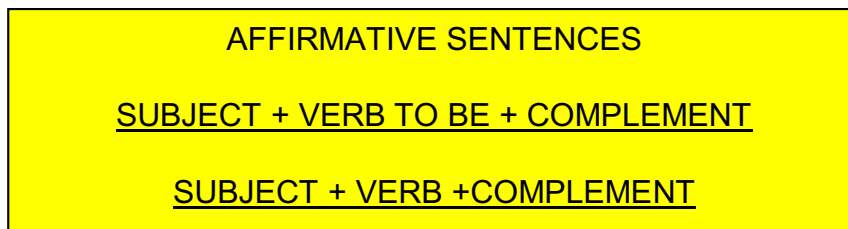
Specific goal:

Write affirmative, negative and interrogative sentences through the use of patterns.

Process description:

The teacher will explain to you certain patterns that we can use when it comes to constructing sentences, mainly emphasizing the pattern for structuring interrogative sentences.

Example



1. The house is blue
2. Juan plays soccer
3. He studies for a conference

NEGATIVE SENTENCES

SUBJECT + VERB TO BE + NOT+ COMPLEMENT

SUBJECT+ DO or DOES+ NOT+ VERB +
COMPLEMENT

1. The house is not blue
2. Juan does not play soccer
3. they do not study for a conference

INTERROGATIVE FORM.

VERB TO BE + SUBJECT+COMPLEMENT+ ?

DO or DOES + SUBJECT + VERB + COMPLEMENT+?

1. is the house blue?
2. Does Juan play soccer?
3. Do they study for a conference?

Evaluation and conclusion of the activity: Students will be able to encrypt affirmative and negative sentences through patterns or models to follow.

4. PICTOGRAM

Pictograms are very specific communicative images, and they express some message that you want to transmit, so it is a resource often used by adults and teachers to give information to students about some concept, object or some concrete information.

Directed to: Students of the eighth grade in "5 de Junio High School", period 2016 - 2017.

Specific goal:

Produce sentences through the reading of pictograms.

Process description:

The teacher will prepare the pictograms either on these large posters visible to all students or in turn will be drawn on a small sheet which will be reproduced for the students to read and write each sentence in the forms in which they interpret them.

Example



Source: <http://www.escuelaenlanube.com/wp-content/uploads/2013/02/Pictogramas-de-acciones.jpg>

When observing this pictogram then the students will write what they understand of each one of the graphs that are observed in the strategy mentioned above.

A man who cut a tree.

Man eats a sweet.

He is walking to the right

The boy sweeps his house

Etc.

Evaluation and conclusion of the activity: Students will be able to produce sentences through reading or displaying a pictogram.

5. COMBINIATION OF WORDS

It is a list of many words where it is not classified or have special characteristics and allow students to develop the cognitive skills to group and form phrases are them.

Directed to: Students of the eighth grade in "5 de Junio High School", period 2016 - 2017.

Specific goal:

Produce sentences by combining a list of words.

Process description:

Teacher will write on a blackboard a list of words, whether these subjects, verbs, places, grammatical connections, colors, professions, etc., in order that the students combine these words and manage to form about 20 sentences, Sentences although you can use some of the words several times.

Example

| | | | | | | |
|-------------|---------|------------|---------|----------|------|----|
| MARY | HAVE | PLAY | GARDEN | IS | ARE | ON |
| PALMER | DO | ? | DID | THE | A | AN |
| SUMMER | COLD | DELICIOUS | CLEAR | TASTY | THIS | |
| THOSE | VERY | HUNGRY | SEVEN | RED | | |
| | YELLOW | | | | | |
| CHILD | KITCHEN | BAD | ROOM | PACK | PINK | |
| TABLE | AT | BANK | TEACHER | SOMETIME | MORE | |
| DAY | ALL | SING | DANCE | SWIMMING | | |
| | PIERRE | | | | | |
| INTERESTING | NICE | CELL-PHONE | OLD | NEW | | |
| YEAR | PAPER | READER | HAS | | | |

**THEY HAVE A NICE TEACHER.
PALMER IS SEVEN YEARS OLD.
TEACHER DANCES IN SUMMER
ETC.**

Evaluation and conclusion of the activity: Students will be able to produce sentences through observation of recommended words

CONCLUSIONS

- ✓ It is necessary to use different types of teaching strategies that allow the development of written skills in students of 5 de Junio Highschool.
- ✓ The resources used to capture the attention of the students should focus on awakening an adequate motivation in order not to lose interest during the teaching-learning process
- ✓ It is important that teachers strengthen the level of written production in English in students since this ability would allow a good development in learning a second language.
- ✓ It is imperative to strengthen and provide adequate information on the communicative functions of the English language.
- ✓ Knowledge of English grammar in English should occupy an important place in teaching English.
- ✓ The manual of didactic strategies proposed in the research work is inextricable to strengthen the learning and teaching of sentences in the English language

RECOMENDATIONS

- ✓ Teachers are advised to inquire about teaching methodologies that allow them to reach the students effectively.
- ✓ Use a good teaching resource that motivates learning and facilitates the teaching of teachers.
- ✓ The teachers should try to motivate the student to produce simple sentences with the purpose of gradually inducing them to create more complex texts.
- ✓ Explain in detail each of the functions of the language so that the students clarify their doubts.
- ✓ Take advantage of students' interest in learning the structuring of simple sentences.
- ✓ To effectively implement the didactic manual of teaching strategies proposed in this research work

BIBLIOGRAPHY

Antich. (1986).

BARDAVID, O. Y. (1997).

Blog, E. (15 of 06 of 2010-06-15). The importance of teaching materials in the classroom. Retrieved from <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>

CANON JULY. (2003). Quality standards: their effects on classrooms a microzonation exercise normative. Bogotá: Univ. Nacional de Colombia, 248 pp.

CARRASCO JOSÉ. (1997). Towards effective teaching. Madrid: Rialp, 176 pp.

CARRASCO, B.J. (2004).

CASTAÑEDA SANDRA. (2006). Assessment of Learning at the University Level. Elaboration. Mexico: UNAM, 344 pp.

CASTILLA SANTIAGO. (2002). Commitments of the educational evaluation. Madrid: Pearson, 403 pp.

CERDA HUGO. (2005). Evaluation in Colombian education. Medellín-Colombia: U. Cooperativa de Colombia, 134 pp.

Chile, E. (1986). What are the functions of language? Retrieved from www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle/ld=206182

Danial. (November 19, 2016). Support material on communicative functions of English Foreign Language - Monografias.com: Retrieved from www.monografias.com/trabajos40/material-apoyo-ingles/material-apoyo-ingles2.shtml

Esterbaranz. (1994).

FERNÁNDEZ JUAN CARLOS. (2001). Contributions to the Pedagogical Design of eLearning Technology Environments. Spain: Lulu.com, 104 pp.

FRANCISCO DÍAZ. (2002). Didactics and curriculum: a constructivist approach. Cuenca: Univ of Castilla La Mancha, 558 pp.

GUTIERREZ. (1997).

HENRIQUEZ, TANIA. (S.f.). The Importance of Teaching Techniques in the Teaching-Learning Process | TANIawebsoc at WordPress.com. Retrieved from <https://taniawebsoc.wordpress.com/2014/12/12/la-importance-of-the-technologies-didactics-in-the-process-of-ensenanza-aprendizaje/>

Hernández, C. (s.f.). Teaching methodologies and.

KLENOWSKI VAL. (2004). Development of the portfolio for learning and evaluation: processes and principles. Madrid: Narcea Ediciones, 180 pp.

LÓPEZ VÍCTOR. (2003). Language and literature. Teachers of Secondary Education. Agenda B. E-book. Spain: Mad, 336 pp.

López, E. M. (November 30, 2014). Communicative functions. Retrieved from www.ub.edu/diccionarilinguistica/print/6832

Manchon. (2005).

REFERENCES SOLOMANUAL. Obtained from WWW.SOLOMANUALES.ORG

MARTÍNEZ EMILIO. (2000). COMPUTERIZED EVALUATION IN PHYSICAL EDUCATION. Spain: Paidotribo, 310 pp.

MARTÍNEZ RAMÓN. (nineteen ninety five). Castilian language and literature I. Didactic materials. Baccalaureate. Spain: Ministry of Education, 111 pp.

MINISTRY OF EDUCATION. (2010). Update and Strengthening. Quito-Ecuador: Ministry of Education.

MINISTRY OF EDUCATION. (2012). Educational Quality Standards. Spain: Ministry of Education, 50 pp.

Nelson, K. (2001).

Nerici, I. (1985).

Petrovsky. (1980).

PONT BEATRIZ. (2015). Educational policy in perspective 2015: Make reforms possible. Spain: Fundación Telefónica, 354 pp.

Water well. (2001).

Prezi: N.C. (s.f.). Importance of the use of teaching materials in the teaching-learning process of children. "Retrieved from [https://prezi.com/0hoiukug8ada/importance-of-the-didactic-material-in-the-process-of-resensation- Learning-infant /](https://prezi.com/0hoiukug8ada/importance-of-the-didactic-material-in-the-process-of-resensation-Learning-infant/)

Sancho, J.M. (1994). THE MEDIA AND MATERIALS PRINTED IN THE CURRICULUM. Barcelona.

SANTAMARÍA MARCOS. (2006). Child Care Exceptional. Costa Rica: EUNED, 184 pp.

Stocker, K. (Monday, October 17, 2016 23:48:30). Image: Didactics according to different authors.

Titone. (1976). METHODOLOGY OF DIDACTICS.

VALERO JOSÉ. (2000). Customized education. Mexico: Progreso, 197 pp.

ZAMORA DENIA. (1992). Evaluation of the Girl and the Child in the Preschool Education. Spain: EUNED, 256 pp.

