



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



“LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO INTELECTUAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA”, KM 21 VÍA A SANTO DOMINGO- CHONE, PERIODO 2017-2018”.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA

**AUTORA:** CASTRO ROMERO ANA LUCIA

**TUTOR:** LIC. ABDÓN INTRIAGO GILER

EL CARMEN- MANABÍ

2017/2018

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

El suscrito tutor

Lic. Abdón Intriago Giler en calidad de tutor académico designado por el coordinador de la carrera Ciencias de la Educación, de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen, CERTIFICA que el presente trabajo de investigación con el tema: La psicomotricidad y el desarrollo intelectual de los niños de Primer Año de Educación Básica, Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, Km 21 Vía a Santo Domingo- Chone, periodo 2017-2018, ha sido elaborado por la egresada: Castro Romero Ana Lucia, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

El Carmen Noviembre 2017.

**Lic. Abdón Intriago Giler**

**TUTOR**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, Castro Romero Ana Lucia, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión El Carmen, de la Carrera Ciencias de la Educación, declaro que las opiniones, criterios y resultados encontrados en las aplicaciones de los diferentes instrumentos de investigación, que están resumidos en las recomendaciones y conclusiones de la presente investigación con el tema: La psicomotricidad y el desarrollo intelectual de los niños de Primer Grado de Educación Básica, Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, Km 21 Vía a Santo Domingo- Chone, periodo 2017-2018, son información exclusiva de su autora, apoyados por el criterio de profesionales, presentados en la bibliografía que fundamenta este trabajo.

**CASTRO ROMERO ANA LUCIA**

**AUTORA**



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: La psicomotricidad y el desarrollo intelectual de los niños de Primer Grado de Educación Básica, Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, Km 21 Vía a Santo Domingo- Chone, periodo 2017-2018, de su autora Castro Romero Ana Lucia de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

El Carmen, Noviembre de 2017

Mg. Lic. Abdón Intriago Giler,  
**TUTOR**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## DEDICATORIA

El presente trabajo fruto del esfuerzo, lo dedico a Dios todo poderoso que me ha dado fortaleza y ha sido la luz en mi vida para continuar hasta este momento tan especial a mi vida.

De igual forma con mucho amor a mi hijo LIAM GERARD, que es y ha sido mi motivación para salir adelante, a mi esposo Wilfrido Garcés por estar pendiente en mi trayectoria de mis estudios universitarios por brindarme su apoyo incondicional en los momentos más difíciles.

*Ana Castro*

## **AGRADECIMIENTO**

Esta tesis se la dedicó a Dios, quien supo derramar sobre mí la fuerza necesaria para superar cualquier obstáculo y dificultades que se me presentaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

A mi madre por el apoyo incondicional que me ha brindado y por ser la persona que siempre ha estado conmigo en las buenas y en las malas, ha demostrado ser más que una madre un verdadera amiga, a mi padre que me supo educar con valores y responsabilidad en el transcurso de mi niñez para que hoy sea una mujer con criterios de poder y sobre todo confiar en sí misma.

A todos los docentes por impartir sus conocimientos, experiencias, paciencia, críticas, consejos, motivación y sobre todo por brindarme su amistad que ha permitido formarme como persona llena de conocimientos que me servirán en mi vida laboral.

*Ana Castro*

## ÍNDICE

PORTADA.....	
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE .....	vii
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I.....	6
1. MARCO TEÓRICO.....	6
1.1    Psicomotricidad .....	6
1.1.1    Definición.....	6
1.1.2    Motricidad .....	7
1.1.2.1 Motricidad Gruesa.....	7
1.1.2.2 Motricidad Fina.....	8
1.1.3    Apoyo Psicomotor .....	8
1.1.4    Estimulación Psicomotriz .....	9
1.1.4.1 Esquema Corporal.....	10
1.1.4.2 Lateralidad.....	11
1.1.4.3 Equilibrio.....	11
1.1.4.4 Estructuración Espacial.....	11
1.1.4.5 Tiempo y Ritmo.....	11
1.1.5    Estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotor.....	12
1.1.5.1 Expresión Corporal.....	12

1.1.5.2 Relación con el Entorno.....	12
1.1.6 Actividades de expresión corporal para el desarrollo psicomotor del niño	13
1.1.6.1 Formas básicas primarias.....	13
1.1.6.2 Formas basicas secundarias.....	13
1.1.6.3 Formas basicas con ayuda de elementos.....	13
1.1.6.4 Con aparatos para favorecer determndos movimientos.....	13
1.1.7 Juegos respiratorios.....	13
1.1.8 Ejercicios contruidos .....	13
1.1.9 El Educador y la Educación Psicomotriz .....	14
1.2 Desarrollo intelectual.....	16
1.2.1 Definición.....	16
1.2.2 El desarrollo intelectual.....	16
1.2.3 El estadio sensorio-motriz (0-2 años) .....	17
1.2.4 Las operaciones pre-operativas (2-7 años).....	18
1.2.5 Las operaciones concretas (7-12 años).....	19
1.2.6 Las operaciones formales (12-16 años).....	19
1.2.7 Teoría de las inteligencias múltiples.....	20
1.2.7.1 Inteligencia Lógica-Matemática.....	20
1.2.7.2 Inteligencia Lingüística.....	21
1.2.7.3 Inteligencia Espacial.....	21
1.2.7.4 Inteligencia Mùsical.....	22
1.2.7.5 Inteligencia Corporal- Kinestésica.....	22
1.2.7.6 Inteligencia Intrapersonal.....	22
1.2.7.7 Inteligencia Interpersonal.....	22
1.2.7.8 Inteligencia Naturalista.....	23
1.2.8 Inteligencia emocional .....	23
1.3 Relación entre psicomotricidad y desarrollo intelectual.....	24



CAPITULO II.....	27
2. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS .....	27
CAPÍTULO III .....	52
3. PROPUESTA .....	52
3.1 Título de la propuesta. ....	52
3.2 Datos informativos de la institución. ....	52
3.1 Diagnóstico de la propuesta. ....	52
3.2 Justificación.....	53
3.3.1 Objetivo General .....	54
3.3.1 Objetivos Específicos .....	54
3.4 Desarrollo de la propuesta .....	55
CONCLUSIONES .....	62
RECOMENDACIONES .....	63
BIBLIOGRAFÍA .....	64
ANEXOS.....	67

## RESUMEN

En cumplimiento a los parámetros establecidos por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, “Extensión El Carmen” en relación al trabajo de titulación denominado: “La psicomotricidad y el desarrollo intelectual de los niños de Primer Grado de Educación Básica, Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, Km 21 Vía a Santo Domingo- Chone, periodo 2017-2018. Se estableció como objetivo principal. Determinar la incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo intelectual de los niños de Primer Grado de la Unidad Educativa " Prócer Manuel Quiroga" Para brindarle mayor sustento al objetivo general, tareas científicas, fue preciso aplicar una metodología precisa con varios tipos de investigación como: de campo, descriptiva, explicativa, indispensables para la investigación, además se requirió la aplicación de encuestas a las docentes, entrevista a las autoridades Rector y Vicerrectora del plantel educativo; los métodos que se emplearon fueron varios como el analítico sintético, inductivo-deductivo, bibliográfico y estadístico, necesarios para la obtención de los resultados los que permitieron diagnosticar como incide la psicomotricidad en el desarrollo intelectual, por esta razón fue prioritario sustentar teóricamente cada una de las variables establecidas en la investigación. Los métodos, técnicas y recursos aplicados dieron las pautas necesarias para determinar resultados y establecer las debidas conclusiones y recomendaciones, como propuesta se elaboró estrategias metodológicas con diferentes actividades las que permitirá desarrollar la inteligencia en los niños y niñas.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo titulado “La psicomotricidad y el desarrollo intelectual de los niños de Primer Grado de Educación Básica, Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, Km 21 Vía a Santo Domingo- Chone, periodo 2017-2018.

La edad preescolar, se constituye en el espacio de vida en donde las capacidades psicomotrices de los niños y niñas. Sin embargo, la psicomotricidad se encuentra presente durante todas las etapas del desarrollo del ser humano ya que es una actividad que abarca todo lo relacionado con las capacidades intelectuales, permite, mirar, manipular, expresar y poderse comunicar.

La psicomotricidad abarca de forma integrada los aspectos psíquicos, motrices y afectivos, lo psíquico se refiere a lo mental ideas, razonamiento, lo motriz cuerpo, movimiento y lo afectivo actitudes, emociones. La importancia de la psicomotricidad radica en la influencia valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño y niña favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A través de la psicomotricidad, el niño siente el placer que origina el movimiento, la acción al gatear, caminar, correr, saltar, balancearse, deslizarse, caer, trepar, mejorando la capacidad de control y dominio de su propio cuerpo, y expresando sus emociones, la alegría, los gritos, el contacto con los demás compañeros.

Para esta investigación se formuló el siguiente problema ¿Cómo incide el escaso desarrollo intelectual de los niños de primer grado paralelo “D” en la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” Km 21 Vía a Santo Domingo- Chone, periodo 2017-2018”

El problema: existe un escaso desarrollo intelectual en los niños del Primer Grado Paralelo “D” de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

El objetivo general que guió esta investigación fue: Determinar la incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo intelectual de los niños de Primer Grado de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga".

Para alcanzar el objetivo general se elaboraron las siguientes tareas específicas: Verificar la psicomotricidad de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga. Identificar el tipo de desarrollo intelectual de los niños y niñas. Establecer la relación entre psicomotricidad y el desarrollo intelectual de los niños. Diseñar estrategias metodológicas de psicomotricidad que permitan desarrollar la inteligencia en los niños.

La muestra que se tomó para esta investigación fue integrada por 4 docentes, un Rector y una Vicerrectora, 31 niños y niñas de primer año de básica.

En la investigación se utilizaron diferentes métodos e instrumentos tales como; el análisis, síntesis. Inducción, deducción, encuesta, entrevista

Los métodos utilizados en la investigación fueron:

De campo, porque se realizó entrevistas al Rector y Vicerrectora y encuesta a las docentes del primer Año de Básico, documental por apoyarse en las referencias científicas y de profesionales en el área educativa. Esta investigación fue definida como bibliográfica en cuanto fue necesario escoger una teoría que permita estudiar con propiedad los resultados obtenidos en los instrumentos de la compilación de datos. El método inductivo, permitió analizar la realidad que viven los estudiantes al presentar la escasa psicomotricidad, causas, consecuencias que esta ocasiona en el desarrollo intelectual. El Método deductivo, permitió efectuar el análisis de las respectivas

encuestas aplicada a los docentes, de primer Año de Básico de la Unidad Educativa Prócer Manuel Quiroga.

Método científico, fue escogido como método de base, pues sus fases direccionaron el proceso de investigación en su totalidad, es decir desde la organización del presente tema como (trabajo de investigación), procesamiento de datos, presentación y análisis de resultados, elaboración de conclusiones, recomendaciones, y estructuración de la propuesta. Además otro de los métodos utilizados fue el estadístico, el que permitió la aplicación de fórmulas en el programa de Excel para tabular los resultados de los instrumentos realizados. Las técnicas que se utilizaron en la investigación detallada son las siguientes; Se aplicó la encuesta a los docentes del primer Año de Básico La entrevista, se la utilizó con el propósito de compilar información sobre las variables descritas en la investigación las mismas que permitieron obtener información. La misma que fue aplicada al Rector y Vicerrectora del plantel objeto de estudio. Para profundizar el proceso del presente trabajo de investigación se empleó la de observación, porque permitió detectar precisamente el fenómeno a estudiar, en el lugar de los hechos.

La presente investigación está estructurada por los siguientes capítulos:

**Capítulo I**, en él se especifica el marco teórico el cual se destaca por brindar un enfoque claro y científico de las dos variables planteadas en la investigación.

