



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: PARVULARIA.

**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE INICIAL
2, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA ESTHER
ENDERICA ENDARA” LA MEDIANÍA, PARROQUIA 4 DE
DICIEMBRE CANTÓN EL CARMEN, PERIODO 2017-2018.**

DEIFILIA LILIBETH ZAMBRANO LOOR

AUTORA

DRA. ADELA CONNIE ALCÍVAR CHÁVEZ, MSC

TUTORA

EL CARMEN, NOVIEMBRE DEL 2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El suscrito tutor de Trabajo de Investigación.

Dra. Adela Alcívar Chávez, Mg, en calidad de tutora académica designada por la coordinación de la Comisión Académica de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación con el tema: **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA ESTHER ENDERICA ENDARA” LA MEDIANÍA, PARROQUIA 4 DE DICIEMBRE CANTÓN EL CARMEN, PERIODO 2017-2018.”**, ha sido elaborado por la egresada: **Deifilia Lilibeth Zambrano Loor**, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

El Carmen, noviembre del 2017

Dra. Adela Alcívar Chávez, MSc.

TUTORA

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Deifilia Lilibeth Zambrano Loor**, con cédula de ciudadanía 172613649-0, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención: Educación Parvularia, expongo que cada uno de los contenidos, resultados análisis e interpretaciones, conclusiones recomendaciones y otros elementos impresos en esta investigación, la cual tiene como nombre: **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA ESTHER ENDERICA ENDARA” LA MEDIANÍA, PARROQUIA 4 DE DICIEMBRE CANTÓN EL CARMEN, PERIODO 2017-2018.”**. Son de mi total autoría, las cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enunciaciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajo.

Confirmando mi total autoría sobre esta investigación.

El Carmen, noviembre del 2017

Deifilia Lilibeth Zambrano Loor

Autora



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA ESTHER ENDERICA ENDARA”**. De su autora **Deifilia Lilibeth Zambrano Loor** egresada de la carrera Ciencias de la Educación, mención: Educación Parvularia

El Carmen, noviembre del 2017

Dra. Adela Alcívar Chávez, MSc

TUTORA

MIEMBRO TRIBUNAL

MIEMBRO TRIBUNAL

MIEMBRO TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Dios. Padre todopoderoso por permitirme estar en esta instancia de la vida, porque sin él no soy nada; a él le dedico y ofrezco mi trabajo en señal de agradecimiento, por cada una de las bendiciones que he recibido a lo largo de este proceso de profesionalización, por la sabiduría que me ha brindado para poder aprobar cada uno de los retos dados, por ser mi fortaleza en los momentos más difíciles y mi más grande consuelo en los momentos de felicidad, y por supuesto por que en cada etapa de mi vida me ha llenado de ángeles, entre ellos:

Mi familia. Mi mamita Rosa Loor por darme la vida, ser mi ejemplo de lucha y de constancia enseñándome que todo sacrificio tiene su recompensa; Mis hermanos Nexar, Mario, Miguel y Juan que han sido mi apoyo incondicional, mi sustento y mi fortaleza; a mi padre que me dio la vida; a mi esposo Alejandro Vives que me brindó la oportunidad de poder continuar este recorrido de educación y profesionalización; a mis sobrinas Sophya, Alinna y Dannaes princesas benditas que me impulsan a salir adelante.

A mi hijo. Porque desde el día en que supe de su existencia fue mi más grande motivación, mi inspiración y mi motor de vida, para afrontar las adversidades del camino y así superarlas. Te amo mi rey

A mis familiares y amigos (as). A mi suegra, a la Sra. Esperanza, a Marianela, a mi tía Carmita, a mi comadre María, a mis amigos Cristhian, Verónica, Jefferson, Ximena, Belén y a Vanessa Loor, por ser esos ángeles que Dios me brindo en esta etapa y a muchos más que en su momento fueron esenciales en mi vida.

A mis maestros (as). Por haber sido mí guía en cada uno de los procesos educativos direccionados por la ULEAM, además por ser mi ejemplo de responsabilidad.

Lilibeth Zambrano Loor

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la vida, la salud y la capacidad que me brindó para poder escalar un peldaño más en mi vida, llenándome de paciencia, constancia, y humildad; valores que me han permitido lograr grandes méritos. Y poder titularme como licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Parvularia es uno de ellos.

Agradezco también, a mi esposo Alejandro Vives por el apoyo económico y emocional brindado para lograr así esta meta.

Como no agradecerle a cada uno de los **docentes**, que junto a su vocación, valores, y conocimientos sembraron en mí la semilla del amor por lo que se hace. A esta distinguida y amada **ULEAM Extensión en “El Carmen”** y por su puesto a la carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia, que llenó mis expectativas sobre la vocación que Dios me regaló y fue en sus aulas donde adquirí mis conocimientos, y fortalecí mis valores para así poder convertirme en la profesional que hoy en día soy.

Por todo aquello y por más quiero agradecerles infinitamente.

Muchas gracias.

Lilibeth Zambrano Loor

RESUMEN

La investigación titulada **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA ESTHER ENDERICA ENDARA” LA MEDIANÍA, PARROQUIA 4 DE DICIEMBRE CANTÓN EL CARMEN, PERIODO 2017-2018”**. Tiene como finalidad la aplicación de distintas y variadas actividades lúdicas que permitan el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa en los niños, pues la psicomotricidad abarca mucho más que grandes movimientos realizados por el cuerpo; esta ciencia está complementada por varias dimensiones como lo son: el equilibrio, la lateralidad, la expresión corporal y la medición de los movimientos en tiempo y en espacio; en la actualidad gran parte de los estudiantes de los niveles superiores, están regidos bajo la monotonía y consumidos en la tecnología que no les permite evidenciarse como personas activas capaces de movilizarse y realizar actividades que requieren del esfuerzo físico necesario para un equilibrio adecuado con la realidad social; todo esto bajo la posibilidad de que en su edad temprana no fueron debidamente estimulados y dirigidos para estas actividades, quizás por la falta de conocimiento de los docentes para variar actividades lúdicas de tal manera que no se volvieran monotonía y disminuyeran las intenciones de los estudiantes para realizarlas; es por cuanto se consideró necesario estudiar las actividades lúdicas y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, para lo cual se aplicó encuestas y fichas de observación.

ÍNDICE

CONTENIDO

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN...	ii
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	vii
ÍNDICE.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	6
1 MARCO TEÓRICO.....	6
1.1 ACTIVIDADES LÚDICAS.....	6
1.1.1 Definiciones.....	6
1.1.2 Características del juego.....	6
1.1.3 Las actividades lúdicas en el acto educativo.....	7
1.1.4 El juego como recurso didáctico educativo.....	7
1.1.5 Clasificación de los juegos.....	9
1.1.6 Los juegos tradicionales.....	12
1.2 PSICOMOTRICIDAD GRUESA.....	14
1.2.1 Definiciones.....	14
1.2.2 Factores que determinan el desarrollo motor.....	15
1.2.3 Niveles del desarrollo psicomotor grueso en los niños.....	17
1.2.4 Coordinación temporo-espacial.....	18
1.2.5 Expresión corporal.....	21
1.3 LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA.....	23
CAPÍTULO II	26
2 PRESENTACIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	26
2.1 Resultados de encuesta realizada a docentes parvularias, en el año lectivo 2017-2018.....	26
2.2 Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños de inicial 2, de la unidad educativa “María Esther Enderica Endara”	34
2.3 Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de inicial 2, de la unidad educativa “María Esther Enderica Endara”.....	42
CAPÍTULO III	50
3 PROPUESTA.....	50
3.1 Datos informativos.....	50
3.2 Tema.....	50
3.3 Diagnóstico.....	50

3.4	Justificación.....	50
3.5	Objetivos de la propuesta.....	51
3.5.1	Objetivo general.....	51
3.5.2	Objetivos específicos.....	52
3.6	Desarrollo de la propuesta.....	52
3.7	Estrategias lúdicas para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.....	54
	CONCLUSIONES.....	64
	RECOMENDACIONES.....	65
	BIBLIOGRAFÍA.....	66
	ANEXOS	
	Encuestas, ficha de observación, fotografías.....	69

INTRODUCCIÓN

La aplicación de las actividades lúdicas toma un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, siendo así que deben estar integradas a todas las áreas educativas, de las cuales nos centraremos en la importancia que tienen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa como parte esencial y primordial.

Debido a esto, en la actualidad casi todas las personas estamos conscientes de la importancia que tiene la etapa de la niñez, pues como comúnmente se dice la infancia es la base del desarrollo personal de cada ser humano, es por ello que en esta etapa se le prepara dentro de una formación integral que se construye mediante el juego infantil; el cual le permite al infante desarrollarse libremente explorando, analizando y adquiriendo los conceptos básicos de la vida que las personas mantenemos dentro de la sociedad.

Las actividades lúdicas forman parte de los derechos de los niños y niñas, según está estipulado en la Convención Internacional sobre los derechos del niño y de la niña adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989; Mencionado así en el artículo 31 numeral 1, lo siguiente: “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes”. (Unicef, 2004)

Con esta declaración se impulsa y se busca mejorar la calidad de vida de cada persona partiendo desde todas las expresiones posibles, que permitan esclarecer que la etapa más importante de un ser humano es su niñez; dicha etapa en la que se desarrollan y fortalecen las distintas capacidades y habilidades de entre las cuales se recalca el desenvolvimiento que se adquiere dentro del entorno que le rodea; para aquello las actividades lúdicas toman un papel primordial con el fin de lograr un desarrollo adecuado de la psicomotricidad gruesa de cada niño o niña.

Por otro lado, aclaremos que “el desarrollo motor de los niños y niñas depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que los niños van realizando son muy importantes en el crecimiento debido a que las sucesivas habilidades motrices que se van adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno”. (Mateo & Sáez, 2000)

El desarrollo psicomotor grueso o también llamado desarrollo físico requiere una adecuada atención debido a sus rápidas transformaciones, en otras palabras el desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que tiene el ser humano, de esta manera el desarrollo motor grueso se enfoca en las habilidades que le permiten al ser humano el dominio de su cuerpo y de su entorno; habilidades tales como, levantarse, andar, gatear, saltar, dominar el equilibrio, entre otras. Por tanto, la edad preescolar de los niños es un periodo de cambios importantes, cambios que les van permitiendo ser cada día más autónomos y con capacidad de socialización; en base a lo expresado es a partir de los dos años de edad que los niños empiezan a perfeccionar sus habilidades motoras gruesas, y de ahí en adelante lo seguirá haciendo de forma progresiva.

Para los niños de educación inicial, las actividades lúdicas se convierten en una actividad cotidiana, el juego y las dinámicas forman parte esencial en la educación preescolar para alcanzar los aprendizajes significativos en concordancia con las habilidades-destrezas. Además estas actividades servirán para relacionarse con las demás personas es decir en el ambiente escolar, familiar y social, recalcando la importancia que tiene el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños, ayudándoles a fomentar su personalidad en el transcurso de su vida y también fortaleciendo el ser sociable que es por naturaleza.

Cuando se habla de desarrollar su psicomotricidad gruesa, hablamos no solo de ejercitar sus músculos, sino también de probar su fuerza y su capacidad de comprender y ejecutar acciones, es decir que su cuerpo

realice aquello que su mente indica. Para lo cual hay que enfrentarlos a problemas que estén a su medida y a situaciones que despierten sus intereses, y esto se logra mediante las distintas actividades lúdicas planificadas organizadas y dirigidas.

El desarrollo de la psicomotricidad gruesa debe ser estimulado a la más temprana edad, pues biológicamente nuestro organismo va madurando y nuestro cuerpo se ira adecuado de acuerdo al desarrollo progresivo que se va dando desde la infancia, de esta manera la aplicación de actividades lúdicas se torna estrictamente necesaria para lograr lo antes mencionado, sin embargo en el análisis realizado mediante la observación a los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”.

Esta investigación es de gran importancia, pues busca indagar la realidad del desarrollo de la psicomotricidad gruesa que se está dando en los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”.

El propósito de la presente investigación se centra en la necesidad de fortalecer el juego mediante diversas actividades lúdicas acorde a la edad y la capacidad de manejo del sistema esquelético-físico, de los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”.

El tema de la investigación es de interés para la ULEAM y a su vez para la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara” del cantón El Carmen, donde tendrán intervención padres de familia, parvularias, estudiantes y autoridades del establecimiento educativo.

Los beneficiarios directos son los niños, ya que al investigar la problemática se buscará la solución con la aplicación de la propuesta a través de una guía de actividades lúdicas.

El problema que se planteó fue el siguiente: el bajo rendimiento del desarrollo psicomotor grueso en los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara” La Medianía, parroquia 4 de diciembre cantón el Carmen, periodo 2017-2018.