ANNEXES



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN EL CARMEN

**Creada el 13 de noviembre de 1985 mediante Decreto Ley N° 10, publicado en el
Registro Oficial N° 313.**

CARRER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

INTERVIEW ADDRESSED TO TWO ENGLISH TEACHERS IN 5 DE JUNIO HIGH SCHOOL.

Objective: To diagnose teaching methodologies used by teachers in the English area.

To determine if the didactic resources used in classes motivate the learning

Determine the level of student writing

Determine the level of knowledge of the communicative functions of language

Do you know the methodologies or application of didactic resources for teaching the English language?

Do you consider that the use of methodological techniques in the teaching process facilitates the learning of the foreign language?

Do you think that the students are in a good level of writing of the English language?

Do you consider that the use of methodological techniques in the teaching process facilitates the learning of a foreign language?

What is your opinion about the students' knowledge of communicative functions?

Do you consider it necessary to implement a teaching strategies manual to facilitate the teaching of the written production of sentences of the English language?



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN EL CARMEN

**Creada el 13 de noviembre de 1985 mediante Decreto Ley N° 10, publicado en el
Registro Oficial N° 313.**

CARRER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

SURVEY LINKED TO STUDENTS OF EIGHTH GRADE "A" IN 5 DE JUNIO HIGH SCHOOL

Objective: To diagnose the level of writing and the knowledge of the grammatical structures to develop the skill of the writing of the sentences in English.

INSTRUCTIONS:

- This survey is anonymous and therefore does not require your name.
- Read the questions well and answer in the most sincere way.
- Mark a single answer within the parentheses with an X.
- The results of this survey will be kept confidential.

- Does your English teacher apply learning resources that motivate you to learn?

Always ()

Frequently ()

Rarely ()

Never ()

- What are the didactic resources you use most?

Visual ()

Audiovisual ()

Audible ()

Electronic ()

what scale do you consider yourself to be in accordance with your level of English sentence writing?

Excellent ()

Good ()

Very good ()

Regular ()

Insufficient ()

- Do you know about the communicative functions of language?

Si ()

Do not ()

- Do you know what a grammatical structure is?

Si ()

Do not ()

- Does your English teacher use any supporting material to develop the teaching of sentence writing?

Always ()

Frequently ()

Rarely ()

Never ()





**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN**



Creada el 13 de noviembre de 1985 mediante Decreto Ley N° 10, publicado en el
Registro Oficial N° 313.

CARRER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN IDIOMAS MENCIÓN: INGLÉS**

**“MANUAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN
ESCRITA DE LAS ORACIONES EN RELACIÓN A LAS FUNCIONES
COMUNICATIVAS EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL
OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 5 DE JUNIO
DE LA PARROQUIA 4 DE DICIEMBRE CANTÓN EL CARMEN
PROVINCIA DE MANABÍ PERÍODO 2016-2017”.**

AUTOR:

Maritza Isabel Proaño Vera

TUTOR:

Miss. Dolores Vivas Ortega

EL CARMEN -MANABÍ – ECUADOR

JULIO, 2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La suscrita tutora

Lic. Dolores Vivas en calidad de tutora académico designado por el coordinador de la carrera de Idiomas, mención en Inglés de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: “Manual Didáctico para fortalecer la Producción escrita de las oraciones en relación a las funciones comunicativas en el idioma Inglés en los estudiantes del Octavo Año de la Escuela de Educación Básica 5 de Junio de la Parroquia 4 de Diciembre Cantón El Carmen Provincia de Manabí período 2016-2017”ha sido elaborado por la egresada: Proño Vera Maritza Isabel, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

El Carmen octubre 2016.

Lic. Dolores Vivas

TUTORA



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN EL CARMEN



Creada el 13 de noviembre de 1985 mediante Decreto Ley N° 10, publicado en el Registro Oficial N° 313.

CARRER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

DECLARACION DE AUTORIA

Yo, Maritza Isabel Proaño Vera con cédula de ciudadanía 172267293-6, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión El Carmen, de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención en inglés declara que las opiniones, criterios y resultados encontrados en las aplicaciones de los diferentes instrumentos de investigación, que están resumidos en las recomendaciones y conclusiones de la presente investigación con el tema: “Manual Didáctico para fortalecer la Producción escrita de las oraciones en relación a las funciones comunicativas en el idioma Inglés en los estudiantes del Octavo Año de la Escuela de Educación Básica 5 de Junio de la Parroquia 4 de Diciembre Cantón El Carmen Provincia de Manabí período 2016-2017”, son información exclusiva de su autora, apoyados por el criterio de profesionales de diferentes índoles, presentados en la bibliografía que fundamenta este trabajo.

El Carmen, Julio del 2017

Proaño Vera Maritza Isabel

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **“MANUAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE LAS ORACIONES EN RELACIÓN A LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 5 DE JUNIO DE LA PARROQUIA 4 DE DICIEMBRE CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ PERÍODO 2016-2017”**de su autora Proaño Vera Maritza Isabel de la Carrera de Licenciatura en Idiomas mención en Inglés.

El Carmen, Julio 2017

Lic. Lider Lanche Obaco Msc.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lic. Dolores Vivas. Msc.
TUTOR

Lic. Alejandra Parrales
MEMBER OF TRIBUNAL

Lic. Blanca Meza Gaibor
MEMBER OF TRIBUNAL

DEDICATORIA

Han transcurrido varios años de constante estudio y sacrificio para alcanzar la ansiada meta, que no hubiese sido posible sin el apoyo de mi querida madrecita Elsie Vera quien nunca perdió la fe en mi capacidad para lograr mi superación personal, a mis hijos Cathryn Julexy y Jayden Zahir quienes son la razón de mi existir, y a mi esposo por la confianza brindada durante este largo caminar.

A ellos dedico este trabajo fruto de sus sacrificios y esfuerzos constantes.

Proaño Vera Maritza Isabel.

AGRADECIMIENTO

Infinitamente agradecida con nuestro padre celestial por todos los favores recibidos de sus magníficas manos durante mis veinte ocho años de vida.

El presente trabajo va dirigido con gratitud para mis distinguidos maestros quienes con nobleza y entusiasmo, depositaron en mí su misión.

A la prestigiosa Universidad “Laica Eloy Alfaro de Manabí” por las enseñanzas recibidas en sus aulas de clases

A mí madre por su ejemplo, su esfuerzo y trabajo, a mis hijos quienes han sido mi mayor motivación para culminar este logro.

Maritza

INDICE

| | |
|--|-----|
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | II |
| DECLARACION DE AUTORIA | III |
| APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | IV |
| DEDICATORIA | V |
| AGRADECIMIENTO | VI |
| INDICE..... | VII |
| RESUMEN..... | X |
| INTRODUCCION..... | 1 |
| CAPITULO I..... | 4 |
| 1 MARCO TEÓRICO..... | 4 |
| 1.1 RECURSOS DIDÁCTICOS | 4 |
| 1.1.1 Funciones de los Recursos Didáctios | 4 |
| 1.1.2 Características de los recursos didácticos | 5 |
| 1.1.3 Funciones de los Recursos Didácticos..... | 6 |
| 1.1.4 Tipos de Recursos Didácticos..... | 6 |
| 1.1.5 Material Impreso..... | 7 |
| 1.1.5.1 Manual didàctico..... | 7 |
| 1.1.5.2 Características de los Manuales..... | 7 |
| 1.1.5.3 Secciones y partes de las publicaciones. Interior del manual. 8 | |
| 1.1.6 La Didáctica | 9 |
| 1.1.6.1 Objetivo de la Didáctica | 9 |
| 1.1.7 Estrategias didácticas | 10 |
| 1.2 LA PRODUCCIÓN ESCRITA | 10 |

| | | |
|-------|---|----|
| 1.2.1 | Fundamentos de la expresión escrita..... | 11 |
| 1.2.2 | La producción escrita como actividad | 11 |
| 1.2.3 | La Habilidad de la Escritura | 12 |
| 1.2.4 | Características de los textos escritos..... | 13 |
| 1.3 | COMMUNICATIVE FUNCTIONS OF THE ENGLISH LANGUAGE 15 | |
| 1.3.1 | Función Emotiva o expresiva | 16 |
| 1.3.2 | Función Conativa | 16 |
| 1.3.3 | Función Poética..... | 16 |
| 1.3.4 | Función Metalingüística..... | 17 |
| 1.3.5 | Función Fáctica o fática | 17 |
| 1.3.6 | Función Referencial | 17 |
| 1.4 | LOS RECURSOS DIDACTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS EN LA ESCRITURA DE ORACIONES EN EL IDIOMA INGLÉS | 17 |
| | CAPITULO II..... | 19 |
| 2 | DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO..... | 19 |
| 2.1 | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA DOCENTES DE INGLÈS DE LA UNIDAD DE EDUCACIÓN BÁSICA “5 DE JUNIO”..... | 19 |
| 2.2 | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO DE BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD DE EDUCACIÓN BÁSICA “5 DE JUNIO”..... | 24 |
| | CAPITULO III..... | 30 |
| 3 | PROPUESTA | 30 |
| 3.1 | DATOS INFORMATIVOS:..... | 30 |
| 3.2 | INTRODUCCIÓN..... | 30 |

| | | |
|-----|--------------------------------|----|
| 3.3 | JUSTIFICACIÓN..... | 31 |
| 3.4 | Objetivos de la propuesta..... | 31 |
| 3.5 | Desarrollo del manual..... | 32 |
| | CONCLUSIONES | 44 |
| | RECOMENDACIONES..... | 45 |
| | BIBLIOGRAFIA..... | 45 |

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación es un manual didáctico para el fortalecimiento de la producción escrita de oraciones en lengua inglesa, que se aplicará en la escuela secundaria "5 de Junio" de la ciudad 4 de Diciembre, ciudad de El Carmen, provincia de Manabí en el año escolar actual ; Tiene como objetivo Contribuir al desarrollo de la producción escrita, a través de un manual con estrategias de enseñanza didáctica que permita al profesor de inglés enseñar su clase de forma más eficaz y dinámica. Esta investigación está estructurada en tres capítulos: El primer capítulo presenta el marco teórico, que se extrajeron de diferentes fuentes bibliográficas que apoyan el contenido de esta investigación, y Cabe destacar que en esta parte encontraremos cada una de las variables; El segundo capítulo describe el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas, tanto a los profesores relacionados con el área de inglés como a los estudiantes objeto de este trabajo de investigación, y en el capítulo tercero la propuesta del manual didáctico dirigido Al profesor de inglés con el propósito de que promuevan y motiven el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la escritura habilidades productivas de la lengua inglesa. Este trabajo de investigación se llevó a cabo con el objetivo de proporcionar a la comunidad educativa con un recurso didáctico que es útil En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.

