



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**Previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Educación Primaria.**

La disgrafía y su incidencia en el lenguaje escrito de los estudiantes del cuarto año de Educación General básica de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte" del cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo lectivo 2016- 2017.

**AUTOR:** Vergara Molina Luis Antonio

**TUTOR:** Rafael Loor Almeida

El Carmen- Manabí

2017

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

El suscrito:

Lic. Rafael Loor Almeida en calidad de tutor académico designado por Coordinación Académica de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen, CERTIFICA que el presente trabajo de investigación con el tema: La disgrafía y su incidencia en el lenguaje escrito de los estudiantes del cuarto año de Educación General básica de la Unidad Educativa “ Vicente Rocafuerte” del cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo lectivo 2016- 2017, ha sido elaborado por el egresado: Vergara Molina Luis Antonio, con el asesoramiento pertinente de quien suscribe este documento, el mismo que se encuentra habilitado para su presentación y defensa correspondiente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

El Carmen, enero 2018.

**Lic. Rafael Loor Almeida**

**TUTOR**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, Vergara Molina Luis Antonio, egresado de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión El Carmen, de la Carrera Ciencias de la Educación, declaro que las opiniones, criterios y resultados encontrados en las aplicaciones de los diferentes instrumentos de investigación, que están resumidos en las recomendaciones y conclusiones de la presente investigación con el tema: La disgrafía y su incidencia en el lenguaje escrito de los estudiantes del cuarto año de Educación General básica de la Unidad Educativa “ Vicente Rocafuerte” del cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo lectivo 2016- 2017, son información exclusiva de su autor, apoyados por el criterio de profesionales, sustento que se presenta en los contenidos de este trabajo investigativo.

VERGARA MOLINA LUIS ANTONIO

**AUTOR**



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

**APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: La disgrafía y su incidencia en el lenguaje escrito de los estudiantes del cuarto año de Educación General básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” del cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo lectivo 2016- 2017, de su autor Vergara Molina Luis Antonio de la Carrera Ciencias de la Educación.

El Carmen, enero 2018

Lic. Rafael Loor Almeida  
**TUTOR**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto, por conservarme con salud.

A mi madre abuela que me encaminó en mi vida, a mis hijas e hijo, pilares de vida y amor.

A mi esposa

A mi padre,

Por haberme apoyado incondicionalmente en todo momento.

Vergara Molina Luis Antonio

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, ser maravilloso que me dio fuerza para creer lo que era imposible terminar.

A mi familia y amigos por ese apoyo total y su amistad en este proceso de mi formación.

A mis docentes

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí por darnos esta oportunidad para poder obtener un título y formación como seres humanos.

A todos los que me apoyaron directo e indirectamente para concluir mi tesis.

Vergara Molina Luis Antonio

# ÍNDICE

Certificación del tutor.....	ii
Declaración de Autoría.....	iii
Aprobación del trabajo de titulación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	ix
Introducción.....	1

## CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.....	3
1.1. La disgrafía.....	3
1.1.1. Definiciones.....	3
1.1.2. La disgrafía es una dificultad.....	4
1.1.3. Características de la disgrafía.....	5
1.1.4. Tipos de disgrafía.....	6
1.1.4.1. Disgrafía adquirida.....	6
1.1.4.2. Disgrafía evolutiva.....	6
1.1.4.3. Disgrafía aferente.....	6
1.1.4.4. Disgrafía apráxica.....	7
1.1.4.5. Disgrafía fonológica.....	7
1.1.4.6. Disgrafía por alteración de ológrafos.....	7
1.1.4.7. Disgrafía profunda.....	7
1.1.4.8. Disgrafía semántica.....	7
1.1.4.9. Disgrafía superficial.....	7
1.1.4.10. Disgrafía central.....	7
1.1.4.11. Disgrafía periférica.....	7
1.1.5. Dificultades de la disgrafía.....	8
1.1.6. Causas de la disgrafía.....	9
1.2. El lenguaje escrito.....	9
1.2.1. ¿Qué es el lenguaje?.....	9
1.2.2. Características del lenguaje escrito.....	10

1.2.3. La adquisición del lenguaje escrito.....	11
1.2.4. Dimensiones del lenguaje escrito.....	11
1.2.5. Principios básicos para la escritura.....	12
1.2.6. Problemas del lenguaje escrito.....	13
1.2.7. Etapas del lenguaje escrito.....	13
1.2.8. Relación del lenguaje escrito y oral.....	14
1.2.9. Factores que intervienen en el lenguaje escrito.....	15
1.3. La disgrafía en el lenguaje escrito.....	15

## CAPÍTULO II

2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	17
2.2. Análisis de encuesta a docentes de la institución.....	17
2.3. Análisis a ficha de Observación a estudiantes.....	24
2.4. CONCLUSIONES.....	35
2.5. RECOMENDACIONES.....	36

## CAPÍTULO III

3. PROPUESTA.....	37
3.2. Denominación.....	37
3.3. Datos informativos.....	37
3.4. Objetivos de la propuesta.....	37
3.4.1. Objetivo General.....	37
3.4.2. Objetivos específicos.....	37
3.5. Justificación.....	38
3.6. Desarrollo de actividades.....	39
BIBLIOGRAFÍA.....	44
ANEXOS.....	46

## **RESUMEN**

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la incidencia de la disgrafía en el lenguaje escrito de los estudiantes del cuarto año de Educación General básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” del cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo lectivo 2016- 2017, los métodos utilizados para la recolección de información fue la observación, mediante una ficha, además se aplicó una encuesta a los docentes de la misma. Se utilizaron los métodos recomendados y también el texto guía para la elaboración de proyectos de investigación. Entre los resultados encontrados al finalizar esta investigación se pudo evidenciar que efectivamente al existir problemas de disgrafía en algunos aspectos como dificultad motriz, malas posturas, falta de concentración al momento de escribir, esto incide directamente en la comunicación escrita de los estudiantes, quienes al continuar con este proceso tendrán mayores limitantes en los años de estudio posteriores. Es responsabilidad docente el buscar y utilizar estrategias para el aprendizaje dirigidas al mejor desarrollo del lenguaje escrito. Con la apropiada ejecución de la propuesta, se busca una mejor eficacia en el desarrollo psicomotriz de los niños que aportará al lenguaje escrito de ellos y consecuentemente el estándar de la calidad educativa de la institución.

## INTRODUCCIÓN

Una de las tareas más complejas para el ser humano es el aprendizaje de la escritura, ya que no se realiza de forma tan natural como la palabra hablada. Escribir nos permite el desarrollo del razonamiento y darle forma a las diferentes ideas que surgen del mismo. No solamente se establece la adquisición del código lingüístico sino, cierto grado de desarrollo intelectual y afectivo; por eso se debe considerar la importancia de la evolución del sistema de escritura del niño y el abundante conocimiento que al momento de ingresar al proceso escolar lleva consigo. Este aprendizaje lo perfecciona en la escuela a partir de un sinnúmero de estrategias y técnicas, las que le permiten un proceso de aprendizaje más eficiente.

El problema de la disgrafía está presente en los niños y niñas del cuarto año de educación básica, tomando como referencia que las características de su escritura es irregular en algunos aspectos: tamaño de la letra, direccionalidad, entre otros. Esto a su vez, no permite que la comunicación escrita de ellos sea efectiva y que en los años posteriores se puedan presentar dificultades un poco más complejas.

Al presentarse la disgrafía en las manifestaciones diversas y con niveles diferentes también, considerando las características de los estudiantes, la forma como aprenden, su desarrollo motriz etc. Es importante también el establecer la relación que tiene esta, con la comunicación escrita de los mismos, ya que las dificultades se presentan en el desarrollo de las actividades educativas en donde los docentes deben buscar comprender el problema para poder controlar esas dificultades.

El objetivo general de esta investigación fue determinar el nivel de incidencia que existe entre la disgrafía y el desarrollo del lenguaje escrito en los estudiantes del cuarto año de Educación General básica de la

Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” del cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo lectivo 2016- 2017.

