



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



RESEARCH WORK

**PRIOR TO THE OBTAINING THE BACHELOR DEGREE IN
LANGUAGES-ENGLISH MAJOR.**

THEME:

**"GRAMMATICAL RULES FOR LEARNING ENGLISH WRITING IN NINTH
GRADE STUDENTS OF "DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ"
EDUCATIONAL UNIT EL CARMEN, PERIOD 2016-2017".**

Luis Eduardo Alvarado Pazmiño

AUTHOR

Lic. Blanca Meza Gaibor

TUTOR

EL CARMEN - MANABÍ - 2017

TUTOR'S CERTIFICATION

The signed teacher: Lic. Blanca Meza Gaibor, in quality of tutor appointed by the academic coordinator in the English Major career of Eloy Alfaro University in El Carmen city.

CERTIFY:

Which it has monitored and reviewed with neatness the present research on: **“GRAMMATICAL RULES FOR LEARNING ENGLISH WRITING IN NINTH GRADE STUDENTS OF "DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ" EDUCATIONAL UNIT EL CARMEN, PERIOD 2016-2017”**, which is ready for presentation and suitable for defense.

The opinions and concepts presented in this Research Work are the result of the effort, perseverance and originality of its author: **LUIS EDUARDO ALVARADO PAZMIÑO**, being of his sole responsibility.

El Carmen, June 2017

Lic. Blanca Meza Gaibor

TUTOR

DECLARATION OF THE AUTHOR

I, **LUIS EDUARDO ALVARADO PAZMIÑO**, declare that the responsibility for the opinions, research, results, conclusions and recommendations presented in this Research Work is exclusive to the author, which was obtained through a thorough bibliographical review and the application of the field research.

With the theme: **“GRAMMATICAL RULES FOR LEARNING ENGLISH WRITING IN NINTH GRADE STUDENTS OF "DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ" EDUCATIONAL UNIT EL CARMEN, PERIOD 2016-2017”**

El Carmen, June 2017

Luis Eduardo Alvarado Pazmiño
AUTHOR



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

APPROVAL OF RESEARCH WORK

The members of the Examining Board approve the research work on **"GRAMMATICAL RULES FOR LEARNING ENGLISH WRITING IN NINTH GRADE STUDENTS OF "DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ" EDUCATIONAL UNIT EL CARMEN, PERIOD 2016-2017"**, by its author: **LUIS EDUARDO ALVARADO PAZMIÑO**, graduated from the Sciences of Education, English Mention.

El Carmen, June 2017

PRESIDENT OF THE TRIBUNAL

Lic. Blanca Meza Gaibor
TUTOR

MEMBER OF THE TRIBUNAL

MEMBER OF THE TRIBUNAL

DEDICATION

With the humility that comes from my heart, first I dedicate my work to God for the wisdom granted and who knew how to guide me on the right track, give me strength to keep going and not give up on problems to fall when I have been.

To my mother for being the person who has accompanied me throughout my student and life process.

To my father who with his advice has known how to guide me and has been with me motivating me to go ahead and culminate with my professional career. To my brother Misael for his incentives.

To my colleagues for sharing their knowledge, joys and sorrows.

To my teachers for their illustrations that propelled me in to developing my professional training.

Luis Eduardo Alvarado Pazmiño

ACKNOWLEDGEMENT

I thank God for being my companion throughout my way and give me strength and wisdom to complete this stage of my life.

Also I appreciate the confidence and support provided by my parents, who no doubt in the path of my life has shown me their love, correcting my faults and celebrating my success.

To my brother for being a great support to me, that with his ideas has been enduring moments and one of the most important things in my life.

To my grandmother Gladis for his wise advise and his unconditional support.

To my colleagues for the great human quality that showed me in this process.

To my teachers thank you for your hardwork, and thanks to all who provided assistance in this project.

A thousand thanks to you

Luis Eduardo Alvarado Pazmiño

TABLE OF CONTENTS

TUTOR'S CERTIFICATION.....	ii
DECLARATION OF THE AUTHOR.....	iii
APPROVAL OF RESEARCH WORK.....	iv
DEDICATION.....	v
ACKNOWLEDGEMENT.....	vi
TABLE OF CONTENTS.....	vii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCTION.....	1

CHAPTER I

1. THEORETICAL FRAMEWORK.....	4
1.1. GRAMMATICAL RULES IN ENGLISH LANGUAGE.....	4
1.1.1. PROPER APPLICATION OF THE GRAMMAR RULES IN ENGLISH LANGUAGE.....	7
1.1.2. IMPORTANCE OF THE GRAMMAR RULES OF THE ENGLISH LANGUAGE.....	7
1.1.3. DYNAMICS IN THE APPLICATION OF THE GRAMMATICAL RULES OF THE ENGLISH LANGUAGE.....	10
1.2. LEARNING OF THE ENGLISH WRITING.....	12
1.2.1. APPLICATION OF GRAMMAR IN ENGLISH LANGUAGE WRITING.....	14
1.2.2. BASIC CONSIDERATIONS FOR WRITING IN ENGLISH.....	17
1.2.3. TEACHING APPROACHES TO LEARN TO WRITE IN ENGLISH ...	19
1.2.4. TIPS FOR IMPROVING ENGLISH WRITING.....	19
1.3. GRAMMATICAL RULES AND THE LEARNING OF THE ENGLISH WRITING.....	22

CHAPTER II

2. DATA PRESENTATION ANALYSIS AND INTERPRETATION.....	25
2.1. RESULTS OF THE QUESTIONNAIRES APPLIED TO NINTH GRADE STUDENTS.....	25

2.2. RESULT OF THE INTERVIEW APPLIED TO THE ENGLISH TEACHER.....	33
2.3. RESULTS OF THE INTERVIEW APPLIED TO THE RECTOR.....	34

CHAPTER III

3. PROPOSAL.....	36
3.1. TITLE OF THE PROPOSAL	36
3.2. INTRODUCTION	36
3.3. JUSTIFICATION	37
3.4. OBJECTIVE.....	38
3.4.1. GENERAL OBJECTIVE	38
3.4.2. SPECIFIC OBJECTIVES	38
3.5. DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL.....	39
CONCLUSIONS	62
RECOMMENDATIONS.....	63
BIBLIOGRAPHY	64
ANNEXES.....	66

ABSTRACT

The research was carried out in the "Dr. Camilo Gallegos Domínguez" Educational Unit with the students of the 9th Year of Basic, to know about the grammatical rules and their incidence in the learning of the writing of English language. We used the research techniques of the survey and interview, with their instruments that are the questionnaire and interview script, the same were applied to the selected sample that are 80 students of ninth basic, an English teacher and the Rector; The methods that were used are: analytical, synthetic, statistical and propositive. The theoretical framework is formed by the information collected from bibliographic sources on the two variables that are the grammatical rules and the learning of English language writing; The field data information were collected and then tabulated and statistically represented in the frequency tables, which were analyzed and interpreted. Verification is made of the hypothesis that was. The grammatical rules have a significant impact on the learning of English writing in the students of the 9th Grade of the Educational Unit "Dr. Camilo Gallegos Domínguez " from El Carmen, the same one that was accepted, since the students having a low knowledge of the grammar rules of English cannot write this language correctly; In the same way the proposal is made that consists of a manual on the grammatical rules for the writing of the English language, the same that helps the teachers to have in a single tool the rules of grammar to write in the English language and that of This form be transmitted to the students; Finally it is concluded that grammatical rules are very important for students to learn to write in the language and English and from this form they will develop a more fluent speaking in this foreign language.

INTRODUCTION

The grammar rules are very important in writing of any language, because they facilitate learning of it and in turn allows us to know how to do it correctly and without incurring misspellings and writing.

The national education system establishes English as the compulsory foreign language within the curriculum, valuing the importance that it has for the future students to obtain more opportunities to work, however it is difficult to achieve a meaningful learning of this subject because students They have no interest in learning the same and what complicates them most is writing, because of the lack of grammatical rules that have to be applied at the time of writing in this language.

This reality in the learning of the writing of English by the students is repeated in the educational institutions of the province of Manabí, since the students demonstrate the same deficiency when writing in English and in turn they are not interested in learning this foreign language, Who see it as one more subject and do not recognize its true value for their professional future.

In Canton El Carmen being part of the educational system also occurs the same problem of not knowing the rules of grammar to write in English, as students have no interest in learning and teaching resources are few, in addition to the teachers who give this Area are not prepared in the teaching of these rules and many of them do so empirically, which makes the problem bigger.

Thus in the Educational Unit "Dr. Camilo Gallegos Domínguez "the situation among students about the lack of knowledge of grammar rules for writing English is very high, since they do not have a good learning of this subject and teachers are not at the level they require for classes Awaken the interest of students to learn English writing.

Writing English and applying grammar to do it correctly is a big problem when it comes to writing for students, and this is why this subject is topical, as students have trouble doing so.

The realization of this research was important because the proportion of students attending educational institutions with some or no knowledge of English is a real educational challenge for the country. Consequently, given the high number of students, it is important to know if their English language learning differs significantly from that of those students who have English as their mother tongue. In fact, one of the main topics of debate is whether those students with difficulties to learn written language in English have them because they have limited knowledge of English or learning difficulties.

The research was also of social relevance because of the need to learn a language other than the mother tongue, especially English that opens many doors in the field of work, since those who have knowledge of the least basic English have better opportunities to work.

This research work is viable because it had the resources for implementation, material, technological, human and economic talent, being budgeted what is going to spend on it; Was also feasible because it has the support of the authorities and educational community of the institution, as well as the opening to carry it out.

The main beneficiaries of the research were students from the 9th grade, the teachers of Foreign Language of the Educational Unit "Dr. Camilo Gallegos Domínguez ", and the rest of the educational community because they have teachers and students prepared in the writing of English, indirectly also benefits the entire education system..

Thus, the research problem was established: lack of grammatical rules for the learning of English writing in the students of the 9th Grade of "Dr. Camilo Gallegos Domínguez" Educational Unit El Carmen, period 2016 - 2017.

The hypothesis of the research was: grammatical rules have a significant impact on the learning of English writing in the students of the 9th Grade of the Educational Unit "Dr. Camilo Gallegos Domínguez" from El Carmen.

The objective of the research was: to analyze the incidence of grammar rules in the learning of the writing of English in the students of the 9th Grade of the Educational Unit "Dr. Camilo Gallegos Domínguez ", from El Carmen.

In order to complement the objective, the following scientific tasks were elaborated: To determine the importance of grammatical rules in the learning of English writing in the students of the 9th grade of the Educational Unit "Dr. Camilo Gallegos Domínguez ". To inquire in the grammar rules that apply the students of 9th Grade in the writing of the English language. To identify the knowledge that the teachers have in grammar rules for writing the English language. To know the relation that exists between the rules of grammar and the learning of the English writing. To design a proposed solution to the problem of lack of grammatical rules for learning English writing.

The types of applied research were: bibliographical, field and analytical; And the modality of the research was qualitative and quantitative, for which the following methods were used: analytical, synthetic, statistical, and propositive.

So the research is summarized in the following chapters:

Chapter I, the theoretical framework that contains the bibliographical information on the grammatical rules and the learning of the writing of English.

Chapter II, the results of the field research with the frequency tables and their respective interpretation and analysis, is also the verification of the hypothesis.

Chapter III, develops the proposal that consists of a practical manual with orthographic rules for writing the English language.

At the end of the research are the conclusions, recommendations, bibliography and annexes.

CHAPTER I

1. THEORETICAL FRAMEWORK

1.1. GRAMMATICAL RULES IN ENGLISH LANGUAGE

One of the most important objectives of applied linguistics of our time has been and is properly position the role of grammatical explanations in teaching a foreign language. Currently there is a tendency to recognize the interest and importance it represents. After a time rightly be considered indiscriminate grammar teaching one of the mistakes made in the teaching of second languages excess normativism, behaviorism put the emphasis on repetition exercises, transformation, etc., as a basis for learning and have subsequently been several different theoretical approaches to this issue.(Abedi, p. 23).

When we use the term grammar we want to make clear that what is done in the sense of describing the linguistic system that explains the competence of an ideal speaker. It is believed that among the objectives of linguistic theory that are important for learning and teaching Spanish as a foreign language is to write a grammar that the more rigorous and representative the native's competence is, the better the use of it for Teaching at all levels, including the preparation of materials, etc.

It is necessary, before proceeding, to justify first the reason for teaching grammar, and secondly, how and when learning. Once already surpassed belief that a language is learned exclusively by speaking it and that we must proscribe any grammatical instruction, it is convenient to bring here the idea of Krashen (2007, p. 34) on linguistic knowledge as a result of two processes:

1. The acquisition of language as a subconscious process characteristic of the natural internalization of language, typical of children, both the mother tongue and the foreign language.
2. Language learning: conscious process characteristic of formal internalizing language involving feedback, error correction and explicit rules.

Although, according to Krashen (2010, p. 22), the acquisition is typical of children and adult learning, acquisition also occurs in adults who acquire a second language, all of which is opposed to the idea of Lenneberg (2007, p. 14) that no acquisition occurs after puberty.

It is well known that to explain the performance of adult speakers of a foreign language, Krashen (2010, p. 34) proposes the model of the monitor, by evaluating their own speeches and results. The grammatical structures learned in the instruction pass enrich those developed by internal processes and thus facilitates the transition to automatic structures. The ideal education is one in which these two processes make possible.

The creative construction process is stimulated by contextualized exercises, while in the presentation of grammatical rules and selective correction of errors, the phenomenon of monitoring will be effective.

This model, in principle so illuminating on this complex issue has been reviewed by authors such as Mac Laughlin (2007, p. 23) to consider based on the subjective experience, rather than an act of behavior and because no reality test dummy acquisition / learning as representative of the unconscious / conscious internalization, respectively, of language. This author prefers to speak of controlled processes that become automatic as they are practiced and integrated into long-term memory.

Bialystock (2008, p. 37) presents a model that prefers the concepts of implicit knowledge, whose function is to store the information needed to understand and produce the second language, and explicit knowledge that cushions the information then is automated, stores any type rules and makes explicit the implicit knowledge information. For this author, the information stored in explicit linguistic knowledge becomes implicit through practice.

Although with different positions and characteristics, as outlined here succinctly, the most modern trends in linguistics applied to teaching a foreign language clearly present the idea of the need for grammar instruction, although it is not said everything about of this great question of formal instruction, for lack lead to an empirical, serious and rigorous research, the

exclusively theoretical coordinates in which the controversy has been raised.(Abedi, p. 27).

As for the relationship between grammatical education and age of the students, it's necessary to insist on the above points: in children premium acquisition and therefore be suitable models put into operation this way and not learning, themselves Adults. Bley-Vroman (. 1989, p 15) presents among the features of adult acquisition of language, which are not given in the development of children's language, the following:

- 1) Lack of success in many cases,
- 2) The individual variation in the degree of success on the road that follows the process and in the objectives of the same,
- 3) The fossilization,
- 4) The indeterminacy of intuitions,
- 5) The importance of education and correction, and
- 6) The role of affective factors.

The author concludes that in child language acquisition brain mechanisms involved are part of the specific area of language, while language acquisition by adults the general systems problems involved. With regard to the relationship between the mother tongue and foreign, it should be noted that the contrastive analysis of R. Lado (1957, p. 29), an exciting new idea a few decades ago, is not so definitive in our days in its strong version consisting in the prediction of errors of the student starting from the comparison of the two systems.

However, in its weak version, the contrastive analysis has been of great help because of the evidence that provides the specific linguistic interference and it is based to explain the differences and similarities in that respect exist between the systems.(Abedi, p. 32).

1.1.1. PROPER APPLICATION OF THE GRAMMAR RULES IN ENGLISH LANGUAGE

When learning the native language, one learns in a natural way, without having to explain the grammatical rule. It was learned by association of images, sounds and ideas, and of course: practicing. It is possible to establish communication, without questioning why.

Later in the school one learns the traditional grammar. There he realizes that it is not easy to understand all the elements of a sentence or know how to correctly conjugate verbs, among other things.

This process of understanding, learning and correctly applying grammar rules takes many years, and for some people it was a "headache". (Abedi, p. 36).

Now, when it comes to learning a new language, one must necessarily know the grammatical rules. But there are two ways to learn them:

1. Starting from the traditional grammar; which is not bad, but it takes a long time and deprived of learning the language as the native language was learned.
2. Through functional grammar.

Functional grammar, is an overview of the organization of natural language. It is based on three pillars: the typology, which is the application of the rules in any language; pragmatics, which promotes the application of phrases or sentences to communicate; and psychological, where the psychological mechanisms that are part of processing a new language naturally involved.

In short: Learning a language through functional grammar, can assimilate and apply knowledge quickly and naturally.(Abedi, p. 41).

1.1.2. IMPORTANCE OF THE GRAMMAR RULES OF THE ENGLISH LANGUAGE

"Grammar is the structural basis of the form of expression. The more you realize how it works, the more you can control the direction and effectiveness

of the way language is used, will help foster precision, detect ambiguity and exploit the richness of expression available in English ... " (CRYSTAL, 2004, p. 26).

These two definitions of grammar are considered to study English, to know and be thought whether or not it is important to study:

Descriptive grammar refers to the structure of a language that is actually used by speakers and writers.

Grammar Prescriptive refers to the structure of a language as some people think it should be used.

Both classes of grammar deals with the rules - but in different ways. Specialists descriptive grammar (called linguists) study the rules or patterns that underlie the use of words, phrases, clauses or sentences. On the other hand, normative grammarians (like most editors and teachers) set the rules about what they believe to be the "right" or "wrong" use of the language.(AMBERT, 2006, p. 33).

The study of grammar alone will not necessarily make it a better writers, but it is important if you are interested in learning how to learn English. However, to get a clearer understanding of how language works, should also increase control over how to sort words into sentences and sentences into paragraphs.

descriptive grammarians generally advised not to be too concerned with matters of correction: language, they say, is not good or bad, it just is. As the history of the word grammar glamorous shows, the English language is a living communication system, a subject constantly evolving. Within a generation or two, words and phrases that come into fashion and fall again. For centuries, word endings and whole phrase structures may change or disappear.(AMBERT, 2006, p. 37).

Prescriptive grammarians prefer to give practical advice on the use of language: simple rules to help avoid mistakes. The rules may be

oversimplified at times, but they are meant to keep us out of trouble - the kind of problem that may distract or even confuse those who can read us.

Returning to the importance of grammar in the teaching of the English language, according to Ramirez R. (2008, p. 1), we must be aware that grammar should never be a goal in itself, but a means to better control the use of a foreign language, which must be oriented communication. Teaching foreign languages during the school stage should focus on teaching students to speak and understand a language, not to speak of a language.

Teaching EFL cannot be conceived from the perspective of a single approach or method, since the educational context today is immersed in an era that promotes diversity and plurality of knowledge.

Therefore, contemporary educational practices include a variety of strategies and methodological procedures of different theoretical backgrounds that come together harmoniously to achieve their goal. The twentieth century witnessed the emergence of new methodologies for teaching English, as are the natural method and the communicative approach, which brought a new understanding of the language and its teaching and learning, and have evolved to the appearance of different models apply to the classroom that are based on a flexible and open approach theoretical continuous development.

The natural method and the communicative approach have led us to new ways of conceiving the teaching of second languages that favor a more optimal of EFL learning. (AMBERT, 2006, p. 46).

Its main goal is to help students create meaningful phrases instead of helping them to build perfectly correct grammatical structures or achieve a perfect pronunciation.

So the communicative approach aims to work the language at the level of text or speech, beyond phrases, and the basic unit is the paragraph in written language and the oral statement.

Activities in those based on the communicative approach classes often include activities in pairs and in groups in which negotiation and cooperation

of students, activities focused on acquiring fluency that encourage students to increase their confidence games required simulation (role playing) in which students practice and develop language functions, and activities focused on acquiring good use of grammar and pronunciation.

The presentation of grammar is usually inductive, although some brief grammar explanations are also given when deemed appropriate. The foreign language is a vehicle for communication in class, not just the object of study. It is important that students are interested in learning English to make grammar more attractive and easy to apply when writing in English.

Therefore, it is used in both tasks and for explanations, clarifications, etc., reserving the mother tongue for special cases.(AMBERT, 2006, p. 54).

1.1.3. DYNAMICS IN THE APPLICATION OF THE GRAMMATICAL RULES OF THE ENGLISH LANGUAGE

Traditionally the teaching of English was carried out following purely deductive approaches, that is, from the specific grammatical rules came the examples and techniques that complemented the explanations. These methods were largely based on rote learning of grammar and did not give the necessary importance to oral skills.

The result of this methodology were unmotivated students to learn English, which was often seen as a matter devoid of practical use in the future both personally and professionally. However, with the new demands of society, from the 80s they have developed other approaches that use inductive techniques of presentation of vocabulary and grammar that make up the so-called natural methods, which present the teaching of the English language based on a balance of grammar, vocabulary, writing skills and oral skills.(AUGUST, 2012, p. 18).

Another important aspect introduced by such methods is that the grammar rules are presented from the observation of the examples and their meaning is transmitted directly through based on demonstration and action techniques.

This also represents an evolution in the methods of teaching EFL to acquire good communicative competence by students.

Teaching techniques that have been observed in the classroom for correcting grammatical errors are mainly self-correction by the students and correcting some friends to others. Students can self-correct, for example, when they perform grammar activities in online educational resources that present the possibility for students to be aware of their own progress.(AUGUST, 2012, p. 26).

When the qualification obtained at first does not please them enough they repeat the exercise of their own volition, thus considering what their grammatical errors are. There are also occasions where students correct their own final tests.

Correction between peers is carried out when the exercises are performed together, when it comes to exposure activities to other peers or even when students correct the final test of another student. These techniques allow decentralize the teacher as the only corrective figure, rather plays the role of guide student learning through support or denial of the claims to which they arrive through collective discussions.(AUGUST, 2012, p. 25).

As for the accuracy required at the time students are in the English language, it is part of the consideration that despite the importance of this aspect, more attention to other factors is given such as fluency, not be afraid or embarrassed to speak English and know what to say in any given situation. As reflected in the principles of the communicative approach, it has a greater weight content of the message that put it one way or another.

A paladin problem with perceptive grammar is its uncompromising character: sometimes, once the high frequency and probability of a phenomenon has been proven, it is assumed that it is always so and it is considered as a rule of obligatory fulfillment. When the linguistic experience of the teacher or of the learner itself contradicts the norm in question, a confusion arises (Moreno, 2000, págs.108-10).

1.2. LEARNING OF THE ENGLISH WRITING

Writing, according to Olson (. 2010, p 27), it is a "superior ability", in which the world is represented through language; this language as well supports Bakhtin is given in a particular sociocultural context. If language is used it is because a representation of the world has been achieved and this representation is related to the thought.

Develop writing involves having understood, interpreted and understood the behavior of the elements of a language and the area where they're given - among which could include visual signs, phonic, graphematic, language functions, typical expressions, and from them, play the game of the composition. This game involves thinking what is meant by what is written, in addition to thinking about who will read it.

It has been observed that in some classrooms write freely and spontaneously, especially in a foreign language. Moreover, this exercise has been limited to the construction of decontextualized sentences that have nothing to do, for example with a story, a comic or with everyday anecdotes.

The textbooks speak of Mr. and Mrs. Brown that no student knows. It is even argued that writing in English is to copy from the board the texts that the teacher puts whether they are a song, a biographical text or simply general vocabulary, or students are asked to write sentences following the canonical grammatical structure of English. (AUGUST, 2012, p. 63).

When the grammar exercises are not located in a situation context - whether it is an analysis of the text of a song, a recipe, a story, among others, working the sentence, it does not contribute to language learning.

Says Barthes (2010, p. 26), "Write today is to become the center of the process of the word, is to affect the writing is allocated to itself, is to match action and condition, it is to leave the writing within the writing not by way of psychological subject but by way of agent action. "

This means that whoever writes affects himself in such a way that he dies when he puts the final point in what he has written. Once the text is born, he begins to work using himself. But this type of writing can only occur to the extent that one is aware of the rigorousness involved in the scriptural exercise.

In this regard, Lombana (. 2003, p 31) states that "writing is the most difficult skill to develop in any language," he says, and gives a reason horrifies by its degree of truth: most people do not receive training in the process of writing as a skill, but it is assumed to be learned at some point in school life. It is thus reflected the importance of developing writing as a skill.

If one stops, it makes remembrance of their own learning of writing, surely coincide with these words. In particular, I am not aware of when I started writing; I remember when I started to copy the letters, the words on the board, the book to my notebook, but not when I started to let my feelings and "my ideas" will be shown in his writings.

Perhaps this has to do with the changes that within linguistics were giving those practices of teaching in which more than one "learned". The crisis of the duality of the sign opened the way to also generate a new conception of the text, to assume it not as a closed whole, with only one sense, but to see it as an open whole in which the author and the reader play. Thus reader and author begin to observe themselves as participants in the text and to discover in reading and writing, new horizons, new alternatives of production of meaning. (AUGUST, 2012, p. 77).

But what does it mean to write in English? Same thing it means to write in any other language: for playing the author's knowledge, what he read, his thoughts about it, metalinguistic activity understood as the internalization of behavior of language consciously understanding what words to use when and how to use them and under what structures and how sense.

However, writing in English as part of learning this as a foreign language is another matter. It implies that the apprentice is aware of his strategies and skills for writing in his native language. Many of the strategies that the

student uses in this one, will apply them in the foreign one; But the most important thing is that this exercise of writing in a foreign language is contextualized or related to a real situation. (AUGUST, 2012, p. 79).

If the exercise of writing is limited to the mere application of grammatical structures to meaningless sentences, the writing will not be writing, it will be mechanization exercises. It is therefore necessary to recognize the trajectory or evolution of the teaching of writing.

1.2.1. APPLICATION OF GRAMMAR IN ENGLISH LANGUAGE WRITING

The grammar has traditionally been considered or examined in terms of syntax and morphology. The first dealing with the structures more extensive than the word and the second dealing with the structure of the word. It is not, therefore, strange that we treat errors of morphology when studying the errors of the lexicon.

Thus, morphological errors are errors involving a failure in compliance with grammar rules to provide a portion (suffixes, plural endings, etc.) to a word belonging to any of the different classes of English words: nouns, verbs, adjectives, adverbs and prepositions.

One of the most important and, in turn, of the most common is the lack of inclusion of the final "-s" in the termination of the verbs in 3rd person singular present.

This is a hint of agreement that is limited to verbs and auxiliaries present simple. A second type of error is not using the correct form of verb in the plural as "people is ..." or an irregular plural noun, "Because parks are places where * child can play and ...".(AUGUST D. and., 2006, p. 27).

In fact, there are also contradictory errors, in the form, to the errors we just mentioned, such as the inclusion of the plural "-s" where it should not be used: in adjectives, "You can go to a lot of places and very * differents ... "in innumerable names," The Difference between Their * foods and ours ... "" I would like to repeat it again to practice my new * knowledges of Inglés".

Another common error morphology is affecting the use of the gerund in English as a term of a preposition, "A teacher must be with His Pupils without * Becomes / √becoming a boring person." Also overuse and omission, regular ending "-ed" past simple or a perfect time passive voice. An example of the latter mistakes we see, "Nowadays, we are used to being comfortable in the material world and esta we do not * used to think any more.", Or "I would * lived in a Palace", where expressions note that students have used the ending "-ed" instead of the infinitive form. (AUGUST D. and., 2006, p. 33).

Errors in phrases involve errors in the relationships between parts of a sentence, while errors in phrases include errors in any type of complete phrase within the structure of a sentence. These anomalies may have different characteristics, such as the complete phrase being omitted, "In my opinion, they met in a train station, but they did not recognize [each other].", "... you will be a perfect teacher and your pupils will remember * [you] for good".

These errors also occur when the phrases are untidy, "* In your house you cannot eat chinese food but * in the restaurants you can", "furthermore, the man * Because of His drunkenness did not Recognize His ex-wife" "I like my school, my teacher Because I * with learn a lot of things".

Syntactic errors may also involve the selection and combination of sentences to form larger units, such as complex sentences. This union can occur between simple sentences that are not properly combined as in, "if they are actually in love, so they will be happier." (AUGUST D. and., 2006, p. 56).

The second sentence indicates the result of an action, ie a subordinate clause of result, not part of a conditional sentence. Another syntax error may appear in the combination of two independent and syntactically equivalent phrases, ie, in coordination. An attempt to join two sentences that do not meet these characteristics can lead to "erroneous coordination." This is reflected in the writing made by the student and pronunciation of the same sentence.

It considers that the phrase, "I think it should be very expensive to clean it and all the other expenses". The two coordinated sentences are not equivalent. In fact, the first is a sentence and the second a noun phrase. All they have in common is that both are complements of the verb "to be".

When the apprentice does not apply a complex grammatical rule in full, and only some of the components of this rule appear in the structure created by the learner. We might think that the strategy used by the learner is to strive for simplification: at the prospect of trying to build that complex structure once the apprentice breaks it down into smaller operations that will be perfected gradually.(AUGUST D. and., 2006, p. 67).

Thus in "The man is drunk and I eat into the train, there is a woman Where, Who is His ex-wife, but I does not know who * is she." Apprentice has only applied two components standard formation of an indirect question: selected either the interrogative pronoun "who" and has placed it in its proper place, but has failed to reverse the order of subject and verb in this type of structure corresponds to the same order as in an affirmative prayer.

Here is another example where the structure of an imperative sentence in reported speech contains an error in one of its components. The first imperative infinitive is correct, but the negative second imperative is an error in its construction in indirect style as still used with a negative auxiliary verb instead of a negative infinitive, "He Said to me to shut the door but * did not / $\sqrt{\text{not}}$ to lock it. "(AUGUST D. and., 2006, p. 78).

The following complex structure, passive infinitive, the apprentice has formed well the verb in the passive voice, but makes the mistake of not using an infinitive after the main verb using, instead, a subordinate clause, "The company is thought * that is / to be planning a new advertising campaign".

Overlook certain restrictions of any grammatical rule it could also be considered an error that is due to the internal structures of the L2. In the example, "I would like to work * / $\sqrt{\text{working}}$ as a teacher in a small school in the country", the error of ignoring the fact that the verb "to like", following the

rules of English grammar, rules should be gerund complements.(AUGUST D. and., 2006, p. 82).

1.2.2. BASIC CONSIDERATIONS FOR WRITING IN ENGLISH

One of the main tasks of Foreign Language Teachers (L2) is to provide in class a standard model of that Language, but there may also be other roles. One of them could be to expose the more advanced students to non-standard forms or to certain variants of the L2 with a merely communicative purpose.

Often, this standard model is problematic even for the native teachers themselves, so for non-native speakers of a language they would have to add their own restrictions or limitations in their domain of that L2.

It is not a question of the teacher's ability to survive in that foreign language, but that teachers must have their own "professional" needs and need not only a competence in the L2 language domain that allows them to meet the demands of a Language class, but also a correct methodological preparation to provide its students with the possibility of accessing the best and most complete knowledge of the language to be studied. (Avalos, 2013, p. 39).

If a teacher L2 wants to carry out their work properly, you know, or should know, that must have the right to meet its four main tasks skills: be who lead the class to be the educator, be a good communicator and be a person with many resources.

Feedback from teachers to students' errors plays a vital role in recognizing the void that may exist between the L1 and L2 these students. As already discussed in previous sections of this article, the errors students can shed light on the process of acquisition of L2 and inform teachers about the state of knowledge of the student. (Avalos, 2013, p. 41).

The diagnosis of these errors could help assess the stage of development in which L2 learners are and to adjust teaching to what is appropriate for each stage. It would ensure that students are at the right level to its development in order to process this information so they can acquire new structures.

Still, students should not worry too much because they are making mistakes. It is good that they assume that making mistakes is part of the improvement process to be given from L1 to L2. It may suggest the tactic is not immediately correct the students, but encourage them to correct themselves or do their peers (peer correction). The teacher can be a "facilitator" to encourage reflection about the error.(Avalos, 2013, p. 45).

Knowledge in the diagnosis and error analysis can facilitate the task of creating in the student the ability to display the error in a more reasoned way and this will allow, as said, reflecting on the errors. Thus, not only it corrected, but it helps to learn and, therefore, is taught to learn. A teaching strategy is simply to signal what elements may be inappropriate in the written text and spoken, and that he himself reflect and judge the errors and suggest solutions to the problem.

It is also important that this process takes into account and is carried out on the message as whole and not just isolated elements. Correct in context. Should always take into account the age of the student and therefore their ability to purchase. With very young students, lessons should focus on the spoken language in general, it should be taught in the language of instruction as possible.(Avalos, 2013, p. 55).

With students more adults, as in the case of this work, the linguistic concept is important because of limited access to the L2 access and, moreover, these students are much more dependent parameters L1 and explicit teaching and perhaps Formal L2 to readjust and learn.

Thus, with this work on classification and diagnosis of errors we hope to provide a brief description of what are many of the errors committed by L2 students, hoping that it will serve to design and elaborate materials and didactic activities aimed at optimizing the learning of an L2, Although they are aware of the enormous work still to be done to achieve the ultimate goal: to have students of English as a Foreign Language achieve a complete mastery in that language, especially in writing. (Avalos, 2013, p. 59).

1.2.3. TEACHING APPROACHES TO LEARN TO WRITE IN ENGLISH

About Cassany (1990, pp. 27-28) explains the four didactic approaches to teaching writing. These are:

- a. Approach based on the GRAMMAR, which focuses its attention on the knowledge of the structure of the language and its rules. Here we find the sentence model (generativist) and the discursive model (text linguistics).
- b. Function-based approach, which aims for a communicative view of writing. Not only language functions work in certain situations (personal, family, school, work), but for the development of writing, text types (narrative, description, instruction) is working.
- c. process-based approach, part of a reflection of American teachers who raise after a series of studies and discover that there are "competent writers" who differ in their strategies to develop writings which called them "incompetent" which he should be assessed in the process the student how she manages to communicate their ideas and not the product itself. To do this, teaching must start brainstorming, group exercises thereof, to draft, edit and follow a route for writing (which differs from person to person); assessment, therefore, is not focused on anything errors that affect the expression of his thoughts, but if what is meant is said.
- d. CONTENT-based approach, which marks the difference between academic texts and social texts. Focus on scientific texts of court because the needs of students in a given discipline which prevail, because what matters is knowing how much you know about it.

1.2.4. TIPS FOR IMPROVING ENGLISH WRITING

Having a good writing in English allows a wide range of study and work options to be opened, and lacking this knowledge can make you lose the opportunity to get the job of your dreams, which is why 10 tips to improve the writing of the English:

1. Read English

To achieve a substantial improvement in English writing, it is key to have a habit of reading, making new publications should be understood as new sources of knowledge and practice opportunities.

Through them you can learn new words, new ways of making sentences, and most importantly: being able to find new ideas to write through reading, the language will become increasingly familiar, even allowing you to start thinking in English.

The best way to start on the path of English reading is choosing a nonfiction book, where through familiar themes, it will be easier to try to understand what the author is trying to say.

It is important to the dictionary as a last resort, trying to understand the meaning of words in relation to the context. (BARRIO, 2010, p. 45).

2. Listen to native speakers

One of the virtues is that you can write as you speak, but if you do not have the habit of speaking daily in English, this suggestion will not be easy to implement. In that case, one of the most useful tips is watching videos of native speakers. Not only will you learn how to use language, but also how to get the attention of the audience.

3. When you type in English, think in English

Probably the most complex process but it is vital that you learn to think in English, as the translation of thoughts can lead to unclear and natural concepts.

4. Practice writing in English all you can

The best recipe to learn to write both English and Spanish is just writing: implement everything I learned. The writing exercise is highly effective.

In the same way, it is fundamental to practice writing in different styles; You should try writing humor headlines, interviews or even texts. (BARRIO, 2010, p. 46).

5. Trust your criteria

The constant contact with the language lead to learning words and expressions, which then may be included in the texts elaborated. At first you cannot know how this language came to mind and what is its true meaning, but over time be easy to be sure what is correct and what not. It is suggested to write freely in a first draft and then perform a check.

6. To check

Prior to terminate a drafting exercise is substantially a correction of writing: check grammar, typos and language use, and identify sentences that are not convincing. Manage the option to rest the text and correct it later.

7. Have friends who speak English and to correct errors

The best way to get look similar to native English vocabulary is having direct contact with them. If you have English speaking friends use all the time that can be shared with them; thus learn informal expressions and jokes, which sound more natural than could be learned from a book. (BARRIO, 2010, p. 47).

8. Study grammar and spelling

The books used when it is smaller, will again be the main source of knowledge. It can also be a good idea to start an English course related to creative writing, which will gradually approach the final goal.

9. Commas and hyphenation

Both use commas, as hyphenation are complex tasks, but necessary. Therefore, the more practice, the better the results to be obtained. With regard to the use of commas and punctuation, it is suggested to study more about the subject.

10. Relax

Last but not least, relax the best advice is to learn to write in English. Keep in mind that you must make an extremely important effort to make progress and that the results are not immediate, but sooner or later will come. (BARRIO, 2010, p. 48).

1.3. GRAMMATICAL RULES AND THE LEARNING OF THE ENGLISH WRITING

After six or more years of English language study, students come to the disappointing result of not knowing almost anything. They have assimilated a host of rules, many grammar, literature, etc. but practically they are unable to sustain the simplest of conversations in English, and will certainly be very confused if any tourist should ask them: Which is the way to the post-office?

They know certainly that the word means post-office mail; however, they will probably ignore what you want this fastidious English gentleman, and if achieved by deduction guess, they can only answer with broken words and gestures, but rarely with a fairly correct sentence.

One of the causes of this unfortunate situation is unnecessarily complicated teaching texts, which, mostly based on the premise of putting an Englishman trying to teach a student, instead of putting a student trying to learn English.

It is therefore absolutely necessary to change directions; It is required students away from routine molds of the past which have left only a long history of repeated failures. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 56).

It is necessary to establish a completely different system. Failure to do so would be preferable to suspend the teaching of English in schools and universities, because is not intended to require students both futile effort if they are to continue coming to the end of six or more years of study without being able to hold or the simplest conversation in English.

M. Swan has made it known that this distinction between grammatical use and functional use has little relevance to the foreign language teaching as the value of most of the statements transcends the limits of one language, and

only emerge problems related to this in specific and very limited cases, taking into account that different cultures differ in their behavior and these differences are reflected in the language. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 59).

According to L. Vygotsky: "Success in learning a foreign language is contingent on a certain degree of maturity in the native. The student can transfer to the new language the meaning system that already has in it"

One can say without equivocation, that regardless of the similarities that may exist between the Spanish as their first language and English as a foreign language in the grammatical system, specifically in the syntactic level, students have great difficulty to correctly transpolar form many structures in the foreign language. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 67).

The teaching of grammar takes on a new hue within the communicative approach. The domain of grammatical structures no longer seen from the point of view of correct sentences, but from the point of view of its functional use or communicative purpose (use). Linguistic competence (grammar) ceases to be the center of attention to make way for the communicative teaching grammar system depends heavily on it.

The immediate objective is communication student survival, formal precision is of marginal value; however, if the student wants to work as a diplomat, academic. To express themselves in English in real situations, you cannot build a prayer remembering all the rules of grammar for each of the parties, because they do not have time to focus on how to put the elements together, what you need it is to remember the patterns. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 72).

Grammar is a component of language, sounds attached to the system and the vocabulary. The vocabulary is pronounced and used grammatical constructions, grammar is expressed through words and sound system, and this is represented by writing.

The problem lies not include grammar courses in foreign languages or not; but include grammar, what kind of students, when and how. To learn a foreign language student should know the basic structures of this. If they use it well, they do not have to describe them. The domain structure easier to learn skills through speaking, reading and writing than studying the rules and explanations. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 77).

At the elementary level, the need is not the study of grammar, but if the practice oral and written well organized, which contain grammar itself. If students acquire good practice in listening, speaking and reading learn more grammar than with specific explanations or analysis.

There is no exact way to approach grammar, therefore the teacher determines as discussing a grammatical aspect when necessary. According to the type of pattern you can use different techniques. You can make one or two questions to put to students, or get their attention. If students make mistakes when they are practicing, it means they do not know what they are doing. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 83).

CHAPTER II

2. DATA PRESENTATION ANALYSIS AND INTERPRETATION

2.1. RESULTS OF THE QUESTIONNAIRES APPLIED TO NINTH GRADE STUDENTS

1. Are the grammar rules affect learning writing English?

TABLE No. 1

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCY	%
a	Yes	40	50
b	No	25	31
c	Sometimes	15	19
TOTAL		80	100

SOURCE: Survey of 9th grade students.

AUTHOR: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Students were asked if the grammatical rules influence the learning of English writing, to which 50% respond that it does affect the grammatical rules in the learning of English writing; 31% say that it does not affect grammatical rules in the learning of English writing; And 19% consider that only sometimes affect the grammatical rules in the learning of English writing.

According to these results most students have the criterion that grammatical rules affect the learning of English language writing, since when it is known about them and the use that is given to words to form a phrase In this language, or to write in it is done in a better way and can be expressed by writer clearly what is wanted to manifest in that writing.

The grammatical rules are important and necessary to give a good writing of the English language, as it facilitates the understanding of the same and makes it possible to apply correctly adjectives, verbs, among others.

2. Are the grammar rules important for learning writing English?

TABLE No. 2

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCY	%
a	Always	40	50
b	Sometimes	25	31
c	Rarely	15	19
d	Never	0	0
TOTAL		80	100

SOURCE: Survey of 9th grade students.

AUTHOR: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Students are asked if grammatical rules are important for the English language, to which 50% state that grammar rules are always important for learning to write English; 31% of respondents say that grammatical rules for learning English language writing are sometimes important; 19% of respondents say that grammatical rules for learning English language writing are rarely important; and, none of the students makes it known that grammatical rules for learning English language writing are never important.

According to these results, the majority of students state that grammatical rules are important for learning English language writing, since this facilitates the formation of sentences and essays in this language and can truly express what is wanted to be known in writing that is done in this language.

Grammatical rules are important to be able to write in English correctly, as this gives the form to the sentences and what is meant, therefore have to be applied at the time of writing in English and so that those who will read can truly understand the content of that writing.

3. Does the knowledge of grammatical rules that you have helped you in learning English writing?

TABLE No. 3

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCY	%
A	A lot	40	50
B	Little bit	30	38
C	Nothing	10	12
TOTAL		80	100

SOURCE: Survey of 9th grade students.

AUTHOR: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño..

Students were asked about whether their knowledge of grammatical rules has helped them in learning to write in English, 50% say that much; 38% of students say that little knowledge of grammar rules has helped them in learning to write English; 12% say that nothing their knowledge of grammar rules has helped them in learning to write English.

According to the results shown in the table, students are mostly considered to have knowledge of the grammatical rules they have helped them in learning to write English, as this has allowed them to orientate their work and so to be able to write in English better.

The student will take into account that he will face a language whose structure in sentences is completely different from that of Spanish and that many names and adjectives are used differently, which shows that by knowing the grammar rules can develop a better writing. In short, although it is convenient to possess certain notions of Spanish grammar, it must be clear that in many cases we cannot transfer them to the case of English.

4. Which of the following grammatical rules for English writing do you use?

TABLE No. 4

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCY	%
A	Personal Pronouns	40	50
B	Verb to be	30	38
C	Was – Were	0	0
D	No one of them	10	12
TOTAL		80	100

SOURCE: Survey of 9th grade students.

AUTHOR: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Students expressed 50% of the grammar rules for writing in English using personal pronouns; 38% of students report verb-to-be employment is the grammatical rule they use; 12% of students state that they do not apply any of the rules that are given by option; And, none of the students state that they use as a grammatical rule the use of was - were.

According to these results, most students report that they use as a grammatical rule that of personal pronouns, since it is one of the most practiced and used at the moment of making sentences or writings in English.

In order to master the grammar of a foreign language, it is essential that one is familiar with the grammatical terminology of the Spanish Language, which, like all languages, is composed of a set of signs that have their own rules, allowing students to learn to write in English in a correct way. Learning a language is like building a building. It starts from below and you go up from one level to another. With the grammar rules students are building brick to brick that forms the structure of the English language in this case.

5. Does your English teacher have a good knowledge of grammar rules for writing it?

TABLE No. 5

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCY	%
A	A lot	40	50
B	Little bit	30	38
C	Nothing	0	0
TOTAL		80	100

SOURCE: Survey of 9th grade students.

AUTHOR: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Students, by consulting them about whether the English teacher has a good knowledge of the grammatical rules for writing in this language, 50% state that many teachers have a good knowledge of the grammar rules for writing in English; 38% of students state that few teachers have a good knowledge of grammar rules for writing in English; And none of the respondents say that it is anything the teachers' knowledge about the rules of grammar to write in English.

According to these answers, the majority of students report that many teachers have knowledge of the grammatical rules for writing in English, this shows that teachers do know about grammatical rules and that what is required is for students to put More effort to learn about them.

It is important that teachers have a good knowledge of grammar rules and thus is transmitted to the students so that they can apply in writing English, and thus have good writing in this language.

6. How is the relationship of grammatical rules with learning writing English?

TABLE No. 6

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCY	%
A	Very suitable	40	50
B	Suitable	30	38
C	Inappropriate	10	12
D	Inadequate	0	0
TOTAL		80	100

SOURCE: Survey of 9th grade students.

AUTHOR: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Students to the question of how the relationship of grammatical rules with learning English writing, 40% believe that the relationship of grammatical rules with learning English writing is very appropriate; 30% say that the relationship of grammatical rules with learning English writing is adequate; 12% of respondents say that the relationship of grammatical rules with learning writing English is inadequate; none of the students state that is inadequate relationship of grammatical rules with learning English writing.

According to these results demonstrate students mostly the relationship of grammatical rules with learning English writing is very appropriate, because when the grammar rules are known can be written in good English way.

The grammatical rules for writing in English are very important, because it makes students to write and develop texts in English, really considering what you want to show, because if it is not written correctly the message is transmitted as it should.

7. What is the level of need to learn to write in English with the application of grammar rules?

TABLE No. 7

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCY	%
A	Very necessary	40	50
B	Necessary	30	38
C	Little needed	10	12
D	Unnecessary	0	0
TOTAL		80	100

SOURCE: Survey of 9th grade students.

AUTHOR: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

To the question what is the level of need to learn to write in English with the application of grammar rules? 50% of the students state that it is very necessary to write applying the rules of grammar; 38% stated that writing in English by applying grammatical rules is necessary; 12% expresses that grammatical rules for writing in English are unnecessary; and, none of the students consider it unnecessary to learn to write in English with the application of grammatical rules.

Most students say that it is very necessary to learn to write in English with the application of grammar rules, since this makes the texts are of quality and that they truly transmit the message that is wanted, since in English if a letter is Changes, it can change the entire message you want to transmit.

Students using individual and innate strategies help them learn grammatical rules and thus write in English correctly, so they will soon discover that they can also use those strategies to learn other English skills.

8. How could improve learning writing English applying grammatical rules?

TABLE No. 8

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCY	%
A	Training teachers	40	50
B	Motivating students	30	38
C	Applying best teaching strategies	10	12
D	With a manual basic grammatical rules for writing in English	0	0
TOTAL		80	100

SOURCE: Survey of 9th grade students.

AUTHOR: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Students were consulted on how could improve the learning of English writing by applying grammatical rules?, to which 50% respond that it is enabling teachers to improve the learning of English writing by applying the rules of grammar ; 38% say that it is motivating students that they could improve the learning of English writing by applying grammatical rules; 12% express that applying better strategies is how to improve the learning of English writing by applying grammatical rules; And, none of the students makes known that it is with a manual of basic grammar rules to write in English could improve the learning of English writing by applying the rules of grammar.

According to the results, the majority of students present training teachers could improve the learning of English writing by applying the rules of grammar, because in this way teachers would present new strategies to improve student learning and they would be more up-to-date for dynamic and active classes.

It is important for teachers to be up-to-date and thus to achieve greater and better learning of English writing.

2.2. RESULT OF THE INTERVIEW APPLIED TO THE ENGLISH TEACHER

1. How do the grammatical rules affect the learning English writing?

Grammatical rules have a great impact when writing in English, since students need to have knowledge of the grammar in English, because in this way they could express through the writing what they really want, since a misplaced letter could change the meaning of the text.

2. Why the grammar rules are important to learn to write in English?

The grammar rules are very important to write in English because this way it is written correctly and text would have the sense they want to express, and if they do not imply grammar may change the message of what is written.

3. What grammar rules are used by students to write in English?

The grammar rule most used by students is the use of personal pronouns and the verb to be, since they are an important part in the conformation of the sentence and the texts in English.

4. What is the level of knowledge of grammar rules for writing English that students have?

Actually the level of knowledge of the grammar rules for the writing of English that the students have is low, since they do not put an effort to the learning of the grammar and this makes that their English learning is deficient.

