

**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**

**CARRERA ARQUITECTURA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**



**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACION PREVIO A LA  
OBTENCION DEL TITULO DE ARQUITECTO**

**TEMA:**

**“DIAGNOSTICO DE LA SITUACION ACTUAL DE LOS ESPACIOS  
PUBLICOS DE LA PARROQUIA COLON DEL CANTON PORTOVIEJO Y  
ALTERNATIVAS DE SOLUCION”.**

**AUTOR:**

**AVILES MIELES MIGUEL JESUS**

**TUTOR:**

**ARQ. PABLO HENRY GARCIA DELGADO, Mg**

**MANTA – ECUADOR**

**FEBRERO 2019**

## **2. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.**

Con el fin de dar cumplimiento a disposiciones legales establecidas por la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí; quien suscribe, Arq. Pablo Henry García Delgado, Mg. en mi calidad de tutor,

### **Certifico:**

Que el Sr. Miguel Jesús Aviles Mieles con C.I. # 131381140-6, ha desarrollado bajo mi tutoría el Trabajo de Titulación previo a obtener el título de Arquitecto, cuyo tema es **“Intervención Urbana para la recuperación y repotencialización de los espacios públicos de la parroquia Colon del Cantón Portoviejo”**

Cumpliendo en su informe final con la reglamentación estipulada por la ULEAM y la Facultad de Arquitectura de la misma institución.

Manta, Febrero 15 de 2019.

---

**Arq. Pablo Henry Garcia Delgado, Mg.**  
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

### **3. DECLARACIÓN DE AUTORÍA.**

Yo, **MIGUEL JESUS AVILES MIELES**, con cédula de ciudadanía N°131381140-6, declaro ser el autor del trabajo que se presenta en este documento y exonero a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí de toda coacción legal.

Así mismo expreso que conozco la disposición de la Universidad, de que todo Trabajo de Fin de Carrera pasa a formar parte de los recursos bibliográficos de la Facultad para aportar al desarrollo y fortalecimiento del conocimiento.

---

**MIGUEL JESUS AVILES MIELES,**  
**AUTOR:**

#### **4. CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Los miembros del Tribunal de Revisión y Evaluación conformado por los Arquitectos: Héctor Cedeño Zambrano PhD y Janeth Cedeño Villavicencio Mg, para el Trabajo Final de Carrera sobre el tema: **“INTERVENCIÓN URBANA PARA LA RECUPERACIÓN Y REPOTENCIALIZACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA PARROQUIA COLON DEL CANTÓN PORTOVIEJO”**, realizado por el señor **MIGUEL JESUS AVILES MIELES**, estudiante de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, **CERTIFICAN QUE:** La presente investigación cumple con todos los requisitos señalados en el Reglamento Interno de Graduación, por lo cual lo declaran aprobado.

Manta, 15 Febrero del 2019.

**ARQ. HECTOR CEDEÑO ZAMBRANO, PhD**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.**

**ARQ. JANETH CEDEÑO VILLAVICENCIO, Mg**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.**

## **5. DEDICATORIA**

A Dios por estar presente en mi vida y darme fuerzas para seguir adelante en la finalización de mi trabajo de titulación y culminación de la carrera.

A mi familia entera, en especial mis padres que me demostraron que con sacrificio y esmero se pueden lograr grandes cosas, por ser siempre los grandes pioneros y darme impulso cuando por varios factores parecía que ya no podía más, a una persona que a pesar de que hace 14 años ya no cuento con sus palabras de aliento y sus bromas excautivas y sé que donde quiera que este estará orgulloso de lo ya conseguido.

**MIGUEL JESUS AVILES MIELES**

## **6. AGRADECIMIENTO.**

En primer lugar, agradezco a Dios por ser el guía de mi vida, por darme las fuerzas necesarias para ser constante en el cumplimiento de mis metas, y por enseñarme que los obstáculos encontrados y superados en este largo camino eran solo una prueba más para superarme cada día.

Agradezco también a mi abuela maternal que con sus ocurrencias y preocupaciones cuando solía llegar tarde siempre confío en mí.

De manera muy especial y por tanto apoyo recibido de parte de los pilares fundamentales de mi vida mi Papa Angel Miguel Aviles Saltos, que más que un padre es mi modelo a seguir, a mi madre Liliana Leonor Mieles de Aviles, por ser una garantía y siempre estar con unas palabras de aliento tras este largo proceso.