Para complementar la misma se formularon las siguientes tareas científicas:

Analizar las características en la escritura de los niños del cuarto año de Educación General básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”. Relacionar la disgrafía con el lenguaje escrito de los niños del cuarto año de la institución. Presentar una propuesta de solución al problema de la escritura de los niños del cuarto año de Educación General básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” del cantón Pedernales.

Se trabajó con una muestra de 10 docentes y 40 niños de cuarto año de educación básica, considerando para ello la utilización de una encuesta y ficha de observación respectivamente, ya que se trató a través de estos instrumentos extraer información relacionada a la incidencia de la disgrafía en el desarrollo del lenguaje escrito de los estudiantes.

El proceso investigativo de este proyecto utilizó el método bibliográfico que permitió aportar con toda la información teórico científica para ambas variables; el método analítico sintético, porque fue necesario el poder tabular y analizar la información recopilada, la misma que posteriormente fue representada en gráficos que facilitan su interpretación. El inductivo deductivo, porque se partió de una observación básica que llevó a la investigación a sacar conclusiones generales, las que permitieron la presentación de una respuesta paliativa al problema encontrado e investigado.

Los resultados extraídos a partir de la aplicación de una encuesta a docentes y la ficha de observación a los estudiantes del cuarto grado presentan que los niños no tienen bien desarrollado su lenguaje escrito, debido a dificultades con la escritura, ya sean estas de orden motriz o psicomotriz. Por otro lado un 40% de los docentes encuestados asegura que los estudiantes sí tienen dificultades en su escritura, lo que se

corroborar con la ficha aplicada a los estudiantes en donde un 15% presentan diferentes tamaños de letra y otro 37.5% irregularidad en la inclinación de las mismas.

Esta investigación consta de las siguientes partes:

En el capítulo 1 se presenta toda la argumentación teórica científica extraída de textos y diversas fuentes bibliográficas las mismas que sustentan las ideas y criterios de los profesionales que aportaron la información de las variables: la disgrafía y el desarrollo del lenguaje escrito.

El capítulo 2 se inicia con la presentación del proceso metodológico, para posteriormente establecer el análisis y desglose minucioso de los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de investigación, los mismos que fueron presentados a través de tablas y síntesis respectiva, mostrando de una forma sencilla los datos más representativos de esta investigación. Seguidamente se presentan las debidas conclusiones y recomendaciones

Finalmente en el capítulo 3 se presenta la propuesta de solución del problema, bibliografía y anexos respectivos.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1. LA DISGRAFÍA

#### 1.1.1. DEFINICION

La disgrafía es un trastorno del aprendizaje gráfico de la escritura cuya frecuencia será de uno de tres para los niños y de una de diez para las niñas. Las letras están mal formadas o deformadas en tamaño y en orientación, espaciadas variablemente en texto. La línea de escritura hace subidas y bajadas y la fuerza de la presión puede ser exagerada. Dado que la escritura está guiada visual y cenestésicamente, probablemente haya que buscar en estas dos formas, además de en la fase de programación motriz, las causas de las dificultades gráficas, de las formación de las letras y de su disposición sobre el papel (RIGAL, 2006, pág. 223).

La disgrafía es lo que generalmente entendemos como “hacer mala letra”, aunque en el caso de la disgrafía no se trata de una dejadez sino de una dificultad concreta para poder ejecutar de forma adecuada el trazo y la direccionalidad de las letras o grafías perjudican el desarrollo del niño (PORRAS, 2011, pág. 145).

La disgrafía consiste en trastornos en la organización psicomotora que controla la mano y el brazo, y la regulación visual motora que permite corregir los errores que se cometen al escribir. La disgrafía implica una inhabilidad para controlar adecuadamente el ritmo y el ordenamiento de la escritura en una línea, a consecuencia de una alteración del proceso psicomotor.

Puede estar originada en exceso de tensión muscular, falta de tensión suficiente, trazos impulsivos, exceso de autocontrol y suele ir acompañada de alteraciones en la percepción visual de la orientación espacial, que impiden una regulación adecuada de quien escribe (BRAVO, 1994, pág. 42).

La disgrafía normalmente aparece en los primeros años escolares, e incluso cuando empieza hacer sus primeros rasgos no se puede percibir el problema, esto sucede en la escritura de sus primeros fonemas y la dificultad que tiene para realizar los trazos.

### **1.1.2. LA DISGRAFÍA ES UNA DIFICULTAD**

La disgrafía es una dificultad particular que experimentan ciertos niños ante la escritura. Lo peculiar de esta dispraxia es que esta incoordinación o torpeza es muy específica y habitualmente limitada a la escritura. De esta manera, nos encontramos con niños hábiles en todas las coordinaciones manuales finas y que, sin embargo, son disgráficos. Por tanto, la causa estriba en la misma escritura y los problemas efectivos y caracteriales asociados a la inadaptación son problemas secundarios, reacciones de fracaso (MESONERO, 1994, pág. 289).

En el caso de la disgrafía, los textos escritos que realiza en niño pueden resultar indescifrable. El niño con disgrafía suele adoptar posturas poco convencionales para la escritura, la sujeción del bolígrafo no la realiza de forma correcta y falla en la velocidad y presión de la escritura.

Además, su letra puede ser excesivamente grande o pequeña, el espaciado entre palabras y letras puede ser demasiado pronunciado o demasiado apiñado y normalmente se detectan enlaces erróneos entre palabras.

Este tipo de alteraciones pueden suponer un serio obstáculo para el adecuado desempeño escolar del niño/a ya que van a ser la base de los futuros aprendizajes que va a tener que adquirir (FUENTE, 2016, pág. 157).

Son muchos los estudiantes que tienen una mala caligrafía y que los años posteriores ya no tiene solución o al menos nos les interesa, esta es una dificultad que se la debe tratar a tiempo, para que no tener inconvenientes en el futuro y más bien siguiendo un proceso desde el inicial hasta los años siguientes.

### **1.1.3. CARACTERÍSTICAS DE LA DISGRAFÍA**

Las características de la disgrafía son la presentación de déficits en la planificación del mensaje y en la construcción de la estructura sintáctica, aunque el trastorno nuclear es de naturaleza lingüística en los procesos léxicos, sea en la ruta ortográfica o directa o visual, sea en la ruta fonológica o indirecta. Cuando el déficit predominante lo es en la ruta fonológica hablamos de disgrafía fonológica. Lo habitual es encontrarse dificultades en ambas rutas, con confusión de grafemas ruta fonológica y con muchas faltas de ortografía – ruta ortográfica (GARCÍA, 1995, pág. 210)

Los síntomas específicos que se pueden observar son:

- Dedos agarrotados y torpeza que coge el lápiz/bolígrafo.
- Posición extraña de la muñeca, cuerpo y papel.
- Mezcla de mayúsculas y minúsculas.
- Mezcla de letras de imprenta y cursiva.
- El trazo de las letras y su inclinación no es siempre igual.
- El tamaño y la forma de las letras es irregular.
- Letras sin terminar.
- Inversión de letras y números.
- Escritura de letras sin orden.
- Escribir sin tener en cuenta el margen y los renglones.
- Escasa organización de las páginas de sus cuadernos.
- Lentitud tanto al copiar como al escribir de modo independiente.
- Textos ilegibles en general con muchas correcciones.
- Dependencia de la visión para comprobar lo que la mano hace cuando escribe.
- Lentitud para llevar a cabo indicaciones verbales que impliquen secuenciar y planear (EAST, 2010, pág. 31).