INTRODUCCION

Actualmente el idioma inglés es el idioma universal y una herramienta necesaria para lograr el éxito, brindándonos la oportunidad de conseguir días mejores para nuestra vida.

En el Ecuador dentro de las instituciones educativas se ha podido evidenciar que existe una serie de dificultades en el aprendizaje de los estudiantes en las distintas destrezas del idioma inglés, sobre todo al momento de querer expresar ideas o pensamientos a través de la escritura, y es que en muchas ocasiones los docentes no toman la importancia que se le debe poner a esta destreza del idioma inglés por medio de recursos que despierten el interés de los educandos para lograr un correcto desarrollo en la habilidad productiva del lenguaje inglés.

Implementar recursos didácticos que vayan en beneficio de la comunidad educativa es un deber de quienes hacemos docencia, ya que por medio de estos tipos de estrategias lograremos que el idioma inglés sea una asignatura que los alumnos vean como parte de su vida cotidiana.

El bajo nivel o la falta de conocimientos de los estudiantes y el desinterés que tienen los educandos por la producción de escritos en el idioma inglés hoy en día es muy normal, inclusive porque se obtienen muchas veces el bachillerato sin haber logrado escribir un simple texto en el idioma extranjero, este es un problema que se encuentra en total vigencia en las comunidades educativas

Se trabajó con el objetivo general: Analizar las estrategias metodológicas que utiliza el docente de inglés del octavo año de educación básica "A".

Del mismo modo las tareas científicas que fortalecieron este objetivo fueron:

Diagnosticar las metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el área de inglés.

Determinar si los recursos didácticos empleados en la clase de inglés son efectivos y motivan el aprendizaje de los estudiantes.

Determinar el nivel de escritura que poseen los estudiantes en el área de inglés.

Analizar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a las funciones comunicativas.

Establecer el nivel de conocimiento de la estructuración de oraciones simples en inglés.

Plantear un manual con estrategias didácticas de enseñanza que permita fortalecer la producción escrita de las oraciones en relación a las funciones comunicativas en los estudiantes.

Los métodos a utilizar en esta investigación son los siguientes: Método Inductivo: Porque se partió de apreciaciones particulares para llegar a apreciaciones generales. En esta investigación se utilizó este método mediante la aplicación de instrumentos que permitieron obtener respuestas a la problemática existente.

Método Deductivo: Se utilizó este método en la recolección y procesamiento de la información obtenida, la misma que sirvió para establecer conclusiones y recomendaciones.

Método Analítico-Sintético: Se aplicó este método al momento de realizar la interpretación de resultados de los instrumentos aplicados, el mismo que sirvió para corroborar el cumplimiento de los objetivos planteados.

Método bibliográfico: Este método permitió argumentar, a través de una apropiada fundamentación teórico-científica, el problema existente y guio la solución del mismo. Entre las técnicas que se utilizaron estuvo la encuesta a los docentes, la que tuvo como objetivo diagnosticar que recursos didácticos utilizan los docentes al momento de enseñar la escritura del idioma inglés, además de una encuesta a los estudiantes para determinar el nivel de escritura y el conocimiento de las estructuras gramaticales.

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se consideró como muestra a 32 estudiantes más los docentes del área de inglés.

Capítulo I: está justificado el marco teórico que se logró crear a partir de toda la investigación bibliográfica realizada, considerando las tres variables de las cuales se forma este proyecto: el manual didáctico, la producción escrita y las funciones comunicativas del lenguaje.

Capítulo II: Contiene los resultados a los que se llegó luego de la interpretación, análisis y presentación de las respuestas obtenidas en la aplicación de instrumentos de investigación, técnicas de recolección de información científica.

Capítulo III: Se presenta la propuesta de solución al problema, las respectivas conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos relacionados.

CAPITULO I

1 MARCO TEÓRICO

1.1 RECURSOS DIDÁCTICOS

(Grisolia, 2010) “Los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos útiles o estrategias que el profesor utiliza o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente”

(GUTIERREZ, 2007) “Medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

(Rivera, 2011) “Recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado para facilitar su función y a su vez la del alumno”

Entonces a través de estas definiciones podemos rescatar que se considera un recurso didáctico a cualquier tipo de material que se utilice con el objetivo de llamar o despertar el interés de los estudiantes y por ende que facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En nuestro medio la mayoría de los docentes utilizamos un sinnúmero de Recursos Didácticos con el objetivo de motivar al estudiante y a la vez que haga mucho más fácil nuestro trabajo como profesionales, la intención no es lucirse con un determinado recurso sino que el objetivo es que el estudiante aprenda de una manera ágil y oportuna.

1.1.1 Funciones de los Recursos Didácticos

Los Recursos didácticos tienen como función específica brindar al maestro y al alumno la posibilidad de que el proceso de enseñanza y aprendizaje no sea tan uniforme sino que busque la forma de originar en ellos una interacción en donde ambos puedan asimilar y valorar el conocimiento científico.

(Rivera, 2011) “los recursos didácticos cumplen con diversas funciones”

Los recursos didácticos proporcionan información al alumno ya que son una guía para los aprendizajes, y ayudan a organizar la información que se quiere transmitir, ofreciendo nuevos conocimientos al alumno.

Ayudan a ejercitar las habilidades y también desarrollarlas así mismo despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que se quiere que el alumno reflexione.

Proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que el alumno y docente interactúan.

1.1.2 Características de los recursos didácticos

(Fonseca, 2006) "El hecho de asumir y diferenciar qué son los recursos didácticos con la especificidad del contexto de la atención a la diversidad, asociado al proceso de enseñanza - aprendizaje en los escolares, significa el diseño de los aspectos técnicos pedagógicos para la orientación, organización, programación, evaluación y selección de las situaciones del proceso de enseñanza - aprendizaje, a partir de la calidad y movimiento ascendente de las relaciones, objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y la propia evaluación, del mejoramiento de la acción didáctica en su esencialidad comunicativa

Según este autor emerge la necesidad de determinar los elementos que caracterizan a los recursos educativos además que lo diferencian de los otros medios de enseñanza.

Las características de un Recurso didáctico son las siguientes:

La Efectividad o eficacia del Material Didáctico.

La flexibilidad.

La orientación sistemática.

El impacto cognitivo.

La multifuncionalidad.

1.1.3 Funciones de los Recursos Didácticos

(Spiegel, 2007) los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas; despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar y permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

Entonces como se observa en la cita anterior los recursos didácticos buscan motivar al estudiante, impulsándolo hacia el interés de querer aprender más y que sus habilidades cognitivas se desarrollen de manera ágil y oportuna y así lograr el éxito.

1.1.4 Tipos de Recursos Didácticos

Tomando en cuenta los beneficios que ofrecen los recursos didácticos en el proceso educativo (Baños, 2010) clasifica los recursos didácticos de la siguiente manera:

Materiales auditivos: voz, grabación

Materiales de imagen fija: cuerpos opacos, proyector de diapositiva, fotografías, transparencias retroproyector, pantalla.

Material gráfico: acetato, carteles, pizarrón, portafolio.

Material impreso: **libros, manuales didácticos, guías de estudio etc.**

Materiales mixtos: películas y videos.

Materiales tridimensionales: objetos tridimensionales.

Materiales TIC: programas informáticos (software) ordenador (hardware), pizarra digital.

1.1.5 Material Impreso

Los materiales impresos: Pueden interpretarse como un medio a través del cual se comunica el mensaje. Un material curricular abordado con anterioridad puede presentarse en forma de libro, claro está, impreso. (Sancho, 2004) “Los materiales o medios impresos de enseñanza (libros de texto, enciclopedias, cuadernos de lectura, fichas de actividades, cómics, diccionarios, cuentos, son mucho los recursos más usados en el sistema escolar. En muchos casos son medios exclusivos, en numerosas aulas son predominantes y en otras son complementarios de medios audiovisuales y/o informáticos, pero en todas, de una forma u otra, están presentes. Pudiéramos afirmar que los materiales impresos representan la tecnología dominante y hegemónica en gran parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se producen en el contexto escolar

Entonces material impreso es cualquier tipo de trabajo escrito en el cual se pueden utilizar imágenes, letras grafías etc. y tiene como objetivo lograr captar la atención de los lectores

Existen varios tipos de material impreso didácticos pero es muy importante destacar la importancia del MANUAL DIDÁCTICO

1.1.5.1 Manual didáctico

MINEDUC (2009), menciona que el Manual es básicamente, un compendio (Exposición de lo sustancial de una materia. Extracto de un tratado.

(MARQUÉS, 2000) “Los manuales educativos son libros que contienen las nociones esenciales de un arte o ciencia.

