

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABÍ”



TEMA:

Los medios Audiovisuales para potenciar el desarrollo del lenguaje infantil

AUTORAS:

GARCIA JAMA GISSELA MARGARITA
POSLIGUA GOMEZ TATIANA MARIBEL

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

CARRERA DE TERAPIA DE LENGUAJE

TUTORA:

LCDA. MAJIORY IBARRA GARCÍA, Mg.

MANTA- MANABI- ECUADOR

2018-2019

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación, cumpliendo el total de 400 horas, bajo la modalidad de PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, cuyo tema del proyecto es “**LOS MEDIOS AUDIOVISUALES PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL**”, el mismo que ha sido desarrollado de acuerdo a los lineamientos internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo CERTIFICO, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

La autoría del tema desarrollado, corresponde a las estudiantes **GARCIA JAMA GISELA MARGARITA, POSLIGUA GOMEZ TATIANA MARIBEL** estudiantes de la carrera de TERAPIA DE LENGUAJE, período académico 2018-2019, quienes se encuentran aptas para la sustentación de su trabajo de titulación.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Enero 2019.

Lo certifico,

LCDA. MAJIORY IBARRA GARCÍA, Mg.

Docente Tutora

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Miembros del tribunal

Firmas

Calificación Trabajo de Graduación:

Calificación Trabajo Escrito:

Calificación Sustentación de Proyecto

De Investigación:

Nota Final de Trabajo de Graduación:

Lo certifico

Lcda. Alexandra Bailón
Secretaria Facultad de Ciencias Médicas

DEDICATORIA

A Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mis padres **Mario Posligua y María Gómez**, que son mi motor de vida, gracias a sus esfuerzos, consejos, amor y comprensión soy la persona que soy, gracias por inculcarme a nunca rendirme tener perseverancia, coraje y voluntad para conseguir mis objetivos.

A mis hermanos y sobrina por estar siempre presentes, animándome a seguir adelante.

A ti **Daniel** mi amor por animarme, apoyarme y darme el regalo más maravilloso ser madre.

A ti mi bebe que aunque todavía creces en mi vientre me has dado fuerzas ser terminar y convertirme en profesional.

Tatiana Posligua Gómez

DEDICATORIA

Dedico principalmente este trabajo a Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.

A mi madre Rosa Jama Bravo por ser el pilar más importante, por haberme apoyado en todo momento, por todos aquellos sacrificios que tuvo por mí, por sus consejos, por sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.

A mis hermanos Abel García, Jimmy García, Ramiro García, Daniel García, que siempre han estado junto a mí en todo momento y brindándome su apoyo de una u otra forma, muchas veces poniéndose en el papel de padre.

A mi esposo y compañero de vida Rafael Arteaga Mendoza por su apoyo incondicional en el transcurso de mi carrera universitaria por compartir momentos de alegría, tristeza y demostrándome que siempre podré contar con él.

A mi hijo Ángel Gabriel Arteaga que posiblemente en estos momentos no entienda mis palabras, pero para cuando seas capaz, quiero que te des cuenta de lo que significas para mí. Eres la razón de que me levante cada día esforzarme por el presente y el mañana, eres mi principal motivación.

A mi amiga Tatiana Posligua Gómez que gracias a su apoyo y conocimientos hicieron de esta travesía una de las más especiales, y la gran calidad humana que me ha demostrado con su amistad.

A mi familia en general porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momentos.

Gissela García Jama

AGRADECIMIENTO

Agradecemos profundamente a Dios, por guiarnos en el sendero correcto de la vida cada día en el transcurso de nuestro camino e iluminándonos en todo lo que hemos realizado hasta ahora.

A nuestros padres, por ser nuestros guías y ejemplos para seguir adelante y por inculcarnos valores que de una u otra forma nos han servido en la vida, gracias por eso y por muchos más.

A nuestros esposos e hijos por apoyarnos en cada decisión que tomamos, y por estar a nuestro lado en cada momento.

A cada uno de los docentes por brindarnos sus conocimientos durante nuestra preparación universitaria que sin duda alguna nos servirá día a día en nuestra vida profesional.

Agradecemos a la Lcda. Majiory Ibarra, por su colaboración y por cada uno de los conocimientos brindados durante la realización de este trabajo.

LAS AUTORAS

DECLARACION DE AUTORIA

Declaramos que los resultados obtenidos en el Proyecto de Investigación titulado **“LOS MEDIOS AUDIOVISUALES PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL”**, que pertenece a: **GARCIA JAMA GISSELA MARGARITA, POSLIGUA GOMEZ TATIANA MARIBEL**, es original con sus respectivas evidencias mostradas a los miembros del Tribunal de la Facultad de Ciencias Médicas, previo a la obtención del Título de **LICENCIADA EN TERAPIA DE LENGUAJE**.

En tal virtud, declaramos que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del Proyecto de Investigación y posteriores de la redacción de este documento son y serán de nuestra autoría, responsabilidad legal y académica.

García Jama Gissela Margarita

CI: 131257721-4

Posligua Gómez Tatiana Maribel

CI: 131569750-6

INDICE

.....	I
CERTIFICACIÓN	II
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN	III
DEDICATORIA	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
DECLARACION DE AUTORIA	VII
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN	1
Formulación del problema.....	3
Preguntas directas	3
Delimitación de campo.....	3
Delimitación espacial	4
Delimitación temporal	4
Unidades de Observación	4
Hipótesis.....	4
Variables.....	4
Variable independiente	4
Variable dependiente	5
OBJETIVOS.....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos.	5
CAPITULO I.....	6
1. MARCO TEORICO	6
1.1 Antecedentes históricos	6
1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
1.2.1 Medios audiovisuales	8
1.2.1.1 Aspectos etimológicos e históricos.....	8
1.2.2 Importancia de los medios audiovisuales	10
1.2.3 Función de los medios audiovisuales	11
2. MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN.....	12
2.1 Incorporación de los medios audiovisuales	12
2.1.1 Importancia de los medios audiovisuales en la educación	13

2.2.1.2 Función de los medios audiovisuales en la enseñanza	14
3. LENGUAJE.....	16
3.1 Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje	17
3.1.2 La importancia del desarrollo del lenguaje.....	17
3.1.3 Funciones del lenguaje	18
3.2 Proceso de la adquisición del lenguaje.....	19
3.2.1 Aspectos del desarrollo integral del niño que influyen en el proceso de adquisición del lenguaje.	20
3.2.1.2 Etapas en el desarrollo del lenguaje.	20
4. Integración sensorial.....	21
4.1 Signos Comunes de Problemas de Procesamiento Sensorial	22
1.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	23
CAPITULO II.....	25
2. Diagnóstico de estudio de campo	25
2.1 Tipo de investigación.....	25
2.1.1 <i>Métodos de investigación</i>	25
2.1.2 Técnicas e instrumentos de investigación	25
2.1.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	26
2.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	27
2.2.1 Análisis de la situación actual	27
2.2.1.1 Resultados de la encuesta de los docentes	28
CAPITULO III.....	42
3. DISEÑO DE LA PROPUESTA	42
3.1 Denominación de la propuesta	42
3.2 Objetivo general.....	42
3.3 Objetivos específicos	42
3.4 Fundamentación de la propuesta.....	42
3.5 Resultados esperados de la propuesta	43
CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES	50
BIBLIOGRAFÍA	51
ANEXOS.....	53

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo identificar cómo influyen los medios audiovisuales en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de diferentes unidades educativas de Manta- Manabí- Ecuador, el presente trabajo destaca la identificación de los medios más usados en los procesos de aprendizaje dentro del contexto comunicativo y como se percibe desde el punto de vista de la docencia, de los directivos, de la comunidad y desde la perspectiva familiar, teniendo como problema central. ¿De qué manera las Unidades Educativas intentan utilizar estas vías de aprendizaje en su contexto escolar y como se relaciona el uso de medios audiovisuales y la forma como mejoran los aprendizajes asociados al desarrollo cognitivo y de lenguaje?

El contenido de la investigación comprende aspectos relevantes sobre las tics, recursos tecnológicos, medios audiovisuales y entre las conclusiones tenemos que en los centros educativos, existe un gran porcentaje de docentes que no utilizan los medios audiovisuales, y en muchos casos pese a su existencia no son utilizados durante el desarrollo de clases

Por lo cual este trabajo esta direccionado a determinar de qué forma los niños y niñas con el apoyo de los medios audiovisuales logran un desarrollo cognitivo y del lenguaje de manera adecuado en el aula. Estableciendo que es una herramienta relevante que se apoya en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área educativa, con esto el docente mejorará el ambiente escolar de aprendizaje.

Palabras claves: Medios Audiovisuales, desarrollo del lenguaje, medios audiovisuales en la educación.

ABSTRACT

The objective of the research was to identify how audiovisual media influence the language development of children from different educational units in Manta-Manabí-Ecuador. The present work highlights the identification of the most used media in the learning processes within the communicative context and how it is perceived from the point of view of teaching, managers, and the community and from the family perspective, having as a central problem. In what way do the Educational Units try to use these learning paths in their school context and how is the use of audiovisual media related to and how do they improve the learning associated with cognitive and language development?

The content of the research includes relevant aspects of tics, technological resources, audiovisual media and among the conclusions we have that in educational centers, there is a large percentage of teachers who do not use audiovisual media, and in many cases, despite their existence, they are used during the development of classes.

Therefore, this work is aimed at determining how children with the support of audiovisual media achieve a cognitive and language development in an appropriate way in the classroom. Establishing that it is a relevant tool that is based on the teaching-learning process in the educational area, with this the teacher will improve the school learning environment.

Keywords: Audiovisual media, language development, audiovisual media in education.

INTRODUCCIÓN

Los medios audiovisuales son aquellos mecanismos de comunicación masiva que transmiten mensajes a través de los canales que involucran el sentido de la vista y la audición.

Este tipo de medios se basa en la transmisión conjunta de imágenes y sonidos de manera articulada, es decir, simultánea y sincronizada, estos medios didácticos son imágenes y grabaciones que sirven para comunicar mensajes específicos. La presente investigación se centró en cómo influye el uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje para el desarrollo de lenguaje infantil y cognitivo de los niños de las U.E de Manta, cabe resaltar que en la actualidad, es imprescindible el uso de las ayudas de los recursos audiovisuales.

A nivel mundial el uso de los medios audiovisuales en la educación es cada vez más cotidiano. “Los intentos de integrar los medios audiovisuales emprendidos en la década de los setenta y ochenta, en líneas generales pocos fructíferos y apenas se generalizaron más allá de colectivos docentes comprometidos con la renovación pedagógicas y entusiasmada con cultura audiovisuales” (Cabrero Almera, 1998).

Es así que el uso de los audiovisuales aplicado al desarrollo de las habilidades cognitivas activan las diferentes vías sensoriales y mejoran los aprendizajes, la implementación de las aulas audiovisuales apoyado en la tecnología es sin duda un recurso didáctico inevitable en esta nueva era.

