

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABÍ”

Facultad de Medicina- carreras en Áreas de la Salud

ESPECIALIDAD TERAPIA DE LENGUAJE

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN TERAPIA DE LENGUAJE**

TEMA:

“La zooterapia como apoyo en los procesos de integración sensorial para el mejoramiento en la comunicación de los niños de la Asociación de Madres de Niños Especiales en el Cantón El Carmen – Provincia de Manabí en el periodo del mes de Mayo a Noviembre del 2014.”

AUTORA:

VANESSA KATHIUSCA GRANILLO RIVERA

TUTOR DE TESIS:

LCDA. GABRIELA CALLE

MANTA-MANABÍ- ECUADOR

2014

TEMA:

“La zooterapia como apoyo en los procesos de integración sensorial para el mejoramiento en la comunicación de los niños de la Asociación de Madres de Niños Especiales en el Cantón El Carmen – Provincia de Manabí en el periodo del mes de Mayo a Noviembre del 2014.”

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Director de la tesis **“La zooterapia como apoyo en los procesos de integración sensorial para el mejoramiento en la comunicación de los niños de la Asociación de Madres de Niños Especiales en el Cantón El Carmen – Provincia de Manabí en el periodo del mes de Mayo a Noviembre del 2014.”**; realizado por la egresada Granillo Rivera Vanessa Kathiusca.

CERTIFICO: Haber dirigido el trabajo de investigación durante su desarrollo conforme a los lineamientos de la metodología de investigación científica y a lo establecido por la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí.

La investigación realizada, conceptos, conclusiones, recomendaciones y propuesta aquí detallada son responsabilidad de la autora y del suscrito como responsable de acuerdo al reglamento de tesis, considero que dichos informes reúnen los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del jurado examinador que la autoridad designe.

Lcda. Gabriela Calle Poveda

TUTOR

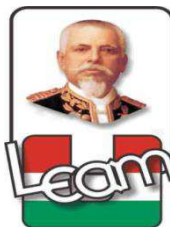
DECLARACIÓN DE AUTORÍA

El presente trabajo investigativo acerca de **“LA ZOOTHERAPIA COMO APOYO EN LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA EL MEJORAMIENTO EN LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE LA ASOCIACIÓN DE MADRES DE NIÑOS ESPECIALES EN EL CANTÓN EL CARMEN – PROVINCIA DE MANABÍ”** en el periodo de Mayo a Noviembre del 2014, los conceptos y casos que se encuentran aquí expuestos son exclusivamente de mi responsabilidad y autoría, ya que he podido observar y analizar minuciosamente cada uno de ellos.

Autora

Srta. Vanessa Kathiusca Granillo Rivera

APROBACIÓN DE TESIS



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

Áreas de salud

TESIS DE GRADO A CONSIDERACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR COMO REQUISITO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN TERAPIA DE LENGUAJE

TEMA:

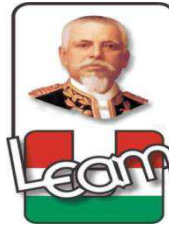
“LA ZOOTHERAPIA COMO APOYO EN LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA EL MEJORAMIENTO EN LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE LA ASOCIACIÓN DE MADRES DE NIÑOS ESPECIALES EN EL CANTÓN EL CARMEN – PROVINCIA DE MANABÍ EN EL PERIODO DEL MES DE MAYO A NOVIEMBRE DEL 2014.”

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICA

CARRERA: TERAPIA DE LENGUAJE

TESIS DE GRADO



TEMA:

“LA ZOOTHERAPIA COMO APOYO EN LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA EL MEJORAMIENTO EN LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE LA ASOCIACIÓN DE MADRES DE NIÑOS ESPECIALES EN EL CANTÓN EL CARMEN – PROVINCIA DE MANABÍ EN EL PERIODO DEL MES DE MAYO A NOVIEMBRE DEL 2014.”

AUTOR:

Granillo Rivera Vanessa Kathiusca

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.

Sometido a consideración de los Miembros del Tribunal de Sustentación, como requisito previo a la obtención del Título de LICENCIADO EN TERAPIA DE LENGUAJE.

FIRMA.

CALIFICACIÓN.

TRIBUNAL DE TESIS:

TRIBUNAL DE TESIS:

DEDICATORIA:

➤ A dios porque es el ser supremo, por haberme hecho llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional. Y por haberme bendecido durante el transcurso de mis estudios.

➤ A mis padres la Sra. Dolores Rivera y el Sr. Luis Granillo por ser el pilar más importante en mi vida y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar los momentos de dificultad, y a pesar de todo fueron mi apoyo incondicional para cumplir mi meta.

➤ A mis hermanos y sobrinos por darme ánimos para seguir y nunca decaer y por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuestos a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

AGRADECIMIENTOS:

- Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino universitario y darme fuerzas para superar los obstáculos que se me presentaron.

- A mis padres y a mi familia en general que mediante su granito de arena han sido parte fundamental de mí vida personal y universitaria.

- A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí de la Facultad de Medicina Carrera en Área de la Salud en la Especialidad de Terapia de Lenguaje, por el aporte brindado a mi formación profesional.

- A la Licenciada Gabriela Calle Poveda por brindarme parte de su tiempo y responsabilidad que la caracteriza, y brindarme sus conocimientos para que este trabajo sea realizado de la mejor manera posible.

- Tuve la dicha de tener al mejor grupo de compañeras universitarias que más que unas compañeras son mis amigas a las cuales les agradezco por brindarme su amistad incondicional durante todo el tiempo que pasamos juntas.

➤ A mi mejor amigo, compañero y novio Kelvin Montes Delgado por siempre estar a mi lado en las buenas y en las malas, por su comprensión, paciencia y amor, dándome ánimos de fuerza y valor para seguir a delante.

RESUMEN

En el presente trabajo investigativo, denominado: **“La zooterapia como apoyo en los procesos de integración sensorial para el mejoramiento en la comunicación de los niños de la Asociación de Madres de Niños Especiales en el Cantón El Carmen”** Se ha estructurado y desarrollado de conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Se formuló el objetivo general Determinar si la Zooterapia como apoyo a la integración sensorial es alternativa para el mejoramiento la comunicación en niños y niñas que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales de la Provincia de Manabí cantón El Carmen durante el periodo de los meses de Mayo a Noviembre del 2014.

La indagación se llevó a cabo para determinar si la Zooterapia como apoyo a la integración sensorial es apoyo para los niños y niñas de la Asociación de Madres de Niños Especiales y la importancia de aplicarla para el mejoramiento de la comunicación.

Esto también nos ayudó para Diagnosticar cuales son los trastornos de lenguaje y Analizar los procesos de integración sensorial mediante la Zooterapia.

Se emplearan los métodos inductivo - deductivo también se consideró el método sintético, analítico-histórico.

Las técnicas aplicadas fueron las siguientes, Encuestas, que fue aplicada a las madres de familia de la Asociación de Madres de Niños especiales, para determinar el grado de conocimiento sobre la Zooterapia como apoyo en los procesos de integración para el mejoramiento de la comunicación de sus hijos.

ABSTRACT

In this research work, entitled: **“zooterapia to support the processes of sensory integration for improved communication of children of the Association of Mothers of Special Children in Canton El Carmen ”** was structured and developed according to Academic Regulation Regime Eloy Alfaro Lay University of Manabí.

The overall objective was formulated Zooterapia determine whether to support sensory integration is an alternative for improving communication in children attending the Association of Mothers of Special Children of the Province of Manabí Canton El Carmen during the month from May to November 2014.

The investigation was conducted to determine whether the Zooterapia to support sensory integration is support for children of the Association of Mothers of Special Children and the importance of applying it to improve communication.

This also helped to diagnose disorders which are language and analyze the processes of sensory integration by Zooterapia.

Synthetic deductive, analytic- historical method is also considered - inductive methods were employed.

The techniques used were as follows, Surveys, which was applied to the mothers of the Association of Mothers of Special Children, to determine the degree of knowledge about the Zooterapia as support integration processes to improve the communication of their children.

INDICE

Contenido

1. Introducción.....	1
2. Justificación.....	3
3. DISEÑO TEÓRICO.....	5
a. Problemática.....	5
Planteamiento del Problema.....	5
b. Objetivos.....	5
c. Hipótesis.....	7
d. Variables.....	7
Variables Conceptuales.....	8
Capítulo 1	
4. Marco Teórico.....	10
4.1 Definición de Zooterapia.....	10
4.2 Definición de Estimulación Sensorial.....	15
4.2.1 Estimulación sensorial y su desarrollo cerebral.....	18
4.3 Características importantes de la zooterapia.....	21
4.3.1 Factores importantes de la zooterapia.....	23
4.3.2 Características de desarrollo de la integración sensorial.....	25
4.4 Definición de comunicación.....	29
4.4.1 Tipos de comunicación.....	31
4.4.2 Medios de comunicación.....	33

4.4.3 Funcionalidad de comunicación.....	35
4.5 Edad de la adquisición del lenguaje.....	37
4.5.1 Lenguaje oral.....	38
4.5.2 Importancia del lenguaje oral.....	41
4.5.3 Características del lenguaje oral.....	42
4.5.4 Plan de estimulación sensorial del lenguaje oral.....	46
4.5.5 A qué edad se debe empezar la estimulación sensorial.....	48
4.6 Zooterapia con animales de granja.....	49
4.6.1 Beneficios de aplicar un programa de zooterapia en los procesos de comunicación.....	50
4.6.2 Áreas de estimulación sensorial.....	52
4.6.3 Los estímulos y las actividades adecuadas a la edad y a la capacidad de cada niño.....	59
Capítulo 2	
Diagnostico o Estudio de Campo.....	61
a. Población y muestra.....	61
b.Métodos y Técnicas.....	61
5. Cronogramas de Actividades.....	64
Capítulo 3	
Propuesta.....	65
Capítulo 4	
Evaluación de los Resultados.....	74
BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXOS.....	100

INTRODUCCIÓN

Los animales durante muchos tiempo han acompañado al ser humano durante la vida diaria, estos ya sean dentro del hogar o como acompañante en el trabajo, pero hace pocos años atrás se los han considerado como parte de una terapia para poder ayudar a mejorar la salud de ciertas personas que los necesiten, por lo general han sido utilizados los perros (Caninoterapia), los cuales han sido entrenados para que sean obedientes y tranquilos al momento de estar en la terapia, otro de los animales que se han utilizado son los caballos (Hipoterapia) estos son utilizados para los niños y niñas con discapacidad, se los monta al caballo sin monturas para que ellos puedan sentir el vaivén del caballo y sentir la temperatura, también utilizan los delfines, conejos y los animales para este tipo de terapias.

La zooterapia es una metodología la cual ayuda en la prevención y tratamiento de enfermedades ya sean mentales como patológicas, y también la han utilizado con niños y niñas con discapacidad, ya que el solo hecho de acercarte a dichos animales el estado de ánimo cambia y se pueden llegar a sentir más seguros las personas que reciben la terapia.

El contacto con los animales te ayuda en los aspectos emocionales, en la parte de la confianza, en los aspectos sensoriales, en la parte de la integración social, en los aspectos físicos, en la parte de facilitar el equilibrio, en los aspectos de la comunicación, en la parte de los sonidos onomatopéyicos y relación con las demás personas.

Por otra parte tenemos lo que es la integración sensorial es la capacidad que tiene el ser humano mediante el Sistema Nervioso de interpretar y organizar las informaciones que llegan de diversos órganos sensoriales del cuerpo, la mayoría de los niños y niñas que presenta alguna discapacidad presentan una hipersensibilidad y sienten rechazo algunas cosas y hasta el contacto con las personas, lo cual la estimulación de la integración sensorial que abarca los 5 sentidos, la vista, el olfato, el gusto, el tacto y la audición, lo cuales serían muy favorables para el desarrollo de la comunicación mediante la interacción con las demás personas, y no el rechazo por la hipersensibilidad.

Al combinar la zooterapia y la integración sensorial nos encontramos con una alternativa para poder mejorar la comunicación mediante la interacción con los demás niños, por ejemplo esta terapia que es dada por los animales de la granja (pollo, conejo, chanco, caballo), se pueden sacar mucho provecho ya que al combinar el sonido onomatopéyico del pollo, que este nos ayuda para poder sacar sonidos, y la textura la cual nos ayuda en las sensaciones, y en conjunto nos ayuda en el mejoramiento de la comunicación de los niños y niñas con discapacidad y la interacción de ellos con los demás, al igual que se puede hacer con el conejo y el chanco.

Por eso es importante que todas las personas tengan conocimiento sobre esta terapia alternativa que les puede llevar a tener resultados favorables.

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene como objetivo dar a conocer la importancia de la zooterapia en los procesos de integración sensorial, considerando que el lenguaje es una manifestación significativa y propia del ser humano que lo distingue de los otros seres vivos y de su entorno.

Practicar la zooterapia en edades de 7 a 15 años, permitirá desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas acordes al entorno en donde se desenvuelvan y ayudara a prevenir la aparición de alteraciones del lenguaje, generando un mejor proceso de comunicación, que permita mejorar el desenvolvimiento del estudiante dentro de sus núcleos, familiar, social, educativo, entre otros.

La zooterapia favorece a la interacción social generando un adecuado lenguaje oral y facilitando la comunicación en los niños y niñas de 7 y 15 años de la Asociación de Madres de Niños Especiales (AMNE), de manera que justifico la importancia de mi tema, porque me parece necesario tener conocimientos de la zooterapia en los estudiantes ya que se fomentara el despegue del desarrollo afectivo del mismo, la mejora en sus lineamientos de comunicación y el desarrollo personal. De tal manera que este trabajo sirva como guía para las nuevas generaciones o profesionales que se encuentren interesados en este tipo de temas, destacando su valor esencial en mi carrera, mejorando varios factores que ayudaran a poder tener una mejor expresión y lenguaje oral enfocando esta temática, aspiro llegar a un conocimiento profundo y amplio, considerando que brindare un aporte que podría ser considerado como parte de un proceso de enseñanza.

En la actualidad se ven beneficiados todos los niños con diversas discapacidades, puesto que se podrá conocer los factores que intervienen en una óptima estimulación sensorial como mecanismo para el mejoramiento de la comunicación aplicando las diferentes técnicas, ante las actuaciones intencionadas por los educadores encargados de diseñar y guiar el proceso, siendo conveniente realizar una organización para estimular las áreas sensoriales de los niños aplicando técnicas de previsión y optimización capaces de facilitar el desarrollo de los componentes protagonistas del aprendizaje, para fortalecer un vínculo en cual puedan integrar una mejor habilidad del lenguaje y puedan mantener una óptima comunicación con su entorno.

Finalmente compruebo la factibilidad, ya que se cuenta con la apertura de la Asociación de Madres de Niños Especiales, donde realizare mi investigación y con la colaboración de los docentes especializados, además se dispone de información y recursos bibliográficos para ampliar los conocimientos sobre el tema de estudio y este es factible, porque se dispone de los recursos económicos, y del tiempo necesario para desarrollar el trabajo investigativo.

3. DISEÑO TEORICO

a. PROBLEMÁTICA:

“Cuál es el beneficio que presenta la Zooterapia como apoyo en los procesos de integración sensorial para el mejoramiento en la comunicación de los niños de la Asociación de Madres de Niños Especiales en el Cantón El Carmen – Provincia de Manabí en el periodo del mes de Mayo a Noviembre del 2014”.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Baja comunicación de los estudiantes de 7 a 15 años que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales en el Cantón El Carmen – Provincia de Manabí en el periodo del mes de Mayo a Noviembre del 2014.

b. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Aplicar la zooterapia como apoyo en los procesos de integración sensorial para el mejoramiento en la comunicación de los niños de la Asociación de Madres de Niños Especiales

en el Cantón El Carmen – Provincia de Manabí en el periodo del mes de Mayo a Noviembre del 2014.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

➤ Diagnosticar los trastornos de lenguaje mediante la zooterapia como apoyo en los procesos de integración sensorial para el mejoramiento en la comunicación de los niños de la Asociación de Madres de Niños Especiales en el Cantón El Carmen – Provincia de Manabí en el periodo del mes de Mayo a Noviembre del 2014.

➤ Analizar los procesos de integración sensorial mediante la zooterapia para el mejoramiento de la comunicación de los niños de la Asociación de Madres de Niños Especiales en el Cantón El Carmen – Provincia de Manabí en el periodo del mes de Mayo a Noviembre del 2014.