**En el Capítulo II**, se puntualizan los resultados del diagnóstico o estudio de campo, en el que se detallan los resultados de los instrumentos aplicados, los mismos que dieron las pautas para la realización del respectivo análisis, con el propósito de comprobar la realidad y situación del problema. Estos resultados contienen datos y

hechos compilados y ordenados sistemáticamente, a su vez permitieron dar un mejor juicio de lo que estaba ocurriendo.

**En el Capítulo III**, se hace una propuesta que contribuye a la solución del problema. La misma que contiene temas claros y claves que sustentan la propuesta planteada. Luego se establecen las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía de los textos páginas de internet que se adquirieron después de un análisis absoluto de la investigación descrita. Y por último las páginas adicionales como anexo en las que figuran los modelos del cuestionario empleado en la encuesta, entrevistas y observación.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 PSICOMOTRICIDAD

#### 1.1.1 Definición

La psicomotricidad es la encargada de estudiar la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatómico-fisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo. (Antón, 2006, pág. 9)

Por ello, es importante señalar que la psicomotricidad forma parte de una de las áreas de desarrollo infantil, indispensable para el proceso de desarrollo integral de los niños además de ofrecerle la posibilidad de insertarse a la escritura o a la escolarización, también es considerada en el movimiento como herramienta de expresión, de comunicación.

Con relación de las personas en la cual juega un papel importante en el desarrollo del niño, porque le permite desarrollar sus habilidades y destrezas, y forma parte integrador en las interacciones con el pensamiento, emociones y su socialización, para ello la psicomotricidad es la base fundamental en los primeros años de vida del niño, ya que el explora actividades cotidianas mediante juegos, esto le ofrece al niño beneficios para que se pueda desarrollarse con su entorno que lo rodea

Zazzo la entiende como la "Entidad Dinámica" que se encuentra subdividida en dos elementos:

- a. De organicidad, organización, realización y funcionamiento, sujeta al desarrollo y a la maduración, que se constituye en la función motriz y se traduce en movimiento,
- b. El aspecto psicológico que se refiere a la actividad psíquica con sus dos componentes; socio-afectivo y cognitivo. Por lo que, para este autor, la

psicomotricidad se constituye por *"la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz"*, (Carretero M. &., 2005, pág. 13)

Aspectos fundamentales en el desarrollo de la motricidad ya que es lo hay que permitirá al niño el desarrollo integral de sus habilidades psicomotoras.

### **1.1.2 Motricidad**

La motricidad son los logros motrices donde el niño desarrolla sus destrezas socio afectivas, cognitivas, y de lenguaje que permita al niño diferenciarse aún más con las personas y percibirse a sí mismo como un ser autónomo, está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina.

El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). (<http://marthachimbolema.blogspot.com/2012/04/concepto.html>)

Por ende la motricidad permitirá al niño poder desplazarse dependiendo de sus necesidades y de sus interese individuales.

#### **1.1.2.1 Motricidad gruesa:**

La motricidad gruesa busca el desarrollo de los músculos de todo el cuerpo, específicamente de los miembros inferiores (pies), su objetivo es desarrollar los músculos del cuerpo, permitir al niño la coordinación de los movimientos, está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, y cuando realizan coordinación con el desarrollo de los sentidos no sin antes olvidar que se debe realizar en orden, descendiendo desde la cabeza hacia los pies.

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.



La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. (Lapierre A. , 2003, pág. 49)

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio...etc

### **1.1.2.2 Motricidad fina**

Motricidad fina son actividades que el niño tiene en sus manos donde le permite realizar movimientos Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).

A medida que el niño o niña valla adquiriendo control y desarrollando sus habilidades y destrezas va requiriendo conocimiento y planeación para la ejecución de movimientos.

La motricidad fina influye en movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. (Carretero M. &., 2005, pág. 44)

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

### **1.1.3 Apoyo Psicomotor**

La psicomotricidad, desde diferentes autores han desarrollado formas de intervención que encuentran su aplicación, en cualquiera que sea la edad y el ámbito, es decir; preventivo o educativo, reeducativo y terapéutico. Realizando esta práctica con el

objeto de mejorar u optimizar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. Conviene, sin embargo, aclarar estos conceptos de la intervención psicomotriz.

La educación psicomotricidad es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar, con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y/o favorecer el aprovechamiento escolar. (García Núñez, 2003, pág. 71)

La Terapia Psicomotriz por su parte, es aplicada a niños con trastornos psicomotores asociados a trastornos de personalidad; mediante esta práctica psicomotriz, se pretende llevar al niño psicótico, neurótico, etc., a un estado de equilibrio y armonía, donde desarrolle su afectividad e inteligencia con fines de adaptación.

Como se puede observar en esta clasificación, la estimulación psicomotriz actúa en diferentes campos dependiendo de las necesidades que manifieste el sujeto a intervenir. (Le Boulch, El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años., 2007, pág. 19)

A través de la psicomotricidad se puede estimular y reeducar los movimientos del niño. La estimulación psicomotriz educativa se dirige a individuos sanos, a través de un trabajo orientado a la actividad motriz y el juego, mientras que en la reeducación psicomotriz se trabaja con individuos que presentan alguna discapacidad, trastornos o retrasos en su evolución y se tratan corporalmente mediante una intervención clínica realizada por un personal especializado

#### **1.1.4 Estimulación Psicomotriz**

La estimulación es un elemento muy importante no sólo por parte de los educadores sino también por parte de las familias y la comunidad en general. La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo final:

Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).

Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.

Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios. (Llorca, 2007, pág. 41)

Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.

Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal. Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.

Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás. Las áreas de la psicomotricidad

- a. Esquema Corporal
- b. Lateralidad
- c. Equilibrio
- d. Espacio
- e. Tiempo-ritmo

#### **1.1.4.1 Esquema Corporal**

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo. (Le Boulch, El movimiento en el desarrollo de la persona., 2004, pág. 43)

Permitirá al niño poder a través del reconocimiento de su cuerpo identificar nociones básicas que a futuro le ayudará en el desarrollo de habilidades como la lectura y la escritura.

#### **1.1.4.2 Lateralidad**

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura.

Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

#### **1.1.4.3 Equilibrio**

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Habilidad que ayudará al niño caminar, reptar, saltar, moverse de manera libre y coordinada.

#### **1.1.4.4 Estructuración Espacial**

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

#### **1.1.4.5 Tiempo y Ritmo**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona

mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. (SEP, 2007, pág. 51)

Fomentará en el niño el desarrollo de la inteligencia kinestésica especialmente en el baile y los deportes.

### **1.1.5 Estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotor**

En la edad infantil el trabajo se lleva a cabo con juegos de improvisación que suponen una respuesta rápida sin preparación previa.

#### **1.1.5.1 Expresión Corporal**

Los primeros ejercicios parten del trabajo con el propio cuerpo, girando en torno a sí mismo. (Lapierre A. , 2003, pág. 42)

Percepción y descubrimiento del propio cuerpo, movimientos y sensaciones corporales y control del cuerpo. Son ejercicios de sensaciones, equilibrio y flexibilidad, se busca desarrollar el conocimiento, la conciencia y todas las posibilidades de cada parte del cuerpo.

#### **1.1.5.2 Relación con el Entorno**

Las actividades pretenden la interacción con los otros y con los objetos, así como vivencia y dominar el espacio. Los ejercicios se realizarán con personas y objetos, tanto reales como imaginarios.

Si se trata de objeto puede imaginar por ejemplo un balón y realizar con él distintas acciones sin repetir ninguna o tomar un objeto y utilizarlo para hacer cosas que no le son propias, pero sí sugeridas por su forma o tamaño; imitar oficios con sus instrumentos, etc. (Wallon, 2005, pág. 17)

Uno de los aspectos fundamentales vinculados con la expresión corporal es la relajación. El dominio del cuerpo depende, en gran medida de eliminar tensiones o inhibiciones.

Contribuye a su consecución un clima tranquilo, ropa cómoda y una respiración adecuada. Mediante la relajación se trabajarán distintos ejercicios, como los de a continuación:

Ejercicios que contribuyen a una buena respiración; inflar y desinflar un globo; subir y bajar; soplar una vela. La relajación más adecuada es de una duración corta, realizada globalmente sugiriendo a partir de estímulos auditivos, visuales, olfativos y táctiles. (Martínez, 2004, pág. 34)

### **1.1.6 Actividades de expresión corporal para el desarrollo psicomotor del niño**

#### **1.1.6.1 Formas básicas primarias**

Caminar, saltar, correr y sus combinaciones.

#### **1.1.6.2 Formas básicas secundarias**

Trepar, arrojar, recibir, empujar, hacer equilibrio, etc.-

#### **1.1.6.3 Formas básicas con ayuda de elementos**

Individuales (bolsitas, aros, pelotas) o colectivos (soga).

#### **1.1.6.4 Con aparatos, para favorecer determinados movimientos**

Colchonetas, escaleras, barras de equilibrio, etcétera

### **1.1.7 Juegos respiratorios**

Destinados a una buena higiene de la respiración (inflar un globo, soplar velas, etc.)

Diálogo tónico. Ejercicios destinados a sentir la contracción y descontracción muscular (elevar un brazo, dejarlo caer, etc.). (Lapierre A. , 2003, pág. 12)

### **1.1.8 Ejercicios contruidos**

#### **3 años**

Movimientos globales para favorecer la formación corporal.

Caminar libremente y a una señal, sentarse en el suelo.

Dar saltos con los pies juntos hacia adelante y hacia atrás como una pelota que pica.

Caminar sobre una línea dibujada en el suelo, sin salirse de ella.

Saltar en un pie. Caminar agachados, gatear, caminar salvando obstáculos, etc.

#### **4 años**

Caminar hacia atrás con manos y pies.

Galopar libremente como caballitos, saltar como conejos; caminar o correr llevando un elemento sobre la cabeza; caminar haciendo equilibrio. (Martínez, 2004, pág. 14)

Correr con variación de velocidad; saltar abriendo y cerrando piernas cada vez.

#### **5 años**

Alternar caminar, correr y galopar según marque el ritmo de la maraca o pandereta; saltar elementos a distintas alturas; reptar salvando obstáculos; ejercicios contruidos: acostados, "pedalear" en el aire; sentados "pedalear" de a dos; sentados en parejas y enfrentados, hacer un puente con las piernas; parados, hacer un puente con las piernas abiertas y espiar hacia atrás, etcétera. (Wallon, 2005, pág. 32)

El cuerpo es un importante medio de expresión. El sentirse bien con su propio cuerpo, conocerlo y manejarlo bien, ayuda a comunicar mejor lo que se siente y da mayor confianza en uno mismo. Es conveniente que el niño, además de conocer su cuerpo, aprenda a expresarse a través de él de muchas maneras.

#### **1.1.9 El Educador y la Educación Psicomotriz**

Un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. En este aspecto, la personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia, y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo. (Carretero M. &, 2005, pág. 76)

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa, las cuales pueden reducirse a las tres siguientes: autenticidad, disponibilidad y empatía.

Se entiende por **autenticidad** a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el dialogo de demanda y respuesta motrices, el ser neutro para evitar la proyección personal. (Le Boulch, El movimiento en el desarrollo de la persona., 2004)

En síntesis, es respetar la personalidad del niño estableciendo un "dialogo corporal" entre su realidad y la del maestro.

Estar **disponible** para el niño es saber esperar, lo que no quiere decir mostrarse pasivo, sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias verbales, aporte de objetos, etcétera, es en suma, comunicar a nivel infra-verbal: con el propio cuerpo, con el objeto, con el otro, con el espacio, con el grupo. (Lapierre A. &., 2007, pág. 32)

Comprender el juego del niño es ayudarlo a profundizar en su evolución hasta la búsqueda deseada, sin imposiciones y evitando en todo momento juicios de valor.