El término disgrafía se utiliza ampliamente para hacer referencia a un conjunto de trastornos de aprendizaje del lenguaje en el niño que afecta, sobre todo, al lenguaje escrito. (HERNÁNDEZ, 2011, pág. 35)

Los síntomas de la disgrafía suelen ser los siguientes: confusión de direcciones, escrituras y deletreo deteriorados, problemas para diferenciar los nombres de los dedos, deficiencias de percepción visual. Anomalías de la dominancia cerebral, fragilidad en el almacenamiento de contenidos en la memoria, incidentes perinatales o maternos, disfunciones motoras, demoras en la maduración, desarrollo tardío del habla, disfunciones neurológicas, incapacidad familiar o hereditaria, diferencias en cuanto a la incidencia en ambos sexos y retrasos en el lenguaje.

Cuando el niño presenta las características antes mencionadas está dando el indicio que está teniendo dificultades en su caligrafía y se puede aplicar una metodología para ser aplicada tanto por los docentes como los padres de familia para que el resultado sea exitoso, es decir una buena letra.

#### **1.1.4. TIPOS DE DISGRAFÍAS**

La disgrafía es un trastorno que afecta a la escritura del sujeto, bien en el trazado.

Se distinguen varios tipos de disgrafía que son:

**1.1.4.1. Disgrafía adquirida.-** como consecuencia de una lesión cerebral. Antes de la misma, la persona escribía correctamente. Además, no todos los aspectos de la escritura tienen que estar dañados, por lo que se pueden aprovechar los que estén intactos para el tratamiento.

**1.1.4.2. Disgrafía evolutiva.-** referida a los sujetos que tienen dificultades para aprender a escribir. Se pueden confundir con los retrasos. En su tratamiento se recomienda a los familiares que potencien la estimulación del lenguaje escrito compartiendo con el pequeño cuentos, incitando a la realización de garabatos (GÓMEZ, 2013, pág. 294).

**1.1.4.3. Disgrafía aferente:** Dificultades perceptiva en pacientes que pueden tener dificultades para mantener las letras en una línea horizontal, o una tendencia a omitir o duplicar rasgos y letras.

**1.1.4.4. Disgrafía apráxica:** Pérdida en el sujeto de los programas motores que controlan la información de letras por ejemplo la producción de letras deformadas.

**1.1.4.5. Disgrafía fonológica.** Alteración que genera que el sujeto escriba sólo aquellas palabras para las cuales tiene una representación léxica, en cambio, tiene gran dificultad para escribir palabras poco familiares y pseudopalabras, es decir, tiene dificultades en el sistema de conversión fonemas-grafema.

**1.1.4.6. Disgrafía por alteración de ológrafos:** Trastornos que consiste en que los pacientes tienen dificultades en el uso de los diferentes tipos de letras (cursiva...), formatos (mayúsculas...), pudiendo mezclarse.

**1.1.4.7. Disgrafía profunda:** Alteración que genera que los sujetos sean incapaces de escribir pseudopalabras, cometan errores derivativos y algunas lexicalizaciones. Existe un mal funcionamiento de la ruta ortográfica y la fonológica.

**1.1.4.8. Disgrafía semántica:** Alteración que consiste en una desconexión de la semántica del sistema ortográfico. Los sujetos pierden la habilidad de escribir semánticamente de forma correcta.

**1.1.4.9. Disgrafía superficial:** Trastorno notable de la escritura para palabras irregulares, con abundancia de errores ortográficos y buena escritura de pseudopalabras. Sus errores son normalmente regularizaciones, puesto que el sujeto pierde capacidad para escribir palabras que no siguen las reglas de conversión fonema-grafema.

**1.1.4.10. Disgrafía centrales:** Trastornos que se producen en los componentes léxicos.

**1.1.4.11. Disgrafía periférica:** Disgrafía donde la alteración es de tipo motor. Tipos: disgrafía por alteración de ológrafos, apráxica y aferente (PIKABEA, 2008, pág. 70 y 71).

Son varios los tipos de disgrafía que existen, unos son genéticos, hereditarios, adquirida, superficiales y otras; pero con una solución a través de un proceso y técnicas minuciosamente escogidas para cada tipo de disgrafía que posee el niño o niña.

### **1.1.5. DIFICULTADES DE LA DISGRAFÍA**

Las dificultades de aprendizaje de la escritura o disgrafía podrían ser conceptuales en los siguientes términos. Se trata de casos que, sin ninguna razón aparente, manifiestan dificultades en el aprendizaje de la escritura en el contexto de una inteligencia normal, buen ambiente familiar y socioeconómico, escolarización correcta, normalidad en la percepción y en la motricidad y se sospecha que déficit esté en alguna disfunción en el área del lenguaje.

Es más en las áreas no lingüísticas funcionan adecuadamente. Igualmente, es común observar las dificultades de aprendizaje de la escritura asociadas a las de la lectura, de ahí que a veces se hable de dificultades de aprendizaje de la lectoescritura o de dislexias-disgrafías, aunque en algún caso se da disociación (GARCÍA, 1995, pág. 200).

Los niños con disgrafía del, también denominada trastorno de la expresión escrita, pueden comprender lo que se les dice, y hablar y leer claramente, pero tiene dificultades para el aprendizaje de la escritura. El defecto no está relacionado con la escritura manual ni con el dominio del bolígrafo sino con los signos de puntuación, el deletreo de las palabras y la construcción global de las frases y oraciones.

Aunque se desconoce la prevalencia de la disgrafía del desarrollo la impresión clínica existente es la de que se trata de un trastorno frecuente. De la misma manera, a pesar de que no se conoce su distribución en los dos sexos, parece ser más frecuente en los varones (MOORE, 2005, pág. 34).

Los niños tienen diferentes habilidades y por lo general se destacan en las más sobresalientes y son buenos en lo que hacen pero al momento de escribir tienen dificultades, e incluso al momento de leer un texto su lectura es fluida; sin embargo lo que él escribe no es entendible por la complejidad al momento de plasmar los fonemas.

### **1.1.6. CAUSAS DE LA DISGRAFÍA**

La causa estriba en la misma escritura y los problemas afectivos y características asociadas a la inadaptación son problemas secundarios, reacciones de fracaso. La escritura, para ser suelta y cómoda, requiere, aparte de las posibilidades de independencia e inhibición motriz, dos condiciones esenciales:

- Presión correcta del útil de escribir y buenos hábitos motrices.
- Rotación de los bucles en sentido sinistrógiro y aprehensión de los elementos de la izquierda hacia la derecha.
- Malos hábitos motrices: sostenimiento defectuoso del útil, posición defectuosa de la mano y del brazo.
- Alteraciones de la lateralidad: zurdes, ambidextrismo, lateralidad mal afirmada. El niño va de la derecha hacia la izquierda y gira los bucles en sentido dextrógiro, lo que es incompatible con la escritura (MESONERO, 1994, pág. 289 y 290).

## **1.2. LENGUAJE ESCRITO**

### **1.2.1. QUÉ ES EL LENGUAJE**

El lenguaje es un sistema de recursos para construir significados. Además de un vocabulario y una gramática, nuestro lenguaje nos proporciona una semántica. La semántica de un lenguaje es su forma particular de crear similitudes y diferencias en los significados. Se necesita de la semántica debido a que cualquier concepto o idea particular tiene sentido sólo en términos de las relaciones que tiene con otros conceptos e ideas. Este entramado de relaciones de significados se entrelaza con los recursos semánticos del lenguaje (LEMKE, 1997, pág. 12).

El origen del lenguaje es un gran tema de controversia. Algunas palabras parecen imitar sonidos naturales, mientras que otras pueden proceder de expresiones de emoción, como la risa o el llanto. Ciertos investigadores opinan que el lenguaje es el resultado de actividades de grupo como el trabajo o el baile. Otras teorías sostienen que el lenguaje se ha desarrollado a partir de sonidos básicos que acompañan a los gestos. En el mundo se

hablan hoy unas 3.000 lenguas y dialectos agrupados en familias. A medida que unas lenguas se desarrollan, otras van desapareciendo. Las modificaciones del lenguaje reflejan las diferentes clases, géneros, profesionales o grupos de edad, así como otras características sociales (OLANO, 2013, pág. 18).

