

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O TITULACIÓN

USO DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO KANYAT, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERIODO LECTIVO 2017/2018

TRABAJO DE TITULACIÓN, PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA.

AUTORA:

EGDA. MARÍA MERCEDES CEDEÑO LÓPEZ

TUTOR:

LCD. IVÁN MEDRANDA SALTOS MG.

2018

EL CARMEN- MANABÍ

CAPÍTULO II	35
2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	35
2.1. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARIO KANYAT.....	35
2.1.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARIO KANYAT.....	48
1.5.RESULTADO DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARIO KANYAT.	58
CONCLUSIONES.....	63
RECOMENDACIONES.....	65
CAPÍTULO III	67
3. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	67
TÍTULO DE LA PROPUESTA	67
DIAGNÓSTICO:	67
JUSTIFICACIÓN	68
OBJETIVO GENERAL.....	68
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	68
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	69
INTRODUCCIÓN.....	71
ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA.....	72
BIBLIOGRAFÍA.....	92
ANEXOS: UNIDAD EDUCATIVA DARÍO KANYAT	94

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El suscrito Tutor del trabajo de titulación de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión El Carmen.

CERTIFICA:

Que se ha supervisado y revisado con prolijidad el presente trabajo de investigación sobre: **USO DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO KANYAT, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERIODO LECTIVO 2016/2017.** Mismo que se encuentra listo para su presentación y apto para la defensa. Las opiniones conceptos vertidos en este trabajo de Investigación, perseverancia y originalidad de su autora: **EGDA. MARÍA MERCEDES CEDEÑO LÓPEZ**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

El Carmen, 10 de septiembre del 2018

Lic. Iván Medranda Mg.
Tutor de Trabajo Titulación.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

YO, MARÍA MERCEDES CEDEÑO LÓPEZ con Cédula de Identidad N° 1305293894, Egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” Manabí, Extensión, en El Carmen de la carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Primaria, declaro soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación bajo el tema **USO DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO KANYAT, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERÍODO LECTIVO 2016/2017, y están apoyados en criterios pedagógicos, psicológicos, científicos y profesionales de diferentes áreas, las que son detalladas en la bibliografía.**

EL Carmen, 10 de septiembre 2018

**EGDA. MARÍA MERCEDES CEDEÑO LÓPEZ
AUTORA**

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN

Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención: Primaria.

Los miembros del Tribunal Examinador Aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **USO DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO KANYAT, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERÍODO LECTIVO 2016/2017**, de su autora: **MARÍA MERCEDES CEDEÑO LÓPEZ** egresada de la carrera en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Primaria.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Lcdo. Iván Medranda Saltos, Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcda. Marlene Jaramillo, Mg
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dr. Gonzalo Díaz Troya
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcdo. Rafael Loor Almeida, Mg
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Todos tenemos a alguien a quien le dedicamos nuestros logros y en quien nos apoyamos en nuestras derrotas, la razón de seguir triunfando y por lo cual cruzamos obstáculos tras obstáculos;

A Dios; el pilar fundamental de mi fe en él y en mi misma; en saber que puedo lograr lo que me propongo si lo sueño y voy dispuesta a que se haga realidad, por darme fuerzas cuando el trabajo se hacía duro y la valentía de continuar.

A mis hijas les dedico otra meta de mi vida, un bloque más para llegar a la cúspide del triunfo, a ellas que fueron esos pilares que sostienen y equilibran mi vida. Por corregir y pulir aquello que estaba errado y ser parte esencial para terminar el proyecto final, no dejar que me rinda a medio camino y ser mi sostén a lo largo de todos los años de estudios universitarios para obtener la licenciatura.

MARÍA MERCEDES CEDEÑO LÓPEZ

AGRADECIMIENTO

No encuentro palabras para expresar la emoción que fluye en mi corazón, en estos momentos en que mi alma se llena de gratitud al darme singular oportunidad de culminar este valioso e importante proyecto educativo que estoy segura será en beneficio de los educandos de nuestra gloriosa Patria.

Agradezco a Dios, ser supremo, por dotarme de tanta sabiduría y de una inmensa capacidad para vencer todos los obstáculos que se presentaron en el camino y que hoy se ven reflejados en la culminación de mi carrera universitaria.

También mi agradecimiento a cada uno de los Tutores de la Universidad en especial al Lcdo. Iván Medranda Mg. Por haberme transmitido sus enseñanzas que estoy seguro me será útil para el desarrollo educativo.

MARÍA MERCEDES CEDEÑO LÓPEZ

RESUMEN

La investigación que se realizó se enfoca en el tema del uso del material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía, se realizó con los estudiantes de séptimo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Darío Kanyat”, es así que se utilizan varios métodos para su ejecución siendo los métodos analítico- sintético, hipotético- deductivo y el empírico que se los empleó la investigación de campo las que ayudaron en la recolección de datos, información bibliográfica de las dos variables como son el uso de material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía; de igual forma se aplicaron técnicas como la encuesta y entrevista para recolectar la información de la muestra que consistió en 74 estudiantes, 74 padres de familia, 1 docente, y la Directora de la institución, con esta información se hicieron las tablas de frecuencia donde se representaron los resultados tabulados, los mismos que fueron interpretados y a analizados. Por consiguiente, con los resultados de la investigación de campo se realizó la verificación de la hipótesis, la que fue corroborada, ya que el uso de material didáctico innovador incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía de los estudiantes de séptimo año de E.G.B, de igual forma se realizaron las conclusiones y recomendaciones. Finalmente se elaboró una propuesta con una guía didáctica con material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación tiene como título **“Uso de material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía en los estudiantes de séptimo año de E.G.B de la unidad educativa “Darío Kanyat” parroquia Río Verde, cantón Santo Domingo de los Colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo lectivo 2016/2017”**; esta investigación se ubica en la línea de la atención en el poco uso de material didáctico innovador, y en la sub línea del diagnóstico en los estudiantes con un proceso de enseñanza de ortografía bajo, así que el propósito de conocer la falta de uso del material innovador en la ortografía es determinar los problemas que causa en el desarrollo académico, si el docente no está debidamente capacitado para ayudar a superar este problema se podrían presentar dificultades en el autoestima del estudiante demostrando frustración, ansiedad e inseguridad.

Las consecuencias desfavorables de una mala ortografía llevaría a los estudiantes a tener una falla en la comunicación porque textos con faltas ortográficas, se hacen muy complejos de leer, por lo cual el mensaje no logra el propósito que motivó al emisor, estas fallas en la comunicación pueden provocar ambigüedades entre los interlocutores.

Otra falencia que puede provocar una precaria ortografía es evidenciar una baja cultura del redactor provocando un modo de selección excluyente para con él. No solo problemas gráficos tiene la mala ortografía sino semánticos, no olvidemos que las muchas relaciones semánticas se rigen por la ortografía, omitir una “H” o agregar una “S” sería un cambio letal en el significado del texto que queremos emitir.

Este trabajo de investigación es trascendental porque contribuye en una base para el buen entendimiento rigiéndose en un conjunto de reglas y explicaciones que permitan, al escribirlo, entender la metodología, los símbolos y los sonidos más complicados para entender cómo escribir un texto correctamente.

El uso de material didáctico innovador lo realiza el docente como actividad, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del estudiante, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

El desarrollo de las mismas siguió las directrices de los siguientes objetivos:

Objetivo General: Demostrar la importancia del material didáctico innovador, para el fortalecimiento de la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del Séptimo año de E.G.B en la Unidad Educativa Darío Kanyat parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo de los Colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Período lectivo 2016 – 2017.

Como **objetivos específicos:** Fundamentar las bases teóricas del material didáctico innovador y la enseñanza de la ortografía. Analizar la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de ortografía en los estudiantes del séptimo año de E.G.B de la Unidad Educativa Darío Kanyat. Identificar el material didáctico innovador, para la implementación en la enseñanza de la asignatura de ortografía. Socializar la secuencia del material didáctico innovador los docentes de la Unidad Educativa Darío Kanyat.

Variable independiente: Material didáctico innovador; Variable dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía.

Para la comprobación de los objetivos específicos se procedió con los métodos y técnicas que se emplearon en esta investigación, utilizando el método: inductivo, analítico- sintético y estadístico por medio de los cuales se realizó el estudio del uso del material didáctico innovador y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía por consiguiente se realizó una estructuración del proceso con los siguientes pasos:

observación, experimentación, comparación. Abstracción, generalización. Como técnicas que permitieron observar y valorar la incidencia del uso de material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía se aplicó la encuesta a padres de familia, estudiantes, docentes y entrevista a la directora.

Para la elaboración del marco teórico se recurrió a la lectura de textos, libros y otras fuentes de información, con el fin de contar con un sustento científico que ayudo a fundamentar esta investigación; los recursos que se utilizaron en esta investigación fue la participación de director, docentes, padres de familia y estudiantes de séptimo año de E.G.B de la Unidad Educativa Darío Kanyat, ubicada en la vía Quevedo km 4 del cantón Santo Domingo de los Colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

El presente trabajo de investigación está estructurado en tres capítulos:

En el primer capítulo se desarrolla el marco teórico; en el que se argumentan teóricamente las variables independiente y dependiente.

En el segundo capítulo se presenta los resultados del estudio de campo en el que hace el análisis de cada pregunta planteada con sus resultados.

En el tercer capítulo se plantea una propuesta cuyo tema es: uso de material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía en los estudiantes de séptimo año de E.G.B, parroquia Río Verde, cantón Santo Domingo de los Colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Periodo lectivo 2016 – 2017 y tiene como objetivo general: Implementar material didáctico innovador, para el fortalecimiento de la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de E.G.B de la Unidad Educativa Darío Kanyat.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR

1.1.1. DEFINICIONES DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR.

Es un instrumento que facilita la enseñanza y aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus o la realidad.

Facilita la labor docente, por ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos.

También se consideran materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los alumnos trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. **(Cabrero, 2001) (pág. 23)**

En los años primeros de la sociedad Ecuatoriana existían pocas escuelas que funcionaban y eran privadas, sostenidas por los padres de familia; en esa época los maestros enseñaban con el método tradicional memorístico, los alumnos utilizaban para escribir tablas, arena, y pencos, ya en 1830 en la época Republicana los alumnos empezaron a utilizar recurso didáctico como son la pizarra, tiza y textos, estos fueron los primeros recursos didácticos que utilizaron los maestros para ayudar en el aprendizaje de los alumnos.

1.1.2. Clases o tipos de Material Didáctico

El Pizarrón.- Es un elemento tradicional de ayuda a la enseñanza. El profesor puede escribir dibujos, preguntas, síntesis, gráficas y todas aquellas líneas o figuras que quiera representar.

1. Es de bajo costo, pues no requiere una gran inversión ni para su adquisición ni de sus materiales complementarios
2. Obtener todo el material necesario para su empleo (tiza, borrador y regla) El maestro debe estar seguro que lo escrito sea visible para todo el grupo de alumnos/as.
3. Conservar limpio: frases anotadas o conceptos que no se relacionen con el tema tratado, presentarán una imagen de desorden y falta de preparación.
4. Escribir frases claras y breves.

El Cartel.- Es una lámina de papel, cartón u otro material que sirve para anunciar o dar información sobre algo. En el plano educativo, es de gran utilidad para los maestros, pues con este tipo de recurso se les puede presentar ideas principales de un tema específico a los estudiantes.

Su función es lanzar un mensaje a los alumnos/as con el propósito que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio cartel.

“La labor docente es conveniente utilizar materiales y técnicas educativas encaminados a crear ambientes que pongan a los alumnos en situación de aprender a aprender, haciéndolos protagonistas de su propio aprendizaje”.
(Hernández, 2000) (Pág.38)

El atractivo visual de un buen cartel, hace de él una forma eficaz para comunicar mensajes a un grupo de alumnos / as. Por esta razón el cartel ha pasado a ocupar, un importante lugar.

No olvidar que la imagen en un cartel no es un fin en sí misma, sino un medio para llegar al fin propuesto, que es la comunicación y fijación del mensaje.

El Papelógrafo.- Es un papel grande que se coloca en una de las paredes del aula en donde los estudiantes muestran una síntesis de lo aprendido en clases sobre un tema en particular.

La Lotería Académica.- Es una herramienta para el repaso de la información trabajada en clase, el juego en el aula permite de forma divertida, que los niños y niñas refuercen los contenidos vistos en clases, promoviendo la fijación de los conocimientos elaborados por los mismos.

Con este recurso el maestro podrá realizar un repaso con sus estudiantes previo a un examen; se puede utilizar también para diagnosticar los conocimientos previos que los estudiantes poseen cuando avanzan a un grado superior (en este caso se recomienda hacerlo de una forma general, no muy difícil). La lotería académica es un recurso en donde los estudiantes aprenden jugando, es por eso que se recomienda ser utilizada en niveles de primero a noveno grado, aunque en bachillerato puede ser utilizada con un poco más de complejidad.

El Portafolio.- Es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Consiste en un caballete, sobre el cual se montan hojas de papel impresas o dibujadas, sujetas al caballete con argollas, cordón, cintas o tachuelas. Estas se van hojeando mientras se hace la presentación de un tema.

El Rotafolio en el Aula.- Es entre los materiales didácticos de imagen fija, un excelente recurso, permite rotar sus láminas conforme se va desarrollando la clase y tratar todos los puntos básicos de un contenido sin omitir, ni alterar el orden del tema, este tipo de láminas se caracteriza por presentar imágenes de un contenido en secuencia que facilita las tareas de

aprendizaje. Las láminas son un material elaborado en papel, con textos cortos, figuras claras y concretas. Con este material es posible que el maestro muestre en forma objetiva conceptos e imágenes que desea que los estudiantes aprendan.

El Diccionario.- En los últimos tiempos su uso ha ido disminuyendo y, lógicamente, los beneficios que su utilización tenían en el alumno se han ido difuminando hasta casi desaparecer. Así, es normal que un porcentaje alto de alumnos que tienen dificultades para manejar un diccionario y generalmente hay un número demasiado elevado que rara vez llegan a utilizarlo. No obstante, uno de los objetivos como profesores de lengua española, ya sea como primera lengua o como segunda, debe ser enseñar a nuestro alumnado los principios generales que rigen el funcionamiento del diccionario de manera que lo utilicen de una forma adecuada y sea algo natural en su aprendizaje por la multitud de ventajas que éste aporta en cualquiera de las diferentes modalidades que se puede encontrar.

Lecturas Comprensivas.- Es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio. Tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas. **(Oliviagt, 2008)**

“El objetivo último de la educación, y, consiguientemente del aprendizaje de la lectura comprensiva, es desarrollar, potenciar y facilitar la construcción de tales estructuras”. **(Coll, C. 2004) (Pág.82)**

Otro método muy usual ha sido la **técnica del dictado**. A pesar de que este es uno de los instrumentos más útiles a la hora de practicar la ortografía, pierde su valor cuando este es utilizado solo para controlar el número de palabras erróneamente escritas, ya que la misión del mismo debe ser que, tras la realización de este, el alumno sepa algo más de léxico, morfosintaxis

e incluso de literatura y estilo; y, sobre todo, puede resultar totalmente inútil cuando en él aparecen solo palabras técnicas o muy poco usuales, en lugar de palabras que usamos habitualmente y que son las que, precisamente por ello, debemos empezar por saber escribir correctamente.

Finalmente, hay que inculcar en los alumnos la necesidad de leer, pues hoy nadie duda de que la lectura es una gran ayuda para aprender la ortografía de las palabras. No hace falta que sean solo libros, sino desde las letras que aparecen en el paquete de galletas que desayunan, hasta el periódico, los carteles de publicidad o las revistas que compran porque aparece este o aquel cantante de moda, pues sabemos que las palabras se fijan en nuestra memoria a base de verlas una y otra vez.

Las escuelas en ese entonces utilizaban métodos dictatoriales y memorísticos, pero la educación fue evolucionando y Filósofos, Educadores y Psicólogos han aportado con sus teorías para que el aprendizaje de los alumnos sea significativo y no memorístico, sino que sean creadores de sus propios conceptos.

“la importancia de la significatividad del aprendizaje, la que se logra cuando la nueva información, pone en movimiento y relación de conceptos ya existentes en la mente del que aprende.” **(González, 2011) (Pág. 98)**

Después de haber analizado la problemática que enfrenta el séptimo año de E.G.B ubicada en la Parroquia Río Verde, del Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, se puede valorar aspectos muy importantes, ya que tienen escasos recursos didácticos innovadores en el área de Lengua y Literatura especialmente en ortografía que impiden desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En los actuales momentos los docentes tienen la obligación de hacer que la enseñanza se desarrolle mediante la utilización de nuevas estrategias en que su aprendizaje sea significativo. En la noble función de los estudiantes se aplican estrategias metodológicas como son los recursos didácticos innovadores esta nueva herramienta capaz de responder a las necesidades

que enfrenta en su diario vivir. Sobre el Docente recae la responsabilidad de aprovechar las ventajas que ofrecen las nuevas herramientas, que transmiten nuevas formas de representar la información, facilitando que el estudiante aprenda a aprehender incitando a explorar y buscar otras fuentes de conocimientos para que puedan crear su propio conocimiento.