Según estos conceptos se deduce que el manual es un texto en el que se resume lo más importante o en donde se extraen las formas más fáciles para que los estudiantes logren entender, ejecutar y manejar una determinada asignatura o temas.

1.1.5.2 Características de los Manuales

Según el Dr. Pere Marqués Graells, 2010 disponible en <http://www.solomanuales.org/> Los manuales deben cumplir con las siguientes características:

Satisfacer las necesidades reales.

Contar con las instrucciones apropiadas de uso, manejo y conservación.

Facilitar la localización de orientaciones y disposiciones específicas.

Diagramación que corresponda a su verdadera necesidad.

Redacción simple corta y comprensible.

Hacer uso racional y adecuado, por parte de los destinatarios.

Tener un proceso continuo de revisión y actualización.

Facilitar a través del diseño, su uso conversación y actualización.

Utilizar adecuada metodología.

1.1.5.3 Secciones y partes de las publicaciones. Interior del manual.

Página de cortesía o de respeto. Son páginas en blanco que se colocan al principio, al final o en ambos sitios.

Portadilla. Es la primera página impar anterior a la portada. Se suele escribir solo el título de la obra o también con el nombre del autor.

Contraportada. Es la parte del libro enfrentada con la portada. A veces contiene otras obras del autor u otros aspectos, y en ocasiones no lleva ningún tipo de contenido.

Portada. La primera página impar que contiene el nombre de la obra y en ocasiones el nombre del autor.

Dedicatoria. Es la página impar en la que el autor indica a quien brinda esta obra.

Texto principal. Compuesto de texto o imagen en la medida de considerarse conveniente.

Cuerpo del documento. Aquí se plasman las actividades o el contenido propuesto.

1.1.6 La Didáctica

(Zambrano, 2012)l “teoría de la instrucción y de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles. Trata de los principios, fenómenos, formas, preceptos y leyes de toda enseñanza”

(Przesnycki, 2014)“didáctica es el conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible.

(Esterbaranz, 2010) “Didáctica es el conjunto de conocimientos e investigación que tiene su origen y razón de ser en la práctica en los problemas de diseño, desarrollo y evaluación del curriculum y en su intento de una renovación curricular.

El análisis de estas publicaciones no lleva a deducir que la didáctica es una ciencia de la educación que busca encontrar las formas más fáciles, ágiles, efectivas, eficientes comprensibles e innovadoras para llegar a los estudiantes y de esta forma facilitar proceso de enseñanza- aprendizaje.

1.1.6.1 Objetivo de la Didáctica

De acuerdo con el planteamiento de **Imideo Nerici** los principales objetivos de la didáctica son:

Llevar a cabo el propósito de la educación.

Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz.

Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.

Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno.

Adecuar la enseñanza y el aprendizaje de acuerdo a las necesidades y posibilidades del alumnado.

Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.

Orientar el planeamiento de las actividades del aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.

Guiar la organización de tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.

Hacer que la enseñanza se adecúe a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.

Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consiente del aprendizaje, con el fin de que pueda hacer oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

1.1.7 Estrategias didácticas

(2012, 09). Estrategias Didacticas. *ClubEnsayos.com*. Recuperado 09, 2012, de <https://www.clubensayos.com/Español/Estrategias/271432.html>

“Las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información”

Entonces se deduce que es un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; tomando en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia.

1.2 LA PRODUCCIÓN ESCRITA

La escritura es una de las cuatro habilidades en inglés, junto con la lectura, el habla y la escucha. Basado en (Halliday, 2010), el lenguaje es un recurso para hacer / construir significados. El lenguaje es funcional, es decir, nos permite interactuar con los demás, expresar nuestra opinión al mundo, pensar en algo y darle sentido; Y nos proporciona herramientas para crear textos hablados y escritos.

Los textos pueden ser tanto como una novela o tan corto como una sola palabra o declaración (siempre y cuando tengan un significado específico,

la intención y el contexto). A su vez, los textos pueden ser: oral (debate, discurso, entrevista ...), escrito (revista, curriculum vitae, novela ...) o visual (una imagen, un signo.

Según esta fuente a través de la producción escrita también podemos relacionarnos con otras personas porque nos permite interactuar y expresar todas aquellas personas que sentimos.

(Halliday 2010) define el texto como una unidad coherente y significativa que tiene un objetivo social.

Esta bibliografía data de una definición extraordinaria sobre el texto principalmente enfatiza que busca un objetivo social que bien podría ser la comunicación entre las personas

1.2.1 Fundamentos de la expresión escrita

Según Pauline Harris (2003), el modelo social de expresión escrita en inglés se basa en los siguientes postulados:

La expresión escrita es parte del lenguaje.

La expresión escrita es una práctica social.

Los escritores escriben en situaciones sociales y contextos culturales que dan forma a su escritura.

La expresión escrita se evalúa de diferentes maneras según la situación y el contexto:

La expresión escrita es un proceso.

La expresión escrita es un producto.

La expresión escrita se desarrolla en paralelo con la lectura

1.2.2 La producción escrita como actividad

La producción escrita es una actividad compleja y muy diferente de la producción oral. Cuando nos expresamos oralmente, por lo general lo hacemos en un contexto situacional y al menos parte del lenguaje utilizado se refiere a esa situación. Se refiere al contexto físico, a las características paralingüísticas como los gestos y la entonación, a las características

prosódicas (acentuación, entonación, ritmo y pausas) y, sobre todo, a la posibilidad de rectificación o aclaración según las necesidades del interlocutor. En resumen, la interacción y la retroalimentación son continuas. Esta retroalimentación puede ser verbal o no verbal. La comunicación verbal puede ser constituida por un simple gruñido o convertirse en un discurso extendido. No menos importante es la comunicación no verbal o paralingüística (Ledo, 2010) "la escritura dentro del proceso de enseñanza de lenguas extranjeras siempre ha sido relegada al último lugar de preferencia en la enseñanza de las cuatro habilidades básicas. Los autores, sin embargo, encuentran una estrecha relación entre el lenguaje escrito y el oral, basados en el hecho de que la escritura y la lectura son procesos de asociación entre la escritura y el sonido. Por otro lado, cuando se escribe, las palabras se pronuncian en el discurso interno "

Cuando habla de producción escrita, se refiere adecuadamente a la expresión escrita ordenada, sistematizada y coherente de nuestras ideologías; O la manera correcta de escribir nuestros pensamientos de una manera agradable y conectada. La escritura es una de las concepciones formativas con mayor prestigio en la humanidad, ya que surge de la necesidad de comunicarse ya su vez de grabar nuestras ideas y pensamientos. El grafólogo Martínez (citado en Alvarez, 2002), pregunta por qué tratar con la escritura ?, antes de esto destaca tres razones:

La escritura es la base de la actividad académica del estudiante. La escritura es un registro, un reflejo de la personalidad del estudiante. La redacción puede ser reeducada y con su tratamiento no sólo mejorará la calidad gráfica, sino las dificultades que tiene el alumno. Según el comentarista de este grafólogo puede destacar la importancia relevante de la escritura, ya que los escritos claramente expresan un significado.

1.2.3 La Habilidad de la Escritura

Según Hedge (2005), cuando se compara una escritura efectiva con el discurso, requiere varios aspectos: un alto grado de organización en el

desarrollo de ideas e información, un alto nivel de interpretación y conocimiento para que no haya ambigüedad en el significado; Reglas y énfasis, tienen un amplio vocabulario, y así sucesivamente. Incluso es necesario tener estructuras sólidas en el sujeto para formar las frases y crear un estilo que sea apropiado para el sujeto y los lectores a los que se dirige la escritura.

1.2.4 Características de los textos escritos

Hasta aquí se ha delimitado el código escrito y a continuación se refiere a las características que necesita cumplir un texto para que sea considerado correcto:

Adecuación

Cualquier lengua presenta variaciones: todos los miembros de una comunidad no hablan ni escriben de la misma forma. Por eso el texto tiene que adecuarse por un lado la variedad dialectal, y por otro a la situación en que se produce, que está determinada por:

El tema.

El canal de comunicación [oral o escrito]

El propósito perseguido [informar, convencer, etc.]

La relación entre los interlocutores [formal o informal]

Coherencia

La coherencia es la propiedad del texto por la que se selecciona la Información (relevante/irrelevante) y se organiza la estructura de la comunicación de una manera determinada.

Cohesión

Las diferentes frases que componen un texto se conectan entre sí formando una densa red de relaciones. Los mecanismos que se utilizan para conectarlas se denominan formas de cohesión. Dichos mecanismos tienen la función de asegurar la interpretación de cada frase en relación con las

demás y, en definitiva, asegurar la comprensión del significado global del texto.

Corrección gramatical

En este apartado se incluyen los conocimientos gramaticales de fonética y ortografía, morfosintaxis y léxico. Estas convenciones sociales son imprescindibles para garantizar el éxito de la comunicación. Si cada persona utilizara grafías, estructuras sintácticas y palabras distintas no habría forma de entendernos

Etapas del desarrollo del escrito

La escritura, como destreza productiva, requiere de ciertos recursos con el objeto de extraer del potencial disponible aquél que se adapte a la naturaleza de la tarea. Así el Marco Común Europeo de las Lenguas (2001: 63) declara las siguientes etapas en el desarrollo de la producción escrita.

Planificación

Ésta incluye una preparación consciente, denominada ensayo, pensando en los efectos de los diferentes estilos, estructuras del discurso y formulaciones, teniendo en cuenta a la audiencia, además de sopesar la posibilidad de buscar determinadas herramientas, pedir ayuda, es decir, localizar distintos recursos. Si el apoyo necesario no ha sido localizado, el individuo puede modificar sus primeras intenciones, inclinándose por un texto más modesto y sencillo. Justamente lo contrario puede suceder si ha encontrado el material necesario. A esto se le llama ajustar la tarea. Lo mismo ocurre con el ajuste del mensaje. Dependiendo de los elementos lingüísticos disponibles el autor puede aumentar o disminuir su producción.