➤ Identificar los procesos sensoriales que presenta la zooterapia para el mejoramiento de la comunicación de los niños de la Asociación de Madres de Niños Especiales en el Cantón El Carmen – Provincia de Manabí en el periodo del mes de Mayo a Noviembre del 2014.

c. HIPÓTESIS

La aplicación de la zooterapia como apoyo de la integración sensorial mejoraría la comunicación de los niños y niñas de 7 a 15 años, que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales (AMNE).

d. VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

- Zooterapia

VARIABLE DEPENDIENTE

- Apoyo
- Procesos
- Integración
- Sensorial
- Comunicación

VARIABLES CONCEPTUALES - OPERACIONALES

VARIABLE INDEPENDIENTE	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS
Zooterapia	<p>Áreas de la Estimulación Sensorial</p> <p>Los estímulos y las actividades adecuadas a la edad y a la capacidad de cada niño.</p> <p>Características importantes de la estimulación sensorial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Área cognitiva • Área Motriz • Área de lenguaje • Área Socio-emocional • • Periodo Sensorio-motriz. (7- 15 años) • Periodo Pre operacional. (7-15 años) • Periodo de la Operaciones Concretas (7-15 años) • Periodo de las Operaciones Formales (7-15 años) • • Mejora procesos de comunicación • Organiza una serie de actividades que permite desarrollar las áreas motriz, cognitiva y afectivo social. • La estimulación sensorial mediante la zooterapia es un medio que favorece el desarrollo óptimo de la comunicación • Permite potencializar los órganos de los sentidos. 	<p>Entrevista a autoridades</p> <p>Entrevista a docentes</p> <p>Ficha de observación a niños y niñas</p>
VARIABLE DEPENDIENTE	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS

Comunicación	Características de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Convencional • Tácita • Arbitraria 	Entrevista a autoridades
	Clasificación de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Verbal • Escrita • No Verbal 	Entrevista a padres de familia y docentes
	Funciones de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Función de Motivación • Función de Expresión emocional • Función de Información 	Ficha de observación a niños y niñas.

Capítulo 1

4. ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

4.1 DEFINICIÓN DE ZOOTHERAPIA

Teresa Martínez Rodríguez (2010) define la zooterapia como el conjunto de actuaciones dirigidas a la mejora física, psicológica o relacional de las personas con necesidades especiales, en las que la característica principal es que participa un animal, debidamente entrenado, como co-terapeuta. Los perros son los animales más utilizados en la aplicación de esta terapia a las personas mayores. La terapia asistida con perros concretamente, incluye actuaciones dirigidas tanto a individuos como a grupos.

Actuaciones individuales:

-Actuaciones para estimular que las personas participen en otras actividades grupales programadas en el centro. En el perro es el enlace que facilita la integración de la persona en la actividad y en el grupo.

- Instauración o retuerzo de conductas adecuadas que son inexistentes o de baja frecuencia.
- Extinción o reducción de conductas inadecuadas.
- Estimulación a caminar.

La zooterapia, también conocida como terapia asistida con animales, utiliza una variedad de animales para ayudar a tratar a los pacientes. No sólo los perros tienen un efecto calmante en algunas personas, pero las acciones de acariciar ellos pueden ayudar a mejorar el control de la motricidad fina. Algunos pacientes vínculo con sus animales de terapia han evaluado la conexión emocional diciendo que útil para los pacientes que tratan de acontecimientos traumáticos. Trabajadores de la salud a veces usan perros como un tipo de terapia social cuando se trabaja con pacientes de edad avanzada o los que sufren de la enfermedad de Alzheimer o Parkinson.

Judith Andrés Sendra (2012) nos dice que la zooterapia o terapia asistidas con animales (TAA) consiste en la realización de intervenciones terapéuticas con la participación de animales, con el fin de promover mejoras en el funcionamiento físico, social, emocional o cognitivo de los participantes. En la TAA se plantean objetivos específicos para cada sujeto, se realiza un seguimiento de los progresos y se establece una periodicidad para las sesiones como en otros tipos de terapia. En el caso de personas con dificultades específicas, la presencia de un animal promueve la relajación y permite disminuir la resistencia, consciente o no, que se pueda tener o la terapia, por lo que los tratamientos son más efectivos. Por ejemplo, en el caso de un individuo con dificultades para hablar con otras personas por una timidez: exagerada, contar con la presencia de una mascota puede favorecer la expresión comunicativa de diferentes maneras: acariciándole durante la sesión, indicándole que hable al animal en lugar de la terapeuta, etc. Asimismo, el desarrollo de cada terapia dependerá de cada caso particular.

Zooterapia, se utiliza en el cuidado de niños, adolescentes, adultos y personas mayores afectadas por problemas de salud mental. A pesar de que no constituye una cura, es un elemento del proceso terapéutico reconocido y eficaz, ya que puede proporcionar al paciente un sentido de la psicológica, así como el bienestar físico.

Los beneficios del uso de animales en la terapia:

Animan a la actividad

Ofrecen amor incondicional

Son tranquilizadores y calmantes

Su entusiasmo y amor por la vida es contagioso

Fomentan la interacción social y el contacto.

Hiran Chávez nos dice: En la terapia asistida por animales se emplea la mascota con fines terapéuticos específicos; aquí un especialista en rehabilitación emplea a un equipo específico, por un tiempo determinado, para ayudar a manejar el dolor; también puede tener una meta específica en rehabilitación dentro de una terapia física, como por ejemplo el manejo de una prótesis en un miembro (brazo o pierna); por ejemplo traer la pelota al lanzarla; para que esto funcione es necesario entrenar, tanto al acompañante como a la mascota; en función de lo cual, la Sociedad Delta (Delta Society) en los Estados Unidos, estableció estándares de destreza y comportamiento para los equipos de terapia asistida por animales; así, en el año 1990 se inició la certificación para aquellos animales que cumplieran con los estándares mencionados; ya para

el año 2001 había más de 450 equipos Delta trabajando en 45 estados y 5 países, con la meta de aumentar el número, a 6 mil equipos para el año 2005 y así sucesivamente.

El beneficio del contacto entre los seres humanos y los animales se conoce desde hace siglos, pero sólo tan reciente como la década de 1950 se han empleado más conscientemente estos beneficios en el sector de la salud, guiado por objetivos claramente definidos. Hoy en día, las posibilidades y los contextos en los que zooterapia encuentra su lugar como complemento a otros enfoques terapéuticos siguen evolucionando: el sistema escolar, instalaciones de cuidado a largo plazo, centros de readaptación, los cuidados paliativos, instituciones correccionales, el animal juega un papel importante durante una intervención, ya que no es sólo un facilitador, un consuelo o un estímulo, sino también un amigo acogedor, abierto, sin prejuicios, que nunca los jueces, y que de este modo se abre una nueva forma de comunicación.

Sonia Bailini (2012) opina que compartir tu vida con un animal de compañía tiene muchos más beneficios de los que imaginas. Además de recibir su cariño incondicional y ayudarnos a sortear la temida soledad, los animales contribuyen a que nuestra vida sea más placentera, saludable e, incluso, longeva... Según una encuesta realizada en 2003 por la división de Salud Animal de la empresa Bayer, más del 80% de las familias españolas propietarias de un perro o un gato a las que les preguntaron si consideraban que su mascota es una fuente de bienestar contestaron que sus animales de compañía "son uno más de la familia. Los baliteamos, acariciamos, cuidamos cuando están enfermos, compartimos con ellos nuestros pensamientos y sentimientos. Y ellos cuidan de nosotros: defienden nuestro hogar, nos apoyan cuando pasamos

por bajones anímicos, nos ayudan a sentirnos seguros". Diversos estudios científicos así lo corroboran: convivir con un animal de compañía ayuda a reducir el nivel de estrés y la presión arterial, potencia la autoestima y la habilidad social de los dueños, y mejora la comunicación y la afectividad dentro del hogar. Debido a los animales, los pacientes, clientes que están en el núcleo de la terapia a menudo se sienten más cómodos para abordar temas difíciles, lo que permite al terapeuta para ver más allá de sólo la superficie.

El terapeuta es un profesional de la salud, que siguió estudios elaborados tanto en el comportamiento y la psicología animal humano. No sólo trabajan con los enfermos, sino también con el equipo de cuidado y de la familia. Tras el individuo en su desarrollo, la terapistas guiado por una mentalidad abierta, la escucha activa y la empatía, la capacidad de adaptación y creatividad en la búsqueda semidirectiva de los objetivos terapéuticos definidos inicialmente. Se asegura la seguridad y el bienestar de la paciente y el animal en todo momento.

Dependiendo de la persona y las necesidades específicas, los objetivos se definen con mayor precisión en los siguientes niveles, pero no se limitan solamente a una o dos, tales como:

- Físico
- Cognitivo
- Social
- emocional

4.2 DEFINICIÓN DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL

CIDE (2007) define la estimulación Sensorial:

Tiene su origen en dos palabras holandesas: 'Sniffelen', oler, y "Doozelen", dormir o dormitar, y se define como despertar sensorial a través de la propia experiencia sensorial. Las personas explorarían y experimentarían aventuras sensoriales tanto si son pasivos como activos. Se trata de crear un ambiente relajado, a través de la música, jugando con la luz y el material blando donde, a la vez, se proporciona todo un equipamiento de estimulación sensorial (visual, auditiva, táctil...). Descubrir Snoezelen es tanto un proceso de reencuentro y acompañamiento con las personas discapacitadas como un medio de estimulación. El objetivo primordial sería potenciar las relaciones de vinculación y el potencial comunicativo de las personas con dificultades de aprendizaje o con discapacidad grave a través de la relajación, el ocio y el disfrute. No existe una limitación en cuanto a la edad ni patologías sino que su aprovechamiento y diseño está más en función de las características de las personas para las que se diseñen las diferentes Salas de Estimulación.

La estimulación sensorial utiliza objetos cotidianos para despertar uno o más de los cinco sentidos (vista, olfato, oído, gusto y tacto), con el objetivo de evocar sentimientos positivos, esta terapia originalmente fue diseñada para ayudar a las personas con problemas de aprendizaje. Es una manera explorar un entorno estimulante y seguro que proporciona actividades agradables, adecuados a la edad.

La terapia ha sido ampliamente utilizada para tratar otras condiciones, incluyendo el autismo; dolor crónico; lesiones cerebrales; De Alzheimer; y otras formas de demencia.

Guillermo Campitelli se refiere a la estimulación sensorial y las relaciones interpersonales no son actividades negativas en sí mismas. En realidad son actividades necesarias para la concreción de los objetivos sociales e individuales. Se necesita consumir alimentos para vivir y estimulación sensorial para adquirir conocimiento, trabajar, disfrutar del ocio y relacionarnos con otras personas de la sociedad, así como para reproducirnos. Sin embargo, realizar estas actividades debido a una falta de control interno puede devenir en consecuencias negativas. Para revertir la falta de sincronización puede que se recurra al consumo de alimentos, cuyo exceso puede llevar a la obesidad, o a sustancias poco saludables para el organismo (cafeína, tabaco, alcohol, drogas legales e ilegales, etc.). La estimulación sensorial normal puede no resultarle suficiente al organismo, necesitando hiperestimularse.

A medida que progresan las enfermedades, la capacidad de una persona mayor para comunicarse y realizar las actividades cotidianas declina. Dar a estas personas mayores medios para expresarse, cuando ya no pueden hacerlo con palabras, puede ayudar a relajarse y sentirse seguro. Esto puede mejorar su estado de ánimo, la autoestima y, a su vez, su bienestar, la estimulación sensorial estimula los recuerdos y las respuestas de las personas mayores que sufren de la enfermedad de Alzheimer. Por ejemplo, el arte o fotos pueden desencadenar los recuerdos y las emociones de las personas mayores que ya no hablan. Un anciano que no ha expresado una palabra en meses podría repentinamente sonreír o que quiera coger un lápiz y

dibujar. Esa forma de arte con el tiempo puede convertirse en un medio para que la persona mayor para comunicarse, ya sea a través de obras de arte personales o simplemente por compartir la experiencia.

Carles Soriano Más (2007), El término estimulación sensorial se refiere a los diferentes tipos de energía que pueden influir en la conducta de un individuo. Es el aspecto físico material de los estímulos, su modalidad (luz, sonido, etc.), y sus características físicas de frecuencia, amplitud o intensidad, etc. No todas las energías afectan al comportamiento. La selección natural no ha diseñado receptores para codificar en forma de impulso nervioso todas las energías existentes. El potencial de acción producido en el nervio óptico por la estimulación visual es cualitativa y cuantitativamente igual a lo que produce el sonido en el nervio auditivo.

¿Qué es la estimulación sensorial? La respuesta es que la estimulación de los sentidos puede tener un efecto positivo en el aprendizaje, así como el crecimiento emocional y social de un niño. La estimulación sensorial en el aprendizaje significa tener actividades que desafían o hacen uso de los cinco sentidos. Estos sentidos, el tacto, el gusto, el olfato, audición, y visual, deben ser incluidos en el aprendizaje de uno. Escuelas incorporan estimulación sensorial en su plan de estudios a partir de los conceptos básicos de matemáticas y lectura para clases especiales, como arte o actividades extracurriculares como deportes. Lo mismo es cierto para los niños con necesidades especiales. Por ejemplo, a medida que más niños se convierten diagnosticados con autismo, se necesitan más profesores para educarlos.

4.2.1 Estimulación sensorial y su desarrollo cerebral.

Carles Soriano Más (2007) también nos comenta en su libro que la actividad de una neurona sensorial resulta modificada por la estimulación de los receptores sensoriales que contactan con la misma. La región asociada a la activación de una neurona sensorial se denomina campo receptor. El concepto de campo receptor no sólo se refiere a las neuronas sensoriales de primer orden, sino también se puede referir al campo receptor de las neuronas de segundo o tercer orden.

Antes del nacimiento el cerebro humano pasa muchos meses ocupados produciendo células nerviosas y las conexiones entre ellas. Los científicos están cada vez más interesados en los numerosos factores y procesos que influyen en el desarrollo del cerebro. Mediante la comprensión de los pasos para construir un cerebro sano, los investigadores pueden obtener una perspectiva de lo que va mal en los trastornos del desarrollo cerebral y pistas acerca de cómo reparar el cerebro después de una lesión. La avanzada tecnología está ayudando a identificar moléculas clave que participan en la fabricación de las células nerviosas; guiándolos a lugares específicos; dirección donde se establecen las conexiones; y la asignación de los productos químicos de las células utilizará para comunicarse. Esta información podría guiar un día el desarrollo de nuevas terapias para las personas con trastornos degenerativos como la enfermedad de Alzheimer o daño cerebral por accidente cerebrovascular o lesión. Esta investigación también podría informar lo que los científicos entienden acerca de los trastornos

del espectro del autismo y la esquizofrenia, que se cree que es causada por trastornos en el desarrollo del cerebro.

Begoña Polonio (2010) dice que:

El objetivo de la regulación sensorial vs ayudar a la persona a tomar conciencia de su entorno. Para ello, necesita ser consciente de la existencia de estímulos variables sobresalientes algo que supone que mantienen la alerta sin sobre estimularlo o inducir a la habituación). En la práctica diaria esto significa principalmente: limitar el uso de la televisión, radio u otra estimulación continua de fondo: reducir el nivel de ruido ambiental, evitar condiciones en las que la habituación se desarrolle fácilmente eliminar sistemas de megafonía innecesarios, crear un entorno tranquilo, establecer una forma común de relacionarse con el paciente usando palabras clave, frases cortas y claras y no hablarle rápido ni más de uno a la vez).

Nuestros sentidos: la vista, el olfato, el gusto, el tacto y el oído se conectan nuestras mentes con el mundo que nos rodea. Muchos adultos mayores experimentan dificultades con algunos de los sentidos. Cuando esto sucede a una persona con la enfermedad de Alzheimer o un trastorno relacionado, puede contribuir a algunas de las confusiones que él / ella ya está experimentando. Aunque la persona no siempre puede ser capaz de dar sentido a los estímulos sensoriales complicadas, él / ella todavía deriva disfrute de sensaciones agradables y se apaga por las desagradables. Estimular los sentidos de la persona con demencia tiene muchos beneficios positivos. No hay límites a la estimulación sensorial; puede incluir una variedad de actividades, y se limita sólo cuando el facilitador limita.

Begoña Polonio (2014) relaciona la estimulación sensorial como:

Una experiencia que no es sólo estimulación sensorial, sino que está relacionada con los problemas sensoriales del niño y requiere una respuesta activa. A diferencia de la anterior, la estimulación sensorial hace referencia a proporcionar estímulos sensoriales sin que éstos se relacionen con el problema sensorial del niño y sin esperar una respuesta activa. Por lo tanto, la estimulación sensorial no es necesariamente parte del tratamiento de IS.

Una considerable atención se ha dado a la exploración de los beneficios de la estimulación sensorial con los adultos mayores y en concreto, las personas con enfermedades o trastornos se benefician en cosas tales como el aumento de la socialización, el aumento de la concentración, mejora el auto concepto y mayor estado de alerta. Muchos beneficios se han encontrado mediante la creación de un entorno que estimula suavemente todos los sentidos, es importante mantener constantemente un entorno vivo, ofreciendo oportunidades para estimular todos los sentidos que es posible, y teniendo cuidado de no dar la estimulación inadecuada, lo que podría causar ansiedad. Es valioso para dibujar en las emociones y recuerdos poniéndose en contacto con los 5 sentidos. Nunca sabrás las memorias que se presentarán a través de diferentes procesos.