Los primeros medios audiovisuales (retroproyectores, proyectores de diapositivas, magnetófonos, proyectores de cuerpos opacos) llegaron a las aulas como herramientas que podían facilitar la presentación y/o comprensión de la

información y su uso generalizado fuera del aula no constituyó un paso previo a su utilización en entornos educativos (Marín, 2007).

La digitalización de la información, que hace posible la integración de lenguajes y la difusión de documentos multimedia por Internet, proporciona a las TIC un lugar privilegiado en el mundo de la educación.

Los medios de comunicación según (McLuhan, 2011) también complican el lenguaje escrito, al que se puede acceder no solo mediante el libro, sino con movimientos de cámara, gestos, trucajes, montajes fotográficos o digitales; acerca al lenguaje a su verdadera realidad social, más completa, trasciende lo oral, añade la posibilidad del sonido, de los símbolos gestuales, de todo tipo de realidad, incluida la realidad virtual; la creatividad del género humano y los avances técnicos convierten a la tierra en un mundo sin fronteras de comunicación.

En la actualidad, aun cuando se cuenta con una gran variedad y accesibilidad a recursos audiovisuales dentro de los niveles educativos de todo el país, la importancia y la necesidad de manejar estos recursos dentro del salón de clases no son tan utilizadas.

La pizarra clásica hoy en día sigue siendo de mucho valor en las aulas, distinguimos las limitaciones de los docentes al momento de impartir sus actividades educativas donde su trabajo queda limitado y se ve afectado el desarrollo del lenguaje en los niños evidenciando dificultades en las funciones de lenguaje y el apoyo del terapeuta de lenguaje es relevante para ayudar a mejorar su aprendizaje de estas áreas de la comunicación

Es por eso que la presente investigación es de gran importancia ya que mediante a través de la utilización de los medios audiovisuales los docentes ayudaran en el desarrollo de aprendizaje y lenguaje. Siendo una gran necesidad

en el ámbito educativo para obtener un mejor desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

Este proyecto de investigación es factible por que cuenta con los recursos bibliográficos necesarios que permitirá la elaboración de la misma, de la misma manera se cuenta con el debido permiso y certificación por parte de las U.E para poder realizar el respectivo cuestionario a los docentes, directores y padres de familia de las U.E de Manta.

Formulación del problema

De qué manera se relaciona el uso de audiovisuales y la forma como mejoran los aprendizajes asociados al desarrollo cognitivo y de lenguaje, en los niños de edades preescolares de las escuelas de Manta.

Preguntas directas

- ¿Cómo influyen los medios audiovisuales en el lenguaje de los infantes?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventaja de los medios audiovisuales?
- ¿Cuáles son las dificultades en el aprendizaje sin apoyo de la tecnología?
- ¿Cuáles serían las mejores prácticas en la educación y el desarrollo del lenguaje?
- Los padres están consiente del uso de la tecnología en el desarrollo de la comunicación.

Delimitación de campo

Campo: Salud y bienestar

Área: Rehabilitación

Aspecto: los medios de audiovisuales en desarrollo del lenguaje

Delimitación espacial

El presente trabajo se lo realizará en las U.E Fiscomisional Fe y Alegría #2, U.E Fiscomisional Juan Montalvo, U.E. Ramón María Álvarez Cedeño, U.E. Josefa Mendoza de Mora de la ciudad de Manta.

Delimitación temporal

El trabajo de investigación se desarrolló en el mes agosto hasta noviembre del 2018.

Unidades de Observación

Padres de familia, Docentes y Directores

HIPOTESIS Y VARIABLES

Hipótesis

El uso de materiales audiovisuales potenciara significativamente en el desarrollo del lenguaje oral y cognitivo en los estudiantes de las Unidades Educativas de Manta.

Variables

Variable independiente

Los medios audiovisuales

Variable dependiente

Desarrollo de lenguaje infantil

OBJETIVOS

Objetivo general.

Determinar de qué manera influye el uso de los medios audiovisuales en el desarrollo del lenguaje oral y cognitivo de niños prescolares en cuatro U.E de Manta en el 2018.

Objetivos específicos.

1. Identificar diferentes sistemas de ayuda que emplean los docentes en el aula de clase en las U.E escogidos.
2. Aplicar los cuestionarios o encuesta en el estudio.
3. Comparar si hay diferencia entre el aprendizaje de los alumnos con docentes que utilizan materiales audiovisuales y los que no utilizan.
4. Verificar el grado de importancia de los medios audiovisuales que utilizan los docentes para el desarrollo cognitivo y del lenguaje de los niños y niñas dentro del salón de clases.

CAPITULO I

1. MARCO TEORICO

1.1 Antecedentes históricos

El adelanto tecnológico mundial de esta época se ha vuelto parte de nuestro diario vivir. Se usa la computadora en todos los ámbitos profesionales y el internet se ha generalizado tanto que ahora es una herramienta de trabajo imprescindible; y por supuesto, la educación no podía permanecer inmune a éstos procesos.

(UNESCO, 1980), donde nos plantea una definición sobre los medios audiovisuales: “Los medios audiovisuales procura abarcar el máximo de formas y formatos. Las imágenes en movimiento constituyen la clásica forma de materiales audiovisuales, sin dejar atrás las grabaciones sonoras”.

(MONGE, Gema Esperanza) realiza un trabajo investigativo llamado Integración de medios audiovisuales y tic en educación infantil: estudio de un caso en el centro infantil “Mi Jardín”⁴, para optar al título de máster en comunicación y educación audiovisual, en el cual menciona que los medios audiovisuales son una herramienta necesaria en la enseñanza y en el aprendizaje dentro del entorno educativo puesto que desde la primera infancia, los niños comienzan a tener contacto con la tecnología y es necesario que desde edades tempranas se adapten a estos medios para así desarrollar un aprendizaje autónomo.

La investigadora después que analiza la problemática concluye que la utilización de medios tecnológicos provoca un aumento en la motivación para el aprendizaje, al igual que mejora la atención por parte de los estudiantes porque los niños se concentraban en hacer sus tareas académicas. Dentro de las dificultades encontradas, la investigadora menciona la falta de recursos y que la

tutora no tiene la formación adecuada en el uso de las Tics y medios audiovisuales, por ende, se les dificulta implementarlos dentro de la metodología de enseñanza.

En el Ecuador que es un país en vías de desarrollo la tecnología sigue teniendo un alto costo siendo este un causante principal de la carencia medios audiovisuales en las instituciones educativas pese a la gran necesidad existente, pero por otro lado existe un alto índice de instituciones que ya cuentan con esta tecnología tan importante, motivo por el cual los docentes se han visto obligados a capacitarse en el buen uso de los medios audiovisuales.

El Ministerio de Educación afirma que “Apenas el 5% de las instituciones públicas tienen infraestructura computacional para la enseñanza-aprendizaje de los niños/as en educación, a comienzos del año 2009 se inició el proceso de implementación del proyecto más tecnología con el manejo de internet”, (Ministerio de Educación, 2012), este intento de implementación de tecnología en las instituciones educativas no solamente implica Internet y computadores sino la implementación de proyectores de imágenes para complementar estas tecnologías y poder mostrar al estudiante muchos recursos existentes en la internet.

En la provincia de Manabí el uso de la nueva tecnología se dio a partir del que el gobierno decreto que los todos los niños y niñas tengan una educación de calidad, es decir, la implementación de métodos audiovisuales interactivos que permite el uso de computadoras y a la vez internet para abrir camino a grandes bibliotecas virtuales en las cuales los educandos podrán tener acceso desde sus hogares o en cualquier parte a la educación.

En este sentido el uso de las nuevas tecnologías partiendo del enfoque constructivista del aprendizaje son un factor motivador que refuerzan las

conductas positivas siempre y cuando las utilicemos dentro de un contexto basada a las necesidades e intereses de los alumnos.

El uso de los medios audiovisuales juega un papel importante los aparatos de televisión y DVD para la observación de películas o videos relacionados al tema tratado, los estudiantes pueden mirar y escuchar programas en el que se usa éste importante idioma para la adquisición de nuevo vocabulario o frases nuevas que enriquecen su léxico.

Es necesario tener en cuenta que los maestros cuenten con medios audiovisuales para los niños de educación inicial les proporcionan herramientas que permiten que los niños y niñas se motiven y presten atención y el desarrollo cognitivo y de lenguaje. Para ello es primordial que el docente aproveche los recursos que su entorno le proporciona y los transforme en herramientas de trabajo por medio de la tecnología actual para hacer las clases más dinámicas y entretenidas.

En la ciudad de Manta no todas las escuelas cuentan con medios audiovisuales que ayuden al fortalecimiento del desarrollo de una educación de calidad.

1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.2.1 Medios audiovisuales

1.2.1.1 Aspectos etimológicos e históricos

El propósito de esta parte es hacer un estudio del desarrollo que ha tenido a través de los años, el concepto de medios audiovisuales.

El vocabulario audiovisual es un compuesto de palabras audio y visual que tiene su origen en el latín. Así, la declinación “audio, vi, tum” significa escuchar y “video vidi, visium” ver. Sin embargo, la unión de los vocablos audio y visual es el origen estadounidense y se da en los años treinta, cuando se empieza a desarrollar las técnicas de sonido e imágenes. Años después el vocablo se introduce en Francia, bajo la forma audiovisual para referirse al uso simultáneo de imágenes y sonidos.

En España se supone de cada medio audiovisual, se aplicado un criterio cronológico flexible, facilitando la comprensión de su historia. Así la fecha de 1926 es utilizada para marcar el nacimiento de los medios audiovisuales.

1.2.1.2 Definición de medios audiovisuales

(Tomás, Antonio Adame, 2009), dice que “Los medios audiovisuales son obras que comprenden imágenes y sonidos reproducibles integrados en un soporte, y que se caracterizan por el hecho de que: su grabación, transmisión, percepción y comprensión requiere habitualmente un dispositivo tecnológico el contenido visual y sonoro tiene una duración lineal el objetivo es la comunicación de ese contenido, no la utilización de la tecnología con otros fines”.

1.2.1.3 Clasificación de los medios audiovisuales

(Tomás, Adame, 2009), los medios audiovisuales de carácter didáctico se han clasificados tradicionalmente en varias categorías principales y diferentes subcategorías tal y como se enuncian:

a. Medios Audiovisuales

Se utilizan la imagen y el texto, esto se diferencian en:

- **Proyectables:** diapositivas, transparencia, proyección de opacos.
- **No Proyectables:** pizarras, mapas, carteles, fotografías, libros, prensa.

b. Medios Acústicos

En estos medios se utiliza el sonido emitido de forma directa grabado en diferentes tipos de registros con emisiones radiofónicas, discos, mp3, entre otros.

c. Medios audiovisuales que combinan imagen y sonido

Se integran el uso y sonido como es el caso de cine, televisión, video ordenador, entre otros.

1.2.2 Importancia de los medios audiovisuales

(McLuhan, s.f.) Los medios audiovisuales han extendido la práctica los sentidos del hombre (oído-vista) permitiéndonos hoy conocer mucho más de lo que conocieron nuestros antepasados: ver lo que es invisibles a simple vista, viajar al espacio, acceder a lugares distantes, participar en conferencias, espectáculos y asistir a eventos mundiales en el mismo instante que están sucediendo, haciéndonos contemporáneos del mundo convirtiendo nuestro planeta en una aldea global.