El objetivo general necesario para realizar la investigación consiste en: Establecer la importancia que tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara” La Medianía, parroquia 4 de diciembre cantón El Carmen, periodo 2017-2018.

Las tareas científicas son las siguientes:

Identificar las actividades lúdicas que utiliza la docente con los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”

Comprobar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa en estudio, de acuerdo a su edad cronológica.

Establecer la relación que tienen las actividades lúdicas con el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”.

Crear una guía con actividades lúdicas para mejorar la calidad del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”

La muestra poblacional a la que se le aplicó la investigación de campo está constituida por 15 estudiantes de inicial 2, y 15 padres de familia de la unidad Educativa “María Esther Enderica Endara” y 10 docentes parvularias.

El presente proyecto de investigación se encuentra bajo el enfoque cualitativo, donde la metodología utilizada en el desarrollo del mismo es de tipo no experimental, en su clasificación transaccional o transversal de tipo correlacional-causal.

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

Analítico-sintético: con este método se pudo encontrar las causas de la problemática, para así poder darle una significación más específica a la investigación.

Sociológico: con este método se logró socializar con el grupo de niños de manera concreta y directa y así poder analizar las variables de la investigación, con dicho paralelo.

Descriptivo: el siguiente método, permitió describir cada una de las tareas científicas y las variables de la investigación.

Bibliográfico: método necesario y eficaz con el que se obtuvo la información propiamente bibliográfica de distintos autores que hacen referencia al tema en estudio.

Además para llevar a cabo la investigación se utilizaron las siguientes técnicas: encuestas y observación.

En el primer capítulo se hace referencia al marco teórico en donde se describen las variables como son la Independiente que se refiere a las actividades lúdicas y la dependiente que es el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, cada una de ellas con sus respectivas categorías e indicadores.

En el segundo capítulo se hace referencia a la presentación y análisis de los resultados de la investigación de campo y logros de objetivos.

En el capítulo tres se presenta la propuesta, esperando que la misma cumpla con las expectativas necesarias y sirva de beneficio para todo el personal docente, estudiantes y padres de familia de la institución educativa; finalmente se encuentran las conclusiones y recomendaciones la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

1 MARCO TEÓRICO

1.1 ACTIVIDADES LÚDICAS

1.1.1 Definiciones.

La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego. (Gallardo & Fernández, 2010) Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín “iocum y ludus-ludere” ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen emplear indistintamente junto con la expresión actividad lúdica. (Pág. 15)

Definir las actividades lúdicas es lo mismo que definir los juegos, lo cual produce diversión relajación y estimulación en los niños.

Este sentido todas las definiciones coinciden en señalar que el juego es la actividad básica del niño, algo muy importante para un desarrollo integral adecuado. El juego es una actividad vinculada al ser humano. Todos hemos aprendido a relacionarnos en el ámbito familiar, escolar y social a través del juego. (Fernández, 2012, pág. 19)

Por tanto, las actividades lúdicas son aquellas que se realizan con el fin de darle un sentido a aquello que ya viene vinculado al ser humano como lo es el juego, pues además de permitir dispersarse, divertirse y relajarse se pueden utilizar como vía educativa.

1.1.2 Características del juego

Según (García & Josuè) La mayoría de los investigadores recogen y resumen las características principales que pasamos a señalar: el juego es libre, produce placer, implica actividad, es innato y se identifica como actividad propia de la infancia, forma de interactuar con la realidad, vía de autoafirmación, favorece la socialización, los juguetes no son

indispensables, son inciertos y se convierten en un elemento motivador. (pág.12)

Las características que se mencionan permiten tener una visión más clara y concreta de lo que es el juego en y para el niño; pues de esta manera los docentes deben tener claro que no se le puede obligar a un niño a realizar algo que ya forma parte de sí, sino más bien se les motiva y se basa en el juego para realizar muchas otras actividades, entre ellas el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

1.1.3 Las actividades lúdicas en el acto educativo.

Las actividades lúdicas se pueden utilizar como vía o herramienta educativa tomada en cuenta como una de las tantas acciones que se utilizan para llevar a cabo la enseñanza escolarizada.

Por ser el juego una conducta intrínsecamente motivada, nadie puede jugar de verdad si no lo desea, y la presencia de aspectos lúdicos puede resultar sumamente “atractiva” para proponer situaciones de enseñanza. Pero sería conveniente tener en cuenta que las actividades propuestas por el maestro pueden o no desencadenar el juego del niño y que no todas las actividades tienen que involucrar juegos. Pero si se proponen juegos convendría mirar más al juego como tal que al juego como recurso educativo. (Pitluk, 2009, pág. 19)

Las actividades lúdicas permiten además, reforzar la motivación hacia un final satisfactorio, en el cual hay que lograr que el desarrollo psicomotriz sea el adecuado desde las diferentes perspectivas y de una manera espontánea y motivacional.

1.1.4 El juego como recurso didáctico educativo.

El juego es un recurso educativo necesario y eficaz, que permiten la combinación de los conocimientos teóricos con la práctica de forma vivencial, activa y dinámica.

(Chegwin, Escalante, Gómez & Narvárez-Goenaga, 2011) Escalante afirma: De esta forma, es evidente que la lúdica es la llamada a dinamizar

los procesos educativos de la infancia pues permite crear escenarios significativos en donde los niños y las niñas desarrollan sus competencias de forma integral y armónica. (Escalante, Coronell, & Narváez, 2014, pág. 6)

El juego estimula cualidades como la creatividad, la comprensión, la cooperación y la imaginación, que les permitan a los niños no solo aprender a solucionar problemas acorde a su edad, sino que les forman las bases necesarias para enfrentarse a los problemas que le irán apareciendo a lo largo de la vida. El juego divierte y a su vez le permite al niño incluirse en un sistema de normas y reglas necesario para la realización de su personalidad.

1.1.4.1 El papel del educador.

En la educación el papel del educador es muy importante y esencial, el cual al momento de hacer uso de las actividades lúdicas debe tener presente que el juego es una herramienta más para el logro de sus objetivos planteados.

Es fundamental que el educador motive a los niños para el juego, haga propuestas que les interesen y plantee actividades que favorezcan la actividad lúdica y el desarrollo de sus capacidades, debe tener en cuenta que el niño no juega para aprender sino que aprende como consecuencia del juego. (Fernández, 2012)

Algo que el docente debe tener siempre presente es que, los juegos o actividades que conoce ya sea mediante cursos, seminarios, libros o vía web, no tiene la obligación de aplicarlos tal cual, sino que más bien debe ser creativo y buscar la mejor manera de adecuar los juegos acorde a la temática, el espacio, la edad e intereses físicos y emocionales de los alumnos.

Ese maestro – el que es capaz de reírse, divertirse y disfrutar con sus niños de la tarea compartida - es el que instala un clima en el que cualquier momento resulta propicio para crear, de la nada y con nada, una situación que favorece que el aprendizaje suceda. (Sarlé P. M., 2013, pág. 66)

De esta manera, el rol del maestro va más allá de tener una planificación adecuada y detallada en la que se logre cumplir con los objetivos expuestos, le corresponde comportarse y relacionarse con los niños de manera que le sientan como uno o una más del grupo.

1.1.5 Clasificación de los juegos.

No se puede dejar de lado la importancia que tiene la clasificación de los juegos para el sistema educativo, ya que gracias a esta la tarea del docente se facilita al momento de buscar la mejor estrategia de aplicación de los juegos acorde a la temática.

Los juegos se pueden clasificar atendiendo a diferentes criterios. Por tanto, no podemos hablar de una única clasificación. Las distintas clasificaciones de juegos se elaboran para orientar y ayudar a los educadores. Es una guía en el desarrollo de las funciones de estos, pero nunca se debe utilizar una forma rígida y exigir una actividad lúdica adecuada a lo prefijado, según la clasificación que se esté utilizando. (Venegas, García, & Venegas, 2010, pág. 59)

Según la clasificación de Venegas, García, y Venegas en su libro “El juego Infantil y su Metodología” Los juegos se clasifican según los siguientes criterios:

- El espacio en el que se realiza el juego
- El número de participantes
- El papel que desempeña el adulto
- La actividad que realiza el niño

- El momento en el que se encuentra el grupo

1.1.5.1 El espacio en el que se realiza el juego.

Cuando se habla del espacio en el que se realiza el juego se refiere a los lugares de espacios cerrados y abiertos, es decir del interior y del exterior.

Una escuela abierta en donde todos los espacios estén habilitados para que los niños puedan moverse en ellos. Desde esta definición, los objetos, los colores, la disposición de los muebles, la aparición de estructuras de juego, todo contribuye a dotar un ambiente propicio para el aprendizaje. (Rodríguez, Sarlé, & Rodríguez, 2014, pág. 15)

Los juegos de espacios cerrados se llevan a cabo gracias a que no se necesitan de mayor esparcimiento, pues los movimientos se pueden realizar dentro de una misma circunferencia, en cambio en los de espacios abiertos se realizan aquellos juegos y actividades que requieren del espacio necesario para correr, saltar andar explorar entre otros.

1.1.5.2 El número de participantes.

Se denomina juego individual al que realiza el niño sin interactuar con otro niño aunque esté en compañía de los otros. Individualmente el niño juega explorando y ejercitando su propio cuerpo -juego motor- también explora los objetos cercanos y juega con los juguetes que le ponemos a su alcance... desde los tres años, los niños pueden jugar en pareja con otro niño... y en los juegos de grupo podemos diferenciar tres niveles de relación: asociativa, competitiva y cooperativa.

Existe también el juego paralelo cuando hay varios niños jugando en un mismo grupo pero cada cual está haciendo lo suyo, esto lo podemos observar en las instituciones educativas cuando se les da un material para que jueguen todos pero cada cual lo hace de acuerdo a su imaginación y gusto.

1.1.5.3 El papel que desempeña el adulto en los juegos.

El papel del adulto es siempre estar pendiente de sus hijos o estudiantes, sea cual sea la situación, tomando en cuenta así que el juego se da en los niños por naturaleza, entonces este puede dirigir el juego de manera que interactúa directamente con el niño y se involucra, también puede presenciar el juego del niño sin necesidad de involucrarse pero dándole la confianza que necesita, o a su vez se le da las condiciones necesarias (espacios, juguetes, etc.) de manera que el niño juegue libremente ya en una edad adecuada.

1.1.5.4 La actividad que promueve el niño.

Hace referencia a la actividad concreta que quiere realizar el niño o que se le da prioridad en un salón de clases; este además tiene su propia clasificación la cual es la siguiente:

Sensoriales	Aquellos que mediante el uso de los sentidos los niños y niñas logran diferenciar colores, tamaños y formas; reconocer sonidos; experimentar texturas y temperaturas; distinción de olores y sabores. Aclarando que también puede existir la combinación o el uso de varios de los sentidos en una misma actividad.
Motores	En estos juegos los niños y niñas desarrollan la percepción y orientación espacial y percepción de velocidad.
Manipulativos	En estos se les permite a los niños tener un contacto directo con los juguetes, es decir utiliza la mano para poder percibir manipular los mismos para el logro de un aprendizaje.
De imitación	Como su palabra mismo lo dice, en estos juegos los niños imitan desde los sonidos de animales, de la naturaleza hasta las acciones de los mismos y de los adultos.
Simbólicos	En estos juegos los niños sacan a relucir su imaginación, pues le dan una simbología o un significado a sus juegos, donde también se combina el tipo de juego de la imitación.
Verbales	Estos juegos sirven para potenciar y estimular el buen desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.
De razonamiento lógico	Juegos que les permiten a los niños adquirir las habilidades de lógico matemática, en los que deben aprender a relacionar, comparar, clasificar, asociar, entre otros.

De relaciones espaciales	Les permiten a los niños y niñas tener el conocimiento del espacio en el que se encuentran.
De relaciones temporales	Estos juegos están unidos a los juegos auditivos pues les permiten a los niños diferenciar la duración de ciertos sonidos; además se agregan los juegos de secuencia.
De memoria	Estos juegos están relacionados con los anteriores, pues los niños mediante la repetición y secuencia de actividades logran memorizar no solo con los oídos, sino también con la vista, el olfato, gusto y tacto.
De fantasía	como la palabra mismo lo dice, aquí los niños dejan volar completamente su imaginación donde pueden llegar a crear un mundo de fantasías pero en el que encajan completamente

Elaborado por: Lilibeth Zambrano. 2017

1.1.5.5 El momento en el que se encuentra el grupo.

Estas actividades o juegos se pueden empezar a realizar a partir de los tres años de edad, podemos destacar el momento en el que está el grupo o lo que la docente o guía quiere lograr con el mismo; pues, se pueden incluir los juegos de presentación, de conocimiento, de adquisición de confianza, de cooperación, de resolución de conflictos y de distensión.