En este sentido, el educador debe canalizar, orientar y hacer evolucionar el juego, saber cuándo decir sí y cuándo decir no, jugar a la aceptación, a la negación y a la provocación, teniendo un rol activo según las necesidades y el momento evolutivo de cada niño, en el entendido que no jugamos con el niño, sino que somos el compañero simbólicos de su juego.

"El educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, el material, las palabras que utiliza. Debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso. Aprender a quedarse a distancia y escuchar al otro.... Cuando uno es capaz de volverse hacia el otro, de partir del otro y no de sí mismo, se hace otra pedagogía. Es un sistema de



actitudes que parte del otro, que lo acoge, lo escucha, que no lo invade, y que evita ejercer el poder sobre el otro",

## **1.2 DESARROLLO INTELECTUAL**

### **1.2.1 Definición**

La **inteligencia** es el conjunto de funciones mentales que tienen por objeto el conocimiento intelectual y racional. Es, además, una capacidad del ser humano para adaptarse a las situaciones nuevas y hallar soluciones a las dificultades que se presentan.

### **1.2.2 El desarrollo intelectual**

El psicólogo suizo Jean PIAGET (1896-1980) es uno de los que mejor ha estudiado el proceso de maduración intelectual en los seres humanos. Según él, cuando nacemos sólo disponemos de unas cuantas conductas innatas: succionar, agarrar, moverse, etcétera; estos reflejos son la base sobre la que el niño, en contacto con el entorno, irá desarrollando esquemas de actuación, resolviendo los problemas que se le presentan y construyendo así su inteligencia. (Atienza., 2006, pág. 7)

Piaget divide el desarrollo de la inteligencia del niño en 4 etapas:

Estadio sensorio-motriz (0-2 años)

Estadio pre-operacional (2-7 años)

Estadio de las operaciones concretas (7-12 años)

Estadio de las operaciones formales (12-16 años)

Los límites de edad que marcan cada estadio son orientativos y dependen del grado de maduración de cada niño. Cada estadio responde a nuevas necesidades y estímulos del niño, que va adaptándose a las demandas del medio.

Las estructuras que va aprendiendo (esquemas) se acumulan y se incorporan en su mente en un triple nivel: físico, intelectual y afectivo.

Por ejemplo: un niño empieza a andar (ámbito físico); ya puede resolver problemas como el desplazamientos de objetos (ámbito intelectual) que antes no podía hacer; y se ha adaptado a una nueva relación afectiva, como ir al encuentro de sus padres (ámbito afectivo).

### **1.2.3 El estadio sensorio-motriz (0-2 años)**

Es un periodo fundamental en el desarrollo de la inteligencia, pues el niño pasa de creer que el mundo termina en su propio cuerpo a descubrir que hay un mundo fuera de él y a construir un lenguaje.

El niño llega equipado al mundo con una serie de sentidos y reflejos que le permiten sobrevivir, tales como llorar y mamar. Pero poco a poco esos instintos se convierten en una manera de comprender el mundo e interactuar con él; por eso el niño se lo lleva todo a la boca. (García Morrión, 2005, pág. 16)

Succionar pasa a ser un modo de conocer la realidad. También los movimientos de brazos y manos comienzan siendo reflejos físicos y acaban siendo medios cognitivos. Todas estas posibilidades aumentan cuando el niño empieza a caminar (pues se amplía su horizonte exploratorio) y su nivel intelectual da un giro gigantesco con la adquisición del lenguaje, al final de esta etapa.

Piaget estaba convencido de que el niño es capaz de resolver problemas (ser inteligente) antes de ser capaz de usar el lenguaje. Con esta afirmación provocó una gran discusión sobre si la inteligencia era anterior o posterior al lenguaje. ¿Podemos pensar sin lenguaje? (Quiroga, 2008, pág. 31)

Si afirmamos que el pensamiento no es sino “lenguaje interiorizado”, ¿cómo podemos decir que un bebé “piensa” si aún no dispone de lenguaje? Piaget contesta demostrando que el niño resuelve problemas si tiene a mano los elementos del problema (los objetos) y los puede manipular.

En este sentido se equipararía a la inteligencia de otros animales superiores (como los chimpancés). Ya hacia el final del segundo año de vida, el niño construye las categorías

de objeto, espacio, causalidad y tiempo, propias de una conducta inteligente. (Ordóñez Legarda, 2004., pág. 65)

Para el niño de menos de un año el mundo se compone únicamente de imágenes que aparecen y desaparecen. Si se le muestra un objeto y luego se oculta debajo de un paño, el niño llorará, si el objeto le gustaba, pero no intentará levantar el paño.

Para él todavía no existen objetos permanentes (noción que no es innata y que deberá aprender). En el segundo año de vida adquirirá esta noción y será capaz de levantar el paño para buscar el objeto oculto (este es el fundamento del juego ¿dónde está el bebé?). También aprenderá la noción de causalidad (tirar de una cuerda para que suene el sonajero, por ejemplo).

#### **1.2.4 Las operaciones pre-operativas (2-7 años)**

El hecho dominante en esta etapa es la aparición del lenguaje, lo que provoca los siguientes cambios: intercomunicación con los demás, inicio del pensamiento (al poder “interiorizar” las palabras y hacer representaciones de las cosas). Es la génesis del pensamiento, pero éste no nace de golpe, sino que es un largo proceso que dura desde los dos años hasta el final de la etapa. (Sandino, 2003., pág. 32)

Al principio, el pensamiento del niño es egocéntrico, todo gira a su alrededor. Cree que las cosas están hechas y pensadas para que él las utilice (la luna brilla para que yo pueda ver la noche). Esta actitud de atribuir intencionalidad a todo, ya sea animado o inanimado, se denomina animismo y nos retrotrae a viejos mitos de las culturas primigenias que dotaban de voluntad (de “alma”) a las nubes, el sol, los ríos, etc.

Otro aspecto de la inteligencia infantil es la persistente pregunta de por qué; y no aún no distinguen por qué causal del porqué final. ¿Por qué cae la pelota? Porque está en una pendiente (causa) o porque la pelota es mía y se dirige hacia donde yo estoy (finalidad). (Sandino, 2003., pág. 33)

En esta etapa el niño todavía no tiene razonamiento lógico, pero lo suple con una gran intuición.

Por ejemplo: si le enseñamos a un niño una hilera de fichas de color y al lado le mostramos otro montón de fichas, y le pedimos que haga una hilera con el mismo número de fichas que la nuestra, a los 4 ó 5 años hará una hilera de la misma longitud, pero no tendrá en cuenta el número de fichas que coloca: es una intuición de la igualdad. (Sandino, 2003., pág. 34)

Las intuiciones son el paso previo a las operaciones lógicas que vendrán después.

### **1.2.5 Las operaciones concretas (7-12 años)**

La etapa 6-7 años coincide, en la mayoría de los países, con el inicio de la enseñanza básica. Esto es así porque es en ese momento cuando el niño comienza a desarrollar un pensamiento lógico, su egocentrismo intelectual ha desaparecido y ya es capaz de distinguir su punto de vista del de los demás. (Carretero M. &., 2006)

Esto permite una percepción del mundo más equilibrada, el trabajo cooperativo, la discusión y el razonamiento con los otros, aceptar y entender normas que hacen posible los juegos organizados, etc. Todo ello provoca un progreso en la inteligencia.

### **1.2.6 Las operaciones formales (12-16 años)**

El último cambio en la maduración intelectual es el paso del pensamiento concreto al pensamiento abstracto. Hasta los 11 ó 12 años, las operaciones intelectuales son concretas, o sea, siempre hacen referencia a objetos que se pueden manipular; pero, a partir de esa edad, los niños ya pueden hacer operaciones sin tener los objetos delante, solamente con sus símbolos o representaciones; es decir, con las palabras. (Santillana, 2005, pág. 126)

A este razonamiento que no necesita la presencia de las cosas y que puede funcionar con palabras o símbolos matemáticos, se le llama pensamiento formal o hipotético-deductivo. Con él se pueden extraer conclusiones desde unas premisas sin que el problema exista realmente.

## **1.2.7 Teoría de las inteligencias múltiples**

A menudo se comete la equivocación al describir a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia, pues el ser humano tiene, por lo menos, ocho inteligencias diferentes, cada una desarrollada de modo y a un nivel particular por Howard Gardner. (Cooper Robert, 2006)

Elas son la Inteligencia Musical, Corporal-cinestésica, Lingüística, Lógico-matemática, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista.

### **1.2.7.1 Inteligencia Lógica – Matemática**

Capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. (Gardner, 2008, pág. 28)

Los alumnos que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

Las personas con una inteligencia lógica matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos. Destacan, por tanto, en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y en el razonamiento lógico. (Gardner, 2008, pág. 29)

Competencias básicas: razonar de forma deductiva e inductiva, relacionar conceptos, operar con conceptos abstractos, como números, que representen objetos concretos. Profesionales que necesitan esta inteligencia en mayor grado: científicos, ingenieros, investigadores, matemáticos.

Actividades de aula: Todas las que impliquen utilizar las capacidades básicas, es decir, razonar o deducir reglas (de matemáticas, gramaticales, filosóficas o de cualquier otro tipo), operar con conceptos abstractos (como números, pero también cualquier sistema de símbolos, como las señales de tráfico), relacionar conceptos, por ejemplo, mediante

mapas mentales, resolver problemas (rompecabezas, puzzles, problemas de matemáticas o lingüísticos), realizar experimentos.

#### **1.2.7.2 Inteligencia Lingüística**

La capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el mate lenguaje). (Gardner, 2008, pág. 32)

Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

#### **1.2.7.3 Inteligencia Espacial**

Capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. (Gardner, 2008, pág. 35)

Entienden muy bien planos y croquis. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

#### **1.2.7. 4 Inteligencia Musical**

Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos y oyentes sensibles, entre otros. (Vayer, 2005, pág. 71)

Los alumnos que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o

sacudiendo algún objeto rítmicamente. Es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

#### **1.2.7. 5 Inteligencia Corporal – kinestésica**

Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. (Gardner, 2008, pág. 45)

Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

#### **1.2.7. 6 Inteligencia Intrapersonal**

Es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta. La tienen desarrollada los psicólogos, personas religiosas y los que se dedican a la meditación

#### **1.2.7.7 Inteligencia Interpersonal**

La que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal, conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

#### **1.2.7.8 Inteligencia Naturalista**

Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. (Cooper Robert, 2006, pág. 32)

La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los alumnos que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

Actualmente los programas de enseñanza sólo se basan en las inteligencias lingüística y matemática, dando una mínima importancia a las otras. Es por ello que para lograr el objetivo de transformar a la escuela tradicional en una de Inteligencias Múltiples, tenemos que partir desde un trabajo en equipo en el que intervengan la escuela (docentes), y el hogar (los padres). (Cooper Robert, 2006, pág. 33)

Otra teoría de inteligencias es la planteada por Goleman.

### **1.2.8 Inteligencia Emocional**

La inteligencia emocional, según D. Goleman:

*"Es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para manejarlos al trabajar con otros"*

Principios de la inteligencia emocional:

**Percepción:** Cualquier cosa que incorporemos por cualquiera de nuestros sentidos.

**Retención:** Corresponde a la memoria, que incluye la retentiva (o capacidad de almacenar información) y el recuerdo, la capacidad de acceder a esa información almacenada. (Extremera, 2006, pág. 31)

La retención a futuro le permitirá poder desarrollar la memoria a corto, mediano y largo plazo, capacidades para almacenar y recurrir información importante para su desarrollo.

