



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA.

**MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ”, DEL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, AÑO 2017.**

María Rosario Saavedra Rodríguez  
**AUTORA**

Lic. Ángel Homero Pinargote Zambrano Mg. Ge.  
**TUTOR:**

**EL CARMEN – MANABÍ  
2018**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El Suscrito, Lic. Ángel Homero Pinargote Zambrano Mg. Ge., Tutor de Trabajo de Titulación de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, campus El Carmen.

### CERTIFICA:

Que se ha supervisado y revisado con prolijidad el presente trabajo de investigación sobre: **“MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ”, DEL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, AÑO 2017”**, mismo que se encuentra listo para su presentación y apto para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en este Trabajo de Titulación son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de su autora: **MARÍA ROSARIO SAAVEDRA RODRÍGUEZ**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

El Carmen, Septiembre del 2018

Lic. Ángel Homero Pinargote Zambrano Mg. Ge.  
**TUTOR**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, **MARÍA ROSARIO SAAVEDRA RODRÍGUEZ**, declaro que la responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en este Trabajo de Titulación, es exclusividad de su autora, el mismo que fue obtenido mediante una revisión bibliográfica minuciosa y la aplicación de la investigación de campo.

El Carmen, Septiembre del 2018

María Rosario Saavedra Rodríguez  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EN EL CARMEN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN DEL  
NIVEL TECNOLÓGICO**



## **TRABAJO DE TITULACIÓN**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **"MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TACIO CASTILLO DÍAZ", DEL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, AÑO 2017"**, de su autora **MARÍA ROSARIO SAAVEDRA RODRÍGUEZ**, egresada de la carrera de Ciencias de la Educación, Mención Lengua y Literatura.

El Carmen, Septiembre del 2018

Lic. Ángel Homero Pinargote Mg. Ge.  
**TUTOR**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

La vida le da a uno muchas oportunidades, las cuales pueden o no ser aprovechadas por nosotros, así en un momento de mi vida que se presentó la oportunidad de obtener mi título profesional asumí ese reto y tomé la decisión de cumplirlo, pero eso no pudo haber sido posible si no tengo a Dios conmigo, por ello dedico este trabajo fruto de mi esfuerzo y dedicación primero a Dios, que es el que nos guía en nuestro caminar.

También dedico con todo el amor del mundo esta investigación a mi familia, mi esposo e hijos, quienes siempre estuvieron para apoyarme y poder cumplir la meta propuesta, que sea un ejemplo a seguir para ustedes mi niños amados, pues todo sacrificio y mejora en la vida es para ustedes y por ustedes.

Con todo el amor del mundo

**Rosario Saavedra Rodríguez**

## **AGRADECIMIENTO**

La gratitud es una virtud que todo ser humano debe promulgar, por ello agradezco a Dios por darme la oportunidad de vivir y así gozar de las maravillas que día a día se han presentado en mi vida.

De igual forma agradezco a mi esposo e hijos, quienes han sido el pilar fundamental para yo conseguir esta meta y poder ser una profesional, fruto de sacrificar el tiempo que debí dedicarles a ustedes, saben que son mi vida y lo único que quiero es lo mejor para nuestra familia.

Mi gratitud también al Lic. Homero Pinargote por guiar este trabajo y así cumplir una meta más en mi vida, mil gracias a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión en El Carmen, que me abrió las puertas para prepararme y poder obtener mi Licenciatura.

Gracias a todas y cada una de las personas que me brindaron su apoyo en este caminar, ya que, con una palabra de aliento, un gesto de amabilidad formó parte de este caminar.

Mi eterna gratitud a ustedes.

**Rosario Saavedra Rodríguez**

## ÍNDICE

<b>Contenidos</b>	<b>Pág.</b>
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
1. MARCO TEÓRICO.....	5
1.1. MATERIALES DIDÁCTICOS.....	5
1.1.1. IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.....	7
1.1.2. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS COMO INSTRUMENTOS PARA EL APRENDIZAJE.....	8
1.1.3. CLASES DE MATERIALES DIDÁCTICOS.....	11
1.1.4. UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO EDUCATIVO.....	19
1.2. LENGUA Y LITERATURA.....	21
1.2.1. IMPORTANCIA DE APRENDER LENGUA Y LITERATURA..	25
1.2.2. INDICADORES DE LENGUA Y LITERATURA EN SEGUNDO DE BÁSICA.....	27
1.2.3. PRESIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN SEGUNDO DE BÁSICA.....	27
1.2.4. PROCESO PARA APRENDER LENGUA Y LITERATURA ...	34
1.3. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.....	36
<b>CAPÍTULO II</b>	
2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO.....	42
2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE BÁSICA ELEMENTAL.....	42

2.2. RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BÁSICA .....	50
2.3. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR .....	52

### CAPÍTULO III

3. PROPUESTA .....	56
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	56
3.2. INTRODUCCIÓN.....	56
3.3. JUSTIFICACIÓN .....	57
3.4. OBJETIVO.....	58
3.4.1. Objetivo general.....	58
3.4.2. Objetivos específicos.....	58
3.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	58
CONCLUSIONES .....	54
RECOMENDACIONES.....	55
BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXOS.....	72



## **RESUMEN**

**TEMA:** “MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TACIO CASTILLO DÍAZ”, DEL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, AÑO 2016”.

**AUTORA:**  
**María Rosario Saavedra Rodríguez**

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, con estudiantes de segundo grado de básica, para conocer como los materiales didácticos inciden en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los educandos. Para ello, se empleó los métodos descriptivo, interpretativo, estadístico y propositivo; los tipos de investigación fueron la bibliográfica y de campo; la modalidad básica de la evaluación fue cuantitativa y cualitativa. Utilizando los instrumentos de recolección de la información como el guion de entrevista, cuestionario de encuesta y la ficha de observación, siendo las técnicas la entrevista, la observación y la encuesta, que se aplicaron a 40 estudiantes de segundo de básica, 15 docentes y el Rector. Los resultados de la investigación de campo se tabularon y representaron en tablas de frecuencias, los mismos que fueron analizados, interpretados y se ubica un aporte personal de la investigadora; el marco teórico se recopiló la información bibliográfica con los temas sobre los materiales didácticos y el área de lengua y literatura. También se realiza la verificación de la hipótesis que fue: Los materiales didácticos benefician el aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del grado en estudio, teniendo que el empleo de los materiales didácticos en la enseñanza de Lengua y Literatura, hace que los estudiantes aprendan de manera significativa. La propuesta que se hace es la elaboración de un manual con materiales didácticos que sea utilizado en la enseñanza de Lengua y Literatura.

## INTRODUCCIÓN

La escuela concentra sus esfuerzos en preparar al niño para la vida, para la sociedad contemporánea con la que se tiene que enfrentar. En varios países del mundo es frecuente encontrar algunas comunidades con lenguas diferentes y, por otra parte, las relaciones socioeconómicas se van intensificando en todas las direcciones. La realidad es que la necesidad de educar en la diversidad es cada vez más apremiante.

Esta realidad del escaso uso de materiales didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños y niñas de 2do. Grado de Básica en el cantón El Carmen se presenta con fuerza, porque los docentes realizan un trabajo enmarcado en los libros y no buscan alternativas para alcanzar un mejor desempeño y aprendizaje de los estudiantes en esta área.

Existen instituciones que aplican unos pocos materiales didácticos para enseñar esta área y las docentes tratan de aplicar lo poco que se puede contar en las Unidades Educativas, y cuando hacen es de manera tradicional, algo que no favorece que los niños y niñas tengan interés por aprender esta área y a su vez se pierde la oportunidad valiosa para que los pequeños vayan desarrollando un aprendizaje de Lengua y Literatura que en los años superiores de la educación causa mucho inconveniente.

Las actividades de aula sólo llegan eventualmente a la simulación de contextos en los que se aplican conocimientos teóricos que se imaginan ya comprendidos, sin estimular la reflexión sobre su uso ni la solución de problemáticas reales, indican Brown, Collins & Duguid (1989) y Díaz Barriga (2003). Lave (1997) discute también la problemática de las actividades escolares atribuyéndola a la falta de autenticidad de los problemas que trabajan, e indica que mientras los problemas propuestos a los estudiantes partan de los docentes, el currículo o los textos, los desempeños de quienes supuestamente deben aprender no dejarán de ser simples improvisaciones.

Es importante pensar en las implicaciones que tendría que se esfuercen realmente los docentes por aportar a la formación de los estudiantes para la

vida real, desde la vida real. Es por ello que se justifica la importancia de haber realizado este trabajo, ya que se está dando directrices de como los materiales didácticos aportan al aprendizaje de los estudiantes, especialmente de un área de Lengua y Literatura que es básica para el desarrollo de la vida y en el ámbito educativo.

La idea de que el aprendizaje escolar ocurra en y para contextos que trasciendan el medio escolar se ha planteado desde hace mucho tiempo. Perrone (1998) explica que, desde las primeras reformas educativas impulsadas en los Estados Unidos a principios del siglo XX, Francis W. Parker, considerado allí como uno de los más importantes reformadores progresistas, alentaba a los docentes para que realizaran actividades prácticas que permitieran que los estudiantes se apropiaran del conocimiento e hicieran uso de él en situaciones de la vida real, demostrando que los avances en la educación se basa en la innovación y la búsqueda de nuevas herramientas para la enseñanza.

Dewey (1945), por su parte, abogaba por la necesidad de una pedagogía que integrara el contenido escolar y las actividades cotidianas del niño, de tal manera que todo aquello que hiciera parte del currículo escolar se derivara de materiales que en principio estuvieran en el campo de la experiencia.

De manera similar indicaba Bruner (1960) que el aprendizaje en la escuela debe crear destrezas que el niño pueda transferir a actividades fuera del aula, lo cual favorecería la continuidad del aprendizaje.

El mismo Piaget (1999) hablaba de actividades de aprendizaje que debían ser percibidas por el aprendiz como necesarias y corresponder a una realidad vivida y de problemas de aprendizajes nacidos de la cotidianidad y no artificiales.

De esta manera un desempeño escolar auténtico debería emplear conocimiento o destrezas para producir algo o completar una acción en situaciones reales. Con ello se demuestra la necesidad de tener herramientas que ayuden a que los docentes realicen un mejor proceso a la hora de enseñar, como es el caso de los materiales didácticos.

Son muchos los recursos que el docente puede utilizar como medios didácticos para que el aprendizaje sea más relevante, entre ellos están, cuadro mural, Tablero de lengua, Alfabeto silábico, Alfabeto móvil, Eventos, Revistas, Folletos, Letras de colores, etc.

La factibilidad y viabilidad de la investigación radicó en el hecho de que la autora de la misma tiene acceso a la información y le permite recopilar datos veraces y más precisos, además se tiene el apoyo de las autoridades. Con la investigación se benefició toda la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, y en especial los niños y niñas de segundo de básica, porque se darán las pautas para que los docentes utilicen los materiales didácticos en sus clases.

Para desarrollar la investigación se trabajó con el siguiente objetivo general: Analizar los beneficios de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Segundo Grado de Básica de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”.

Las tareas científicas fueron: Identificar los materiales didácticos que aplican los Docentes para la enseñanza de Lengua y Literatura. Establecer los beneficios de los materiales didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura. Conocer el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de básica de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”. Describir el nivel de aprendizaje en Lengua y Literatura que poseen los estudiantes de segundo grado de básica de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”. Diseñar un manual sobre materiales didácticos que se pueden emplear en la enseñanza de Lengua y Literatura.

La hipótesis fue: Los materiales didácticos benefician el aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Segundo Grado de Básica de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”.

En resumen la investigación realizada contiene los siguientes capítulos:

**Capítulo I**, es el marco teórico con los temas de las dos variables como son los materiales didácticos y el área de Lengua y Literatura, los mismos que

fueron recopilados de fuentes bibliográficas como libros, revistas, folletos, entre otros y el internet.

**Capítulo II**, se encuentran las tablas de frecuencia con los resultados de la investigación de campo, su interpretación, análisis y aporte personal, también está la verificación de la hipótesis.

**Capítulo III**, está la propuesta que consiste en un manual con materiales didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes.

Al final están las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1. MATERIALES DIDÁCTICOS

Para nadie es desconocido el debate que coexiste al interior de la definición de material, recurso, medio, auxiliar didáctico. Si bien es verdad que en el transcurso de 40 años se ha construido diversos paradigmas de trabajo académico centrados en los postulados que le dieron origen, es también cierto el uso de algo para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje son necesarios. En este sentido se ha reconocido la importancia de apoyarse en alguna herramienta para vincular los conocimientos disciplinarios con la realidad.

En el contexto internacional, en el INFORME A LA UNESCO DE LA COMISIÓN INTERNACIONAL SOBRE LA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI y Delors (1997), indicaron algunas medidas que deberían adoptarse para mejorar la calidad y la motivación de los docentes. Entre ellas destacan los Medios de Enseñanza.

Además, Contreras (2010) señala que la calidad de la formación pedagógica y de la enseñanza depende en gran medida de los medios de enseñanza, particularmente los manuales. Asimismo se da relevancia a la contribución de las tecnologías de la comunicación para la formación del personal docente, para la renovación de los programas escolares, para la introducción de medios tecnológicos y el recurso de la computación para impartir conocimientos prácticos o evaluar el aprendizaje. Se enfatiza que bien utilizadas, las tecnologías de comunicación pueden hacer más eficaz el aprendizaje y ofrecer al alumno una vía de acceso atractiva a conocimientos y competencias a veces difíciles de encontrar en el medio local.

Si bien se debe reconocer que independientemente de las normas documentales de tipo institucional, e incluso del conocimiento que involucre una conceptualización, paradigmas (técnico, práctico, o estratégico), clasificación, criterios de selección y uso (funcionalidad, posibilidades

didácticas, aspectos técnicos) etc., los profesores han trabajado con una variedad de objetos para apoyar las actividades docentes.

Moreno (2006), sugiere la utilización de medios y recursos didácticos en el aula, tales como:

**a. Materiales Curriculares:**

- Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en los procesos de enseñanza.
- Aquellos artefactos que, en unos casos, utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objetos), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.

