



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EL CARMEN**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN  
PARVULARIA.

**LOS MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA  
EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS  
DEL NIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“TACIO CASTILLO DÍAZ” CANTÓN EL CARMEN  
PROVINCIA DE MANABÍ AÑO LECTIVO 2016-2017.**

Mesias Pinargote Lidice Andreina

**AUTORA**

Lcdo. Vera Paz Oliver

**TUTOR**

**EL CARMEN, MARZO DE 2017**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Lic. Vera Paz Oliver, en calidad de tutor Académico designado por la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión en El Carmen, CERTIFICO que el presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Parvularia con el tema **Los materiales audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí año lectivo 2016-2017**, ha sido elaborado por **Lidice Andreina Mesias Pinargote**, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Director, por lo que Certifico que se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

El Carmen, Marzo 2017.

Lic. Vera Paz Oliver.  
DIRECTOR DE TESIS

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

**YO MESIAS PINARGOTE LIDICE ANDREINA**, con Cédula de identidad N° 131364258-7, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la Carrera Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Parvularia, soy responsable de las ideas, conceptos, teorías, encuesta, observación, entrevistas, conclusiones y recomendaciones en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo de investigación.

Esta investigación se presenta bajo el nombre de Los materiales audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí año lectivo 2016-2017, ha sido elaborada por la egresada Mesias Pinargote Lidice Andreina previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Parvularia.

**LIDICE ANDREINA MESIAS PINARGOTE**

**AUTORA**



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Facultad: Ciencias de la Educación, Mención Parvularia**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema **Los materiales audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí año lectivo 2016-2017**, elaborada por la egresada Mesias Pinargote Lidice Andreina, cédula de identidad N° 131364258-7 de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen de la Carrera Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Parvularia, ha sido aprobada.

El Carmen, Febrero 2017

**DELEGADO 1**

**DELEGADO 2**

**Mg. Marlene Jaramillo Argandoña  
DECANA**

**DELEGADO 3**

**Lic. Oliver Vera  
TUTOR DE TESIS**

**Lidice Andreina Mesias Pinargote  
AUTORA**

## DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se la dedico con todo mi amor a mi madre quien me guió en todas las etapas de mi vida, por su amor infinito, su apoyo incondicional en mi carrera, es mi amiga fiel, madre y compañera quien me apoyo con sus sabios concejos siendo mi mayor motivación para seguir adelante en mis metas propuestas.

A mi querida familia por ser fuente de inspiración para poder superarme cada día, por brindarme su apoyo y por compartir momentos buenos y malos en este transcurso de mi vida.

Y a todos mis tíos y de manera especial a Edgar Zambrano y mi padrino Silver Cedeño que siempre han estado junto a mi apoyandome, muchas veces poniéndose en lugar de padre, les agradezco por ser unos de los pilares fundamnetales para lograr una meta más en mi vida profesional.

Lidice Mesias

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar mi eterna gratitud a DIOS y a nuestro Señor Jesucristo que me han dado fuerzas, salud, por bendecirme y fortalecerme para cumplir con una meta más y alcanzar mis objetivos propuestos siendo un apoyo incondicional ya que sin él no hubiésemos podido.

A mis amigas por su constante apoyo, por estar siempre a mi lado, por compartir buenos y malos momentos gracias por su valiosa amistad y compañerismo.

Mi estimado hermano por su cariño, amor en los momentos más importantes de mi vida te amo.

A mi padre por su apoyo que siempre me ha brindado en el transcurso de mi carrera.

Un sincero agradecimiento a mi tutor Lic. Oliver Vera Paz por su paciencia, dedicación, motivación, criterio y aliento ha sido un privilegio contar con su ayuda.

A la ULEAM, que me ha dado la oportunidad de enriquecer mis conocimientos, por permitir realizarme como profesional.

A todos los maestros que me asesoraron, por cada una de sus valiosas aportaciones, sus conocimientos, enseñanzas que me ayudaron a crecer como persona y futura profesional.

## RESUMEN

La presente investigación se titula: Los materiales audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí año lectivo 2016-2017, misma que tiene como objetivo general. Describir la incidencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje significativo de los niños del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017, los métodos utilizados para la recolección de la información fue la observación que se realizó en el aula mediante una ficha de observación, además la entrevista aplicada a la maestra del nivel Inicial 2 al director de la Institución y una encuesta a los padres de familia, obteniendo como conclusiones que no se cuenta con suficiente materiales audiovisuales que requiere un aula de preescolar y los que tienen están deteriorados, la principal causa por la que la maestra no emplea los materiales audiovisuales en el aula es la falta de presupuesto, si no se provee con materiales audiovisuales para el nivel Inicial 2 las consecuencias serán que los niños demostraran falta de interés por aprender, déficit del desarrollo intelectual. Los materiales audiovisuales van a despertar el interés en los niños por aprender logrando que sus conocimientos previos crezcan de una manera divertida logrando un aprendizaje significativo, con la adecuada ejecución de la propuesta que se plantea se pretende llegar a cabo la principal meta en esta investigación teniendo como objetivo dotar de materiales audiovisuales al nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, mediante la participación de los padres de familia con talleres para elevar el nivel del aprendizaje significativo en los niños de este Centro Educativo.

|   | <b>Págs</b> |
|---|-------------|
| Certificación del tutor.....              | ii          |
| Declaración de autotía.....               | iii         |
| Aprobación del trabajo de titulación..... | iv          |
| Dedicatoria.....                          | v           |
| Agradecimiento.....                       | vi          |
| Resumen.....                              | vii         |
| Introducción.....                         | 1           |

## ÍNDICE

### CAPÍTULO I

#### 1. MARCO TEÓRICO

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 1.1    | LOS MATERIALES AUDIOVISUALES.....   | 4  |
| 1.1.1. | ¿Cómo surgió la educación audiovisual?.....   | 4  |
| 1.1.2. | Reglas básicas para la elaboración y uso de materiales<br>audiovisuales.....                        | 6  |
| 1.1.3. | Clasificación de los materiales audiovisuales o medios: visuales.<br>Auditivos y audiovisuales..... | 8  |
| 1.1.4. | Materiales o medios visuales.....   | 9  |
| 1.1.5. | Materiales o medios auditivos.....  | 18 |
| 1.1.6. | Materiales o medios audiovisuales.....  | 21 |
| 1.1.7. | Teorías de aprendizajes con implementación de materiales.....                                       | 29 |
| 1.2.   | TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....   | 31 |

|   |    |
|---|----|
| 1.2.1. El aprendizaje significativo implica una serie de condiciones<br>relativas al y a los alumnos..... | 31 |
| 1.2.2. Condiciones para promover un aprendizaje significativo.....  | 32 |
| 1.2.3. Ideas básicas del aprendizaje significativo.....   | 33 |
| 1.2.4. Requisitos para lograr un aprendizaje significativo.....   | 34 |
| 1.2.5. Ventajas del aprendizaje significativo.....  | 35 |
| 1.2.6. Autores del aprendizaje significativo.....   | 36 |
| 1.2.7. Características del aprendizaje significativo.....   | 37 |
| 1.3 RELACIÓN ENTRE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES Y<br>EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....                    | 38 |

## **CAPÍTULO II**

### **2. RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN**

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Resultados de la encuesta realizada a los padres de familia del Nivel<br>Inicial 2.....                | 39 |
| 2.2. Resultados de la entrevista realizada al Director y la Docente del<br>Plantel del Nivel Inicial 2..... | 51 |
| 2.3. Resultados de la observación realizada en el aula del Nivel Inicial 2.                                 | 56 |

## **CAPÍTULO III**

### **3. PROPUESTA**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 3.1. Título de la propuesta..... | 59 |
| 3.2. Diagnóstico.....            | 59 |
| 3.3. Justificación.....          | 60 |

|   |    |
|---|----|
| 3.4. Objetivos.....                             | 61 |
| 3.5. Estrategias.....                           | 62 |
| 3.6. Lista de los materiales audiovisuales..... | 66 |
| 3.7. Recursos y presupuesto.....                | 67 |
| 3.8. Financiamiento.....                        | 68 |
| 3.9. Evaluación.....                            | 68 |
| Conclusiones.....                               | 69 |
| Recomendaciones.....                            | 70 |
| Bibliografía.....                               | 71 |
| Anexos.....                                     | 74 |

## INTRODUCCIÓN

En la era de la tecnología muchos son los distractores para lograr aprendizajes significativos en los educandos primordialmente si nos encontramos ante niños de poca edad y con muchos elementos a su alrededor que lo distraigan de su objetivo primordial.

Con los programas de TV que insertan muchas veces ideas no idóneas para estos educando en base de dibujos animados y gestos ellos, aprenden palabras no aptas en su proceso enseñanza-aprendizaje y que muchas veces conducen desde esta temprana edad a realizar actos no acordes a su desenvolvimiento psíquico emocional.

Para esta investigación se formuló el siguiente problema ¿Cómo incide el uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje significativo en los niños y niñas del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017?

Para sistematizar la investigación se plantearon las siguientes preguntas:

¿Cuáles los principales materiales audiovisuales, sus ventajas y desventajas necesarias para desarrollar el aprendizaje significativo?

¿Con qué materiales audiovisuales cuenta la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” para el nivel Inicial 2?

¿De qué modo utiliza los materiales audiovisuales la docente del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017?

¿Cuáles son las causas y consecuencias del desconocimiento y mal uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje significativo de los niños del nivel Inicial 2 de la Unidad

Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017?

¿Qué relación existe entre el uso de los materiales audiovisuales y el aprendizaje significativo?

¿Qué se ha hecho para superar el problema?

El objetivo general que guio esta investigación fue: Describir la incidencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje significativo de los niños del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017.

De la misma manera se plantearon las siguientes tareas científicas que se presentan a continuación: Investigar los principales materiales audiovisuales, sus ventajas y desventajas necesarias para desarrollar el aprendizaje significativo. Diagnosticar los materiales audiovisuales con que cuenta el nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017. Describir la forma que utiliza la docente los materiales audiovisuales en esta Unidad Educativa. Determinar las causas y consecuencias del desconocimiento sobre el uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje significativo. Comparar la relación que hay entre material audiovisual y aprendizaje significativo. Realizar talleres para solucionar el problema.

La muestra que se tomó para esta investigación fue integrada por un docente, un director, 29 padres de familia y 29 niños y niñas del nivel Inicial 2.

Los métodos utilizados en la investigación fueron:

Método de Análisis y Síntesis (Analítico-sintético):

Este método permitió analizar las diferentes partes del problema (*analítico*) para luego unir las estableciendo relaciones entre ellas (*sintético*).

Método de inducción y deducción:

Este método fue necesario para mi investigación debido a que partió de la observación de las características de la condición de la inadecuada utilización de los materiales audiovisuales en los docentes, para luego pasar a la investigación de esas peculiaridades y establecer el problema y mediante lo observado pasar a comprobar que existe ese problema. Para profundizar el proceso del presente trabajo de investigación se empleó las técnicas como de observación, porque permitió detectar precisamente el fenómeno a estudiar, en el lugar de los hechos y la técnica de la entrevista, debido a que ayudó a conocer el comportamiento y la situación en la que se encuentran cada uno de los niños.

Los beneficiarios directos de la investigación son los niños ya que con la propuesta se logrará su atención de una manera más innovadora y enriquecida para su aprendizaje y la docente tendrá la facilidad de explicar sus conocimientos de un modo más factible logrando su objetivo en los niños con ayuda y la participación de los padres de familia logrando un trabajo en equipo para solucionar el problema.

La presente investigación está estructurada por los siguientes capítulos:

**Capítulo I**, se encuentra: el marco teórico con la información bibliográfica recolectada de las dos variables basadas en diferentes autores, y el desarrollo de la metodología aplicada para la obtención de los resultados de la problemática.

**Capítulo II**, se muestra los resultados de la investigación obtenidos mediante encuestas, entrevistas y observación.

**Capítulo III**, se hace una propuesta que contribuye a la solución del problema.

Al final se encuentran las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1. LOS MATERIALES AUDIOVISUALES.

“Los materiales audiovisuales son aquellos equipos que registran, reproducen, difunde mensajes visuales y sonoros con el fin de facilitar conocimientos y, especialmente, motivar aprendizajes y actitudes.” (Rodríguez, 2007)

Los materiales audiovisuales nos da la facilidad de visualizar y reproducir los contenidos deseados para potencializar los contenidos de una manera didáctica para el maestro y atractivo para el estudiante.