Los materiales didácticos innovadores son recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. **(Guía de innovación metodológica en e-learning, 2008) (Pág.88)**

Es decir un material didáctico innovador es un instrumento que facilita la enseñanza aprendizaje y que se caracteriza por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus características, por facilitar la labor docente y, por ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos. Por lo cual son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria.

1.2. HISTORIA

En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, como durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro. Era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros. La entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX) que fue creciendo de modo paralelo a la consolidación de la obra impresa como canon del saber occidental, y a la aparición de una racionalidad didáctica que teorizaba y pretendía sistematizar la acción y procesos de enseñanza.

Sin embargo, el material didáctico no alcanza su plenitud o al menos sus señas de identidad hasta la aparición de los sistemas escolares a mediados del siglo XIX. La escolaridad, es decir, la educación institucionalizada dirigida a toda la población, es un fenómeno histórico relativamente reciente que surgió en Europa, en plena revolución industrial, a mediados del siglo XIX. A partir de entonces, sobre todo a lo largo del siglo XX, el material didáctico impreso se convirtió en el eje vertebrador de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles y modalidades de educación.

Las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo. **(Silva, 1995) (Pág.43)**

El texto escolar se convierte en el "currículum" a enseñar o, "los textos escolares son los recursos traductores y mediadores entre una propuesta oficial de currículum y la práctica de aula. En el texto se encuentra la metodología que posibilita el desarrollo de los objetivos, se encuentran ya seleccionados y secuenciados los contenidos (con sus definiciones, ejemplos, interrelaciones, etc.), se proponen un banco de actividades sobre los mismos, se encuentra implícita la estrategia de enseñanza que ha de seguir el profesor en la presentación de la información, e incluso (a través de la guía didáctica o del profesor) algunas pruebas de evaluación para aplicárselas a los alumnos. En definitiva, el aprendizaje escolar ha sido fundamentalmente un proceso de inmersión y dominio de los códigos y formas culturales vehiculadas a través de papel impreso, y particularmente con el dominio de los sistemas de símbolos de la lectoescritura. Esta seña de identidad cultural decimonónica ha acompañado a la institución escolar hasta el presente e inevitablemente condiciona, constriñe y dificulta el necesario proceso de reformulación de un nuevo modelo educativo

adaptado a las características socioculturales del siglo XXI". **(Gimeno, 1988)**

1.2.1. Uso del Material Didáctico Innovador en la actualidad

Los recursos didácticos, su concepto han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías. La pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y así lo seguirá siendo, ya que constituye un excelente material didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla. Pero al igual que todo ha sufrido evolución alguna, ya que en muchos centros ya no se utilizan aquellos sobres las que pintas o escribes con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores. Junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.

“En todas las sociedades industrializadas, y también en muchos países en desarrollo, los niños pasan hoy más tiempo en compañía de los medios que en la de sus padres, profesores o amigos. Cada vez parece más que los niños viven una infancia mediática: sus experiencias cotidianas están repletas de historias, imágenes y artículos producidos por unas empresas gigantes y globales. Incluso se podría decir que el propio significado de infancia en las sociedades actuales se crea y se define a través de las interacciones de los niños con los medios electrónicos”. **(Buckingham, 2009) (Pág. 23)**

El proceso de socialización cultural que está experimentando el actual alumnado del sistema educativo es radicalmente distinto del que vivió las antiguas generaciones varias décadas atrás. Hace pocos años, los que ahora son adultos, llegaban a la escuela con experiencias muy limitadas desde un punto de vista tecnológico (únicamente conocían el cine, la radio y la televisión en blanco y negro), pero sobre todo apenas tenían información ajena o lejana al pueblo o barrio. Los niños y jóvenes de este siglo XXI, por el contrario, desarrollan en los ámbitos extraescolares

muchas y variadas experiencias multimediáticas (con 6 ordenadores, videojuegos, televisión, videos) y sobre todo están inundados (por no decir empachados) de información muy diversa sobre todo tipo de acontecimientos, noticias o ideas. Esta generación son los más genuinos representantes de las nuevas formas de comportamiento cultural y social de la sociedad contemporánea basadas en el uso habitual de distintas tecnologías digitales. Para cualquier joven y/o adolescente la telefonía móvil, la navegación por Internet, o la televisión digital son experiencias cotidianas y no excepcionales.

Para muchos niños o niñas de entornos urbanos, al menos en las sociedades económicamente desarrolladas, es normal que en su tiempo libre jueguen con consolas de videojuegos (sean portables como la Game Boy, la PSP o la Nintendo DS, o de sobremesa como la Play Station, la Wii o la Xbox), utilicen el PC para buscar información o realizar alguna tarea escolar, que visualicen películas infantiles bien a través de un aparato de DVD o que utilicen algún juguete electrónico programable. Para la infancia y juventud del tiempo actual las tecnologías de la información y comunicación no sólo se han convertido en objetos normales de su paisaje vital y experiencia cotidiana, sino también en señas de identidad generacional que los distingue del mundo de los adultos. En este sentido pudiéramos decir que los niños y jóvenes nacidos en la última década del siglo XX son la primera generación nacida y socializada bajo las formas culturales idiosincrásicas surgidas por la omnipresencia de las tecnologías digitales.

“Internet ha cambiado la forma en que trabajamos, en que nos relacionamos y nos comunicamos en sociedad. Evidentemente, este cambio también ha afectado a la forma en que se aprende y se enseña. La educación se encuentra actualmente en un proceso de cambio continuo que está transformando la manera en que los estudiantes aprenden y como nosotros, en nuestra función de docentes, tenemos que adaptarnos a otras formas de enseñar”. **(Padilla, 2011) (Pág.46)**

Por consiguiente el internet es una herramienta más que se encuentra al alcance del docente y así llegar al estudiante de una mejor manera entendiendo los contenidos o destrezas expuestas en clase.

“El material didáctico innovador, debe de estar inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como: una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos”. **(Fuentes, 2009) (Pág. 2)**

Por lo tanto los materiales didácticos innovadores promueven el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende. Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el alumno el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, tener conciencia de que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal.

1.2.2. Fundamentación filosófica

Desde el principio del desarrollo humano en la enseñanza del hombre se ha tomado en cuenta conceptos como el saber, el enseñar y el aprender, el saber es evolutivo ya que se va dando debido a la experiencia, el enseñar requiere de la instrucción y de ser creativo, de establecer estrategias, metodologías que faciliten la enseñanza; aprender es un proceso que decimos que se adquiere cuando hay una transformación en la persona. Estos tres, están estrechamente relacionados para la adquisición de conocimientos en un individuo, existen fundamentos (bases) filosóficos que orientan la educación ya que desde el inicio el hombre se ha encargado en formar métodos y recursos didácticos que ayuden a un mejor aprendizaje.

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplia variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales... que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet y en nuestra actualidad se cuenta con variedad de recursos como: mapas conceptuales, esquemas, lluvias de ideas, textos escritos (reflexiones críticas, ensayos autobiografías), hardware y software, audiovisuales, impresos, manipulativos e informativos.

La finalidad del fundamento filosófico, como sistema teórico cumple una función inherente a todo conocimiento, científico, orientando hacia la práctica de manera consciente, la determinación de las bases educativas, la construcción del modelo educativo y orientar la estrategia de la dirección del proceso educativo es por ello que surgieron tendencias de enseñanza, en principio, se canalizaron estas tendencias en el educador como protagonista y portavoz de la información; pero luego surgieron tendencias más enfocadas en el alumno donde éste era libre de expresarse, era el encargado de construir su propio conocimiento, de crear nuevos conocimientos partiendo de las enseñanzas dadas, el alumno se constituyó protagonista y sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje y el docente pasó a ser el orientador, facilitador y motivador en la educación.

En nuestra actualidad las tendencias de enseñanza cada vez van evolucionando y creando así nuevas metodologías que faciliten el desarrollo del aprendizaje contando en nuestros días con avances de las tecnologías los alumnos pueden ser instruidos por mundos virtuales con la orientación de sus docentes permitiendo así, que el estudiante también pueda adaptarse a nuevas formas de aprendizaje.

“Estudiar, había que tener presente la vinculación de los conocimientos de la actividad práctica con el esfuerzo por crear nuevas relaciones, entre los hombres”. **(Roldán, 2005) (Pág.87)**

Es evidente que las personas aprenden de forma diferente, prefiriendo un determinado ambiente, un determinado método, un determinado grado de estructuración para lograr un desarrollo amplio de habilidades.

“Para lograr una correcta ejecución del material didáctico innovador y hacer válido sus cimientos teóricos se retoma los trabajos correspondientes a Raúl Gutiérrez Sáenz, en su libro INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA, quien menciona que: para romper con la monotonía del sistema tradicional, es necesario retomar aspectos vitales del Método Activo”. **(Sáenz, 2010) (Pág. 56)**

Por lo cual el material didáctico innovador es visto, creado y enfocado al logro de una mejor calidad de las escuelas, surgen en un momento en que los cambios a favor de la calidad de la educación básica pretenden modificar una serie de hábitos tradicionales.

La realización de dichos materiales propone transformar la organización escolar; las actitudes y las mentalidades dentro de la escuela con el fin de convertir a cada plantel en un punto estratégico para elevar la calidad educativa

Como el nombre lo indica, el sistema (o método) activo tiene su esencia en la actividad mental y física, desarrollada por el estudiante como base de un aprendizaje más completo y significativo. El método activo favorece el dinamismo y la actividad del estudiante. El principio del dinamismo: La actividad mental: el método activo, con respecto a los conocimientos de un programa, se preocupa especialmente por el tipo de operaciones mentales que el estudiante va a realizar en función de ese contenido. Por lo tanto, la actitud del profesor no es tanto la del donador de conocimientos, sino la del promotor de las operaciones mentales previstas en los objetivos del programa.

Para afirmar esta tesis se ha basado en la investigación de varias teorías de aprendizaje significativos, de diversos pedagogos, quienes han aportado con sus diversas teorías a la educación actual como:

“El conductismo entiende por aprendizaje el cambio duradero y observable de conducta que ocurre como resultado de una experiencia”. **(Corbella, Figaredo, & Aretio, 2008) (Pág. 65)**

Es decir para los conductistas el conocimiento es algo que existe de manera externa al estudiante. Los materiales didácticos d innovación desde el punto conductista responden solamente a ser un canal para transferir conocimientos, que los expertos de cada disciplina desean proporcionar al estudiante, dando énfasis a la memorización por medio de listas, enunciados y conceptos, se caracterizan por su estructura rígida en cuanto a su presentación y está estructurado de tal manera que facilita al estudiante la información que debe memorizar para superar los exámenes.

“Manifiesta que varios filósofos aportan con sus teorías como: ORTEGA Y GASSET (1923) comentan que “Una verdad Absoluta solo es posible a una razón absoluta”, la cual sería la razón divina”. **(Pozo, 2012) (Pág. 45)**

Precisamente porque el hombre no posee la verdad absoluta es filósofo y no sabio, participa de la verdad pero no la alcanza plenamente. La didáctica se ocupa de la enseñanza facilitadora del aprendizaje formativo del alumno como objeto propio, pero a la vez que examina el qué, porqué, quién, cómo, dónde. La enseñanza transmite el conocimiento de amplios y coherentes campos del saber distinguiéndose la amplitud de la materia, la enseñanza esporádica y asistemática de la vida.

1.2.3. Fundamentación psicológica

En cuanto a la teoría de **PESTALOZZI** (1746 – 1822) parte de desde su concepción Filosófica, Psicológica y Pedagógica se basó en el principio de la vida que educa.

“El niño debía estar aislado de la sociedad ya que el hogar es la base de la educación. La educación debe emitir la relación de la madre con su hijo

quien debe ser libre o guiarse por la naturaleza.” **(Jaume Serramona, 2008) (Pág. 87)**

El docente tiene como papel fundamental formar la iniciativa, la ética y la conducta, respetar la integridad del estudiante y sus actividades creadoras. Por su parte el niño debe estar en contacto con los objetos libremente. Los recursos debían adoptarse al nivel de desarrollo del niño, de acuerdo a su madurez.

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque al niño a los aprendizajes. El material didáctico puede incidir en la educación desde muy temprana edad

EL aprendizaje no debe limitarse a los niños, más bien dejarle que se acerquen a los objetos, que los vean y que los toquen, Pestalozzi, con esto prueba que el conocimiento pasaba de lo concreto a lo abstracto; de esta manera que el niño forma su propio concepto. Sus aportes se pueden concretar en el reconocimiento del valor de las impresiones sensoriales, es decir que la educación debe comenzar desde el nacimiento empleando primero objetos, antes de la instrucción verbal. Su pedagogía se basa en la libertad, teniendo como guía la naturaleza y considerando tantos los aspectos espirituales como los físicos del ser humano.

1.2.4. Fundamentación sociológica

“El progreso está influido por la sociedad, por la humanidad, por el trabajo productivo y la educación”. **(Samper, 2011) (Pág. 32)**

Es decir están profundamente unidas para garantizar no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científicos- técnicos y el fundamento del desarrollo intelectual. Los escenarios sociales pueden propiciar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y puedan dar soluciones a los problemas que no podrían resolver solos, el trabajo en grupo estimula la crítica mutua, para

comprometerse en la solución de problemas comunitarios. En el ámbito social los materiales didácticos de innovación cumplen un rol muy importante, ya que está permite el desarrollo del pensamiento lógico, crítico reflexivo y forma entes capaces de observar, analizar, y razonar, esto permitirá a los estudiantes a tomar dediciones, enfrentarse y adaptarse a situaciones nuevas, donde expresen sus opiniones y puedan ser receptivos con los demás.

1.2.5. Importancia de los materiales didácticos innovadores

“Seleccionar un buen recurso didáctico es la clave para desarrollar la potencialidad de los estudiantes.” **(Marqués Graells, 2001) (Pág.56)**

El autor antes citado considera que una planificación adecuada favorece al éxito del empleo de estos recursos; es decir que los contenidos de las asignaturas deben estar en sintonía tanto con las características de los estudiantes como el recurso didáctico que se va a utilizar, de esta manera el empleo de los materiales didácticos de innovación permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren y favorezcan un aprendizaje significativo. Los docentes deben valerse de todos los elementos, medios o recursos, para motivar a los alumnos y lograr un aprendizaje significativo de esta manera no habrá fracasos ni deserciones escolares.

“La educación consiste básicamente en los sentidos, en todas sus formas, color, tamaño, textura, peso, sonido, rugosidad y temperatura.” **(Buitrago, 2008) (Pág. 66)**

Para Montessori un material didáctico innovador puede incidir en la educación, ya que expresa un variado recurso sensorial que ayuda a los estudiantes a organizar y clasificar sus percepciones y a desarrollar su inteligencia a través del juego. El material didáctico innovador proporciona información a los alumnos y a la vez sirve como guía para los aprendizajes ya que ayuda a organizar la información que se quiere transmitir a los. Con la ayuda de los materiales didácticos de innovación el alumno va ejercitar

sus destrezas y a desarrollar sus habilidades de esta manera se despierta la motivación y el interés por aprender.

1.2.6. ¿Cómo elegir el material didáctico que sirva de apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje?

En la actualidad, adaptarse a los planes de estudios y elaborar un excelente material didáctico para cumplir con los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje planteados en clase no es tarea fácil como puede parecer. Los materiales visuales con frecuencia transmiten ideas y contenidos más fácilmente que las descripciones verbales, y proporcionan mejoras importantes de aprendizaje en el aula. Un curso enriquecido con gráficos, diagramas, fotografías, presentaciones visuales, videos y mapas se absorbe más fácilmente por los estudiantes. Aunque los materiales visuales no son un sustituto para una conferencia convincente y atractiva, pueden ayudar a los estudiantes con los contenidos y liberarlos de tomar notas, que en algunos casos puede provocar que se pierda puntos importantes.

1.2.7. Juegos Didácticos para mejorar la ortografía.

El juego, como parte elemental en la vida del niño en todos los grados y siendo esta una de las actividades rectoras en estas edades, además del estudio educa al escolar primario, enseñándolo a cooperar con los compañeros , a respetar los derechos de los otros , a asumir responsabilidades, a aceptar las penalidades impuestas , a dar oportunidad a los demás, a aumentar la interrelación afectiva en el grupo y hacer que el niño descubra el mundo a su alrededor y prepararlo a vivir en sociedad . Para el niño el juego es una necesidad.