El lenguaje es un código que permite y facilita la comunicación entre las personas, por medio de este el hombre ha ido evolucionando y creciendo en su entorno, es decir en la sociedad para una mejor vida desde la infancia hasta la adultez.

### **1.2.2. CARACTERÍSTICAS EN EL LENGUAJE ESCRITO.**

El lenguaje escrito son aquellas variaciones del discurso que son privilegiadas para ser escritas. Habla del lenguaje para ser escrito. El lenguaje escrito es una variedad del lenguaje que dispone de medios propios, tiene características propias y se utiliza en situaciones distintas según diferentes funciones de la comunicación escrita. El lenguaje escrito es algo más que la manifestación gráfica del lenguaje (ROCA, 1998, pág. 15).

Existen muchas formas de comunicarnos como verbalmente, a través de gestos y de manera escrita; el lenguaje escrito está conformado por letras o fonemas que forman sílabas y esta a su vez palabras que dan a conocer un mensaje, por medio de este lenguaje el ser humano ha podido plasmar sus investigaciones, pensamientos, ideas y todo aquello que ha realizado desde su nacimiento.

### **1.2.3. LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO**

Sobre la adquisición inicial del lenguaje escrito hoy en día se sabe que se da de forma intuitiva y sin recurrir a la pronunciación. Desde pequeños los hablantes pueden inferir la cantidad de letras que se requiere para formar una palabra: tres o cuatro para que sea un nombre, menos de tres cuando se trata de una palabra gramatical. Así sabemos que los niños muy pequeños hacen las siguientes observaciones intuitivas: consideran

necesarias tres letras para escribir una palabra, que esas letras no deben estar repetidas, pero que tampoco deben estar combinadas de cualquier manera, es decir, tienen en cuenta criterios de distribución. En la escritura los niños muestran una cierta sintaxis de los elementos notacionales para formar palabras aun antes de comprender el funcionamiento del sistema alfabético (BARBERÁN, 2005, pág. 40).

El lenguaje escrito se adquiere después del lenguaje hablado y desde la infancia, empieza con garabatos, trazos, rayas y rasgos, pero más que todo surge de lo que observan y escuchan; es decir del ejemplo que los adultos le puedan dar.

#### **1.2.4. DIMENSIONES DEL LENGUAJE ESCRITO**

-Crear contextos de aprendizajes que permitan al niño construir el sentido de lo que es la escritura como elemento cultural, mostrarle las funciones que tiene este sistema de comunicación para suscitar su deseo de aprender a leer.

-Hacerle captar que el lenguaje escrito es un sistema simbólico, qué representa y qué puede expresar con él.

-Lograr que automatice el código.

-Ayudar a que domine los procesos fundamentales de comprensión y producción de textos (LINUESA, 2004, pág. 91).

El lenguaje escrito está estrictamente ligado a la lectura y a otras partes de la gramática que es quien se ha encargado del estudio de nuestro idioma; es decir a la pronunciación y ortografía de cada palabra que se utiliza para expresarnos por medio de la escritura.

#### **1.2.5. PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA ESCRITURA**

-Los niños y las niñas de edad temprana construyen conocimientos sobre el lenguaje escrito de manera activa. La interacción con el lenguaje escrito en situaciones sociales en las cuales sea pertinente, es indispensable para construir conocimiento sobre la palabra impresa.

-Los preescolares reinventan el lenguaje escrito es un esfuerzo por entenderlo. Al reinventarlo, tratan de asimilarlo en sus esquemas cognoscitivos. Sin embargo, en ocasiones la asimilación no es posible. Esto se debe al desequilibrio que surge entre los esquemas cognoscitivos –el conocimiento que tiene el niño sobre cómo funciona el lenguaje escrito- y la información que provee el ambiente. Cuando surgen estas instancias de equilibrio, el niño acomoda sus esquemas cognoscitivos al crear otros nuevos o cambiar lo que ya posee.

De esta manera, el niño elabora hipótesis sobre cómo funciona el lenguaje, experimenta con distintas maneras de leer o escribir y hace preguntas sobre su naturaleza.

-Las ideas de los preescolares sobre cómo funciona el lenguaje escrito y las reglas convencionales que usan los adultos. Sus ideas contribuyen a la base de teorías personales sobre cómo se escribe el lenguaje (MOLINA, 1999, pág. 16 y 17).

-Que el lenguaje escrito debe ser asumido como un código de comunicación social. Como un bien de nuestra cultura.

-Que es primordial mostrar al niño el valor de ser lector. Hacerle captar sus funciones y las posibilidades que le ofrece conocer el lenguaje escrito.

-Que en los sistemas fonetizados el lenguaje escrito no representa a las referencias directamente, sino a la lengua oral. Siendo las unidades básicas los grafemas, que representan a los fonemas. Éstos constituyen la base del sistema, lo que les otorga su carácter productivo.

-Que, por tal motivo, es preciso crear en los niños cierto grado de coincidencia fonológica, una habilidad metalingüística, que consiste en tomar conciencia del carácter fonético de nuestro sistema de escritura, que le permitirá automatizar el reconocimiento de los fonemas y su correspondencia con los grafemas.

-Que la verdadera finalidad de la lectura es comprender textos, algo que debe realizarse desde el comienzo del proceso de enseñanza (LINUESA, 2004, pág. 90 y 91).

### **1.2.6. PROBLEMAS DEL LENGUAJE ESCRITO**

La problemática del aprendizaje del lenguaje escrito se inscribe en la distancia que existe entre el re-conocimiento de la lectura y la escritura y la utilización del lenguaje escrito en todas sus funciones. La preparación necesaria para incorporarse al mundo del siglo XXI no se reduce a una competencia lectora elemental que en la actualidad se considera, como ya se ha citado, analfabetismo funcional. La alfabetización implica la posibilidad de utilizar la lectura y la escritura en un sentido más completo, como lenguaje escrito, un instrumento que permite desenvolverse en la sociedad y que a la vez va configurando el pensamiento y el conocimiento humano (LÓPEZ, 2002, pág. 19).

Las dificultades que se presentan al momento de escribir son detectables desde que el niño comienza a aprender a escribir y leer, es por ello que se recomienda el buen desarrollo de su motricidad fina en el primer ciclo escolar.

### **1.2.7. ETAPAS DEL LENGUAJE ESCRITO**

-Inicialmente, la escritura aparece como símbolo directo porque representa las cosas o acciones, el significante está directamente relacionado con su significado.

- La segunda etapa sería la del simbolismo indirecto, porque la escritura representa el lenguaje, y el lenguaje hablado a su vez representa el significado de las cosas. Éste se convierte en intermediario entre el significado y la escritura; la comprensión es posible a través del lenguaje hablado.

- En la tercera etapa se da la forma superior del lenguaje escrito, que desplaza el lenguaje hablado como intermediario. La escritura se convierte en símbolo directo del mismo modo que el lenguaje hablado. El lenguaje escrito y el hablado adquieren entonces la dimensión exacta de significantes (ESPINOZA, 1998, pág. 20 y 21).

Desde que el niño empieza a coger un lápiz comienza su interés por plasmar lo que observa, hay que tomar en cuenta en el transcurso de su avance escolar los inconvenientes o difícil que se le puede hacer su escritura o disgrafía como científicamente se conoce a la dificultad para escribir.

### **1.2.8. RELACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO Y ORAL**

La expresión oral y escrita constituye uno de los elementos básicos de la enseñanza de la lengua, proceso que se inicia desde los primeros ejercicios en que los estudiantes redactan oraciones sencillas hasta que logran expresar sus ideas libremente, producto de su imaginación creadora. Desarrollar un método para la enseñanza de la redacción requiere de una sistematización graduada que contempla varios aspectos y etapas. Un programa de redacción debe apoyarse en la ejercitación del lenguaje oral, que estimule el deseo de expresar las ideas por escrito. El lenguaje escrito es el producto del lenguaje hablado. De allí la importancia de la enseñanza ordenada del lenguaje oral. En la medida en que el vocabulario hablado sea correcto y rico, éste podrá traducirse en escrito de forma adecuada. Pero necesita el estímulo que lo motive para sentir la necesidad de comunicarse, y éste es el punto de partida en la enseñanza: desarrollar una metodología de la redacción que permita al estudiante no sólo la expresión correcta, sino el cultivo de la capacidad creadora y del espíritu crítico, flexible, abierto y reflexivo (RIOSECO, 1992, pág. 21).