La utilización del juego para –animar- la vida de un grupo y facilitar el conocimiento, la confianza y la comunicación entre sus miembros, o bien resolver los conflictos que aparecen en cualquier grupo humano es un recurso relativamente nuevo pero que tiene la ventaja de ser muy divertido y sencillo de plantear. (Vera, 2013)

1.1.6 Los juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales forman parte de la vida de todo ser humano, los cuales se han transmitido de generación en generación.

Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a

hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que o están escritos en ningún libro especial.... Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un periodo y vuelven a surgir. (Ofele, 2013, pág. 1)

Entonces, como su palabra mismo lo dice los juegos tradicionales forman parte de la historia, del pasado, de aquello que a pesar del avance en educación, tecnología e innovación siguen formando parte de la vida de una sociedad.

Estamos conscientes que la realidad cultural de los niños y niñas de esta era esta atiborrada de estímulos tecnológicos que le hacen despertar la fascinación por el mundo virtual, por ello, aportar con simples juegos, cantos, rimas, cuentos, danzas, sacados de nuestro folclor, será una contribución a su desarrollo integral. (Cerde & Herrera, 2016, pág. 11)

Se recalca que con el pasar de los años la tecnología ha avanzado drásticamente por lo cual se está dejando de lado la práctica armoniosa de los llamados juegos tradicionales, y en su lugar los niños se están tornando dependientes de lo que pueden observar y conseguir a través de los conocidos juegos de play station o de las redes sociales.

1.2 PSICOMOTRICIDAD GRUESA

1.2.1 Definiciones.

La psicomotricidad gruesa es aquella que permite o que se encarga del control de los movimientos de todo el cuerpo humano, pues ayuda al desplazamiento adecuado y equilibrado en el mundo que lo rodea.

Según lo afirman: (Maganto & Cruz) el término psicomotricidad tiene dos grandes acepciones para algunos la psicomotricidad supone la interrelación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano. Para otros, hace referencia al conjunto de técnicas encaminadas a un desarrollo global que, partiendo de la educación del movimiento y gesto, posibilite alcanzar la función simbólica y la interacción correcta con el medio ambiente. (pág.8)

Desde las perceptivas antes mencionadas cabe recalcar que una de las funciones más importantes de toda persona es adaptarse al medio ambiente y a la interacción social, donde el desarrollo de la psicomotricidad gruesa toma un papel fundamental.

La definición consensuada por las asociaciones de psicomotricidad españolas indican que, desde una visión global de la persona, el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así entendida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. (Gomis, Delgado, & Gonzales, 2013, pág. 23)

La psicomotricidad gruesa es un hecho que va más allá de simples movimientos corporales en el espacio que lo rodea.

El trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o planteada específicamente. (Comellas & Perpinya, 2003)

La infancia no es simplemente una etapa en la que se practica la psicomotricidad gruesa, sino que es la más importante y fundamental para lograr su buen desarrollo.

1.2.2 Factores que determinan el desarrollo motor.

El desarrollo psicomotor, o también llamado desarrollo motor, proviene de una serie de factores que lo determinan como tal. Por lo cual:

Según (Ovejero, 2013) Hay una serie de factores que van a influir en el desarrollo motor del niño. Podemos clasificarlos en dos grandes grupos: factores endógenos y factores exógenos. Se considera necesaria esta clasificación pues según los estudios los factores endógenos están relacionados con la genética y la maduración a diferencia de los factores exógenos que provienen del exterior. (pág. 67)

El desarrollo de la psicomotricidad está permanentemente definida por los factores que se manifiestan en la clasificación dada y compartida por diferentes autores.

1.2.2.1 Proceso de maduración neurológica motriz.

La maduración neurológica es un proceso necesario para la producción de los movimientos que permiten el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Como ya sabemos, a través del movimiento, el ser humano establece interrelaciones con su medio y adquiere el conocimiento y el dominio sobre este y sobre sí mismo. Pero, para que un movimiento se produzca es necesario que se establezca una adecuada transmisión entre el cerebro (encargado de dar la orden) y los órganos encargados de efectuar un determinado movimiento, los músculos. (Lara & García, 2011, pág. 81)

El cerebro es el encargado, de dar la orden a todo el cuerpo para ejecutar las diferentes acciones, de esta manera también es fundamental para el accionar de las áreas motrices, pues lo que todo niño debe dominar primero son los movimientos del cuerpo y la espalda.

1.2.2.2. Áreas motrices cerebrales

El cerebro está compuesto por distintos hemisferios, donde se encuentran miles de células nerviosas que responden a estímulos, en los cuales existen determinadas áreas motrices que le permiten al niño realizar los movimientos.

La principal área motora, 4 de Brodmann, se halla situada delante del surco central o cisura de rolando. Posee células gigantes de las que nacen las vías cortico espinal y cortico bulbar con axones para los músculos estriados del organismo. En la parte más alta de esta área se localiza la zona para los movimientos de los miembros más distantes: pies, rodillas, cadera; y en las partes más bajas los músculos para la masticación, deglución cabeza, cuello y las zonas más próximas de las extremidades.... Como las vías aferentes y eferentes cruzan a nivel de la medula o del bulbo, el hemisferio cerebral derecho rige los movimientos del lado corporal izquierdo, el hemisferio izquierdo los del lado derecho. (Aragort, 2009, pág. 17)

Para lograr los movimientos motrices, en base a la coordinación de los hemisferios cerebrales derecho e izquierdo, existen diferentes estructuras que intervienen en este proceso ya que gracias al sistema nervioso central se pueden dar los movimientos tanto voluntarios como involuntarios.

En la estructura humana todo está jerarquizado, los procesos se generan por secuencias en orden ascendente y, en último lugar las neuronas de nivel superior son las responsables del control general. Esta organización secuencial y jerarquizada explica el que de las órdenes motrices, aunque cuentan con la participación de muchos órganos para realizar la actividad,

se completan en la corteza cerebral, ajustando ante todos los movimientos conscientes y los movimientos de precisión de las manos. (Pellicer, 2000, pág. 28)

La organización de todos los órganos del cuerpo humano al momento de realizar las actividades motrices, se basan en la función que tiene el cerebro.

1.2.3 Niveles del desarrollo psicomotor grueso en los niños.

Los niños desarrollan sus habilidades motoras en el mismo orden y aproximadamente a la misma edad, en su mayoría. Las edades promedio en la adquisición de las habilidades motoras varían de uno a dos meses.

Por lo tanto, en un recién nacido la predominación motora en los niños se basa en el predominio de las reacciones que se dan por los reflejos y sus movimientos carecen de objetivos. Al primer mes siguen las reacciones a los reflejos e inicia a levantar los brazos y las piernas alternadamente.

En el segundo y tercer mes extienden con mayor frecuencia las extremidades, e inicia la ubicación de la cabeza en posición media, esto cuando el niño esta boca abajo; entre el cuarto el quinto y el sexto mes empieza a girar boca abajo y boca arriba, cuando esta boca abajo se apoya en sus antebrazos y empieza a girar en esta posición.

Delo séptimo al noveno mes, empieza a arrastrarse, se inicia y se mantiene en posición de cuatro puntos para luego dar comienzo a la etapa del gateo; entre el décimo y el décimo segundo mes logra apoyarse con los pies y dar inicio a la marcha lateral hasta lograr dar pasos hacia adelante y así soltarse a caminar de un lado a otro.

Desde los doce hasta los quince meses puede perder el equilibrio en desniveles y tener aun varios tropiezos, al caminar pueden llevar objetos en la mano, y dar pequeños pasos hacia atrás, y puede llegar a subir escaleras agarrándose.

De los quince a los dieciocho meses, camina con mayor seguridad, también hacia atrás de manera más segura, y puede lanzar pelotas; de los dieciocho a los veinticuatro meses, logra dar patadas a un balón, correr y saltar, además logra bajar escaleras de pie pero sin alternar.

De dos a tres años, logra mayores habilidades motoras entre las cuales, el niño se para en un pie aunque pierde el equilibrio, se para con los brazos extendidos, camina en talones, y en una acera angosta, con un pie arriba y frena a voluntad, corre hacia adelante sin caerse y frena a voluntad, empieza a explorar todo lo que puede trepando por todas partes.

De tres a cuatro años, logra sostenerse en un pie por 5 segundos, camina siguiendo patrones, salta en un pie sin subir el otro; de cuatro a seis años, sube escaleras rápidamente, corre y cambia de dirección sin detenerse, puede patear muy fuerte en busca de una dirección, logra reconocer la lateralidad en sí mismo, puede saltar en el mismo sitio y avanzar con un pie, además logra saltar por encima de pequeños obstáculos.

Las fases del desarrollo motor tienen una secuencia de lo más simple a lo más complejo. En este proceso hay un aumento gradual de la estabilidad, la locomoción y la manipulación. Aunque estas fases, son secuentes, el tiempo de emerger, depende de las habilidades, intereses y motivaciones de cada niño. (Arce & Cordero, pág. 16)

1.2.4 Coordinación temporo-espacial.

La coordinación temporo-espacial es una necesidad básica de los niños, ya que esta les permite identificar su organización corporal.

Mediante la acción, el niño desarrolla la imagen de su cuerpo situado en un espacio en el que existen planos distintos (arriba-abajo, delante-detrás, izquierda-derecha, etc.). De ahí pasara a representarse mentalmente estas nociones espaciales.... Las nociones temporales son más difíciles de dominar, debido a que su apoyo perceptivo es menor. Por eso, el

aprendizaje de los conceptos temporales suele ir más atrasado que el de los espaciales. (Martín, 2013, pág. 36)

La acción motriz permite al niño explorar su medio y contribuye a su desarrollo general, del cual las organizaciones espacial y temporal representan dos aspectos importantes donde la adquisición espacial respecto al propio cuerpo le permitirá orientarse al espacio que lo rodea, mientras que la organización temporal contribuye a la organización de secuencias; aspectos importantes y relevantes de la psicomotricidad.

1.2.4.1 La lateralidad.

La lateralidad, es un término bastante abordado en la vida cotidiana del ser humano y se refiere específicamente a la identificación de los lados del cuerpo siendo parte del espacio, por lo cual identificarlos es esencial.

En sí, el termino lateralidad deriva del latín y quiere decir “lado”. Por lateralidad se entiende, en general, la preferencia que el hombre manifiesta por el uso del lado derecho o izquierdo de su cuerpo, la cual se debe a la asimetría que caracteriza a los dos hemisferios que forman el cerebro. Los centros motores tampoco se desarrollan de la misma manera en ambos lados, es por ello que un centro puede dominar un hemisferio, mientras que otro puede hacerlo en el contrario. (Sassano, 2015, pág. 36)

La lateralidad la encontramos inmersa en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, ya que esta le permite dar el direccionamiento adecuado a cada uno de los movimientos a ejecutarse en la vida cotidiana o en las actividades dirigidas.

Además, según (Cameselle, 2005), La lateralidad puede definirse como la predominancia de uno de los dos lados, el derecho o el izquierdo, para la ejecución de acciones. Empleamos el termino lateralidad para referirnos al predominio o la dominancia de un hemisferio cerebral sobre otro, lo que provoca que cada persona use con mayor destreza uno de los dos

miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y funciones. (pág. 21)

Nuevamente se hace hincapié en que el cerebro es el encargado de que el cuerpo realice los movimientos motrices.

1.2.3.2 El equilibrio.

El equilibrio al igual que la lateralidad y la coordinación temporo-espacial, tienen un papel primordial dentro del desarrollo de la psicomotricidad gruesa, y consecuentemente están entrelazadas entre sí para llevar a cabo las acciones motrices del cuerpo.

El equilibrio que permite el control postural en el ser humano es resultado de la integración de distintos aprendizajes y capacidades sensoriales, perceptivas y motoras. El equilibrio, o lo que es lo mismo, la capacidad para orientar el cuerpo de una manera determinada en el espacio, se consigue mediante una relación adecuada entre la estructuración del esquema corporal y el mundo exterior. (Córdoba, 2011, pág. 92)

Se puede identificar que el equilibrio forma parte de la vida de toda persona, y se adquiere a medida que se va creciendo, pues permite andar, caminar, correr, saltar, subir, bajar, agacharse, etc. ya que de esta manera se podrá mantener el cuerpo o no, en un equilibrio estático o dinámico.

1.2.4.3 Dominio corporal estático- dinámico.

A medida que el cuerpo va asimilando su posición en el espacio, va logrando dominar su estabilidad mediante dos grandes áreas llamadas: área del dominio corporal dinámico y el área del dominio corporal estático.