Antes los medios audiovisuales, como poderosos instrumentos generadores y transmisores de cultura, como masificadores del pensamiento, y del comportamiento humano, es preciso que existan receptores activos, de ahí que se hace referencia una alfabetización audiovisual o competencia para leer los medios audiovisuales que nos permita tener un criterio propio frente a sus textos, una recepción activa y crítica que nos permita ser selectivos y consientes de los mensajes que nos transmiten a diario, que podamos apréciarlos y disfrutarlos como

textos éticos y estéticos, y hacer un óptimo manejo de ellos como adelanto tecnológicos y recurso pedagógico.

1.2.3 Función de los medios audiovisuales

La función de los medios audiovisuales se refiere especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar un mensaje especialmente específico. De igual modo facilita el aprendizaje de contenidos de diversos medios. Según (Vasquez, 2009). Los medios audiovisuales también cumplen otras funciones como:

- **Función informativa:** siempre se comunica con imágenes y el sonido. Es la principal función para consolidar los conceptos. Un medio poco informativo no es un medio eficaz.
- **Función motivadora:** crea interés en torno al tema tratado, promueve la curiosidad, el debate y la investigación. De pie a otro tipo de metodología de participación.
- **Función investigadora:** los medios audiovisuales, promueven activamente esta función, sobre todo cuando es el alumno el autor de material de este tipo. En este caso, estamos tratando la tecnología como objeto de estudio y a la vez como herramienta facilitadora de la adquisición de conocimiento.

1.2.4 Ventajas y desventajas de los medios audiovisuales

La sociedad actual está acostumbrada a las innovaciones constantes incluso, en el ámbito educativo el uso de medios audiovisuales como herramienta en la enseñanza y el aprendizaje.

Ventajas

- La misma sociedad demanda que el proceso de enseñanza sea innovador, el uso de medios audiovisuales permite a los docentes ofrecer de manera novedosa y atractiva el contenido a aprender.
- Todas las personas aprendemos de manera distinta, el uso de medios audiovisuales permite abarcar los diferentes estilos de aprendizaje.
- La preparación de una clase se vuelve práctica y divertida.
- Además de ser práctica, la exposición del contenido de la materia se vuelve más completo.

Desventajas

- El uso excesivo de los medios audiovisuales puede volver a una clase tediosa y poco atractiva, además el docente puede perder el interés por mejorar su práctica y su tarea como investigador.
- Es indispensable que el docente esté capacitado para el uso de los medios audiovisuales, en caso contrario puede volverse en su contra.
- Una gran desventaja es que no todos los medios audiovisuales están al alcance de todas las escuelas.
- Los medios audiovisuales son solo un apoyo para la enseñanza o el aprendizaje, cuando esto no logra comprenderse, el acercamiento entre alumno y docente se puede perder.

2. MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN

2.1 Incorporación de los medios audiovisuales

Hemos considerado que los medios audiovisuales en la enseñanza pueden y deben ser incorporados al aula bajos dos perspectivas: En el primer caso se

convierten en ayuda, un apoyo o instrumento para el estudiante y para el profesor, guiando el proceso de enseñanza y aprendizaje. El segundo supuesto es una materia más del currículo. Esto ocurre especialmente con las herramientas y medios de multimedia.

Todos estos recursos audiovisuales y toda una nueva serie de elementos y conceptos que se integran en el currículo, nos amplían el abanico procedimental en cuanto a la forma de enseñar. La Selección de un método u otro vendrá determinada según los objetivos y contenidos a desarrollar y las habilidades y destrezas que el docente pretenda conseguir.

La selección de los medios audiovisuales y recursos deben representar a criterios que tengan en cuenta el contexto educativo, las características del alumno con los que se trabaja, y, sobre todo, al que esté al servicio de esas intenciones. La tecnología posibilitaría una relación educativa más directa y personal, para evitar ciertas tareas de instrucciones o control, y fomentar otras de orientación, ayuda en la toma de decisiones y solución de problemas.

2.1.1 Importancia de los medios audiovisuales en la educación

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, mayor y más rápidas e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos, estos medios, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos de proyección.

Los medios audiovisuales son uno de los medios más importantes dentro del ámbito educativo tratándolos tanto desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje, de esta manera podemos desarrollar la formación del profesorado y realizar actividades de promoción social.

Podemos mencionar que la importancia de los medios audiovisuales reside en el hecho de que crean un entorno dinámico y variado a partir de cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje. Aprendizaje propio, es decir uno de los principales objetivos que se pretende conseguir mediante la enseñanza de la educación.

2.2.1.2 Función de los medios audiovisuales en la enseñanza

Los medios audiovisuales se han considerados desde hace mucho tiempo como un importante recurso educativo, ya que estos resultan motivadores, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado. De modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales impartidas por el docente.

Es así, como los trabajos sobre las aplicaciones educativas de los medios audiovisuales indican que el uso adecuado de tales medios permite desarrollar según (Tomás, Adame, 2009) las siguientes funciones educativas:

- Aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, ya que enriquecen los limitados resultados de las clases convencionales basados en la voz y el texto impreso.
- Permiten presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.
- El uso de imágenes permite abstracciones de forma gráfica, facilitando las comparaciones entre distintos elementos y ayudando a analizar con detalle distintas fases de procesos complejos.
- Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la

atención y la pueden ayudar a desarrollar las capacidades y actitudes porque exigen un procesamiento global de la información que contienen.

- Receptividad del alumno.
- Las imágenes proporcionan una exigencia que de otra manera serían completamente inaccesibles, ayudando a conocer mejor el pasado y ver realidades poco accesibles habitualmente

A continuación, se presentan algunas de las conclusiones a las que se han llegado sobre la utilización de los medios audiovisuales.

- Favorecen las capacidades del alumno y su utilización puede provocar la reflexión sobre los propios medios y ayuda a formar usuarios críticos.
- Unos medios solo ayudan a mejorar las explicaciones del profesor y otros permiten a los alumnos a desarrollar actividades programadas por el docente.
- Aunque los medios sean la respuesta definitiva para resolver todos los problemas de la educación, esta puede constituir un recurso complementario de acción docente.
- La formación tecnológica y pedagógica del docente es un aspecto fundamental para lograr integrar los medios audiovisuales en un contexto educativo más adecuado.

2.2.1.3 Recursos tecnológicos más empleados en el ámbito educativo.

- a) **Computadora:** como medio de expresión, fuente abierta de información (internet), instrumento para procesar la información, canal de comunicación virtual y asincrónico, medio didáctico, herramienta de auto-evaluación, coevaluación y heteroevaluación, generador de nuevos espacios formativos, para llevar a efecto nuevas actividades de aprendizaje.
- b) **Pizarra electrónica o digital:** permite la expresión y comunicación de tipo presencial y sincrónica, favorece la participación de los alumnos en clase.

- c) **Televisión:** como fuente abierta de información.
- d) **Videos y/o CDs:** fuente abierta de información.
- e) **Proyector de acetatos:** transmisión de información. (ACTUALIDAD, 2011)

¿Cómo potenciar el desarrollo del lenguaje infantil a través de los medios audiovisuales?

El desarrollo del lenguaje infantil es un proceso de gran importancia en el desarrollo del ser humano, ya que de él depende el correcto funcionamiento de otras áreas como la cognitiva, la social, la emocional y los procesos de autorregulación de la conducta, facilita la comprensión del mundo y la resolución de problemas, permite comprender las emociones y la interacción social, pero esta dependencia es recíproca pues el desarrollo de estas áreas a su vez, determinará de forma decisiva el desarrollo comunicativo lingüístico.

El lenguaje es una de las capacidades más extraordinarias de las que está dotado el ser humano, pero a pesar de la gran complejidad que entraña su aprendizaje, parece que estamos diseñados para comunicarnos a través de este complejo sistema, pues nuestra genética nos dota con los mecanismos neurobiológicos necesarios para su desarrollo.

3. LENGUAJE

(DICCIONARIO REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2001), Define que el lenguaje como conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente; estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. Conjunto de señales que dan a entender algo.

El lenguaje está compuesto de reglas sociales que incluyen lo siguiente:

- Significado de las palabras (p. ej., "estrella" se puede referir a un objeto brillante en el cielo nocturno o a una actriz célebre).
- Creación de nuevas palabras (p. ej., amigo, amistoso, enemigo).
- Combinaciones de palabras apropiadas a cada situación dada ("¿Podría mover el pie, por favor?" podría convertirse con rapidez en "¡Por favor, mueva el pie, que me está dando un pisotón!" si la primera petición no produce resultados). (ASHA, 2015).

3.1 Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje

(Noam, s.f.), plantea que el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura del lenguaje que se habla en su medio social; analizarla, diferenciarla y, a partir de esto apropiarse de ella para su uso.

La influencia del desarrollo del lenguaje, cumple un papel fundamental como estímulo positivo o negativo según el caso. Es así que el estímulo afectivo que percibe el bebé ayudara a aumentar la autoestima, y estarán más motivados a comunicarse y lograr conectarse adecuadamente para un intercambio.

En todo proceso de adquisición del lenguaje, se ponen en funcionamiento numerosas estructuras y procesos que, combinándose, dan origen a un complejo de sistemas como es el lenguaje hablado. Cada estructura posee un modelo que es la que lleva a cabo una determinada función, si una de estas estructuras es afectada sea en forma parcial como total, puede ser compensada por otra que está intacta generando un nuevo circuito donde se conduce la información.

3.1.2 La importancia del desarrollo del lenguaje

Para conocer la importancia del lenguaje en el desarrollo del niño, debemos abordar cuáles son sus funciones y que sucede cuando no se cumplen adecuadamente.

3.1.3 Funciones del lenguaje

El lenguaje cumple múltiples funciones desde el punto de vista de (Roman Jakobson , 1963);

- **Funciones expresiva o emotiva:** La función emotiva (también llamada expresiva o sintomática) se centra en el emisor. Esta aparece en aquellos mensajes en los que predomina la subjetividad y, por lo tanto, el hablante expresa sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, etc.
- **Función referencial:** (también llamada representativa o informativa) se centra en el contenido del mensaje y la situación. Aparece en aquellos mensajes en los que se informa de algo de manera objetiva.
- **Función conativa:** La función apelativa o conativa se centra en el receptor. Está presente en aquellos mensajes en los que el emisor tiene como objetivo condicionar o alterar la conducta del receptor. Esta función se manifiesta, sobre todo, en oraciones imperativas, exhortativas e interrogativas.
- **Función fática:** es cuando se logra establecer una verdadera comunicación entre interlocutores. Se cumple cuando hay un nivel lingüístico parejo, en caso de niños con dificultad en el lenguaje, no se cumple esta función.
- **Función lúdica:** mediante la interrelación con el adulto le permite satisfacer sus necesidades de juego y actividades creativas. Cuando el niño presenta dificultades del lenguaje, pierde no solo la posibilidad de jugar, sino también la de integrarse al grupo de su pertinencia.
- **Regulador de acción:** a través del lenguaje interior, el niño es capaz de manifestar las actividades por medio del monologo colectivo, pero sin dirigirse al otro sino a sí mismo. Es recién a los 7 años que el niño se independiza del lenguaje interior del exterior, lo que le permite planear y solucionar problemas.