**b. Recurso Didáctico:**

- Forma de actuar, capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza, involucra conocer los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.
- Engloba a otros términos.

**c. Medios didácticos:** Instrumento del que se sirve para la construcción del conocimiento.

**d. Materiales didácticos:** Los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje.

En conclusión, se puede señalar que en el contexto de la investigación se ha de considerar medios didácticos, a los instrumentos que los profesores emplean para que los alumnos entren en contacto con los contenidos de aprendizaje, y además entre otras funciones se encuentran:

- Enriquecer la experiencia sensorial del alumno,

- Orientar la atención, sugerir, dosificar una información,
- Guiar el pensamientos,
- Evocar una respuesta o propiciar su transferencia,
- Estimular la imaginación y capacidad de abstracción.

El concepto de material educativo puede ser tan ambiguo como su clasificación, ya que los aspectos a considerar para su tipificación precisa como pueden ser la caracterización, la intención, la utilidad, la oferta y el destino del mismo, no son pocos ni triviales. Para fines de este documento se tomará en cuenta la definición de Material Educativo como aquél objeto, instrumento o medio dispuesto en diferentes soportes físicos, elaborado o adaptado para apoyar la planeación, ejecución y evaluación de procesos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje. (MORENO, 2006, pág. 28).

### **1.1.1. IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS**

Los materiales didácticos hacen referencia a aquel que por su propia naturaleza o por elaboración convencional facilita la enseñanza de un determinado aspecto. Es una ayuda, un elemento auxiliar.

Sigue siendo importante esta función del material, por ello no puede olvidarse la variedad, calidad, etc., que debe tener este material para que deje abierto un cúmulo de posibilidades que le lleve a conocer, explorar, cada vez más, la realidad intuida a través del material.

En cualquier caso, el material didáctico, es también, o debe ser, educativo, y esto, especialmente en la Educación Infantil. Los materiales didácticos apropiados para la educación infantil son muy numerosos y variados. Su elección depende de los objetivos que se quieran alcanzar y del tipo de situación que se quiera establecer. (MORENO, 2006, pág. 35).

Los materiales que se utilicen en el centro deben reunir las condiciones de calidad y seguridad apropiadas para el uso por los niños/as de estas edades. Los materiales en la escuela infantil son unos útiles que ayudan al desarrollo integral del niño/a y tienen una función específica.



Los materiales para que tengan un verdadero valor como facilitador del aprendizaje, deben responder a unos determinados criterios de utilidad que les hagan actuar como elementos motivadores. Muchas veces, con un mismo material se pueden realizar diversas actividades y lograr objetivos coincidentes o complementarios.

La figura del profesor en este tipo de metodologías flexibles, ya no es la fuente más importante de conocimientos, éste se convierte en un posibilitador, en un motivador del aprendizaje del alumno, que presta su apoyo en caso necesario, o que controla que el proceso se esté llevando de una manera adecuada.

El alumno se “enfrenta” solo al material didáctico, de ahí su importancia. La importancia del material didáctico en que el niño aprende primero por lo concreto y después por la abstracción: "cuando un niño tiene dificultades de aprendizaje y tratas de enseñarle usando la abstracción, el pizarrón, aprende menos que si toca y mira las cosas". (CONTRERAS, 2010, pág. 37).

El material educativo es de gran importancia en el desarrollo del niño/niña ya que es un medio por la cual pueden los maestros enseñarle a los alumnos de una manera muy distinta, porque no solamente se toca la teoría sino que además se va a la práctica.

Esta innovación es muy importante porque se aprenderá en las diferentes realidades cuando se diseña y utiliza el material ya que el niño se va a sentir una persona más útil que no solamente es alguien que llega a clase y se sienta a escuchar al maestro; el maestro también entra a ser más bien como un guía durante el proceso y a diseñar estrategias. (DÍAZ Barriga, 2012, pág. 37).

### **1.1.2. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS COMO INSTRUMENTOS PARA EL APRENDIZAJE**

Los materiales didácticos son aquellos que con su presencia manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender. Hoy en día, este concepto de material didáctico se amplía enormemente. Todo el entorno

próximo puede estar incluido. Dependerá en gran medida de los maestros mediadores entre el niño/a y el material que susciten, estimulen, ayuden al niño/a al descubrimiento, exploración, recreación del material que les brinde la oportunidad espontánea el entorno más o menos cercano. Sánchez (2016).

El material didáctico debe tener unas características, para lograr los objetivos previstos:

**Adaptable/adaptado:** la secuencia didáctica no debe ser única para todos los alumnos, debe adaptarse a las respuestas dadas por estos. De este modo se consigue un grado de dificultad progresivo no aburriendo o frustrando al alumno.

Esto implicaría la utilización de pretest y de itinerarios formativos múltiples. Por otro lado, es evidente que el contenido tiene que estar adaptado a las características de los alumnos. No es lo mismo un contenido para niños, que para adultos, ni es lo mismo para recién licenciados que para profesionales, etc.

**Atractivo:** el contenido debe llamar la atención del alumno, resultarle atractivo. Es como una especie de “deslumbramiento”. Es importante para captar esa primera atención, aunque una vez que el alumno se acostumbra ya no le suele dar importancia.

**Gráfico:** la cantidad de texto debe ser la mínima posible, y es necesario utilizar la potencialidad de tecnologías como flash para animar procesos, hacer demostraciones, interrelaciones, así como utilizar fotos que refuercen el significado.

**Multimedia:** es importante aprovechar la tecnología multimedia, combinando racionalmente texto con fotos, texto con fotos y audio, videos y texto, etc.

**Directo:** el lenguaje a utilizar en este medio deber ser lo más claro y directo posible, la lectura en pantalla es difícil y por tanto, hay que hacer un esfuerzo de síntesis a la hora de diseñar un contenido online.

**Lúdico:** el viejo dicho de “la letra con sangre entra” ha dejado de tener vigencia. El aspecto lúdico, el juego, es una de las estrategias didácticas más efectivas, y hay que favorecer este aspecto a lo largo del material didáctico.

**Práctico/Interactivo:** debe tener continuas prácticas o ejercicios interactivos y continuas referencias a ejemplos o situaciones de la realidad.

El alumno debe ser un sujeto activo, que interactúe con los objetos en pantalla, que no sea un mero espectador u oyente.

**Recursos didácticos:** en un contenido online se pueden emplear diferentes recursos didácticos, textos expositivos, esquemas, animaciones, ejemplos, mapas conceptuales, palabras de glosario, notas al pie, archivos de descarga, enlaces web, etc. Las posibilidades son casi ilimitadas.

**Evaluativo:** el alumno necesita conocer el resultado alcanzado, su progreso en el aprendizaje, por lo que son necesarios los test o ejercicios autoevaluados, que muestran el resultado y una explicación del error automáticamente en pantalla.

**Autosuficiente:** si el apoyo de un docente es mínimo o pasivo es vital que el propio contenido incorpore los medios para que el alumno conozca la interfaz y solucione las dudas que le vayan surgiendo.

Esto se consigue con la inclusión de tutoriales de uso, ayudas, preguntas frecuentes y la descripción de la iconografía empleada.

**Completo:** con este término me refiero a que evidentemente un contenido no puede abarcar todos los aspectos de una materia concreta. Hay un proceso de elección de lo que es importante, adecuado, pertinente.

Pero Internet nos da herramientas para incluir estos materiales adicionales. De este modo podemos incluir ventanas emergentes, palabras de glosario, notas al pie, archivos de descarga y enlaces web.

Son elementos optativos, no evaluados, pero que están disponibles como material de apoyo o consulta. (ESPINOZA, 2012, págs. 45-47).

### 1.1.3. CLASES DE MATERIALES DIDÁCTICOS

En el entendido de que material didáctico es aquel producto diseñado para ayudar en los procesos de aprendizaje, existen diversas clasificaciones que se corresponden con los paradigmas (Teorías curriculares o corrientes de pensamiento) con que se fundamenta un currículum.

La siguiente tabla sintetiza los tres paradigmas:

	TÉCNICO	PRÁCTICO	ESTRATÉGICO
<b>Sobre el uso</b>	Reproductor	Interpretativo	Crítico
<b>Sobre la práctica</b>	Papel reproductor y ejecutor de las orientaciones que llegan diseñadas.	Diseños abiertos que tienen en cuenta la realidad. Utilización recursiva de los medios. Reflexión sobre la práctica.	Utilización de los medios como elementos de análisis y reflexión sobre la práctica.
<b>Sobre los fines</b>	Logro de objetivos de conducta.	Importancia de los procesos.	Cauces para modificar códigos y eliminar diferencias sociales y culturales.
<b>Sobre la realidad</b>	Escasa adecuación.	Análisis de la realidad para dar significado a las situaciones	Análisis crítico para transformar la realidad.

**FUENTE:** FRAGOSO Ruiz, Virginia (2010, pág. 6), estudios sobre la práctica docente. Recursos y materiales didácticos.

#### 1ª. Clasificación Teoría Crítica, Paradigma Estratégico

Medio: como todo lo que sirva de mediador externo al logro de determinados propósitos, aquello de lo que disponemos para llevar a cabo las actividades programadas.

Puede ser desde la propia realidad natural y social, hasta una diversidad de medios en contextos naturales y sociales de aprendizaje, además que se apoye en simulaciones. El medio no es un adorno.

- a. Medios objetales
- b. Medios no objetales. Ruiz (2003).

## **2ª. Clasificación Perspectiva Crítica, Paradigma Estratégico**

Medio como instrumento y recurso, como recurso de expresión y comunicación, y como análisis crítico de la información.

De acuerdo con esta propuesta los materiales didácticos se agrupan en:

a. **Soporte papel:** Libros de divulgación, de texto, de consulta, de información, de información y actividades, de actividades diversas; cuadernos de ejercicios, autocorrectivos; diccionarios, enciclopedias; carpetas de trabajo, folletos, guías, catálogos, etc.

b. **Técnicas blandas:** Pizarras, rotafolio, paneles, carteles, franelogramas, dioramas, etc.

### **c. Audiovisuales y medios de comunicación:**

- Sistemas de audio: reproducción, grabación, radio, televisión, vídeo.
- Imagen: fotografía, diapositivas, retroproyección, vídeo, televisión, cine.
- Sistemas mixtos: prensa escrita, fotonovelas, fotorrelatos, revistas, carteles, diaporamas.

### **d. Sistemas informáticos:**

Paquetes integrados (procesadores de texto, bases de datos, hojas de cálculo, presentaciones, etc.), programas de diseño y fotografía, hipertextos e hipermedia, sistemas multimedia, sistemas telemáticos, redes, internet, correo electrónico, chat, videoconferencia, etc.

En esta pequeña síntesis, la trascendencia del material didáctico se advierte como imprescindible para llevar a cabo las actividades, estrategias y secuencias didácticas planeadas por el docente. En este sentido actualmente

podemos ubicar un sinnúmero de materiales didácticos elaborados por profesores del Colegio, o bien derivados de otras instancias.

También se presentan otras clasificaciones de materiales didácticos como las tradiciones que se presentan a continuación:

**e. Materiales Impresos:** Libros de texto, manuales, libros para el maestro, ficheros didácticos, etcétera. Moreno (2004).

Libro de texto: En las sociedades alfabetizadas, los textos escritos cumplen diferentes funciones que facilitan la dinámica social; por medio de ellos las personas ubicadas en tiempos y espacios diferentes comparten un número importante de experiencias y es posible heredar, generacionalmente, un significativo cúmulo del conocimiento construido.

El libro de texto es un material didáctico que incorpora las características generales de los libros y, de manera particular, las de aquellos que desempeñan funciones en el ámbito escolar. Es una obra impresa, con ilustraciones en su caso, suficiente por sí misma para el logro de los objetivos señalados en el programa de estudios oficial correspondiente. Asimismo, es un material curricular para alumnos donde se expone el contenido de las asignaturas y se definen los tipos de actividades que el programa escolar destina a ser asimilados obligatoriamente por los alumnos, teniendo en cuenta las particularidades de la edad de los alumnos y el nivel escolar para el que ha sido diseñado.

Concreta las orientaciones del plan de enseñanza, proporciona al maestro sugerencias adicionales esenciales para la planificación y conducción de la clase, permite al maestro reflexionar acerca de su práctica docente, ayuda al enriquecimiento del instrumental metódico, transmite al estudiante conocimientos fundamentales, educación e instrucción, presenta resúmenes, preguntas, estímulos para el trabajo independiente, impulsos al pensamiento y problemas para resolver.

El libro de texto manifiesta en sus componentes dos aspectos: el disciplinar-didáctico y el de la forma. El primero involucra el contenido de la disciplina

específica que debe asimilar el estudiante y las determinaciones didácticas con respecto a cómo presentar la materia de estudio; el segundo viabiliza que las determinaciones disciplinares y didácticas se reflejen en el libro. Es decir, un elemento característico del libro de texto es el hecho de que permite un principio de accesibilidad del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la elaboración de los libros de texto gratuitos se buscó incorporar los cambios que se realizaron al currículo respecto a la promoción de equidad y género en tres vertientes: contenido, iconografía y lenguaje. Para la modificación de los contenidos se desarrollaron lecciones completas que abordan el tema desde una perspectiva equilibrada, utilizando un lenguaje de no discriminación hacia las mujeres, mientras que en la iconografía se reforzó el uso de imágenes con mujeres realizando actividades tradicionalmente asignadas a los hombres.

Esta reforma no sólo replanteó el papel del libro de texto gratuito como objeto pedagógico, sino que también reconoció el papel del docente en el proceso educativo y su importante participación en el mejoramiento de la calidad educativa, por lo que para impulsar su actividad y otorgarle un mayor grado de libertad. (FRAGOSO Ruiz, 2010, pág. 12).

a. **Materiales Audiovisuales:** Videos, diaporamas, películas, programas de televisión, programas de radio, audiocintas, y otros.