Dentro de esta gran área del dominio corporal dinámico, hay pequeñas áreas como: la coordinación general, el equilibrio, ritmo y coordinación viso-motriz, que son las que permiten trabajar toda el área desde los diferentes aspectos y modalidades. Al centrarnos en el dominio corporal

estático, nos fijamos en todas aquellas actividades motrices que llevaran al niño a interiorizar el esquema corporal, la globalidad de su propio yo. Integramos aquí: la tonicidad, el auto control, la respiración y la relajación. (Mesonero, pág. 132)

En todo movimiento del cuerpo participan los músculos, algunos se activan y otros se mantienen pasivos gracias a que el tono muscular mantiene el equilibrio estático y dinámico; para esto en el proceso de desarrollo de la psicomotricidad gruesa se realizan ejercicios o actividades lúdicas que además les permite a los niños expresarse de manera adecuada a través de los gestos a lo cual le llamamos expresión corporal.

1.2.5 Expresión corporal

La expresión corporal permite la manifestación de sentimientos y emociones a través de los distintos movimientos corporales que se realiza para comunicarse con las demás personas.

En toda acción está plasmado el movimiento, las distancias y direcciones, las fluctuaciones del tiempo y el ritmo, las intensidades tonales. Todo es expresión corporal espontánea, natural. (Schinca, 2010, pág. 13)

Expresarse corporalmente significa manifestar aquello que se siente en el interior de la persona, mediante gestos los cuales han sido aprendidos por la sociedad en la que se desarrolla la persona.

El lenguaje corporal es innato, se aprende por imitación y se asimila por medio de la alabanza o el reproche. La más importante facultad del hombre, la de ampliar su lenguaje corporal, su repertorio de movimientos socioculturales, es la facultad de aprender con diferentes características. (Rebel, 2000, págs. 40-41)

Mediante los distintos gestos y movimientos que realiza el cuerpo se puede manifestar la aceptación de algo o hacia alguien o caso contrario el rechazo a los mismos, desde una sonrisa hasta girar la cara en forma de rechazo a eso se le llama expresión corporal.

La expresión corporal es una tarea artístico-educativa que propone el reencuentro intencional de la persona con su cuerpo para que pueda percibir y organizar sus sensaciones, ideas e imágenes en aras de comunicarlas a través de su danza. (Porstein, 2016, pág. 35)

Es necesario realizar actividades artísticas para fomentar el desarrollo de la expresión corporal en los niños y consecuentemente activar el equilibrio y la capacidad psicomotora de los mismos.

1.3 LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en los primeros años de su vida suceden en el seno de situaciones lúdicas. El juego posibilita que algunos saberes se carguen de sentido y resulten, desde la perspectiva infantil, significativos, generando así razones valederas para apropiarse de ellos. (Sarlé P. M., 2013, pág. 61)

Entendemos la coordinación motriz gruesa como la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos con objeto de realizar unos determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar... (Jiménez & Alonso, 2007, pág. 129)

Las actividades lúdicas forman parte la vida diaria de los niños en la etapa escolar, y toman un papel básico para todas las áreas educativas entre las cuales se encuentra inmerso el desarrollo de la psicomotricidad gruesa; de esta manera las actividades lúdicas permiten el desenvolvimiento de los niños en torno su propio cuerpo.

Al momento de aplicar las actividades lúdicas deben estar direccionadas al logro de objetivos, los cuales han de ver sido planificados con anticipación y en base a la capacidad intelectual, corporal y según la edad de los niños a los cuales van dirigidas.

Desde el punto de vista del progreso psicomotor, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas. Los juegos de movimiento con su cuerpo, con objetos y con los compañeros, fomentan el desarrollo de las funciones psicomotrices, es decir, de la coordinación motriz y la estructuración perceptiva. (Bañeres, y otros, 2008, pág. 14)

Todas las actividades que se les apliquen a los niños para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa están inmersas en el juego, ya que los niños juegan por naturaleza y les corresponde a los adultos, principalmente a los docentes direccionar de la manera más adecuada las diferentes actividades lúdicas que fortalecen y mejoran el desenvolvimiento y la adaptación al medio que los rodea.

Cabe recalcar que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa va de la mano con las diferentes áreas que conforman la estabilidad del ser humano dentro de la sociedad, es decir que a medida que el cuerpo va logrando adaptarse al mundo también va adquiriendo el conocimiento del mismo, aportando de igual manera al desarrollo de todos los sentidos de la persona. De esta manera:

El juego sensoriomotor es prioritario en las primeras etapas evolutivas en las que, a través de formas jugadas empezamos a descubrir el mundo: ruidos, olores, tactos, colores y sabores. El hecho de que los niños, desde sus primeros días tengan un mayor bagaje de sensaciones, unidas o no a actos motores, va a potenciar una mayor riqueza motriz y un desarrollo mayor de nuestro sistema nervioso (sistema límbico unido al desarrollo de sensaciones y emociones), a la par que unos seres con más sensibilidad hacia lo y los que nos rodean. (García, 2005, pág. 28).

Que un niño logre realizar los movimientos que indican las diferentes actividades lúdicas se debe a que existe un adecuado control de lo que su cerebro le ordena y el proceso que conlleva a ejecutar dichas acciones; es por esto que el docente debe motivar de manera adecuada a los niños, adquiriendo un ambiente lleno de empatía y armonía para el desenlace de las diferentes actividades lúdicas.

El juego es una actividad en la que se participa por placer, que ayuda a los niños a adaptarse a su medio ambiente, en otras palabras a su cultura, para lo cual requiere de su desenvolvimiento psicomotor grueso en cada etapa de dicha adaptación.

Por esta razón, todo lo anterior justifica la relación que tienen las actividades lúdicas y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa; ya que el juego es esencia de vida, base fundamental y naturaleza innata de los niños y niñas, en las situaciones de su vida cotidiana al momento de desplazarse y realizar los diferentes movimientos corporales adaptativos, de coordinación, y equilibrio con el medio que los rodea.

Cabe recalcar que en la actualidad, los centros educativos del país utilizan para la evaluación de las distintas habilidades y destrezas de los infantes una medida cualitativa que se distribuye de la siguiente manera:

I: Inicia el desarrollo de la destreza

EP: En proceso de desarrollo de la destreza

A: Adquiere la destreza

Lo cual permite al docente evidenciar el proceso y la necesidad de cada niño.

CAPÍTULO II

2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS, E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 RESULTADOS DE ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES PARVULARIAS, EN EL AÑO LECTIVO “2017-2018”

1. Conocedora de la necesidad de aplicar actividades lúdicas ¿Cuál es la importancia que le da usted, dentro su clase?

Tabla 1

Alternativas	Frecuencia	%
Mucha	10	100,00
Poca	0	0,00
Nada	0	0,00
Total	10	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes parvularias de las Unidades Educativas “María E. Enderica E., y El Carmen”
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la pregunta N° 1 Conocedora de la necesidad de aplicar actividades lúdicas ¿Cuál es la importancia que le da usted, dentro su clase? Se evidenció que 10 docentes que representan el 100,00% le dan “muchas” importancia a las actividades dentro del campo educativo.

El juego ofrece muchas situaciones propicias para el aprendizaje ya que posibilita el practicar nuevas habilidades y destrezas y mejorar otras que el niño ya ha aprendido. (Fernández P. B., 2012, pág. 20)

La adaptación e integración de los niños y niñas en el ámbito escolar depende en gran parte a la interrelación que establezca el o la docente con los pequeños, partiendo desde el conocimiento que el juego es la actividad ocupacional de la infancia.

2. ¿De los siguientes espacios, marque a cuáles de ellos lleva a los niños a realizar las actividades lúdicas?

Tabla 2

Alternativas	Frecuencia	%
Salón de clases	0	0,00
Patio	7	70,00
Rincones lúdicos	3	30,00
Parque	0	0,00
Total	10	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes parvularias de las Unidades Educativas “María E. Enderica E., y El Carmen”

Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

Según la pregunta N° 2 ¿De los siguientes espacios, marque a cuáles de ellos lleva a los niños a realizar las actividades lúdicas?; 7 de los docentes que representan el 70,00% indicaron que llevan a los niños al “patio” a realizar las actividades lúdicas, mientras que 3 de ellos que representan el 30,00% manifiestan llevarlos a los rincones lúdicos.

Así como existen variedades de actividades lúdicas también están los diferentes espacios en los que se las debe realizar, estos espacios pueden ser parte de ambientes cerrados y abiertos, en los de espacio abierto encontramos el patio, y parques, mientras que en los cerrados está el salón de clases dentro del cual se pueden tener delimitados varios espacios que deben estar acordes con distintos materiales correspondientes al área de los llamados rincones lúdicos.

La mayoría de los niños están ansiosos por conocer, aprender y explorar todo lo que hay a su alrededor. El reto del educador consiste en trabajar a partir de sus necesidades, de sus intereses. (Temario, 2006)

3. ¿Con qué frecuencia les permite a los niños jugar libremente?

Tabla 3

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	0	0,00
Frecuentemente	6	60,00
Rara vez	1	10,00
A veces	3	30,00
Nunca	0	0,00
Total	10	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes parvularias de las Unidades Educativas "María E. Enderica E., y El Carmen"

Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

En relación a la pregunta N° 3 ¿Con que frecuencia les permite a los niños jugar libremente?; seis de las docentes que representan el 60,00%, "frecuentemente" les permiten a los niños jugar libremente, por otro lado tres docentes que representan el 30,00% indicaron que "a veces" y una docente representando el 10,00% indico que "rara vez".

A través del juego libre y exploratorio, los niños aprenden algo sobre situaciones, personas, actitudes y respuestas, materiales, propiedades, texturas, estructuras y atributos visuales, auditivos y cenestésicos, dependientes de la actividad lúdica. (Moyles, 1999, pág. 34)

El juego libre, es de gran importancia en el desarrollo de destrezas y habilidades, pues al hablar de un juego libre y sin reglas se hace referencia a que los niños y niñas manipulan sus juguetes, se mueven por su propio impulso, o por el mismo hecho de la curiosidad que por naturaleza lleva el niño consigo.

4. ¿Con qué frecuencia refuerza la psicomotricidad gruesa de los niños en su jornada diaria de clases?

Tabla 4

Alternativas	Frecuencia	%
Una vez al día	0	0,00
De dos a tres veces por día	7	70,00
De cuatro a más veces por día	3	30,00
Total	10	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes parvularias de las Unidades Educativas "María E. Enderica E., y El Carmen"

Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

Entorno a la pregunta N°4 ¿Con qué frecuencia refuerza la psicomotricidad gruesa de los niños en su jornada diaria de clases?; Obtuvimos que 7 de las docentes que representan el 70,00% señalan que refuerzan la psicomotricidad gruesa de dos a tres veces por día; mientras que 3 docentes representando el 30,00% indican que refuerzan la psicomotricidad gruesa de cuatro a más veces por día.

Durante el desarrollo de la actividad lúdica, el educador debe actuar como un observador sistemático de todo lo que está sucediendo. Esta función se denomina seguimiento, y es esencial para evaluar para evaluar tanto el desarrollo del proceso de aprendizaje como la reacción de los niños participantes (García & Llull, 2009, pág. 83)

En la jornada diaria de clases existen varios momentos desde el recibimiento, el proceso de la clase, el descanso y hasta la despedida, dentro de los cuales deben estar inmersas las actividades que permitan el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños.

5. ¿Cree usted, que las actividades sirven para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de su nivel?

Tabla 5

Alternativas	Frecuencia	%
Si	10	100,00
No	0	0,00
Total	10	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes parvularias de las Unidades Educativas "María E. Enderica E., y El Carmen"

Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

En relación a la pregunta N° 5 ¿Cree usted, que las actividades sirven para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de su nivel?; 10 docentes que representan el 100,00% creen que las actividades lúdicas sirven para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas en edad pre-escolar.

A través del juego, los niños aprenden a explorar, desarrollar y dominar destrezas físicas y sociales; pues al momento de explorar los pequeños logran conocer y reconocer el mundo que los rodea, la naturaleza y las personas que forman parte de su entorno, además adquirir las destrezas físicas es un reto más de los pequeños siempre y cuando sean debidamente estimulados para aquello, y mediante un proceso adecuado a la edad y a las capacidades adquiridas sumando de a poco nuevas actividades con mayor complejidad.

El juego motor contiene situaciones optimizables, desde un punto de vista estructural y social, que podemos incluir en las dinámicas parciales o posteriores a su desarrollo. (Navarro, 2002, pág. 255)

6. ¿Considera usted, que las actividades lúdicas que aplica en su jornada diaria de clases están influyendo en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños?

Tabla 2

Alternativas	Frecuencia	%
Si	10	100,00
No	0	0,00
Total	10	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes parvularias de las Unidades Educativas "María E. Enderica E., y El Carmen"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

Entorno a la pregunta N° 6 ¿Considera usted, que las actividades lúdicas que aplica en su jornada diaria de clases están influyendo en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas?; se obtuvo como resultado que 10 de las docentes correspondientes al 100,00% consideran que las actividades lúdicas que aplican en sus jornadas de clases si están influyendo en el buen desarrollo de la psicomotricidad gruesa de sus niños y niñas.