4.3 Características importantes de la zooterapia

Carlos Rodríguez (2011) Las terapias asistidas con animales están basadas en la participación de éstos en terapias con personas con estados de salud delicados, problemas físicos y mentales...

A través de la interacción con el animal, se mejora la reinserción social, se consigue que los enfermos expresen sus sentimientos, siendo las mejorías generales conseguidas muy notorias a todos los niveles.

Tradicionalmente relacionamos a los perros, sobre todo a los labradores o los Golden Retriever, con estas funciones y estos cometidos, puesto que todos tenemos la imagen de estos animales ayudando a las personas ciegas a desenvolverse por el mundo. Pero los animales de terapia dan un paso más y no ayudan exclusivamente a las personas a desarrollar su trabajo o a ser independientes, sino que lo apoyan física y psicológicamente.

Los efectos terapéuticos que los animales pueden tener en todos y cada uno de los ámbitos de la vida de los seres humanos son realmente sorprendentes y son posibles de ser corroborado en los resultados que se obtienen. Lo sorprendente es en la que se obtienen los beneficios en un tiempo menor que en una terapia o tratamiento convencional. Luego, cuando se habla de los animales que no sólo pensamos en perros y gatos, sino que además se incluyeron los caballos, los delfines y los animales de granja; al igual que las aves de corral, los cerdos, las ovejas, etc.

Los animales que participan están denominados "Cooterapeutas". Hoy en día los perros y los caballos son los más conocidos cooterapeutas.

Judith Andrés Sendra (2012) define las actividades con animales: los animales de compañía, en general, brindan numerosos beneficios en la vida de las personas, por lo que son considerados como una terapia preventiva y coadyuvante en el tratamiento de diversas enfermedades. Así mismo, en los sujetos con dependencias, las actividades que se realizan con animales han demostrado tener importantes efectos estimulantes y motivantes, además de ser un excelente «lubricante social». Entre las actividades con animales hay que distinguir entre Actividades Asistidas con Animales (AAA) y Terapia Asistida con Animales (TAA).

La Zooterapia no es posible instalarse dentro de los diferentes estilos de las terapias que se conocen, como por ejemplo el Conductual, Cognitiva o las terapias de psicoanálisis. Aunque comparte algunos aspectos con las mencionadas, no es posible reducir a ninguna de ellas, ya que en mi opinión, que las supera. Y yo digo que las supera ya en Zooterapia uno es no sólo el terapeuta que opera a través de su práctica profesional, también contamos con los animales, nuestros cooterapeutas. Ellos forman parte importante de las sesiones, en principio, a través de la interacción con los animales-paciente el terapeuta obtiene los datos necesarios sobre el paciente y programas posteriores actividades para alcanzar los resultados propuestos. Las actividades que componen el diseño Zooterapia de acuerdo a la problemática de cada paciente individual y que se desarrollan en un tiempo determinado. Estas actividades, que se basan

principalmente en el juego y que se complementan con largos paseos junto al perro, serán más de carácter activo o más pasivo de acuerdo al caso.

4.3.1 Factores importantes de la zooterapia

Judith Andrés Sendra (2012) dice que las actividades con animales: los animales de compañía, en general, brindan numerosos beneficios en la vida de las personas, por lo que son considerados como una terapia preventiva y coadyuvante en el tratamiento de diversas enfermedades. Asimismo, en los sujetos con dependencias, las actividades que se realizan con animales han demostrado tener importantes efectos estimulantes y motivantes, además de ser un excelente «lubricante social». Entre las actividades con animales hay que distinguir entre Actividades Asistidas con Animales (AAA) y Terapia Asistida con Animales (TAA).

La interacción con un animal, sobre todo con un perro, implica una estrecha relación de afecto. Se sabe que los animales son incondicionales a los seres humanos, puede ser hora de jugar o escuchar a una persona sin juicios de valor discriminatorios ni forman. Es posible destacar que en esta relación paciente animal de la frustración no existe.

Muchos testimonios confirman que para tener un perro o un gato que ayuda a una persona por el simple hecho de estar presente.

Es así como no es así cabe duda de cooterapeutas eficientes cómo son los animales.

Judith Andrés Sendra (2012) también nos comenta que los animales más indicados son perros y gatos por la mayor capacidad para establecer vínculos emocionales con las personas, lo posibilidad de cercanía y manipulación que permiten recuperar el contacto a través de la caricia. La tenencia responsable de un animal en el centro puede constituir todo un universo de nuevas actividades para los residentes en tomo a su cuidado, pudiendo

Cualquier animal puede ser cooterapeutas, siempre y cuando cumpla con los requisitos que se necesitan para desarrollar las actividades incluidas en la zooterapia. No es necesario que sea de raza en caso de perros o gatos, pero hay que asegurarse de que "trabajar de cooterapeuta", no va a dañar el animal, vale decir, que éste para llevar a cabo esta terapia es una actividad placentera. Es aquí entonces donde nos encontramos con un primer requisito, el animal debe ser muy dinámico; que la cuota diaria de ejercicio es satisfecho. Es así como existen razas, que por sus características, se convierten en ideales para evolucionar en esta área.

Hiran Chávez también comenta:

El entrenamiento de los perros, estaría básicamente orientado a potenciar sus capacidades naturales, dirigidas a detectar crisis orgánicas en las personas enfermas; sobre todo el sentido

del olfato, pero también la audición y la vista canina, son utilizados; la captación del olor amoniacal clásico de un nivel alto de glucosa en sangre, al ser detectado por el perro, estimulará al animal a manifestar a su dueño la inminencia de una crisis hiperglicemia, bien sea con ladridos, agitación, etc. De igual forma, los cambios que se producen en la química sanguínea del paciente, previo a un infarto, pueden ser captados, al igual que los que se producen previo a un ataque epiléptico.

La zooterapia hoy en día es muy recomendable por terapeuta, los animales son fieles a los humanos, es aplicada con animales acuáticos, silvestres y de granja, la más común aplicada es con perros en personas con ausencia de la visión, el canino los dirige, es muy sencillo amaestrar un animal para la zooterapia para ello hay terapeutas especializados en la materia, también es muy importante para una persona con algún tipo de enfermedad, el afecto animal, ayuda a darle ánimo a la persona, ayuda a la motricidad tanto física como cerebral.

4.3.2 Características de desarrollo de la integración sensorial

Isabelle Beaudry (2010) La integración sensorial puede ser definida como la capacidad que posee el sistema nervioso central (SNC) de interpretar y organizar las informaciones captadas por los diversos órganos sensoriales del cuerpo. Las informaciones llegan al cerebro, donde son

analizadas y utilizadas para permitirnos entrar en contacto con nuestro entorno y responder adecuadamente.

El proceso de la integración sensorial resulta fundamental para el desarrollo motor, la planificación motriz, el lenguaje, el bienestar emotivo y el desarrollo cognitivo. Por esta razón, es esencial comprender los conceptos básicos de la integración sensorial para fomentar su evolución y así asegurar en nuestros niños el máximo desarrollo posible.

Los niños ahora confían en la tecnología para la mayoría de sus juegos, limitando enormemente desafíos a su creatividad e imaginación, así como limitar los desafíos necesarios en sus órganos con el fin para lograr el desarrollo sensorial y motor óptimo. Sedentario cuerpos bombardeados con la estimulación sensorial caótica e intensa, están dando lugar a retrasos en la consecución del desarrollo infantil hitos, con el consiguiente impacto en el logro de fundamento básico habilidades necesarias para la alfabetización. Desarrollo de los niños sistemas sensoriales no han evolucionado biológicamente para acomodar el carácter sedentario, pero frenético de la tecnología actual. El impacto de la tecnología en rápido avance en el desarrollo del niño se ha traducido en un aumento de la incidencia de bienestar físico, psicológico y trastornos de conducta que los sistemas de salud y educación están empezando a detectar, mucho menos entender.

Bibiana Pastor (2013) considera que: La Integración Sensorial, consiste en que el cerebro recibe, registra, modula y combina informaciones sensoriales para utilizarlas en forma adecuada en el ambiente, facilitando una respuesta adaptativa, lo cual implica responder en forma adecuada, ajustada y armónica a una demanda del ambiente.

La estimulación sensorial hace que en el cerebro se formen nuevos circuitos nerviosos. Si no se percibe correctamente los estímulos sensoriales, el cuerpo no creará esquemas mentales, conceptos, planeación y ejecución motora esperada. Una enorme cantidad de integración sensorial debe ocurrir y desarrollarse para que el bebé aprenda a moverse, gatear y caminar en el primer año de vida.

En el pasado el tiempo en familia a menudo se pasó haciendo tareas y niños tenía expectativas para satisfacer a diario, alimentando a un niño de unidad interna y la motivación para tener éxito. La mesa del comedor era un lugar central en el que las familias se reunieron para comer y hablar acerca de su día, y después de la hora de comer se convirtió en el epicentro de hornear, la artesanía y los deberes. Las familias de hoy son diferentes. La "Pantalla grande" ha reemplazado a la mesa del comedor, y la realidad la televisión se ha convertido en la nueva familia de edad, el uso excesivo Prevalentes de la tecnología está fracturando la base misma de las familias y la educación de sistemas como los conocemos, y causando una desintegración de los valores fundamentales que hace mucho tiempo fueron el pegamento que mantenía las familias y escuelas juntos. Cuando hace 100 años los seres humanos necesitan para mover para sobrevivir, ahora están bajo el supuesto de que todos necesitan la tecnología para sobrevivir.

Begoña Gómez (2013) nos comunica que el desarrollo de la coordinación ojo-mano sirve para el desarrollo de la forma y el espacio. La percepción visual permite interpretar lo que ve, y en profundidad (por la estimulación vestibular); y el sistema táctil tendrá relación con la manipulación de objetos. Esta fase es el resultado del correcto desarrollo de la integración sensorial en etapas anteriores. La integración de numerosas informaciones sensoriales es básica para el desarrollo de un buen razonamiento abstracto. El buen concepto de uno mismo, el autocontrol y la auto-confianza, proceden del sentimiento de que el cuerpo propio es un ser sensorio motor competente y capaz de responder a las demandas ambientales (escolares o sociales).

¿Cuando hablamos nuestros sentidos normalmente somos capaces de recordar los más conocidos: tacto (percepción táctil), sabor (percepción oral), el olfato (percepción olfativa), visión (percepción visual) y el oído (percepción auditiva), pero usted sabe que hay otros dos?

Vestibular: información sensorial recibida de nuestro oído medio que se relaciona con el movimiento y el equilibrio.

Propioceptiva: la información sensorial que recibimos de nuestros músculos, articulaciones y ligamentos.

Los siete sentidos trabajan juntos para ayudarnos a entender y nos movemos dentro de nuestro entorno. Nuestro sistema sensorial proporciona la base para todas las formas de aprendizaje. Nuestro sistema sensorial no sólo nos da la información necesaria para la percepción visual, la planificación motora y el conocimiento del cuerpo, sino que proporciona los elementos esenciales necesarios para el logro de aprendizaje académico, seguridad emocional y confianza social.

4.4 Definición de Comunicación

Roberto de Miguel Pascual (2010) nos dice sobre las definiciones de comunicación difieren, además, en cuanto a la intencionalidad atribuida por su creador a los actores involucrados en una situación comunicativa. Algunas definiciones incluyen sólo el mensaje que es enviado y recibido con cierto grado de motivación por parte de las personas implicadas en el intercambio informativo; otras no. Consideremos las siguientes definiciones: "Aquellas situaciones del comportamiento en las que una fuente (F) trasmite un mensaje a un receptor (R) con el intento consciente de alterar la conducta del último"; y "Comunicación es el proceso que une las partes disociadas del mundo vivo entre sí, La primera definición discrimina el fenómeno comunicativo por razón del deseo de comunicar.

Un mensaje o comunicación es enviado por el remitente a través de un canal de comunicación a un receptor, o a varios receptores. El remitente debe codificar el mensaje (la información que se transmite) en una forma que es adecuada para el canal de comunicación, y el receptor (s) a continuación, decodifica el mensaje a entender su significado e importancia. El malentendido puede ocurrir en cualquier etapa del proceso de comunicación. La comunicación efectiva implica minimizar posibles malentendidos y superar las barreras de comunicación en cada etapa en el proceso de comunicación.

EUNED, Por medio de la comunicación, el ser humano se expresa o hace saber algo a alguien, ya sea en forma oral, gestual. Visual o escrita. La comunicación es una función esencial de toda persona y ha sido fundamental para el progreso de la civilización: desde tiempos muy antiguos, el hombre necesitó y logró comunicar su pensamiento. A medida que el hombre evolucionó en su capacidad de razonamiento, creó nuevas formas de transmitir sus conocimientos: por ejemplo, la escritura. Precisamente, la aparición de esta manera de comunicación la escritura- marca el paso de la prehistoria a la historia. Al aprender a escribir, el hombre deja constancia, para los tiempos venideros, de sus actos y conocimientos.

Canales de comunicación es el término dado a la forma en que nos comunicamos. Existen múltiples canales de comunicación disponibles para nosotros hoy en día, por ejemplo, las conversaciones cara a cara, llamadas telefónicas, mensajes de texto, correo electrónico, Internet (incluyendo las redes sociales como Facebook y Twitter), radio y TV, cartas escritas, folletos e informes por nombrar sólo algunos.

La elección de un canal de comunicación adecuado es vital para la comunicación efectiva, ya que cada canal de comunicación tiene diferentes fortalezas y debilidades. Por ejemplo, difundir noticias de un próximo evento a través de una carta escrita podría transmitir el mensaje con claridad a una o dos personas, pero no será una forma de tiempo o coste efectivo para transmitir el mensaje a un gran número de personas. Por otro lado, transmitir información compleja y técnica es mejor hacerlo a través de un documento impreso que a través de un mensaje hablado desde el receptor es capaz de asimilar la información a su propio ritmo y volver a artículos que no entienden completamente. La comunicación escrita es útil también como un modo de grabación de lo que se ha dicho, por ejemplo teniendo minutos en una reunión. (Más sobre tomar notas y Cómo llevar a cabo una Reunión).

4.4.1 Tipos de comunicación

EUNED dice: En términos generales, comunicación se puede definir como un proceso que permite intercambiar pensamientos, ideas, opiniones, experiencias o infamaciones por medios visuales, por medios gestuales, por escrito o por vía oral. Entre los tipos de comunicación tenemos:

Comunicación visual

Comunicación gestual

Comunicación oral

Comunicación escrita

En la comunicación todos los mensajes deben ser codificados en una forma que puede ser transmitido por el canal de comunicación elegido para el mensaje. Todos lo hacemos todos los días al transferir pensamientos abstractos en palabras habladas o una forma escrita. Sin embargo, otros canales de comunicación requieren diferentes formas de codificación, por ejemplo, texto escrito para un informe no funcionará bien si transmitido a través de un programa de radio, y el corto, texto abreviado que se utiliza en los mensajes de texto no sería apropiado si se envía a través de una carta. Los datos complejos pueden ser mejor comunicados mediante un gráfico o un gráfico u otra visualización.

Los comunicadores eficaces codifican sus mensajes con su público objetivo en mente, así como el canal de comunicación. Esto implica un uso apropiado del lenguaje, transmitiendo la información de manera sencilla y clara, la anticipación y la eliminación de las causas probables de confusión y malentendidos, y conocer la experiencia de los receptores en la decodificación de otras comunicaciones similares. El éxito de la codificación de los mensajes es una habilidad vital en la comunicación efectiva.

4.4.2 Medios de Comunicación

Niceto Blázquez opina: que son muy necesarios los medios de comunicación para el progreso de la convivencia humana y de las instituciones, menos el público avisado se fía de ellos. Ahora bien, la desconfianza es una actitud ética de des-calificación en la que está en juego la credibilidad misma de los medios informativos. De hecho, una de las preocupaciones más urgentes de las empresas informativas consiste en mantener al máximo su credibilidad mediante la adopción de códigos éticos y normas de disciplina internas de autocontrol deontológico.

Diferentes medios de comunicación se emplean para la transmisión de datos de un terminal de ordenador al ordenador central o a otros sistemas informáticos dentro de algún tipo de red.

Hay dos formas de medios de comunicación:

Analógico: Incluye las emisiones de radio, telefónicas y de televisión convencional

Digital: comunicación mediada por ordenador, las redes de computadoras y telegrafía.

Los medios de comunicación de datos más utilizados son:

Pares de hilos

Cable coaxial

Transmisión de microondas

Los satélites de comunicaciones

Fibra óptica

Los medios de comunicación actúan como un canal de comunicación para conectar varios dispositivos informáticos de manera que puedan interactuar entre sí. Los medios de comunicación contemporáneos facilitan la comunicación y el intercambio de datos entre un gran número de personas a través de largas distancias a través de correo electrónico, teleconferencias, foros de Internet, etc. canales de medios de comunicación tradicionales como la televisión, radio y revistas, por otra parte, promover una-a-muchos.

