

**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN EN
EL CARMEN**



LA LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA “OSWALDO GUAYASAMÍN” CANTÓN PEDERNALES, PROVINCIA DE MANABÍ.

TRABAJO DE TITULACIÓN, A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PRIMARIA

Autor/ a:

Moreira Moreira Ruth Hermelinda.

Tutor:

Lcdo. Iván Medranda Saltos Mg.

El Carmen – Manabí
2017- 2018

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 LECTO-ESCRITURA.....	3
1.1.1 La lectura.....	3
1.1.2 La escritura.....	6
1.1.3 Importancia de la Lectoescritura.....	7
1.1.4 Desarrollo de la expresión lingüística.....	8
1.1.5 Características de la lectura.....	10
1.1.6 Procesos de la lectoescritura.....	10
1.1.7 Problemas de la lecto-escritura.....	11
1.1.8 Factores que influyen en la enseñanza de la lecto escritura.....	12
1.1.9 Aprestamiento.....	14
1.2. RENDIMIENTO ESCOLAR.....	17
1.2.1 Factores que explican el Rendimiento Escolar.....	18
1.2.2 Causas del bajo rendimiento escolar.....	19
1.2.3 Características del rendimiento escolar.....	20
1.3 La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar.....	17

CAPÍTULO II

2 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

2.1. Análisis de la encuesta aplicada a los docentes de tercer grado de la Escuela de educación Básica Escuela Oswaldo Guayasamin del cantón Pedernales, provincia de Manabí.....	24
2.2 Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de la Escuela de educación Básica Escuela Oswaldo Guayasamin del Cantón Pedernales, provincia de Manabí.....	30
2.3 Resultados de la entrevista realizada al director de la Escuela de educación Básica Escuela Oswaldo Guayasamin del Cantón Pedernales, provincia de Manabí.....	36
Conclusiones.....	38
Recomendaciones.....	39

CAPÍTULO III.

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Título de la propuesta.....	40
3.2 Datos informativos.....	40
3.3 Diagnostico.....	40
3.4 Justificación.....	41
3.5 Objetivos.....	42
3.5.1 Objetivo General.....	42

3.5.2 Objetivo Especifico.....	42
3.6 Descripción de la Propuesta.....	42
3.7 Desarrollo de la propuesta.....	42
Taller para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado.....	43
3.8 Recursos.....	51
3.9 Responsable.....	51
3.10 Presupuesto	51
Bibliografía.....	52
Anexos.....	54

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El suscrito tutor del trabajo de Investigación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión El Carmen.

CERTIFICA

Que se ha supervisado y revisado con prolijidad el presente trabajo de investigación sobre: **LA LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA OSWALDO GUAYASAMÍN, PEDERNALES, MANABÍ, PERÍODO LECTIVO 2017-2018**, mismo que se encuentra listo para su presentación y apto para su defensa. Las opciones y conceptos vertidos en este trabajo de investigación son tributo del trabajo, perseverancia y originalidad de su autora: Moreira Moreira Ruth Hermelinda, siendo de su exclusiva responsabilidad.

El Carmen, marzo 2018

Lic. Ivan Medranda Saltos
Tutor del trabajo de titulación

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

YO, Moreira Moreira Ruth Hermelinda con cédula de identidad N° 1307166072, Egresada de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión el Carmen de la carrera de Ciencias de la Educación mención educación primaria, declaro soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación bajo el tema: TALLER PARA LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA “OSWALDO GUAYASAMÍN” PEDERNALES, MANABÍ, PERÍODO LECTIVO 2016-2017, y están apoyados en criterios pedagogos, psicólogos, científicos y profesionales de diferentes áreas, las que son detalladas en la bibliografía.

El Carmen, marzo 2018

Moreira Moreira Ruth Hermelinda

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Licenciatura en Ciencia de la Educación Mención Primaria

Los miembros del Tribunal Examinador Aprueban el informe de investigación, sobre el tema: TALLER PARA LA LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA “OSWALDO GUAYASAMÍN” CANTÓN PEDERNALES, PROVINCIA DE MANABÍ, PERÍODO LECTIVO 2017-2018, de su autora: Moreira Moreira Ruth Hermelinda, egresada de la carrera en ciencia de la educación, mención Educación primaria

El Carmen, marzo 2018

TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Dios supremo dador de la inteligencia y sabiduría por darme la fortaleza y el espíritu batallador para cumplir con este caro anhelo.

A mi madre fuente de inspiración a quien deseo darle el ejemplo que solo con el esfuerzo y la constancia se alcanza los ideales que se sueña.

A mis compañeros por su apoyo incondicional y su fe ciega en creer que si soy capaz de culminar lo que me propongo.

Mil gracias.

Ruth

AGRADECIMIENTO

A Dios por la vida, por el tiempo que me permite ver los días; a mi familia, por estar presente en cada momento de este trabajo de investigación y así poder culminar mi carrera y obtener mi titulación.

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión El Carmen, por saber encaminar en mis estudios de profesión, a mi decana y a todos los docentes que en los diferentes procesos de enseñanza pusieron a nuestro servicio su alto nivel de conocimiento y así poder culminar mi carrera y obtener mi titulación.

Ruth

RESUMEN

Esta investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de determinar los problemas de la lectoescritura. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes de bajo rendimiento escolar, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo.

El uso de las estrategias de un modelo de lecto-escritura da como resultado un tipo de enseñanza exclusiva y fundamentada en sus objetivos, y por otra parte un nivel de eficacia de estos modelos de lecto-escritura frente a las exigencias del Marco curricular. Además de sus consecuencias en el proceso de enseñanza -aprendizajes en los estudiantes de tercer grado de la escuela “Oswaldo Guayasamín”.

Podemos deducir que la falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del profesor, es uno de los componentes que están provocando en el estudiante el desinterés en las clases. Para lograr un aprendizaje satisfactorio los profesores de la escuela Oswaldo Guayasamín deben tener una capacitación adecuada, porque es un deber como profesional el estar en constante innovación en aprendizaje para mejorar la enseñanza. La Lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los profesores deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia y a la vez obtener un buen rendimiento escolar que será notorio al finalizar el año escolar.

Los profesores de la escuela Oswaldo Guayasamín son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de nuestros estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. La lectura es una de nuestras mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento en los estudiantes por lo que se debe aplicar metodologías diferentes para que el estudiante valla aprendiendo de una forma diferente.

INTRODUCCIÓN

La investigación corresponde a la lectoescritura y su incidencia en el Rendimiento Escolar de los niños de tercer grado de la escuela “Oswaldo Guayasamín”, cantón pedernales, provincia de Manabí, periodo lectivo 2016-2017. Esta investigación nos da a conocer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura, nos abre diversas posibilidades para poder llegar a los estudiantes en las diferentes formas para lograr los objetivos propuestos ya que la escuela cuenta con alto nivel de no saber leer ni escribir.

Se plantearon los objetivos entre los que están determinando la incidencia de la lectoescritura en la incidencia del rendimiento académico: ¿De qué manera incide la lectoescritura en el rendimiento escolar de los estudiantes de tercer grado de la escuela Oswaldo Guayasamín del sitio pedernales, cantón pedernales, provincia de Manabí? Para esto se formulan las siguientes interrogantes: ¿Qué dificultades tienen los estudiantes con el aprendizaje de la lectura y escritura? ¿Son funcionales los modelos que se aplican para la enseñanza de lectoescritura en estudiantes del tercer grado? ¿Cuáles son las estrategias más apropiadas para que los estudiantes desarrollen destrezas para la lectoescritura? ¿Qué relación hay entre la lectoescritura y el rendimiento escolar? ¿Los maestros se encuentran preparados para aplicar estrategias metodológicas activas en los estudiantes de tercer grado?