Volviendo a los juegos espontáneos de prevalencia motriz, recordemos que aquellos clasificados como "centrados sobre sí mismos" se relacionan con el placer por los balanceos, los giros y los saltos de profundidad, especialmente sus caídas. Estos juegos le brindan también el placer de jugar con el miedo y con sus fantasías que pueden ir significando a través del movimiento. (Porstein, 2016, pág. 28)

7. De las siguientes actividades lúdicas ¿Cuáles de ellas utiliza para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños?

Tabla 3

Alternativas	Frecuencia	%
El juego del gato y el ratón	7	70,00
Juego de lotería	0	0,00
Carrera de sacos	2	20,00
Rompecabezas	0	0,00
Saltar la cuerda	0	0,00
Técnica de pintura	0	0,00
El juego de la rayuela	1	10,00
Total	10	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes parvularias de las Unidades Educativas "María E. Enderica E., y El Carmen"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Looor 2017

INTERPRETACIÓN

Tomando como referencia la pregunta N° 7 De las siguientes actividades lúdicas ¿Cuáles de ellas utiliza para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas? Siete de las docentes que representan el 70,00% utilizan con mayor frecuencia el juego del gato y el ratón para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, mientras que dos docentes representando el 20,00% utilizan la carrera de sacos y una docente que representa el 10,00% utiliza el juego de la rayuela.

El desarrollo de la psicomotricidad gruesa se basa en la habilidad de utilizar el cuerpo para realizar los movimientos que tienen que ver con el equilibrio y el cambio de posición del cuerpo, entre ellos saltar, caminar, correr, gatear, saltar, entre otros; para lo cual las actividades lúdicas deben estar acordes para realizar todas estas actividades, entre ellas podemos mencionar el juego de la pelota, la rayuela, saltar la cuerda, el gato y el ratón, circuitos, el ensacado, juegos de puntería, etc.

8. ¿Cree usted, necesario contar con una guía de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en sus niños?

Tabla 4

Alternativas	Frecuencia	%
Si	10	100,00
No	0	0,00
Total	10	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes parvularias de las Unidades Educativas "María E. Enderica E., y El Carmen"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

Según la pregunta N° 8 ¿Cree usted, necesario contar con una guía de estrategias y actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en sus niños y niñas? Observamos que 10 docentes que representan el 100,00% creen necesario contar con una guía de estrategias y actividades lúdicas que le permitan variar y desarrollar la psicomotricidad gruesa en sus niños y niñas.

Una guía de estrategias y actividades lúdicas, le permite a los docentes apoyarse al momento de trabajar con sus estudiantes y como su palabra mismo lo dice es una guía que aporta a la variación de juegos evitando la monotonía y aumentando el interés en los pequeños por realizar nuevas actividades; además promueve la creatividad, la competitividad y la socialización de los niños y niñas; cabe recalcar que el juego es esencial para que los niños adquieran cual tipo de aprendizaje, especialmente para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

2.2 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE INICIAL 2, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MARÍA ESTHER ENDERICA ENDARA"

En relación a la ficha de observación aplicada a los niños del inicial 2, la cual tiene por objetivo "Establecer la importancia que tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños", se establecieron varios indicadores, que permitieron responder las alternativas que fueron observadas en los niños; la ficha fue aplicada a 15 niños de inicial 2.

1. Lanza la pelota con la direccionalidad necesaria hasta la meta establecida.

Tabla 5

Alternativas	Frecuencia	%
Inicia el desarrollo de destreza	1	6,67
En proceso de desarrollo	8	53,33
Adquiere la destreza	6	40,00
Total	15	100,00

Fuente: Observación aplicada a los niños de inicial 2 en la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

Entorno al primer indicador "Lanza la pelota con la direccionalidad necesaria hasta la meta establecida" se puede constatar que 8 de los niños están "en proceso de desarrollo de la destreza" que representan el 53,33%, mientras que 6 de ellos con un 40,00% "adquieren la destreza".

Esta destreza permite la direccionalidad del movimiento además la estabilidad del cuerpo, mediante la concentración el equilibrio y la fuerza muscular, todo esto en beneficio del desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

2. Atrapa la pelota con las dos manos, cuando la maestra u otro niño se la lanza.

Tabla 6

Alternativas	Frecuencia	%
Inicia el desarrollo de destreza	1	6,67
En proceso de desarrollo	7	46,67
Adquiere la destreza	7	46,67
Total	15	100,00

Fuente: Observación aplicada a los niños de inicial 2 en la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

En el segundo indicador "Atrapa la pelota con las dos manos, cuando la maestra u otro niño se la lanza", se logra identificar que 7 de los niños con un 46,67% están "en proceso de desarrollo de la destreza" por otro lado siete niños "adquieren la destreza" representando otro 46,67%.

Por lo cual se deduce que la destreza está a la par entre el proceso de desarrollo de la destreza y la adquisición dela misma; además esta destreza requiere de concentración, control postural, y una coordinación entre lo que observa y sus manos para ejecutar la actividad.

Cabe recalcar que esta actividad tiene un sentido lúdico, el cual fomenta la motivación y el interés de los niños, sin que ellos noten la sistematización de estas actividades dirigidas específicamente al desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

3. Patea la pelota con la fuerza y la direccionalidad necesaria para lograr la meta.

Tabla 7

Alternativas	Frecuencia	%
Inicia el desarrollo de destreza	0	0,00
En proceso de desarrollo	11	73,33
Adquiere la destreza	4	26,67
Total	15	100,00

Fuente: Observación aplicada a los niños de inicial 2 en la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

De acuerdo al tercer indicador "Patea la pelota con la fuerza y la direccionalidad necesaria para lograr la meta" se pudo observar que 11 de los niños con un 73,33% están "en proceso de desarrollo de la destreza" mientras que 4 de ellos representando el 26,67% ya "adquieren la destreza".

Es notable que la mayoría de los niños están en un proceso de desarrollo de la destreza, la cual para ser adquirida en su totalidad debe estar en constante refuerzo y fortalecimiento mediante las distintas actividades lúdicas.

Al realizar estas actividades de patear, el niño utiliza la fuerza del cuerpo, el equilibrio y la concentración que al ser practicadas constantemente se logra un control voluntario del cuerpo y pasan a ser parte de la vida cotidiana, y estas a su vez forman parte de aquellas bases necesarias para el desarrollo del aprendizaje.

4. Salta con los dos pies sobre obstáculos de 20 a 30 cm de altura.

Tabla 8

Alternativas	Frecuencia	%
Inicia el desarrollo de destreza	0	0,00
En proceso de desarrollo	11	73,33
Adquiere la destreza	4	27,67
Total	15	100,00

Fuente: Observación aplicada a los niños de inicial 2 en la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

En torno al cuarto indicador "salta con los dos pies sobre obstáculos de 20 a 30 centímetros de altura" se logró notar que 11 de los niños con un 73,33% están "en proceso de desarrollo de la destreza" mientras que 4 niños adquieren la destreza".

Hay que tener presente que a medida que las destrezas se van adquiriendo, las actividades que los niños requieren se van tornando más complejas las cuales conllevan a la maduración neurológica y corporal para el buen desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Es necesario variar las actividades lúdicas de acuerdo a la evolución y el desarrollo psicomotor de los niños, logrando así no caer en la rutina, sin dejar de lado el objetivo inicial.

5. Logra mantener su cuerpo en reposo el tiempo indicado.

Tabla 9

Alternativas	Frecuencia	%
Inicia el desarrollo de destreza	3	20,00
En proceso de desarrollo	10	66,67
Adquiere la destreza	2	13,33
Total	15	100,00

Fuente: Observación aplicada a los niños de inicial 2 en la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

Según el quinto indicador "logra mantener su cuerpo en reposo el tiempo indicado" se observó que 10 de los niños con un 66,67% están "en proceso de desarrollo de la destreza" por otro lado están 3 niños que "inician el desarrollo de la destreza" con un 20,00%.

Lograr que un niño mantenga su cuerpo en estado estático, es una tarea compleja teniendo presente que los niños son netamente activos por naturaleza; para lo cual es importante que mantengan la respiración en conexión con el control muscular, y así conseguir que los niños se relajen y mantengan el control de sus movimientos.

Las actividades lúdicas que se preparen para el logro de esta destreza deben ser llamativas y divertidas, de manera que los niños se sientan motivados a realizarlas, tomando en cuenta que la adquisición de la destreza le servirá de base para su futuro escolar siendo capaz de mantener su cuerpo en calma y armonía para recibir clases.

6. Equilibra los movimientos de acuerdo a las instrucciones del juego.

Tabla 10

Alternativas	Frecuencia	%
Inicia el desarrollo de destreza	0	0,00
En proceso de desarrollo	6	40,00
Adquiere la destreza	9	60,00
Total	15	100,00

Fuente: Observación aplicada a los niños de inicial 2 en la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

De acuerdo al sexto indicador "equilibra los movimientos de acuerdo a las instrucciones del juego" 9 de los niños con un 60,00% "adquieren la destreza", mientras que 6 de los niños con un 40,00% se encuentran "en proceso de desarrollo de la destreza".

Al realizar este tipo de actividades se les permite a los niños asociar los diferentes segmentos corporales, dominio, control postural, habilidad, coordinación, fuerza y precisión; el control del equilibrio es esencial en el desarrollo neuropsicológico de los niños para realizar acciones con intencionalidad y coordinación.

Cuando el cuerpo está en estado de reposo, el niño comienza a distraerse en consecuencia a sentir ansiedad dando lugar al desequilibrio; por lo cual las actividades lúdicas que se realizan deben tener una coordinación entre captar la atención del niño y el control de los movimientos corporales.

7. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas.

Tabla 11

Alternativas	Frecuencia	%
Inicia el desarrollo de destreza	0	0,00
En proceso de desarrollo	8	53,33
Adquiere la destreza	7	46,66
Total	15	100,00

Fuente: Observación aplicada a los niños de inicial 2 en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

Entorno al séptimo indicador “mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas” 8 niños que representan el 53,33% están “en proceso de desarrollo de la destreza”, por otro lado están 7 niños con un 46,66% “adquieren la destreza”.

Una vez que los niños logran moverse con facilidad en espacios firmes y seguros se debe ir incrementando el nivel de complejidad para lo cual se realizan actividades que incluyen estas características de caminar por líneas curvas, rectas, inclinadas, entre otras; que además requieren de una coordinación de movimientos de los pies para así no perder el equilibrio.

En esta destreza al igual que en las demás, las actividades lúdicas deben ser variadas y motivadoras, de tal manera que los niños no solo desarrollen su capacidad psicomotora sino que se diviertan y mantengan el entusiasmo por seguir realizándolas.

8. Camina, corre y salta coordinadamente según la indicación.

Tabla 12

Alternativas	Frecuencia	%
Inicia el desarrollo de destreza	0	0,00
En proceso de desarrollo	12	80,00
Adquiere la destreza	3	20,00
Total	15	100,00

Fuente: Observación aplicada a los niños de inicial 2 en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

Según el octavo indicador “camina, corre y salta coordinadamente según la indicación” se observó que 12 de los niños con un 80,00% se encuentran “en proceso de desarrollo de la destreza”, y por otro lado 3 niños con un 20,00% ya “adquieren la destreza”.

En casi todas las alternativas se ha mantenido la predominancia de que los niños se encuentran dentro del proceso de desarrollo de la destreza, por lo que es fácil deducir que hay que seguir trabajando en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

En esta destreza se requiere de la capacidad de atención de los niños, para que al escuchar la indicación su cerebro de la orden a su cuerpo y así realizar la acción indicada, que a través de las variaciones de las actividades lúdicas toman un papel importante en la vida de los niños.

2.3 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE INICIAL 2, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MARÍA ESTHER ENDERICA ENDARA"

1. ¿Qué actividad realiza su hijo(a) en casa con mayor frecuencia?

Tabla 13

Alternativas	Frecuencia	%
Ve televisión	5	33,33
Juega dentro de la casa	3	20,00
Juega en el patio	7	46,67
Juega play station	0	0,00
Total	15	100,00

Fuente: Encuesta a Padres de familia del inicial 2, de la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Looor 2017

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la pregunta nº 1 ¿Qué actividad realiza su hijo(a) en casa con mayor frecuencia? Se obtuvieron los siguientes resultados: 7 padres de familia que representan el 46,67% de los padres encuestados señalan que sus hijos "juegan en el patio" con mayor frecuencia, mientras que 5 padres representando el 33,33% indicaron que sus hijos "ven televisión" la mayor parte del tiempo.

Los pedagogos miran el juego como un método para diseñar la práctica; los psicólogos, como un motor del desarrollo; los antropólogos, como una forma cultural... la vida emocional, social, cognitiva, cultural..., y hasta el desarrollo motor están atravesados por la variable lúdica. (Sarlé, 2013, pág. 19)

2. ¿Juega usted con su hijo en casa?