Este apartado abordará los principales medios audiovisuales en uso y con los cuales se han hecho acercamientos al ámbito educativo, su historia lleva poco más de cien años, desde su introducción en el país.

Cine: Poco se puede decir en nuestro país sobre el uso del cine con fines educativos, se conoce de algunas acciones y trabajos, pero muy poco sobre su impacto.

Ya en 1900, bajo la influencia del positivismo porfirista, en la Escuela Nacional Preparatoria se instala una sala cinematográfica con fines didácticos, igualmente bajo el patrocinio de José Vasconcelos y la Secretaría de

Educación Pública, creada en 1921, se fundan los talleres de creación cinematográfica y dan inicio las primeras proyecciones formales de cine educativo.

En la década siguiente se registran esfuerzos como la creación de la Oficina Fotográfica y Cinematográfica de la SEP, en 1931, con la encomienda de ejecutar los primeros trabajos de difusión artística educativa por medio del cine y de proporcionar, de manera permanente, exhibiciones de cinematógrafo en planteles escolares e instituciones privadas. Poco se sabe de sus resultados, pero sí que se trataron de esfuerzos aislados. En 1933, se registra la formación de la Sociedad Pro-Cine educativo con el propósito de fomentar su uso como medio de educativo.

Radio: En la historia reciente de nuestro país, la radio, como medio electrónico de comunicación masiva ha sido una alternativa que ha tenido aplicaciones y usos educativos en apoyo de la educación básica formal y no formal, en sus modalidades de educación a distancia, y de producción y transmisión de programas con contenidos transversales. Los programas enfocados a la educación nacen a partir del índice de deserción o de no asistencia al sistema escolarizado formal, debido a que las instituciones escolares se encontraban a distancias inaccesibles en algunas poblaciones. La radio, como un medio económicamente accesible para tenerse en los hogares, fue el espacio alternativo para la educación inicial. (FRAGOSO Ruiz, 2010, pág. 15).

Televisión privada: Desde sus inicios en nuestro país, arrancando la década de los cincuenta, se habló de las posibilidades educativas del medio, pero hasta la fecha no se ha podido encontrar un modelo de programación que concilie lo propiamente formativo con los deseos de escape de la audiencia y los intereses comerciales de los patrocinadores.

Precursores de programas educativos los podríamos encontrar en emisiones como los primeros teleteatros de los años cincuenta, en compañías como las de los actores Manolo Fábregas, Fernando Soler y Angel Garasa. En general presentaban pobres adaptaciones, ajustadas al formato de una hora de



transmisión que buscaban la audiencia sacrificando contenidos para dar paso a los comerciales; eran básicamente melodramas para familias.

Televisión pública: Varias son las acciones tomadas en este campo: Antecedentes los encontramos desde 1948, cuando, en una asamblea de cirujanos, se transmite una intervención quirúrgica en circuito cerrado y en 1952 cuando se realizan las primeras emisiones educativas a control remoto desde el Hospital Juárez a cargo de la Facultad de Medicina de la UNAM. También en 1954 cuando una conferencia general de la UNESCO otorga el apoyo de los países latinoamericanos a la creación de un organismo regional para el mejoramiento de la educación a través del uso de medios y recursos audiovisuales; este es el punto de partida para la creación del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. (FRAGOSO Ruiz, 2010, pág. 20).

## **b. Materiales Informáticos**

Discos compactos, páginas WEB, software educativo, interactivos, y sus derivados. El presente texto surge como resultado del trabajo académico de un grupo de expertos dedicados al diseño y desarrollo de materiales educativos para la educación básica.

Una de las líneas de trabajo de este grupo, ha sido analizar y reflexionar sobre la evolución de los materiales educativos en México, tomando como punto de partida la clasificación de materiales a partir de su soporte. En este documento se conceptualiza y caracteriza en un primer momento a las tecnologías de la información y la comunicación; posteriormente, se presenta una reseña histórica de la tecnología educativa, por considerarse el referente educativo de las TIC.

Hablar de materiales educativos informáticos remite y limita el análisis a productos concretos como pueden ser un disco compacto multimedia, un software o programa educativo o un sitio web.

Sin embargo, para los fines de este texto, necesitamos partir de un enfoque más amplio que permita presentar y analizar no sólo los materiales sino

también los dispositivos tecnológicos, servicios y contenidos generados como parte de los proyectos de incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que se han implementado en las escuelas públicas de educación básica del país. (FRAGOSO Ruiz, 2010, pág. 34).

Como puede observarse, el término se utiliza indistintamente para referir cualquiera de las siguientes cosas:

- Computadoras, televisión satelital y digital, redes telemáticas, telefonía digital, es decir, dispositivos tecnológicos
- Internet, correo electrónico, foros de discusión, listas de correo, etc., o servicios que se ofrecen vía los dispositivos tecnológicos O bien, discos compactos, DVD o sitios y páginas web con contenidos en formato de hipertextual o multimedia, es decir, soportes y contenidos desarrollados para y a través de dispositivos tecnológicos

Aunque la diferenciación puede parecer muy evidente, consideramos necesario aclararla, pues la conciencia de ello facilita el análisis y comprensión de los proyectos que se presentan posteriormente en este texto. (FRAGOSO Ruiz, 2010, pág. 35).

### **c. Materiales Objetuales o Concretos**

Figuras geométricas, títeres, simuladores, y demás materiales de apoyo. Los materiales objetuales o concretos son diversos pues es posible encontrar desde tijeras y palos de madera hasta cubos y rompecabezas, cuya intención educativa es inherente al material. Su uso también es variado, puede oscilar desde el desarrollo de ciertas habilidades motoras hasta el descubrimiento de los niveles de desarrollo cognitivo en las personas, pero siempre asociado a fines educativos.

Actualmente, los materiales concretos son parte de las herramientas didácticas que tienen los profesores para contribuir al desarrollo de las capacidades de los alumnos. Su función es diversa puesto que favorecen los aprendizajes mediante la manipulación del objeto de estudio para el desarrollo

cognitivo y motriz, la creatividad, la vivencia de experiencias o el conocimiento directo del entorno y de los fenómenos que en él se producen

Dada la relevancia de los materiales concretos u objetuales en las escuelas por su presencia y el apoyo que brindan para el aprendizaje, en este artículo se les considera como las herramientas didácticas que permiten a los alumnos conocer por medio de los sentidos y les facilita el desarrollo de habilidades de pensamiento complejas o superiores (Cohen, 1997 y Vigotsky, 1997). Como una primera aproximación se puede establecer una clasificación de los materiales concretos u objetuales considerando la intención que le da el docente para el desarrollo de las competencias en los alumnos:

**Cognitivos.** Aquellos destinados a promover la habilidades superiores de síntesis, por ejemplo, los rompecabezas o los juegos de Tangram, que en sí mismos, representan un reto; los modelos del cuerpo humano o de algunos fenómenos reproducidos mediante actividades experimentales, en los cuales los alumnos tienen que poner en juego sus saberes; o bien, las herramientas y vestimentas de épocas diferentes para comprender procesos de cambio, entre otros, donde el fin determina su valor educativo.

Para la estimulación motora, aquellos relacionados con las actividades de destreza, donde es importante el juego, la relación con los pares, la convivencia entre otros, para ello es claro el uso de pelotas, bastones o aros o el manejo de texturas en masas, telas, entre otros. (FRAGOSO Ruiz, 2010, pág. 47).

#### **d. Materiales para la Gestión o Periféricos**

Currículum, instrumentos de evaluación, listas de asistencia y calificaciones, proyectos escolares, y similares. Este breve análisis centra su atención en los materiales que derivan de una de las actividades que actualmente se sitúa como uno de los rubros neurálgicos a trabajar para mejorar el funcionamiento del sistema educativo en su conjunto e impactar favorablemente en el logro de los aprendizajes: la gestión escolar. Esta última mantiene un debate vivo con lo que debe entenderse o se entiende como gestión educativa.

De acuerdo con algunos autores, estos dos conceptos son sinónimos y se conciben como uno mismo. Para que la gestión escolar acontezca, es necesario que se vincule el quehacer diario con la promoción del trabajo colegiado.

El trabajo de organización de las actividades cotidianas y en la pretensión de mejora de las condiciones en las que se desenvuelve el trabajo de la comunidad de aprendizaje, debe involucrar a distintos actores como padres de familia, profesores, estudiantes, funcionarios técnicos y administrativos de las escuelas y autoridades de gobierno, y ser capaz de compaginar con racionalidad, pertinencia, eficacia y equidad, procesos administrativos y pedagógicos que permitan alcanzar los objetivos y metas que el sistema educativo propone. (FRAGOSO Ruiz, 2010, pág. 50).

#### **1.1.4. UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO EDUCATIVO**

Los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia; por esa razón, los niños y las niñas deben verlos, manejarlos y usarlos con la orientación adecuada del educador o educadora, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.

Por ello, si los materiales están bien preparados, organizados y presentados, resultarán motivante e inducirán a los niños y niñas a involucrarse en diversas actividades y juegos.

Los recursos y materiales se conciben como parte inherente al proceso educativo global. Son fundamentales para realizar el trabajo en el Nivel Inicial, basado en el desarrollo de las actividades diarias, cuyo propósito e intencionalidad es contribuir al adecuado desarrollo del niño y de la niña en todas sus dimensiones. (GONZÁLEZ, 2012, pág. 43).

Por la importancia que tiene la articulación del material y los diferentes recursos para el aprendizaje, con la realización de las actividades,

consideramos pertinente compartir contigo los "Criterios para desarrollar actividades", que se ofrecen desde el currículo del Nivel Inicial. Éstos son:

**Participación:** Las actividades han de propiciar la participación activa de todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo. Esta participación integra a los niños, niñas, educadores, educadoras, familias y miembros de la comunidad.

**Desarrollo de las actividades:** En el desarrollo de las actividades del Nivel hay que observar características como son: el disfrute pleno de niños y niñas, su libertad de acción articulada a la orientación de educadores o educadoras, la posibilidad de innovación por parte de aquéllos y aquéllas que intervienen en el desarrollo de las actividades, la confianza que propicia la expresión plena de ideas e intereses y el afecto como elemento básico en las relaciones.

**Tipos:** Las actividades se diferencian a partir de diversos aspectos: recursos utilizados, posibilidad en movimiento, de interrelación. Pueden ser actividades tranquilas, actividades dinámicas, actividades de moderada intensidad.

**Lugar:** Para el desarrollo de las actividades en el Nivel Inicial se aprovechan todos los espacios posibles: el centro educativo, la calle y los diversos lugares de la comunidad. Cada uno de ellos es tomado en cuenta y aporta desde su especificidad.

**Espacio:** Las actividades del Nivel Inicial requieren de espacios amplios, con mobiliarios y materiales acordes con las características evolutivas de los grupos. Los espacios para desarrollar las actividades pueden ser salones, el patio o espacios de la comunidad.

**Tiempo:** Las actividades tendrán una duración variable, tomando en cuenta el grado de atención y concentración que tenga el grupo de niños y niñas, relacionados íntimamente con su desarrollo evolutivo.

**Cantidad de niños y niñas:** Este criterio es muy importante para determinar el tipo de actividad que se realizará. En el Nivel Inicial, la cantidad de niños y niñas no debe ser excesiva, porque éstos y éstas requieren de seguimiento, tanto individual como grupal.

**Etapa:** El grado de desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas del Nivel condiciona toda la experiencia educativa y, por lo mismo, las actividades deben estar adecuadas a él.

**Contexto:** Este criterio permite que las diferentes actividades se nutran de la realidad inmediata y global de niños y niñas, educadores y educadoras y miembros de la comunidad. Posibilita la interacción permanente de los elementos del entorno en el orden de las manifestaciones culturales, políticas, religiosas y sociales.

**Creación:** Posibilitar la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños y las niñas.

En cada aula de primaria se debe contar con recursos del medio de diversos tipos y crear las condiciones para que a los niños y niñas en el periodo de las actividades grupales, que se organizan dentro del trabajo diario, se les ofrezca la oportunidad de manipularlos, que los conozcan y adquieran las destrezas y dominio sobre su uso, lo que les facilitará paulatinamente el acceso a los mismos, para que puedan jugar con dichos recursos espontáneamente. (GONZÁLEZ, 2012, págs. 70-72).

## **1.2. LENGUA Y LITERATURA**

“El hombre es un viviente de palabra. Y eso no significa que el hombre tenga la palabra, o el lenguaje, como una cosa, o como una facultad o como una herramienta, sino que el hombre es palabra, que el hombre es en tanto que palabra, que todo lo humano tiene que ver con la palabra, se da en la palabra, está tejido de palabras, que el modo de vivir propio de ese viviente que es el hombre se da en la palabra y como palabra.

Por eso actividades como atender a las palabras, criticar las palabras, elegir las palabras, cuidar las palabras, inventar palabras, jugar con las palabras, imponer palabras, prohibir palabras, transformar palabras, etc., no son actividades huecas o vacías [...]. Cuando se hacen cosas con las palabras, de lo que se trata es de cómo dar sentido a lo que son y a lo que les pasa, de cómo poner juntas las palabras y las cosas, de cómo nombrar lo que ve o lo

que siente, y de cómo ve o siente lo que nombra”. (Larrosa, 2003, Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel, pág. 34).

En muchas escuelas, cuando los chicos y las chicas comienzan a transitar el Segundo Ciclo se encuentran con prácticas novedosas. Se inician en “rutinas” que, de una manera u otra, comunican significados, tal como la partición marcada del horario escolar en función de una clasificación explícita de los saberes escolares. Algo semejante ocurre con las prácticas de escritura y la materialidad en que estas se despliegan.

Aunque parezca secundario, el habitual pasaje del soporte cuaderno al uso de la carpeta, que suele darse en este momento, implica prácticas identitarias, de cuidado, de orden, de separaciones temáticas y correlativos usos del tiempo escolar, que se relacionan con los procesos de escolarización y del “ser estudiante”, al tiempo que marcan hitos en el complejo proceso de construcción de la autonomía. “Ya son más grandes” y se los desafía a seguir conquistándola progresivamente: recorrido paulatino que reclama la posición como adultos que incentiven, apoyen y enseñen.