**Análisis:** Función que incluye el reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información.



**Emisión:** Cualquier forma de comunicación o acto creativo, incluso del pensamiento.

**Control:** Función requerida a la totalidad de las funciones mentales y físicas.

Estos cinco principios se refuerzan entre sí. Por ejemplo, es más fácil recibir datos si uno está interesado y motivado, y si el proceso de recepción es compatible con las funciones cerebrales. Tras haber recibido la información de manera eficiente, es más fácil retenerla y analizarla. A la inversa, una retención y un análisis eficientes incrementarán nuestra capacidad de recibir información. (Boeck Karin, 2006, pág. 76)

De modo similar, el análisis que abarca una disposición compleja de las tareas de procuramiento de información, exige una capacidad para retener (recordar y asociar) aquello que se ha recibido. Es obvio que la calidad de análisis se verá afectada por nuestra capacidad para recibir y retener la información.

Estas tres funciones convergen en la cuarta es decir la emisión o expresión ya sea mediante el mapa mental, el discurso, el gesto u otros recursos, de aquella que se ha recibido, retenido y analizado. (Boeck Karin, 2006, pág. 77)

La quinta categoría, la del control, se refiere a la actividad general del cerebro por la cual éste se constituye en "desertor" de todas nuestras funciones mentales y físicas, incluyendo la salud general, actitud y las condiciones ambientales. Esta categoría es de particular importancia porque una mente y un cuerpo sanos son esenciales para que los otros cuatro funcionen – recibir, retener, analizar y emitir puedan operar en la plenitud de su potencial.

### **1.3 Relación entre psicomotricidad y desarrollo intelectual**

La psicomotricidad es la encargada de estudiar la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatómico-fisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo

La psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es sólo una actividad

motriz, sino también una “*actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices*”,

La experiencia corporal, desde las primeras edades evolutivas, se abastece de contenidos emocionales y afectivos, lo cual permite que emerjan con mayor facilidad las diversas funciones cognitivas y motrices claves para el desarrollo de cada estadio evolutivo. (Antón, 2006, pág. 18)

Entonces la experiencia psicomotriz parte de un desarrollo intelectual o desde la necesidad por desplazarse y querer alcanzar los objetos que el infante tiene a su alrededor.

La Inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el coeficiente intelectual, sino que es la capacidad para ordenar los pensamientos y coordinarlos con acciones. Se trata de un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales que todos los seres humanos poseemos y que se denominan “*inteligencias*”. (Carretero M. &, 2006, pág. 32)

Todos los individuos normales poseen cada una de estas capacidades en un cierto grado.

Es en esa necesidad de poder coordinar acciones que son fruto del desarrollo intelectual o de un conjunto de habilidades mentales donde se encuentra la relación entre la psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia.

Ya que en los primeros años de vida el niño percibe o conoce las cosas a través de los sentidos o de lo que su cuerpo puede alcanzar o tocar a través de la piel o del sentido del gusto. Es decir que para poder conocer lo que se encuentra a su alrededor debe ser capaz de establecer una buena coordinación entre lo que quiere conocer con lo que logra alcanzar con su cuerpo.

El desarrollo de la psicomotricidad permite al infante el conocimiento del mundo inmediato y es allí donde logra el desarrollo en cada uno de los periodos según lo plantea Piaget.

Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. en los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo el conocimiento y el aprendizaje se centran en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento. (Villanueva, 2009)

Por ende existe una relación muy estrecha entre ambas variables del proceso de investigación y en cumplimiento de las tareas científicas señaladas.

Para definir la relación ente la psicomotricidad se aplicará una entrevista a las autoridades de la institución y una encuesta a los docentes; a los niños se les aplicará una ficha de observación, las mismas que se establecieron los criterios de evaluación planteados por el MINEDUC a través de la plataforma EDUCARECUADOR.

## CAPÍTULO II

### 2. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

#### 2.1. Resultados de la encuesta realizada a los docentes de primer año de educación básica, de la a Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”.

**Objetivo:** Determinar la incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo intelectual de los niños de primer grado de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” Km 21 vía a Santo Domingo- Chone, período 2017-2018.

#### 1. ¿Cómo considera usted que es el desarrollo psicomotor de sus

Estudiantes?

Tabla # 1

#### Desarrollo psicomotor

Orden	Alternativas	F	%
1	Muy Bueno	1	25
2	Bueno	3	75
3	Regular	0	0
4	Deficiente	0	0
	Total	4	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docente

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto 17/2017

En la tabla #1 se obtuvieron los siguientes resultados, podemos verificar que las docentes afirmaron en un 75% consideran que, es bueno el desarrollo psicomotor de sus estudiantes, mientras que el 25% que es muy bueno el desarrollo psicomotor de sus niños.

El desarrollo psicomotor tiene importancia para el concepto de sí mismo. Cuando el niño pequeño adquiere habilidades motoras, nace en él un sentimiento de seguridad física que pronto se convierte en seguridad psicológica. (Valhondo, pág. 68).

Se deduce que pocos niños no tienen un buen desarrollo, debido a la falta de estimulación o actividades por parte de la maestra, ya que esto les dificulta en su desarrollo psicomotor a realizar dichas actividades

**2. Considera usted que el desarrollo psicomotor de los estudiantes está acorde con su edad cronológica?**

**Tabla # 2**

**Desarrollo psicomotor acorde con su edad cronológica**

<b>Orden</b>	<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
1	Mucho	3	75
2	Poco	1	25
3	Nada	0	0
	Total	4	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto 17/2017

En la tabla #2 se obtuvieron los siguientes resultados, el 75% de las docentes consideran que mucho de sus estudiantes su desarrollo psicomotor está acorde con su edad cronológica, mientras que el 25% poco de los niños no tienen definido su edad cronológica.

Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad de percibir las relaciones maduras, de acuerdo a su edad, y a sus habilidades, al igual que es normal que comentan errores. (Weisz, 2017)

De lo expuesto se deduce que la mayor parte de los niños nos llevaría a la sospecha de un retraso en el desarrollo psicomotor ya que la maestra debe considerarse las áreas manipulativas, motora fina y gruesa personal y social y de lenguaje todas estas son muy importantes para el desarrollo de cada niño porque se adquiere de habilidades y competencias para obtener un aprendizaje significativo.

**3. Los niños se muestran tranquilos e interesados en rasgar, trozar, entorchar, etcétera?**

**Tabla # 3**

**Niños interesados en rasgar, trozar, entorchar**

<b>Orden</b>	<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
1	Siempre	2	50
2	A veces	2	50
3	Nunca	0	0
	Total	4	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docente

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto 17/2017

En la tabla #3 se obtuvieron los siguientes resultados , el 50% de las docentes encuestadas siempre los niños se muestran interesados en rasgar, trozar, entorchar, mientras que el otro 50%, a veces los hacen en realizar dichas actividades.

La motricidad interviene en la mejora de la coordinación motriz y las acciones en el desarrollo de las funciones cognitivas. (RIGAL, 2006, pág. 93)

Uno de los factores más importantes en los primeros años de vida del niño es el desarrollo de actividades motrices, de lo expuesto se deduce que a veces se muestran interesados en rasgar, trozar, entorchar, mediante la cual se podría mejorar incentivando en actividades lúdicas ya que influye directamente sobre el desarrollo intelectual afectivo y social.

#### 4. ¿El desarrollo integral de los niños del primer grado es?

**Tabla # 4**  
**Desarrollo de los niños**

<b>Orden</b>	<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
1	Muy bueno	2	50
2	Bueno	2	50
3	Regula	0	0
4	Deficiente	0	0
	Total	4	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docente

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto 17/2017

En la tabla # 4 se obtuvieron los siguientes resultados el, 50% el desarrollo integral del niño es muy bueno, y el otro 50%es bueno.

Para María Montessori, existe un tránsito gradual que va del juego infantil al trabajo y cuando este cumple dentro de los patrones normales del desarrollo del niño, el trabajo cuenta con los mismos intereses y valores que el juego. (A.Zapata, 1989, pág. 30).

El desarrollo del niño, se caracteriza por el esfuerzo y el ejercicio individual, ya que cada niño tiene su propio ritmo en el desarrollo, pero en general en este periodo evolutivo progresan mucho en su desarrollo motriz, considerando las dos alternativas es bueno que las maestras estén siempre atentas a las experiencias y vivencias que ellos expresan, por tal motivo influye profundamente su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social.

**5. ¿Qué tipo de inteligencia cree usted que han desarrollado con mayor profundidad?**

**Tabla # 5**

**Inteligencias Múltiples**

<b>Orden</b>	<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
1	Lógica Matemática	2	50
2	Naturalista	0	0
3	Cognitiva	0	0
4	Lingüística	2	50
5	Kinestesica	0	0
6	Espacial	0	0
7	Musical	0	0
	Total	4	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docente

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto 17/2017

En la tabla #5 se obtuvieron los siguientes resultados el 50% de las docentes encuestadas, respondieron que la inteligencia que han desarrollado es la Lógica Matemática; mientras que el otro 50% de las docentes, manifestó que han desarrollado la Inteligencia Lingüística.

Para Gardner, la inteligencia es un potencial biosociológico de procesamientos de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas. (Villatoro, pág. 2).

Todas las inteligencias son tan importantes en la vida y desarrollo del niño, tomando en cuenta la lógica matemática y la lingüística y las demás ya que todas marcan cada aprendizaje que los niños vayan desarrollando porque le permite desenvolverse en su desarrollo que le ayudara a tener un aprendizaje significativo.



**6. Usted considera que la psicomotricidad tiene relación con el desarrollo de la inteligencia?**

**Tabla # 6**

**Psicomotricidad y Desarrollo de la inteligencia**

<b>Orden</b>	<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
1	Mucho	4	100
2	Poco	0	0
3	Nada	0	0
	Total	4	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docente

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto 17/2017

En la tabla #6 se obtuvieron los siguientes resultados de las docentes encuestadas; el 100%, consideran que Mucho, la psicomotricidad tiene relación con el desarrollo de la inteligencia.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye de la actividad motriz de los niños. La educación del niño es psicomotriz, el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño sobre el medio y las experiencias a través de su acción y movimiento (VILLANUEVA, 2009, pág. 1).

De lo anterior se deduce que las docentes, que es muy importante la psicomotricidad ya que es fundamental en el proceso de evolución de los niños de sus estructuras mentales movimiento e inteligencia, ya que se va adquiriendo a medida que el niño valla desarrollándose en sus primeros años de vida, esto influye mucho en el desarrollo intelectual, afectivo y social, favoreciendo la relación con su entorno.

**7. ¿Cree que es necesario desarrollar una guía de estrategias psicomotrices para el desarrollo de la inteligencia?**

**Tabla # 7**

**Aplicación de propuesta**

<b>Orden</b>	<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
1	Si	4	100
2	N0	0	0
	Total	4	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docente

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto 17/2017

En la tabla # 7, el 100% de las docentes encuestadas respondió que sí es necesario desarrollar una guía de estrategias psicomotrices para el desarrollo de la inteligencia de los niños, que le favorecerá para lograr un desarrollo global.

La psicomotricidad se aboca al hecho de activar las funciones mentales que incurren en el proceso de aprendizaje. Su propósito es proporcionar una estimulación integral armónica graduada de tal manera que el educando sea estimulado hasta donde su potencial le permita. (RIAÑO, 2008, pág. 17).

De lo expuesto se deduce que los docentes si consideran diseñar una guía de estrategias para fortalecer cualquier destreza que el niño no haya alcanzado, siempre y cuando que las planificaciones estén orientadas a cada estructura que el niño lo requiera.