- **Función simbólica:** el niño al representar la realidad por medio de la palabra, logra pensamiento abstracto, pero está relacionado con el nivel de lenguaje que el niño tenga.
- **Función estructural:** es acomodar la nueva información a los saberes anteriores, generando estructura de pensamiento, que posibiliten la rápida utilización de la información cuando es requerida.
- **Función Social:** Es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes ámbitos y situación. Cuando el niño tiene dificultad de comunicarse hace que sean discriminado socialmente, sea porque no puede relacionarse con el resto de los individuos ante personas extrañas o que no conozcan las estrategias comunicativas que utiliza el individuo.

3.2 Proceso de la adquisición del lenguaje

(MANDEL, s.f.) Dice que “Los niños exploran el uso del lenguaje sin la necesidad de ningún tipo de instrumento formal y son capaces de seleccionar palabras para expresar sus propósitos”, la necesidad que los niños tienen de comunicarse constituye una gran motivación para aprender el lenguaje, las diversas posibilidades de las palabras de manera comprensibles mucho antes de conocer las reglas de construcción de las frases y oraciones. Este proceso de adquisición del lenguaje favorece a los estímulos y respuestas positivas que ofrecen los padres en cada intento de expresión oral.

Lenneberg, McNeil y Chomsky, enfatiza el papel de las habilidades innatas, aduciendo que un niño al nacer esta lingüísticamente programado para desarrollar el lenguaje y el medio es detonante en su emergencia.

(Piaget, 1979) Enfatiza que los procesos lingüísticos y cognoscitivos se desarrollan simultáneamente a medida que el niño atraviesa una serie de etapas en su desarrollo que requieren interacción más compleja con el entorno.

(Brunner, 1983) Afirmaba que el aprendizaje del lenguaje empezaba en el momento mismo del nacimiento y que las rutinas de interacción que tempranamente se establecen entre madre e hijo, ponen los cimientos para el desarrollo posterior del lenguaje.

3.2.1 Aspectos del desarrollo integral del niño que influyen en el proceso de adquisición del lenguaje.

(Castañeda, 1999), ha destacado una serie de aspectos como necesarios para la adquisición del lenguaje:

- a) Proceso de maduración del sistema nervioso, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- b) Desarrollo cognoscitivo, que comprende desde discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y pensamiento.
- c) Desarrollo socio-emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

3.2.1.2 Etapas en el desarrollo del lenguaje.

(Morrow, 1972), describe las etapas del desarrollo del lenguaje, enfatizando que existen diferencias individuales que deben de considerarse siempre.

Edades	Desarrollo del lenguaje
0 a 1 año	Los niños emiten balbuceos y juegan con los sonidos. Después del sexto mes los infantes seleccionan aquellos sonidos que obtienen mayor por parte del adulto.

1 a 2 años	Inician un rápido desarrollo del lenguaje. La imitación es importante en esta etapa. Empiezan a combinar dos palabras.
2 a 3 años	Han aprendido ya aproximadamente mil palabras. Desarrollan construcciones más complejas y utilizan palabras para describir una idea.
3 a 4 años	Completan oraciones con la inclusión de pronombres, adjetivos, adverbios y plurales. Es el tiempo para generalizar las reglas gramaticales y terminologías verbales.
4 a 5 años	Utilizan oraciones gramaticales correctas, disfrutan hablando de sus vidas. Describen acciones y demuestran un buen nivel de competencias lingüísticas.
5 a 6 años	Su lenguaje se aproxima al del adulto. Utiliza expresiones idiomáticas. Son creativos y divertidos en el uso del lenguaje.

4. Integración sensorial

La Integración Sensorial es la capacidad que tiene el Sistema Nervioso Central para lograr la interpretación y organizar la información que es captada por los órganos sensoriales; dicha información llega al cerebro, donde es analizada y utilizada para dar una respuesta adecuada a los estímulos que ofrece el medio desde las diversas condiciones sociales, culturales y biológicas de los individuos.

Es decir, que corresponde a la habilidad del cerebro para responder adecuadamente ante las sensaciones y demás estímulos del contexto, mantener un apropiado nivel de activación y alerta, permitiendo interactuar y responder adecuadamente a las demandas del ambiente. (Beaudry, 2011).

Diversos autores como Piaget (1961) y Teyssedre (2004) citados por (Escorza, 2011), han afirmado que los procesos sensoriomotrices son la base para la aparición del lenguaje y otras conductas complejas en el ser humano, partiendo que de las acciones sensoriomotrices se van adquiriendo conductas necesarias para la supervivencia humana. Es fundamental reconocer que estas acciones por diversas circunstancias pueden verse limitadas en el niño, cuando se vea enfrentado a dificultades a la hora de desenvolverse en el ambiente escolar y ejecutar acciones con sus pares, es decir habilidades fundamentales que tienen que ver con el proceso de integración sensorial.

4.1 Signos Comunes de Problemas de Procesamiento Sensorial

Entre los síntomas más comunes que existen en la integración sensorial solo destacaremos las auditivas, visuales, y las que están asociadas a nuestra investigación.

- Sensibilidad al volumen y la frecuencia de los sonidos.
- Distracción/molestia por el ruido del ambiente.
- Sobrecargado fácilmente por los estímulos visuales.
- Parpadear, fruncir el ceño, o refregarse los ojos frecuentemente.
- Moverse constantemente o evitar movimientos y cambios posturales.
- Problemas vestibulares (de movimiento) y del sentido de propiocepción (sentido del cuerpo), Problemas de movimientos gruesos y finos.
- Conciencia/reconocimiento pobre del cuerpo.
- Coordinación ojo-mano pobre.
- Problemas motrices orales y mucha sensibilidad oral.
- Puede tener retardos en el habla y el lenguaje.
- Problemas para enfocarse y de atención:
- Retardos en el desarrollo, el aprendizaje, y dificultades organizacionales.

Debemos saber, que la existencia de dichas disfunciones sensoriales se puede comenzar a percibir e identificar desde la etapa preescolar. Por esta

razón, es recomendable que tanto padres, como educadores presten la suficiente atención ante los diferentes signos y comportamientos inusuales de los niños. “El correcto funcionamiento del sistema sensorial y su integración es la base para un desarrollo óptimo de capacidades como: concentración, planificación, praxis, aprendizaje académico, autoestima, autocontrol y habilidad motora. (HERRERO, 2014).

1.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Constitución de la República del Ecuador entre otros artículos enuncia:

“Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.”

“Art. 17.- El Estado fomentará la pluralidad y la diversidad en la comunicación, y al efecto:

2. Facilitará la creación y el fortalecimiento de medios de comunicación públicos, privados y comunitarios, así como el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación en especial para las personas y colectividades que carezcan de dicho acceso o lo tengan de forma limitada.”

“Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad del desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.”

“Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.” (CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR, 2008)

Al hablar de una normativa legal se ha tomado como referencia la Constitución del Ecuador ya que este es el principal libro legal que norma la vida en nuestro país, en lo referente a educación los artículos referidos enmarcan de manera global el aspecto de la tecnología en el proceso educativo ya que son los que norman la implementación de este tipo de recursos en las aulas, por otro lado los artículos mencionados representan una sustentación legal del trabajo de investigación ya que encaminan a este para su correcta realización.

CAPITULO II

2. Diagnóstico de estudio de campo

2.1 Tipo de investigación

Este proyecto de investigación es cualitativo, cuantitativo y transversal su estudio se centró en la comprobación y análisis sobre el uso de los medios audiovisuales en las U.E de Manta. Se reconoce la investigación documental-bibliográfica, porque tuvo como propósito conocer, comparar, profundizar y deducir los diferentes enfoques, teorías, y criterios de diferentes autores sobre la problemática.

Se relaciona también con la investigación de campo que permitió asistir al lugar de estudio para poder aplicar el cuestionario y la recolección de la información necesaria.

2.1.1 Métodos de investigación

En este proyecto de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Método documental: Reflexiona sobre realidades usando para ello diferentes tipos de documentos

Método analítico: Permite la descomposición de las dos variables en este caso los medios audiovisuales y el desarrollo del lenguaje infantil.

Método explicativo: Porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

Método estadístico: Se empleó para obtener información factible aplicada específicamente a los resultados obtenidos de la aplicación de cuestionarios.

2.1.2 Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas que se aplicaron en este proyecto de investigación son:

➤ **Observación**

Se utilizó la observación directa a docentes, padres de familia y directores de las U.E de Manta durante el proceso de investigación y permitió un análisis sin interrupción alguna.

➤ **Trabajo de Campo**

Recolección de datos relevantes acerca de la información a docentes, padres de familia y directores mediante un cuestionario realizado en las U.E de Manta.

➤ **Encuestas o cuestionario**

Se facilitó mediante una serie de preguntas para obtener información personalizada y confirmación de las variables.

2.1.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

2.1.3.1 Población

La población de este proyecto de investigación lo constituyen 98 personas de las U.E de Manta encuestadas que involucra a los docentes, directores y padres de familia de primer grado de básica, para lo cual se ha realizado un cuestionario para cada uno de ellos.

2.1.3.2 Muestra

Se realizó la investigación con el total de una población de 98 personas, siendo estos padres de familia, docentes y directores.

Descripción	Población
Directores	4
Docentes	9
Padres de Familia	85
Universo total	98

2.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.2.1 Análisis de la situación actual

Es significativo enfatizar en el desarrollo de la investigación sobre el tema “los medios audiovisuales para potenciar el desarrollo del lenguaje infantil”, se utilizó una encuestas las cuales fueron realizadas al personal docente, padres de familia y directores de las U.E Fiscomisional Fe y Alegría #2, U.E Fiscomisional Juan Montalvo, U.E. Ramón María Álvarez Cedeño U.E. Josefa Mendoza de Mora de la ciudad de Manta, con el objetivo de determinar el uso de los medios audiovisuales y su influencia en el desarrollo del cognitivo y del lenguaje, y de esta forma comprobar la hipótesis planteada.

Para procesar la información de datos obtenidos en la encuesta se utilizó una hoja de cálculo Excel para tabularlos y ponderarlos, con estos se pudo realizar un análisis respectivo y luego se trabajó en gráficos estadísticos que sirvió para la interpretación de cada pregunta.

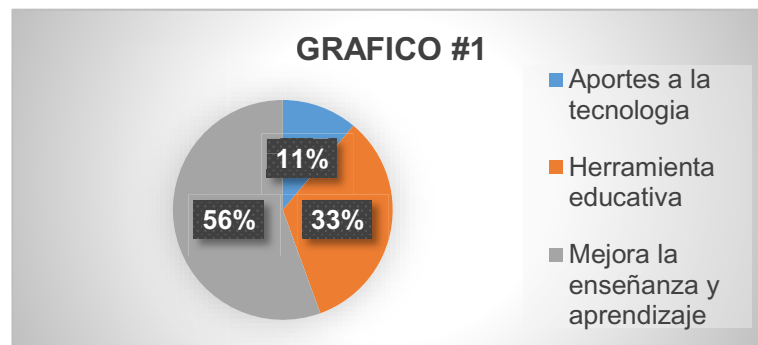
A continuación, se presenta los resultados obtenidos de las encuestas realizadas al personal docentes, padres de familia y directores.

2.2.1.1 Resultados de la encuesta de los docentes

¿Para usted que significan los medios tecnológicos audiovisuales?

Tabla #1

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Aportes a la tecnología	1	11%
Herramienta educativa	3	33%
Mejora la enseñanza y aprendizaje	5	56%
Total	9	100%



Fuente: Docentes de las Unidades educativas de Manta

Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

Análisis e interpretación:

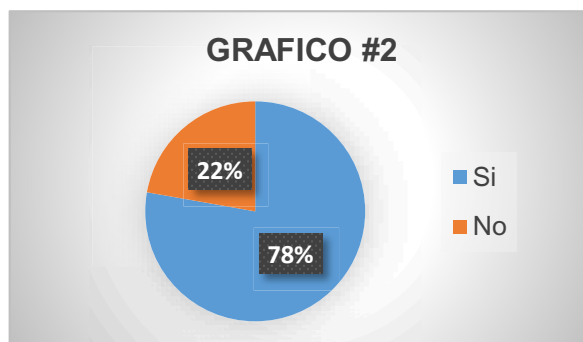
El 56% coinciden que mejoran la enseñanza y aprendizaje, el 33% refieren que son herramientas educativas y el 11% manifiestan que son un aporte de la tecnología pero no para ser usado dentro del aula.

En base a los resultados obtenidos se puede observar que los docentes si utilizan el medio audiovisual, lo que demuestra que si se pueden implementar más medios en el aula de clase.

Observa algún cambio notorio en los alumnos, después de utilizar un recurso audiovisual

Tabla #2

	Frecuencia	%
Si	7	78%
No	2	22%
Total	9	100%



Fuente: Docentes de las Unidades educativas de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua- Gissela García

Análisis e interpretación:

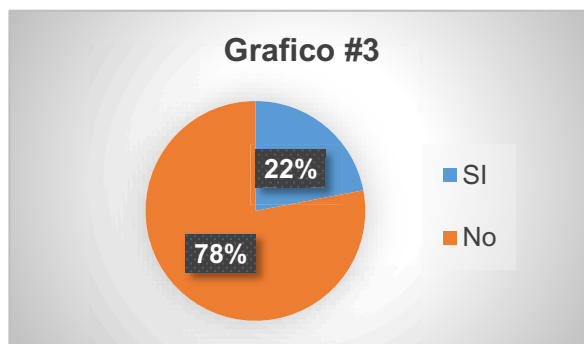
El 78% de los docentes coinciden que si hay cambios, el 22% de no ven cambios en los estudiantes opinan que son un medio distractor para los niños.

Con los resultados obtenidos se puede observar que al utilizar los niños receptan mejorar la informacion y las clases son participativas y dinámicas.

¿Ha recibido quejas de padres de familia a causa de la mala utilización de dichos medios?

Tabla #3

	Frecuencia	%
Si	2	22%
No	7	78%
Total	9	100%



Fuente: Docentes de las Unidades educativas de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

Análisis e interpretación:

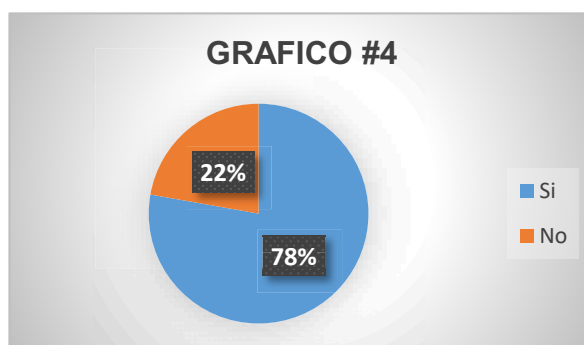
El 78% de los docentes coinciden que no existen quejas por parte de los padres de familia. El 22% manifestó que si ha tenido quejas.

Los docentes manifiestan que los padres sugieren que deben utilizar más recursos audiovisuales dentro de la institución para mejorar el desarrollo del lenguaje y cognitivo de sus hijos.

¿En su Institución, se han dictado charlas o capacitaciones a padres de Familia sobre el adecuado uso de los medios tecnológicos audiovisuales?

Tabla #4

	Frecuencia	%
Si	7	78%
No	2	22%
Total	9	100%



Fuente: Docentes de las Unidades educativas de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

Análisis e interpretación:

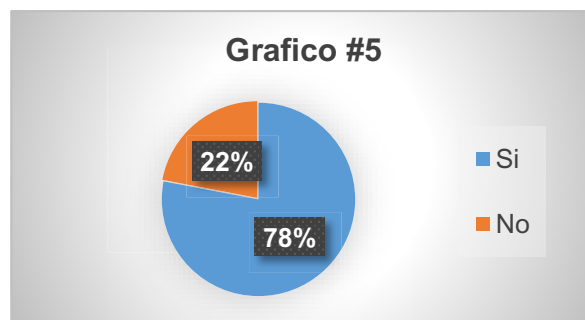
El 78% de los docentes refieren darles charlas a los padres sobre los medios audiovisuales, el 22% no han brindado charla porque ellos no se sienten capacitados.

Con los resultados obtenidos se pueden observar que los docentes si están capacitando a los padres de familia sobre el uso correcto de los medios audiovisuales ya que estos ahora los niños tienen más acceso a estos medios en sus casas.

Guía usted a los padres de familia en cuanto a la utilización de castigos o recompensas por el uso adecuado e inadecuado que dan los niños a dichos medios.

Tabla # 5

	Frecuencia	%
Si	7	78%
No	2	22%
Total	9	100%



Fuente: Docentes de las U.E de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

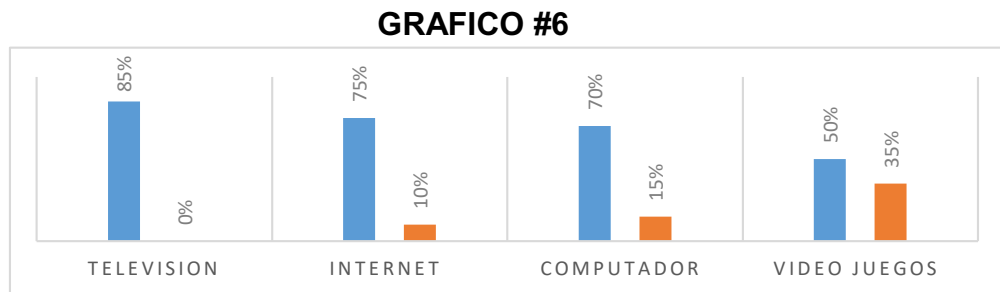
Análisis e interpretación:

El 89% de los docentes coinciden que guían a los padres al uso correcto de los medios audiovisuales, el 11% no tienen intereses sobre el uso que se le dé a los medios audiovisuales.

Con los resultados obtenidos se pueden observar que cerca del 100% docentes motivan a los niños a uso adecuado de estos medios en sus casas.

2.2.1.2 Resultados de la encuesta realizadas a los padres de familia

¿Cuáles de estos medios tecnológicos audiovisuales posee en su hogar?



Fuente: Padres de familias de las U.E de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua Gissela García

Análisis e interpretación:

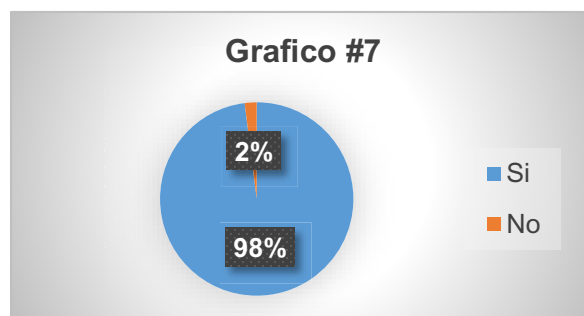
El 85% de los padres de familia tienen televisión, El 75% de poseen internet el 10% no cuenta con internet en su hogares, el 70% poseen computador el 15% no cuentan con una computadora, el 50 % tienen video juegos el 35% no cuentan con videojuegos en su hogar.

Con los resultados obtenidos se pueden observar que cerca del 100% de los niños poseen en sus hogares medios tecnológicos.

¿Es importante para usted que el docente utilice videos para impartir su clase?

Tabla # 7

	Frecuencia	%
Si	83	98%
No	2	2%
Total	85	100%



Fuente: Padres de familias de las U.E de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

Análisis e interpretación:

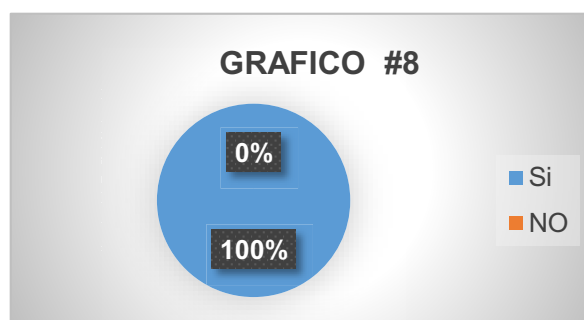
El 98% coinciden que si es importante el uso de los videos en clase el 2% no están de acuerdo con dicha utilización.

Con los resultados obtenidos se observa que el 100% de los padres de familia opinan que utilizar videos es beneficioso para el desarrollo de las clases ya que mediante esto los niños pueden observar cualquier tipo de información y no tan solo escuchar las palabras del docente.

¿Cree usted que el docente debe fomentar un ambiente agradable y favorable utilizando los medios audiovisuales adecuados para proporcionar el interés de los niños y niñas?

Tabla # 8

	Frecuencia	%
Si	85	100%
No	0	0%
Total	85	100%



Fuente: Padres de familias de las U.E de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

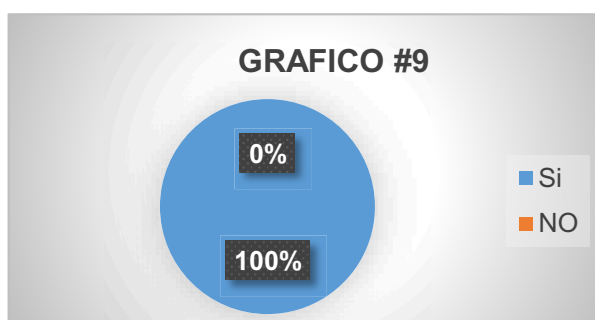
Análisis e interpretación:

Con los resultados obtenidos se evidencia que el 100% de los padres de familia coinciden que el docente fomenta un ambiente agradable y favorable que propician el interés del estudio de los hijos.

¿Es importante que el docente considere el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas?