Students need to improve the learning of grammar so that they can write texts in English more fluently and with the content they truly want to express.

5. How could students improve English writing by applying grammatical rules?

Training teachers and making that they can achieve a higher level of education and various classes for students find it dynamic alternatives.

2.3. RESULTS OF THE INTERVIEW APPLIED TO THE RECTOR

Lic. Nelly Ferrin, Mg Ge.

1. Does the English teacher have mastery of the grammar rules for writing in this language?

The English teacher have the knowledge due to teach writing in English to the students, the situation lies in teaching practice to give classes, which do not have a good command of strategies to facilitate students to learn English and especially considering that learners do not like this subject.

2. How important are grammar rules in learning English writing?

Grammar rules are very important, because they allow the text to have a content of clarity and the message is what truly expresses what you want, and especially in English that needs consistency.

3. Does the English teacher apply grammar rules to teach students to write in this language?

According to the observations made in English classes, the teacher does apply grammatical rules and explains them to the students, but there is inconvenience due to the lack of interest and attention that in the students is low and this hurts the realization of more classes Practical and active, and the teacher needs to apply new methodologies to make the classes dynamic and participative, thereby motivating students to learn significantly English.

4. What is the level of academic performance that the students have in the subject of Foreign Language?

Students have a low level of academic achievement in English and what is most difficult for them is writing in this language, which means that they need to improve their knowledge about this subject.

5. How is the knowledge of English that students have with their level of writing in this language related?

In the observations of classes made it is appreciated that because of the limited English proficiency of the students they have difficulty writing in this language, since they have not developed this skill and it is due to many shortcomings that have dragged from previous years.

6. What is required for students to learn to write in English?

It requires that teachers be trained to thus make English classes more dynamic and participatory.

CHAPTER III

3. PROPOSAL

3.1. TITLE OF THE PROPOSAL

Practical Handbook of grammatical rules for writing in English.

3.2. INTRODUCTION

Students who can already apply grammatical rules in their native language can learn English writing better. They already know how to decode the words in their mother tongue to know the meaning of the text.

If they are not helped to decode English, they will translate the techniques of their mother tongue to decode those of English and end up reading with the accent of their mother tongue. Before being able to decode English, students must know the 26 letters of the alphabet and their sounds. Since English has 26 letters and 44 sounds of average (Standard English), it is better to teach the rest of sounds and grammar rules when children have more experience with using them.

One of the critical skills students must develop when learning to read and write in a second language is oral language proficiency. Refers to oral comprehension and speaking skills, as well as knowledge and command of the oral language, including the phonological component, vocabulary, morphology, grammar, and pragmatic skills to help them write.

Knowledge of grammatical rules, for example, is a critical skill that affects the processes of written comprehension, and particularly to higher processes of language such as grammatical processing and the construction of schemas and textual structures (Chall, 1987, pp. 7-17).

Thus, for example, norm writers can tolerate a small proportion of unfamiliar words when they read a text without affecting their comprehension because, almost always, they extract the meaning of those from the context.

However, it is known that if the proportion of unknown words is very high, it is difficult to understand what is written. In general, language competence in writing is a capacity that in many studies has been evaluated from the reports or assessments of teachers, a procedure that would not be the most appropriate to evaluate this competence.

Therefore it is important that in this manual the rules of grammar to write in English in a better way are explained in this manual, and with the application of the same the students can reach a better level of writing in the English language.

3.3. JUSTIFICATION

Spelling skills are developed in parallel with the learning process of reading. When students are learning the CGF rules they also learn phoneme-grapheme (CFG) conversion rules.

Research with monolingual English-speaking students has demonstrated that reading and writing are processes that share cognitive and linguistic processes, but also unique specific orthographic processes. Phonological skills play a fundamental role in learning to read and write not only in alphabetical orthographies, which demonstrates the importance of the development of this manual.

In addition, this manual is of social relevance because it exposes simple ways, not only to improve grammar and to master grammatical elements, but also to become more easily aware of errors in writing. One of them is the abundant reading that, by having to see the words and sets of words written and placed always in the same way, ends up being forced "unconsciously" in writing towards the proper use of spelling and The syntax.

It is also present because knowing the highest number of grammar rules writing helps to learn English, it is a subject that is required for students to better learn the language. It is advisable accompanied by good manuals and dictionaries, as offered in the present.

The proposal is feasible and viable because it has all the resources to do it and the support of people involved in the issue. In addition to students and teachers of English it is beneficial, because they have a tool to learn the grammatical rules of the language.

3.4. OBJECTIVE

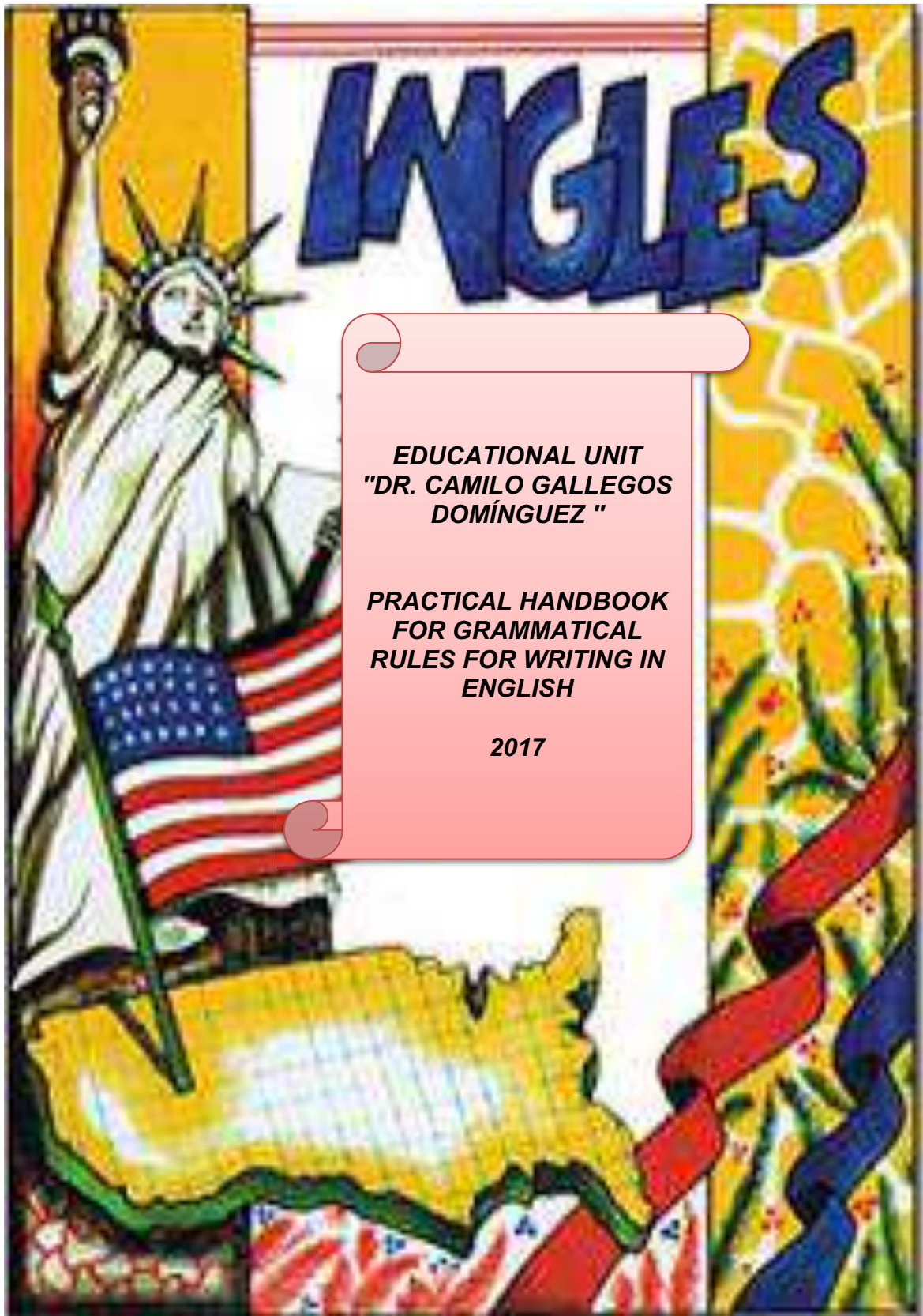
3.4.1. GENERAL OBJECTIVE

To design a manual with the grammar rules of English, so that students can improve their writing in this language and learn in a dynamic and participatory.

3.4.2. SPECIFIC OBJECTIVES

- To propose to the teachers a manual with grammar rules for learning English writing, which allows them to improve the development of texts in this language.
- To provide English teachers and students a tool that has the most relevant grammatical rules to be able to write in English.
- To improve the learning of English writing to contribute to the production of texts in this language using grammar.

3.5. DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL

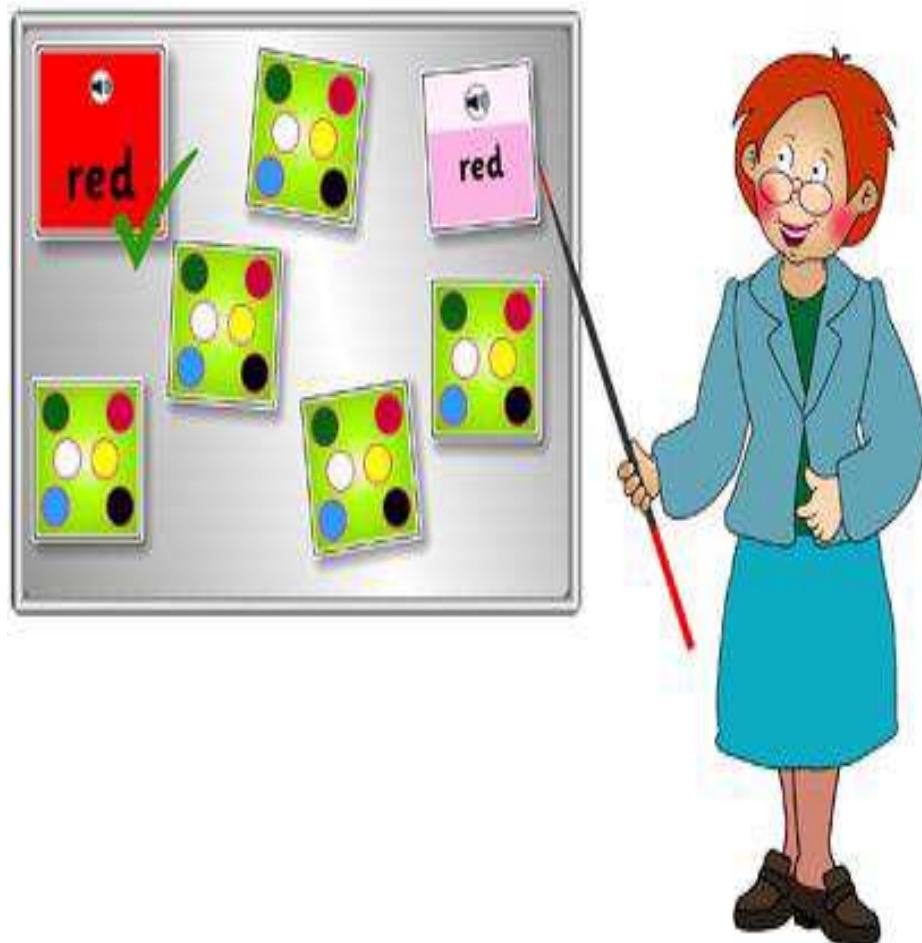


PRESENTATION

This manual will give you great help in learning English. Here you will find a large number of important grammatical rules and examples that English teachers can select to offer you a successful start in language learning.

Although the manual can help you in your understanding of grammar rules, it can be considered as a basic tool. As such, it often must be used to be effective.

In addition, this manual will require other tools as your language skills increase. Learning a second language is a complex process and as you progress, you will find more details, exceptions to the rules presented and the instructions given in this guide.





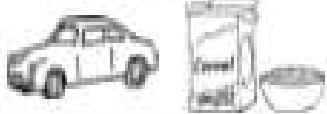














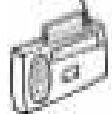




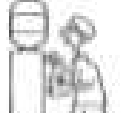



GRAMMATICAL RULES FOR WRITING IN ENGLISH

RULE No. 1

ENGLISH ALPHABET

The letters represent over 40 sounds. (Vowels): a e i o u (Consonants): b c d
f g h j k l m n p q r s t v w x y z

EI AITADETO INQIES

<p>Aa</p> 	<p>Bb</p> 	<p>Cc</p> 		<p>Dd</p> 
<p>Ee</p> 	<p>Ff</p> 	<p>Gg</p> 		<p>Hh</p> 
<p>Ii</p> 	<p>Jj</p> 	<p>Kk</p> 	<p>Ll</p> 	<p>Mm</p> 
<p>Nn</p> 	<p>Oo</p> 	<p>Pp</p> 	<p>Qq</p> 	<p>Rr</p> 
<p>Ss</p> 		<p>Tt</p> 	<p>Uu</p> 	<p>Vv</p> 
<p>Ww</p> 	<p>Xx</p> 	<p>Yy</p> 		<p>Zz</p> 

Activity.

Recognizing vowels and consonants.

Objective: To recognize the voices and sound consonants to form words in English.

Process:

Form the words according to the drawing.

Pronounce every word you have written.

Identify consonants and vowels.

GenkiPhonics.com Part 1 Part 2 Part 3: Alternative Readings Visit 

• Move over the letters • Click the pictures!

s 	a 	t 	p 	i 	n 	m 	d 
g 	o 	c 	k 	e 	u 	r 	h 
b 	f 	l 	j 	v 	w 	x 	y 

Copyright Richard Grisham www.GenkiEnglish.com Help

RULE No. 2

SUBJECT PRONOUNS

The function of subject pronouns is to replace a noun (name).

In Spanish the subject pronouns normally are omitted because the conjugated verb used denotes the subject.

<u>inglés</u>		<u>español</u>
I		Yo
You		Tú/Usted/Ustedes
He		Él
She		Ella
It		un animal
		un objeto
We		Nosotros
They		Ellos/Ellas

Activity.

Replacing the name with the pronoun.

Objective: To recognize pronouns to replace them in a sentence by name.

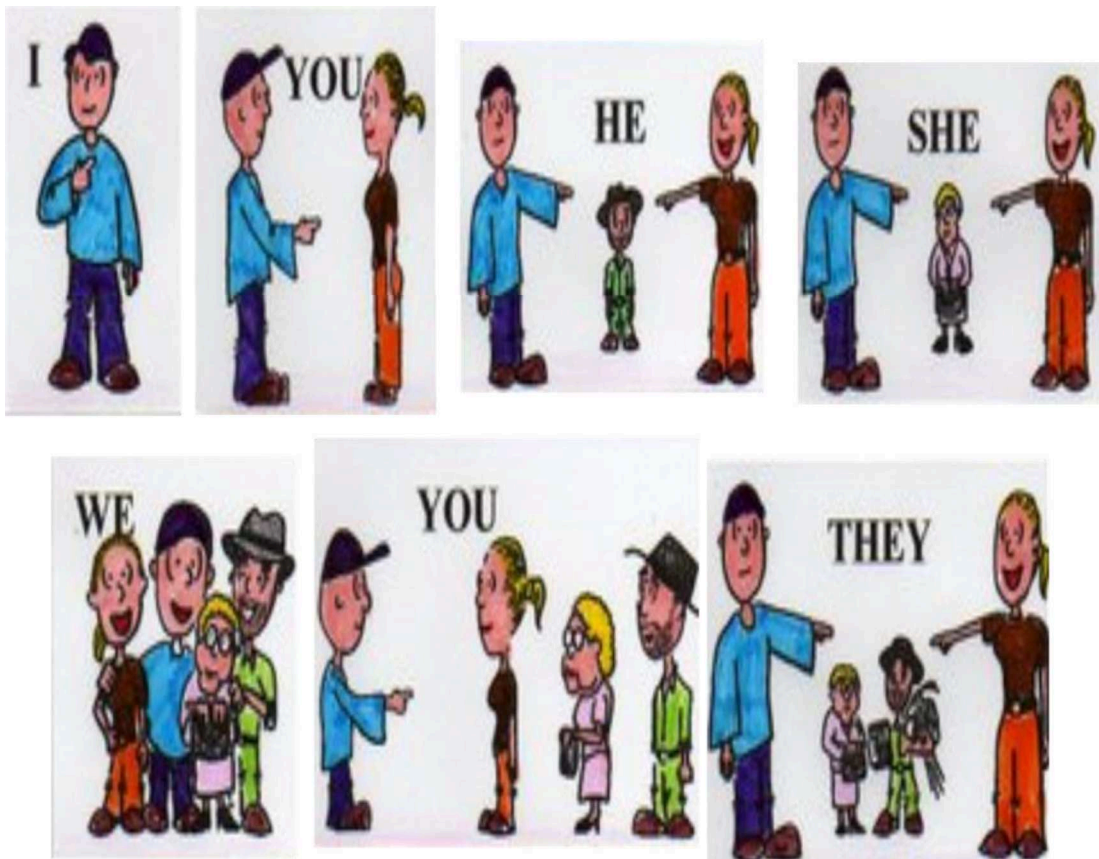
Process:

In the following sentences replace the name with the pronoun.

- Maria is at school.

- Pedro, Juan and Rosa went out to the yard.

- Jose went to walk to the park.



RULE No. 3**VERB TO BE (AM, IS, ARE)**

The verb To be is used to express identity and location (place). It has three different forms (am, is, are).

In Spanish the verb To be is translated as *ser* or *estar*.

Positive

I am → Yo soy/ Yo estoy	We are → Nosotros/as somos Nosotros/as estamos
You are → Tú eres/ Tú estás Usted es Usted está	You are → Ustedes son Ustedes están
He is → Él es/ Él está She is → Ella es/ Ella está It is → El pájaro es/ está	They are → Ellos/ellas son Ellos/ellas están



Examples: I am happy.
Yo estoy feliz.



They are happy.
Ellos están felices.

Activity

Using the verb To be

Objective: To recognize the use of the verb to be in the sentences and to strengthen the writing.

Process:

Underline the verb to be in the following sentences.

- I am a good student. (Yo soy un buen estudiante).
- We are old friends. (Nosotros somos viejos amigos).
- He is a student. (Él es un estudiante).
- The pencil is on the desk. (El lápiz está sobre el escritorio).
- She is absent from class today. (Ella no está en clase hoy).
- They are friends. (Ellos son amigos).
- The weather today is good. (El clima está bien hoy).
- The sky is clear. (El cielo está limpio).
- They are brothers. (Ellos son hermanos).
- The child is in the garden. (El niño está en el jardín).
- We are cousins. (Nosotros somos primos).
- She is sick today. (Ella está enferma hoy).
- She is a young woman. (Ella es una mujer joven).
- He is a businessman. (Él es un hombre de negocios).
- He is a lawyer. (Él es un abogado).
- Today is Monday. (Hoy es lunes).
- He and Mary are good students. (Él y Mary son buenos estudiantes).

RULE No. 4**Contractions**

Contractions (apocopate forms) In English an apostrophe (') is used to link the pronoun with the verb.

In Spanish there are no contractions with the verb To be.

I'm → Yo soy/Yo estoy	We're → Nosotros/as somos Nosotros/as estamos
You're → Tú eres/Tú estás Usted es Usted está	You're → Ustedes son Ustedes están
He's → Él es/ Él está She's → Ella es/ Ella está It's → El pájaro es/está	They're → Ellos/ellas son Ellos/ellas están



Examples: I'm happy.
Yo estoy contento.



They're happy.
Ellos están contentos.

Activity

Short forms of verb to be

Objective: To recognize the use of contractions with the use of the verb to be.

Process:

Read the sentences.

Identify the verb to be.

Write the sentences using the contractions (apocopate forms) of the verb to be.

- It is high. _____
- She is angry. _____
- They are cousins. _____
- You are very serious. _____
- Both of you are tall. _____
- He is a clever boy. _____
- We are members of the club. _____
- She is a good football player. _____
- He is a pilot. _____
- It is a sunny day. _____

RULE No. 5**NEGATIVE**

In English, “not” is used after the verb To be (am, is, are) to form a negative sentence.

In Spanish the word “no” is placed before the verb.

I am not → Yo no soy Yo no estoy	We are not → Nosotros/as no somos Nosotros/as no estamos
You are not → Tú no eres Tú no estás Usted no es Usted no está	You are not → Ustedes no son Ustedes no están
He is not → Él no es Él no está She is not → Ella no es Ella no está It is not → El perro no es El perro no está	They are not → Ellos/ellas no son Ellos/ellas no están



Examples: I am not sad.
Yo no estoy triste.

They are not sad.
Ellos no están tristes.

Activity

Write negative sentences

Objective: To identify negative sentences, using not and its application in English writing.

Process:

Read each sentence carefully.

Identify the verb to be.

Write the sentences in negative.

- She is an honest woman. _____
- The sky is cloudy. _____
- The office is on the second floor. _____
- It is cold. _____
- He is in his office. _____
- It is a good movie. _____
- He is a happy child. _____
- She is a smart girl. _____

RULE No. 6

NEGATIVE CONTRACTIONS

English joins the pronoun with the verb and then not added.

In Spanish the negative contractions do not exist with the use of the verb To be.

I'm not → Yo no soy Yo no estoy	We're not → Nosotros/as no somos Nosotros/as no estamos
You're not → Tú no eres Tú no estás Usted no es Usted no está	You're not → Ustedes no son Ustedes no están
He's not → Él no es Él no está She's not → Ella no es Ella no está It's not → El pájaro no es El pájaro no está	They're not → Ellos/ellas no son Ellos/ellas no están



Examples: I'm not sad.
Yo no estoy triste.



They're not sad.
Ellos no están tristes.

RULE No. 7

QUESTIONS

Questions with the verb To be

To form questions in English, place the correct form of the verb be (am, is, are) at the beginning of the sentence followed by the subject and put only a question mark (?) At the end of the sentence.

In Spanish, the verb to be is placed at the beginning of the sentence and two question marks are placed; At the beginning of the sentence in inverted form (¿) And at the end of the sentence (?).

They are married.

They are married.

Are they married?



Are they married?
(¿Están casados?)

Yes, they are married. (Sí, ellos están casados.)

No, they are not married. (No, ellos no están casados.)

Am I married? → ¿Estoy casado/a?	Are we married? → ¿Estamos casados?
Are you married? * ¿Estás casado/a? ¿Está casado/a?	Are you married? → ¿Están casados?
Is he married? → ¿Está casado?	Are they married? + ¿Están casados?
Is she married? → ¿Está casada?	
Is it a book? → ¿Es un libro?	

Activity

Asking in English

Objective: To recognize the use of the verb to be to ask questions and strengthen writing and pronunciation.

Process:

Read the sentences.

Note the location of the verb to be.

Turn sentences into questions.

He is smart_____

They are running in the park_____

We are cooking for tonight_____

They are going to the cinema tomorrow.

My dog is Brown_____

His arm is broken_____

They are very worried_____

John is in his house_____

I am Daniela_____

You are not ugly_____

RULE No. 8

DETERMINED ARTICLE (THE)

The most common word in the English language is The. In Spanish, The can be said in four different ways: *el*, *la*, *los*, and *las*. A noun can be singular or plural. A singular noun refers to a person, place, animal or thing. A plural noun refers to more than one.

Its primary function is to identify, It is invariably used with nouns: Singular and plural. Example: the book, the books.

Male, female and neuter. Examples: the boy, the boys / the girl, the girls / the chair, the chairs.

The uses of the article determined in English, are similar to those of the Spanish. However, there are cases in which this article would be used in Spanish and, instead, be omitted in English:

1. Before names taken in a general sense.

Example: Food is Necessary for Human Beings. - *La comida es necesaria para los seres humanos.*

2. Before the names of meals (except when qualified). Example: Dinner is ready. - *La cena está preparada.*

3. In terms of time. The names of the days of the week (Monday, Tuesday ...) and nouns like day, night, week and year, when they are preceded by next or last, generally do not take article in English.

Example: On Sunday – *el domingo* / Next week – *la proxima semana.*

With the names of the seasons of the year, neither is usually used the article.

Examples: In spring – *en (la) primavera* / Last winter – *el invierno pasado.*

To indicate the time, English is dispensed the determined article that the Spanish demands.

