



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CAREER IN LANGUAGES – ENGLISH MAJOR**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



RESEARCH WORK

**PRIOR TO OBTAINING THE BACHERLOR DEGREE IN
LANGUAGES ENGLISH MAJOR**

**MUSIC AS A METHODOLOGICAL TOOL TO IMPROVE THE
VOCABULARY IN ENGLISH LANGUAGE OF STUDENTS IN THE
EIGHTH LEVEL IN "PADRE JORGE UGALDE PALADINES"
HIGH SCHOOL, PERIOD 2015 – 2016**

Alarcón Pinargote Mariana Elizabeth

AUTHOR:

Lic. Blanca Corona Meza Gaibor

TUTOR:

El Carmen, Noviembre 2016

TUTOR'S CERTIFICATION

El suscrito tutor

Lic. Blanca Corona Meza Gaibor en calidad de tutora académica designada por el coordinador de la carrera de Licenciatura en Idiomas, mención Inglés de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: La música como herramienta metodológica para mejorar el vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” del cantón El Carmen, en el periodo 2015 – 2016, ha sido elaborado por la egresada: Alarcón Pinargote Mariana Elizabeth, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

El Carmen noviembre 2016.

Lic. Blanca Corona Meza Gaibor

TUTORA

DECLARATION OF THE AUTHOR

I, Alarcon Pinargote Mariana Elizabeth with a citizenship 172323293-8, graduate of Eloy Alfaro University, El Carmen city, Career of Languages, English Major, declares that the opinions, criteria and results found in the applications of the different instruments of research, which are summarized in the recommendations and conclusions of this investigation with the theme: **MUSIC AS A METHODOLOGICAL TOOL TO IMPROVE THE VOCABULARY IN ENGLISH LANGUAGE OF STUDENTS IN THE EIGHTH LEVEL IN “PADRE UGALDE PALADINES” HIGH SCHOOL, PERIOD 2015-2016**, are exclusive information of its author, supported by the criterion of professionals of different kinds, presented in the biography in which this work is based.

ALARCÓN PINARGOTE MARIANA ELIZABETH

AUTHOR



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APPROVAL OF RESEARCH WORK

The members of the tribunal of examining board approved the report of research on the subject: Music as a methodological tool to improve the vocabulary in English language of students in the third level in “Padre Ugalde Paladines”, period 2015-2016, its author Alarcon Pinargote Mariana of the Languages career in English mention.

El Carmen, noviembre 2016

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg
PRESIDENTA TRIBUNAL

Lic. Blanca Corona Meza Gaibor.
TUTORA

Magister. Líder Lanche Obaco
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Magister Dolores Monserrate Vivas ortega
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Okafor Christopher Chukwugozie Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATION

Each one of us pays on time the remuneration of our sacrifice aware to receive the award in the satisfaction of a job well done.

I want to dedicate this work of degree to God for being my strength who is the giver of life who made it everything possible.

My parents, who have been my engine to strive day by day with their guide and their wise advices, have made me a better person.

My brother who has been an example to follow with whom I shared many things and knowledge.

My daughter, my little princess that has been and will be my inspiration to achieve each of the goals that I have to go drawing.

ACKNOWLEDGEMENT

Success is the addition of small efforts that are given each day.

In first place I thank God for giving me life and strength to finish this arduous process of degree.

To the prestigious Universidad Laica Eloy Alfaro Manabí Extension El Carmen by open its doors and begin this way of acquiring knowledge.

My teachers during all these years contributed with their knowledge.

To my tutor Lc. Blanca Meza, who with her effort has been known to be a guide to the finishing this laborious work of research.

In a special way to two great friends who have been my support, guidance and motivation to develop this work, Lc. Marcelo Zambrano and Ing. Dario Casanova.

ABSTRACT

The contribution that music has as a methodological tool in the improvement of the vocabulary in English language of students in the third year, it is used as a meaningful basis at the time of learning English raised clear and precise objectives that determine the level and quality of learning being the music a strategy in the teaching of a better vocabulary among the students in "Padre Jorge Ugalde Paladines" high school, applies methods of explanatory and descriptive type with a sample between students and teachers of the school mentioned above. The research work has the support necessary to proceed to develop and implement teaching strategies useful and fun that will motivate students to improve their vocabulary effectively through music, it should be emphasized that it is possible to determine the importance of implementing the music as a teaching tool in educating allowing learn differently and enjoyable on the vocabulary of a foreign language, since it is of great importance in the academic and professional development of each one of them, it is necessary to take into account the need to implement appropriate strategies with the objective of everything planned will be fully reflected in the academic success as part of the students.

TABLE OF CONTENTS

RESEARCH WORK	I
TUTOR’S CERTIFICATION	II
DECLARATION OF THE AUTHOR	III
APPROVAL OF RESEARCH WORK.....	IV
DEDICATION.....	V
ACKNOWLEDGEMENT	VI
ABSTRACT	VII
TABLE OF CONTENTS	VIII
TABLE CHART CONTENTS	X
INTRODUCTION	XII
CHAPTER I.....	1
1. THEORICAL FRAMEWORK.....	1
1.1The music in the English language.....	1
1.1.2 Definition.....	1
1.1.3 Music importance	2
1.1.4 Music influence in the classroom	4
1.1.5 Music as a tool to teach English language.....	6
1.1.6 Music and intelligence.....	11
1.1.7 Songs to teach English language	12
1.1.8 Reasons to teach English language through songs	13
1.1.9 Songs types to teach English language.....	14
1.1.10 Uses of the music in classroom	14
1.1.11 Benefits of the music in learning.....	15

1.2 Vocabulary of the English language.....	16
1.2.1 Definition.....	16
1.2.2 Vocabulary importance in English language.....	16
1.2.3 The desire for learning the English vocabulary.....	17
1.2.4 English songs to improve the vocabulary.....	18
1.3 Music and English vocabulary	19
CHAPTER II	20
2. DATA PRESENTATION AND ANALASYS AND INTERPRETATION.....	20
2.1 Results of the interview applied to the English teacher.....	20
2.2 Analysis and presentation of the observation tab to the students	28
CHAPTER III.....	30
3. PROPOSAL.....	30
3.1 INFORMATIVE DATA.....	30
3.2 DIAGNOSTIC	30
3.3 OBJECTIVES.....	31
3.3.1 General Objective	31
3.3.2 Specific Objectives	31
3.3.3 JUSTIFICATION	31
3.3.5 PROPOSAL DEVELOPMENT	32
CONCLUSIONS	42
SUGGESTIONS.....	43
REFERENCES	44
ANNEXES.....	48

TABLE CHART CONTENTS

TABLA 1 SOURCE: ENGLISH TEACHER IN “PADRE UGALDE PALADINES” HIGH SCHOOL	20
TABLA 2 SOURCE: ENGLISH TEACHER IN “PADRE UGALDE PALADINES” HIGH SCHOOL	21
TABLA 3 SOURCE: ENGLISH TEACHER IN “PADRE UGALDE PALADINES” HIGH SCHOOL	22
TABLA 4 SOURCE: ENGLISH TEACHER IN “PADRE UGALDE PALADINES” HIGH	23
TABLA 5 SOURCE: ENGLISH TEACHER IN “PADRE UGALDE PALADINES” HIGH SCHOOL	24
TABLA 6 SOURCE: ENGLISH TEACHER IN “PADRE UGALDE PALADINES” HIGH SCHOOL	25
TABLA 7 SOURCE: ENGLISH TEACHER IN “PADRE UGALDE PALADINES” HIGH SCHOOL	26
TABLA 8 SOURCE: ENGLISH TEACHER IN “PADRE UGALDE PALADINES” HIGH SCHOOL	27
TABLA 9 OBSERVATION TABLE.....	28

INTRODUCTION

In the world music has become the main objective linked to education since students have better attention in classes when using this type of tool, resource or methodology, obtaining a significant learning.

In our country in the last decade has increased the need to learn a new language and, in particular, the English language, gaining a great deal of space in the world of education, that is why this investigative work was a very significant contribution to the knowledge of the educational process of the foreign language in our country, the main objective is to focus on the problem of the student's academic performance, as well as on the effects that these arise.

It is presented as an objective to analyze the methodological strategies used by the teacher for English language teaching and improvements that it allows in the vocabulary of the students, as we constantly develop new techniques that respond to changes and conditions in education, and technology that are implanted in the field of education but this requires the active participation of the learner in order to develop effective learning.

It is important to publicize the importance of music in English language learning in students, since it is possible to check the recognition given to learning through the same and the way it has favored in the learners, the enhancement of expression of vocabulary, is that it was able to verify that it is very noticeable the lack of a good vocabulary in students who are studying the third level in "Padre Jorge Ugalde" high school.

In this work will also be able to see the conceptualizations of several authors who gave more importance to the research work, one of the methods that are used to gather the information of the investigation was the interview and also used the survey, applied the

deductive method as the inductive, summarizing the information in the following chapters.

Chapter I describe the theoretical framework, characterized by providing detailed information and research about the variables and its structures.

Chapter II includes the proper evaluation of the results of the data collected, as an instrument applied to the students and the teacher of the course of English in the institution "Jorge Ugalde Paladines", and the results obtained in the same.

Chapter III includes the proposal that allows solving the problem given to the students of the institution "Jorge Ugalde Paladines".

Also includes the relevant conclusions and recommendations, a bibliography and the respective annex

CHAPTER I

1. THEORETICAL FRAMEWORK

1.1 The music in the English language

1.1.2 Definition

According to the author Castro Lobo, (2003) explains that: "it is the art of combining the sound by enlarging the ear, as well as the organization of noise producing a particular interest expressing thoughts and feelings in the person, obtaining the maximum expression of beauty". (pág. 5)

Music is the true universal language where it can express each of the feelings and emotions of the human being, through of the music, people are able to learn, as well as to teach others in the language, where through a song can manifest several events, situations and experiences of our lives so that others may know. (Jause, 2009)

Music as a educational role plays a very important point, it is because many educational institutions adopt the same, as a way, very appropriate in the learning of students, which is why it is that in recent times the college grounds have placed emphasis on the teaching of the English language through music what has been seen in a good way by the members of each of these institutions. (Brewster, 1992)

This is relevant because students can learn more easily through the language of music and that makes the teacher can have a good methodological tool for the teaching of the English language, it should be emphasized that the use of the same allows students to improve their vocal capacity and can have better expression. (Goldsteing, 2009)

1.1.3 Music importance

According to the author Agatha (1999) music as role "has importance in education and has been gaining a great relevance and it is for this reason that the tones, rhythms and intonations of the same conducive to learning the pronunciation of a foreign language". (pág. 8) To the use of the same as a teaching tool, it is essential to awaken the curiosity and interest of the learners through the English language, which allows them to have a fundamental basis in their academic and personal development.

It is necessary that teachers of foreign languages use within their pedagogical songs as part of their planning teaching in the classroom according to the great benefits as well as the riches easily accessible including the vocabulary, grammar and cultural aspects that are obtained in the learning. (Pavón Vasquez & Rosado García, 2003)

The same can have the capacity to provide practice of listening for the foreign language inside and outside of the classroom, by applying this methodology in class, the student finds a reason to listen to and the teacher creates the need to establish tasks in accordance with the kind of content to be processed, taking into consideration the close relationship and good harmony that is generated within the classroom between teachers and students, in this sense each professor has the great need to strengthen its knowledge to be able to implant them correctly through music. (Gómez Dacal, 2006)

In relation to the weaknesses that are presented in the listening skill produce often students third level, they present serious difficulties at the time to understand the English language of the media, and even native speakers of the language given to the speed of the expression, the complication lexical and dialectal variety. (Agata, 1999)

Of these greatly exceeds the level of English that is taught in the classroom when the teacher gives less emphasis to the receptive activities while the percentage of labor in the productive skills are greater, each person must strengthen its capacity to learn a different language which will allow you to have a rich vocabulary. (Brewster, 1992)

These drawbacks listed joins the great need to solve the problems related to the lack of interest that teachers put in the practice of the skill in teaching, being one of the main cause for this to happen, as well as the lack of academic preparation of education professionals in your area of work, either because of the lack of time or by the respective little support and training they receive from the relevant authorities. (Borrero Botero, 2008)

The lack of guidance to the importance that really has the English language learning and the need to seek new methodologies that can be applied within a classroom lessons are other causes The low academic performance on the part of students in the area of English is what we must develop new skills in the student, that will allow you to go improving their knowledge of the foreign language.. (Lozano, 2007)

In order to master a language, in particular the English language is necessary to know the importance of the application of a methodology for the implementation of songs as a strategy, thus enabling learners to interact in spoken communication easily and effectively, obtaining in this way that the students become acquainted, know the rhythm of the song, and many times even have fun with it by repeating the letter, although not carried out correctly is already a big step forward for the acquisition of knowledge in the area of English . (Carrasco & Bastarretche Baignol, 2004)

Sometimes, they are limited to sing the title that appears on the cover of the hard disk, compact or music videos, and continue with a humming incomprehensible,

even without knowing the letter of the music, that is to say, it is seen that the students and adolescents, in general they have a preference and a natural tendency toward the song. (Goldsteing, 2009)

The objective of this research is very positive for the learners, the song help to practice the syllabic rhythm, stress and intonation patterns of the English language advantage lies in the fact that it can be remembered with great ease by students, certainly much more than a poem and much more than any other content, and it is difficult to forget a song, including learning in some grammatical structures and to retain, also become familiar with the success and especially improve the pronunciation. (Orlova, 2003)

1.1.4 Music influence in the classroom

The use of songs in the classroom has an impact on the teaching and learning process, because it constitutes a good practice of the oral skills of students, as well as exposure to the sound system of the language, also, develops the receptive activity of the same, it allows the improvement of the accent and intonation, rhythm and productively the vocabulary, encouraging the conversation and facilitating the use of the dictionary, as well as introducing topics that interact to the youth and favor the approach to the socio-cultural reality of the country.

The use of songs enhances the treatment of the ability to listen and constitutes an active procedure that serves a dual purpose in the student, how to find out what's going on in the world and train the ear in the understanding of the English language spoken by people of many parts of the world, under such circumstances, the hypothesis is based on the fact that if you are using a methodology based on the use

of songs then it can favor the development of the ability to hear in the teaching-learning process of English language learners.

Each person is assigned with different types of minds that can handle large quantities, assimilate, store, receive information, memorize in precision and quickness and some other minds develop their own original thoughts. Which leads to learn in different ways and with different capabilities, each individual has a different way of assimilating the learning a few are able to assimilate quickly and others take much longer. (Levine, 2002)

The methodology of using songs is based on the application of the communicative method, based on a dynamic model that generates the solution of the problem detected and that contributes to the development of the linguistic communication of students of the third year of High School, it is worth to emphasize that the whole process should be directed to have a common purpose in the case of the improvement of the English language is that in this way they can improve the vocabulary of students so that in this way its lexicon is strengthened and the same can have a better academic performance. (Martinez, Rosa Maria, 2009)

Basically talk about the impact of the music is to make it clear that when used at the same in a way that favors notoriously in the learning of the learner, it is worth to emphasize that not all types of music favor in the improvement of the students in many cases when choosing the type of music not inadequate hurts more in the student's vocabulary.

1.1.5 Music as a tool to teach English language

According to the author, N. C. Martinez (2014) says: "Teachers must use certain tools that serve to break the monotony of the classes and motivate our students; these tend to be transformative methodologies within the teaching and focus on the animation and expression". (pág. 34) Music is one of them, and in this case, it is an absolute prominence due to the importance of its use and the great benefits that it provides in education.