Tabla # 9

	Frecuencia	%
Si	85	100%
No	0	0%
Total	85	100%



Fuente: Padres de familias de las U.E de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

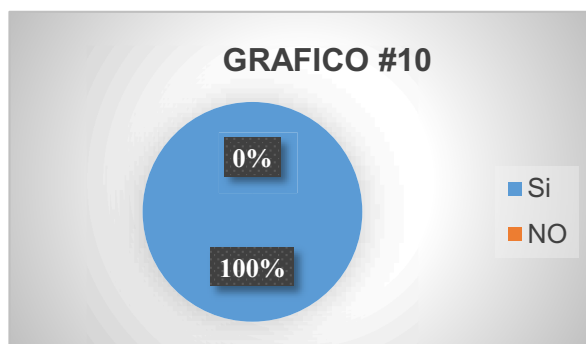
Análisis e Interpretación:

Con los resultados obtenidos en las encuesta se evidencia que el 100% de los padres manifiestan que es importante que el docente considere el uso de estos medios para la enseñanza de sus hijos.

¿El docente se debe innovar en cuanto a las herramientas para la enseñanza y mejorar el desempeño de los estudiantes?

Tabla # 10

	Frecuencia	%
Si	85	100%
No	0	0%
Total	85	100%



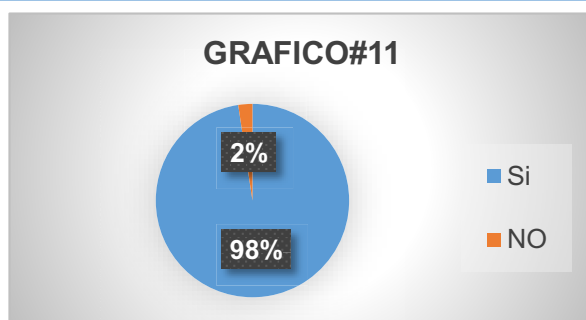
Fuente: Padres de familias de las U.E de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

Análisis e interpretación:

Con los resultados obtenidos en las encuesta el 100% de los padres de familia coinciden que el docente mejora el desempeño de sus estudiantes a través de nuevos métodos de enseñanza.

El proceso de enseñanza que desarrolla el docente es monótono y aburrido **Tabla # 11**

	Frecuencia	%
Si	83	98%
No	2	2%
Total	85	100%



Fuente: Padres de familias de las U.E de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

Análisis e interpretación:

El 98% de los padres de familia encuestados coinciden que son aburrida y monótona las clases, el 2% dicen que no es aburrida.

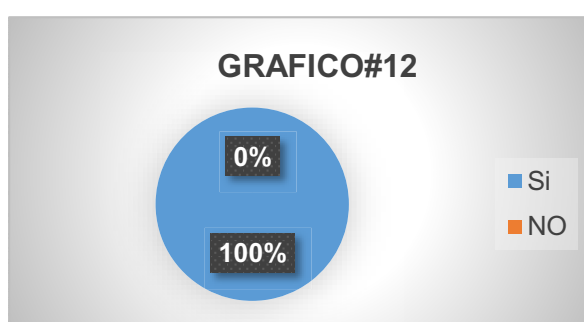
En los resultados obtenidos se observan que cerca del 100% de los padres opinan que sin la utilización de los medios audiovisuales las clases son aburridos

y por eso motivo los niños no muestran interés en sus clases por lo que desean que el docente mejore sus formas de enseñanza.

¿Cree usted que el docente debe aplicar medios audiovisuales para desarrollo cognitivo y de lenguaje en los niños y niñas?

Tabla # 12

	Frecuencia	%
Si	85	100%
No	0	0%
Total	85	100%



Fuente: Padres de familias de las U.E de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

Análisis e interpretación:

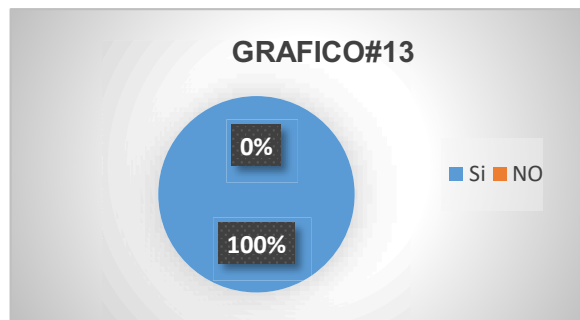
El 100% de los padres familia coinciden en que el docente debe incluir los medios audiovisuales.

Con los resultados obtenidos se puede evidenciar que mediante los medios audiovisuales se pueden lograr un mejor desarrollo de lenguaje y cognitivo de sus niños.

¿Considera usted, que es necesario que se adquieran medios audiovisuales y se integren al aula de educación inicial para desarrollo cognitivo y de lenguaje?

Tabla # 13

	Frecuencia	%
Si	85	100%
No	0	0%
Total	85	100%



Fuente: Padres de familias de las U.E de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

Análisis e interpretación:

El 100% de los padres de familia encuestados coinciden que es necesario que se adquieran medios audiovisuales adecuados para que sean utilizados de forma integradora en los procesos de desarrollo cognitivo y del lenguaje.

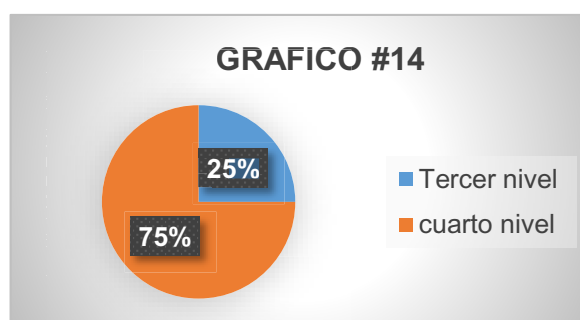
2.2.1.3 Resultados de la entrevistas a los directores

Se entrevistaron a los directores de las escuelas encuestadas (4) a quienes se aplicó una guía. Para el análisis de los datos obtenidos en forma directa, la información se agrupó de acuerdo a las ideas principales tal y como se presenta a continuación. Algunos directores dieron más de una respuesta.

¿Cuál es su máximo nivel de estudios?

Tabla # 14

NIVEL	PERSONAL	%
Tercer nivel	1	25%
Cuarto nivel	3	75%
Total	4	100%



Fuente: Directores de las unidades educativas de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua Gissela García

Análisis e interpretación:

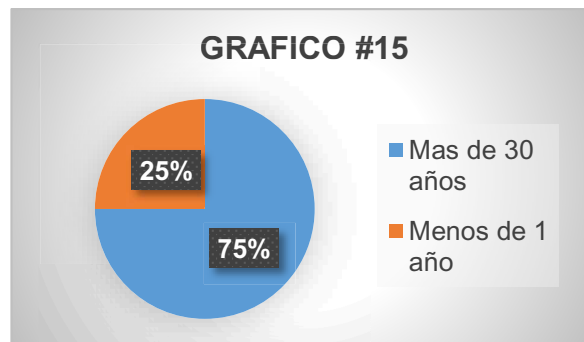
El 75 % representado en la gráfica tienen título de cuarto nivel solo 25% tiene el título de tercer nivel.

Con los resultados obtenidos se puede observar que cerca del 100% los directores están capacitados ocupar dichos cargos al servicio de la educación.

¿Cuántos años de servicio tiene en la SEP?

Tabla # 15

AÑOS	PERSONAL	%
Más de 30 años	3	75%
menos de 1 año	1	25%
Total	4	100%



Fuente: Directores de las unidades educativas de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

Análisis e interpretación:

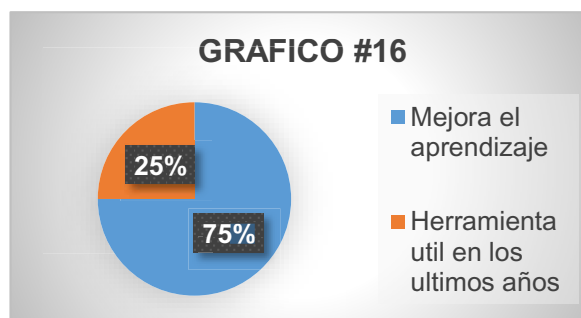
Tres directores tienen más de 30 años al servicio de educación pública que prevalece a un 75 % que arroja el gráfico, y un 25% solo tiene recién 3 años al servicio.

Con los resultados obtenidos en las encuesta se evidencia que el 100% de los directores tienen muchos años al servicio de la educación.

El uso pedagógico de la tecnología posibilita el mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Tabla # 16

USO	PERSONAL	%
Mejora el aprendizaje	3	75%
Herramienta útil en los últimos años	1	25%
Total	4	100%



Fuente: Directores de las unidades educativas de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

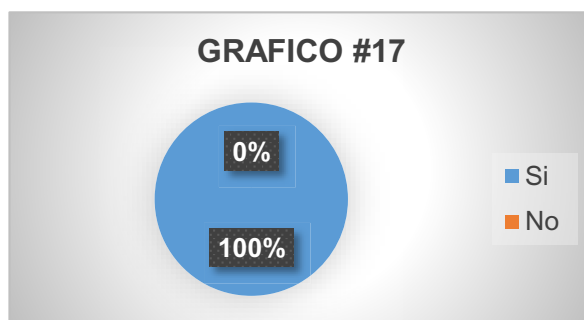
Análisis e Interpretación:

En esta los cuatro directores coincidieron sobre el beneficio del uso de las TIC con un 75 % en el gráfico se centraron en la percepción de que sí es posible mejorar el aprendizaje a través de las tecnologías, y con un resultado de un 25% manifestaron que el uso de la tecnología es imprescindible en esta época, para mantenerse actualizados y en comunicación constante con otros.

Los profesores de grupo deben contar con algún tipo de capacitación especializada en el uso pedagógico de las TIC.

Tabla # 17

Capacitación	Personal	%
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%



Fuente: Directores de las unidades educativas de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

Análisis e Interpretación:

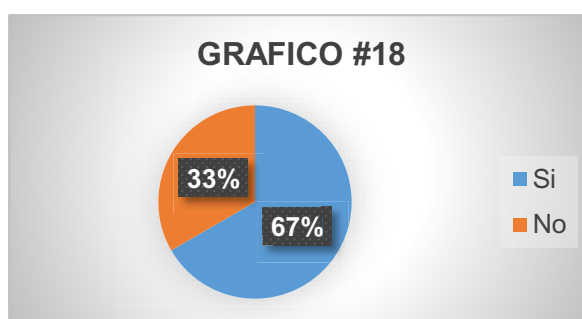
Los cuatro directores manifestaron que son necesarias las capacitaciones sobre el uso tecnológico ya que así ellos tienen conocimiento de cómo y cuándo se pueden utilizar en sus clases.

Con los resultados obtenidos en las encuestas el 100% de los directores cuentan con docentes capacitados sobre el uso de los medios tecnológicos.

El personal docente cuenta con las habilidades necesarias para dar un uso pedagógico a la tecnología.