Tabla 14

Alternativas	Frecuencia	%
Si	12	80,00
No	3	20,00
Total	15	100,00

Fuente: Encuesta a Padres de familia del inicial 2, de la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Looor 2017

INTERPRETACIÓN

Según la pregunta N° 2 ¿Juega usted con su hijo en casa? 12 de los padres encuestados que representan el 80,00% afirman que "si" juegan con sus hijos en casa, mientras que 3 de ellos representando el 20,00% dan a conocer que "no" lo hacen.

Los padres de familia por el hecho de trabajar y de realizar las actividades que le requieren de responsabilidad, suelen dejar de lado el importante tiempo que se debe invertir para compartir y desarrollar actividades con sus hijos, de las cuales la más importante es jugar con ellos y brindarles el afecto necesario para que se sientan importantes y respetados como personas.

A través del juego se fortalecen los lazos familiares y se prepara al pequeño para que se desarrolle, se comunique y comprenda el mecanismo de funcionamiento de la realidad. Así como los padres les enseñan a los hijos disciplina y normas de convivencia, también deben estimularlos a que jueguen para que descubran el placer de compartir por medio del contacto con el otro, aunque deberá pasar mucha agua bajo el puente hasta que entiendan que no pueden llevarse la palita y el balde del compañero con quien jugaron en la plaza. (Panno, 2014)

3. ¿Con quién juega el niño la mayor parte del tiempo?

Tabla 15

Alternativas	Frecuencia	%
Hermanos- primos	11	73,33
Vecinos-amigos	2	13,33
Solo	1	6,66
Abuelitos	1	6,66
Total	15	100,00

Fuente: Encuesta a Padres de familia del inicial 2, de la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

En torno a la pregunta N° 3 ¿Con quién juega el niño la mayor parte del tiempo? 11 de los padres representando el 73,33% hacen referencia a que sus hijos juegan con "hermanos o primos" la mayor parte del tiempo, mientras que 2 de los padres hacen referencia a que sus hijos juegan con "vecinos o amigos" en mayor parte de su tiempo libre, además 1 padre afirma que su hijo juega solo en su tiempo libre.

La interrelación que los niños tienen con otros niños ya sean familiares o vecinos forma parte fundamental en el desarrollo intelectual de cada uno de ellos, para lo cual lo padres deben tener presente que la direccionalidad educativa que le da a sus hijos concuerden con los fines del grupo sociocultural en el que se están desarrollando y aportando como parte de un sociedad.

Desde luego, los niños están constantemente expuestos a modelos y tienen muchas oportunidades de adquirir pautas particulares de acción por medio de la imitación. (Schaffer, 2000, pág. 47)

4. ¿Su hijo(a), respeta las reglas y turnos al momento de jugar?

Tabla 16

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	1	6,67
Frecuentemente	7	46,67
Rara vez	1	6,67
A veces	6	40,00
Nunca	0	0,00
Total	15	100,00

Fuente: Encuesta a Padres de familia del inicial 2, de la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

En relación a la pregunta N° 4 ¿Su hijo(a), respeta las reglas y turnos al momento de jugar? 7, de los padres encuestados que representan el 46,67% mencionaron que "frecuentemente" su hijo o hija respeta las reglas del juego, por otro lado 6 de los padres representando el 40,00% mencionaron que "a veces" respetan las reglas al momento de jugar, y un padre representando el 6,67% afirma que su hijo o hija "siempre" respeta las reglas y turnos al momento de jugar.

Si observamos y analizamos a los niños pequeños, sabemos que por naturaleza ellos se inician en los juegos con reglas sencillas y elementales, y es a medida de que se hagan expertos en estos juegos que ellos incorporarán e inventarán nuevas reglas para sus juegos, accediendo e intercambiando ideas con otros niños que juegan con ellos.

Para ellos las reglas vienen a ser un acuerdo y a la hora de respetar los turnos se van poniendo de acuerdo según la afinidad y la relación que tienen con los demás niños y niñas.

5. ¿Con que frecuencia su hijo(a), practica juegos tradicionales?

Tabla 17

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	3	20,00
Frecuentemente	3	20,00
Rara vez	4	26,67
A veces	5	33,33
Nunca	0	0,00
Total	15	100,00

Fuente: Encuesta a Padres de familia del inicial 2, de la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

Con relación a la pregunta N° 5 ¿Con que frecuencia su hijo(a), practica juegos tradicionales? 5 de los padres encuestados que representan el 33,33% indicaron que "a veces" sus hijos practican los llamados juegos tradicionales, por otro lado 4 de ellos con un 26,67% manifestaron que "rara vez" practican dichos juegos, mientras que 3 padres representando el 20,00% indicaron que "frecuentemente" practican los juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales son juegos infantiles y de adultos clásicos o tradicionales como su palabra mismo lo dice, que se realizan sin juguetes específicos o complejos, sino que toman como referencia su propio cuerpo o los recursos que les brindan la naturaleza.

Por lo general los juegos tradicionales se realizan para la interacción social ya que en ellos siempre están inmersos más de dos jugadores, que buscan la diversión y que a su vez comparten creencias e ideales.

6. ¿Su hijo(a), sube y baja escaleras alternando los pies?

Tabla 18

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	8	53,33
Frecuentemente	3	20,00
Rara vez	2	13,33
A veces	1	6,67
Nunca	1	6,67
Total	15	100,00

Fuente: Encuesta a Padres de familia del inicial 2, de la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

En referencia a la pregunta N° 6 ¿Su hijo(a), sube y baja escaleras alternando los pies? 8 de los 15 padres encuestados que representan el 53,33% mencionaron que sus hijos "siempre" bajan y suben alternando los pies, mientras que 3 de ellos con un 20,00% manifiestan que "frecuentemente" lo hacen y 2 de ellos con un 13,33% mencionan que "rara vez" logran hacer dicha actividad.

En relación a los resultados se logró evidenciar que la mayoría de los niños logran subir y bajar las escaleras alternando los pies, ya que esta es una actividad muy común en ellos pues para poder llegar y salir de sus hogares deben realizarla; sin embargo existen menores porcentajes pero de igual importancia en la que los niños no logran realizar dicha actividad y es ahí donde nace la necesidad de implementar estrategias que permitan mejorar y pulir estas actividades.

7. ¿Su hijo(a), camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias y ritmos?

Tabla 19

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	7	46,67
Frecuentemente	7	46,67
Rara vez	0	0,00
A veces	1	6,66
Nunca	0	0,00
Total	15	100,00

Fuente: Encuesta a Padres de familia del inicial 2, de la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

En torno a la pregunta N° 7 ¿Su hijo(a), camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias y ritmos? 7 de los padres encuestados que representan el 46,67% dan a conocer que sus hijos "siempre" caminan y corren con soltura manteniendo el equilibrio a diferentes distancias y ritmos, mientras que otros 7 padres representando también un 46,67% mencionan que "frecuentemente sus hijos realizan las actividades mencionadas, sin embargo existe un padre con 6,66% que indica que su hijo "a veces" realiza dichas actividades.

Bailar, saltar, caminar y correr son actividades muy comunes en los niños y niñas, por lo tanto es notable los resultados positivos de la encuesta realizada, sin embargo no se puede dejar de lado aquel niño que no realiza dichas actividades.

Por medio de la expresión corporal pretendemos que los niños adquieran el conocimiento de su propio cuerpo y construyan su identidad y autonomía personal. (Ramirez, 2009 , pág. 8)

8. ¿Considera necesaria la recuperación de los juegos tradicionales?

Tabla 20

Alternativas	Frecuencia	%
Si	15	100,00
No	0	0,00
Total	15	100,00

Fuente: Encuesta a Padres de familia del inicial 2, de la Unidad Educativa "María Esther Enderica Endara"
Elaborado por: Deifilia Lilibeth Zambrano Loor 2017

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la pregunta N° 8 ¿Considera necesaria la recuperación de los juegos tradicionales? Se evidenció que 15 de los 15 padres encuestados representando el 100,00% manifestaron que "si" consideran necesaria la recuperación de los juegos tradicionales, ya que según sus comentarios la tecnología de hoy en día está consumiendo la infancia.

Nuestra cultura tradicional es un mundo riquísimo de aprendizajes y experiencias que están quedando olvidadas por falta de práctica, por falta de enseñanza a los profesores en su formación profesional y también por la invasión tecnológica, que, con todos sus avances en comunicación, no logra el contacto humano efectivo, desde las emociones, la mirada y la escucha afectiva. (Cerde & Herrera, 2016, pág. 15)

En base a los juegos tradicionales los niños y niñas socializan y se instruyen sobre la cultura y las raíces de su pueblo y de su sociedad; además este tipo de juegos son de gran importancia en la vida de los niños para su integración, la preservación de la cultura el desarrollo de la psicomotricidad.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA.

3.1 DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”

CANTÓN: El Carmen

PROVINCIA: Manabí

NÚMERO DE ESTUDIANTES /AS: 146

NÚMERO DE DOCENTES: 10

RECTORA: Lic. Nelly Medranda Saltos

3.2 TEMA

Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”

3.3 DIAGNÓSTICO

En base a la investigación realizada se pudo detectar que en el paralelo de inicial 2, existe la realización de las actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, sin embargo al momento de llevarlas a la práctica son notables las falencias y dificultades motrices con respecto a la lateralidad, el equilibrio y la direccionalidad de la función del cuerpo en base al espacio que lo rodea.

3.4 JUSTIFICACIÓN.

La finalidad que tiene realizar actividades lúdicas en el proceso de educación nace de la gran importancia que estas conllevan para el fortalecimiento del desarrollo integral de los niños; para ello, las actividades lúdicas se clasifican y se adecuan de acuerdo a la realidad

social de los niños y a su vez se adhieren a las distintas ciencias y etapas evolutivas de los infantes.

Las actividades lúdicas, además forman parte esencial en la vida de los pequeños; pues no existe nada más placentero que sentirse feliz con lo que se está realizando. En la realidad educativa se ha incluido con gran vehemencia el fortalecimiento de las distintas áreas de desarrollo de los más pequeños en base a la lúdica, sin embargo la rutina ha hecho que la realización de las mismas se torne monótonas y poco a poco se pierda el entusiasmo, es por esto que la variación de las actividades debe ser constante y de acuerdo al entorno.

Desde el punto de vista del progreso psicomotor, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas. Los juegos de movimiento que los niños y niñas realizan a lo largo de la infancia, juego de movimientos con su cuerpo, con objetos y con los compañeros, fomentan el desarrollo de las funciones psicomotrices, es decir, de la coordinación motriz y la estructuración perceptiva. (Bañeres, y otros, 2008)

En base a lo expresado, es fundamental la realización de actividades lúdicas para el desarrollo adecuado de la psicomotricidad gruesa con sus grandes acepciones necesarias para la vida diaria. De esta manera se justifica el desarrollo de la propuesta redactada a continuación.

3.5 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

3.5.1 Objetivo general.

Proponer actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”

3.5.2 Objetivos específicos.

- Fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de inicial 2, a través de la variedad de actividades lúdicas.
- Motivar a la docente a utilizar mayor variedad de estrategias para fortalecer el vínculo docente-estudiante, y mejorar la calidad motriz en sus estudiantes.

3.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

La siguiente propuesta está creada para lograr que los niños de inicial 2, desarrollen de una mejor manera la psicomotricidad gruesa, mediante la aplicación y variación de las distintas actividades lúdicas; además, están diseñadas para que la intervención de las docentes sea constante a partir de las necesidades de los niños de acuerdo al entorno que los rodea.

Las actividades que se presentan están direccionadas de una forma concreta al desarrollo de la psicomotricidad gruesa, y además cuentan con la apertura para que la docente realice sus adecuaciones ya sea en cuanto a los materiales, el espacio y las indicaciones del juego sin salirse de los objetivos planteados.

En la actualidad jugar, para los niños es: sentarse frente a un computador, a una pantalla de televisión con el conocido juego del play station, o utilizar los teléfonos celulares de los padres para practicar juegos tecnológicos; además, en las escuelas ya no quieren participar en juegos sencillos, sino que les gusta reproducir aquello que la tecnología les ofrece. Es aquí donde el rol del o la docente de los niños de educación inicial toma un papel fundamental para motivar y reforzar lo que por naturaleza le corresponde a los niños, realizar juegos en los que se desenvuelvan física y emocionalmente, para su armonía con el medio que los rodea.

Para el desarrollo de las estrategias lúdicas planteadas dentro de la propuesta, se tomó como referencia la siguiente bibliografía (Ramírez, 2009), de igual manera conocimientos adquiridos en el transcurso de estudios y experiencias en las practicas docentes y la creatividad personal.

3.7 ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

ACTIVIDAD N° 1 EL MÁGICO MUNDO "AL REVÉS"

Objetivo: Identificar el sentido de lateralidad y direccionalidad de los niños.

Lugar: Salón o patio.

Tiempo: De 20 a 30 minutos.