Javier Hernández (2007) dice que los medios de comunicación y especialmente la televisión tienen una importancia fundamental en el mundo de hoy. Son una ventana que tenemos permanentemente abierta al mundo. Es cierto que, preferentemente, nos enseñan imágenes fragmentarias de ese mundo: lo que es noticiable. Noticias que se dan en un determinado contexto social y geográfico. Pero en cualquier caso, contribuyen a que construyamos una imagen global de planeta desde los referentes más próximos a los más lejanos. La cantidad de información que generan es importante y son, por descontado, la fuente más importante para aproximarnos a nuestra sociedad y a la problemática del planeta en sus más diversas facetas. Pero los medios de comunicación de masas, y singularmente la televisión, emiten todo tipo de programas y en muchos de ellos la carga histórico-geográfica es importante: series, documentales, películas, etc. Buena parte de los tópicos históricos, geográficos o histórico-artísticos que informan a la ciudadanía proceden de la información de los medios de comunicación de masas.

La tecnología de los medios de comunicación ha hecho que la comunicación cada vez sea más fácil a medida que ha pasado el tiempo largo de la historia. Hoy en día, se anima a los niños a usar las herramientas de medios en la escuela y se espera que tengan un conocimiento general de las diversas tecnologías disponibles. El Internet es sin duda una de las herramientas más eficaces en los medios de comunicación. Herramientas tales como el correo electrónico, Skype, Facebook, etc., han traído la gente entre sí y han creado nuevas comunidades en línea. Sin embargo, algunos pueden argumentar que ciertos tipos de medios de comunicación puede obstaculizar la comunicación cara a cara, por lo que puede dar lugar a complicaciones como el fraude de identidad.

En una sociedad impulsada por el consumidor general, los medios electrónicos (como la televisión) y la prensa (por ejemplo, periódicos) son importantes para la distribución de medios de publicidad, tecnológicamente más sociedades avanzadas tienen acceso a bienes y servicios a través de nuevos medios de comunicación que las sociedades menos avanzadas tecnológicamente.

4.4.3 Funcionalidad de Comunicación

Miquel Serra (2013) dice:

La funcionalidad es un concepto difícil de definir debido a la polisemia antes comentada. Lo crucial en dicho concepto consiste en que existe un objetivo que se considera constante

(invariancia aunque los medios para alcanzarlo pueden variar (diversidad). Este doble plano de estabilidad en los objetivos y diversidad en los medios será fundamental en el estudio del lenguaje (y de todas las habilidades cognitivas). Ahí reside en buena parte el meollo de su enorme dificultad de estudio. Una extensión de la conceptualización de la funcionalidad a la comunicación y al lenguaje propone que los procedimientos utilizados no son ni fijos ni rígidamente localizados en su representación cerebral, ya que se establecen de acuerdo con una constitución orgánica pero siguiendo cada experiencia individual. Pueden, por tanto, establecerse y seguir distintas. Es difícil describir con rigor los procesos estables. Tener en cuenta, al mismo tiempo. Su diversidad como una de sus características principales, para nada secundaria, y más todavía al tratarse del lenguaje.

La comunicación con los demás implica tres pasos principales:

Pensamiento: En primer lugar, existe información en la mente del remitente. Esto puede ser un concepto, idea, información o sentimientos.

Codificación: A continuación, se envía un mensaje a un receptor en palabras u otros símbolos.

Decodificación: Por último, el receptor traduce las palabras o símbolos en un concepto o información que él o ella puede entender.

Durante la transmisión del mensaje, se recibirán dos elementos: contenido y contexto. El contenido está las palabras reales o símbolos del mensaje que se conoce como lenguaje - las palabras habladas y escritas combinadas en frases que tienen sentido gramatical y semántico. Todos usamos e interpretamos el significado de las palabras de forma diferente, por lo que incluso los mensajes simples pueden ser mal interpretados. Y muchas palabras tienen diferentes significados para confundir la cuestión aún más.

4.5 Edad de la adquisición del lenguaje

Agnès Renom Plana (2007) considera que la edad comprendida entre los 6 y los 12 años se inicia una nueva etapa de desarrollo en la que se construyen nuevos intereses, necesidades, retos y se desarrollan nuevas formas de expresión y de relación con los demás.

El lenguaje es el instrumento que forma parte de la vida diaria y a través de él se comprende la realidad, se comunican las experiencias y se expresan los sentimientos e inquietudes. Por ello, se debe estimular la utilización del lenguaje para la comunicación y comprensión de las emociones. Como todo aquello que se adquiere y se aprende, debe asimilarse en un clima cálido, afectuoso y enriquecedor. El lenguaje pasa a ser un medio a través del cual se expresa cariño y afecto.

Los niños se van a plantear con las cosas más extraordinarias cuando empiezan a usar el lenguaje. Cosas lindas, cosas hilarantes y, a veces, desconcertante cosas que nos pueden empezar a preguntarse si debemos preocuparse por su desarrollo del lenguaje los niños adquieren el lenguaje de la misma manera, sin importar el idioma que usan o el número de idiomas que utilizan. La adquisición de una lengua es como aprender a jugar un juego. Los niños deben aprender las reglas del juego de lenguaje, por ejemplo, cómo articular las palabras y cómo ponerlos juntos en formas que sean aceptables para las personas que les rodean. Para entender la adquisición del lenguaje infantil, tenemos que tener dos cosas muy importantes en mente:

En primer lugar, los niños no utilizan el lenguaje como los adultos, porque los niños no son adultos. La adquisición de la lengua es un largo proceso gradual y que implica una gran cantidad de "errores" aparentes.

En segundo lugar, los niños aprenderán a hablar el dialecto (s) y el idioma (s) que se utilizan alrededor de ellos. Los niños suelen comenzar por hablar como sus padres o cuidadores pero una vez que empiezan a mezclarse con otros niños (especialmente desde la edad de 3 años) que empiezan a hablar como amigos de su misma edad.

4.5.1 Lenguaje oral

Félix Arbuola, El lenguaje oral lo podemos entender cómo, un conjunto sistemático de signos que permiten la comunicación verbal. "Conjunto de señales que dan a entender una cosa".

La comunicación oral ha permitido rescatar conocimientos muy antiguos, tradiciones, rituales, conocimientos sabios de los antepasados y que llegan hasta nosotros vía personal, gracias a la divulgación oral. El lenguaje oral nos permite intercambiar información con otra persona. Transmite, por medio de sus ritmos y tonos, contenidos de pensamientos, voluntades y afectos; nos prepara para comunicar y producir nuevamente los mensajes.

El lenguaje oral proporciona la base para el desarrollo de la alfabetización. Los estudiantes de kinder necesitan oportunidades diarias para aprender y practicar la lengua oral, a fin de que sus habilidades de alfabetización mejoren.

Es importante tener en cuenta que muchos de los estudiantes de 3 a 5 años pasan por un "período de silencio", durante el cual se escuchan y observan más de lo que hablan. Pueden hablar en primer lugar en una sola palabra o frases cortas. Pueden hablar con fluidez al utilizar saludos y otras frases básicas en situaciones interpersonales de rutina, sino habla entrecortadamente al construir frases para expresar ideas más complejas. Los maestros de inicial saben que los niños pueden tomar más tiempo para responder a una pregunta o un comentario voluntario, porque necesitan más tiempo para procesar el significado y formular una respuesta adecuada.

Marina Cuervo (2011) define al lenguaje oral como un elemento diferenciador del ser humano respecto del resto de los seres vivos. Se mantienen tesis encontradas sobre si la

inteligencia ha creado el lenguaje o si éste es previo al desarrollo del pensamiento inteligente. Sin llegar a acuerdo, nadie duda de la interrelación entre ambos.

El centro funcional del lenguaje reside en el sistema nervioso central, desde donde se controlan todos los procesos de la vida en sus aspectos vegetativos, psíquicos y de relación. Al nacer, las funciones nerviosas se poseen de forma indiferenciada y su discriminación se va realizando a lo largo de toda la infancia.

Patricia Lucía Mingrone (2007) opina:

En el lenguaje hablado (verbal, oral), consideramos el término oral como la expresión oral del concepto, o todo sonido articulado que significa convencionalmente un concepto. El término escrito es el signo gráfico del término oral. En consecuencia, se desprende el siguiente axioma: "Las palabras o términos son los signos de las ideas o conceptos, y las ideas o conceptos son los signos de las cosas". ¿Qué importancia tiene para un docente o directivo la utilización de los términos orales y escritos? ¿Es lo mismo hablar, leer y escribir? No es lo mismo. Cada una de estas actividades tiene normas específicas que un docente o directivo conoce. No hablamos como escribimos ni como leemos. Por eso es importante tener claro cuáles son esas características distintivas para saber hablar bien, leer bien y escribir bien.

Las intervenciones de lenguaje oral enfatizan la importancia de la lengua hablada y la interacción verbal en el aula. Se basan en la idea de que las habilidades de comprensión y lectura se benefician de discusión explícita de cualquiera de los contenidos o los procesos de aprendizaje, o ambos. Enfoques del lenguaje oral incluyen dirigidos lectura en voz alta y discutir libros con niños pequeños, que se extiende de forma explícita el vocabulario hablado de los alumnos, y el uso de interrogatorio estructurado para desarrollar la comprensión lectora. Por lo tanto, las intervenciones lingüísticas orales tienen cierta similitud con los enfoques basados en la meta cognición, que hacen hablar de aprendizaje explícito en las aulas, y los enfoques de aprendizaje colaborativo, que promueven la conversación y la interacción de los alumnos en grupos.

4.5.2 Importancia del lenguaje oral

Marina Cuervo (2011) Considera que la importancia del lenguaje oral es mayor que la del escrito:

- en primer lugar, porque en nuestro mundo y siglo todavía hay un alarmante tanto por ciento de personas que no dominan la escritura;
- en segundo lugar, porque todos empleamos mucho más el lenguaje oral que el escrito;
- por último, porque el lenguaje oral, apoyado en el gesto, es mucho más directo y breve que el escrito para canalizar nuestros mensajes.

Todo lo escrito puede traducirse a lenguaje oral, pero hay matices del lenguaje oral (entonación por ejemplo) muy difíciles de pasar a la escritura, salvo que nos sirvamos de largas explicaciones.

La importancia del lenguaje es esencial para todos los aspectos y la interacción en nuestra vida cotidiana. Utilizamos el lenguaje para informar a la gente alrededor de nosotros de lo que sentimos, lo que deseamos, y pregunta / comprender el mundo que nos rodea. Nos comunicamos eficazmente con nuestras palabras, los gestos y el tono de voz en multitud de situaciones. ¿Podría hablar con un niño pequeño, con las mismas palabras que lo haría en una reunión de negocios? Ser capaz de comunicarse entre sí, formar enlaces, trabajo en equipo, y es lo que separa a los humanos de otras especies animales. Comunicación impulsa nuestras vidas y mejor a nosotros mismos.

4.5.3 Características del lenguaje oral

Marina Cuervo (2011) menciona: El lenguaje oral pertenece a la vida de relación, pues permite la social; pero en el proceso de conquista del lenguaje es necesario recibir información de los sentidos y la información clave procede de la percepción auditiva. Por ejemplo: para comprender el concepto naranja nos ayudamos de las informaciones visuales, táctiles, olfativas y gustativas; pero la discriminación fonética la aprendemos a través del oído. Ello se ve con

mayor claridad cuando debemos asimilar conceptos como fluir, amistad, utopía... Sin una explicación verbal oída los otros sentidos no clarificarían tales palabras. De ahí la dificultad que experimenta un niño sordo que sólo logrará hablar con métodos especializados.

Mediante el lenguaje podemos conectar con otras personas y dar sentido a nuestras experiencias... Como un padre, maestro, u otro tipo de cuidador, usted forma el desarrollo del lenguaje de un niño para reflejar la identidad, los valores y las experiencias de su familia y comunidad.

Por lo tanto, le corresponde a usted para crear un ambiente cálido y confortable en el que su hijo puede llegar a aprender las complejidades del lenguaje. Las habilidades de comunicación que su niño aprende temprano en la vida serán la base para sus habilidades de comunicación para el futuro. Habilidades lingüísticas fuertes son un activo que promueva una vida de una comunicación efectiva.

MAD comunica que poco a poco el dominio progresivo del lenguaje oral hace que éste se convierta en un instrumento privilegiado de comunicación. La escuela debe promover el desarrollo de todas las capacidades utilizando las diferentes posibilidades de cada uno de los lenguajes: fomentar la comunicación oral debe suponer un enriquecimiento para el niño, sin una reducción de las posibilidades que ya posee, como son el poder expresivo de la mirada, los gestos o cualquier otro instrumento de comunicación. Durante el primer ciclo los niños

descubrirán, experimentarán y utilizarán, con la ajustada ayuda del adulto y en los contextos más significativos, los variados y diversos instrumentos de comunicación que la escuela intencionadamente puede ofrecerle, de manera que puedan comunicarse adecuadamente, expresándose y comprendiendo a los demás en los contextos más habituales.

El lenguaje es, obviamente, una herramienta vital, no sólo es un medio para comunicar pensamientos e ideas, sino que forja amistades, lazos culturales y las relaciones económicas.

A lo largo de la historia, muchos han reflexionado sobre la importancia de la lengua. Por ejemplo, el lenguaje no es sólo un vehículo para la expresión de pensamientos, percepciones, sentimientos y valores característicos de una comunidad; sino que también representa una expresión fundamental de la identidad social. "el mero hecho de un discurso común sirve como un potente símbolo peculiar de la solidaridad social de los que hablan el idioma." En pocas palabras, la retención del idioma ayuda a mantener los sentimientos de parentesco cultural.

Ana María Gómez (2010) supone la dimensión del lenguaje oral:

Primordialmente, diálogo, es decir, una conversación entre interlocutores, cuyo intercambio tiene como referencia la vida cotidiana, sus necesidades, costumbres, problemas o deseos.

Una situación inmediata, el lenguaje no verbal (movimientos, actitudes gestos) y lo que se puede llamar reglas de uso (pragmáticas!), determinan el tipo de lengua utilizada.

El lenguaje es el conocimiento, y en nuestro mundo de hoy el conocimiento es uno de los factores clave en la competitividad. Los conocimientos son los que crean la prosperidad y el crecimiento. En una sociedad industrial avanzada en un mundo cada vez más interdependiente, el conocimiento de otros idiomas se convierte en indispensable. Basta pensar en cómo la llegada de Internet ha cambiado nuestras vidas. Durante los últimos años, millones de personas en todo el mundo, que comparten intereses comunes, son capaces de comunicarse entre sí e intercambiar ideas. No sólo son capaces de hacer esto debido a los diversos avances tecnológicos, sino también porque comparten un lenguaje común.

María del Socorro Fonseca, menciona las 3 funciones del lenguaje oral:

1. La función representativa: es aquella por la cual el lenguaje llega a transmitir un contenido. Requiere un sistema de signos representativos de sucesos o cosas. Es propia solamente del hombre, que es capaz de simbolizar con ideas su realidad.
2. La función expresiva: es la que manifiesta el estado psíquico del hablante. A diferencia de la anterior, esta función también puede encontrarse en las expresiones de ciertos animales; por ejemplo, las aves cuyo canto no es un llamado a las aves vecinas, sino una expresión de su estado afectivo. En la comunicación del hombre dicha función se manifiesta con singular claridad y es notoria, sobre todo, en el lenguaje de los niños.

3. La función apelativa o de Hornada: por medio de éila « actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención. Puede compararse con las señales tk tránsito de las grandes ciudades o, por ejemplo, con el ladrido del perro que ahuyenta. El lenguaje es, en primer término, una llamada al oyente.

Uno de los principales objetivos de los profesores de idiomas es proporcionar a los estudiantes las herramientas para ser comunicadores eficaces. A menudo, cuando los estudiantes se asignan proyectos y tareas su falta de herramientas prácticas para producir el lenguaje actual se hace evidente. En estos casos, los estudiantes pueden muy bien tener los recursos necesarios para realizar la tarea, pero los maestros podrían tener que considerar un enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, se centra en las funciones del lenguaje para equipar adecuadamente a los estudiantes para completar las tareas asignadas.