Son Audiovisuales aquellos que nos permiten captar una información mediante la imagen y el sonido, precisando mínimamente de otros soportes para la comprensión del mensaje que se transmite. El sonido, lógicamente, puede ser variado; palabra, música, onomatopeya, etc. La imagen es el núcleo más importante y, en caso de haberla, la palabra es sólo un complemento. (Quintana, 1993)

Los materiales audiovisuales son muy ventajosos porque proyectan y difunden mensajes visuales y sonoros ayudándonos a transmitir los contenidos para la enseñanza de los niños.

Los niños de preescolar prefieren este tipo de contenidos porque son muy divertidos y se sienten más animados a aprender. Que ellos interactúan con el mundo mediante juegos y actividades especiales con medios digitales les estimula su sentido de curiosidad, generándoles una necesidad de aprender más sobre todo aquello que los

rodean. A su vez los maestros les hacen ver que aprender es divertido y que no deben tomarlo como una molesta obligación. (Alvaréz, 2004)

Se debe emplear los materiales audiovisuales en la edad de preescolar ya que los niños adquieren muchas experiencias con estos medios despertando su imaginación, creatividad e interés en aprender creando un ambiente lúdico para adquisición de sus conocimientos.

Los materiales audiovisuales que se emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje, se combinan con la imagen y con el sonido en una armonía tal que su lenguaje e investigaciones realizadas en el campo de las percepciones humanas han demostrado que la capacidad de información a través de los canales sensoriales se comporta en el hombre con la siguiente aproximación:

- ✓ 83% a través de la vista
- ✓ 11% mediante el oído
- ✓ 6% mediante los demás órganos

Los materiales audiovisuales son de distintos recursos y aportes que proyectan, difunden mensajes visuales y sonoros con la finalidad de proporcionar conocimientos y especialmente, de incentivar el aprendizaje.

Mediante estos porcentajes podemos interpretar que a través de la vista, los seres humanos pueden captar mayor información que escuchando.

“Se debe concientizar al maestro que los medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo es una fuente maravillosa de conocimiento que permitirá ser creativo, dinámico y por ende su desempeño laboral será de buena calidad” (Mora, 2010)

Los materiales audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los materiales audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los materiales audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección.

### **1.1.1. ¿Cómo surgió la educación audiovisual?**

La educación audiovisual surgió como disciplina en la década de 1920. Debido a los avances de la cinematografía los profesores y educadores comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como una ayuda para hacer llegar a los estudiantes, e una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. (Gutiérrez, 2004)

Durante la II Guerra Mundial, los servicios militares utilizaron este tipo de materiales para entrenar a grandes cantidades de población en breves espacios de tiempo, poniéndose de manifiesto que este tipo de método de enseñanza era una valiosa fuente de instrucción que contaba con grandes posibilidades para el futuro.

A finales de la década de 1940 la UNESCO decidió impulsar la educación audiovisual en todo el mundo.

En las décadas de 1950 y 1960 el desarrollo de la teoría y sistemas de comunicación promovió el estudio del proceso educativo, poniendo especial hincapié en la posible interacción de los elementos que intervenían en el proceso: el profesor, los métodos

pedagógicos, la transmisión de conocimientos, los materiales utilizados y el aprendizaje final por parte de los alumnos. Como resultados de estos estudios, los métodos audiovisuales dejaron de ser considerados un mero apoyo material en la educación, pasando a ser una parte integrante fundamental del proceso educativo, ámbito hoy conocido como comunicación audiovisual.

Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto de manifiesto las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído. Otra de las ventajas es que el aprendizaje se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el alumno de forma clara y evidente.

### **1.1.2. Reglas básicas para la elaboración y uso de materiales audiovisuales**

Según Castañeda las reglas básicas para la elaboración son:

- ✓ Deben ser apropiados y pertinentes, de manera que refuercen o demuestren el punto y contengan solamente los puntos incluidos en la presentación. No debe haber más de un aspecto o punto del contenido en cada ayuda.
- ✓ Deben ser sencillos para asegurar que se vea y destaque el aspecto que se desea mostrar. La complejidad desanima y distrae.
- ✓ Debe ser preciso, la incorrección se relaciona competencia del presentador.
- ✓ Debe ser legible y audible para todos, en caso contrario, carece de valor, de validez, desagrada y desconcentra.
- ✓ Deberá estar subordinado a la exposición, de manera que complemente y no reemplace al presentador. No debe dominar la sesión, sino solamente servir para

servir para el propósito de ayudar a la comprensión y retención.

- ✓ Debe ser manejable, se debe conocer su manejo y funcionamiento.
- ✓ Debe hacerse de manera que no tenga problemas: mostrarse y utilizarse en el momento apropiado, cuando se va a utilizar, ni antes ni después.
- ✓ Prepare borradores en papel y mantenga la proporción de las letras, dibujos y emplee colores contrastantes pero no abuse de ellos.
- ✓ Asegúrese de dejar márgenes apropiados para que se pueda proyectar o ver el contenido en su totalidad.
- ✓ Cubra la ayuda (lámina, proyección, transparencia, etc.) cuando no va a ser utilizada.
- ✓ No usar varios recursos de manera simultánea, quite o cubra uno mientras emplee el otro.

### **1.1.3. Clasificación de los materiales o medios: visuales, auditivos y audiovisuales.**

Los procesos educativos de enseñanza – aprendizaje son procesos de comunicación en los que intervienen tres elementos básicos: el emisor, el receptor y el mensaje; se considera que el emisor es fundamentalmente el profesor y las fuentes del conocimiento, el mensaje son los contenidos educativos que se pretenden transmitir y el receptor suele ser el estudiante, pero actualmente se maneja un enfoque más participativo en la educación, donde todos los agentes son emisores y receptores de información de manera que el mensaje se refiere tanto a los contenidos de enseñanza como a las ideas que manifiesten los estudiantes en sus actividades, intervenciones o en cualquiera de los mecanismos en los que exprese su opinión.

En esta evolución de las formas de enseñanza los medios juegan un papel fundamental hoy en día ya que están presentes con mayor relevancia en la educación, ya que se requiere que los conocimientos sean significativos buscando motivar a los estudiantes a manifestar sus ideas, aptitudes y sentimientos e integrarlos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Debido a todos los avances tecnológicos que han surgido los medios de enseñanza igualmente han evolucionado por lo que en la actualidad se cuenta con un gran número de recursos de gran utilidad para ser utilizados por el docente en busca de motivar la participación de los alumnos, lograr la concentración, retención de información y el autoaprendizaje. Estos se pueden clasificar en medios de comunicación visual, auditiva, audiovisual y audiovisual, los cuales son considerados generadores de conocimiento y de apoyo para la transmisión de numerosas informaciones.

#### **1.1.4. Materiales o medios visuales**

Los medios visuales son aquellos sistemas de comunicación y significación relacionados con la vista y la psicología de la percepción visual. Se incluye en este subsistema el lenguaje escrito con todas sus variantes gráficas y que pueden influir en el conjunto de los elementos audiovisuales (Herrerros, 1995, pág. 72)

Los medios visuales expresan mensajes a través de imágenes, combinándolas con la palabra escrita y con objetos reales existentes en el entorno. También nos referimos al diseño y utilización de estos con un objetivo didáctico claro, ya sea desde el profesor para lograr la eficacia didáctica o en manos del estudiante para la adquisición de

conocimientos, habilidades o actitudes. . Son muchos los medios que utilizan este lenguaje, los cuales se subdividen en: Visuales no proyectables y visuales proyectables.

### **Visuales Proyectables:**

**Diapositivas en Power Point:** Las diapositivas pueden servir para sustentar algunos de los principios metodológicos que queremos para conseguir un aprendizaje significativo. Son materiales auxiliares que apoyan al académico en la mediación del conocimiento, donde se deberá planificar muy bien para alcanzar los objetivos de enseñanza que se desean lograr. (Acosta, 2013)

### **Ventajas de las diapositivas en Power Point:**

- ✓ Estimula el pensamiento, la concentración y la retención en los niños.
- ✓ Despierta el interés en los niños.
- ✓ Presenta texto, imágenes y videos de manera coordinada.
- ✓ Estimula la creatividad y la imaginación.
- ✓ Crea sus propios contenidos de acuerdo a situaciones que necesiten en el contexto.
- ✓ Ayuda a que los niños jueguen con sus fantasías.
- ✓ Genera seguridad al docente.

### **Desventajas de las diapositivas en Power Point:**

- ✓ Puede contener información muy breve de los temas.
- ✓ No tener buen manejo de la imagen y el audio que utilizan.
- ✓ Inadecuado uso del medio audiovisual de parte de la docente.
- ✓ El uso excesivo de las diapositivas puede volver a la clase poco atractiva.

**Videos Educativos:** facilita la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. (Molina, 1990)

**Ventajas de los videos educativos:**

- ✓ Estimula la atención de los niños.
- ✓ Ayuda la comprensión de los temas de clases.
- ✓ La preparación de la clase se vuelve práctica y divertida
- ✓ Posibilita que los niños hagan uso de los sentidos visuales y auditivos, permitiendo captar mejor el conocimiento que se comparte en el aula.
- ✓ Genera la participación activa de los estudiantes a través de sus preguntas y opiniones.

**Desventaja de los vídeos educativos:**

- ✓ El uso de los vídeos educativos frecuentemente puede volver una clase tediosa y poco atractiva, además el docente puede perder el interés por mejorar su práctica y su tarea como investigador.
- ✓ Se puede perder la comunicación entre el docente y el alumno por eso excesivo de videos educativos.
- ✓ El vídeo no puede ser del interés de los alumnos.

**Cine foros:** Es aquella actividad pedagógica que, apoyándose en el cine, permite, a partir del establecimiento de una dinámica de los participantes, descubrir, vivenciar y reflexionar sobre las realidades y valores que persisten en el grupo. (BRAVO, 2010)

**Ventaja del cine foros:**

- ✓ Son motivadores y estimulan la atención del niño.
- ✓ Fomentan a la participación, el interés y creatividad del tema.
- ✓ Ahorra tiempo y progresar en aspectos importantes.
- ✓ Se potencia el aprendizaje por descubrimiento.
- ✓ La clase la recibe a través de la vista y el oído.
- ✓ Cumple una doble función: Educa y recrea.

**Desventajas del cine foros:**

- ✓ Mal uso de parte de la docente el cine foro.
- ✓ Excesiva implicación del docente.
- ✓ Distracción por parte de los estudiantes.

**Visuales No proyectables:**

**Dibujos:** Es el arte visual de representar algo en un medio bi o tridimensional mediante diversas herramientas o métodos.

**Ventajas del dibujo:**

- ✓ Ilustra hechos, ideas y procesos.
- ✓ Atención del alumno.

- ✓ Permite agregar progresivamente información visual.
- ✓ Presenta información en forma dinámica.
- ✓ Fácil de elaborar y tiene bajo costos.
- ✓ Se puede combinar con otros materiales.

#### **Desventajas del dibujo:**

- ✓ No es intacta la información.
- ✓ No demuestra toda la información.
- ✓ Mal uso pedagógico.
- ✓ Confuso para algunos alumnos.

**Láminas:** Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases, es un material de ilustraciones para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño, de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje. (López, 2009)

#### **Ventajas de las láminas:**

- ✓ Aviva el interés de los niños.
- ✓ Son fácil de transportar.
- ✓ Presenta la información de modo selectivo.
- ✓ Facilita la comprensión de conceptos.
- ✓ Amplia la capacidad de observación en los niños.
- ✓ Facilita la participación de los niños.
- ✓ Puede utilizarse de forma colectiva e individual.

**Desventajas de las láminas:**

- ✓ No tener buen manejo de la imagen de parte de la docente.
- ✓ La visibilidad puede ser un problema.

**Collages:** Es un conjunto de fotos, imágenes y palabras plasmada en una cartulina o cartelera.

**Ventajas del collages:**

- ✓ Motiva y estimula el interés de los niños.
- ✓ Posibilita estudiar la presentación de imágenes en detalle.
- ✓ Comunica ideas y aclara conceptos.
- ✓ Admite la utilización de varios tipos de ilustraciones, tales como fotografía, gráficos, dibujos, pinturas, etc.
- ✓ Es fácil captar el interés de los alumnos.

**Desventajas del collages:**

- ✓ La excesiva coloración puede ser un distractor para los niños
- ✓ Transmite una información incompleta.
- ✓ Inadecuado uso por la docente.

**Maquetas:** Es un montaje práctico, a menor o mayor escala de un objeto, artefacto u edificio, realizada con materiales pensados para mostrar su funcionalidad, volumetría, mecanismos internos o externos o bien para destacar aquello que, en su escala real, una vez construido o fabricado, presentará como innovación o mejora.