En el transcurso del Segundo Ciclo, este proceso de conquista de la autonomía puede vislumbrarse a partir de ciertos indicios, por ejemplo, en el creciente entusiasmo que los chicos y las chicas manifiestan por la lectura de ficción y la escritura de textos personales, o bien en su deseo de intercambiar opiniones fundadas sobre lo que leen y escriben.

Otro indicio significativo es que en esta etapa participan con mayor confianza y sentido crítico en las conversaciones sobre distintos temas (tomando una posición, buscando y expresando justificaciones a esas opiniones) y a la vez manifiestan mayor fluidez y corrección en la lectura y la escritura.

Y uno de los aspectos centrales en este proceso es que los chicos desarrollan sus posibilidades de desnaturalizar su relación con el lenguaje, es decir, de tomar alguna distancia de él, ya sea a través de conversaciones sobre los sentidos y formas de las palabras, expresiones y textos, o de su implicación cada vez más consciente y libre en la escritura. Tal como sugiere Larrosa,

piensan “cómo poner juntas las palabras y las cosas, cómo nombrar lo que ve y siente, cómo siente lo que ve y nombra” (Larrosa, 2003: 167).

Si todo lo humano está tejido de palabras, también estas se van tramando en la relación con los otros. Esto se observa en los intercambios sociales en general, en los que se manifiesta de modo más o menos espontáneo. Y la escuela, en particular, constituye un ámbito privilegiado para que los niños reflexionen sobre su propia relación con el lenguaje.

En este sentido, la presencia del adulto es crucial; en efecto, los niños necesitan el acompañamiento de otros, tanto para construir mayor confianza y sentido crítico, como para tomar distancia respecto de las palabras y reflexionar sobre el lenguaje. En la escuela, el docente es quien cumple la función de acompañarlos, pues pone sus saberes y su aliento a disposición de los chicos a través del diálogo. “Tramarse” en diálogo significa tener en claro que las historias, las opiniones y los razonamientos de los chicos, las formas en que los expresen, los disensos que manifiesten y las preguntas que formulen no solo tienen ingreso autorizado sino que son bienvenidos.

Significa, asimismo, que en el aula se producen intercambios de ideas, convicciones y emociones diferentes (en los diálogos “verdaderos” los participantes desconocen lo que el otro tiene para decirles). Significa que debe ser posible hablar cuando se quiera, pero sin que la impaciencia por participar atente contra la escucha. Significa, por último, que se debe estar dispuesto a cambiar o ampliar lo que se pensaba al comienzo de la conversación, pero sin que la prepotencia de una voz o del “lugar que ocupa” obligue a nadie a decir lo que no piensa.

La escuela es un lugar de lenguaje, en tanto que este es la vía privilegiada de transmisión cultural. En todas las áreas los chicos y las chicas narran historias; describen; dan sus opiniones; ensayan explicaciones sobre los fenómenos del mundo natural, sobre los sujetos y las sociedades; expresan sus emociones, sus inquietudes, sus preocupaciones. En todas hablan, escuchan, leen, escriben apropiándose de términos especializados y formas específicas de describir, explicar y argumentar. (SACRISTÁN, 2010, pág. 35).



Efectivamente, el desarrollo del lenguaje oral y escrito en todas las áreas debe constituirse en uno de los ejes del proyecto escolar; solo así el proceso de alfabetización iniciado en el Primer Ciclo continúa y se afianza, y de esta manera sigue garantizando la distribución del conocimiento y se relaciona cabalmente con la igualdad de posibilidades para todos los chicos dentro y fuera de la escuela.

Ahora bien, ¿esto significa que Lengua es transversal? En el sentido de que el lenguaje oral y escrito es un instrumento privilegiado y común a todos los campos de conocimiento, sí. Pero entonces deberíamos preguntarnos cuál es la especificidad del área. Creer que hay consenso en que el espacio de Lengua tiene como tareas fundamentales poner a disposición de todos unos bienes culturales específicos: la literatura y la reflexión sobre la lengua y los textos, ambos centrales en la desnaturalización de la relación con el lenguaje. Al mismo tiempo, Lengua asume con énfasis la enseñanza de la producción y comprensión de textos orales y escritos; de ahí la presencia de los ejes “Comprensión y producción oral” y “Lectura y escritura”, cuyos aprendizajes se presentan de manera explícita en el área. (SÁNCHEZ Bañuelos, 2013, pág. 23).

El lenguaje, la lectura y la escritura han sido temas de reflexión en muy diversos campos del conocimiento que asumen perspectivas diferentes entre sí. Desde siempre, pero con más énfasis durante los últimos veinte años, la didáctica de la Lengua ha integrado estas reflexiones, en un intento –muchas veces logrado y otras no– de conjugarlas para pensar la enseñanza.

Por lo demás, como en cualquier campo de conocimiento, las afirmaciones didácticas se van modificando a lo largo del tiempo, en reconstrucciones sucesivas que también asumen un “aire de época”, porque se relacionan con las ideas pedagógicas de orden más general, que también varían en el tiempo. De ahí el título: “Lo que hoy sabemos...”, porque querer enfatizar la idea de que lo que hoy se sabe o se piensa puede modificarse en el futuro. Sin embargo, esto no implica que no contemos con varias certezas y convicciones, y mucho menos que todas las de otras épocas hayan perdido validez.

Así Lengua y Literatura les permite a los niños y niñas aprender a comunicarse, expresarse y de esta forma ser parte de la sociedad que como seres humanos forman parte y las interrelaciones se dan a partir de la comunicación. (SÁNCHEZ Bañuelos, 2013, pág. 47).

### **1.2.1. IMPORTANCIA DE APRENDER LENGUA Y LITERATURA**

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. (MEC, 2010, pág. 23).

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y

escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. (MEC, 2010, pág. 24).

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno<sup>4</sup> desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Las macrodestrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas. (MEC, 2010, pág. 25).

La lengua posee una dimensión eminentemente oral, y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales permitirá construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactuar en ella; puesto que es muy importante que se valoren las variedades lingüísticas, debido a que las características geográficas del Ecuador posibilitan un estudio de la riqueza de la lengua que tiene el país y, de este modo, es posible analizar y respetar todas las producciones de la lengua desde lo cultural, social, regional o generacional.

El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año.

De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad

que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad. (MEC, 2010, pág. 26).

### **1.2.2. INDICADORES DE LENGUA Y LITERATURA EN SEGUNDO DE BÁSICA**

Los indicadores de evaluación de acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento curricular de la educación básica en el Ecuador para Lengua y Literatura en segundo de básica son:

- Escucha conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.
- Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones orales.
- Discrimina, identifica, suprime, aumenta, cambia oralmente sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.
- Identifica información explícita del texto en narraciones orales.
- Articula claramente los sonidos de las palabras en exposiciones de diferentes temas.
- Sigue instrucciones desde los paratextos que se le presentan.
- Establece hipótesis de lectura desde el análisis de paratextos.
- Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula.
- Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras.
- Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.
- Crea y escribe oraciones de manera autónoma.
- Lee textos articulando correctamente las palabras.
- Extrae información explícita de los textos que lee. (MEC, 2010, pág. 55).

### **1.2.3. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN SEGUNDO DE BÁSICA**

El enfoque de la lengua que presenta el currículo plantea como objetivo fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas y comunicativas necesarias para producir y comprender textos orales y escritos, es decir, la lengua como comunicación. Esto implica una reconceptualización de la alfabetización en segundo año de Básica.

Por tal razón, el acompañamiento del docente en el aprendizaje de sus estudiantes es fundamental para el desarrollo de cada macrodestreza. Es importante recalcar que en este año de Educación General Básica, al igual que en los otros, se debe desarrollar el escuchar, hablar, leer y escribir, así como el aprendizaje del código alfabético que requiere de otras destrezas en relación con el conocimiento y uso de las letras.

Los escolares que ingresan a este año poseen una capacidad para comprender su mundo, expresar sus sentimientos, narrar hechos y poner de manifiesto una gran gama de destrezas de su lenguaje familiar. Aspecto que deberá ser aprovechado por el profesorado para el aprendizaje de la lectura y escritura, aceptando el lenguaje familiar como la base para el aprendizaje del lenguaje formal.

La perspectiva es, entonces, que los docentes propicien oportunidades y brinden el estímulo adecuado para que aprendan a escuchar con atención, comprensión y críticamente; tomar la palabra en situaciones reales de su vida personal, familiar, escolar y social; en definitiva, participar activamente en situaciones de entendimiento y producción de textos con objetivos comunicativos de manera espontánea e intencionada, de esta manera se generen espacios para el aprendizaje. (MEC, 2010, pág. 43).

En primera instancia, la conversación servirá para promover el dominio del lenguaje oral. Hablar y escuchar les permite a los estudiantes aprender las estructuras lingüísticas, conocer el dialecto de su comunidad y participar en conversaciones diversas en las que intercambien pensamientos, impresiones personales y experiencias.

De este modo, podrán ir desarrollando las destrezas con criterios de desempeño relacionadas con el momento en el que les sea posible intervenir en una conversación: entenderán que toda conversación tiene una estructura determinada y que existe un orden en ellas (que se debe ser paciente y dejar hablar al otro).

Deducirán qué temas pueden tratar al conversar (comprenderán que deben responder a lo que se les pregunta o intervenir relacionando lo que el otro dijo,

con lo que ella o él dirán, que no pueden cambiar de tema porque sí), quiénes son sus perceptores y de qué manera dirigirse a ellos: no es lo mismo hablar con un compañero que con el director de la escuela.

A su vez, se espera que los estudiantes sean conscientes de que en el lenguaje se emplean diversos recursos lingüísticos (a veces se puede hablar usando rimas, utilizar los mismos sonidos que se repiten en las diferentes palabras en una misma oración o definir objetos de manera imaginaria); emplear diversas estructuras sintácticas (las oraciones tienen un orden lógico y deben formularse de esa forma porque de hacerlo de otra, no sería adecuado y no permitiría que el oyente lo comprenda), y vocabulario acorde con la situación y con su edad. (MEC, 2010, pág. 44).

En este sentido, una estrategia para comenzar a plasmar<sup>37</sup> el lenguaje oral al lenguaje escrito es realizar entrevistas grupales en las que participen los docentes con sus escolares. La idea es que todos juntos contribuyan a la elaboración del proceso completo de escritura.

En primer término, para escribir textos colectivos, los estudiantes dictan y el docente escribe; así se tendrá la planificación de la entrevista, planteando preguntas a los escolares: ¿cuál es el propósito de realizar una entrevista?, ¿a quién se le hará la entrevista?, ¿qué tipo de lenguaje se utilizará?, ¿qué se va a preguntar?, ¿cuáles son las preguntas más importantes y cómo se ordenarán?, ¿qué nuevas preguntas se formularían si fuera necesario? Es en esta etapa en la que el profesorado reflexiona con sus estudiantes y llegan a conclusiones fundamentales para la consecución de la entrevista, porque comprenden el propósito comunicativo del texto que planearon con sus docentes. (MEC, 2010, pág. 45).

En segundo término, se efectúa la entrevista que se planificó: puede ser a una persona importante de su comunidad, un bombero, una médica, un director de la escuela, una mujer militar, un deportista de la comunidad, entre otras personalidades relevantes para el estudiantado.

En tercer término se llega a la escritura grupal, al resumen de la entrevista que se hace entre el docente y los estudiantes. En este momento se puede

ver, entre otras cosas, la direccionalidad de la escritura, la forma gráfica de las palabras que se pronunciaron, la transposición de las oraciones, de los párrafos, la forma de una entrevista escrita y la posibilidad de ponerle título a lo que escriben. Así mismo, este trabajo resultará como el punto de partida para un nuevo tema de conversación. (MEC, 2010, pág. 46).

La narración es una actividad natural que los educandos realizan desde muy temprana edad. El cuento es parte de sus primeras experiencias, debido a que constituye el encuentro con el lenguaje oral. Por eso, es importante que se trabaje como medio para reflexionar sobre la lengua, utilizando la observación y producción de textos narrativos. La opción de contar historias, hechos, relatos que el estudiantado conozca y transmita sin problemas, narrar experiencias, películas, programas de televisión, entre otros tipos de textos narrativos, desarrollarán la comprensión y expresión en la edad evolutiva en la que se encuentran.

Es necesario que el profesorado conozca las principales características de este tipo de texto, para ayudar a los escolares a comprender y producir narraciones orales y escritas. En la trama narrativa, existen personajes de la realidad o ficción que realizan diversas acciones, con características o cualidades específicas. Se relatan, además, hechos que ocurren en un tiempo determinado, por lo que poseen una organización temporal. Igualmente, los personajes responden a un objetivo o propósito que cumplir, con un plan para llevarlo a cabo y relacionar los hechos de manera causal. (MEC, 2010, pág. 47).

Otra de las tipologías textuales que se aplicará durante este año se relaciona con la diversidad de textos instructivos de uso cotidiano: órdenes, obligaciones, recetas, instrucciones para el uso de aparatos, conversaciones orales, entre otras tipologías, de esta trama textual. La instrucción desarrolla en el estudiantado el orden lógico, la objetividad y la precisión en la manipulación de información.

Cabe recalcar que en su vida diaria, los estudiantes están en contacto permanente con este tipo de texto y lo utilizan para cubrir necesidades

específicas de comunicación, comprensión y relación social. Por este motivo, es necesario que el profesorado seleccione diferentes formatos de instrucciones conocidas por los escolares para trabajar en el aula, ya sea: recetas de cocina, instrucciones para elaborar figuras, hacer papel reciclado, plantar una semilla, instructivos de juegos relacionados con su edad, entre otras posibilidades. (MEC, 2010, pág. 48).