Por último, el agradecimiento muy fraterno a la Universidad laica Eloy Alfaro de Manabí en especial a la Facultad de Arquitectura por permitirme haberme preparado de manera muy satisfactoria en una gran institución, a los profesores que tuve la dicha de tener en cada uno de los niveles que iba aprobando por permitirme aprender de ellos y contarnos sus anécdotas y buenas vivencias en la vida profesional, en especial a mi tutor *Arq. Pablo Henry García Delgado, Mg.* Por guiarme de la mejor manera en mi tema de tesis y siempre estar predispuesto a las correcciones necesarias y dudas que me planteaban mediante el proceso.

**MIGUEL JESUS AVILES MIELES**

## 7. ÍNDICE GENERAL:

2. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	1
3. DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	2
4. CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN. ....	3
5. DEDICATORIA .....	4
6. AGRADECIMIENTO. ....	5
7. ÍNDICE GENERAL: .....	6
8. RESUMEN. ....	15
9. INTRODUCCIÓN. ....	16
10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	18
10.1 MARCO CONTEXTUAL DEL PROBLEMA.....	18
10.1.1 SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA .....	18
10.2. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	20
10.2.1 DEFINICION DEL PROBLEMA .....	21
10.2.2 PROBLEMA CENTRAL Y SUBPROBLEMAS .....	22
10.2.2.1 PROBLEMA CENTRAL:.....	22
10.2.2.2 SUB PROBLEMAS: .....	22
10.2.3 PREGUNTA CLAVE DE LA INVESTIGACION .....	23
10.3 JUSTIFICACION .....	23
10.3.1 SOCIAL .....	23
10.3.2 URBANO-ARQUITECTÓNICA .....	23

10.3.3 ACADÉMICO INSTITUCIONAL.....	24
10.4 DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	24
10.4.1 DELIMITACIÓN SUSTANTIVA DEL TEMA.....	24
10.4.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	24
10.4.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	25
10.5 CAMPOS DE ACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
10.6 OBJETIVOS.....	26
10.6.1 OBJETIVO GENERAL.....	26
10.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	26
10.6.2.1 OBJETIVO ESPECÍFICO 1.....	26
10.6.2.2 OBJETIVO ESPECÍFICO 2.....	26
10.6.2.3 OBJETIVO ESPECÍFICO 3.....	26
10.7 IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.....	27
10.7.1 VARIABLE DEPENDIENTE.....	27
10.7.2 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	27
10.8 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.....	28
10.9 FORMULACIÓN DE LA IDEA A DEFENDER O HIPÓTESIS.....	30
10.10 TAREAS CIENTÍFICAS DESARROLLADAS.....	30
10.10.1 TC1: MARCO REFERENCIAL INHERENTE AL TEMA.....	30
10.10.2 TC2: SISTEMATIZACIÓN TEÓRICA PERTINENTE Y ACTUALIZADA SOBRE EL TEMA.....	30



10.10.3 TC3: ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y PRONÓSTICO DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA. ....	30
10.10.4 TC4: DISEÑO DE PROPUESTA ALTERNATIVA .....	31
10.11 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	31
10.11.1 FASES DEL ESTUDIO .....	31
10.11.1.1 LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....	31
10.11.1.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	31
10.11.2 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	32
10.11.2.1 IDENTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN .....	32
10.11.2.2 CALCULO DE LA MUESTRA Y SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS A MUESTREAR .....	32
10.11.2.3 DISEÑO DE INSTRUMENTO A APLICAR EN LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	34
10.11.3 RESULTADOS ESPERADOS .....	36
10.11.4 NOVEDAD CIENTIFICA .....	36
11. CAPITULO I: MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACION .....	37
11.1 MARCO ANTROPOLÓGICO .....	37
11.2 MARCO TEÓRICO GENERAL .....	39
11.2.1 DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ANÁLISIS .....	39
11.2.2. ESPACIO PUBLICO .....	39
11.2.3. ESPACIOS PÚBLICOS FLEXIBLES .....	40
11.2.4. TIPOS DE ESPACIOS PÚBLICOS .....	41