**Ventajas de las maquetas:**

- ✓ Despierta el interés en los niños porque es llamativo.
- ✓ El montaje práctico de las maquetas permite visualizar de mejor manera.
- ✓ Mejora la participación de los niños.
- ✓ Ayuda a la comprensión de temas.

**Desventajas de las maquetas:**

- ✓ Puede ser un distractor por sus colores.
- ✓ Mal uso pedagógico.
- ✓ La elaboración es compleja.

**Cartelera:** Es una herramienta didáctica que nos permite publicar sobre un tema específico. El término cartelera se caracteriza para denominar a aquellas estructuras colgantes que se ubican normalmente en paredes o en espacio bien visibles en las cuales se colocan avisos, notificaciones, fechas y diferente información importante.

**Ventajas de la cartelera:**

- ✓ Es para motivar, complementar y enriquecer el proceso de enseñanza.
- ✓ Desarrolla el espíritu de observación.
- ✓ Son fáciles de utilizar y transportar.
- ✓ Son decorativos e informativos.
- ✓ Cuando es atractiva, estimula la atención del estudiante.
- ✓ Despierta su imaginación.

**Desventajas del tablero:**

- ✓ Cuando el diseño de la cartelera es recargado, se convierte en distractor de la clase.
- ✓ Una cartelera cargada de información no despierta el interés en los niños.

**Periódico mural:** Es un medio visual fijo, constituye un medio de comunicación visual formado por imágenes y textos, está destinado a un público determinado planeado a los objetivos de comunicación que se pretende lograr.

**Ventajas del periódico mural:**

- ✓ Los alumnos se involucran activamente en el contenido del periódico mural.
- ✓ Motivación e interés por aprender.
- ✓ Comprensión rápida, divertida y lúdica.
- ✓ Estimula la participación en los niños.
- ✓ Amplia la capacidad de observación del alumno.

**Desventajas del periódico mural:**

- ✓ No permite profundizar en los temas ya que el espacio es limitado.
- ✓ Si no se ubica en un espacio visible, pierde su función informativo.
- ✓ Uso inadecuado de parte de la docente.
- ✓ Saturación de imágenes.

**Papelógrafos:** Es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Éste consiste en un soporte, sobre el cual se montan hojas impresas o dibujadas etc.

**Ventajas del papelógrafos:**

- ✓ Despierta la curiosidad del contenido en los niños.
- ✓ Se suele aprender en menos tiempo.
- ✓ Son atractivos y dinámicos.
- ✓ Aviva la participación de los alumnos.
- ✓ Presentación de la información clara y sencilla.

**Desventajas del papelógrafos**

- ✓ Puede contener información muy breve de los temas.
- ✓ Se hace mal uso de la información.
- ✓ El docente puede usarlo sin cuidado y creatividad.
- ✓ Se satura de mucha información.

**Materiales impresos:** En la actualidad son muy atractivos, vienen ilustrados con numerosos dibujos, esquemas y fotografías, emplean distintos tipos de letra, etc. Y son complemento didáctico importante para que el estudiante obtenga información adicional, para su aprendizaje.

**Ventajas de los materiales impresos:**

- ✓ Despierta el interés en los alumnos.
- ✓ La participación de parte de los alumnos.
- ✓ Motiva al estudiante para aprender.
- ✓ Permite plasmar información de manera atractiva e interesante.

**Desventajas de los materiales impresos:**

- ✓ Mal uso pedagógico.
- ✓ Distractores para los niños.
- ✓ La visibilidad puede ser un problema.

**1.1.5. Materiales o medios auditivos**

Estos medios emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información, el sonido tiene mucha importancia; desde la voz del educador, su manejo, su modulación hasta los elementos eléctricos contribuyen a la formación de las generaciones, se ha beneficiado la educación preescolar y primaria con la utilización de estos medios, para estimular la imaginación de los niños con cuentos grabados o musicales. (Marqués, 2015)

Se pueden encontrar dos grupos de medios de enseñanza que utilizan el sonido, son:

**Los medios de enseñanza que utilizan el sonido en medios naturales:** se refiere a todos aquellos sonidos que se captan directamente de la experiencia o de la interacción con el ambiente, algunos ejemplos son: el sonido de las aves, los instrumentos musicales y los ruidos cardiacos o respiratorios.

**Ventajas del sonido en medios naturales:**

- ✓ Despierta el interés en los niños.
- ✓ Estimula la imaginación en los niños.
- ✓ Proporciona un aprendizaje significativo por la experiencia adquirida.
- ✓ Cuando se lo utiliza proporciona un ambiente agradable.

**Desventajas del sonido en medios naturales:**

- ✓ Se requiere que el alumno este tranquilo para poder escuchar.
- ✓ Se necesita de un lugar silencioso para poder apreciar los contenidos que se manejan.
- ✓ Muchos niños son inquietos y se pueden distraerse fácilmente y distraer a sus compañeros.

**Los medios de enseñanza que utilizan el sonido en medios técnicos:** en este grupo entran todos los recursos que permiten conservar el sonido para su posterior uso, algunos son: anteriormente los cassette y la cinta magnética y ahora la grabadora, teléfono, los cd`s, la radio, etc.

**La grabadora:** Es un recurso didáctico de apoyo para el docente tiene la función de grabar y escuchar materiales didácticos que se encuentran grabados en CD, MP3 o en cassettes.

**Ventajas de la grabadora:**

- ✓ Es atractivo y divertido para los niños.
- ✓ Resulta motivador para los niños.
- ✓ La grabadora tiene la ventaja de adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.

**Desventajas de la grabadora:**

- ✓ Se necesita de electricidad.

- ✓ No contiene la información completa.
- ✓ Si no tiene buen sonido se puede perder la información.

**El teléfono:** Es uno de los principales audiovisuales para la educación a distancia. Su uso para la atención tutorial en esta modalidad es ya antiguo. Su condición de recurso para mantener una interacción inmediata se ha visto reforzada con las mejoras tecnológicas y la enorme extensión y facilidad de uso de la telefonía móvil.

**Ventajas del teléfono:**

- ✓ Es un instrumento eficiente para el proceso de la información.
- ✓ Puede reproducir músicas y audios en el aula.
- ✓ Muy útil para la enseñanza a la distancia.

**Desventajas del teléfono:**

- ✓ Es muy pequeño para reproducción de videos.
- ✓ Su volumen para el audio es muy débil.

**Los CD'S:** Son las siglas de Compact Disc (Disco Compacto) y se trata de un soporte digital óptico utilizado para almacenar cualquier tipo de información, ya sea audio, imágenes, videos, documentos, etc.

**Ventajas del cd's:**

- ✓ Se puede grabar, añadir efectos sonoros, añadir información y contenidos según lo requiera la clase.
- ✓ Es divertido e innovador para los niños.

- ✓ Despierta el interés y su atención en los niños.
- ✓ Se puede repetir las veces q sean necesario.
- ✓ Pueden los niños grabar sus voces.
- ✓ Aviva su imaginación.

#### **Desventajas del cd's:**

- ✓ Se necesita de una grabadora o DVD.
- ✓ Se necesita electricidad.
- ✓ El uso excesivo de la reproducción de cd's puede restar tiempo en otras actividades necesarias.

**La radio:** Es un medio audiovisual que se caracteriza por su profundo impacto social y por su variedad de lenguaje. Es el medio de lo visible, ya que el oyente no cuenta con el apoyo visual para comprender el mensaje, por la que hay que buscar la imagen sonora, la creación de memorias en la mente del que escucha.

#### **Ventajas de la radio:**

- ✓ Motiva, envuelve y ayuda a transmitir un mensaje.
- ✓ Es un medio innovador de aprendizaje, lo que llama la atención del niño.
- ✓ Permite a los niños desarrollar su creatividad.
- ✓ El niño desarrolla su imaginación con lo que escucha.

#### **Desventajas de la radio:**

- ✓ No presenta elementos visuales.

- ✓ Puede que no cumpla el objetivo previsto.
- ✓ La aglomeración de anuncios distrae a los niños.

### **1.1.6. Materiales o medios audiovisuales**

Los medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen y el sonido. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios que, con imágenes y grabaciones sonoras, sirven para comunicar mensajes. Se dividen en dos grupos:

**Medios audiovisuales tradicionales:** Retroproyector, Fanelógrafo, Rotafolio, Pizarrón.

**Retroproyector:** es un equipo eléctrico de proyección diascópica, de gran utilidad en exposiciones de grupos grandes. Se utiliza para proyectar transparencias realizadas en láminas de acetato, con información a color o blanco y negro. Actualmente se pueden imprimir directo de la computadora con una excelente calidad.

#### **Ventajas del retroproyector:**

- ✓ Es fácil de manejar.
- ✓ Se amplía una imagen de manera clara y se puede ilustrar secuencias ordenadas.
- ✓ No es necesario oscurecer el lugar.

#### **Desventajas del retroproyector:**

- ✓ Inmoviliza al docente y lo hace rutinario.
- ✓ Es costoso.

- ✓ No se puede apagar y prender a cada rato.

**Franelógrafo** se trata de un tablero de franela o fieltro que aprovecha el hecho de que el fieltro de lana y de algodón se adherirá a superficies semejantes. Se puede trabajar en él tal como se trabajaría en un pizarrón, con la diferencia de que las cosas que se presentan en el franelógrafo se preparan de antemano, forrándolas por detrás con franela, fieltro o papel de lija, y se fijan instantáneamente en la cara aterciopelada del tablero, sustituyéndose con igual rapidez por otros objetos.

#### **Ventajas del franelógrafo:**

- ✓ Es económico para la elaboración.
- ✓ Motiva el aprendizaje en los niños.
- ✓ Es práctico para la enseñanza.
- ✓ Da movimiento a los gráficos al cambiarle la posición de las fichas.
- ✓ Fácil manejo cuando se adquiere cierta práctica.

#### **Desventajas del franelógrafo:**

- ✓ Las fichas se caen con facilidad.
- ✓ Mal uso pedagógico.
- ✓ Solo permite mostrar imágenes fijas.
- ✓ Se debe cuidar los colores.

**Rotafolio** es un recurso de ayuda a la presentación de un tema a través de una secuencia de leyendas, esquemas, dibujos, diagramas, gráficos, etc. contenidos en un conjunto de pliegues de papel.

**Ventajas del rotafolio:**

- ✓ Fácil de hacer y utilizar.
- ✓ Despierta el interés en los niños.
- ✓ Se prepara previamente.
- ✓ Se puede contemplar información.
- ✓ Puede contener cualquier tipo de información preferiblemente ilustraciones.

**Desventajas del rotafolio:**

- ✓ Se necesita un respaldo.
- ✓ Se debe cuidar los colores.
- ✓ Se necesita creatividad para diseñarlo.

**Pizarrón** es un tablero mural. Las imágenes del pizarrón van integrando una totalidad a la que por fin se desea arribar. Objetivan y fijan los pasos de un proyecto. Son imágenes acumulables. El pizarrón soporta entonces anotaciones de términos y trozos esenciales que se realizan a la par de una exposición verbal, y van configurando esquemáticamente la estructura de la presentación. También permite exponer en él una gran variedad de materiales (figuras, mapas), y trabajar con instrumentos como reglas, compases y plantillas.

**Ventajas del pizarrón:**

- ✓ Permite brindar un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a las variables situaciones

que se producen durante una clase.

- ✓ Permite corregir.
- ✓ Se adapta al ritmo de trabajo.

#### **Desventajas del pizarrón:**

- ✓ No se puede mantener la información.
- ✓ Tiene uso limitado.
- ✓ El maestro puede usarlo sin cuidado y creatividad.
- ✓ Confuso para los alumnos.

**Medios audiovisuales sonoros:** Casete, Disco Compacto de Audio, radiodifusión, Televisión, cine y Video.

**Cassette** es una caja que contiene una bobina con una cinta magnética que se arrolla sobre otra bobina situada al lado de la primera, de forma en que su recorrido dicha cinta es leída o grabada por un cabezal magnético situado en el exterior (es el grabador o magnetófono).

#### **Ventajas del cassette:**

- ✓ Las cintas están todavía en producción a pesar del desarrollo de la tecnología de audio digital.
- ✓ Sirven para grabar cualquier tipo de audios.

#### **Desventajas del cassette:**

- ✓ Son difíciles de encontrar que los reproductores de CD.

- ✓ No soporta mantener muchas músicas.

**Disco compacto de audio o CD- Audio** es un disco fonográfico de metal de pequeños formatos cuya grabación y reproducción se efectúa por procedimientos ópticos.