Por tal razón la presente investigación tendrá como objetivo general detectar los problemas de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar, así como analizar las causas, efectos y que recursos se puede dar dentro y fuera del aula para poderla solucionar. Y como objetivos específicos: Identificar las técnicas de la lectoescritura que utilizan los docentes en el proceso educativo. Analizar las estrategias de la lectoescritura desarrolladas por los estudiantes. Establecer la relación entre la lectoescritura y el rendimiento escolar de los estudiantes de tercer grado de la escuela “Oswaldo Guayasamin” del cantón Pedernales, provincia de Manabí.

Proponer una alternativa de solución sobre talleres de lectoescritura. La población a ser encuestado es de cinco docentes, veinticinco estudiantes, y un director.

Para la comprobación de los objetivos se procedió con los métodos Inductivo, analítico-sintético y estadístico, los cuales fueron utilizados para el problema de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de tercer grado de la escuela Oswaldo Guayasamin , y para su mejor organización en su proceso se siguió los siguientes lineamientos: Observación, experimentación, comparación, abstracción, generalización, y como técnicas que permitieron observar y valorar la incidencia de la lectoescritura en el aprendizaje, también se utilizó la encuesta, aplicada a los estudiantes, docentes y director.

Para la construir el marco teórico se acude a la lectura de varias tesis con el mismo contenido, de igual forma se recurrió al internet, repositorios de diferentes Universidades semejante al tema de este proyecto, con el fin de contar con sustentos científico que ayudo a fundamentar esta investigación. Los recursos utilizados para este trabajo fueron con la participación de los docentes de la escuela Oswaldo Guayasamin, del cantón Pedernales provincia de Manabí y la investigadora.

El presente trabajo de investigación está estructurado en tres capítulos:

En el primer capítulo se desarrolla el marco teórico; en el que se argumenta teóricamente las variables Independiente y dependiente.

En el segundo capítulo se encuentra los resultados del estudio de campo en el que hace el análisis de cada pregunta planteada con sus resultados.

En el tercer capítulo se plantea una propuesta cuyo tema es: Taller para mejorar la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de tercer grado de la escuela Oswaldo Guayasamin del cantón pedernales de la provincia de Manabí, periodo 2015-2016.

CAPÍTULO I

1 MARCO TEÓRICO

1.1 LA LECTO-ESCRITURA.

El presente trabajo analiza el desarrollo de la lecto-escritura, precisando dos fases: la adquisición y el dominio. En la primera fase, presenta los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño, desde edades tempranas, en su intento por comprender el lenguaje escrito. Describe el papel de los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, como las primeras construcciones con características simbólicas. Las conceptualizaciones del niño sobre el sistema de escritura corresponden a las hipótesis del nombre, de cantidad, de variedad y silábica, las cuales evidencian la construcción del conocimiento. Concreta en la adquisición, la conciencia fonológica, sintáctica y semántica. En la segunda fase, de dominio, se presentan una serie de procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos) y estrategias (metacognitivas, inferenciales, etc.) que determinan el nivel de literaria o dominio del sistema de escritura. (A, 2006). Este estudio concreta que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., continúa con la adquisición formal de la lecto-escritura, y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos. El dominio de los procesos lingüísticos, cognitivos, metacognitivos, conceptuales, etc., está determinado por el nivel de manejo consciente de estos procesos.

En educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Por esos tenemos varios problemas de lectoescritura uno relevante es La dislexia no debe

ser entendida como una enfermedad, sino que es un problema que afecta a los aprendizajes de la lectura y la escritura. (Valero, 2012) Debe tratarse a tiempo, de lo contrario dificultará el buen rendimiento del niño, Sin embargo, es un problema que puede ser solventado.

En lo que se refiere a Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes los enumera (F., 2008) en actitud positiva; aprendizaje; colaboración; corto y largo plazo; discalculia; disgrafía; dislexia; disortografía; esfuerzo; lectoescritura; memoria a; memoria de trabajo; percepción viso espacial; perceptivo-motriz; proceso; psicomotriz; refuerzo positivo; retraso; secuencial; tempo espacial; trastorno.

Desde la perspectiva **psicológica**, la lecto-escritura es un medio para el aprendizaje, permite el acceso a la información y constituye una de las actividades más importantes para construir el conocimiento, para el cultivo intelectual y para actuar críticamente.

La lecto-escritura es un proceso interactivo realizado por el lector y el autor a través del texto. Esta interacción se refiere a la comprensión del mismo que, según Allende (1982) “es la captación del contenido o sentido” (p. 161). Sin embargo la comprensión no radica sólo en develar el significado de cada una de las palabras, ni siquiera de las frases, o de la estructura general, sino en general una representación mental del referente del texto, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético, en el que el texto cobra sentido (Van Dijk y Kinstch, 1983).

Para llegar a esta representación se requiere elaborar modelos mentales, los cuales se basan en el conocimiento del mundo y en los recursos cognitivos del lector; el cual debe seleccionar, verificar, relacionar y unir la información más relevante del texto con sus conocimientos, permitiéndole de este modo ir más allá del significado literal del mismo, y lograr realizar en el proceso de lectura actos críticos, esto es, establecer acuerdos y diferencias con la información existente, de tal manera que se vayan produciendo nuevas relaciones entre los conceptos.

En términos generales, los niveles de competencia en la lecto-escritura que se alcanzan actualmente en la escuela, no permiten que los alumnos puedan responder a las exigencias de la sociedad. Algunas investigaciones realizadas por el Ministerio de Educación Nacional en las Instituciones Educativas, señalan que las deficiencias de los alumnos en las competencias básicas de la lecto-escritura, dificultan la asimilación y comprensión, lo que significa que en muchas ocasiones se actúa sin comprender el mensaje (Llinas, 1995).

Esta problemática educativa amerita la búsqueda de alternativas de solución que den relevancia a las habilidades del pensamiento, pero fundamentalmente a la capacidad crítica, reflexiva, creativa, argumentativa entre otras. Algunas de estas alternativas podrían apoyarse en recursos tecnológicos, como las telecomunicaciones y los multimedios; estos medios comienzan a llegar a los ámbitos escolares y se perfilan como nuevas alternativas de aprendizaje y enseñanza de la lecto-escritura.

1.1.1:La Lectura

(Solé, 2000) Enseñar a leer no es fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

“La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes” (2005, 242), con esto se quiere decir que todo lector debe mantener una actitud personal activa y afectiva, puesto que debe interpretar la información, centrar su atención, su motivación, además deberá hacerse preguntas sobre lo que está leyendo, con la finalidad de que vaya adquiriendo conocimiento, con esto se puede decir que la lectura es un proceso complejo que consiste en la codificación de signos mediante los cuales el ser humano va aprendiendo y desarrollando conocimientos debido a que a través de ésta se logrará poner en juego la metacognición pues al leer es necesario poner en juego la reflexión, análisis, crítica, etc., las cuales son

esenciales para la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes etc., útiles para la vida, esta se retomará para el escrito.