4.5.4 Plan de estimulación sensorial del lenguaje oral

Juan Vázquez (2007) opina que: se ha tratado de destacar las distintas áreas cerebrales en las que se procesan los diversos tipos de estimulación sensorial, ha sido única y exclusivamente con el propósito de poder mostrar que la lesión de alguna de esas áreas implica, al nivel de la percepción, la incapacidad total o parcial para seguir procesando el tipo de información dependiente de esa área y, al nivel del lenguaje, como luego veremos, la pérdida de la

información correspondiente. Así, por ejemplo, si como consecuencia de una lesión bilateral de la región parieto-occipital de la corteza cerebral, un sujeto pierde la capacidad para percibir la localización espacial de los objetos (apraxia ocular), al nivel del lenguaje ese sujeto pierde también la capacidad de asociar contenido semántico a términos o expresiones tales como «arriba-», «abajo-», «a la derecha de-», «a la izquierda de», «encima de», etc.; es decir: a términos o expresiones que refieran a la localización espacial de los objetos. Es como si los términos del lenguaje en los que se codifican las experiencias perceptivas tomaran sus contenidos de las áreas asociativas de la percepción donde esos contenidos son procesados.

La estimulación sensorial se refiere al impacto del medio ambiente que tiene en nuestras mentes y cuerpos como recibamos la información a través de nuestros órganos de los sentidos y nuestro cerebro interpreta esta entrada.

Por lo general, la estimulación sensorial implica una persona que proporcione la estimulación a otra persona, como cuando alguien está recibiendo pasivamente un masaje o tiene piel frotada en sus brazos.

Pero a veces una persona sólo puede sentarse fuera para disfrutar de la estimulación visual de los árboles, la estimulación olfativa de flores, estimulación auditiva de los pájaros, táctil estimulación del viento y vestibular estimulación de la mecedora.

Teresa Martínez (2010) considerando la técnica de estimulación sensorial- del lenguaje oral debe estar adaptada al grado de deterioro cognitivo de la persona, dirigiéndose a las competencias intelectuales preservadas. En las personas gravemente afectadas se desarrollan fundamentalmente áreas que tienen que ver con la estimulación sensorial, el ejercicio práctico conservado, el reconocimiento visual o la estimulación básica del lenguaje. Tareas de mayor complejidad donde se requieren habilidades relacionadas con la memoria explícita, el razonamiento abstracto, un lenguaje bien conservado o implicación de las funciones ejecutivas, no resultan apropiadas. Desarrollo de programas como el método Montessori para personas con deterioro cognitivo severo resultan de gran interés. El programa, dirigido a proporcionar estimulación cognitiva a la persona, se basa en propuestas de áreas que permitan mantener las habilidades necesarias para seguir realizando el mayor tiempo posible actividades en la vida diaria.

La integración sensorial implica una participación activa. Terapeutas guiar a los niños a desarrollar respuestas de adaptación a sensorial actividades basadas. Por ejemplo, el niño que aprende a bombear sus piernas para girar de forma independiente ha desarrollado una importante respuesta adaptada a la vestibular e información propioceptiva por de balanceo.

4.5.5 A qué edad se debe empezar la estimulación sensorial

Clara Sumbland (2007) dice:

Muchas personas se preguntan cuál es el momento ideal para empezar con la estimulación sensorial. La respuesta es: ¡cuanto antes, mejor! Diferentes investigaciones científicas comprobaron que ciertas conexiones neuronales, como las del sentido de la vista, entre otras, deben desarrollarse de manera temprana. Si por algún motivo, un niño no pudo ejercitar su vista durante los primeros cuatro meses de vida, después de ese período, quizá haya perdido la oportunidad de desarrollar la visión porque se insensibiliza el circuito correspondiente.

No hay edad establecida para la estimulación sensorial puesto que los especialistas creen que mientras más antes es mucho mejor, ya que los niños necesitan estimular sus sentidos para poder captar rápido las cuestiones de la naturaleza, durante el embarazo es muy recomendable estimular la audición del feto, poniendo música de cuna aparte que esto estimulara su audición también le ayudara a relajarse y consolidar el sueño.

4.6 Zooterapia con animales de granja

Bernardo Serrano (2007) define las terapias asistidas con animales de granja:

Estos también pueden ser animales como terapia, ya que ellos tienen mucho miedo, más miedo a lo mejor que nosotros cuando estamos atemorizados. Cuando uno consigue tranquilizar a un animal de granja, se está tranquilizando también a sí mismo. Acariciar un conejo, una

gallina o un cerdo puede resultar catártico, ya que no se suelen dejar acariciar más que si tienen confianza en uno. Y eso es muy bueno para personas tímidas, retraídas, con temores, introvertidas y que buscan expansión.

Hay pocos estudios relacionados con los efectos de los animales de granja en humano salud mental. La equino terapia caballo puede mejorar la autoestima, social competencia y calidad de vida, la intervención con los animales de granja.

A personas con trastornos psiquiátricos muestran mayor intensidad y exactitud en el trabajo con animales de granja al final, una intervención con animales de granja.

Pueden promover las habilidades prácticas de trabajo entre los seres humanos con diferentes diagnósticos psiquiátricos, este tipo de intervención podría ser utilizado en terapia ocupacional.

4.6.1 Beneficios de aplicar un programa de zooterapia en los procesos de comunicación

Bernardo Serrano (2007) La Zooterapia permite elaborar un dispositivo terapéutico específico, que se basa en la interacción entre los seres humanos y los animales, la cual ayuda

en la rehabilitación y a mejorar la calidad de vida, ya que el contacto con los animales provee de una fuente inagotable de estímulos. Funciona a base de la interacción entre el paciente y el animal elegido. La constancia, la presencia de un terapeuta y el acercamiento a la naturaleza y el instinto animal, permite que el ser humano se reconcilie con su propio instinto y despierte su propia intuición. A partir de señales producidas entre el animal, el paciente y el terapeuta se produce una mejora en las relaciones de las personas, tanto consigo mismas, como con los demás.

Los beneficios de la Terapia Asistida por Animales de granja para los seres humanos con trastornos mentales han sido bien documentados utilizando pollos y caballos, el uso de animales de granja, plantas, jardines o el paisaje en las intervenciones recreativas o laborales para diferentes grupos objetivo de clientes en cooperación con las autoridades de salud.

Veronica Álava (2012) dice que a terapia asistida con animales se le conoce, como lo señala, "una metodología psico-educativa que incluye una técnica de asistencia animal, donde la mascota desempeña un papel fundamental así justifica la utilización de un animal dentro de los procesos terapéuticos como un canal de comunicación entre el paciente y el terapeuta facilitando la interacción. Dentro de una terapia asistida con animales se puede utilizar cualquier tipo de animal como por ejemplo: caballos, canes, loros, delfines, entre otros. En la terapia con animales, se requiere que el psicólogo o el técnico en terapia dirijan constantemente las actividades que se establecen para cada una de las personas.

4.6.2 Áreas de estimulación sensorial

Juan Vázquez Sánchez (2007) Si he tratado de destacar las distintas áreas cerebrales en las que se procesan los diversos tipos de estimulación sensorial, ha sido única y exclusivamente con el propósito de poder mostrar que la lesión de alguna de esas áreas implica, al nivel de la percepción, la incapacidad total o parcial para seguir procesando el tipo de información dependiente de esa área y, al nivel del lenguaje, como luego veremos, la pérdida de la información correspondiente. Así, por ejemplo, si como consecuencia de una lesión bilateral de la región parieto-occipital de la corteza cerebral, un sujeto pierde la capacidad para percibir la localización espacial de los objetos (apraxia ocular), al nivel del lenguaje ese sujeto perderá también la capacidad de asociar contenido semántico a términos o expresiones tales como arriba-, -abajo-, a la derecha de-, a la izquierda de, encima de-, etc.

La estimulación sensorial mantiene su área específica en el cerebro ya que el cerebro es el que capta todos los sentidos, el receptor del mismo, por ello se establece el cerebro como la área en la que se enfoca una estimulación sensorial, se dice que la estimulación sensorial es importante desde el momento del embarazo, los niños como los ancianos tienen las mismas necesidades por eso dicen los especialistas que llegar a la edad adulta mayor es como volver a ser niños.

Carles Soriano (2007) Cuando se estimula un punto relacionado con el lenguaje, pueden producirse 'paradas del habla' (el paciente no puede denominar el estímulo que se le presenta, pero lo hace correctamente cuando finaliza la estimulación) o errores de denominación, lectura, etc. Estas intervenciones están justificadas por su utilidad clínica: de esta manera el neurocirujano se asegura de no producir al paciente ningún déficit de lenguaje irreversible.

Los primeros estudios sobre estimulación eléctrica de la corteza en pacientes conscientes fueron llevados a cabo. Cuando se estimulan áreas del lenguaje, por lo general el paciente no puede denominar los objetos que se le presentaban. De este modo se marcaba los puntos de la corteza donde se produce esta "parada del habla" para, seguidamente por la estimulación sensorial.

Al darse cuenta de que un niño puede tener una lengua habla o retraso en el desarrollo es esencial para aumentar las posibilidades de mejorar las habilidades de comunicación y la prevención de él / ella se atrase, si un niño no habla por dieciocho meses, el habla no es clara, o si el habla y el lenguaje es diferente de la de otros niños de la misma edad, no puede ser motivo de preocupación. Los niños que se cree que son "de riesgo" deben ser probados principios ya intervalos regulares. Los factores de riesgo incluyen el nacimiento prematuro, condiciones médicas diagnosticadas como infecciones crónicas del oído, o retrasos en el desarrollo.

Área motora

Diego Redolar (2011) dice: El área motora suplementaria, la corteza promotora y las áreas motoras anguladas proyectan sobre la corteza motora primaria. En la figura se representa solamente la rama medial quedando descritas dos de las cuatro áreas de la corteza motora secundaria: el área motora suplementaria y la corteza promotora. Las dos áreas motoras cingulares quedarían expuestas en una visión sagital medial del encéfalo.

El área motora se halla delante del surco central o Cisura de Rolando y ocupa la mitad superior del lóbulo frontal. A su vez está dividida en tres segmentos: la corteza motora, la corteza pre motora y el área de Broca, las cuales están relacionadas con el control muscular. La corteza cerebral se dice que está constituida por músculos de carácter voluntarios y esta se estimula mediante electrodo. La actividad voluntaria normal requiere la existencia de asociaciones entre el área motora y las demás regiones de la corteza; la extirpación del área motora de un hemisferio cerebral produce la parálisis de los músculos voluntarios, especialmente en el lado contrario del cuerpo.

Área cognitiva

Marga Muniz (2011) Hay cinco áreas de habilidades cognitivas, cuya ausencia frecuentemente desemboca en conductas conflictivas:

- Habilidades de las Funciones Ejecutivas Son las habilidades que nos permiten tener un pensamiento claro, organizado y reflexivo en medio de la frustración. Cuando faltan estas habilidades los niños tienen problemas para cambiar de actividad, para ver y anticipar las consecuencias de sus acciones, etc.

- Habilidades del Lenguaje La habilidad para solventar problemas es básicamente una habilidad lingüística, ya que estas habilidades nos permiten delimitar el problema, comunicarlo y resolverlo. Los niños/as con déficit en estas habilidades tienen un vocabulario mínimo para nombrar las emociones, articular sus necesidades y buscar soluciones.

- Habilidades para Regular las Emociones Se trata de las habilidades cognitivas que usamos para controlar las emociones. Lo que caracteriza a los niños/as que tienen dificultades en esta área son: la irritabilidad, el cansancio, la agitación y la ansiedad

- Habilidades de Flexibilidad Cognitiva Los niños/as que tienen dificultad en esta área son literales y concretos en su pensamiento. Se encuentran totalmente perdidos cuando las cosas no salen como esperaban, por eso tienen grandes dificultades en el aspecto social, ya que, en esta área, se requiere mucha habilidad para manejarse con los matices.

- Habilidades Sociales Los niños/as que tienen déficit en esta área tienen una percepción pobre de las consecuencias que tienen sus acciones en los demás. Por otra parte, tienen pocas habilidades para empezar una conversación o entrar en un grupo.

El área cognitivo, está relacionado con el proceso en el cual un niño puede poco a poco adquirir el conocimiento necesario de sí mismo, de los demás y por ende del mundo en general pudiendo así expresar y entender sus necesidades, al estimular esta área del desarrollo es necesario conocer al infante, sus gustos, necesidades y habilidades. Relacionarse con las demás personas es una creatividad para nuestro pensamiento, está involucrada en toda actividad cognitiva del sujeto pero para que se potencia debe presentarse como un reto que al mismo tiempo pueda alcanzar. El lenguaje resulta parte elemental de esta área porque es la manera en que conoce su medio. Las mismas autores mencionan que el lenguaje contempla las distintas conductas mediante las cuales el infante va a comunicarse con quienes lo rodean.

Área de lenguaje

Kyra Karmiloff (2007) La adquisición del lenguaje es un largo viaje que empieza en el fluido mundo del útero y continúa a través de la infancia, la adolescencia e, incluso, después. Durante este largo período de adquisición, el aprendiz se enfrenta a un extenso conjunto de desafíos. Desde los torpes intentos del bebé para hacer que el sistema articulatorio de su boca, garganta y laringe produzcan los sonidos específicos de su lengua materna, hasta las complejidades muy posteriores de la producción y comprensión de largas narraciones, las capacidades lingüísticas

del niño o la niña sufren numerosos cambios. Ahora, unas innovadoras técnicas de investigación nos permiten seguir este asombroso viaje mucho más de cerca que nunca.

El aprendizaje es una parte esencial de una educación amplia y equilibrada para todos los estudiantes. Aprender otros idiomas se extiende la cognitiva y conceptual desarrollo y habilidades de resolución de problemas de los estudiantes. Aumenta la conciencia de cómo funciona el lenguaje y puede ayudar de manera significativa en el desarrollo de la alfabetización. El lenguaje y entendimientos culturales desarrollados promover relaciones interculturales, con ello contribuir a la cohesión social.

Área de Aprendizaje en el lenguaje ofrece a los estudiantes la posibilidad de:

- Adquirir, mantener y ampliar sus conocimientos, habilidades y entendimiento para comunicarse eficazmente en otros idiomas.
- Desarrollar y ampliar su conciencia, el conocimiento y la comprensión de la interrelación entre el lenguaje y la cultura.
- Aumentar su comprensión de, y la capacidad de analizar, la función y estructura del lenguaje

- Desarrollar habilidades de pensamiento analítico, crítico y creativo aplicables a los estudios en otras áreas de aprendizaje.

- Acceso a la gama de opciones después de la escuela, donde se pueden utilizar las lenguas, incluyendo el empleo, la educación, la formación, los viajes, el ocio, la comunidad y la familia participación.

Área socioemocional

María Peñas Fernández (2008) dice que en el área socioemocional destacamos las siguientes: sensibilidad emocional, elevada empatía, intensidad emocional, alto nivel de perfeccionismo, elevadas expectativas, miedo al fracaso, baja tolerancia a la frustración, gran perseverancia, idealismo, inclinación hacia la verdad y la igualdad, elevado sentido de la justicia social, gran coherencia y responsabilidad social, inc. p ente preocupación por la muerte y el sentido de la vida, mayor independencia y diferencia de opiniones frente al grupo de iguales, rebeldía, desarrollo temprano del locus de control interno y, por último, gran sentido del humor.

¿Cómo comienzan los niños a entender quiénes son, lo que sienten, lo que esperan recibir de los demás? Estos conceptos están en el corazón de su bienestar social y emocional. Contribuyen a la confianza en sí mismo de un niño y la empatía, la capacidad de desarrollar amistades y alianzas significativas y duraderas, y su sentido de la importancia y el valor de los que la rodean.

El desarrollo social y emocional de los niños influye en todas las demás áreas de desarrollo: cognitivo, motor, y el desarrollo del lenguaje son todos muy afectados por la forma en que un niño se siente acerca de sí misma y cómo ella es capaz de expresar ideas y emociones. El desarrollo social-emocional saludable incluye la capacidad de:

- Formar y mantener relaciones positivas
- Experiencia, administrar y expresar emociones
- Explorar y comprometerse con el medio ambiente

4.6.3 Los estímulos y las actividades adecuadas a la edad y a la capacidad de cada niño.

Elizabeth Twombly, (2008) asegura que:

Las actividades que se insertan en cada tramo de edad permiten que los niños y niñas desarrollen y perfeccionen muchas destrezas o habilidades simultáneamente, y esto con independencia del área específica que se quiera trabajar. No obstante, es conveniente que los padres y profesionales de la educación que estén realizando la actividad con los niños, se centren en la finalidad para la cual ha sido diseñada cada una de ellas.

En cada apartado se muestra una breve descripción de lo que puede considerarse normal en el plano evolutivo de cada grupo de edades o de cada etapa. Como el desarrollo de cada niño es diferente, puede ocurrir que las habilidades o destrezas de un niño estén o no reflejadas en esta descripción. Es importante que los padres y educadores respondan siempre a las necesidades y posibilidades evolutivas, exclusivas de cada niño.