11.2.4.1. ESPACIO PÚBLICO ABIERTO.....	41
11.2.4.2 ESPACIO PÚBLICO CERRADO .....	43
11.2.5. ESPACIO PÚBLICO NATURAL.....	43
11.2.6. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS URBANOS.....	45
11.2.6.1. MOBILIARIO URBANO .....	47
11.2.6.2. VEGETACIÓN .....	50
11.2.6.3. VEGETACIÓN ALTA .....	52
11.2.6.4. VEGETACIÓN MEDIA .....	53
11.2.6.5 VEGETACIÓN BAJA .....	55
11.2.6.6. INFRAESTRUCTURAS .....	56
11.2.6.7. ACCESIBILIDAD .....	56
11.2.6.8. ESCALA DEL ESPACIO PUBLICO .....	58
11.2.6.9. PEATONALIZACIÓN .....	59
11.2.6.10. INTEGRACIÓN Y CONECTIVIDAD .....	60
11.2.6.11. ACTIVIDADES VIRTUALES.....	63
11.2.7. EL ESPACIO PÚBLICO ES LA CALLE.....	64
11.2.8. CORREDOR CULTURAL .....	66
11.2.9. ESTRUCTURA ECOLÓGICA .....	67
11.2.10. MOVILIDAD .....	68
11.2.11. PARQUES .....	70
11.2.12. CONTEMPLACIÓN .....	71

11.3 MARCO CONCEPTUAL.....	73
1. ESPACIO PUBLICO .....	73
2. MOBILIARIO URBANO .....	73
3. VEGETACIÓN .....	73
4. CICLOPISTAS .....	74
5. CALLE .....	74
6. CORREDOR .....	74
7. INTEGRACIÓN .....	74
8. PERMEABILIDAD.....	75
9. VITALIDAD .....	75
10. VARIEDAD .....	75
11. LEGIBILIDAD.....	75
12. PAISAJE URBANO.....	76
13. TERRITORIO .....	76
14. VÍAS DE COMUNICACIÓN .....	76
15. ELEMENTO NATURAL.....	77
11.4 MARCO LEGAL .....	78
11.4.1 ORDENANZA REFORMATARIO DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.....	78
11.4.2 PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN PORTOVIEJO .....	78
11.4.3 OMS M2 DE ÁREA VERDE POR HABITANTE.....	79
11.5 MODELO DE REPERTORIO.....	80

11.5.1 PERLA, PARQUE ECOLÓGICO RECREACIONAL LAGO AGRIO / SUCUMBÍOS / ECUADOR. ....	80
11.5.2 CORREDOR AMBIENTAL DE LAS MÁRGENES DEL RÍO AMBATO .....	81
11.5.3 CORREDOR CULTURAL CHAPULTEC.....	82
11.5.4 CORREDOR VERDE DE CALI EN COLOMBIA.....	85
12. CAPITULO II: DIAGNOSTICO DE LA INVESTIGACION .....	89
12.1 INFORMACIÓN BÁSICA: .....	89
12.2 TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN: .....	94
12.2.1 TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	95
12.3 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	105
12.4 PRONOSTICO.....	106
12.5 COMPROBACIÓN DE IDEA PLANTEADA.....	107
12.5.1 TABLA DE COMPROBACIÓN DE IDEA PLANTEADA O HIPÓTESIS .....	108
12.5.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	109
13. CAPITULO 3: PROPUESTA.....	111
13.1 ANÁLISIS DEL SISTEMA URBANO ARQUITECTÓNICO.....	111
13.1.1 ASPECTOS FUNCIONALES. ....	114
REGENERACIÓN ACERAS Y BORDILLOS:.....	115
REGENERACIÓN PARQUE CENTRAL COLON:.....	115
PARADAS DE BUSES Y PUENTE A DESNIVEL: .....	115
CORREDOR VERDE – CULTURAL:.....	115
BIBLIOTECA PARROQUIAL Y CASA COMUNAL:.....	116

MERCADO CENTRAL COLON: .....	116
PLAZA PUBLICA LA MOCORA: .....	116
MURAL CULTURAL JOTAPI: .....	116
ESPACIO GASTRONÓMICO JOTAPI: .....	117
ESPACIO PÚBLICO JOTAPI: .....	117
RECUPERACIÓN DE LAS RIVERAS DEL RIO PORTOVIEJO, MIRADORES TURÍSTICOS .....	117
13.1.2 ASPECTOS FORMALES. ....	117
13.1.3 ASPECTOS TÉCNICOS. ....	118
13.1.4 ASPECTOS AMBIENTALES.....	122
13.2 SUBSISTEMAS Y COMPONENTES .....	123
13.3 PLANES, PROGRAMAS, PROYECTOS, ESTRATEGIAS Y ACCIONES.....	126
13.4 LÓGICA DE IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	128
13.4.1 UBICACIÓN Y TERRITORIO. ....	128
13.4.2 ANÁLISIS CLIMÁTICO. ....	128
13.4.3 TRAMA URBANA.....	128
13.4.4 MORFOLOGÍA. ....	129
13.4.5 USO DEL SUELO. ....	129
13.4.6 ÁREAS VERDES Y ESPACIO PÚBLICO.....	130
13.4.7 ZONAS DE RIESGO.....	130
13.4.8 VIALIDAD Y TRANSPORTE.....	130
13.4.9 INFRAESTRUCTURA BÁSICA DEL SITIO.....	131