Escuchar significa comprender. Este es un proceso complejo que no se puede aprender automáticamente. Así pues, el docente debe enseñar a escuchar, lo que conlleva desarrollar en el niño una serie de destrezas como reconocer la situación de comunicación (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere); segmentar la cadena acústica en las unidades que la componen: sonidos, palabras, elementos del texto que escucha (personajes, animales, preguntas y exclamaciones); discriminar series rítmicas; reconocer los fonemas, morfemas y palabras de la lengua; seleccionar las palabras relevantes de un texto (nombres, ocupaciones, lugares y palabras nuevas) y saber activar toda la información que tienen sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un texto.

Es importante que el profesorado utilice la diversidad de estrategias para incrementar la capacidad de discriminar de manera auditiva, procesar rápidamente los mensajes, comprender el significado de las palabras y la información de las conversaciones, narraciones, descripciones, instrucciones, exposiciones y argumentaciones. (MEC, 2010, pág. 50).

El hablar ayudará al estudiante a usar el lenguaje para resolver problemas de su vida diaria como contar un chiste, presentar una persona a otra, pedir explicaciones, dar indicaciones, contestar al docente, conversar con los demás, relatar hechos, defender una postura, entre otras actividades. Los estudiantes deben reflexionar sobre cómo y para qué se usa el lenguaje, qué necesidades pueden satisfacer y emplearlo como un instrumento que les simplificará cumplir con sus necesidades comunicativas.

En esta macrodestreza los educandos ponen en juego sus conocimientos, recursos lingüísticos y cognitivos para producir y comprender discursos cada



vez más complejos y extensos en función de las situaciones sociales de comunicación; por ejemplo: aprenden a dar instrucciones en forma ordenada, explican cómo se realiza un juego, escogen objetos y formulan relatos, entre otras actividades.

Lo importante es que el profesorado respete la identidad de los estudiantes, reconozca que son portadores de cultura, considere su dialecto como instrumento de comunicación, potencie su desarrollo para que sientan confianza de su propia expresión y amplíen su poder de comunicación hacia otros medios sociales. (MEC, 2010, pág. 51).

Es esencial recordar que el objetivo de la lectura es la comprensión del texto, es decir, leer es comprender. Para el desarrollo de esta macrodestreza, se utilizará el proceso de lectura, en el que existen elementos necesarios para trabajar en función de la comprensión. Estos elementos son el análisis del paratexto (imágenes, títulos, colores, autor, etcétera), los conocimientos previos sobre el tema de lectura, el vocabulario, la predicción a partir del título, ilustración, portada, entre otros; los elementos explícitos, establecer relaciones de antecedente/consecuente, semejanza/diferencia y secuencias lógicas.

Otro aspecto necesario para la comprensión es la fluidez (ligada a la comprensión), se da por una cuestión puramente cognitiva: cuanto más se demore en decodificar, más se tardará en la adjudicación de sentido a lo que se lee y se tendrán mayores problemas para la significación global de la oración o del párrafo, puesto que la memoria a corto plazo estará saturada tratando de unir las letras y no podrá unir los sentidos.

Por esta razón, se recomienda trabajar la fluidez en la lectura desde una variedad de estrategias como “bingos”, “pescando palabras”, completar vacíos en las oraciones, lectura en forma piramidal, entre otras posibilidades, en función de comprender textos.

Es necesario que el docente acompañe este proceso de lectura, en el que los estudiantes pongan en juego sus conocimientos y estrategias que les faciliten la comprensión.

El conocimiento previo del tema les permitirá comprender el texto, dado que pueden utilizar este conocimiento para hacer pequeñas inferencias que lograrán plantearse con ayuda del docente. Además, el niño deberá reflexionar cuando no conozca una palabra o no comprenda. De esa manera, volverá a leer el texto para buscar la información necesaria para su comprensión. (MEC, 2010, pág. 52).

“Un estudiante escribe cuando no imita, no copia ni repite, sino cuando se expresa, se comunica, dice algo a través de la palabra escrita plena de significado”. (Graciela Guariglia, 2007, pág. 23).

Es necesario recordar que la enseñanza del código alfabético no es la misma que la enseñanza de la escritura, estos dos niveles de aprendizaje serán simultáneos y permanentes. Los primeros escritos serán con sus propios códigos o desde textos colectivos dictados al profesorado, para posteriormente convertirse en escritos individuales.

Es decir, la enseñanza sobre el escribir sería del código alfabético por un lado y por otro el proceso de escritura, lo que conllevará a que los niños utilicen el conocimiento del código para expresar sus sentimientos, transmitir pensamientos, comunicarse, jugar, hacer amigos; todo lo que se escribe posee una forma determinada y un propósito comunicativo específico. (MEC, 2010, pág. 53).

Es fundamental que desde el inicio del año escolar los docentes propongan estrategias para crear textos sobre sus propias experiencias y sentimientos, las cuales permitirán a los estudiantes entender que todo lo que se habla se puede escribir.

De esta manera, estos textos serán leídos por otros y cumplirán con el propósito comunicativo de la escritura. Si se trabaja haciendo hincapié acerca de la sílaba y no sobre la conciencia fonológica, se estará viendo a la lengua de manera aislada: el sonido por un lado y la grafía por el otro.

De esta forma, nunca se accederá al desarrollo de las destrezas necesarias para considerar a la Lengua no solo como una vía de comunicación sino como

un todo integrado que posibilita, fundamentalmente, relacionarse con otros. (MEC, 2010, pág. 54).

#### **1.2.4. PROCESO PARA APRENDER LENGUA Y LITERATURA**

Los procesos para tener un buen aprendizaje de lengua y literatura son:

##### **Proceso para escuchar:**

**Reconocer:** la situación de comunicación en las conversaciones: quién emite el mensaje, qué tipo de mensaje es, para quién está dirigido, a qué se refiere. Segmentar la cadena acústica en las unidades que la componen: reconocer los distintos fonemas de las palabras (conciencia fonológica). Identificar el significado de palabras, frases, oraciones y párrafos (conciencia semántica). Reconocer y recordar los nombres de lugares, personas y frases clave necesarias para comprender algunos aspectos de las conversaciones que escucha.

**Seleccionar:** distinguir las palabras relevantes en las conversaciones: identificar lo que es útil. Seleccionar diversos elementos que conforman unidades superiores y significativas: los sonidos en palabras (conciencia fonológica), las palabras en oraciones, las oraciones en párrafos (conciencia léxica).

**Anticipar:** activar toda la información que se tiene sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso desde imágenes, preguntas guiadas, canciones, recordatorios explícitos, entre otros.

##### **Proceso para hablar:**

**Planificar el discurso:** planear lo que se quiere decir en las conversaciones.

**Conducir el discurso:** indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, frases, etcétera). Tomar la palabra en el momento idóneo. Aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, de qué manera hablar, con quién hablar). Reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra. Dejar la palabra a otro. Formular y responder preguntas.

**Producir el texto:** articular con claridad los sonidos de las palabras para expresar sus ideas en la conversación. (MEC, 2010, pág. 32).

### **Proceso para leer:**

**Prelectura:** analizar paratextos. Recordar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar conjeturas a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto.

**Lectura:** formular preguntas en relación con el texto. Comprender ideas que están explícitas. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar las predicciones. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Deducir el significado de palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase (de quién o quiénes se habla, qué se dice, cómo es o cómo son, en qué lugares, en qué tiempos, etcétera).

**Poslectura:** identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones y determinar relaciones de antecedente - consecuente.

### **Proceso para escribir:**

**Planificar:** definir el propósito de escribir, el tipo de texto que se puede producir, para quién va destinado, la clase de lenguaje que se va a utilizar, la estructura del texto, generar lluvia de ideas para cada parte del texto, plantear formas de organizar el contenido (cómo se comienza, qué información se incluye, en qué orden, cómo se termina), seleccionar ideas y ordenar ideas.

**Redactar:** utilizar las ideas de la planificación para estructurar oraciones y dictarlas al docente. Acompañamiento con preguntas: ¿qué idea sigue?, ¿qué suena mejor?, ¿qué quieren decir con?, entre otras.

**Revisar:** leer el texto para detectar errores como omisión de información importante para la comprensión del texto, omisiones relacionadas con la clase de texto y su estructura, distribución del texto en la página y la presencia de

partes obligatorias en el texto. Establecer la correlación entre el contenido del texto y el propósito, descubrir errores de significado, estructura de oraciones y ortografía. Seleccionar un formato. Reescribir el texto. Publicar: entregar el escrito al destinatario. (MEC, 2010, pág. 33).

### **Proceso para texto:**

Elementos de la lengua

**Adquisición del código alfabético:** trabajar de forma oral: identificar el número de palabras que forman una frase u oración, variar el orden que tienen las palabras sin modificar su sentido, añadir más palabras a la frase u oración y sustituir palabras para formar nuevas oraciones (conciencia léxica). Cambiar las palabras dentro de la oración y reflexionar sobre su significado (conciencia sintáctica). Discriminar, identificar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) iniciales, medios y finales en las palabras (conciencia fonológica).

**Criterio para la enseñanza del código:** partir de palabras que contengan los fonemas // que tienen una sola representación gráfica: /a/ - a; /e/ - e; /i/ - i; /o/ - o; /u/ - u-w; /m/ - m; /n/ - n; /d/ - d. Separación de letras, palabras, frases y oraciones. Uso de la mayúscula al inicio de la oración y nombres propios. Uso del punto final en la oración. (MEC, 2010, pág. 34).

### **1.3. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**

La importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación.

En la literatura acerca de la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, etc., como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Fullan y Stiegelbauer, 2001, pág. 18).

Pero para dichos autores, el uso de nuevos materiales, la introducción de nuevas tecnologías o nuevos planteamientos curriculares sólo es la punta del iceberg: las dificultades están relacionadas con el desarrollo, por parte de los profesores, de nuevas destrezas, comportamientos y prácticas asociadas con el cambio y la adquisición de nuevas creencias y concepciones relacionadas con el mismo.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías.

Desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y creo que así lo seguirá siendo, ya que pienso constituye un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla. (SÁNCHEZ Bañuelos, 2013, pág. 77).

Pero no creamos que ella no ha sufrido evolución alguna, ya que en muchos centros ya no se utilizan aquellos sobres los que pintas o escribes con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores. Junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.

Los recursos informáticos como recurso didáctico. Yo en mi experiencia docente utilizo dichos recursos casi a diario, siendo el ordenador mi principal herramienta de trabajo, y todo ello debido a que mi especialidad, Formación y Orientación Laboral se ocupa de analizar y conocer el mundo laboral, lo que exige una actualización casi diaria, que solo puedo lograr a través del ordenador, por medio de Internet.

Es por ello que para la informática es una herramienta clave de trabajo pues a través de ella el alumno puede ver el mercado laboral y la realidad del mundo laboral que vivimos.

Además, y debido a que en la actualidad la informática ha sido introducida en la mayoría de puestos de trabajo, el sistema educativo no puede quedar impasible ante estos avances y debe contemplarse el uso y manejo de la misma por el alumnado y que menos que por sus profesores. (CONTRERAS, 2010, pág. 59).

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como por ejemplo saber usar cd interactivos que por una parte podrá aliviarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos.

Así como también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación.

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal.

“No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención”. Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo

es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. “Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo”. (ESPINOZA, 2012, pág. 59).

Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo.

El estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadirse, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades.

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de la lectura literaria.

Debe respetarse en su dimensión artística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus características propias. Se debe enseñar la lectura de literatura como un uso especial del lenguaje con vocación de belleza. (MEC, 2010, pág. 57).

La lectura como un recurso en el aprendizaje<sup>4</sup> de Lengua y Literatura es muy importante, ya que le permite a los estudiantes conocer sobre aspectos como ortografía, ampliar su vocabulario, brindar conocimientos de temas afines a esta área y sobre todo despertar en ellos el amor hacia un recurso didáctico invaluable en el proceso de enseñanza – aprendizaje, no solo de esta asignatura, sino de todas las demás; se considera que la lectura junto a recursos como afiches, imágenes, videos, entre otros hacen un gran dúo para que los estudiantes desarrollen un amor hacia la misma y además aprendan significativamente.



## CONTENIDO DE LENGUA Y LITERATURA

El nuevo currículo de Lengua y Literatura establece los siguientes contenidos:

<b>UNIDAD 1</b>	<b>LENGUA Y CULTURA</b>	Descubro la intención del texto Los textos tienen un propósito comunicativo	
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	Sucedió en la ventana ¡Comparto con mis colegas mis experiencias! Pautas para hablar Desarrollo de la conciencia lingüística	
		<b>ESCRITURA</b>	Reconozco los fonemas Fonema: /m/ Fonema: /a/ Fonema: /n/ Fonema: /o/ Fonema: /d/ Fonema: /e/ Fonema: /u/ Fonema: /ñ/ Fonema: /p/ Fonema: /i/
			<b>LECTURA</b>
	<b>LITERATURA</b>		Leo y me divierto

FUENTE: MEC (2016), Texto de Lengua y Literatura 2do. Grado de EGB, pág. 6.

<b>UNIDAD 2</b>	<b>LENGUA Y CULTURA</b>	Descubro la intención del texto Los textos tienen un propósito comunicativo		
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	Me presento Así soy yo Detallo las características de mi cara Detallo lo que me gusta hacer Con toda esta información, preparo mi presentación Para exponer oralmente		
		<b>ESCRITURA</b>	Reconozco las grafías Correspondencia fonema - grafema /m/ "m"; /a/ "a"; /n/ "n"; /o/ "o" Correspondencia fonema - grafema /d/ "d"; /e/ "e" Correspondencia fonema - grafema /u/ "u"; /ñ/ "ñ" Correspondencia fonema - grafema /p/ "p"; /i/ "i" Correspondencia fonema - grafema /i/ "y", "i" Escribo con mis propios códigos	
			<b>LECTURA</b>	¡Me gusta leer!
			<b>LITERATURA</b>	Leo y me divierto

FUENTE: MEC (2016), Texto de Lengua y Literatura 2do. Grado de EGB, pág. 6.