**Ventajas del disco compacto de audio o CD- Audio:**

- ✓ Durabilidad (más de 100 años), siempre que reciba una manipulación apropiada.
- ✓ Seguridad en los datos, debido a que el desgaste que sufre es mínimo.
- ✓ Gran capacidad de almacenamiento de información.
- ✓ Es de gran ayuda para el docente.

**Desventajas del disco compacto de audio o CD- Audio:**

- ✓ Es necesario de un medio para su reproducción.
- ✓ Una vez grabado no se aceptan correcciones.
- ✓ Uso inadecuado de parte del docente.

**Radiodifusión** consiste en la emisión de noticias, música y otros programas por medios de ondas radioeléctricas con destino al público en general.

**Ventajas de la radiodifusión:**

- ✓ Estimula la imaginación.
- ✓ Es barato, manejable y fácil.
- ✓ No necesita energía eléctrica.
- ✓ Difunde información para la exploración de los temas para los niños.
- ✓ Despierta el interés en los niños.

**Desventajas de la radiodifusión:**

- ✓ No contiene imágenes que refuercen el contenido sonoro.
- ✓ Los contenidos que se difunden pueden ser efímeros.
- ✓ Mal uso pedagógico.

**Televisión** permite la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor que se llama televisión (televisor).

**Ventajas de la televisión:**

- ✓ Contribuye al desarrollo de la capacidad de escuchar, observar y relacionar.
- ✓ Despierta el interés en los niños en sus clases.
- ✓ Estimula la atención del niño.
- ✓ La preparación de la clase se vuelve práctica y divertida.
- ✓ Ayuda la comprensión de los temas en clases.

**Desventajas de la televisión:**

- ✓ Puede contener información muy breve de los temas.
- ✓ Se hace mal uso de la información.
- ✓ No tener buen manejo de la imagen y el audio que utilizan.
- ✓ Desconcentración de parte de los niños.

**Cine** aquí se combinan imágenes realistas, movimiento y sonido. Las proyecciones pueden realizarse tanto en aulas individuales como en salones de mayor capacidad, además, las películas pueden proyectarse por televisión

**Ventajas del cine:**

- ✓ Los alumnos lo aceptan de manera innovadora y creativa para la clase.
- ✓ Estimula el pensamiento, la concentración y la retención.
- ✓ Estimula la atención de los niños.

**Desventajas del cine:**

- ✓ Se necesita electricidad.
- ✓ El uso excesivo de los materiales audiovisuales puede volver a una clase tediosa y poca atractiva.
- ✓ Inadecuado uso de los materiales por parte del docente.

**Vídeo** técnica o sistema de grabación y reproducción de imágenes y sonidos por métodos electrónicos, mediante una cámara, un magnetoscopio y un televisor. Las imágenes quedan grabadas en una cinta enrollada en un cartucho.

**Ventajas del vídeo:**

- ✓ Su calidad es excelente (Audio, Vídeo).
- ✓ Integra varios elementos (vídeos, gráficos, textos).
- ✓ Despierta el interés en los niños.
- ✓ Puede repetirse las veces que sea necesaria.

- ✓ Permite desarrollar la imaginación y creatividad.
- ✓ Son motivadores para el aprendizaje.
- ✓ Facilita la participación de los niños.
- ✓ Es un medio innovador para transmitir un mensaje.

#### **Desventajas del vídeo:**

- ✓ Puede que el vídeo no sea del interés del alumno.
- ✓ No contiene la información completa de los temas.
- ✓ Mal uso pedagógico.
- ✓ Desconcentración de parte de los niños.
- ✓ Se necesita electricidad.

#### **1.1.7. Teorías de aprendizajes con implementación de materiales:**

Para Piaget los materiales han de ser seccionados teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ Los objetivos, capacidades competencias que se esperan alcanzar en el proceso de aprendizaje.
- ✓ El estudio evolutivo en el que se halla el sujeto.
- ✓ La estructura cognitiva desarrollada; la que se presenta como punto de partida de nuevo conocimiento.
- ✓ Grado de ejecución de acuerdo con las operaciones mentales que se desarrolla.

La finalidad básica de los materiales, es la de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos, generar situaciones en las que estimule la curiosidad del alumno, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación y la experiencia. Bruner, aunque próximo a Piaget, permite distinguir algunos aspectos que van a tener su significación en el tratamiento de los materiales. Uno de los hechos diferenciales está en la consideración del desarrollo cognitivo, diferenciado conocimientos propiamente dichos y habilidades. El aprendizaje se instituye a través de cúmulos de información que le facilitan la toma de decisión. La mejor forma de aprender es la experiencia.

Es decir, los alumnos mediante la experiencia favorecen el desarrollo de actividades que implican habilidades y conocimientos.

Según Ausubel afirma que la corriente cognitivista que más desarrolla un modelo de aprendizaje que se apoya en los materiales, parte de una elaboración sencilla en la que analiza un proceso evolutivo que se inicia con un estadio inicial que representa el contacto directo del alumno con la materia de aprendizaje, un segundo momento, representado por la enseñanza tradicional, en el que el profesor se convierte en único mediador entre la materia del aprendizaje, y el alumno y, por último, la situación actual en la que la materia queda mediada ante el alumno por un complejo entramado de recursos, siendo el papel del profesor el de un organizador de esos recursos y del proceso, relegando, así, su papel mediador exclusivo.

Salvador dice que su principio de aprendizaje significativo, este puede producirse tanto por recepción como por descubrimiento; sin embargo, hay una condición básica, de que los nuevos conocimientos sean vinculados con los conocimientos previos.

La clave de lo utilización de los materiales está en rentabilizar sus propiedades al objeto de aumentar el grado de significatividad de los conocimientos.

## **1.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Ausubel plantea que el aprendizaje significativo del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (Ausubel, 1983)

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad. Los principios de aprendizajes propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, está ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente.”

**1.2.1. El aprendizaje significativo implica una serie de condiciones relativas al y a los alumnos:**

Según Antoll (2010) las condiciones relativas son:

- ✓ En cuanto al material: debe estar organizado, sus partes tienen que estar relacionadas entre sí, ha de tener una estructura interna y el vocabulario ha de estar adaptados al alumno. Esto es, debe ser potencializado significativo desde el punto de vista lógico.
- ✓ En cuanto a los alumnos /as, han de poseer unos conocimientos previos con los que relacionar los nuevos conocimientos de forma no arbitraria y estar en predisposición favorable hacia a comprensión, hacia el aprendizaje significativo. Todo esto depende de su propia motivación y de la habilidad que tengamos los docentes de despertar esa motivación o incrementarla.

El significado lógico del material lo es sólo potencialmente, para transformarse en significado psicológico tiene que producirse en encaje particular en cada alumno con sus conocimientos previos que hará que se transformen ambos en el proceso de aprendizaje.

El papel del alumno no se limita a que tenga más o menos conocimientos previos sino que también es necesario que tenga una disposición a aprender de forma significativa, el alumno debe querer aprender, establecer relaciones entre el nuevo material que se presenta y a que sabe sobre él.

En revisiones posteriores sobre el aprendizaje significativo, Novak, en su obra *Cocimiento y aprendizaje*, ofrece un punto de vista en el que hace especial hincapié en la idea de que construir significados implica pensar, sentir y actuar. Estos tres elementos son necesarios para conseguir aprendizajes significativos, para poder generar nuevos conocimientos.

### **1.2.2. Condiciones para promover un aprendizaje significativo.**

Las estrategias, en el nuevo enfoque pedagógico, comprenden todos los procedimientos, métodos y técnicas que plantea el maestro para que el estudiante construya sus aprendizajes de una manera autónoma. Las estrategias para promover un aprendizaje significativo y funcional deben: (Alonso, 2002, pág. 248)

Despertar e interés, procesar adecuadamente la información, fomentar la participación, fomentar la socialización, permitir el desarrollo autónomo, expresarse con libertad y seguridad, desarrollar valores y permitir la resolución de problemas.

### **1.2.3. Ideas básicas del aprendizaje significativo**

Según Toapanta (2012) las ideas básicas del aprendizaje significativo son:

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos previos.
2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento para integrar y organizar los nuevos conocimientos.

3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
5. Se pretende potenciar que el docente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través del proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
6. El aprendizaje significativo puede producir mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.
7. El aprendizaje significativo utiliza los conocimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.

#### **1.2.4. Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo**

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres condiciones: (Gutiérrez R. , 2009)

- ✓ **Significatividad lógica del material.** Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.

- ✓ **Significatividad psicológica del material.** Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son comprensibles para el alumno. El alumno debe contener ideas incluseras en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno guardará en memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.
- ✓ **Actitud favorable del alumno.** Bien señalamos anteriormente, que el que el alumno quiera aprender no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que pueda aprender (significación lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

### **1.2.5. Ventajas del aprendizaje significativo**

Según Davila (2010) las ventajas del aprendizaje significativo son:

1. Facilita La adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos significativamente. El aprendizaje significativo produce modificación de la estructura cognitiva del alumno mediante reajustes de la misma para integrar la nueva información.
2. Produce una retención más duradera de la información. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.

3. Se trata de un aprendizaje activo, ya que depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizajes por parte del alumno.
4. Es personal, ya que la significación de los aprendizajes de un alumno determinado depende de sus propios recursos cognitivos.
5. Incorporación de los nuevos conocimientos a la estructura cognitiva. De forma sustantiva, NO arbitraria.
6. Motivación e interés del sujeto que aprende. Implicancia afectiva en la vinculación de los nuevos conocimientos con los anteriores
7. Constituye el aprender a aprender. El alumno es capaz de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones (adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y de organización de la información, así como el proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

#### **1.2.6. Autores del aprendizaje significativo**

Para Jean Piaget y David Ausubel, el aprendizaje se genera a través del descubrimiento y los relaciona con sus conocimientos previos.

Según Jerome Bruner, la habilidad del educando para asimilar y memorizar lo aprendido y, posteriormente, para transferir ese aprendizaje a otras circunstancias de su vida, llevándose a cabo desde su propia visión de mundo.

De acuerdo Lev Vygotsky, la teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Feuerstein, desarrolla la teoría de modificabilidad de la estructura cognitiva. En donde afirma que todos los seres humanos somos inteligentes y mediante al significado, trascendencia y pertenencia podemos lograr el aprendizaje.

Esta teoría la probó con niños de la guerra y de privado en donde perdieron el aprendizaje transitoriamente.

El niño aprende mediante el juego y su ambiente.

### **1.2.7. Características del aprendizaje significativo**

David P. Ausubel, afirma que las características del Aprendizaje Significativo son:

- ✓ Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- ✓ Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- ✓ Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.
- ✓ Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
- ✓ El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- ✓ El alumno no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

- ✓ Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso para su aprendizaje.

### **1.3. RELACIÓN ENTRE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Según Gutiérrez afirma que “Los materiales audiovisuales son herramientas pedagógicas, van ingresando paulatinamente en las aulas de diferentes maneras y de acuerdo a las posibilidades y necesidades de los distintos niveles de educación.” (Gutiérrez J. , 2004)

De acuerdo a Ausubel, el aprendizaje significativo surge a partir del establecimiento de una relación entre los nuevos conocimientos adquiridos y aquellos que ya se tenían, produciéndose en el proceso una reconstrucción de ambos. (Pérez, 2015)

El docente debe conocer los conocimientos previos de los niños y partir de ahí para darle sentido y un concepto más claro de lo que el niño sabe, al utilizar materiales audiovisuales es un mecanismo muy útil ya que es atractivo para ellos, teniendo una experiencia con los materiales audiovisuales y por ende lograr un aprendizaje significativo.

## CAPÍTULO II

### 2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DE PADRES DE FAMILIA DEL NIVEL INICIAL 2.

OBJETIVO ESPECÍFICO (T.C.2): Diagnosticar los materiales audiovisuales con que cuenta el nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017.

1. ¿Esta Unidad Educativa cuenta con materiales audiovisuales para el desarrollo del aprendizaje significativo?

TABLA N° 1

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %     |
|-------|--------------|----|-------|
| a     | Mucho        | 8  | 44,44 |
| b     | Poco         | 10 | 55,55 |
| c     | Nada         | 0  | 0     |
| TOTAL |              | 18 | 100   |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lidice Mesias

Fecha: Diciembre 23/2016

De acuerdo a la tabla N° 1 y según la pregunta esta Unidad Educativa cuenta materiales audiovisuales para el desarrollo del aprendizaje significativo, los resultados son los siguientes: el 55,55% de los padres encuestados afirma que se utiliza POCO; mientras que el 44,44% expresa que es MUCHA la utilización de los materiales audiovisuales.