Según (Valls, 2008) la lectura dialógica enmarcada en una más amplia concepción de aprendizaje que tiene sus fundamentos en las prácticas (comunidades de aprendizaje), teorías (Freire, Habermas, & Searle) e investigaciones (INCLUD-ED) más relevantes de la actual sociedad de la información, situando en este nuevo contexto las aportaciones dialógicas anteriores.

1.1.2 Escritura Sara Agudelo (1988) “El lenguaje general y en particular la escritura son elementos esenciales para el desarrollo, la educación y la formación del hombre”.

(<http://laescrituraenelaula.blogspot.com/2010>, 2010) La escritura es una de las formas de comunicación más amplia y por ende es necesario, que los educando escriban claro y conciso. Algunas escuelas entienden que la escritura es la parte del lenguaje que ayuda a la capacitación humana para que conforme el pensamiento o la cognición.

Según (Joao,:244) “La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos lo cual se reafirma con las aportaciones de Ferreiro quien dicta que la “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (1985,:82), de lo cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)”

(Cassay, et al, 2007,:43): nivel ejecutivo se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas; el tercer

nivel es el instrumental, que permite buscar registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica.

La aportación de (A V. , 2002) La lectura y la escritura, su enseñanza y aprendizaje, constituyen dos prácticas sociales y culturales, dos habilidades o destrezas a utilizar, enseñar y aprender en unos contextos determinados (entre ellos los escolares) que condicionan la naturaleza de ambas actividades y el tipo de relación que mantienen con la cultura escrita.

“El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura” (Moráis 2001,97), Después de conocer estas aportaciones se puede llegar a la conclusión que la escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

Vigotsky (1979) puntualiza que: “El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, como a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos”, (p.63) Por consiguiente Vigotsky reconoce que aprender a leer en un sistema supone las representaciones fonéticas, así como establecer un método de correspondencia fonema-grafema, lo que exige un nivel de abstracción que no es similar al del lenguaje oral.

1.1.3 Importancia de la lectoescritura

Prepara a los niños para un buen aprestamiento a la Lectoescritura es una tarea pedagógica de suma responsabilidad que incumbe en gran parte a los jardines infantiles como eslabón del proceso educativo.

El lenguaje es la herramienta que utilizan los individuos para comunicarse los unos con los otros. Además, el lenguaje constituye uno de los instrumentos más importantes para el niño y la niña para conocer el mundo que le rodea y establecer las primeras relaciones afectivas, Por todo esto, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura significa uno de los aprendizajes más importantes que deben iniciarse en la educación infantil (MEDINA, 2009).

Según (Naranjo, 2017) Lectura y escritura son palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. Para (morena, 2011) la lectura y escritura cumple uno de los papeles más importante en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo por que incrementa una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido aumenta su vocabulario y mejora su ortografía.

Una de las funciones es la de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para la adquisición de la Lectoescritura.

Para iniciar este aprendizaje el niño debe alcanzar cierto grado de madurez orgánica, social, psicológica e intelectual. Alrededor de los 5-6 años es en donde se intensifica la ejercitación para el desarrollo de las estructuras funcionales como:

1.1.4 Desarrollo de la expresión lingüística actividades que favorecen el lenguaje oral y actividades que favorecen la utilización de distintos sistemas de signos para la comunicación. D. McNeill, sostienen que los niños nacen con un sistema de opciones lingüísticas innatas y es el contexto el que determina cuáles se activan y cuáles no.

1.1.4.1 Desarrollo emocional (independencia, responsabilidad y motivación suficiente)

1.1.4.2 Desarrollo físico intelectual (desarrollo senso-perceptivo, conocimiento y adecuado manejo del esquema corporal, lateralidad definida, desarrollo de las nociones temporales y espaciales, capacidad de atención).

Es la apropiación de los objetos que no pueden ser presentados por los sentidos a los cuales no pueden estimular (PIAGET, 2011). Una de las formas para aprender es utilizar el juego como instrumento educativo para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por eso recomiendo que se deben realizar actividades donde el niño juegue toda su imaginación al inventar cuentos, al darle vida a un títere, al dibujar, a cantar, a responder adivinanzas, memorizar poemas, trabalenguas, describir láminas, dramatizar, etc.

En un aporte sobre este tema (Valencia, 2014) Desde el momento mismo del nacimiento, y es posible que influidos por circunstancias incluso anteriores, las personas pasamos por un proceso evolutivo que culmina en la edad adulta donde, **junto al crecimiento físico, se produce también un desarrollo psicológico.** En el desarrollo psicológico pueden **distinguirse tres ámbitos** distintos: el **desarrollo cognitivo, emocional y social.**

En cuanto a la escritura es importante que el niño realice ejercicios de pre-escritura, que tenga un buen agarre del lápiz y tenga agilidad al trazar las grafías correspondientes para cada letra y que tenga una buena postura al trabajar. El tiempo de lectura de un niño, debe ser algo mágico, alegre y llenos de buenos momentos que inundan los recuerdos de los niños.

Dentro de mi experiencia educativa he tenido la oportunidad de poner en práctica todos estos puntos y he notado que los niños han adquirido un buen desarrollo en esta área tan importante que es el proceso de la lectura y la escritura.

1.1.5 Características de la Lectura

La lecto-escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito. (scribd, 2014) Las más sobresalientes características: Comprensible, aprensible, imaginativa, dinámica, informativa, cognoscitiva, transmisora, e interpretativa.

El tratamiento de la lectoescritura significativa en primer grado debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos según (Darias, 2011)

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; (Roméu, 2006:23) Tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la cual debe ser capaz de desarrollar desde primer grado habilidades que favorezcan el proceso de comprensión y producción de significados en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales. Lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto-escritura en los alumnos.

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar en sociedad.

1.1.6 Procesos de la lectoescritura

Para iniciar la lectoescritura debemos seguir un proceso ordenado para que el niño y niña se introduzcan en el proceso lector.

- Aparece la idea en la mente
- Se genera una secuencia inicial de imágenes o palabras relacionadas.
- Re cifrado de letras en sonidos.
- Representación de la idea en oraciones y palabras
- Análisis sónico
- Identificación del significado de la palabra.
- Recifrado de los sonidos en letras
- Se genera una secuencia inicial de imágenes relacionadas con las palabras.
- Graficado en el papel.
- Comprensión de la idea transmitida.

1.1.7 Problemas de la lecto-escritura

Mencionaremos algunos problemas de lecto-escritura que se han detectado en la sociedad:

- Existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lecto-escritura.
- Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.
- Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lecto escritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.
- La lecto escritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos radien elementos que tiendan a mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.

- En la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.
- De alguna forma se ha descuidado el uso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la lectoescritura. Porque se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del currículo.

1.1.8 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Señalamos a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura.

Estos factores se clasifican en:

1.1.8.1 Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales

1.1.8.2 Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.

1.1.8.3 Factores psicológicos afectivos: afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño.

1.1.8.4 Factores psicomotrices básicos para el desarrollo en la lectoescritura

1.1.8.4.1 Percepción Aptica.

Involucra un esquema que tiene sus fuentes sensorias ven la modalidad táctil y en la kinestésica.

El tocar sugiere un sentido exploratorio .El tocar activo involucra la excitación de esquemas nuevos y cambiantes de la piel.