El lenguaje escrito no puede existir sin la aparición del lenguaje oral, es decir que el lenguaje escrito depende del oral para ser plasmado, he aquí la importancia de aprender a hablar correctamente para escribir bien, son los lenguajes más importantes en donde el hombre se desarrolla diariamente y que debe ir corrigiendo a medida que crece, pues el hombre nunca deja de aprender.

### **1.2.9. FACTORES QUE INTERVIENE EN EL LENGUAJE ESCRITO**

Los factores que intervienen en la escritura son:

Lenguaje: para leer es necesario hablar, articular los sonidos y que los hagan comprensible a los demás. Al oír los sonidos es necesario captar su significado. La evolución del lenguaje oral va a influir en el aprendizaje lecto-escritor.

-Nivel mental: para la lectoescritura son necesarios una serie de procesos de generalización y abstracción con base cognitiva, por lo que es necesario un nivel mental que lo situaríamos entre la edad de 5 a 7 años.

-Desarrollo psicomotriz: durante la etapa comprendida entre los 3 y 6 años el niño toma conciencia de su propio cuerpo, y lo más importante para el aprendizaje del lenguaje escrito es la afirmación de la predominancia (diestros, zurdos y ambidiestros).

-Desarrollo perceptivo: desarrollo de la percepción visual (forma, tamaño, colores), auditiva (sonidos), espacial y temporal (distancia y dirección de los objetos).

-Factores emocionales: el desarrollo afectivo se desarrolla de manera paralela con la evolución física e intelectual (PALACIOS, 2012, pág. 127)

### **1.3. LA DISGRAFÍA EN EL LENGUAJE ESCRITO**

Dentro de la enseñanza del lenguaje en los niños existen muchas dificultades para aprenderlo y entenderlo sea este escrito u oral, en el caso del escrito son varios los problemas que se presentan como el inconveniente para expresarse por medio de una carta o el simple hecho de escribir. Cuando los niños están aprendiendo la lecto-escritura es común que se les presenten diferentes inconvenientes una de ellas es la famosa disgrafía que es considerada como una condición que dificulta la escritura del lenguaje en este caso el español, los niños con esta dificultad les resulta complejo tan solo coger un lápiz peor aún escribir las sílabas para formar palabras, incluso su letra no tiene forma, es decir no es entendible y por lo general la mayoría de niños con este tipo de trastorno tiene inconvenientes con la ortografía y es normal puesto que no escriben correctamente las palabras simples que las reglas se les torna desagradable.

El lenguaje escrito es uno de los más importantes dentro del desarrollo del hombre en la sociedad, de este depende el éxito y el fracaso que adquiera en todas las actividades que realice, es por ello que se recomienda que ante cualquier inconveniente que se presente cuando el niño está aprendiendo a leer y escribir sea tratado a tiempo con diferentes estrategias y técnicas apropiadas de acuerdo a la dificultad que se le presenten a los niños, es muy importante llevar una secuencia y registro del proceso para evidenciar los avances o corregir alguna etapa que no ha sido desarrollada correctamente, cabe destacar que una persona con buena caligrafía además de entender lo que escribe podrá comunicarse de mejor manera y por ende su léxico será fluido y rico en palabras.

Si bien es cierto ciertas dificultades resulta difícil tratarlas no es imposible, vale intentar todo lo que esté al alcance de la manos de los padres y el docente, puesto que son ellos los encargados de esta tarea y más que todo son ellos quienes pasan más tiempo con el infante y son los llamados a realizar el debido proceso todo por el bienestar del o los niños, este trabajo siempre se debe realizar en conjunto, es decir es un trabajo en equipo para obtener buenos resultado en un futuro y no lamentarse por no haberlo intentado.

## 2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### ENCUESTA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

Tabla 1.  
Presencia de estudiantes con disgrafía

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Sí	4	40
No	6	60
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Autor:** Luis Vergara

Según la tabla 1, el 60% manifestó que no, mientras el 40% dijo que sí.

No se necesita un nivel alto de disgrafía para determinar el grado de dificultad que se pueda presentar con los niños, sin embargo los resultados de la tabla muestran resultados significativos. Esta se evidencia con cualquier tipo de característica en la escritura, sea esta de carácter motriz, psicológico, u otra. Los docentes son los que pueden dar fe de este tipo de manifestaciones, ya que al conocer a sus estudiantes pueden detectar a tiempo cualquier caso que se presente.

Tabla 2.  
Características disgráficas en los estudiantes

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Escriben despacio	-	0
Rigidez motora	3	30
Distinto tamaño de letra	2	20
Posturas incorrecta	1	10
Trazos no uniformes	4	40
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes  
Autor: Luis Vergara

La tabla número 2 que interroga acerca de cómo determina el docente el grado de disgrafía que poseen sus estudiantes, un 40% respondió que a través de los trazos no uniformes, el 30% que por la rigidez motora% y un 20% a partir del tamaño distinto de la letra que dibujan.

En clases, es el docente quien puede diagnosticar las características en la escritura de sus estudiantes, ya que estas son variadas y dependen de cada uno de ellos. De acuerdo a las diferentes actividades o tareas que tenga planificada, se puede realizar una apreciación de los niveles de dificultades que presentan los niños al momento de la escritura, eso hará que los maestros se preparen para identificar y detectar los posibles problemas que se presenten en clases.

Tabla 3.  
Origen de la disgrafía en los estudiantes

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Lateralización	-	-
Trastornos psicomotores	6	60
T perceptivo motriz	3	30
Expresión gráfica	1	10
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Autor:** Luis Vergara

En relación a la tabla 3 que interroga a los docentes acerca de la causa que origina la disgrafía en los estudiantes, el 60% manifestó que por trastornos psicomotores, un 30% respondió que por trastornos perceptivos motrices.

Los niños desde el hogar vienen presentando algún tipo de dificultad, el mismo que en el transcurso de las experiencias que les toque vivir en el contexto escolar se puedan agudizar. Es importante desde el inicio de clases, realizar una observación detallada de las posibles dificultades que se presenten para poder al mismo tiempo tomar los correctivos pertinentes, considerando que de no hacerlo resulta más difícil para años posteriores.

Tabla 4.  
Frecuencia de aplicación de estrategias

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	5	50
A veces	3	30
Frecuentemente	2	20
Nunca	-	00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Autor:** Luis Vergara

Al interrogar a los docentes en relación a si aplican técnicas o estrategias para mejorar el lenguaje escrito de sus estudiantes, el 50% respondió que siempre lo hacen, un 30% que a veces, mientras que un 20% con frecuencia.

Es obligación indiscutible que los docentes preparen, planifiquen y supervisen a partir del proceso de evaluación los avances y el desarrollo de sus estudiantes. El área de lenguaje es una de las más importantes y en la que se debe trabajar con mayor interés. Los docentes están llamados a jugar todo tipo de probabilidades en el ejercicio pedagógico y es en el uso de estrategias y técnicas de aprendizaje en donde se encuentran las respuestas a la manera como los niños tendrán menos dificultades al momento de aprender, es por eso que el mejorar el uso del lenguaje les permitirá al mismo tiempo potenciar otras áreas.

Tabla 5.  
Consecuencias de la disgrafía

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Problemas de aprendizaje	6	60
Difícil comunicación	-	00
Falta de atención	2	20
Problemas ortográficos	2	20
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Autor:** Luis Vergara

Según la tabla 5 que interroga a los docentes acerca de las consecuencias que trae consigo la disgrafía en los estudiantes, el 60% de los docentes, respondió que problemas de aprendizaje; un 20% mencionó la falta de atención y otro porcentaje similar manifestó que ocasionan problemas con la ortografía.