Según Hilda Santos afirma “Para niños y niñas trabajar con los materiales audiovisuales es novedoso porque estos permiten visualizar en las clases sus experiencias reales y conocimientos esto hace que el estudiante se motive contribuyen positivamente en la relación y comprensión del aprendizaje, además rompe las barreras y proyectándolos inclusive a experimentar situaciones que están en lugares alejados de la realidad.” (Castañeda, 2009, pág. 78)

Los materiales audiovisuales son un conjunto visual y auditivo que apoyan a la enseñanza facilitando una mayor comprensión e interpretación de las ideas, siendo un gran apoyo para los conocimientos previos de los niños para desarrollar un aprendizaje significativo.

2. ¿La docente utiliza materiales audiovisuales para impartir sus clases?

**a. Televisor:**

TABLA N° 2

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %   |
|-------|--------------|----|-----|
| A     | Sí           | 18 | 100 |
| B     | No           | 0  | 0   |
| C     | En parte     | 0  | 0   |
| TOTAL |              | 18 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lidice Mesias

Fecha: Diciembre 23/2016

De acuerdo a la tabla N° 2 los resultados son los siguientes: el 100% de los padres encuestados afirma que la maestra SÍ utiliza el televisor.

Según Charles Morris afirma que “el televisor es un recurso necesario en la educación porque permite socializar, pensar, sentir e imaginar debido a las posibilidades comunicativas para hacer de la educación una acción formadora, divertida e imaginativa.” (Bravo, 2009, pág. 42)

Para los niños de nivel inicial es muy atractivo un televisor juega un papel muy interesante en su enseñanza, ya que podemos utilizarlo para observar videos educativos, películas u otros. Y proveer un aprendizaje enriquecido en conocimientos, valores y cultura.

**b. Computadora:**

TABLA N° 3

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %   |
|-------|--------------|----|-----|
| a     | Sí           | 18 | 100 |
| b     | No           | 0  | 0   |
| c     | En parte     | 0  | 0   |
| TOTAL |              | 18 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lidice Mesias

Fecha: Diciembre 15/2016

De acuerdo a la tabla N° 3 los resultados se determinan que el 100% de los padres encuestados afirma que la maestra SÍ utiliza la computadora.

Según Quintana “Son audiovisuales aquellos que nos permiten captar una información mediante la imagen y el sonido, precisando mínimamente de otros soportes para la comprensión del mensaje que transmite. El sonido, lógicamente, puede ser variado; palabra, música, etc. La imagen es el núcleo más importante y, caso de haberla, la palabra es solo un complemento.” (Quintana, 1993, pág. 78)

En una sala de clases es muy útil la presencia de una computadora siendo un medio efectivo para la enseñanza, porque aumenta el interés y la atención de los niños estimulando sus sentidos visuales y auditivos obteniendo un aprendizaje significativo.

### c. Proyector

TABLA N° 4

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %     |
|-------|--------------|----|-------|
| a     | Si           | 4  | 22,22 |
| b     | No           | 8  | 44,44 |
| c     | En parte     | 6  | 33,33 |
| TOTAL |              | 18 | 100   |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia  
 Elaboración: Lidice Mesias  
 Fecha: Diciembre 23/2016

De acuerdo a la tabla N° 4 se determina que el 44,44% de los padres afirma que NO utiliza el proyector; mientras que el 33,33% de los padres encuestado señala que EN PARTE, y el 22,22% plantea que SÍ.

María Rodríguez pronuncia que “Los medios audiovisuales y equipos que registran, reproducen, difunde mensajes visuales y sonoros con el fin de facilitar conocimientos y, especialmente, motivar aprendizajes y actitudes.” (Alvaréz, 2012)

En un aula clases de nivel inicial es muy necesario contar con un proyector porque facilita la visibilidad en los niños logrando su atención e interés ayudándolo en su aprendizaje y obtener resultados favorables para su enseñanza.

### d. DVD

TABLA N° 5

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %   |
|-------|--------------|----|-----|
| a     | Sí           | 18 | 100 |
| b     | No           | 0  | 0   |
| c     | En parte     | 0  | 0   |
| TOTAL |              | 18 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia  
 Elaboración: Lidice Mesias  
 Fecha: Diciembre 27/2016

De acuerdo a la tabla N° 5 y según la encuesta los resultados son los siguientes: el 100% de los padres encuestados afirma que la maestra SÍ utiliza el DVD.

Olson expresa que “Los materiales y medios no solo permiten acceder a realidades, situaciones o conceptos novedosos, sino que también se configuran como los recursos que posibilitan a los alumnos manifestar y expresar sus conocimientos, actitudes y sentimientos.” (Sarmiento, 2007, pág. 266)

Dentro de un aula es necesario la existencia de un DVD para la reproducción de películas, música y videos educativos creando un ambiente atractivo en las clases de los niños, ya que se convierte una forma diferente de aprender siendo una mayor estímulo en la enseñanza de los educandos.

#### e. Pizarrón

TABLA N° 6

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %   |
|-------|--------------|----|-----|
| a     | Sí           | 18 | 100 |
| b     | No           | 0  | 0   |
| c     | En parte     | 0  | 0   |
| TOTAL |              | 18 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lidice Mesias

Fecha: Diciembre 27/2016

De acuerdo a la tabla N° 6 los resultados son los siguientes: el 100% de los padres encuestados afirma que la maestra SÍ utiliza el pizarrón.

Según Ausubel manifiesta que “Significación lógica esto quiere decir que el material tenga una estructura organizada, y que el docente cuando presente los conceptos, sigan una secuencia lógica y ordenada, eso quiere decir que debe importar tanto el contenido como en la forma que se lo presente.” (Hanesian, 2008, pág. 26)

Dentro de un aula de clase es necesario contar con un pizarrón ayuda de manera muy positiva al docente potencializa la comprensión y crea sus propios contenidos de acuerdo al requerimiento del contexto y por ende alcanzando una enseñanza progresiva en los niños.

## f. Radio

TABLA N° 7

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %     |
|-------|--------------|----|-------|
| A     | Sí           | 4  | 22,22 |
| B     | No           | 5  | 27,77 |
| C     | En parte     | 9  | 20    |
| TOTAL |              | 18 | 100   |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lidice Mesias

Fecha: Diciembre 27/2016

De acuerdo a la tabla N° 7 los resultados son los siguientes el 27,77% responde que NO de los padres investigados; EL 27,77% señala que SÍ; y el 20% de los padres encuestados afirma que la maestra EN PARTE utiliza el radio.

Ferrán González dice que “No se trata de jugar a hacer radio, ni siquiera de realizar una actividad paralela a la escuela, consiste en aprovechar la magia de la radio para hacer una educación más activa, democrática, crítica y solidaria.” (Aguaded, 1998)

La radio es un material auditivo muy enriquecedor para los niños porque desarrollamos su imaginación y creatividad con lo que escucha logrando un ambiente mágico para su aprendizaje con experiencias significativas.

### g. Rotafolio

TABLA N° 8

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %     |
|-------|--------------|----|-------|
| a     | Sí           | 4  | 22,22 |
| b     | No           | 4  | 22,22 |
| c     | En parte     | 10 | 55,55 |
| TOTAL |              | 18 | 100   |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lidice Mesias

Fecha: Diciembre 28/2016

De acuerdo a la tabla N° 8 los resultados se determina que el 55,55% afirma que EN PARTE se utiliza el rotafolio; mientras que el 22,22% de los padres señalan que SÍ, y el mismo porcentaje que NO.

Según Mora afirma que “Se debe concientizar al maestro que los materiales audiovisuales en el aprendizaje cognitivo es una fuente maravillosa de conocimientos que permitirá ser creativo, dinámico y por ende su desempeño laboral será de buena calidad.” (Mora, 2010, pág. 35)

El rotafolio es una herramienta atractiva para los niños ya que es un instrumento lúdico y motivador que les permite aprender jugando y generan capacidades de participación y cognitivas coordinado la vista y el oído.

### h. Láminas

TABLA N° 9

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %   |
|-------|--------------|----|-----|
| a     | Sí           | 18 | 100 |
| b     | No           | 0  | 0   |
| c     | En parte     | 0  | 0   |
| TOTAL |              | 18 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lidice Mesias

Fecha: Diciembre 28/2016

De acuerdo a la tabla N° 9 los resultados son los siguientes: el 100% de los padres entrevistados afirma que la maestra SÍ utiliza las láminas.

Según Masternan afirma que “Las imágenes o impresiones son una herramienta audiovisual que permiten desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas construyendo su conocimiento de manera positiva. Se debe reconocer que estos recursos son parámetros que permiten a los niños el obtener una orientación de la realidad y representación de diferentes actividades de la vida como parte de su preparación educativa.” (Yanez, 2008, pág. 23)

La utilización de las láminas es un material visual muy positivo logrando que las clases sean atractivas, interesantes, motivadoras y participativas logrando la atención de los niños.

#### **i. Vídeos**

TABLA N° 10

| Orden | ALTERNATIVAS | f  | %   |
|-------|--------------|----|-----|
| A     | Sí           | 18 | 100 |
| B     | No           | 0  | 0   |
| C     | En parte     | 0  | 0   |
| TOTAL |              | 18 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia  
 Elaboración: Lidice Mesias  
 Fecha: Diciembre 28/2016

De acuerdo a la tabla N° 10 el 100% de los padres encuestados afirma que la maestra SÍ utiliza vídeos en su aula.

Según Juan Luis Bravo afirma “El vídeo puede convertirse en un medio de expresión y aprendizaje en manos de los estudiantes. Estos pueden confeccionar sus propios programas facilitando al profesor un complemento docente de primera mano.” (Bravo L., 2000)

Es muy importante que la docente implemente vídeos en sus clases proporcionando al estudiante un aprendizaje autónomo favoreciendo sus experiencias visuales ayudándolo a fomentar sus propios conocimientos, los niños de nivel inicial son muy receptivos y

con la implementación de estos vídeos educativos o animados hacen un material muy significativo.

### j. Cine

TABLA N° 11

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %     |
|-------|--------------|----|-------|
| a     | Sí           | 13 | 72,22 |
| b     | No           | 0  | 0     |
| c     | En parte     | 5  | 27,77 |
| TOTAL |              | 18 | 100   |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lidice Mesias

Fecha: Diciembre 28/2016

De acuerdo a la tabla N° 11 los resultados son los siguientes el 72,22% de los padres encuestados afirma que SÍ; mientras que el 27,77% utiliza EN PARTE el cine.

Tomás Adame afirma que “Los audiovisuales permiten de forma simultanea transmitir sonido e imágenes, por lo que se presentan mayores ventajas para la comunicación.” (Adame, 2009)

El cine ayuda en los conocimientos de los niños facilitando el desarrollo de sus capacidades como creativas, cognoscitivas, expresivas y participativas, siendo un medio audiovisual para transmisión de significados mediante personajes animados educativos.

OBJETIVO ESPECÍFICO (T.C.3): Describir la forma que utiliza la docente los materiales audiovisuales en esta Unidad Educativa.

3. ¿Considera importante que la docente utilice materiales audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas de educación inicial?

TABLA N° 12

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %   |
|-------|--------------|----|-----|
| A     | Sí           | 18 | 100 |
| B     | No           | 0  | 0   |
| C     | En parte     | 0  | 0   |
| TOTAL |              | 18 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lidice Mesias

Fecha: Diciembre 20/2016

De acuerdo a la tabla N° 12 y según la pregunta ¿Considera importante que la docente utilice materiales audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas de educación inicial?, los resultados son los siguientes: el 100% de los padres encuestados afirma que es importante que la docente Sí utilice materiales audiovisuales.

“Los materiales audiovisuales son como herramientas pedagógicas, van ingresando paulatinamente en las aula de diferentes maneras y de acuerdo a las posibilidades y necesidades de los distintos niveles de educación” (Gutiérrez L. , 2000, pág. 36)

En una sala de clases de inicial es importante que la docente utilice los materiales audiovisuales porque le ayuda a preparar una clase clara, divertida e innovadora, estimulando la atención de los niños favoreciendo su enseñanza.

## 4. ¿La docente de nivel Inicial 2 utiliza los materiales audiovisuales?

TABLA N° 13

| Orden | ALTERNATIVAS | F  | %     |
|-------|--------------|----|-------|
| a     | Sí           | 14 | 77,77 |
| b     | No           | 0  | 0     |
| c     | En parte     | 4  | 22.22 |
| TOTAL |              | 18 | 100   |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lidice Mesias

Fecha: Diciembre 20/2016

De acuerdo a la tabla N° 13 y según la pregunta ¿La docente de nivel Inicial 2 utiliza los materiales audiovisuales?, los resultados son los siguientes: el 77,77% de los padres encuestados afirma que la docente SÍ utiliza materiales audiovisuales, mientras que el 22,22% de los padres alega que la docente utiliza EN PARTE.