If we observe in our environment, the lives of our students are full of music from birth whether they are simple tunes, coplillas, retahilas, songs or rhythms therefore, as teachers, one of our objectives must be to exploit these resources. For children, music means a means to be able to express themselves, it must be a source of motivation at the time of the classes, this serves to create a relaxed and friendly atmosphere that promotes the learning of the learners, therefore facilitates the understanding and memorization of the contents.

Music is not only used to break the established schemes in the classroom but also has a great value because the child through the same acquires self-discipline. It also contributes to the integral formation developing psychic life, physical, intellectual and moral development of our students, the same that allows them to be immersed in a world rich with new knowledge which will help them to strengthen all the programming already acquired, music is important when you can develop new learning strategies.

Teachers must implement certain tools that facilitate and help break the monotony of the classes and motivate our students. These tools tend to be innovative within the teaching and learning and focus especially in the animation and expression. Music is

one of them and in this case, charge an absolute prominence due to the importance of its use and the great benefits that provides in English language teaching. (Jauset, 2008)

If we look around us, the life of our learners is full of music from birth, whether simple melodies, sounds, songs or rhythms and therefore, take advantage of these resources should be one of our goals as teachers as this will have a tool allowing practice in the teaching of English language, each teacher must be put into practice methodologies that are of great utility in this daily practice.

For children, the music means a part to be able to express themselves and at the same time, a source of motivation. For a teenager in the classroom, it begins to serve to create a relaxed and friendly atmosphere that encourages learning the repetition and therefore facilitates the understanding and memorizing on the part of the student, not only is used to break the established schemes within the classroom but also, music, allows you to have a great value because the student through it acquires self-discipline that is concerned with good behavior in the classroom, and in turn, this contributes to the integral formation developing psychic life, physical, intellectual and moral of our learners.

a. Why do music use in teaching languages?

All learning needs of a process and the success of this depends largely on the resources and tools that are used in the food. The music as a resource is considered to be a universal element, there is no culture or region, however small it may be that you do not have musical repertoire and therefore, our life is full of melodies and songs. But it should be emphasized that when using the music must be taken into

account what are the main benefits which will be removed at the time that makes use of the same.

To be the music part of our everyday life, it is possible to use it in the classroom language for the learning of the English language, in this case, favors us because as it pertains to our day-to-day facilitates the development of lifelong learning in an appropriate manner. At the same time, students consider the presence of music during the class as a relaxing and fun and that allows them to have a motivation at the time of the class, as it breaks the routine and in this way, increases their interest and attention to creating a relaxed atmosphere in the classroom, especially at the time of work the pronunciation and verbal communication with their peers.

The enormous importance of music as a tool that helps significantly in the process of learning, and that allows the teacher to develop their English language classes in a more enjoyable or satisfying this helps to provide them with the students both in the task of learning vocabulary as at the time of studying grammar or pronunciation also allows them to have an improvement in the way of capturing audio.

Through music is about our students the culture of language or English language learners and which on many occasions is very complicated to be captured by the learner, the music a resource motivating and inclusive during the educational process if the teacher knows properly plan your application is served noticeably in his teaching and allows you to have fun classes.

The specific reasons about you should use the music as a resource or tool for the teaching and learning of languages are due to reasons affective, cognitive and linguistic.

Emotional reasons: working with music and songs we accidentally vocabulary and expressions that are collected as the affective filter is reduced to be motivated a motivated student is a clear mind capable of learning in an impressive manner. (Krashen, 1981)

Cognitive reasons: Previously it was thought that the automation in the learning know what is being said and say it quickly was produced due to the repetition of a theme not communicative, however it was discovered that through music and songs, and its repetitive nature we can develop such competition.

Linguistics reasons: the songs are part of the possibilities offered by the music as a methodological tool of the learning of the English language and in them is present the oral use of English, which does not appear in text books and are a rich source to learn English in a way more enjoyable, and that is generally not used in schools.

Music influence in learning

In this way, Lozano (2007) states that: "The music has had a great influence on the learning has been educated in the right way, Aristotle was one of the first promoters of a comprehensive music education". (pág. 40) As it is convinced that individuals reach a certain quality of personality because of the music, in the Middle Ages and the Renaissance, the music was considered within the four pillars of learning, sharing the stage with disciplines such as geometry, arithmetic and astronomy.

At present, the music has been one of the first subjects that have been eliminated as part of the school curriculum, an attitude that may seem ironic, since their employment may be one of the most important pedagogical resources for the development of the required academic skills in learners. It is argued that to cover the field of human cognition is not enough to stay with the psychometric tradition and

that, on the contrary, it must include a repertoire of more universal and attitudes in this case is the music one of these pillars that allow that education is in a way more fun without so much stress and boredom.

It can be noted that the music has an innermost influence on our ability to relax and focus, in addition to the music integrates the dimensions of emotional, physical and cognitive development of the student, allowing you to increase the amount of information that is learned and retains a student who learns through music created in your mind an immense intellectual capacity, due to the close connection between music and emotions, it can be considered that the appropriate use of this resource it is possible to contribute to the creation of a positive emotional environment in the classroom is ideal for learning. (Jauset, 2008)

The music is a universal language and is present in all cultures from the history of mankind. This code is also considered as an art, too, we can say that music has a mathematical basis and that can even help the mathematical logical thinking, it was Pythagoras who established the relationship between music and mathematics, noting the different sounds or musical notes that caused depending on the length of a vibrating string, from always the music has been present in different areas of our life and at present we are looking for the same can be converted into an entity that contributes notably in English language learning in students.

The music is much more than a definition, much more than a matter to be studied, the same is nothing more than a means of expression and communication, the music is everything. From an educational point of view, the music is a mechanism that stimulates all the faculties of the human being: abstraction, logical and mathematical reasoning, imagination, memory, order, personal commitment to creativity.

This art enables us to feel, to know, to evaluate, interpret, and appreciate the fact sound, its popular roots, the history that you have configured all the changes and styles that have appeared in the length of it, at the time referred to the music in learning the English language is in other countries where it is applied, unfortunately in Ecuador, its application has not been the expected and now wants to be aware of the importance of

the implementation of the same. (Agata, 1999)

Nowadays, unlimited of variables, physical and acoustic phenomena that generate the music something essential to grow socially and culturally from the more fully, it is here where the need for your application because if we take it as a methodological tool that allows it to be very useful in the teaching of English in the classroom. (Palacios, 2009)

1.1.6 Music and intelligence

In this way, Rauscher, (1998) says: "It can be determined that the music to more of being a very important methodological tool also helps the emotional state of the student is very good and therefore there is a fluidity in his mind to capture the teaching of the teacher". (pág. 18) When it is taught through music learners are able to perform the tasks more quickly and without feeling any problem in them.

A small group of students exposed to the music increases the intelligence and specifically, the type space because the cells of the brain are interconnected with each other which provides that the music interact with the brain actively and has the power to make the emotional state of the student has a variation, it is not the same to learn in a boring with the old system of amenamente always to learn through music.

It also emphasizes the relationship between the exercise early music, which produces connection between neurons using the reasoning of abstract type, including what is necessary in order to understand mathematical concepts, that is to say that not only helps in the intellectual capabilities, but even in the physical aspect as it produces a relaxation of each one of the muscles that make up the human being.

The music can be considered as a pre-language in which the early musical training, could be of great utility at the time of exercise in the brain for certain functions of mental knowledge, therefore, the use of music in schools is just as important as necessary if we recall that one of our objectives is to achieve the integral development of the students, with an emphasis on the understanding of each one of them. (Xiaodan Leng, 1991)

1.1.7 Songs to teach English language

In those years, English has been taught through structured and formal methodologies too that caused in the students a negative image of the English language and sometimes up to feelings of rejection to the same, to be able to solve this problem and to reduce the burden assigned academic language in the classroom, teachers have come to the songs as a means of tool and have made them an ally of great importance for the education of each one of their students.

People can say that the song, as an essential part of the use of music and as a tool, is a resource for learning foreign languages. Since through the songs we acquire the language in a natural way in a real communication content, as well as also the music in general, are a fundamental part of our daily lives. At the same time has a number of characteristics that ensures success in the classroom: are fun, enjoyable and help us achieve objective reasons to teach English through songs. (Goldsteing, 2009)

Finding the sound psychological reasons that address in large part for reasons related to the proper functioning of our brain: contribute to the achievement of the language and the language thanks to the repetition of unconscious form to which students can go by adopting new knowledge, many times without realizing how they have been acquiring. (Martinez R. M., 2009)

Some students have serious deficiencies of affective type and the songs are subtle allied to alleviate them and make up your mood. There are the two types of memory: shortened and long-term.

1.1.8 Reasons to teach English language through songs

According to Martinez, Rosa Maria, (2009) there are reasons to teach English through songs and is: "That through the same learners have fun listening, empathize with them and are motivated at the same time in the class breaks the climate of seriousness and the hateful monotony." (pág. 77)

When it speaks of the real reasons why what you must use the music in English language teaching can be clear that the same applies because they contribute to the achievement of the English language this is thanks to the repetition of unconscious form is the more times you repeat something is more possible to their learning, another reason is some students have serious lack of affection and the songs are subtle allied to alleviate them is through the same your emotional state improvement.

The music plays a psychological role in the student as it serves as motivation in the moments when they least want to learn, therefore it should be clear that more than one reason is a need for the implementation of the music in the classroom since it collaborates in the teaching of English language and it is clear that their input is

remarkable at the time to collaborate in the improvement of the vocabulary of English in the students.

1.1.9 Songs types to teach English language

There are many types of songs in our culture, but the most important factor when selecting them, is to verify that they are suitable for use in class and are tailored to the needs and interests of the students, it is essential that the music that we like our students since this factor will determine your level of motivation and involvement in the task, and the most important thing at the moment of choosing the song is that does not contain a letter very complicated because if students do not perceive nothing will become frustrated and this tool will not work correctly for learning. (Brewster, 1992)

The songs can be divided into the following three types:

- Songs of action

- Traditional Songs

- Pop Songs

1.1.10 Uses of the music in classroom

The music in their environmental function refer to use it as a sound basis to create in the classroom an atmosphere conducive to the personal work in silence, i.e. creates a pleasant atmosphere that allows the student to go interacting with what provides or plans to the music, in this sense, we can go increasing verbal skills that allow the learner to improve their learning capacity (Goldsteing, 2009).

1.1.11 Benefits of the music in learning

They are proven the benefits of music for learning, the true effects of music for learning have not been approved 100%. But it can be assumed that the publications that promote smart speculations are some benefit that work and have a totally reasonable since it is proven the ability of the music in the teaching and the student's ability to learn. (Tobar, 2013)

1.2 Vocabulary of the English language

1.2.1 Definition

According to the author Luz del Olmo, (2001) explains: "The words that make up a vocabulary, are magical, amazing units units of the lexicon of a language community". (pág. 7)

mistakenly considered by many that the learning of vocabulary only includes the acquisition of words, vocabulary is the acquisition of millions of terminologies, words that allow our lexicon is enriched in such a way that at the time of communicating our language is clear and can be understood by the other people in the case of the foreign language vocabulary is generally lacking since our country has been given little importance to what is related to the English language, it is now that educational institutions are concerned by having teachers capable of imparting a good lecture on the subject of the English language.

1.2.2 Vocabulary importance in English language

The importance for the author Wilkins, (1972) is that: "the vocabulary in English, because it is a fundamental tool for the learning and teaching of the English language, as without sufficient knowledge of vocabulary individuals cannot understand others or expressing their own ideas". (pág. 16)

A suitable language allows the individual to communicate with others in a correct and understandable, in the case of the English language it is important to have a vocabulary fluid to be understood by others.

While learners are deploying a greater fluency and expression in English, it is essential to the acquisition of productive vocabulary to further develop their skills, the music takes a degree of importance as relevant because it allows through her gaining a better vocabulary, but for this to be count with the collaboration of both the teacher and the student.

Students often recognize instinctively the importance of vocabulary in English for language learning. The learning of English vocabulary helps students to understand and communicate with others. Although we cannot say that learning vocabulary leads us to communicate properly, your learning is transcendental to dominate and reach good fluidity of English language learners.

1.2.3 The desire for learning the English vocabulary

Because the vocabulary is changing and constantly grow in quantity, learn vocabulary is a challenge. A clear example of this situation is terms such as internet, email, bugs, router, among others. Today everyone has knowledge about vocabulary in English, the same that provide a broad contribution in the educational setting, since this allows students to have the facility to increase learning through these terms because they will be able to investigate and expand your knowledge.

The range of vocabulary is exciting, it also means that educators and learners alike have to create the habit of learning of vocabulary, we can increase our knowledge of vocabulary in English in different ways, and even native speakers of English, which continue to acquire new terminology, is that every day there is a new expression and therefore there is always the need to learn, and what better way to do it in a way so enjoyable through music.

1.2.4 English songs to improve the vocabulary

Songs in the English Class for secondary education, in particular for the high school are very important, because by using this tool, the class is more motivating and learning English becomes more entertaining for the students and little by little they are polishing their vocabulary. Also these songs are of great cultural importance for all troop-contributing countries in the field of education, we also work other aspects, such as the vocabulary, phonics that otherwise would be very boring for our students.

Basically it is very important to teach the English language through music because it is a very fun way that allows the student to learn in a way that seemed to him very easy what leads to your way of learning becomes a moment of fun but not a torment where you need to be exposed to a system of letters or any scheme that has q follow raja table.

1.3 Music and English vocabulary

Being the music a resource with which it can improve students' learning of the most popular words in the English language, allowing in this way the increase vocabulary and the retention of the information in each class where you use the music as a methodological tool.

The importance of music and vocabulary, is as strong as express which is located in the productive acquisition of auditory development and the skills of the talk and pronounce, since the teacher is one who acts in a collaborative manner, allowing students to be the main actors in the class.

Sing doubt music has such as relevance the influence with regard to the emotions and feelings that can be interpreted by the letter, helping students and teachers to have greater control in classroom activities such as tasks at home.

When students find advantage of easily learn vocabulary, phrases, or the subject, they will want to continue purchasing the language with the same methodology for much longer, however, take caution not to fall into the monotony of the appeal hearing, but if it is a good way to capture words with a pronunciation of the language.

CHAPTER II

2. DATA PRESENTATION AND ANALASYS AND INTERPRETATION

2.1 Results of the interview applied to the English teacher

1. Do you consider that there are major limitations in the vocabulary of the English language in your students?

TABLE 1

	OPTIONS	FREQUENCY	PERCENTAGE
a.-	Yes	1	100
b.-	No	0	0
c.-	Often	0	0
d.	Never	0	0
	TOTAL	1	100

Tabla 1 Source: English teacher in "Padre Ugalde Paladines" high school

Author: Mariana Alarcón

It is manifested by the teacher to the students of the third level in the insstitution have great limitations in their vocabulary in the English language.

It can be deduced that there are the necessary tools for the teaching of a foreign language, which leads to that there is little interest on the part of students to learn, because the vocabulary has grammatical aspects that increases the knowledge of the language as well as the author Wilkins, in his book written in the year 1972.

2. Do the strategies you use currently as an English teacher to motivate students to work in class, are they attractive?

TABLE 2

	OPTIONS	FREQUENCY	PERCENTAGE
a.-	Yes	0	0
b.-	Sometimes	1	100
c.-	Often	0	0
d.	Never	0	0
	TOTAL	1	100

Tabla 2 Source: English teacher in "Padre Ugalde Paladines" high school

Author: Mariana Alarcón

It can be observed that few occasions the strategies that are currently used by the teachers help students feel motivated to that of this handle can work in classes.

It can be deduced that the teacher is using strategies that no longer causes a motivation on the student. It is proposed a teaching tool through the music where students learn with emotion and easily.