Cuando los niños no han recibido una apropiada estimulación en el área del lenguaje, se pueden presentar un sinnúmero de limitantes desde cosas aparentemente sencillas como no poder escribir bien, no comunicarse apropiadamente, hasta dificultades con el aprendizaje. Por tanto es una tarea de corresponsabilidad con padres de familia y docentes el estimular el desarrollo del lenguaje en los niños, propiciándoles un ambiente óptimo para que su lenguaje sea eficiente y efectivo.

Tabla 6.  
Estrategias para mejorar la comunicación escrita

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Usar correcto del lápiz	4	40
Trabajos con cuadrículas	-	-
Mejora de las posturas	4	40
Ejercicios motrices	2	20
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Autor:** Luis Vergara

En relación a la tabla 5 que presenta los resultados a la pregunta qué estrategia para mejorar la comunicación escrita utiliza el docente, un 40% manifestó que a través del uso correcto del lápiz; otro porcentaje similar que lo realiza a partir de mejorar las posturas de los estudiantes; el 20% contestó que por medio de ejercicios motrices.

Todos los días en cada una de las clases, los docentes preparan diferentes actividades con la finalidad de desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas además del conocimiento que en las distintas áreas ellos necesitan. Es importante que tengan en cuenta las técnicas que les permita potenciar el lenguaje, especialmente el poder facilitarles recursos que sirvan para mejorar su escritura, ya que al comunicarse necesitan no solamente hacerlo de manera oral, sino también escrita.

Tabla 7.  
Incidencia de la disgrafía en el lenguaje escrito

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Mucho	8	80
Poco	2	20
Nada	-	00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Autor:** Luis Vergara

Un 80% de los docentes respondió que la disgrafía incide mucho en el lenguaje escrito de los niños con quienes trabajan, mientras que el 20% restante manifestó que poco.

Cuando se presenta en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños dificultades como la disgrafía, es inevitable el que como consecuencia de esto los niños manifiesten dificultades en su lenguaje escrito. Los estudiantes se encuentran limitados en poder expresar a partir de ideas escritas sus sentimientos y deseos. La disgrafía no solamente afectará el aprendizaje de ellos sino especialmente su psicomotricidad, lo que está directamente relacionado con su desarrollo lingüístico.

Tabla 8.

Necesidad de una guía para mejorar el lenguaje escrito

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Sí	10	100
No	-	00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Autor:** Luis Vergara

En relación a los resultados reflejados en la tabla 8 que pregunta a los docentes por la necesidad de una guía de estrategias que mejore el lenguaje escrito de sus estudiantes, el 100% de ellos contestaron que sí.

Todo problema que limite el normal desarrollo de los niños en el proceso aprendizaje escolar, necesita una solución inmediata, por tanto, el presentar propuestas de solución ante las dificultades encontradas siempre será de beneficio, no solo para los implicados directamente, sino para toda la comunidad que está involucrada en una investigación.

### 2.3. FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Tabla 9.  
Diferentes tamaños de letra

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	6	15
A veces	9	22.5
Nunca	25	62.5
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Observación a estudiantes  
Autor: Luis Vergara

En relación a la tabla 9 de la ficha de observación a los estudiantes y de acuerdo al ítem tiene diferentes tamaño de letra al momento de escribir, se observó que un 62.5% nunca lo hizo; mientras que un 15%, es decir 6 de ellos lo hacen siempre, también un 22.5% lo realizan a veces.

Cuando los niños inician su desarrollo en los procesos de escritura, lo hacen considerando todo aquello que los docentes puedan enseñarles como nociones básicas como el garabateo, rayado, entre otras técnicas o estrategias. A medida que continúan este aprendizaje, se van a ir notando los cambios que presenten en su escritura. Algunos de estos cambios son normales en su naturaleza como por ejemplo la caligrafía, sin embargo, se puede mejorar o corregir, en cambio hay otros que deben ser controlados y manejados desde el principio de su apareamiento como el tamaño de las letras que tiene mucho que ver con la noción de dimensión.

Tabla 10.  
Inclinación irregular en las letras

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	15	37.5
A veces	14	35
Nunca	11	27.5
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente: Observación a estudiantes**  
**Autor: Luis Vergara**

De acuerdo al ítem de la tabla 10, un 37.5% de los niños tienen la letra irregular; por otro lado, un 35% lo hace a veces; solo un 27.5% mantiene una escritura regular.

Es necesario que los niños a medida que van aprendiendo a escribir sean corregidos en el uso del modelo de su escritura. Existen muchas técnicas que les permite presentar una caligrafía legible y no distorsionada. Muchos expertos asocian la inclinación de la escritura con ciertas características y actitudes de las personas. En el caso de los niños con dificultades de disgrafía, estas características pueden afectar su desarrollo en el lenguaje escrito en los años posteriores.

Tabla 11.  
Dominio de espacios en la escritura

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	9	22.5
A veces	23	57.5
Nunca	8	20
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente: Observación a estudiantes**  
**Autor: Luis Vergara**

Según los resultados de la tabla 11, el 57.5% de los niños a veces dominan los espacios en los que escriben; un 22.5% lo hace sin dificultad; un 20% no logra hacerlo.

Una de las principales tareas de los docentes, es hacer que los niños aprendan a escribir correctamente y eso no solo incluye la ortografía, o el tamaño de la letra, sino también el saber el espacio con el que cuenta, ya que en las líneas, las palabras deben escribirse con armonía y formalidad. Muchos niños aún no consiguen escribir con un tamaño apropiado y desperdician espacios porque su escritura no es regular, porque no dominan la noción espacial.

Tabla 12.  
Trazos irregulares

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	15	37.5
A veces	14	35
Nunca	11	27.5
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente: Observación a estudiantes**  
**Autor: Luis Vergara**

El 37.5% tienen trazos irregulares; un 35% a veces los tienen irregulares; mientras que el 27.5% no tiene dificultad en los trazos.

El escribir bien y escribir correctamente, se consigue con mucha práctica, pero también con la motivación y la responsabilidad de comunicarse a través del lenguaje. Los docentes deben realizar prácticas constantes y hacer que en casa los padres se comprometan a realizar estos ejercicios con ellos motivándoles sobre la importancia de tener una bonita presentación en su escritura.

Tabla 13.  
Escritura en imprenta

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	9	22.5
A veces	5	12.5
Nunca	26	65
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente: Observación a estudiantes**  
**Autor: Luis Vergara**

Un 22.5% siempre escribe con letra imprenta; por otro lado un 12.5% lo realiza a veces; mientras que un 65% escribe con letra ligada.

Hay niños que por no saber escribir con la letra unida o ligada, desarrollan la escritura de la letra suelta o ligada. No es que sea incorrecto, solo que al presentar cualquiera de las dos formas como preponderante, está dando muestras que existe alguna dificultad o presencia de cierto tipo de disgrafía. Es tarea de los docentes y padres de familia el detectar a tiempo esta limitante y realizar correctivos didácticos para mejorar a tiempo la escritura de los niños.

Tabla 14.  
Escritura ligada

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	26	65
A veces	5	12.5
Nunca	9	22.5
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Observación a estudiantes  
**Autor:** Luis Vergara

Un 22.5% siempre escribe con letra imprenta; por otro lado un 12.5% lo realiza a veces; mientras que un 65% escribe con letra ligada.

En el caso que ocurra lo contrario en el proceso de escritura, es la misma responsabilidad la que se tiene que aplicar para cubrir ese déficit en el aprendizaje de los niños

Tabla 15.  
Escritura apretada

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	16	40
A veces	10	25
Nunca	14	35
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente: Observación a estudiantes**  
**Autor: Luis Vergara**

De acuerdo a la tabla 15 en relación a si los niños escriben de forma apretada las letras, un 40% siempre lo hace; mientras que el 35% no lo hace; también lo hacen a veces un 25%.