## **2.2. ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES RECTOR Y VICERRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA”PROCER MANUEL QUIROGA”**

### **1. ¿Cómo considera usted que es el desarrollo psicomotor de sus estudiantes?**

El Rector; considera que alcanzan un gran equilibrio y el ritmo escriben varias palabras, tiene la capacidad de dibujar y transcribir y su lenguaje les entienden perfectamente.

La Vicerrectora; también considera que los niños si tienen buenas habilidades para todo, en los que es equilibrio, motricidad fina y gruesa y se acopla fácilmente con sus amigos y saben compartir.

Las dos personas entrevistadas coinciden que los niños si tienen definidas su desarrollo psicomotor a través de las habilidades que desarrollan.

El desarrollo psicomotriz pretende que se adquiere conceptos a través de las actividades de manipulación y de las acciones motrices, por esta razón interviene como condición previa o como apoyo a los primeros aprendizajes. Su importancia, elevada en los primeros años. (Rigal, 2006, pág. 11).

La etapa preescolar es un periodo sensitivo para el aprendizaje, las experiencias cognitivas y motrices son acompañadas por la afectividad, cariño, bien trato, atención ,todos estos aspectos provocan un beneficio en el desarrollo no solo psicomotor, sino es aspectos cognitivos, sociales, bilógicos imprescindible para el desarrollo de su personalidad.

### **2. Considera usted que el desarrollo psicomotor de los estudiantes está acorde a su edad cronológica ¿Por qué?**

El Rector; responde que si porque ya los estudiantes de primer año durante el segundo parcial ya han cumplido los 5 años de edad, esto ya se viene dando hace varios años a tras a través de las políticas implementadas por el MIDEUC.

La Vicerrectora; considera que usualmente se hace una adaptación en base a eso se va viendo las destrezas, como en inicial y bachillerato, que los niños de inicial están ubicados como lo dice la ley.

Las dos personas entrevistadas ponen en manifiesto que algunos aspectos importantes que el desarrollo de cada niño se viene dando desde las primeras estimulaciones como en inicial, entonces al momento que el niño dentro a su primer año de básica el toma constancia de todo lo q recibió y tendrá un buen desarrollo en respecto a habilidades motrices.

Se afirma que el cerebro ha alcanzado el 25 por 100 de su peso total en el recién nacido, el 50 por 100 al sexto mes de vida, el 70 por 100 al año y hacia los tres años el 100 por 100, quizás por ello se dice que el periodo más importante para el desarrollo del niño están en los primeros años. (Ibañez,Mudarra, 2014).

Los primeros años de la vida del niño desempeñan un papel clave en el desarrollo del cerebro del niño, las primeras experiencias de un niño, los logros motores tienen su reflejo en la ejecución de aquellas habilidades motrices básicas que se debe desarrollarse de acuerdo con la edad del niño.

### **3. ¿Qué tipo de técnicas desarrollan y aplican las maestras para el desarrollo psicomotor de los niños de primer grado?**

El Rector; manifestó que las principales técnicas utilizadas por los docentes son: uso de la motricidad fina, generación de esquemas de las situaciones de los personajes más habituales para ellos, el uso de problemas simples a través de principios y reglas generadas por ellos mismos, trabajos de pictogramas que marcara el inicio del aprendizaje de la escritura.

La Vicerrectora; manifestó que, las maestras están destinadas a buscar estrategias, más que todo el material didáctico que haga uso lo motricidad fina y gruesa las docentes trabajan de acuerdo a la línea curricular y lo que se han especializado.

Las dos personas entrevistadas si coinciden en las técnicas que trabajan las docentes para fortalecer en el proceso y desarrollo de los niños, por los que es importante utilizar de manera adecuada y acorde a las necesidades de cada pequeño.

“Según Zabala, es evidente que los materiales, considerados como variable metodológica, poseen una indudable importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje”. (Navas, 2011, pág. Cap.6).

Los niños son seres dinámicos, un niño ve el mundo en forma diferente y a medida que crece su expresión cambia; las técnicas es una gran ayuda para el docente y los estudiantes ya que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo estos medios de enseñanza son de gran importancia dentro de la etapa de la educación preescolar, ofreciendo en su mayoría una serie de ventajas que lo hacen indispensable para desarrollar el área cognitiva, psicomotora, socioemocional, musical y lingüística del niño y la niña.

#### **4. ¿Cómo considera usted que es el desarrollo intelectual de los niños de primer grado?**

El Rector; manifiesta que a esta edad el desarrollo intelectual de los niños giran en torno ha: los niños comúnmente mejoran sus habilidades en lugar de aprender muchas cosas. La mayoría de los niños de primer grado comienzan a buscar respuestas lógicas a sus preguntas sobre el mundo que los rodea.

La Vicerrectora; considera de manera en general los niños de primer grado se evidencia el interés de cada niño, ellos adquieren y son un imán que absorben todo lo que aprenden.

Las dos personas entrevistadas coinciden que los niños se convierten en exploradores para buscar nuevas estrategias para conseguir su objetivo para resolver distintos problemas sobre entorno que ellos viven.

El desarrollo y el crecimiento del niño son complementarios, pero no se deben confundir. El crecimiento se caracteriza por un aumento de tamaño, de altura o de peso. El desarrollo es un proceso de cambio en el que el bebe aprende a dominar niveles cada

vez más complejos de movimientos, pensamientos, sentimientos y socialización. (Faccini y Combes, 1999, pág. 4).

Desde las primeras edades se debe, no solo de satisfacer las necesidades básicas de los niños, sino contribuir a su desarrollo intelectual, ya que el cerebro necesita estimulación para desarrollarse en el cual le favorecerá al niño tener un buen entendimiento a su aprendizaje.

##### **5. ¿Qué tipo de inteligencias cree usted que han desarrollado los niños de primer grado?**

El Rector: respondió que las principales inteligencias que los niños a esta edad desarrollan son la espacial o visual, y kinestésica.

La Vicerrectora opina; En el básico ellos trabajan con todas las inteligencias porque son importantes para el desarrollo integral del niño, al menos ella considera que la kinestésica los niños no pueden estar quietos ellos tienen que estar en movimiento experimentando.

Las dos personas entrevistadas ponen en manifiesto que todas las inteligencias son importantes en la vida del niño cada uno enmarca a las necesidades y experiencias que tiene el niño.

JEAN PIAGET, considera en razón de la construcción de estructuras organizativas del periodo sensorio motor donde el niño adquiere estructuras simples del pensamiento que le permite acceder a determinados conocimientos, predominando las respuestas reflejas que conducen al desarrollo de esquemas. (Alvarez, 2007, pág. 2).

En el ámbito escolar se basa en que, al existir diversas inteligencias, deben utilizarse también estrategias educativas diferentes y personalizadas para enseñar, en la cual es importante que todas las inteligencias predominen en los niños; ya que las estrategias que se centran en la verbal y la visual-espacial porque se transmite los conocimientos a través de la palabra y la vista; para ello es de gran importancia que se trabaje con todas las inteligencias enfocándolo de diversos ángulos y transmitiendo a los niños para

que desarrollen competencias destrezas y actitudes relacionadas con cada una de las inteligencias.

**6. Usted considera que la psicomotricidad tiene relación con el desarrollo de la inteligencia ¿Por qué?**

El Rector; considera que si la psicomotricidad al igual que la inteligencia se va adquiriendo a medida que el niño va creciendo y aprendiendo a través de las destrezas que se debe desarrollar en el primer año de educación básica.

La Vicerrectora, opina que tiene relación porque va de la mano siempre y cuando haya una buena estimulación, el niño va adquirir rápidamente todo porque hubo una buena estimulación.

Las dos personas entrevistadas si coinciden porque la psicomotricidad va ligada con el desarrollo de la inteligencia, todo lo que el niño hace y realiza van adquiriendo conocimiento.

Piaget pone de manifiesto en sus estudios que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia. La actividad motriz es el punto de partida del desarrollo intelectual, ya que los dos primeros años de vida no son otra cosa que inteligencia sensoriomotriz. (Jiménez y Alonso, 2007, pág. 14).

El desarrollo de cada niño se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde el niño nace entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza explorar su entorno y a medida que adquiere más destrezas motoras son estas experiencias las que le sirven de base para su desarrollo de la inteligencia.

**7. ¿Cree que es necesario desarrollar una guía de estrategias psicomotrices para el desarrollo de la inteligencia. ¿En qué beneficiaría a los niños?**

El Rector; supo manifestar que si es muy importante ya que esto orientara y facilitara la planificación de las y los docentes y los beneficiarios directos serán los estudiantes siempre y cuando esta guía tenga una muy buena estructura.

La Vicerrectora; Opina que si está de acuerdo desarrollar estrategias para los niños porque ahora en la actualidad se ven maestras que ingresan pero que realmente no han tenido la experiencia, y si hay un material eso no solo le va ayudar al maestro sino que al padre de familia, siempre material que exista para aprender para enseñarnos y educarnos va hacer siempre bueno.

El desarrollo de la psicomotricidad en nivel preescolar es un aspecto muy importante, ya que las dos personas entrevistadas si están de acuerdo. Incluyendo si hay una guía que valla orientando a cada necesidad que el niño tenga; en efecto la actividad sistemática incita a los niños a construir sus procesos intelectuales.



### 2.3. RESULTADOS DE LA OBSERVACION REALIZADA A LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO PARALELO “D” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROCER MANUEL QUIROGA”

#### 1. ¿Los niños realizan actividades psicomotoras acorde a su edad?

Tabla # 1

#### Actividades psicomotoras acorde a su edad

Alternativas	F	%
Adquirido	16	52
En Proceso	13	42
Iniciado	2	6
No Evaluado	0	0
Total	31	100

Fuente: observación realizada a los niños

Elaboración: Ana Castro

Fecha: Agosto /2017

En la tabla #1 se obtuvieron los siguientes resultados el 52% de los niños observados si han adquirido actividades psicomotoras acorde a su edad, mientras que el 42% están en proceso en realizar actividades psicomotoras acorde a su edad, y el 6% están iniciando.

El desarrollo psicomotor es un aspecto evolutivo del ser humano. En los dos primeros años de vida del niño se establecen las conductas básicas a lo largo de la vida. La estimulación como técnica proporciona las mejores condiciones para favorecer un desarrollo adecuado. (Prieto et al., 2012, pág. 12).

De lo expuesto anteriormente se deduce que los niños tiene un grado menor en realizar actividades psicomotoras acorde a su edad, ya que le dificulta en su desarrollo integral del niño, mediante la cual la docente tiene que tomar medidas a través de nuevas estrategias para fortalecer aquellas actividades que el niño no las supera.

## 2. Los niños sienten agrado por la realización de actividades psicomotoras

Tabla # 2

### Realización de actividades psicomotoras

Alternativas	F	%
Adquirido	16	52
En Proceso	11	35
Iniciado	4	13
No Evaluado	0	0
Total	31	100

**Fuente:** observación realizada a los niños

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto /2017

En la tabla #2 se obtuvieron los siguientes resultados el 52% de los niños observados si sienten agrado por la realización de actividades psicomotoras mientras que el 35% están en proceso y el 13%, están iniciando a la realización de actividades psicomotoras.

Zabalza, expone en su obra *Didáctica de la Educación Infantil* (2008) que la idea de la psicomotricidad se refiere a la conexión existente entre mente y cuerpo, entre movimiento y pensamiento. Para que el niño alcance su desarrollo psicomotriz será fundamental proporcionar al niño la variedad de situaciones en la que pueda explorar sus habilidades motoras. (Minuesa, 1989, pág. 76).

De lo anterior se deduce gran parte de los niños tienen un menor grado de interés por la realización de actividades psicomotoras, hay que tener presente las funciones de las docentes a no solo se centre en ejercicios o materiales, sino que se debe ser aprovechar el recurso del juego espontaneo para incidir en los aspectos socio afectivos, cognitivos y motrices que favorezcan el desarrollo del niños.