13.5 CAPACIDAD DE LA PROPUESTA .....	131
13.6. REQUERIMIENTOS NORMATIVOS.....	134
13.7. REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS.....	135
13.8. REQUERIMIENTOS DE EQUIPAMIENTO.....	136
13.9. PRE FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.....	137
13.9.1. PRE FACTIBILIDAD SOCIAL.....	137
13.9.2. PRE FACTIBILIDAD AMBIENTAL.....	137
13.9.3. PRE FACTIBILIDAD FINANCIERA.....	138
13.9.5. PRE FACTIBILIDAD LEGAL.....	138
14. CONCLUSIONES.....	139
15. RECOMENDACIONES.....	140
16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	141
17. ANEXOS.....	143
ANEXO #1 REGISTRO FOTOGRAFICO .....	143
.....	143
ANEXO #2 REGISTRO FOTOGRAFICO .....	143
ANEXO #3 REGISTRO FOTOGRAFICO .....	143
ANEXO #4 REGISTRO FOTOGRAFICO .....	144
.....	144
ANEXO #5 REGISTRO FOTOGRAFICO .....	144
ANEXO #6 REGISTRO FOTOGRAFICO .....	144

ANEXO #7 VISUALIZACION 3D.....	145
ANEXO #8 VISUALIZACION 3D.....	145
ANEXO #9 VISUALIZACION 3D.....	145
ANEXO #10 VISUALIZACION 3D.....	146
ANEXO #11 VISUALIZACION 3D.....	146
ANEXO #12 VISUALIZACION 3D.....	146
ANEXO #13 VISUALIZACION 3D.....	147
ANEXO #14 VISUALIZACION 3D.....	147
ANEXO #15 VISUALIZACION 3D.....	147
ANEXO #16 VISUALIZACION 3D.....	148
ANEXO #17 VISUALIZACION 3D.....	148
ANEXO #18 VISUALIZACION 3D.....	148

## **8. RESUMEN.**

La ciudad de Portoviejo ha tenido un crecimiento muy alto en los últimos años, tanto territorialmente como en consecución de obras que son de grandes atractivos para la ciudad que en la actualidad poseen una gran inversión por parte de compañías privadas debido al acompañamiento de obras de grandes magnitudes en la misma.

La debilidad que posee la Ciudad o más bien como Cantón es la despreocupación en sus parroquias tanto como urbanas como rurales, las obras no son de gran magnitud, incluso los espacios públicos que en cualquier territorio tienden hacer utilizados de forma muy recurrentes por sus habitantes, en la mayoría de las parroquias son desolados, debido a la falta de un espacio público de calidad o por la inseguridad, los espacios públicos en la actualidad están llamados hacer Espacios Residuales, por el abandono aparente de los habitantes a dichos “espacios públicos”

El nivel de estudio realizado en la investigación se da manera directa, es decir un análisis de campo (encuestas, fotografías, videos y visita del sitio en general) análisis teóricos previos y teorías con respecto a la propuesta a implementar.

En conclusión, la propuesta que estará enfocada en la recuperación de los Espacios Públicos ya existentes que se encuentren en mal estado en la parroquia, y tratar de repotencializar los espacios que se implementará a lo largo del territorio, tomando en cuenta que tenemos que tenemos como propuesta un Corredor Verde-Cultural, que será guía y conector de la Intervención Urbana y los Espacios Públicos.

**Palabras Claves:** Intervención urbana, Corredor Verde Cultural, Espacios Públicos, Espacios Residuales, Paisaje Urbano.



## 9. INTRODUCCIÓN.

“Las calles y sus aceras, los principales lugares públicos de una ciudad, son sus órganos más vitales, cuando las calles de una ciudad ofrecen interés, la ciudad entera ofrece interés; cuando presentan un aspecto triste, toda la ciudad parece triste”

El presente trabajo está dirigido, en la investigación del porque existe un déficit de espacio Publico en el territorio, a su vez para poder llegar a mostrar una propuesta factible e innovadora se debió hacer un diagnóstico minucioso del problema central que afecta a dicho territorio, la propuesta estará comprendido desde la Parroquia Central Colon, dirigiéndose hasta el Norte donde encontramos la Comunidad de Jotapi, haciendo un gran resalte que tenemos el rio Portoviejo bordeando el territorio en la cual se tratara de recuperar las riveras del ríos y potencializando con miradores que vayan adjuntos al corredor cultural que servirá de enlace con el mismo, la misma que busca a partir de esto mejorar la calidad de sus habitantes y el paisaje urbano de la parroquia.

Los estudios previos realizados dentro del proceso de la investigación muestran estadísticamente un alto grado de desaprobación de los espacios públicos que se encuentran del sector que hemos analizado, la problemática encontrada no solo abarca temas urbanos Arquitectónicos, sino más bien temas Sociales, Políticos y Culturales.

La Selección del tema se da porque las autoridades pertinentes no toman en cuenta este tipo de afectaciones a las que se encuentran inmersa el sector, en la actualidad la parroquia Colon es considerada como la segunda parroquia Urbana más grande del cantón Portoviejo, en temas de progresos en la misma es un porcentaje muy mínimo, es importante mencionar que la intervención urbana que se implementar a tiempo puede ser muy beneficiosa y contrarrestara riesgos y dará aire nuevo a la parroquia en general potencializándolo con varios proyectos consolidados como plan masa dentro de la misma.

**Capítulo 1:** Se realiza la recopilación de toda la información posible, para fundamentar la investigación.

**Marco Antropológico:** Se analiza el desarrollo del ser humano con respecto al tema que estamos desarrollando aplicando las normas generales y principios básicos.

**Marco Teórico:** Se toman enunciados de diferentes autores o citas bibliográficas que será de gran ayuda en la consecución del proyecto.

**Marco conceptual:** Se enuncia de manera muy breve conceptos básicos para tomar de base para la investigación.

**Marco Legal:** Se citan artículos y normativas más relevantes que rigen en nuestra investigación.

**Modelo Repertorios:** Se citan modelos o proyectos realizados en otro territorio que no sirvan de guía en la nuestra investigación.

**Capítulo 2:** Se realiza el diagnóstico, se interpretan resultados obtenidos por los diferentes métodos usados de recolección de datos y finalmente se valida de la hipótesis.

**Información básica:** Incorporación de datos para la respectiva investigación.

**Tabulación de encuesta:** Se miden los datos y porcentajes mediante gráficos y tablas.

**Interpretación de resultados:** Se describe la interpretación de los resultados obtenidos para sentar las bases en la propuesta respectiva.

**Validación de Hipótesis:** Mediante los gráficos obtenidos se basa si la hipótesis tiene validez

**Capítulo 3:** Corresponde al planteamiento de la propuesta, que arroja el resultado.

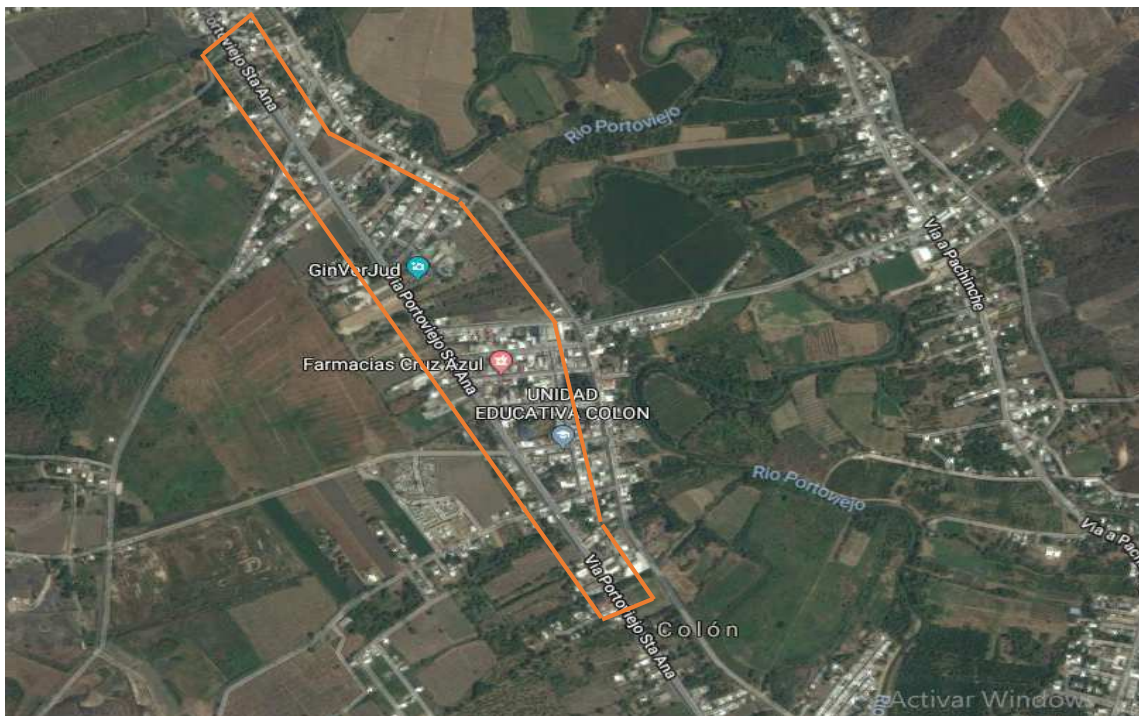
**Capítulo 4:** Se realiza con conclusiones, recomendaciones y citas bibliográficas.

## 10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 10.1 MARCO CONTEXTUAL DEL PROBLEMA

La parroquia urbana del cantón Portoviejo, Colon se encuentra ubicada de manera lineal entre Portoviejo y Santa Ana, el territorio es la segunda parroquia urbana más grande del cantón, constituidas por diferentes comunidades.

En la presente investigación se analizará desde las comunidades jotapi hasta el cañi perteneciente a la parroquia, para poder ver sus virtudes y potencias y sus zonas recreativas.



*Ilustración N°1: Delimitación del área de estudio de la investigación.*

*Fuente: Google Maps*

*Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieleles Tesista.*

#### 10.1.1 SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

La parroquia Colon del cantón Portoviejo, es una de las parroquias urbanas más grande de dicho cantón, se encuentra localizada lineal entre los cantones Portoviejo y Santana

La parroquia ha desarrollado un sin número de eventos culturales como sociales en cada una de sus comunidades a lo cual ha tenido gran aceptación con los habitantes del cantón. La

creciente concurrencia de habitantes en días festivos y en ocasiones de ámbito social, deja evidenciado la falta de espacios públicos para la parroquia.

Existiendo un gran potencial en la parroquia y conocida a nivel cantonal por sus diferentes actividades, se torna en la necesidad de intervenir en los eventuales lugares turísticos para la creación de un espacio público tanto para los habitantes del sector, como para los visitantes de otro sector.

El acceso a los diferentes espacios públicos que posee la parroquia no se encuentra determinados por un confort de este, en muchos de ellos son considerados más un espacio residual que un espacio público. Las faltas de equipamiento urbano hacen que dichos espacios no cumplan con las necesidades de la población, el espacio público es el motor el impulso de cualquier ciudad a través de ello podemos lograr.

Desde el año en la que los espacios públicos se introdujeron en la parroquia solo 1 de ellos es de uso masivo debido a que varias personas iniciaron las gestiones y lo han remodelado en toda su totalidad, haciendo inclusivo con varios factores que denotan un espacio público de calidad, visible y abierto y con una vegetación rica en diferentes especies vegetales. Es sumamente importante señalar que en cada una de las comunidades de la parroquia se han llevado a cabo programas de participación para el desarrollo de espacios o actividades de esparcimientos para la recreación de las personas, pero se han quedado en propuestas únicamente.

En el año de 2018 el GOBIERNO AUTONOMO DECESTRALIZADO DE PORTOVIEJO, tomo a car la remodelación del Parque Central de Colon, entro en el programa PORTOPARQUES, que consiste en la creación y adecuación de Espacios públicos existentes a lo largo del cantón, siendo determinante en el progreso de esta parroquia urbana de dicho cantón.

## **10.2. FORMULACION DEL PROBLEMA**

Debido al desarrollo mismo de las ciudades juntamente con el hombre y la evolución del entorno, trajo consigo un desarrollo de ciertos lugares de su territorio caracterizado por las bondades que el mismo brindaba.

Colon es una parroquia rica en muchos recursos naturales y su mayor atractivo es que el rio Portoviejo cruza su territorio lo que hace que la parroquia sea una potencia en los temas d agricultura.

El desarrollo a través del tiempo que sufrido la parroquia ha sido de manera muy abundante ha dado a muchos problemas en la cual el territorio se ha visto evidenciado por falta de infraestructura en muchos de los aspectos mencionados.

La problemática la cual hemos identificado en la degradación de los espacios públicos que posee toda la parroquia por falta de atención de las autoridades y en muchos de los casos la población no posee lugares atractivos para poder tener un momento de paz.

En la actualidad en la población del territorio se vive una incertidumbre ya que muchas de las comunidades se encuentran olvidada por parte de la ADMINISTRACION MUNICIPAL, ya que no cuentan con espacios donde puedas desarrollar muchas actividades física o culturales, lo que conlleva movilizarse hasta el parque central Colon, para poder competir en sus disciplinas.

Por todo lo antes mencionado es de total importancia lograr esclarecer cada una de las zonas en las cuales se necesiten mucho más abastecimiento para poder lograr propuestas que se han soluciones a la problemática evidenciada de tal manera que están logren mitigar y apaciguar las demandas en las cuales se encuentra los habitantes que son de total reclamo a la falta de seguridad y del problema en la que se encuentra el sector en épocas de inviernos.

### **10.2.1 DEFINICION DEL PROBLEMA**

El espacio público, engloba una serie de tipologías, que van desde la calle misma como lugar de paso y acceso a la vivienda, en donde se da también la vida de barrio, con las vecinas que salen por las tardes a conversar en la puerta de su casa y los niños que juegan y se divierten; los bulevares, alamedas, ramblas y malecones - también podríamos mencionar las playas urbanas en ciudades marítimas -, como espacios longitudinales de conexión que sirven también para el paseo y la recreación de los ciudadanos; y finalmente, las plazas y parques, espacios contenidos y focalizados como puntos de encuentro.

Los espacios públicos tienen una serie de problemáticas que afectan a la ciudad en diferentes escalas; para visualizar los conflictos y el mal uso que se da en los mismos, existen una serie de criterios a tomar en cuenta; Ian Bentley, en su libro “Entornos Vitales” habla de siete variables para medir su calidad, lo que causa que no exista un espacio que brinden esa calidad en el territorio.

El problema mencionado en nuestro territorio es de total evidencia debido a la falta de interés por parte de las autoridades, la parroquia en la actualidad cuenta con un Espacio Público existente en calidad buena, lo que representa un 25% a nivel de la parroquia entre área verde y Espacios de esparcimientos. Lo más evidente que podemos encontrar en el territorio son en sus comunidades más cercanas las cuales también se van a intervenir, que no cuentan con aceras y bordillos en un alto porcentaje y poseen espacios públicos deteriorados o simplemente abandonados dentro del sector, lo que se hace más evidente es que una de estas comunidades era una gran potencia turística y gastronómica del sector ya que en ella se hacían ferias y cabalgatas de caballos, lo cual dentro de la propuesta se trataría de intervenir y darle un mayor papel que se encuentra ya perdido.

## **10.2.2 PROBLEMA CENTRAL Y SUBPROBLEMAS**

### **10.2.2.1 PROBLEMA CENTRAL:**

Mediante la presente investigación se da a conocer el problema central de la misma que tiende hacer el siguiente:

**“Degradación y pérdida de los espacios públicos en la Parroquia Colon y sus comunidades, del Cantón Portoviejo.”**

### **10.2.2.2 SUB PROBLEMAS:**

El problema central posee sub problemas que nos serán de gran apoyo en la consecución del proyecto, ya que mediante ellos podemos desarrollar un árbol de problemas y sentaremos las bases y primeras ideas de los proyectos.

- Escasez de mobiliario urbano en un gran porcentaje dentro de los espacios públicos existentes.
- Inseguridad debido a la no legibilidad que posee el espacio público en cada una de sus comunidades.
- Escases de áreas verdes continua dentro del territorio.
- La ineficiencia e incapacidad de gestión y planificación urbana por parte de las autoridades.
- Escasa participación ciudadana en actividades de interacción social para el desarrollo de la parroquia.
- Espacios deteriorados físicamente.
- Deterioro de la imagen urbana de la parroquia.
- Escasa intervención en vías y acceso al espacio público.
- Escasez de islas comerciales.
- Impermeabilidad del espacio público.

### **10.2.3 PREGUNTA CLAVE DE LA INVESTIGACION**

El presente trabajo de investigación tratara de responder la siguiente pregunta:

¿Por qué se da la degradación de los espacios públicos en la parroquia Colon del Cantón Portoviejo?

### **10.3 JUSTIFICACION**

El proyecto de investigación va orientado para la Parroquia Colon del Cantón Portoviejo y sus habitantes. La población local actual de la parroquia demanda de espacios públicos de buena calidad.