Mediante el juego, desarrolla su iniciativa, habilidades, actitudes y fuerza, su imaginación infantil, su valor para arriesgarse, su autodominio; enriquece sus sentimientos y emociones.

"El juego es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre, y en particular su capacidad creadora" (**Según Conalte, 1997) (Pág. 32)**

Los estudiantes pueden usar la tecnología ya que puede mejorar bastante el aprendizaje de un estudiante al ayudarlo a procesar información de una manera integral, al contrario de simplemente ver datos y figuras en una prueba. Las herramientas tecnológicas como el video, multimedia, internet y equipo en general han servido de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y han sido elaboradas por el profesor, ayudando a mejorar la calidad de los procesos de enseñanza.

1.2.8. ¿En qué benefician los materiales didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Son diversas las funciones que los materiales didácticos pueden tener, una de las principales es el reforzar lo que se ha enseñado en clase, de modo que facilite el aprendizaje de los alumnos. Los materiales didácticos, la mayoría, proporcionan información, a través de libros, videos y programas informáticos, guiando al estudiante y ayudándolo a crear y aplicar nuevos conocimientos ejercitando habilidades. No obstante, se debe tener en cuenta que los materiales didácticos no solamente sirven para transmitir información sino también funcionan como mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios. Algunas otras funciones de los materiales didácticos son Motivar, Facilitar la adquisición de nuevos conocimientos y Apoyar la evaluación y el Reforzamiento del Aprendizaje.

1.3. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA

1.3.1. Historia de la ortografía

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define la ortografía como "parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura".

“La ortografía (del latín orthographía y del griego óphorog = escritura correcta) es el conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura habitual estableciendo para una lengua estándar”. **(Alcalde, 2010) (Pág. 23)**

La actual ortografía española empieza a codificarse desde el siglo XVIII, con el establecimiento en 1727 de las primeras normas ortográficas por parte de la Real Academia Española al poco tiempo de su fundación. Hasta ese momento las vacilaciones en las grafías eran constantes: unos optan por soluciones fonémicas, tratando de adecuar su escritura a la pronunciación oral, y otros se decantaban por criterios etimologizantes, manteniendo grafías que carecían de correspondencia en la pronunciación del español de la época. El resultado era una falta de unidad que dificultaba la comprensión.

Actualmente las 22 academias del español mantienen acuerdos que garantizan la unidad ortográfica. De este modo, la edición de la Ortografía de la lengua española (1999) fue la primera en ser elaborada con la colaboración consensuada de todas las academias de América y de Filipinas.

“Lo primero que consigna esta definición es que la ortografía no es un conocimiento aislado e independiente, sino que forma parte de un conocimiento más amplio que se conoce con el nombre de gramática”. **(Salgado, 2010) (Pág. 78)**

Esta consideración insiste en la relación del sistema gráfico con los distintos niveles o subsistemas de la gramática: fonológico, morfológico, sintáctico, pragmático y semántico; es decir, que la ortografía es otra de las partes de la gramática que convergen para dar cuenta de los distintos aspectos de un mismo fenómeno lingüístico. Sin embargo, estas partes de la gramática (y sobre todo la ortografía) rara vez aparecen como convergentes en la actividad escolar, quizá porque tradicionalmente se han ubicado en dos grandes áreas que, en más de una oportunidad, se perciben como opuestas.

“La ortografía siempre ha estado presente en toda actividad educativa y, últimamente, ha adquirido dentro de este ámbito un mayor relieve, ya sea por la preocupación docente sobre el estado en que se suele encontrar la escritura de los alumnos, o bien por los nuevos aportes pedagógicos que nos obligan a un replanteamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua”. **(Ávila, 2012) (Pág. 45)**

En el desarrollo del lenguaje escrito están implicados con carácter general todos los aspectos cognitivos, emocionales y contextuales, y de forma más específica, el éxito ortográfico depende del correcto desarrollo de los ámbitos perceptivos, motivacionales, de memoria, atencionales, lingüísticos, de representación mental y de razonamiento. Existen muchas causas y factores que influyen para que se dé esta situación.

1.3.2. La adquisición de la ortografía

No se ha estudiado suficientemente cuáles son los mecanismos psicológicos que intervienen en la asimilación de los contenidos ortográficos. Todavía hoy no se sabe con certeza las causas de que ciertos estudiantes aprehendan con facilidad esta faceta de la escritura y a otros, sin embargo, les suponga una dificultad insalvable. Para la mayor parte de los autores la corrección ortográfica está directamente unida a una actitud positiva hacia la lectura: el hábito lector es determinante. No obstante, la experiencia docente enseña que hay muchos alumnos, excelentes lectores, que tropiezan sistemáticamente con problemas ortográficos. No se quiere señalar con esto que la lectura no sea una de las facetas que más se deben cuidar cuando se quiere que los alumnos progresen en este aspecto. Pero parece que no es suficiente. Para dominar la ortografía no basta con atender un solo aspecto. Es necesario que interactúen al menos cuatro facultades: atención, memoria, relación y ritmo.

“La valoración de la ortografía siempre ha sido paradójica considerada dentro de la lingüística tradicional como el aspecto más superficial de la lengua, y desplazada hasta hace poco a un lugar secundario en las preferencias de los estudios psicolingüísticos, la ortografía tiene, sin

embargo, una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen”. **(Navarro, 2013) (Pág.102)**

Por consiguiente una de las raíces del problema es que, tradicionalmente, se ha considerado que hay principalmente dos caminos para llegar al dominio de la ortografía: repetir un cierto número de veces la escritura de las palabras con dificultades ortográficas y memorizar las reglas ortográficas a fin de aplicarlas en el momento oportuno.

A pesar de los aportes socio – constructivistas (la adquisición de la ortografía como un proceso de construcción comunicativa del alumno, donde los errores dejan de ser únicamente objeto de sanción, para convertirse en vía de acceso al conocimiento de la realidad psicolingüística del sujeto), los planteamientos didácticos actuales en el ámbito ortográfico no han cambiado mucho con respecto al enfoque tradicional, se sigue exponiendo la norma y ejercitándola parcialmente. Además, paradójicamente, tal y como sostienen Díaz (1996) y Pujol (1999), en comparación con las escasas investigaciones dedicadas a la ortografía, siempre ha existido dentro del mercado editorial una gran cantidad de manuales para el aprendizaje de la misma (casi todos desde una visión tradicional, desde parámetros adultos que no profundizan en el pensamiento infantil, sin una búsqueda reflexiva de las causas de los errores ni del mejor camino para su superación).

A pesar de los aportes socio – constructivistas (la adquisición de la ortografía como un proceso de construcción comunicativa del alumno, donde los errores dejan de ser únicamente objeto de sanción, para convertirse en vía de acceso al conocimiento de la realidad psicolingüística del sujeto), los planteamientos didácticos actuales en el ámbito ortográfico no han cambiado mucho con respecto al enfoque tradicional, se sigue exponiendo la norma y ejercitándola parcialmente.

“Además, paradójicamente, tal y como sostienen Díaz y Pujol (2012), en comparación con las escasas investigaciones dedicadas a la ortografía, siempre ha existido dentro del mercado editorial una gran cantidad de manuales para el aprendizaje de la misma (casi todos desde una visión

tradicional, desde parámetros adultos que no profundizan en el pensamiento infantil, sin una búsqueda reflexiva de las causas de los errores ni del mejor camino para su superación)". **(Gubern, 2012) (Pág.122)**

Para el aprendizaje de la ortografía es necesario tener desarrolladas las habilidades perceptivas, ya que un buen desarrollo de la audición, de la discriminación visual hace que disminuyan los errores ortográficos.

La ortografía ocupa un lugar importante en la enseñanza de la lengua materna, puesto que su fin es lograr que el estudiante aprenda a escribir correctamente todas las palabras incluidas en su nuevo vocabulario y a usar bien los signos de puntuación, habilidades muy relacionadas con la función conmutativa del lenguaje; por otra parte no son pocos los que han relacionado.

"La competencia ortográfica con la posesión de cultura e, incluso, de inteligencia". **(Suárez, 2013) (Pág. 28)**

Muchas personas y especialmente los padres tienden a juzgar la calidad de la enseñanza del lenguaje, por la competencia ortográfica que han alcanzado los estudiantes. Desde este punto de vista, al identificar el conocimiento de la lengua con el dominio ortográfico, se soslayan las habilidades que pudieran haberse desarrollado con la lectura, la expresión oral o escrita, u otras disciplinas del idioma y eso se debe a que, en última instancia, en el acatamiento de las normas ortográficas subyace una actitud de disciplina, respeto e interés hacia el idioma materno.

Las primeras etapas en la enseñanza de la ortografía, fueron lo tradicional o empírica, se caracterizó porque en ella había un predominio de la reproducción memorística y los métodos que se empleaban estaban dirigidos a lograr la enseñanza fundamentalmente sobre la base de la repetición. Lo eran propios de la copia, el dictado, La memorización de las reglas, la etimología y el deletreo. La insuficiencia de esta metodología residía en que no tenían en cuenta todos los procesos mentales que

intervienen en el conocimiento ortográfico, ni las necesidades individuales de errar en su uso.

“El aprendizaje escolar de la ortografía solo es posible si se construye a partir del capital lingüístico de los alumnos y alumnas y si se tiene en cuenta lo que en cada momento saben y no saben hacer, decir y entender”.
(Lanantuoni, 2013) (Pág. 53)

Por consiguiente lograr que un estudiante escriba con ortografía requiere un poco más de que buenas intenciones; es necesario conocer cuál es el vocabulario básico que usa al escribir, cuales son la palabras que producen mayor número de errores y si los estudiantes aplican patrones sistemáticos que orienten la intervención pedagógica al trabajar grupos de palabras.

Es fundamental recordar que el dominio ortográfico guarda relación con el nivel cronológico y madurativo; en un primer momento, se exige una ortografía natural, que consiste en identificar cada signo fónico con su equivalente gráfico y separación de las palabras dentro de una frase; después el uso de una ortografía apegada a la normativa de la lengua

1.3.3. Fundamentación psicológica

La escuela histórico cultural creada por Vygotsky, en la década del XX del pasado siglo nos da una teoría ampliada y sistematizada por sus seguidores con un enfoque coherente en cuanto a su concepción del hombre, este enfoque revolucionó todas las concepciones de las escuela psicológicas anteriores al tomar como objeto al hombre en su relaciones sociales, considerándolo, además, como agente de cambio y transformación de sí mismo y de la realidad que lo circunda.

Aparecen principios metodológicos que explican el funcionamiento y desarrollo de la personalidad como:

1. Determinación social de lo psíquico.
2. Unidad de lo biológico, psicológico y social en el desarrollo de la personalidad.
3. Unidad de lo individual y lo social.

4. Unidad de lo cognitivo y lo afectivo.
5. Unidad de lo consciente y lo inconsciente.
6. Unidad temporal de la personalidad (pasado, presente, futuro)
7. Unidad de lo adaptativo reactivo y lo transformado autónomo.
8. Unidad de la Psiquis y la actividad.
9. Unidad de lo inductor y lo ejecutor.

Para la concepción del proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura es condición indispensable considerar estos principios como sustento de sus fundamentos teórico-metodológicos, en particular en la concepción de la diferenciación de la enseñanza, la formación de valores y la contextualización del contenido. Para el caso particular de la investigación que nos ocupa estos principios permiten fundamentar las relaciones interdisciplinarias que deben ser establecidas en la dirección del proceso enseñanza aprendizaje.

“El concepto de zona de desarrollo próximo que da Vygostki como aporte fundamental de su teoría: entendido como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la solución de un problema bajo la guía del profesor o en colaboración con otro compañero más capaz”.

(Luria, 2009) (Pág. 33)

El concepto de aprendizaje tiene en cuenta que: es en la actividad social donde se produce y reproduce el conocimiento mediante el cual se asimilan los modos sociales de la actividad e interacción y más tarde en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de interacción social.

La personalidad se va consolidando sistemáticamente, el hombre está inmerso en un proceso constante de recepción y elaboración de información en sus relaciones con el medio, pero no todo esto pasa a formar parte de su accionar como personalidad (esto se denomina información personalizada) y está relacionado con sus motivaciones .La personalidad se expresa activamente ante las contradicciones y

situaciones cambiantes de la vida, tomando decisiones, configurando proyectos sobre la base de esta personalidad, la cual a su vez se desarrolla en este proceso de intercambio vivo y activo con la realidad.

1.3.4. Fundamentación filosófica

Desde la perspectiva de la presente investigación, es necesario que se haga un acercamiento hacia los fundamentos filosóficos de la educación.

“El primer problema al cual se enfrenta es al tipo de ser humano que se desea formar. Este problema, que se ubica en el ámbito de la antropología filosófica, parte desde las inquietudes socráticas por el ser” **(Mantovani, 1993) (Pág. 42)**

Este primer problema se relaciona con la presente investigación, ya que se quiere formar seres humanos que deseen comunicarse de forma correcta a través del lenguaje escrito; poniendo en práctica el conocimiento que se da en las aulas.

“El segundo problema a resolver por la filosofía de la educación, según Mantovani, es el dirigido a los medios, cómo alcanzar ese ser humano que ya se ha definido en la primera pregunta. Este problema se halla en el ámbito de la axiología, por cuanto a través de ciertos valores, estrategias y técnicas se puede lograr la consecución del hombre deseado”. **(Valdés & López, 2011) (Pág.67)**

Aquí es importante el rol del maestro, ya que basado en los valores debe buscar las estrategias adecuadas para motivar al estudiante hacia la correcta escritura de textos.

“El tercer problema de análisis para la filosofía de la educación es la valoración de los fines en la educación” **(Valdés, 2011) (Pág.102)**

En el país los Fines de la educación están expuestos en la Constitución de la República del 2008. En el Régimen del Buen Vivir en una parte del artículo 343 habla de: “El sistema de educación tendrá como finalidad el

desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje”. **(CONSTITUCIÓN, 2008)**

Es decir, que en las aulas se deben realizar actividades que potencien el desarrollo de las capacidades y potencialidades de los estudiantes, para producir un aprendizaje significativo.

“La ortografía ha sido definida por diversos autores como, Francisco Alvero, Manuel Seco, Osvaldo Balsamera, Natividad Tejeda, Rey López y otros. Existe coincidencia en que es la parte de la gramática que se encarga de enseñar a escribir correctamente, sin embargo, en el caso de Manuel Seco en su definición incluye el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (empleo de mayúscula, la intensidad (acento), la entonación (puntuación o que respondan a necesidades de la expresión escrita (guión y abreviatura)”. **(José Martínez de Sousa, 2013) (Pág.45)**

Los diferentes enfoques por los que ha transitado la lengua son referentes importantes para el tratamiento a la ortografía: normativo, productivo y descriptivo, ya que permiten sustituir patrones incorrectos por patrones correctos en el uso de la lengua, el segundo aborda las habilidades, el desarrollo de la de la expresión oral y escrita y el desarrollo del pensamiento lógico, concede prioridad a la lengua materna, aunque obvian el trabajo con las estructuras gramaticales, afectan la integración de diferentes vías de análisis.

En la didáctica de la ortografía actual se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, aunque se utilizan otros que evidencian limitaciones. El enfoque actual permite al escolar adquirir conocimientos en la interrelación con sus compañeros y los adultos. Los escolares se convierten en buenos comunicadores, donde ponen de manifiesto sus vivencias acordes con el medio donde se desenvuelven. En la concepción dialéctica-materialista tiene continuidad el humanismo marxista y martiano el cual ha sido extendido en la actualidad por el Comandante en Jefe, ofreciendo las posibilidades de la educación del hombre, lo que constituye la teoría del desarrollo psíquico.

“Considerado el precursor de la concepción dialéctica materialista del lenguaje, quien recibió influencia de la pedagogía latinoamericana y europea de su tiempo, dividió la enseñanza en general y especial, incluyendo el cultivo de la lengua escrita por la importancia que le confería”.

(Aguayo, 2008) (Pág.43)

Aguayo planteó que el método más eficaz para aprender ortografía es asociar el significado de la palabra, su pronunciación y su imagen. Podemos apreciar en su planteamiento la relación de lo etimológico con lo fonológico y lo fisiológico. Este autor afirma que el lenguaje es un fenómeno esencialmente social y considera que además es un proceso psíquico-fisiológico.

La importancia del conocimiento ortográfico para Balmaseda Neyra, está en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los conocimientos lingüísticos que representan.