Materiales: Sillas, (si es dentro del salón).

Se trabaja: coordinación, equilibrio y lateralidad.

Descripción: El juego busca la diversión de los niños, además mejorar la coordinación de la información que recibe su cerebro con los movimientos que realiza; en función del equilibrio y la lateralidad.

Desarrollo del juego

El o la docente dirige el juego mientras los niños se ubican en una fila con la mirada hacia él/ella.

El docente explica la actividad, indicando que ella va a dar órdenes y que los niños y niñas deben realizar lo contrario, por ejemplo dice: ¡ide pie!

Inmediatamente los niños y niñas deben sentarse, puede decir también, ¡una vuelta hacia la izquierda! Y los niños deberán darla hacia la derecha.

Si alguno de los jugadores se equivoca se le pondrá un tipo de penitencia cordado al principio de la actividad.



ACTIVIDAD N° 2

EL BAILE DE LA ESTATUA

Objetivo: Fortalecer el equilibrio y la marcación de velocidad en los niños.

Lugar: Salón o patio.

Tiempo: De 25 a 30 minutos.

Materiales: pandereta u otro instrumento musical.

Se trabaja: equilibrio y marcación de tiempo, espacio y velocidad.

Descripción: La siguiente actividad busca el desarrollo la psicomotricidad gruesa, la participación y la diversión de los niños y niñas, además se enfoca en el equilibrio estático dinámico.

Desarrollo del juego

Distribuir a los niños y niñas en un espacio abierto que les permita moverse sin chocarse con los compañeros. Él o la docente deberá tener una pandereta u otro instrumento que le permita marcar ritmo y velocidad.



Los niños y niñas tendrán que marchar por el espacio en el que se encuentren, a la velocidad que él o la docente marque con el instrumento, incrementando poco a poco el ritmo hasta que de la señal de "stop", todos deberán quedar inmóviles hasta que suene de nuevo el instrumento. También se puede ir desacelerando el ritmo poco a poco hasta una nueva señal de stop.

ACTIVIDAD N° 3

TÚ ME GUÍAS, CONTIGO ESTOY SEGURO

Objetivo: Mejorar el sentido de lateralidad, direccionalidad y equilibrio de los niños.

Lugar: Salón o patio.

Tiempo: De 30 a 45 minutos.

Materiales: Objetos que sirvan de obstáculos.

Se trabaja: Coordinación, equilibrio, direccionalidad y lateralidad.

Descripción: La siguiente actividad busca el esparcimiento la relajación y concentración de los niños y niñas además fortalece el desarrollo de las diferentes habilidades motoras y la cooperación del trabajo en equipo.

Desarrollo del juego

Distribuir a los niños y niñas por parejas, luego se le vendará los ojos a uno de ellos. El otro niño deberá guiar al que esta con los ojos vendados, evitando que choque o tropiece y dándole indicaciones como camina hacia adelante, a la derecha entre otras; Cuando se quiten las vendas deberán explicar lo que sentían al caminar a ciegas.



Al finalizar la actividad se pueden intercambiar los papeles de los niños, de manera que todos experimenten dicha situación, y a su vez se pueden ir incrementando obstáculos por el espacio en el que se está realizando dicha actividad.

ACTIVIDAD N° 4

CARRERA DE SOPLIDOS

Objetivo: Mejorar la coordinación de los movimientos de brazos y piernas de los niños.

Lugar: Patio.

Tiempo: De 20 a 30 minutos.

Materiales: trozos de tela, cartones, pintura o tizas. (Para marcar el laberinto o circuito).

Se trabaja: coordinación de movimientos corporales.

Descripción: Los juegos de competencia son muy llamativos para los niños y niñas a la hora de realizarlos, por lo cual esta actividad toma un papel importante para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Desarrollo del juego

Se construye un recorrido en una dirección que indique el camino a seguir, marcando la meta a la cual deben llegar; los niños se sitúan, de dos en dos en la salida del circuito con su pelotilla de ping pong.

La docente debe indicar cuando empieza la carrera la cual consiste en ir soplando la pelota para moverla hasta la meta, no se vale tocar la pelota con ninguna parte del cuerpo. Los jugadores pueden ir en cuclillas, de rodillas o arrastrándose; si la pelota sale del recorrido se la hará volver al mismo pero soplando.



ACTIVIDAD Nº 5

¡OH, QUÉ PUNTERÍA!

Objetivo: Desarrollar el sentido de direccionalidad y puntería en los niños mediante movimientos motrices.

Lugar: Salón o patio.

Tiempo: De 25 a 30 minutos.

Materiales: Mesas, aros o ulas.

Se trabaja: Coordinación, equilibrio y lateralidad.

Descripción: Las actividades que impulsan la concentración y la puntería ayudan al desarrollo del pensamiento, además este juego les permite a los niños y niñas

Desarrollo del juego

Se toma una mesa y se le da la vuelta, de manera que queden las patas hacia arriba y estas a su vez sirven para ser anilladas; se debe marcar la distancia considerable para que desde ahí lancen las anillas.



A cada niño se le puede dar dos o tres anillas, los cuales en orden y por turnos intentarán colar sus anillas en las patas de la mesa, si falla se recoge la anilla y lanza el siguiente jugador. Gana el que más anillas logre colar.

A medida que se logre realizar la actividad se puede ir incrementando la complejidad como lanzar a mayor distancia, de cuclillas, pata coja, de rodillas con los ojos vendados etc.

ACTIVIDAD N° 6

TWISTER

Objetivo: fortalecer el equilibrio y la coordinación de la postura corporal en los niños, siguiendo las indicaciones del juego.

Lugar: Salón o patio.

Tiempo: De 30 a 40 minutos.

Materiales: telas, pintura.

Se trabaja: coordinación, equilibrio y lateralidad.

Descripción: Este juego es muy divertido y requiere de toda la atención de los participantes para realizar las cosas bien además produce la búsqueda de la fuerza tono muscular; Lo más divertido son las posturas en las que va quedando el cuerpo.

Desarrollo del juego

Ya sea en una sábana, en un tablero grande o en el piso dibujar 6 círculos grandes y colorearlos de diferentes colores o se pueden bordear para la distinción de las indicaciones.



Empieza el juego con un participante, el cual debe ir haciendo lo que le indica el docente, por ejemplo: coloca tu mano derecha en el círculo rojo; tu pie izquierdo en el azul; tu codo izquierdo en el verde; los demás participantes deben estar atentos porque cuando cometa algún error o pierda el equilibrio le toca al siguiente participante.

ACTIVIDAD N° 7

¡PEGAMENTO!

Objetivo: Aumentar en los niños el desarrollo del equilibrio corporal y los movimientos estático dinámico.

Lugar: Patio.

Tiempo: De 20 a 30 minutos.

Materiales: Sin materiales.

Se trabaja: Coordinación, equilibrio y velocidad.

Descripción: Este juego tiene la común forma del juego de "la cogida", pero la variación es muy divertida para realizar con los pequeños y fortalecer así el desarrollo de sus músculos y del equilibrio corporal.

Desarrollo del juego

Organizar a los niños y niñas de manera que uno sea el encargado de perseguir a los demás, el cual imaginariamente hace de cuenta que lleva pegamento en sus manos, por lo que al tocar a otro jugador debe decir: ¡pegamento!; el niño que ha sido tocado debe colocar su mano donde lo han tocado y seguir corriendo en esa postura.



El jugador que lleva el pegamento debe tratar de tocarle una parte del cuerpo en la que se la haga difícil seguir corriendo con normalidad. El que haya sido tocado tres veces deberá seguir con la tarea del que hacía de pegamento.

ACTIVIDAD N° 8

¡CARRERA DE SERPIENTES!

Objetivo: Reforzar la coordinación de los movimientos corporales y direccionalidad en los niños.

Lugar: Patio.

Tiempo: De 30 a 45 minutos.

Materiales: pelotas, cintas o tizas.

Se trabaja: Coordinación de movimientos corporales y direccionalidad.

Descripción: A la hora de realizar actividades de psicomotricidad, los juegos de competencia suelen ser los primeros a la hora de requerirlos, por lo cual esta actividad se torna llamativa y divertida para el despeje y la recreación de los niños y niñas.

Desarrollo del juego

Señalar una salida y una meta en un espacio grande y abierto, dibujar o marcar dos líneas que harán de calles para la carrera; los niños y niñas participantes deberán ir arrastrándose e ir impulsando una pelota tan solo con la cabeza, hasta llegar a la meta.



Al niño o niña se le salga la pelota de la dirección indicada deberá volverla a la misma solo con la cabeza no la puede tocar otra parte del cuerpo, gana quien llegue primero a la meta.

En base a la cantidad de niños y de acuerdo al espacio pueden salir también de 3 en 3 o de 4 en cuatro según la comodidad del o la docente.

ACTIVIDAD N° 9

¡EQUILIBREMOS NUESTRO CUERPO!

Objetivo: Lograr que los niños mejoren el equilibrio corporal.

Lugar: Salón o patio.

Tiempo: De 25 a 30 minutos.

Materiales: pelotas o globos, baldes, lana o tiza.

Se trabaja: Equilibrio.

Descripción: Este juego tiene mayor énfasis en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas y su vez divierte y recrea a los niños, ya que para ellos los juegos de competencia le gustan más.

Desarrollo del juego

Ubicar en el salón dos o tres baldes llenos de pelotas o globos, luego con una lana o una piola marcar un camino fino desde los baldes hacia el otro extremo marcado con otros baldes vacíos; Los niños deberán ir participando de acuerdo a la cantidad de los baldes expuestos en el salón.



Los niños participantes deberán ir caminando sobre la lana o línea marcada sin perder el equilibrio, haciendo de cuenta que van por un hilo y si se salen caerán a un abismo; además el objetivo es que cada niño inicie caminando desde el balde vacío hasta llegar al lleno, luego tomar una pelota o globo, regresar caminando de la misma manera y ubicarlo en el balde vacío; debe realizar el mismo recorrido hasta que la docente quien debió dar un tiempo diga ¡ya!; gana quien haya logrado pasar más pelotas o globos.

ACTIVIDAD N° 10

¡SALTEMOS NUESTRAS HUELLAS!

Objetivo: Mejorar el sentido de lateralidad coordinación y equilibrio en los niños.

Lugar: Salón o patio.

Tiempo: De 30 a 40 minutos.

Materiales: Tela, pintura.

Se trabaja: Equilibrio, lateralidad y coordinación temporo-espacial.

Descripción: La siguiente actividad fortalece el desarrollo de la psicomotricidad en base al equilibrio y la coordinación temporo-espacial, además es muy divertido y permite la relajación y el esparcimiento de los estudiantes.

Desarrollo del juego

En una tela grande en forma vertical, marcar huellas de los pies en sentido alternativo, donde primero están hacia adelante y otros hacia los lados, cuando las huellas estén secas, estará el material listo para la realización de la actividad.



Los niños participantes deberán ir saltando con un giro ya sea a la derecha o a la izquierda según corresponda siguiendo las huellas marcadas en la tela.

CONCLUSIONES

Al término de la presente investigación, realizada en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara” Parroquia 4 de diciembre, cantón El Carmen, provincia de Manabí, se concluye lo siguiente:

- En la aplicación de las actividades lúdicas existe un porcentaje de docentes que no muestran mayor interés al utilizarlas; detectando también que los padres de familia por el hecho de trabajar suelen dejar de lado el importante tiempo que se debe invertir para compartir y desarrollar actividades lúdicas con sus hijos.
- Al momento de observar en los niños su nivel de desarrollo de psicomotricidad gruesa se evidenció que se encuentran en un nivel medio, tomando en cuenta que existen inconsistencias en su dominio corporal que dan lugar al desequilibrio y confusión en la lateralidad.
- En vista de que las actividades lúdicas que se realizan no toman mayor importancia a los movimientos corporales de coordinación, equilibrio y lateralidad; se hace notorio el desnivel de la psicomotricidad gruesa en los niños.
- La mayoría de las docentes consideran necesario contar con una guía de actividades lúdicas, que les permitirá mejorar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en sus niños, ya que fueron motivadas a mejorar su material lúdico de trabajo.

RECOMENDACIONES

A las autoridades:

Se les motiva a que animen a su cuerpo docente a la utilización de actividades lúdicas necesarias para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños ya que su relación es intrascendente; sugiriéndoles además, que se aplique la guía de actividades lúdicas presentadas en la propuesta de esta investigación, creadas con el propósito de mejorar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños, y el éxito en el ámbito escolar e institucional.

A las docentes:

Que utilicen nuevas actividades lúdicas variadas y llamativas adecuadas a la realidad sociocultural de sus estudiantes que permitan mejorar la psicomotricidad gruesa de los niños, especialmente en los de inicial 2, se tome en cuenta la edad cronológica de los niños y sus capacidades intelectuales; con actividades alegres y dinámicas de tal manera que se torne un ambiente de estimulación, diversión y aprendizaje.