1.1.8.4.2 La kinestésica es la sensibilidad profunda mediante la cual se perciben el movimiento muscular el peso y los distintos segmentos corporales. El objetivo es facilitar al niño que mediante el tacto perciba diferentes cualidades como el frío, calor, lo duro, lo suave liviano, pesado, húmedo, seco, arrugado y liso. (Silván, 2017) La inteligencia kinestésica es la capacidad para usar el cuerpo para expresar sentimientos e ideas, así como la habilidad para producir o transformar cosas con las manos.

1.1.8.4.3 Percepción Visual

Es la capacidad para reconocer, discriminar interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias propias.

1.1.8.4.4 Lateralidad

Es la capacidad del individuo para interpretar direcciones derecha e izquierda. La lateralidad y direccionalidad son aspectos importantes que el maestro debe alcanzar en el período de aprestamiento ya que son vitales en el proceso de lecto-escritura.

El cerebro humano es un órgano cuyo desarrollo e integración neurológica se inicia desde su gestación y continúa por lo menos hasta los ocho años; consta de dos hemisferios derecho e izquierdo. En la mayor parte de las personas el hemisferio izquierdo es el dominante, determinando que la persona sea diestra; sin embargo, en un porcentaje (6%), el hemisferio dominante es el derecho, lo que hace que la persona sea zurda o diestra. Así la dominancia de una persona está determinada por el predominio de uno de los hemisferios, lo importante es un niño que tenga conciencia de la existencia de un lado derecho y uno izquierdo de su cuerpo y sepa proyectarla al mundo que le rodea. A esta proyección se denomina direccionalidad.

Le Boulch J. (1981): “Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda”. (p.34)

Según el autor la lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

1.1.9 APRESTAMIENTO

Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional. (A.ROJAS, 2000)El trabajo plantea la importancia de la lecto-escritura en la edad preescolar, cómo se manifiesta y en qué contenidos encuentra su máxima expresión en los años de vida que le anteceden al grado preescolar como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura en Primer Grado.

Aprestamiento implica, en el caso de la lectura y escritura, maduración en varios aspectos:

- Una maduración visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra.
- Una maduración auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.
- Una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo manual.
- Una maduración emocional que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad.

Según Vigosky (1979) puntualiza que: “El aprestamiento a la lecto-escritura es un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de

hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje”.(p.88)

El autor considera que el aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano, y es importante que se la desarrolle al niño ya que el aprestamiento implica el caso de la lectura y escritura, maduración.

1.1.9.1 Aprestamiento para la lectoescritura

Desde el punto de vista del niño, se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad. Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo y la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño.

1.1.9.2 Nivel de desarrollo personal

Se refiere a lo que un niño es capaz de hacer y de aprender en un momento o etapa determinada, tomando en cuenta por un lado, su nivel de desarrollo operatorio (habilidades y destrezas adquiridas) y por el otro, los conocimientos que ha podido construir en sus experiencias previas de aprendizaje (saberes previos). La educación tiene como finalidad última promover el desarrollo personal del niño en esta doble vertiente mediante el aprendizaje de la experiencia social culturalmente organizada a través de la asimilación de destrezas, habilidades, conceptos, valores y normas.

1.1.9.3 El desarrollo psicomotriz

Es fundamental como proceso previo a la lectoescritura, ya que para el inicio de esta etapa, se requieren ciertos pre-requisitos, o técnicamente llamados funciones básicas, las mismas que tienen que estar maduras para el inicio de la escolaridad,

especialmente en el período de aprestamiento, Aprestamiento a la lectoescritura es un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad. Cualquier observador que analice las primeras etapas del desarrollo infantil, señalará como un hecho clave de este periodo, que el niño mantiene un contacto con el exterior sirviéndose de su cuerpo y del movimiento del mismo (J, 1986)

Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo y la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño.

Para (García, 2009) La psicomotricidad es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del niño, por ello es necesario trabajarla en todos sus ámbitos y a través de juegos motores que ayuden al pequeño a adquirir una autonomía creciente en sus movimientos.

Que el estudiante acceda a los conocimientos básicos de iniciación a la lectura, escritura y cálculo es necesario que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz, así como un estado psicológico óptimo, para esto se utiliza la psicomotricidad que es una disciplina que ayuda en el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La importancia de la psicomotricidad radica en la influencia valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del estudiante favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

1.2 RENDIMIENTO ESCOLAR

El rendimiento escolar es alcanzar un nivel educativo eficiente, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales, procedimentales y actitudinales. (Carlín, 2011)

Según Pasut, (1997) el rendimiento académico es: Es la utilidad o provecho que un estudiante puede tener de todo un proceso consciente, organizado, dirigido y sistemático que se plantea para su formación integral, pero que en algunas ocasiones experimentan dificultades que terminan afectando el rendimiento escolar cuando no son resueltos a tiempo. p. 912

Es un nivel de conocimiento que el alumno obtiene durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Rendimiento.- Se refiere a la cantidad de trabajo realizado por unidad de tiempo. El rendimiento se lo puede dar una puntuación mediante un test de aptitudes: Sobresaliente, Muy bueno, Bueno, Regular, Insuficiente.

Conocimiento.- Proceso mediante el cual se conoce que son las cosas como reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva en la conciencia de ser humano.

El estudio del rendimiento académico de los estudiantes es, por su relevancia y complejidad, uno de los temas de mayor controversia en la investigación educativa, y se le ha dedicado especial atención en las últimas décadas, (Lamas, 2015).

Según Herán y Villarroel (1987) El rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento escolar previo como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más cursos.

El rendimiento escolar es un dilema que comprende desde lo individual hasta lo colectivo, pasando por los alumnos, docentes, instituciones de enseñanza básica,

hasta las de educación superior y posgrado. A nivel mundial es un reto que todos los gobiernos tienen que resolver, sostiene (Sánchez, 2007).

El rendimiento académico sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad del profesor y del rendimiento enseñanza – aprendizaje, el profesor es responsable en gran parte del rendimiento escolar”.

1.2.1. Factores que explican el rendimiento académico

En relación a los factores del rendimiento académico, algunas investigaciones han tratado de identificar aquellos factores que mejor explican dicho rendimiento. En su trabajo sobre la dinámica del desempeño académico, Porto y Di Gresia (2004), usando un modelo de regresión múltiple tomando, como variable dependiente, la cantidad de materias aprobadas durante cierto período y, como factores explicatorias, varias características del estudiante y de su familia, encontraron que hay varios factores explicativos del rendimiento académico: el sexo (las mujeres obtienen un mejor desempeño); la edad (mejor desempeño de los más jóvenes); las horas trabajadas por parte del estudiante y el desempeño en la secundaria.

El importante papel que juegan los factores socioeconómicos como factores explicativos de los resultados, tanto a nivel individual como de forma agregada, esto es, el denominado efecto compañeros, (J. M. Cordero, 2013) También hay que reseñar el evidente efecto negativo que implica la repetición de curso sobre el rendimiento, lo que exige una reflexión adicional acerca de la posibilidad de intervención en edades tempranas, especialmente en los casos de mayor riesgo. Respecto a la titularidad del centro, la mayoría de los estudios destacan que una vez que se tienen en cuenta las variables socioeconómicas asociadas a las familias, este

factor no parece tener una influencia significativa sobre los resultados. Por último, se observa que la práctica totalidad de las variables representativas de los recursos escolares no parecen tener un impacto significativo, lo que obliga a replantearse el uso de políticas basadas en el incremento de la cantidad de recursos en los centros como estrategia para mejorar el rendimiento medio de los alumnos.