En consecuencia el objetivo supremo de la ortografía ha de ser la formación y desarrollo de hábitos ortográficos, los cuales se potencian en la ejercitación. Otro de sus fines es lograr que el escolar aprenda a escribir correctamente todas las palabras incluidas en su vocabulario y a usar bien los signos de puntuación, habilidades muy relacionadas con la función comunicativa del lenguaje. El aprendizaje de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presentan muchas dificultades. Es de vital importancia porque constituye nuestra carta de presentación. El desarrollo de habilidades ortográficas es un elemento importantísimo. Persigue crear en los escolares una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores. La participación directa del escolar en el aprendizaje y observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria. La enseñanza de la ortografía está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura, la estructura, el vocabulario y la gramática, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra.

1.3.5. Características de la Ortografía

Es hoy principalmente de tipo fonético, pues busca representar gráficamente los sonidos de las palabras en la lengua oral. A este tipo de ortografía también se la llama superficial. En propiedad, la ortografía no representa sonidos, sino fonemas, lo que supone una abstracción de los sonidos que los agrupa según la percepción de lo que los hablantes consideran sonidos similares. En español, por ejemplo, los sonidos [d] y [ð] son el único fonema /d/, mientras que en inglés son dos, claramente diferenciados (ortográficamente *dy th* en partículas). La ortografía descarta variaciones que no distinguen palabras.

Otros sistemas ortográficos optan por representar el sentido de las palabras y su formación (no necesariamente su forma etimológica) en un tipo de ortografía conocida como morfológica o profunda (el caso extremo es la escritura china, aunque otras como el inglés y el ruso también tienen elementos morfológicos).

Como consecuencia de la naturaleza fonética de la ortografía español, en la formación de las palabras hay que modificar, si es necesario, su forma para adaptarlas a su pronunciación: *corta + uñas* pasa a ser *cortaúñas*, con el añadido de un acento; *geo + radar* pasa a ser *georradar*, con la duplicación de la *r*, etc.

1.3.6. Causas y consecuencias de una mala Ortografía.

Entre las posibles causas de las faltas de ortografía cabe mencionar la aversión por la lectura de muchos escolares, que les impide el contacto directo con las palabras. Al docente corresponde la grata tarea de ir desarrollando en los escolares una actitud favorable hacia la lectura que, sin duda, habrá de contribuir a su formación integral; lectura que, por otra parte, servirá para aumentare lo que, en términos chomskyanos, podríamos llamar la competencia lingüística de dichos escolares, pues no sólo permite la fijación visual de la ortografía de las palabras, sino también la asimilación de su significado contextual. De esta forma, la lectura se convierte en el mejor de los caminos para escribir las palabras con la exactitud gráfica que el uso correcto de la lengua exige, así como para conocer el léxico en profundidad y, en consecuencia, emplear las palabras cada vez con mayor propiedad y precisión.

Y para despertar en los escolares un progresivo interés hacia la lectura, es necesario proporcionarles textos seleccionados con el máximo rigor; textos que se adecuen a los niveles de maduración intelectual de los lectores a quienes van dirigidos, y cuyo contenido resulte lo suficientemente sugestivo como para atraer de inmediato su atención y entronque, además, con el mundo de sensaciones, sentimientos y vivencias en que se desenvuelven.

El no poseer buena ortografía puede causar problemas graves en cuanto a qué queremos transmitir, ya que el receptor puede ejecutar una mala interpretación a nuestro mensaje y tergiversar el sentido de este.

Sin duda las redes sociales y sus plataformas de comunicación contribuyen notablemente a una mala ortografía, ya que parece ser que no existe límite en transgredir las reglas ortográficas y se ha creado con el tiempo un nuevo tipo de comunicación, abreviada con el fin de optimizar el tiempo con que se quiere entregar el mensaje, invadiéndonos así la instantaneidad que parece tener mucha prisa. Es por esto que resulta extraño que alguien se tome el tiempo de escribir bien por chat ya que se emula una conversación oral, más que escrita.

Sin duda se nos hace más difícil el trabajo de corrección y de promover una buena ortografía ya que hoy en día en la sociedad parecer ser inherente el hecho de escribir con abreviaturas y reemplazar la escritura por imágenes que suprimen la escritura y priorizan el tiempo, más que darle importancia al mensaje escritural propiamente tal.

1.3.7. Importancia de la Ortografía en la actualidad

“La ortografía es de gran importancia ya que es parte de la gramática, es decir, es la que nos enseña a escribir correctamente las palabras para que todo lo escrito sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea. Así pues, escribiendo correctamente podremos comunicarnos mejor”.
(López, 2012) (Pág. 36)

Una buena ortografía conlleva de igual manera a lograr una buena pronunciación. En pocas palabras la ortografía cumple una función

importante en nuestro lenguaje y comunicación ya que nos ayuda a expresarnos de forma correcta.

Para facilitar el aprendizaje y dominio de la ortografía y para aprender a escribir bien, se subdivide en tres partes:

— La que se refiere a las letras con que se escriben las palabras y a su correcto uso, llamada ortografía literal.

— Aquella que tiene relación con los signos de puntuación con que se separan las palabras, frases y oraciones; la ortografía puntual o puntuación.

— La que se refiere a los acentos que llevan las distintas palabras de nuestro idioma, a la que denominamos ortografía acentual o acentuación.

Se ha repetido hasta la saciedad que los contenidos de la ortografía son, en buena parte, responsables del fracaso ortográfico generalizado que afecta a un elevadísimo número de escolares de los distintos niveles educativos, que escriben con una ortografía cada vez más deficiente. Y, en cierto modo es así; porque los contenidos de la enseñanza de la ortografía han contemplado más el aprendizaje memorista de unas reglas ortográficas de limitadísimo campo de aplicación que el conocimiento directo de las palabras del vocabulario usual; y muchos docentes se han complacido en el uso y abuso del dictado, concebido no como un instrumento al servicio del aprendizaje ortográfico en particular y de la mejora de las capacidades comunicativas de comprensión y expresión en general, sino como un mero procedimiento de evaluación del rendimiento ortográfico alcanzado, para controlar el número de palabras escritas erróneamente.

1.4. APORTE CRÍTICO DEL MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA.

El material didáctico innovador, por lo tanto, es un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza - aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido

determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

Además tiene un aporte significativo ya que despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el estudiante reflexione y siendo útiles para minimizar la carga de trabajo de docentes como de estudiantes.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua los errores ortográficos entorpecen el desarrollo de la escritura; por ello, muchos maestros, pedagogos, psicólogos y lingüistas se han dado a la tarea de investigar las causas que los originan y las posibles vías de reducirlos o eliminarlos.

En la práctica didáctica diaria se observan los errores ortográficos de los alumnos en la revisión de libretas, evaluaciones escritas y ejercicios en la pizarra. Los diferentes datos sobre este tema son de marcado interés para cada maestro, por lo que se hace imprescindible la indagación bibliográfica sistemática sobre este tema, para conocer las causas del fenómeno y encontrar alternativas de solución a este problema que afecta a nivel global por la utilización de redes sociales, celular entre otros; perdiendo el interés o adoptando nuevas modas por escribir y hablar (ya que como se habla se escribe).

Por consiguiente al utilizar materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de la ortografía beneficiaria a todos los estudiantes aumentando su vocabulario y erradicando sus faltas ortográficas y así desenvolverse y enfrentar el mundo real con otra perspectiva.

Finalmente es el momento que entre todos (profesores, alumnos, familias, medios de comunicación.) se tome conciencia de la gravedad del problema y promover el interés por la lengua, pues, al fin y al cabo, el principal uso del idioma es la comunicación y para poder comunicarnos

convenientemente es necesario que se elabore mensajes de forma correcta y comprensible.

CAPÍTULO II

2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARIO KANYAT.

Tabla N° 1

1. ¿De los siguientes indicadores cuál considera la principal función del material didáctico innovador?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	Ayudar a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves.	1	33.33%
B	Sensibilizar y despertar el interés en los participantes.	0	0%
C	Ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos	0	0%
D	Hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo.	2	66,66%
TOTAL		3	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 1, y en relación a la pregunta: ¿De los siguientes indicadores cuál considera la principal función del material didáctico innovador?, se obtuvo los siguientes resultados: 1 docente (33,33%), contesta que ayuda a sintetizar el tema y reforzar los puntos clave es función del material didáctico, y 2 docentes que equivalen al (66.66%) respondieron que hace que la exposición de un tema debe ser dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo es la principal función del material didáctico.

Esto significa que la función principal según los docentes encuestados del séptimo año de E.G.B de este plantel el material didáctico innovador es de ayudar a los estudiantes a entender de mejor manera los temas indicados.

“El material debe hacer que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia la enseñanza”. **(Varanoglulari, 2008) (Pág.77)**

Por lo tanto el material didáctico es de suma importancia para el aprendizaje de los estudiantes ya que a través de estos, ellos (estudiantes) asumen, predicen, reflexionan y asimilan de mejor manera los temas que son impartidos por los docentes.

Tabla N° 2

2. ¿Considera importante desarrollar y ejecutar el uso del material didáctico dentro del aula para la enseñanza de la ortografía?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	Se relaciona con el conocimiento	0	0%
B	Mejora su autoestima	0	0%
C	Desarrollo de capacidades y habilidades.	3	100%
D	El interés de la clase se vuelva fuera de lo común.	0	0%
TOTAL		3	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 2, y en relación a la pregunta: ¿Considera importante desarrollar y ejecutar el uso del material didáctico dentro del aula?, se obtuvo los siguientes resultados: 3 docentes que equivalen al (100%), contesta que es importante el uso de material didáctico ya que desarrolla capacidades y habilidades.

Esto significa que el uso de material didáctico es importante porque desarrolla las capacidades y habilidades de los estudiantes al mirar, tocar y armar cualquier actividad.

Por consiguiente el material didáctico es de interés y motivación en el aprendizaje del estudiante, parece ser necesario que los docentes deben estar bien informados sobre aspectos acerca del material para poder mejorar la enseñanza y así ayudarles en lo más posible.

Tabla N° 3

3. ¿Cuál es la principal causa para que no se utilice material didáctico innovador en la enseñanza de la ortografía en la institución?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	Por falta de recursos económicos.	1	33,33%
B	Poco interés por parte de las autoridades.	0	0%
C	Por desconocimiento del tema.	2	66,66%
TOTAL		3	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 3, y en relación a la pregunta: ¿Cuál es la principal causa para que no se utilice material didáctico innovador en la escuela? Se obtuvo los siguientes resultados: 1 docente que equivale al (33,33%), contesta que es por falta de recursos económicos y 2 docentes que equivalen al (66,66%) respondieron que es por desconocimiento del tema. Esto significa que en gran medida no realizan material didáctico innovador por desconocimiento de cómo realizar dicho material o incluso de cómo aplicarlo en la ortografía.

“Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza”. **(Zabala, 1990) (Pág.47)**

Por consiguiente una educación donde no se tiene en cuenta las necesidades del estudiante ni sus opiniones, es memorística donde lo único que interesa es dar el conocimiento, el maestro es una persona vertical, imponente por falta de estrategias didácticas y educativas por el docente para enseñar un conocimiento, dejando a un lado lo que si verdaderamente el niño necesita en su desarrollo y formación integral y social.

Tabla N° 4

4. ¿Cuál considera la principal consecuencia de no utilizar material didáctico innovador en el aula de clase?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	Bajo rendimiento escolar	0	0%
B	Poco interés por aprender (desorden)	0	0%
C	Agotamiento, aburrimiento escolar.	3	100%
TOTAL		2	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 4, y en relación a la pregunta: ¿Cuál considera la principal consecuencia de no utilizar material didáctico innovador en el aula de clase? Se obtuvo los siguientes resultados: 3 docentes es decir todos los encuestados que equivalen al (100%), contestaron que la consecuencia es el agotamiento y aburrimiento escolar.

Esto significa que al no utilizar material didáctico para enseñar ortografía los estudiantes estarán aburridos, cansados e incluso provocará el desorden en clases.

“El material didáctico es de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las ideas, actividades y tiempo de estudio”. **(Díaz-Barriga y Hernández Rojas, 1998)**

Es decir hablar del material educativo siendo la que el niño manipula, maneja; influyendo en el desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender. Del material didáctico hace referencia a aquel que por su propia naturaleza o por elaboración convencional facilita la enseñanza de un determinado aspecto; es una ayuda, un elemento auxiliar para el maestro.

Tabla N° 5

5. ¿De qué manera se puede desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	Realizar diferentes actividades con la utilización de estrategias y métodos nuevos.	0	0%
B	Hacer que la ortografía se vuelva parte de la rutina.	2	66,66%
C	Utilización de diccionario conjuntamente con sinónimos y antónimos.	1	33,33%
TOTAL		3	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 5, y en relación a la pregunta: ¿De qué manera se puede desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía? Se obtuvo los siguientes resultados: 2 docentes que equivalen al (66,66%) contestaron que hacer que la ortografía se vuelva parte de la rutina y 1 docente que equivale al (33,33%) por medio de la utilización de diccionario conjuntamente con sinónimos y antónimos.

Esto significa que al aprender una palabra y volverla parte de la rutina diaria en la vida de cada uno, se quedará grabada con más felicidad y así cada vez que se deba utilizar será más rápido poderla escribir.

“La ortografía se desarrolla con la continuidad es decir día a día; hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante el diccionario y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos. Por consiguiente la importancia del material didáctico en que el estudiante aprende primero por lo concreto y después por la abstracción: "cuando un niño tiene dificultades de aprendizaje y tratas de enseñarle usando la abstracción, el pizarrón, aprende menos que si toca y mira las cosas" es por eso que al manejar o manipular constantemente algo y hacerlo parte de la rutina diaria aprenderá

y se grabara con más facilidad y así logrará una mejor ortografía. **(Ogalde C. y Bardavid N., 2007)**

Tabla N° 6

6. ¿Por qué es importante la relación entre el uso de material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	El estudiante mostrará motivación e interés por aprender.	0	0%
B	El estudiante demuestra y ejecuta el nuevo conocimiento con el contexto que lo rodea.	0	0%
C	El estudiante evitará tener niveles altos de mala ortografía.	3	100%
TOTAL		3	

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 6, y en relación a la pregunta: ¿Por qué es importante la relación entre el uso de material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía? Se obtuvo el siguiente resultado: 3 docentes que equivale al (100%) contestaron porque el estudiante así evitará tener niveles altos de mala ortografía.

Esto significa que el estudiante al utilizar y manipular material didáctico evitará estar cansado o desmotivado para aprender a escribir correctamente.

“La ortografía es un medio para dominar el lenguaje y por tanto una herramienta que se necesita emplear todos y cada uno de los días, a fin de plasmar correctamente la cultura aprendida”. **(Baltasar Hernández, 2001)**

Entre el material didáctico innovador y el proceso de enseñanza aprendizaje van conjuntamente ya que ayudarán al estudiante a desarrollar su ortografía sin nada que ver con el estatus socioeconómico de las personas, para demostrar conocimientos especializados, sino con la vía exacta para “ponernos en común” con los demás. Quien escribe bien, de acuerdo a la normatividad ortográfica, tiene la capacidad de comunicarse con sus seres queridos, amigos, compañeros de escuela y de trabajo, es decir, con el mundo entero.

Tabla N° 7

7. ¿Cuál considera la principal causa para una mala ortografía?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	Utilización de redes sociales	2	66,66%
B	Carencia de políticas educativas y lingüísticas	0	0%
C	Decreciente práctica de redacción en la escuela.	1	33,33%
TOTAL		3	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 7, y en relación a la pregunta: ¿Cuál considera la principal causa para una mala ortografía? Se obtuvo el siguiente resultado: 2 docentes que equivalen al (66,66%) contestaron que es debido a la utilización de redes sociales y 1 docente que equivale al (33,33%) contestó que es debido a la decreciente práctica de redacción en la escuela.

Esto significa que en el futuro la utilización de redes sociales y la decreciente práctica de redacción en las escuela a ayudado a incrementar la mala ortografía y la desgana por aprender a escribir correctamente.

“Una redacción descuidada y con faltas de ortografía pone en peligro la credibilidad y la reputación de las personas y las marcas. Pensar que en las redes sociales “estas cosas se disculpan” es un error grave. Puede que no tenga importancia en el ámbito de lo privado, pero en el profesional sí. Y mucha”. **(Giler, 2002)**

La importancia del buen uso de la ortografía en las redes sociales es para formarnos y tener una buena comunicación no solo en las redes sociales sino también en el entorno; las redes sociales se han convertido en los últimos años en una nueva forma de vida o de expresión donde cada persona busca dar un toque personal a sus mensajes, remplazando algunas letras o palabras evitando la demora o pérdida de tiempo escribiendo adecuadamente.