Según Gallego afirma “Los materiales audiovisuales modifican nuestras formas de reconstruir el conocimiento en el aula; por tanto llevan implícita una consideración valorativa sobre cómo y cuál es el material más adecuado y suponen unos principios éticos y tecnológicos al plantear cuales son las intenciones y los fines de su papel en la enseñanza” (Sarmiento M. , 2007, pág. 39)

Los materiales audiovisuales son favorables porque contribuyen a la participación, desarrollo de conocimientos y motivación de los niños y niñas. Ayuda a la docente a transmitir un mayor conocimiento en menor tiempo.

5. ¿Usted cree que los materiales audiovisuales facilitan el aprendizaje significativo en los niños de nivel Inicial 2?

TABLA N° 14

| Orden | ALTERNATIVAS | f  | %   |
|-------|--------------|----|-----|
| a     | Sí           | 18 | 100 |
| b     | No           | 0  | 0   |
| c     | En parte     | 0  | 0   |
| TOTAL |              | 18 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lidice Mesias

Fecha: Diciembre 20/2016

De acuerdo a la tabla N° 14 y según la pregunta ¿Usted cree que los materiales audiovisuales facilitan el aprendizaje significativo en los niños de nivel Inicial 2?, los resultados son los siguientes: el 100% de los padres encuestados afirma que los materiales audiovisuales SÍ facilitan el aprendizaje significativo.

Según Juan Luis Bravo afirma “Cualquier material audiovisual que se emplee en la enseñanza puede considerarse como educativo siempre que el alumno lo acepte y el maestro lo utilice en el desarrollo del aprendizaje” (Bravo L. , 2010, pág. 25)

En una sala de clases es importante contar con suficiente materiales audiovisuales, ya que así podrá realizar sus clases creativas y dinámicas y contribuir a sus conocimientos previos ayudando a los niños a experimentar un concepto claro de la clase y por ende obtener un aprendizaje significativo.

## **2.2. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR Y DOCENTE DEL PLANTEL Y DEL NIVEL INICIAL 2.**

En una entrevista realizada al Lic. Jim Mero Oña, y a la Lic. Alexandra Domínguez, Director y Docente, respectivamente de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” respondieron las siguientes preguntas:

OBJETIVO ESPECÍFICO (T.C.2): Diagnosticar los materiales audiovisuales con que cuenta el nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017.

1. ¿Con qué materiales audiovisuales cuenta el nivel inicial 2 en la institución que Usted dirige?

El Director respondió que “Se cuenta con un televisor y un DVD”; mientras que la profesora del aula dijo que “se cuenta además con pizarrón, laminarias y una computadora pero que es personal”.

Según María Alejandra Vargas afirma que “El uso de la tecnología educativa, como recurso de apoyo para la educación está enriqueciendo el proceso de enseñanza tradicional, ya que se ha comprobado que mejora el aprendizaje, además de crear condiciones apropiadas para que el estudiante y el profesor, interactúen dentro de un clima práctica-aprendizaje.” (Vargas, 2009)

En un aula de clases es muy útil contar con materiales audiovisuales ya que aporta a la enseñanza de los niños especialmente de nivel inicial ayudándolo a estimular el pensamiento, la concentración y la retención.

OBJETIVO ESPECÍFICO (T.C.3): Describir la forma que utiliza la docente los materiales audiovisuales en esta Unidad Educativa.

2. ¿En qué medida considera Usted que la docente del nivel Inicial 2 hace uso de los materiales audiovisuales?

El director manifestó que “Lo hace diariamente con motivación e interés para el aprendizaje”, mientras la profesora señaló “Según los requerimientos de la aplicación y las necesidades de los niños”.

Según Ogalde Careaga afirma “El maestro de hoy puede emplear numerosos lenguajes para transmitir su mensaje al alumno con mayor influencia que la palabra oral o impresa, y dado el desarrollo que han logrado la ciencia y la tecnología al servicio de la comunicación educativa, la importancia de la tecnología para la enseñanza es indiscutible; el éxito de la docencia, así como del placer de los alumnos, su actuación e interés, su aprovechamiento y aprendizaje, depende de ella en gran medida. Por tanto, es indispensable que el maestro de hoy conozca los materiales de enseñanza para utilizarlos adecuadamente, imprimiéndoles vida y significado, de tal manera que proporcione al estudiante una variedad de experiencias, y le facilite la aplicación de aprendizaje en la vida real.” (Morales, 2012, pág. 11)

Los materiales audiovisuales deben ser utilizados en los niños de nivel inicial en una medida considerable porque son una herramienta para el manejo de contenidos para su enseñanza, siendo interesante, atractiva y dinámica, ya que sus sentidos auditivos y visuales se desenvuelven y ayudan a la comprensión de contenidos.

OBJETIVO ESPECÍFICO (T.C.4): Determinar las causas y consecuencias del desconocimiento sobre el uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje significativo.

3. ¿Cuáles son las causas por la que no se cuenta con materiales audiovisuales para el nivel Inicial 2?

El Director manifestó que “Están ya deteriorados y no contamos con presupuesto”, mientras que la profesora afirmó “No se cuenta con el presupuesto requerido para la renovación de los materiales audiovisuales”.

Según Antonio Adame manifiesta que “Los audiovisuales se han considerado desde hace tiempo como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y oído. La principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales impartidas por el profesor.” (Adame, 2009)

La falta de presupuesto es la causa principal de la ausencia de los materiales audiovisuales y la poca organización para solucionar el problema lo que está afectando directamente a los niños de Nivel Inicial 2.

4. ¿Qué consecuencias se tendría con el aprendizaje significativo de los niños de nivel Inicial 2 si no se utilizan los materiales audiovisuales?

El Director alegó que “falta de interés – poco aprendizaje entre otros”, y la profesora respondió “Carencia de interés, déficit en el desarrollo intelectual”.

Pozo afirma que “El aprendizaje significativo es producto siempre entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistencia.” (Maiza, 1998, pág. 215)

La falta de materiales audiovisuales afecta directamente en los niños de Nivel Inicial 2 obteniendo poca atención, falta de interés y una clase monótona reduciendo un aprendizaje significativo.

**OBJETIVO ESPECÍFICO (T.C.5):** Comparar la relación que hay entre material audiovisual y aprendizaje significativo.

5. ¿Qué relación hay entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje significativo del nivel Inicial 2?

El Director manifestó que “Van de la par son muy útiles para un buen interaprendizaje”, mientras la profesora dijo “Los materiales audiovisuales son el complemento idóneo para un buen aprendizaje integral en el infante”.

Según David Ausubel afirma “La clave de la utilización de los materiales está en rentabilizar sus propiedades al objeto de aumentar el grado de significatividad de los conocimientos” (Hidalgo, 2007, pág. 15)

Los materiales audiovisuales aportan de manera progresiva en el desarrollo cognitivo, cuando los niños tienen conocimientos previos es capaz de darles sentido a su enseñanza con un concepto más claro cuando experimenta con un material audiovisual obteniendo un aprendizaje significativo.

6. ¿De qué manera los materiales audiovisuales contribuyen en los niños del nivel Inicial 2 al desarrollo del aprendizaje significativo?

El director alego que “Contribuyen a que los niños asistan regularmente a clases, ya que eso llama la atención”, la profesora manifestó “Contribuyen de tal manera que permiten al niño un adecuado desarrollo intelectual y por ende un conocimiento tecnológico de acuerdo a su edad”.

Según Jean Piaget aporta “La finalidad básica de los materiales audiovisuales, sobre todo los actuales, con su flexibilidad y polivalencia, es la de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos. Generar situaciones en las que estimule la curiosidad del alumno (interrogación), el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.” (Hidalgo, 2007, pág. 13)

Los materiales audiovisuales son una herramienta muy positiva dentro del aula de clases contribuyen de una innovadora e interesante llevándolos a experimentar sus conocimientos de una manera progresiva desarrollando un aprendizaje significativo.

7. ¿Cómo incide los materiales audiovisuales en el aprendizaje significativo en los niños del nivel Inicial 2?

El Director respondió que “Son muy importantes porque les despierta el interés y salen de las dudas sobre lo que los materiales de aprendizaje resultan muy cansados para ellos”, mientras que para la profesora “Son de sumo interés para los niños y los mantienen atentos y participativos en el aula de clases”.

Irene Mello señala “Los materiales audiovisuales motivan el aprendizaje, estimulan la participación activa, la imaginación y la expresión creadora, la capacidad de observación, de abstracción.” (Valderrama, 2013)

Para que los niños obtengan un aprendizaje significativo con sus conocimientos previos debemos ayudarlos a descubrir un concepto claro mediante la experimentación y con un material audiovisual de apoyo, esto permitirá que retenga en su memoria mucho tiempo lo aprendido.

8. ¿Qué estrategias se debería implementar para el uso adecuado de los materiales audiovisuales para el nivel Inicial 2?

El Director manifestó lo siguiente “Que cada paralelo de inicial tenga un equipo audiovisual y así puedan las maestras impartir sus clases”, mientras que la profesora dijo “La implementación de un infocuz, para una mejor apreciación de las imágenes y películas”.

Para Cabero, “Los materiales para la enseñanza son elementos curriculares que propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propicien aprendizajes.” (Azofeifa, 2006, pág. 72)

Para el uso adecuado de los materiales audiovisuales se debe implementar gran variedad de experiencias a los niños, crear ambientes en la que estimule el interés y curiosidad de los niños, la innovación, creatividad y descubrimiento.

### **2.3. RESULTADOS DE LA OBSERVACION REALIZADA EN EL AULA DEL NIVEL INICIAL 2.**

OBJETIVO ESPECÍFICO (T.C.2): Diagnosticar los materiales audiovisuales con que cuenta el nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017.

En una visita realizada al aula donde la docente trabaja con los niños de este nivel, se pudo observar los siguientes materiales audiovisuales con que cuenta la profesora para desarrollar el aprendizaje significativo:

Se cuenta con Un pizarrón acrílico, rectangular, grande, con cuadrícula, en excelente condiciones. El mismo que es empleado para realizar las actividades iniciales de los niños, también lo utiliza para dibujar diferentes imágenes según requiera la explicación del tema y lo emplea para pegar las láminas que vaya a utilizar la profesora.

De acuerdo a Luis Bravo, plantea que “La pizarra sigue siendo un medio imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje hasta el punto de que se ha convertido en el icono, el recurso, que caracteriza un aula” (Blanco, 2011, pág. 15)

La pizarra es necesario que se implemente en un aula porque ayuda al desarrollo de una clase aumentando su contexto de manera visual promoviendo las capacidades de imaginación y creatividad en los niños de nivel inicial.

También hay un DVD, pequeño, color gris, marca LG, en muy malas condiciones porque está bastante antiguo y su uso no es nada agradable porque usualmente se apaga, funciona solo por un momento y deja de reproducir evitando ver una película completa y otros.

Así lo afirma Gallegos “Los medios modifican nuestras formas de reconstruir el conocimiento en el aula; por tanto, llevan implícita una consideración valorativa sobre cómo y cuál es el medio más adecuado y suponen unos principios éticos y tecnológicos al plantear cuales son las intenciones y los fines de su papel en la enseñanza.” (Sarmientos, 2007, pág. 296)

Un DVD aporta para un aprendizaje innovador ya que cuenta con la capacidad de ilustrar contenidos conectándolo a un TV, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las clases de los niños.

Se cuenta con un TV, marca Panasonic, grande, color negro, en buenas condiciones pero bastante antiguo, casi no se lo utiliza porque no hay disponible un DVD y pasa en la parte del fondo del aula con muy poca utilización.

Según Ander-Egg afirma que “La televisión es considerada como el medio de mayor incidencia dentro del proceso de socialización. No cabe duda de que los niños aprendan de la televisión: esta suministrada información, presenta modelos de conductas, trasmite formas de ser, ofrece valores e ideales, promueve gustos, modas y costumbres.” (Perlado, 2003, pág. 169)

Es necesario que en el aula que se implemente materiales audiovisuales para el desarrollo de las capacidades de los niños, ayuda la explicación de la docente y un televisor favorece de manera visual y auditiva para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La profesora facilita su computadora (laptop) que es de uso personal marca hp, negra, grande, en excelentes condiciones, la utiliza para reproducir canciones, ver videos educativos y películas de dibujos animados para los niños.