1.2.2. Causas del Bajo Rendimiento escolar

Mucho de los problemas que inciden en el bajo rendimiento escolar de un estudiante pueden ser superados con la ayuda de todos los que intervienen en el proceso educativo, estudiantes, padres de familia, docente y autoridades educativas. Según (J., 2002) desde un punto de vista clínico, tradicional, analiza algunos factores psicológicos y sociales que aumentan el riesgo estudiantil de bajo rendimiento y de fracaso en la escuela.

Entre las más relevante tenemos:

- La falta de interés en estudiar
- Deserción escolar
- Falta de comprensión en el área de matemáticas y áreas numéricas.
- Excesivo uso del celular.
- Poca atención al docente al disertar su tema.
- Excesivo número de estudiantes en las aulas.
- Falta de metodología adecuada para impartir docencia.
- Mala influencia de compañeros con bajo rendimiento escolar.
- Desintegración familiar.
- La inasistencia del estudiante.
- Dificultades de aprendizaje.
- Causas Pedagógicas.

A partir de estas causas podemos decir que ellas nos permiten analizar la situación del estudiante con el proceso de aprendizaje dentro de su entorno escolar y social, pues la relación que existe "entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje".

Este desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; ya que todos los factores que comprende la madurez psicosocial se encuentran enmarcados en la familia, amigos y entorno; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. También podríamos decir que su desarrollo también se alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

1.2.3 Características del Rendimiento Académico

Se considera que en el rendimiento académico, concluyen dos elementos que lo caracterizan. Es dinámico ya que el rendimiento académico está determinado por diversas variables como la personalidad, actitudes y contextos, que se conjugan entre sí.

Estático porque alcanza al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento, evidenciado en notas; por consiguiente, el rendimiento académico está ligado a calificativos, juicios de valoración, está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función a los intereses y necesidades del entorno del alumno. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

El rendimiento en su aspecto dinámico responde el proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del estudiante; En su aspecto estático

comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;

El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración. El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo. El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente

Rendimiento Individual (clasificación)

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual.

También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos. Comprende:

Rendimiento General

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Rendimiento específico

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del

alumno, se debe considerar su conducta porcelanamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Rendimiento Social

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa.

Motivación

Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de los elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que los que el docente hace para que sus estudiantes se motiven.

Cada estudiante se motiva por razones diferentes la motivación como proceso auto energético de la persona, limita la función del docente a ser un agente exterior que trata de desencadenar la fuerza interior de los estudiantes. Esto nos lleva a una consecuencia, los incentivos tienen un valor motivacional limitado. La misma actividad incentivadora produce distintas respuesta en distintos individuos, o incluso en el mismo estudiante en diversos momentos.

1.3 La lecto escritura y su incidencia en el rendimiento escolar.

En la escuela Oswaldo Guayasamin, del cantón Pedernales, provincia de Manabí, se realizó la investigación para relacionar el problema de la Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar, conociendo que la enseñanza de la lectura

como medio privilegiado de aprendizaje ha sido y sigue siendo un relevante desafío para la educación, en especial, a nivel de la educación primaria. La lectura, es el medio principal para la formación del estudiante. La carencia de un buen desarrollo de la capacidad de comprensión de texto constituye una grave limitación para la adecuada formación educativa. Sea cual fuere el área en el que se estén formándose, la lectura es el medio por excelencia para la adquisición de conocimientos; por ello, la lectura se convierte en una actividad fundamental para el aprendizaje. Es ahí donde nosotros encontramos la falencia en la enseñanza, ya que en el rendimiento escolar intervienen una serie de factores entre ellos la metodología, técnica, recursos y estrategias para que así los estudiantes desempeñen sus habilidades, destrezas, ideales, intereses y capacidades actitudinales, y al finalizar sus estudios el estudiante salga con aprendizajes concretos.

CAPÍTULO II

2 RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO

2.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA OSWALDO GUAYASAMIN.

TABLA No. 1

1. ¿Envía usted lecturas de refuerzo para la casa?

No.	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
A	Siempre	0	0
B	frecuentemente	1	20%
C	A veces	4	80%
D	Nunca	0	0
	Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Ruth Moreira

De acuerdo a la tala No.1 correspondiente a la pregunta ¿Usted envía lecturas de refuerzo para la casa? El 80% de los docentes afirman que ellos a veces envían lecturas y escritura de refuerzo a casa.

Según los resultados obtenidos en esta pregunta nos demuestran que se debe enviar tareas de refuerzos a casa para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Es necesario que en casa los niños juntos con sus padres realicen actividades referentes a la lectura, los padres son pilares fundamentales en el progreso de aprendizajes de sus representados.

TABLA N° 2

2; Conoce usted si el estudiante lee libros y textos en casa?

No.	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Siempre	0	0
B	frecuentemente	1	20%
C	A veces	3	60%
D	Nunca	1	20%
	Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ruth Moreira

De acuerdo a la tabla No. 2 de la pregunta ¿Conoce usted si el estudiante leer libros y textos en casa? Se comprende que el 60% de los docentes encuestados dicen que a veces, nunca y frecuentemente el 40%.

Se deduce que los docentes no están aplicando técnicas apropiadas, ni estrategias para reducir el número de estudiantes con deficiencia en la lecto-escritura, sin saber que esta es una de las herramientas principales para una lectoescritura eficaz

TABLA No. 3

2. ¿En la clase usted hace correcciones de palabras desconocida en una lectura?

No.	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Siempre	1	20%
B	frecuentemente	1	20%
C	A veces	3	60%
D	Nunca	0	0
	Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Ruth Moreira

De acuerdo a la tabla No. 3 de la pregunta ¿En la clase usted hace correcciones de palabras nuevas en una lectura? Se comprende que el 60% de los docentes encuestados dicen que a veces, siempre y frecuentemente el 40%.

Se deduce que los docentes no están prestando atención a sus estudiantes cuando leen. Esto demuestra que no es el estudiante sino el docente que no está utilizando técnicas ni estrategias para sacar adelante a sus estudiantes en el caso de la lectoescritura.

TABLA N°. 4

4. ¿utiliza usted material didáctico para exponer su clase?

No.	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
A	Siempre	0	0%
B	frecuentemente	1	40%
C	A veces	4	60%
D	Nunca	0	0
	Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ruth Moreira

De acuerdo a la tabla No. 4 de la pregunta ¿utiliza usted material llamativo para exponer su clase? Se comprende que el 60% de los docentes encuestados dicen que a veces, frecuentemente el 40%.

Se deduce que los docentes no están aplicando ningún material o estrategia para cultivar el hábito en la lectura. Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el alumno el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, el docente debe tener conciencia de que estas herramientas adquieren un protagonismo fundamental en el proceso de enseñanza –aprendizaje el cual será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas docentes. Esto nos indica que el docente tiene rasgos tradicionalistas y que no renueva estrategias, técnicas ni modo para el estudiante.

TABLA N°.5

5. ¿Cómo docente realiza escritos a los estudiantes con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?

No.	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
A	Siempre	1	20%
B	frecuentemente	3	60%
C	A veces	1	20%
D	Nunca	0	0
	Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ruth Moreira

De acuerdo a la tabla No. 5 de la pregunta ¿Cómo maestro realiza escritos a los estudiantes con frecuencia en el aula para asimilar la lectura? Se comprende que el 60% de los docentes encuestados dicen que frecuentemente, siempre el 20% y a veces el 20%.