3 Do you think, if you are not using an appropriate methodology, are you doing students fall asleep in class at the time of teaching English subject?

TABLE 3

	OPTIONS	FREQUENCY	PERCENTAGE
a.-	Always	1	100
b.-	Sometimes	0	0
c.-	Often	0	0
d.	Never	0	0
	TOTAL	1	100

Tabla 3 Source: English teacher in "Padre Ugalde Paladines" high school

Author: Mariana Alarcón

It can clearly see that the teacher has clear that if you are not using the appropriate methodology students will sleep in class. Therefore it follows that currently is not achieving the necessary attention by their students.

The proposal is that it mainly as a teacher will have a clear idea because if a student does not receive stimuli in the classroom, there is a great chance to feel bored and in cases to sleep, losing the explanation given by the teacher, that is why the importance of using appropriate methodologies don't abuse the verbal language, it is important to the need to use music as a teaching tool for the student to learn.

4 Do you think that students show interest in learning English language?

TABLE 4

	OPTIONS	FREQUENCY	PERCENTAGE
a.-	Always	0	0
b.-	Sometimes	0	0
c.-	Often	1	100
d.	Never	0	0
	TOTAL	1	100

Tabla 4 Source: English teacher in "Padre Ugalde Paladines" high

Author: Mariana Alarcón

It is clear the little interest that put students at the time of wanting to learn about the English language because the teacher responds that rarely occurs that interest.

Considering this the teacher of English must find strategies that can create in the student the ability to want to learn, the proposal of a karaoke music in the classroom in an alternative very relevant for students wishing to learn.

5. Do you consider using music as a methodology of support in English classes, would help the motivation for students desire learning the subject?

TABLE N 5

	OPTIONS	FREQUENCY	PERCENTAGE
a.-	Always	1	100
b.-	Sometimes	0	0
c.-	Often	0	0
d.	Never	0	0
	TOTAL	1	100

Tabla 5 Source: English teacher in “Padre Ugalde Paladines” high school

Author: Mariana Alarcón

The teacher responds that it would be highly beneficial to the teaching of the English language through music.

Then it takes great relevance because when this is given in the classroom the student is motivated to learn and feel that each day has the need to participate more and more in the same, as a teacher should think that use music as a teaching tool is important in learning of the students, allow them to improve their academic abilities and at the same time improve their vocabulary.

6. Do you think as an English teacher should use the music for the teaching of the English language?

TABLE 6

	OPTIONS	FREQUENCY	PERCENTAGE
a.-	Always	1	100
b.-	Sometimes	0	0
c.-	Often	0	0
d.	Never	0	0
	TOTAL	1	100

Tabla 6 Source: English teacher in "Padre Ugalde Paladines" high school

Author: Mariana Alarcón

The teacher has clear that should always use the music to teach the English language, as a methodological tool for students learning.

It is proposed to create this awareness of change in the education of the student and in particular in the learning of a subject as important as is the English language.

7. ¿As an English teacher, do you think the music helps to the improvement English vocabulary in students?

TABLE 7

	OPTIONS	FREQUENCY	PERCENTAGE
a.-	Yes	1	100
b.-	Sometimes	0	0
c.-	Often	0	0
d.	Never	0	0
	<i>TOTAL</i>	<i>1</i>	<i>100</i>

Tabla 7 Source: English teacher in “Padre Ugalde Paladines” high school

Author: Mariana Alarcón

The teacher believes through music, students of the third level will improve the vocabulary of English, in the institution.

Then it should start to work with strategies that through music to help better the vocal ability of the student and in this way have a better language.

8. As an English teacher, which of these tolos will use to teach English language?

TABLE 8

	OPTIONS	FREQUENCY	PERCENTAGE
a.-	Reading	0	0
b.-	Music	1	100
c.-	Spelling	0	0
d.	Books	0	0
	TOTAL	1	100

Tabla 8 Source: English teacher in “Padre Ugalde Paladines” high school

Author: Mariana Alarcón

It is seen that the teacher has clear of wanting to teach through music to her students. Then the proposal is given by means of the music begin to better the vocabulary of the English language, but then this is achieved when the emphasis is on a real change.

2.2 Analysis and presentation of the observation tab to the students

KNOWLEDGE DOMAIN	PARÁMETERS		
ORAL COMMUNICATION	S	AV	MP
• Using expressions in English language	2	4	9
• It has English vocabulary domain	2	1	12
• Can realize class exposition	3	4	8
• Realize some oral tasks	2	5	8
• Interpretate English language	1	3	11
LISTENING COMPREHENSION			
• Extracts the main ideas in a audio	2	2	11
• Interprets the message that his teacher played by means of a audio	2	4	9
• Identifies the main ideas to listen to an audio	2	2	11
• Audio vocabulary includes •	1	3	11
• Understand referred to the audio	3	2	10
TOTAL			

Tabla 9 Observation table

According to the tabs observed on the verbal communication 13% students always use expressions in the English language, while 25% sometimes and the remaining 60% very little.

The table below 13% of the students always have English vocabulary domain, while 7% of them sometimes and the remaining 80% have very little.

With regard to whether learners are exhibitions in class 20% stated that they always do 27% say that at times and the remaining 53% say very little.

In the table below 13% of the students said that they always made some oral tasks, while 33% say they sometimes do and 53% of them claim that very little.

The following table shows that 7% of the students will interpret the language of the English language always, while 20% say that at times and the remaining 73% say very little.

The understanding of the audios, in the first box 13% of the students removed from the main ideas in a audio always, while 13% of them sometimes and the remaining 73% very little.

The next item 13% of the students can interpret the message that master audio plays through the 27% while they do sometimes and the remaining 60% very little.

In the third column 13% of the students can always identify main ideas, and to listen to an audio 13% of them sometimes and 75% of them very little.

Of the 4 item you can see that 7% student always understand the vocabulary of the audio 20% of them sometimes and 73%of them very little.

In the fourth row is that 20% of the students always understand referred to the 13% of them audio sometimes and 67% of them very little.

CHAPTER III

3. PROPOSAL

A Karaoke music use as methodological tool allows improving the English vocabulary in the third level students in “Padre Ugalde Paladines” high school, in El Carmen city.

3.1 INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”

LOCATION: El Carmen

TOTAL TEACHERS: 1

SECTION: Morning

BENEFICARY FIELD OF STUDY: English language

3.2 DIAGNOSTIC

At present the music plays a very important role in the education, being a great contribution in teaching the English language a language of great importance in our environment, it is for this reason that through this proposal seeks to reflect the importance of the same in each of the educational institutions that are part of our country and the importance that should be given each teacher to the teaching of the same, looking for new methodologies that work together in order for the student to have a clear objective at the time of the study of this matter that is increasingly becoming daily in an obligation on each learner, as this helps greatly in their academic growth And in a future in their personal and professional growth, music is

a universal language which each individual on a daily basis makes it a practice is sometimes the best method of learning that can have the student.

3.3 OBJECTIVES

3.3.1 General Objective

To improve the quality of teaching in English language, using music as a methodological tool allowing the acquisition of the vocabulary of the English language students.

3.3.2 Specific Objectives

Giving a proposal that will serve as a solution to the problem found and that it will be a useful tool for teachers and students.

To increase the vocabulary of the English language in each one of the students who is part of the circle surrounding this research.

3.3.3 JUSTIFICATION

In "Padre Jorge Ugalde Paladines" high school in El Carmen city, the students of the third level have a low knowledge in the domain of the vocabulary about English language.

After the investigation and in relation to the obtained results, product of the application of the data collection instruments, it was able to certify that the levels of knowledge in relation to the vocabulary of the English language and your knowledge of the same are very low as the same are a step away from reaching their higher studies and for what must have a very high level of knowledge..

With regard to the teaching you can see reflected what is being taught with a very old model where there is motivating the student who has a desire to learn, you can see

that there are moments in which the students were asleep in the classroom what appears to be very serious, it is seen that students have serious shortcomings when listening to an audio or even can be interpreted with regard to the audio, another drawback is that there can be made a little conversation using the vocabulary of the language.

3.3.5 PROPOSAL DEVELOPMENT

Through a number of activities applicative to perform the singing exercises, and the proper implementation of the methodological tool which is the music, to proceed to its implementation in the classroom with hearing practices and then add the visual as well. With the purpose of that students become familiar with the resource to be used.

Since the proposal of this project is the use of singing karaoke with the help of technological resources to improve the skill of listening in the students of the 3rd level in the English subject.

HIGH SCHOOL
“PADRE JORGE UGALDE PALADINES”

-KARAOKE IN ENGLISH-

ENGLISH SUBJECT



EL CARMEN - MANABÍ

SINGING IT WITH ADELE SONG

In the first performance students have the song "Someone like you" by the British singer Adele, who with this promotion wanted to get the young public romantic attention, which are going through depressing helping them on the situation of pain and depression, the song is evidence of the total support to all the people who pass by the same situation as Adele.

PERFORMANCE 1		
Song: Someone like you		
Author: Adele		
PARTS	TIPS	ACTIVITIES
1	Allow students to get familiar with the song.	<ul style="list-style-type: none"> -Give the students a copy of the lyrics of the song. - Brief explanation of the subject and social purpose that has the song. -Identification of known vocabulary. -Listen to the song for the first time.
2	To follow the letter of the song according the singer goes singing.	<ul style="list-style-type: none"> -Listen to the song identifying the sound and rhythm. -Repeat up to two times for getting the lyrics.
3	Use the motivation for students to learn the letter.	<ul style="list-style-type: none"> -Explain the reason for the karaoke (a singing performance). -Establish rules. -Start the practice.
4	Singing the song.	<ul style="list-style-type: none"> - Organization of singing karaoke. -Start with students who feel confident. -Perform the song in all group.

SINGING IT WITH MICHAEL J

In the second performance students have the song "We are the World" of the singer Michael Jackson, who with this promotion wanted to get the attention of the public to help vulnerable people in Africa, which was going through a very strong hunger demonstrating the support of many famous stars with the voice in song.

PERFORMANCE 2 Song: We are the world Author: Michael Jackson		
PARTS	TIPS	ACTIVITIES
1	Allow students to get familiar with the song.	<ul style="list-style-type: none">-Give the students a copy of the lyrics of the song.- Brief explanation of the subject and social purpose that has the song.-Identification of known vocabulary.-Listen to the song for the first time.
2	To follow the letter of the song according the singer goes singing.	<ul style="list-style-type: none">-Listen to the song identifying the sound and rhythm.-Repeat up to two times for getting the lyrics.
3	Use the motivation for students to learn the letter.	<ul style="list-style-type: none">-Explain the reason for the karaoke (a singing performance).-Establish rules.-Start the practice.
4	Singing the song.	<ul style="list-style-type: none">- Organization of singing karaoke.-Start with students who feel confident.-Perform the song in all group.

SINGING IT WITH HOOBASTANK

In the third performance students have the song "The Reason" by Hoobastank, who with this promotion wanted to get the attention of the alternative rock public, the reason for its edition is due to imperfect things as well as people who may not be perfect at all times, but nevertheless there is always reason to exist

PERFORMANCE 3 Song: The Reason Author: Hoobastank		
PARTS	TIPS	ACTIVITIES
1	Allow students to get familiar with the song.	<ul style="list-style-type: none"> -Give the students a copy of the lyrics of the song. - Brief explanation of the subject and social purpose that has the song. -Identification of known vocabulary. -Listen to the song for the first time.
2	To follow the letter of the song according the singer goes singing.	<ul style="list-style-type: none"> -Listen to the song identifying the sound and rhythm. -Repeat up to two times for getting the lyrics.
3	Use the motivation for students to learn the letter.	<ul style="list-style-type: none"> -Explain the reason for the karaoke (a singing performance). -Establish rules. -Start the practice.
4	Singing the song.	<ul style="list-style-type: none"> - Organization of singing karaoke. -Start with students who feel confident. -Perform the song in all group.

SINGING IT WITH PINK

In the fourth performance students have the song "Perfect" of the singer Pink, who with their revolutionary themes has managed to gain the attention of the public of all ages, allowing in this way demonstrate their artistic qualities through the lyrics of her songs, always carrying a message to society itself.

PERFORMANCE 4		
Song: Perfect		
Author: Pink		
PARTS	TIPS	ACTIVITIES
1	Allow students to get familiar with the song.	<ul style="list-style-type: none"> -Give the students a copy of the lyrics of the song. - Brief explanation of the subject and social purpose that has the song. -Identification of known vocabulary. -Listen to the song for the first time.
2	To follow the letter of the song according the singer goes singing.	<ul style="list-style-type: none"> -Listen to the song identifying the sound and rhythm. -Repeat up to two times for getting the lyrics.
3	Use the motivation for students to learn the letter.	<ul style="list-style-type: none"> -Explain the reason for the karaoke (a singing performance). -Establish rules. -Start the practice.
4	Singing the song.	<ul style="list-style-type: none"> - Organization of singing karaoke. -Start with students who feel confident. -Perform the song in all group.

SINGING IT WITH JAMES B

In the fifth performance we have the song "You're Beautiful" of the British singer James Blunt, who describes in a simple way the beauty of a people which he managed to see for a short time, her song touched the hearts of many people at the global level, becoming one of the favorite romance social at first sight.

PERFORMANCE 5 Song: Beautiful Author: James Blunt		
PARTS	TIPS	ACTIVITIES
1	Allow students to get familiar with the song.	<ul style="list-style-type: none">-Give the students a copy of the lyrics of the song.- Brief explanation of the subject and social purpose that has the song.-Identification of known vocabulary.-Listen to the song for the first time.
2	To follow the letter of the song according the singer goes singing.	<ul style="list-style-type: none">-Listen to the song identifying the sound and rhythm.-Repeat up to two times for getting the lyrics.
3	Use the motivation for students to learn the letter.	<ul style="list-style-type: none">-Explain the reason for the karaoke (a singing performance).-Establish rules.-Start the practice.
4	Singing the song.	<ul style="list-style-type: none">- Organization of singing karaoke.-Start with students who feel confident.-Perform the song in all group.

SINGING IT WITH MAJOR LAZER

In the sixth performance students have the song "Powerful" of the group Major Lazer in collaboration of Ellie Goulding & Tarrus Riley, with this song is the managed to explain somehow telepathic events, which exist in the world, but that not all people can develop as others.

PERFORMANCE 6		
Song: Powerful		
Author: Major Lazer ft Ellie Goulding		
PARTS	TIPS	ACTIVITIES
1	Allow students to get familiar with the song.	<ul style="list-style-type: none"> -Give the students a copy of the lyrics of the song. - Brief explanation of the subject and social purpose that has the song. -Identification of known vocabulary. -Listen to the song for the first time.
2	To follow the letter of the song according the singer goes singing.	<ul style="list-style-type: none"> -Listen to the song identifying the sound and rhythm. -Repeat up to two times for getting the lyrics.
3	Use the motivation for students to learn the letter.	<ul style="list-style-type: none"> -Explain the reason for the karaoke (a singing performance). -Establish rules. -Start the practice.
4	Singing the song.	<ul style="list-style-type: none"> - Organization of singing karaoke. -Start with students who feel confident. -Perform the song in all group.

SINGING IT WITH MAROON 5

In the seventh performance we have the song "She will be loved" by the group Maroon 5, who with this promotion wanted to get the attention of the public, thereby showing young romantic things in a way more tender, sweet, and different from that which the society is accustomed to express.