<b>UNIDAD</b> <b>3</b>	<b>LENGUA Y CULTURA</b>	¡Hablamos muchas lenguas!
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	Comunico mis ideas Desarrollo de mi conciencia lingüística
	<b>ESCRITURA</b>	Reconozco los fonemas y sus grafías
		Fonema /r/ fuerte
		Fonema /t/
		Correspondencia fonema - grafema /r/ fuerte: "r"; /t/ "t"
		Fonema /l/
		Fonema /b/
		Correspondencia fonema - grafema /l/ "l"; /b/ "b" y "v"
		Fonema /r/ suave
		Fonema /f/
		Correspondencia fonema - grafema /j/ "j" y "g"; /r/ "r"; /f/ "f"
		Correspondencia fonema - grafema /r/ suave: "r"
		Ortografía la letra "h"
	Ortografía uso de la "v" y la "b"	
Ortografía uso de la "j" y la "g"		
Aplico lo aprendido		
Todos los oficios son necesarios		
<b>LECTURA</b>	Leo para conocer más	
<b>LITERATURA</b>	¡Es la hora del cuento!	

FUENTE: MEC (2016), Texto de Lengua y Literatura 2do. Grado de EGB, pág. 7.

<b>UNIDAD</b> <b>4</b>	<b>LENGUA Y CULTURA</b>	El kichwa enriquece la concepción del mundo
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	Desarrollo la conciencia lingüística
	<b>ESCRITURA</b>	Reconozco los fonemas y sus grafías
		Fonema /ch/
		Fonema /k/
		Correspondencia fonema - grafema /k/ "qu", "c", "k"
		Fonema /s/
		Correspondencia fonema - grafema /s/ "s", "z", "c"
		Correspondencia fonema - grafema /g/ "g"; "gu"; "gü"
		Fonema /ll/
		Correspondencia fonema - grafema /ll/ "ll"
		Correspondencia fonema - grafema /u/ w
		correspondencia fonema - grafema /ks/ "x"
		<b>LECTURA</b>
	<b>LITERATURA</b>	¡Es la hora del cuento!

FUENTE: MEC (2016), Texto de Lengua y Literatura 2do. Grado de EGB, pág. 6.

## CAPÍTULO II

### 2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

#### 2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE BÁSICA ELEMENTAL

TABLA N° 1

##### 1. ¿El empleo de materiales didácticos beneficia el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
a	Siempre	3	50
b	A veces	3	50
c	Rara Vez	0	0
d	Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>		6	100

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de Básica Elemental.

**ELABORACIÓN:** María Rosario Saavedra Rodríguez.

Los docentes al consultarles sobre si los materiales didácticos benefician el aprendizaje de Lengua y Literatura, el 50% expresa que siempre benefician los materiales didácticos el aprendizaje de Lengua y Literatura; el 50% da a conocer que a veces los materiales didácticos benefician el aprendizaje de Lengua y Literatura; ninguno de los encuestados manifiestan que sea rara vez o nunca que los materiales didácticos benefician el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Según los resultados que se presentan los docentes en su mayoría consideran que los materiales didácticos benefician siempre y a veces el aprendizaje de Lengua y Literatura, pues estas opciones se ven en un porcentaje igualitario.

Los materiales didácticos son una gran herramienta para la enseñanza, el docente puede realizar clases más prácticas y dinámicas con el empleo de estos recursos; de igual forma le permiten al estudiante aprender de forma dinámica y activa, lo que hace que despierte su interés por aprender.

TABLA N° 2

## 2. ¿Emplea usted materiales didácticos en la enseñanza de Lengua y Literatura?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
a	Mucho	1	17
b	Poco	5	83
c	Nada	0	0
<b>TOTAL</b>		6	100

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de Básica Elemental.

**ELABORACIÓN:** María Rosario Saavedra Rodríguez.

Los docentes a la pregunta si emplea materiales didácticos en la enseñanza de Lengua y Literatura, el 83% manifiesta que poco; el 17% dice que mucho emplea materiales didácticos en la enseñanza de lengua y Literatura; ninguno de los encuestados dan a conocer que sea nada que utilizan los materiales didácticos en la enseñanza de Lengua y Literatura.

De acuerdo a los observado en la tabla los docentes en su mayoría manifiestan que emplean poco material didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura, y lo que principalmente se hace es trabajar con el libro, cuadernos y demás herramientas que se tiene para las clases de lengua y Literatura, pues los padres consideran que con lo que envía el Ministerio es suficiente para la enseñanza de Lengua y Literatura y muchas veces no quiere invertir para la adquisición de materiales didácticos extras.

A través de este material didáctico se presenta una diversidad de contenidos, estrategias metodológicas y sugerencias, que es seguro contribuye en gran medida para que el trabajo de cada día se realice tomando en cuenta e integrando todo cuanto el contexto ofrece, para hacer del trabajo diario en un espacio de enseñanza y de aprendizaje donde la creatividad, la alegría y el gusto por aprender se vean permanentemente potenciados a través de un trabajo interactivo, participativo y retador.

TABLA N° 3

### 3. ¿Qué materiales didácticos emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
a	Cartillas	0	0
b	Organizadores gráficos	0	0
c	Dibujos	0	0
d	Videos	0	0
e	Carteles	1	17
f	Libros	5	83
g	Ninguno	0	0
h	Todos	0	0
<b>TOTAL</b>		6	100

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de Básica Elemental.

**ELABORACIÓN:** María Rosario Saavedra Rodríguez.

A la consulta de qué materiales didácticos emplea para enseñar Lengua y Literatura, los docentes responden que los libros en un 83%; el 17% dice que los materiales didácticos que emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura son carteles; ninguno de los docentes encuestados manifiesta que sea cartillas, organizadores gráficos, dibujos, videos, ninguno o todos los recursos didácticos que emplea para enseñar Lengua y Literatura.

Según estos resultados los docentes en su mayoría emplean los libros como recurso didáctico para enseñar Lengua y Literatura, porque es lo que tienen todos los estudiantes y los padres no quieren colaborar para adquirir materiales didácticos, ya que en la institución no existen materiales que puedan ayudar en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Entre los aspectos de mayor relevancia y significación para el logro de los propósitos del currículum se puede citar la preparación del ambiente y el uso de los materiales, ya constituyen el soporte vital para el adecuado desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Desde el currículum mismo, estos componentes el ambiente y los materiales son redimensionados.

TABLA N° 4

4. ¿Qué beneficios tiene el uso de materiales didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
a	Mejora la atención de los estudiantes	0	0
b	Despierta el interés en los niños y niñas	0	0
c	Las clases son más dinámicas	0	0
d	Permiten un aprendizaje significativo	0	0
e	Todas	5	83
f	Ninguna	1	17
<b>TOTAL</b>		6	100

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de Básica Elemental.

**ELABORACIÓN:** María Rosario Saavedra Rodríguez.

Al consultar a los docentes sobre qué beneficios tiene el uso de los materiales didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, el 83% responde que los beneficios son todas las opciones que se presentan; el 17% dice que ninguna de las opciones dadas son los beneficios que dan los materiales didácticos; ninguno de los encuestados manifiesta que el beneficio del uso de materiales didácticos sea que mejora la atención de los estudiantes, despierta el interés de los niños y niñas, las clases son más dinámicas y permiten un aprendizaje significativo, por separado.

Los resultados demuestran que para los docentes en su mayoría los beneficios que tienen el uso de los materiales didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura son todos, es decir ayuda a mejorar la atención de los estudiantes, despierta el interés de los niños y niñas, las clases son más dinámicas y permiten un aprendizaje significativo.

El logro de los propósitos educativos reclama que día a día, docentes contemplen, de manera intencional, el uso de estrategias variadas, a través de las cuales las diferentes actividades que se organizan sean cada vez más agradables y motivadoras para los niños y las niñas; y es aquí donde el material didáctico y los diferentes recursos que ofrece el medio, juegan un papel de gran importancia en la dinámica de trabajo cotidiano.

TABLA N° 5

**5. ¿Cuál es el rendimiento académico de los estudiantes de segundo de básica?**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Domina los aprendizajes requeridos	0	0
b	Alcanza los aprendizajes requeridos	5	83
c	Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	1	17
d	No alcanza los aprendizajes requeridos	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de Básica Elemental.

**ELABORACIÓN:** María Rosario Saavedra Rodríguez.

Los docentes a la pregunta sobre cuál es el rendimiento académico de los estudiantes de segundo de básica, responden en un 83% que es Alcanza los aprendizajes requeridos; el 17% dice que es próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos; ninguno de los encuestados expresan que el rendimiento académico de los niños y niñas sea de que domina los aprendizajes requeridos, o que no alcanza los aprendizajes requeridos.

Ante los resultados se expone que los docentes en su mayoría consideran que el rendimiento académico de los estudiantes de segundo de básica es que alcanza los aprendizajes requeridos, ya que se encuentra en el nivel medio de calificaciones entre los 7,50 y 8,50, que el rango permite darse cuenta que se tiene que mejorar su rendimiento académico.

El rendimiento académico de los estudiantes se lo refleja en las calificaciones que poseen y también en el conocimiento que reflejan en su accionar educativo diario, por lo tanto trabajar en ello es muy importante para que así los estudiantes puedan alcanzar un verdadero aprendizaje significativo.

TABLA N° 6

**6. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo de básica?**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Alto	0	0
b	Medio	5	83
c	Bajo	1	17
<b>TOTAL</b>		6	100

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de Básica Elemental.

**ELABORACIÓN:** María Rosario Saavedra Rodríguez.

Se consultó a los docentes sobre cuál es el nivel de aprendizaje de los estudiantes en Lengua y Literatura, a lo que el 83% responde que es medio el aprendizaje de los estudiantes en Lengua y Literatura; el 17% manifiesta que el aprendizaje de los estudiantes en Lengua y Literatura es bajo; y, ninguno de los encuestados expresa que el nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas sea alto.

Con estos porcentajes se establece que los estudiantes en su mayoría tienen un nivel de aprendizaje de lengua y Literatura de medio, ya que es las repuestas que dan los docentes, situación presentada por varios factores entre los que están que a los niños y niñas no les gusta mucho leer ni escribir.

Lengua y Literatura es una de las asignaturas básicas dentro del proceso educativo de los estudiantes, en tal virtud se tienen que trabajar orientado hacia el aprendizaje significativo de la misma, ya que es algo que se va a necesitar toda la vida, por cuanto las personas como entes sociales viven en constante comunicación y los básico que esta área va inculcando a los educandos, la expresión por medio de la comunicación. La secuencia didáctica no debe ser única para todos los alumnos, debe adaptarse a las respuestas dadas por estos. De este modo se consigue un grado de dificultad progresivo no aburriendo o frustrando al estudiante.



TABLA N° 7

**7. ¿Considera necesario que los docentes sean capacitados en la utilización de materiales didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura?**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Mucho	3	50
b	Poco	3	50
c	Nada	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de Básica Elemental.

**ELABORACIÓN:** María Rosario Saavedra Rodríguez.

Se preguntó a los docentes si considera necesario que deben ser capacitados en la utilización de materiales didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura, respondiendo el 50% que si requieren mucho que se los capacite en la utilización de recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura; el 50% considera que poco se requiere que se los capacite en la utilización de recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura; ninguno da a conocer que sea nada que se requiere que se los capacite en la utilización de recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura.

Con los resultados que se exponen los docentes en un porcentaje igualitario consideran que es mucho y poco que requieren que se los capacite en la utilización de recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura, ya que consideran que lo conocen pero lo que no hay son los materiales didácticos para ser utilizados en las clases de Lengua y Literatura.

Los materiales didácticos que se utilicen en Lengua y Literatura, deben favorecer las estructuras lingüísticas y tener en cuenta el nivel de lenguaje en que se encuentra el niño/a. Todos tienen un mismo objetivo, y es el de potenciar las capacidades expresivas de los pequeños. Los que ayudan a la adquisición de vocabulario, los que enriquecen el vocabulario, los que ayudan a conseguir realizar frases simples, los que potencian una pronunciación correcta, los que incrementan el lenguaje continuo, los que favorecen el lenguaje imaginativo y creativo, los que trabajan la adquisición y diferenciación de fonemas, los que preparan para la lectura, etc.

TABLA N° 8

**8. ¿Qué se debe aplicar para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura?**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Clases dinámicas	2	33
b	Juegos didácticos	3	50
c	Materiales didácticos	1	17
d	Juegos lúdicos	0	0
e	Todas	0	0
f	Ninguna	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de Básica Elemental.

**ELABORACIÓN:** María Rosario Saavedra Rodríguez.

Se les preguntó a los docentes sobre que se debe aplicar para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura, a lo que el 50% responde que tiene que ser juegos didácticos, el 33% expresa que lo que se tiene que hacer es clases más dinámicas; el 17% considera que es la utilización de recursos didácticos; ninguno de los docentes dice que lo que se tiene que utilizar para enseñar Lengua y Literatura sea juegos lúdicos, todos o ninguna de las opciones dadas.

Para los docentes de acuerdo a los resultados que se obtuvieron en su mayoría consideran que lo que se tiene que aplicar para el mejor aprendizaje de Lengua y Literatura son los juegos didácticos, porque con ellos se puede llegar a los estudiantes por la edad que tienen, es muy cansado hacerlo solo con recursos que se cuentan en el aula.

La figura del profesor en este tipo de metodologías flexibles, ya no es la fuente más importante de conocimientos, éste se convierte en un posibilitador, en un motivador del aprendizaje del alumno, que presta su apoyo en caso necesario, o que controla que el proceso se esté llevando de una manera adecuada.

## 2.2.RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BÁSICA

1= Poco satisfactorio

2= Satisfactorio

3= Muy satisfactorio

**TABLA N° 9**

INDICADORES	VALORACIÓN		
	1	2	3
Los niños y niñas utilizan materiales didácticos	X		
Los estudiantes aprenden mejor con el uso de los materiales didácticos			X
El rendimiento académico de los estudiantes es		X	
El nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes es	X		
Los estudiantes participan en las clases de Lengua y Literatura		X	
Los estudiantes cumplen con las tareas de Lengua y Literatura		X	

**FUENTE:** Observación a los estudiantes de segundo de básica.

**ELABORACIÓN:** María Rosario Saavedra Rodríguez.

A los estudiantes de segundo de básica se les realizó la observación para conocer si emplean materiales didácticos y como es su desempeño en el aprendizaje de Lengua y Literatura, obteniendo que:

La utilización de materiales didácticos por parte de los niños y niñas es poco satisfactorio, ya que lo que hacen es trabajar en el libro, cuadernos de trabajo y los cuadernos de clase, lo que no le permite tener una variedad al momento de recibir las clases.

En las clases que se utilizaron algo más de materiales didácticos, diferentes a los libros y cuadernos, los estudiantes aprendieron mejor, la clase les pareció más interesante y llamativa, de igual forma mostraron su atención

porque los dibujos que habían llevado las docentes les hicieron motivarse hacia el tema que iban aprender, por lo que se ubica este indicador en la escala de muy satisfactorio.

En lo relacionado al rendimiento académico de los estudiantes es poco satisfactorio, ya que sus calificaciones registradas en los archivos de las docentes mostraban que su promedios en su mayoría están entre siete y ocho como cincuenta, existían pocos estudiantes que alcanzaban de ocho como cincuenta hasta diez; sin embargo hay que destacar que las calificaciones por debajo de siete también eran un porcentaje considerable.

En lo referente al nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes es medio y bajo, ubicándose en satisfactorio y poco satisfactorio, porque tienen problemas en la lectura, escritura y dictados simples, los niños y niñas no les gusta realizar estas actividades y es lo que les está afectando sus calificaciones finales.

La participación de los estudiantes en las clases de Lengua y Literatura es poco satisfactorio, porque no prestan atención, la clase es bastante rutinaria y se distraen con facilidad.

Los estudiantes cumplen con las tareas de Lengua y Literatura, poco satisfactoriamente, pues lo hacen a medias o la presentación de las mismas no es el mejor, situación que se da por el escaso interés que poseen y también porque los padres no apoyan mucho el trabajo en la casa.

La observación pone en contacto directo al niño/a con el mundo que le rodea, con su entorno más inmediato. El deseo de manipular exige al educador ofrecer un material susceptible de ser transformado que despierte la motivación del niño/a. En el área de la experiencia es muy sencillo disponer de abundante material y muy económicos. Los objetos son en general elementos motivadores para los niños/as. El deseo de chupar, coger y manipular objetos se observa en ellos desde que nacen. A través del movimiento explorarán, percibirán y sustituirán los objetos que estén a su alcance y además se encontrarán con los otros y establecerán nuevas comunicaciones.

### **2.3.RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR**

Se realiza la entrevista al Lic. Jim Mero Oña, quien da su opinión sobre el tema investigado y que son de aporte valioso para la verificación de la hipótesis y la elaboración de la propuesta, así responde lo siguiente:

#### **1. ¿El uso de materiales didácticos beneficia la enseñanza de Lengua y Literatura, por qué?**

Los materiales didácticos beneficia no solo el aprendizaje de Lengua y Literatura, sino que en todas las áreas, porque con ello las clases pueden ser más participativas y dinámicas para que contribuyan al aprendizaje significativo en los estudiantes.

#### **2. ¿Qué materiales didácticos emplean los docentes para enseñar Lengua y Literatura?**

Los docentes emplean generalmente los libros, tarjetas, dibujos, sin embargo la mayor parte de veces lo hacen utilizando la pizarra y los materiales que tienen los estudiantes como libros, cuadernos, lápices, entre otros.

#### **3. ¿Qué beneficios tiene el uso de materiales didácticos en la enseñanza de Lengua y Literatura?**

El uso de materiales didácticos en la enseñanza de Lengua y Literatura tienen muchos beneficios, ya que con ellos los estudiantes aprenden mejor, porque manipulan, perciben y les llama la atención, permitiéndoles que su aprendizaje sea mejor y significativo, sobre todo en esta edad donde existen tantos recursos para que los niños y niñas tengan un aprendizaje más dinámico y activo.

#### **4. ¿Cuál es el rendimiento académico de los estudiantes de segundo de básica?**

Los estudiantes de segundo de básica tienen un rendimiento académico entre siete y ocho en su mayoría, siendo que alcanza los aprendizajes requeridos, si hay estudiantes con calificaciones más altas, pero son pocos, y de igual forma están los que tienen un bajo rendimiento que está por debajo de siete.

**5. ¿Cuál es nivel de aprendizaje que poseen los estudiantes de segundo de básica en Lengua y Literatura?**

En lo relacionado al nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura los estudiantes de segundo de básica tienen problemas con el mismo, ya que los niños y niñas

**6. ¿Qué sugiere para que se mejore la enseñanza de Lengua y Literatura?**

Se debe capacitar a los docentes para que de esta forma aprovechen las herramientas didácticas que se tiene para enseñar Lengua y Literatura, y de esta forma lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo de esta área que es muy importante para la vida.

**TABLA N° 10**

**Aprovechamiento de los estudiantes en Lengua y Literatura**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	9 – 10	10	25
b	7 – 8	25	63
c	5 – 6	5	12
d	Menos de 4	0	0
<b>TOTAL</b>		40	100

**FUENTE:** Registro calificaciones de la docente.

**ELABORACIÓN:** María Rosario Saavedra Rodríguez.

De acuerdo a lo que se muestra en el registro de calificaciones de la docente los estudiantes de segundo de básica tienen en su mayoría un promedio en esta asignatura de 7 a 8 con un promedio de 63%; el 12% de los estudiantes tienen una calificación de 5 a 6; y el 25% tienen calificación de 9 a 10. Lo que demuestra que el rendimiento de los estudiantes en esta asignatura es de AAR, que significa alcanza los aprendizajes requeridos.

## CONCLUSIONES

1. Los materiales didácticos son muy beneficiosos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Segundo Grado de Básica de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, ya que les facilita el desarrollo de las destrezas propias de esta área en este año. Además, requieren que sean manejables y fáciles para la asimilación de conocimientos.
2. Los materiales didácticos que aplican los Docentes para la enseñanza de Lengua y Literatura, son los tradicionales como cuentos, textos en un 83%, y dibujos; no siempre cuentan con material didáctico necesario para trabajar las actividades y contenidos metodológicos que tiene el área de Lengua y Literatura.
3. Los beneficios de los materiales didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura son muchos, y el principal es que hacen las clases más dinámicas y con ello les facilita el desarrollo de las destrezas en esta área.
4. El aprendizaje de los niños y niñas de segundo de básica no ha sido el más adecuado, por la falta del uso de material didáctico con el cual se podría facilitar la comprensión de conceptos, lo que hace que su rendimiento académico sea AAR en su mayoría.
5. El nivel de aprendizaje en Lengua y Literatura que poseen los estudiantes de segundo grado de básica de la Unidad Educativa “Tacio castillo Díaz”, es medio y bajo.
6. Los estudiantes de segundo de básica en la asignatura Lengua y Literatura en un 63% tienen un promedio de 7 a 8, siendo una calificación básica para pasar el año.
7. Se diseña un manual sobre materiales didácticos que se pueden emplear en la enseñanza de Lengua y Literatura.

## RECOMENDACIONES

1. Los docentes deben de utilizar los materiales didácticos en el área de Lengua y Literatura con los estudiantes de Segundo Grado de Básica de la Unidad Educativa “Tacio Castillo Díaz”, y de preferencia que sean de fácil manejo porque contribuye un mejor aprendizaje de los niños y niñas.
2. Se debe aplicar materiales didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura innovadores y llamativos para los niños y niñas para mejorar el aprendizaje psicomotriz y cognitivo de los mismos.
3. Los beneficios de los materiales didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura son muchos, y el principal es que hacen las clases más dinámicas y con ello les facilita el desarrollo de las destrezas en esta área.
4. Los docentes deben diseñar e incluir material didáctico nuevo en las actividades que realice con los niños y niñas en la hora clase, para que mejoren el aprendizaje de los estudiantes y mejoren su rendimiento académico.
5. Se recomienda aplicar el manual sobre materiales didácticos que se pueden emplear en la enseñanza de Lengua y Literatura.



## **CAPÍTULO III**

### **3. PROPUESTA**

#### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Manual sobre materiales didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura por los estudiantes de segundo de básica.

#### **3.2. INTRODUCCIÓN**

De acuerdo a la nueva propuesta curricular ecuatoriana propuesto en el 2016, elaborada por el Ministerio de Educación, la educación del Siglo XXI, demanda de una preparación docente en varios ámbitos y uno de ellos es en recursos didácticos para ejecutar la mediación pedagógica en todas las áreas del currículo de la Educación General Básica ecuatoriana.

Sin embargo en la práctica educativa no se cumple las expectativas y objetivos educativos por factores como el poco interés de los niños y niñas, y de los padres y madres de familia; inasistencia constante de buen número de estudiantes al establecimiento educativo; deficiente o carencia de servicios básicos en la comunidad donde vive el niño; deficiente niveles de actualización pedagógica de los docentes; Carencia de recursos didácticos para la mediación pedagógica, lo que hace necesario presentar nuevas propuestas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, siendo la utilización de recursos didácticos atractivos para los mismos.

Con éste preámbulo, se pretende concientizar y concienciar sobre la necesidad urgente de mejorar la práctica educativa, en el área de Lengua y Literatura, en el proceso de lectura y escritura, y se utilicen los recursos didácticos apropiados para mediar los aprendizajes de manera significativa.

Los recursos didácticos que se presentan en el manual son muy importantes, ya que facilitan el aprendizaje de los estudiantes y ayudan a los docentes en el desarrollo de clases más prácticas y participativas, donde los estudiantes aprenden Lengua y Literatura de forma dinámica, activa y despertando el interés en los estudiantes, sobre todo por su edad.

### 3.3. JUSTIFICACIÓN

El área de elaboración de material didáctico por parte del docente es un verdadero laboratorio de creatividad manual y artesanal utilizando en especial materiales de reciclaje o de forma natural utilizando los escenarios naturales como el de Ciencia y Ambiente ofrece a los estudiantes la oportunidad de construir, a partir de sus interacciones con el medio ambiente, un modelo de cómo es y cómo funciona el medio, aprendiendo al mismo tiempo, a valorarlo y a conservarlo.

Este trabajo que se propone es muy importante porque facilita el desarrollo del aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes y les permite tener conocimientos más prácticos y profundos de esta área tan necesario para la vida.

Cuando el docente diseña y produce sus propios materiales didácticos se está hablando de “medios como experiencia de aprendizaje, porque hay reflexión en la acción y la construcción del saber docente desde su realidad individual, que pudiera activarse al momento en que determina cuál va a ser el uso del material, de acuerdo al tema que se vaya a impartir, por ello se requiere de esta propuesta para que se pueda mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes.

Con este manual se beneficia los estudiantes, docentes y actores educativos en genera, ya que se brinda la posibilidad de que se apliquen recursos didácticos para aprender Lengua y Literatura, de esta forma se estará consiguiendo un aprendizaje significativo en un área tan importante para los estudiantes en su proceso educativo.

El uso de material didáctico permite que el estudiante adquiera experiencias y desarrolle sus habilidades, ya que construye sus propios conocimientos, a través de la práctica y el trabajo conjunto con el material y con la guía del docente.

Además es factible y viable esta propuesta porque se cuenta con el apoyo de docentes, autoridades y demás actores educativos para que se ejecute y con ello se pueda mejorar el aprendizaje de los estudiantes en Lengua y Literatura

en los niños y niñas de segundo año de básica, que es base para los años educativos futuros.

### **3.4. OBJETIVO**

#### **3.4.1. Objetivo general**

Elaborar un manual sobre materiales didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura, que les permita a los estudiantes desarrollar los conocimientos necesarios y prácticos en esta área para su proceso educativo con éxito.

#### **3.4.2. Objetivos específicos**

Brindar a los docentes una herramienta práctica para la aplicación de materiales didácticos en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes, mediante la utilización de material didáctico.

Dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes.

### **3.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**



## PRESENTACIÓN

Usar material didáctico facilita la enseñanza de la clase, puesto que permite la participación activa del estudiante, y despierta la iniciativa para crear y trabajar nuevas actividades dentro y fuera del aula de clase. En el área de Lengua y Literatura se puede poner a los niños y niñas a hacer dibujos, escribir poemas, historias o representar una obra de teatro, sobre aspectos relacionados para cumplir estos dos principios:

Usar el material didáctico para ayudar a los niños y niñas a formar su propio aprendizaje.

Aprovechar las clases de lenguaje para ayudar y alentar a los niños y niñas a escribir cuentos o poemas.

Por estas razones es urgente que las instituciones educativas, elabore, adquiera y organice los rincones de aprendizaje, ya que los educandos se sienten a gusto cuando aprenden jugando y haciendo con el material, es decir, el docente debe aprovechar la característica lúdica de los estudiantes.

Se considera que el material didáctico permite que el estudiante sea activo durante la clase, sea creativo, e innove sus conocimientos a través de la investigación propia, puesto que el material didáctico le permite trabajar conjuntamente con su imaginación, sin alejarse de la realidad. Por otra parte, es importante resaltar que los aprendizajes obtenidos con el empleo de materiales didácticos se fijan o retienen por más tiempo, y se actualizan con menos esfuerzo. Está plenamente demostrado que mientras más relaciones se establecen con el uso del material, los aprendizajes resultan más significativos, y de ésta forma permiten dejar el memorismo de lado.

El uso de dicho material genera un conjunto de procesos afectivos y sociales, pues favorece el trabajo en equipo, la cooperación, la responsabilidad compartida, etc. Por otro lado, también es importante considerar las ventajas del material para atender los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, no olvidemos que cada persona aprende de distinta manera, algunos aprenden mejor observando las cosas o sus representaciones

(gráficos, maquetas, fotografías); otros, en cambio, son más auditivos, y aprenden mediante el oído; otros, logran aprender con mayor facilidad a través de la manipulación de material didáctico y por medio de esto activar los procesos cognitivos, afectivos y sociales.

## **CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

### **MATERIALES IMPRESOS**

Los materiales impresos ofrecen al alumno la posibilidad de informarse, seguir instrucciones de su utilización, y de las actividades que deben ser trabajadas con la guía del docente. Con el diseño de nuestra propuesta, también hemos incorporado actividades para trabajar con el material didáctico.

### **TEXTOS ESCOLARES**

El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo. Se considera auxiliar de la enseñanza y promotor del aprendizaje, su característica más significativa es que presentan un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.

En el aula siempre se ha dado prioridad al trabajo con el texto, pero es importante combinar el trabajo con el material didáctico (teoría y práctica)

La lectura de un libro ayuda y guía la clase además permite enriquecer el vocabulario.

### **REVISTAS DE RECICLAJE**

Las revistas fomentan la lectura y la hacen más amena por las ilustraciones, se puede usar como recurso didáctico para reforzar algún tema.

Según el diccionario de la Lengua Española (vigésima segunda edición), Real Academia Española, 2001, consultado el 21 de abril de 2011.

“Es una publicación de aparición periódica, a intervalos mayores a un día. A diferencia de los diarios o periódicos, orientados principalmente a ofrecer noticias de actualidad más o menos inmediata, las revistas ofrecen una

segunda y más exhaustiva revisión de los sucesos, sea de interés general o sobre un tema más especializado.”

Con las revistas los estudiantes pueden realizar lecturas, copias, collages, y trabajos en el aula junto con el docente. También se puede realizar trabajos manuales que motiven a los estudiantes o diseñar algún material didáctico que sea de fácil elaboración en el cual se realce la importancia de aprovechar recursos reciclables para elaborar nuevos trabajos.

## **PIZARRA**

La pizarra permite ilustrar hechos, ideas y procesos, en el aula para que la explicación no sea solo verbal, sino que se complemente con lo que se demostrando en la pizarra.

Según la, Real Academia Española, 2001. “Es un tablero rectangular de color blanco usado para escribir o dibujar en él con un marcador o rotulador cuya tinta se borra fácilmente. Es un instrumento común dentro de un aula de clase”.

Clarifica conceptos con la ayuda de dibujos, esquemas, mapas, diagramas.

El docente puede incorporar las ideas de los estudiantes en el momento que se sugieren.

## **DIPOSITIVAS**

Son una serie que permite colocar texto, gráficos, películas y otros objetos para mostrar una información y así realizar dicha presentación.

Solo requiere hacer tomas fotográficas.

Proporciona representaciones realistas y con gran colorido.

Se manejan y se guardan con facilidad.

Puede combinarse con narración grabada.

Puede ponerse videos o documentales.

## **ROTAFOLIO**

Puede contener cualquier tipo de información (frases, palabras, dibujos, diagramas, o cualquier ilustración para la enseñanza). Se prepara previamente, lo que permite consultar el tema y diseñarlo adecuadamente.

ÁLVAREZ Yáñez, Patricia (2010). “Tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar. Los pliegos conforman una sucesión seriada de láminas, gráficos o textos, las cuales están sujetas por margen superior, se exponen con facilidad de una a una.”

Se puede contemplar la información del rotafolio con algún otro material ilustrado o de cualquier tipo.

Se pueden hacer anotaciones que vayan surgiendo durante el evento.

Se van hojeando mientras se hace la presentación del tema.

## **PROYECTOR DE ACETATOS**

El proyector de acetatos, consiste en un proyector que traslada a una pantalla imágenes impresas o dibujadas en hojas transparentes de acetatos. También se le llama retroproyector, proyector de reflejado o proyector sobre cabeza.

## **VIDEO DOCUMENTAL**

El video o película que se puede utilizar en el salón de clases. Es un dispositivo que se utiliza para captar la atención del estudiante, favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para el profesor. Es importante que el docente incluya videos o documentales para fortalecer la explicación verbal de la clase, aún más en los colegios, donde se necesita información profunda de ciertos temas.

## **GRABADORA**

Se usa en el salón de clase para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo, el maestro puede trabajar las clases con canciones para crear un ambiente más dinámico y acogedor.

ÁLVAREZ Yáñez, Patricia (2010). “A diferencia del video, estás solo manejan sonido, música, pero de igual forma son excelentes recursos para apoyar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas de la currículum.”

**Material permanente de trabajo:** Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.

2. **Material informativo:** Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.

3. **Material ilustrativo audiovisual:** Posters, videos, discos, etc.

4. **Material experimental:** Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.

El docente puede elaborar sus propios materiales didácticos, de acuerdo a la realidad económica o social donde desarrolle su clase y utilizar lo que crea el necesario ya que no hay impedimento para que él diseñe material de acuerdo a su iniciativa y creatividad.

## **MATERIAL DIDÁCTICO PARA LENGUA Y LITERATURA**

Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar y fortalecer los contenidos de la asignatura.

Algunas recomendaciones para el diseño de material didáctico son:

- Reciclar y usar recursos del medio como: trozos de madera o de caña, de diferentes tamaños, espesores y extensiones, pintados de diferente color, revistas, literatura infantil, cintas de color, fotos, cajas o cartones, canastas, palos de pincho, palos de helado, etc.

- Uso de recursos aprovechando los del medio natural, a partir del entusiasmo y de la creatividad podremos elaborar materiales necesarios para el aula para el rincón utilizando para ello materiales de desecho como cajas, perchas, algodón, papel de periódico, cartón, envases, plástico. Para ello se debe abordar desde la propia elaboración del material hasta su puesta en práctica



en nuestras aulas con el objetivo de dar un uso diferente a materiales que solemos desechar. De esta forma nuestro alumnado ha aprendido a valorar y apreciar mucho más cada utensilio que se utiliza en la clase.

- Cooperación y trabajo en equipo al trabajar en clase. Los haremos partícipes de nuestra tarea en común, para ello, debemos concienciarnos todos y todas de ello. La elaboración del material supone y exige una intervención conjunta, que ha de partir de la revisión de comportamientos, dentro y fuera de nuestro entorno escolar
- Trabajar y elaborar el material didáctico con los niños ya que así ellos se involucran más en el cuidado del mismo .Todos los días a la entrada y salida del aula, la comisión revisará la integridad, aseo y orden de los rincones.
- También podemos usar los franelógrafo, rotafolio, carteles, murales maquetas, y trabajos con fomi y espuma flex.

Si la elaboración del material didáctico es extensa y no se lo puede concluir en la hora de clase establecida, el niño puede terminar el trabajo en clase, pero si es algo sencillo de elaborar el docente debe tener todo listo y coordinar cada paso para que la ejecución se lleve a cabo correctamente.

La elaboración del material didáctico debe cumplir los siguientes aspectos:

Debe convertirse en una herramienta de fácil manipulación

El maestro debe elaborar material didáctico de fácil ejecución para que los niños sean partícipes en su elaboración

Contar con el material didáctico durante el desarrollo del tema.

## **MATERIALES PARA LENGUA Y LITERATURA**

- Carteles con dibujos y figuras conocidas por los niños (as)
- Cuentos
- Canciones.

- Recitaciones.
- Títeres
- Tarjetas grandes con oraciones y frases.
- Tarjetas medianas con palabras.
- Diccionario
- Fotografías.
- Recortes de periódico.
- Carteleras.
- Fanelógrafo.
- Tarjetero.

### **SUSTANTIVOS:**

Libro de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación para Tercer Año de Educación Básica. Los sustantivos son palabras que nombran a personas, animales, plantas y objetos. Y que se clasifican en comunes y propios.

Los sustantivos comunes permiten nombrar todos los objetos pertenecientes a una misma especie.

Los sustantivos propios son nombres que distinguen o identifican a un individuo o ejemplar de los demás de su especie.

Los sustantivos propios siempre se escriben con letra inicial mayúscula.

### **TARJETERO DE SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES**

El tarjetero lo realizamos con el objetivo de facilitar la comprensión del niño para diferenciar el sustantivo propio del común.

El descubrirá nombres propios y comunes por cada letra del abecedario

## MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL TARJETERO

Plancha de espuma flex (50x50cm)

Cortadora de espuma flex a pilas

10 hojas de foami tamaño oficio de variados colores.

Tijeras de punta redonda

Un frasco de silicona líquida

Marcadores de punta gruesa, color negro

Marcadores de colores, punta fina

Un frasco pequeño de pintura de agua color rosa

Brocha de cerda gruesa

10 cartulinas de tamaño oficio, varios colores

Regla de 30 cm

Un lápiz para rayar



**Elaboración:**

Pintamos la plancha de espuma flex, con la brocha y la pintura de agua, dejamos secar 30 minutos bajo el sol.

Rayamos con el lápiz la plancha de espuma flex, en cinco filas y seis columnas 7 x7cm (dejando espacio para el título, que debe ser con letra legible; en la primera plancha: Sustantivos Propios y en la segunda plancha Sustantivos Comunes).

Cortamos 50 pedazos de fomix en cuadros de 6x6cm, y colocamos la silicona líquida en el contorno, luego se ubica en cada espacio de la espuma flex.

Una vez distribuidos los cuadros de fomix en la plancha, escribimos las letras del abecedario en mayúscula con marcadores de colores, respectivamente.

Elaboramos las tarjetas en cartulina, con medidas de 3 x 5 cm y con letra clara en imprenta escribimos tres sustantivos propios y tres comunes por cada letra del abecedario.

Colocamos las tres tarjetas de cartulina en cada cuadro de fomix del tarjetero

El tarjetero tendrá 3 sustantivos propios y 3 comunes.

**ACTIVIDADES DE SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES****Encuentra las palabras de la lista que son sustantivos.**

Mesa, labio, poco, oro, médico, elefante, atento, lluvia, paz, luz, poco, Cotopaxi, plaza, educación, niña, oro, cantar, Ecuador, bailar, corral.

Escribe en dos columnas las siguientes palabras, según sean sustantivos o no, e indica si designan personas, animales, objetos o ideas: melón, riqueza, elefante, justicia, chico, manzana, por, luz, computador, punto, ratón, queso, refrigeradora, llorar.

De la siguiente lista de sustantivos separa en dos columnas los que son sustantivos comunes de los propios: Alexis, Victoria, jarro, ropero, Cotopaxi, anillo, aro, burro, Luis, Ecuador, profesor, escritor

Indica si son masculinos o femeninos los siguientes sustantivos.

Botella, dedo, foca, sapo, reno, foco, vaca, toro, esfero, cielo, agua

Escribe los sustantivos que nombran los objetos del gráfico.



enojado	sonriente	feliz	triste
El parque	El jardín	La escuela	

## BIBLIOGRAFÍA

Aparici, R.; García, A. (2008). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED

Area, Manuel (2010). Los medios, los profesores y el currículum. Barcelona: Sendai Autor pictogramas: Sergio Palao

Ausubel-Novak-Hanesian (2014). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Segunda Edición. Editorial TRILLAS.

Brown, Collins & Duguid (1989), El aprendizaje de Lengua y Literatura, Edibosco, Ecuador.

Bruner (1960), Lengua y Literatura para desarrollar la inteligencia lingüística, Trillas, México.

Contreras (2010), Los materiales que se pueden emplear en la enseñanza de Lengua y Literatura, Edisa, Costa Rica.

Copernal Publishing S-L. . Isaac Peral 2, 2ª; 28015, Madrid (España).

Delors, (1997), Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI.

Dewey (1945), La pedagogía importante en el aprendizaje del Lenguaje, Edibosco, España.

Díaz Barriga (2003), Materiales didácticos en el proceso de enseñanza -. Aprendizaje, Edisa, Costa Rica.

Espinoza, 2012, Lengua y Literatura en el desarrollo linguistico de los estudiantes, LNS, Ecuador.

Fragoso Ruiz, Virginia (2010, pág. 6), estudios sobre la práctica docente. Recursos y materiales didácticos.

González, 2012, La lengua y los instrumentos para su aprendizaje, Trillas, México.

Guariglia, Graciela (2007), Actividades y materiales para aprender Lengua y Literatura, Edisa, México.

Larrosa, 2003, Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel, Edibosco, España.

Lave (1997), La enseñanza de Lengua y Literatura con materiales concretos, Academia, Argentina.

Lomas, C. (2014): "La educación lingüística y literaria", en TEXTOS de Didáctica de la Lengua y la Literatura, nº 1. Graó. Barcelona.

Lomas; C. Y Osoro, A. (2013): "Enseñar Lengua", en Lomas, C. C. y Osoro, A.: El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós. Barcelona

MEC, 2016, Currículo de Lengua y Literatura, Ministerio de Educación, Ecuador.

Merino, María Emilia y CAMPO, Soledad, Guía de Apoyo para el Material Didáctico, Inscripción N°: 107.596, México.

Moreno (2006), Lengua y Literatura importante para el desarrollo del lenguaje, Trillas, México.

Perrone (1998), Materiales didácticos para estudiantes de segundo grado, Edibosco, México.

Piaget (1999), El aprendizaje significativo, España.

Sacristán (2010), La pedagogía para enseñar Lengua y Literatura, Trillas, México.

Sánchez, Bañuelos (2013), Los materiales concretos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, Edibosco, España.

Toribio Valqui, Luz (2008), Compilación y adaptación material didáctico, Trillas, México.

**WEBGRAFÍA**

[http://www.educacion.gov.ec/\\_upload/LOSRINCONESDEAPRENDIZAJE.pdf](http://www.educacion.gov.ec/_upload/LOSRINCONESDEAPRENDIZAJE.pdf)

[virtual.unne.edu.ar/.../BoletinN20\\_Articulo\\_materiales.htm](http://virtual.unne.edu.ar/.../BoletinN20_Articulo_materiales.htm)

[www.educarecuador.ec/interna.php?txtCodInfo...](http://www.educarecuador.ec/interna.php?txtCodInfo...) - En caché - Similares

[www.psicopedagogia.com/.../material%20didactico](http://www.psicopedagogia.com/.../material%20didactico) - En caché - Similares

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

[www.educarecuador.ec](http://www.educarecuador.ec)



## ANEXOS

### ANEXO N° 1. Registros fotográficos