Desde el punto de vista del desarrollo de la psicomotricidad gruesa, hay que tomar en cuenta que esta abarca grandes áreas, entre ellas: el equilibrio, la lateralidad, la relación temporo-espacial, y la coordinación de las órdenes que da el cerebro y las acciones que realiza el cuerpo.

Tener presente que las actividades lúdicas están diseñadas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños, y que a su vez pueden ser utilizadas como se indica o realizar las variaciones pertinentes de acuerdo al entorno en el que se encuentran, los materiales con los que cuenten y a la creatividad del o de la docente.

La presente propuesta de actividades lúdicas pueden ser compartidas con los demás niveles educativos de la Institución, o de otras instituciones, siempre y cuando se adecuen a la edad y la capacidad de los demás estudiantes, variando en tiempo, espacio y complejidad, para fortalecer las interrelaciones entre la comunidad educativa Institucional.

BIBLIOGRAFÍA

- Aragort, M. (2009). *El sistema nervioso central*. El Cid Editor.
- Arce, V. M., & Cordero, A. M. (s.f.). *Desarrollo motor grueso del niño en edad pre escolar*. COSTA RICA : Editorial de la Universidad de Costa Rica .
- Bañeres, D., Bishop, A. J., Cardona, C., Comas i coma, O., Garaigordobil, M., Hernandez, T., . . . Vida, T. (2008). *el juego como estrategia didactica* . Barcelona : editorial laboratorio educativo.
- Bañeres, D., Bishop, A. J., Cardona, C., Comas i coma, O., Garaigordobil, M., Hernandez, T., . . . Vida, T. (2008). *El Juego como estrategia didactica* . España : GRAO, de IRIF, S.L.
- Cameselle, P. R. (2005). *Psicomotricidad: teoria y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia* . España : ideas propias editorial.
- Cerda, Y. G., & Herrera, V. V. (2016). *El folclor infantil: un recurso renovador en la educacion inicial: estrategias y recursos pedagogicos basados en la cultura tradicional y su aplicacion en el aula*. RIL editores .
- Cerda, Y., & Herrera, V. V. (2016). *el folklor infantil: un recurso renovador en la educaciòn inicial: estrategias y recursos pedagogicos basados en la cultura tradicional y su aplicacion en el aula* . Santiago de Chile : RIL editores .
- Comellas, M. J., & Perpinya, A. (2003). *Psicomotricidad en la educacion Infantil: recursos pedagogicos* . Barcelona España: Grupo Planeta (GBS).
- Córdoba, N. D. (2011). *Desarrollo cognitivo, sensoria, motor y psicomotor en la infancia: bloques 5,6,7,8 y 9*. Madrid España: IC editorial.
- Edo, M., Blanch, S., & Anton, M. (2016). *EL JUEGO EN LA PRIMERA INFANCIA*. Octaedro, S.L.
- Escalante, B. E., Coronell, G. M., & Narváez, G. V. (2014). *Juego y lenguajes expresivos en la primera infancia. Una perspectiva de derechos*. Colombia: Universidad del Norte.
- Fernández, P. B. (2012). *EL JUEGO INFANTIL Y SU METODOLOGIA: TECNICO SUPERIOR EN EDUCACION INFANTIL*. MADRID, ESPAÑA: CEP, S.L.
- Fernández, P. B. (2012). *El juego infantil y su metodología: técnico superior en educación infantil*. Madrid: editorial CEPS.L.
- Gallardo, V. P., & Fernández, G. J. (2010). *El juego como recurso didactico en educacion fisica*. Sevilla, España: wanceulen editorial.
- García, A., & Josuè, L. (s.f.). *El Juego infantil y su metodologia* . Editex.
- García, F. P. (2005). *Funamentos teòricos del juego*. Sevilla España: Wanceulen Editorial.
- García, V. A., & Llull, P. J. (2009). *el juego infantil y su metodologia*. Editex.

- Gomis, S. N., Delgado, D. B., & Gonzales, G. M. (2013). *psicologia evolutiva 3-6: de la teoria a la practica* . ECU.
- Jiménez, O. J., & Alonso, O. J. (2007). *Manual de psicomotricidad: teoria, exploracion, programacion y practica*. España: La Tierra Hoy, S.L.
- Lara, P. D., & García, V. A. (2011). *desarrollo cognitivo y motor: tecnico superior en educacion infantil*. Madrid, España: CEP, S.L.
- Maganto, M. C., & Cruz, S. S. (s.f.). *Desarrollo fisico y psicomotor en la etapa infatil* . san sebastian .
- Martín, D. D. (2013). *Psicomotricidad e intervencion educativa*. Madrid: ediciones piràmide.
- Mateo, C. M., & Sáez, S. C. (2000). *DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL*. San Sebastian : Facultad de Psicología .
- Mesonero, V. A. (s.f.). *Psicologia de la educacion psicomotriz* . Servicio de publicaciones. Universidad de Oviedo.
- Moyles, J. (1999). *el juego en la educacion infantil y primaria* . Madrid: ediciones MORATA, S.L.
- Navarro, A. V. (2002). *El afan de jugar: teoria y practica de los juegos motores*. Barcelona España : INDE publicaciones .
- Ofele, M. R. (2013). los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagogicas . *efdeportes.com*, 1 .
- Ovejero, H. M. (2013). *Desarrollo Cognitivo y Motor* . Madrid: Macmillan iberia, S.A.
- Panno, C. (2014). *Padres e hijos: Guia para firmar la paz sin rendirse* . Buenos Aires Argentina : ediciones LEA S.A.
- Pellicer, E. M. (2000). *los dibujos de los zurdos: percepcion y lateralidad*. servei de comunicacion publicacions.
- Pitluk, L. (2009). *Educacion en el jardin maternal: enseñar y aprender de 0 a 3 años* . Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Porstein, A. M. (2016). *Cuerpo, juego y movimiento en el nivel inicia: propuestas de educacion fisica y expresion corporal*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Porstein, A. M. (2016). *Cuerpo, juego y movimiento en el nivel inicial: propuestas de educacion fisica y expresion corporal*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones .
- Ramirez, C. I. (2009). *99 juegos de expresion corporal y musical para niños de 4 años* . España : WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.
- Ramírez, C. I. (2009). *99 juegos de expresion corporal y musical 4 años*. Sevilla España: WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.
- Rebel, G. (2000). *El lenguaje corporal* . España: EDAF, S. A.

- Rodriguez, S. I., Sarlé, P., & Rodriguez, E. (2014). *propuestas de enseñanza: el juego en el nivel inicial*. Buenos Aires: Unicef.
- Sarlé, P. M. (2013). *Lo importante es jugar.. como entra el juego en la escuela*. Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones .
- Sarlé, P. M. (2013). *Lo importante es jugar: como entra el juego en la escuela*. Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones.
- Sassano, M. (2015). *El cuerpo como origen del tiempo y del espacio: enfoques desde la psicomotricidad*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila .
- Schaffer, R. (2000). *Desarrollo social* . mexico : siglo XXI editores, s.a. de c.v.
- Schinca, M. (2010). *Expresion corporal: tecnica y expresion del movimiento (4a. ed.)*. Madrid : Wolters Kluwer España.
- Temario. (2006). *Educacion infantil*. españa: MAD, S.L.
- Unicef. (2004). *convencion internacional sobre los derechos del niño y de la niña* . Paraguay : fondos de las naciones unidas para la infancia .
- Venegas, R. F., García, O. M., & Venegas, R. A. (2010). *EL JUEGO INFANTIL Y SU METODOLOGIA*. MALAGA: IC editorial.
- Vera, R. A. (febrero de 2013). *Ludoterapia*. Obtenido de Ludoterapia:
<http://ludoterapiapsicologiaintegral.blogspot.com/2013/02/el-juego-como-actividad-clasificacion.html>

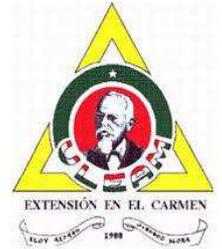
ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN

Creada Ley nº 313/noviembre 13 de 1985

Dirección: Av. 3 de julio y Carlos Alberto Aray Tele-Fax: 660-695
 El Carmen – Manabí - Ecuador



Tema: Las actividades lúdicas y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara” La Medianía, parroquia 4 de diciembre cantón El Carmen, periodo 2017-2018.

Objetivo: Establecer la importancia que tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara” La Medianía, parroquia 4 de diciembre cantón El Carmen, periodo 2017-2018.

Indicaciones:

- ☞ Encuesta dirigida a docentes parvularias, con el fin de identificar la práctica de actividades lúdicas que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en sus estudiantes.
- ☞ Se busca analizar el uso de actividades lúdicas dentro de su salón.
- ☞ Lea detenidamente cada pregunta y responda con sinceridad.
- ☞ Marque con una equis o un visto su respuesta.
- ☞ Algunas de las preguntas requieren de una información adicional dada por usted.
- ☞ Le agradezco su colaboración.

1. Concedora de la necesidad de aplicar actividades lúdicas ¿Cuál es la importancia que le da usted, dentro su clase?

- Mucha ()
 Poca ()
 Nada ()

2. ¿De los siguientes espacios, marque a cuáles de ellos lleva a los niños a realizar las actividades lúdicas?

- Salón de clases ()
 Patio ()
 Rincones lúdicos ()
 Parque ()

Otro ()

Mencione_____

3. ¿Con qué frecuencia les permite a los niños jugar libremente?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Con qué frecuencia refuerza la psicomotricidad gruesa de los niños en su jornada diaria de clases?

Una vez al día ()

De dos a tres veces por día ()

De cuatro a más veces por día ()

5. ¿Cree usted, que las actividades sirven para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de su nivel?

Si ()

No ()

¿De qué manera?

6. ¿Considera usted, que las actividades lúdicas que aplica en su jornada diaria de clases están influyendo en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños?

Si ()

No ()

Comente ¿de qué manera?

7. De las siguientes actividades lúdicas ¿Cuáles de ellas utiliza para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños?

- El juego del gato y el ratón ()
- Juego de lotería ()
- Carrera de sacos ()
- Rompecabezas ()
- Saltar la cuerda ()
- Técnica de pintura ()
- El juego de la rayuela ()

Mencione otras que considere que hacen falta

8. ¿Cree Ud. necesario contar con una guía de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en sus niños?

- Si ()
- No ()

¿Por qué?



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN

Creada Ley nº 313/noviembre 13 de 1985
 Dirección: Av. 3 de julio y Carlos Alberto Aray Tele-Fax: 660-695
 El Carmen – Manabí - Ecuador



Tema: Las actividades lúdicas y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara” La Medianía, parroquia 4 de diciembre cantón El Carmen, periodo 2017-2018.

Objetivo: Establecer la importancia que tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños de inicial 2, en la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara” La Medianía, parroquia 4 de diciembre cantón El Carmen, periodo 2017-2018.

Indicaciones:

- ☞ Encuesta dirigida a los padres y madres de familia de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa “María Esther Enderica Endara”
- ☞ Lea detenidamente cada pregunta y responda con sinceridad.
- ☞ Marque con una equis o un visto su respuesta y explíquelas de ser necesario.
- ☞ Le agradezco su colaboración.

1. ¿Qué actividad realiza su hijo(a) en casa con mayor frecuencia?

- Ve televisión ()
- Juega dentro de la casa ()
- Juega en el patio ()
- Juega play station ()

Otro _____

2. ¿Juega Ud. Con su hijo en casa?

- Si ()
- No ()

¿Qué tipo de juego y que tiempo semanal?

3. ¿Con quién juega el niño la mayor parte del tiempo?

Hermanos - primos ()

Vecinos – amigos ()

Solo ()

Abuelitos ()

4. ¿Su hijo(a), respeta las reglas y turnos al momento de jugar?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

A veces ()

Nunca ()

5. ¿con qué frecuencia su hijo(a), practica juegos tradicionales?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

A veces ()

Nunca ()

6. ¿Su hijo(a), sube y baja escaleras alternando los pies?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Su hijo(a), camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias y ritmos?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿Considera necesario la recuperación de los juegos tradicionales?

Si ()

No ()

¿Por qué? _____

FOTOGRAFÍAS

Niños de inicial 2, realizando actividades lúdicas psicomotoras.



Fuente: archivo fotográfico de la autora



Fuente: archivo fotográfico de la autora



Fuente: archivo fotográfico de la autora



Fuente: archivo fotográfico de la autora



Fuente: archivo fotográfico de la autora



Fuente: archivo fotográfico de la autora

Docente de inicial 2, llenando la encuesta.

Fuente: archivo fotográfico de la autora

Madres de familia de los niños de inicial 2, llenando las encuestas.

Fuente: archivo fotográfico de la autora



Fuente: archivo fotográfico de la autora