Tabla N° 8

8. ¿Por qué se considera importante el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía en los estudiantes?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	Para mostrar orden mental y carácter profesional al texto que se escribe.	1	33,33%
B	Para mostrar el trato que se le da a los demás	0	0%
C	Sirve como ejemplo para los demás.	0	0%
D	Brinda seguridad y confianza para expresarse con los demás como también al leer y escribir.	2	66,66%
TOTAL		3	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 8, y en relación a la pregunta: ¿Por qué se considera importante el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía en los estudiantes? Se obtuvo el siguiente resultado: 2 docentes que equivalen al (66,66%) contestaron que brinda seguridad y confianza para expresarse con los demás como también al leer y escribir y 1 docente que equivale al (33,33%) contestó que mostrara orden mental y carácter profesional al texto que se escribe.

Esto significa que al poseer una buen ortografía no solamente dará seguridad y confianza sino que abrirá puertas para comunicarse de mejor manera con los demás.

“Adquirir la ortografía supone un adiestramiento especial y delicado de la mente en el que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia”. **(López, 2000)**

La ortografía constituye un factor de unidad lingüística; pero también en un conjunto que rebasa los límites de nuestra comunidad de hablantes y que quizás este sea un valor que también convenga respetar.

Tabla N° 9

9. ¿Considera importante aplicar una guía de estrategias educativas en base de procesos de enseñanza aprendizaje?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	3	100%
B	NO	0	0
TOTAL		3	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 9, y en relación a la pregunta: ¿Considera importante aplicar una guía de estrategias educativas en base de procesos de enseñanza aprendizaje? Se obtuvo el siguiente resultado: 3 docentes que equivalen al (100%) contestaron que si es de gran importancia aplicar una guía de estrategias basados en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Esto significa que aplicar una guía basada en procesos de enseñanza; es decir con actividades a realizar conjuntamente con los estudiantes si mejorarán en gran medida su ortografía.

“Una guía es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente”. **(García, 2005)**

Es decir al utilizar y aplicar este método que es una guía de estrategias los estudiantes podrán procesar todo el vocabulario al que tengan acceso como resultado sería dotarlos de la posibilidad de mejorar tanto ahora como en el futuro y mejorar sus condiciones de vida.

Tabla N° 10

10. ¿Considera importante aplicar una guía de estrategias educativas para mejorar la ortografía en el aula con los estudiantes de séptimo año de E.G.B?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	3	100%
B	NO	0	0%
TOTAL		3%	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 10, y en relación a la pregunta: ¿Considera importante aplicar una guía de estrategias educativas para mejorar la ortografía en el aula con los estudiantes de séptimo año de E.G.B? Se obtuvo el siguiente resultado: 3 docentes que equivalen al (100%) contestaron que si es de gran importancia aplicar una guía de estrategias educativas para mejorar la ortografía en el aula.

Este resultado significa que al aplicar una guía de estrategias metodológicas si mejorarían en gran medida los estudiantes que poseen una mala ortografía.

Lo fundamental es la adquisición del hábito de escritura correcta, con una metodología de carácter reiterativo para reforzar la memoria visual. En este sentido, uno de los ejercicios más utilizados es el dictado. **(Donoso, 2003)**

Por lo tanto todo ello exige un esfuerzo de concentración, revisión y autocorrección, que llevará a la automatización deseada. La representación errónea tiende a repetirse, de ahí la importancia de la formación de una primera imagen ortográfica correcta.

2.1.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARIO KANYAT.

Tabla N° 11

1. ¿Consideras que la ortografía es muy difícil de aprender?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	44	92%
B	NO	4	8%
TOTAL		48	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 11, y en relación a la pregunta: ¿Consideras que la ortografía es muy difícil de aprender? Se obtuvo el siguiente resultado: 44 estudiantes que equivalen al (92%) contestaron que sí y 4 estudiantes que equivalen al (8%) contestaron que no.

Este significa que en la mayoría de los estudiantes se les dificulta aprender la ortografía.

“En principio hay una evidente cuestión de escaso hábito lector, de modo que la gente que no dedica tiempo a leer no sabe cómo se escriben palabras que ha visto escritas muy pocas veces”. **(Goodman, 2001)**

Por lo tanto se debe tener en cuenta una deficiente asimilación de las normas relativas a los acentos, fruto de la mala calidad de la instrucción. Pero aun eso se resolvería fácilmente leyendo. Si la memoria no bastara para aprender la ortografía, tampoco daría para entender lo que se lee, y tal vez ni para expresarse oralmente.

Tabla N° 12

2. ¿Sabe algunas reglas de ortografía?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	28	58,33%
B	NO	20	41,66%
TOTAL		48	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 12, y en relación a la pregunta: ¿Sabe algunas reglas de ortografía? Se obtuvo el siguiente resultado: 28 estudiantes que equivalen al (58,33%) contestaron que sí y 20 estudiantes que equivalen al (41,66%) contestaron que no.

Este resultado significa que los estudiantes en su mayoría saben las reglas de ortografía pero prácticamente la mitad del aula no lo sabe presentado dificultad en el aprendizaje de diferente área.

“La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, por el acertado empleo de las letras y demás signos auxiliares de la escritura”. **(Laurens, 2007)**

Es importante tener en cuenta que las palabras no todas se escriben de la misma manera para lo cual se debe escribir aplicando las reglas de uso ortográfico para ciertas palabras.

Tabla N° 13

3. ¿Crees que si te aprendieras muy bien un libro de ortografía aprenderías a escribir correctamente?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	38	79,16%
B	NO	10	20.83%
TOTAL		48	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 13, y en relación a la pregunta: ¿Crees que si te aprendieras muy bien un libro de ortografía aprenderías a escribir correctamente? Se obtuvo el siguiente resultado: 38 estudiantes que equivalen al (79,16%) contestaron que sí y 10 estudiantes que equivalen al (20,83%) contestaron que no.

Este resultado significa que los estudiantes desean aprender ortografía siempre y cuando exista una guía para facilitarles el aprendizaje como podría ser un libro o una actividad.

“Las reglas de ortografía permiten determinar las letras que forman una palabra o el uso de los signos de puntuación a partir de normas o pautas de aplicación general”. **(Morales, 2011)**

Por consiguiente los dictados de las escuelas para repetir las palabras de difícil escritura o la lectura no son suficientes. De hecho, la comunicación se ha ido entorpeciendo con las abreviaturas típicas de los mensajes de texto en el celular por lo cual la utilización de un libro sería de gran ayuda y motivación.

Tabla N° 14

4. ¿Preguntas a alguien cuando tienes dudas de cómo escribir una palabra?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	39	81.25%
B	NO	9	18.75%
TOTAL		48	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 14, y en relación a la pregunta ¿Preguntas a alguien cuando tienes dudas de cómo escribir una palabra? Se obtuvo el siguiente resultado: 39 estudiantes que equivalen al (81,25%) contestaron que sí y 9 estudiantes que equivalen al (18,75%) contestaron que no.

“El aprendizaje de ortografía es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades”. **(Simons, 2002)**

Este resultado significa que para la mayoría de los estudiantes le es vergonzoso preguntar cómo escribir una palabra tal vez por miedo, humillación o bromas por parte de los demás

Tabla N° 15

5. ¿Considera importante utilizar material didáctico innovador durante la clase?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	48	100%
B	NO	0	0%
TOTAL		48	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 15, y en relación a la pregunta ¿Considera importante utilizar material didáctico innovador durante la clase? Se obtuvo el siguiente resultado: 48 estudiantes que equivalen (100%) contestaron que sí.

Este resultado significa que los estudiantes estarían felices de emplear una estrategia nueva para aprender.

“Basarse en estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía tales como la memorización de reglas o escritura repetidas de palabras, no es suficiente para descubrir las normas ortográficas sino que hace falta la utilización de material didáctico”. **(Gómez Palacios, 1998)**

Es decir proporcionar ejercicios de carácter cognitivo y analítico permite ayudar a los estudiantes a razonar le uso de las reglas, fomentando la reflexión para lo que es indispensable la comunicación entre docente y estudiante.

Tabla N° 16

6. ¿Te resulta muy difícil escribir sobre un tema de redacción?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	48%	100%
B	NO	0%	0%
TOTAL		48	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 16, y en relación a la pregunta ¿Te resulta muy difícil escribir sobre un tema de redacción? Se obtuvo el siguiente resultado: 48 estudiantes que equivalen al (100%) contestaron que sí.

Esto significa que los estudiantes no poseen un léxico fluido, lectura comprensiva y utilización de sinónimo y antónimos al igual que las reglas ortográfica dificultándose la escritura de párrafos.

“La percepción podría definirse como un proceso mediante el cual, los estímulos son discriminados, seleccionados e interpretados todos estos implicados para el proceso de enseñanza aprendizaje”. **(Sanz, 2003)**

La ortografía ocupa un lugar importante en la enseñanza de la lengua materna, puesto que a su fin es lograr que el estudiante aprenda a escribir correctamente todas las palabras incluidas en su vocabulario y a usar bien los signos de puntuación, habilidades muy relacionadas con la función comunicativa del lenguaje.

Tabla N° 17

7. ¿Sabes cuáles son tus principales faltas ortográficas?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	18	37.5%
B	NO	30	62.5%
TOTAL		48	1005

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 17, y en relación a la pregunta ¿Sabes cuáles son tus principales faltas ortográficas? Se obtuvo el siguiente resultado: 18 estudiantes que equivalen al (37,5%) contestaron que sí y 30 estudiantes que equivalen al (62,5%) que no.

Esto significa que los estudiantes escriben con faltas ortográficas pero no saben que palabras o no diferencian cuales están bien o mal escritas es decir existe confusión.

“La actividad ortográfica consiste en la actividad cognitiva y lingüística que realiza un sujeto con la finalidad de usar correctamente las unidades gráficas de una lengua que permiten plasmar por escrito un mensaje”.

(Aragonés, 2003)

Por consiguiente es importante practicar, elaborar escritos o redacciones ya que es el arte de combinar correctamente las palabras en forma escrita a fin de transmitir un mensaje, cuyo contenido puede tener infinitos temas y propósitos.

Tabla N° 18

8. ¿Utilizas algún método para aprender de memoria las palabras que no sabes cómo se escriben?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	0	0%
B	NO	48	100%
TOTAL		48	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 18, y en relación a la pregunta ¿Utilizas algún método para aprender de memoria las palabras que no sabes cómo se escriben? Se obtuvo el siguiente resultado: 48 estudiantes que equivalen al (100%) contestaron que no.

Este resultado significa que los estudiantes no saben que método o estrategia pueden utilizar para aprender o mejorar su ortografía.

Según Cassany (2000) no es preciso trabajar cada una de las reglas ortográficas, ya que no es igual el estudiante que aprende ortografía y se equivoca gracias diversas estrategias duda acerca de su trabajo; al que tiene dificultades para el aprendizaje porque son provocadas por causas más profundas , aquí los problemas de ortografía son producto de otras dificultades.

Se debe establecer diversas estrategias y métodos para que todos los estudiantes lleguen a escribir o por lo menos mejorar su ortografía.

Tabla N° 19

9. Cuando escribes ¿te preocupa más la ortografía que lo que quieres decir?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	28	58,33%
B	NO	20	41,66%
		48	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 19, y en relación a la pregunta Cuando escribes ¿te preocupa más la ortografía que lo que quieres decir? Se obtuvo el siguiente resultado: 28 estudiantes (58,33%) contestaron que si y 20 estudiantes (41,66%) respondieron que no.

Este resultado significa que los estudiantes no escriben porque temen que sus lectores descalifiquen sus textos “tener mala ortografía”; esta sobrevaloración de lo ortográfico ha provocado que el estudiante se preocupe solo de las cuestiones más superficiales y que desatienda el resto. Tiende a pensar que como el docente solo va a corregir solo las faltas de gramática, no vale dedicar tiempo a desarrollar el contenido del texto porque no los va a tener en cuenta. De esta manera los estudiantes llegan a elaborar escritos muy correctos pero incoherentes o vacíos.

Según Rivas (2001) El aprendizaje de la ortografía tiene dos bases fundamentales: la pronunciación y la articulación claras, fonética y la memoria visual.

Es decir la ortografía es posible si se construye a partir del capital lingüístico de los estudiantes y si se tiene en cuanto lo que a cada momento saben y saben hacer, decir y entender.

Tabla N° 20

10. ¿Te sientes inseguro/a cuando tienes que escribir algo de tu tarea, pizarra o actividades de clase?

N°	ALTERNATIVA	F	%
A	SI	48	100%
B	NO	0	0%
TOTAL		48	100%

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO.

FECHA: 25 de julio de 2016

ELABORACION: Egresada María Mercedes Cedeño López

De acuerdo a la tabla N° 20, y en relación a la pregunta Cuando escribes ¿te preocupa más la ortografía que lo que quieres decir? Se obtuvo el siguiente resultado: 48 estudiantes (100%) contestaron que sí.

Este resultado significa que los estudiantes sienten temor pasar a la pizarra o presentar actividades por su caligrafía y ortografía al ser juzgados por sus docentes o compañeros.

Según Suárez (2004) la ortografía ocupa un lugar importante en la enseñanza de la lengua materna, puesto que a su fin es lograr que el estudiante aprenda a escribir correctamente todas las palabras incluidas en su vocabulario.

Muchas personas y especialmente los padres tienden a juzgar la calidad de la enseñanza del lenguaje, por la competencia ortográfica que han alcanzado los estudiantes.

1.5. RESULTADO DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO KANYAT.

Objetivo: Analizar la incidencia del uso del material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía en los estudiantes de séptimo año de E.G.B de la Unidad Educativa Darío Kanyat, cantón Santo Domingo de los Tsáchilas, período lectivo 2016/2017.

En la encuesta realizada a la Msc Esthela Valarezo Directora de la Unidad Educativa Darío Kanyat respondió de la siguiente manera:

1.- ¿Por qué la ortografía es uno de los indicadores más confiables del nivel educacional que posee una persona?

Las personas que reciben una educación integral desde inicial, desarrollan más capacidades y crecen espiritual, intelectual, física y emocional. Lo que permite un aprendizaje de calidad.

"El lenguaje se debe usar de manera correcta porque es un medio esencial de comunicación; si las personas no utilizan correctamente las palabras, caen en imprecisiones, ambigüedad o confusión, lo que genera errores de comprensión para quien recibe el mensaje, entre otras muchas consecuencias". **(Alcalá, 2005) (Pág. 43)**

Las intervenciones del docente son, en ortografía, continuas y diversas; se deben llevar a cabo de manera sistemática e ininterrumpida a lo largo del año, aunque el tipo de propuestas varía según el momento del proceso de producción de un texto en el que se encuentren los estudiantes.

2.- ¿Considera que la lectura ayudará a mejorar la ortografía?

Si. Las personas que más leen tienen la oportunidad de aprender más; ortografía, redacción y vocabulario.

Margarita Rodríguez (2006): La enseñanza de la ortografía tiene su origen en el contexto de situaciones de escritura, ya que es al escribir -y sobre todo al revisar un escrito-, cuando los estudiantes pueden centrarse más sobre los problemas ortográficos. Mientras se está escribiendo y revisando,

también dan lugar a situaciones de sistematización. Desde allí, se elaboran conocimientos que permiten controlar la corrección de las nuevas producciones escritas.

El respeto por las convenciones ortográficas predispone favorablemente al lector hacia el autor y es uno de los aspectos que lo ayudará a comprender lo que el texto intenta expresar permitiéndole, incluso, realizar anticipaciones adecuadas, sin que se interponga el error ortográfico como obstáculo.

3.- ¿Es necesario integrar las nuevas tecnologías al escenario de práctica docente en función de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje utilizando material didáctico innovador?

Si, los docentes debemos viajar con el tiempo, las sociedades son dinámicas, no es suficiente para un docente enseñar lo que aprendió sino aprender para enseñar.

Alina Gonzales (2008): Es decir, que el material didáctico son los elementos físicos que el maestro o cualquier persona utiliza para realizar una buena enseñanza y llegar al único fin que es el aprendizaje.(pag.11)

Dicho material didáctico debe proponer métodos de aprendizaje que atienda a procesos de adquisición de aprendizajes significativos de los alumnos. Le corresponde suministrar la información necesaria y pertinente, debe ser entonces un material autosuficiente, llamativo que proporcione los recursos motivacionales para retroalimentar el interés por el estudio,

4.- ¿Porque los errores ortográficos se han vuelto algo común, en particular para los estudiantes de esta generación de las telecomunicaciones y de la mensajería instantánea?

Debido a la forma circunstancial que hay en la actualidad y permitimos los seres. La costumbre se hace y para muchos: ¿Qué haces? ¿Hay estrategias?

Cruz Leiva (2000): La investigación, basada en 40 estudiantes de entre 12 y 17 años, encontró que los adolescentes que tenían buena ortografía en el ámbito educativo la conservaban en sus mensajes instantáneos, y a su vez, aquellos con mala ortografía en el aula, tampoco escribían bien en los mensajeros.

