



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EL CARMEN**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN  
PRIMARIA

**PROCESO DE LA LECTURA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO BÁSICO “B” DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA” DEL CANTÓN  
SANTO DOMINGO PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS.**

Intriago Vélez Glenda Ester

**AUTORA**

Lic. Iván Medrando Saltos. Mg.

**TUTOR**

**El Carmen-Manabí**

**2017**

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iv
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	v
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
RESUMEN.....	ix
ÍNDICE.....	ii
INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO I.....	4
<b>MARCO TEÒRICO</b>	
<b>1.1 EL PROCESO DE LA LECTURA.....</b>	<b>4</b>
1.1.1 LA LECTURA.....	4
1.1.2 MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA.....	5
1.1.3 MODELOS DEL PROCESO DE LA LECTURA.....	7
1.1.4 ETAPAS DE LA LECTURA .....	8
1.1.5 MOTIVACIÓN POR APRENDER A LEER .....	9
1.1.6 ALGUNAS CONDICIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA	10
1.1.7 LA LECTURA COMO UN PROCESO INTERACTIVO .....	11
1.1.8 LA LECTURA COMO UN PROCESO TRANSACCIONAL .....	12
1.1.9 EL PAPEL DE LA LECTURA .....	13
1.1.10 TIPOS DE LECTURA .....	14
<b>1.2 LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS .....</b>	<b>16</b>
1.2.1 DEFINICIÓN .....	¡Error! Marcador no definido.
1.2.2 TÉCNICAS PARA COMPRENDER UN TEXTO .....	16
1.2.3 SUGERENCIAS PREVIAS A LA COMPRESIÓN.....	17
1.2.4 ORDENACIÓN DE LAS IDEAS.....	17
1.2.5 ¿QUÉ ES LA COMPRESIÓN LECTORA? .....	18
1.2.6 MOTIVACIÓN PARA EL LECTOR .....	18
1.2.7 ENSEÑARLES ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN.....	18
1.2.8 ¿CÓMO ENSEÑAR A LEER COMPRESIVAMENTE EN LA ESCUELA?	19

1.2.9	LA LECTURA COMO COMPRENSIÓN .....	19
1.2.10	PROCESOS DE INFERENCIA .....	19
1.2.11	LA COMPRENSIÓN LECTORA UNA COMPETENCIA BÁSICA.....	20

### **RESULTADO DEL ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

2.1	ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES .....	22
2.2	ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES .....	27
2.3	ENTREVISTA REALIZADA A LA VICERRECTORA DE LA INSTITUCIÓN.....	33
	CONCLUSIONES .....	36
	RECOMENDACIONES.....	37

### **DISEÑO DE LA PROPUESTA**

3.1	TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	38
3.2	DATOS INFORMATIVOS.....	38
3.3	DIAGNÓSTICO .....	38
3.4	JUSTIFICACIÓN .....	39
3.5	OBJETIVOS .....	39
3.5.1	OBJETIVO GENERAL.....	39
3.5.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	39
3.6	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	40
3.7	LECTURAS COMPENSIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO BÁSICO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS. ....	41
	BIBLIOGRAFÍA.....	64
	ANEXOS.....	65

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.**

El Carmen Octubre 2017

El suscrito Tutor:

**CERTIFICA:**

En calidad de Tutor, certifico que el presente trabajo de titulación ha sido realizado bajo los lineamientos que demanda la metodología de la investigación científica sobre:

Proceso de la lectura para la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Séptimo Año Básico "B" de la unidad educativa "Prócer Manuel Quiroga" del cantón Santo Domingo provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

...Presentado por:

Intriago Vélez Glenda Ester

Atentamente.

Lcdo. Iván Saltos Medranda Mgs.

TUTOR

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA.

Yo, Intriago Vélez Glenda Ester, con cédula de identidad 130754370-0 egresada de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión El Carmen, carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Primaria, expongo que cada uno de los contenidos, referencia bibliográfica, recopilación de los datos obtenidos, análisis, interpretaciones, conclusiones, recomendaciones y otros elementos que se encuentran impresos en esta investigación, el cual tiene como nombre: **Proceso de la lectura para la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Séptimo Año Básico “B” de la unidad educativa “Prócer Manuel Quiroga” del cantón Santo Domingo provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.** Son de mi total autoría, los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enumeraciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajo.

Confirmando mi total autoría sobre esta investigación.

El Carmen-Manabí, octubre 2017.

Intriago Vélez Glenda Ester

**AUTORA**

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EL CARMEN**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

**APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Licenciatura en Educación Primaria.

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema: **“Proceso de la lectura para la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Séptimo Año Básico “B” de la unidad educativa “Prócer Manuel Quiroga” del cantón Santo Domingo provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”**.

Intriago Vélez Glenda Ester: Trabajo de investigación previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Primaria.

El Carmen, Noviembre del 2017

Lcda. Marlene Jaramillo A. MSc

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcdo. Iván Medranda Saltos Mgs.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

TUTOR

## **DEDICATORIA.**

El éxito en la vida no se mide por lo que logras, sino por los obstáculos que superas.

Al culminar con esta etapa de formación profesional quiero dedicar mi trabajo de titulación en primer lugar a Dios por ser el guía de mi vida y darme las fuerzas necesarias para cumplir con mis propósitos.

A mis padres por ser siempre mi inspiración, a mi esposo por ser el apoyo fundamental durante todo este tiempo de formación, a mis hijos por darme su apoyo, su amor y su paciencia.

Dedico también este trabajo a mis compañeros por ayudarme en todo momento a mis familiares por ser partícipes de este logro y brindarme su apoyo y ayuda durante mi proceso de titulación.

Hoy es realmente gratificante poder dedicar este trabajo a todos ustedes, que son parte de este logro.

**GLENDIA ESTER INTRIAGO VÉLEZ.**

## **AGRADECIMIENTO.**

Un sólo pensamiento de gratitud hacia el cielo, es la oración más; y el sentimiento más noble entre los seres humanos.

Al haber culminado unos de mis objetivos profesionales; quiero agradecer a Dios por la vida y por darme sabiduría para llegar al final de esta etapa de mi vida profesional.

A mi esposo Darío Antonio Muñoz por ser un apoyo incondicional y ser ese impulso para seguir adelante y conseguir cada uno de mis objetivos; a mis hijos Génesis y Anthony por ser los pilares fundamentales de mi vida y quienes me inspiran a mejorar cada día.

Y como dejar de mencionar a mi amada institución la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y sus docentes por brindarme una educación superior de calidad y ser forjadores de esta nueva meta profesional.

A mi tutor del trabajo de titulación, Lcdo. Iván Medranda Mgs, que con sus sabios conocimientos siempre estuvo guiándome y dándome su apoyo para que pudiera realizar este trabajo investigativo.

Al Rector de la Unidad Educativa “PRÓCER MANUEL QUIROGA” el Lcdo. Onésimo Solórzano Mgs; que ha colaborado conmigo siempre guiándome en cada uno de los pasos para la realización de este trabajo de Titulación.

**GLENDIA ESTER INTRIAGO VÉLEZ.**



## RESUMEN.

La investigación titulada **PROCESOS DE LA LECTURA PARA LA COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRÒCER MANUEL QUIROGA DEL CANTÓN SANTO DOMINGO PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS** . Fue necesaria debido a la gran importancia que posee los procesos de la lectura y como esta se relaciona de manera directa con la comprensión de textos, en la actualidad existen muchos estudiantes de niveles superiores que no saben leer y es mas no les gusta la lectura, una forma de superar esta gran debilidad es utilizar en la educación general básica diferentes técnicas y estrategias que conlleve a encontrar gusto por la lectura, Para determinar la incidencia del tema estudiado se aplicó encuestas a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la autoridad; de allí se conoció los resultados del diagnóstico extraído de la del problema, en la tabla # 1 muestra que el 75% de los estudiantes no concluyen un libro cuando lo empiezan a leer, además existen un alto porcentaje de estudiantes que manifiestan que sus docentes no les explican los procesos de la lectura, eso se contrasta con lo observado en la tabla#6 en donde el 40% de los docentes conocen muy poco de los procesos de la lectura, por lo que se concluye que los procesos de la lectura incide en la comprensión de textos. La metodología utilizada brindo un buen desarrollo del trabajo de la investigación, se siguió la normativa del manual de elaboración de proyectos de investigación de la ULEAM, con estos instrumentos se pudo conocer de más cerca la problemática planteada en el trabajo de investigación. A través del análisis de los resultados dieron como efecto la presentación de una propuesta que servirá para disminuir el problema encontrado como objeto de esta investigación.

## **INTRODUCCION.**

La presente investigación denominada “Proceso de la lectura para la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Séptimo Año Básico “B” de la unidad educativa “Prócer Manuel Quiroga” del cantón Santo Domingo provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”.

El proceso de la lectura debe ser integral, y a ella se la define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su aprendizaje sea realmente significativo. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindaran mayores experiencias a los lectores. Pero a través del rendimiento escolar de los estudiantes se esté gravemente afectado ya que existe divorcio entre lectura comprensiva y desempeño escolar, y determinando que la mayoría de los estudiantes solo saben deletrear.

A través de la lectura pondrán de manifiesto el razonamiento, el análisis, podrán resumir con facilidad, producirán mejores ideas, emitirán valiosos criterios, serán entes positivos, y útiles en el futuro, esto fortalecerá la educación que hace algunos años viene decreciendo en su calidad y contribuirá en el desarrollo de un país. De los docentes dependerá que los estudiantes cambien y se conviertan en excelentes lectores, sean críticos propositivos, constructores de un nuevo mañana para todos.

La presente investigación tiene como propósito fundamental: Contribuir al mejoramiento de la formación personal, académica de los y las estudiantes, el objetivo apoyar la formación de individuos autónomos, pensantes y productivos; con herramientas conceptuales y estratégicas para el desarrollo de los procesos de la lectura en función de mejorar el desempeño académico y con ello se contribuye a las diversas formas de pensamiento: Pensamiento lógico, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico.

Es importante que el niño adquiera un repertorio estratégico amplio para la resolución de situaciones nuevas, que vaya generando una actitud crítica frente a sus conocimientos y que adquiera, entre otras cosas, autonomía creciente y un control consciente de su aprendizaje.

Para el desarrollo de esta investigación se realizaron diversas actividades, a través de la utilización de técnicas que permitieron el logro de cada uno de los objetivos.

La metodología que permitió el desarrollo de la presente investigación fue la siguiente:

La modalidad de investigación que se aplicara en el presente proyecto es la modalidad de campo y bibliografía documental. **Campo:** permitió la recopilación de datos del lugar de los hechos; **Bibliografía documental:** se apoyó en los textos, libros, los métodos fueron: **Deductivo:** Este se aplicó porque es aquel que parte de los datos, para deducir el tema por medio del razonamiento, suposiciones que encontramos en nuestro proyecto de investigación. **Descriptiva:** Este permitió describir el fenómeno a investigar, para poder como es y cómo se manifiesta; **Analítica:** Permitted analizar toda información para estudiar las razones del fenómeno y así profundizarlo con eficacia.

**Técnicas de investigación:** Para esta información se empleó las siguientes técnicas: **Encuesta:** Esta técnica se aplicó a los docentes y estudiantes, se utilizó porque fue indispensable en todo el proceso ya que facilitó el desarrollo de las conclusiones para verificar la comprobación de la hipótesis. **Entrevista** está fue aplicada a la vicerrectora de la institución lo que permitió el lograr desarrollar los objetivos planteados en la investigación.

El objetivo general de la investigación consistió en: Analizar los procesos de la lectura en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Séptimo Año Básico "B" de la unidad educativa "Prócer Manuel Quiroga" del cantón Santo Domingo provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Para que se cumpla el objetivo general fue necesario de las siguientes tareas científicas.

Diagnosticar los recursos utilizados por los docentes en la comprensión de textos escritos.

Determinar el poder de comprensión de textos escritos en los estudiantes del séptimo año básico "B" de la unidad educativa "Prócer Manuel Quiroga" del cantón Santo Domingo provincia Santo Domingo de os Tsáchilas. Analizar los

procesos de lectura utilizados por los docentes del séptimo año; Determinar el nivel de lectura que poseen los estudiantes; Diagnosticar las técnicas utilizadas por los docentes en el proceso de la lectura de los estudiantes del séptimo año básico "B" de la unidad educativa "Prócer Manuel Quiroga" del cantón Santo Domingo provincia Santo Domingo de los Tsachilas. Analizar los procesos de lectura utilizados por los docentes del séptimo. Determinar el nivel de lectura que poseen los estudiantes del séptimo año básico "B" de la unidad educativa "Prócer Manuel Quiroga" del cantón Santo Domingo provincia Santo Domingo de los Tsachilas.

En el **primer capítulo** encontramos el marco teórico es decir el desarrollo de las variables con sus respectivos indicadores, El **segundo capítulo** se hace referencia a la muestra de resultados de la investigación de campo, con sus respectivos cuadros, gráficos y confrontación de los resultados de la encuesta, En el **tercer capítulo** se encuentra la propuesta la que permitirá coadyuvar en el desarrollo del pensamiento abstracto de los y las estudiantes a través de los juegos lógicos. Finalmente, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos del trabajo de investigación.