Examples: It's seven o'clock. – *Son las siete.* / At nine. – *A las nueve.*

4. In front of the names of games and sports.

Example: They play cards. – *Juegan a las cartas.*

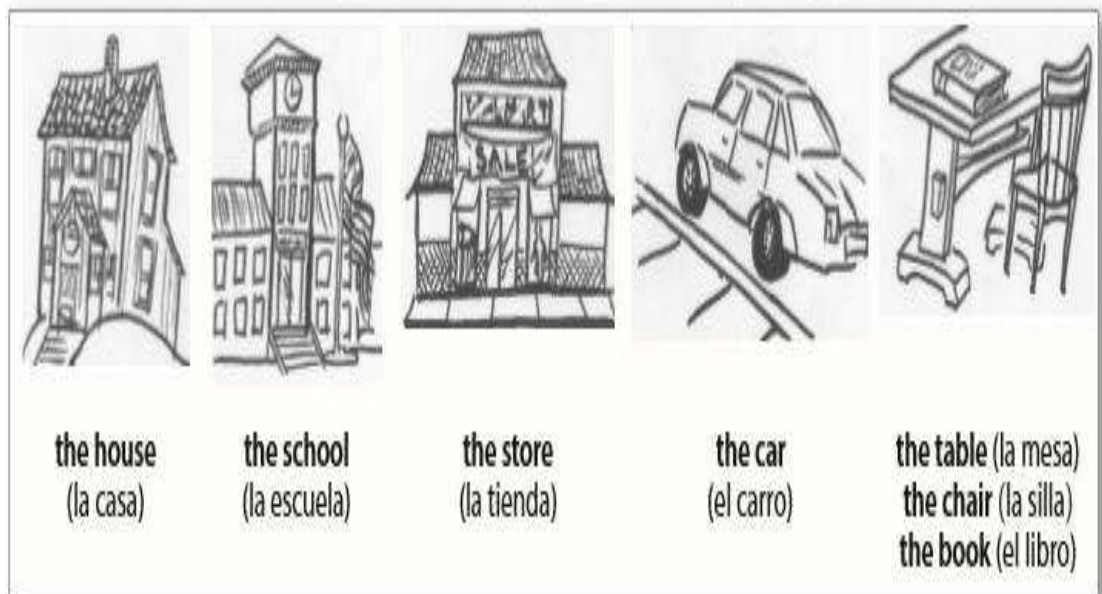
5. In front of the nouns (chapel, church, college, court, hospital, market, prison, school and work) when used with reference to the primary function of such establishments or institutions.

Examples: They are at school. – *Están en la escuela* (as students). / He is in prison. – *Está en la cárcel* (prisoner). / She is in hospital. – *Está en el hospital*. (hospitalized).

However: His mother came to the school to speak to the headmaster. – *Su madre vino a la escuela para hablar con el director*. / I went to the prison to visit my friend. – *Fui a la cárcel a visitar a mi amigo*. / He works in the hospital. – *Trabaja en el hospital*.

6. In front of proper names even if they are preceded by adjectives or titles.

Examples: Old John – *El viejo Juan* / Uncle Philip – *El tío Felipe* / Mr Smith – *El Sr. Smith* / Dr Watson – *El Dr. Watson*..



the student (el estudiante, la estudiante) the teacher (el maestro, la maestra)
the girl (la niña) the boy (el niño) the sister (la hermana) the brother (el hermano)

ACTIVITY**Playing with the**

Objective: To recognize the use of the in sentences and to name nouns to strengthen grammar.

Process:

Read the sentences.

Locate the article where applicable.

- "_____ car I bought broke down."
("El coche que compré se averió.")

- "He has a son and a daughter. _____ daughter is a doctor."
("Tiene un hijo y una hija. La hija es médica.")

- "_____ actors were really good."
("Los actores fueron muy buenos.")




- "I remember _____ day we first met."
("Recuerdo el primer día en que nos conocimos.")

RULE No. 9

ARTICLES - A /AN

The indefinite articles *a* & *an* are used before singular, countable and non-specific nouns. The indefinite article *a*, is used with nouns that begin with consonant sound. The indefinite article *an*, is used with nouns that begin with a vowel sound.

Both articles in Spanish for the indefinite article *un* (singular masculine noun) and *una* (feminine singular noun).

<u>a</u>		<u>an</u>	
a student		an eraser	
a teacher		an apple	
a classroom		an octopus	
a pencil		an iguana	
a uniform (Y)		an umbrella	
a house		an hour	

Activity

Playing with a and an

Objective: To recognize the use of a and an as articles in sentences when writing in English.

Process:

Read the sentences.

Identify whether to use a or an.

Write "a" or "an" as appropriate.

- I am _____ good student. (Yo soy un buen estudiante)
- It is _____ old university . (Es una universidad antigua)
- He is _____ student. (Él es un estudiante)
- She is _____ young woman. (Ella es una mujer joven)
- He is _____ unusual man. (Él es un hombre inusual)
- He is _____ businessman. (Él es un hombre de negocios)
- He is _____ lawyer. (Él es un abogado)
- It is _____ ugly hotel. (Es un hotel desagradable)
- He is _____ clever boy. (Él es un chico muy listo)
- She is _____ good football player. (Ella es una buena jugadora de fútbol)
- It is _____ empty bottle. (Es una botella vacía)
- He is _____ pilot. (Él es un piloto)
- It is _____ easy question. (Es una pregunta fácil)

RULE No. 10

SINGULAR AND PLURAL NOUNS



A singular noun represents a single name. Plural nouns represent two or more entities of the same name.

As in English, Spanish plural is formed by adding s to the singular.

Singular Nouns Sustantivos singulares

desk	
book	





Plural Nouns Sustantivos plurales

desks	
books	

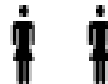
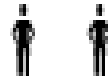

Irregular Plural Nouns

Irregular plural nouns are not formed by adding an s to the singular, but change their spelling from singular to plural.

Singular Nouns Sustantivos singulares

woman	
man	
child	
person	

Plural Nouns Sustantivos plurales

women	
men	
children	
people	

Activity

Recognizing the singular or plural number

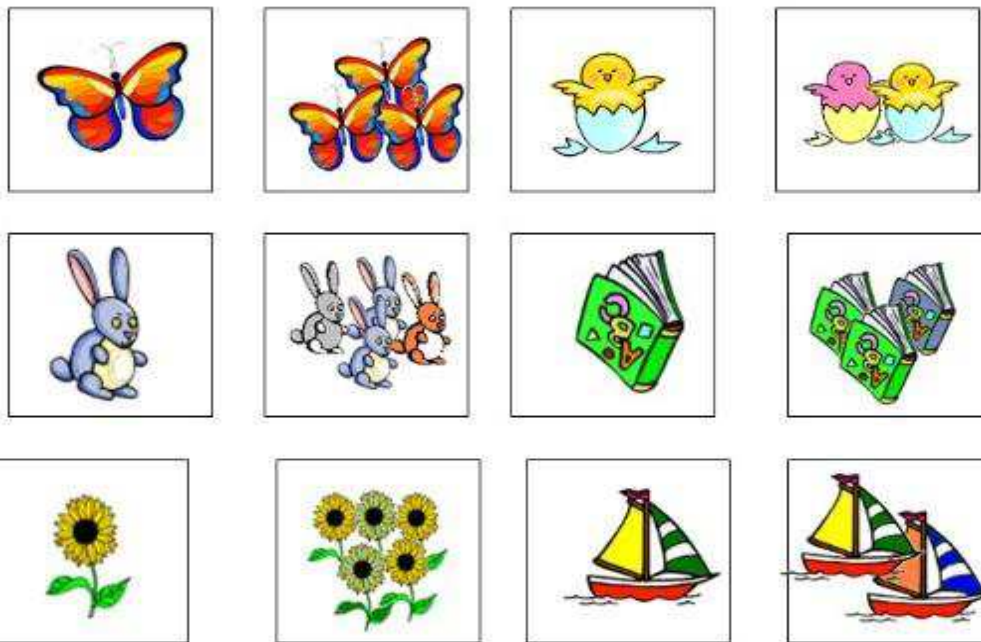
Objective: Identify the singular or plural number and locate the letters as appropriate.

Process:

Observe images.

Write the name of the images according to the plural or singular number.

Write the words in the plural form.

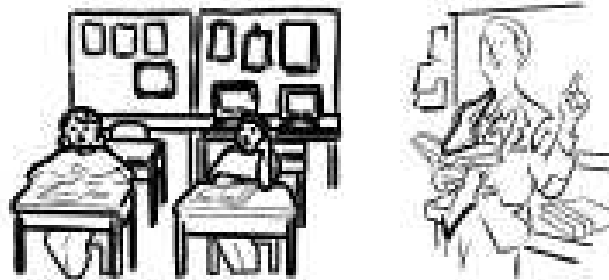


Singular	Plural
box	
church	
fish	
man	
lady	
boy	
friend	
child	

RULE No. 11**There is / There are There**

(There is / There are) are used to express the existence of something. (There is) is used in the singular and (There are) is used in the plural.

In Spanish both verbs are equivalent to the form hay.

There is

There is a teacher. → Hay un maestro.

There is a chalkboard. → Hay un pizarrón.

There are

There are two students. → Hay dos estudiantes.

There are two computers. → Hay dos computadoras.

There are desks. → Hay escritorios.

CONCLUSIONS

After analyzing the results, we conclude the following:

- a. The grammar rules have a great impact on the learning of English writing in 9th grade students of "Dr. Camilo Gallegos Domínguez" Educational Unit from El Carmen, since these help them to be able to write quality texts and transmit the message they need and not change the contents, because a rule is not applied correctly change the content.
- b. The grammar rules in learning of the English writing in 9th grade students of "Dr. Camilo Gallegos Dominguez" Educational Unit are very important because it helps them to handle a fluency in the writing of this language.
- c. The grammar rules that apply 9th grade in the English writing are the verb to be and personal pronouns, because they are the most known and dominated.
- d. The knowledge possessed by teachers in grammar rules for writing English is good, however it is required that will enable them to make classes more dynamic and active.
- e. The relationship between grammar rules and learning English writing is high, because when the English grammar is known students can write in this language correctly and more easily.

RECOMMENDATIONS

The following is recommended:

- a. The English teacher of the institution is recommended to have workshops on English grammar with the students, and to coordinate meanwhile conducting them with specialized people in the subject, which will allow students to strengthen their knowledge and thus improve their writing in English.
- b. The teacher is suggested to work more on teaching grammar rules for students to improve English writing in this way they will have a better opportunity to develop other skills in this language.
- c. It is suggested that students practice writing English language using various grammatical rules and not only the verb to be and personal pronouns, as they need to be varied to produce better texts in English.
- d. Teachers need to apply dynamic and active strategies so that they can convey to students learning grammar rules and thus they strengthen their English writing.
- e. It is necessary to give the authorities and the English teacher the real importance of the relationship between learning grammar rules and writing English, because that way students can learn this skill in writing in English.

BIBLIOGRAPHY

1. Abedi, Jamal (2012). "Assessment and Accommodations of English Language Learners: Issues, Concerns, and Recommendations", *Journal of School Improvement*, Vol. 3 # 1.
2. AMBERT, Alba N. (2006). "Identifying Language Disorders in Spanish-Speakers" in *Journal of Reading, Writing, and Learning Disabilities International*, vol. 2 # 1.
3. AUGUST, Diane and OTHERS (2009). "The Critical Role of Vocabulary Development for English Language Learners," in *Learning Disabilities Research and Practice*, vol. 20, No. 1.
4. AUGUST, Diane and SHANAHAN, Timothy (eds.) (2006). *Developing Literacy in Second-Language Learners: Report of the National Literacy Panel on language- Minority Children and Youth*. Erlbaum Associates. Available at: http://www.cal.org/projects/archive/nlpreports/Executive_Summary.pdf.
5. AVALOS, Mary A. (2013). "Effective Second-Language Reading Transition: From Learner-Specific to Generic Instructional Models" in *Bilingual Research Journal*, vol. 27, No. 2.
6. BARRIO, Jose Felix (ed.) (2010). *Spanish situation and actions of the Ministry of Education and Science in Canada*. Ottawa: Office of Education and Science, Embassy of Spain.
7. FUENTES, Juan Luis; BLECNA, José Manuel (2008), *Spelling: Rules and exercises*, Larousse, Barcelona, Spain.
8. GALINDO, Carmen; Magdalena Galindo; TORRES-Michua, Armando (2012), *writing and research Manual: A Guide for student and professional*, Editorial Grijalbo, Mexico.
9. Garcia Pelayo; GROSS, Ramon (2011) *Practical Larousse: Spanish modern*, Larousse, Barcelona.
10. Pacheco, D. J. C., & Vázquez, E. A. D. (2010). La competencia comunicativa y su relación con la enseñanza del idioma Inglés en las Ciencias Biomédicas. *Gaceta Médica Espirituana*. España.

11. Méndez-García, M. D. C. (2011). La competencia cultural en la enseñanza del inglés como lengua extranjera: supuestos teóricos, análisis de su tratamiento en una muestra de libros de texto de inglés de Bachillerato y propuesta de un curriculum sociocultural. España.
12. Cubillo, P. C., Keith, R. C., & Salas, M. R. (2011). La enseñanza del inglés en Costa Rica y la destreza auditiva en el aula desde una perspectiva histórica. *Actualidades investigativas en Educación*, Costa Rica.
13. Chacón, C. (2006). Formación inicial y competencia comunicativa: percepciones de un grupo de docentes de inglés. *Educere*, Barcelona.
14. González, G. C., & Araya, K. A. (2010). Principios epistemológicos y axiológicos del saber docente en la enseñanza del inglés. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, España.
15. Raíza Texidor, P., Reyes Miranda, D., & Berry González, S. (2014). La disciplina Inglés en los planes de estudios de la Carrera de Estomatología. *Revista Cubana de Estomatología*, Cuba.
16. Núñez, L. M., & Martínez, Z. M. (2016). El desarrollo de la expresión oral del inglés en Preuniversitario como habilidad para la vida. *Mendive*, España.
17. Cortés Moreno, M. (2005). ¿Hay que enseñar gramática a los estudiantes de una lengua extranjera?. *Cauce*, México.

ANNEXES

ANNEX No. 1: Field Information Collection Instruments



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN

CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

SURVEY APPLIED TO 9th. GRADE STUDENTS OF THE EDUCATIONAL UNIT "DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ "

Theme: Grammatical rules for learning English writing in ninth grade students of "Dr. Camilo Gallegos Domínguez" educational unit El Carmen, period 2016-2017.

Objective: To analyze the incidence of grammar rules in the learning of the writing of English in the students of the 9th Grade of the Educational Unit "Dr. Camilo Gallegos Domínguez ", from El Carmen.

1. Are the grammar rules affect learning writing English? (OG).

- a. Yes ()
- b. No ()
- c. Sometimes ()

2. Are the grammar rules important for learning writing English? (SO1).

- b. Always ()
- c. Sometimes ()
- d. Rarely ()
- e. Never ()

3. Does the knowledge of grammatical rules that you have helped you in learning English writing? (SO1).

- a. A lot ()
- b. Little bit ()
- c. Nothing ()

4. Which of the following grammatical rules for English writing do you use? (SO2).

- a. Personal Pronouns ()
- b. Verb To be ()
- c. Was - Were ()
- d. No one of them ()

5. Does your English teacher have a good knowledge of grammar rules for writing it? (SO3).

- a. A lot ()
- b. Little bit ()
- c. Nothing ()

6. How is the relationship of grammatical rules with learning writing English? (SO4).

- a. Very suitable ()
- b. Suitable ()
- c. Inappropriate ()
- d. Inadequate ()

7. What is the level of need to learn to write in English with the application of grammar rules? (SO5).

- a. Very necessary ()
- b. Necessary ()
- c. little needed ()
- d. Unnecessary ()

8. How could improve learning writing English applying grammatical rules? (SO5).

- a. Training teachers ()
- b. Motivating students ()
- c. Applying best teaching strategies ()
- e. With a manual basic grammatical rules ()
for writing in English

THANK YOU



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

**INTERVIEW APPLIED TO THE FOREIGN LANGUAGE TEACHER OF THE
EDUCATIONAL UNIT "DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ "**

Theme: Grammatical rules for learning English writing in ninth grade students of "Dr. Camilo Gallegos Domínguez" educational unit El Carmen, period 2016-2017.

Objective: To analyze the incidence of grammar rules in the learning of the writing of English in the students of the 9th Grade of the Educational Unit "Dr. Camilo Gallegos Domínguez ", from El Carmen.

**1. How do the grammatical rules affect the learning English writing?
(OG).**

**2. Why the grammar rules are important to learn to write in English?
(SO1).**

3. What grammar rules are used by students to write in English? (SO2).

4. What is the level of knowledge of grammar rules for writing English that students have? (SO3).

5. How could students improve English writing by applying grammatical rules? (SO4).

THANK YOU



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

**INTERVIEW APPLIED TO THE RECTOR OF EDUCATIONAL UNIT "DR.
CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ "**

Theme: Grammatical rules for learning English writing in ninth grade students of "Dr. Camilo Gallegos Domínguez" educational unit El Carmen, period 2016-2017.

Objective: To analyze the incidence of grammar rules in the learning of the writing of English in the students of the 9th Grade of the Educational Unit "Dr. Camilo Gallegos Domínguez ", from El Carmen.

1. Does the English teacher have mastery of the grammar rules for writing in this language? (OG)

2. How important are grammar rules in learning English writing? (SO1)

3. Does the English teacher apply grammar rules to teach students to write in this language? (SO2)

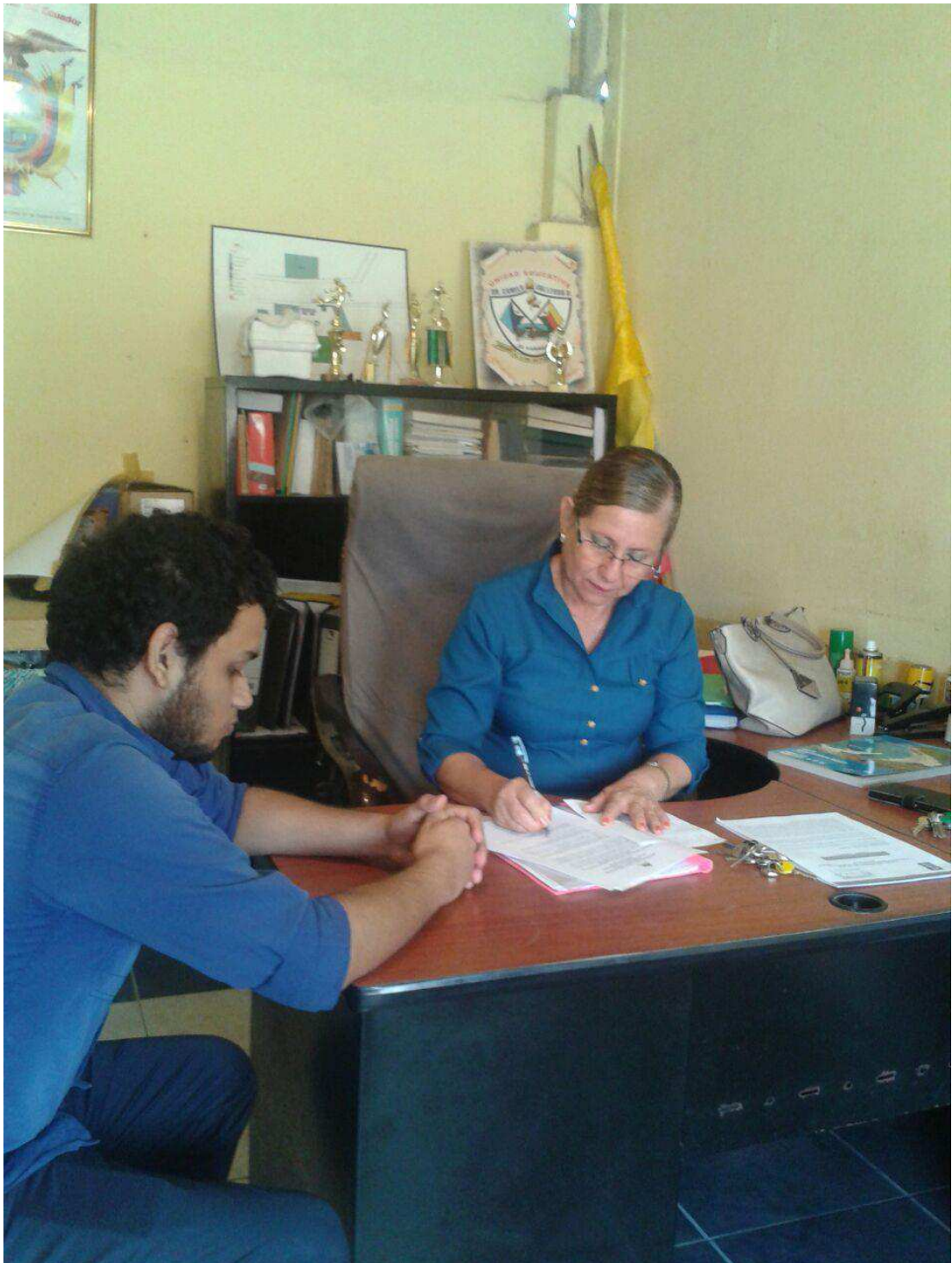
4. What is the level of academic performance that the students have in the subject of Foreign Language? (SO3)

5. How is the knowledge of English that students have with their level of writing in this language related? (SO4)

6. What is required for students to learn to write in English? (SO5)

THANK YOU

ANNEX No. 2: photographic records





UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: INGLÉS.

TEMA:

**LAS REGLAS GRAMATICALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA
ESCRITURA DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO
DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CAMILO GALLEGOS
DOMÍNGUEZ” DE EL CARMEN, AÑO 2016 – 2017.**

Luis Eduardo Alvarado Pazmiño

AUTOR

Lic. Blanca Meza Gaibor

TUTORA

EL CARMEN - MANABÍ – 2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

La suscrita, Lic. Blanca Meza Gaibor, Tutora de Trabajo de Titulación de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen.

CERTIFICA:

Que se ha supervisado y revisado con prolijidad el presente trabajo de investigación sobre: **“LAS REGLAS GRAMATICALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ” DE EL CARMEN, AÑO 2016 – 2017”**, mismo que se encuentra listo para su presentación y apto para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en este Trabajo de Titulación son fruto del esfuerzo, perseverancia y originalidad de su autor: **LUIS EDUARDO ALVARADO PAZMIÑO**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

El Carmen, Febrero 2017

Lic. Blanca Meza Gaibor

TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **LUIS EDUARDO ALVARADO PAZMIÑO**, declaro que la responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en este Trabajo de Titulación, es exclusividad de su autor, el mismo que fue obtenido mediante una revisión bibliográfica minuciosa y la aplicación de la investigación de campo.

Con el Tema: **“LAS REGLAS GRAMATICALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ” DE EL CARMEN, AÑO 2016 – 2017”**

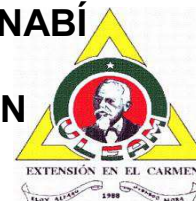
El Carmen, Febrero 2017

Luis Eduardo Alvarado Pazmiño
AUTOR



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **“LAS REGLAS GRAMATICALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ” DE EL CARMEN, AÑO 2016 – 2017”**, de su autor: **LUIS EDUARDO ALVARADO PAZMIÑO**, egresado de la carrera de Ciencias de la Educación, Mención Inglés.

El Carmen, Febrero 2017

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lic. Blanca Meza Gaibor
TUTOR

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Con la humildad que emana de mi corazón, dedico primeramente mi trabajo a Dios por la sabiduría otorgada y quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas cuando a punto de caer he estado.

A mi madre por ser la persona que me ha acompañado durante todo mi proceso estudiantil y de vida.

A mi padre quien con sus consejos ha sabido guiarme y ha estado conmigo motivándome a seguir adelante y culminar con mi carrera profesional. A mi hermano Misael por sus incentivos.

A mis compañeros por compartir sus conocimientos, alegrías y tristezas.

A mis docentes por sus ilustraciones que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Luis Eduardo Alvarado Pazmiño

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi compañero durante todo mi camino y darme fuerzas y sabiduría para culminar esta etapa de mi vida.

Agradezco también la confianza y el apoyo brindado por parte de mis padres, que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me han demostrado su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos.

A mi hermano por ser un gran apoyo para mí, que con sus ocurrencias hemos pasado momentos perdurables y uno de los seres más importantes de mi vida.

A mi abuelita Gladis por sus sabios consejos y su apoyo incondicional.

A mis compañeros por la gran calidad humana que me demostraron en este proceso.

A mis maestros gracias por sus ilustraciones, y gracias a todos los que brindaron ayuda en este proyecto.

Mil gracias a ustedes

Luis Eduardo Alvarado Pazmiño

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. REGLAS GRAMÁTICALES EN EL IDIOMA INGLÉS.....	5
1.1.1. ADECUADA APLICACIÓN DE LAS REGLAS GRAMÁTICALES EN EL IDIOMA INGLÉS	8
1.1.2. IMPORTANCIA DE LAS REGLAS GRAMÁTICALES DEL IDIOMA INGLÉS.....	9
1.1.3. DINÁMICA EN LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS GRAMÁTICALES DEL IDIOMA INGLÉS	12
1.2. APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DEL INGLÉS.....	13
1.2.1. APLICACIÓN DEL GRAMMAR EN LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS.....	16
1.2.2. CONSIDERACIONES BÁSICA PARA ESCRIBIR EN INGLÉS	19
1.2.3. ENFOQUES DIDÁCTICOS PARA APRENDER A ESCRIBIR EN INGLÉS.....	21
1.2.4. CONSEJOS PARA MEJORAR ESCRITURA DEL INGLÉS.....	22
1.3. LAS REGLAS GRAMATICALES Y EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DEL INGLÉS.....	24

CAPÍTULO II

2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE BÁSICA.....	28
---	----

2.2. RESULTADO DE LA ENTREVISTA APLICADA AL DOCENTE DE INGLÉS.....	36
2.3. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA RECTORA.....	37

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	39
3.2. INTRODUCCIÓN.....	39
3.3. JUSTIFICACIÓN.....	40
3.4. OBJETIVO.....	41
3.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	41
3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	41
3.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	42
CONCLUSIONES.....	56
RECOMENDACIONES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXOS.....	59

RESUMEN

La investigación fue realizada en la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” con los estudiantes de Noveno Año de Básica, para conocer sobre las reglas gramaticales y su incidencia en el aprendizaje de la escritura del idioma inglés. Se utilizaron las técnicas de investigación de la encuesta y entrevista, con sus instrumentos que son el cuestionario y el guion de entrevista, los mismos fueron aplicados a la muestra seleccionada que son 80 estudiantes de noveno de básica, un docente de inglés y la Rectora; los métodos que se utilizaron son: analítico, sintético, estadístico y propositivo. El marco teórico está conformado por la información que se recopila de fuentes bibliográficas sobre las dos variables que son las reglas gramaticales y el aprendizaje de la escritura del idioma inglés; los datos de la información de campo fueron recopilados para luego tabularlos y representarlos estadísticamente en las tablas de frecuencias, los mismos que fueron analizados e interpretados. Se hace la verificación de la hipótesis que fue. Las reglas gramaticales inciden significativamente en el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de El Carmen, la misma que fue aceptada, ya que los estudiantes al tener un bajo conocimiento de las reglas gramaticales del inglés no pueden escribir correctamente y este idioma; de igual forma se realiza la propuesta que consiste en un manual sobre las reglas gramaticales para la escritura del idioma inglés, el mismo que ayuda a los docentes a que puedan tener en una sola herramienta las reglas gramaticales para escribir en el idioma inglés y que de esta forma sean transmitidas a los estudiantes; finalmente se concluye considerando que las reglas gramaticales son muy importantes para que los estudiantes aprendan a escribir en el idioma inglés y de esta forma vayan desarrollando un habla más fluida en esta lengua extranjera.

INTRODUCCIÓN

Las reglas gramaticales son muy importante en la escritura de cualquier idioma, porque facilitan el aprendizaje del mismo y a su vez permite conocer cómo hacerlo de forma correcta y sin incurrir en faltas de ortografía y redacción.

El sistema educativo nacional establece al inglés como la Lengua Extranjera obligatoria dentro de la malla curricular, valorando la importancia que tiene para que los estudiantes en el futuro obtengan más oportunidades para trabajar, sin embargo es difícil lograr un aprendizaje significativo de esta asignatura porque los estudiantes no tienen interés por el aprendizaje de la misma y lo que más se les complica es la escritura, por el desconocimiento de reglas gramaticales que se tienen que aplicar al momento de escribir en este idioma.

Esta realidad en el aprendizaje de la escritura del inglés por los estudiantes se repite en las instituciones educativa de la provincia de Manabí, ya que los educandos demuestran la misma deficiencia al momento de escribir en inglés y a su vez tienen desinterés por aprender esta lengua extranjera, que la ven como una asignatura más y no reconocen su verdadero valor para el futuro profesional de los mismos.

En el cantón El Carmen al ser parte del sistema educativo también ocurre el mismo problema del desconocimiento de las reglas gramaticales para escribir en inglés, pues los estudiantes no tienen interés por aprender y los recursos didácticos son pocos, además de que los docentes que dan esta área no están preparados en la enseñanza de esta reglas y muchos de ellos lo hacen de forma empírica, lo que hace que el problema sea más grande

Es así que en la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” la situación entre los estudiantes sobre el desconocimiento de las reglas gramaticales para la escritura del inglés es muy alto, ya que no tienen un buen aprendizaje de esta asignatura y los docentes no se encuentran en el nivel que requieren para que las clases despierten el interés de los estudiantes para que aprendan la escritura del inglés.

La escritura del inglés y la aplicación del grammar para hacerlo correctamente es un gran problema a la hora de escribir para los estudiantes, y es por esto que este tema es de actualidad, ya que los estudiantes tienen problemas para hacerlo.

La realización de esta investigación fue importante porque la proporción de estudiantes que asisten a las instituciones educativas con algo o ningún conocimiento de inglés es un auténtico reto educativo para el país. Consecuentemente, dado el alto número de estudiantes, es importante saber si su aprendizaje de escritura de inglés difiere de forma significativa del de aquellos educandos que tienen el inglés como lengua materna. De hecho, uno de los principales temas de debate es si aquellos alumnos con dificultades para aprender la lengua escrita en inglés las tienen debido a que poseen un conocimiento limitado del inglés o a dificultades de aprendizaje.

También la investigación realizada fue de relevancia social por la necesidad que se tiene en los actuales momentos de aprender una lengua diferente a la materna, sobre todo el inglés que abre muchas puertas en el campo laboral, ya que quien tiene conocimientos por los menos básicos de inglés se le presenta mejores oportunidad para trabajar.

Este trabajo investigativo es viable porque se contó con los recursos para su ejecución, tanto materiales, tecnológicos, talento humano y económicos, estando presupuestado lo que se va a gastar en la misma; también fue factible porque se tiene el apoyo de las autoridades y comunidad educativa de la institución, así como la apertura para realizar la misma.

Los beneficiarios de la investigación principalmente fueron los estudiantes de 9no. Año de básica, los docentes de Lengua Extranjera de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, y el resto de la comunidad educativa porque se tiene docentes y estudiantes preparados en la escritura del inglés, indirectamente se beneficia también a todo el sistema educativo.

De esta forma se establece el problema de investigación que fue: desconocimiento de las reglas gramaticales para el aprendizaje de la escritura

del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de El Carmen, año 2016 – 2017.

La hipótesis de la investigación fue: las reglas gramaticales inciden significativamente en el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de El Carmen.

El objetivo de la investigación fue: analizar la incidencia de las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, de El Carmen.

Para complementar el objetivo se elaboraron las tareas científicas que fueron: Determinar la importancia de las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”. Indagar en las reglas gramaticales que aplican los estudiantes de Noveno de Básica en la escritura del idioma inglés. Identificar el conocimiento que poseen los docentes en reglas gramaticales para la escritura del idioma inglés. Conocer la relación que existe entre las reglas gramaticales y el aprendizaje de la escritura del inglés. Diseñar una propuesta de solución al problema del desconocimiento de las reglas gramaticales para el aprendizaje de la escritura del inglés.

Los tipos de investigación aplicadas fueron: bibliográfica, de campo y analítica; y, la modalidad de la investigación fue cualitativa y cuantitativa, para lo que se emplearon los siguientes métodos: analítico, sintético, estadístico, y propositivo.

Así el trabajo de investigación se resume en los siguientes capítulos:

Capítulo I, el marco teórico que contiene la información bibliográfica sobre las reglas gramaticales y el aprendizaje de la escritura del inglés.

Capítulo II, son los resultados de la investigación de campo con las tablas de frecuencias y su respectiva interpretación y análisis, también está la verificación de la hipótesis.

Capítulo III, se desarrolla la propuesta que consiste en un manual práctico con reglas ortográficas para la escritura del idioma inglés.

Al final de la investigación se encuentran las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. REGLAS GRAMÁTICALES EN EL IDIOMA INGLÉS

Uno de los objetivos más relevantes de la lingüística aplicada de nuestros días ha sido y es situar adecuadamente el papel de las explicaciones gramaticales en la enseñanza de una lengua extranjera. Actualmente hay una tendencia a reconocer el interés y la importancia que representa. Tras una época en que, con razón, se consideraba a la enseñanza indiscriminada de la gramática uno de los errores cometidos en la enseñanza de segundas lenguas por exceso de normativismo, el conductismo puso el énfasis en los ejercicios de repetición, transformación, etc., como base de aprendizaje y, posteriormente, han sido varios los diferentes planteamientos teóricos de este tema. (ABEDI, pág. 23).

Al emplear el término gramática se quiere dejar claro que lo que se hace en su acepción de descripción del sistema lingüístico que explica la competencia de un hablante ideal. Se cree que entre los objetivos de la teoría lingüística que son importantes para el aprendizaje y la enseñanza del español como lengua extranjera está el de escribir una gramática que cuanto más rigurosa y representativa de la competencia del nativo sea, mejor será la forma de utilizarla para la enseñanza a todos los niveles, entre ellos la preparación de materiales, etc.

Es preciso, antes de seguir adelante, justificar primeramente el porqué de enseñar la gramática y, en segundo lugar, de qué modo y en qué momento del aprendizaje. Una vez superadas ya las creencias de que una lengua se aprende exclusivamente habiéndola y de que hay que proscribir toda instrucción gramatical, conviene traer aquí la idea de Krashen (2007, pág. 34) sobre el conocimiento lingüístico como resultado de dos procesos:

1. La adquisición del lenguaje como proceso subconsciente característico de la interiorización natural del lenguaje, típica de los niños, tanto de la lengua materna como de la lengua extranjera.

2. El aprendizaje del lenguaje: proceso consciente característico de la interiorización formal del lenguaje que implica la retroalimentación, la corrección de errores y la explicitación de reglas.

Aunque, según Krashen (2010, pág. 22), la adquisición es típica de los niños y el aprendizaje de los adultos, se da también adquisición en los adultos que adquieren una segunda lengua, todo lo cual se opone a la idea de Lenneberg (2007, pág. 14) de que no se produce adquisición después de la pubertad.

Es bien conocido que, para explicar la actuación de los adultos hablantes de una lengua extranjera, Krashen (2010, pág. 34) propone el modelo del monitor, por el que evalúan sus propios discursos y sus resultados. Las estructuras aprendidas en la instrucción gramatical pasan a enriquecer las que se desarrollan por procesos internos y se facilita así el paso al automatismo de estructuras. La enseñanza ideal será aquella en la que se posibiliten estos dos procesos.

El proceso de construcción creativa se estimula mediante ejercicios contextualizados, mientras que en la presentación de reglas gramaticales y la corrección selectiva de los errores será eficaz el fenómeno de la monitorización.

Este modelo, en principio tan aportador de luz sobre tema tan complejo, ha sido revisado por autores como Mac Laughlin (2007, pág. 23) al considerarlo basado en la experiencia subjetiva, en lugar de en un acto de comportamiento, así como porque no prueba la realidad dicotómica adquisición/aprendizaje como representativa de la interiorización inconsciente/consciente, respectivamente, del lenguaje. Este autor prefiere hablar de procesos controlados que se convierten en automáticos a medida que se van practicando y se integran en la memoria a largo plazo.

Bialystock (2008, pág. 37) presenta un modelo que prefiere los conceptos de conocimiento implícito, cuya función es almacenar la información necesaria para comprender y producir la segunda lengua, y de conocimiento explícito que amortigua la información que luego se automatiza, almacena cualquier tipo de reglas y hace explícita la información del conocimiento implícito. Para

esta autora, la información almacenada en el conocimiento lingüístico explícito pasa al implícito a través de la práctica.

Aunque con diferentes posturas y características, como se ha esbozado aquí de modo sucinto, las más modernas tendencias de la lingüística aplicada a la enseñanza de una lengua extranjera presentan claramente la idea de la necesidad de instrucción gramatical, si bien no está dicho aún todo acerca de esta gran cuestión de la instrucción formal, pues falta llevar a una investigación empírica, seria y rigurosa, las coordenadas exclusivamente teóricas en que se ha planteado la polémica. (ABEDI, pág. 27).

En cuanto a la relación entre la instrucción gramatical y la edad de los estudiantes, es preciso insistir en lo antes señalado: en los niños prima la adquisición y por ello serán adecuados modelos que pongan en funcionamiento este camino y no los del aprendizaje, propios de adultos. Bley-Vroman (1989, pág. 15) presenta entre los rasgos de adquisición del lenguaje por parte de los adultos, que no se dan en el desarrollo del lenguaje infantil, los siguientes:

- 1) Falta de éxito en muchos casos,
- 2) La variación individual en el grado de éxito, en el camino que sigue el proceso y en los objetivos del mismo,
- 3) La fosilización,
- 4) La indeterminación de las intuiciones,
- 5) La importancia de la instrucción y de la corrección, y
- 6) El papel de los factores afectivos.

Este autor llega a la conclusión de que en la adquisición del lenguaje infantil intervienen mecanismos del cerebro que forman parte del área específica del lenguaje, mientras que en la adquisición del lenguaje por parte de los adultos intervienen los sistemas generales de problemas. En lo que concierne a la relación entre la lengua materna y la extranjera, es preciso señalar que el

análisis contrastivo de R. Lado (1957, pág. 29), idea excitante y nueva hace unas décadas, no es tan definitiva en nuestros días en su versión fuerte consistente en la predicción de errores del alumno partiendo de la comparación de los dos sistemas.

Sin embargo, en su versión débil, el análisis contrastivo ha resultado de gran ayuda, pues parte de la evidencia que proporciona la interferencia lingüística concreta y en ella se basa para explicar las diferencias y semejanzas que en ese aspecto se dan entre los sistemas. (ABEDI, pág. 32).

1.1.1. ADECUADA APLICACIÓN DE LAS REGLAS GRAMÁTICALES EN EL IDIOMA INGLÉS

Cuando se aprende el idioma natal, se aprende de una forma natural, sin necesidad de que se explicara la regla gramatical. Se aprendió por asociación de imágenes, sonidos e ideas, y por supuesto: practicando. Se logra establecer comunicación, sin cuestionar del porqué.

Posteriormente en la escuela se aprende la gramática tradicional. Ahí se da cuenta que no es sencillo lograr comprender todos los elementos de una frase o saber conjugar correctamente los verbos, entre otras cosas.

Este proceso de comprender, aprender y aplicar correctamente las reglas gramaticales lleva muchos años, y para algunas personas fue un "dolor de cabeza". (ABEDI, pág. 36).

Ahora bien, cuando se trata de aprender un nuevo idioma, necesariamente se tiene que conocer las reglas gramaticales. Pero hay dos formas de aprenderlas:

- 1.- Partiendo de la gramática tradicional; que no es malo, pero toma mucho tiempo y priva de aprender el idioma como se aprendió el idioma natal.
- 2.- A través de la gramática funcional.

La gramática funcional, es una visión general sobre la organización del lenguaje natural. Se basa en tres pilares: la tipología, que es la aplicación de

las reglas en cualquier lengua; la pragmática, que promueve la aplicación de las frases o enunciados para comunicarse; y la psicológica, en donde intervienen los mecanismos psicológicos que forman parte del procesamiento de un nuevo lenguaje de forma natural.

En resumen: Aprender un idioma a través de la gramática funcional, permite asimilar y aplicar los conocimientos de una manera rápida y natural. (ABEDI, pág. 41).

1.1.2. IMPORTANCIA DE LAS REGLAS GRAMÁTICALES DEL IDIOMA INGLÉS

“La gramática es la base estructural de la forma de expresarse. Cuanto más se da cuenta de cómo funciona, cuanto más puede controlar el sentido y la eficacia de la forma en que se usa el lenguaje, ayudará a fomentar la precisión, detectar la ambigüedad, y explotar la riqueza de expresión disponible en Inglés...” (CRYSTAL, 2004, pág. 26).

Se considera estas dos definiciones sobre gramática al estudiar inglés, para saber y darse idea si es o no importante el estudio:

Gramática descriptiva se refiere a la estructura de una lengua que se utiliza realmente por los hablantes y escritores.

Gramática prescriptiva se refiere a la estructura de una lengua como algunas personas piensan que se debe utilizar.

Ambas clases de gramática se ocupa de las normas - pero de diferentes maneras. Los especialistas en gramática descriptiva (llamado lingüistas) estudiar las reglas o patrones que subyacen en el uso de las palabras, frases, cláusulas u oraciones. Por otra parte, los gramáticos normativos (como la mayoría de los editores y profesores) establecer las reglas acerca de lo que ellos creen que es el uso "correcto" o "incorrecto" de la lengua. (AMBERT, 2006, pág. 33).

El estudio de la gramática por sí sola no necesariamente hará que sea unos mejores escritores, pero si es importante si se está interesado en saber cómo

aprender inglés. Sin embargo, al obtener una comprensión más clara de cómo funciona el idioma, también debe aumentar el control sobre la forma de ordenar las palabras en frases y oraciones en párrafos.

Gramáticos descriptivos en general, aconsejan no estar demasiado preocupado con los asuntos de la corrección: el lenguaje, dicen, no es bueno o malo, simplemente es. A medida que la historia de la palabra gramática glamorosa muestra, el idioma Inglés es un sistema vivo de comunicación, un asunto en constante evolución. Dentro de una generación o dos, palabras y frases que vienen a poner de moda y caer de nuevo. Durante siglos, terminaciones de las palabras y estructuras enteras frase puede cambiar o desaparecer. (AMBERT, 2006, pág. 37).

Gramáticos prescriptivos prefieren dar consejos prácticos sobre el uso de idioma: normas sencillas para ayudar a evitar cometer errores. Las reglas pueden ser sobre-simplificada a veces, pero que están destinados a mantenernos fuera de problemas - el tipo de problema que pueda distraer o incluso confundir a quienes nos puedan leer.

Volviendo a la importancia de la gramática en la enseñanza de la lengua inglesa, de acuerdo con Ramírez R. (2008, pág. 1), hay que ser consciente de que la gramática nunca deber ser un objetivo en sí mismo, sino un medio para dominar mejor el uso de una lengua extranjera, que debe estar orientado a la comunicación. La enseñanza de lenguas extranjeras durante la etapa de escolar debe centrarse en enseñar al alumno a hablar y comprender una lengua, no a hablar de una lengua.

La enseñanza del inglés como lengua extranjera no puede ser concebida desde la perspectiva de un sólo enfoque o método, dado que el contexto educativo en la actualidad se encuentra inmerso en una era que fomenta la diversidad y pluralidad de saberes.

Por ello, las prácticas educativas contemporáneas incluyen una gran variedad de estrategias y procedimientos metodológicos de distintas procedencias teóricas que se conjugan armónicamente para lograr su cometido. El siglo XX fue testigo de la aparición de nuevas metodologías para la enseñanza del

inglés, como son el método natural y el enfoque comunicativo, que trajeron consigo una nueva concepción de la lengua y de su enseñanza y aprendizaje, y que han ido evolucionando hasta la aparición de modelos diferentes de aplicación al aula que parten de un planteamiento teórico flexible y abierto en continuo desarrollo.

El método natural y el enfoque comunicativo han supuesto nuevas formas de concebir la enseñanza de segundas lenguas que favorecen un aprendizaje más óptimo del inglés como lengua extranjera. (AMBERT, 2006, pág. 46).

Su principal objetivo es ayudar a los alumnos a crear frases con significado en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación perfecta.

Así el enfoque comunicativo pretende trabajar la lengua en el nivel del texto o del discurso, más allá de las frases, y la unidad básica es el párrafo en el lenguaje escrito y el enunciado en el oral.

Las actividades realizadas en las clases basadas en el enfoque comunicativo suelen incluir actividades en parejas y en grupo en las que se requiere la negociación y la cooperación de los alumnos, actividades enfocadas a adquirir fluidez que animen a los alumnos a aumentar su confianza, juegos de simulación (role playing) en los que los alumnos practican y desarrollan las funciones de la lengua, y también actividades enfocadas a adquirir un buen uso de la gramática y la pronunciación.

La presentación de la gramática suele ser inductiva, aunque también se dan algunas breves explicaciones gramaticales cuando se estima oportuno. La lengua extranjera es un vehículo para la comunicación en clase, no sólo el objeto de estudio. Es importante que los estudiantes les interese aprender el inglés para que la gramática les resulte más atractiva y fácil de aplicar al momento de escribir en inglés.

Por eso, se usa tanto en la realización de las tareas como para las explicaciones, aclaraciones, etc., reservando la lengua materna para casos especiales. (AMBERT, 2006, pág. 54).

1.1.3. DINÁMICA EN LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS GRAMÁTICALES DEL IDIOMA INGLÉS

Tradicionalmente la enseñanza del inglés se llevaba a cabo siguiendo enfoques meramente deductivos, es decir, de las reglas gramaticales determinadas surgían los ejemplos y técnicas que complementaban las explicaciones. Estos métodos se basaban ampliamente en el aprendizaje memorístico de la gramática y no concedían la importancia necesaria a las habilidades orales.

El resultado de esta metodología eran alumnos poco motivados para aprender inglés, el cual era visto en muchas ocasiones como una materia carente de utilidad práctica en el futuro tanto personal como profesional. Sin embargo, ante las nuevas exigencias de la sociedad, a partir de los años 80 se han desarrollado otros enfoques que hacen uso de técnicas inductivas de presentación de vocabulario y gramática y que conforman los llamados métodos naturales, que presentan la enseñanza de la lengua inglesa basada en un equilibrio de la gramática, el vocabulario, la habilidades escritas y las habilidades orales. (AUGUST, 2012, pág. 18).

Otro aspecto importante introducido por este tipo de métodos es que las reglas gramaticales se presentan a partir de la observación de los ejemplos y su significado se transmite directamente a través de técnicas basadas en la demostración y la acción.

Esto supone también una evolución en los métodos de enseñanza del inglés como lengua extranjera hacia la adquisición de una buena competencia comunicativa por parte de los estudiantes.

Las técnicas de enseñanza que han sido observadas en el aula para la corrección de errores gramaticales son principalmente la autocorrección por parte de los alumnos y la corrección de unos compañeros a otros. Los alumnos pueden autocorregirse, por ejemplo, cuando realizan actividades gramaticales en recursos educativos on-line que presentan la posibilidad de que los alumnos sean conscientes de su propio progreso. (AUGUST, 2012, pág. 26).

Cuando la calificación obtenida en un primer momento no les agrada lo suficiente vuelven a repetir el ejercicio por voluntad propia, considerando así cuáles son sus errores gramaticales. También se dan ocasiones en las que los alumnos corrigen sus propias pruebas finales.

La corrección entre compañeros, se lleva a cabo cuando los ejercicios se realizan de forma conjunta, cuando se trata de actividades de exposición al resto de compañeros o incluso cuando los alumnos corrigen la prueba final de otro estudiante. Estas técnicas permiten descentralizar al profesor como única figura correctora, que más bien desempeña el papel de guía del aprendizaje de los alumnos a través del apoyo o negación de las afirmaciones a las que éstos llegan mediante debates colectivos. (AUGUST, 2012, pág. 25).

En cuanto a la precisión exigida en el momento en que los alumnos se expresan en la lengua inglesa, se parte de la consideración de que a pesar de la importancia de este aspecto, se concede mayor atención a otros factores como puede ser la fluidez, no tener miedo o vergüenza a hablar en inglés y saber que decir en cada situación dada. Tal y como reflejan los principios del enfoque comunicativo, tiene un mayor peso el contenido del mensaje que el expresarlo de una forma u otra.

Un inconveniente paladino de la gramática preceptiva es su carácter inflexible: en ocasiones, una vez comprobada la alta frecuencia y probabilidad de un fenómeno, se da por sentado que siempre es así y se plantea como una norma de obligado cumplimiento. Cuando la experiencia lingüística del profesor o del propio aprendiente entra en contradicción con la norma en cuestión, surge un desconcierto (Moreno, 2000, págs.108-10).

1.2. APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DEL INGLÉS

La escritura, según Olson (2010, pág. 27), es una “habilidad superior”, en la que se representa el mundo a través del lenguaje; este lenguaje como bien sustenta Bajtín se da en un contexto sociocultural determinado. Si se usa el lenguaje es porque se ha logrado una representación del mundo y esta representación se relaciona con el pensamiento.

Desarrollar la escritura, implica haber entendido, interpretado y comprendido el comportamiento de los elementos que constituyen un idioma y el ámbito en el que se dan - entre los que podrían contarse signos visuales, fónicos, grafemáticos, funciones del lenguaje, expresiones típicas-, y a partir de ellos, jugar el juego de la composición. Este juego implica pensar qué se quiere decir con lo que se escribe, además de pensar en quién va leerlo.

Se ha observado que en las aulas poco se escribe de manera libre y espontánea, especialmente en lengua extranjera. Es más, este ejercicio se ha limitado a la construcción de oraciones descontextualizadas que nada tienen que ver, por ejemplo con un cuento, una historieta o con anécdotas cotidianas.

En los libros de texto se habla de unos Mr. And Mrs. Brown que ningún estudiante conoce. Incluso, se sostiene la idea de que escribir en inglés es copiar del tablero los textos que el maestro ponga ya sean estos una canción, un texto biográfico o sencillamente vocabulario general, o se pide que los estudiantes escriban oraciones siguiendo la estructura gramatical canónica del inglés. (AUGUST, 2012, pág. 63).

Cuando los ejercicios gramaticales no se ubican en un contexto de situación - bien sea análisis del texto de una canción, una receta, un cuento, entre otros, trabajar la oración per se no contribuye al aprendizaje del idioma.

Afirma Barthes (2010, pág. 26), "Escribir hoy en día es constituirse en el centro del proceso de la palabra, es afectar la escritura afectándose a sí mismo, es hacer coincidir acción y afección, es dejar al que escribe dentro de la escritura no a título de sujeto psicológico sino a título de agente de la acción".

Esto quiere decir que quien escribe, se afecta a sí mismo de tal forma que muere al poner el punto final en lo que ha escrito. Una vez nace el texto, empieza a trabajar valiéndose de sí mismo. Pero este tipo de escritura sólo puede darse en la medida en que se sea consciente de la rigurosidad que implica el ejercicio escritural.

Al respecto, Lombana (2003, pág. 31) señala que, "la escritura es la habilidad más difícil de desarrollar en cualquier idioma" afirma, y da una razón que

horriza por su grado de verdad: la mayoría de las personas no reciben preparación en el proceso de escritura como habilidad, sino que se asume como aprendido en algún momento de la vida escolar. Es así que se refleja la importancia de que se desarrolle la escritura como una habilidad.

Si uno se detiene, hace remembranza de su propio aprendizaje de la escritura, seguramente coincidirá con estas palabras. Particularmente, no soy consciente del momento en que empecé a escribir; recuerdo cuando empecé a copiar las letras, las palabras del tablero, del libro a mi cuaderno, pero no de cuando empecé a dejar que mis sentimientos y “mis ideas” se proyectaran en sus escritos.

Quizás esto tenga que ver con los cambios que dentro de la lingüística venían dándose aquellas prácticas de enseñanza en las que más de uno “aprendió”. La crisis de la dualidad del signo abrió el camino para también generar una nueva concepción del texto, para asumirlo no como un todo cerrado, con un solo sentido, sino para verlo como un todo abierto en el que el autor y el lector juegan. Así lector y autor empiezan a observarse como participantes del texto y a descubrir en la lectura y la escritura, nuevos horizontes, nuevas alternativas de producción de sentido. (AUGUST, 2012, pág. 77).

Pero ¿qué significa escribir en inglés? Pues lo mismo que significa escribir en cualquier otro idioma: poner a jugar el conocimiento del autor, lo que ha leído, sus reflexiones acerca de ello, la actividad metalingüística entendida como la internalización del comportamiento de la lengua de manera consciente, la comprensión de qué palabras usar, cuándo y cómo usarlas y bajo qué estructuras y con qué sentido.

Sin embargo, escribir en inglés como parte del aprendizaje de éste como lengua extranjera, es otra cosa. Implica que el aprendiz sea consciente de sus estrategias y habilidades para la escritura en su lengua materna. Muchas de las estrategias que usa el estudiante en esta, las aplicará en la extranjera; pero lo más importante, es que este ejercicio el de la escritura en lengua extranjera esté contextualizado o relacionado con una situación real. (AUGUST, 2012, pág. 79).

Si se limita el ejercicio de la escritura a la mera aplicación de estructuras gramaticales a oraciones sin sentido, la escritura no será escritura, serán ejercicios de mecanización. Por ello es necesario reconocer la trayectoria o evolución de la enseñanza de la escritura.

1.2.1. APLICACIÓN DE LA GRAMÁTICA EN LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS

La gramática ha sido tradicionalmente considerada o examinada en términos de sintaxis y morfología. La primera encargándose de las estructuras más extensas que la palabra y la segunda ocupándose de la estructura de la palabra. No es, por tanto, extraño que tratemos errores de morfología cuando se estudian los errores del léxico.

Así, los errores morfológicos son los errores que conllevan un fallo en el cumplimiento de las normas gramaticales para proporcionar una parte (sufijos, terminaciones plurales, etc.) a una palabra perteneciente a cualquiera de las diferentes clases de palabras en inglés: nombres, verbos, adjetivos, adverbios y preposiciones.

Uno de los más importantes y, a su vez, de los más comunes es la falta de inclusión de la “-s” final en la terminación de los verbos en 3ª persona del singular de presente.

Este es un matiz de concordancia que se limita a los verbos y a los auxiliares en presente simple. Un segundo tipo de error es la no utilización de una forma correcta de verbo en plural como “people is ...” o de un sustantivo en plural irregular, “because parks are places where *child can play and ...”. (AUGUST D. y., 2006, pág. 27).

De hecho, también aparecen errores contradictorios, en la forma, a los errores que acabamos de mencionar como puede ser la sobre inclusión de la “-s” plural donde no debería ser usada: en adjetivos, “You can go to a lot of places and very *different ...”, en nombres incontables, “The difference between their *foods and ours ...”, “I would like to repeat it again to practice my new *knowledges of English”.

Otro error común de morfología es el que afecta al uso del gerundio en inglés como término de una preposición, “A teacher must be with his pupils without *becomes / √becoming a boring person.” También el uso excesivo, así como la omisión, de la terminación regular “-ed” del pasado simple, de un tiempo perfecto o de la voz pasiva. Algún ejemplo de estos últimos errores lo vemos en, “Nowadays, we are used to being comfortable in this material world and we don’t *used to think any more.”, or “I would *lived in a Palace”, expresiones donde observamos que los estudiantes han utilizado la terminación “-ed” en lugar de la forma de infinitivo. (AUGUST D. y., 2006, pág. 33).

Los errores en sintagmas implican errores en las relaciones entre partes de una frase, mientras que los errores en frases incluyen errores en cualquier tipo de sintagma completo dentro de la estructura de una frase. Estas anomalías pueden tener distintas características, como que el sintagma completo sea omitido, “In my opinion, they met in a train station, but they didn’t recognize *[each other].”, “... you will be a perfect teacher and your pupils will remember *[you] for good”.

También aparecen estos errores cuando los sintagmas están desordenados, “*In your house you can’t eat chinese food but *in the restaurants you can”, “Furthermore, the man *because of his drunkenness did not recognize his ex-wife”, “I like my school, because *with my teacher I learn a lot of things”.

Los errores sintácticos pueden también implicar la selección y combinación de frases para formar unidades más amplias, como oraciones complejas. Esta unión puede darse entre oraciones simples que no son combinadas correctamente como en, “if they are actually in love, so they’ll be happier.” (AUGUST D. y., 2006, pág. 56).

La segunda oración indica el resultado de una acción, es decir, una oración subordinada de resultado, no parte de una oración condicional. Otro error sintáctico puede aparecer en la combinación de dos frases independientes y sintácticamente equivalentes, es decir, en la coordinación. Un intento de unir dos frases que no cumplan esas características puede llevar a una

“coordinación errónea”. Lo que se refleja en la escritura que realice el estudiante y en la pronunciación de la misma frase.

Hay que considerar que la frase, “I think it should be very expensive to clean it and all the other expenses”. Las dos oraciones coordinadas no son equivalentes. De hecho, la primera es una oración y la segunda un sintagma nominal. Lo único que tienen en común es que ambas son complementos del verbo “to be”.

Cuando el aprendiz no aplica una norma gramatical compleja en su totalidad, y sólo algunos de los componentes de esta norma aparecen en la estructura creada por el aprendiz. Podríamos pensar que la estrategia usada por este aprendiz es tender a la simplificación: ante la posibilidad de intentar construir esa estructura compleja de una vez, el aprendiz la descompone en operaciones más pequeñas que irá perfeccionando poco a poco. (AUGUST D. y., 2006, pág. 67).

Así en, “The man is drunk and he comes into the train, where there is a woman, who is his ex-wife, but he doesn’t know who *is she.”, el aprendiz solo ha aplicado dos componentes de la norma de formación de una pregunta indirecta: ha seleccionado bien el pronombre interrogativo “who” y lo ha colocado en su lugar correcto, pero ha omitido invertir el orden del sujeto y el verbo que en este tipo de estructura se corresponde al mismo orden que en una oración afirmativa.

A continuación hay otro ejemplo donde la estructura de una oración imperativa en estilo indirecto contiene un error en uno de sus componentes. El primer verbo imperativo en infinitivo es correcto, pero el segundo imperativo negativo tiene un error en su construcción en estilo indirecto ya que sigue siendo utilizado con un verbo auxiliar negativo en lugar de un infinitivo negativo, “He said to me to shut the door but *didn’t / $\sqrt{\text{not}}$ to lock it”. (AUGUST D. y., 2006, pág. 78).

En la siguiente estructura compleja, la voz pasiva con infinitivo, el aprendiz ha formado bien el verbo en voz pasiva, pero comete el error de no usar un infinitivo tras ese verbo principal usando, en su lugar, una oración

subordinada, “The company is thought *that is/to be planning a new advertising campaign”.

Pasar por alto ciertas restricciones de alguna regla gramatical también podría considerarse un error que se ha debido a las estructuras internas de la L2. En el ejemplo, “I would like *to work / √working as a teacher in a small school in the country”, el error se debe al hecho de ignorar que el verbo “to like”, siguiendo las reglas gramaticales de inglés, rige un complemento de gerundio. (AUGUST D. y., 2006, pág. 82).

1.2.2. CONSIDERACIONES BÁSICA PARA ESCRIBIR EN INGLÉS

Una de las principales tareas de los maestros de Lengua Extranjeras o Segundas Lenguas (L2) es proporcionar en clase un modelo estándar de esa Lengua, pero también puede haber otros roles. Uno de ellos podría ser el exponer a los estudiantes más avanzados a formas no estándar o a ciertas variantes de la L2 con una finalidad meramente comunicativa.

Muchas veces, ese modelo estándar es problemático incluso para los propios maestros nativos, por lo que para los no nativos de una lengua habría que añadir sus propias restricciones o limitaciones en su dominio de esa L2.

No se está hablando de la habilidad del maestro para sobrevivir en esa lengua extranjera, sino que los docentes deben tener sus propias necesidades “profesionales” y necesitan, no sólo una competencia en el dominio lingüístico de la L2 que les permita afrontar las exigencias de una clase de idiomas, sino también una correcta preparación metodológica para proporcionar a sus estudiantes la posibilidad de acceder al mejor y más completo conocimiento de la lengua a estudiar. (AVALOS, 2013, pág. 39).

Si un maestro de L2 quiere llevar a cabo su labor correctamente, sabe, o debería saber, que ha de tener las habilidades adecuadas para cumplir con sus cuatro cometidos principales: ser quien dirija la clase, ser el educador, ser un buen comunicador y ser una persona con muchos recursos.

La retroalimentación de los profesores a los errores de los estudiantes juega un papel vital en el reconocimiento del vacío que pueda existir entre la L1 de

estos estudiantes y la L2. Como ya se ha comentado en anteriores apartados de este artículo, los errores de los estudiantes pueden arrojar luces en el proceso de adquisición de la L2 e informan a los profesores acerca del estado de los conocimientos del estudiante. (AVALOS, 2013, pág. 41).

El diagnóstico de estos errores podría ayudar a evaluar la etapa de desarrollo de la L2 en la que se encuentran los aprendices y así poder ajustar la enseñanza a lo que es apropiado para cada etapa. Se conseguiría que los estudiantes estén en el nivel adecuado a su desarrollo para poder procesar esa información y así poder adquirir nuevas estructuras.

Aun así, los alumnos no deben preocuparse en exceso porque estén cometiendo errores. Es provechoso que ellos asuman que cometer errores es parte del proceso de mejora que debe darse desde la L1 a la L2. Se puede sugerir la táctica de no corregir inmediatamente a los estudiantes, sino animarlos a que se corrijan ellos mismos o que lo hagan sus compañeros (peer correction). El profesor puede ser un “facilitador” que propicie la reflexión acerca del error. (AVALOS, 2013, pág. 45).

El conocimiento en el diagnóstico y análisis de errores puede favorecer la labor de crear en el alumno la capacidad de visualizar el error de una manera más razonada y esto le permitirá, como se ha dicho, reflexionar sobre los errores detectados. De esta forma, no sólo se corrige, sino que se ayuda a aprender y, por lo tanto, se enseña a aprender. Una estrategia didáctica es simplemente dar señales de qué elementos pueden ser impropios en el texto escrito, y también hablado, y que él mismo reflexione y juzgue los errores y sugiera soluciones al problema.

Es importante también que todo este proceso tenga en cuenta y se lleve a cabo sobre el mensaje en su conjunto y no sólo sobre elementos aislados. Corregir dentro del contexto. Se debe siempre tener en cuenta la edad del estudiante y, por consiguiente, su capacidad de adquisición. Con estudiantes muy jóvenes, las lecciones se deben enfocar en la lengua hablada en general, se debe enseñar en la lengua de instrucción lo máximo posible. (AVALOS, 2013, pág. 55).

Con estudiantes más adultos, como en el caso de este trabajo, el concepto lingüístico es importante a causa del acceso limitado a la L2 y que, además, estos estudiantes dependen mucho más de los parámetros de la L1 y de la enseñanza explícita y, quizás, formal de la L2 para reajustarse y aprender.

Así, con este trabajo sobre clasificación y diagnóstico de errores esperamos aportar una breve descripción de cuáles son muchos de los errores cometidos por estudiantes de L2, esperando que sirva para el diseño y elaboración de materiales y actividades didácticas encaminadas a optimizar el aprendizaje de una L2, aunque son conscientes de la ingente labor que todavía queda por realizar hasta conseguir el objetivo final: lograr que los estudiantes de Inglés como Lengua Extranjera alcancen un dominio completo en esa lengua, especialmente en la escritura. (AVALOS, 2013, pág. 59).

1.2.3. ENFOQUES DIDÁCTICOS PARA APRENDER A ESCRIBIR EN INGLÉS

Al respecto Cassany (1990, págs. 27-28) explica los cuatro enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Estos son:

- a. Enfoque basado en la GRAMÁTICA, el cual focaliza su atención en el conocimiento de la estructura de la lengua y sus reglas. Se encuentran aquí el modelo oracional (generativismo) y el modelo discursivo (lingüística del texto).
- b. Enfoque basado en las FUNCIONES, el cual propende por una visión comunicativa de la escritura. No sólo trabaja las funciones del lenguaje en situaciones determinadas (personal, familiar, escolar, laboral), sino que para el desarrollo de la escritura, se trabajan tipologías textuales (la narración, la descripción, la instrucción).
- c. Enfoque basado en el PROCESO, parte de una reflexión de maestros estadounidenses quienes plantean después de una serie de estudios y de descubrir que hay “escritores competentes”, quienes se diferencian por sus estrategias para elaborar escritos de los que llamaron ellos “incompetentes”, que se le debe valorar en el proceso del estudiante cómo logra comunicar sus ideas y no el producto en sí.

Para ello, la enseñanza debe partir de lluvias de ideas, ejercicios de agrupación de las mismas, hacer borrador, corregir y seguir una ruta para la escritura (la cual difiere de persona a persona); la evaluación, por lo tanto, no se focaliza en errores que en nada afectan la expresión de sus pensamientos, sino en si lo que se quiso decir se dijo.

- d. Enfoque basado en el CONTENIDO, el cual marca la diferencia entre los textos académicos y los textos sociales. Se focalizan en los textos de corte científico, porque son las necesidades de los estudiantes de una determinada disciplina las que priman, pues lo que interesa es conocer cuánto sabe sobre ella.

1.2.4. CONSEJOS PARA MEJORAR ESCRITURA DEL INGLÉS

Tener una buena redacción en inglés permite que se abran un amplio abanico de opciones en materia de estudio y trabajo, y carecer de este conocimiento puede hacer perder la oportunidad de conseguir el trabajo de sus sueños, por ello se establece 10 consejos mejorar la escritura del inglés:

1. Leer en inglés

Para lograr una mejora sustancial en la redacción en inglés, es clave tener un hábito de lectura, por lo que nuevas publicaciones deben ser entendidas como nuevas fuentes de conocimiento y oportunidades de práctica.

A través de las mismas se pueden aprender nuevas palabras, nuevas formas de elaborar oraciones, y lo más importante: poder encontrar nuevas ideas para redactar. A través de la lectura, el idioma se tornará cada vez más familiar, permitiendo incluso empezar a pensar en inglés.

La mejor manera de comenzar en el camino de la lectura inglesa es eligiendo un libro de no ficción, donde a través de temáticas conocidas, resultará más sencillo tratar de entender lo que el autor está tratando de decir.

Es importante tener al diccionario como última opción, tratando de entender el significado de las palabras en relación al contexto. (BARRIO, 2010, pág. 45).

2. Escuchar a hablantes nativos

Una de las virtudes es que se puede escribir como se habla, pero si no se tiene la costumbre de hablar diariamente en inglés, esta sugerencia no será fácil de implementar. En ese caso, uno de los consejos más útiles es mirar videos de hablantes nativos. No solo se aprenderá a utilizar el lenguaje, sino también a captar la atención del público.

3. Cuando se escriba en inglés, se piensa en inglés

Probablemente sea lo más complejo del proceso, pero es trascendental que se aprenda a pensar en inglés, ya que la traducción de los pensamientos puede derivar en conceptos poco claros y naturales.

4. Practicar escribir en inglés todo lo que se pueda

La mejor receta para aprender a escribir tanto en inglés, como en español es justamente escribir: llevar a la práctica todo lo aprendido. El ejercitar la escritura es sumamente efectivo.

Del mismo modo, es fundamental practicar la redacción en diferentes estilos; se debe probar escribir titulares de humor, entrevistas o incluso textos. (BARRIO, 2010, pág. 46).

5. Confiar en su criterio

El contacto constante con el idioma llevará al aprendizaje de palabras y expresiones, que luego podrán ser incluidas en los textos que se elabora. En un primer momento se puede llegar desconocer cómo llegó ese lenguaje a la mente y cuál es su verdadero significado, pero con el paso del tiempo resultará sencillo estar seguro de qué está correcto y que no. Se sugiere escribir con libertad en un primer borrador y luego realizar un chequeo.

6. Chequear

Antes de dar por finalizado un ejercicio de redacción, es sustancial realizar una corrección de lo escrito: chequear la gramática, los errores tipográficos y

el uso del lenguaje, e identificar las oraciones que no resulten convincentes. Manejar la opción de dejar reposar el texto y corregirlo en otro momento.

7. Tener amigos que hablen inglés y puedan corregir los errores

La mejor manera de conseguir tener un vocabulario similar al de los ingleses nativos es teniendo contacto directo con ellos. Si se tiene amigos de habla inglesa aprovechar todo el tiempo que se pueda compartir con ellos; de esta manera aprender expresiones informales y chistes, que sonarán más naturales que las que podrían ser aprendidas de un libro. (BARRIO, 2010, pág. 47).

8. Estudiar gramática y ortografía

Los libros que se utiliza cuando se es más chico, volverán a ser principal fuente de conocimiento. También puede ser una buena idea comenzar un curso de inglés relacionado con la escritura creativa, lo que permitirá acercarse paulatinamente al objetivo final.

9. Comas y separación de sílabas

Tanto el uso de comas, como la separación de sílabas son tareas complejas, pero necesarias. Por este motivo, cuanto mayor sea la práctica, mejores serán los resultados a obtener. En lo que respecta a la utilización de comas y a la puntuación, se sugiere estudiar más acerca de la temática.

10. Relax

Último pero no por eso menos importante, relajarse es el mejor consejo para aprender a escribir en inglés. Hay que tener en cuenta que se debe realizar un esfuerzo sumamente importante por progresar y, que los resultados no son inmediatos, pero que tarde o temprano llegarán. (BARRIO, 2010, pág. 48).

1.3. LAS REGLAS GRAMATICALES Y EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DEL INGLÉS

Al cabo de seis o más años de estudio del idioma inglés, los estudiantes llegan al desalentador resultado de no saber casi nada. Han asimilado un cúmulo de

reglas, mucha gramática, literatura, etc. pero prácticamente son incapaces de sostener la más simple de las conversaciones en inglés, y seguramente quedarán muy confundidos si cualquier turista les preguntase: Which is the way to the post-office?

Sabrán, sin duda que la palabra post-office significa correo; sin embargo, probablemente ignorarán lo que desea ese fastidioso caballero inglés, y si por deducción logran adivinarlo, solo podrán contestarle con palabras entrecortadas y gestos, pero casi nunca con una frase medianamente correcta.

Una de las causas que originan esta lamentable situación está en los innecesariamente complicados textos de enseñanza, los cuales, en su mayoría parten de la base de poner a un inglés tratando de enseñar a un estudiante, en lugar de poner a un estudiante tratando de aprender inglés.

Es, pues, de absoluta necesidad cambiar de rumbos; se precisa apartar a los alumnos de los rutinarios moldes del pasado, que solo han dejado una larga historia de repetidos fracasos. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 56).

Es necesario implantar un sistema completamente distinto. De no hacerlo así, sería preferible suspender la enseñanza del idioma inglés en los colegios y universidades, por cuanto no tiene objeto exigir de los alumnos tanto esfuerzo inútil, si han de continuar llegando al final de seis o más años de estudios sin poder sostener ni la más sencilla conversación en inglés.

M. Swan ha hecho saber que esta distinción entre uso gramatical y uso funcional tiene poca relevancia para la enseñanza de lenguas extranjeras ya que el valor de la mayoría de los enunciados trasciende los límites de una lengua, y que sólo surgirán problemas relacionados con este aspecto en casos específicos y muy reducidos, teniendo en cuenta que las distintas culturas difieren en su comportamiento y estas diferencias se reflejan en el lenguaje. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 59).

Según L. Vygotsky: "El éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera es contingente de un cierto grado de madurez en la nativa. El estudiante puede

transferir al nuevo lenguaje el sistema de significados que ya posee en el propio”

Se puede decir sin temor a equivocarse, que independientemente de las similitudes que puedan existir entre el español como lengua materna y el inglés como lengua extranjera en el sistema gramatical, específicamente en el nivel sintáctico, los estudiantes presentan grandes dificultades al traspolar correctamente la forma de muchas estructuras en la lengua extranjera. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 67).

La enseñanza de la gramática toma un nuevo matiz dentro del enfoque comunicativo. El dominio de las estructuras gramaticales ya no se ve desde el punto de vista de oraciones correctas, sino desde el punto de vista de su uso funcional o propósito comunicativo (use). La competencia lingüística (gramatical) deja de ser el centro de atención para darle paso a la comunicativa la enseñanza del sistema gramatical depende mucho de ella.

El objetivo inmediato del estudiante es la comunicación de supervivencia, la precisión formal tiene un valor marginal; sin embargo, si el estudiante quiere funcionar como diplomático, académico. Al expresarse en inglés en situaciones reales, no se puede construir una oración acordándose de todas las reglas de la gramática para cada una de las partes, porque no tiene tiempo para concentrarse en cómo poner los elementos juntos, lo que necesita es recordar los patrones. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 72).

La gramática es uno de los componentes del lenguaje, unido al sistema de sonidos y al vocabulario. El vocabulario se pronuncia y se usa en construcciones gramaticales, la gramática se expresa a través de palabras y el sistema de sonidos, y todo esto se representa mediante la escritura.