PERFORMANCE 7 Song: She will be loved Author: Maroon 5		
PARTS	TIPS	ACTIVITIES
1	Allow students to get familiar with the song.	-Give the students a copy of the lyrics of the song. - Brief explanation of the subject and social purpose that has the song. -Identification of known vocabulary. -Listen to the song for the first time.
2	To follow the letter of the song according the singer goes singing.	-Listen to the song identifying the sound and rhythm. -Repeat up to two times for getting the lyrics.
3	Use the motivation for students to learn the letter.	-Explain the reason for the karaoke (a singing performance). -Establish rules. -Start the practice.
4	Singing the song.	- Organization of singing karaoke. -Start with students who feel confident. -Perform the song in all group.

SINGING IT WITH PINK AND NATE

In the eighth performance students have the song "Just give me a reason" by the singer Pink, in collaboration with the American Nate Ruess, where the singers together to transmit the only desire to remain with that person loved, since the only thing that is expected to have a reason to stay and do not leave, expressing the love that has remained for a long time.

PERFORMANCE 8		
Song: Just give me a reason		
Author: Pink ft Nate Ruess		
PARTS	TIPS	ACTIVITIES
1	Allow students to get familiar with the song.	<ul style="list-style-type: none"> -Give the students a copy of the lyrics of the song. - Brief explanation of the subject and social purpose that has the song. -Identification of known vocabulary. -Listen to the song for the first time.
2	To follow the letter of the song according the singer goes singing.	<ul style="list-style-type: none"> -Listen to the song identifying the sound and rhythm. -Repeat up to two times for getting the lyrics.
3	Use the motivation for students to learn the letter.	<ul style="list-style-type: none"> -Explain the reason for the karaoke (a singing performance). -Establish rules. -Start the practice.
4	Singing the song.	<ul style="list-style-type: none"> - Organization of singing karaoke. -Start with students who feel confident. -Perform the song in all group.

CONCLUSIONS

- The music has a major impact on improving the vocabulary of the English language in the students of the 3rd high school, thereby enabling them to form learning much easier to acquire as a support in the classes of the subject.
- The teaching of the subject in English is not properly using the methodological tools to improve the vocabulary in the classroom, obtaining with this, a lack of knowledge of the same in the students of the 3rd level in the institution.
- Students have shown little interest in continuing to learn the subject and with it the topics included, due to the fact that there is proper motivation that allows students to feel confident and eager to continue acquiring more words.
- The teachers are not using strategies for teaching the English language, to the detriment of students who are close to completing their studies at the high school level, thus having gaps in your vocabulary and pronunciation of the same, in each one of them.

SUGGESTIONS

- Teachers use the methodological tools, in this case, the use of the songs as support of the English classes with students of the 3rd level in “Padre Ugalde” high school, serving them of great help and benefit to all of them.
- To develop activities in which students are the main actors in the education process, and not the teacher, to improve the capacity of retention of unknown words, which can be used during future English classes.
- Motivate students to participate busy during English classes, feeling confident in them, explaining that making mistakes is part of the process, in this way; we can obtain a participatory and dynamic class.
- The implementation of the proposal as support and part of the English classes with students of the 3rd level, by means of singing karaoke in class activities planned in the lounge the lyrics of the songs, developing the learning of the extensive vocabulary.

REFERENCES

- Alcarria Jaime, J. (2008). *Contabilidad financiera I*. Publicacions de la Universitat Jaume.
- Amagata. (1999). *Guía práctica de conversación inglés*. SELECTOR.
- Borrero Botero, L. (2008). *Enseñando a leer*. Bogota, Colombia: Norma.
- Bravo Valdiviezo, M. (2008). *Contabilidad General* (Octava ed.). Quito, Ecuador: Nuevo Día.
- Brewster. (1992). Tipos de canciones para enseñar.
- Brophy, J. E. (2008). *Motivating Students to Learn* (Segunda ed.). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Carrasco, J. B., & Bastarretche Baignol, J. (2004). *Técnica y Recursos para motivar a los alumnos* (Sexta ed.). Madrid: RIALP.
- Cegarra, J. (2012). *Los métodos de investigación* (Primera ed.).
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2011). *Research methods in education* (Séptima ed.). New York: Routledge.
- Corporation, H. B. (2006). *Toma de decisiones para conseguir mejores resultados*. (B. Trabal, Trad.) Barcelona, España: Deusto.
- De la Mora Ledesma, J. G. (1977). *Psicología del aprendizaje Teorías I*. Guadalajara: Progreso.

- Educación, P. (2005). *Introducción a la psicología*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Edwards, D. (1998). *Motivation and Emotion (evolutionary, physiological, cognitive and social influences)*. United States of America: Advanced Psychology Texts.
- Goldsteing, B. y. (2009). Uso de la musica en el aula.
- Gómez Dacal, G. (2006). *K Sigma: control de procesos para mejorar la calidad de la enseñanza* (Primera ed.). Madrid: Wolters Kluwer.
- Hoggett, J., & Medlin, J. (2012). *Financial Accounting* (Octava ed.). USA: Wiley & Sons.
- Jause. (2009). En *La musica* (pág. 9).
- Jauset. (2008). Influencia de la musica en el aprendizaje.
- Klepinger, L. (1998). *Where the Action is: An Easy ESL Approach to Pure Regular Verbs*. New York: Barron's Educational Series.
- Krashen. (1981).
- Laroy, C. (1995). *Pronunciation Oxford English Resource books for teachers*. (O. Oxford, Ed.) New York: Oxford University Press.
- Levine. (2002). Incidencia de la musica en el aula de clases.
- Lorenzo, E. (1610). *Fundamentos de Linguistica para docentes de enseñanza primaria y media* (Primera ed.). Montevideo, Uruguay: Colihue Sepé.

- Lozano. (2007). La influencia de la musica en el arendizaje.
- Martinez, N. C. (2014). *La musica como herramienta para la enseñanza del ingles*.
Valladolid.
- Martinez, R. M. (2009). las canciones para enseñar ingles.
- Martinez, Rosa Maria. (2009). Razones para enseñar ingles a traves de las canciones.
- Monsen , E. (2008). *Research: Successful Approaches* (Third ed.). American Dietetic
Association.
- Orlova. (2003). Importancia de la música en el aula de clases.
- Oxford, R. L. (1999). *Language Learning Motivation: Pathways to the new century*.
(R. L. Oxford, Ed.) New York, United States of America: University of
Hawai'i.
- Palacios. (2009). Influencia de la musica en el aprendizaje.
- Palmer Mooney, E. (2014). *See me Read A phonetic approach for teaching
beginning readers of all ages* (Second ed.).
- Pavón Vasquez, V., & Rosado García, A. (2003). *Guía de fonetica y fonología para
estudiantes de filología inglesqa*. COMARES.
- Porter Ladousse, G. (1987). *Role Play* (Primera ed.). New York: Oxford University
Press.
- Rauscher, F. (1998). La musica y la inteligencia.
- Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la Investigación* (Primera ed.).

Rozenblum de Horowitz, S. (2007). *Convivencia y resolución de conflictos en la comunidad* (Primera ed.). Barcelona: GRAÓ.

Salkind, N. (1991). *Métodos de investigación*. Mexico: Prentice Hall.

Tobar, C. (2013). beneficios de la musica en el aprendizaje.

W. A, K. (1982). *Psicología de la educación* (Séptima ed.). Madrid: Morata Series.

Wilkins. (1972). Importancia del idioma ingles.

Xiaodan Leng, G. S. (1991). La musica y la inteligencia.

ANNEXES

Annexe A: Questionnaire

Annexe B: Interview

Annexe B: Observation tab to students

Annexe C: Pictures

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN



**QUESTIONNAIRE TO THE ENGLISH TEACHER IN “PADRE UGALDE
PALADINES” HIGH SCHOOL**

Select the option with a X according you consider correct:

- 1. Do you consider there are major limitations in the vocabulary of the English language in your students?**

Yes

Not

Often

Never

- 2. Are strategies you using currently as an English teacher to motivate students to work in class, are they effective?**

Yes

Sometimes

Often

Never

- 3. Do you think, if you are not using an appropriate methodology, are you doing students fall sleep in class at the time of teaching English language?**

Always

Sometimes

Often

Never

- 4. Do you think students show interest in learning English language?**

Always

- Sometimes
- Often
- Never

5. Do you consider using music as a methodology of support in English classes, would help the motivation for students desire learning the subject?

- Always
- Sometimes
- Often
- Never

6. Do you think as an English teacher should use the music for the teaching of English language?

- Always
- Sometimes
- Often
- Never

7. ¿As an English teacher, do you think the music helps to the improvement English vocabulary in students?

- Yes
- Sometimes
- Often
- Never

8. As an English teacher, which of these tools will use to learn English language?

- Reading
- Music
- Spelling
- Books

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN



DIRECTOR’S INTERVIEW IN “PADRE UGALDE PALADINES” HIGH SCHOOL

1. Do you think that the music would be an effective strategy to motivate students in the process of teaching and learning of the English language, in "Padre Jorge Ugalde Paladines" high school?

2. Do the teachers of "Padre Jorge Ugalde Paladines" high school, they are found in the ability to teach English through music?

—

3. What are the audiovisual materials to promote education through music in "Padre Jorge Ugalde Paladines" high school?

4. What considers it essential that the teachers in the "Padre Jorge Ugalde Paladines" to use the music as a resource or tool to refine the processes of teaching and learning in the English language?

5. Would he agree with that teachers implement the music as a methodological tool of learning for students of high school?

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN



STUDENTS' OBSERVATION TAB

KNOWLEDGE DOMAIN	PARÁMETERS		
ORAL COMMUNICATION	S	AV	MP
• Using expressions in English language	2	4	9
• It has English vocabulary domain	2	1	12
• Can realize class exposition	3	4	8
• Realize some oral tasks	2	5	8
• Interpretate English language	1	3	11
LISTENING COMPREHENSION			
• Extracts the main ideas in a audio	2	2	11
• Interprets the message that his teacher played by means of a audio	2	4	9
• Identifies the main ideas to listen to an audio	2	2	11
• Audio vocabulary includes •	1	3	11
• Understand referred to the audio	3	2	10
TOTAL			

Table 10 Observation Tab

Annexe 3



In this picture I can evidence in the meeting that I had with the Academic teacher before starting the Questionnaire.



In this picture it can evidence the Questionnaire to the students in the third level in the institution



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
IDIOMAS MENCIÓN: INGLÉS**

**LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA PARA
MEJORAR EL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA "PADRE JORGE UGALDE PALADINES".**

Pinargote Alarcón Mariana Elizabeth
AUTORA

Lic. Blanca Corona Meza Gaibor
TUTORA:

El Carmen, Noviembre 2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El suscrito tutor

Lic. Blanca Corona Meza Gaibor en calidad de tutora académica designada por el coordinador de la carrera de Licenciatura en Idiomas, mención Inglés de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: La música como herramienta metodológica para mejorar el vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” del cantón El Carmen, en el periodo 2015 – 2016, ha sido elaborado por la egresada: Alarcón Pinargote Mariana Elizabeth, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

El Carmen noviembre 2016.

Lic. Blanca Corona Meza Gaibor

TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, : Alarcón Pinargote Mariana Elizabeth con cédula de ciudadanía 172323293-8, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión El Carmen, de la Carrera de Licenciatura en Idiomas, mención Inglés, declara que las opiniones, criterios y resultados encontrados en las aplicaciones de los diferentes instrumentos de investigación, que están resumidos en las recomendaciones y conclusiones de la presente investigación con el tema: La música como herramienta metodológica para mejorar el vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”, del cantón El Carmen, en el periodo 2015 – 2016, son información exclusiva de su autora, apoyados por el criterio de profesionales de diferentes índoles, presentados en la bibliografía que fundamenta este trabajo.

ALARCÓN PINARGOTE MARIANA ELIZABETH

AUTORA



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: La música como herramienta metodológica para mejorar el vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”, del cantón El Carmen, en el periodo 2015 – 2016, de su autora Alarcón Pinargote Mariana Elizabeth de la Carrera de Licenciatura en Idiomas Mención Inglés.

El Carmen, noviembre 2016

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg
PRESIDENTA TRIBUNAL

Lic. Blanca Corona Meza Gaibor.
TUTORA

Magister. Líder Lanche Obaco
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Magister Dolores Monserrate Vivas ortega
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Okafor Christopher Chukwugozie Mg.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Cada uno de nosotros paga puntualmente su cuota de sacrificio consciente de recibir el premio en la satisfacción del deber cumplido.

Con mucho ahínco quiero dedicar este trabajo de titulación a Dios por ser mi fortaleza quien es dador de vida quien permitió que todo esto sea posible.

A mis padres que ha sido mi motor para esforzarme día tras día ya que con su guía y sus sabios consejos han hecho de mí una mejor persona.

A mi hermano que ha sido un ejemplo a seguir con el cual he compartido muchas anécdotas y saberes.

A mi hija mi pequeña princesa que ha sido, es y será mi inspiración para lograr cada una de las metas que he de ir trazando.

AGRADECIMIENTO

El éxito es la suma de pequeños esfuerzos que se dan cada Día.

En primer lugar agradezco a Dios por darme la vida y fortaleza para finalizar este arduo proceso de titulación.

A la prestigiosa Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen por abrirme sus puertas y empezar este camino de adquisición de conocimientos.

A mis maestros que durante todos estos años aportaron con sus conocimientos.

A mi Tutora Lcda. Blanca Meza quien con su esfuerzo ha sabido ser una guía para la finalizar este laborioso trabajo de investigación.

De manera especial a dos grandes amigos quienes han sido de soporte, guía y motivación para elaborar este trabajo, Lcdo. Marcelo Zambrano e Ing. Darío Casanova.

INDICE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	III
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	IV
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN.....	XIV
JUSTIFICACIÓN.....	XVI
CAPÍTULO I.....	17
1. MARCO TEÓRICO.....	17
1.1 La música en la enseñanza del idioma inglés	17
1.1.1 Definición.....	17
1.1.2 Importancia de la música.....	18
1.1.3 Incidencia de la música en el aula de clases.....	20
1.1.4 La música como herramienta para la enseñanza del inglés.....	22
1.1.5 La música y la inteligencia.....	28

1.1.6	Las canciones para enseñar inglés.....	29
1.1.7	Razones para enseñar inglés a través de canciones.....	30
1.1.8	Tipos de canciones para enseñar inglés.....	31
1.1.9	Usos de la música en el aula.....	31
1.1.10	Beneficios de la música en el aprendizaje.....	32
1.2	Vocabulario del idioma inglés.....	32
1.2.1	Definición.....	32
1.2.2	Importancia del vocabulario en inglés.....	33
1.2.3	El deseo por el aprendizaje de vocabulario en inglés.....	33
1.2.4	Las canciones en inglés para mejorar el vocabulario.....	34
CAPÍTULO II.....		35
2.	METODOLOGÍA.....	35
2.1.	ESTUDIO DE CAMPO.....	36
2.1.1.	Método teórico.....	36
2.1.1.1.	Método empírico.....	36
2.1.2.	Método científico.....	37
2.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	38
2.2.1.	Población.....	38

2.2.2. Muestra	39
2.3. INSTRUMENTO DE INVESEGACIÓN.....	41
2.3.1. Técnicas y herramientas	41
2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	41
2.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	42
2.2 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES	47
CAPITULO III	49
3.1 PROPUESTA	49
3.2 DATOS INFORMATIVOS:.....	49
3.3 INTRODUCCIÓN.....	49
3.4 Objetivos de la propuesta.	50
3.4.1 Objetivo General.....	50
3.4.2 Objetivos Específicos	50
3.5 DIAGNÓSTICO	50
3.6 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.....	51
La exposición.....	51
La dramatización.	52

Justificación de la estrategia	52
Desarrollo	52
Estrategias para la comprensión de la música	52
CONCLUSIONES.....	53
RECOMENDACIONES	54
BIBLIOGRAFÍA	55
ANEXO	59

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 Muestra</i>	39
Tabla 2 Operación de la variable	40
<i>Tabla 3 Encuesta a docente</i>	42
<i>Tabla 4 Encuesta a docente</i>	42
<i>Tabla 5 Encuesta a docente</i>	43
<i>Tabla 6 Encuesta a docente</i>	44
<i>Tabla 7 Encuesta a docente</i>	44
<i>Tabla 8 Encuesta a docente</i>	45
<i>Tabla 9 Encuesta a docente</i>	46
<i>Tabla 10 Encuesta a docente</i>	46
<i>Tabla 11 Ficha de observación</i>	47

RESUMEN

El aporte que posee la música como herramienta metodológica en el mejoramiento del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato, es utilizado como base significativa al momento de aprender inglés planteado objetivos claros y precisos que determinan el nivel y calidad de aprendizaje siendo la música estrategia en la enseñanza de un mejor vocabulario entre los alumnos de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”, se aplica métodos de tipo explicativo y descriptivo con una muestra entre alumnos y docentes de la Unidad Educativa antes mencionada. El trabajo investigativo posee el sustento necesario para proceder a desarrollar e implementar estrategias de enseñanza útiles y divertidas que motiven a los estudiantes a mejorar su vocabulario de manera eficaz por medio de la música, cabe recalcar que se puede determinar la importancia de implantar la música como una herramienta de enseñanza en los educando permitiendo aprender de forma diferente y amena, sobre el vocabulario de la lengua extranjera, dado que el mismo es de gran importancia en el desarrollo académico y profesional de cada uno de ellos, hay que tener en cuenta la necesidad de implementar estrategias adecuadas con el objetivo de que todo lo planificado se cumpla a cabalidad viéndose reflejado en el éxito académico de parte de los estudiantes.