Tabla # 18

Habilidades	Personal	%
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%



Fuente: Directores de las unidades educativas de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua Gissela García

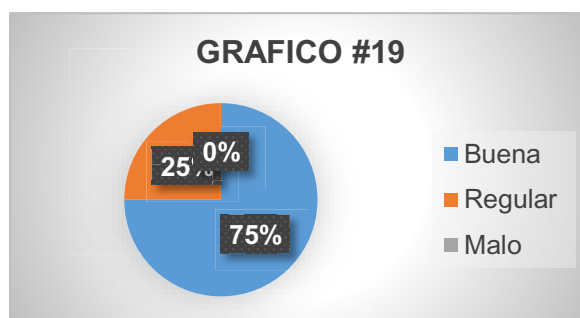
Análisis e Interpretación:

Tres de los cuatro directores manifestaron que los docentes cuentan con habilidades necesarias sobre el uso de la tecnología (aula virtual) que corresponde a un 75%. Un director se expresó que no todos los profesores poseen dichas habilidades ya que la mayoría de ellos no están familiarizados con la tecnología y apenas cuentan con elementos básicos para manejar la computadora lo que da como resultado un 33 % en el gráfico.

¿Cómo funciona el trabajo del aula digital en las escuelas?

Tabla # 19

Función	Personal	%
Buena	3	75%
Regular	1	25%
Malo	0	0%
Total	4	100%



Fuente: Directores de las unidades educativas de Manta
Investigado por: Tatiana Posligua - Gissela García

Análisis e Interpretación:

El 75% de los directores coinciden que función bien las aulas digitales, el 25% de los directores opinan que es regular.

Con los resultados obtenidos se puede observar que el 100% de los directores manifiestan que funcionan de manera excelente las aulas digitales, pero estas solo se utilizan una vez a la semana por los estudiantes ya que en dos de los cuatro centros cuentan con docentes capacitados.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Denominación de la propuesta

Guía sobre el uso adecuado de los medios audiovisuales para potenciar el desarrollo del lenguaje.

3.2 Objetivo general

Diseñar un manual del uso adecuado de los medios audiovisuales para potenciar el aprendizaje y desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de los centros educativos para ser utilizados por terapeuta de lenguaje, docentes y otros profesionales del quehacer educativo.

3.3 Objetivos específicos

- Elaborar una guía sobre el uso de medios audiovisuales
- Que la guía se conozca como una herramienta practica entre los profesionales que sientan la necesidad de apoyo.
- Entregar el manual a cada centro que colaboraron para este estudio.
- Instruir a los docentes al uso correcto de medios audiovisuales para potenciar habilidades lingüísticas y cognitivas.

3.4 Fundamentación de la propuesta

La propuesta se fundamenta en los resultados obtenidos de las encuestas realizadas y se vio la necesidad de diseñar un manual del uso adecuado de los

medios audiovisuales para el personal docente de los centros escolares encuestados de Manta.

Los beneficiarios directos de esta propuesta serán los estudiantes de los Centros Educativos ya que se busca cambiar radicalmente el desarrollo de las clases, actualizándolas a las exigencias actuales de los estudiantes de esta forma se busca fortalecer el aprendizaje y potenciar el desarrollo del lenguaje, también la capacitación en el uso adecuado de los medios audiovisuales actuales a los docentes para de esta forma buscar la excelencia educativa de los estudiantes e institución.

3.5 Resultados esperados de la propuesta

Se espera con la aplicación de esta propuesta del uso adecuado de los medios audiovisuales contribuir en el proceso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje de los niños y niñas que les resulta de gran utilidad para los docentes de los centros educativo encuestados de Manta ya que con la existencia de este se promueve la auto capacitación de los docentes en varios aspectos relacionados con la bondades de los medios audiovisuales y el uso adecuado, ya que estos recursos permitirán la interacción en el aula, de la misma forma presenta de una forma mucho más atractiva y dinámica los conocimientos a desarrollarse durante el periodo de clase.

Guía de actividades sobre el uso adecuado de los medios audiovisuales que potencien el desarrollo del lenguaje oral infantil

Este trabajo tiene como objeto el desarrollo de un grupo de actividades que sirvan de acompañamiento a los docentes y además contiene elementos que pueden ser aprovechados en otras asignaturas.

La idea es que esta serie funcione en la clase a modo de guía primaria de ruta que podrá ser enriquecida y profundizada y que sirva como disparador para la generación de nuevas actividades.

Actividades

Se trabajará en talleres literarios, una vez por semana. En los mismos se tomarán registros fotográficos y/o filmaciones.

Primera clase	Narración del cuento: “Los tres cerditos”, el mismo será presentado en power point. Al finalizar la narración los chicos trabajarán en una plantilla diseñada para tal efecto en Word. Complementar la actividad con técnicas de expresión gráfico-plástica.
Segunda clase	Narrar una historia con ayuda de imágenes invirtiendo el orden de los sucesos Principales, para que los niños la ordenen lógica y/o cronológicamente. Observar y trabajar con revistas, de las cuales recortarán imágenes para luego crear diversas historias. Las mismas serán publicadas en el diario escolar para compartirlas (es una cartelera en la que se coloca información que se desea compartir con la comunidad escolar).

Tercera clase	Jugaremos con adivinanzas, Trabalenguas, los mismos serán presentados en power point. Habrá pequeños incentivos de premio a los participantes.
Cuarta clase	Realizar la narración del libro álbum: El Túnel. Al finalizar los alumnos continuarán la narración de la historia o imaginarán que sucedió después de cierto tiempo. Luego la compartirán con sus compañeros.
Quinta clase	En esta instancia los alumnos con ayuda del docente podrán recopilar los trabajos realizados en los talleres anteriores para que el docente realice una presentación en power point; con la intención de mostrar a los padres distintas instancias de trabajo y la producción final de los mismos. Los chicos podrán hacer una dedicatoria del trabajo a sus padres. El docente los filmará y luego proyectará en la reunión. La reunión con los padres comenzará con la narración del libro: “Una T para Coca” (El cual narra con humor la historia de una nena de seis años y una situación particular de su vida con respecto a la escuela, a la lectura, escritura y la imaginación). Luego se realizará lo previsto anteriormente en el último taller. Se irá evaluando constantemente el ritmo de trabajo, participación, entusiasmo, etc. Interviniendo en cada caso.

Ejercicios Comunicación Audiovisual

EJERCICIO 1:	Después de ver el vídeo de educativo en la lección, vais a grabar un pequeño vídeo donde aparezcan los cuatro tipos de comunicación fundamentales. Podéis hacerlo individual, por parejas o en grupo
EJERCICIO 2	Busca en internet información sobre los diferentes elementos y aspectos básicos del lenguaje audiovisual. ¿Qué has encontrado?
EJERCICIO 3	Conviértete en un generador de contenidos. En esta actividad tomaréis el papel de emisores. Tendréis que elegir un Medio Visual para transmitir un mensaje en el contexto. 1. Elige el medio que vas a utilizar y busca ejemplos en Internet para estudiar características. 2. Elige el contexto histórico que vas a utilizar e investiga acerca de él. 3. Crea un mensaje con ese medio adaptado para la época elegida.
EJERCICIO 4	Busca en internet dos imágenes, una con contenido denotativo (objetivo) y otra con contenido connotativo (subjetivo). Súbelas a tu blog y comenta qué es lo que ves en cada una de ellas.

EJERCICIO 5	Busca en Youtube tres vídeos, cada uno de ellos debe retransmitir un mensaje objetivo, otro publicitario y otro artístico. Insértalos en un post de tu blog (debe verse el vídeo en pequeño insertado en tu post, no un enlace) escribiendo el tipo de mensaje que es encima de cada uno de ellos.
EJERCICIO 6	Crea una línea de tiempo con los 10 hitos más importantes de la Historia de la Comunicación. En cada evento, marca nombre y época (milenio, siglo o año) y algún dato relevante. Para hacer la línea de tiempo, utiliza una de las herramientas del apartado

Denominación a partir de láminas:

El profesor mostrara el objeto, animal o persona (ya sea de forma real o en una Lámina, dibujo, diapositiva, etc.) y dirá su nombre, señalándolo ("Esto es...").

Proponer después la actividad inversa: el profesor dirá un nombre y un niño irá Señalando el objeto, animal o cosa a que se refiere.

El cesto de las sorpresas:

Prepararemos y meteremos en un cesto objetos (ya sean reales o reproducción juguete-miniatura), todos ellos relacionados con el tema cuyo vocabulario se vaya a trabajar.

Por ejemplo;

- Cosas que utilizamos para el aseo personal (jabón, colonia, peine, pasta de dientes, cepillo de dientes, polvos de talco).
- Frutos secos y legumbres (almendras, avellanas, nueces, cacahuetes, judías, garbanzos, lentejas...).

- Animales domésticos (pequeños juguetes de plástico: gallina, gato, perro, vaca, cerdo, burro...).

El profesor ira mostrando uno a uno los objetos, diciendo el nombre, y se establecerá una conversación sobre ellos, en la que los niños, espontáneamente, compongan frases con esos nombres.

CONCLUSIONES

El desarrollo de los medios audiovisuales influye de una forma directa en el proceso cognitivo y desarrolla enseñanzas más complejas y abstractas. A partir de entonces han cobrado especial importancia la interacción de una serie de elementos en la actualidad aun con el esfuerzo del gobierno de mejorar la educación son pocas los materiales audiovisuales que existen en los centros educativos, además los materiales o recursos audiovisuales que existen los docentes no son capacitados, también se evidencia que el número de recursos para las clases no son suficientes, motivo por el cual no todos los estudiantes acceso a los recursos y mejorar su desarrollo lingüístico.