El problema no radica en incluir la gramática en los cursos de lenguas extranjeras o no; sino que gramática incluir, a qué tipo de estudiantes, cuando y como. Para aprender un idioma extranjero los estudiantes deben conocer las estructuras básicas de este. Si ellos la usan bien, no tienen por qué describirlas. El dominio de una estructura más fácil de aprender a través de

las habilidades hablar, leer y escribir que estudiando las reglas y las explicaciones. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 77).

En el nivel elemental la necesidad no es el estudio de la gramática, pero si la práctica oral y escrita bien organizadas, los cuales contienen la gramática en sí. Si los estudiantes adquieren buena práctica al escuchar, hablar y leer aprenden mucho más de gramática que con explicaciones específicas o análisis.

No existe una forma exacta de enfocar la gramática, por lo tanto el profesor determina como discutir un aspecto gramatical cuando este sea necesario. De acuerdo al tipo de patrón puede utilizar diferentes técnicas. Se pueden hacer una o dos preguntas para situar a los alumnos, o llamar su atención. Si los estudiantes cometen errores en el momento en que están practicando, quiere decir que no saben lo que están haciendo. (FUENTES & BLECNA, 2008, pág. 83).

CAPÍTULO II

2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE BÁSICA

1. ¿Las reglas gramaticales inciden en el aprendizaje de la escritura del inglés?

TABLA N° 1

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Sí	40	50
b	No	25	31
c	A veces	15	19
TOTAL		80	100

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 9no. Grado de Básica.

ELABORACIÓN: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Se le consultó a los estudiantes si las reglas gramaticales inciden en el aprendizaje de la escritura del inglés, a lo que el 50% responde que sí incide las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura del inglés; el 31% dice que no incide las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura del inglés; y, el 19% considera que solo a veces inciden las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura del inglés.

De acuerdo a estos resultados la mayoría de los estudiantes tienen el criterio de que las reglas gramaticales inciden en el aprendizaje de la escritura del idioma inglés, ya que cuando se conoce sobre ellas y el uso que se le da a las palabras para formar una frase en este idioma, o para escribir en el mismo se lo hace de una mejor manera y se puede expresar por escrito con claridad lo que se quiere manifestar en esa escritura.

Las reglas gramaticales son importantes y necesarias para que se dé una buena escritura del idioma inglés, ya que facilita la comprensión del mismo y hace que se pueda aplicar correctamente adjetivos, verbos, entre otros.

2. ¿Las reglas gramaticales son importantes para el aprendizaje de la escritura del inglés?

TABLA N° 2

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Siempre	40	50
b	A veces	25	31
c	Rara vez	15	19
d	Nunca	0	0
TOTAL		80	100

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 9no. Grado de Básica.

ELABORACIÓN: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Se pregunta a los estudiantes si las reglas gramaticales son importantes para el idioma inglés, a lo que el 50% manifiesta que siempre son importantes las reglas gramaticales para el aprendizaje de la escritura del idioma inglés; el 31% de los encuestados dicen que a veces son importantes las reglas gramaticales para el aprendizaje de la escritura del idioma inglés; el 19% de los encuestados expresan que rara vez son importantes las reglas gramaticales para el aprendizaje de la escritura del idioma inglés; y, ninguno de los estudiantes da a conocer que nunca sea importante las reglas gramaticales para el aprendizaje de la escritura del idioma inglés.

Según estos resultados los estudiantes en su mayoría manifiestan que las reglas gramaticales son importante para el aprendizaje de la escritura del idioma inglés, ya que esto facilita la formación de frases y redacciones en este idioma y se pueda expresar verdaderamente lo que se quiere dar a conocer en la escritura que se realiza en el este idioma.

Las reglas gramaticales son importantes para poder escribir en inglés correctamente, ya que esto da la forma a las frases y lo que se quiere expresar, por tanto tienen que aplicarse al momento de hacer un escrito en inglés y para que los que lo van a leer puedan entender verdaderamente el contenido de esa escritura.

3. ¿El conocimiento de las reglas gramaticales que usted posee le han ayudado en el aprendizaje de la escritura del inglés?

TABLA N° 3

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Mucho	40	50
b	Poco	30	38
c	Nada	10	12
TOTAL		80	100

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 9no. Grado de Básica.

ELABORACIÓN: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Los estudiantes consultarles sobre si el conocimiento de reglas gramaticales que posee les ha ayudado en el aprendizaje de la escritura del inglés, el 50% responde que mucho; el 38% de los estudiantes manifiestan que poco el conocimiento de reglas gramaticales que posee les ha ayudado en el aprendizaje de la escritura del inglés; el 12% dice que nada el conocimiento de reglas gramaticales que posee les ha ayudado en el aprendizaje de la escritura del inglés.

Según los resultados que se exponen en la tabla, se tiene que los estudiantes en su mayoría consideran que mucho el conocimiento de reglas gramaticales que posee les ha ayudado en el aprendizaje de la escritura del inglés, ya que esto les ha permitido orientar su trabajo y así poder redactar en inglés de mejor forma.

El estudiante tendrá en cuenta que se va a enfrentar a un idioma cuya estructura en las frases es completamente diferente a la del español y que muchos nombres y adjetivos se emplean de forma diferente, lo que demuestra que al conocer las reglas gramaticales puede desarrollar una mejor escritura. En definitiva, aunque es conveniente poseer ciertas nociones de gramática española, hay que tener claro que en muchas ocasiones no podemos transferirlas al caso del inglés.

4. De las siguientes reglas gramaticales para la escritura del inglés ¿cuál utiliza usted?

TABLA N° 4

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Uso de los personal pronouns	40	50
b	Empleo del verb to be	30	38
c	Uso del was - were	0	0
d	Ninguna	10	12
TOTAL		80	100

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 9no. Grado de Básica.

ELABORACIÓN: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Los estudiantes manifiesta en un 50% de conocen las reglas gramaticales para escribir en inglés que el uso de los personals pronouns; el 38% de los estudiantes dan a conocer empleo del verb to be es la regla gramatical que utiliza; el 12% de los estudiantes manifiestan que no aplican ninguna de las reglas que se dan por opción; y, ninguno de los estudiantes manifiestan que utilizan como regla gramatical el uso del was – were.

De acuerdo a estos resultados los estudiantes en su mayoría dan a conocer que utilizan como regla gramatical la de los personals pronouns, ya que es una de las que más practican y utilizan al momento de hacer oraciones o escrituras en inglés.

Para poder dominar la gramática de una lengua extranjera es fundamental que se esté familiarizados con la terminología gramatical de la Lengua Española, que como todas las lenguas, está compuesta por un conjunto de signos que tienen sus propias reglas, lo que permite que los estudiantes aprendan a escribir en inglés de una forma correcta. Aprender un idioma es como construir un edificio. Se empieza desde abajo y vas subiendo de un nivel a otro. Con las reglas gramaticales los estudiantes van construyendo ladrillo a ladrillo que forma la estructura del idioma inglés en este caso.

5. ¿Su docente de inglés posee un buen conocimiento de reglas gramaticales para la escritura del mismo?

TABLA N° 5

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Mucho	40	50
b	Poco	30	38
c	Nada	0	0
TOTAL		80	100

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 9no. Grado de Básica.

ELABORACIÓN: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Los estudiantes al consultarles sobre si el docente de inglés poseen un buen conocimiento de las reglas gramaticales para escribir en este idioma, el 50% manifiesta que mucho los docentes tienen buen conocimiento de las reglas gramaticales para escribir en inglés; el 38% de los estudiantes manifiestan que poco los docentes tienen buen conocimiento de las reglas gramaticales para escribir en inglés; y ninguno de los encuestados dicen que sea nada el conocimiento de los docentes sobre las reglas gramaticales para escribir en inglés.

De acuerdo a esta respuestas los estudiantes en su mayoría dan a conocer que mucho los docentes tienen conocimiento de las reglas gramaticales para escribir en inglés, esto demuestra que los docentes si conocen sobre las reglas gramaticales y que lo que se requiere es que los estudiantes pongan más empeño en aprender sobre las mismas.

Es importante que los docentes tengan un buen conocimiento de las reglas gramaticales y de esta forma se los transmitan a los estudiantes para que ellos puedan aplicarlas en la escritura del inglés, y de esta forma tengan una buena redacción en este idioma.

6. ¿Cómo es la relación de las reglas gramaticales con el aprendizaje de la escritura del inglés?

TABLA N° 6

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Muy adecuado	40	50
b	Adecuado	30	38
c	Poco adecuado	10	12
d	Inadecuado	0	0
TOTAL		80	100

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 9no. Grado de Básica.

ELABORACIÓN: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Los estudiantes a la pregunta de cómo es la relación de las reglas gramaticales con el aprendizaje de la escritura del inglés, el 40% considera que la relación de las reglas gramaticales con el aprendizaje de la escritura del inglés es muy adecuada; el 30% manifiesta que la relación de las reglas gramaticales con el aprendizaje de la escritura del inglés es adecuada; el 12% de los encuestados dicen que la relación de las reglas gramaticales con el aprendizaje de la escritura del inglés es poco adecuada; ninguno de los estudiantes manifiestan que sea inadecuada la relación de las reglas gramaticales con el aprendizaje de la escritura del inglés.

Según estos resultados los estudiantes manifiestan en su mayoría que la relación de las reglas gramaticales con el aprendizaje de la escritura del inglés es muy adecuada, ya que cuando se conocen las reglas gramaticales se puede escribir de buena manera en inglés.

Las reglas gramaticales para escribir en inglés son muy importante, porque esto hace que los estudiantes puedan redactar y desarrollar textos en inglés, considerando verdaderamente lo que se quiere dar a conocer, ya que si no se escribe correctamente no se transmitiría el mensaje como se debe.

7. ¿Cuál es el nivel de necesidad de aprender a escribir en inglés con la aplicación de reglas gramaticales?

TABLA N° 7

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Muy necesario	40	50
b	Necesario	30	38
c	Poco necesario	10	12
d	Innecesario	0	0
TOTAL		80	100

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 9no. Grado de Básica.

ELABORACIÓN: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

A la pregunta ¿para usted aprender a escribir en inglés con la aplicación de reglas gramaticales es?, el 50% de los estudiantes manifiestan que es muy necesario escribir aplicando las reglas gramaticales; el 38% manifiesta que escribir en inglés aplicando las reglas gramaticales es necesario; el 12% expresa que es poco necesario las reglas gramaticales para escribir en inglés; y, ninguno de los estudiantes consideran que sea innecesario aprender a escribir en inglés con la aplicación de reglas gramaticales.

Los estudiantes en su mayoría dicen que es muy necesario aprender a escribir en inglés con la aplicación de reglas gramaticales, ya que esto hace que los textos sean de calidad y que transmitan verdaderamente el mensaje que se quiere, ya que en inglés si una letra se cambia, se puede cambiar todo el mensaje que se quiere transmitir.

Los estudiantes mediante el uso de estrategias individuales e innatas ayudan a que aprendan las reglas gramaticales y de esta forma escriban en inglés correctamente, así pronto descubrirán que también pueden utilizar esas estrategias para aprender las demás destrezas del inglés.

8. ¿Cómo podría mejorar el aprendizaje de la escritura del inglés aplicando reglas gramaticales?

TABLA N° 8

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Capacitando a los docentes	40	50
b	Motivando a los estudiantes	30	38
c	Aplicando mejores estrategias de enseñanza	10	12
d	Con un manual de reglas gramaticales básicas para escribir en inglés	0	0
TOTAL		80	100

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 9no. Grado de Básica.

ELABORACIÓN: Luis Eduardo Alvarado Pazmiño.

Se consultó a los estudiantes sobre ¿Cómo podría mejorar el aprendizaje de la escritura del inglés aplicando reglas gramaticales?, a lo que el 50% responden que es capacitando a los docentes que se podría mejorar el aprendizaje de la escritura del inglés aplicando las reglas gramaticales; el 38% dice que es motivando a los estudiantes que se podría mejorar el aprendizaje de la escritura del inglés aplicando las reglas gramaticales; el 12% expresa que aplicando mejores estrategias es como se podría mejorar el aprendizaje de la escritura del inglés aplicando las reglas gramaticales; y, ninguno de los estudiantes da a conocer que sea con un manual de reglas gramaticales básicas para escribir en inglés se podría mejorar el aprendizaje de la escritura del inglés aplicando las reglas gramaticales.

De acuerdo a los resultados los estudiantes en su mayoría dan a conocer capacitando a los docentes se podría mejorar el aprendizaje de la escritura del inglés aplicando las reglas gramaticales, ya que de esta forma los docentes presentaría nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y estaría más actualizados para realizar clases dinámicas y activas.

Es importante que los docentes estén actualizados y de esta forma conseguir un aprendizaje mayor y mejor de la escritura del inglés.

2.2. RESULTADO DE LA ENTREVISTA APLICADA AL DOCENTE DE INGLÉS

1. ¿Cómo inciden las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura del inglés?

Las reglas gramaticales tienen una gran incidencia al momento de escribir en inglés, ya que los estudiantes necesitan tener conocimiento de la gramática en inglés, ya que de esta forma podrían expresar mediante el escrito lo que verdaderamente desean, pues una letra mal ubicada podría cambiar el significado del texto.

2. ¿Por qué las reglas gramaticales son importantes para aprender a escribir en inglés?

Las reglas gramaticales son muy importantes para escribir en inglés porque de esta forma se escribe correctamente y el texto tendría el sentido que quieren expresar, y si no lo hacen implicando la gramática puede que cambie el mensaje de lo que se escribe.

3. ¿Qué reglas gramaticales utilizan los estudiantes para escribir en inglés?

Los estudiantes las gramática que más utilizan es el uso de los pronombres personales y el verbo to be, ya que son parte importante en la conformación de la oración y los textos en inglés.

4. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de reglas gramaticales para la escritura del inglés que tienen los estudiantes?

Realmente el nivel de conocimiento de las reglas gramaticales para la escritura del inglés que tienen los estudiantes es baja, ya que los mismos no le ponen empeño al aprendizaje de la gramática y esto hace que su aprendizaje del inglés sea deficiente.

Los estudiantes requieren mejorar el aprendizaje de la gramática y de esta forma puedan escribir textos en inglés con mayor fluidez y con el contenido que verdaderamente quieren expresar.

5. ¿Cómo podrían los estudiantes mejorar el aprendizaje de la escritura del inglés aplicando reglas gramaticales?

Capacitando a los docentes y haciendo que ellos puedan alcanzar un nivel de enseñanza mayor y con alternativas variadas para que las clases a los estudiantes les resulte dinámicas.

2.3. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA Rectora

Lic. Nelly Ferrín, Mg Ge.

1. ¿La docente de inglés tiene dominio de las reglas gramaticales para escribir en este idioma?

La docente de inglés tienen el conocimiento debido para enseñar a escribir en inglés a los estudiantes, la situación radica en la práctica pedagógica para dar las clases, que no tienen una buen dominio de estrategias que les facilite a los estudiantes aprender el inglés y sobre todo considerando que a los educandos no les gusta esta asignatura.

2. ¿Qué importancia tienen las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura en inglés?

Las reglas gramaticales son muy importante, porque permiten que el texto tenga un contenido de claridad y que el mensaje sea el que verdaderamente se exprese lo que se quiere, y sobre todo en inglés que necesita de coherencia.

3. ¿La docente de inglés aplica reglas gramaticales para enseñar a escribir en este idioma a los estudiantes?

De acuerdo a las observaciones realizadas en las clases de inglés, la docente si aplica reglas gramaticales y se las explica a los estudiantes, pero existe inconveniente por la falta de interés y atención que en los educandos es baja y esto perjudica la realización de clases más prácticas y activas, además la docente requiere aplicar nuevas metodologías para que las clases sean

dinámicas y participativas, logrando con ello motivar a los estudiantes para que aprendan significativamente el inglés.

4. ¿Cuál es nivel de rendimiento académico que poseen los estudiantes en la asignatura de Lengua Extranjera?

Los estudiantes tienen un bajo nivel en el rendimiento académico en inglés y lo que más se les dificulta es la escritura en este idioma, lo que hace que los mismos requieran mejorar sus conocimientos sobre en esta asignatura.

5. ¿Cómo se relaciona el conocimiento de inglés que tienen los estudiantes con su nivel de escritura en este idioma?

En las observaciones de clases realizadas se aprecia que por el escaso dominio del inglés que tienen los estudiantes se les dificulta escribir en este idioma, ya que no han desarrollado esta destreza y se debe a muchas falencias que han arrastrado desde años anteriores.

6. ¿Qué se requiere para que los estudiantes aprendan a escribir en inglés?

Se requiere que los docentes se capaciten para que de esta forma hagan de las clases de inglés más dinámicas y participativas.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Manual práctico de reglas gramaticales para escribir en inglés.

3.2. INTRODUCCIÓN

Los estudiantes que ya pueden aplicar las reglas gramaticales en su lengua materna pueden aprender la escritura del inglés de mejor forma. Ya saben cómo descodificar las palabras en su lengua materna para conocer el significado del texto.

Si no se les ayuda a descodificar el inglés, trasladarán las técnicas de su lengua materna para descodificar las del inglés y acabarán leyendo con el acento de su lengua materna. Antes de poder descodificar el inglés, los estudiantes tienen que saber las 26 letras del alfabeto y sus sonidos. Como el inglés tiene 26 letras y 44 sonidos de promedio (en inglés estándar), es mejor enseñar el resto de sonidos y reglas gramaticales para cuando los niños tengan más experiencia con el uso de las mismas.

Una de las habilidades críticas que los estudiantes deben desarrollar cuando aprenden a leer y escribir en una segunda lengua es la competencia lingüística (oral language proficiency). Se refiere a las habilidades de comprensión y expresión oral, y también a conocimientos y dominio de la lengua oral, incluyendo el componente fonológico, vocabulario, morfología, gramática y habilidades pragmáticas que les ayuden a escribir.

El conocimiento de las reglas gramaticales, por ejemplo, es una habilidad crítica que afecta a los procesos de comprensión escrita y, particularmente, a procesos superiores de lenguaje como el procesamiento gramatical y la construcción de esquemas y de estructuras textuales (Chall, 1987, pp. 7-17).

Así, por ejemplo, los normoescritores pueden tolerar una pequeña proporción de palabras desconocidas cuando leen un texto sin que ello afecte su

comprensión debido a que, casi siempre, extraen el significado de aquellas a partir del contexto.

Sin embargo, se sabe que si la proporción de palabras desconocidas es muy alta se dificulta la comprensión de lo escrito. En general, la competencia lingüística en lo relacionado a la escritura es una capacidad que en muchos estudios ha sido evaluada a partir de los propios informes o valoraciones de los profesores, procedimiento que no sería el más adecuado para evaluar esta competencia.

Por ello es importante que se expongan en este manual las reglas gramaticales para escribir en inglés de una mejor forma, y con la aplicación de las mismas los estudiantes puedan alcanzar un mejor nivel de escritura en el idioma inglés.

3.3. JUSTIFICACIÓN

Las habilidades de escritura (spelling) se desarrollan paralelamente al proceso de aprendizaje de la lectura. Cuando los estudiantes están aprendiendo las reglas de CGF también aprenden reglas de conversión fonema-grafema (CFG).

La investigación con estudiantes monolingües de habla inglesa ha demostrado que la lectura y escritura son procesos que comparten procesos cognitivos y lingüísticos, pero también procesos ortográficos específicos únicos. Las habilidades fonológicas juegan un papel fundamental en el aprendizaje de la lectura y escritura no solamente en ortografías alfabéticas, lo que demuestra la importancia de la elaboración de este manual.

Además este manual es de relevancia social porque expone maneras sencillas, no sólo de mejorar la gramática y dominar los elementos gramaticales, sino también de percatarse de manera más sencilla de los errores al escribir. Una de ellas es la lectura abundante que hace que, a fuerza de ver las palabras y los conjuntos de palabras escritas y colocadas siempre de la misma manera, que se acabe por forzar “inconscientemente” en la escritura hacia el buen uso de la ortografía y la sintaxis.

También es de actualidad porque conocer el mayor número de reglas gramaticales ayuda a aprender la escritura del inglés, es un tema que se requiere para que los estudiantes aprendan mejor esta lengua. Siendo aconsejable acompañarse de buenos manuales y de diccionarios, como el que se ofrece en el presente.

La propuesta es factible y viable porque se cuenta con todos los recursos para realizarla y el apoyo de personas involucradas en el tema. Además se beneficia a los estudiantes y docente de inglés, porque cuentan con una herramienta para aprender las reglas gramaticales de este idioma.

3.4. OBJETIVO

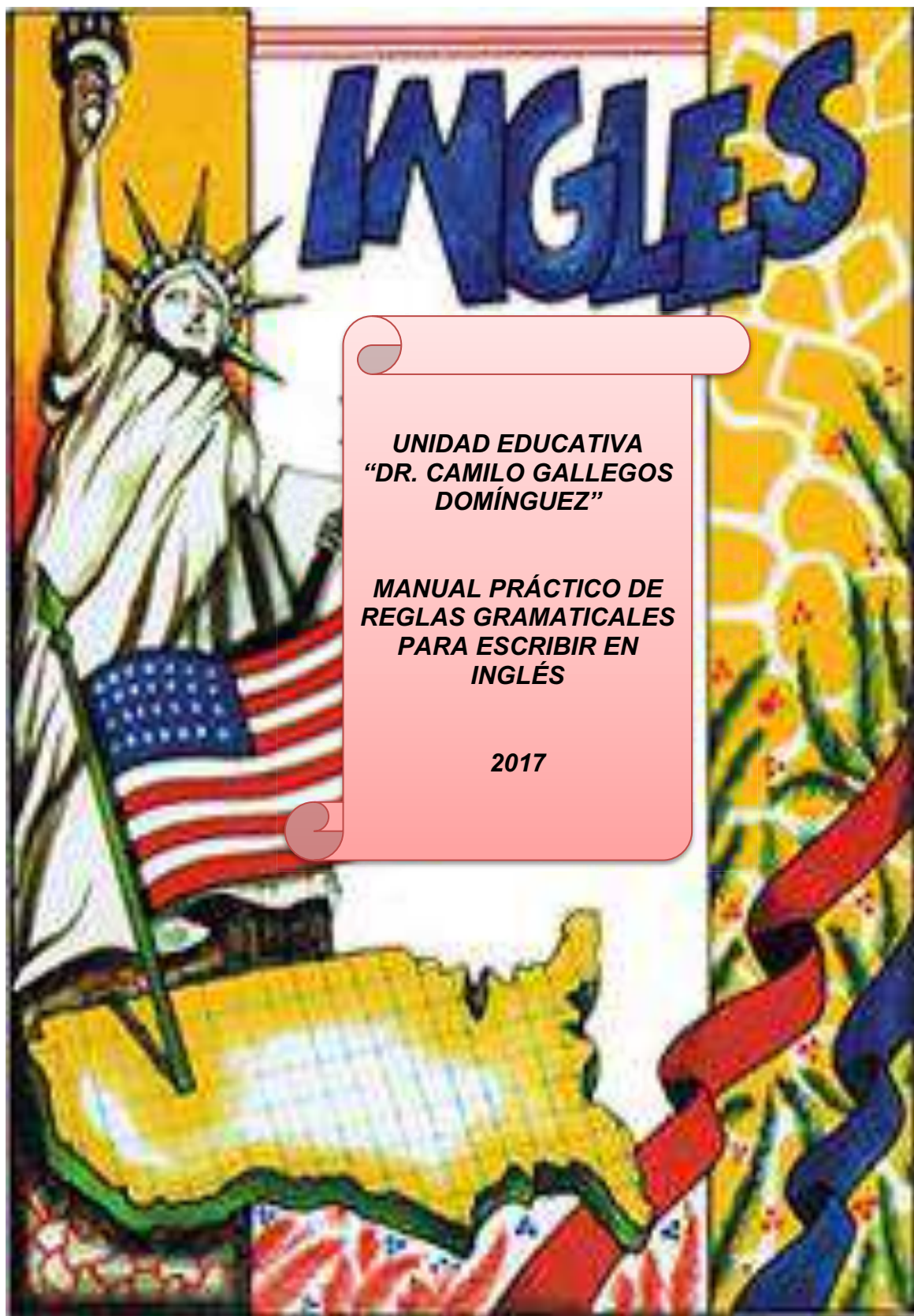
3.4.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un manual con las reglas gramaticales del inglés, para que los estudiantes puedan mejorar su escritura en este idioma y aprendan de forma dinámica y participativa.