Tomas Pérez señala “El computador es una herramienta de apoyo para el desarrollo efectivo del aprendizaje en el aula, con la posibilidad de crear conocimiento y transferirlo mediante la interacción.” (Pérez T. , 2005)

Una computadora favorece, sirve de herramienta y apoyo indispensable para los docentes favoreciendo el desarrollo de creatividad, estabilidad de un ambiente agradable, lúdico y de seguridad para los niños.

Y dentro del aula pude observar láminas de diferentes temas como: vocales, frutas, las diferentes nociones, colores, animales (salvaje, domésticos), medios de comunicación, medios de transporte, profesiones, oficios, son de un tamaño adecuado para la presentación a los niños, los colores son llamativos y expresivos, y están en excelentes condiciones.

Según Iván Espinoza afirma “la razón por la cual, es necesario desarrollar el área receptiva visual que implica la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar las formas e imágenes propuestas. En la edad de preescolar gracias a la actividad receptiva del niño y la niña aprende a explorar y discriminar objetos y formas por medios auditivos y visuales. ” (Rivas, 2012)

En una sala de clases es muy importante que la docente utilice láminas ya que es un material visual motivador y significativo para el contenido del aprendizaje, facilitando el interés de los niños de nivel inicial.

## CAPÍTULO III

### 3. PROPUESTA

**TÍTULO:** Talleres para la dotación de materiales audiovisuales para el nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”.

#### 3.1. Datos informativos del Plantel.

**Nombre del Plantel:** Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”.

**Año Básico:** Nivel Inicial

**Lugar:** El Carmen

**Director:** Lcdo. Jim Mero Oña

**Profesora:** Lcda. Alexandra Domínguez

**Número de estudiantes:** 30 niños

#### 3.2. Diagnóstico

De acuerdo a la investigación realizada se evidenció que:

- ✓ El 55,55% de los padres de familia señala que en la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” se cuenta con poco materiales audiovisuales para el desarrollo del aprendizaje significativo.
- ✓ No cuenta con un proyector, tampoco con un radio.
- ✓ Se carece de un rotafolio y es poca la proyección de cines.
- ✓ Los materiales audiovisuales que existen se encuentran deteriorados.
- ✓ La computadora (laptop) es de uso personal de la docente.
- ✓ No se cuenta con presupuestos para su adecuación e implementación de varios materiales audiovisuales.
- ✓ La no utilización de los materiales audiovisuales provoca la falta de interés en los niños del Nivel Inicial 2 influyendo negativamente en el aprendizaje significativo.

- ✓ La falta de materiales audiovisuales provoca un déficit para el desarrollo intelectual en los niños.
- ✓ Los materiales audiovisuales que cuenta el Nivel Inicial 2 en este plantel están antiguos y destruidos.

### **3.3. Justificación**

La propuesta se justifica porque de acuerdo a la investigación realizada en la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” en el Nivel Inicial 2, se demostró la falta de materiales audiovisuales en el aula, está afectando el aprendizaje significativo, lo cual está generando desinterés, poca participación y un mal desarrollo intelectual en los niños de este nivel.

Esta propuesta está encaminada a realización de talleres para la implementación de materiales audiovisuales, facilitando la enseñanza para el desarrollo integral de los niños y niñas, y se tendrá como resultados un aprendizaje significativo.

El uso de los materiales audiovisuales en el aula complementa los contenidos para la enseñanza siendo una herramienta atractiva e interesante para los niños ya que es un instrumento lúdico, motivador permitiendo un aprendizaje innovador coordinando la vista y oído.

La poca utilización de los materiales es un problema que afecta el interés en los niños del Nivel Inicial 2 evitando un aprendizaje significativo que me veo en la necesidad de proponer talleres para la dotación e implementación de los materiales audiovisuales mediante la participación de la docente y padres de familia logrando un trabajo en equipo para solucionar el problema.

Los niños serán los beneficiados con los talleres ya que se lograra su atención de una manera innovadora y enriquecida para su aprendizaje y la docente tendrá la facilidad de explicar sus conocimientos de un modo más factible logrando su objetivo con los niños.

### 3.4. Objetivos:

#### *General:*

- ✓ Dotar de materiales audiovisuales al Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, mediante la participación de los padres de familia con talleres para elevar el nivel del aprendizaje significativo en los niños de esta Unidad Educativa.

#### *Específicos:*

- ✓ Despertar más el interés en los niños para lograr un aprendizaje significativo.
- ✓ Motivar a la docente para que utilizase los materiales audiovisuales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Comprometer la participación de los padres de familia.
- ✓ Elaborar los materiales audiovisuales más útiles en la educación inicial.

### 3.5.Estrategias

**Tiempo:** 1 mes (40 horas)

**Tema:** Implementación de materiales visuales.

**Semana #1:** 10 horas

Lunes (2 horas):

- ✓ Charla y motivación a los padres de familia.
- ✓ Enlistar todos los materiales que se van a utilizar en los talleres.

Martes (2 horas):

- ✓ Realizar dibujos de las profesiones.

Miércoles (2 horas):

- ✓ Construcción de dos maquetas (Campo-Ciudad).

Jueves (2 horas):

- ✓ Culminación de las dos maquetas.

Viernes (2 horas):

- ✓ Realizar una cartelera sobre las figuras geométricas.

**Propósito:** Dibujos de las profesiones, 2 maquetas (campo-ciudad) y cartelera de las figuras geométricas.

**Recursos:** Laminas de cartulina, caja de colores, caja de marcadores de colores, lápices, borradores, papel contac, esferos, tijera, temperas, 1 goma, foami, escarcha, pistola de silicona, barra de silicona, 2 pliegos cartulina esmaltada, 2 plancha de espuma flex y marcador permanente.

**Semana #2:** 10 horas

Lunes (2 horas):

- ✓ Empezar la elaboración de un tablero de los meses del año.

Martes (2 horas):

- ✓ Culminar el tablero indicando la fecha de cumpleaños de los niños.

Miércoles (2 horas):

- ✓ Elaboración de un Periódico Mural de los sentidos.

Jueves (2 horas):

- ✓ Elaboración de un friso del Clima (Estado del tiempo).

Viernes (2 horas):

- ✓ Hacer los números en láminas.

**Propósito:** Tablero de los meses del año indicando las fechas de cumpleaños de los niños, periódico mural, de los sentidos, friso del clima (estado del tiempo) y hacer los números en láminas.

**Recursos:** 3 Espuma Flex, cartulina, foami, tijera, goma, papel crepe, papel seda, papel brillante, silicona barra de silicona, 1 pliego de cartón prensado, tempera, papel contac, caja de marcadores, encaje, escarcha, ojitos bailarines y 1 plancha de pleibo.

**Tema 2:** Trabajando por una educación audiovisual**Semana #3:** 10 horas

Lunes (2 horas):

- ✓ Elaboración de un rotafolio.

Martes (2 horas):

- ✓ Hacer los dibujos de los oficios.

Miércoles (2 horas):

- ✓ Elaboración de un cuaderno de fotos de los medios de transporte.

Jueves (2 horas):

- ✓ Culminar con los últimos detalles del cuaderno de fotos.

Viernes (2 horas):

- ✓ Adecuar las láminas de las frutas.

**Propósito:** Un rotafolio, los dibujos de los oficios, cuaderno de fotos de medios de transporte y láminas de frutas.

**Recursos:** 3 Tablas de 250cm, ½ libra de clavos, 6 tornillos, 1 cuerda, cartulina, 1 plancha de pleibo, caja de colores, caja de marcadores de colores, lápices, borradores, papel contac, esferos, cuaderno Universitario, encaje, escarcha, foami, lana, goma, tijera, silicona, barra de silicona, 50 frutas impresas y marcador permanente.

**Semana #4:** 10 horas

Lunes (2 horas):

- ✓ Realizar Collage de palabras mágicas.

Martes (2 horas):

- ✓ Culminar el collage.

Miércoles (2 horas):

- ✓ Elaborar un franelógrafo de animales doméstico.

Jueves (2 horas):

- ✓ Terminar el franelógrafo con los animales salvajes.

Viernes (2 horas):

- ✓ Entrega de los materiales audiovisuales.
- ✓ Adecuar los materiales audiovisuales en el aula.
- ✓ Clausura del taller. (Programa especial)

**Propósito:** Collage de palabras mágicas y franelógrafo,

**Recursos:** 3 Plancha de pleibo, clavos, martillo, lana, foami, escarcha, esfero, papel crepe, silicona, barra de silicona, goma, tijera, caja de colores, clavos, encaje, 2 lijas

**3.6.Lista de los materiales audiovisuales:**

- ✓ 1 Rotafolio.
- ✓ 1 Tablero.
- ✓ 1 Friso.
- ✓ 2 Maquetas.
- ✓ 5 Carteleras.
- ✓ 1 Periódico Mural.
- ✓ 10 Laminas.
- ✓ 40 Dibujos.
- ✓ 1 Cuaderno de fotos.
- ✓ 50 Materiales impresos.
- ✓ 1 Collage.
- ✓ 1 Franelógrafo

### 3.7. Recursos y presupuesto:

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| ✓ 5 Pliegos de pleibo.              | \$ 12,50  |
| ✓ 3 Tablas de 250cm.                | \$ 5,00   |
| ✓ ½ Libra de clavos.                | \$ 0,50   |
| ✓ 6 Tornillos.                      | \$ 1,00   |
| ✓ 1 Cuerda.                         | \$ 2,00   |
| ✓ 1 Regla.                          | \$ 2,00   |
| ✓ 2 Lijas.                          | \$ 0,50   |
| ✓ 10 Pliegos de foami.              | \$ 5,00   |
| ✓ 5 Porciones de escracha.          | \$ 2,50   |
| ✓ 5 Metros de encaje.               | \$ 2,50   |
| ✓ 3 Esferos.                        | \$ 1,50   |
| ✓ 4 Marcadores permanentes          | \$ 2,80   |
| ✓ 5 Pliegos de cartulina.           | \$ 2,50   |
| ✓ 3 Pliegos de cartulina esmaltada. | \$ 3,00   |
| ✓ 8 Rollos de papel contac.         | \$ 6,00   |
| ✓ 3 Planchas de espuma flex.        | \$ 2,25   |
| ✓ 1 Tarro de goma.                  | \$ 3,50   |
| ✓ 5 Tijeras.                        | \$ 2,50   |
| ✓ 5 Pinturas pequeñas.              | \$ 12,50  |
| ✓ 3 Rollos de lana.                 | \$ 1,50   |
| ✓ 1 Tempera.                        | \$ 3,00   |
| ✓ 2 Paquete de papel seda.          | \$ 2,50   |
| ✓ 4 Paquete de papel brillante.     | \$ 2,00   |
| ✓ Ojitos bailarines                 | \$ 3,00   |
| ✓ 1 Pliego de cartón prensado.      | \$ 0,75   |
| ✓ 1 Caja de colores.                | \$ 4,00   |
| ✓ 1 Caja de marcadores de colores.  | \$ 4,00   |
| ✓ 5 Lápices.                        | \$ 2,50   |
| ✓ 2 Borradores.                     | \$ 0,75   |
| ✓ 1 Cuaderno Universitario.         | \$ 1,25   |
| ✓ 50 frutas impresas.               | \$ 12,50  |
| ✓ 1 Paquete de papel crepe.         | \$ 1,00   |
| ✓ 1 Pistola de silicona.            | \$ 8,00   |
| ✓ 10 Barras de silicona.            | \$ 1,50   |
| TOTAL                               | \$ 148,30 |

### **3.8. Financiamiento:**

Para financiar este proyecto será necesario realizar algunas actividades de auto gestión programada y ejecutada con los mismos padres de familia con la autorización del Director.

- ✓ Solicitar ayuda a comisiones o personas con perfiles filantrópicas.
- ✓ Programar y desarrollar un bingo entre padres de familia.
- ✓ Solicitar materiales didácticos a empresas editoriales.

### **3.9.Evaluación:**

Se evalúan los resultados señalados:

- ✓ ¿Qué interés tienen los niños para aprender?
- ✓ ¿Cuál es el nivel del aprendizaje significativo alcanzado en los niños del Nivel Inicial 2?
- ✓ ¿Cuál es la motivación que tiene la docente para la utilización de los materiales audiovisuales, y para mejorar el aprendizaje significativo?
- ✓ ¿Con que materiales audiovisuales cuenta el aula del Nivel Inicial2?
- ✓ ¿Cómo utiliza la docente la diversidad de los materiales audiovisuales?