Los juegos con objetos es lo más recomendado durante cualquier período del niño ya que el aprendizaje se produce sobre todo a través de las acciones reflexivas del niño, tales como patadas o brazo movimientos espontáneos. Inicialmente, exploran con sus ojos y oídos solamente. Los recién nacidos pueden centrarse mejor en unos ocho centímetros de sus caras, pero esto aumenta con el tiempo y que puede ser capaz de ver objetos a varios pies de distancia para el final de este período. Jugar con los objetos debe caber dentro de su campo visual a estas distancias. Los niños se sienten atraídos por los colores brillantes y vibrantes, especialmente amarillos y rojos, y para objetos con patrones de alto contraste, como espirales en blanco y negro, prefieren el rostro humano a todos los otros patrones, y verán las caras con atención... Gran parte del juego en infantes implica observar y explorar su propio cuerpo.

CAPITULO 2

DIÁGNOSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La vigente investigación se realizara con la población de 15 niños y niñas de 7 a 15 años que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales, del Cantón El Carmen, de la Provincia de Manabí.

UNIVERSO Y MUESTRA

La muestra que servirá de base para la investigación corresponde al 100% de la población dado que la densidad poblacional es pequeña y manejable.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

Se emplearan los métodos inductivo-deductivo, partiendo de presunciones universales, se particularizará los argumentos, así podremos obtener las conclusiones del tema de investigación.

También consideramos el método sintético, al examinar todos los aspectos implicados en el tópico para conseguir una sinopsis en la prescripción adecuada de cada una de las anotaciones del tema en cuestión.

Igualmente se aplicaran otros métodos como el analítico-histórico, bibliográfico, narrativo, descriptivo, explicativo, exploratorio entre otros. Del mismo modo el método estadístico en la táctica de la información.

TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

➤ Bibliográficas

Para realizar esta investigación consultaremos con frecuencia a libros, revistas, periódicos o documentos publicados en la internet con la finalidad de obtener información necesaria que permitas el cumplimiento de nuestros objetivos.

➤ Trabajo de campo

Se tomaran referencias y observaciones de las fuentes principales de información, aulas, docentes, niños y niñas, técnicas de indagación, entrevista, muestra, para los cuales se aplicarán las convenientes guías, cuestionarios y encuestas.

Entre los instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo a la técnica escogida para nuestro trabajo de investigación tenemos:

- Para la observación, fichas de observación, diarios de campo, mapas o croquis, registros específicos dirigidos a los niños y niñas con el docente.
- Para la entrevista, Guías de entrevistas, Inventario de intereses, entre otros; efectuada a la máxima autoridad de la institución.
- Para las evaluaciones, baterías que promuevan el análisis de cada una de las áreas de investigación.
- Finalmente desarrollaremos un plan para la recolección de información primaria y secundaria.

5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del Tema																								
Introducción																								
CAP. I El problema de investigación																								
CAP II Marco Teórico																								
CAP III METODOLOGIA																								
CAP IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS																								
CAP V PROPUESTA																								
FACTIBILIDAD																								
FINANCIAMIENTO																								
CONCLUSIONES RECOMENDACIONES																								
BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS																								

CAPITULO 3

PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA

Plan de educación sobre la importancia de la zooterapia para el mejoramiento de la educación dirijo a las madres de los niños especiales en el cantón El Carmen.

Presentado por:

Vanessa Kathiusca Granillo Rivera

Área que cubre la propuesta:

Madres de los niños especiales del cantón El Carmen, en la Provincia de Manabí.

Dirección:

Asociación de Madres de Niños Especiales del cantón El Carmen, ubicado en las calles Av. Chone y 4 de diciembre.



Instalaciones externas de la Asociación de Madres de Niños Especiales del Cantón El Carmen.

Fecha de inicio: 1 de mayo del 2015

Fecha de finalización: 16 de mayo del 2015

Tipo de Propuesta: Social- comunitario

Beneficiarios directos: Madres de los niños especiales

Beneficiarios indirectos: Niños especiales y comunidad del cantón

RESUMEN EJECUTIVO:

Este proyecto de “Plan de educación sobre la importancia de la zooterapia para el mejoramiento de la educación dirijo a las madres de los niños especiales en el cantón El Carmen, se realizará a partir del 1 de junio al 15 de junio del 2015, ante la problemática encontrada de

no contar con un plan de educación continua para mejorar los niveles de comunicación de los niños especiales y que aprenda la importancia del uso de los animales en terapias.

Los beneficiarios lo constituyen 15 madres de familia, se utilizara una metodología analítica y participativa, mediante charlas y talleres, en la que interviene un grupo focal, el costo de la propuesta es de cuatrocientos ochenta dólares.

UBICACIÓN SECTORIAL

El Carmen es un cantón (municipio) de la provincia de Manabí, en Ecuador. Es conocido como "La puerta de oro de Manabí", pues la vía que conduce al interior de la provincia desde Quito pasa por su jurisdicción. El cantón se llama así en honor de la Virgen del Carmen. Posee una considerable riqueza en flora y fauna, siendo una de las fuentes principales de ingreso el cultivo del plátano de la variedad Barraganete, que es la principal fuente de ingresos en el cantón.

El cantón El Carmen fue creado el 8 de junio de 1967, mediante decreto expedido por la Asamblea Nacional Constituyente y publicado en el Registro Oficial del 3 de julio del mismo año, el Carmen se encuentra en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes, al

Noroccidente de la provincia de Manabí. A ese nivel empieza a definirse la Región costanera, tiene 1.256 km² y su altura es de entre 300 y 400 msnm. En su territorio existen varias cadenas montañosas como La Crespa, que es una derivación de la Cordillera de Jama-Coaque identificada también como "Tripa de Pollo", que sirve de límite con el cantón Flavio Alfaro.

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta está orientada a mejorar los conocimientos de las madres de familia de los niños especiales del cantón el Carmen sobre la importante de la zooterapia para sus hijos.

OBJETIVOS:

Objetivo General

Implementar un Plan de educación sobre la importancia de la zooterapia para el mejoramiento de la educación dirijo a las madres de los niños especiales en el cantón El Carmen.

Objetivos específicos

- Brindar información sobre las características de la zooterapia.
- Dar a conocer a las madres en manejo de técnicas de zooterapia.

- Sensibilizar a las madres sobre la importancia de métodos y técnicas que estimulen la recuperación de los niños especiales.
- Dar a conocer la textura, los sonidos onomatopéyicos de los animales.

METAS

- Lograr el 100% en la ejecución del Plan de educación para el mejoramiento de la comunicación en los niños especiales.
 - de la Lograr la participación activa y propositiva del 90% de participación del personal en las charlas y conferencias.
 - Involucrar al 70% de los usuarios en las charlas de información sobre la textura y sonidos de los animales.

6.1. FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta se desarrollara mediante la búsqueda bibliográfica de los temas científicamente relevante, en base a la problemática encontrada en el análisis y estudio de campo. Una vez seleccionado los temas se procederá a la planificación de las charlas mediante la estructuración de los subtemas, metodología, recursos, responsables y tiempo. Se preparara

el material de apoyo, multimedios, diapositivas, trípticos, posteriormente previa convocatoria a los participantes se ejecuta a el cronograma establecido.

6.2.FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible ya que se cuenta con el material bibliográfico pertinente para estructurar las actividades de formación continua, además de contar con la colaboración y participación de las madres de familia de los niños especiales de la ciudad de El Carmen; y del apoyo y comprometimiento de las involucradas en la capacitación.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Actividades

Cronograma

Propósito	Meta	Evidencias	Recurso	Responsables
Implementar un Plan de educación sobre la importancia	Lograr el 100% en la ejecución del Plan de educación sobre	Fotografías de Registros de firmas Oficios	<ul style="list-style-type: none"> • Material de oficina • Material de apoyo(Autora de la propuesta.

de la zooterapia para el mejoramiento de la educación dirijo a las madres de los niños especiales en el cantón El Carmen	la importancia de la zooterapia para el mejoramiento de la educación dirijo a las madres de los niños especiales en el cantón El Carmen	enviados	diapositivas, trípticos) • Cámara fotográfica	
--	---	----------	--	--

Charlas / conferencias	Fecha	Evidencias	Recurso	Responsables
• Importancia de la zooterapia en la comunicación	2 junio	Fotografías Registros de firmas Oficios enviados	• Material de oficina • Material de apoyo(diapositivas, trípticos) • Cámara fotográfica	Autora de la propuesta
• Manejo de los animales en	6 de junio	Fotografías Registros de	• Material de oficina	Autora de la propuesta

cuanto a sus sonidos y su textura.		firmas Oficios enviados	<ul style="list-style-type: none"> • Material de apoyo(diapositivas, trípticos) • Cámara fotográfica 	
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos necesarios para la aplicación de las técnicas de zooterapia 	14 de junio	Fotografías Registros de firmas Oficios enviados	<ul style="list-style-type: none"> • Material de oficina • Material de apoyo(diapositivas, trípticos) • Cámara fotográfica 	Autoras de la propuesta
		Fotografías Registros de firmas Oficios enviados	<ul style="list-style-type: none"> • Material de oficina • Material de apoyo(diapositivas, trípticos) • Cámara fotográfica 	Autoras de la propuesta

RECURSOS HUMANOS:

- Madres de Familia de los niños especiales
- Aturas de la propuesta

MATERIALES:

- Proyector.
- Computador.
- Material de apoyo

PRESUPUESTO

Los recursos fueron asumidos en su totalidad por los investigadores.

Presupuesto	Costos
Material didáctico	100.00
Refrigerios	50.00
Papelería	50.00
Proyector	20.00
Varios	50.00
Total	480.00

CAPITULO 4

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

Análisis de cuantos niños y niñas hay entre los 5 y 15 años realizados al director de la “Asociación de Madres de Niños Especiales”

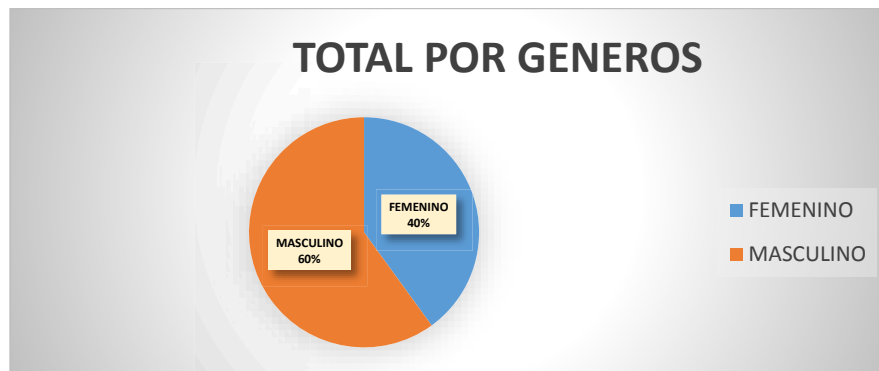
TABLA N°1

TOTAL DE NIÑOS POR GENERO	
FEMENINO	6
MASCULINO	9
TOTAL	15

Fuente de la Tabla N° 1: Encuesta realizada al director

Elaborada por: Srta. Vanessa Granillo.

GRAFICO N°1



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla y el grafico N° 1 indica que en la Asociación de Madres de Niños Especiales entre la edad de 5 a 15 años tenemos 6 niñas que equivale al 40% y 9 niños que equivale al 60%, esto nos da a entender que el mayor porcentaje está en los niños.

Análisis de diversas patologías que hay entre los 5 y 15 años realizados al director de la “Asociación de Madres de Niños Especiales”

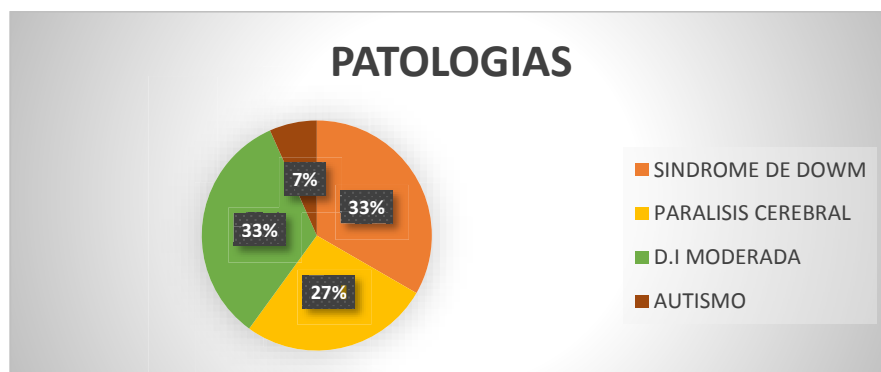
TABLA N°2

PATOLOGIAS	
SINDROME DE DOWM	5
PARALISIS CEREBRAL	4
D.I MODERADA	5
AUTISMO	1
TOTAL	15

Fuente de la Tabla N° 1: Encuesta realizada al director

Elaborada por: Srta. Vanessa Granillo.

GRAFICO N°2



Fuente de la Tabla N° 1: Encuesta realizada al director

ANALISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla y el gráfico N° 2 indica que en la Asociación de Madres de Niños Especiales entre la edad de 5 a 15 años tenemos que existen 33% de niños con Síndrome de Down, el 27% niños con Parálisis Cerebral, 33% de niños con Discapacidad Intelectual Moderada, y el 7% de niño con Autismo.

ENCUESTA:

ANALISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA “ASOCIACIÓN DE MADRES DE NIÑOS ESPECIALES”.

La encuesta fue realizada con la finalidad de obtener información del conocimiento que tienen los padres de familia sobre la importancia de la Zooterapia, para el mejoramiento de la Comunicación de sus Hijos.

PREGUNTA #1: ¿Tiene algún conocimiento de lo que es la Zooterapia?

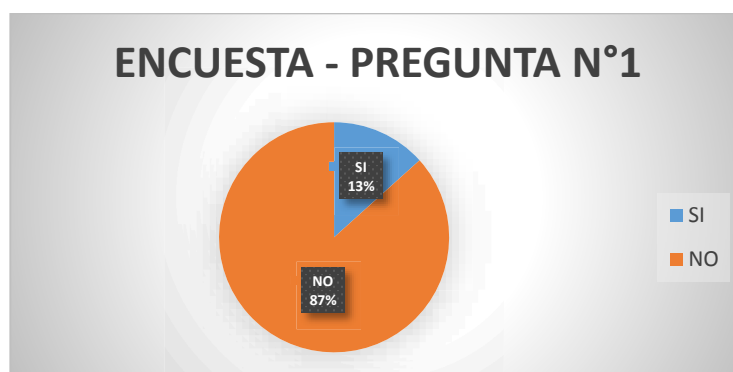
TABLA N° 3

Respuesta	Frecuencia
SI	2
NO	13
TOTAL	15

Fuente de la Tabla N° 3: Encuesta realizada las madres de familia.

Elaborada por: Srta. Vanessa Granillo.

GRAFICO N°3



Fuente de la Tabla N° 3: Encuesta realizada las madres de familia.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la tabla y el gráfico N°3 podemos observar que de las 15 madres de familia, 2 SI tienen conocimiento de lo que es la Zooterapia lo cual representan un 12% y 13 de ellas No tenían conocimiento lo cual representan el 87%.

Nos da a entender que son pocas las madres de familia que tienen conocimiento de lo que es Zooterapia, la cual indica que existe una falta de conocimiento sobre el tema.

PREGUNTA #2: ¿Ha tenido mascotas en su casa?

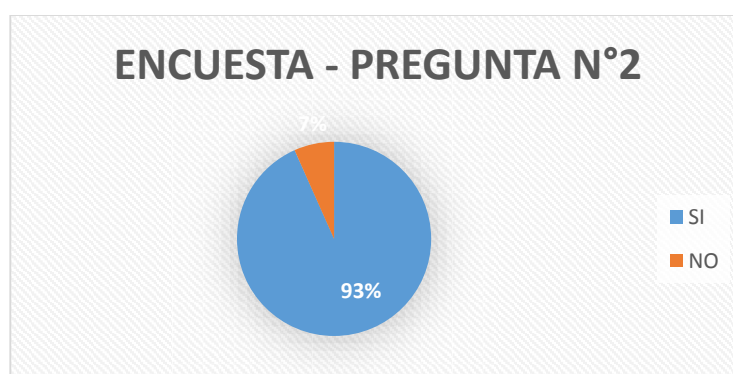
TABLA N° 4

Respuesta	Frecuencia
SI	14
NO	1
TOTAL	15

Fuente de la Tabla N° 4: Encuesta realizada las madres de familia.

Elaborada por: Srta. Vanessa Granillo.

GRAFICO N°4



Fuente de la Tabla N° 4: Encuesta realizada las madres de familia.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la tabla y el gráfico N°4 podemos observar que de las 15 madres de familia, 14 SI han tenido mascotas en su casa lo cual representan un 93% y 1 de ellas NO ha tenido mascotas en su casa lo cual representan el 7%.

Nos da a entender que solo 1 de las madres de familia no ha tienen mascota en su casa, la cual indica que la mayoría de las madres de familias si han tenido mascotas, por lo tanto estos niños van a tener unos resultado en la interacción con las demás personas.

PREGUNTA #3: ¿Conoce los beneficios de la interacción de los niños con los animales?

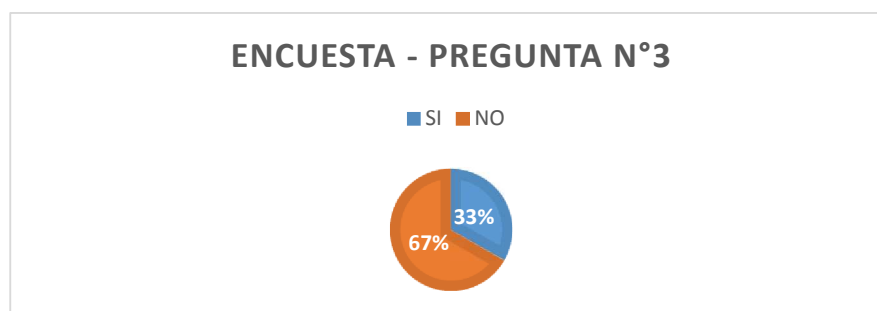
TABLA N° 5

Respuesta	Frecuencia
SI	5
NO	10
TOTAL	15

Fuente de la Tabla N° 5: Encuesta realizada las madres de familia.

Elaborada por: Srta. Vanessa Granillo.

GRAFICO N°5



Fuente de la Tabla N° 5: Encuesta realizada las madres de familia.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la tabla y el gráfico N°5 podemos observar que de las 15 madres de familia, 5 SI conocen los beneficios de la interacción de los niños con los animales lo cual representan un 33% y 10 de ellas No tienen conocimiento de los beneficios de la interacción de los niños con los animales lo cual representan el 67%.

Nos da a entender que 5 de las madres de familia si tienen el conocimiento y 10 no lo tienen, lo cual esto perjudica a los niños en el momento de la interacción y la comunicación con las demás personas.

PREGUNTA #4: ¿Cree usted que el lenguaje de su hijo tendrá un mejoramiento a través de la Zooterapia?

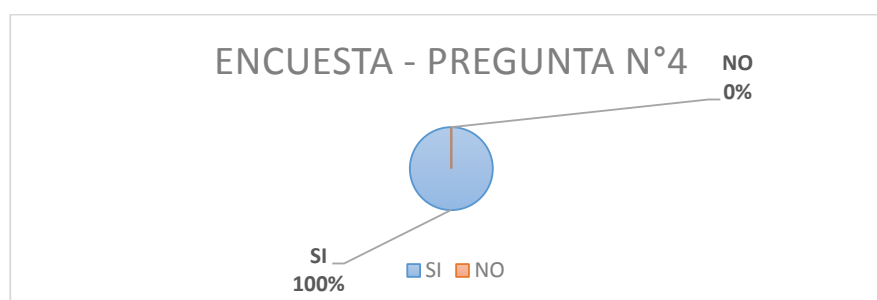
TABLA N° 6

Respuesta	Frecuencia
SI	15
NO	0
TOTAL	15

Fuente de la Tabla N° 6: Encuesta realizada las madres de familia.

Elaborada por: Srta. Vanessa Granillo.

GRAFICO N°6



Fuente de la Tabla N° 6: Encuesta realizada las madres de familia.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la tabla y el gráfico N°6 podemos observar que de las 15 madres de familia, todas coinciden que el lenguaje de su hijo tendría un mejoramiento mediante las Zooterapia lo cual el Si corresponde al 100%.

Nos da a entender que las 15 madres de familia si creen que el lenguaje de su hijo tendrá un mejoramiento a través de la Zooterapia, lo cual sería muy importante ya que los niños mejorarían su lenguaje y podrían comunicarse mejor.

PREGUNTA #5: ¿Le gustaría que hubieran lugares donde brinden atención mediante la Zooterapia?

TABLA N° 7

Respuesta	Frecuencia
SI	15
NO	0
TOTAL	15

Fuente de la Tabla N° 7: Encuesta realizada las madres de familia.

Elaborada por: Srta. Vanessa Granillo.

GRAFICO N°7



Fuente de la Tabla N° 7: Encuesta realizada las madres de familia.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la tabla y el gráfico N°7 podemos observar que de las 15 madres de familia, todas coinciden que les gustaría que hubieran lugares donde brindaran la atención mediante la Zooterapia lo cual el Si corresponde al 100%.

Nos da a entender que las 15 madres de familia si les gustaría que hubieran lugares donde brinden atención mediante la Zooterapia, lo cual indica que sería muy necesaria tener esa área para que los niños se relacionen más con los animales.

PREGUNTA #6: ¿Considera que mediante la Zooterapia podría ayudar en la integración sensorial de su hijo?

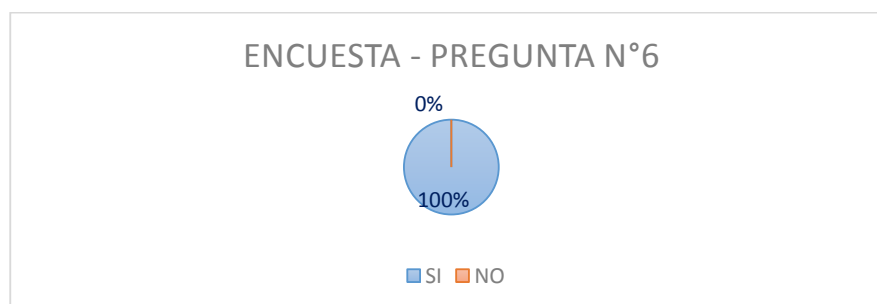
TABLA N° 8

Respuesta	Frecuencia
SI	15
NO	0
TOTAL	15

Fuente de la Tabla N° 8: Encuesta realizada las madres de familia.

Elaborada por: Srta. Vanessa Granillo.

GRAFICO N°8



Fuente de la Tabla N° 8: Encuesta realizada las madres de familia.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la tabla y el gráfico N°8 podemos observar que de las 15 madres de familia, todas consideran que mediante la Zooterapia podrían ayudar en la integración sensorial de su hijo lo cual el Si corresponde al 100%.

Nos da a entender que las 15 madres de familia consideran que mediante la Zooterapia podrían ayudar en la integración sensorial de su hijo, para poder tener un mejoramiento en los 5 sentidos.

PREGUNTA #7: ¿Considera importante que los niños (as) con discapacidad necesitan la Zooterapia para el mejoramiento de su integración sensorial?

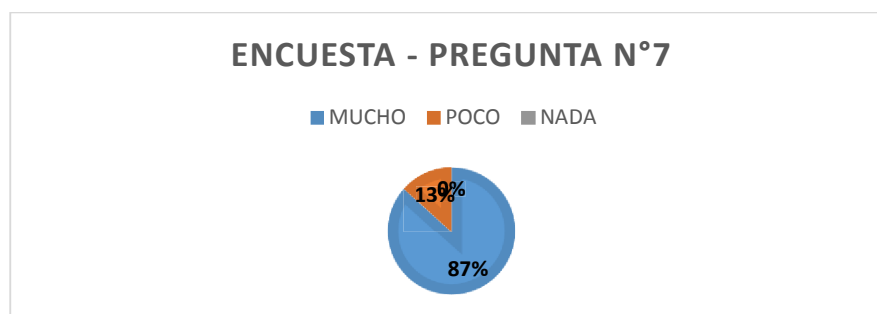
TABLA N° 9

Respuesta	Frecuencia
MUCHO	13
POCO	2
NADA	0
TOTAL	15

Fuente de la Tabla N° 9: Encuesta realizada las madres de familia.

Elaborada por: Srta. Vanessa Granillo.

GRAFICO N°9



Fuente de la Tabla N° 9: Encuesta realizada las madres de familia.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la tabla y el gráfico N°9 podemos observar que de las 15 madres de familia, 13 consideran importante que los niños (as) con discapacidad necesitan la Zooterapia para el mejoramiento de su integración sensorial lo cual corresponde a un 87%, 2 de ellas indica que es poco importante

que los niños (as) con discapacidad necesitan la Zooterapia para el mejoramiento de su integración sensoria lo cual corresponde al 13%. Y un 0% de ellas indica que nada.

Nos da a entender que las 15 madres de familia consideran que mediante la Zooterapia podrían ayudar en la integración sensorial de su hijo, para poder tener un mejoramiento en los 5 sentidos.

Análisis De La Evaluación De Los Resultados

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN ESTADÍSTICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

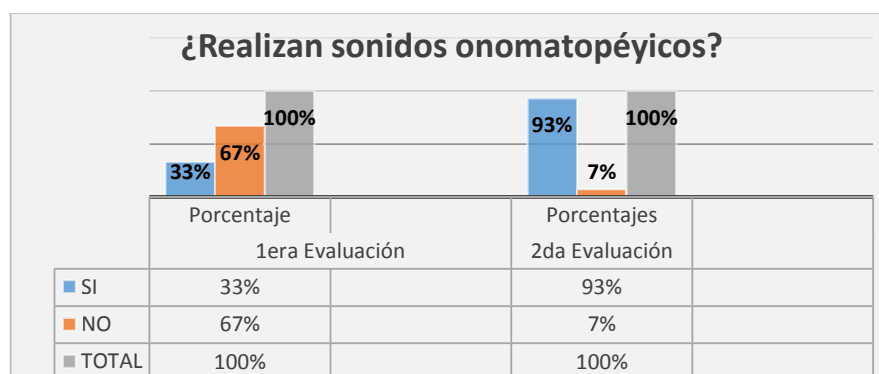
Análisis de la evaluación correspondiente a los niños y niñas de 5 a 15 años que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales.

1. ¿Realizan sonidos onomatopéyicos los niños y niñas de 5 a 15 años que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales?

TABLA N°10

Realizan sonidos onomatopéyicos	1era Evaluación		2da Evaluación	
	N° de Niños	Porcentaje	N° de Niños	Porcentajes
SI	5	33%	14	93%
NO	10	67%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%

GRAFICO N°10



Mediante el gráfico N°10 podemos ver que los 15 niños en la evaluación inicial solo el 33% podían realizar sonidos onomatopéyicos y 67% no lo podían realizar, mientras en la evaluación final tenemos que el 93% de ellos si logran realizar sonidos onomatopéyicos y el 7% no lo logro.

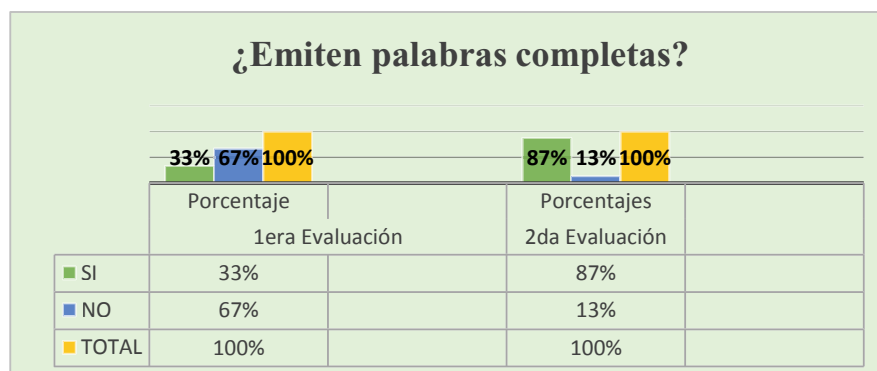
Como resultado tenemos que la zooterapia como apoyo en los procesos de integración ayudo para que los niños logren realizar los sonidos onomatopéyicos.

2. ¿Emiten palabras completas los niños y niñas de 5 a 15 años que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales?

TABLA N°11

Emiten palabras completas	1era Evaluación		2da Evaluación	
	N° de Niños	Porcentaje	N° de Niños	Porcentajes
SI	5	33%	13	87%
NO	10	67%	2	13%
TOTAL	15	100%	15	100%

GRAFICO N°11



Mediante el gráfico N°11 podemos observar que de los 15 en la evaluación inicial el 33% de los niños y niñas pueden emitir palabras completas y el 67% no las podían emitir, mientras que en la evaluación final observamos que el 87% de los niños y niñas si lograron emitir palabras completas y el 13% no lo logran.

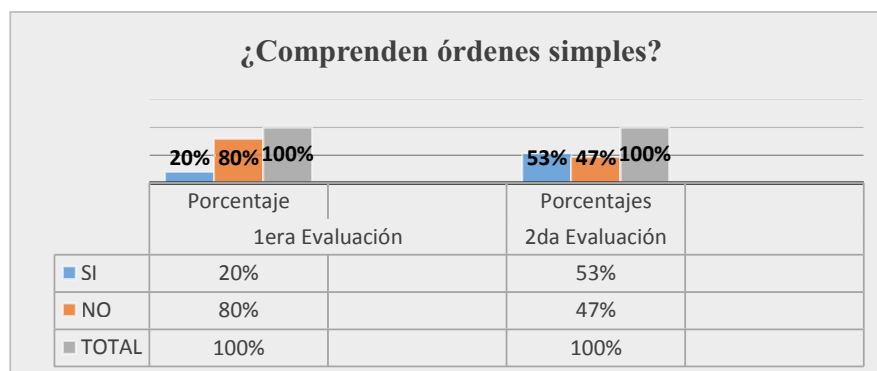
Como resultado tenemos que la Zooterapia como apoyo en los procesos de integración sensorial ayudo para que los niños y niñas logren decir palabras completas.

3. ¿Comprenden órdenes los niños y niñas de 5 a 15 años que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales?

TABLA N°12

Comprenden órdenes simples	1era Evaluación		2da Evaluación	
	N° de Niños	Porcentaje	N° de Niños	Porcentajes
SI	3	20%	8	53%
NO	12	80%	7	47%
TOTAL	15	100%	15	100%

GRAFICO N°12



Mediante el gráfico N° 12 podemos ver que los 15 niños en la evaluación inicial solo el 20% comprenden órdenes simples y 80% no logran comprender, mientras en la evaluación final tenemos que el 53% de ellos si logran comprender órdenes simples y el 47% no lo logran.

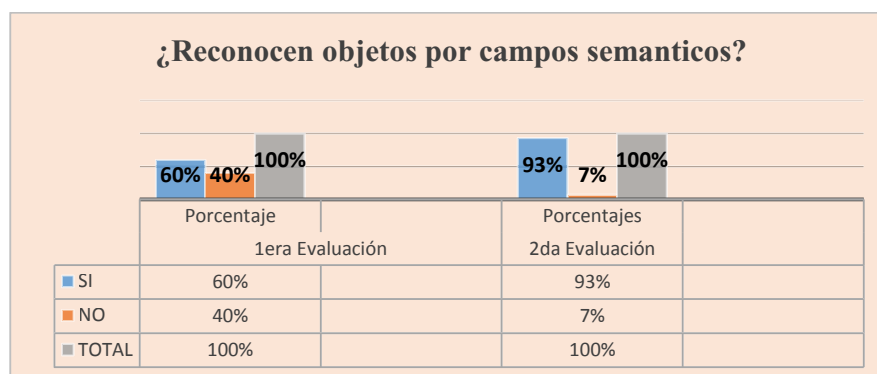
Como resultado tenemos que la zooterapia como apoyo en los procesos de integración ayudo para que los niños logren comprender órdenes simples.

4. ¿Reconocen los objetos por campo semántico los niños y niñas de 5 a 15 años que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales?

TABLA N°13

Reconocen los objetos por campos semánticos	1era Evaluación		2da Evaluación	
	N° de Niños	Porcentaje	N° de Niños	Porcentajes
SI	9	60%	14	93%
NO	6	40%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%

GRAFICO N°13



Mediante el grafico N° 13 podemos ver que los 15 niños en la evaluación inicial solo el 60% reconocen objetos por campos semánticos y 40% no logran reconocer, mientras en la evaluación final tenemos que el 93% de ellos si logran reconocer objetos por campos semánticos y el 7% no lo logran.

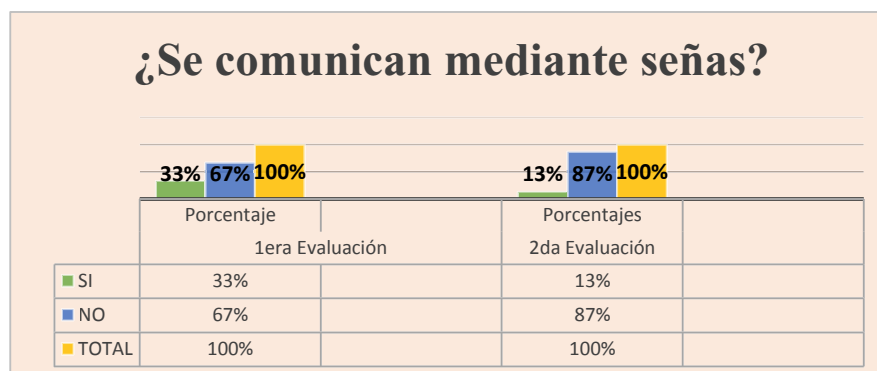
Como resultado tenemos que la zooterapia como apoyo en los procesos de integración ayudo para que los niños logren reconocer objetos por campos semánticos.