Ejecución

Si una vez analizados los recursos, el individuo decide no emplearlos, este estaría utilizando una estrategia de evitación. De lo contrario, la estrategia sería positiva, o sea, de logro. Quizás necesite utilizar alguna técnica de ejecución como la compensación (utilizar un lenguaje en el que se sienta

seguro), construir sobre sus conocimientos previos o realizar diversos intentos.

Evaluación

Después de haber producido el texto escrito, el individuo puede conscientemente evaluar sus errores lingüísticos y comunicativos.

Reparación

El último paso es corregir los errores detectados y producir una nueva versión. Uno de los aspectos claves de la composición escrita es que sirve de refuerzo

1.3 COMMUNICATIVE FUNCTIONS OF THE ENGLISH LANGUAGE

(Danial, 2016) “Las funciones comunicativas son el uso que se le da a ciertas expresiones y formas gramaticales del inglés para responder adecuadamente a situaciones particulares como presentarse, saludarse, hacer preguntas, pedir y dar información, describir un lugar o una persona, etc”

El mismo postulante indica que las funciones comunicativas constituyen uno de los procedimientos más comunes para el desarrollo de habilidades de expresión oral, especialmente en las clases de idiomas.

La principal tarea de los profesores es proveer a los aprendices de la lengua extranjera de vías factibles para desarrollar sus habilidades de uso del idioma con variados propósitos comunicativos y crear las condiciones adecuadas de aprendizaje.

Entonces Dependiendo del entorno y el contexto, las funciones varían y los vocabularios y expresiones específicas o especializadas ocurren y pueden haber diferencias entre los términos usados en distinto entornos y su significado.

Algunas funciones son generales y aplican a todos los entornos guardando la consideración de la formalidad o familiaridad que se tenga con la persona que hablamos.

(López, 2014) Manifiesta que se entiende por funciones comunicativas las tareas o roles que los enunciados y expresiones del lenguaje cumplen en el proceso comunicativo. Ello implica que, desde esta perspectiva, lo importante es tener en cuenta tanto las intenciones de los hablantes en el intercambio comunicativo como los fines que persiguen”

De acuerdo con este postulante porque a través de la comunicación deseamos expresar nuestros sentimientos, deseos, pensamientos y/o juicios y de la forma en que como lo expresemos vamos a transmitir nuestras emociones

Según este mismo autor las funciones del lenguaje son las siguientes:

1.3.1 Función Emotiva o expresiva

Se centra en el emisor, y en su actitud al momento de emitir un mensaje, la cual expresa una opinión frente a lo que está diciendo, o está manifestando un estado interior (sea verdadero o fingido).

Entonces La función expresiva consiste en manifestar o expresar el sentir (mundo interior), a través del lenguaje, dando a conocer sentimientos, emociones y deseos.

1.3.2 Función Conativa

Se centra en el receptor. Todo mensaje va dirigido a un receptor, pero en algunos casos hay una intención explícita de producir una reacción o respuesta de su parte.

1.3.3 Función Poética.

Se centra en el mensaje y la forma en que este se construye. No se refiere exclusivamente al uso del lenguaje en la poesía, sino que se reconoce también en tipos de comunicación cotidianos, cuando el emisor se preocupa de hablar bien y pone cuidado a elegir y ordenar las palabras de modo que suenen bien (normalmente hacemos de forma inconsciente).

1.3.4 Función Metalingüística.

Se centra en el lenguaje mismo. Se observa esta función cuando empleamos el lenguaje para hablar del lenguaje, cuando necesitamos aclarar el sentido de lo que se ha dicho, el significado de una palabra o explicar la manera en que debe decirse algo.

1.3.5 Función Fáctica o fática

Se centra en el contacto. Corresponde a aquellos mensajes o usos del lenguaje para establecer, mantener, verificar e interrumpir la comunicación; en la comunicación oral, formas de entablar un diálogo, mantener la atención del receptor, saber si éste sigue atento y terminar la conversación, o en los casos en que se emplea un medio de comunicación para comprobar que éste funciona.

1.3.6 Función Referencial

Se centra en el contexto. Predomina el tema o contenido del mensaje, es decir, la información que se transmite. Para que el receptor comprenda lo dicho, esto debe ser coherente en el contexto o marco dentro del que se produce la comunicación, la situación en que se encuentran emisor y receptor, y el tema del que hablan, que debe pertenecer al mundo conocido por ambos.

1.4 LOS RECURSOS DIDACTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS EN LA ESCRITURA DE ORACIONES EN EL IDIOMA INGLÉS

El material didáctico se suele emplear como nexo o elemento de unión entre el docente y/o discente y la realidad. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizara en contacto con la vida real, pero no siempre es posible ni aconsejable y por eso recurrimos a una serie de medios, recursos o materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real.

Por eso, el material didáctico sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación (Baños, 2010) “Los especialistas en este tema suelen emplear una terminología variada para referirse a los materiales. Hay quien habla de “medios” o “recursos didácticos”, “ayudas didácticas”, “medios educativos”, “material didáctico” o “material curricular”.

En la educación secundaria se persigue como objetivo principal que el estudiante utilice la lengua extranjera como una actividad que le permita ampliar sus conocimientos e intercambiar información de forma oral y escrita con otros estudiantes.

Las funciones comunicativas del idioma inglés permiten que el estudiante pueda responder de forma oral o escrita a ciertas situaciones particulares y usuales a través de expresiones y formas gramaticales, empezando en la construcción de oraciones básicas.

CAPITULO II

2 DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

2.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA DOCENTES DE INGLÉS DE LA UNIDAD DE EDUCACIÓN BÁSICA “5 DE JUNIO”

¿Conoce sobre algunas estrategias y la aplicación de Recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés?

Lic. María Isabel Ortega “la docencia me ha enseñado mucho ya que a lo largo de mi profesión he aprendido muchas cosas sin embargo considero que aún nos falta mucho por aprender, si conozco mucho sobre la aplicación de Recursos didácticos en la enseñanza pero sí debo destacar que para la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua es difícil encontrar recursos que motiven el aprendizaje de los estudiantes

Prof. Juliana Burgos “creo que todos somos ignorantes en algunas cosas, ya que no lo sabemos todo en la vida; sin embargo sí considero que conozco algunas estrategias y recursos para la enseñanza del idioma inglés, y me gustaría conocer otros tipos”, que me ayuden a mejorar la enseñanza del idioma inglés, un material tal vez que despierte el interés de los estudiantes que no les llama la atención aprender otra lengua.

A través de estas respuestas se puede deducir que los docentes si conocen ciertas estrategias y Recursos didácticos de enseñanzas del idioma inglés, pero consideran que hay mucho aun que aprender y creen que deben de existir otras que ellas desconocen, para así aplicarlas en sus labores diarias como docentes

(Hernández, 2011) “Estrategia didáctica supone una manera concreta de enseñar, un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor”.

¿Considera que el uso de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza facilita el aprendizaje de una lengua extranjera?

Lic. María Isabel Ortega “No solo lo considero importante a la hora de la enseñanza del idioma inglés sino que creo en todas y cada una de las asignaturas las cuales vayamos a impartir a nuestros estudiantes es necesario introducir actividades que despierten el interés de los educandos.

Prof. Juliana Burgos “si creo que la aplicación de ciertas actividades didácticas en el proceso de enseñanza del idioma inglés si facilita el aprendizaje de una lengua extranjera ya que se motiva al estudiante al aprendizaje.

En esta pregunta las encuestadas recalcan algo muy importante dentro del proceso de enseñanza y es la Motivación del estudiante, si un estudiante no está motivado seguramente no aprenderá de ninguna forma, entonces si es necesario la introducción de actividades didácticas que despierten el interés de los colegiales

(HENRIQUEZ, TANIA, 2010) “Las técnicas didácticas se podrían definir, como las actividades que planifica un facilitador en un proceso enseñanza aprendizaje con el fin de que la enseñanza sea efectiva y eficiente, para que se cumplan los objetivos programados”

¿Cree usted que los estudiantes se encuentran en un buen nivel en cuanto a la producción escrita del idioma inglés?

Lic. María Isabel Ortega “En nuestro medio el idioma inglés no es tratado como debería ser, por lo que los estudiantes muchas veces no le dan la importancia debida a este importante lenguaje por lo que yo considero que los estudiantes se encuentran en un nivel muy bajo en cuanto a las habilidades de producción escrita del idioma inglés, el cincuenta por ciento de los estudiantes no sabe cómo producir escritos en inglés lo que muchas veces dificulta la enseñanza de esta importante asignatura.”

Lic. Juliana Burgos “en mi poca experiencia como docente de inglés he podido constatar que la mayoría de los estudiantes no le dan un sitial

importante a esta asignatura por lo que yo considero que los estudiantes del octavo año de educación básica se encuentran en un nivel bajo en cuanto a la producción escrita de textos en el idioma inglés

Tomando en cuenta en ambas opiniones los estudiantes no están en un nivel bueno o no se encuentran en capacidad para la producción de escritos en el idioma inglés, se podría deducir que tal vez les ha faltado una buena motivación para despertar el interés de los estudiantes.

(Pozo, 2013) La producción de textos escritos es un fenómeno complejo. A diferencia del lenguaje oral, la escritura requiere instrucción intencionada para que sea efectivamente adquirida y para que sirva a la realización de diversos propósitos sociales. Esto se explica por el hecho de que la escritura es una tecnología, es decir, un conjunto de conocimientos y habilidades elaborados para manejar algunos problemas de orden práctico.