ABSTRACT

The contribution that music has like a methodological tool in the improvement of the vocabulary of the English language in the students of the third year of high school, to understand of better way this relationship between cause and effect, it has been proposed as an objective to determine the contribution of music As a strategy in teaching a better vocabulary among the students who receive the English language classes in the "Jorge Ugalde Paladines" Educational Unit, is an exploratory, descriptive and explanatory type of work, with a sample of 15 students and 1 english teacher Of the Educational Unit.

Surveys were applied to both observation units, and it was concluded that this research has the necessary support for what has been the expected response by the student teachers and parents, it was determined that it is very important to implement music as a tool Of teaching in the students as it allows them to learn in a different and enjoyable way about the vocabulary of the foreign language, since it is of great importance in the academic and professional development of each one of them, appropriate strategies must be implemented to That everything planned is reflected in academic success.

INTRODUCCIÓN

En el mundo actual la música se ha convertido en eje principal, vinculado a la educación puesto que los estudiantes tienen mejor atención en las clases cuando se utiliza este tipo de herramienta, recurso o metodología, obteniendo un aprendizaje significativo.

En nuestro país en la última década ha incrementado la necesidad de aprender un nuevo idioma y en especial el lenguaje inglés, ganando un gran espacio en el mundo de la educación, es por ello que este trabajo investigativo fue un aporte muy significativo al conocimiento del proceso educativo del idioma extranjero en nuestro país, el principal objetivo es enfocarse en la problemática del rendimiento académico del estudiante, como también en los efectos que estos presenten.

Se presentó como objetivo analizar las estrategias metodológicas que utiliza el docente para la enseñanza del idioma inglés y mejoras que el mismo permite en el vocabulario de los estudiantes, ya que constantemente se desarrollan nuevas técnicas que responden a los cambios y condiciones en la educación, y la tecnología que se implantan en el ámbito educativo pero para ello se necesita la participación activa del educando para que se pueda desarrollar eficazmente el aprendizaje.

Es relevante dar a conocer la importancia de la música en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes, ya que en la actualidad se puede verificar el reconocimiento que se le ha dado al aprendizaje mediante la misma y la manera de cómo ha favorecido en los educandos, la mejora de la expresión del vocabulario, es que se pudo verificar que es muy notoria la carencia de un buen vocabulario en los estudiantes que conforman el tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”.

En este trabajo también se pudieron observar las conceptualizaciones de varios autores quienes aportaron más relevancia al trabajo investigativo, uno de los métodos que se utilizó para recabar la información de la investigación fue la entrevista y también se utilizó la encuesta, se aplicó tanto el método deductivo como el inductivo, resumiendo la información en los siguientes capítulos.

Capítulo I Se justifica la idea de la investigación más las conceptualizaciones de las variables más sus subtemas lo que permitieron verificar su relación con nuestro tema de investigación y por medio de diferentes puntos de vista dieron más fundamento a la misma.

Capítulo II Se presenta las entrevistas y encuestas realizadas a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Padre “Jorge Ugalde Paladines”, y los resultados que se obtuvieron en el mismo.

Capítulo III Se presenta la propuesta que es la aplicación de la música como herramienta metodológica para mejorar el vocabulario del idioma inglés. Además de las conclusiones y recomendaciones pertinentes, su bibliografía y los respectivos anexos.

JUSTIFICACIÓN

En nuestro país el aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en una necesidad eminente, teniendo en cuenta que éste es el idioma oficial a nivel mundial, es por aquello que en los centros educativos se ha implementado el aprendizaje de este idioma en los estudiantes. Se busca crear conciencia en el adolescente donde sientan el interés por aprender algo diferente al idioma madre de nuestro país para ello se debe practicar estrategias adecuadas.

El propósito fundamental de esta investigación es mejorar el vocabulario del idioma inglés entre los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” ya que el mismo se ve afectado al tener serias falencias, este mejoramiento se logrará utilizando estratégicamente las herramientas metodológicas y donde tenemos la certeza que les permitirá ir mejorando en todos los aspectos del aprendizaje ,también se debe tener en cuenta cuales son las necesidades para aplicar las misma que fortalezcan la enseñanza del inglés mediante la música entre los estudiantes del tercer año de bachillerato.

Esta investigación será factible porque contara con el apoyo de todos los estudiantes del tercer año de bachillerato, de los docentes y autoridades del plantel siendo viable, ya que será financiado con la ayuda económica de los padres de familia, donde los beneficiados serán los alumnos y todos quienes conforman esta prestigiosa institución

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 La música en la enseñanza del idioma inglés

1.1.1 Definición

Para el autor Castro Lobo, (2003) explica que: “es el arte de combinar los sonidos agrandando al oído, así como la organización de ruidos produciendo un determinado interés expresando pensamientos y sentimientos en la persona, obteniendo la máxima expresión sonora de la belleza”. (pág. 5)

La música es la verdadera lengua universal donde se pueden expresar cada uno de los sentimientos y emociones del ser humano, por medio de la música las personas son capaces de aprender, como también de enseñar a los demás en el lenguaje, donde a través de una canción se pueden manifestar varios acontecimientos, situaciones y experiencias de nuestras vidas para que los demás puedan saberlo. (Jause, 2009).

La música como rol educacional cumple un papel muy importante esto se da porque muchas instituciones educativas adoptan a la misma como una forma muy adecuada en el aprendizaje de los estudiantes, por ello es que en los últimos tiempos los planteles educativos han puesto énfasis en la enseñanza del idioma inglés a través de la música lo que ha sido visto de buena manera por los miembros de cada una de estas instituciones. (Brewster, 1992)

Esto va tomando relevancia ya que los estudiantes pueden aprender de una forma más fácil por medio de la lengua de la música y que hace que el docente pueda tener una

buen herramienta metodológica para la enseñanza del idioma inglés, cabe recalcar que la utilización de la misma permite a los estudiantes mejorar su capacidad vocal y puedan tener una mejor expresión. (Goldsteing, 2009)

1.1.2 Importancia de la música

Para la autora Agata, (1999) la música como rol “tiene importancia en la educación y ha ido cobrando una gran relevancia y es por ello que los tonos, ritmos y entonaciones de la misma propician el aprendizaje de la pronunciación del idioma extranjero”. (pág. 8) Debido al uso de la misma como herramienta de enseñanza, es primordial para despertar la curiosidad y el interés de los educandos mediante el idioma inglés, el cual les permite tener una base fundamental en su desarrollo académico y personal.

Es necesario que los docentes del idioma extranjero utilicen dentro de sus jornadas pedagógicas canciones como parte de su repertorio de enseñanza de la sala de clase debido a los grandes beneficios como también a las riquezas fácilmente accesibles entre ellas los vocabularios, gramática y aspectos culturales que se obtienen conforme avance el aprendizaje. (Pavón Vasquez & Rosado García, 2003)

Las mismas que pueden tener la capacidad de suministrar práctica del escuchar lo que es el idioma extranjero tanto fuera como dentro de la sala de clase, al aplicar esta metodología en clase, el estudiante encuentra una razón para escuchar y el profesor crea la necesidad de establecer tareas en concordancia con la clase de contenido a procesarse, teniendo en consideración la estrecha relación y la buena armonía que se genera dentro del salón de clases entre docentes y estudiantes, en este sentido cada catedrático tiene la gran necesidad de fortalecer sus conocimientos para poder implantarlos de forma correcta a través de la música. (Gómez Dacal, 2006)

En relación con las debilidades que se presentan en la habilidad de escuchar produce que con frecuencia los estudiantes de nivel secundario, presentan serias dificultades al momento de comprender el idioma inglés de los medios de comunicación e incluso de nativos que hablan el idioma dado a la velocidad de la expresión, la complicación léxica y la variedad dialectal. (Agata, 1999)

de estos sobrepasa ampliamente el nivel de inglés que se imparte en las aulas de clase precisamente cuando el docente brinda menor énfasis a las actividades receptoras mientras que el porcentaje de trabajo en las habilidades productivas son mayores, cada individuo debe fortalecer su capacidad de aprender una lengua diferente lo que le permitirá tener un vocabulario enriquecido. (Brewster, 1992)

A estos inconvenientes enumerados se une la gran necesidad de solucionar los problemas relacionados con el poco interés que los docentes ponen en la práctica de la habilidad en la enseñanza, siendo una de las principales causas para que suceda esto, como también la falta de preparación académica de los profesionales de la educación en su área de trabajo, ya sea por la falta de tiempo o por la poca apoyo y respectivas capacitaciones que reciben de las autoridades pertinentes (Borrero Botero, 2008)

La falta de orientación a la importancia que realmente tiene el aprendizaje del idioma inglés y la necesidad de buscar nuevas metodologías que se puedan aplicar dentro de un salón de clases son otras de las causas del bajo rendimiento académico de parte de los estudiantes en el área de inglés es por aquello que se deben desarrollar nuevas destrezas en el estudiante, que le permitirán ir puliendo sus conocimientos de la lengua extranjera. (Lozano, 2007)

Para poder dominar un idioma, en especial el idioma inglés es necesaria destacar la importancia de la aplicación de la metodología de la aplicación de canciones como

estrategia, de esta manera que permita a los educandos interactuar en la comunicación hablada de manera fácil y efectiva, obteniendo de esta manera que los estudiantes se familiarizan, conozcan el ritmo de la canción, y muchas veces incluso se diviertan con ella repitiendo la letra, aunque no lo realicen de forma correctamente ya es un gran avance para la adquisición de conocimientos en el área de inglés (Carrasco & Bastarretche Baignol, 2004).

En ocasiones, se limitan a cantar el título que aparece en la cubierta del disco, compacto o videos musicales y continúan con un canturreo incomprensible, aun sin conocer la letra de la música, es decir, se ve que los estudiantes y los adolescentes, en general tienen una preferencia y una tendencia natural hacia la canción. (Goldsteing, 2009)

El objetivo de esta investigación es algo muy positivo para los educandos ya que, la canción ayuda a practicar el ritmo, la acentuación silábica y los patrones de entonación del idioma inglés, ventaja que se radica en el hecho que puede ser recordada con gran facilidad por los estudiantes, sin duda mucho más que un poema y muchísimo más que cualquier otro contenido, y difícilmente se podría olvidar una canción, inclusive aprendiendo en algunas estructuras gramaticales y a retener, asimismo familiarizarse con el éxito y sobre todo mejorar la pronunciación. (Orlova, 2003)

1.1.3 Incidencia de la música en el aula de clases

El hacer uso de canciones en el aula de clase incide en el proceso de enseñanza e aprendizaje, debido a que constituye una buena práctica de las destrezas orales de los estudiantes, así como la exposición al sistema de sonidos de la lengua, también, desarrolla la actividad receptiva de los mismos, les permite el perfeccionamiento de la entonación, el acento y el ritmo y de manera productiva el vocabulario, fomentando la conversación y facilitando el uso del diccionario, como también introduciendo temas

que interactúen a la juventud y favorezcan el acercamiento a la realidad socio-cultural del país.

El uso de canciones mejora el tratamiento de la habilidad de escuchar y constituye en un procedimiento activo que cumple un doble propósito en el estudiante, como Informarse de lo que pasa en el mundo y entrenar el oído en la comprensión del idioma inglés hablado por personas de muchas partes del mundo, por tales circunstancias la hipótesis planteada se basa en que si se emplea una metodología basada en el uso de canciones entonces se puede favorecer el desarrollo de la habilidad escuchar en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés de los educandos.

Cada persona está asignada con diferentes tipos de mentes que pueden manejar cantidades grandes, asimilar, almacenar, percibir información, memorizar en precisión y rapidez y algunas otras mentes desarrollar sus propios pensamientos originales. Lo cual lleva a que se aprenda de diferentes maneras y con capacidades diferentes, cada individuo tiene una manera distinta de asimilar el aprendizaje unos son capaces de asimilar rápidamente y otros demoran mucho más tiempo. (Levine, 2002)

La metodología de aplicar canciones se fundamenta en la aplicación del método comunicativo, basado en un modelo dinámico que, genera la solución del problema detectado y que contribuye al desarrollo de la comunicación lingüística de los estudiantes del tercer Año de Bachillerato, vale recalcar que todo el proceso debe ir direccionado a tener un fin común en el caso de la mejora del idioma inglés lo que se busca es que de esta manera se pueda mejorar el vocabulario de los estudiantes para que de esta forma su léxico se vea fortalecido y el mismo pueda tener un mejor rendimiento académico . (Martinez, Rosa Maria, 2009)

Básicamente hablar de la incidencia de la música es dejar en claro que cuando se utiliza a la misma de una forma adecuada favorece notoriamente en el aprendizaje del educando, vale recalcar que no todos los tipos de música favorecen en el mejoramiento académico del estudiantes en muchos casos al escoger el tipo de música no adecuado perjudica más en el vocabulario del alumno.

1.1.4 La música como herramienta para la enseñanza del inglés

Para el autor Martínez N. C., (2014) dice: “Los docentes debemos usar ciertas herramientas que sirvan para romper la monotonía de las clases y de esta forma motiven a nuestros estudiantes, estas metodologías suelen ser transformadoras dentro de la enseñanza y se centra en la animación y expresión”. (pág. 34) La música es una de ellas y en este caso, cobra un absoluto protagonismo debido a la importancia de su utilización y los grandes beneficios que proporciona en la educación.

Si observamos en nuestro entorno, la vida de nuestros estudiantes está llena de música desde que nacen ya sean simples melodías, coplillas, retahílas, canciones o ritmos por lo tanto, como maestros uno de nuestros objetivos debe ser aprovechar estos recursos. Para los niños, la música significa un medio para poder expresarse, asimismo debe ser una fuente de motivación al momento de recibir las clases, ésta sirve para crear un ambiente relajado y agradable que fomenta el aprendizaje de los educandos, por lo tanto facilita la comprensión y la memorización de los contenidos.