5. ¿Se comunican mediante señas los niños y niñas de 5 a 15 años que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales?

TABLA N° 14

¿Se comunica mediante señas?	1era Evaluación		2da Evaluación	
	N° de Niños	Porcentaje	N° de Niños	Porcentajes
SI	5	33%	2	13%
NO	10	67%	13	87%
TOTAL	15	100%	15	100%

GRAFICO N°14



Mediante el gráfico N°14 podemos ver que los 15 niños en la evaluación inicial el 33% se comunican mediante señas y 67% no se comunican, mientras en la evaluación final tenemos que el 13% de ellos se comunica por señas y el 87% ya no se comunican por señas.

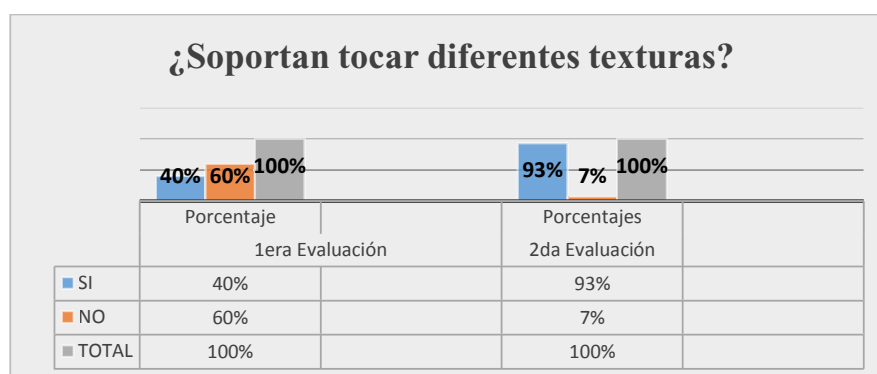
Como resultado tenemos que la zooterapia como apoyo en los procesos de integración ayudo para que los niños logren que los niños ya no se comuniquen por señas.

6. ¿Soporta tocar diferentes texturas los niños y niñas de 5 a 15 años que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales?

TABLA N° 15

¿Soporta tocar diferentes texturas?	1era Evaluación		2da Evaluación	
	N° de Niños	Porcentaje	N° de Niños	Porcentajes
SI	6	40%	14	93%
NO	9	60%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%

GRAFICO N°15



Mediante el gráfico N°15 podemos ver que los 15 niños en la evaluación inicial el 40% soportan tocar diferentes texturas y 60% no logran soportar, mientras en la evaluación final tenemos que el 93% de ellos si logran soportar tocar diferentes texturas y el 7% no lo logran.

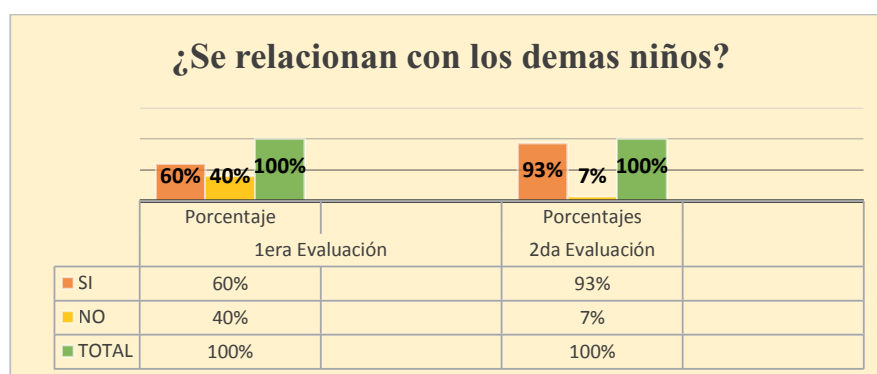
Como resultado tenemos que la zooterapia como apoyo en los procesos de integración ayudo para que los niños logren soportar tocar diferentes texturas.

7. ¿Se relacionan con los demás compañeros los niños y niñas de 5 a 15 años que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales?

TABLA N°16

¿Se relacionan con los demás niños?	1era Evaluación		2da Evaluación	
	N° de Niños	Porcentaje	N° de Niños	Porcentajes
SI	9	60%	14	93%
NO	6	40%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%

GRAFICO N°16



Mediante el gráfico N°16 podemos ver que los 15 niños en la evaluación inicial el 60% se relacionan con los demás niños y 40% no se logran relacionar, mientras en la evaluación final tenemos que el 93% de ellos si logran relacionarse con los demás y el 7% no lo logra.

Como resultado tenemos que la zooterapia como apoyo en los procesos de integración ayudo para que los niños se relacionen entre sí.

COMPROBACION DE HIPOTESIS Y OBJETIVOS

En el tema de investigación “LA ZOOTERAPIA COMO APOYO EN LOS PROCESOS DE INTEGRACION SENSORIAL PARA EL MEJORAMIENTO EN LA COMUNICACION DE LOS NIÑOS DE LA ASOCIACION DE MADRES DE NIÑOS ESPECIALES EN EL CANTON EL CARMEN – PROVINCIA DE MANABI EN EL PERIODO DEL MES DE MAYO A NOVIEMBRE DEL 2014.”; se propuso como hipótesis:

La aplicación de la zooterapia como apoyo de la integración sensorial mejoraría la comunicación de los niños y niñas de 7 a 15 años, que asisten a la Asociación de Madres de Niños Especiales (AMNE), población y muestra, se obtuvo los siguientes resultados.

Se comprobó que mediante la aplicación de una evaluación y el diagnóstico temprano, ha mejorado la comunicación, además ayudo en el progreso de la interacción de los estudiantes de 5 a 15 años con todos los niños de la Asociación de Madres de Niños Especiales, de acuerdo con los resultados que se observan en los resultados de las Tablas estadísticas, los bienes sobre las valoraciones dirigidas a los estudiantes de la Asociación en la cual se manifiesta que la Zooterapia como apoyo en los procesos de integración si influye de manera significativa en la comunicación de los de 5 a 15 años de la Asociación de Madres de Niños Especiales.

Considerándose valida la hipótesis.

CONCLUSIONES

Una vez verificada la hipótesis se muestran las conclusiones a las que se llegó en este estudio.

- Se logró conocer que en el Cantón el Carmen hay un gran porcentaje de niños con discapacidad los cuales los padres no tienen mucho conocimiento referente al tratamiento que estos niños deben llevar.

- En la Asociación de Madres de Niños Especiales existe solo un pequeño porcentaje de estos niños los cuales no tienen la estimulación adecuada.

- Las Madres de familia y los directivos de la Asociación tienen poco conocimiento sobre la zooterapia como terapia para el mejoramiento de la comunicación de los niños.

- Mediante las evaluaciones realizadas a los niños logramos notar la poca estimulación en la comunicación que los niños tenían.

- Se logró conocer que mediante la zooterapia (interacción con los animales de la granja) los niños se relacionan más entre sí.

- Se consiguió una mejora mediante las actividades de zooterapia realizadas durante el estudio.

- Los niños de 5 a 15 años obtuvieron una mejora en su comunicación e interacción con los demás debidos a la zooterapia y a la integración sensorial.

RECOMENDACIONES

Una vez verificada la hipótesis se muestran las siguientes recomendaciones a las que se llegó en este estudio.

- ✓ Que los Directivos de la Asociación de Madres de Niños Especiales se capaciten en las terapias alternativas (Zooterapia) que mejoren la comunicación de los niños y niñas con Discapacidad.

- ✓ Capacitar a las madres de familia con técnicas que ayuden en la comunicación e integración sensorial para que las realicen dentro de sus hogares.

- ✓ Crear un Área de Terapia de lenguaje dentro de la Asociación de Madres de Niños Especiales para mejorar la comunicación de los niños y niñas con discapacidad.

- ✓ Reforzar las áreas de interacción social ente los niños y niñas para el mejoramiento de la comunicación entre ellos.

- ✓ Que las Madres de familias pongan de su parte para que los niños y niñas puedan mejorar la comunicación.

- ✓ Que los niños y niñas sean estimulados en integración sensorial y disminuir la hipersensibilidad y se relacionen entre sí.

- ✓ Que se integre la Zooterapia como sustento en la integración sensorial dentro de la Asociación de Madres de Niños Especiales ya que ayuda en la integración social y por ende en la mejora de la comunicación y la integración sensorial.

BIBLIOGRAFIA:

Teresa Martínez Rodríguez (2010), atención a las situaciones de fragilidad y dependencia, Médica Panamericana P. 72

Carlos Rodríguez (2011), El encantador de gatos, Penguin Random House Grupo Editorial España P. 216

Hiran chavez, De La Percepción a la Razón, Hiran David Chavez Aguiar, 192

Judith Andrés Sendra (2012), Apoyo Psicosocial, Atención Relacional Y Comunicativa en Instituciones, Ideaspropias Editorial S.L. P190

Sonia bailini (2012), ACTAS DEL PRIMER CICLO ‘ADELE, EDUCatt, P52

CIDE (2007) Premios nacionales de innovación educativa , Ministerio de Educación P325

Guillermo Campitelli Pensamiento Organizado Una Psicotecnología Para Ser Feliz, Eficiente Y Colabor Inteligentemente, Editorial Dunken, P43

Carles Soriano Mas (2007), Fundamentos de neurociencia, Editorial UOC P41

Begoña Polonio (2010), Terapia ocupacional aplicada al daño cerebral adquirido, Ed. Médica Panamericana, P225

Begoña Polonio (2014), Terapia Ocupacional en la Infancia, Ed. Médica Panamericana P115

Isabelle Beaudry (2010), Hago lo que veo, soy lo que hago : cómo fomentar el desarrollo del niño desde la concepción hasta los doce años de vida, Editorial Paraninfo, P1

Bibiana Pastor (2013), Mi Hijo tiene Trastorno del Espectro Autista ¿Por qué?, Palibrio P 201

Begoña Gómez (2013), LATERALIDAD CEREBRAL Y ZURDERÍA, Palibrio, P 96

Roberto de Miguel Pascual (2010), Fundamentos de la comunicación humana, Editorial Club Universitario P42

EUNED, Usuario de la Información P5

Niceto Blázquez, Foro ético mundial y medios de comunicación, Editorial Visión Libros P30

Javier Hernández (2007), Didáctica de las ciencias sociales, Grao P121

Miquel Serra (2013), Comunicación y lenguaje, Edicions Universitat Barcelona, P45

Raquel Martínez (2011), Políticas, redes y tecnologías en la Comunicación para el Desarrollo, Comunicación Social, P54

Agnès Renom Plana (2007) ducación emocional: programa para educación primaria (6-12 años), WK Educación, P25

Liliana Borrero, Enseñando a leer, Editorial Norma P78

Félix Arburola, Literatura Para Niños Preescolares, EUNED

Emilia Ferreiro (2007), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Siglo XXI, P120

Patricia Lucía Mingrone (2007), Metodología Del Estudio Eficaz, Editorial Bonum, P56

Marina Cuervo (2011), *Mejorar la Expresión Oral Animación a Través de Dinámicas Grupales*, Editorial Visión Libros P68

MAD Educador Infantil de la Generalitat de Valencia. Temario. E-book P560

Ana María Gómez (2010), *Expresión y comunicación*, IC Editorial P 90

María del Socorro Fonseca, *Comunicacion Oral*, Pearson Educación P4

Natalia Bernabéu (2010), *Ámbito Lingüístico y Social*, Editex P 48

Juan Vázquez (2007) *Mente y mundo*, Ediciones AKAL, P63

Teresa Martínez (2010), *Centros de atención diurna para personas mayores: atención a las situaciones de fragilidad y dependencia*, Ed. Médica Panamericana, P78

Robert Rigal (2007), *ducación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*, INDE P93

Clara Sumbland (2007), *50 actividades para estimular a tu bebé*, Imaginador, P 9

Evelyn Erazo (2012) *terapias asistidas con canes para disminuir agresividad*,

Juan Vázquez Sánchez (2007), *Mente y mundo*, Ediciones AKAL, P 63

Diego Redolar (2011) , *Cerebro y adicción*, Editorial UOC, P 189

Marga Muniz (2011), *Cuando los niños no vienen de París*, Thomas Nelson Inc P 88

Kyra Karmiloff (2007), *Hacia el lenguaje: del feto al adolescente*, Ediciones Morata

Elizabeth Twombly, (2008) *Edades & Etapas: Actividades de aprendizaje para 0-5 años*, Narcea Ediciones P 10

ANEXOS

ANEXO N°1

LA ENCUESTA FUE REALIZADA CON LA FINALIDAD DE OBTENER INFORMACIÓN DEL CONOCIMIENTO QUE TIENEN LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ZOOTERAPIA, PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN DE SUS HIJOS.

1. ¿Tiene algún conocimiento de lo que es la Zooterapia?

SI NO

2. ¿Ha tenido mascotas en su casa?

SI NO

3. ¿Conoce los beneficios de la interacción de los niños con los animales?

SI NO

4. ¿Cree usted que el lenguaje de su hijo tendrá un mejoramiento a través de la Zooterapia?

SI NO

5. ¿Le gustaría que hubieran lugares donde brinden atención mediante de la Zooterapia?

SI NO

6. ¿Considera que mediante la Zooterapia podría ayudar en la interacción sensorial de su hijo?

SI NO

7. ¿Considera importante que los niños (as) con discapacidad necesitan Zooterapia para el mejoramiento de su integración sensorial?

MUCHO POCO NADA

ANEXO N°2

EVALUACION INDIVIDUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 15 AÑOS QUE ASISTEN A LA “ASOCIACION DE MADRES DE NIÑOS ESPECIALES”.

1. ¿Realiza sonidos onomatopéyicos?

SI NO

2. ¿Emite palabras completas?

SI NO

3. ¿Comprende órdenes simples?

SI NO

4. ¿Reconoce los objetos por campo semántico?

SI NO

5. ¿Se comunica mediante señas?

SI NO

6. ¿Soporta tocar diferentes texturas?

SI NO

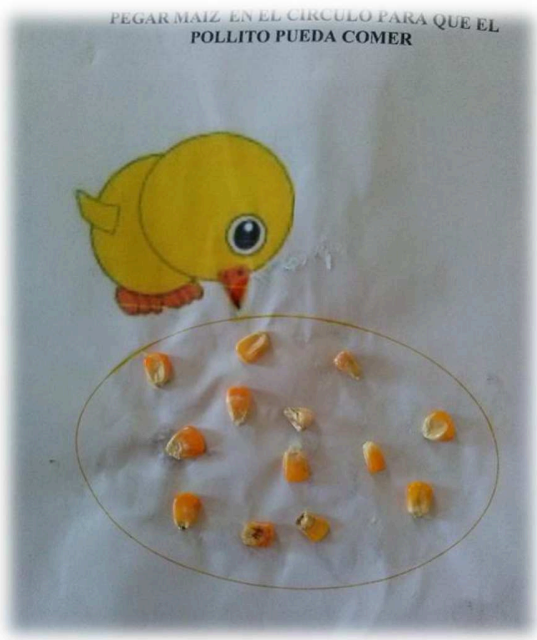
7. ¿Se relaciona con los demás compañeros?

SI NO

ANEXO N°3

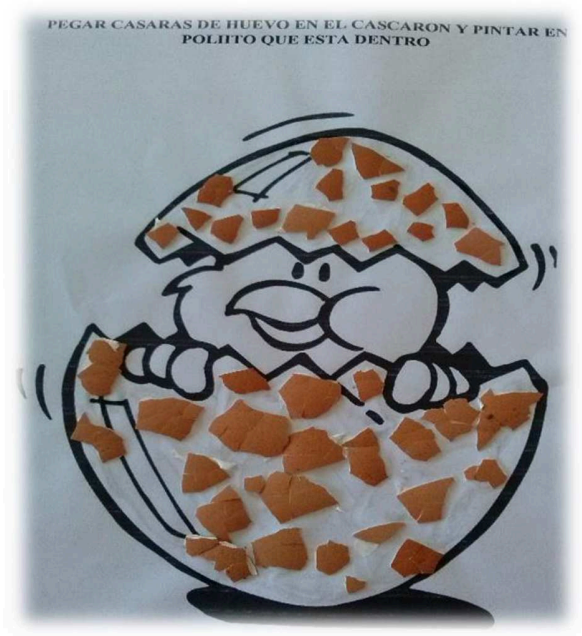


TRABAJANDO EN TEXTURAS Y SONIDOS ONOMATOPEYICOS CON UN POLLITO





RECONOCIMIENTO LAS DIVERSAS TEXTURAS DE LOS ANIMALES (CONEJO, POLLO)





TRABAJANDO CON DIVERSOS
MATERIALES RELACIONADOS CON LA
ZOOTERAPIA