En efecto, la escritura es un artefacto cultural cuyo dominio requiere de esfuerzo consciente y práctica constante.

¿Qué opinión tiene acerca del conocimiento que poseen los estudiantes de la Unidad Educativa 5 de Junio en cuanto a las Funciones Comunicativas del Lenguaje?

Lic. María Isabel Ortega “Como docente considero que hacemos lo humanamente posible para que los estudiantes obtengan los conocimientos requeridos principalmente en cuanto a las funciones comunicativas del lenguaje ya que las mismas no solo son importantes en el idioma inglés sino en el lenguaje que utilizamos a diario sin embargo opino que se les debería hacer un refuerzo de aquel tema principalmente esto debe ser aprendido en la cátedra de lengua y literatura en español ya que es aquí donde se aprenden las bases necesarias sobre estructuras gramaticales y funciones del lenguaje”.

Prof. Juliana Burgos “si he hecho referencia y explicación a este tema aunque por las evaluaciones que se realiza a diario he podido constatar

que los estudiantes no obtienen un 100% de conocimientos acerca de las funciones comunicativas del lenguaje, por lo que opino que los docentes del área de Lengua y Literatura en español son los responsables de enseñar estos temas a los estudiantes, para que no tengan problemas a la hora de aprender otro idioma.

Según las manifestaciones de las docentes se puede deducir que los estudiantes no tienen un buen conocimiento acerca de las funciones comunicativas del lenguaje, por lo que se considera importante realizar una breve explicación que les recuerde o les sirva para desarrollar algunas de las habilidades del idioma inglés.

(Ledo, 2010) “las funciones del lenguaje se refieren al uso de la lengua que hace un hablante, son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le da al lenguaje al comunicarse, dándose una función del lenguaje por cada factor que tiene este, en donde la función que prevalece es el factor en donde se pone énfasis al comunicarse.

¿Considera usted necesario implementar un Manual de estrategias que le facilite la enseñanza de la producción escrita de las oraciones del idioma inglés en los estudiantes de Octavo año de la U.E 5 de Junio?

Lic. María Isabel Ortega “Sería fantástico contar con recursos didácticos que nos facilite la enseñanza del idioma inglés ya que nos facilitaría el trabajo con los estudiantes y así podríamos ampliar sus conocimientos además que también como docentes aprenderíamos mucho a través de ello.

Lic. Juliana Burgos “todo los recursos didácticos que faciliten la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés es bienvenido en nuestra institución debido que por cuestiones de tiempo muchas veces no se implementan recursos que despierten el interés de los educandos, y sería interesante poseer un manual de estrategias que beneficie a nuestra institución y permita que

muchos estudiantes se interesen por este idioma a través de la aplicación de un manual de estrategias”

Se deduce que para los docentes sería de vital importancia contar con un manual de estrategias didácticas de enseñanzas que le facilite la producción escrita de oraciones en el idioma inglés.

(Enriquez, 2010) El medio es un recurso a disposición del profesor para organizar las situaciones de enseñanza. En estas situaciones pueden funcionar diversos medios con decisiones docentes adaptadas al contexto en que se da la situación de aprendizaje. El medio es uno de los recursos de apoyo para organizar las situaciones de enseñanza. Por tanto los medios son soportes que almacenan y difunden contenidos, influyen, condicionan y predeterminan el lenguaje de los mensajes y, consecuentemente, la misma información contenida. En este sentido, la utilización de los nuevos medios tecnológicos tiene una influencia tal que, en ocasiones, modifica hasta el mismo lenguaje o su percepción afectiva y motivadora para el educando

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO DE BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD DE EDUCACIÓN BÁSICA “5 DE JUNIO”

¿Aplica su profesor Recursos Didácticos que le motivan al aprendizaje?

TABLA N° 1

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | % |
|----------------|-------------|-----|
| SIEMPRE | 2 | 6 |
| FRECUENTEMENTE | 7 | 22 |
| RARA VEZ | 15 | 47 |
| NUNCA | 8 | 25 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Fuente: U. E 5 de Junio
Elaboración Maritza Proaño

Según las respuestas de esta encuesta demuestra que el 6% de los estudiantes dice que los docentes siempre utilizan estrategias didácticas que le motivan al aprendizaje, mientras que el 22% de los estudiantes opinan que lo usan frecuentemente, el 47% lo usan rara vez y un 25% dice que los docentes nunca utilizan estrategias didácticas que despierten su interés para aprender.

Entonces según estas respuestas se deduce que los estudiantes no se sienten motivado al aprendizaje ya que no se aplican estrategias didácticas que despierten el interés de los estudiantes.

(Suarez, 2010) “los recursos didácticos son Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza”

¿Cuáles son los tipos recursos didácticos que más utiliza su profesor?

TABLA N° 2

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|---------------------|-------------------|------------|
| Visuales | 26 | 81 |
| Audiovisuales | 2 | 6 |
| Audibles | 0 | 0 |
| Electrónicos | 4 | 13 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Fuente: U. E 5 de Junio
Elaboración Maritza Proaño

Según estos datos se puede observar que el 81% de los estudiantes opinan que los docentes utilizan medios visuales para enseñar, el 6% de la población manifiesta que utilizan audiovisuales y 13% de los estudiantes dice que utilizan medios electrónicos.

De esto se deduce que si es importante entonces adherir un medio visual que apoye el proceso de enseñanza de la escritura del idioma inglés, en esta institución educativa.

(Prezi:, 2013)“El material didáctico favorece el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación, y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario”

¿En qué escala considera que se encuentra según su nivel de escritura de oraciones en inglés?

TABLA N° 3

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|---------------------|-------------------|----------|
| EXCELENTE | 0 | 0 |
| BUENA | 2 | 6 |
| MUY BUENA | 7 | 22 |
| REGULAR | 13 | 41 |
| INSUFICIENTE | 10 | 31 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Fuente: U. E 5 de Junio
Elaboración Maritza Proaño

Con respecto a los niveles de escritura de oraciones en inglés que poseen los estudiantes de octavo año de básico tenemos lo siguiente:

El 0% cree que se encuentra en un excelente nivel, el 6% considera que se encuentra en el nivel de Bueno, el 41% Se considera Regular, mientras que el 31% se considera que se encuentra en el nivel de Insuficiente.

De esto se deduce que la mayoría de los estudiantes no poseen un buen nivel de escritura del idioma inglés lo que se podría decir que es aquí donde radica el problema de los educandos como no tienen un nivel de escritura no siente la mínima vocación por querer aprender el idioma extranjero.

(Bacusoy, 2015) “Las habilidades escritas pueden facilitar la expresión oral de forma indirecta y pueden utilizarse como habilidades de calentamiento o como estudio individual. Si el fin es mejorar la expresión escrita, la actividad como tal no debe ser compleja. Si los estudiantes ya conocen los elementos básicos de la expresión escrita tales como la gramática, el vocabulario y los signos de puntuación, la actividad se hace más sencilla”

¿Conoce usted sobre las funciones comunicativas del lenguaje?

TABLA N° 4

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|---------------------|-------------------|------------|
| SI | 5 | 16 |
| NO | 27 | 84 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Fuente: U. E 5 de Junio
Elaboración Maritza Proaño

Según estos datos podemos constatar que el 16% de la población estudiantil de octavo año básico conoce sobre las funciones comunicativas del lenguaje, mientras que el 84% no conoce.

Por lo que se deduce por lo que no se tiene conocimiento de estas funciones es por lo que muchas veces se cometen errores al escribir frases o al emitir un mensaje no se identifica o no se llega con claridad a los receptores por la falta de conocimiento de las funciones del lenguaje.

(Danial, 2016) “Las funciones comunicativas son el uso que se le da a ciertas expresiones y formas gramaticales del inglés para responder adecuadamente a situaciones particulares como presentarse, saludarse, hacer preguntas, pedir y dar información, describir un lugar o una persona.”

¿Tiene usted conocimiento sobre que es una estructura gramatical?

TABLA N° 5

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-----|
| SI | 24 | 75 |
| NO | 8 | 25 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Fuente: U. E 5 de Junio
Elaboración Maritza Proaño

En esta encuesta se evalúa que el 75% de la población estudiantil conoce sobre las estructuras gramaticales mientras que el 25% restante no sabe lo que es una estructura gramatical.

Sin embargo es poca la población que no tiene conocimiento de que es una estructura gramatical por lo que se buscaría una alternativa para poder explicar más a fondo sobre este concepto.

(REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2014) “La gramática es el estudio de las reglas y principios que gobiernan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de unas oraciones y otro tipo de constituyentes sintácticos. También se denomina así al conjunto de reglas y principios que gobiernan el uso de una lengua concreta determinada; así, cada lengua tiene su propia gramática”

¿Su profesor utiliza material de apoyo para desarrollar la enseñanza de la escritura de oraciones con relación a las funciones comunicativas?

TABLE N° 6

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|---------------------|-------------------|------------|
| SIEMPRE | 2 | 6 |
| FRECUENTEMENTE | 8 | 25 |
| RARA VEZ | 16 | 50 |
| NUNCA | 6 | 19 |
| TOTAL | 32 | 100 |

Fuente: U. E 5 de Junio
Elaboración Maritza Proaño

Según estos datos sobre el uso de algún material didáctico para desarrollar la enseñanza de la escritura del idioma inglés, los estudiantes respondieron lo siguiente: el 6% dice que el docente siempre lo utiliza, el 25% aduce que lo hace frecuentemente, el 50% opina que el docente utiliza algún material rara vez mientras que el 19% dice que no utiliza.

Entonces es adecuado sugerir al docente algún tipo de material didáctico que permita que los estudiantes adquieran conocimiento de manera eficaz.