Luego de observar los resultados 3 docentes, con el 60%, manifiestan que los si realizan escritos frecuentemente para asimilar la lectura, aunque 1 docentes con el 20% del total manifiestan que a veces realizan dictados en el aula, al igual que sucede con 1 maestros con el 20% que siempre realizan dictados.

Los maestros frecuentemente realizan escritos o algún dictado en el aula ya que esto ayudara a que el estudiante tenga una buena lectura y ortografía. lo que da a suponer que el docente está trabajando de manera eficaz y ayudando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla No. 6

6. ¿considera usted que la lectura y escritura tiene que ver con el bajo rendimiento escolar?

No.	ALTERNATIVA	respuesta	Porcentaje
A	SI	4	80%
B	NO	1	20%
	Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Ruth Moreira

Luego de observar los resultados 4 docentes que representan el 80 % manifiestan que SI, mientras que 1 docente con el 20% manifiestan que no.

El 80% de los docentes deducen que sí, una de las principales causas de esta crisis es el bajo rendimiento basada sobre los hábitos de estudio y su repercusión en el rendimiento escolar, en la actualidad en nuestra condición de educadores debemos tener en cuentas todos los factores que intervienen en este procesos en el se ven a afectados los estudiantes.

2.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA OSWALDO GUAYASAMIN.

Tabla No. 1

1. ¿Qué tiempo utiliza usted para la lectoescritura?

No.	ALTERNATIVA	respuesta	Porcentaje
A	1 hora	20	80%
B	2 horas	3	12%
C	3 horas	1	4%
D	Más de 3 horas	1	4%
	Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Ruth Moreira

De acuerdo a la tabla No. 1 de la ¿Qué tiempo utiliza usted para la lectoescritura? Se comprende que el 80% de los estudiantes encuestados dicen una hora, dos horas el 12% y el 4% de 3 horas a más.

Se deduce que los estudiantes no están interesados en coger un libro y adquirir nuevos conocimientos, ellos pasan su mayor tiempo frente a la televisión o con un teléfono o escuchando música. Los estudiantes por lo general no son controlados por sus padres teniendo como consecuencia al final del año lectivo la pérdida del año.

Tabla No. 2

3.¿En la clase su maestro hace correcciones de la lectoescritura?

No.	ALTERNATIVA	respuesta	Porcentaje
A	Siempre	1	4%
B	frecuentemente	1	4%
C	A veces	8	32%
D	Nunca	15	60%
	Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
 Elaborado por: Ruth Moreira

De acuerdo a la tabla No. 2 de la pregunta ¿En la clase su maestro hace correcciones de la lectoescritura? Se comprende que el 60% de los estudiantes encuestados dicen que nunca, a veces el 32%, y frecuentemente y siempre el 4%.

Se deduce que los estudiantes no están satisfecho del modo y la manera en que sus profesores imparten las clases. Esto demuestra que el docente no se preocupa por mejorar la lectoescrituras en sus dirigidos.

Tabla No. 3

3.¿Acostumbra usted a leer en casa?

No.	ALTERNATIVA	respuesta	Porcentaje
A	Sí	5	20%
B	no	20	80%
	Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Ruth Moreira

De acuerdo a la tabla No. 3 de la pregunta ¿En casa usted lee con regularidad libros o textos? Se comprende que el 80% de los estudiantes encuestados dicen que no, y el 20% dicen que sí.

Se deduce que los estudiantes no se sienten atraídos por la lectura. Los estudiantes por lo general no realizan lecturas con continuidad, para lograr que un lector novato o ineficiente mejore su ejecución, es necesario enseñarlo a regular su propio proceso de comprensión esto trae como dificultades en la ortografía y no pueden leer y escribir correctamente, lo que es decir que el estudiante tiene que planificar su tiempo en casa, para leer y evaluar su comprensión lectora.

Tabla No. 4

4. ¿Los materiales que utilizan el docente en la lectoescritura son importante?

No.	ALTERNATIVA	respuesta	Porcentaje
A	Sí	7	28%
B	no	18	72%
	Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Ruth Moreira

De acuerdo a la tabla No. 4 de la pregunta ¿Los materiales que utilizan el docente para la lectoescritura son importantes? Se comprende que el 72% de los estudiantes encuestados dicen que no y el 28% manifiestan que sí.

Se deduce que los estudiantes no reconocen si son o no importante los materiales que utiliza el docente. El material didáctico y los recursos usados en la educación deben de ser de acuerdo al tema a tratar para que los estudiantes vean y sientan la diferencia entre los materiales que se utilizan para determinadas actividades. La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación.

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica

Tabla No. 5

5. ¿Cómo estudiante realizas escritos con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?

No.	ALTERNATIVA	respuesta	Porcentaje
A	Siempre	1	4%
B	frecuentemente	7	28%
C	A veces	17	68%
D	Nunca	0	0
	Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
 Elaborado por: Ruth Moreira

Luego de observar los resultados 7 estudiantes que representan el 28 % manifiestan que frecuentemente, mientras que 1 estudiantes con el 4% realizan dictados siempre, frente a 17 estudiantes con el 68% que a veces realizan dictados

Se deduce que los estudiantes no tienen claro la importancia de leer y escribir no comprende bien que esto le servirá para toda la vida. Los niños de estos años manifiestan que sus maestros no los inducen a la lectura, y así el estudiante no tenga falencias al momento de la leer o escribir un relato, una historia, etc.,

Hay muchas estrategias simples, directas y eficaces que pueden implementarse de manera inmediata para transformar aun estudiante no lector en un intelecto, el docente tiene que buscar metodología de enseñanza y a la vez fomenta destreza en ellos.

Tabla No. 6

6. ¿considera usted que la lectura y escritura tiene que ver con el bajo rendimiento escolar?

No.	ALTERNATIVA	respuesta	Porcentaje
A	SI	20	80%
B	NO	5	20%
	Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Ruth Moreira

Luego de observar los resultados 20 estudiantes que representan el 80 % manifiestan que SI, mientras que 5 estudiantes con el 20% manifiestan que no.

Se deduce que los estudiantes tienen un que importismo sobre sus aprendizajes. Los niños de estos años manifiestan que sus maestros no los inducen a la lectura, que debido a varios factores (excesivos estudiantes en clase, aulas pequeñas, ámbito familiar, autoestima, mala alimentación, entre otros) ellos no rinden un 100% como es debido. El sistema escolar en si atraviesa una seria problemática en el rendimiento escolar logrado por los niños, llegando a posiciones inferiores al promedio aceptable con respecto a otros países.

2.3 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA OSWALDO GUAYASAMIN DEL CANTON PEDERNALES, PROVINCIA DE MANABI.

En una entrevista realizada al director ING. Francisco Barre de esta escuela respondió:

1. La Institución que usted dirige tiene biblioteca? (si) (no)

El director dijo que no, que solo se mantienen unos libros en la dirección para cuando el estudiante los necesite.

Alba Caraballo (2012) manifiesta que el estudiante para poder ayudarse debe tener un lugar donde el despeje sus dudas en los que se refiere a la lectura y así refuerza los conocimientos.

Es de gran ayuda que la trilogía educativa trabaje junto en este problema para superar la falencia que se encuentra en la lectoescritura.

2. Conoce usted si el docente realiza lectura al comienzo de las clases? (si) (no)

El director dijo: que no, que es despreocupación de los docentes ya que ellos deben mejorar el problema que están teniendo el estudiante con lo que se refiere a la lectura y escritura.. Que todos debemos actuar inmediatamente sobre este problema de leer y escribir para que no sea peor en el futuro y sobre todo que no afecte en su vida estudiantil.