## CONCLUSIONES

Los materiales audiovisuales inciden en el aprendizaje significativo favorablemente porque permite captar un contenido mediante la imagen y sonido, son medios didácticos e innovadores que tiene como ventaja despertando el interés y la atención de los niños dentro del aula de clases ayudando a enriquecer sus conocimientos previos.

En la institución se cuenta con un laboratorio de computo, en el salón de clases de Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” no se cuenta con suficiente materiales audiovisuales que requiere un aula de preescolar y las que tienen están deterioradas como un Televisor y un DVD, en determinadas circunstancias la docente utiliza sus equipo; y, entre las principales causas por la que no se emplea frecuentemente materiales audiovisuales es la falta de presupuesto para su compra.

Los materiales audiovisuales utilizados por la docente lo hace con motivación e interés o según lo requiera la planificación.

La relación que hay en los materiales audiovisuales y aprendizaje significativo es que van de la mano, son muy útiles para un buen aprendizaje y son un complemento idóneo para la enseñanza.

En la investigación de campo se observa la necesidad del diseño de una propuesta de talleres didácticos, con el fin de implementar de materiales audiovisuales el nivel de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda al Director y la docente que se autogestione el equipamiento de los materiales audiovisuales para el aula.

Todos los docentes especialmente el nivel Inicial 2 de la Unidad Tacio “Castillo Díaz”, deben utilizar de manera teórica y práctica los diferentes materiales audiovisuales para que sus clases sean más divertidas para lograr un aprendizaje significativo.

Involucrar la participación activa de los padres de familia para que contribuyan en la aplicación y dotación de los materiales audiovisuales.

Que la docente siga innovando en la aplicación de los materiales audiovisuales como el proyector, cine, radio, radiodifusión, rotafolio, cine foro, además visitar Estación de Radio y planificar semanalmente el desarrollo de actividades de aprendizajes en el Laboratorio de Computación con el que cuenta la institución, por ser el espacio más adecuado para asegurar el aprendizaje significativo a través de la utilización de materiales audiovisuales.

Es importante que la docente del nivel Inicial 2 utilice siempre diversos materiales audiovisuales en forma adecuada porque esto ayuda a lograr un buen aprendizaje significativo duradero.

Que se tome en cuenta la propuesta planteada desde el inicio del año electivo con la participación de padres de familia, ya que si no se provee con suficiente materiales audiovisuales para este Nivel de Inicial 2, las consecuencias serán que los niños demostraran falta de interés por aprender y déficit en el desarrollo intelectual.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, V. (26 de Noviembre de 2013). *Google*. Obtenido de SlideShare: <http://es.slideshare.net/mairmoreno/diapositivas-28655135>
- Adame, A. (19 de junio de 2009). *Google*. Obtenido de pdf: <http://profes.net>
- Adane, T. (Junio de 2009). *google*. Obtenido de pdf: [www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_19/ANTONIO\\_ADAME\\_TOMAS01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf)
- Aguaded, J. (junio de 1998). *google*. Obtenido de lecturas de cine: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0066audiovisuales.htm>
- Alonso, J. (2002). *Enciclopedia de pedagogía*. España: Espasa.
- Alvaréz, G. (Abril de 2004). *Google*. Obtenido de Monografías: <http://www.monografias.com/trabajos99/medios-audiovisuales-educacion/medios-audiovisuales-educacion.shtml>
- Alvaréz, G. (8 de junio de 2012). *google*. Obtenido de Monografía: <http://www.monografias.com/trabajos99/medios-audiovisuales-educacion/medios-audiovisuales-educacion.shtml>
- Antoll, N. (2010). *Manual del educador*. Barcelona-España: Parramon.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognositivo*. México: Trillas. Obtenido de pdf.
- Azofeifa, M. (2006). *Tecnologías para la educación*. Costa Rica: PROMAI.
- Blanco, I. (2011). *Recursos didacticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*. valladolid: Trillas.
- Bravo. (2010). El cine-forrum como recurso educativo. *Revista Digital Innovación*, 27.
- Bravo, A. (2009). *Utilización de los materiales audiovisuales*. Mexico: Pearson.
- Bravo, L. (enero de 2000). *google*. Obtenido de pdf: <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/Videdu.pdf>
- Bravo, L. (2010). *Materiales audiovisuales en la enseñanza*. Madrid.
- Castañeda, M. (1985). *Los Medios Audiovisuales y la T:E:*. México: Trillas.
- Castañeda, M. (2009). *Tecnología y educacion*. Madrid.
- Davila, S. (18 de noviembre de 2010). *Google*. Obtenido de Blog: <http://aprendizajesinfin.blogspot.com/2010/11/ventajas-del-aprendizaje-significativo.html>

- Gutiérrez, J. (2004). *Google*. Obtenido de Pdf: [http://www.ugr.es/~jdiegog/files/Tema\\_01.pdf](http://www.ugr.es/~jdiegog/files/Tema_01.pdf)
- Gutiérrez, L. (2000). *Educación audiovisual*. Barcelona: Campus.
- Gutiérrez, R. (12 de Mayo de 2009). *Google*. Obtenido de Monografías: <http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml>
- Hanesian. (2008). *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo*. Mexico: TRILLAS.
- Herreros, C. (1995). *Información audiovisual. Concepto, técnica, expresión y aplicaciones*. Madrid: Síntesis. S.A.
- Hidalgo, M. (2007). *Materiales educativos*. Peru: INADEP.
- López, N. (24 de junio de 2009). *Google*. Obtenido de Blog: <http://laminasdidacticas.blogspot.com/2009/06/laminas-recurso-visual.html>
- Maiza, L. (1998). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid.
- Marqués, P. (01 de febrero de 2015). *Google*. Obtenido de Recursos tecnológicos: <http://recursostecnologicoipc.blogspot.com/2015/02/recursos-tecnologicos.html>
- Molina, L. (1990). *EL vídeo uso pedagógico y profesional en la escuela*. Barcelona: Fulla.
- Mora. (2010). *Incidencia de los medios*. Santa Elena.
- Mora, A. (2010). *Los medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo*. Innova: Malaga.
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Mexico: Red Tercer Milenio.
- Pérez, J. (11 de Septiembre de 2015). *Google*. Obtenido de Definición. De: <http://definicion.de/aprendizaje-significativo/>
- PERÉZ, R. (1994). *Manual de Educación*. Barcelona-España: Oceano.
- Pérez, T. (01 de octubre de 2005). *google*. Obtenido de SlideShare: <http://es.slideshare.net/annyguarecuco/recursos-para-el-aprendizaje-53437306>
- Perlado, L. (2003). *La influencia de la televisión en los niños*. España: BIBLID.
- Quintana, E. (1993). *Pedagogía Familiar*. Madrid-España: Narcea.
- Quitana. (1993). *Pedagogía familiar*. Madrid, España: Narcea.
- Rivas, L. (30 de agosto de 2012). *google*. Obtenido de pdf: <http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=teor%C3%ADa+del+aprendizaje+significativo+de+David+Ausubel&source=images>
- Rodríguez, M. (24 de Noviembre de 2007). *Google*. Obtenido de Blog: <http://mediosaudiovisualeseneduc.blogspot.com/>
- Sarmiento, M. (2007). *Medios, recursos y materiales multimedia*. España.

Sarmiento, M. (2007). *Medios, recursos y materiales multimedia*. Londres.

Sarmientos, M. (2007). *Recursos, medios y materiales multimedia*. Londres.

Toapanta, K. (10 de Octubre de 2012). *Google*. Obtenido de Blog:  
<http://aprendizajesignificativo1.blogspot.com/2012/10/ideas-basicas-del-aprendizaje.html>

Valderrama, S. (6 de julio de 2013). *google*. Obtenido de SlideShare:  
<http://es.slideshare.net/valderrama332/materiales-y-recursos-educativos>

Vargas, M. (noviembre de 2009). *Google*. Obtenido de SlideShare:  
<http://es.slideshare.net/alejavargasr31/didctica-de-la-tecnologa-en-el-preescolar>

Yanez, C. (2008). *Los medios de comunicacion y la tecnologia educativa*. Barcelona: Gedisa.

## ANEXOS

ANEXOS N°1:

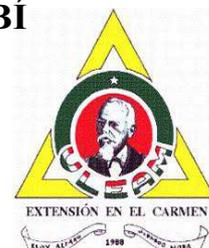


UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

FICHA DE ENTREVISTA AL DIRECTOR



**Tema:** Los materiales audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017.

**Objetivo General:** Describir la incidencia del desconocimiento sobre el uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje significativo en los niños y niñas del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017.

**Nombre del entrevistado (a):** \_\_\_\_\_

**Función y desempeño:** \_\_\_\_\_

**Fecha de la entrevista:** \_\_\_\_\_

**Cuestionario:**

1. ¿De qué manera los materiales audiovisuales contribuyen en los niños del nivel Inicial 2 al desarrollo del aprendizaje significativo? (T.C.1)

---



---



---

2. ¿Con qué materiales audiovisuales cuenta el nivel inicial 2 en la institución que Usted dirige? ( T.C.2 )

---



---



---

3. ¿En qué medida considera Usted que la maestra del nivel Inicial 2 hace uso de los materiales audiovisuales? ( T.C.3 )

---

---

---

4. **¿Cuáles son las causas por la que no se cuenta con materiales audiovisuales para el nivel Inicial 2? ( T.C.4 )**

---

---

---

5. **¿Qué consecuencias se tendría con el aprendizaje significativo de los niños del nivel Inicial 2 si no se utilizan los materiales audiovisuales? ( T.C.4 )**

---

---

---

6. **¿Qué relación hay entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje significativo del nivel Inicial 2? ( T.C.5 )**

---

---

---

7. **¿Qué estrategias se debería implementar para el uso adecuado de los materiales audiovisuales para el nivel Inicial 2? ( T.C.6 )**

---

---

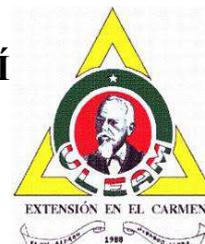
---

ANEXO N°2:



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**FICHA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL 2**

**Tema:** Los materiales audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017.

**Objetivo General:** Describir la incidencia del desconocimiento sobre el uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje significativo en los niños y niñas del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz” Cantón El Carmen provincia de Manabí, año lectivo 2016-2017.

**Nombre del entrevistado (a):** \_\_\_\_\_

**Función y desempeño:** \_\_\_\_\_

**Fecha de la entrevista:** \_\_\_\_\_

**Cuestionario:**

1. **¿De qué manera los materiales audiovisuales contribuyen en los niños del nivel Inicial 2 al desarrollo del aprendizaje significativo? (T.C.1)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **¿Con qué materiales audiovisuales cuenta el nivel inicial 2 en la institución que Usted trabaja? ( T.C.2 )**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. **¿En qué medida considera Usted que hace uso de los materiales audiovisuales en el aula de clases? ( T.C.3 )**

---

---

---

4. **¿Cuáles son las causas por la que no se cuenta con materiales audiovisuales para el nivel Inicial 2? ( T.C.4 )**

---

---

---

5. **¿Qué consecuencias se tendría con el aprendizaje significativo de los niños del nivel Inicial 2 si no se utilizan los materiales audiovisuales? ( T.C.4 )**

---

---

---

6. **¿Qué relación hay entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje significativo del nivel Inicial 2? ( T.C.5 )**

---

---

---

7. **¿Qué estrategias se debería implementar para el uso adecuado de los materiales audiovisuales para el nivel Inicial 2? ( T.C.6 )**

---

---

---



**4. Este Centro Educativo cuenta materiales audiovisuales para el desarrollo del aprendizaje significativo. ( T.C.2 )**

**MUCHO ( )**

**POCO ( )**

**NADA ( )**

**5. Marca los materiales audiovisuales que observa que la maestra del nivel Inicial utiliza en el aula. ( T.C.2 )**

**a. Televisor ( )**

**b. Computadora ( )**

**c. Proyector ( )**

**d. DVD ( )**

**e. Pizarrón ( )**

**f. Radio ( )**

**g. Rotafolio ( )**

**h. Laminas ( )**

**i. Videos ( )**

**j. Cine ( )**



**ANEXOS N° 5:**

Entrevista al Director de la Institución Lcdo. Jim Mero

**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora



Entrevista a la docente de Inicial 2 Lcda. Alexandra Domínguez

**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora



Encuesta a los padres de familia del Nivel Inicial 2

**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora



Niños y niñas del nivel Inicial 2

**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora



Televisor del aula del nivel Inicial 2  
**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora



DVD del aula del nivel Inicial 2  
**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora