



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA  
PSICOMOTRICIDAD EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ RAMÓN  
ZAMBRANO BRAVO” CANTÓN EL CARMEN – MANABÍ,  
PERIODO LECTIVO 2016- 2017.**

Previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
mención:

**AUTORA:** López Muñoz Maritza Lorena

**TUTOR:** Lic. Rafael Loor Almeida Mgs.

El Carmen- Manabí

2018

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

El suscrito tutor

Lic. Rafael Loor Almeida en calidad de tutor académico designado por el coordinador de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen, CERTIFICA que el presente trabajo de investigación con el tema: Recursos didácticos para el desarrollo de la psicomotricidad en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo” Cantón El Carmen – Manabí, periodo lectivo 2016- 2017, ha sido elaborado por la egresada: López Muñoz Maritza Lorena, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

El Carmen abril 2018.

**Lic. Rafael Loor Almeida**

**TUTOR**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, López Muñoz Maritza Lorena, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión El Carmen, de la Carrera Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura, declara que las opiniones, criterios y resultados encontrados en las aplicaciones de los diferentes instrumentos de investigación, que están resumidos en las recomendaciones y conclusiones de la presente investigación con el tema: Recursos didácticos para el desarrollo de la psicomotricidad en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo” Cantón El Carmen – Manabí, periodo lectivo 2016- 2017, son información exclusiva de su autora, apoyados por el criterio de profesionales de diferentes ídoles, presentados en la bibliografía que fundamenta este trabajo.

LÓPEZ MUÑOZ MARITZA LORENA

**AUTORA**



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: Recursos didácticos para el desarrollo de la psicomotricidad en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo” Cantón El Carmen – Manabí, periodo lectivo 2016-2017, de su autora López Muñoz Maritza Lorena de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

El Carmen, abril 2018

Lic. Rafael Loor Almeida, **Mg.**  
**TUTOR**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo en primer lugar a mi mamá que siempre estuvo conmigo, a mi papá que desde el cielo me ilumina, a mi esposo cuyo apoyo incondicional fue la base para llegar a este objetivo, a mis hijos que fueron los más sacrificados ya que no les dedique mucho tiempo por estudiar.

López Muñoz Maritza Lorena

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mis padres por su apoyo constante, a mi esposo por su entrega y sacrificio a mis hijos que son mi fuente de inspiración y mi fuerza motriz, a todos los docentes, guías, tutores; pero sobre todo a la ULEAM Extensión en El Carmen por haber llegado a la culminación de esta ansiada carrera.

López Muñoz Maritza Lorena

## INDICE

Portada.....	i
Certificación del tutor.....	ii
Declaración de Autoría.....	iii
Aprobación del trabajo de titulación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	viii
Introducción.....	1

### CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.....	4
1.1. Los recursos didácticos.....	4
1.1.1. Definición.....	4
1.1.2. El rol del docente.....	4
1.1.2.1 Actitudes del docente.....	5
1.1.3. Funciones de los recursos didácticos.....	6
1.1.3.1 Función diseñadora o programadora.....	6
1.1.3.2 Función motivadora.....	6
1.1.3.3. Función informadora o comunicativa.....	6
1.1.4. Clasificación de los recursos didácticos.....	7
1.1.5. Importancia de los recursos didácticos.....	8
1.1.6. Utilidad de la didáctica.....	8
1.1.7. Características de los recursos didácticos .....	9
1.2. Desarrollo de la psicomotricidad.....	10
1.2.1. Definición.....	10
1.2.2. El desarrollo de la psicomotricidad.....	10
1.2.3. Técnicas de la psicomotricidad.....	11
1.2.4. Áreas de trabajo de la psicomotricidad.....	11

1.2.5. Evaluación psicomotriz.....	12
1.2.6. El desarrollo motor.....	13
1.2.7. Habilidades motoras.....	14
1.2.8. La psicomotricidad según Piaget.....	14
1.3. La resolución de problemas y la enseñanza de las matemáticas.....	15

## CAPÍTULO II

2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	17
2.1. Análisis de encuesta a docentes de la institución.....	17
2.2. Análisis a ficha de Observación a estudiantes.....	25
2.3. CONCLUSIONES.....	34
2.4. RECOMENDACIONES.....	35

## CAPÍTULO III

3. PROPUESTA.....	36
3.1. Denominación.....	36
3.2. Datos informativos.....	36
3.3. Objetivos de la propuesta.....	36
3.3.1. Objetivo General.....	36
3.3.2. Objetivos específicos.....	36
3.4. Justificación.....	36
3.5. Desarrollo de actividades.....	37
BIBLIOGRAFÍA.....	41
ANEXOS.....	43



## RESUMEN

La presente investigación con el título: “Recursos didácticos para el desarrollo de la psicomotricidad en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo” Cantón El Carmen – Manabí, periodo lectivo 2016- 2017” presenta como objetivo general determinar la incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo psicomotriz de los niños de segundo grado. Los métodos que se utilizaron para recolectar la información que sirvió de sustento para esta investigación fueron: la observación, misma que se realizó en el aula de clases para lo cual se procedió a crear y aplicar una ficha; además la entrevista a 10 docentes. Mediante la observación sistematizada en el aula de clases se pudo reconocer las características del desarrollo psicomotriz de los niños; por tanto se concluye que los recursos didácticos inciden en el desarrollo psicomotriz de los niños investigados. El 80% de los docentes manifiestan que la institución cuenta con pocos recursos didácticos que permitan un mejor desarrollo psicomotriz. En relación a las actividades realizadas por los niños, un 35% tienen dificultades en el desarrollo de su psicomotricidad en tareas como lateralidad, control de emociones, control de movimientos generales, etc. Se pretende, a partir de una propuesta de recursos didácticos, que los niños y niñas consigan desarrollar su psicomotricidad y al mismo tiempo su integralidad general.

## INTRODUCCIÓN

La importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a confeccionar.

En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías.

La educación psicomotriz en la edad preescolar debe tener una experiencia activa para enfrentarse con el medio, y así ellos logren tener un buen desarrollo psicomotriz, permitir que exploren diferentes materiales didácticos, y juegos que lo realicen de manera individual o grupal esto lo deben realizar desde la familia y en la escuela.

"En el estadio preescolar, la actividad motriz global lúdica, por consiguiente fuente de placer, es prioritaria, para permitir al niño continuar con la organización pràxica, en relación con el desarrollo de sus aptitudes de análisis perceptivo" (Le Boulch 1995).

El problema localizado en la institución investigada es el bajo desarrollo psicomotriz en los niños y niñas del segundo año de educación básica, debido a la falta de recursos didácticos que lo permitan.

Por esta razón, se planteó como objetivo general determinar la incidencia “recursos didácticos para el desarrollo de la psicomotricidad en el segundo año de educación general básica de la unidad educativa “José Ramón Zambrano Bravo” cantón El Carmen – Manabí, periodo lectivo 2016- 2017.”

Las tareas científicas que complementaron este objetivo fueron:

Fundamentar teóricamente las dos variables que intervienen en esta investigación. Describir los recursos didácticos utilizados por las docentes en la enseñanza aprendizaje de sus estudiantes. Analizar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del segundo grado. Relacionar el uso de los recursos didácticos y el desarrollo psicomotriz de los niños de segundo grado.

Presentar una propuesta de manual de recursos didácticos para mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del segundo año de educación general básica de la unidad educativa “José Ramón Zambrano Bravo” cantón El Carmen – Manabí, periodo lectivo 2016- 2017.”

La metodología que se utilizó en esta investigación fue la siguiente:

Método de análisis y síntesis: el mismo que permitió analizar las diversas partes del problema con la finalidad de establecer las debidas relaciones entre ellas.

El Método de inducción y deducción, facilitó la observación al momento de describir las características de los métodos utilizados en la enseñanza para establecer la relación en consecuencia con el aprendizaje de las matemáticas con los demás niños.

Las técnicas empleadas en la recolección de información fueron: la observación, mediante la elaboración y aplicación de una ficha; una encuesta, dirigida a los docentes de la institución. La muestra utilizada para esta investigación fue de 10 docentes y 40 niños.

Esta investigación consta de las siguientes partes:

En el capítulo I se presenta toda la argumentación teórica científica extraída de textos y diversas fuentes bibliográficas las mismas que sustentan las ideas y criterios de los profesionales que aportaron la información de las variables de investigación: las estrategias metodológicas y el aprendizaje significativo en lengua y literatura.

En el segundo capítulo se establece el análisis respectivo de los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de investigación, los mismos que fueron presentados a través de tablas y síntesis respectiva, mostrando de una forma sencilla los datos más representativos de esta investigación. Se finaliza este capítulo con las conclusiones y recomendaciones.

El tercer capítulo presenta la propuesta de solución del problema, bibliografía y anexos respectivos.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

#### 1.1.1. DEFINICIÓN

Son todos los instrumentos válidos para el aprendizaje y la enseñanza, siempre y cuando favorezcan una red de comunicación cara a cara entre los estudiantes y los docentes (SOLVES, 2000, pág. 21).

Los recursos didácticos son mediadores indispensables para alcanzar el objetivo de formar una comunidad de lectores: libros, bibliotecas, revistas, fotografías, textos manuscritos, fichas didácticas y de lectura, etiquetas, postales, debates grabados esquemas, organigramas, carteles, videos abecedarios en carteles o fichas, diccionarios, diapositivas, presentaciones digitalizadas, producciones didácticas multimedia.

Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar (CALVO, 2005, pág. 97).

Los recursos didácticos son todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera (MORENO, 2003, pág. 111).

Los recursos didácticos son recursos de apoyo a la docencia que se utilizan y se consiguen mediante una serie de acciones conjuntas de los sujetos a través de cierta libertad o mediante disposiciones del docente, de igual manera podrán hacer los usos necesarios, por estudiantes y docentes, sin que con ellos sólo se busque la memorización de la clase (DÍAZ, 2002, pág. 121).

Los recursos didácticos son herramientas que ayudan a que el trabajo del docente sea más fácil y productivo, y en el caso de los estudiantes a que capten de mejor manera los diferentes aprendizajes que establece el currículo.

#### 1.1.2. EL ROL DEL DOCENTE

Recurso didáctico es todo material que a partir de sus ventajas para el contexto en el que será utilizado, se convierte en instrumento para la comprensión en

función de la necesidad del docente, en todo material hay un recurso didáctico en potencia, y esta potencia se convierte “en acto” en tanto lo requiera un docente para utilizarlo en sus clases (SPLEGEL, 2006, pág. 42).

Formar al docente en el uso pedagógico de materiales educativos, como desencadenadores de procesos de aprendizajes, es un gran reto para los centros de formación, ya que en la mayoría de éstos aún se utilizan sólo como elementos motivadores o reforzadores de los contenidos temáticos, incluso los restringen únicamente a lo tangible y manipulable porque se desconoce su potencialidad pedagógica.

Desde 1995 se ha venido profundizando el concepto de materiales educativos, considerándolos como recursos didácticos importantes para el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños y como instrumentos pedagógicos para la enseñanza (VARGAS, 2003, pág. 251 y 252).

El docente es el encargado de impartir sus conocimientos, para ello requiere la ayuda de varios recursos o materiales que facilitan el aprendizaje, para los estudiantes se les facilita el proceso, ya que los recursos suelen llamar la atención y es fácil de recordar cuando se lo requiera, he aquí la importancia que tienen la utilización de recursos didácticos en todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **1.1.2.1. ACTITUDES DEL DOCENTE**

**-Diseña** sus clases como lo hace un buen arquitecto con una casa, toma nota de las necesidades de los que habilitarán, de los nuevos materiales, de las nuevas tendencias, etc.; o como un fotógrafo, un escritor, o un compositor, cuando piensa en la melodía, el ritmo o en los instrumentos necesarios para que su música suene bien.

**-Construye** sus clases orientándolos a que, a su vez, sus estudiantes construyan sus aprendizajes.

**-Incorpora** a sus clases lo que sus estudiantes saben y viven fuera del aula.

**-Decodifica** críticamente las potencialidades de cada material, y de esta manera, ocupa un lugar tan protagónico como apasionante: el decidir y liderar el acto educativo.

**-Disfruta** de la clase junto con sus estudiantes (SPIEGEL, 2006, pág. 38).

El docente (tutor) siempre debe tener actitudes positivas para con sus estudiantes, desechando aquellas que no son favorables para su labor, desde que inicia hasta que culmine su labor, ya que dentro de todo aprendizaje se requiere de dinamismo, paciencia, orientación, guía, enfoque, criterio, didáctica y planteamiento y cumplimiento de objetivo para tener buenos resultados.

### **1.1.3. FUNCIONES DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

**1.1.3.1. Función diseñadora o programadora.**- Aunque esta función o conjunto de funciones no corresponde inicialmente al docente, éste puede valerse con éxito del libro de texto integrándolo en su tarea diseñadora.

**1.1.3.2. Función motivadora.**- Motivación es el hecho de seleccionar un motivo que ayude a realizar una acción o un conjunto de acciones encaminadas a un objetivo digno de ser alcanzado. La motivación desde el punto de vista del estudiante quedaría centrada en la estimulación de su capacidad de aprendizaje.

**1.1.3.3. Función informadora, comunicativa y activadora del aprendizaje.**- Esta función realiza fundamentalmente un trabajo expositivo en donde será importante que se dé la adecuación lingüística y didáctica a la mente del estudiante que lo maneja, extremos que debe cuidar el profesor en la selección y dinámica de trabajo que proponga y las distintas posibilidades que ofrezca (URÍA, 1998, pág. 124).

Para la aplicación o utilización de los recursos didácticos se necesita que se cumpla las diferentes funciones que estos realizan como las mencionadas anteriormente, esto permite que los estudiantes capten de mejor el aprendizaje, para el docente es indispensable la utilización de estos recursos, pues su objetivo principal es que los chicos entiendan de una manera diferente los conocimientos que se imparten en el salón de clases.

1.1.4. CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS	
<b>MATERIAL AUDIBLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grabaciones</b> (discos, cintas).</li> <li>- <b>Radio.</b></li> </ul>
<b>MATERIAL VISUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Proyectado</b> (transferencias, fotos fijas, materiales opacas, películas con movimientos).</li> <li>- <b>No proyectado</b> (pizarrón, imágenes planas, gráficas, mapas, carteles, caricaturas, rotafolio, franelógrafo, tableros de boletines, objetos, modelos, maquetas, etc.).</li> </ul>
<b>MATERIAL AUDIO-VISUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Proyectado</b> (películas con sonido y movimientos, sonorama, televisión).</li> <li>- <b>No proyectado</b> (representaciones, marionetas, excursiones).</li> </ul>

(MORENO, 2003, pág. 111).

En el ámbito educativo existe gran variedad de recursos didácticos que se pueden utilizar para la enseñanza, desde lo más pequeño e insignificante puede servir para una enseñanza, en muchos de los casos el material que nos rodea nos puede servir para la labor educativa, los recursos didácticos pueden ser creados con materiales del medio y con materiales más sofisticados, su importancia no se encuentra en el valor del material sino más bien en su utilización y los resultados que se pueden lograr por medio de su aplicación constante.



### **1.1.5. IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Su uso aún en una misma lección puede no ser uniforme: un equipo de niños trabaja con títeres; otro, con fichas, por mencionar una posibilidad y aun cuando se trate de un mismo tema o de varios relacionados (HERNÁNDEZ, 2002, pág. 36).

Los recursos didácticos son importantes porque se pueden utilizar una y otra vez y muchas veces, con diversos propósitos. Eso sí, no debe emplear uno solo (pizarra, papelógrafo, fichas). Debe variar la rutina del aula en la misma proporción de la dinámica y el aprendizaje que usted desea que ocurra en esta.

Las escuelas pueden disponer, hoy, de una oferta riquísima de recursos tradicionales o tecnológicos. Sin embargo, éstos no alcanzan a satisfacer totalmente las necesidades pedagógicas, ya que requieren de la adecuación al contexto, que debe ser implementada por el docente. Además, por otra parte, son mayoría las escuelas que no los poseen (SOLVES, 2000, pág. 22).

Los recursos didácticos son importantes por el rol y las diferentes funciones que estos cumplen en la explicación de la clase e impartición de conocimientos, pedagógicamente cumplen con todas las expectativas que se desea en la educación, es por ellos que su utilización es fundamental para la enseñanza.

### **1.1.6. LA DIDÁCTICA COMO MEDIO**

Su importancia radica “no solo en tanto son ayudas eficaces al proceso de enseñanza-aprendizaje, sino porque en alguna medida el estudiantes recibe su impacto fuera del medio escolar y la metodología didáctica no puede desconsiderar esa influencia educativa no gobernada desde el ámbito pedagógico” (VARGAS, 1997, pág. 228).

Al hablar de “medios” en didáctica, generalmente se alude a la serie de recursos utilizados para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con lo que los términos “recursos o medios” de aprendizaje adquieren un carácter instrumental y forman parte, como una variable más del proceso. Los recursos para aprender que emplea el docente con sus estudiantes afectan a la eficacia del programa

educativo y el uso creativo de los mismos aumenta la probabilidad de que los estudiantes aprendan más o retengan mejor.

Todos los recursos materiales propuestos son importantes para el desarrollo del currículo. El análisis del material didáctico puede comenzar con la observación de sus características y la explotación de sus posibilidades de utilización. Es necesario distinguir los materiales didácticos como medios, herramientas o tecnologías de los contenidos que se transmiten a través de ellos (LÓPEZ, 2003, pág. 162).

La didáctica se la utiliza para que los aprendizajes sean captados más fácilmente y comprendidos en un mayor porcentaje, dentro de la didáctica existen muchos aspectos a ser aplicados como los materiales o recursos, uno de ellos es el juego implicado en la enseñanza; deja a un lado la enseñanza tradicional para convertirse en una enseñanza divertida y amena para el agrado de los niños, ya que es de conocimientos de todos que los aprendizajes a manera de juego son atraídos de manera positiva por los niños.

#### **1.1.7. CARACTERÍSTICAS DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Para preparar adecuadamente el contenido que se va a transmitir, es de gran utilidad conocer las condiciones o requisitos de los recursos con los que se cuentan. Estas herramientas de aprendizajes tienen las siguientes características:

**-Visible:** de fácil visibilidad en su uso.

**-Sencillas:** con un contenido concreto, preciso y limitado, y con las palabras y conceptos fundamentales resaltados.

**-Precisas:** debe contener información objetiva, actualizada, completa y ordenada.

**-Interesantes:** a través del diseño, los colores y los gráficos, que deben atraer la atención, y las ilustraciones y los ejemplos, que permitirán retener los datos.

**-Prácticos:** de tal forma que los oyentes se identifiquen con ellos y, al mismo tiempo, sean fáciles de comprender y aplicar (CALVO, 2005, pág. 98 y 99).

Los recursos didácticos tienen diferentes características que permiten que su función se realice con más énfasis y precisión, al momento de crear o adquirir algún recurso se debe prever que cumpla con cada una para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se cumpla con éxito y sea mínimo lo que se haya que modificar.

## **1.2. DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

### **1.2.1. DEFINICIÓN**

La psicomotricidad es una concepción del desarrollo, según la cual se considera que existe una identidad entre las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas. Funciones neuromotrices y funciones psíquicas en el niño no son más de dos aspectos, dos formas de ver lo que, en realidad, es un proceso único (MESONERO, 1994, pág. 87).

La psicomotricidad para unos es una ciencia, para otros, una disciplina. Desde la educación infantil nos interesa la perspectiva de aquellos que consideran la psicomotricidad como una metodología de intervención y así es como vamos a utilizarla en la práctica educativa.

Esta metodología tiene como fin último el desarrollo integral del niño, esto es, en el plano motor, cognitivo y afectivo-relacional (ANTORANZ, 2001, pág. 232).

La psicomotricidad es aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve (PÉREZ, 2005, pág. 2).

La psicomotricidad forma parte del desenvolvimiento del niño en la sociedad, pues es la encargada de las diferentes actividades que realiza el ser humano como pensar, moverse, sentir, dialogar y otras, que son fundamentales durante su crecimiento en los niños y su seguridad en su vida adulta.

### **1.2.2. EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

El desarrollo de la psicomotricidad se refiere a la evolución del sujeto para realizar determinadas acciones y movimientos, así como la representación mental y la conciencia de los mismos.

Las distintas fases por las que pasa el desarrollo psicomotor podríamos sintetizarlas en una primera receptiva; una segunda caracterizada por una mayor capacidad discriminativa de los órganos de los sentidos y, por último, una fase de experimentación o adquisición de conocimientos que se prolongará a lo largo de toda la vida (EQUIPO DE CENTRO DE ESTUDIOS VECTOR, 2006, pág. 37).

La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Es una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir que el individuo se adapte de forma flexible y armoniosa al medio que le rodea. También es entendida como una aproximación al cuerpo, que es expresión de motricidad, inteligencia y afectividad.

Desde que nace, el niño va adquiriendo conciencia de su cuerpo a través de múltiples vivencias y, poco a poco, va generando su propia imagen corporal, es decir. Interiorizando y asumiendo la percepción de su cuerpo en su vida cotidiana (PÉREZ, 2005, pág. 12).

El crecimiento y desarrollo del ser humano en la sociedad se divide en etapas y estos en procesos; cuando se refiere a psicomotriz se trata de la unión del cerebro con el movimiento de las manos y los pies, esta coordinación permite que los niños realicen todas las actividades como estudiar, jugar, bailar, cantar y otras que permiten desarrollar su vida con normalidad.

### **1.2.3. TÉCNICAS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

Las técnicas desarrolladas por la psicomotricidad están basadas en el principio general de que el desarrollo de las capacidades mentales complejas tales como el análisis, la síntesis, la abstracción y la simbolización se logran solamente desde el conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño en su esquema corporal.

La evolución psicomotriz del niño va a determinar de una manera importante el aprendizaje de las técnicas instrumentales básicas: lectura y escritura, pues para fijar la atención se necesita el dominio del cuerpo y la inhibición voluntaria y para escribir se requieren hábitos motores y psicomotores como ver, transcribir de izquierda a derecha, recordar, etc. La escritura es en sí un ejercicio psicomotor (JIMENEZ, 2007, pág. 14 y 15).

Diariamente, el ser humano realiza actividades de manera automática, sin pensar cómo se ejecutan, que son producto de la repetición y de la formación de mecanismos motores aprendidos a éstas, se les denomina actividades psicomotrices en la literatura actual.

De acuerdo a Kramis (2006) dentro de este conjunto de movimientos, existen unos que se realizan desplazando grandes partes del cuerpo, en tanto que otros son más delicados y requieren mayor precisión. A los primeros se les llama movimientos gruesos, entre ellos es posible citar: correr, brincar, caminar, etc. A los segundos se les define como movimientos finos como ejemplo de ellos podemos mencionar, escribir, dibujar, recortar, tocar un instrumento musical, etc.

#### **1.2.4. ÁREAS DE TRABAJO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

La psicomotricidad incluye diferentes áreas de trabajo, y todas ellas serán objeto de tratamiento en las diferentes sesiones como:

-El esquema corporal. Afecta al conocimiento y la conciencia que la persona tiene en sí misma en cuanto a ser corporal, respecto de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones.

La coordinación y el control práxico. Constituyen la capacidad de realizar movimientos con la máxima precisión posible, incluye la fina y la gruesa, diferenciándose en:

-Psicomotricidad fina: ejecución de movimientos precisos, generalmente los realizados con la mano y los dedos (asir, sujetar, trazar, empujar, entre otros) y la coordinación ojo mano.

-Psicomotricidad gruesa: control del propio cuerpo (andar, subir escaleras, levantarse, entre otros) y la manipulación de objetos más grandes.

El control postural. Es la manera habitual de mantener la postura y el equilibrio. La postura es la posición que adopta el cuerpo, y el equilibrio, la manera en que se mantiene esta postura, ya sea estática o en movimiento.

El control respiratorio. Se realiza mediante movimientos alternativos de inspiración y espiración.

Estructuración del espacio. Percepción que se tiene del espacio externo y su posicionamiento en él.

Estructuración del tiempo. Consiste en establecer unos ritmos que favorezcan la interiorización de los aspectos temporales. Aparte de trabajar los ejes centrales (mañana, tarde, noche, ayer, hoy), la práctica psicomotriz está destinada a la interiorización de ritmos, ya sea como respuesta a estímulos.

La lateralización. Dominio de una parte del cuerpo respecto de la otra (derecha o izquierda). Tener dominio en este ámbito facilita la representación del esquema corporal y favorece la orientación espacial (CANTÓN, 2002, pág. 147).

La psicomotricidad es un área en la que se trabaja todo el cuerpo, es decir van de la mano pues es el cerebro quien emite la información para que el resto del cuerpo se mueva, si éste no tiene un buen funcionamiento por ende el aparato motor no lo podrá hacer, desde la actividad más simple como reírse a un juego complicado que implique pensar.

### **1.2.5. EVALUACIÓN PSICOMOTRIZ**

Las pruebas pedagógicas pueden ser elaboradas por los educadores con el fin de detectar características de la escritura u otros problemas motores. En cuanto a las psicomotoras tenemos pruebas de lateralidad, relaciones espaciales, coordinación, equilibrio y esquema corporal (ABARCA, 2007, pág. 92).

Entre las pruebas psicológicas tenemos los test de Bender, de Frostig, pruebas que involucren mayormente dibujos que el niño debe reproducir y trazos que tiene que copiar. En éstas se evalúan aspectos neurológicos y emocionales. También la prueba de la figura humana señala la percepción que el niño tiene de

su esquema corporal, y por ende, puede indicar los problemas emocionales que se derivan de esa percepción.

No es fácil detectar una dificultad psicomotriz en los niños, para ello existen especialistas que por medio de una evaluación a través de procesos detecta la dificultad y su solución, esta debe darse a conocer el docente para que su forma de trabajar se modifique e incluya estrategias en su metodología para que la dificultad que tiene el infante sea llevadera para el niño (a) y evolucione poco a poco a medida que se apliquen los procesos que el especialista sugiera.

### **1.2.6. EL DESARROLLO MOTOR**

Al principio y durante los primeros meses (y en especial durante el primer trimestre de vida) el componente motor del bebé estará marcado por la presencia de los reflejos primitivos; es decir a una serie de patrones de componente motor, que ponen de manifiesto el control subcortical sobre el tono y el movimiento, que presentan los recién nacidos por condición de inmadurez neurológica (PRIETO, 2012, pág. 46).

Desde antes de nacer, y hasta bien mayores, la motricidad marca todas nuestras esferas, es decir cumplen un rol muy importante en nuestro desarrollo. Somos un cuerpo físico que siente y comunica constantemente. Siente el mundo exterior a través de los órganos de los sentidos. Siente el propio cuerpo y su posición en relación al espacio. Y se comunica con el tono, la postura y el movimiento. Con expresiones, verbalmente, gestos, acciones... Todas nuestras emociones se traducen en motricidad. Y todo lo que somos y pensamos ha arrancado desde la motricidad.

A decir verdad, todos nuestros comportamientos son de naturaleza psicomotriz ya que reflejan nuestro modo de estar en el mundo y nuestra relación con los demás. Los trastornos tónico-afectivo ilustran muy bien uno de los campos de intervención en psicomotricidad (RIGAL Robert, 2006, pág. 35).

La psicomotricidad gira en torno a la idea de que todos nuestros comportamientos nos implican directamente y están limitados en el tiempo y en

el espacio, en un momento y en un lugar determinados (aquí y ahora), a fin de establecer relaciones con los demás y el entorno. También revelan nuestro modo de vida que, seguro, influye en nuestras relaciones con los demás

Que sería del ser humano si no hubiera aprendido a dominar su motricidad, los niños por naturaleza son muy activos y se caracterizan por moverse a todos lados y en todo momento, psicológicamente los infantes se encuentran aptos para realizar diferentes actividades que van de acuerdo a su edad y al entorno en el que se encuentre.

### **1.2.7. HABILIDADES MOTORAS**

La coordinación, que influye la precisión, la elegancia, la suavidad, el ritmo y la facilidad del movimiento, es la base de casi todas las habilidades del juego (SADURNÍ, 2008, pág. 132).

A medida que el cuerpo de los niños entre los dos y los seis años va haciéndose más estilizado, más fuertes y menos pesado en la parte superior, y en cuanto su maduración cerebral les permite un mayor control y coordinación de las extremidades, pueden moverse a mayor velocidad y con más gracia, y son capaces de centrarse y afinar más su actividad. A medida que pasan los meses, los niños están más seguros al andar. Una vez desarrollados los puntales básicos de la habilidades motoras, empiezan aprobar y refinar nuevas habilidades –correr, saltar, trepar, lanzar, y manipular objetos

Los niños a medida que van creciendo adquieren diferentes habilidades y destrezas en cuanto a su motricidad, su buen desarrollo dependerá de quienes lo rodean y la ayuda que reciba cuando realice cualquier actividad.

### **1.2.8. LA PSICOMOTRICIDAD SEGÚN PIAGET**

Piaget pone en manifiesto en sus estudios que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia. La actividad motriz es el punto de partida del desarrollo intelectual, ya que los dos primeros años de vida nos son otra cosa que inteligencia sensorio motriz.



Las técnicas desarrolladas por la psicomotricidad están basadas en el principio general de que el desarrollo de las capacidades mentales complejas tales como el análisis, la síntesis, la abstracción y la simbolización se logran solamente desde el conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño de su esquema corporal (JIMÉNEZ, 2007, pág. 14).

### **1.3. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD**

La psicomotricidad y su desarrollo es una de las etapas más importantes de cada niño, de ella dependerán muchos éxitos o fracasos a los que los infantes se enfrenten, para evitar frustraciones es recomendable que esta etapa se la realice de manera correcta y rigiéndose a los diferentes procesos que tiene la psicomotricidad.

La función que cumple los recursos didácticos dentro de la educación y más aún en el desarrollo de la motricidad es muy importante para la vida escolar, personal y social de los estudiantes; por medio de ellos la motricidad empieza un desarrollo correcto, a través de un proceso minucioso que se lleva a cabo desde los primeros años de escolaridad e incluso desde el hogar indirectamente se va desarrollando.

Existen mucha diversidad de recursos didácticos, unos se los puede realizar con materiales del medio o reciclables e incluso con materiales del hogar y otros son realizados con más énfasis y pedagógicamente detallados para determinada enseñanza como el desarrollo de la motricidad; esta es una destreza que empieza desde pequeño haciendo pinzas, gateando, caminando, jugando y otras actividades que indirectamente aportan en esta habilidad.

Existe la motricidad fina que trata todos los movimientos que se realizan con la mano y sus dedos y la motricidad gruesa que trata de los movimientos que se realizan con los pies; en conjunto se obtiene niños con un buen desarrollo psicomotriz. En la escuela el docente (parvulario-a) es el encargado de desarrollar más minuciosamente la motricidad en diferentes niveles como en la actualidad el inicial I, inicial II y primer grado, que son los primeros grados en donde esta parte fundamental debe desarrollarse correctamente.

Existen muchos niños en la actualidad que se han saltado uno de estos niveles y traen consigo lagunas e inconvenientes al momento de empezar a escribir o realizar cualquier actividad que sea necesario la psicomotricidad. Por este y varios motivos siempre se recomienda a los padres de familia que deben regirse a la edad de los niños para ingresar al nivel que le corresponde y por ningún motivo evitar o adelantar al infante porque así lo estime conveniente. Todo es un proceso para llegar a un fin u objetivo deseado y evadir alguno produce molestias a largo plazo.

## CAPÍTULO II

### 2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 2.1. ENCUESTA A LOS DOCENTES

Tabla 1.

*Existencia de material didáctico*

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Mucho	3	30
Poco	7	70
Nada	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

Autora: Maritza López

En relación a la información que proporciona la tabla 1 acerca de la existencia de recursos didácticos en la institución, el 70% de las docentes, manifestó que existe poco material y el 30% habló de la suficiente cantidad para el trabajo con los niños.

Los recursos didácticos son una de las principales herramientas con las que el proceso de enseñanza aprendizaje se efectiviza. Le permite al docente cumplir con los objetivos trazados y al mismo tiempo facilita el aprendizaje. Es importante que en las instituciones educativas los recursos sean variados y respondan a las necesidades de los estudiantes.

Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar (CALVO, 2005, pág. 97).

Tabla 2.  
*Recurso más utilizado*

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Pinturas	2	20
De construcción	2	20
Láminas	4	40
Impreso	2	20
Audiovisual	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes  
Autora: Maritza López

El 40% de docentes respondió que las láminas es el principal recurso didáctico que utilizan en el proceso de enseñanza; un 20% en similares proporciones respondió a las alternativas: pinturas, materiales de construcción, e impresos.

Los recursos didácticos son una herramienta muy importante en el desarrollo de las actividades educativas y cada uno de ellos cumple una función específica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes y estudiantes. Estos recursos pueden estar relacionados con los temas, metas u objetivos que se planteen.

Las escuelas pueden disponer, hoy, de una oferta riquísima de recursos tradicionales o tecnológicos. Sin embargo, éstos no alcanzan a satisfacer totalmente las necesidades pedagógicas, ya que requieren de la adecuación al contexto, que debe ser implementada por el docente. Además, por otra parte, son mayoría las escuelas que no los poseen (SOLVES, 2000, pág. 22).

Tabla 3.  
*Incidencia del recurso didáctico en la psicomotricidad*

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	8	80
Frecuentemente	2	20
Rara vez	-	-
A veces	-	-
Nunca	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes  
Autora: Maritza López

Según la tabla 3 acerca de la incidencia del material didáctico en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes, el 80% de los docentes manifestó que siempre y el 20%, frecuentemente.

El uso de los recursos didácticos en la psicomotricidad de los niños es de vital importancia, ya que a medida que los docentes descubren las características individuales de sus estudiantes, sabrán qué tipo de recursos le brindan mejores resultados al momento de ayudarles en su desarrollo integral, en este caso su psicomotricidad.

Esta metodología tiene como fin último el desarrollo integral del niño, esto es, en el plano motor, cognitivo y afectivo-relacional (ANTORANZ, 2001, pág. 232).

Tabla 4.  
*Participación en capacitaciones*

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	-	-
Frecuentemente	-	-
Rara vez	10	100
A veces	-	-
Nunca	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

Autora: Maritza López

De acuerdo a la información graficada en la tabla 4, el 100% de los docentes encuestados, respondió que su participación en talleres acerca de materiales didácticos ha sido muy poca.

Los docentes deben estar en constante capacitación porque es un requerimiento de primer nivel en el ejercicio educativo. El proceso de enseñanza aprendizaje, se verá disminuido o a su vez fortalecido, siempre que

La actualización de conocimientos esté presente. Los directivos de las instituciones educativas deben estar a la vanguardia de la preparación de sus docentes, para garantizar una educación de calidad para sus estudiantes.

Tabla 5.  
*Nivel de desarrollo psicomotriz de los niños*

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Mucho	4	30
Poco	60	70
Nada	-	-
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Autora: Maritza López

Según la tabla 5, el 60% de los docentes, respondió que sus niños tienen poco desarrollada su psicomotricidad; mientras que el 40% restante contestó que tienen muy desarrollada esa área.

El niño, a partir de los dos años va mejorando habilidades como correr, saltar, trepar, bailar... A los 3 años, ya tiene adquiridas muchas de las capacidades motoras de un adulto. A partir de entonces seguirá perfeccionándolas de forma progresiva.

La psicomotricidad es aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve (PÉREZ, 2005, pág. 2).

Tabla 6.  
*Factor que determina el desarrollo psicomotriz*

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Su evolución	2	20
Su comunicación	-	-
Aprendizaje	6	60
Relaciones sociales	1	10
Creatividad	1	10
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes  
Autora: Maritza López

Según la tabla 6 que preguntó acerca de cómo determina el maestro el desarrollo psicomotriz de sus estudiantes, el 60% respondió que a través del aprendizaje; un 20%, por su evolución, los demás por sus relaciones sociales y creatividad.

El desarrollo psicomotor constituye un aspecto evolutivo del ser humano, pues es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central. Hay procesos neurológicos que son los responsables fisiológicos de los progresos observados en el niño. La maduración del sistema nervioso tiene un orden preestablecido y por esto el desarrollo tiene una secuencia clara y predecible, aunque no sea exacta en cada bebé y niño.

Las distintas fases por las que pasa el desarrollo psicomotor podríamos sintetizarlas en una primera receptiva; una segunda caracterizada por una mayor capacidad discriminativa de los órganos de los sentidos y, por último, una fase de experimentación o adquisición de conocimientos que se prolongará a lo largo de toda la vida (EQUIPO DE CENTRO DE ESTUDIOS VECTOR, 2006, pág. 37).



Tabla 7.  
*Participación de los padres*

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	4	40
Frecuentemente	6	60
Rara vez	-	-
A veces	-	-
Nunca	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes  
Autora: Maritza López

En relación a la tabla 7 que presenta información relacionada con la estimulación de la participación de los padres en el desarrollo psicomotriz de sus hijos, el 60% de los docentes lo hace frecuentemente; el 40% restante lo hace siempre.

La meta del desarrollo psicomotor es el control y dominio del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles, e implica un componente externo o práxico (la acción) y un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción)

A decir verdad, todos nuestros comportamientos son de naturaleza psicomotriz ya que reflejan nuestro modo de estar en el mundo y nuestra relación con los demás. Los trastornos tónico-afectivo ilustran muy bien uno de los campos de intervienen en psicomotricidad (RIGAL Robert, 2006, pág. 35).

Tabla 8.  
*Necesidad del material didáctico para la psicomotricidad*

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Sí	10	100
A veces	-	-
No	-	-
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Autora: Maritza López

El 100% de docentes encuestados, respondió que sí es necesaria la elaboración de material didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes.

El material didáctico que se usa para el desarrollo de la psicomotricidad permite potenciar su aprendizaje a modo de juego, ya que, para los niños, es la mejor forma de aprender cualquier cosa. Este material está fabricado con materiales que cumplen las directivas de seguridad más severas para estos colectivos

## 2.2. ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE BÁSICA

Tabla 9.  
Materiales organizados

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	18	45
A veces	16	40
Frecuentemente	6	15
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Observación a niños  
**Autora:** Maritza López

18 niños que representa un 45% siempre organiza sus materiales después de alguna actividad en clases; el 40% lo hace a veces; mientras que los demás lo hace frecuentemente.

Enseñarle al niño a ser responsable con sus cosas, le permite desarrollar de mejor manera y con mejor eficacia su psicomotricidad. A partir de juegos y actividades lúdicas llamativas, ellos aprenderán muchas cosas, entre ellas a guardar sus juguetes después de jugar.

Tabla 10.  
Control de emociones

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	28	70
A veces	8	20
Frecuentemente	4	10
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Observación a niños  
Autora: Maritza López

De acuerdo a la tabla 10 en relación al ítem que observó si los niños controlan sus emociones ante diferentes estímulos, el 70% siempre lo hace, mientras que un 20% lo hizo a veces y los demás frecuentemente.

En un estudio con niños de cuatro años, los investigadores les dieron un dulce a cada uno y les dijeron que se lo podían comer ya, pero que si esperaban un ratito, les darían otro como premio por su paciencia. Cuando esos niños tenían 18 años, los investigadores observaron que los que fueron pacientes a los cuatro, ahora eran más estables emocionalmente, se llevaban mejor con la gente y tenían mejores calificaciones que los que no habían tenido paciencia.

Tabla 11.  
Relaciones interpersonales

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	27	67.5
A veces	10	25
Frecuentemente	3	7.5
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Observación a niños  
Autora: Maritza López

Un 67.5% siempre se relaciona con sus demás compañeros, el 25% lo hace a veces y un 7.5% frecuentemente.

Las amistades y las interacciones con otros niños de su edad permiten a los niños aprender sobre el juego cooperativo y el compartir, y adquirir habilidades sociales importantes que usarán el resto de sus vidas. A través de estas interacciones, los niños exploran su interés en las demás personas y aprenden más sobre el comportamiento social, entre los que se incluyen cómo expresarse, cómo turnarse y cómo sentir empatía.

Tabla12.  
Participa en juegos

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	40	100
A veces	-	-
Frecuentemente	-	-
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Observación a niños  
Autora: Maritza López

Según la información de la tabla 12 que observó la participación de los niños en actividades lúdicas y juegos, el 100% lo realizó siempre.

Según Pérez Alonso, el juego no sólo les da bienestar y felicidad, sino que tiene una función muy importante para ellos en su desarrollo armónico, físico, social y ético-moral. Se aprende a respetar las normas, a ponerse en el lugar del otro y a contar con los demás. Se aprende a ser ciudadano.

Tabla 13.  
Control de lateralidad

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	22	55
A veces	10	25
Frecuentemente	8	20
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Observación a niños  
Autora: Maritza López

De acuerdo al ítem 5 con información de la tabla 13, el 55% de los niños siempre se pueden orientar lateralmente, un 25% lo hizo a veces y otro 20% frecuentemente.

La lateralización es el proceso de maduración mediante el cual los niños y niñas desarrollan su preferencia lateral. El cuerpo humano, pese a ser anatómicamente simétrico, presenta una funcionalidad asimétrica, utilizamos preferentemente uno u otro costado corporal (mano, pie, ojo u oído) y ese hecho, en condiciones normales, facilita la especialización y efectividad de la actividad humana.

Tabla 14.  
Control de movimientos

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	26	65
A veces	9	22.5
Frecuentemente	5	12.5
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Observación a niños  
Autora: Maritza López

De acuerdo a la tabla 14, en relación al ítem que observó si los niños controlan sus movimientos, el 65% de ellos lo hicieron siempre, un 22.5%, a veces y los demás, frecuentemente.

El movimiento es de gran importancia en el crecimiento saludable y es un factor clave para el desarrollo general de los niños. Por medio del movimiento, los niños desarrollan su capacidad para pensar y su comunicación al interactuar con el mundo. Este movimiento también promueve la confianza en sí mismos y con ello mayor autoestima. Los pequeños usan su cuerpo para comunicarse y resolver problemas. Y, lo más importante, a través del movimiento tendrá un vínculo más estrecho con el adulto.



Tabla 15.

## Nivel de atención

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	18	45
A veces	16	40
Frecuentemente	6	15
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Observación a niños

**Autora:** Maritza López

Según la información presente en la tabla 15 que verificó si los niños atienden las orientaciones dadas, el 45% siempre lo hizo, otro 40% lo hizo a veces, los demás, lo hicieron frecuentemente.

Cuando un alumno no está atento en clase, es posible que el motivo sea que su mente está ocupada en un problema con sus padres o compañeros de clase. En este sentido, la comunicación y confianza con los alumnos y sus padres es fundamental y muchas veces puede servir de gran ayuda para resolver ese problema que angustia al niño o niña y que le impide concentrarse debidamente en clase.

Tabla 16.  
Secuencia en movimientos

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	25	62.5
A veces	7	17.5
Frecuentemente	8	20
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Observación a niños  
Autora: Maritza López

De acuerdo a la tabla 16 el 62.5% de los niños siempre realizan movimientos en secuencia; un 20% lo hacen frecuentemente, los demás lo hacen a veces.

El movimiento también es un modo de expresión corporal, entendiendo por ella la aceptación, búsqueda, concienciación, interiorización y utilización del cuerpo y todas sus posibilidades, para expresar y comunicar nuestras emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos, así como un marcado objetivo de creatividad.

Tabla 17.  
Realiza mímicas

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	32	80
A veces	8	20
Frecuentemente	-	-
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Observación a niños  
Autora: Maritza López

Según la información recogida de la tabla 17, el 80% de los niños observados siempre realizan las mímicas solicitadas por su docente, los demás lo hacen a veces.

Las mímicas son Los juegos de mímica ayudan a los niños a mejorar su expresión corporal y a manifestar sensaciones y sentimientos mediante la comunicación no verbal. A través de estas actividades los niños tienen un mejor control de su cuerpo, fomentan su imaginación y creatividad, consiguen una mayor concentración a la hora de expresarse sin palabras y sobretodo se divierten en grupo.

## CONCLUSIONES

Los objetivos que se plantearon al inicio de esta investigación lograron cumplirse porque:

Los recursos didácticos inciden en el desarrollo de la psicomotricidad en el segundo año de educación general básica de la unidad educativa “José Ramón Zambrano Bravo” cantón El Carmen – Manabí, periodo lectivo 2016- 2017.”

En relación a los principales recursos didácticos que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje en la institución educativa son: El 40% de docentes respondió que las láminas es el principal recurso didáctico que utilizan en el proceso de enseñanza; un 20% en similares proporciones respondió a las alternativas: pinturas, materiales de construcción, e impresos

En cuanto al nivel de desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del segundo grado, el 60% de los docentes, respondió que sus niños tienen poco desarrollada su psicomotricidad; mientras que el 40% restante contestó que tienen muy desarrollada esa área. Además, el 60% de docentes respondió que determinan el nivel psicomotriz a través del aprendizaje; un 20%, por su evolución, los demás por sus relaciones sociales y creatividad.

En relación a la información relacionada con la estimulación de la participación de los padres en el desarrollo psicomotriz de sus hijos, el 60% de los docentes lo hace frecuentemente; el 40% restante lo hace siempre.

## RECOMENDACIONES

Que se realice a partir de las autoridades de la institución, las gestiones ante las autoridades de educación, para que se dote de los recursos didácticos esenciales para que los niños y los docentes puedan interactuar durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Que se promueve la capacitación constante en la elaboración y manejo de recursos didácticos apropiados para mejorar el desarrollo psicomotriz del os niños y niñas abordados.

Que los actores sociales del plantel educativo ejecuten proyectos de gestión oportunos para que se pueda adecuar el aula y surtir de materiales para la enseñanza aprendizaje efectivo, la que se encuentra relacionada con el currículo de segundo año.

Que los padres de familia se involucren en la elaboración de materiales o recursos que permitan a sus hijos un mejor desarrollo integral y al mismo tiempo los preparen para las etapas futuras de desarrollo.

## CAPÍTULO III

### 1. PROPUESTA

**3.1. Tema:** Manual de recursos didácticos para mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del segundo año de educación general básica de la unidad educativa “José Ramón Zambrano Bravo” cantón El Carmen – Manabí, periodo lectivo 2016- 2017.”.

### 3.2. Datos Informativos

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO BRAVO”

CANTÓN: El Carmen

PROVINCIA: Manabí

NÚMERO DE NIÑOS/AS: 40

NÚMERO DE DOCENTES: 10

### 3.3. Objetivos:

**3.3.1. General.-** Desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas del segundo grado a partir del uso de material didáctico innovador y llamativo.

### 3.3.2. Específicos.

Mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo grado en el área psicomotriz.

### 3.4. Justificación.

Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores. Recordemos que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continua, y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer especialmente en su área psicomotriz

### 3.5. Desarrollo de actividades.

#### Actividad 1.

**Tema:** Jugando a ejercitarse

**Objetivo:** Realizar variaciones al momento de caminar o saltar sabiendo orientarse y desarrollando su lateralidad.

**Recursos:** llantas, objetos usados como obstrucciones para saltar, líneas imaginarias

**Tiempo estimado:** 1 hora

**Proceso:** Se realizan diferentes tipos de movimientos dirigidos por la docente:

Caminar hacia a delante, hacia atrás y en línea recta. Ascender y descender sobre pequeños obstáculos. Tomar conciencia global y rítmica con el cuerpo.

Caminar a diferente ritmo: lento, rápido, muy rápido y en parejas; desplazarse en el espacio a una misma velocidad y a ritmos diferentes.

Correr libremente de manera individual y grupal. Correr siguiendo direcciones: adelante, atrás y en zigzag. Imitar la carrera de diferentes animales como por ejemplo: del perro, del gato, del león, etc.

Saltar alternando el pie izquierdo y el derecho, a diferentes distancias: cortas, largas. Saltar con los pies juntos como lo hacen los conejos. Este ejercicio se realiza en equipos y formando columnas.

**Actividad 2.**

**Tema:** elaborando un caballito de palo para jugar

**Objetivo:** Desarrollar la creatividad de los niños y despertar su motivación para crear sus propios juguetes

**Recursos:** palo de escoba, toalla pequeña, botones, relleno de algodón, sogá pequeña

**Tiempo estimado:** 1 hora

**Proceso:**

1. Doble la toalla por la mitad y dibuje la cabeza y las orejas del caballito.
2. Cosa por el dibujo y posteriormente recorte los bordes del mismo
3. Dele la vuelta a las piezas ya recortadas.
4. Rellene la cabeza del caballito hasta más o menos la mitad.
5. Introduzca el palo de escoba y complemente lo que hace falta
6. Rellene la parte de las orejas y luego cósalas, posteriormente amarre la parte de la cabeza
7. Coloque los botones como desee queden en la decoración de su caballito
8. Elabore el penacho o crin del caballito con lana y termine de decorar.



**Actividad 3.**

**Tema:** Me divierto y aprendo en movimiento.

**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio y mejorar las posturas al moverse

**Recursos:** aros, el cuerpo, bancos

**Tiempo estimado:** 40 minutos

**Proceso:**

Empezaremos con un juego básico, el pilla-pilla. Consistirá en un pilla-pilla normal solamente que por el suelo habrá repartido por todo el campo una serie de aros en los que si una persona se encuentra dentro no puede ser pillada. Según avance el juego se irán retirando algunos aros para darle mayor complicidad.

**Variantes:** Consistirá en que solo se podrá correr por los tres círculos que hay en el campo de baloncesto (los formados por el centro del campo, y los dos tiros libres) y para pasar de uno a otro se pondrán una especie de camino de aros en los que solo se podrá andar sobre ellos.

#### **Actividad 4**

**Tema:** juegos de papel

**Objetivo:** trabajar las destrezas finas, coordinación visomotora y comunicación entre los niños

**Recursos:** 3 rollos de papel higiénico

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Proceso:** Se coloca a los niños en 3 filas a unos 20 cm uno de otro y se le da al primero de cada fila, un rollo de papel.

El niño deberá ir pasando por los niños de su propia fila en forma de zigzag y mientras lo hace debe ir desenrollando el papel de modo que el primer niño quede con una envoltura (una vuelta sola) de papel, luego se acercará al segundo niño y así lo hará hasta el último. No hay que olvidar que esto lo debe hacer en forma de zig zag y en el menor tiempo posible.

Al terminar la fila, deberá regresar desde el último niño y llegar hasta el primero intentando terminar antes que las otras dos filas el rollo de papel entre sus compañeros.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ABARCA Sonia. (2007). **Psicología Del Niño en Edad Escolar**. Costa Rica: EUNED, 171 pp.
2. ANTORANZ Elena. (2001). **Desarrollo Cognitivo y Motor**. España: Editex, 264 pp.
3. CALVO Miguel. (2005). **Formador ocupacional: formador de formadores : formación profesional ocupacional : temario, test y casos prácticos**. España: MAD-Eduforma, 332 pp.
4. CANTÓN José. (2002). **Las funciones cognitivas en las personas dependientes (Atención y apoyo psicosocial)**. Madrid-España: Editex, 156 pp.
5. DÍAZ María Elena. (2002). **Formación y práctica docente en el medio rural**. México: Plaza y Valdes, 248 pp.
6. EQUIPO DE CENTRO DE ESTUDIOS VECTOR. (2006). **Educación Infantil. Cuerpo de Maestros**. España: MAD-Eduforma, 556 pp.
7. HERNÁNDEZ Rose. (2002). **Mediación en El Aula. Recursos, Estrategias Y Técnicas Didácticos Cuadernos Para la Enseñanza Del Español i**. España: EUNED, 259 pp.
8. JIMENEZ Jose. (2007). **Manual de psicomotricidad. (Teoría, exploración, programación y práctica)**. España: La Tierra Hoy S.L, 219 pp.
9. JIMÉNEZ José. (2007). **Manual de psicomotricidad. (Teoría, exploración, programación y práctica)**. España: La Tierra Hoy S.L, 219 pp.
10. KRAMIS Elizabeth. (2006). **Trazos Divertidos** . México: Limusa, 102 pp.
11. LÓPEZ Víctor. (2003). **Música. Temario B. Profesores de Educación Secundaria Ebook**. España: MAD-Eduforma, 346 pp.
12. MESONERO Antonio. (1994). **Psicología de la educación psicomotriz**. España: Universidad de Oviedo, 334 pp.
13. MORENO María. (2003). **Didáctica**. México: Progreso, 127 pp.

14. PÉREZ Ricardo. (2005). **Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia**. España: Ideaspropias S.L., 88 pp.
15. PRIETO Antonio. (2012). **Estimulación temprana y psicomotricidad**. España: Wanceulen S.L. 115 pp.
16. RIGAL Robert. (2006). **Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria**. España: INDE, 456 pp.
17. SADURNÍ María. (2008). **El desarrollo de los niños, paso a paso**. Barcelona: UOC, 290 pp.
18. SOLVES Hebe. (2000). **El centro de recursos didácticos: hacia una comunidad de lectores**. Buenos Aires-México: Noveduc Libros, 108 pp.
19. SOLVES Hebe. (2000). **El centro de recursos didácticos: hacia una comunidad de lectores**. México: Noveduc Libros, 108 pp.
20. SPIEGEL Alejandro. (2006). **Planificando clases interesantes: itinerarios para combinar recursos didácticos**. México: Noveduc Libros, 256 pp.
21. URÍA María. (1998). **Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los Centros Educativos**. Madrid: Narcea Ediciones, 228 pp.
22. VARGAS Eddie. (1997). **Metodología de la Enseñanza de Las Ciencias Naturales**. Costa Rica: EUNED, 337 pp.
23. VARGAS Martha. (2003). **Materiales educativos: procesos y resultados**. Perú: Convenio Andrés Bello, 279 pp.

Anexo 1.



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



### ENCUESTAS A LOS DOCENTES

**Tema:** “Recursos didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del inicial 2 en la Unidad Educativa “María Benalcázar” Cantón El Carmen, provincia de Manabí año lectivo 2016-2017”.

**Objetivo General:** Determinar la incidencia del uso del material didáctico en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del inicial 2 en la Unidad Educativa “María Benalcázar” Cantón El Carmen Provincia de Manabí año lectivo 2016-2017.

**Instrucciones:**

Por favor escoja una alternativa.

Gracias por su colaboración.

**1) ¿La institución en donde labora cuenta con material didáctico para los niños con quienes trabaja? (O.G)**

Mucho ( )

Poco ( )

Nada ( )

**2) ¿El material didáctico que más utiliza en clases es? (O.E)**

Pinturas ( )

De construcción ( )

Láminas ( )

Impreso ( )

Audiovisual ( )

**3) ¿Cree usted incide el material didáctico en el desarrollo psicomotriz de los niños con quienes trabaja?(O.G)**

Siempre ( ) Frecuentemente ( ) Rara vez ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**4) ¿Ha participado usted en talleres sobre uso de material didáctico? (O.E)**

Siempre ( ) Frecuentemente ( ) Rara vez ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**5. ¿Los niños con quienes trabaja tienen desarrollada su psicomotricidad? (O.E)**

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )

**6. ¿usted determina el desarrollo psicomotriz de sus estudiantes a partir de? (O.E)**

Su seguridad y confianza ( )

Su comunicación ( )

Emociones ( )

Relaciones sociales ( )

Creatividad ( )

**7. ¿Estimula la participación de los padres en el desarrollo psicomotriz de los niños? (O.E)**

Siempre ( ) Frecuentemente ( ) Rara vez ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**8. ¿Cree usted necesaria la elaboración de material didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad de sus estudiantes? (O.E)**

Sí ( ) A veces ( ) No ( )

## Anexo 2

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL**

**Objetivo:** Determinar la incidencia del uso del material didáctico en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del inicial 2 en la Unidad Educativa “María Benalcázar” Cantón El Carmen Provincia de Manabí año lectivo 2016-2017.

<b>Actividad</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Poco</b>
Organiza sus materiales			
Controla sus emociones			
Se relaciona con sus compañeros			
Participa en juegos			
Se orienta lateralmente			
Controla sus movimientos			
Atiende las orientaciones dadas			
Realiza movimientos en secuencia			
Realiza mímicas solicitadas			

## Anexo 3



Actividades con los niños y niñas



Actividades con los niños y niñas