El problema de la ortografía, como el del habla, no es sólo de la escuela; es un problema social en el que intervienen, además, la escuela, la familia y la sociedad en general, y eso se ha descuidado mucho, hasta el extremo de que ya donde quiera hay una falta de ortografía escrita. Es, por tanto, un problema de todos.

5.- ¿Cuáles son las consecuencias de una mala ortografía en los estudiantes de séptimo año de E.G.B?

No se expresan con claridad y los mensajes cambian en su contenido, consecuencias muy graves en su mundo profesional.

Humberto Alexander (2003): La educación es un proceso que se construye a través del tiempo, además se entiende como el proceso de llegar a ser hombre, esto es tener amor propio, amor por sí mismo, comprensión de los otros y saberse guiar en la vida adulta. (pag.67)

La problemática social que lleva a la gente a seguir a la manada, la famosa moda absurda en la que tantos caen por X motivo. Los nuevos medios de comunicación que impulsan y fomentan la escritura rápida y reducida. La falta de información de importancia de escribir bien. Es una problemática tan grande que hasta la Real Academia Española se ha dado por vencido en muchos casos y ha terminado agregando palabras mal dichas al diccionario pues es más sencillo que intentar corregir a la gente que se equivoca una y otra vez.

6.- ¿Considera importante la utilización de material didáctico innovador durante una clase de ortografía?

Las clases son activas, dinámicas y permitimos que los estudiantes se enamoren por el gusto de aprender.

Jonathan Castillo (2004) “La implementación de adecuadas estrategias y el uso de material didáctico son un dispositivo instrumental que contienen un mensaje educativo altamente eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es decir que el material didáctico son los elementos físicos que el maestro o cualquier persona utiliza para realizar una buena enseñanza y llegar al único fin que es el aprendizaje, estos son de gran ayuda sobre todo cuando se trata de enseñar a niños y más que todo el área de lenguaje.

7.- ¿Qué estrategias se debería realizar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía con los estudiantes de séptimo año de E.G.B?

Lecturas acorde a la edad, juego de palabras. Desarrolla las funciones básicas si no hay memorización de reglas. Dictados, identificación y significado de términos.

Gómez (2002): La ortografía es fundamental para todas las áreas de la vida, y especialmente para el trabajo, por lo que conviene que sepas escribir correctamente y sin faltas. Para ayudarte, te ofrecemos 10 consejos.

Las estrategias aplicadas con los estudiantes deben ser dinámica y no aburrida para conllevar a un mejor aprendizaje aplicando métodos innovadores.

8.- ¿Por qué es importante tener una buena ortografía?

La ortografía dice de tu nivel de educación, la personalidad e imagen que proyectas.

Salmerón (2001) La importancia de este concepto radica en que “la ortografía es el resultado del conocimiento de la lengua y de la práctica, ésta será nuestra mejor carta de presentación.

La ortografía es como la imagen de la preparación de un individuo. Muchas personas tienen estudios y escriben con mala ortografía; esto indudablemente da una mala impresión de todo su trabajo.

9.- ¿Considera que una mala ortografía tiene relación con el contexto social y el grado de reflexión?

El contexto incide porque cuando no hay el hábito de la lectura, textos no hay un aprendizaje reflexivo.

Mondado (2004) “La pobreza ortográfica de la mayoría de los estudiantes que ingresan a enseñanza secundaria es alarmante; pueden detectárseles errores en casi todas las palabras que poseen alguna dificultad. La existencia de tan numerosas faltas de ortografía indica que hallan difícil aprender a escribir correctamente los vocablos”.

Tratemos siempre de escribir con corrección aunque no estemos en clase de ortografía; cada vez que escribamos, pongamos en práctica lo que hayamos aprendido. Es muy importante escribir correctamente pues la corrección con que lo hagamos será acertadamente o no una imagen que proyecte nuestra cultura ante quienes lean lo que escribimos”.

10.- ¿Cuáles son las características de un estudiante que posee una mala ortografía?

Inseguridad, desconfianza, escasa autoestima desinteresado no participa en público.

Rodríguez (1997): Es importante cuidar de la ortografía porque un cambio de grafía puede conllevar a un cambio de significado.

Escribir bien es hoy tan necesario como siempre; y quien así no lo hace sufre las consecuencias: estancamiento, incapacidad para prosperar y, sobre todo, incomunicación, con el siguiente riesgo de perder la consideración y el respeto de sus semejantes. Por lo tanto, toda preocupación por la ortografía nunca será excesiva. La finalidad de la enseñanza de la ortografía es, como lo indica la propia etimología de la palabra, enseñar a escribir correctamente los vocablos.

CONCLUSIONES

Después de analizar las encuestas realizadas al igual que la entrevista se llegó a las siguientes conclusiones:

Los problemas Ortográficos evidenciaron la necesidad de reconsiderar la intervención didáctica en cuanto al desarrollo de la escritura en los niveles de Educación Primaria y Secundaria, puesto que la producción deficiente de textos, desde el punto de vista gramatical revela que no ha habido aprendizaje, que los estudiantes no han tomado conciencia sobre la normativa ortográfica del español.

Se evidencia, coincidiendo, que la institución escolar ha influido, sin proponérselo, en la creación de un profundo desinterés por la lengua escrita, como sistema socialmente compartido. La escuela no ha sabido abordar estos problemas, lo que ha generado desconocimiento e incompetencia en la producción de textos.

El cultivo por el buen uso de la lengua escrita debe promoverse en todos los ámbitos de la vida cotidiana, en general, y en todas las asignaturas de los planes de estudio, en forma particular. Todos los profesores son responsables de promover el interés y el amor por la lengua y desarrollar la competencia de escritura de los estudiantes, sea cuál sea el nivel educativo donde se intervenga.

El estudio reveló que el uso de las convenciones ortográficas de los estudiantes de nuevo ingreso no está determinado por las condiciones socioeconómicas y la formación profesional de los padres, ni por el tipo de educación Primaria que hayan recibido, si no con el interés del escolar y del docente por promover estas reglas de escritura.

Finalmente, se evidencia la necesidad de reconsiderar la intervención didáctica de la escritura, puesto que la producción deficiente de textos revela que no ha habido aprendizaje, que los estudiantes no han tomado

conciencia sobre la normativa ortográfica del español. Los problemas ortográficos sólo deben comenzar a plantearse cuando los niños están en los principios de base del sistema alfabético. Si esto no se considera, existe el riesgo de obstaculizar el proceso de construcción del sistema ortográfico en niveles posteriores, incluido el universitario.

- El papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los alumnos, no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje de la ortografía, sin mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de sus alumnos.
- El aprendizaje significativo ocurre solo si se satisface una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial lo nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su estructura de conocimientos
- La motivación en el aula depende de la interacción entre el profesor y sus estudiantes, utilizando Estrategias metodológicas. Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso de aprendizaje de la ortografía.

RECOMENDACIONES

En líneas generales, las dificultades asociadas a la ortografía no se deben únicamente a un solo problema, y su solución resulta inevitablemente algo lenta y tediosa. Nadie como el propio alumno, analizando su problema con honradez y responsabilidad, puede conocer los motivos por los que comete faltas, y aplicar las estrategias adecuadas para ponerle solución.

En todo caso, el simple hecho de tomar conciencia de que el problema existe suele reducirlo.

No te desanimes. Sé constante. Recuerda que, aunque poner en marcha estas estrategias resulta algo tedioso, serás el primer beneficiado. Se exigen diez o quince minutos diarios, como mucho. Y déjate ayudar por alguien en casa, que te supervise. Es necesaria cierta disciplina, y no puede esperarse una mejoría automática y constante. Ten paciencia.

1. El verdadero docente ponga en práctica las diferentes actividades que le permitan hacer del aprendizaje significativo logros exitosos en beneficios del alumno en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Hacer uso de mapas conceptuales y redes semánticas como una forma de codificar visual y semánticamente los conceptos o conocimientos.
3. El profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico más o menos preciso de todo un nutrido arsenal de instrumentos y técnicas para evaluar los aprendizajes de los alumnos.
4. Activar y generar conocimientos previos mediante la motivación y la presentación de objetivos y el uso de diferentes tipos de estrategia de enseñanza (lluvia de ideas, ilustraciones logrando el interés y participación del grupo).

5. En definitiva, como educadoras, nos planteamos la necesidad de sugerir nuevas estrategias metodológicas de la ortografía. Creemos que la solución al distanciamiento y rechazo que en general presentan los alumnos hacia la ortografía, está en recorrer juntos el camino que separa su uso de la realidad cotidiana: debemos partir siempre de un contexto, de una necesidad y mediante un tratamiento funcional y significativo, acercar a nuestros alumnos a un nuevo tratamiento de la ortografía, lúdico, ameno y, sobre todo, con significado para ellos.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA

Estrategias educativas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía en los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Kanyat.

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

Unidad Educativa Darío Kanyat.

PROVINCIA: Santo Domingo de los Tsáchilas.

CANTÓN: Santo Domingo de los Colorados.

UBICACIÓN: Vía Quevedo.

NÚMERO DE ESTUDIANTES:

20 mujeres y 29 hombres de séptimo año de educación general básica.

NOMBRE DE LA DIRECTORA: MSc. Esthela Valarezo.

DIAGNÓSTICO:

En la Unidad Educativa Darío Kanyat, los estudiantes de séptimo año de educación general básica tienen problemas con el uso de material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía, demostrando que tienen un nivel bajo en su desarrollo de ortografía, siendo necesario buscar estrategias para mejorar dicha problemática.

Según Kauffman (2007), sostiene que la ortografía es una cualidad de la lengua escrita por la que los docentes y los estudiantes deben luchar para adquirir "... Simplemente porque es uno de los elementos constitutivos de los textos que intervienen en la comunidad. (p. 2)

Para conseguir el cambio de percepción en los estudiantes debemos buscar experiencias que los impliquen emocionalmente, usar lo escrito para explorar su mundo personal ,seleccionar los temas sobre lo que les gusta,

les interesa, los motiva, les preocupa, el entorno social en el que se desarrollan en el momento en el que están aprendiendo una lengua.

JUSTIFICACIÓN

Con la aplicación de esta propuesta didáctica podemos cambiar la imagen pobre y limitada que tienen los estudiantes sobre el proceso de ortografía, si son capaces de despertar en ellos el placer que se deriva de las letras, si los involucramos emocionalmente de forma que a través de sus escritos exploren su propio mundo personal, sus intereses comunicativos y artísticos en algunos casos, expresen lo que les gusta o lo que les preocupa, se hará del proceso de enseñanza aprendizaje un proceso dinámico, interesante, instructivo y educativo.

El interés de hacer la presente investigación en el uso de la ortografía y su aprendizaje es por la convicción de la trascendencia que tiene en el ámbito social, pedagógico, andragógico y cultural. La indagación desde el punto de vista científico tiene proyección de una enorme cantidad de competencia que le permita realizar esta actividad en forma eficaz. Es por ello, necesaria la capacitación de los niños, niñas, estudiantes desde sus inicios en la escuela se hace necesario fomentar el aprendizaje de las reglas ortográficas si se desea formar estudiantes exitosos.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias de aprendizaje en el uso de la ortografía en estudiantes de séptimo año de educación general básica para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Unidad Educativa Darío Kanyat.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diagnosticar el nivel de desempeño en ortografía en los estudiantes del 7mo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Darío Kanyat ubicada en la Vía Quevedo.

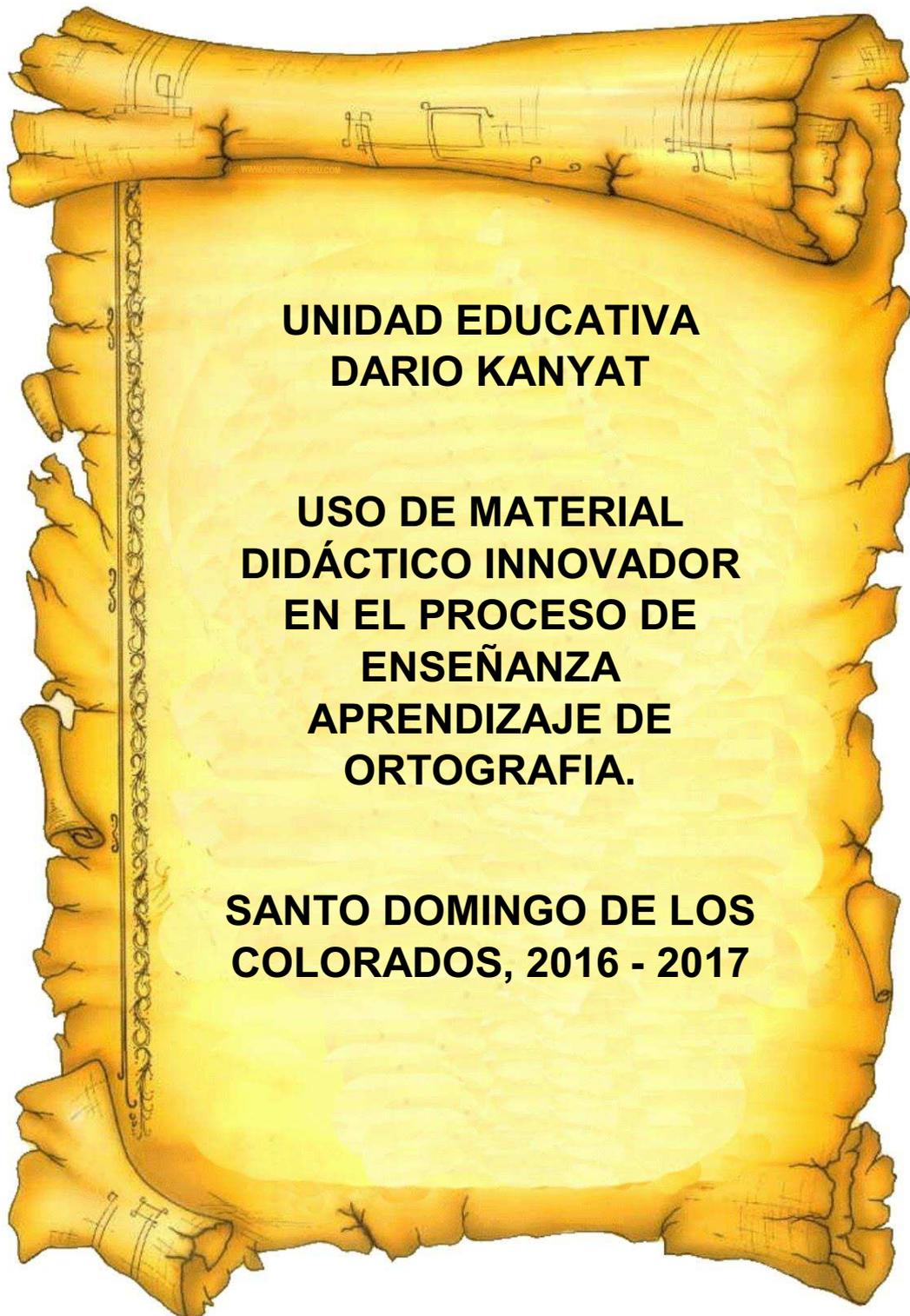
2. Indagar acerca de la exigencia que promueve el docente del 7mo grado de educación general básica.
3. Seleccionar los elementos necesarios para el diseño de estrategias para el aprendizaje en el uso de la ortografía.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La elaboración de la propuesta está exclusivamente diseñada para determinar la ortografía, dotar a los estudiantes de estrategias para mejorar tanto ahora como en el futuro y, además lograrán un desarrollo de habilidades en esta área, se ejecutará actividades innovadoras como :Acentuación, Puntuación y Letras Cada actividad elaborada en el proyecto tiene un impacto Pedagógicamente- Educativo, porque se implementarán otras formas de ejecutar la enseñanza – aprendizaje, dejando atrás las monótonas maneras de aplicar las clases, al implementar estas actividades se quiere dejar un precedente para futuras investigaciones con relación a al material didáctico innovador en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía.

Estas actividades están diseñadas como una herramienta que enseñar y aprender sobre ortografía; en beneficio de los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Kanyat logrando de esta forma que la propuesta sea verdaderamente fructífera para la población estudiantil y por consiguiente para la comunidad en general.

**ESTRATEGIAS PARA EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA.**



**UNIDAD EDUCATIVA
DARIO KANYAT**

**USO DE MATERIAL
DIDÁCTICO INNOVADOR
EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE
ORTOGRAFIA.**

**SANTO DOMINGO DE LOS
COLORADOS, 2016 - 2017**

INTRODUCCIÓN

Estas estrategias educativas que se basan en el uso de material didáctico innovador que pueden desarrollar los estudiantes y docentes para ayudar a mejorar la ortografía por lo que es necesario que sea leído y analizarlo con la comunidad educativa y se valore la ayuda que brinda.

ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA

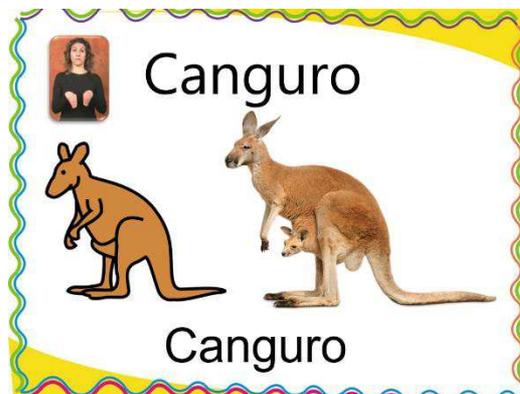
ACTIVIDAD N° 1

Título: ¡A salvar animales!

Objetivo: Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas partiendo de situaciones relacionadas con animales en peligro de extinción empleándola en situaciones dadas despertando el interés por el cuidado y la protección de los mismos.

Materiales: Show de PowerPoint con elementos de multimedia.

Desarrollo: El estudiante debe responder preguntas que transitan por los 3 niveles de desempeño cognitivo, si logra responder correctamente aparece en la pantalla de la PC (Computadora) un animal que actualmente se encuentra en peligro de extinción y el cual ha logrado salvar gracias a sus conocimientos. Esto aporta conocimiento acerca de su forma de vida así como de su situación actual y le inculca desde edades tempranas el amor, el respeto y la necesidad imperiosa de su cuidado y protección.



Reglas: Obedecer las órdenes correspondientes sin saltar ningún paso.

Gana el que mayor punto obtenga.

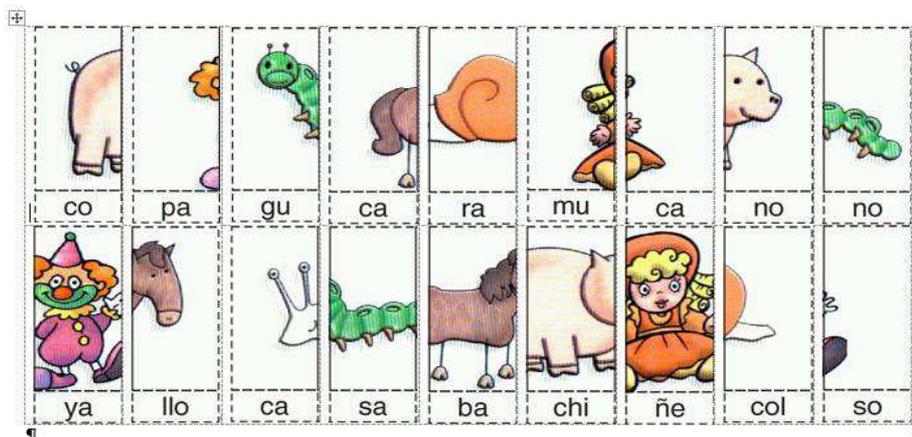
ACTIVIDAD N° 2

Título: Rompecabezas ortográfico.

Objetivos: Escribir correctamente palabras sujetas a reglas después del ordenamiento de piezas de un rompecabezas donde aparecen ilustraciones que la representan.

Materiales: Cubos de madera y papel.

Desarrollo: El escolar arma piezas de un rompecabezas, al formar la figura queda compuesta la imagen de una palabra sujeta a regla que deberá escribir, dividir en sílabas y redactar textos los cuales cumplen las condiciones asignadas por el maestro.



Reglas: Obedecer las órdenes que el maestro establezca. Gana el alumno que logre armar más rompecabezas en un tiempo determinado previamente.

ACTIVIDAD N°3

Título: La pelota caliente.

Objetivo: Emplear gentilicios oralmente respondiendo a preguntas relacionadas en una competencia entre alumnos.

Materiales: Una pelota.

Desarrollo: Los estudiantes del aula se colocan en círculo, sentados o de pie. El animador/a se coloca en el centro y explica que el niño que reciba la pelota tiene que decir un gentilicio y oralmente utilizarlo. Todo eso habrá que hacerlo rápido para no quemarse. Inmediatamente terminado el texto se lanza la pelota a otro estudiante que continúa el juego.

Algunos gentilicios tendrán la terminación és, esa o ense	
• escocés	• canadiense
• escocesa	• costarricense
• albanés	• estadounidense
• albanesa	• bonaerense
• holandés	• nicaragüense
• holandesa	• londinense
• portugués	Excepto
• portuguesa	• vascuence

LUIS NICOLÁS CHIPANA ARAMBURU

Reglas: Obedecer las órdenes dadas. El que no logre decir el gentilicio y el texto se le asignará un castigo.

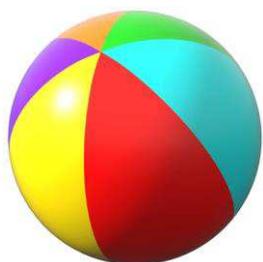
ACTIVIDAD N°4

Título: El Pon ortográfico.

Objetivo: Formar palabras que lleven m entes de p y b mediante una actividad competitiva.

Materiales: Tiza u otro material que pinte para realizar el pon.

Desarrollo: Se pintan de dos a tres pones, se divide el aula en equipos de acuerdo a la cantidad de pon pintados un alumno/a tendrá las palabras que se pueden formar e irá dando las ordenes a los competidores de cada equipo **ejemplo:** El alumno/a dice la palabra sombrero, de los competidores el que primero logre formarla correctamente saltando será el equipo ganador, así irán compitiendo todos los jugadores hasta que el equipo logre acumular mayor cantidad de puntos.



Reglas: Cumplir las órdenes. El alumno solo podrá comenzar el juego por el frente, debe situarse en un solo pie en la casilla y para saltar para la otra será con el otro pie, no se puede virar más de tres veces en todo el proceso del juego, el / los perdedores saldrán del juego. **Gana** el equipo que más puntos logre acumular.

(Las palabras tienen una puntuación de acuerdo con el grado de dificultad en que se encuentre ubicada en el pon, esta puntuación las dará el ordenador del juego.)

ACTIVIDAD N°5

Título: De camino a la escuela.

Objetivos: Seleccionar palabras que por su acentuación o escritura responden a condiciones dadas a través de un recorrido.

Materiales: cartulina, lápices de colores, tarjetas.

Desarrollo: Para poder llegar a la escuela el estudiante transitará por un laberinto lleno de obstáculos en el cual para poder avanzar tiene que responder preguntas que presentan reglas ortográficas, las cuales transitan por los tres niveles de desempeño cognitivo.



Reglas: Para poder avanzar en el laberinto deberá/n responder correctamente las preguntas. Gana el que logre llegar al país de las mariposas.

ACTIVIDAD N°6

Título: De compra en el mercado.

Objetivo: Escribir palabras correctamente contenidas en nombres de frutas a la vez que se motiven por el consumo de éstas para su salud.

Materiales: Frutas y vegetales elaboradas de papel.

Desarrollo: Se divide el grupo en varios equipos. Se selecciona un alumno del aula para que haga de vendedor, el cual tiene una cesta con frutas y vegetales. Un alumno de cada equipo tiene la oportunidad de comprar una fruta o vegetal, pero para hacerlo tiene que clasificarla en aguda, llana y esdrújula, además realizará un texto con ella.



Reglas: Cada alumno deberá clasificar y realizar el texto correctamente, de hacerlo de forma contraria no se le venderá fruta ni vegetal alguno. Ganará el equipo que logre comprar más productos.

ACTIVIDAD N°7

Título: Al tintín de la ortografía.

Objetivo: Expresar de forma oral palabras que responden a características relacionadas con su acentuación de forma clara y precisa.

Materiales: Tarjetas.

Desarrollo: Los niños se sientan en el piso formando una rueda. Cada niño tiene una tarjeta con una palabra. Un niño se queda de pie y sin tarjeta y comienza a dar vueltas alrededor del círculo, al sonido de las palmas de la maestra se detiene detrás del niño que esté, le pide la tarjeta, y realiza la orden que tenga escrita. Si realiza bien la orden se sienta en el lugar del niño que tenía la tarjeta y este comienza a dar vueltas.

Reglas: El niño que no logre cumplir la orden seguirá dando vueltas.



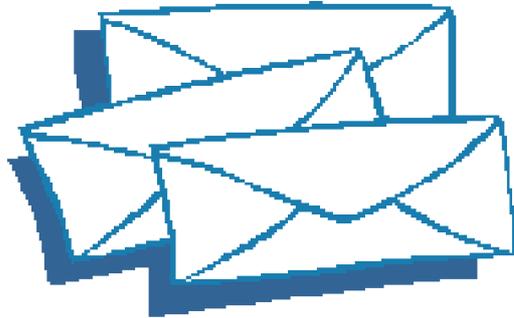
ACTIVIDAD N°8

Título: Traigo cartas.

Objetivos: Emplear las reglas ortográficas estudiadas en el grado en ejercicios orales.

Materiales: Tarjetas.

Desarrollo: Los jugadores forman uno al lado del otro, habrá un estudiante o la maestra/o que será el que dirige la actividad y tendrá la función de cartero dando órdenes (ejemplo: traigo cartas... ¿para quién?... y se señala a un estudiante que se le dice que realice un texto o diga una palabra con determinada regla ortográfica), luego si lo hace correctamente recibe la carta, la cual trae un acción para que el niño avance.



Reglas: Obedecer las órdenes del que dirige el juego. Gana el estudiante que llegue primero donde está el cartero.

ACTIVIDAD N°9

Título: Letras perdidas.

Objetivo: Escribir las letras adecuadas a cada palabra que cumplan con las características ortográficas estudiadas.

Materiales: Cartón, pizarra.

Desarrollo: Se dividen los alumnos del aula en dos equipos. El maestro prepara en cartulina o en la pizarra, un rectángulo cuadriculado en tantos cuadraditos, como letras tengan las palabras que necesite reafirmar. Escribe en uno de los cuadraditos la letra que presente mayor dificultad en cada palabra ejemplo: h (huevo), los alumnos completarán la palabra con la letra que falte.

Reglas: Completar correctamente las palabras y ganará el equipo que más palabras logre completar.

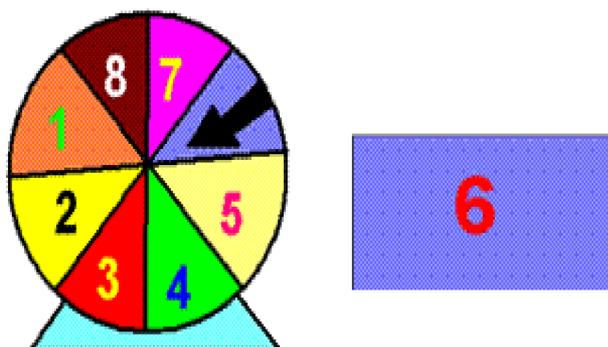
ACTIVIDAD N°10

Título: La ruleta ortográfica.

Objetivos: Escribir palabras sujetas a reglas empleando tarjetas con actividades variadas.

Materiales: Cartulina y tarjetas.

Desarrollo: Se divide el aula en dos o más equipos, se coloca en el frente la ruleta. Un niño de cada equipo le da vueltas y cuando termine, según el número que coincida con la flecha el estudiante coge la tarjeta con el número que le corresponde y que tiene una orden la cual responde de forma escrita.



Reglas: Cumplir las órdenes adecuadamente, gana el equipo que logre acumular la mayor cantidad de puntos.

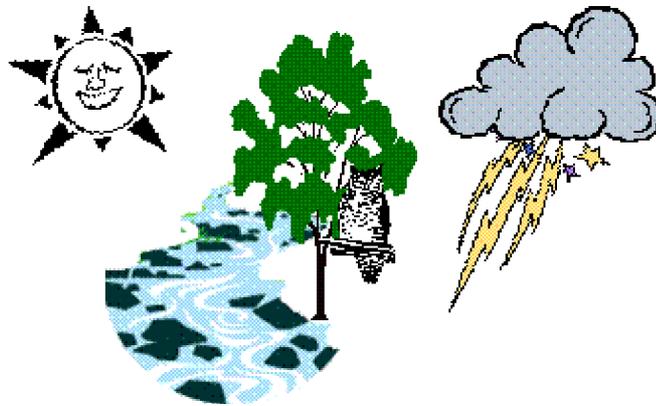
ACTIVIDAD N°11

Título: Personajes interesantes.

Objetivo: Escuchar atentamente el cuento "Personajes interesantes" con el fin de que reconozcan el mensaje de los personajes atendiendo a su escritura e importancia para el hombre.

Medios: láminas.

Desarrollo: La maestra o un alumno preparado para la actividad narra el cuento apoyándose en las láminas. Luego se extrae las palabras que presentan la regla de acentuación se dividen se señala la sílaba tónica, se clasifican y se redactan textos relacionados con lo que escucharon en el cuento.



Cuento:

Cierto día en el bosque la lechuza realizó una reunión en la que le repartió tildes a algunos animales y también a algunos elementos de la naturaleza como al árbol, la raíz, el relámpago y algunas flores. Estos se pusieron muy contentos al ver ese acento tan bonito que lucían en su nombre, pero la lechuza no sospechó que algunos se disgustaron mucho. Un día en el que andaba volando por el bosque escuchó una gran algarabía, la lechuza llegó por fin al lugar, y muy silenciosa se posó en el frondoso árbol que escuchaba muy atento lo que el agua decía enfadada:

- Yo sé que tú eres importante árbol produces alimentos y le das pureza al aire pero gracias a mí tú vives y te alimentas, entonces ¿Por qué tienes el don de tener ese lindo acento en la a y yo no? Será que ya no me consideran importante.-

Terminó con tristeza el agua. De repente una luz como un relámpago iluminó el lugar de la conversación, todos miraron hacia arriba y vieron al Sol que dijo con fuerte voz:

- Tienes mucha razón agua, te considero más importante que el árbol que gracias a ti vive y sin embargo no te acentúas, mírame a mí el Astro Rey, sin mí no hubiera vida en la tierra, caliente, doy luz y vida sin embargo mira a la raíz ¿Es menos que yo? Y le colocaron esa hermosa tilde en la i.-

De repente apareció con su fuerte luz el relámpago y dijo muy alegre:

- Amigos míos no discutan, la lechuga es sabia y sabe por qué acentuó algunos y a otros no. -

- Eso lo dices - dijeron el agua y el Sol - porque tú también tienes en tu nombre la linda tilde.-

En ese momento la lechuga que hasta ese momento había estado en silencio, bajó de la rama del árbol y dijo:

- He escuchado la conversación- todos se quedaron en silencio al ver a la sabia lechuga que todo lo sabe – es verdad que algunos tienen en sus nombres tildes y otros no, pero por eso no dejan de ser importantes, todos cumplen una función, el árbol aparte de dar frutas y pureza al aire también le da cobija a los animales del bosque; la raíz le da vida a todas las plantas, sin ella sería imposible que vivieran; gracias al Sol viven las plantas, los animales y las personas y sin el agua no existiera vida en La Tierra. Todos ustedes son muy importantes por eso, no se deben enfadar porque algunas se acentúen y otras no, eso las hace diferentes y al mismo tiempo únicas e irremplazables.-

Desde ese día El Agua, El Sol, El Árbol y La Raíz vivieron felices de sus nombres ya que comprendieron que eran únicos y que sin importar quien llevara tilde o no, estaban unidas porque sus nombres formaban parte de las reglas de acentuación.

ACTIVIDAD N°12

Título: Aprendo rimando.

Objetivo: Reconocer las reglas de acentuación a través del aprendizaje de versos y utilizarlos en nuevos versos creados.

Desarrollo: Se dividen los alumnos en equipos. Un alumno o la maestra realizan la lectura del verso, se escribe en la pizarra y los estudiantes extraen las palabras que cumplan con las reglas de acentuación y pueden realizar otros versos o rimas con ellas, también se les puede dar un pie forzado para que los niños improvisen.

Reglas: Que los versos o rimas tengan palabras que cumplan con las reglas de acentuación. El equipo que logre realizar más versos o rimas será el ganador.

Verso:

Me llamo tilde y acentúo,
tanto en llana, aguda o esdrújula,
y con la ayuda de una brújula
oriento tu corazón.
Para que en tu condición
de pionero inteligente,
siempre tengas muy presentes
Las reglas de acentuación.

ACTIVIDAD N°13

Título: Reglas Ortográficas.