### 3. Los niños realizan las actividades psicomotoras de manera correcta

Tabla # 3

#### Actividades psicomotoras de manera correcta

Alternativas	F	%
Adquirido	6	19
En Proceso	24	78
Iniciado	1	3
No Evaluado	0	0
Total	31	100

**Fuente:** observación realizada a los niños

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto /2017

En la tabla #3 se obtuvieron los siguientes resultados el 78% de los niños observados, están en proceso en realizar actividades psicomotoras de manera correcta, mientras que el 19%, adquieren realizar dichas actividades de manera correcta, y el 3% han iniciado.

Desarrollo psicomotor se realiza a través de la evolución del niño, en su intercambio con el medio ambiente, una conquista que va expandiendo gradualmente su capacidad para adaptarse a las necesidades comunes, lo que es necesario para el espacio físico, la diversidad de material, juegos lúdicos, un ambiente luminoso y agradable. (Camargos, Ellen Kassia, Mendes, 2016, pág. 4)

De lo expuesto anteriormente se deduce que los niños tienen un menor alcance de iniciar en realizar actividades psicomotoras de manera correcta, mediante en la cual se podría mejorar desarrollando en juegos lúdicos que promuevan el aprendizaje ya que desarrollan diversas actividades motrices ya que es de gran importancia desarrollen en un ambiente agradable y motivador.

#### 4. Los niños responden a las preguntas que se originan desde una experiencia significativa

Tabla # 4

##### Niños responden desde una experiencia significativa

Alternativas	F	%
Adquirido	5	16
En Proceso	22	71
Iniciado	4	13
No Evaluado	0	0
Total	31	100

**Fuente:** Observación realizada a los niños

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto /2017

En la tabla #4 se obtuvieron los siguientes resultados el 71% de los niños observados, están en proceso en que los niños respondan a preguntas desde una experiencia significativa; mientras que el 16% han adquirido en responder desde una experiencia significativa, y el 13% lo han iniciado.

El dominio de la técnica se favorece con una adecuada actitud y ejercitación que, por ende, ayudara a conseguir el estímulo de la actividad mental de los niños, uno de los objetivos de la educación inicial. (Hernández, 2004, pág. 3).

Cuando los niños socializan sus saberes expresan con lo que han asimilado lo aprendido, hacen referencia a conceptos de su experiencia cotidiana; considerando que gran parte de niños no alcanzan en responder a preguntas desde una experiencia significativa, mediante la cual deben ser guiados por la docente para encontrar estos espacios escolares donde la teoría y la práctica se unan para que surjan experiencias de aprendizaje en el aula.

## 5. El movimiento de los niños denota buen desarrollo de la inteligencia kinestésica

Tabla # 5

### Movimientos del desarrollo kinestésica

Alternativas	F	%
Adquirido	10	32
En Proceso	18	58
Iniciado	3	10
No Evaluado	0	0
Total	31	100

**Fuente:** observación realizada a los niños

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto /2017

En la tabla #5 se obtuvieron los siguientes resultados el 58% de los niños observados, están en proceso en que el movimiento de los niños denota en el desarrollo de la inteligencia kinestésica, mientras que el 32% han adquirido movimiento en el desarrollo de la inteligencia kinestésica y el 10% lo han iniciado.

Los niños que tienen este tipo de inteligencia, aprenden mejor moviéndose, actuando, usando sus sentidos, participando. Ese es un medio de interiorizar la información.” Su cerebro se prende cuando pones “manos a la obra”, cuando actúan, y queda prendido para aprender otras cosas. (Casillas, 2007).

Es la habilidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos, incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, fuerza y velocidad; se concluye que la menor parte de niños lo han iniciado en desarrollar movimientos, mediante la cual la docente debe implicar habilidades en el control del cuerpo, y así como en el manejo y la manipulación de objetos.

## 6. Muestra interés por los cuentos o por contar historias

**Tabla # 6**

### **Interés por los cuentos**

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Adquirido</b>	17	55
<b>En Proceso</b>	9	29
<b>Iniciado</b>	5	16
<b>No Evaluado</b>	0	0
<b>Total</b>	31	100

**Fuente:** Observación realizada a los niños

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto /2017

En la tabla #6 se obtuvieron los siguientes resultados el 55% de los niños observados, han adquirido interés por los cuentos o por contar historias; mientras el 29% están en proceso y el 16% lo están iniciando en mostrar interés por los cuentos.

El objetivo común y fundamental de la narración de cuentos en el aula es: avivar la imaginación y la creatividad del niño mediante una actividad lúdica que procura momentos de distensión y de recreo, y el desarrollo de la facilidad de comprensión y de expresión en el niño. (González, pág. 4).

Los cuentos cumplen una importante función educativa al mismo tiempo que inician al niño en el placer de la lectura; Considerando con lo anterior de la tabla se deduce que gran parte de niños no se interesan en contar cuentos o historias. Esto se debe no solo por parte del docente sino también por los padres de familia a estimular a la lectura y así desarrollar y despertar la confianza del niño en su capacidad para comunicar ideas.

## 7. Gusta realizar grafismos

**Tabla # 7**

### **Grafismos**

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Adquirido</b>	6	19
<b>En Proceso</b>	17	55
<b>Iniciado</b>	8	26
<b>No Evaluado</b>	0	0
<b>Total</b>	31	100

**Fuente:** Observación realizada a los niños

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto /2017

En la tabla #7 se obtuvieron los siguientes resultados el 55% de los niños observados, están en proceso en realizar grafismos, mientras que el 26% lo están iniciando y el 19% lo adquieren en realizar grafismos.

El grafismo en el niño es tan característico como su lenguaje o su juego. El dibujo se integra en el cuadro de las actividades lúdicas propias de la infancia. (Valdivia, 2011, pág. 3).

De lo expuesto se deduce, en el salón de clase la docente invita a sus alumnos a dibujar, siendo afortunadamente pocos los que lo adquieren en realizar , mediante la cual se podría mejorar incentivando a través del arte y dibujo para nuestros niños y por eso que de vital importancia estas actividades. a la vez aprenden y exploran un sinfín de emociones.

## 8. Distingue nociones de cantidad y tamaño.

**Tabla # 8**

### **Nociones de cantidad y tamaño**

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Adquirido</b>	8	26
<b>En Proceso</b>	11	35
<b>Iniciado</b>	12	39
<b>No Evaluado</b>	0	0
<b>Total</b>	31	100

**Fuente:** Observación realizada a los niños

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto /2017

En la tabla #8 se obtuvieron los siguientes resultados el 39% de los niños observados, están iniciando en distinguir nociones de cantidad y tamaño, mientras que el 35% están en proceso y el 26% lo adquieren en distinguir nociones de cantidad y tamaño.

La interpretación del conocimiento matemático se va consiguiendo a través de experiencias en las que el acto intelectual se construye mediante una dinámica de relaciones, sobre la cantidad y la posición de los objetos en el espacio y en el tiempo. (Bravo, 2005, pág. 3).

De lo anterior se deduce que la mayoría de niños han adquirido en distinguir las nociones de cantidad y tamaño, mediante la cual se podrá mejorar en que la docente incentive a los niños y al mismo tiempo despertar interés en actividades lúdicas fomentando al acercamiento matemático a la manipulación de objetos y el uso de distintas formas de representación.



## 9. Capta mejor a través de dibujos e ilustraciones.

Tabla # 9

### Capta dibujos e ilustraciones

Alternativas	F	%
<b>Adquirido</b>	18	58
<b>En Proceso</b>	12	39
<b>Iniciado</b>	1	3
<b>No Evaluado</b>	0	0
<b>Total</b>	31	100

**Fuente:** Observación realizada a los niños

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto /2017

En la tabla #9 se obtuvieron los siguientes resultados el 58% de los niños observados, ha adquirido captar mejor a través de dibujos e ilustraciones, mientras que el 39% están en proceso y el 3% lo están iniciando en captar a través de dibujos.

El dibujo es una actividad motora espontánea que contribuye a la formación de la personalidad. Cuando un niño domina el movimiento y controla el trazado gráfico madura psicológica, motor, intelectual. (Coronado, 2012).

De lo anterior se deduce que poco de los niños han iniciado en captar a través de dibujos e ilustraciones se distrae con facilidad, se muestran inseguros, la docente deberá prestar atención a la actitud de cada niño ya que puede revelar características de su personalidad.

## 10. Sigue el ritmo y la marcha en canciones y juegos.

Tabla # 10

### Ritmo en la marcha en canciones y juegos

Alternativas	F	%
Adquirido	19	62
En Proceso	11	35
Iniciado	1	3
No Evaluado	0	0
Total	31	100

**Fuente:** Observación realizada a los niños

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto /2017

En la tabla #10 se obtuvieron los siguientes resultados el 62% de los niños observados, han adquirido seguir el ritmo y la marcha en canciones y juegos, mientras que el 35% de los niños están en proceso y por último el 3 % lo están iniciando.

La música convoca al espacio lúdico poniendo en marcha la imaginación combinando los objetos de la realidad (voces de los niños, objetos sonoros, instrumentos musicales, canciones, etc.). Cuando se otorga la actitud lúdica en el trabajo, el educador musical es un acompañante que canta y juega juntos con los niños. (Raspo, Capurro, Castro, Zimbaldo y Holm, 2000, pág. 11).

De lo anterior se deduce que un porcentaje menor los niños han iniciado en seguir el ritmo y marcha en canciones y juegos, mediante la cual la docente tiene que tomar en cuenta que el instrumento principal son las canciones infantiles ya que aportan beneficios por sí solos. Cantar les ayuda a desarrollar inteligencia y creatividad, seguir ritmos de los movimientos y de la música, por ejemplo dando palmas o golpecitos en la mesa.

## 11. Se relaciona con facilidad con sus compañeros.

Tabla # 11

### Relación con sus compañeros

Alternativas	F	%
Adquirido	24	78
En Proceso	6	19
Iniciado	1	3
No Evaluado	0	0
Total	31	100

**Fuente:** Observación realizada a los niños

**Elaboración:** Ana Castro

**Fecha:** Agosto /2017

En l tabla #11 se obtuvieron los siguientes resultados el 78% de los niños observados, han adquirido con facilidad relacionarse con sus compañeros, mientras que el 19% de los niños están en proceso y por último el 3 % lo están iniciando

El juego actividad propia del niño a esta edad es el factor dominante en la vida infantil. Ellos establecen contactos sociales y desarrollan relaciones sociales mientras juegan. (Linguado y Zorraindo, 1981, pág. 3).

De lo anterior se deduce que un porcentaje menor de niños han iniciado en socializar con sus compañeros, con lo observado estos niños presentan dificultades de atención, la docente deberá desarrollar habilidades sociales mediante los juegos lúdicos para mejorar la confianza y conectarse con sus compañeros.

## 12. Expresa con facilidad sus emociones.

Tabla # 12

### Facilidad de expresar sus emociones

Alternativas	F	%
Adquirido	20	65
En Proceso	11	35
Iniciado	0	0
No Evaluado	0	0
Total	31	100

Fuente: Observación realizada a los niños

Elaboración: Ana Castro

Fecha: Agosto /2017

En la tabla #12 se obtuvieron los siguientes resultados el 65% de los niños observados, han adquirido en expresarse con facilidad sus emociones, mientras que el 35% de los niños están en proceso en expresar sus emociones.

Es bueno pedir a los niños que nos relaten hechos que son significativos en su existencia, habiendo preguntas sin usar un tono inquisidor. Es decir, escuchar y estimular a que nos digan lo que nos tienen que contar, dejando que asuman el rol de actor principal en la historia. (MILICIC, 2006).