La utilización de recursos audiovisuales facilita la realización y presentación de las tareas, dentro del proceso educativo, los medios audiovisuales constituyen una herramienta de apoyo para los docentes al impartir sus clases, sin embargo, en los centros educativos fiscales dichos recursos no son aplicados en el programa de estudio, porque son una materia opcional, es importante orientar tanto a los docentes, padres de familia, como a los educandos sobre las necesidad de implementación y adecuada utilización de estos medios de educación porque estos cumplen un rol muy importante en el desarrollo del proceso de cognitivo y mejora el desarrollo del lenguaje, así mismo el proceso de enseñanza.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda la utilización de los medios audiovisuales para que los docentes y estudiantes se beneficien del uso de la misma y practique la educación integral participativa.
- Se recomienda la utilización de la herramienta de apoyo para los docentes al impartir sus clases, aplicándolos en su programa de estudios principalmente en la educación inicial, donde el captar la atención de los infantes es de suma importancia para el aprendizaje.
- Se recomienda la elaboración de un manual instructivo para el uso de los equipos de materiales audiovisuales, para que utilicen adecuadamente los medios audiovisuales logrando así cumplir con su rol en el proceso de enseñanza.
- Incrementar la participación de los estudiantes mediante la exposición de sus conocimientos con la ayuda de los recursos audiovisuales, para que logren un lenguaje expresivo y comunicativo de acorde a su edad cronológica y mental.
- La institución debe incrementar el número de materiales o recursos audiovisuales, además debe brindar mantenimiento a los mismos para que estén en buen estado, además contar con docentes capacitados para dichos medios en el aula digital.
- Los docentes deben aplicar estrategias metodológicas que motiven a las estudiantes a su participación activa en las actividades escolares durante las clases, garantizar la realización de las tareas y la presentación a tiempo y como las requieren los docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- ACTUALIDAD, L. R. (2011). (M. M. Flores, Ed.) Obtenido de http://www.revistaconecta2.com.mx/archivos/revistas/revista2/2_7.pdf
- ASHA. (7 de marzo de 2015). *Recuperado , de American Speech-Language-Hearing Association* . Obtenido de <http://www.asha.org/public/speech/development/Que-es-el-Lenguaje/>
- Beaudry. (2011). *integracion sensorial* .
- Brunner. (1983).
- Cabrero Almera, J. (1998). *Usos e integracion de los medios audiovisuales las nuevas tecnologias*.
- Castañeda. (1999). *Aspectos de la adquisicion del lenguaje* .
- CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR. (2008). CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR. JUAN BOSCO.
- DICCIONARIO REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2001). *REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA*.
- Escorza, O. (2011). La Integración Sensorial como estrategia para la intervención educativa de Alumnos con Dificultades para Aprender. . En O. Escorza. México.
- HERRERO, R. (7 de MAYO de 2014). *HABLEMOS DE INTEGRACION SENSORIAL* . Obtenido de <https://www.redcenit.com/hablemos-de-integracion-sensorial/>
- MANDEL. (s.f.). *Proceso de la adquisicion del lenguaje* .
- Marín, G. (2007). *Estudio sobre formación en competencia audiovisual de profesores y estudiantes en el sur de Ecuador*. Obtenido de <http://www.scielo.cl dx.doi.org/10.7764/cdi.35.628>
- McLuhan, H. M. (s.f.). *importancia de los medios audiovisuales a traves de los sentidos*. Obtenido de wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Aldea_global
- McLuhan, M. (2011). *Comprender los medios de comunicación: las extensiones del ser humano*. . Obtenido de http://cedoc.infod.edu.ar/upload/McLuhan_Marshall__Comprender_los_medios_de_comunicacion.pdf
- Ministerio de Educación. (2012). *Ministerio de Educación*.
- MONGE, Gema Esperanza. (s.f.). *Integración de medios audiovisuales y TIC en educación infantil: Estudio de un caso en el centro infantil "mi jardín". Trabajo de grado para optar al título de Master Oficial en Comunicación*

y *Educación Audiovisual*. España: Universidad Internacional de Andalucía, 107 p.

Morrow, L. M. (1972). *Etapas del desarrollo del lenguaje* .

Noam, C. (s.f.). *Teoría del desarrollo del Lenguaje* . Obtenido de Psicología : <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>

Piaget. (1979). *desarrollo cognitivo*. Obtenido de Manua del desarrollo y alteraciones del lenguaje .

Roman Jakobson . (1963). *Essais de linguistique générale* . Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/funcioneslenguaje.htm

Tomás, A. (2009). *funciones educativas a traves de los medios audiovisuales* .

Tomás, A. A. (Junio de 2009). *Medios Audiovisuals en el aula*. Obtenido de Pag 2 .

Tomás, Adame. (2009). *funciones educativas a traves de los medios audiovisuales*.

Tomás, Antonio Adame. (Junio de 2009). *Medios Audiovisuals en el aula*. Obtenido de Pag 2.

UNESCO. (1980). *MEDIOS AUDIOVISUALES*. (B. De Kofer, Editor) Obtenido de “Cuestiones jurídicas relativas a los archivos audiovisuales”.

Vasquez. (2009). *funcion de los medios audiovisuales*.

ANEXOS

ANEXOS 1: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Cuál de estos medios audiovisuales poseen en su hogar?

Televisión	
Internet	
Computador	
Video juegos	

2. ¿Es importante para usted que el docente utilice videos para impartir su clase?

SI () NO ()

3. ¿Cree usted que el docente debe fomentar un ambiente agradable y favorable utilizando los medios audiovisuales adecuados para proporcionar el interés de los niños y niñas?

SI () NO ()

4. ¿Es importante que el docente considere el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas?

SI () NO ()

5. ¿El docente se debe innovar en cuanto a las herramientas para la enseñanza y mejorar el desempeño de los estudiantes?

SI () NO ()

6. ¿El proceso de enseñanza que desarrolla el docente de educación inicial es monótono y aburrido?

SI () NO ()

7. ¿Cree usted que el docente debe aplicar medios audiovisuales para desarrollo cognitivo y de lenguaje de los niños y niñas?

SI () NO ()

8. ¿Considera usted, que es necesario que se adquieran medios audiovisuales y se integren al aula de educación inicial para desarrollo cognitivo y de lenguaje?

SI () NO ()

UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.

AUTORAS:

Ana Maritza Arévalo Jaramillo

Alis Gissela Enríquez Bravo

ANEXOS 2: CUESTIONARIO A DOCENTES

1. Para usted que significan los medios tecnológicos audiovisuales y cuáles pueden ser.
2. ¿Observa algún cambio notorio en los alumnos, después de asistir a la clase de informática?
3. ¿Ha recibido quejas de padres de familia a causa de la mala utilización de dichos medios?
4. ¿ En su Institución, se han dictado charlas o capacitaciones a padres de Familia sobre el adecuado uso de los medios tecnológicos audiovisuales?
5. ¿Guía usted a los padres de familia en cuanto a la utilización de castigos o recompensas por el uso adecuado e inadecuado que dan los niños a dichos medios?

Influencia de los medios tecnológicos audiovisuales en el desarrollo del área psicosocial en niños con edades entre 6 y 8 años

**Marcela bedoya valencia
Marcela ferrero hoyos**

ANEXO 3: GUÍA DE ENTREVISTA PARA DIRECTORES

Buenos días, se está realizando una investigación acerca del uso pedagógico de las TIC por parte de los profesores de educación primaria. Usted, como responsable de las actividades que se realizan en esta escuela cuenta con la experiencia acerca de esta temática, por lo será muy enriquecedor poder contar con su valiosa participación en esta entrevista.

1. ¿Cuál es su máximo nivel de estudios?
2. ¿Cuántos años de servicio tiene en la SEP?
3. ¿Cuántos años tiene como Director?
4. ¿Cómo considera las acciones que ha implementado de la SEP en cuanto al uso de TIC como recursos de aprendizaje?
5. ¿Piensa que a través del uso pedagógico de la tecnología es posible mejorar el aprendizaje de los alumnos?

6. ¿Considera que los profesores de grupo deben contar con algún tipo de capacitación especializada en el uso pedagógico de las TIC?
7. ¿Existe en la escuela un profesor encargado específicamente de atender las actividades en el aula digital?
8. ¿El personal docente de esta escuela cuenta con las habilidades necesarias para dar un uso pedagógico a la tecnología?
9. ¿Qué competencias considera que se pueden desarrollar en los alumnos a través del programa Aprender a Aprender con TIC para la educación básica?
10. ¿Quiénes participaron en la organización del trabajo en el aula de medios para el ciclo escolar en curso?
11. ¿En el aula de medios de su escuela ¿se da prioridad a las clases de informática?
12. ¿Cómo funciona el trabajo en el aula digital en su escuela?
13. ¿Cuál ha sido la respuesta del personal a su cargo en cuanto a la aplicación de las TIC en la práctica docente?
15. ¿Existe una bitácora o expediente donde se asiente información sobre el trabajo que se realiza en el aula digital?
16. Considera que los profesores de este plantel hacen uso de las TIC por convicción o por ser una disposición de la SEP
17. ¿Cuentan en la escuela con el apoyo de un profesor para atender de manera exclusiva el aula digital?
18. De manera general, ¿cómo observa usted la actitud de los profesores de este centro educativo ante el uso pedagógico de la tecnología?
19. ¿Cómo se han normado en su escuela las actividades para la puesta en marcha del proyecto Aprender a Aprender con TIC?
20. ¿Cuenta usted con algún tipo de actualización en cuanto al uso de la tecnología en el aula?

ANEXO 4: Evidencia de las a padres de familia encuestados



Evidencia de los docentes encuestados



Evidencia a directores de los centros educativos



ANEXO 5: Permiso para realizar las encuestas



Terapia de Lenguaje
Facultad Ciencias Médicas

Manta, 07 noviembre del 2018

Of. N°. 210- FCM.T-L 18

Sr. Lcdo.

Jaime Mendoza Ponce.

Director de la U.E. Ramón María Álvarez Cedeño.

E.S.D

Reciba cordiales saludos de la Universidad "Laica Eloy Alfaro de Manabí". Por medio de la presente deseamos solicitar formalmente su cooperación y autorización para que las estudiantes **Tatiana Posligua Gómez, Gissela García Jama** estudiantes de la carrera de Terapia de Lenguaje quienes están realizando su trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciadas en Terapia de Lenguaje, puedan realizar las actividades de intervención e investigación correspondiente a su proceso de titulación con los empleados de su prestigiosa institución.

En el trabajo de titulación denominado "Los medios audiovisuales para potenciar el desarrollo del lenguaje infantil" como parte del proceso de investigación misma que deberán realizar una encuesta dirigida al director/a docentes y padres de familia.

Agradecemos de antemano su atención a la presente.

Atte.

Lcda. María Elena Carreño A.

Coordinadora carrera Terapia de Lenguaje.

Lcda. Majlory Ibarra García.

Docente Tutor Responsable



Manta, 07 noviembre del 2018

Of. N°. 218- FCM.T-L 18

Sr. Lcdo.

Richard Pilay .

Director de la U.E. Fisco Misional Fé y Alegría #2

E.S.D

Reciba cordiales saludos de la Universidad "Laica Eloy Alfaro de Manabí". Por medio de la presente deseamos solicitar formalmente su cooperación y autorización para que las estudiantes **Tatiana Posligua Gómez**, **Gissela García Jama** estudiantes de la carrera de Terapia de Lenguaje quienes están realizando su trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciadas en Terapia de Lenguaje, puedan realizar las actividades de intervención e investigación correspondiente a su proceso de titulación con los empleados de su prestigiosa institución.

En el trabajo de titulación denominado "Los medios audiovisuales para potenciar el desarrollo del lenguaje infantil" como parte del proceso de investigación misma que deberán realizar una encuesta dirigida al director/a docentes y padres de familia.

Agradecemos de antemano su atención a la presente.

Atte.


Lcda. María Elena Carreño A.

Coordinadora carrera Terapia de Lenguaje.




Lcda. Majoory Ibarra García.

Docente Tutor Responsable



Cronograma de actividades

Actividades	2018												
	Agosto		Septiembre			Octubre				Noviembre			
	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del proyecto	X												
Elaboración Justificación planteamiento del problema		X											
Elaboración Variables e hipótesis			X	X	X								
Elaboración Marco teórico				X	X	X							
Revisión de encuestas						X							
Realizar las encuestas a U.E							X						
Tabular los resultados de las encuestas								X					
Elaboración de la propuesta									X				
Conclusiones y recomendaciones										X			
Elaboración Propuesta											X		
Entregas de borrador a los tribunales												X	X
Tutorías	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X