La música no solo se utiliza para romper los esquemas establecidos en el aula sino que también tiene un gran valor porque el niño a través de la misma adquiere autodisciplina. Asimismo contribuye a la formación integral desarrollando la vida psíquica, física, intelectual y moral de nuestros estudiantes, la misma que les permite estar inmersos dentro de un mundo enriquecedor con nuevos conocimientos los cuales les ayudarán a

fortalecer todos los aprendizajes ya adquiridos, la música es importante cuando pueden desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje.

Los docentes deben implementar ciertas herramientas que faciliten y ayuden a romper la monotonía de las clases y motiven a nuestros estudiantes. Estas herramientas suelen ser innovadoras dentro de la enseñanza y aprendizaje y se centran especialmente en la animación y expresión. La música es una de ellas y en este caso, cobran un absoluto protagonismo debido a la importancia de su utilización y los grandes beneficios que proporciona en la enseñanza del idioma inglés. (Jauset, 2008)

Si miramos a nuestro alrededor, la vida de nuestros educandos está llena de música desde que nacen, ya sean simple melodías, coplillas, retahílas, canciones o ritmos y por lo tanto, aprovechar estos recursos debe ser uno de nuestros objetivos como docentes ya que esto va permitiendo tener una herramienta práctica en la enseñanza de idioma inglés, cada docente debe poner en práctica metodologías que sean de gran utilidad en esta práctica diaria.

Para los niños, la música significa un medio para poder expresarse y a la vez, una fuente de motivación. Para un adolescente dentro del aula, esta empieza a servir para crear un contexto distendido y agradable que fomenta el aprendizaje la repetición y por lo tanto facilita la comprensión y la memorización por parte del estudiante, no solamente se utiliza para romper los esquemas establecidos dentro del aula de clases sino que también, la música, permite tener un gran valor porque el estudiante a través de ella adquiere autodisciplina es decir se preocupa por tener un buen comportamiento dentro del aula, y a su vez, esto contribuye a la formación integral desarrollando la vida psíquica, física, intelectual y moral de nuestros educandos.

a. ¿Por qué el uso de la música en la enseñanza de idiomas?

Todo aprendizaje necesita de un proceso y el éxito de este depende en gran medida de los recursos y herramientas que se utilicen en él. La música como recurso se considera un elemento universal, no hay cultura ni región por pequeña que sea que no tenga repertorio musical y por lo tanto, nuestra vida queda impregnada de melodías y canciones pero cabe recalcar que cuando se utiliza la música se debe tener en cuenta cuales son los beneficios principales que se irán a extraer en el momento que se haga uso de la misma.

Al ser la música parte de nuestra vida cotidiana, es posible utilizarla dentro del aula de idiomas para el aprendizaje de la del idioma inglés, en este caso, nos favorece porque ya que pertenece a nuestro día a día facilita el desarrollo del aprendizaje de forma adecuada. Al mismo tiempo, los estudiantes consideran la presencia de la música durante la clase como un elemento relajante y divertido y que les permite tener una motivación en el momento en que recibe la clase, ya que se rompe la rutina y de esta manera, aumenta su interés y atención creando un clima relajado en el aula, especialmente a la hora de trabajar la pronunciación y la comunicación verbal con sus compañeros.

La enorme importancia que tiene la música como una herramienta que favorece significativamente en el proceso de aprendizaje, y que permite al docente a desarrollar sus clases del idioma inglés de una manera más amena u satisfactoria esto ayuda para que se les facilite a los estudiantes tanto en la tarea de aprender vocabulario como a la hora de estudiar estructuras gramaticales o la pronunciación también les permite tener un mejoramiento de las forma de captar un audio.

A través de la música se acerca a nuestros estudiantes la cultura de lengua o idioma inglés que están aprendiendo y el cual en muchas ocasiones es muy complicado de ser captado por parte del educando, la música un recurso motivador e integrador durante el proceso educativo si la docente sabe planificar adecuadamente su aplicación esta sirve notoriamente en su enseñanza y permite tener clases divertidas.

Las razones concretas por lo que se debe utilizar la música como recurso o herramienta para la enseñanza e aprendizaje de idiomas se deben a motivos afectivos, cognitivos y lingüísticos.

Razones afectivas: Al trabajar con música y canciones adquirimos de manera accidental el vocabulario y las expresiones que en ellas se recogen ya que el filtro afectivo se reduce al estar motivados un estudiante motivado es una mente lúcida capaz de aprender de una manera impresionante (Krashen, 1981)

Razones cognitivas: anteriormente se pensaba que la automatización en el aprendizaje saber lo que se dice y decirlo de manera rápida se producía debido a la repetición de una temática no comunicativa, sin embargo se descubrió que a través de la música y las canciones, y su naturaleza repetitiva podemos desarrollar dicha competencia.

Razones lingüísticas: las canciones son parte de las posibilidades que ofrece la música como herramienta metodológica del aprendizaje del idioma inglés y en ellas está presente el uso oral del inglés, que no aparece en los libros de textos y son una rica fuente para conocer el inglés de una manera más amena, y que generalmente no se utiliza en los colegios.

b. La influencia de la música en el aprendizaje

De esta forma Lozano, (2007) expone que: “La música ha tenido una gran influencia en el aprendizaje ha sido educada de manera correcta, Aristóteles fue uno de los primeros

promotores de una educación musical integral”. (pág. 40) Ya que está convencido de que los individuos alcanzan una determinada cualidad de personalidad debido a la música, en la edad Media y el Renacimiento, la música estaba considerada dentro de los cuatro pilares del aprendizaje, compartiendo escenario con disciplinas como la geometría, aritmética y astronomía.

En la actualidad, la música ha sido una de las primeras asignaturas que han quedado eliminadas como parte del currículo escolar, actitud que pudiera parecer irónica, ya que su empleo puede ser uno de los recursos pedagógicos más importantes para el desarrollo de las habilidades académicas requeridas en los educandos. Sé sostiene que para cubrir el ámbito de la cognición humana no es suficiente quedarse con la tradición psicométrica y que por el contrario, se debe incluir un repertorio de actitudes más universales y en este caso es la música uno de esos pilares que permiten que la educación se la haga de una manera más divertida sin que exista tanto estrés y aburrimiento.

Se puede señalar que la música ejerce una recóndita influencia en nuestra capacidad para relajarnos y concentrarnos, además que la música integra las dimensiones emocional, física y cognitiva del estudiante, permitiendo incrementar la cantidad de información que se aprende y se retiene un estudiante que aprende por medio de la música crea en su mente una inmensa capacidad intelectual, debido a la estrecha conexión entre la música y las emociones, se puede considerar que al utilizar adecuadamente este recurso es posible que contribuya a la creación de un entorno emocional positivo en el aula ideal para el aprendizaje. (Jauset, 2008)

La música es un lenguaje universal y está presente en todas las culturas desde la historia de la humanidad. Este código se ha considerado también como un arte, también,

podemos decir que la música tiene una base matemática y que inclusive puede ayudar al pensamiento lógico matemático, fue Pitágoras quien estableció la relación entre la música y las matemáticas, observando los diferentes sonidos armónicos o notas musicales que se provocaban según fuera la longitud de una cuerda vibrante, desde siempre la música ha estado presente en diferentes ámbitos de nuestra vida y en la actualidad se busca que la misma se pueda convertir en un ente que contribuya notoriamente en aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes. (Jauset, 2008).

La música es mucho más que una definición, mucho más que una materia para ser estudiada, la misma es más que un medio de expresión y comunicación, la música lo es todo. Desde el punto de vista educativo, la música es un mecanismo que estimula todas las facultades del ser humano: abstracción, razonamiento lógico y matemático, imaginación, memoria, orden, compromiso personal mediante la creatividad.

Este arte capacita para sentir, conocer, valorar, interpretar y apreciar el hecho sonoro, sus raíces populares, la historia que ha configurado todos los cambios y estilos aparecidos a lo largo de ella, al momento de referir a la música en el aprendizaje del idioma inglés es en otros países donde más se la aplica, lastimosamente en Ecuador su aplicación no ha sido la esperada y recién en la actualidad se quiere tener conciencia de la importancia de la aplicación de la misma. (Agata, 1999)

Así mismo en la actualidad, un sinnúmero de variables y fenómenos físicos y acústicos que la generan hacen de la música algo indispensable para crecer social y culturalmente de la manera más completa, es de aquí donde parte actualmente la necesidad de su aplicación ya que si la tomamos como una herramienta metodológica que permite que sea muy útil en la enseñanza del idioma inglés en el aula de clases. (Palacios, 2009)

1.1.5 La música y la inteligencia

De esta forma Rauscher, (1998) dice: “Se puede determinar que la música a más de ser una herramienta metodológica muy importante también ayuda que el estado emocional del estudiante es muy bueno y por tanto exista una fluidez en su mente para captar la enseñanza del maestro”. (pág. 18) Cuando se enseña a través de la música los educandos son capaces de realizar las tareas de forma más rápida y sin sentir ningún problema en hacerlas.

Un pequeño grupo de estudiantes exponen que la música incrementa la inteligencia y concretamente, la del tipo espacial debido a que las células del cerebro están interconectadas unas con otras lo que proporciona que la música interactúe con el cerebro activamente y tiene la facultad de hacer que el estado emocional del estudiante tenga una variación, no es lo mismo aprender de una forma aburrida con el viejo sistema de siempre que aprender amenamente a través de la música.

También se enfatiza la relación entre el ejercicio temprano de la música, lo que produce conexión entre neuronas utilizando el razonamiento de tipo abstracto, incluyendo lo necesario para entender conceptos matemáticos, es decir que no solo ayuda en las capacidades intelectuales sino incluso en el aspecto físico ya que produce un relajamiento de cada uno de los músculos que conforman el ser humano. (Jauset, 2008)

La música puede ser considerada como un pre –lenguaje en que el entrenamiento musical temprano, podría ser de gran utilidad al momento de ejercitar en el cerebro para ciertas funciones de conocimientos mentales, por lo tanto, la utilización de la música en los colegios es tan importante como necesaria si recordamos que uno de nuestros

objetivos es conseguir el desarrollo integral de los estudiantes, haciendo énfasis en la inteligencia de cada uno de ellos. (Xiaodan Leng, 1991).

1.1.6 Las canciones para enseñar inglés

En los últimos años, el inglés ha sido instruido mediante metodologías demasiado estructuradas y formales que provocaban en los estudiantes una imagen negativa del idioma inglés y en ocasiones hasta sentimientos de rechazo a la misma, para poder solucionar este problema y reducir la carga académica asignada en el aula de idiomas, los docentes han llegado a las canciones como medio de herramienta y han hecho de ellas un aliado de gran importancia para la educación de cada uno de sus estudiantes.

Podemos decir que la canción, como parte esencial del uso de la música y como herramienta, es un recurso para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Ya que a través de las canciones adquirimos el idioma de una forma natural en un contenido de comunicación real, asimismo igual que la música en general, son parte fundamental de nuestra vida diaria. Al mismo tiempo tiene una serie de características que asegura el éxito dentro del aula: son entretenidas, agradables y nos ayudan a alcanzar objetivo razones para enseñar inglés a través de canciones. (Goldsteing, 2009)

Encontramos las acertadas razones psicológicas que abordan en gran parte los motivos relacionados con el buen funcionamiento de nuestro cerebro: contribuyen a la consecución de la lengua y del idioma, gracias a la repetición que conllevan de forma inconsciente a que los estudiantes puedan ir adoptando nuevos conocimientos, muchas ocasiones sin darse cuenta de cómo han ido adquiriendo. (Martinez R. M., 2009)

Algunos estudiantes tienen serias carencias de tipo afectivas y las canciones son sutiles aliadas para aliviarlas y hacen que suba su estado de ánimo. Se trabajan los dos tipos de memoria: acorto y Largo plazo.

Las de acorto plazo son aquellas que inmediatamente proporcionan el conocimiento en el estudiante mientras que las a largo plazo son las que van poco a poco dando la percepción del conocimiento en el educando.

1.1.7 Razones para enseñar inglés a través de canciones

Así para Martínez, Rosa María, (2009) Existen razones para enseñar el inglés a través de las canciones y es: “que a través de las mismas los educandos se divierten escuchándolas, empatizan con ellas y se motivan a la vez en la clase se rompe el clima de seriedad y la odiosa monotonía”. (pág. 77)

Cuando se habla de las verdaderas razones por lo que se debe utilizar la música en la enseñanza del idioma inglés se puede tener claro que la misma se aplica porque contribuyen a la consecución del idioma inglés esto se da gracias a la repetición que conllevan de forma inconsciente es decir entre más veces se repite algo es más posible su aprendizaje, otro de los motivos es algunos estudiantes tienen serias carencias afectivas y las canciones son sutiles aliadas para aliviarlas es decir a través de la misma su estado emocional mejora.

La música cumple un papel psicológico en el estudiante ya que sirve de motivación en los momentos en que ellos menos desean aprender por tanto se debe tener claro que más que una razón es una necesidad la aplicación de la música en el aula de clases ya que la misma colabora notoriamente en la enseñanza del idioma inglés y se ve claramente que su aporte es notable a la hora de colaborar en el mejoramiento del vocabulario del inglés en los estudiantes.

1.1.8 Tipos de canciones para enseñar inglés

Existen muchos tipos de canciones en nuestra cultura pero lo más importante a la hora de seleccionarlas, es verificar que sean adecuadas para utilizarlas en clases y se ajusten a las necesidades e intereses de los estudiantes, es indispensable que la música que usemos les guste a nuestros estudiantes ya que este factor determinará su grado de motivación e implicación en la tarea, y lo más importante al momento de elegir la canción es que no contenga una letra muy complicada ya que si los estudiantes no perciben nada se frustrarán y esta herramienta no funcionará correctamente para que se dé el aprendizaje. (Brewster, 1992)

Las canciones se pueden dividir en los siguientes tres tipos:

-Canciones de acción

-Canciones tradicionales

-Canciones pop

1.1.9 Usos de la música en el aula

La música en su función ambiental se refieren a utilizarla como una base sonora para crear en el aula una atmosfera propicia para el trabajo personal en silencio, es decir se crea un ambiente agradable que permite al estudiante ir relacionándose con lo que proporciona o proyecta la música, en este sentido se puede ir aumentando las capacidades verbales que permiten al educando ir mejorando su capacidad de aprendizaje. (Goldsteing, 2009).

1.1.10 Beneficios de la música en el aprendizaje

Son comprobados los beneficios de la música para el aprendizaje, los verdaderos efectos de la música para el aprendizaje no han sido 100% comprobados. Pero se puede asumir que las publicaciones que promueven algún beneficio son especulaciones inteligentes que funcionan y que tienen un soporte totalmente razonable ya que es comprobada la capacidad que tiene la música en la enseñanza y en la capacidad de aprender del estudiante. (Tobar, 2013)

1.2 Vocabulario del idioma inglés

1.2.1 Definición

El autor Luz del Olmo, (2001) explica: “Las palabras que conforman un vocabulario, son unidades mágicas, las asombrosas unidades del patrimonio léxico de una comunidad lingüística”. (pág. 7)

Equivocadamente muchos consideran que el aprendizaje de vocabulario solo comprende de la adquisición de palabras, el vocabulario es la adquisición de millones de terminologías, palabras que permitan que nuestro léxico se vea enriquecido de tal manera que al momento de comunicarnos nuestro lenguaje sea claro y pueda ser entendido por las demás personas en el caso del lenguaje extranjero el vocabulario generalmente es carente ya que en nuestro país se ha dado poca importancia a lo que se relaciona a el idioma inglés, es ahora que las instituciones educativas se están preocupando por tener maestros capaces de impartir una buena cátedra sobre la materia del idioma inglés.