Objetivo: Identificar en cada cartilla las reglas ortográficas mediante la observación directa para mejorar la escritura.

dábamos	probabas
cambiaba	enviabais
volabais	vigilábamos
soñabas	merendaba
clavaban	acariciaban

Todos los verbos terminados en **bir** se escriben con **b**, excepto: **vivir**, **hervir**, **servir** y sus derivadas.

recibir	recibió
prohibir	prohibirán
escribir	escribía
subir	subo
percibir	percibiré
suscribir	suscribirse
concebir	concebían
exhibir	exhibo

 **A PROPÓSITO DE LA ORTOGRAFÍA:**

HABER es un verbo ← "Hoy va a haber una fiesta".
A VER es mirar ← "Vamos a ver si es cierto."
HAYER no existe

VAYA es ir
VALLA es una cerca
BAYA es un fruto

HAYA es haber
HALLA es encontrar
ALLÁ es un lugar
HAIGA no existe

IBA es de ir
IVA es un impuesto
HIBA no existe

HAY es haber
AHÍ es un lugar
AY es dolor o sorpresa
AHY no existe

ACTIVIDAD N°14

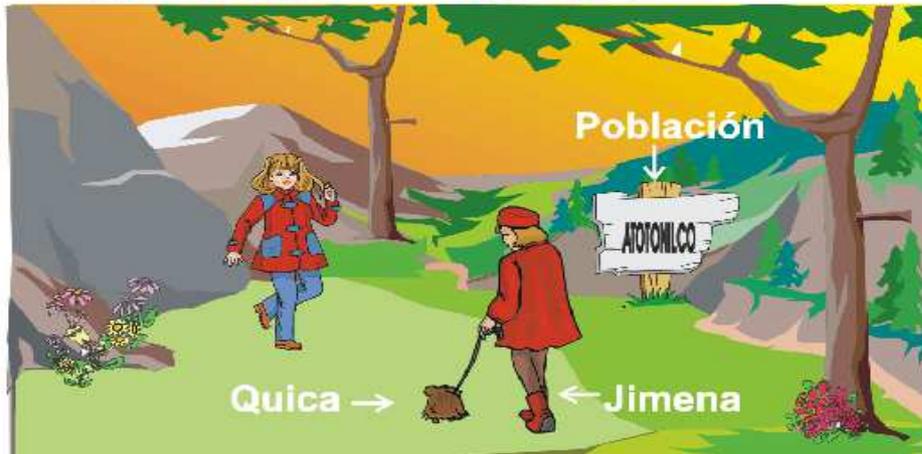
Título: Carteles de Ortografía.

Objetivo: Ubicar los carteles en la pizarra para analizar las diferentes reglas ortográficas.

Desarrollo: Observar los carteles expuestos por la docente en la pizarra y así analizar uno por uno, pasar a la pizarra a realizar ejercicios aplicando las reglas estudiadas.

Las mayúsculas **3**

Se usa **mayúscula** al **empezar un texto o un enunciado**.
Se escribe con **mayúscula** la **primera letra en nombres de personas, apellidos, mascotas, pueblos, ciudades** y después de un punto y seguido o de un punto y aparte.



inicio de texto

en los nombres propios

En el poblado de **A**totonilco vive **J**imena **N**avarrete **R**osales. **E**n las tardes lleva al parque a pasear a su mascota consentida **Q**uica.

en los nombres de mascotas

después de un punto



Con g o con j



12

Se escribe con **g** los verbos que contienen las terminaciones **ger** y **gir**.



proteger



dirigir



mugir



recoger



rugir



elegir



sumergir



escoger



encoger

Además la letra **g** tiene sonido fuerte con vocales **e, i** (**ge - gi**)

general

gitano

gemen

Gilberto

Gerónimo

girar

gente

gimnasia

Se usa **j** para escribir palabras que terminan en **aje**.



coraje



lenguaje



viaje



espionaje



potaje



herraje



traje



equipaje

La letra **j** tiene un sonido fuerte con las vocales (**a, e, i, o, u**).

perejil



viejo

tejido

jerga

tijera

juguete

jirafa

jitomate

jilguero



ajo

ojo

hoja



güe - güi



13

Para que la **u** tenga sonido cuando va en medio de las sílabas **g - e** o **g - i** se anotan dos puntos sobre la **u** (**ü**) llamados **diéresis(ü)**.



enagüitas



pingüica



yegüita



paragüitas



pingüino



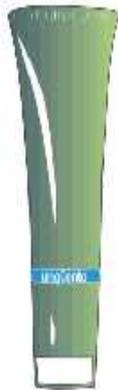
cigüeña



güero



agüita



ungüento



lengüita



antigüedad



lengüeta

Palabras con h

21

Se escribe con **h** las palabras que inician con **ie, ue**.



hiena



hierba



hielo



hueso



huella



huevo



huerta



huérfano

Otras palabras que se escriben con **h** son:



hormiga



helado



higo



hoja



hilo



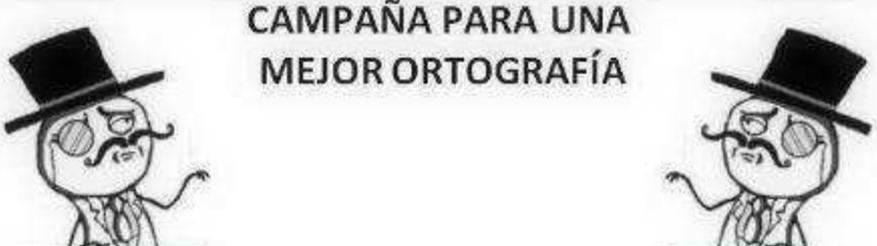
helicóptero

ACTIVIDAD N° 15

Título: Campaña Ortográfica.

Objetivo: Comprender las reglas ortográficas mediante la realización de campañas y así tomar conciencia de las consecuencias de una mala ortografía.

Desarrollo: Formar grupos de trabajo. En cartulina desarrollar diferentes reglas ortográficas con ejemplos, analizar realizar la exposición dentro de clases y luego realizar campañas en los recesos.



**CAMPAÑA PARA UNA
MEJOR ORTOGRAFÍA**

Estimado lector, aprenda que: "Haber" es un verbo, "A ver" es mirar, "haver" no existe. "Hay" es haber. "Ahí" es un lugar. "Ay" es una exclamación y "ahy" no existe. "Haya" es haber. "Halla" es encontrar. "Allá" es un lugar y "haiga" no existe. "Iba" es de ir. "IVA" es un impuesto e "Hiba" no existe. "Valla" es una cerca, "Vaya" es ir y " Baya " es un fruto. Click en compartir por favor.

NO TE ANIMAS, PERO TE MUERES DE GANAS.!

NO TE ANIMAS, PERO TE MUERES DE GANAS.!

ACTIVIDAD N°16

Título: Tabla ortográfica

Objetivo: Reflexionar acerca de las palabras que más falle el estudiante para ir mejorando cada día.

Desarrollo: tabla para anotar los errores más frecuentes en dictados o redacciones y cada vez que lo encontremos hacemos una señal, esto nos puede ayudar a saber cuáles son las palabras que escribimos mal con más frecuencia, por lo que recordaremos su ortografía.

Tabla para anotar palabras en las que hay fallos de ortografía recurrentes.			
Palabra	N	E	Palabra
Iba se escribe sin H porque el verbo Ir no lleva H	x	x	Estaban se escribe con b las terminaciones; aba, abas, abamos, abais, aban de todos los verbos.
Era no tiene H porque es del verbo ser y no llevan H ninguna de sus formas; era, es, eres, erais, éramos, eran...	x	x	Actuación no tiene H porque las palabras que empiezan por la sílaba "ac-", nunca llevan H, igual que actriz, acción, acceso, activar...
Extraños se escribe con X porque el prefijo "extra-" siempre se escribe con X	x	x	Cayó del verbo caer se escribe con Y porque en el infinitivo no lleva ni y ni ll y cayó del verbo callar se escribe con ll
Extravagante se escribe con X y con V , igual que vago, vagar, vagante ...	x	x	Valla se escribe con V y LL el objeto, con Y y V, vaya, del verbo ir y con Y y b baya de fruto de un arbusto.
Desagüe se refiere a una sola cosa por eso se escribe todo junto y con diéresis	x	x	Arrolló se escribe con LL del verbo arrollar y con Y si se refiere a un arroyo, (río)

Quando haya palabras muy frecuentes como "había, era u hombre" que escribamos mal, **además de hacerle su dibujo en la libreta y anotarla en la tabla de errores frecuentes**, podemos hacer varias cosas para recordar esa palabra: **Deletrearla con los ojos cerrados** intentando visualizarla mentalmente, **crearla con plastilina** u otro material moldeable, **asociarle un gesto, sonido, imagen** o cualquier cosa que represente su ortografía, etc.

– **Escribir esa palabra en grande y seguirla con el dedo**, decirla en voz alta y cerrar después los ojos para imaginar su forma hasta visualizarla mentalmente, igual que podríamos imaginarnos "Un elefante amarillo", pues podemos intentar imaginarnos la palabra "iba".

– **Ser conscientes de cada error**, analizarlo y ver si lo podemos explicar con alguna regla ortográfica.

Bibliografía

CABRERO 2001, Revista de psicología: Efectos de la enseñanza de estrategias de lectura sobre la comprensión lectora, Mirtha Fernández Mantilla. Universidad César Vallejo.

Hernández 2000, LOS MURALES Y CARTELES COMO RECURSO DIDÁCTICO. Editorial Magisterio.

Oliviagt. (16 de Diciembre de 2008). *SlideShare*. Recuperado el 2017 de Enero de 2018, de <https://es.slideshare.net/oliviagt/clasificacin-de-materiales-didcticos-presentation>

Coll, C. (2004). *Desarrollo psicológico y educativo*. El Salvador: Artmed

González, A. E. (2011). *Las competencias en la programación de aula con material didáctico innovador*. Barcelona: Grao.

Guía de innovación metodológica en e-learning. (2008). Programa EVA, 2008.

Silva (1995), *Didáctica, teoría y práctica de la enseñanza*.

Gimeno (1988) *El texto escolar como herramienta del aula*.

Buckingham, D. (2009). *Educación en medios: alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea*. Barcelona: Grupo Planeta (GBS).

Padilla, F. C. (2011). *La relevancia del material didáctico innovador dentro del aula*. México: Tesina.

Fuentes, A. R. (2009). *Material Didáctico*. México: SBA.

Roldán, L. (2005). *Los medios audiovisuales e informáticos en el contexto de las transformaciones educativas*. Cuba: Noveduc.

Sáenz, R. G. (2010). *Introducción a la Didáctica*. México: Tabasco para Editorial Herrero,.

Corbella, M. R., Figaredo, D. D., & Aretio, L. G. (2008). *De la educación a la distancia virtual*. Barcelona: Ariel.

Pozo, J. I. (2012). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.

Jaume Serramona, J. S. (2008). *Teoría de la educación : reflexión y normativa pedagógica*. Barcelona: Grupo Planeta.

Samper, J. d. (2011). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Coop. Editorial Magisterio.

Marqu岸 Graells (2001)

Buitrago, J. P. (2008). *Claves del modelo educativo en España: sobre el modelo de enseñanza y de profesor*. Madrid: La Muralla .

- Conalte (1997). Diferentes aplicaciones del juego. México D.F
- Alcalde, M. J. (2010). La fijación ortográfica del español: norma y argumento historiográfico. New York: Peter Lang .
- Salgado, H. (2010). ¿Qué es la ortografía? México: Aique.
- Ávila, F. (2012). Enseñanza en la ortografía. . Bogotá: Norma.
- Navarro, M. P. (2013). Ortografía para oposiciones: manual práctico de ortografía. España: Mad- EDUFORMA.
- Gubern, M. M. (2012). La enseñanza de la ortografía. España: Grao.
- Suárez, M. (2013). Enseñar Ortografía desde procesos cognitivos. México: Edinumen.
- Lanantuoni, E. B. (2013). Corazon del aprendizaje. Buenos Aires: Bonum .
- Luria, A. R. (2009). Pedagogía. Madrid: Akal.
- Mantovani, J. (1993). La educación y sus tres problemas. Buenos Aires: El Ateneo
- José Martínez de Sousa, 2013 Algunos enfoques en la enseñanza de la ortografía.
- Aguayo, A. M. (2008). Enseñanza y democracia. México: Cultural.
- Luis Achaerandio, Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva;
- Varanoglulari (2008), El apredizaje pleno. Editorial Panamericana

ANEXOS: UNIDAD EDUCATIVA DARÍO KANYAT



ESTUDIANTES EN FORMACIÓN GENERAL





ALREDEDORES UNIDAD EDUCATIVA "DARIO KANYAT"





ENCUESTAS A DOCENTES UNIDAD EDUCATIVA “DARIO KANYAT”



ENCUESTAS A DIRECTORA UNIDAD EDUCATIVA “DARIO KANYAT”





ENCUESTAS A ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA “DARIO KANYAT”



Santo Domingo de los Colorados, 24 de Julio del 2016

MSc. María Esthela Valarezo Tinoco

DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARIO KANYAT”

Yo **MARÍA MERCEDES CEDEÑO LOPEZ con C.I 1305293894** en calidad de estudiante de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” Extensión El Carmen de la Carrera Ciencias de la Educación, Mención Educación Primaria. Me dirijo a usted, con la finalidad de solicitar permiso para realizar mi trabajo de tesis la cual consta de encuestas dirigidas a estudiantes y docentes de Sexto año de Educación General Básica con el tema: **USO DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARIO KANYAT, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, PROVINCIA SANTO DOMINGO TSACHILA PERIODO LECTIVO 2016 - 2017.**

Agradeciendo su atención a la presente se suscribe de usted atentamente.

Estudiante

Egda. Mercedes Cedeño Lopez

Directora

Msc. Esthela Valarezo Tinoco

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN



ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO KANYAT DEL CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS.

TEMA: Uso de material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía en los estudiantes de séptimo año de E.G.B de la unidad educativa Darío Kanyat, parroquia río verde, cantón santo domingo de los colorados, provincia santo domingo de los Tsáchilas, periodo lectivo 2016/2017.

OBJETIVO GENERAL: Analizar la incidencia del uso de material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía en los estudiantes de séptimo año de E.G.B de la unidad educativa Darío Kanyat, cantón santo domingo de los colorados, periodo lectivo 2016/2017.

ENTREVISTADA: _____

FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA: _____

FECHA: _____ **INVESTIGADORA:** _____

Querida Directora:

INDICACIONES:

1. Responda con la pregunta según su experiencia.
2. Antes de responder cada interrogante, reflexiona la respuesta que brindará.

CUESTIONARIO.

1.- ¿Por qué la ortografía es uno de los indicadores más confiables del nivel educacional que posee una persona?

2.- ¿Considera que la lectura ayudará a mejorar la ortografía?

3.- ¿Es necesario integrar las nuevas tecnologías al escenario de práctica docente en función de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

4.- ¿Porque los errores ortográficos se han vuelto algo común, en particular para los estudiantes de esta generación de las telecomunicaciones y de la mensajería instantánea?

5.- ¿Cuáles son las consecuencias de una mala ortografía en los estudiantes de séptimo año de E.G.B?

6.- ¿Considera importante la utilización de material didáctico innovador durante una clase de ortografía?

7.- ¿Qué estrategias se debería realizar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía con los estudiantes de séptimo año de E.G.B?

8.- ¿Por qué es importante tener una buena ortografía?

9.- ¿Considera que una mala ortografía tiene relación con el contexto social y el grado de reflexión?

10.- ¿Cuáles son las características de un estudiante que posee una mala ortografía?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN**



ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO KANYAT DEL CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS.

TEMA: Uso de material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía en los estudiantes de séptimo año de E.G.B de la unidad educativa Darío Kanyat, parroquia río verde, cantón santo domingo de los colorados, provincia santo domingo de los Tsáchilas, periodo lectivo 2016/2017.

OBJETIVO GENERAL: Analizar la incidencia del uso de material didáctico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía en los estudiantes de séptimo año de E.G.B de la unidad educativa Darío Kanyat, cantón santo domingo de los colorados, periodo lectivo 2016/2017.

Estimados estudiantes:

INDICACIONES:

Responda con la respuesta que más se ajuste a su realidad.

1. Marque con una X la respuesta que crea conveniente.

N°	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Consideras que la ortografía es muy difícil de aprender?		
2	¿Sabes algunas reglas de ortografía?		
3	3. ¿Crees que si te aprendieras muy bien un libro de ortografía aprenderías a escribir correctamente?		
4	¿Preguntas a alguien cuando tienes dudas de cómo escribir una palabra?		
5	¿Considera importante utilizar material didáctico innovador durante la clase?		
6	¿Te resulta muy difícil escribir sobre un tema de redacción?		
7	¿Sabes cuáles son tus principales faltas ortográficas?		
8	¿Utilizas algún método para aprender de memoria las palabras que no sabes cómo se escriben?		
9	Cuando escribes ¿te preocupa más la ortografía que lo que quieres decir?		
10	¿Te sientes inseguro/a cuando tienes que escribir algo de tu tarea, pizarra o actividades de clase?		