Otra de las características de la escritura de los niños que también está ligada a la disgrafía, es la forma como ubican la palabra sea en forma de escritura imprenta o ligada. El escribir muy pegada la letra, también es reflejo que existe algún problema en su motricidad, porque eso da a notar que los niños por ejemplo, presionan mucho al momento de escribir y esa presión no les da libertad y soltura para escribir sin dificultades,

Tabla 16.  
Repasa las letras

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	13	32.5
A veces	20	50
Nunca	7	17.5
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente: Observación a estudiantes**  
**Autor: Luis Vergara**

El 50% de los niños a veces tienden a repasar mucho las letras al momento de escribir; el 32.5% siempre lo hace y solamente un 17.5% no lo hace.

Es una muestra que existe dificultad para escribir. Generalmente los niños aprietan muy fuerte el lápiz para asegurar que la escritura esté bien, eso hace que necesiten pasar a veces una y otra vez el lápiz. En ocasiones terminan rompiendo el papel o la hoja de trabajo, en otras el remarcar demasiado ocasiona tachones, que, por ejemplo en años posteriores hará que ocurra lo mismo con los esferográficos y uso excesivo de corrector.

Tabla 17.  
Uso incorrecto del lápiz

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	6	15
A veces	12	30
Nunca	22	55
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Observación a estudiantes  
**Autor:** Luis Vergara:

Según la tabla 17 que observó el uso correcto del lápiz al momento de realizar la escritura, el 55% lo hizo correctamente; un 30% a veces lo utilizó incorrectamente; solo un 15% de niños, es decir 6 de ellos siempre lo usó mal.

El uso incorrecto del lápiz está asociado también con los espacios y la remarcación de la escritura. Estas dificultades deben ser detectadas y solucionadas a tiempo.

Tabla 18.  
Dominio psicomotriz

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	15	37.5
A veces	20	50
Nunca	5	12.5
<b>Total</b>		

**Fuente: Observación a estudiantes**  
**Autor: Luis Vergara**

De acuerdo a los resultados que se observan en la tabla 18 en relación a si los niños tienen dominio psicomotriz, el 50% de los niños a veces; un 37.5% si tiene control en su área psicomotriz; mientras que un 12.5 no lo alcanza.

En relación a las actividades observadas todo repercute en determinar que los niños puedan o no tener algún problema en su psicomotricidad, por la falta de asociación entre la actividad de escribir y el nivel de atención o comprensión en lo que están realizando. Se debe utilizar con ellos las estrategias y herramientas idóneas a fin de que consigan mejorar con su escritura y por ende con su comunicación.

## CONCLUSIONES

1. Existe incidencia entre la disgrafía y el desarrollo del lenguaje escrito en los estudiantes del cuarto año de Educación General básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” del cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo lectivo 2016- 2017. Esto se evidenció en un 30% aproximadamente en relación a las alternativas que se observaron en la ficha aplicada.
2. Los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” tienen problemas de disgrafía y se presencia en las dificultades motrices que tienen para poder utilizar eficientemente el lenguaje escrito, lo que dificulta su aprendizaje.
3. Los docentes de la institución investigada utilizan técnicas para el desarrollo del lenguaje pero no están resultando efectivas al momento de resolver la dificultad de los problemas en el aprendizaje de la correcta utilización del lenguaje escrito.
4. Las características que presentan los niños en cuanto a su escritura, demuestra que un 25% de ellos tienen dificultades para utilizar los espacios, tienen letra irregular y dificultades con su psicomotricidad al momento de utilizar el lápiz para escribir. Un 35%

## **RECOMENDACIONES**

Que los directivos de la institución promuevan procesos de actualización didáctica para los docentes a fin de poder aportar con un mejor nivel de eficiencia a las diferentes problemáticas que se susciten.

Que se realice un monitoreo constante acerca de los avances que se realicen en los niños y niñas con dificultades disgráficas.

Que los docentes revisen el currículo de lengua y literatura y determinen actividades didácticas relacionadas a las dificultades de escritura presentes, que les permitan mejorar los niveles de comunicación escrita en los estudiantes de la institución.

Que las familias de los niños y niñas con dificultades en el lenguaje escrito trabajen conjuntamente con los docentes para aportar seguridad emocional a los estudiantes y ayudarles a confrontar las dificultades y que sean copartícipes de sus avances académicos y de la superación de sus problemas escolares.

## **CAPÍTULO III**

### **3.1. PROPUESTA**

#### **3.1.1. DENOMINACIÓN:**

Guía didáctica de estrategias para el desarrollo del lenguaje escrito de los niños del cuarto año de Educación General básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” del cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo lectivo 2016- 2017.

#### **3.1.2. DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”

CANTÓN: Pedernales

PROVINCIA: Manabí

NÚMERO DE NIÑOS/AS: 40

NÚMERO DE DOCENTES: 10

### **3.2. Objetivos de la propuesta**

#### **3.2.1. Objetivo General**

Presentar una propuesta de solución al problema del bajo desarrollo del lenguaje escrito en los estudiantes investigados.

#### **3.2.2 Objetivos específicos**

Promover el uso de estrategias innovadoras y eficaces para el desarrollo lingüístico de los niños del cuarto grado.

Motivar a los estudiantes al uso correcto del lenguaje escrito.

### **3.3. Antecedentes.**

Esta propuesta se justifica considerando los resultados obtenidos en la investigación en la que los niños presentan un bajo desarrollo lingüístico debido a las dificultades disgráficas que presentan lo que les impide desarrollar el lenguaje al mismo ritmo que otros niños de las mismas edades.

La propuesta presenta una serie de estrategias para desarrollar el lenguaje de los niños, considerando aspectos cotidianos de la vida de ellos y su entorno e involucrando específicamente a sus padres y docentes con la finalidad que a partir de la comunicación constante que entre ellos fluya, mejore su lenguaje.

## **Desarrollo de las actividades.**

### **Actividad 1.**

**Tema:** Aprendo con gráficos.

**Objetivo:** Motivar el desarrollo cognitivo del estudiante mediante ejercicios sencillos que relacionen eventos de su vida cotidiana.

**Recursos:** Cartulinas u hojas de papel, lápices, marcadores,

**Tiempo estimado:** 1 hora

**Proceso:** La docente explicará previamente a los niños que la actividad consiste en dibujar en primer lugar imágenes que representen algunos momentos de la vida de ellos.

En hojas, independientemente realizarán los gráficos, luego esos mismos gráficos, deberán ser narrados como si nos estuvieran contando una historia. Posteriormente en otra hoja o cartulina, les invitamos a que escriban en forma breve eso que contaron. La finalidad es que a medida que desarrollen las ideas, estas puedan ser expresadas en forma escrita.

En todo momento hay que motivar los logros alcanzados por los estudiantes haciéndoles notar que sí pueden conseguirlo.

## **Actividad 2.**

**Tema:** Dibujo las letras

**Objetivo:** Utilizar la práctica caligráfica como recurso didáctico para mejorar la caligrafía y escritura en los estudiantes

**Recursos:** Papel bond o cartulina, marcadores de colores, pinturas

**Tiempo estimado:** 1 hora

**Proceso:** Como siempre la maestra estará encargada de explicar a los niños el objetivo de la actividad.

Para evitar dificultades a futuro, la técnica de dibujar las letras facilita la escritura en las etapas posteriores. La maestra puede guiar a los niños que tengan más dificultad, por ejemplo haciendo puntos para dirigirse en la escritura, luego con marcadores o pinturas resaltar la forma de las letras, poniendo más empeño en aquellas que presentan mayor dificultad.

La actividad funciona muy bien si se la realiza en equipos de trabajo y se recibe la ayuda de todo el grupo, así también se evita la inseguridad y falta de confianza de los estudiantes con dificultades en la escritura.