3. considera usted que la lectoescritura incide en el rendimiento escolar? (si) (no)

Respondió de la siguiente manera: que si, que existe una relación muy enmarcada ya que la comprensión lectora y el rendimiento escolar en alumnos de tercer grado de la escuela Oswaldo Guayasamin , es muy baja, se puede observar que tienen mucha falencia en la lectura y escritura, lo que se demuestra al final del periodo

escolar en el cual los estudiantes tienen a retirarse o quedan en recuperación para ganar el año lectivo.

4. Conoce usted si el docente aplica técnicas y estrategia para la enseñanza de la lecto escritura ? (si) (no)

El director respondió: Para lograr las competencias propuestas se hace necesario buscar las estrategias didácticas que permitan que el niño comprenda realmente lo que lee, que no se quede sólo en el descifrado de letras; es decir en la decodificación de las palabras lo importante es el desarrollo de competencias polivalentes en el tratamiento de la escritura, es decir que sepa tratar diferentes formas escritas.

5. Tanto docentes como estudiantes tiene buenos hábitos de lectura? (si) (no)

El director respondió que no: que le da mucha pena decirlo pero que él no ve que el maestro se preocupa por leer, lo que indica que tampoco motiva a sus estudiantes para que adquieran este hábito.

6. Ha identificado algún problema en la institución sobre la lecto escritura?

El director respondió: sí, porque la mayoría de los estudiantes tiene bajo nivel en la lectura como en la escritura que se han tomado medidas pero que todavía no se ven buenos resultados, por lo que esto se ve reflejado al finalizar el año lectivo.

7. Usted ha dado apertura para seminario o cursos sobre la lecto escritura?

El director respondió: Claro que sí, pero en estos dos últimos años no se han realizados cursos o seminarios para este tema, que el Ministerio de Educación no está cumpliendo a cabalidad para mejorar la educación de los ecuatorianos.

8.-El rendimiento escolar en los estudiantes en la asignatura de lengua cómo es?

El director respondió: Según las pruebas de INEVAL del año 2017, estamos en la escala de regular, lo que nos hace poner más atención en el rendimiento de aprendizaje de los estudiantes.

CONCLUSIONES

- Según los datos de las encuestas realizadas a los diferentes actores podemos concluir que los docentes no realizan tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo.
- Los docentes no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños, siendo los métodos la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas.
- Que la lectoescritura incide en el rendimiento escolar, porque en las encuestas realizadas es notorio que hay mucha falencia ya que los docentes no están enfocados en la prioridad de la lectura y escritura para mejorar el aprovechamiento de sus dirigidos.
- Los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Recomendar que la función del docente es mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.
- Recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura el los estudiantes.
- Es necesario que el docente aplique en sus labores diarias dinámicas que motiven y estimulen el interés de los estudiantes para fortalecer el desarrollo de destrezas y así los resultados en el rendimiento escolar serán favorables al finalizar el año lectivo.
- A los docentes, presten más atención a las formas de lectura y escritura que realizan los estudiantes, para así con el transcurrir del tiempo no existan dificultades mayores y no tengamos estudiantes desertores o con bajo rendimiento escolar.
- Además se recomienda que los docentes de la escuela “Oswaldo Guayasamin” promuevan a otras instituciones educativas a la elaboración de este documento para mejorar la lectura y la escritura y de esta forma lograr un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

1 DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de la escuela Oswaldo Guayasamin, cantón Pedernales, Provincia de Manabí.

3.2 DATOS INFORMATIVOS

3.2.1 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

Escuela de Educación Básica Oswaldo Guayasamin

3.2.2 PROVINCIA: Manabí

3.2.3 CANTÓN: Pedernales

3.2.4 UBICACIÓN: Cheve abajo

3.2.5 NÚMERO DE ESTUDIANTES: Veinticinco (25) estudiantes del tercer grado

3.2.6 NÚMERO DE DOCENTE: Cinco (5) docentes

3.2.7 NOMBRE DEL DIRECTOR: Ing. Francisco Barre

3.3 DIAGNÓSTICO

Los estudiantes de la escuela Oswaldo Guayasamin del tercer grado tienen el problema en la lectura y escritura, demostrando que tienen un nivel bajo en su proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo necesario buscar estrategias para mejorar esta situación. De acuerdo a las investigaciones obtenidas para saber si la lecto-escritura incide en el aprendizaje, existe una problemática la cual es necesario aplicar

metodologías para el desarrollo de la lectura y escritura para que los estudiantes no presenten dificultades.

Para poder leer y escribir correctamente el estudiante debe poseer el conocimiento de espacio, lateralidad y direccionalidad lo que ayudara a distinguir las letras, palabras y silabas entre sí y se definirá el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es primordial que todo, los docentes, motiven el aprendizaje de la lecto-escritura, para llegar a un nivel óptimo de enseñanza ya que son la base de un aprendizaje cognitivo y procedimental para lograr que no se conviertan en un limitante de desarrollo de destrezas en todas las áreas.

3.4 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta tiene como propósito superar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo de la lecto-escritura, la cual es importante al momento de realizar las diversas actividades dentro del aula.

Es necesario que el docente conozca cuando y como utilizar los materiales llamativos en la lectura para que se pueda basarse y fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

De esta manera los docentes deben reforzar las bases iniciales, para que no presenten en lo posterior problemas de aprendizaje, se apoyará en la guía metodológica que ayudara en los procesos de la lecto-escritura.

La educación debe considerar que la lecto-escritura es una herramienta indispensable y necesaria en el desarrollo de las destrezas para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que esto influye directamente en el rendimiento escolar y tomar en cuenta todos los aspectos que tiene como finalidad fomentar la lecto-escritura en los estudiantes, para formar entes críticos en base a un aprendizaje propio.

Asumir el compromiso de responsabilidad por parte de los docentes y aplicar los procesos que desarrollen un aprendizaje significativo gracias a la lecto-escritura las

actividades deben ser aplicadas de acuerdo a las técnicas y estrategias para que a los estudiantes les cause interés buscando un equilibrio entre la práctica y la teoría para una formación total.

3.5 OBJETIVOS

3.5.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar talleres de lecto-escritura para potencializar el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado.

3.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar los talleres para la lecto-escritura.
- Ejecutar los talleres de lecto-escritura.
- Evaluar los talleres para la lecto-escritura.

3.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La investigación permitió recoger información, así como investigar algunas metodologías que aún no han sido aplicadas por los docentes. Lo que nos permite presentar esta propuesta como contribución para mejorar y aplicar procesos sencillos para la lecto-escritura. La propuesta tiene como finalidad contribuir con los docentes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado.

3.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TALLER PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO



LAS CINCO PREGUNTAS



OBJETIVO: Técnica de aprendizaje, que requiere un proceso de investigación de los textos o libros para responder a las interrogantes que están diseñadas en casilleros preparados expresamente para esta actividad.

PROCESO

El equipo de trabajo investiga, lee y analiza el tema.

Por medio de una lluvia de ideas se obtiene la información de los integrantes del equipo.

El secretario toma nota de los aportes.

En consenso se elabora las respuestas a las interrogantes.

Se hace una lectura previa para mejorar o ratificar las respuestas.

Elaborar el papelote.

Lectura del documento en la plenaria.