(Educacionmilenio's, 2010) “los materiales didácticos es un término genérico que se utiliza para describir los recursos que los maestros usan para entregar instrucciones. Los materiales didácticos pueden apoyar el aprendizaje del estudiante y el aumento de su éxito. Lo ideal es que el material didáctico se ajuste al contenido que se está utilizando, a los estudiantes en cuya clase se utilizan y el profesor. Estos materiales vienen en muchas formas y tamaños, pero todos ellos tienen en común la capacidad para apoyar el aprendizaje de los estudiantes”

CAPITULO III

3 PROPUESTA

Manual estrategias didácticas que ayude al desarrollo de la producción escrita de las oraciones en inglés en los estudiantes del Octavo año de Educación básica de la U.E 5 de Junio.

3.1 DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “5 de Junio”

PROVINCIA: Manabí

CANTÓN: El Carmen

PARROQUIA: 4 de Diciembre

SOSTENIMIENTO: Fiscal

JORNADA: Matutina y Vespertina

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 1209

NÚMERO DE DOCENTES: 43

DIRECTOR: 1

3.2 INTRODUCCIÓN

El idioma inglés es el lenguaje universal del mundo, ya que la mayoría de los países dominan el idioma inglés como primera o segunda lengua, este idioma se lo considera el principal elemento de comunicación entre diversas culturas.

Aprender a dominar un nuevo idioma no es una tarea fácil, ya que es indispensable desarrollar habilidades tales como escuchar, hablar, leer y escribir; siendo esta última una habilidad productiva que nos permite comunicar a través de textos, cartas, afiches o cualquier otro documento nuestras ideas, sentimientos y pensamientos.

La ayuda de materiales que contribuyan al aprendizaje de la escritura del idioma inglés permitirán que los estudiantes interpreten ciertas reglas o formas de escritura, las cuales les ayudaran cada día a producir más textos y a través de la práctica irán perfeccionando su escritura a tal punto de lograr manejar escritos con calidad estética.

3.3 JUSTIFICACIÓN

El diseño de este Manual de estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje es una idea innovadora que facilitará el proceso de enseñanza del idioma inglés, concentrándose principalmente en las habilidades productivas de escritura de las oraciones de este lenguaje, y así de esta manera facilitar el trabajo del docente motivando de una manera efectiva a los estudiantes.

Esta obra contribuirá con diseños de enseñanza brindando al docente de inglés una serie de estrategias que le permitan llegar al estudiante brindándole la oportunidad al estudiante de que se motive por aprender a escribir en inglés.

La meta de esta propuesta es colaborar con los maestros y a la vez con estudiantes e introducirlos al mundo del idioma inglés estimulando el área de la escritura. Esta propuesta consiste en una serie de estrategias didácticas que facilitarán el trabajo del docente partiendo desde las partes de una oración que deben ser conocidas por los estudiantes para no tener inconvenientes y saber desarrollar y escribir oraciones de forma completa y con sentido.

3.4 Objetivos de la propuesta.

Proveer un Manual estrategias didácticas que ayude al desarrollo de la producción escrita de las oraciones en inglés en los estudiantes del Octavo año de Educación básica de la U.E 5 de Junio.

Diseñar un Manual de estrategias didácticas de enseñanza- aprendizaje que permita desarrollar la producción escrita de las oraciones en relación con las funciones comunicativas ingles en los estudiantes del Octavo año

de Educación básica de la Unidad Educativa "5 de Junio" en el período lectivo 2016-2017.

3.5 Desarrollo del manual

MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
AYUDAR AL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN
ESCRITA DE ORACIONES EN INGLÉS



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

1. CADENA DE PALABRAS

Cadena de palabras es una estrategia o una aplicación que ayuda a mejorar el área comunicativa del lenguaje, estimulando la participación activa de los educandos basándose en el procedimiento de concordancia de palabras.

Dirigido a: Estudiantes del octavo año básico de Unidad Educativa “5 de junio”, periodo 2016 – 2017.

Objetivo:

Escribir oraciones afirmativas a través de la secuencia de palabras.

Descripción del proceso:

Consiste en una estrategia de enseñanza muy didáctica en donde el docente de inglés escribirá en el pizarrón un **artículo** con el cual empezará la oración y luego escogerá simultáneamente otros estudiantes para que escriban otras palabras y así formaremos fácilmente la oraciones en inglés; Tendremos en cuenta la concordancia en género, número y por supuesto, que tenga sentido.

Ejemplo

THE

THE WILD

THE WILD ANIMALS

THE WILD ANIMALS ARE

THE WILD ANIMALS ARE IN

THE WILD ANIMALS ARE IN **THE**

THE WILD ANIMALS ARE IN THE **JUNGLE**

Evaluación y conclusión de la actividad: Los estudiantes serán capaces de escribir las palabras que tienen en mente e ir estructurando paso a paso una oración desde la idea de otra persona.

2. ILUSTRACIONES

La ilustración es la representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico comúnmente utilizada por medio de: fotografías, dibujos, esquemas, gráficos,

Dirigido a: Estudiantes del octavo año básico de Unidad Educativa “5 de junio”, periodo 2016 – 2017.

Objetivo:

Escribir oraciones negativas a través de Ilustraciones gráficas.

Descripción del proceso:

El docente tendrá la tarea de adquirir ilustraciones, gráficos, fotos, etc para que ayuden a la realización de las oraciones completas. Las orientaciones para la construcción de las mismas es respondiendo a "qué" o "quiénes", "dónde" o "cómo es" "cuál es" etc. Primero de forma afirmativa y luego de forma negativa añadiendo a la misma oración la partícula **not**. Or **do not**
Ejemplo



Source: <http://1.bp.blogspot.com/-uZVifnNltbo/TbF4nfg1CrI/AAAAAAAAABHg/YsS3xw2c2RU/s1600/juegos-carreras-con-sacos.jpg>

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Que hacen? | They jump in the park |
| Dònde estan? | They are in the park |
| Cuál es su reacciòn? | Children are happy |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Qué no hacen? | They do not study in the park |
| Dònde no están? | They are not in the house |
| Cuál no es su reacciòn? | Children are not happy |

Evaluación y conclusión de la actividad: Los estudiantes serán capaces de producir oraciones afirmativas y negativas a través de su percepción visual

3. EL USO DE PATRONES

Los patrones muestran como el idioma tiende a caer en ciertas estructuras que se pueden tomar como modelos a seguir

Dirigido a: Estudiantes del octavo año básico de Unidad Educativa “5 de junio”, periodo 2016 – 2017.

Objetivo:

Escribir oraciones afirmativas, negativas e interrogativas a través del uso de patrones.

Descripción del proceso:

El docente les explicará ciertos patrones que podemos utilizar a la hora de construir oraciones principalmente les hará énfasis en el patrón para la estructuración de oraciones interrogativas.

Ejemplo

| |
|---|
| <p>AFFIRMATIVE SENTENCES</p> <p><u>SUBJECT + VERB TO BE + COMPLEMENT</u></p> <p><u>SUBJECT + VERB +COMPLEMENT</u></p> |
|---|

1. The house is blue
2. Juan plays soccer
3. He studies for a conference

NEGATIVE SENTENCES

SUBJECT + VERB TO BE + NOT+ COMPLEMENT

SUBJECT+ DO or DOES+ NOT+ VERB +
COMPLEMENT

1. The house is not blue
2. Juan does not play soccer
3. they do not study for a conference

INTERROGATIVE FORM.

VERB TO BE + SUBJECT+COMPLEMENT+ ?

DO or DOES + SUBJECT + VERB + COMPLEMENT+?

1. is the house blue?
2. Does Juan play soccer?
3. Do they study for a conference?

Evaluación y conclusión de la actividad: Los estudiantes serán capaces de cifrar oraciones afirmativas y negativas a través de patrones o modelos a seguir.

4. PICTOGRAMAS

Los **pictogramas** son imágenes comunicativas muy específicas, y que expresan algún mensaje que se desea transmitir, por eso es un recurso muy utilizado por adultos y maestros para darles información a los estudiantes sobre algún concepto, objeto o alguna información concreta.

Dirigido a: Estudiantes del octavo año básico de Unidad Educativa “5 de junio”, periodo 2016 – 2017.

Objetivo:

Producir oraciones a través de la lectura de pictogramas.

Descripción del proceso:

El docente preparará los pictogramas ya sean estos en carteles grandes visibles a todos los estudiantes o a su vez se elaborará en una pequeña hoja la cual va a hacer reproducida para los estudiantes para que ellos lean y a su vez escriban cada una de las oraciones en las formas en las que ellos las interpretan.

Ejemplo



Source: <http://www.escuelaenlanube.com/wp-content/uploads/2013/02/Pictogramas-de-acciones.jpg>

Al observar este pictograma entonces los estudiantes escribirán lo que entienden de cada uno de los gráficos que se observan en la estrategia antes mencionada.

A man who cut a tree.

The children walking in the forest.

They look an old man with a sad face.

Evaluación y conclusión de la actividad: Los estudiantes serán capaces de producir oraciones a través de la lectura o visualización de un pictograma.

5. COMBINANDO PALABRAS

Es un listado de muchas palabras en donde no se clasifica ni poseen características especiales y permiten desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes para agruparlas y formar frases con ellas.

Dirigido a: Estudiantes del octavo año básico de Unidad Educativa “5 de junio”, periodo 2016 – 2017.

Objetivo:

Producir oraciones a través de la combinación de un listado de palabras.

Descripción del proceso:

El docente escribirá en su pizarrón un listado de palabras ya sean estas sujetos, verbos, lugares, conexiones gramaticales, colores, profesiones etc, con la finalidad de que los estudiantes combinen estas palabras y logren formar alrededor de 20 oraciones procurando que no se repitan las oraciones aunque pueda utilizar varias veces alguna de las palabras.