Es importante estimular siempre la participación.

### **Actividad 3.**

**Tema:** preparando mis dedos para la escritura

**Objetivo:** Fortalecer la motricidad fina de los niños para inducirlos al mejoramiento de la escritura.

**Recursos:** Plastilina de diferentes colores, granos, semillas, papel periódico.

**Tiempo estimado:** 1 hora

#### **Proceso:**

La actividad inicia con la explicación a los niños del objetivo del taller.

En este se le pide con anticipación a cada niño que traiga un paquete de plastilina u otros recursos como semillas o granos. Se los hace sentar en círculo y con respecto a la plastilina simplemente les pide que realicen cosas libres, lo importante es que utilicen sus dedos en la manipulación de la textura que tienen en sus manos y dedos.

Otra alternativa son los granos o semillas. Se les invita a que formen palabras diferentes en tamaño, color (dependiendo del color de los granos o semillas) se puede utilizar el papel periódico para realizar la actividad sobre el mismo.

#### **Actividad 4.**

**Tema:** mejoro mi escritura a través de mandalas

**Objetivo:** Utilizar diversos tipos de recursos didácticos para fortalecer el desarrollo de la escritura.

**Recursos:** hojas impresas, lápices de colores.

**Tiempo estimado:** 1 hora

#### **Proceso:**

Trabajan la capacidad para observar y la curiosidad, la novedosa oportunidad para el pequeño de encontrar formas y figuras que posiblemente ya conoce, objetos de la vida real y de la naturaleza, partes del cuerpo humano, como: los ojos, los labios, figuras geométricas, curvas líneas armónicas, ritmo, perspectiva, más cerca o más lejos y hasta efectos visuales. Son excelentes para el trabajo en educación artística porque integra varias habilidades, talentos o competencias y ayuda a desarrollarlas con mayor facilidad, áreas educativas que se pueden trabajar con mandalas: en este caso se utilizarán para la estimulación de una correcta escritura de los signos del lenguaje.

## **Actividad 5.**

**Tema:** Lectura rápida

**Objetivo:** Adquirir habilidad de lectura que fortalezca la futura escritura

**Recursos:** textos de lectura, pueden ser previamente preparados.

**Tiempo estimado:** el tiempo que se disponga para la actividad

### **Proceso:**

Elabore oraciones cortas y largas en tarjetas, luego preséntelas a los estudiantes durante 10 segundos, bájela y pida que levanten la mano los que lograron leer toda la oración, sino inténtelo nuevamente, las veces que sea necesario. Prémios con un ¡Excelente! ¡Estupendo!...

Preguntar cuántas veces aparece una palabra en una lista. Ej. La palabra casa. Casa, calle, casa, esquina, tienda, ruido, casa, papel, buzón, casa, luz, coche, casa, moto, fruta, árbol, casa, espejo, escuela, computadora, planta. Decir n° de veces ¿Quién terminó de contar primero sin equivocarse?

Leer grupos de palabras con la sílaba inicial semejante: trigo, triángulo, trino, tricolor, triciclo, trío, tridimensional.

Ejercicios de conmutación de vocales y consonantes. Ej.: lata-rata-pata-mata-niña-riña-viña-piña-daño-paño-puño-caño.

## BIBLIOGRAFÍA

1. BARBERÁN Boj. (2005). **Tratamiento educativo de los trastornos de la lengua escrita**. España: Universitat Barcelona, 98 pp.
2. BRAVO Luis. (1994). **Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar: introducción a la educación especial**. Chile: Universitaria, 187 pp.
3. DE LA FUENTE Juan. (2016). **Una introducción a la psicología del lenguaje para logopedas**. España: Fundación Internacional artecittà, 196 pp.
4. ESPINOZA Carolina. (1998). **Lectura y escritura: teorías y promoción**. Buenos Aires-Argentina: Noveduc Libros, 141 pp.
5. GARCÍA Jesús. (1995). **Manual de dificultades de aprendizaje: lenguaje, lecto-escritura y matemáticas**. Madrid: Narcea, 285 pp.
6. GÓMEZ Ana. (2013). **Expresión y Comunicación**. . España: C Editorial, 728 pp.
7. HERNÁNDEZ Antonio. (2011). **Los Errores lingüísticos**. Valencia: Nau Llibres, 153 pp.
8. LEMKE Jay. (1997). **Aprender a hablar ciencia: lenguaje, aprendizaje y valores**. Barcelona: Grupo Planeta (GBS), 272 pp.
9. LINUESA María. (2004). **Lectura y cultura escrita**. Madrid: Morata, 127 pp.
10. LÓPEZ Gregoria. (2002). **La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea**. Madrid: Ministerio de Educación, 117 pp.
11. MESONERO Antonio. (1994). **Psicología de la educación psicomotriz**. España: Universidad de Oviedo, 334 pp.

12. MOLINA Ángeles. (1999). **Leer y escribir con Adriana: la evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los seis años**. Estados Unidos: UPR, 338 pp.
13. MOORE David. (2005). **Manual de psiquiatría médica**. España: Elsevier, 544 pp.
14. OLANO Octavio. (2013). **Acopios De Comunicación**. España: Lulu.com, 510 pp.
15. PALACIOS Samuel. (2012). **Tratamiento Educativo de la Diversidad en Audición y Lenguaje**. Madrid: UNED, 156 pp.
16. PIKABEA Iñaki. (2008). **Glosario del lenguaje**. España: Netbiblo, 233 pp.
17. PORRAS Julia. (2011). **Aproximación al alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo**. Madrid-España: Visión Libros, 160 pp.
18. RIGAL Robert. (2006). **Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria**. España: INDE, 456 pp.
19. RIOSECO Rosita. (1992). **Yo pienso y aprendo Guía Séptimo**. Chile: Andrés Bello.
20. ROCA Neus. (1998). **Escritura y necesidades educativas especiales: teoría y práctica de un enfoque constructivista**. Barcelona-España: Fund. Infancia y Aprendizaje, 143 pp.
21. East Viv, Evans Linda. (2010). **Guía práctica de necesidades educativas especiales**. Madrid: Morata, 104 pp.

## ANEXO 1



### UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

#### CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

#### ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

**Objetivo:** Recopilar información acerca de la incidencia de la disgrafía en el lenguaje escrito de los estudiantes del 4to año de educación general básica de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” Cantón El Carmen – Manabí, periodo lectivo 2016- 2017,

**Instrucciones:** Por favor, lea detenidamente las alternativas y marque con una x la respuesta que crea correcta o conveniente.

#### ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. ¿Tiene usted en su grado estudiantes con características de disgrafía?
2. ¿Cómo determina el nivel de disgrafía en sus estudiantes?
3. ¿Qué cree usted origina la disgrafía en los estudiantes?
4. ¿Aplica técnicas o estrategias para mejorar el lenguaje escrito de sus estudiantes?
5. ¿Qué consecuencia cree usted trae la disgrafía?
6. ¿Qué estrategia utiliza para mejorar la comunicación escrita de sus estudiantes?
7. ¿Cree usted incide la disgrafía en el lenguaje escrito de los niños del cuarto grado con quienes trabaja?
8. ¿Es necesaria una guía de estrategias para mejorar el lenguaje escrito en sus estudiantes?

## ANEXO 2

### UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ



### CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

#### FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO

**Objetivo:** Recopilar información acerca de la incidencia de la disgrafía en el lenguaje escrito de los estudiantes del 4to año de educación general básica de la Unidad Educativa “Carmen María Benalcázar Hermosa” Cantón El Carmen – Manabí, periodo lectivo 2016- 2017,

Criterios a observar	S	AV	F
Tiene diferentes tamaños de letra			
La inclinación de las letras es irregular			
No domina los espacios			
Sus trazos son irregulares			
Escribe en imprenta			
Escribe ligado			
Escritura apretada			
Repasa mucho las letras			
No toma correctamente el lápiz			
Tiene dominio psicomotriz			