1.2.2 Importancia del vocabulario en inglés

La importancia para el autor Wilkins, (1972) es que: “el vocabulario en inglés, debido a que es una herramienta fundamental para el aprendizaje y la enseñanza del idioma inglés, ya que sin el suficiente conocimiento de vocabulario los individuos no pueden entender a los demás o expresar sus propias ideas”. (pág. 16)

Un lenguaje adecuado le permite al individuo comunicarse con los demás de una forma correcta y entendible, en el caso del idioma inglés es importante tener un vocabulario fluido para ser entendido por los demás.

Mientras los educandos van desplegando una mayor fluidez y expresión en inglés, es imprescindible la adquisición de vocabulario productivo para desarrollar más sus habilidades comunicativas, la música toma un grado de importancia tan relevante debido a que permite por medio de ella ir adquiriendo un mejor vocabulario, pero para que esto se dé se debe contar con la colaboración tanto del docente como del estudiante.

Los estudiantes a menudo reconocen instintivamente la importancia de vocabulario en inglés para el aprendizaje del idioma. El aprendizaje de vocabulario en inglés ayuda a los estudiantes a entender y comunicarse con los demás. Si bien no podríamos decir que aprendiendo vocabulario nos lleva a comunicarnos apropiadamente, su aprendizaje es trascendental para dominar y llegar a buena fluidez del idioma inglés en los educandos.

1.2.3 El deseo por el aprendizaje de vocabulario en inglés

Debido a que el vocabulario es cambiante y constantemente va creciendo en cantidad, aprender vocabulario es un desafío. Una muestra clara de esta situación son términos como internet, email, bugs, router entre otros. Hoy en la actualidad todo el mundo tiene conocimiento de estos vocabularios en inglés, los mismos que brindan un amplio aporte

en el medio educativo, ya que esto permite que los estudiantes puedan tener la facilidad de incrementar el aprendizaje a través de estos términos, debido a que podrán investigar y de esta forma ampliar sus conocimientos.

El esparcimiento de vocabulario es emocionante, asimismo significa que los educadores y educandos por igual tienen que crear el hábito de aprendizaje de vocabulario, podemos aumentar nuestros conocimientos de vocabulario en inglés de diferentes maneras, e incluso los hablantes nativos de inglés, que, siguen adquiriendo nueva terminología, es que cada día existe una nueva expresión y por ello siempre existe la necesidad de aprender y que mejor forma de hacerlo de una forma tan amena a través de la música.

1.2.4 Las canciones en inglés para mejorar el vocabulario

Las canciones en la clase de inglés para la educación secundaria en especial para el bachillerato son muy importantes, ya que al utilizar esta herramienta, la clase es más motivadora y el aprendizaje del inglés se torna más entretenido para los estudiantes y poco a poco estos van puliendo su vocabulario. Asimismo dichas canciones son de gran importancia cultural por todo cuanto aportan en el ámbito educativo, también se trabajan otros aspectos como el vocabulario, la fonética que de otra manera, resultarían muy aburridas para nuestros estudiantes.

Básicamente es muy importante enseñar el idioma inglés a través de la música ya que es una forma muy divertida que permite al estudiante aprender de una manera que a él le parece muy fácil lo que lleva a que su forma de aprender se convierte en un momento de diversión mas no un tormento donde tiene que estar expuesto a un sistema de letras o algún esquema que tiene q seguir a raja tabla.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

Introducción

La metodología es una serie de métodos y técnicas se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para obtener un fin teóricamente válido, se utilizan muchos métodos en este caso durante el proceso de indagación he utilizado los siguientes métodos:

El método empírico, ya que utilice la observación descriptiva que consiste en seleccionar lo se quiere analizar queremos analizar lo a observación consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar, es un método por el cual se obtiene información visual acerca de lo que está ocurriendo directamente en el lugar de estudio.

También hice uso del método Científico ya que utilice fichas bibliográficas ya que abalizan el proceso de investigación. Durante la investigación también hice uso de una encuesta con preguntas de opción múltiples, así como una entrevista destinada al docente y a la autoridad dando como resultado eficacia en la investigación.

Siendo así la forma más factible para despejar la variable y la hipótesis de la investigación, de esta manera poder explicar los fenómenos que se dan en este determinado ámbito de la sociedad, y poder darle una solución.

2.1 ESTUDIO DE CAMPO

2.1.1. Método teórico.

Hace que sea posible encontrar el objeto de investigación en el objeto de investigación que no podemos detectar desde una perspectiva sensitiva. De esta manera básicamente se apoya en los procesos de abstracción, análisis, síntesis, inducción y deducción.

De esta manera señalare los métodos de acuerdo a los objetivos que he planteado de acuerdo al trabajo de investigación.

2.1.1.1. Método empírico

Para obtener resultados más puntuales dentro del trabajo de investigación en la práctica de la música como herramienta metodológica para el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, así que este trabajo lo realizo de una manera descriptiva en primera instancia, lo he realizado con trabajo de campo, así de esta manera lograr obtener datos directos del objeto de estudio.

Para F. Morán (2000): “La investigación de campo es aquella que se realiza en el lugar donde se produce el fenómeno con la guía del científico”. (pág. 150)

Esta es la razón por la que lo he considerado como una investigación de campo ya que tome el tiempo de realizarla justamente en el lugar de los hechos la misma que lleva como nombre Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” con el objeto de estudio directo.

2.1.2. Método científico

El procedimiento que se aplica para profundizar los conocimientos y llegar a demostrarlos, ya que este método es un conjunto de procedimientos lógicos.

Por esta razón lo he considerado como una investigación bibliográfica por la recopilación de bases científicas, este método depende de fundamentos teóricos, los mismos que nos sirven de sustento para la aclaración de las variables de la investigación.

Descriptiva:

El tipo de investigación permite que se determinen cuáles son los problemas existentes en la institución para de esta manera poder irlos enumerando a cada uno de ellos para darle una solución adecuada.

Campo:

Permite la recolección de datos directamente en la realidad donde ocurren los hechos, permitirá tener el conocimiento de los niveles de conocimiento del idioma inglés en los estudiantes.

Inductivo:

Este método permite direccionar directamente las preguntas que ayudaran a alcanzar las respuestas esperadas en el sentido de la investigación, permite determinar la relación entre las variables.

Deductivo:

Esta permite plantear las conclusiones y recomendaciones correspondientes y permite relacionar la causa y el efecto, es decir permite deducir que tipo de efectividad tiene la temática.

2.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.2.1. Población

La definición de población es la que entendemos como el conjunto de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado.

En el presente proyecto de investigación, la población determinada que se procedió a analizar se encuentra en la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”, en la provincia de Manabí, cantón El Carmen, en barrio Unión Popular.

La Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” es una institución a distancia, cuenta con 152 estudiantes distribuidos en una sola jornada de trabajo los días viernes y sábado es la asistencia de los estudiante y los docentes asisten de martes a sábado, además de un cuerpo docente que consta de 5, entre ellos solo un docente en el área de inglés, presididos tradicionalmente por un coordinador, ya que es una extensión de Portoviejo.

Mi investigación la realizare con los estudiantes del octavo tercero de bachillerato (BGU), con una población de 15 estudiantes de bachillerato.

2.2.2. Muestra

No se aplicara la formula porque dicha población es pequeña, por lo tanto se tomara el 100% de la muestra, es decir los 15 estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”.

Muestra

Cuadro N° 1

N°	POBLACION	CANTIDAD	PORCENTANJE %
1	DOCENTES DE INGLES	1	5.9%
2	ESTUDIANTES	15	5.9%
3	AUTORIDADES	1	88.24%
TOTAL		17	100%

Tabla 1 Muestra

Fuente: Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”

Autor: Mariana Alarcón.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro N° 2

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES
Procesos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> · Dimensión · Etapas · Tipos 	Adquisición del conocimiento, a través de estrategias, métodos, técnicas etc.
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> · Definición · Tipos · Importancia · Ventajas 	<ul style="list-style-type: none"> · Medios que facilitan el aprendizaje. · Auditivos, visuales, audiovisuales · Mejoran las condiciones de aprendizaje, agilitan los procesos cognitivos. · Inherentes a cada tipo de recurso.
Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> · Definición · Clasificación · Impacto 	<p>Tecnologías al servicio de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> · Recursos informáticos, elementos del internet ,redes sociales, · Globalización, sociedad de conocimiento, paradigma colectivista.
Capacitación a docentes de inglés.	<ul style="list-style-type: none"> · Objetivos · Contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> · Actualización docente. · Programas: Excel, Power Point, Blogs, Plataformas. · Programas de audio visual correctamente utilizados

Tabla 2 Operación de la variable

Fuente: Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”

Autor: Mariana Alarcón

2.3. INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

2.3.1. Técnicas y herramientas

La información se obtuvo directamente de la institución con los docentes y con los estudiantes utilizando como técnica la encuesta con respuestas múltiples, ya que es una forma de entrevista planeada y limitada a las condiciones de la investigación, y la mejor opción para la recolección de información. Para el desarrollo del banco de preguntas me guíe con los objetivos y la hipótesis de la investigación y con una guía para estructurar bien las preguntas.

2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Procedí a realizar la encuesta de opción múltiple, en la instalación de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”, primero lo realice con los cinco docentes, y después con el permiso respectivo me acerque a las aulas para encuestar a los estudiantes, me tomo alrededor de tres semanas seguidas el poder recolectar los datos para poder luego analizarlos.

Los criterios vertidos se consideran confiables y veraces, y al finalizar el proceso se pudo notar la falta de material didáctico y la poca manipulación de herramientas para mejorar el aprendizaje del idioma inglés, también se notó que los estudiantes varían en sus edades y la forma de aprendizaje.

2.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Aplicación de la entrevista a la docente, coordinadora del área de lengua extranjera de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”

1. ¿Considera usted que existen grandes limitaciones en el vocabulario del idioma inglés en sus estudiantes?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	100%
No	0	0%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Tabla 3 Encuesta a docente

Se ve manifestado por parte de la docente que los estudiantes del tercer año de bachillerato tienen grandes limitaciones en su vocabulario del idioma inglés.

Se puede deducir que no existen los instrumentos necesarios para la enseñanza de la lengua extranjera, lo que lleva a que exista poco interés por parte de los estudiantes para aprender.

2. ¿Las estrategias que utiliza usted actualmente como maestra de inglés para motivar a los estudiantes a trabajar en clase son atractivas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
A veces	1	100%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Tabla 4 Encuesta a docente

Se puede observar que pocas ocasiones las estrategias que se utilizan actualmente los docentes ayudan para que los estudiantes se sientan motivados para que de esta manera puedan trabajar en clases.

Se puede deducir que la maestra está utilizando estrategias que ya no causa una motivación en el estudiante. Se propone una herramienta de enseñanza por medio de la música donde los alumnos aprendan con emoción y fácilmente.

3 ¿Cree usted que si no se utiliza una metodología adecuada esto hace que los estudiantes se duerman en clases al momento de enseñar las clases de inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	100%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Tabla 5 Encuesta a docente

Se puede observar claramente que la maestra tiene claro que si no utiliza la metodología adecuada los alumnos se dormirán en clase.

Por tanto se deduce que actualmente la maestra no está logrando tener la atención necesaria por parte de sus estudiantes.

La propuesta es que principalmente ella como docente tenga una idea clara ya que si un estudiante no recibe estímulos en el aula de clases, existe una gran posibilidad que tienda a sentirse aburrido y en casos a dormirse, perdiendo la explicación dada por la maestra, es por ello la importancia de utilizar metodologías adecuadas, no abusar del lenguaje verbal, es importante la necesidad de utilizar la música como instrumento de enseñanza para que el estudiante aprenda.

4 ¿Considera usted que los estudiantes muestran interés en el aprendizaje del idioma inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi Nunca	1	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Tabla 6 Encuesta a docente

Se ve claramente el poco interés que ponen los estudiantes al momento de querer aprender sobre el idioma inglés porque la maestra responde que casi nunca se presenta dicho interés.

Considerando esto la maestra de inglés debe buscar estrategias que puedan crear en el estudiante esa capacidad de querer aprender, la propuesta de un karaoke musical en el aula de clases en una alternativa muy relevante para que los estudiantes deseen aprender.

5. ¿Considera que utilizar la música como metodología de apoyo en las clases de inglés ayudaría a la motivación para que los estudiantes deseen aprender la asignatura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Tabla 7 Encuesta a docente

La maestra responde que si sería muy beneficioso la enseñanza del idioma inglés a través de la música.

Entonces esto toma gran relevancia porque cuando esto se da en el aula de clases el estudiante se motiva a aprender y siente que cada día tiene la necesidad de participar más y más en la misma, como docente debe pensar que utilizar la música como instrumento de enseñanza es importante en el aprendizaje de los educandos, permiten que mejoren sus capacidades académicas y a la vez mejoren su vocabulario.

6. ¿Cree usted como docente que se debe utilizar la música para la enseñanza del idioma inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Tabla 8 Encuesta a docente

La docente tiene claro que se debe utilizar siempre la música para enseñar el idioma inglés. Se propone entonces crear esa conciencia de cambio en la educación de los estudiante y en especial en el aprendizaje de una asignatura tan importante como es la del idioma inglés.

7. ¿Usted como docente cree que la música ayuda como herramienta para que los estudiantes mejoren su vocabulario del idioma inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
si	1	100%
A veces	0	0%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Tabla 9 Encuesta a docente

La maestra cree que a través de la música se mejorará el vocabulario del inglés en los estudiantes que conforman el tercer año de bachillerato.

Entonces por ello se debe comenzar a trabajar con estrategias que por medio de la música ayuden a mejorar la capacidad vocal del estudiante y de esta forma tenga un mejor lenguaje.

8. ¿Cómo docente cuál de estas herramientas utilizaría en la enseñanza del idioma inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura	0	0%
La musica	1	100%
El dictado	0	0%
Los libros	0	0%
TOTAL	1	100%

Tabla 10 Encuesta a docente

Se ve que la maestra tiene claro el de querer enseñar a través de la música a sus estudiantes. Entonces la propuesta está dada para por medio de la música empezar a mejorar el vocabulario del idioma inglés, pero entonces esto logra cuando se pone énfasis en un verdadero cambio.

2.2 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

DOMINIO DEL CONOCIMIENTO	PARÁMETROS		
	S	AV	MP
COMUNICACIÓN VERBAL:			
• Utiliza expresiones en el idioma inglés	2	4	9
• Tiene dominio del vocabulario inglés	2	1	12
• Puede realizar exposiciones en clase	3	4	8
• Realiza algunas tareas orales	2	5	8
• Interpreta el lenguaje del idioma inglés	1	3	11
COMPRENSIÓN DE LOS AUDIOS:			
• Extrae las ideas principales de un audio	2	2	11
• Interpreta el mensaje que su maestra reproduce por medio de un audio	2	4	9
• Identifica las ideas principales al escuchar un audio	2	2	11
• Comprende vocabulario del audio	1	3	11
• Entiende a que se refiere el audio	3	2	10
TOTAL			

Tabla 11 Ficha de observación

De acuerdo a las fichas observadas sobre la comunicación verbal 13% los estudiantes siempre utilizan expresiones en el idioma inglés, mientras que 25% a veces y los restantes 60% muy poco.

Del siguiente cuadro 13% de los estudiantes siempre tienen dominio del vocabulario inglés, mientras que 7% de ellos a veces y los restantes 80% tienen muy poco.