3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer a los docentes un manual con reglas gramaticales para el aprendizaje de la escritura del inglés, que les permita mejorar el desarrollo de textos en este idioma.
- Brindar a los docentes de inglés y a los estudiantes una herramienta que cuenta con las reglas gramaticales más relevantes para poder escribir en inglés.
- Mejorar el aprendizaje de la escritura en inglés para contribuir a la producción de textos en este idioma utilizando su gramática.

3.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

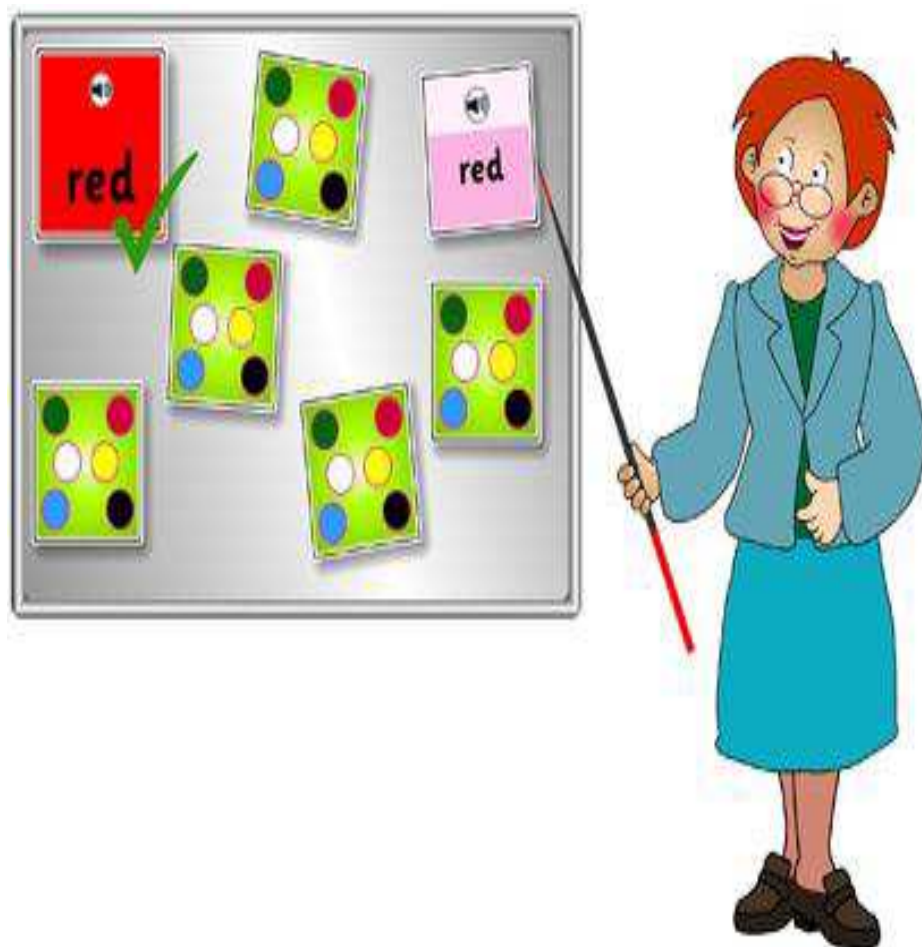


PRESENTACIÓN

Este manual le proporcionará gran ayuda en el aprendizaje del inglés. En él podrá encontrar un gran número de importantes reglas gramaticales y ejemplos que los profesores de inglés pueden seleccionar para ofrecerle un comienzo exitoso en el aprendizaje de la lengua.

Aunque el manual podrá ayudarlo en su comprensión de las reglas gramaticales, se lo puede considerar como una herramienta básica. Como tal, deberá ser utilizado frecuentemente para que sea eficaz.

Asimismo, este manual requerirá de otras herramientas a medida que su competencia lingüística con el inglés aumente. El aprendizaje de una segunda lengua es un proceso complejo y a medida que avance, encontrará más detalles, excepciones a las reglas presentadas y las instrucciones ofrecidas en esta guía.



REGLAS GRAMATICALES PARA ESCRIBIR EN INGLÉS




















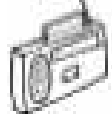










REGLA N° 1

ENGLISH ALPHABET

Las letras representan más de 40 sonidos. Vowels (Vocales): a e i o u

Consonants (Consonantes): b c d f g h j k l m n p q r s t v w x y z

EL ALFABETO INGLÉS









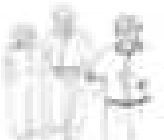
Aa 	Bb 	Cc  		Dd 
Ee 	Ff 	Gg  		Hh 
Ii 	Jj 	Kk 	Ll 	Mm 
Nn 	Oo 	Pp 	Qq 	Rr 
Ss  		Tt 	Uu 	Vv 
Ww 	Xx 	Yy  		Zz 

REGLA N° 2

SUBJECT PRONOUNS

Los pronombres con función de sujeto se utilizan para reemplazar a un sustantivo (nombre).

En español los pronombres con función de sujeto normalmente se omiten ya que el verbo conjugado denota el sujeto utilizado.

<u>inglés</u>		<u>español</u>
I		Yo
You		Tú/Usted/Ustedes
He		Él
She		Ella
It		un animal
		un objeto
We		Nosotros
They		Ellos/Ellas

REGLA N° 3**BE (AM, IS, ARE)**

El verbo be se utiliza para expresar identidad y ubicación (lugar). Tiene tres formas diferentes (am, is, are).

En español el verbo be se traduce por los verbos ser o estar.

Positive

I am → Yo soy/Yo estoy	We are → Nosotros/as somos Nosotros/as estamos
You are → Tú eres/Tú estás Usted es Usted está	You are → Ustedes son Ustedes están
He is → Él es/ Él está She is → Ella es/ Ella está It is → El pájaro es/está	They are → Ellos/ellas son Ellos/ellas están



Examples: I am happy.
Yo estoy feliz.



They are happy.
Ellos están felices.

REGLA N° 4

CONTRACTIONS

Contracciones (formas apocopadas) En inglés se utiliza un apóstrofe (') para unir el pronombre con el verbo.

En español no existen contracciones con el verbo *be*.

I'm → Yo soy/Yo estoy	We're → Nosotros/as somos Nosotros/as estamos
You're → Tú eres/Tú estás Usted es Usted está	You're → Ustedes son Ustedes están
He's → Él es/ Él está She's → Ella es/ Ella está It's → El pájaro es/está	They're → Ellos/ellas son Ellos/ellas están



Examples: I'm happy.
Yo estoy contento.



They're happy.
Ellos están contentos.

REGLA N° 5**NEGATIVE**

En inglés se utiliza *not* después del verbo *be* (*am, is, are*) para formar una oración negativa.

En español la palabra *no* se coloca delante del verbo.

I am not → Yo no soy Yo no estoy	We are not → Nosotros/as no somos Nosotros/as no estamos
You are not → Tú no eres Tú no estás Usted no es Usted no está	You are not → Ustedes no son Ustedes no están
He is not → Él no es Él no está She is not → Ella no es Ella no está It is not → El perro no es El perro no está	They are not → Ellos/ellas no son Ellos/ellas no están



Examples: I am not sad.
Yo no estoy triste.

They are not sad.
Ellos no están tristes.

REGLA N° 6

NEGATIVE CONTRACTIONS

En inglés se une el pronombre con el verbo y se añade not a continuación.

En español las contracciones negativas no existen con el uso del verbo *be*.

I'm not → Yo no soy Yo no estoy	We're not → Nosotros/as no somos Nosotros/as no estamos
You're not → Tú no eres Tú no estás Usted no es Usted no está	You're not → Ustedes no son Ustedes no están
He's not → Él no es Él no está She's not → Ella no es Ella no está It's not → El pájaro no es El pájaro no está	They're not → Ellos/ellas no son Ellos/ellas no están



Examples: I'm not sad.
Yo no estoy triste.



They're not sad.
Ellos no están tristes.

REGLA N° 7

QUESTIONS

Preguntas con el verbo be

Para formar preguntas en inglés se coloca la forma correcta del verbo be (am, is, are) al principio de la oración seguida del sujeto y se pone solamente un signo de interrogación (?) al final de la oración.

En español la forma correcta de ser o estar se coloca al principio de la oración y se pone dos signos de interrogación; al principio de la oración en forma invertida (¿) y al final de la oración (?).

They are married.

They are married.

Are they married?



Are they married?
(¿Están casados?)

Yes, they are married. (Sí, ellos están casados.)

No, they are not married. (No, ellos no están casados.)

Am I married? → ¿Estoy casado/a?	Are we married? → ¿Estamos casados?
Are you married? * ¿Estás casado/a? ¿Está casado/a?	Are you married? → ¿Están casados?
Is he married? → ¿Está casado?	Are they married? + ¿Están casados?
Is she married? → ¿Está casada?	
Is it a book? → ¿Es un libro?	

REGLA N° 8

ARTÍCULO DETERMINADO THE

La palabra más común en el idioma inglés es the. En español, the se puede decir de cuatro maneras distintas: el, la, los, y las. En inglés es fácil: siempre usas the. Un sustantivo puede ser singular o plural. Un sustantivo singular se refiere a una persona, lugar, animal o cosa. Un sustantivo plural se refiere a más de uno.

Función primordial es identificadora, Se emplea invariablemente con sustantivos:

En singular y en plural. Ejemplo: the book, the books.

De género masculino, femenino y neutro. Ejemplos: the boy, the boys / the girl, the girls / the chair, the chairs.

Los usos del artículo determinado en inglés son parecidos a los del castellano. Sin embargo, hay casos en los que dicho artículo se emplearía en español y, en cambio, se omite en inglés:

1. Delante de nombres tomados en sentido general.

Ejemplo: Food is necessary for human beings. - La comida es necesaria para los seres humanos.

2. Delante de los nombres de las comidas (excepto cuando están calificados).

Ejemplo: Dinner is ready. - La cena está preparada.

3. En expresiones de tiempo. Los nombres de los días de la semana (Monday, Tuesday...) y también sustantivos como day, night, week y year, cuando están precedidos por next o last, generalmente no toman artículo en inglés.

Ejemplo: On Sunday - el domingo / Next week - la semana próxima.

Con los nombres de las estaciones del año tampoco suele usarse el artículo.

Ejemplos: In spring - en (la) primavera / Last winter - el invierno pasado.

Al indicar la hora, en inglés se prescinde del artículo determinado que el español exige.

Ejemplos: It's seven o'clock. - Son las siete. / At nine. - A las nueve.

4. Delante de los nombres de juegos y deportes.

Ejemplo: They play cards. - Juegan a las cartas.

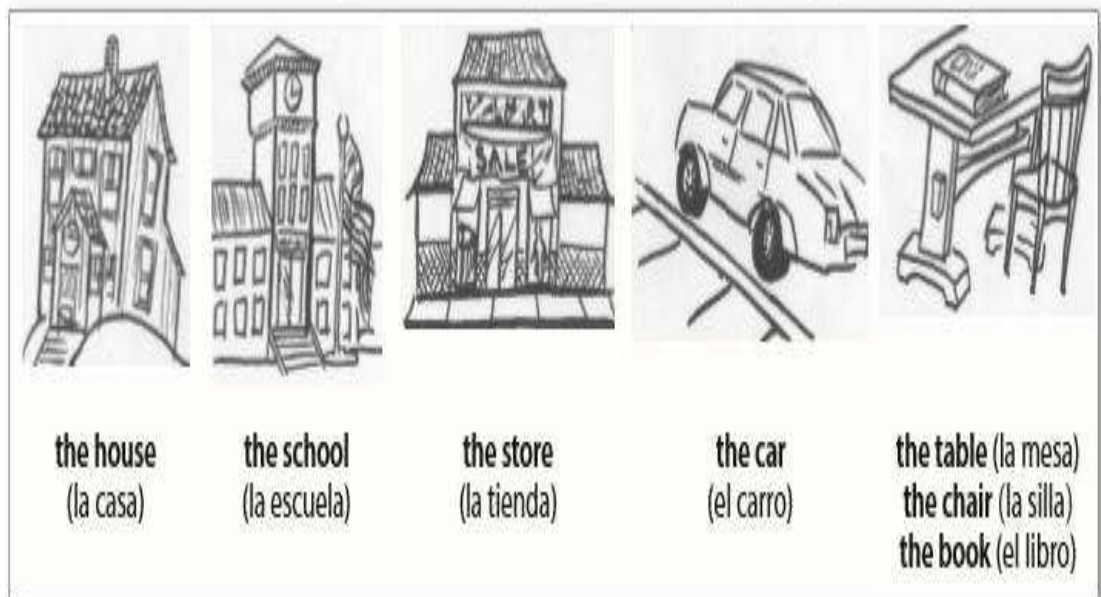
5. Delante de los nombres chapel, church, college, court, hospital, market, prison, school y work cuando se usan con referencia a la función primaria de tales establecimientos o instituciones.

Ejemplos: They are at school. - Están en la escuela (como alumnos). / He is in prison. - Está en la cárcel (preso). / She is in hospital. - Está en el hospital. (hospitalizada).

Sin embargo: His mother came to the school to speak to the headmaster. - Su madre vino a la escuela para hablar con el director. / I went to the prison to visit my friend. - Fui a la cárcel a visitar a mi amigo. / He works in the hospital. - Trabaja en el hospital.

6. Delante de los nombres propios aunque estén precedidos por adjetivos o por títulos.

Ejemplos: Old John - El viejo Juan / Uncle Philip - El tío Felipe / Mr Smith - El Sr. Smith / Dr Watson - El Dr. Watson.



the student (el estudiante, la estudiante) the teacher (el maestro, la maestra)

the girl (la niña) the boy (el niño)

the sister (la hermana) the brother (el hermano)

REGLA N° 9

ARTICLES – A AN

Los artículos indefinidos *a* y *an* se utilizan delante de sustantivos singulares, contables e inespecíficos. El artículo indefinido *a* se utiliza con sustantivos que empiezan con un sonido de consonante. El artículo indefinido *an* se utiliza con sustantivos que empiezan con un sonido de vocal.

En español ambos artículos corresponden al artículo indefinido *un* (sustantivo masculino singular) y *una* (sustantivo femenino singular).

<u>a</u>		<u>an</u>	
a student		an eraser	
a teacher		an apple	
a classroom		an octopus	
a pencil		an iguana	
a uniform (Y)		an umbrella	
a house		an hour	

REGLA N° 10

SINGULAR NOUNS AND PLURAL NOUNS

Un sustantivo singular representa un sólo nombre. Un sustantivo plural representa dos o más entidades del mismo nombre.

Al igual que en inglés, el plural en español se forma añadiendo unas al singular.

Singular Nouns Sustantivos singulares

desk

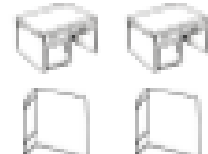


book

Plural Nouns

Sustantivos plurales

desks



books

Irregular Plural Nouns

Los sustantivos plurales irregulares no se forman añadiendo unas al singular, sino que cambian su ortografía de la forma singular a la plural.

Singular Nouns Sustantivos singulares

woman



man



child



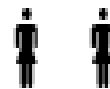
person



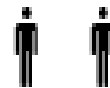
Plural Nouns

Sustantivos plurales

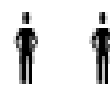
women



men



children



people



REGLA N° 11

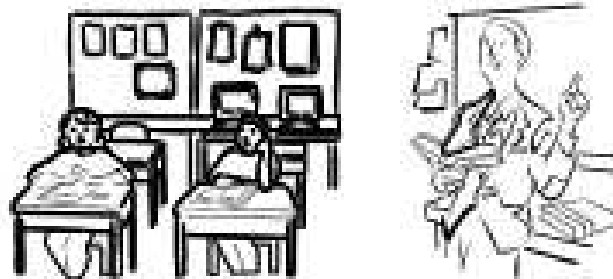
SINGULAR NOUNS AND PLURAL NOUNS

There is/There are Hay

Las formas

There is / There are se utilizan para expresar la existencia de algo. There is se utiliza en el singular y There are se utiliza en el plural.

En español ambos verbos equivalen a la forma hay.



There is

There is a teacher. → Hay un maestro.

There is a chalkboard. → Hay un pizarrón.

There are

There are two students. → Hay dos estudiantes.

There are two computers. → Hay dos computadoras.

There are desks. → Hay escritorios.

CONCLUSIONES

Luego de analizar los resultados se concluye lo siguiente:

- a. Las reglas gramaticales inciden mucho en el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, de El Carmen, ya que estas les ayuda a que puedan escribir textos de calidad y transmitiendo el mensaje que requieren y no cambiar así el contenido del mismo, porque una regla que no se aplique correctamente cambia el contenido del mismo.
- b. Las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” son muy importantes porque les ayuda a que ellos manejen una fluidez en la escritura de este idioma.
- c. Las reglas gramaticales que aplican los estudiantes de Noveno de Básica en la escritura del idioma inglés son las del verbo to be y los pronombres personales, porque son las que más las conocen y dominan.
- d. El conocimiento que poseen los docentes en reglas gramaticales para la escritura del idioma inglés es bueno, sin embargo se requiere que se capaciten para que las clases sean más dinámicas y activas.
- e. La relación que existe entre las reglas gramaticales y el aprendizaje de la escritura del inglés es alta, ya que cuando se conoce la gramática del inglés los estudiantes pueden escribir correctamente en este idioma y con mayor facilidad.

RECOMENDACIONES

Se recomienda lo siguiente:

- a. A la rectora de la institución se recomienda que se realicen talleres sobre gramática en inglés con los estudiantes y que se coordine por su parte la realización de los mismos con personas especializadas en el tema, lo que les permita a los estudiantes afianzar sus conocimientos y de esta forma mejorar su escritura en inglés.
- b. Al docentes se sugiere que trabaje más en la enseñanza de las reglas gramaticales para que los estudiantes mejoren la escritura del inglés, de esta forma tendrán una mejor oportunidad de desarrollar las demás destrezas en este idioma.
- c. Se sugiere que los estudiantes practiquen la escritura del idioma inglés utilizando diversas reglas gramaticales y no solo las del verbo to be y los pronombres personales, pues necesitan variar para producir mejores textos en inglés.
- d. Los docentes tienen que aplicar dinámicas y estrategias activas para que puedan transmitir a los estudiantes el aprendizaje de las reglas gramaticales y de esta forma ellos fortalezcan su escritura en inglés.
- e. Se tiene que dar por parte de las autoridades y del docente de inglés la verdadera importancia que tiene la relación entre las reglas gramaticales y el aprendizaje de la escritura del inglés, pues de esta forma los estudiantes podrán aprender esta destreza de escribir en inglés.

BIBLIOGRAFÍA

1. ABEDI, Jamal (2012). «Assessment and Accommodations of English Language Learners: Issues, Concerns, and Recommendations», en *Journal of School Improvement*, vol. 3, nº 1.
2. AMBERT, Alba N. (2006). «Identifying Language Disorders in Spanish-Speakers», en *Journal of Reading, Writing, and Learning Disabilities International*, vol. 2, nº 1.
3. AUGUST, Diane y OTROS (2009). «The Critical Role of Vocabulary Development for English Language Learners», en *Learning Disabilities Research and Practice*, vol. 20, nº 1.
4. AUGUST, Diane y SHANAHAN, Timothy (eds.) (2006). *Developing Literacy in Second-Language Learners: Report of the National Literacy Panel on Language-Minority Children and Youth*. Erlbaum Associates. Disponible en:
<http://www.cal.org/projects/archive/nlpreports/Executive_Summary.pdf>.
5. AVALOS, Mary A. (2013). «Effective Second-Language Reading Transition: From Learner-Specific to Generic Instructional Models», en *Bilingual Research Journal*, vol. 27, nº 2.
6. BARRIO, José Félix (dir.) (2010). *Situación del español y actuaciones de la Consejería de Educación y Ciencia en Canadá*. Ottawa: Oficina de Educación y Ciencia, Embajada de España.
7. FUENTES, Juan Luis; BLECNA, José Manuel (2008), *Ortografía: Reglas y ejercicios*, Larousse, Barcelona, España.
8. GALINDO, Carmen; Galindo Magdalena; TORRES–Michúa, Armando (2012), *Manual de redacción e investigación: Guía para el estudiante y el profesionalista*, Editorial Grijalbo, México.
9. GARCÍA Pelayo; GROSS, Ramón (2011) *Diccionario práctico Larousse: Español moderno*, Larousse, Barcelona.

ANEXOS

ANEXO N° 1: Instrumentos de recolección de la información de campo



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD INGLÉS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE 9no. GRADO DE
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CAMILO GALLEGOS
DOMÍNGUEZ”**

Tema: Las reglas gramaticales para el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de El Carmen, año 2016 – 2017.

Objetivo: Analizar la incidencia de las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, de El Carmen.

1. ¿Las reglas gramaticales inciden en el aprendizaje de la escritura del inglés? (O.G.).

- a. Si ()
- b. No ()
- c. A veces ()

2. ¿Las reglas gramaticales son importantes para el aprendizaje de la escritura del inglés? (O.E.1).

- b. Siempre ()
- c. A veces ()
- d. Rara vez ()
- e. Nunca ()

3. ¿El conocimiento de reglas gramaticales que usted posee le han ayudado en el aprendizaje de la escritura del inglés? (O.E.1).

- a. Mucho ()
- b. Poco ()
- c. Nada ()

4. De las siguientes reglas gramaticales para la escritura del inglés ¿cuál utiliza usted? (O.E.2).

- a. Uso de los personal pronouns ()
- b. Empleo del verb to be ()
- c. Uso del was – were ()
- d. Ninguna ()

5. ¿Su docente de inglés posee un buen conocimiento de reglas gramaticales para la escritura del inglés? (O.E.3).

- a. Mucho ()
- b. Poco ()
- c. Nada ()

6. ¿Cómo es la relación de las reglas gramaticales con el aprendizaje de la escritura del inglés? (O.E.4).

- a. Muy adecuado ()
- b. Adecuado ()
- c. Poco adecuado ()
- d. Inadecuado ()

7. ¿Cuál es el nivel de necesidad de aprender a escribir en inglés con la aplicación de reglas gramaticales? (O.E.5).

- a. Muy necesario ()
- b. Necesario ()
- c. Poco necesario ()
- d. Innecesario ()

8. ¿Cómo podría mejorar el aprendizaje de la escritura del inglés aplicando reglas gramaticales? (O.E.5).

- a. Capacitando a los docentes ()
- b. Motivando a los estudiantes ()
- c. Aplicando mejores estrategias de enseñanza ()
- e. Con un manual de reglas gramaticales básicas para escribir en inglés ()

GRACIAS



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD INGLÉS**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE LENGUA EXTRANJERA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ”**

Tema: Las reglas gramaticales para el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de El Carmen, año 2016 – 2017.

Objetivo: Analizar la incidencia de las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, de El Carmen.

1. ¿Cómo inciden las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura del inglés de los estudiantes de 9no. De Básica? (O.G.).

2. ¿Cuál es la importancia de las reglas gramaticales para el aprendizaje de la escritura en inglés de los estudiantes? (O.E.1).

3. ¿Qué reglas gramaticales utilizan los estudiantes para la escritura en inglés? (O.E.2).

4. ¿Cuál es nivel de conocimiento de reglas gramaticales para la escritura del inglés de los estudiantes? (O.E.3).

5. ¿Cómo se relacionan las reglas gramaticales con el aprendizaje de la escritura del inglés? (O.E.4).

6. ¿Cómo podrían los estudiantes mejorar el aprendizaje de la escritura del inglés aplicando reglas gramaticales? (O.E.5).

GRACIAS



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD INGLÉS**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ”**

Tema: Las reglas gramaticales para el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de El Carmen, año 2016 – 2017.

Objetivo: Analizar la incidencia de las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura del inglés en los estudiantes de Noveno Grado de Básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, de El Carmen.

1. ¿La docente de inglés tiene dominio de las reglas gramaticales para escribir en este idioma? (O.G.)

2. ¿Qué importancia tienen las reglas gramaticales en el aprendizaje de la escritura en inglés? (O.E.1)

3. ¿La docente de inglés aplica reglas gramaticales para enseñar a escribir en este idioma a los estudiantes? (O.E.2)

4. ¿Cuál es nivel de rendimiento académico que poseen los estudiantes en la asignatura de Lengua Extranjera? (O.E.3)

5. ¿Cómo se relaciona el conocimiento de inglés que tienen los estudiantes con su nivel de escritura en este idioma? (O.E.4)

6. ¿Qué se requiere para que los estudiantes aprendan a escribir en inglés? (O.E.5)

GRACIAS

ANEXO N° 2: Registros fotográficos