# CAPÍTULO I

## 1 MARCO TEÓRICO.

### 1.1 EL PROCESO DE LA LECTURA.

#### 1.1.1 LA LECTURA.

La lectura es un proceso, un conjunto de etapas o pasos sucesivos mediante los cuales se desarrolla un acontecimiento: estando leyendo. La lectura no es un hecho simple y sin historia, sino un proceso complejo, formado por varias instancias (LEÓN ALMA, 2009).

En el sistema de SPALDING la lectura nunca se enseña como tal. Desde luego los niños leen las palabras que deletrean. Diariamente leen y releen listas y más de palabras. Luego, en un día muy especial de su vida, comienzan la lectura con auténticos libros. En realidad, los niños saben ya cómo leer y ahora pueden escoger libros (sencillos) y leerlos. Siempre se da importancia a las grandes obras clásicas escritas para ellos por autores enamorados de las palabras y a quienes no repugnaba presentar a los pequeños término que quizá no entendieran de modo inmediato. Con el tiempo, el docente u el niño abordarán el problema de decidir cómo quedarán marcadas y serán pronunciadas las nuevas palabras. Pero jamás se interrumpe un relato para este fin. Si una palabra resulta difícil, el docente la pronuncia y rápidamente escribe en la pizarra su forma marcada (FARNHAM SYLVIA, 1996).

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan

la comprensión; y, en la post-lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión (MENA, 2010)

1. Percepción e interpretación de los símbolos gráficos,
2. Reconocimiento de palabras y signos auxiliares.
3. Comprensión de significados.
4. Emisión de sonidos correspondientes.
5. Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Las tres primeras corresponden a la lectura silenciosa; las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral.

Los estudios realizados por franceses y alemanes a fines del siglo XIX y por los norteamericanos a principios del XX permiten describir con precisión el aspecto fisiológico de la lectura, los movimientos oculares que comprenden las pausas de la lectura, así como los saltos y retrocesos cuando ha habido alguna duda o cuando se trata de lectores poco hábiles. Permiten también describir las partes más significativas de las palabras, afirmar la semejanza de la fisiología de la lectura a través de los idiomas más disímiles como lo probado por William S. Gray en su investigación hecha con 14 idiomas: árabe, chino, español, inglés, yoruba, etc. Este autor planteó en su libro “La enseñanza de la lectura y la escritura” lo siguiente: “para formar buenos lectores es necesario comprender la naturaleza de las capacidades y técnicas fundamentales e indispensables para la lectura.” (VIRAMONTE, 2008)

### **1.1.2 MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA.**

Los malos hábitos más frecuentes son:

#### **1.1.2.1 LAS REGRESIONES.**

Consisten en volver atrás para leer de nuevo lo ya leído (JIMÉNEZ JOSÉ, 2005).

#### **1.1.2.2 MOVER LA CABEZA.**

Seguir la lectura con el dedo o lápiz. Para poder suprimir primero hay que ser consciente de ellos, y luego tener la ayuda de otra persona que controle durante algunas sesiones.

### **1.1.2.3 LA VOCALIZACIÓN.**

Consiste en leer siempre en voz alta o moviendo los labios aunque no se emita ningún sonido. El modo más fácil y rápido de corregir este defecto es introducirse un lápiz o algo similar en los labios (JIMÉNEZ JOSÉ, 2005)

### **1.1.2.4 LA SUB-VOCALIZACIÓN.**

Se da cuando al leer se van pronunciando mentalmente todas las palabras, lo que impide realizar una lectura rápida. Este hábito puede suprimirse poniendo el máximo interés en captar en cada lectura ideas y no palabras.

### **1.1.2.5 VOCABULARIO POBRE.**

También dificulta la capacidad lectora. Para corregirlos, unas buenas sesiones de lectura y el uso frecuente del diccionario es la mejor forma de solucionar el problema.

### **1.1.2.6 EXCESO DE FIJACIONES.**

Al leer el ojo recorre una línea continua de una forma regular, sino que lo hace a saltos o fijaciones. Si con una fijación a golpe de vista, abarcan sólo una palabra el ritmo del lector será más lento que si se lee tres palabras a la vez (JIMÉNEZ JOSÉ, 2005).

El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral, es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimientos, crea un lenguaje escrito. Esto ocurre cuando las sociedades alcanzan un cierto nivel de complejidad y de tamaño. Ya que los propósitos del lenguaje escrito son básicamente los mismos a través de las lenguajes, y que la necesidad de ser comprendido por otros es universal a través de las lenguas, creo que hay uno y solamente un proceso de lectura para todas las lenguas, independientemente de las diferencias en ortografía. No hay muchas maneras de dar sentido a un texto sino solamente una (FERREIRO EMILIA, 1991).

### **1.1.1. ESQUEMA DEL PROCESO DE LA LECTURA.**

La enseñanza de la lectura se ha organizado esquemáticamente en:

Desarrollo de las destrezas lectoras iniciales (es decir, la conciencia fonológica y de las grafías);

Enseñanza básica de la lectura (centrada en el reconocimiento de palabras, el uso de las correspondencias grafema-fonema y la fluidez), y

La enseñanza de estrategias de comprensión lectora. En la educación secundaria inferior, la enseñanza de la lectura puede centrarse también en la enseñanza de destrezas específicas de la alfabetización lectora, como el enriquecimiento del vocabulario académico del estudiante (EURYDICE, 2013).

### **1.1.3 MODELOS DEL PROCESO DE LA LECTURA.**

#### **1.1.3.1 MODELO ASCENDENTE.**

Es lo que el lector debe considerar, ante el texto, procesar sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases....en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Las propuestas de enseñanza que se basan en él atribuyen una gran importancia a las habilidades de descodificación en su totalidad. Es un modelo centrado en el texto, y que no puede explicar fenómenos tan corrientes como el hecho de que continuamente inferimos informaciones, el que leamos y nos pasen inadvertidos determinados errores tipográficos, y aun el que podamos comprender un texto sin necesidades de entender en su totalidad cada uno de sus componentes (SOLE, 1991)

#### **1.1.1.1. MODELO DESCENDENTE.**

Este modelo señala lo que el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de sus conocimientos previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en éste para verificarlas. Así, cuanta más información posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesitará “fijarse” en él para construir un a interpretación. El proceso de lectura es, pues, también secuencial y jerárquico, pero en este caso descendente: a partir de las hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación. Las propuestas de enseñanza a que ha dado lugar este modelo han enfatizado el reconocimiento global de palabras en



detrimento de las habilidades de decodificación, que en las acepciones más radicales se consideran perniciosas para la lectura eficaz (SOLE, 1991)

### **1.1.3.2 MODELO INTERACTIVO.**

Este modelo no se centra exclusivamente en el texto ni en el lector, si bien atribuye gran importancia al uso que éste hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto. Simplificando al máximo, el proceso de lectura, en esta perspectiva, vendría a ser el que describo a continuación. Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras....) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. Así, el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquel” (SOLE, 1991)

### **1.1.4 ETAPAS DE LA LECTURA.**

En el proceso de leer un texto se puede distinguir por lo menos tres etapas o pasos:

#### **1.1.4.1 La pre-lectura.**

Es la etapa o momento inicial del proceso y nos sirve para explorar el texto que se tiene ante la vista. No es una etapa trivial. Se observa entonces la forma general del texto, sus características externas. Su formato, la portada, el título, el nombre del autor, el índice de contenido, la separación en párrafos, las ilustraciones, las notas. En esta etapa es muy importante para abordar el texto (LEÓN ALMA, 2009)

#### **1.1.4.2 La lectura.**

Este segundo paso es central, ya que aquí se realiza la decodificación del mensaje contenido en el texto: nuestra vista pasará encima de las grafías

impresas signos lingüísticos y reconoceremos en esas grafías los sonidos que forman y articulan las palabras de nuestro idioma, con lo cual evocaremos su significado (LEÓN ALMA, 2009).

#### **1.1.4.3 La pos-lectura.**

El tercer paso en el proceso de lectura debe llevarnos a comprobar si en realidad captamos los mensajes contenidos en el texto y, por lo tanto, si entendimos lo leído. Para averiguarlo, se organiza la información recopilada y se utiliza lo que subrayamos, así como las notas y todo tipo de apuntes que se haya tomado (LEÓN ALMA, 2009).

#### **1.1.5 MOTIVACIÓN POR APRENDER A LEER.**

Las motivaciones que puede tener una persona para volcarse a la lectura pueden ser de muy diversa índole. En este caso particular cuando se habla de motivaciones, se asocia con acciones que se realizan por voluntad propia, por lo que quedan excluidas aquellas que obedecen a la obligación o son impuestas por factores externos al individuo. Manifiesta PENNAC (1995), que el verbo leer no admite el imperativo y lo compara con otros verbos como “soñar”, “amar”, que no pueden ser impuestos a una persona, sino que se hace o no se hace, pero siempre por voluntad propia.

La experiencia a lo largo de la historia de la lectura ha dado pruebas suficientes para constatar que cuando una persona es obligada a leer los resultados son, generalmente, contrarios a lo que se esperaba. Existen más probabilidades de que sienta rechazo por la lectura, que motivación hacia ella. El gusto por la lectura depende de emociones, motivaciones, intereses, pero no de obligaciones. Es común que la obligación de leer, que se impone a nivel escolar pueda generar efectos negativos sobre el individuo durante toda su vida. (RAMOS, 1999) ¿Cuáles son las motivaciones que llevan a que el individuo se interese por leer?

Seguramente la lista puede ser interminable y dependerá de cada individuo y de cada contexto en particular. Pero, a decir de (BAMBERGER, 1975), se puede intentar hacer una breve lista de motivaciones:

La primera motivación para leer es el placer de practicar con las recién adquiridas habilidades lectoras, el deleite que producen la actividad intelectual

y el dominio de una destreza mecánica. Si el maestro responde a esta motivación dando facilidades, y proporcionando materiales adecuados a la edad los niños responden muy bien. Al buen lector le gusta leer.

La tendencia a usar y ejercitar actitudes intelectual-espirituales como la fantasía, el pensamiento, la voluntad, la simpatía, la capacidad identificadora, etc.

La necesidad de relacionarse con el mundo, de enriquecer la propia mentalidad y de tener experiencias intelectuales.

### **1.1.6 ALGUNAS CONDICIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.**

Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

Favorecer la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.

Utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de

las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado si necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.

### **1.1.7 LA LECTURA COMO UN PROCESO INTERACTIVO.**

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

GOODMAN (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

La lectura es un proceso del lenguaje.

Los lectores son usuarios del lenguaje.

Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

(BASUALDO HUGO, 2001), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto. Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar (FARNHAM SYLVIA, 1996), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser" un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas

que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible.. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente.

### **1.1.8 LA LECTURA COMO UN PROCESO TRANSACCIONAL.**

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por (LLOPIS Carmen, 1998) en su libro "The reader, the text, the poem". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (SÁNCHEZ, 1998), la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

La diferencia que existe, según (SÁNCHEZ, 1998) entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los

lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Una vez hemos establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura

### **1.1.9 EL PAPEL DE LA LECTURA.**

La palabra "libro", procede del latín *líber*, referida también al material vegetal del que se confeccionaban los libros y que se utiliza como término aislado o bien para formar otras palabras, como por ejemplo, librería. La palabra libro se aplica, por extensión, a los rollos utilizados en la antigüedad y con ello se denominan también a ciertos conjuntos de obras. (FERREIRO EMILIA, 1991)

Los libros, como objetivos portátiles y relativamente duraderos, han ayudado a preservar y difundir el conocimiento y los sentimientos de sus autores a través de vastas extensiones de espacio y tiempo, hasta el punto que se puede decir con toda razón que la civilización actual no habría sido posible sin su existencia.

Libro a mano.

Los primeros libros consistían en planchas de barro con un punzón. Las primeras civilizaciones que los utilizaron fueron los antiquísimos pueblos de Mesopotamia. Mucho más próximos a los libros actuales, eran los rollos de los egipcios, griegos y romanos, compuestos por largas de tiras de papiro.

Los escribas (escribientes) profesionales se dedicaban a copiarlos o escribirlos al dictado, y los rollos solían protegerlos con telas y llevar una etiqueta con el nombre del autor. Atenas, Alejandría y Roma eran grandes centros de producción de libros, y los exportaban a todo el mundo conocido en la antigüedad. (AREVALO, 2014)

### **1.1.10 TIPOS DE LECTURA.**

#### **1.1.10.1 Lectura de Estudio:**

Es la que se lleva a cabo más detallado y riguroso. Su objetivo es aprender con un método para un curso, un examen, etc. (AREVALO, 2014)

#### **1.1.10.2 Estructural o analítica:**

Revisión general, para tener una visión de las partes y contenido de un libro. Dinámica: Consiste en mejorar el rendimiento del lector a fin de que este pueda leer provechosamente la mayor cantidad de información escrita. Es decir, que este tipo de lectura se distingue por dos características correlacionadas: Aumentar la comprensión (la capacidad de comprensión) y aumentar simultáneamente la velocidad de la lectura. (FERREIRO EMILIA, 1991)

#### **1.1.10.3 Lectura Informativa.**

Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan. Existen dos maneras de atribuir dentro de este tipo de lectura. (ONIEVA JUAN, 2014)

Inquisitiva.- En la que se buscan determinados detalles o datos.

De investigación: Se realiza en diferentes libros y materiales para obtener información necesaria para elaborar una monografía, ensayo, informe, tesis, libro, etc

#### **1.1.10.4 Lectura Crítica.**

Hecha la selección del material útil para el trabajo el investigador elabora el estudio propiamente dicho de los textos con el fin de saber lo que el autor afirma sobre el asunto. Es una fase de estudio, esta es de reflexión deliberada y consiente de reconocer los significados de los datos referenciales al asunto o problema. El estudio de un texto pasa por las mismas fases del pensamiento, reflexión, una visión global, pasa al análisis de las partes o elementos constituidos para llegar a una síntesis integrada. (GÓMEZ, 2013)

#### **1.1.10.5 Lectura de comprensión.**

Consiste, en leer para comprender el contenido del escrito. Saber distinguir: lo fundamental, de lo accesorio; los hechos, de las opiniones; lo comprobado, de lo discutible; los principios, de las aplicaciones; las causas, de los efectos; la condición, de lo condicionado; lo exclusivo, de lo común; lo convergente de lo divergente. (AVENDAÑO, 2011)

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia. Además aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura, y no dejarlo actuar sujeto paciente.

Es necesario, fomentar buenas costumbres por la lectura día a día, ya que por medio de esta, se puede acceder y poseer buena escritura, y por ende a expresar mejor nuestras ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar nuestras inquietudes.



## **1.2 LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.**

### **1.2.1 DEFINICIÓN:**

Leer es eso, leer es comprender un texto. La comprensión va por delante como objetivo de la lectura, siendo la tarea de decodificación exclusivamente una herramienta, un instrumento al servicio de la comprensión. Descifrar unas letras sin comprender es un síntoma de hábitos perniciosos, en los que se ha separado lo mecánico de lo comprensivo, y por lo tanto, no podemos hablar de lectura. Para evitar estas situaciones (en la que los niños descifran correctamente un mensaje pero no se enteran de lo que están leyendo), debemos enfrentarlos siempre con auténticos textos y trabajar las estrategias de lectura comprensiva desde los primeros contactos del niño con la lectura, si o nos arriesgamos a promover lectores que saben descifrar pero que no utilizan la lectura como medio de aprendizaje, ni como fuente de información, ni de placer (AVENDAÑO, 2011)

### **1.2.2 TÉCNICAS PARA COMPRENDER UN TEXTO.**

Para comprender un texto es necesario la utilización de varios procedimientos, tales como, el subrayado, la notación marginal y otras, significa “poner de relieve el sistema expositivo de la obra y de sus puntos discutibles”. Para poder aplicar la técnica, con los más adecuados resultados, es preciso seguir los pasos que comporta: las técnicas, con los adecuados resultados, es preciso seguir los pasos que comporta: las técnicas y los procedimientos de lectura (BASUALDO HUGO, 2001).

-En primer lugar, es necesario reflexionar acerca del título del texto con el fin de localizarse en el tema y en la disciplina.

-En segundo lugar, se debe efectuar una lectura rápida “de espiguelo” para tener una idea global o aproximada del contenido del capítulo o texto a analizar.

-En tercer lugar, se debe releer lentamente, buscando las ideas esenciales y observar las relaciones que mantienen entre ellas, deteniéndose en los conceptos nuevos o técnicos, con el fin de conocer o establecer su significado, esto ayuda a analizar la lectura y por ende a comprenderla (BASUALDO HUGO, 2001).

### **1.2.3 SUGERENCIAS PREVIAS A LA COMPRENSIÓN.**

Para comprender bien de qué trata una lectura, conviene ayudar a los estudiantes sus mentes y a adoptar algunas actitudes respecto a ella: (RUBIO ANNA, 2010)

-Leer es una actividad personal que requiere implicación. Hay que recordar que no se debe empezar a leer si no están despiertos, activos y con ganas.

-Centrar la atención. Deben buscar el lugar y la hora que mejor se adapten a sus requerimientos.

-También sería interesante que se dejaran sorprender, es decir, eliminaran los posibles prejuicios que puedan tener ante un tema, sólo así abordarán los contenidos de forma imparcial, y podrán llegar a comprender (RUBIO ANNA, 2010).

Para comprender un texto es necesario tener el gusto por la lectura como punto principal, luego encontrarse en un lugar tranquilo que permita concentrarse, es recomendable que se estipule una hora fija todos los días para realizar la lectura, la actitud ante el libro que se va a leer, pues nadie puede juzgar el contenido del mismo por su portada, es bueno leer libros con diferentes temas.

### **1.2.4 ORDENACIÓN DE LAS IDEAS.**

Par la ordenación de las ideas se puede adoptar diversos criterios. En ocasiones, la misma naturaleza o finalidad del escrito impondrán el tipo de ordenación más adecuado. Por ejemplo, si la finalidad es descriptiva, el mejor criterio de ordenación será el espacial: situar en el espacio los diferentes rasgos o detalles del objeto, persona o paisaje descritos; si la finalidad es argumentativa, entonces será mejor ordenar las ideas según su importancia: primero lo más importante y después o menos importante, o viceversa. Incluso, si la redacción es larga y complicada, se pueden adoptar diversos puntos de vista en la composición. Los principales criterios de ordenación de las ideas son los siguientes:

-Cronológico

-Espacial.

-Causal.

-Según las importancia de las ideas.

-Por comparación y contraste (ONIEVA JUAN, 2014)

### **1.2.5 ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?**

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

### **1.2.6 MOTIVACIÓN PARA EL LECTOR.**

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél. (SOLE, 1991)

El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

### **1.2.7 ENSEÑARLES ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN.**

Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos

previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

### **1.2.8 ¿CÓMO ENSEÑAR A LEER COMPRENSIVAMENTE EN LA ESCUELA?**

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos.

Es indudable que: Nos comunicamos a través de la producción y comprensión textual, en eventos orales o escritos. El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo, espera influir sobre el oyente... A través de los textos podemos: saludar, aseverar, felicitar, prohibir..., etc., Para que un texto resulte eficaz debe adecuarse, ser reflejo de la situación que lo genera.

### **1.2.9 LA LECTURA COMO COMPRENSIÓN.**

Evidentemente la principal finalidad de la lectura es la de comprender. El proceso de comprensión permite llegar al significado de lo que se lee. Para que se obtenga este resultado, son necesarias una serie de condiciones y estrategias perfectamente sincronizadas. Los lectores competentes aplican automáticamente tales procedimientos; ante textos en lengua extranjera 3, o de difícil comprensión, los procedimientos pueden ser conscientes y autodirigidos. Una característica de los procesos que entran en juego durante la lectura es la de desarrollarse de manera paralela: las informaciones de tipo léxico, sintáctico y semántico colaboran simultáneamente para construir el significado más probable del texto.

### **1.2.10 PROCESOS DE INFERENCIA.**

Uno de los aspectos más interesantes de los esquemas es que permiten deducir significados del texto mediante inferencias. Los textos comunican más de lo que parece a primera vista. Hay cosas que están explícitamente dichas, otras que se pueden dejar entender indirectamente y que permiten pequeños vacíos de comprensión; para colmar estos vacíos los esquemas funcionan

como fuentes de conocimiento, ya que controlan las inferencias necesarias según el texto en cuestión. Pero los procesos inferenciales no son útiles sólo a la hora de establecer nexos semánticos entre las frases; para acceder a un nivel superior de comprensión es necesario individualizar la estructura y las características estilísticas de un texto.

Los procesos inferenciales asumen por lo tanto varias funciones: en primer lugar, permiten tener una representación coherente del texto, al facilitar las conexiones entre las varias partes de éste 13. En segundo lugar, son los procesos de deducción de inferencias mediante los cuales el lector puede llegar al significado de una o más palabras desconocidas o con varios significados (palabras polisémicas), basándose en el contexto en el que se encuentran. El significado más probable podrá ser confirmado sólo continuando la lectura. En tercer lugar, permiten acceder a significados e informaciones no explícitamente contenidas en el texto. En algunos textos es necesario ir más allá de lo que está escrito para poder comprenderlos. La capacidad de efectuar las inferencias adecuadas en los momentos de dificultad, está estrechamente ligada al nivel de madurez del lector y de otras destrezas como el tipo de memoria poseída y la actitud pasiva o activa frente a lo que se lee.

#### **1.2.11 La Comprensión lectora una competencia básica.**

En buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en los contenidos, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura.

Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el resultado de un primer nivel de lectura con el cual no debería conformarse el lector (GÓMEZ, 2013)

### **1. 3. EL PROCESO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.**

La lectura es parte fundamental de la cultura de toda sociedad, tomando en cuenta que es ella quien abre las puertas a nuevas oportunidades a través del conocimiento que se adquiere con el hábito de leer, para ello es necesario que desde los primeros años de la escuela en donde los niños adquieren el refuerzo previo de la lectura se obtenga un proceso adecuado y de esta manera los niños tengan una lectura fluida a medida que van creciendo y comprendan lo que leen. La lectura tiene sus definiciones a medida que los años han pasado como: “La primera predominó hasta los años sesenta y concibe a la lectura como un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información. La segunda considera que la lectura es un producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Por último, la tercera concibe a la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto” (FLORES Rosa Del Carmen, 2006, pág. 99).

De igual manera la lectura tiene niveles que se deben seguir en el proceso como el primer nivel consiste en la asignación de significados lingüísticos a los símbolos escritos que integran cada palabra; simultáneamente se conjugan los significados de cada una de las palabras en un significado global para lograr una interpretación plena del texto. El segundo nivel es un medio para la comprensión, convirtiéndose en un proceso interactivo en donde el lector reconstruye el significado del texto y lo interpreta de acuerdo a su propia representación del mundo y a los procesos cognitivos que él haya desarrollado durante la lectura, de esta manera se puede comprender lo que se lee, ya que “La comprensión lectora es la capacidad de captar el significado completo de un mensaje que se transmite mediante un texto leído. Comprender significa adoptar una actitud reflexiva, crítica, activa. La lectura, como proceso de comprensión intelectual, implica cuatro operaciones fundamentales: reconocer, organizar, elaborar y evaluar (LLOPIS Carmen, 1998, pág. 25). Se puede evidenciar que con la práctica constante de la lectura se puede llegar a comprender y transmitir la lectura con nuestras propias palabras; en sí eso es comprender, saber organizar y sintetizar un libro, un reporte del periódico y elaborar un resumen de lo que se leyó.

## CAPÍTULO II

### 2 RESULTADO DEL ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

#### 2.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

1. ¿Cuándo lee un texto con qué frecuencia lo finaliza?

Tabla # 1

N°	Alternativa	Frecuencia	%
1	Siempre	10	25%
2	A veces	20	50%
3	Nunca	10	25%
Total		40	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Investigador: Intriago Glenda

Fecha: Julio 2016

Analizando la tabla n° 1 sobre si los estudiantes cuando leen textos con qué frecuencia lo finalizan, 20 docentes que representan el 50% a veces, 10 docentes que es igual al 25% siempre lo finaliza, finalmente 10 docentes que son el otro 25% nunca. De lo que se puede concluir que los estudiantes no finalizan cuando leen un texto.

(VYGOTSKY, 1896) Manifiesta que, "es de mucha importancia concluir con la lectura de un libro porque con ello se disciplina es ser humano y le será factible emprender nuevos procesos en cualquier área, leer no es sólo una operación instrumental por medio de la cual somos capaces de descifrar un conjunto de signos. Leer es, tal vez, uno de los actos más prodigiosos a los cuales podemos acceder como seres humanos"

Quien aprende a leer ya tiene en sus manos, todas las vidas posibles, todos los universos. Si hay algo que nos caracteriza como seres humanos es el donde la palabra; y las palabras introducen en el ámbito simbólico. Las palabras no son las cosas, las representan. Toda palabra, por tanto, es una metáfora, un acercamiento a la comprensión del mundo que habitamos.

## 2. ¿Qué tiempo le dedica usted a la lectura diariamente?

Tabla # 2

N°	Alternativa	Frecuencia	%
1	Menos de 1 hora	20	50%
2	1 horas	10	25%
3	2 horas	4	10%
4	3 o más horas	6	15%
Total		40	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Investigador: Intriago Glenda

Fecha: Julio 2016

Según la tabla n° 2 sobre el tiempo que los estudiantes le dedican diariamente a la lectura, 20 de los consultados que representan el 50% manifestar que el tiempo es menos de una hora, 10 maestros que es igual al 25% una hora, el 4 docentes que representan el 10% dos horas y el 15% de tres a más horas que representan 6 maestros. Concluyendo que los estudiantes dedican menos de una hora a la lectura.

Al respecto VYGOTSKY (1986:24) "Es necesario que utilice algunos recursos y/o estrategias como las madres lectoras, o invitar a padres y madres a las clase en grupos de lectura por día o, tal vez, dedicar uno o dos días exclusivos a la semana para esta actividad"

Se puede observar en la tabla expuesta que es mayoritaria la no dedicación a la lectura por parte de los estudiantes y esto es un factor preponderante y al mismo tiempo agudizante seguramente es porque no se ha creado el hábito por leer es meritorio incentivar a los niños y lograr un avance en este problema de la comprensión lectora.



## 3. ¿El docente le ha explicado los procesos que existen para leer?

Tabla # 3

N°	Alternativa	Frecuencia	%
1	Siempre	25	63%
2	A veces	10	25%
3	Nunca	5	12%
Total		40	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Investigador: Intriago Glenda

Fecha: Julio 2016

Basado a la tabla n° 3 sobre si los docentes le han explicado los procesos que existen para leer, 25 docentes que representan el 63% manifestó que siempre, 10 docentes más que es igual al 25% a veces mientras que el 12% considera que nunca estas respuestas se obtuvieron de 5 docentes. Se concluye que el docente si ha explicado los procesos que se debe llevar en la lectura.

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto , el contexto y el lector . El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

El núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión. ¿Qué significa comprender un texto? Significa dar cuenta del mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como éstas se relacionan en el texto.

Esta es la primera fase del proceso lector, y si se logra que los estudiantes se apropien de ella y la terminen con rigor, contribuirá sensiblemente a mejorar la calidad de la educación, en la medida que permitirá garantizar una apropiación de las redes conceptuales presentes en los textos.

¿Usted tienen facilidad para comprender los textos?

Tabla # 4

N°	Alternativa	Frecuencia	%
1	Sí	15	37%
2	No	25	63%
Total		40	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Investigador: Intriago Glenda

Fecha: Julio 2016

Interpretando la tabla n° 4 sobre si los estudiantes tiene facilidad por comprender los textos 25 de los encuestados que representan el 63% de los estudiantes manifiesta que no, mientras que 15 docentes que es igual al 37% asegura si comprender los textos. Basado a los resultados se concluye que los estudiantes muestran dificultad en la comprensión lectora.

La metodología aplicada por el docente en la comprensión de textos requiere una alta dosis de creatividad para construir el significado del texto, para facilitar este proceso de construcción de significados es necesario que el maestro (a) le permita al niño (a) apropiarse de un cúmulo de estrategias que le permitan generar una buena representación del texto en estudio.

Es fundamental diseñar una propuesta de evaluación congruente con esta concepción psicolingüística de la lectura que nos permita conocer los niveles de comprensión textual contruidos por los niños y las niñas.

4. ¿Considera usted que los proceso de la lectura le ayudarán a la comprensión de los textos?

Tabla # 5

N°	Alternativa	Frecuencia	%
1	Siempre	30	75%
2	A veces	5	12,5%
3	Nunca	5	12,5%
Total		40	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Investigador: Intriago Glenda

Fecha: Julio 2016

Según la tabla n° 5 sobre si el proceso de la lectura ayuda a la comprensión lectora el 75% de los estudiantes manifiesta que siempre versión de 30 estudiantes, mientras que el 12,50% considera que sólo a veces por esta opción se decidieron 5 estudiantes y el 12,5% considera que nunca versión de 5 estudiantes, De lo que se concluye que el proceso de la lectura si ayuda a la comprensión de textos.

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

## 2.2 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

### 1. ¿Conoce usted los procesos de la lectura?

Tabla # 6

N°	Alternativa	Frecuencia	%
1	Mucho	6	60%
2	Poco	4	40%
3	Nada	0	0%
Total		10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Investigador: Intriago Glenda

Fecha: Julio 2016

Analizando la tabla n° 6 sobre si los docentes conocen los procesos de la lectura el 60% que representan seis docentes de ellos manifiestan que mucho, mientras que el 40% poco esto representa 4 docentes, finalmente la opción nada no refleja resultados. Concluyendo que los docentes si conocen los procesos de la lectura.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010).

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la pos-lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión

## 2. ¿Cuál es el nivel de lectura que predomina en sus estudiantes?

Tabla # 7

N°	Alternativa	Frecuencia	%
1	Excelente	0	0%
2	Muy bueno	5	50%
3	Bueno	3	30%
4	Deficiente	2	20%
Total		10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Investigador: Intriago Glenda

Fecha: Julio 2016

Basado a los resultados obtenidos en la tabla n° 7 sobre el nivel que predomina en los estudiantes en la lectura, el 50% de docentes manifiesta que es muy bueno versión de 5 docentes, el 30% lo considera bueno y el 20% manifiesta que es deficiente respuesta de dos docentes. Llegando a la conclusión que el nivel de lectura de los estudiantes es muy bueno.

VIGOTSKY (1987:23) manifiesta que "la cosa más grande que el ser humano puede hacer es dedicar un tiempo a la lectura, y que no debe asociarse la lectura como trabajo si no como un verdadero placer". Pero que muchas veces esto se ve afectado por el escaso nivel de lectura que posee varios padres de familia.

El nivel de lectura que tienen los estudiantes a través de la encuesta se determina que es bueno próximo a deficiente lo que es una debilidad que se presenta lo que es desfavorable en su rendimiento académico, siendo la lectura un eje de aprendizaje de lengua y literatura que debe desarrollarse en cada uno de los niveles convirtiéndose de esta manera en una transdisciplinariedad de la educación.

## 3. ¿Cuándo lee finaliza los libros que empieza a leer?

Tabla # 8

N°	Alternativa	Frecuencia	%
1	Siempre	4	40%
2	A veces	4	40%
3	Nunca	2	20%
	Total	10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Investigador: Intriago Glenda

Fecha: Julio 2016

Según el análisis de la tabla n° 8 acerca de si los docentes finalizan los libros que leen el 40% manifiesta que siempre 4 docentes, el otro 40% a veces y el 20% respondió que nunca. De lo que se concluye que los docentes a veces finalizan los libros que leen.

VIGOTSKY (1963), manifiesta que "Cuando un niño que está en el proceso de adquisición del lenguaje reconoce que vive en un mundo habitado por palabras, que cada cosa tiene un nombre, comprende la importancia del lenguaje y el placer que deriva"

Es importante que el docente lean para que luego motive y contagie a su a sus estudiantes ya que así aumentará la afectividad habrá más confianza, aumentando la comunicación lo que coadyuvará a mejorar el desenvolvimiento del estudiante en todos los ámbitos ya que tendrá mayor seguridad porque su aprendizaje no se ha dado de manera aislada, y se logrará que lean con mayor frecuencia y finalice cada texto que empiece a leer, hoy en día el ministerio de educación ha incluido en las instituciones de educación básica que dentro de los paralelos existan pequeñas bibliotecas con la finalidad que ellos lean constantemente.

4. ¿De los siguientes tipos de lectura cual de ella aplica más en su labor docente para él la comprensión de textos?

Tabla # 9

N°	Alternativa	Frecuencia	%
1	Lectura silenciosa	3	30%
2	Lectura secuencial	2	20%
3	Lectura comprensiva	5	50%
4	Lectura mecánica	0	0%
Total		10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Investigador: Intriago Glenda

Fecha: Julio 2016

Según la tabla n° 9 sobre los tipos de lectura que aplican los docentes para la comprensión de textos, el 50% manifestó que utiliza la lectura comprensiva, el 30% lectura silenciosa y el 20% ,lectura secuencial, nadie se manifestó en la lectura mecánica. Concluyendo que la lectura más aplicada para la comprensión de textos es la lectura comprensiva.

Según VIGOTSKY (1978:26), “las técnicas de lecturas como la convencional, secuencial e intensiva son muy importantes porque permite adaptar la manera de leer el objetivo que persigue el lector siendo la maxi misión de la velocidad y la maxi misión de la comprensión del texto”

Para realizar una investigación es necesaria una lectura mucho más profunda y el lector – investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo.

La lectura que utilizan los docentes para desarrollar las habilidades cognitivas en los estudiantes es la intensiva, lo que permite que ellos mejoren mucho sus habilidades cognitivas y así puedan tener una mayor retentiva y poder rendir más en su proceso educativo.

5. ¿Considera usted que el aplicamiento de clases innovadoras despierta el interés por leer en los estudiantes?

Tabla # 10

<b>N°</b>	<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	Siempre	6	60%
<b>2</b>	A veces	4	40%
<b>3</b>	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Investigador: Intriago Glenda

Fecha: Julio 2016

Basado a la tabla n° 9 se evidencia que el 60% de los docentes considera que siempre las clases innovadoras despiertan el interés por la lectura, el 40% manifiesta que a veces. Concluyendo que las clases innovadoras siempre despierta el interés para leer.

La innovación hoy en día es lo que despierta el interés en aprender porque el conocimiento que se adquiera dependerá de las estrategias que se utilice. Para ello, se utiliza todas las habilidades del pensamiento, como observar, analizar, inferir, sintetizar, clasificar, etc.,



6. ¿Considera usted que procesos de la lectura ayudarán a la comprensión de textos escritos en los estudiantes?

Tabla # 11

N°	Alternativa	Frecuencia	%
1	Siempre	8	80%
2	A veces	2	20%
3	Nunca	0	0%
Total		10	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Investigador: Intriago Glenda

Fecha: Julio 2016

Basado a la tabla n° 11 sobre si el proceso de la lectura ayuda a la comprensión de textos escritos, el 80% de los docentes manifiesta que siempre, mientras que el 20% considera que a veces, no se reflejan resultados en la opción nunca. De lo que se concluye que lectura siempre ayuda a la comprensión de textos.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura el significado del texto se construye por parte del lector.

Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél."

## **2.3 ENTREVISTA REALIZADA A LA VICERRECTORA DE LA INSTITUCIÓN.**

**1) ¿Conoce si los docentes están utilizando los procesos de la lectura para la comprensión de los textos en los estudiantes? Si o no y ¿por qué?**

En las visitas áulicas que he realizado si se ha evidenciado en parte este proceso, pero es muy elemental y desde el vicerrectorado se está trabajando en eso para fortalecer los procesos de la lectura ya que es la base para que los estudiantes comprenda los textos que leen.

Por ello se puede decir que la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; el lector relaciona la información que el autor le presenta y con sus saberes previos desarrolla el proceso de relacionar la información nueva con la antigua para lograr el proceso de la comprensión.

**2. ¿Cuál es el mejor mecanismo que debe utilizar un docente para que los estudiantes comprenda los textos escritos?**

Lo primero que debe hacer un docente es despertar en sus estudiantes el interés por leer, y esto en la actualidad se lo logra con utilización de la tecnología para la información y comunicación, y desde luego realizar por hábito por lo menos 30 minutos por día a la lectura.

Si las estrategias estos términos no son sinónimos. Aunque no es objeto de estas páginas diferenciarlos, puede consultarse el trabajo de Valls (1990) para su caracterización de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan -o no se enseñan- y se aprenden -o no se aprenden.

**3 ¿Considera usted que los procesos de la lectura inciden en la comprensión de textos sí o no y por qué?**

Desde luego que si ya que un niño que lee es un adulto que piensa, la responsabilidad de los docentes es utilizar los procesos de la lectura tales

como: pre lectura, lectura y pos lectura cada uno de ellos aportan para que los estudiantes logren entender los textos.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada, además, determinar si es explorativa o comprensiva para poder dar paso a la comprensión del texto seleccionado. Esto se puede darse a través de las siguientes condiciones, tales como: tipo de texto, lenguaje oral, vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura -lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído-, el estado físico y afectivo en general que a su vez condiciona o no, la motivación para la lectura y la comprensión a ésta.

#### **4) ¿Cuáles son los principales factores que inciden para que los estudiantes lean y tengan gusto por la lectura?**

Lo primero es que no tiene hábitos por leer, otro de los factores es que las instituciones no realizan como se debe la nueva política implementada por el MIDEDUC, que consiste en tener bibliotecas dentro de los salones de clases y que lean por lo menos tres horas pedagógica a la semana, otra problema es la escasa cultura lectora que existen en las familias.

Por ello, numerosas investigaciones se han centrado en buscar las causas de los problemas de comprensión lectora, llegando a la conclusión de que son muchos los factores que inciden en la comprensión de un texto y que, además, hay una estrecha relación entre todos ellos, aunque en la actualidad predomina la teoría del déficit estratégico, (conocer y aplicar las estrategias metacognitivas necesarias para hacer de la lectura un proceso activo), como causa de los problemas de comprensión lectora en personas que no tienen problemas de decodificación.

#### **5) ¿Qué estrategias deberían implementar los maestros para que los estudiantes encuentren el gusto por la lectura?**

El uso correcto de las TICs, material didáctico acorde a la realidad, hacer política institucional de tres horas a la semana lectura desde los auxiliares de servicios, docentes personal administrativo y todos quienes laboran en la institución.

Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de «destrezas» «técnicas» o «estrategias», ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos.

Marcar una hora fija para dedicar el estudio;

Previo al estudio, hacer una lista de todas las actividades a realizar;

Ordenar estas actividades según sus prioridades o emergentes, también se puede programar primero lo más difícil o desagradable;

Hacer un descanso de unos cinco o diez minutos cada hora u hora y media de estudio concentrado, para levantarse del escritorio, dar una vuelta por la casa o hacer una llamada telefónica. Con esto se evita la fatiga mental.

Por día es conveniente terminar todas las actividades propuestas. De este modo se fortalece la constancia y la voluntad.

Hay que proponerse estudiar seis días a la semana, y dejar completamente libre un día (puede ser el domingo, para verdaderamente descansar, divertirse, asistir a las celebraciones religiosas, entretenimientos, etc.)

Si bien algunos estudiantes prefieren estudiar por la noche mientras que otros aseguran que rinden más en el estudio por las mañanas antes de ir a clase.

Convendría conocer cuál es la mejor hora para concentrarse eficazmente en la tarea.

## **CONCLUSIONES.**

A través de los datos obtenidos en la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

Se pudo deducir, a partir de las encuestas aplicadas a los docentes, que las estrategias utilizadas por éstos, en el salón de clases, llegan a ser insuficientes para poder promover el desarrollo de los procesos de la lectura en sus estudiantes, ya que en su gran mayoría sólo refuerzan estrategias convencionales, por lo que se determina que es débil el uso de las técnicas que usan los docentes en el proceso de la lectura debido a que los estudiantes coinciden en el 63% tienen dificultad en comprender textos.

La tabla Nro. 5 evidencia que el 75% de los estudiantes manifiestan que si los docentes aplicarían procesos de lectura a ellos se les hará más fácil la comprensión de los textos.

Varios de los docentes de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” no aplican los procesos de lectura esto se evidencia en la tabla Nro. 6 Ya que el 40% manifestaron que conocen poco de estos procesos, esto es debido al no gusto de la lectura de los estudiantes, por lo que cuando se les piden que lean acostumbran a hojear el texto, leer títulos y subtítulos, así como observar las imágenes de la lectura, pero no profundizan para analizar e interpretar lo que manifiesta el autor.

El nivel de lectura que poseen los estudiantes del Séptimo Año Básico “B” de la unidad educativa “Prócer Manuel Quiroga” del cantón El Santo Domingo provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, el 50% está entre bueno y deficiente, debido a que presentan serias dificultades en relación a la comprensión lectora, una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, dificultad que debe de ser subsanada para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto.

El nivel de comprensión de textos escritos en los estudiantes del Séptimo Año Básico “B” de la unidad educativa es bajo a través así se evidencia en los resultados obtenidos.

**RECOMENDACIONES.**

Que las autoridades en el nuevo año lectivo y por medio de la Junta Académica determinen las comisiones pedagógicas para que fortalezcan los procesos de la lectura a través del buen uso de estrategias metodológicas.

Profundizar en la evaluación de los resultados académicos y educativos obtenidos cada vez que se apliquen las acciones propuestas.

Establecer un plan de capacitación para todos los docentes en el uso de estrategias educativas de lecturas comprensivas para fortalecer el proceso en la comprensión de textos y sean beneficiosos en las clases de los estudiantes.

Diseñar otras acciones de acuerdo a las necesidades que se diagnostiquen en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, enfatizando en lo educativo, a través de talleres, seminarios círculos de estudios los que fortalecerán el aprendizaje de las y los estudiantes, en relación al proceso de la lectura.

Divulgar a los docentes los resultados obtenidos y la propuesta realizada para su adecuada aplicación. A demás se haga evaluación periódica de la misma para realizar la retroalimentación y refuerzos necesarios

Fortalecer el nivel de lectura de las y los estudiantes a través del uso adecuado de la propuesta que se propone en ésta investigación.

## **CAPÍTULO III**

### **3 DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.**

LECTURAS COMPRENSIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO BÁSICO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA” DEL CANTÓN EL SANTO DOMINGO PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS.

#### **3.2 DATOS INFORMATIVOS: NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN.**

Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

PROVINCIA	: Santo Domingo de los Tsáchilas
CANTÓN	: Santo Domingo
UBICACIÓN	: Av. Chone y Kléver Paz y Miño
NÚMERO DE ESTUDIANTES	: 840 Mujeres; 930 Hombres
NÚMERO DE DOCENTES	: 23 Hombres, 60 Mujeres
NOMBRE DEL RECTOR	: Lcdo. Onésimo Solórzano Zambrano Mgs.

#### **3.3 DIAGNÓSTICO**

En la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, los estudiantes del séptimo año de educación básica tienen mucha dificultad en la lectura comprensiva, lo que agudiza los procesos en la comprensión de textos, por lo que a través de la investigación realizada se hace necesario buscar estrategias que permitan fortalecer esta problemática.

La comprensión de textos escritos es la base para que los estudiantes sean buenos y grandes profesionales, ya que la persona que lee y comprende lo que lee avanza en sus estudios a todo nivel, los principales problemas que se evidencia son en las evaluaciones ya que al no comprender lo que leen no puede dar respuestas concretas, se puede determinar que los estudiantes pocos parafrasean un texto, no diferencian lo que es párrafo de una oración, desde ahí nace la explicación científicamente del porque no comprenden y analizan textos escritos.

### **3.4 JUSTIFICACIÓN.**

A través de la presente propuesta su propósito es que los estudiantes realicen los procesos de la comprensión de textos.

Se debe de tener claro que los estudiantes son los actores más importantes en el proceso educativo y por ende el docente debe utilizar diversas estrategias con la finalidad de los docentes avancen en su formación pedagógica e integral, ya que de esta manera se fortalece y se garantiza una verdadera educación.

Es muy relevante que los estudiantes conozcan y apliquen los procesos en la lectura para que se facilite su aprendizaje, La lectura nos acerca de la comprensión de los hechos pasado y de los que sucede en nuestro alrededor, al leer se desarrolla la destrezas de la imaginación, en este momento es indispensable dado que están en una etapa en que deben conocer y profundizar mejor su aprendizaje, la comprensión de textos escritos les sirve y les servirá para todas la áreas de estudio y para su futura vida profesional, esta es una de las razones más importantes para desarrollar la presente investigación, de que mis estudiantes desarrollen la destrezas de comprender textos escritos.

### **3.5 OBJETIVOS:**

#### **3.5.1 OBJETIVO GENERAL.**

Utilizar los procesos de la lectura para mejorar la comprensión de textos de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Prócer Manuel Quiroga del cantón Santo Domingo provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

#### **3.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Mejorar la comprensión de textos con el buen uso de la lectura comprensiva

Motivar a los estudiantes para que tengan hábitos de lecturas y usen de forma correcta los procesos en la comprensión de textos.

Evaluar periódicamente el avance de los estudiantes para retroalimentar en las falencias encontradas.



### **3.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

La propuesta consiste en lecturas comprensivas en donde ponga en práctica los procesos de la comprensión de textos escritos para que puedan desarrollar los talleres que hay luego de cada lectura.

Los estudiantes deben poner en práctica cada uno de los procesos de la lectura y dejar en evidencia lo aprendido, de esta manera se estará garantizando un verdadero desarrollo en la lectura comprensiva.

**3.7 LECTURAS COMPRENSIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO BÁSICO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS.**

UNIDAD EDUCATIVA  
“PRÓCER MANUEL QUIROGA”

LECTURAS COMPRENSIVAS  
PARA MEJORAR LA  
COMPRESIÓN Y DESARROLLO  
DE TALLERES.

SANTO DOMINGO, 2017

*Autora: Glenda Intriago*

### **3.7.1 INTRODUCCIÓN.**

La lectura desde el apareamiento del alfabeto ha sido determinante en el ser humano ya que esta facilita la comunicación, reflexión y discurso. Actividades que el estudiante, docente o cualquier persona debe practicarla y al hacerlo le servirá de insumo muy bueno para la obtención de beneficios propios y compartidos de ser necesario.

Las lecturas que los estudiantes realicen serán muy buenas y dinámicas con la finalidad de que apliquen los procesos de la lectura mejorar lo que sin lugar a duda conllevara a mejorar su rendimiento académico.

Leer correctamente, no sólo es entonar bien lo que se lee, o, leer de una manera fluida. El proceso de la lectura ha de ir más allá, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea, que tenga presente.

Se debe procurar conseguir que el alumnado sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo se debe ver en los estudiantes si sabe leer correctamente sino si comprende bien lo que está leyendo. Por ejemplo, por las experiencias compartidas, se ha podido comprobar que alumnos y alumnas leen el enunciado de una pregunta y no la saben contestar. Bien es cierto que existen cuestiones mal formuladas y llevan a confusión, pero, de manera general, existe una falta de atención y de procesamiento interno de lo que se esconde tras esa pregunta. La competencia lingüística, está presente en la vida escolar, familiar y en la vida cotidiana. Es por ello, que no sólo ha de trasladarse esta capacidad de comprensión al ámbito escolar. Es muy importante destacar el papel que juega el dominio de esta competencia lectora donde, el alumnado que la va adquiriendo, se va sintiendo más confiado con el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, y también mejora la autoestima y su auto-concepto, la competencia lectora hace referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta.

### 3.7.1.1 LECTURA # 1: ECO Y NARCISO



Una de las historia más bonita que posee la mitología griega es sin duda la leyenda de **Eco y Narciso**, dos seres con una capacidad enorme para amar y, sin embargo de ello, no pudieron realizar

ese amor.

En aquellas épocas de ninfas, de dioses, nacería un ser verdaderamente hermoso, de extraordinaria belleza, sus padres **Céfiro y Liríope** serían afortunados por tener aquel bebé que sería amado por todos, pues así lo predijo el adivino **Tiresias**, el mismo día en que Narciso vio el mundo por vez primera.

Así crecería Narciso, un joven que jamás se habría enamorado, era halagado y admirado por ninfas y doncellas que hasta los dioses del Olimpo celaban su belleza. Narciso era altivo y orgulloso, pues su figura escultural parecía dibujada con un pincel mágico, caminaba ajeno a todos lo que le rodeaba, a las miradas, a los suspiros que inspiraba; la madre de Narciso se encargó de que él jamás se viera reflejado en un espejo o en las aguas azules y cristalinas de los ríos, lagos o en algo que pudiera mirarse, porque **Tiresias (el adivino)** les había advertido que en el momento en que este se viera reflejado, en ese mismo instante comenzaría a morir, y esa sería su perdición.

Por otra parte, Eco, la ninfa agraciada con el don de su voz cantaba y contaba historias fascinantes, eran tan melodiosas sus palabras que podía hacer dormir hasta los animales del bosque. Hera, la esposa de Zeus, complacida por la ninfa se pasaba horas platicando con ella para de este modo distraerla, mientras Zeus se escapaba y regalaba amores a otras ninfas, al darse cuenta de esto Hera condenó la conducta de Eco y dijo: “De esa lengua con la que

he sido burlada, a partir de ahora tu voz se convertirá en susurro y solo repetirás las últimas palabras que otros pronuncien y nadie te podrá ver”

Así, con aquel castigo impuesto por la diosa Hera, Eco caminaba por los densos bosques analizando sus ideas y pensamientos ya que no era dueña de lo que salía de su boca...

Un día Narciso, caminaba por el bosque y se apartó de sus compañeros, sin que él lo viera, Eco lo seguía en silencio. Narciso se dio cuenta que alguien estaba dentro de los matorrales y preguntó:

-¿Hay alguien aquí? Y Eco contestó; aquí,...aquí...aquí.

Narciso gritó: ¡Ven! Y Eco respondió ven...ven...ven...

Cupido estaba ahí y flechó a Eco, mientras ella salía de los matorrales con sus brazos extendidos y llenos de amor hacia Narciso, este le dijo, no pensarás que yo te amo, a lo que repitió te amo....te amo...te amo...

Mientras él se alejaba del lugar altanero y orgulloso, Eco que aún permanecía con sus brazos abiertos, esperando que llegue el amor, pálida y sintiéndose desfallecer ante el desprecio de Narciso, ella se fue, caminaba pausadamente con sus ojos llenos de lágrimas desesperada por la fatalidad que la invadía y una cueva sería su refugio.

Eco sentada en su cueva desgarrándose por dentro gritaba su alma, su corazón sangrante y su pensamiento decía:

**“Para él, quien los dioses que cuando ame como yo amo ahora, desespere y sufra como mi alma sufre ahora”.**

Luego desapareció.

Pero, **Némesis “La diosa de la venganza”**, había escuchado ese pensamiento, y como castigo condenó a Narciso a padecer de una inmensa sed.

Tan incontenible era su sed que sentía como si se fueran a secar sus labios y su mismo interior necesitaba tomar agua para calmarse, y a toda carrera se acercó hasta la orilla del río, al querer beber y extender su mano se quedó contemplando un rostro, el más hermoso que sus ojos jamás hubiesen mirado;

aquella perfección no era nada más que la belleza propia de Narciso, quedándose enamorado y prendado de su propia hermosura, quiso amarse y tocarse.

Enfurecido reclamó a los dioses, cómo ha de ser posible tal castigo, como he de querer desearme yo mismo si mi cuerpo y mi sangre son míos, como he de querer desgarrar mi yo interior si ni yo mismo puedo tenerlo. Me quedaré solo sin saber siquiera lo que se siente cuando se ama.

Pues, ninguna mano me acarició, ni brazos algunos me tocaron, peor aún sentí lo que es placer de amar y ser amado jamás sabré que encierra el amor en su divina esencia.

Narciso lloraba y lloraba desconsolado aferrado a la orilla de aquel riachuelo donde se viera reflejado por primera y única vez. Quedándose inerte junto a la orilla del río, los destellos que salían de las aguas serían los mismos que dieran paso a una nueva vida, pues del cuerpo inmóvil que yacía en la orilla, de allí mismo saldría una hermosa flor tan bella como lo fue Narciso, pues en honor a él se quedaría con este nombre, y quizás Eco quién desapareciera en el aire después del desprecio de su amado, tal vez ahora podrían juntarse, él convertido en una bella flor y ella viajando en el aire acariciando sus suaves y delicados pétalos.

## **PONGAMOS EN MARCHA NUESTROS CONOCIMIENTOS**

### **DESTREZAS...**

I.- Recordemos:

Los padres de Narciso son:

En esta historia hay un adivino ¿Cuál es su nombre?

¿Cuál fue la advertencia del adivino?

Narciso era extremadamente bello ¿Quiénes eran atraídos por él?

2. En la rueda de atributos coloca todo lo referente a la ninfa Eco.

### **LA NINFA ECO**

Su voz era tan.

Ella poseía un don.

¿Cuál era?

¿Quién se escapaba para verse con otras ninfas?

El castigo de Eco consistía en:

¿De quién se enamora Eco?

¿Qué le hizo Narciso a Eco?

Dime el nombre de la diosa de la venganza.

¿Qué castigo impuso la diosa a Narciso?

3. Con tus palabras indica qué pasó finalmente con Eco y Narciso.

Dame una mano con el siguiente cuadro.

Te enfocaste bien en la historia, indica ¿qué objetivo tiene?

Dale paso a tu imaginación describe en qué lugares están los personajes.

### 3.7.1.2 LEER ENGRANDECE TUS PENSAMIENTOS.

¡te luciste!

#### LECTURA # 2: EL MITO DE EUROPA.



Europa era hija de Agenor y Telefasa, aunque a veces se dice que era hija de Fénix y por lo tanto nieta de Agenor.

Europa jugaba con sus compañeras en la playa de Sidón o de Tiro donde reinaba su padre; cuando Zeus la divisó quedó maravillado por su belleza, por lo que se prendó de ella.

Como Zeus sabía que Europa podía rechazarlo si se le presentaba naturalmente, se transformó en un

hermoso toro blanco que tenía cuernos parecidos al creciente lunar, y fue a rendirse a los pies de la bellísima doncella.

Primero, la joven se asustó, pero luego fue tomando confianza. Primero opta por acariciar en el lomo al maravilloso animal y decide por último montar en su espalda. Zeus que esperaba esta acción de Europa, inmediatamente se levantó y partió hacia el mar.

Europa gritaba y se aferraba con fuerza a los curvados cuernos, pero Zeus no se detuvo, se adentró en las olas y se alejó de tierra, hasta llegar a Creta. Los hermanos y la madre de Europa salieron en su búsqueda desesperados y por orden de su padre, pero no dieron con ella.

En **Gortina**, Zeus logra su cometido y se une con Europa cerca de una fuente y unos plátanos que bendecidos por haber presentado el divino acto de amor nunca más volvieron a perder sus hojas.

De esta unión nacieron tres hijos: Minos, Sarpedón y Radamantis. Además, se cree que fue la madre de Carno, amado de Apolo, y Dodón.



Pero Zeus no podía quedarse con su bella Europa, por lo que para recompensarla le da tres regalos. El primero es Talo el autómatas, que era de bronce y cuidaba las costas de Creta contra los desembarcos extranjeros. El otro fue un perro que nunca fallaba en la cacería y siempre lograba atrapar a sus presas. Por último, le entregó una sorprendente jabalina que siempre y sin excepción acertaba en el blanco elegido.

Adicionalmente, y para recompensarla por completo, Zeus logró que Europa contrajera matrimonio con Asterión, quien al no tener hijos, adoptó a los de Zeus.

Cuando Europa murió le fueron concedidos los honores divinos y el toro que había sido la forma en que Zeus había amado a Europa fue convertido en constelación e incluido en los signos del zodiaco.

### **TALLER.**

1. ¿Cree usted que la mitología griega puede dar significado a algunas creencias de hoy? – Escriba Cuáles.
2. ¿Por qué a Europa se le considera el viejo continente?
3. ¿Cómo le cataloga a Zeus, desde el punto de vista de padre y dios?
4. ¿Cuáles son los hijos de Europa y Zeus?
5. ¿Cómo se llama el signo del Zodiaco que representa a Europa?

### 3.7.1.3 LECTURA # 3: EROS Y PSIQUE.



Psique era la menor de las tres hijas de un rey, y su belleza sólo era superada por su inteligencia, que era muy elevada. Venus, madre de Eros, se puso celosa de ella y le encargó matarla. Pero cuando la vio la amó y la deseó irrefrenablemente,

y no pudo cumplir su encargo. Es más, se la llevó a un palacio sobre las nubes y la convirtió en su mujer. Pero sólo iba a verla por las noches, a hacerle el amor, y bajo la condición de que Psique jamás intentara ver su rostro. La primera noche tuvo miedo de él, quien la tranquilizó prometiéndole no hacerle daño alguno. Pocos días más tarde, se acostumbró a sus tiernas y ardientes caricias y besos, hasta hacerse adicta a los mismos y amarlo como él a ella.

Pero las hermanas de Psique (Psique no en vano se llama así representa o simboliza la mente; Eros es el corazón), muertas de envidia, empezaron a atormentarla y a hacerle pensar que tal vez su marido era un monstruo abominable y por eso no se dejaba ver por ella. Psique escondió un candil y una noche vio la cara de su amante: era, es el dios del amor, o sea, que estaba guapísimo, “hermoso” vaya. La joven muchacha quedó subyugada ante tanta apostura, y sintió hacia él un amor y una pasión inconmensurables. El despertó y le dijo: “¿qué has hecho? ¡No hay amor sin fe! Te condeno a vagar sola por el mundo y a pasar los peores trabajos. Te lo he dado todo y no has creído. Ese es tu merecido”

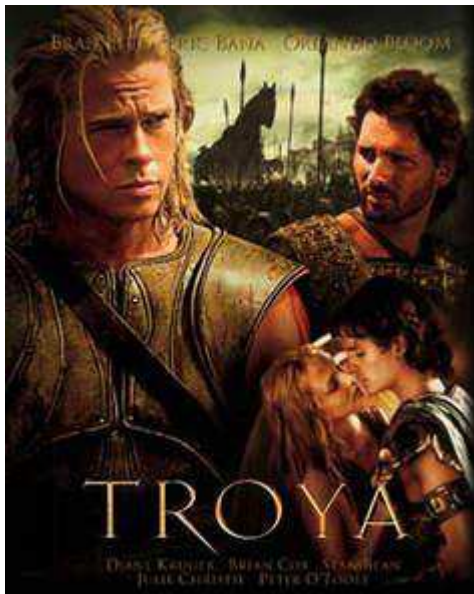
Pobre Psique, pasaron décadas, y la madre de Eros la sobrecargó con las peores adversidades y penalidades que puedan imaginarse. Entre ellas, bajar al Reino de los Muertos y pedirle un ungüento de belleza a la propia Perséfone. Psique pensó en ponérselo y así borrar las ojeras y los estragos que sus innumerables lágrimas habían hecho en su rostro. Pero la caja sólo contenía el espíritu del sueño, que le venció inclemente. Ella fue fiel a la

esperanza, y bajó hasta los abismos y subió a las cimas más altas llamando a su amado en vano. Una vez Eros la encontró al borde de un camino. El dolor y el sufrimiento habían llenado de contenido el rostro de Psique: ahora era más bella que cuando joven. Entonces Eros comprendió la grandeza de su amor, y la magnitud de su sufrimiento. Y la belleza de su alma, transparentada en su rostro ya no de niña sino de toda una mujer, le fascinó y le enamoró aún más que la primera vez. La perdonó y se la llevó de nuevo consigo. Congeló su edad, y no cumplió más años, no envejeció, y por siempre vivieron juntos en armonía.

### **TALLER.**

1. ¿Quiénes son los padres de Eros?
2. ¿Quién es Psiquis?
3. ¿Cree usted que la belleza de Psiquis era más notoria que la de Afrodita?
4. ¿Cuál es el nombre de Eros en Roma?
5. ¿Qué tipo de dolor y sufrimiento agobió a Eros?

### 3.7.1.4 LECTURA # 4: TROYA



Cuenta la leyenda que una reina traicionaría a su rey, más si el amor es una razón para luchar, no hemos conocido batalla más grande y digna que esta.

Dicen que diosas, dioses y mortales fueron invitados a la boda de Peleo y Tetis quienes serían luego padres de Aquiles, solo una deidad no fue invitada **Eris (la diosa de la discordia)** la misma que

apareció con una manzana de oro que llevaba una inscripción que decía Kallistei que significa para la más hermosa, arrojándola entre Afrodita, Hera y Atenea, creando un conflicto entre ellas e interviniendo Zeus, este a su vez dejaría que Paris tome la decisión de elegir.

Al parecer frente a Paris, Hera le ofreció poder; Atenea sabiduría y fama; mientras que Afrodita le entregaría a la mujer más hermosa del mundo como esposa, a **Helena**.

Las otras diosas quedaron furiosas por no haber sido elegidas, provocaron así la **Guerra de Troya**, con el rapto de Helena por Paris, Troya quedaría sumida en total destrucción y las diosas consumirían su venganza.

He aquí la historia de estos protagonistas; bienvenidos.

Al nacer el hijo de **Príamo rey de Troya, y Hécuba** su esposa, antes de su mismo nacimiento, **Cassandra** hija del rey desde muy pequeña tenía el don de ver lo que ha futuro pasaría, cuando el bebé nació Cassandra agitada, gritaba que maten al bebé, ¡que lo maten!, ¡que se muera! Príamo le preguntó a Cassandra qué había visto y le contestó que él traía la destrucción de Troya y que todos morirían, ante esto el rey ordenó que se llevarán al bebé y lo abandonaran; así se cumplió y al dejarlo en la cumbre del monte un buen labrador estaba allí y lo recogió y, así crecería junto a él en el **“Monte Ida”**.

París regresaba a casa junto a su padre adoptivo, en ese momento observó a los servidores del rey que se estaban llevando un toro, al que había criado

para alimento de los suyos. Paris no quería que se lo llevaran pero estos los golpearon diciéndole en tono burlón si deseas recuperar al toro que es propiedad del rey, si de verdad lo quieres ya sabes dónde hacerlo y se marcharon.

Entonces Afrodita induciría a Paris para que fuese a Troya la ciudad más rica del mundo, al llegar a las puertas de palacio, Paris se inscribe para pelear y recuperar lo que le pertenecía y así retornar a casa. Pero el destino de Troya sería controlado por Paris de una manera que ni el mismo podría imaginarlo. Sin saber Paris se enfrentó a su propio hermano, Héctor; Paris ganó todas las peleas. Casandra se queda absorta al verlo y lo reconoce, no había duda alguna era aquel bebé que fue abandonado en el bosque, al que llamarían **Alejandro, no Paris** como lo llamó su padre adoptivo.

París le dice a su padre: “vamos a casa” a lo que su padre adoptivo le dijo: Paris estás en casa, él se encontraba muy confundido y caminando hacia el rey el humilde labrador le dijo: “yo recogí al bebé”, mientras iba sacando de su bolsa la cobija que llevaba cuando lo abandonaron. Héctor le dijo, el destino está escrito y así debe cumplirse, los dioses han hablado.

Por otro lado, el rey **Atreo** padre de **Clitemnestra, Helena y Pólux**, esperaban la visita de Agamenón acompañado de su hermano **Menelao**, y así entregar a su hija en matrimonio a Agamenón, quien le renueva la promesa de hacerla su esposa.

El día del matrimonio **Teseo, rey de Atenas**, se llevó a Helena y le contó la verdad acerca de lo que pasó con su madre y de quién era su verdadero padre; Helena le contestó que se quedaría con él siempre y cuando le hablara con la verdad, entonces le dijo que Zeus era su padre por ello su belleza jamás será comparada con la de ninguna mortal. Por su parte, Pólux andaba en búsqueda de Helena hasta que la encontró y se enfrentaron Teseo y Pólux, y allí murieron los dos.

Al regresar a palacio, se celebraron los funerales de Pólux, el rey estaba enardecido y envuelto en cólera y arremetió contra Helena, le dijo que debería estar muerta y no su hijo sucesor del trono. En ese lugar se encontraban los jefes griegos: Aquiles, Menelao, Ulises, Néstor, Áyax. El rey ofreció a su hija

Helena a cualquiera de ellos, pidiéndoles que se la llevaran porque era como una plaga que no quería tener junto a él. De esta manera hicieron un juramento y una apuesta que consistía en que quien resultara ganador se casaría con ella, pero todos tendrían la dicha de admirar su desnudes y para llevar a cabo dicha apuesta se sacaron los anillos de cada uno de ellos pusieron una jarra en la mitad lanzando los anillos al aire, diciendo aquel anillo que quedase dentro de la jarra sería el ganador, pues así lo hicieron, el vencedor fue Menelao, aquel que podía poseerla.

Esa misma noche, llega Paris a Esparta con una carta dirigida a Menelao, pero a Agamenón se interpone, le retira la carta y la quema, Menelao le susurra a Agamenón que hay que darles albergue, pero todo era un plan muy bien ideado para luego matar a Paris, eso era lo que deseaba también Casandra hermana de Paris y así deshacerse de él.

Mientras Paris conservaba con Menelao, Paris no podía quitar su mirada de los ojos de Helena, los dos quedaron hechizados, sus corazones latían fuertemente pues ellos ya se conocían y se amaban en sueños y en visiones; se conocían desde siempre el amor estaba allí latente, ellos estaban destinados a permanecer juntos.

Menelao tuvo que partir y Helen aprovechó para bajar hasta donde se encontraba Paris y sus acompañantes quienes estaban prisioneros y junto con Helena mataron y burlaron a los guardias, de esta manera Helen huye con Paris y juntos parten hacia Troya.

A su regreso, Menelao lleno de furia, de ira, de odio y de venganza partiría a Troya con la ayuda de su hermano Agamenón; dos meses habían pasado, pero el viento estaba en contra de ellos, ya que no existía ni una brisa por leve que fuera, Agamenón llamó al adivino **Calcas**, y le preguntó ¿qué dicen los dioses? Y respondió, que debe hacer algo terrible, le dijo que se debía hacer, pues **Artemisa diosa de los vientos**, reclamaría a la pequeña hija de Agamenón en muerte y así lo hicieron el cumplió y la diosa hizo mover los vientos favoreciéndolos para poder navegar.

Por su parte, Príamo padre de Paris, lo llama y le reclama por tal actitud; Paris le expone la manera en que Helena fue esposada, expresando que ninguna

mujer debía pasar por una situación semejante, como si fuese una de esas mujeres que han sido amadas por muchos hombres. Paris anhelaba casarse con Helena, a lo que Casandra respondió que ella no tenía nada que hacer ahí: “ella es una espartana y debe irse”.

Los griegos, finalmente, llegaron a las orillas de Troya y formaron allí un pueblo. Menelao llegó a palacio a hablar con el rey Príamo, a reclamar a su esposa Helena, a lo que el rey manifestó que le debía una disculpa por la forma en que se dieron las cosas. Menelao salió de palacio y Helena temía por la vida de Paris y de su pueblo, nerviosa le dijo al rey que iba a volver con su esposo Menelao, pero Paris no lo permitiría. El rey Príamo habló nuevamente con Helena y le preguntó ¿tanto quieres a mi hijo Paris? A lo que ella le contestó: Sí lo amo con todo mi corazón, y el Rey como un hombre leal a sus principios, le dijo, tienes dos opciones Helena: y la hizo subir hasta lo alto para que mirase a los hombres de Grecia y observara a la ciudad de Troya entonces la **primera opción** regresar a casa con su esposo Menelao o la **segunda opción** quedarse con Paris y amarlo pero de esta manera se convertiría en Helena pero en, **Helena de Troya**, y ella optó por quedarse en Troya.

Una vez que Helena aceptara a Paris, se desató la guerra, una batalla tenaz, una lucha donde muchos morirían.

Agamenón junto con Aquiles se introdujeron en la ciudad disfrazados, una lucha sangrienta y llena de dolor cubriría a Troya. Agamenón se enfrentó a Héctor y luego a Paris, la visión de Casandra se convertía en una realidad terrible.

Después de dos años de lucha constantes Agamenón envía un mensaje a Paris, decía que para parar con esta batalla lo justo sería que Menelao y Paris se enfrentaran en una lucha cuerpo y que quién resultara victorioso sería a Helena. Llegado el momento se enfrentaron, la lucha fue a morir, los golpes, las espadas, los puñetazos los dejaron exhaustos, las fuerzas se terminaban, el ánimo decaía para los dos, entre golpe y golpe se metieron dentro de uno de los pasillos, mientras cada uno de los ejércitos esperaban impacientes a que su líder saliera vencedor.

Paris se dejó caer porque sentía que no podía más Menelao lo estaba arrastrando pero él logró zafarse y los dos cayeron al suelo, en ese momento, una nube de polvo los cubrió quedándose quietos y agotados por el cansancio, Menelao le preguntó a Paris ¿tanto quieres a Helena? Y él le respondió, sí la amo.

Paris por su parte, le pregunta ¿hasta cuándo vas a estar a la sombra de tu hermano?, te has preguntado ¿hasta cuándo vas a soportar que Agamenón siga siendo ese yugo del cual no has podido liberarte? Cansado y casi sin fuerzas se levanta y sale del pasillo los griegos festejaban la supuesta victoria de Menelao sobre Paris, pero luego de entre el polvo se ve salir a Paris y de la misma manera festejan los troyanos que su soberano no hubiera caído en la lucha.

Más adelante Héctor se enfrenta a Aquiles y este le priva de su vida. Aquiles lo ata de los pies y lo arrastra, la madre de Héctor sumida por el dolor reclama su cuerpo y realiza sus funerales.

La guerra seguía su curso, cada uno de los pueblos mandaron espías. **Dolón** era espía de los troyanos y **Diomedes y Ulises** espías de los griegos.

Tetis, madre de Aquiles, había bañado a su hijo en las aguas del Estige para que fuera inmortal, pero no se percató de que el talón se quedó afuera, el agua no lo tocó, y esa era su parte débil.

Al enfrentarse Aquiles a Paris, este le lanza una flecha con tal precisión que le llega en el talón y Aquiles muere.

Esta lucha no cesaba, una aparente calma se sentía los griegos parecían haberse marchado, pero tras esta calma se escondía un plan tan macabro como el veneno que les invadía a los griegos.

Necesitaban la ayuda de **Filoctetes** el arquero de la **isla Lenmos**, para ganar a Troya. Transcurrido un largo tiempo de haberse iniciado esta guerra a Paris lo hieren y muere.

Helena desconsolada llora su muerte; por otra parte **Calcante** comenta que para ganar a los troyanos hay que hacerlo con astucia, y elaboraron un caballo de madera que les tomo tres días construirlo, esta sería un regalo ofrecido



para la **diosa Atenea**, **Simón** paso la voz a los troyanos que los griegos se retiraban a sus tierras.

Dentro del caballo escondido en su interior se encontraban Menelao, Ulises, Diomedes y otros griegos más; mientras, Agamenón junto a otros aguardaban en las afueras.

Los troyanos convencidos que el caballo era un regalo para la Diosa y que los griegos se habían marchado, rompieron parte de los muros para dejar entrar al caballo; hicieron una fiesta, comieron y bebieron, hasta más no poder. Llegada la noche los que estaban dentro del caballo dieron la señal, abrieron las puertas del palacio y mataron a cuantos pudieron, quemaron todo lo que había a su paso, Agamenón entró en los aposentos del rey y lo mató, reclamando ese trono se adueñó de las joyas y a las mujeres se las llevaron; más hizo que llevaran a Helena a su presencia, la ultrajó sin importarle que fuese la esposa de su hermano Menelao, este a su vez quiso impedir tal barbarie pero los guardias se lo impidieron.

Agamenón ya dueño de Troya y de su riqueza, dentro del palacio se bañaba y tenía a Helena a sus pies, en ese instante apareció Clitemnestra y cubrió el cuerpo de su querida hermana Helena y se la llevaron, Clitemnestra le preguntó a Agamenón por su hija, este no le respondió y le advirtió que no se metiera en sus decisiones, ella lentamente se acercó y con una red con la que hacía jugar a su pequeña hija lo atrapó y fue precisamente la esposa de Agamenón quien lo mataría.

Clitemnestra acabaría así con el orgullo, la vanidad y la soberbia de Agamenón, un ser tan vil y tan ruin que se escudó en el conflicto que tenía su hermano para apropiarse de las riquezas que Troya tenía, más quiso quedarse con la esposa de su hermano.

Menelao derrotado en su amor propio y herido en el corazón por lo que su hermano le hizo, salía ya de Troya para retornar a su casa y se encontró con Helena, al mirarla por un momento quiso matarla, pero no lo hizo. Helena le pidió que lo perdonara, porque ella no podía amar a nadie, que no fuera París.

Helena permanecía en el lugar donde murió París y ahí cerrando sus ojos tuvo una visión, se le apareció y ella le pidió que le llevara con él, París le dijo que

todavía no era el momento porque que tenía un lugar reservado para ella y le repitió nuevamente que le amaba.

Troya quedó reducida en cenizas, todas las riquezas que había ahí llevaron, una ciudad que se levantaba próspera, que auguraba buenas y nuevas cosas para sus habitantes. Pero el amor que estos personajes sintieron por Helena hizo que cruzaran los mares, atravesaran los muros de Troya y se quedara para siempre escrito ese inmenso amor, que logró derrotar y ganar la batalla de sus corazones, así termina la **Guerra de Troya**.

## **RECREEMOS LA HISTORIA.**

### **DESTREZAS.**

Todos aprendemos:

Por favor, responde:

La obra se titula Troya ¿verdad? Si pudieras cambiar el título de la obra ¿Qué nombre le pondrías?

Resumen – Escríbelo en forma ordenada en 4 partes:

Cuenta la leyenda que:

Al paso del tiempo:

Dada la guerra:

Al término de esta:

2.- En el siguiente diagrama coloca lo que se pide.

Personajes de TROYA

Personajes de GRECIA

b. ¿Qué parte puedes anotar como la más impactante de la historia?

3.- Tú, te vas a convertir en el escritor de la obra, quieres que todos la lean ¿cómo harías para llamar la atención de los demás?

Representalos por medio de dibujos

4.- Repuestas ágiles.

a.- ¿Cuáles son las diosas que se disputan la manzana de oro?

b.- ¿Cuál es el nombre de los hijos del rey Príamo?

c.- ¿Pólux muere a manos de?

d.- ¿Paris era el nombre que le puso su padre adoptivo ¿Cuál era el nombre real?

f.- Clitemnestra se casa con el hermano de

g.- ¿cuál eran los nombres de los jefes griegos?

h.- ¿Quién logra casarse con Helena?

i.- ¿Quiénes querían matar a Paris?

k.- Helena huye con Paris, van con destino a

l.- el rey Príamo le da dos opciones a Helena ¿Cuál de ellas escoge?

m.- ¿cómo se llamaban los espías de los griegos?

n.- ¿Quién era el espía de Troya?

Ñ.- Agamenón tenía un adivino, el nombre de este era:

o.- ¿En qué consistía la ofrenda que se daría a la diosa Atenea:

p.- ¿Quién mata al rey Príamo?

q.- ¿Cuál es el nombre de la persona que mata a Agamenón?

### 3.7.1.5 CUENTOS.

#### CUENTO # 1:

#### ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA.

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar.

¿La causa? Hacía demasiado ruido!

Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija.

Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación.

Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

- "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos".

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos. Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán. Cuando en una empresa el personal busca a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos. Es fácil encontrar defectos, cualquier tonto puede hacerlo. Pero encontrar cualidades, eso es para los espíritus superiores que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos.



## CUENTO # 2

### LA SEMILLITA DORMIDA.

\*Preparar un rotafolio de transparencias y narrar el cuento de "La semillita dormida"

1) Había una vez una semillita que estaba bien dormidita adentro de su casita, su casita estaba bajo la tierra.

2) Un día llegó el sol y con sus brazitos tibios comenzó a hacerle cosquillas en la pancita. ¡Despiértate, dormilona!- le decía, pero la semillita remolona no quería abrir su casita. El señor sol comenzó a calentarla más y más y de pronto la semillita estiró de a poquitito una patita, esa patita se llama raíz.

3) Luego vino la señora lluvia y le mojó la carita con sus suaves gotitas. ¡Arriba, arriba hay que levantarse!

.-UUUUUUAAAAHHHHH, UUUUUJJJJJ - bostezaba la semillita y poquito a poco, fue estirando sus brazitos y rompiendo un poquitito su casita tibia.

4) El señor Sol y la señora lluvia la alentaban para que pronto saliera de abajo de la tierra, y estirara sus brazitos aún más.

5) Una tortuguita que pasaba por allí se sentó a esperar que semillita apareciera, total ella no tenía mucho apuro, también vinieron algunas mariposas.

6) De pronto unos pequeñísimos brotecitos comenzaron a asomarse en la húmeda tierra. ¡Bienvenida! le dijeron todos, ahora sí me puedo estirar bien, dijo semillita! Y se estiró, se estiró como nosotros después de levantarnos de una linda siesta.

7) A semillita comenzaron a salirle unas verdes hojitas y por último para recibir a la señora primavera que estaba por llegar, se vistió de hermosas flores, de muchos colores. la tortuguita y las mariposas, aplaudían muy contentas, y el señor Sol y la señora lluvia, sonreían muy satisfechos por haber ayudado a semillita a crecer feliz.



### CUENTO # 3

## ¡VIVA MI ESCARAPELA!

(Cuento para representar)

Adelita y Susana estaban cortando cintas con los colores patrios cuando entraron Alberto y Julio y les preguntaron:

-¿Qué están haciendo?

-Les vamos a explicar-dijo Adelita-, Hemos decidido dar una sorpresa a todos los chicos del jardín.

-¡Cuenten, cuenten! -dijo Alberto siempre impaciente.-

Se trata de regalar escarapelas a todos los chicos de nuestra salita del jardín, para que las luzcan en la fiesta del 25 de mayo -explico Adelita-.

Queremos ser "las pequeñas patriotas".

-¡Que buena idea! -dijo Julio.

Se -agrego Beto-, pero ¡cuánto trabajo! -Sí, va a haber que apurarse un poquito -respondió Susana-, pero mamá nos prometió enseñarnos a hacerlas y también ayudarnos.

Durante varios días, y desde tempranito, Adela y Susana hicieron las escarapelas como la mamá les había enseñado.

¡Qué alegría tuvieron las chicas cuando una tarde la mamá las conto y dijo muy satisfecha: ya están todas!.

Adelita y Susana les pusieron un alfiler y las colocaron en la bolsita del jardín. La señorita Florencia las recibió muy contenta. Ayudada por "pequeñas patriotas", se las colocaron a los chicos, que decían: ¡VIVA MI ESCARAPELA!



del  
las

## CUENTO # 4

### EL ÁRBOL DE LAS RISAS.

Esta historia comienza así: hace muchos años existía un famoso pueblito, alejado de la ciudad, llamado Glabilú. En el medio de la única placita que tenía, había un árbol, con hojas grandes, chicas, medianas, verdes, rojas, amarillas, celestes y muchos colores más. No sólo era hermoso, sino que regalaba sonrisas a toda la gente.

Cada vez que alguien se sentía un poquito triste, se iba hasta la plaza, se acercaba al árbol y automáticamente se empezaba a reír. Para los chicos, Risitas, que así lo llamaban a su árbol, era un amigo más. Esperaban ansiosos que llegara la tarde para poder ir a jugar junto a él. Se trepaban en sus ramas, le cantaban canciones, se divertían mucho.

Una noche, el Señor Gogó, que era del pueblito vecino, fue hasta la placita. Miró para todos lados, se fijó que no hubiese nadie, y se acercó al árbol en puntitas de pie. Era un hombre muy malo y serio, y no le gustaba que sus vecinos siempre estuvieran alegres. Entonces, empezó a arrancarle las coloridas hojas a Risitas y a patearle su tronco ¡con mucha bronca!. El pobre árbol empezó a reír cada vez menos... hasta dejarlo de hacer por completo. Y cuando lo hizo, el Señor Gogó se fue satisfecho a su pueblo.

A la mañana siguiente el árbol amaneció enfermo, casi muerto. La gente se puso muy triste cuando lo vio, y la risa desapareció de sus caras. Entre ellos se miraban y se preguntaban: ¿qué le habrá pasado? ¿Quién lo lastimó?. Se pusieron a juntar sus hojitas, a cuidarlo, a regarlo, pero Risitas seguía igual. Hasta que un día, decidieron que la forma para curarlo era darle lo mismo que el siempre les dio a ellos: RISAS. Se juntaron todos, hicieron una ronda alrededor del árbol, se agarraron de las manos y empezaron a reír. Y rieron cada vez más fuerte, tan fuerte que hasta la tierra comenzó a vibrar. Risitas empezó a tomar vida, le volvieron a salir sus coloridas hojas y con ellas, su alegría. Empezó riéndose bajito, casi no se lo oía, pero terminó riéndose tan alto que hasta contagió al Sol.

Comenzaron a crecer muchas y muchas flores a su alrededor y se formó un arco iris, el más bello que habían visto en toda su vida.

La risa empezó a contagiar a los pueblos vecinos y llegó hasta la casa del Señor Gogó, y sin darse cuenta, de sus labios, comenzaron a salir risas. Y colorín, colorete, a este cuento se lo llevó un cohete.



## CUENTO # 5

### EL MANZANITO DEL JARDÍN.

Había una vez un osito a quien le gustaba mucho cuidar su jardín, regar las flores, cortar el césped; pero lo que más amaba era su arbolito de manzana. Él lo había plantado cuando era apenas una ramita pequeña y débil. Lo cuidaba con mucho cariño y lo veía crecer y cambiar durante todo el año.

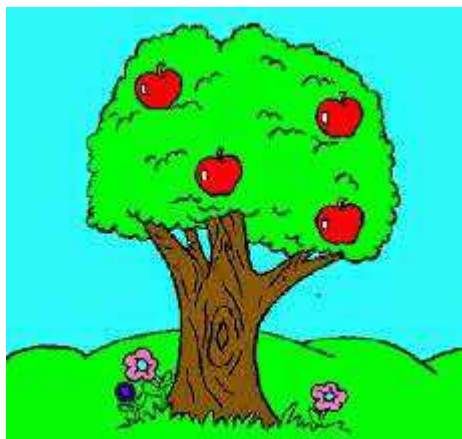
En primavera: cuando el sol comenzaba a calentar se llenaba de flores, hojas verdes y pajaritos que se mimaban, también en esta estación el osito se dedicaba a plantar semillitas en su jardín.

En verano: Cada florcita se convertía en una roja y deliciosa manzana. El arbolito se llenaba de hojas muy verdes y cuando el sol calentaba mucho, el osito se acostaba bajo su sombra a leer lindos cuentos y a dibujar.

En otoño: las hojitas del árbol se pintaban de amarillo, naranja y marrones. Cuando soplab el viento las hojitas se caían y volaban por toda la vereda. Al osito le gustaba perseguirlas

En invierno: Hacía mucho frío, el manzanito ya no tenía hojitas y sus ramas se llenaban de nieve, a los pajaritos les costaba mucho conseguir alimento, por eso el osito les daba miguitas de pan y agua en un platito.

Y así pasaban los días, y el osito veía feliz como crecía y cambiaba su manzanito en cada estación del año, no se ponía triste de verlo desnudo sin sus hojitas porque sabía que pronto llegaría la primavera y se vestiría de lindas flores y hojitas nuevas.





## BIBLIOGRAFÍA.

1. AREVALO, A. (2014). *Lectura Social métodos y visibilidad*. Monterrey: Jornadas Mexicanas.
2. AVENDAÑO, A. (2011). *COMPRESIÓN DE LECTURA*. NUEVO LEÓN, MEXICO: INSTITUTO CERVANTES.
3. BAMBERGER, R. (1975). *La promoción de la lectura*. París.
4. BASUALDO HUGO. (2001). *Curso introductorio de técnicas de estudio y de procesamiento de información*. Argentina: EFFHA, 138 pp.
5. EURYDICE. (2013). *La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas*. Madrid-España: Ministerio de Educación, 219 pp.
6. FARNHAM SYLVIA. (1996). *El aprendizaje escolar*. Madrid: Morata, 256 pp.
7. FERREIRO EMILIA. (1991). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI, 354 pp.
8. FLORES Rosa Del Carmen. (2006). *Problemas de Aprendizaje en la Adolescencia: Experiencias en El Programa Alcanzando El Éxito en Secundaria*. México: UNAM, 300 pp.
9. GÓMEZ, D. (2013). *Uso de libros electrónicos*. Madrid: Universitarias de Castilla y León.
10. JIMÉNEZ JOSÉ. (2005). *Método para desarrollar hábitos y técnicas de estudio: bachillerato y universidad*. Madrid: La Tierra Hoy S.L, 240 pp.
11. LEÓN ALMA. (2009). *Taller de lectura y redacción 1*. España: Limusa, 243 pp.
12. LLOPIS Carmen. (1998). *Comentario de textos históricos: Cómo interpretar las fuentes de información escrita en Secundaria*. España: Narcea Ediciones, 160 pp.
13. MENA, S. (2010). *Lengua y Literatura, guía para el docente*. Quito: Escuelas Lectoras.
14. ONIEVA JUAN. (2014). *Curso superior de redacción. 3ª edición*. España: Verbum, 244 pp.
15. RAMOS, J. (1999). "Evaluación de los procesos lectores en alumno del tercer ciclo de educación primaria y educación secundaria obligatoria". Madrid. Madrid, España: Prolec.
16. RUBIO ANNA. (2010). *Organizarse mejor.: Habilidades, estrategias, técnicas y hábitos de estudio*. España: Grao, 217 pp.
17. SÁNCHEZ, M. (1998). 28. "Dificultades en la lectoescritura: naturaleza del problema". Madrid. Madrid, España: S/E.
18. SOLE, I. (1991). *Cómo formar lectores*. México: Andalux.
19. VIRAMONTE, M. (2008). *Comprensión lectora una herramienta para mejorar*. Argentina, Buenos Aires: Colihue.
20. VYGOTSKY, L. (1896). *Zona de Desarrollo Próximo*. Rusia.



# UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

## EXTENSIÓN EL CARMEN

### CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

#### ANEXOS

Encuesta Dirigida a los estudiantes del Séptimo Año Básico “B” de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

#### OBJETIVO

Analizar los procesos de la lectura en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Séptimo Año Básico “B” de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” del Recinto Nuevo Israel Cantón Santo Domingo.

#### I. INDICACIONES:

- De las alternativas expuesta solo debe escoger una
- Señale con una (x) la respuesta a cada pregunta
- Su respuesta debe ser con esferográfico

#### II. CONTENIDO.

5. ¿Cuándo lee un texto con qué frecuencia lo finaliza?
  - a) Siempre
  - b) A veces
  - c) Nunca
6. ¿Qué tiempo le dedica usted a la lectura diariamente?:
  - a) 1 hora
  - b) 2 horas
  - c) 3 o más horas
7. ¿El docente le ha explicado el proceso que existen para leer?
  - a) Siempre
  - b) A veces
  - c) Nunca

8. ¿Usted tienen facilidad para comprender los textos?
- a) Si
  - b) No
9. ¿Considera usted que los procesos de la lectura le ayudaran a la comprensión de los textos?
- a) Siempre
  - b) A veces
  - c) Nunca



## UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

### EXTENSIÓN EL CARMEN CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

## FORMULARIO DE ENCUESTA

Encuesta Dirigida a los docentes del Séptimo Año Básico “B” de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

### **OBJETIVO:**

Analizar los procesos de la lectura en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Séptimo Año Básico “B” de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” del Recinto Nuevo Israel Cantón Santo Domingo.

### **INDICACIONES:**

- De las alternativas expuesta solo debe escoger una
- Señale con una (x) la respuesta a cada pregunta
- Su respuesta debe ser con esferográfico

### **I. CONTENIDO**

1. ¿Conoce usted los procesos de la lectura?
  - a) Si
  - b) No
  - c) Un poco
  
2. ¿Cuál es el nivel de lectura que predomina en sus estudiantes?
  - a) Excelente
  - b) Muy Bueno
  - c) Bueno
  - d) Deficiente
  
3. ¿Cuándo lee finaliza los libros que empieza a leer?
  - a) Siempre
  - b) A veces
  - c) Nunca

4. ¿De los siguientes tipos de lectura cual de ella aplica más en su labor docente para la comprensión de textos?
  - a) Lectura silenciosa
  - b) Lectura secuencial
  - c) Lectura comprensiva
  - d) Lectura mecánica
  
5. ¿De las técnicas enfocadas a los procesos de la lectura, cual de ella aplica con más frecuencia en los estudiantes?
  - a) Pre-lectura
  - b) Lectura
  - c) Poslectura
  
6. ¿Considera usted que el aplacamiento de clases innovadoras despierta el interés por leer en los estudiantes?
  - a) Siempre
  - b) A veces
  - c) Nunca
  
7. ¿Considera usted que procesos de la lectura ayudarán a la comprensión de textos escritos en los estudiantes?
  - a) Siempre
  - b) A veces
  - c) Nunca



## UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

### EXTENSIÓN EL CARMEN

### CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

Entrevista Dirigida a la Vicerrectora de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

#### **OBJETIVO:**

Analizar los procesos de la lectura en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Séptimo Año Básico “B” de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” del Recinto Nuevo Israel Cantón Santo Domingo.

#### **CONTENIDO.**

1. ¿Conoce si los docentes están utilizando los procesos de la lectura para la comprensión de los textos en los estudiantes? Si o no y ¿por qué?

---

---

---

2. ¿Cuál es el mejor mecanismo que debe utilizar un docente para que los estudiantes comprenda los textos escritos?

---

---

---

3. ¿Considera usted que los procesos de la lectura inciden en la comprensión de textos si o no y por qué?

---

---

---

4. ¿Cuáles son los principales factores que inciden para que los estudiantes lean tengan gusto por la lectura?

---

---

---

5. ¿Qué estrategias deberían implementar los maestros para que los estudiantes encuentren el gusto por la lectura?

---

---

---

**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO " DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EL CARMEN**



Creada Ley No. 10 - Registro Oficial 313 de Noviembre de 1985

Teléfonos: 052660695 ext. 111 - 052660202  
EL CARMEN - MANABÍ - ECUADOR

**CARRERA:** Ciencias de la Educación

**Educación Primaria**

**Docentes**

**Tutores:** Lic. Medranda Saltos Iván

**Estudiante(s) Tutorado(s):** Glenda Intriago

**Tema de investigación :** PROCESO DE LA LECTURA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO BÁSICO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRÓCER MANUEL QUIROGA" DEL CANTÓN SANTO DOMINGO PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS.

**FECHA DE TUTORÍAS:** del 21 de mayo del 2016 al 11 de febrero del 2017

Actividad	Tutorías Presenciales				Actividades Independiente	Firma
	Fecha:	DESDE	HASTA	TOTAL		
Revisión de la introducción y del índice	sábado 7 de enero del 2017	12:00	14:00	2:00	Corregir la numeración y la ortografía del índice.	TUTOR:       TUTORADO (S)
Primera revisión y corrección del trabajo de titulación	sábado 14 de enero del 2017	12:00	14:00	2:00	Llevar a cabo las respectivas correcciones dadas	
segunda revisión y corrección aplicando normas APA	sábado 21 de enero del 2017	12:00	14:00	2:00	corrección y aplicación de las respectivas normas APA	
Revisión final de tesis previo al envío al URKUM	sábado 28 de enero del 2017	12:00	14:00	2:00	Corrección final y envío al urkum	
Estado de corrección de acuerdo al porcentaje dado por el sistema de plagio	sábado 4 de febrero del 2017	12:00	14:00	2:00	Corrección y presentación final luego del proceso Urkum	
Revisión final del trabajo de titulación corregida	sábado 11 de febrero del 2017	12:00	14:00	2:00	Análisis de correcciones	
Entrega final del trabajo de titulación a el tutor y certificación de la misma	sábado 18 de febrero del 2017	12:00	14:00	2:00	lectura y sugerencias de correcciones	
Entrega del informe final de titulación	sábado 4 de marzo del 2017	12:00	15:00	3:00	Impresión final de la tesis previa a su entregada.	
	11 de febrero	12:00	15:00	3:00	Impresión final del trabajo de Investigación previa a su entrega.	

**TOTAL DE TUTORIAS 64**

Recibido por : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Dra. Nelly Moreira Mero, Mg. Sc.  
Presidente Comisión Académica