De lo anterior se deduce que la mayoría de los niños si expresan sus emociones, esto conlleva a muchos beneficios dando paso a los padres son para los niños sus modelos y guías, por ello es fundamental establecer los primeros vínculos donde se establece relaciones y emociones.

## CAPÍTULO III

### 3. PROPUESTA

#### 3.1 Título de la propuesta.

Estrategias metodológicas de psicomotricidad que permitan desarrollar la inteligencia en los niños y niñas del primer grado de educación básica.

#### 3.2 Datos informativos de la institución.

**Nombre del Plantel:** Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”.

**Año Básico:** Primer grado de básica

**Paralelo:** D

**Lugar:** Km 21 Vía Chone “Nuevo Israel”

**Director:** Lcdo. Onésimo Solórzano.

**Profesora:** Lcda. Fernanda Intriago

**Número de estudiantes:** 31 niños

#### 3.1 Diagnóstico de la propuesta.

De acuerdo a la investigación realizada se evidenció que:

- ✓ Los niños del primer año de básica paralelo “D”; tienen problemas en realizar actividades psicomotoras acorde a su edad, esto le va permite al niño desinterés en el desarrollo motriz.
- ✓ Se carece de espacio suficiente para la realizar actividades psicomotoras de manera correcta.
- ✓ La poca estimulación de actividad mental hace que los niños no asimilen y expresen a través de preguntas desde una experiencia significativa.
- ✓ No tienen desarrollados su coordinación por medio del ritmo, y en el manejo de manipulación de objetos.
- ✓ La docente no incentiva a los niños mediante la lectura, ya que interfiere de

manera negativa a la capacidad de comunicarse y no se interesen en contar cuentos.

- ✓ Pocos niños no se sienten incentivados a través del arte y el dibujo.
- ✓ La no utilización de juegos lúdicos hace que los niños no desarrollen el pensamiento matemático y distinguen figuras y objetos y la distinción de sus formas.
- ✓ Los niños se muestran inseguros en captar a través de dibujo interfiere negativamente su personalidad.
- ✓ La poca costumbre de incentivar al niño en la realización de canciones infantiles provoca inseguridad en su desarrollo de inteligencia y creatividad.
- ✓ la escasa de habilidades sociales mediante juegos lúdicos influye en la socialización del niño, esto provoca a que expresen sus emociones.

### **3.2 Justificación.**

La propuesta se justifica en base a la investigación realizada en la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” en el primer grado de educación básica paralelo D, se observó que no hay desarrollo psicomotor acorde a la edad está afectando el aprendizaje significativo, está generando desinterés, el lugar donde realizan sus actividades psicomotrices no es agradable, poca participación y un mal desarrollo intelectual en los niños de este nivel.

Esta propuesta está encaminada a realizar estrategias de psicomotricidad que permitan desarrollar la inteligencia en los niños, facilitando un desarrollo integral adecuado de los niños y niñas, y se obtendrá como resultados un aprendizaje significativo.

Las estrategias de psicomotricidad es fundamental en el proceso de evolución de los niños de sus estructuras mentales, movimiento e inteligencia es la principal herramienta de aprendizaje que van adquiriendo a través de su cuerpo, que permite a l niño la adquisición de habilidades motrices y actitudes de manera dinámica.

La poca utilización de realizar actividades psicomotrices es un problema que afecta el desarrollo intelectual en los niños de primer año de básica, evitando un aprendizaje significativo e integral que me veo en la necesidad de proponer estrategias para el

desarrollo de la inteligencia mediante la participación de la docente logrando un trabajo en equipo para solucionar el problema.

Los niños serán los beneficiados con las estrategias ya que se lograra su inteligencia atención de una manera innovadora y enriquecida para su aprendizaje y la docente tendrá la facilidad de explicar sus conocimientos de un modo más factible logrando su objetivo con los niños.

### **3.3 Objetivos:**

#### **3.3.1 Objetivo General**

Diseñar estrategias metodológicas de psicomotricidad que permitan desarrollar la inteligencia en los niños del primer grado de educación básica paralelo “D” de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

#### **3.3.1 Objetivos Específicos**

- ✓ Despertar el interés en las actividades psicomotrices para lograr un aprendizaje significativo.
- ✓ Motivar a la docente a la importancia de actividades psicomotrices para el desarrollo de la inteligencia.
- ✓ Fortalecer las habilidades sociales y psicomotrices en los niños.

### 3.4 Desarrollo de la propuesta

<b>Estrategia # 1</b>	
<b>El Tablero de historias</b>	
<b>Objetivo:</b> Fortalecer la capacidad creadora y consigo la imaginación a través de la inteligencia lingüística.	
<b>Tiempo:</b> 15 a 20min.	
<b>Desarrollo:</b> Pegaremos la cartulina en la pared o en un lugar donde lo podamos ver en perspectiva, les proporcionaremos todos los recortables y les explicaremos que tienen que pegarlos en la cartulina y contar la historia que están haciendo. No tiene que ser perfecta ni con lógica si no simplemente que ellos creen sus propios cuentos y desarrollen incluso el sentido del humor del que nosotros seguro también participaremos	
<b>Recursos:</b> material recortables (figuras como animales, personas, objetos, caras con emociones...) cartulina	<a href="http://es.calameo.com/read/">es.calameo.com/read/</a>



**Estrategia # 2**

**En busca del tesoro**

**Objetivo:** desarrollar la parte secuencial y descubrir las consecuencias de cada decisión

**Tiempo:** 30minut.

**Desarrollo:** pintar la cara a los niños de pirata, darles medallones, hacer un mapa del tesoro entre todos con diferentes colores y esconder distintos objetos.

**Recursos:** pinturas, lápices de colores, papelotes



[es.calameo.com/read/](http://es.calameo.com/read/)

### Estrategia # 3

#### La gallina de los huevos de oro

**Objetivo:** Desarrollar el manejo del espacio a través de la creatividad.

**Tiempo:** 30minut.

**Desarrollo:** La docente inició la lectura “La gallina de los huevos de oro”. Al terminar de leer, se realizó un trabajo manual, en el que se utilizaron diferentes técnicas: rasgado, coloreado, encaje, entre otros. Allí la docente repartió cada parte del dibujo central del cuento, para que luego ellos (as) lo fuesen pegando y encajando en la parte correspondiente. Se empezó por las partes de la gallina y luego se realizó la siguiente pregunta: ¿qué era lo que le interesaba al granjero de la gallina?, luego pidieron y pegaron el huevo, colorearon el portillo, lo pegaron, y rasgaron papel celofán amarillo para hacer el sol y finalmente dibujaron el granjero y así sucesivamente complementaron todo el dibujo, el cual se expuso en el salón.



[es.calameo.com/read/](https://es.calameo.com/read/)

#### **Estrategia # 4**

#### **El rey pide**

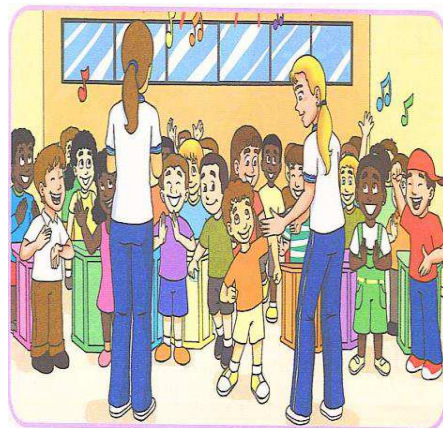
**Objetivo:** desarrollar el control del cuerpo, esquema corporal, coordinación dinámica general.

**Tiempo:** 1 hora

**Desarrollo:** El guía distribuye por todo el patio recortes repetidos de distintas partes del cuerpo y se coloca en el centro del patio con una caja.

La profesora explica imagínense que soy un rey que necesita llenar su cofre con distintas partes del cuerpo para después formar a sus súbditos. Cada que yo pida algo ustedes lo buscan y lo meten dentro de mi cofre. La profesora dice lo siguiente: “el rey pide” una pierna, una mano, un pie, un ojo, etc., y los que encuentran en la parte del cuerpo indicada, corren al centro a depositar en la caja.

**Recursos:** bolsas con recortes repetidos de distintas partes del cuerpo y una caja de cartón pequeño.



[es.calameo.com/read/](http://es.calameo.com/read/)

## Estrategia # 5

### Espejito, Espejito

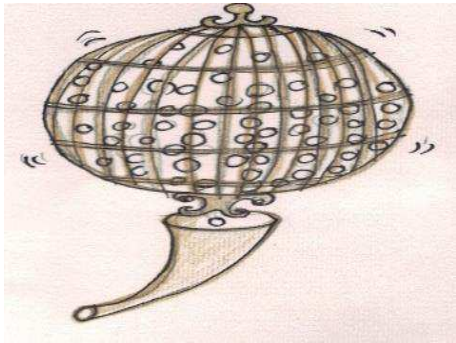
**Objetivo:** le permite al niño a desarrollar el autoestima y la confianza mediante la inteligencia intrapersonal

**Tiempo:** 15 a 20 minutos

**Desarrollo:** nos ponemos en círculo sentados en el suelo, si es en casa, todos los miembros participan, cogemos el espejo y cada uno de los miembros del círculo, se mira al espejo y dice la parte que más le gusta de él, y lo pasa al siguiente participante, así hasta llegar al límite que nos pongamos (si queremos ponernos límite) de esta forma, estamos trabajando la autoestima y la confianza en nosotros mismos.



<http://marlopezbuades.es/inteligencia-emocional-2a-parte-la-inteligencia-intrapersonal/>

<b>Estrategia # 6</b>	
<b>La lotería de las emociones</b>	
<b>Objetivo:</b> Permite comprender a los demás, la capacidad para establecer las relaciones sociales y, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo.	
<b>Tiempo:</b> 30 minutos	
<b>Desarrollo:</b> Se introducen todas las emociones, podemos hacer un inventario de emociones previas (como he explicado anteriormente), se escoge a un voluntario que es el que va a escenificar las emociones y se saca una al azar. El niño deberá desarrollar la emoción que le haya tocado, el que lo adivine sale a realizar la siguiente emoción.	
<b>Recursos:</b> Un bombo o un cubo donde poner las emociones	

## Estrategia # 7

### Sintiendo el bosque en el aula

**Objetivo:** familiarizarse con las sensaciones captadas por los diferentes sentidos que nos regla un bosque, en este caso de forma artificial.

Potenciar la imaginación

**Tiempo:** 30 minutos (10 de relajación y 20 para realizar el dibujo)

**Desarrollo:** Se pedirá a los niños que se tumben en colchonetas, la maestra les contara una historia en la que se narra lo que van hacer de forma imaginaria.se trata de alentarlos, a través de la imaginación, en un bosque y de que vayan vivenciando, cada uno a su manera, lo que van haciendo en este bosque según lo vaya indicando la profesora .pasados unos minutos se les ira trayendo a la realidad contándoles que van saliendo del bosque, se van despidiendo de los seres de la naturaleza y vuelven a clase para hacer un dibujo del sitio en el que acaban de estar.

**Recursos:** Mantas o colchonetas, radio y música de relajación, vendas para los ojos, algo para producir aire, cuaderno del alumnado, lápices de colores y gomas de borrar.



[https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000690.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000690.pdf)

## CONCLUSIONES

Según la investigación realizada en la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” en el primer año de básica se concluye que:

En vista de todo lo investigado se pudo verificar que un porcentaje menor inciden en el desarrollo de actividades psicomotrices en los niños y niñas debido a que la docente no está estimulando en actividades de psicomotricidad de una manera adecuada en la cual está interfiriendo negativamente en el proceso de aprendizaje.