Con relación a si los educandos realizan exposiciones en clase 20% manifestaron que siempre lo hacen 27% dicen que a veces y los 53% restantes dicen que muy poco.

En el siguiente cuadro 13% de los estudiantes dicen que siempre realizan algunas tareas orales, mientras 33% dicen que a veces lo hacen y 53% de ellos manifiestan que muy poco lo hacen.

Del siguiente cuadro se manifiesta que 7% de los estudiantes interpreta el lenguaje del idioma inglés siempre, mientras que 20% dicen que a veces y los 73% restantes dicen que muy poco.

Del cuadro de comprensión de los audios, en el primer cuadro 13% de los estudiantes extraen ideas principales de un audio siempre, mientras que 13% de ellos a veces y los 73% restantes muy poco.

Del siguiente ítem 13% de los estudiantes pueden interpretar siempre el mensaje que la maestra reproduce por medio del audio mientras que 27% de ellos lo hacen a veces y los restantes 60% muy poco.

De la tercera columna 13% de los estudiantes pueden siempre identificar las ideas principales al escuchar un audio 13% de ellos a veces y 75% de ellos muy poco.

Del 4 ítem se puede ver que 7% estudiante siempre comprende el vocabulario del audio 20% de ellos a veces y 73%de ellos muy poco.

De la cuarta fila se presenta que 20% de los estudiantes siempre entienden a qué se refiere el audio 13% de ellos a veces y 67% de ellos muy poco.

3. CAPITULO III

3.1 PROPUESTA

Un karaoke musical que sirva como herramienta metodológica que permita mejorar el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato en la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” del Cantón EL Carmen Manabí

3.2 DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”

CANTÓN: El Carmen

PROVINCIA: Manabí

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 15

NÚMERO DE DOCENTES: 1

3.3 INTRODUCCIÓN

En la actualidad la música cumple un rol muy importante en la educación, siendo de un gran aporte en la enseñanza el idioma inglés una lengua de gran importancia en nuestro medio, es por ello que a través de esta propuesta se busca reflejar la relevancia que tiene la misma en cada una de las instituciones educativas que son parte de nuestro país y la importancia que debe dar cada maestro a la enseñanza del mismo, buscando nuevas metodologías que colaboren para que el estudiante tenga un claro objetivo al momento de realizar el estudio de esta materia que se va convirtiendo a diario en una obligación en cada educando, ya que esto lo ayuda notablemente en su crecimiento académico y en un futuro en su crecimiento personal y profesional, la música es un lenguaje universal la

cual cada individuo a diario hace de ella una práctica en ocasiones es el mejor método de aprendizaje que puede tener el estudiante.

3.4 Objetivos de la propuesta.

3.4.1 Objetivo General.

Mejorar la calidad de la enseñanza del idioma inglés utilizando la música como una herramienta metodológica que permita mejorar el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes.

3.4.2 Objetivos Específicos

Presentar una propuesta que sirva de solución a la problemática encontrada y que sea una herramienta útil para los docentes y estudiantes.

Incrementar el vocabulario del idioma inglés en cada uno de los estudiantes que forma parte del círculo que rodea a esta investigación.

3.5 DIAGNÓSTICO

En la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” del cantón El Carmen, los estudiantes del tercer año de bachillerato, presentan un bajo nivel del dominio del vocabulario del idioma inglés.

Luego de culminada la investigación y en relación a los resultados obtenidos, producto de la aplicación de los instrumentos de recolección de información, se pudo certificar que los niveles de conocimiento en lo relacionado al vocabulario del idioma inglés y sus conocimientos del mismo están muy bajos ya que los mismos están a un paso de llegar a sus estudios superiores y por cuanto deben tener un grado de conocimiento muy alto.

En cuanto a la enseñanza se puede ver reflejado que se está enseñando con un modelo muy antiguo donde no se está motivando al estudiante que tenga deseo de aprender, se puede ver que hay momentos en que los estudiantes se han dormido en el aula de clases lo que parece ser muy grave, se ve que los estudiantes tienen serias falencias cuando escuchan un audio ni siquiera pueden interpretar lo que se refiere al audio ,otro inconveniente es que no pueden realizar una pequeña conversación utilizando el vocabulario del idioma .

3.6 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.

La exposición.

Objetivo. - Desarrollar en los estudiantes la capacidad de tener el manejo del idioma inglés de forma adecuada que les permita desarrollar un vocabulario de forma muy fluida.

Consideraciones generales.

Que a partir de la utilización de la música se lo haga de forma adecuada que permita extraer su máximo beneficio.

Consultar todo lo relacionado a la música y recopilar la información necesaria para ponerla en práctica.

Se debe tener clara la metodología que se va a utilizar.

Desarrollo. - El docente debe planificar las actividades que se harán a través de la enseñanza por medio de la música.

Es importante que todo lo que se vaya hacer sea de beneficio para el estudiante y principalmente que sirva de motivación para el mismo.

Se debe explicar a los estudiantes que se debe tomar la clase por medio de la música como una herramienta para aprender de una manera más amena, mas no como un juego o alguna distracción que lo que haría sería perjudicar más su rendimiento académico.

La dramatización.

Objetivo. -Reproducir por medio de la música la clase para que los estudiantes por medio de grupos puedan desarrollar lo que escucharon.

Justificación de la estrategia

Por medio de esta actividad se puede hacer que los estudiantes se relacionen y luego puedan tener un diálogo donde les ayudará a que cada uno vaya puliendo su vocabulario.

Desarrollo

En el desarrollo es importante que el tutor sea el guía el que ponga la canción para que los estudiantes puedan escuchar y vayan captando de que se trata en ese momento los estudiantes también podrán ver escrita la canción lo que hará que vayan teniendo una doble apreciación y se les vaya facilitando el aprendizaje. En el momento de escuchar la canción todos deben ir cantando para ir memorizando las palabras y que le harán ir mejorando poco a poco su vocabulario.

Estrategias para la comprensión de la música

Una estrategia muy valiosa es que todos vayan al compás de la música puesto que esto será posible gracias al karaoke que les permitirá tanto escuchar como leer.

Otra estrategia es armar grupos de 5 que luego que se haya escuchado la música ellos puedan cantar la canción para que les ayude a ir familiarizándose más con el idioma inglés.

CONCLUSIONES.

Finalizada la investigación y tomando en cuenta los objetivos establecidos y el cumplimiento de los mismos, se manifiestan a continuación las conclusiones que gracias al análisis, presentación de resultados y verificación de los mismos en relación a las metas trazadas fueron consideradas.

La música incide notablemente en la enseñanza del idioma inglés y les ayuda a mejorar su vocabulario a los estudiantes del tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines “del cantón El Carmen en el período lectivo 2015-2016.

El proceso de enseñanza del idioma inglés que está utilizando la maestra no es el adecuado, de tal manera que los resultados se ven reflejados en el poco conocimiento del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes.

Se ve manifestado por parte de la docente el poco interés que tienen los estudiantes en aprender no existe una motivación que haga que el educando sienta ese deseo de aprender.

Los docentes están utilizando estrategias muy ajenas a lo que es hoy la enseñanza del idioma inglés lo que perjudica a los estudiantes quienes estando tan cerca de pasar a un nivel superior de educación cuentan con serias falencias en su vocabulario que no les permite tener un lenguaje fluido a cada uno de ellos.

RECOMENDACIONES

En respuesta a las conclusiones establecidas al finalizar esta investigación y presentar los debidos resultados de la misma, también se justifican las respectivas recomendaciones.

Que los docentes utilicen debidamente los procesos de enseñanza del idioma inglés lo que pueda reflejar en éxito lo que implantan a diario en el aula de clases y que sirva de gran beneficio para el estudiante.

Que la maestra comience a utilizar a la música como su mejor aliada al momento de impartir las clases a los estudiantes para que ellos sientan motivación al momento de aprender.

Que se utilicen las estrategias adecuadas que ayude a formar la capacidad intelectual del estudiante y que les permita ir con bases sólidas cuando pasen a un nivel superior de educación.

Hacer de la música una herramienta sólida de enseñanza no que sea un juego para los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcarria Jaime, J. (2008). *Contabilidad financiera I*. Publicacions de la Universitat Jaume.
- Amagata. (1999). *Guía práctica de conversación inglés*. SELECTOR.
- Borrero Botero, L. (2008). *Enseñando a leer*. Bogota, Colombia: Norma.
- Bravo Valdiviezo, M. (2008). *Contabilidad General* (Octava ed.). Quito, Ecuador: Nuevo Día.
- Brewster. (1992). Tipos de canciones para enseñar.
- Brophy, J. E. (2008). *Motivating Students to Learn* (Segunda ed.). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Carrasco, J. B., & Bastarretche Baignol, J. (2004). *Técnica y Recursos para motivar a los alumnos* (Sexta ed.). Madrid: RIALP.
- Cegarra, J. (2012). *Los métodos de investigación* (Primera ed.).
- Cohen, L., Manion, L., & Morrinson, K. (2011). *Research methods in education* (Séptima ed.). New York: Routledge.
- Corporation, H. B. (2006). *Toma de decisiones para conseguir mejores resultados*. (B. Trabal, Trad.) Barcelona, España: Deusto.
- De la Mora Ledesma, J. G. (1977). *Psicología del aprendizaje Teorías I*. Guadalajara: Progreso.

- Educación, P. (2005). *Introducción a la psicología*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Edwards, D. (1998). *Motivation and Emotion (evolutionary, physiological, cognitive and social influences)*. United States of America: Advanced Psychology Texts.
- Goldsteing, B. y. (2009). Uso de la musica en el aula.
- Gómez Dacal, G. (2006). *K Sigma: control de procesos para mejorar la calidad de la enseñanza* (Primera ed.). Madrid: Wolters Kluwer.
- Hoggett, J., & Medlin, J. (2012). *Financial Accounting* (Octava ed.). USA: Wiley & Sons.
- Jause. (2009). En *La musica* (pág. 9).
- Jauset. (2008). Influencia de la musica en el aprendizaje.
- Klepinger, L. (1998). *Where the Action is: An Easy ESL Approach to Pure Regular Verbs*. New York: Barron's Educational Series.
- Krashen. (1981).
- Laroy, C. (1995). *Pronunciation Oxford English Resource books for teachers*. (O. Oxford, Ed.) New York: Oxford University Press.
- Levine. (2002). Incidencia de la musica en el aula de clases.
- Lorenzo, E. (1610). *Fundamentos de Linguistica para docentes de enseñanza primaria y media* (Primera ed.). Montevideo, Uruguay: Colihue Sepé.
- Lozano. (2007). La influencia de la musica en el arendizaje.

- Martinez, N. C. (2014). *La musica como herramienta para la enseñanza del ingles*.
Valladolid.
- Martinez, R. M. (2009). las canciones para enseñar ingles.
- Martinez, Rosa Maria. (2009). Razones para enseñar ingles a traves de las canciones.
- Monsen , E. (2008). *Research: Successful Approaches* (Third ed.). American Dietetic
Association.
- Orlova. (2003). Importancia de la música en el aula de clases.
- Oxford, R. L. (1999). *Language Learning Motivation: Pathways to the new century*. (R.
L. Oxford, Ed.) New York, United States of America: University of Hawai'i.
- Palacios. (2009). Influencia de la musica en el aprendizaje.
- Palmer Mooney, E. (2014). *See me Read A phonetic approach for teaching beginning
readers of all ages* (Second ed.).
- Pavón Vasquez, V., & Rosado García, A. (2003). *Guía de fonetica y fonología para
estudiantes de filología inglesa*. COMARES.
- Porter Ladousse, G. (1987). *Role Play* (Primera ed.). New York: Oxford University
Press.
- Rauscher, F. (1998). La musica y la inteligencia.
- Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la Investigación* (Primera ed.).
- Rozenblum de Horowitz, S. (2007). *Convivencia y resolución de conflictos en la
comunidad* (Primera ed.). Barcelona: GRAÓ.

Salkind, N. (1991). *Métodos de investigación*. Mexico: Prentice Hall.

Tobar, C. (2013). beneficios de la musica en el aprendizaje.

W. A, K. (1982). *Psicología de la educación* (Séptima ed.). Madrid: Morata Series.

Wilkins. (1972). Importancia del idioma ingles.

Xiaodan Leng, G. S. (1991). La musica y la inteligencia.

ANEXO

Anexo A: Encuesta

Anexo B: Entrevista

Anexo B: Ficha de observación a los estudiantes

Anexo C: Fotos

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN



ENCUESTA A DOCENTE

1. **¿Considera usted que existen grandes limitaciones en el vocabulario del idioma inglés en sus estudiantes?**

- Si
- No
- Casi nunca
- Nunca

2. **¿Las estrategias que utiliza usted actualmente como maestra de inglés para motivar a los estudiantes a trabajar en clase son atractivas?**

- Si
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

3. **¿Cree usted que si no se utiliza una metodología adecuada esto hace que los estudiantes se duerman en clases al momento de enseñar las clases de inglés?**

- Siempre
- A veces
- Casi siempre
- Nunca

4. **¿Considera usted que los estudiantes muestran interés en el aprendizaje del idioma inglés?**

- Siempre
- A veces

Casi siempre

Nunca

5. ¿Considera que utilizar la música como metodología de apoyo en las clases de inglés ayudaría a la motivación para que los estudiantes deseen aprender la asignatura?

Siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

6. ¿Cree usted como docente que se debe utilizar la música para la enseñanza del idioma inglés?

Siempre

A veces

Casi siempre

Nunca

7. ¿Usted como docente cree que la música ayuda como herramienta para que los estudiantes mejoren su vocabulario del idioma inglés?

Si

A veces

Casi nunca

Nunca

8. ¿Cómo docente cuál de estas herramientas utilizaría en la enseñanza del idioma inglés?

Lectura

La música

El dictado

Los libros

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN



ENTREVISTA AUTORIDAD

Realizada a la Directora de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”

1. ¿Piensa Usted que la música sería una estrategia efectiva para motivar a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”?

2. ¿Los docentes de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” se encuentran en la capacidad de enseñar inglés por medio de la música?

3. ¿La Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” cuenta con materiales audiovisuales para promover la enseñanza a través de la música?

4. ¿Considera imprescindible que los docentes de la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines” empleen la musical como recurso o herramienta para perfeccionar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el idioma inglés?

5. ¿Estaría de acuerdo con que los docentes apliquen la música como herramienta metodológica de aprendizaje para los estudiantes del tercero de bachillerato?

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN



FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

DOMINIO DEL CONOCIMIENTO	PARÁMETROS		
COMUNICACIÓN VERBAL:	S	AV	MP
• Utiliza expresiones en el idioma ingles	2	4	9
• Tiene dominio del vocabulario ingles	2	1	12
• Puede realizar exposiciones en clase	3	4	8
• Realiza algunas tareas orales	2	5	8
• Interpreta el lenguaje del idioma ingles	1	3	11
COMPRENSIÓN DE LOS AUDIOS:			
• Extrae las ideas principales de un audio	2	2	11
• Interpreta el mensaje que su maestra reproduce por medio de un audio	2	4	9
• Identifica las ideas principales al escuchar un audio	2	2	11
• Comprende vocabulario del audio	1	3	11
• Entiende a que se refiere el audio	3	2	10
TOTAL			

Tabla 10 Ficha de observación

Anexo 3



En esta foto me encuentro en la oficina de coordinación con la finalidad de hacer el trabajo de investigación en la Unidad Educativa “Padre Jorge Ugalde Paladines”



En esta foto se puede evidenciar la reunión que sostuve con el coordinador de la Unidad Educativa antes de iniciar la encuesta a la autoridad.



En esta foto se evidencia la encuesta a los estudiantes de tercero de bachillerato de la institución