Ejemplo

| | | | | | | |
|-------------|---------|------------|---------|----------|------|----|
| MARY | HAVE | PLAY | GARDEN | IS | ARE | ON |
| PALMER | DO | ? | DID | THE | A | AN |
| SUMMER | COLD | DELICIOUS | CLEAR | TASTY | THIS | |
| THOSE | VERY | HUNGRY | SEVEN | RED | | |
| | YELLOW | | | | | |
| CHILD | KITCHEN | BAD | ROOM | PACK | PINK | |
| TABLE | AT | BANK | TEACHER | SOMETIME | MORE | |
| DAY | ALL | SING | DANCE | SWIMMING | | |
| | PIERRE | | | | | |
| INTERESTING | NICE | CELL-PHONE | OLD | NEW | | |
| YEAR | PAPER | READER | HAS | | | |

**THEY HAVE A NICE TEACHER.
PALMER IS SEVEN YEARS OLD.
ETC.**

Evaluación y conclusión de la actividad: Los estudiantes serán capaces de producir oraciones a través de la observación de palabras recomendadas

CONCLUSIONES

- Es necesario utilizar diferentes tipos de estrategias de enseñanza que permitan el desarrollo de las habilidades escritas en los alumnos de la Escuela Superior 5 de Junio.
- Los recursos utilizados para captar la atención de los estudiantes deben centrarse en despertar una motivación adecuada para no perder el interés durante el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Es importante que los maestros fortalezcan el nivel de producción escrita en inglés en los estudiantes, ya que esta habilidad permitiría un buen desarrollo en el aprendizaje de una segunda lengua.
- Es imprescindible fortalecer y proporcionar información adecuada sobre las funciones comunicativas de la lengua inglesa.
- El conocimiento de la gramática inglesa en inglés debe ocupar un lugar importante en la enseñanza del inglés.
- El manual de las estrategias didácticas propuestas en el trabajo de investigación es necesario para fortalecer el aprendizaje y la enseñanza de oraciones en el idioma inglés

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los maestros que investiguen sobre metodologías de enseñanza que les permitan llegar a los estudiantes de manera efectiva.
- Utilizar un buen recurso pedagógico que motive el aprendizaje y facilite la enseñanza de los profesores.
- Los profesores deben tratar de motivar al alumno a producir oraciones sencillas con el fin de inducirlas gradualmente a crear textos más complejos.
- Explicar en detalle cada una de las funciones del lenguaje para que los alumnos aclaren sus dudas.
Aprovechar el interés de los estudiantes en aprender la estructuración de frases simples.
- Implementar efectivamente el manual didáctico de las estrategias de enseñanza propuestas en este trabajo de investigación

BIBLIOGRAFIA

Antich. (1986).

- BARDAVID, O. Y. (1997).
- Blog, E. (15 de 06 de 2010-06-15). *La importancia de los materiales didácticos dentro del aula*. Obtenido de <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- CAÑÓN JULIO. (2003). *Estándares de calidad: sus efectos en las aulas un ejercicio de microzonificación normativa*. Bogotá: Univ. Nacional de Colombia, 248 pp.
- CARRASCO JOSÉ. (1997). *Hacia una enseñanza eficaz*. Madrid: Rialp, 176 pp.
- CARRASCO, B. J. (2004).
- CASTAÑEDA SANDRA. (2006). *Evaluación Del Aprendizaje en El Nivel Universitario. Elaboración*. México: UNAM, 344 pp.
- CASTILLA SANTIAGO. (2002). *Compromisos de la evaluación educativa*. Madrid: Pearson, 403 pp.
- CERDA HUGO. (2005). *La evaluación en la educación colombiana*. Medellín-Colombia: U. Cooperativa de Colombia, 134 pp.
- Chile, E. (1986). *Cuáles son las funciones del lenguaje*. Obtenido de www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle/ld=206182
- Daniel. (19 de noviembre de 2016). *Material de apoyo sobre funciones comunicativas de Lengua Extranjera Inglesa - Monografias.com*. Obtenido de www.monografias.com/trabajos40/material-apoyo-ingles/material-apoyo-ingles2.shtml
- Esterbaranz. (1994).
- FERNÁNDEZ JUAN CARLOS. (2001). *Aportaciones al Diseño Pedagógico de Entornos Tecnológicos eLearning*. España: Lulu.com, 104 pp.
- FRANCISCO DÍAZ. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Cuenca: Univ de Castilla La Mancha, 558 pp.

GUTIERREZ. (1997).

HENRIQUEZ, TANIA. (s.f.). *La Importancia de las Técnicas Didácticas en el Proceso de enseñanza-aprendizaje* | TANIawebsoc en WordPress.com. Obtenido de <https://taniawebsoc.wordpress.com/2014/12/12/la-importancia-de-las-tecnicas-didacticas-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

Hernández, C. (s.f.). *Metodologías de enseñanza y.*

KLENOWSKI VAL . (2004). *Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación: procesos y principios*. Madrid: Narcea Ediciones, 180 pp.

LÓPEZ VÍCTOR. (2003). *Lengua Y Literatura. Profesores de Enseñanza Secundaria. Temario B. E-book*. España: Mad, 336 pp.

López, E. M. (30 de Noviembre de 2014). *funciones comunicativas*. Obtenido de www.ub.edu/diccionarilinguistica/print/6832

Manchon. (2005).

MARQUÉS, P. (2000). SOLOMANUALES. Obtenido de WWW.SOLOMANUALES.ORG

MARTÍNEZ EMILIO. (2000). *EVALUACIÓN INFORMATIZADA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA*. España: Paidotribo, 310 pp.

MARTÍNEZ RAMÓN. (1995). *Lengua castellana y literatura I. Materiales didácticos. Bachillerato*. España: Ministerio de Educación, 111 pp.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). *Actualización y Fortalecimiento* . Quito-Ecuador: Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). *Estándates de Calidad Educativa*. España: Ministerio de Educación, 50 pp.

Nelson, K. y. (2001).

Nerici, I. (1985).

Petrovsky. (1980).

PONT BEATRIZ . (2015). *Política educativa en perspectiva 2015: Hacer posibles las reformas*. España: Fundación Telefónica, 354 pp.

Pozo. (2001).

Prezi., N. C. (s.f.). *Importancia del uso del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje infantil* . Obtenido de <https://prezi.com/0hoiukug8ada/importancia-del-uso-del-material-didactico-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-infantil/>

Sancho, J. M. (1994). *LOS MEDIOS Y MATERIALES IMPRESOS EN EL CURRÍCULUM*. Barcelona.

SANTAMARÍA MARCOS. (2006). *Atención Del Niño Excepcional*. Costa Rica: EUNED, 184 pp.

stocker, K. (lunes, 17 de octubre de 2016 23:48:30). *Imagen: La didáctica según diferentes autores*.

Titone. (1976). *METODOLOGIA DE LA DIDACTICA*.

VALERO JOSÉ. (2000). *Educación personalizada*. México: Progreso, 197 pp.

ZAMORA DENIA. (1992). *Evaluación de la Niña Y Del Niño en la Educación Preescolar*. España: EUNED, 256 pp.

ANEXOS



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN INGLÉS

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOS MAESTRO DE INGLÉS DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “5 DE JUNIO”

Objetivo: Diagnosticar las metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el área de inglés.

Determinar si los recursos didácticos utilizados en clases motivan al aprendizaje

Determinar el nivel de escritura de los estudiantes

Determinar el nivel de conocimiento de las funciones comunicativas del lenguaje

¿conoce las metodologías o aplicación de recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés?

¿Considera que el uso de técnicas metodológicas en el proceso de enseñanza facilita el aprendizaje de la lengua extranjera?

¿Cree usted que los estudiantes se encuentran en un buen nivel de escritura del idioma inglés?

¿Considera que el uso de técnicas metodológicas en el proceso de enseñanza facilita el aprendizaje de una lengua extranjera?

¿Qué opinión tiene acerca del conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a las funciones comunicativas?

¿Considera usted necesario implementar un manual de estrategias de enseñanzas que le facilite la enseñanza de la producción escrita de las oraciones del idioma inglés?



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

**EXTENSIÓN EN EL CARMEN
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION INGLÉS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE OCTAVO AÑO “A” DE
EDUCACIÓN BÁSICA “5 DE JUNIO”**

Objetivo: Diagnosticar el nivel de escritura y el conocimiento de las estructuras gramaticales para desarrollar la destreza de la escritura de las oraciones en inglés.

INSTRUCCIONES:

- Esta encuesta es anónima y por lo tanto no se requiere su nombre.
- Leer bien las preguntas y contestar de la manera más sincera.
- Marcar con una X una sola respuesta dentro de los paréntesis.
- Los resultados de esta encuesta serán confidenciales.

- Aplica su profesor de inglés recursos didácticos que le motivan al aprendizaje?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

- ¿Cuáles son los recursos didácticos que más utiliza?

Visuales ()

Audiovisuales ()

Audibles ()

Electrónicos ()

- ¿en qué escala considera usted que se encuentra según su nivel de escritura de oraciones en inglés?

- Excelente ()

- Bueno ()

- Muy Bueno ()
- Regular ()
- Insuficiente ()

- **¿conoce usted sobre las funciones comunicativas del lenguaje?**
- Si ()
- No ()

- **¿tiene usted conocimiento sobre que es una estructura gramatical?**
- Si ()
- No ()

- **¿su profesor de inglés Utiliza algún material de apoyo para desarrollar la enseñanza de la escritura de las oraciones?**
- Siempre ()
- Frecuentemente ()
- Rara vez ()
- Nunca ()