Se pudo identificar en base a la ficha de observación que un nivel medio está interfiriendo en el desarrollo de la inteligencia de los niños y niñas porque no hay un buen desarrollo de estimulación de psicomotricidad, esto conlleva a que los niños se muestren desinteresados en desarrollar sus habilidades y destrezas, ya que le dificulta en el proceso del desarrollo intelectual de los niños.

La relación existente entre la psicomotricidad y el desarrollo intelectual, es muy estrecha debido a que incide de manera positiva en el desarrollo evolutivo del niño lo cual no se cumple en este caso; puesto que, existe un porcentaje de niños con inteligencia media, de los cuales se pudo constatar que sus desarrollo psicomotriz no es óptimo.

De acuerdo a los datos obtenidos por los informantes, ven necesario contar con una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotriz e intelectual del niño.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda a la docente que crea programas de estimulaciones para fortalecer aquellas destrezas que los niños no las han podido desarrollar a través de actividades lúdicas para lograr un desarrollo psicomotriz y así los niños se sientan motivados y estimulados y potenciar sus habilidades y destrezas.

Que la docente incentive a los niños en actividades que permitan desarrollar la inteligencia a través de actividades psicomotrices y que se planifique de acuerdo a las necesidades que el niño realiza.

Promover a la docente que se tome mucho en cuenta la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de la inteligencia en los niños ya que en base a esto se podrá obtener buenos resultados y se lograra un desarrollo adecuado significativo duradero y le permita tener una buena inteligencia.

Que se tome en cuenta la propuesta planteada para fortalecer la inteligencia en los niños a través de actividades psicomotrices.



## BIBLIOGRAFÍA

Linguido y Zorraindo. (1981). PROCESO DE SOCIALIZACION EN LA ETAPA PREESCOLAR. *Revista de Psicología* , 26-31.

A.Zapata, O. (1989). *Juego y Aprendizaje Escolar*. México: Pax México.

Alvarez, N. R. (22 de Mayo de 2007). *Inteligencias Múltiples*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2017, de <http://mharuman.blogspot.com/>

Antón, M. (2006). *La psicomotricidad en el parvulario*. Barcelona: Laia.

Atienza., C. (2006). *Cómo mejorar la inteligencia*. . Madrid: Evaluación Educación.

Boeck Karin, M. D. (2006). *Qué es Inteligencia Emocional*. . Madrid, España: Editorial EDAF.

Bravo, J. A. (08 de Marzo de 2005). *DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Recuperado el 16 de Octubre de 20017, de <http://www.grupomayeutica.com/documentos/desarrollomatematico.pdf>

Camargos, Ellen Kassia, Mendes. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños . *Revista científica multidisciplinaria base de conocimientos* , 254-275.

Carretero, M. &. (2005). *Pedagogía de la escuela infantil*. España: Aula XXI/Santillana.

Carretero, M. &. (2006). *Pedagogía de la escuela infantil*. . España: Aula XXI/Santillana.

Casillas, A. (2007). *Juegos Inteligentes. Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana*.

Cooper Robert, S. A. (2006). *La Inteligencia Emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones*. . Bogotá, Colombia: Norma.

Coronado, P. (2012). *El dibujo infantil. La importancia y fases de los garabatos*.

Extremera, N. y.-B. (2006). *El papel de la inteligencia emocional en el alumno: evidencias empíricas*. Barcelona: Herder.

Faccini y Combes. (1999). *Cuidado y Desarrollo de la primera infancia*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2017, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001163/116350so.pdf>

García Morrión, F. (. (2005). . *La estimulación de la inteligencia racional y la inteligencia emocional: una guía para la educación del programa de Filosofía para niños*, . Bogotá : Voces.

García Núñez, J. A. (2003). *Juego y psicomotricidad*. . Madrid, España: CEPE.

Gardner, H. (2008). *Inteligencias Múltiple: La teoría a la Práctica*. Barcelona: Editorial Paidós.

González, J. (s.f.). LAS NARRACIONES EN EL AULA DE PREESCOLAR.

Hernández, A. P. (2004). La pregunta pedagógica en el nivel inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* .

<http://marthachimbolema.blogspot.com/2012/04/concepto.html>.

<http://psicomotricidadfelicidad.blogspot.com/2009/08/influencia-de-la-psicomotricidad-en-el.html>.

Ibañez,Mudarra. (2014). *Atencion Teamprana Diagnóstico e Intervención Psicopedagógica*. Madrid: UNED.

Jiménez y Alonso. (2007). *Manual de Psicomotricidad*. España: La tierra hoy.

Lapierre, A. (2003). *Educación psicomotriz en la escuela maternal*. . Barcelona, España : Científico-Médica.

Lapierre, A. &. (2007). *Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. . Barcelona, España: Científico-Médica.

Le Boulch, J. (2007). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Barcelona, España: Paidós.

Le Boulch, J. (2004). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Barcelona, España: Paidotribu.

Llorca, L. M. (2007). *Psicomotricidad y globalización del curriculum en educación infantil*. . Granada, España: Aljibe.

Martínez, F. G. (2004). *Los primeros pasos en psicomotricidad*. . Madrid, España: Narcea.

MILICIC, N. (2006). *EDUACANDO A LOSA HIJOS CON INTELIGENCIA EMOCIONAL*.

Minuesa, V. B. (1989). LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN DESARROLLO DEL NIÑO EN LA ETAPA INFANTIL. *Revista de la Educación en Extremadura* , 76.

Navas, D. C. (2011). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motory psicomotor en la infancia*. INNOVA.

Ordóñez Legarda, M. d. ( 2004.). *Estimulación Temprana Inteligencia emocional y cognitiva*. Barcelona: evaluación y educación.

Prieto et al. (2012). *ESTIMULACION TEMPRANA Y PSICOMOTRICIDAD*. España: WANCEULEN.

Quiroga, C. (2008). *La Ciencia del Éxito: Inteligencia Emocional Práctica*. . Santiago: Editorial Instituto Alphas.

Raspo,Capurro,Castro,Zimbaldo y Holm. (2000). *CANCIONES,JUEGOS,ACTIVIADES CON CORCHEA*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

RIAÑO, B. S. (2008). *Estrategias psicomotoras*. México: LIMUSA.

Rigal, R. (2006). *Educacion motriz y educacion psicomotriz en preescolar y primaria*. España.

RIGAL, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. España: Inde Publicaciones.

Sandino, C. (2003.). *Inteligencia Emocional para Padres*. . Santiago de Chile: Editorial Planeta Chilena, .

Santillana. (2005). *Diccionario Enciclopédico de Educación Especial*. España: Diagonal Santillana.

SEP. (2007). *Actividades psicomotrices en el jardín de niños*. México: SEP.

Valdivia, J. V. (2011). EL VALOR DEL DIBUJO PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL. 63.

Valhondo, A. M. *La Educación Psicomotriz, Necesidad de base en el desarrollo del niño*.

Vayer, P. (2005). *El niño frente al mundo*. Barcelona. España: Científico-Médica.

VILLANUEVA, M. Y. (1 de Agosto de 2009). *INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN NIÑOS*. Obtenido de <http://psicomotricidadfelicidad.blogspot.com/2009/08/influencia-de-la-psicomotricidad-en-el.html>

Villanueva, M. Y. (6 de Agosto de 2009). *INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN NIÑOS MENORES DE 6*. Recuperado el 5 de Agosto de 2017, de <http://psicomotricidadfelicidad.blogspot.com/2009/08/influencia-de-la-psicomotricidad-en-el.html>

Villatoro, A. B. (s.f.). La teoria de la inteligencias multiples. *pdf*.

Wallon, H. (2005). *La evolución psicológica del niño*. . México: Grijalbo.

Weisz, E. R. (1 de Julio de 2017). *CogniFit Salud, Cerebro y Neurociencia*. Recuperado el 28 de Agosto de 2017, de <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>

## **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN PARVULARIA**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**Encuesta dirigida a los docentes de Primer Grado de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga", periodo lectivo 2017-2018**

**Objetivo General:** Determinar la incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo intelectual de los niños de Primer Grado de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga", periodo lectivo 2017-2018.

**1. ¿Cómo considera usted que es el desarrollo psicomotor de sus estudiantes?**

- Muy Bueno ( )
- Bueno ( )
- Regular ( )
- Deficiente ( )

**2. Considera usted que el desarrollo psicomotor de los estudiantes está acorde con su edad cronológica?**

- Mucho ( )
- Poco ( )
- Nada ( )

**3. Los niños se muestran tranquilos e interesados en rasgar, trozar, entorchar, etcétera?**

- Siempre ( )
- A veces ( )
- Nunca ( )

**4. ¿El desarrollo de los niños del primer grado es?**

- Muy Bueno ( )
- Bueno ( )
- Regular ( )
- Deficiente ( )

**5. ¿qué tipo de inteligencia cree usted que han desarrollado con mayor profundidad?**

Lógico matemática ( )

Naturalista ( )

Cognitiva ( )

Lingüística ( )

Kinestésica ( )

Espacial ( )

Musical ( )

**6. Usted considera que la psicomotricidad tiene relación con el desarrollo de la inteligencia?**

Mucho ( )

Poco ( )

Nada ( )

**7. ¿Cree que es necesario desarrollar una guía de estrategias psicomotrices para el desarrollo de la inteligencia?**

Si ( )

No ( )



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN PARVULARIA**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**Entrevista dirigida a las autoridades de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga", periodo lectivo 2017-2018**

**Objetivo General:** Determinar la incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo intelectual de los niños de Primer Grado de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga", periodo lectivo 2017-2018.

- 1. ¿Cómo considera usted que es el desarrollo psicomotor de sus estudiantes?**
- 2. Considera usted que el desarrollo psicomotor de los estudiantes está acorde con su edad cronológica ¿Por qué?**
- 3. Qué tipo de técnicas desarrollan y aplican las maestras para el desarrollo psicomotor de los niños de primer grado?**
- 4. ¿Cómo considera usted que es el desarrollo intelectual de los niños del primer grado?**
- 5. ¿Qué tipo de inteligencias cree usted que han desarrollado los niños de primer grado?**
- 6. Usted considera que la psicomotricidad tiene relación con el desarrollo de la inteligencia, ¿Por qué?**
- 7. ¿Cree que es necesario desarrollar una guía de estrategias psicomotrices para el desarrollo de la inteligencia? ¿En qué beneficiaría a los niños?**





**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN PARVULARIA**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**Ficha de Observación dirigida a los niños de primer grado de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga", periodo lectivo 2017-2018**

**Objetivo General:** Determinar la incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo intelectual de los niños de Primer Grado de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga", periodo lectivo 2017-2018.

Nº	ÍTEM	ADQ (10)	EP (9)	IN (8)	N/E (7)
1	Los niños realizan actividades psicomotoras acordes a su edad?				
2	Los niños sienten agrado por la realización de actividades psicomotoras				
3	Los niños realizan las actividades psicomotoras de manera correcta				
4	Los niños responden a las preguntas que se originan desde una experiencia significativa.				
5	El movimiento de los niños denota buen desarrollo de la inteligencia kinestésica.				
6	Muestra interés por los cuentos o por contar historias				
7	Gusta de realizar grafismos u otros				
8	Distingue nociones de cantidad y tamaño				
9	Capta mejor a través de dibujos e ilustraciones				
10	Sigue el ritmo y la marcha en canciones y juegos.				
11	Se relaciona con facilidad con sus compañeros.				
12	Expresa con facilidad sus emociones				

<b>ADQUIRIDO</b>	<b>ADQ</b>	<b>10</b>
<b>EN PROCESO</b>	<b>E/P</b>	<b>9</b>
<b>INICIADO</b>	<b>IN</b>	<b>8</b>
<b>NO EVALUADO</b>	<b>N/E</b>	<b>7</b>