TALLER N° 2

PENSAR EN VOZ ALTA EN PARES



OBJETIVO. Aplicar intuitivamente ciertas destrezas del pensamiento

EN QUÉ CONSISTE.

Descubrir los pasos que se utilizan al resolver problemas

PROCESO:

- Ubicar a los estudiantes en parejas.
- Dar el tiempo para trabajar.
- Uno de los dos piensa en voz alta mientras trabaja en la solución de un problema el otro hace preguntas para aclarar la razones de por qué hace lo que hace.
- Sacar conclusiones generales.

RECOMENDACIONES

El maestro debe practicar este tipo de ejercicios antes de aplicarlo a los estudiantes.

TALLER N° 3

ANTÓNIMOS



OBJETIVOS:

Utilizar correctamente las palabras y diferenciar antónimos y sinónimos

EN QUÉ CONSISTE

Es una modalidad de la técnica de la palabra clave ya que coloca frente a ellas su significado opuesto o contrario.

PROCESO:

Escribir en columna las palabras claves.

Frente a cada palabra clave colocar su antónimo.

El que coloca el antónimo explica su significado.

Formular oraciones con los antónimos.

Frente a la palabra clave escribir su antónimo y luego un sinónimo.

RECOMENDACIONES:

- deben de participar todos.
- dar prioridad a los que presenten dificultad.
- guía permanente del maestro.

TALLER N° 4

ROMPECABEZAS POÉTICO



¿Para qué lo realizamos?

Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.

¿Con que lo hacemos?

- Cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, etc.
- Sobres
- Tarjetas
- Papel y lápiz.

¿Cómo lo hacemos?

1. Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños
2. Separe el texto en oraciones
3. Pida a los niños que recorten oraciones, por oración y las guarden cada una en un sobre.
4. Pídales que intercambien los sobres entre si
5. Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.

Pida a los niños que utilicen estas nuevas palabras en oraciones y que les escriban.

- Pida a los niños que hagan crucigrama o acróstico con estas palabras.

TALLER N° 5

PICTOGRAMA



Es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.

OBJETIVOS

- 1) provoca un estado de bienestar emocional, equilibrio y seguridad.
- 2) Disminuye problemas de conducta.
- 3) Interés por las actividades
- 4) Mejora en la calidad del lenguaje.

PROCESO

Primero necesitas saber cuál es el signo que quieres hacer. Si es para oler, sería una nariz. Si es para saborear, sería una lengua. Para urgencia médica, una cruz roja. En fin, eso es un pictograma, y por supuesto es gráfico, pues como dice la definición es un signo que representa esquemáticamente... un dibujo en dos palabras. Para hacerlo, primero el tema, el mensaje que quieres dar y luego, pensar en un símbolo o dibujo que lo transmita sin dificultad.

RECOMENDACIONES

Aplicar la técnica para reforzar conocimientos o para explorarlos.

3.8 Modelo operativo: Guía de técnicas para la lectoescritura y potenciar el rendimiento escolar

	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Socialización	Socializar el interés en los docentes por medio de una dinámica sobre la importancia de la lecto-escritura	Realizar una taller con actividades lúdicas con referentes a la lecto-escritura para que los docentes cambie su metodología en la enseñanza	Humano Video Computadora Proyector	Investigador	1semana
Planificación	Planificar clases demostrativas a los docentes con el fin de que conozcan el beneficio de los talleres para la lecto-escritura y potencializar el rendimiento escolar.	Diseñar los talleres Ejecución de la clase demostrativa	Humano	Investigador	1semana
Ejecución	Realizar clases práctica utilizando los talleres para la lecto-escritura y potencializar el rendimiento escolar. ya que este documento está orientado para cualquier materia	Aplicación los talleres para la lecto-escritura y potencializar el rendimiento escolar.	Humano Computador Proyector Copias	Investigador	1semana
Evaluación	Evaluar los resultados de los talleres para la lecto-escritura y potenciar el rendimiento escolar. con una encuesta realizada a los docentes	Aplicación de la encuesta con su respectivo cuestionario a los docentes.	Humano y copias	Investigador	1semana

3.9 RECURSOS

MATERIALES Y TECNOLOGICOS

3,10 RESPONSABLES

TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

3.11 PRESUPUESTO

FINANCIEROS: LOS GASTOS CORREN POR CUENTA DE LA INVESTIGADORA

BIBLIOGRAFIA

- A, F. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisicion y dominio*. colombia: Acta Colombiana De Psicología, 9(1), 25–40.
- A, V. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura. *Anales de la documentación N° 5*, 345–359.
- A.ROJAS. (2000). *La lecto-escritura en edad preescolar*. CHICAGO: Congreso Mundial De Lecto-Escritura.
- Carlín, S. d. (2 de octubre de 2011). *monografia.com*. Obtenido de monografia.com: www.monografias.com
- Darias, J. L. (2011). lectoescritura. *mail x mail*, seccion 2.
- F., C. N. (2008). Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes. *Investigacion y Educacion*, 1 - 37.
- García, T. A. (2009). *La psicomotricidad en educación infantil*. . España: Bubok.
- <http://laescrituraenelaula.blogspot.com/2010>. (25 de noviembre de 2010). Obtenido de <http://laescrituraenelaula.blogspot.com/2010>: <http://laescrituraenelaula.blogspot.com/2010/11/marco-teorico.html>
- J, M. G. (1986). La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. *revista mallorquina de Pedagogia*, 209-230.
- J. M. Cordero, E. C. (28 de octubre de 2013). *blog de inne*. Obtenido de Blog de inne: www.blog.educalab.es/
- J., G. J. (2002). FACTORES PSICOLOGICOS QUE PREDISPONEN AL BAJO RENDIMIENTO, AL FRACASO Y A LA DESERCIÓN ESCOLAR. En P. G. J., *FACTORES PSICOLOGICOS QUE PREDISPONEN AL BAJO RENDIMIENTO, AL FRACASO Y A LA DESERCIÓN ESCOLAR* (págs. 193-204). chile: Estudios Pedagógicos.
- Lamas, H. (01 de marzo de 2015). *mendeley.com*. Obtenido de mendeley.com: www.mendeley.com
- MEDINA, C. S. (2009). *LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACION INFANTIL*. VENEZUELA: AMAZONAS.
- morena, I. (2011). IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA. *club ensayos*, 1-5.

- Naranjo, P. R. (2017). *La importancia de la lectura y escritura*. Chile: caligrafix.
- PIAGET. (2011). DESARROLLO INTELECTUAL . En piaget, *DESARROLLO INTELECTUAL* (pág. 11). España: Eurel.
- Sánchez, L. A. (2007). Rendimiento Escolar. *revista Electronica*, 1-5.
- scribd*. (20 de mayo de 2014). Obtenido de Psicopedagogia de La Lectoescritura: es.scribd.com
- Silván, C. M. (FEBRERO de 2017). *LIFERDER.COM*. Obtenido de LIFEDER.COM: www.lifeder.com
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. España.
- valencia, u. i. (2014). Desarrollo cognitivo, emocional y social en la etapa infantil. La necesidad de psicoterapia. *Educacion*.
- Valero, M. (2012). Problemas de lectoescritura. *Revista de Claseshistoria*, Pág. 5, (2), 5.
- Valls, R. S. (2008). Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 71–87.
- ANELLO, Eloy y HERNANDEZ, Juanita de (1998) Red Nacional de Formación y Capacitación Docente del Programa de Capacitación en Liderazgo educativo “Educación Potencializada”.

ANEXOS