#### **10.3.1 SOCIAL**

El resultado obtenido en la investigación nos da parte para poder evidenciar los diferentes problemas en la cual esta emergido la parroquia, como beneficiara a cada uno de sus habitantes y personas de otros sectores para tener un espacio en la cual se pueda desarrollar todas sus actividades y no dejar que el territorio muera por no tener espacios públicos con los más altos estándares de calidad.

El trabajo va orientado de manera muy concisa hacia la población de la parroquia, la demanda excautiva de espacios públicos es evidente la parroquia crece de una manera muy abrupta y no se posee espacios públicos en cada una de las comunidades para la respectiva interrelación de sus habitantes como la distracción de su población.

#### **10.3.2 URBANO-ARQUITECTÓNICA**

La problemática diagnosticada en la parroquia Colon del Cantón Portoviejo, se presenta a lo largo de cada una de sus comunidades, los escasos de espacio público hacen una limitante para la comunidad, para el acceso y desenvolvimiento de diferentes actividades a un espacio público.



El fin de esta investigación es dar a conocer en qué estado presenta espacios públicos, de acuerdo con los parámetros para poder valorar la calidad del espacio conocer a fondo los métodos y técnicas para la respectiva regeneración de los espacios públicos y tratar de darle un mejor uso a los espacios residuales.

### **10.3.3 ACADÉMICO INSTITUCIONAL**

La presente investigación podemos observar con detalle de la calidad del espacio público, así mismo dar soluciones a la problemática generada, a través de 15 puntos fundamentales para poder generar espacios públicos de calidad dentro del territorio. Tomando en cuenta cada una de las enseñanzas académicas. Y estará enfocado con miras para posteriores trabajos a realizarse en la parroquia. A través de los conocimientos adquiridos en las aulas de clases partir con un criterio urbano formado y resolver con una propuesta que logre satisfacer la problemática existente

## **10.4 DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **10.4.1 DELIMITACIÓN SUSTANTIVA DEL TEMA**

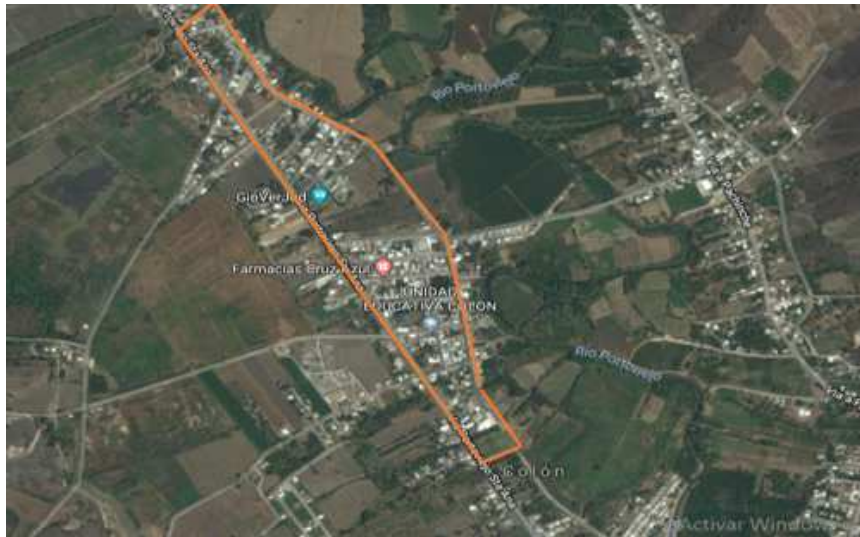
La siguiente investigación se dará en el análisis de la degradación de los espacios públicos en la parroquia colon del Cantón Portoviejo (parques, plaza, calle, infraestructura, movilidad y áreas de esparcimiento), a su vez darle un tipo de valoración a cada uno de los espacios públicos existentes tomando en referencia los 5 principios del nuevo urbanismo, enfocándonos en poder generar lugares acordes y de confort para el ser humano, y que puedan brindar cualquier tipo de bien en el desarrollo tanto de la población como la del territorio.

### **10.4.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL**

La presente investigación se desarrollará en la parroquia colon alrededor de 2km de recorrido entre colon y sus comunidades aledañas al mismo, la parroquia y sus comunidades se encuentran ubicadas linealmente en la vía, ya que esta vía a pesar de ser una vía secundaria

es muy transitada hoy en día por los diferentes tipos de equipamientos que se encuentran en el sector.

El área central de la parroquia Colon cuenta con alrededor de 15.000 habitantes, de las cuales he tomado en cuenta las 3.500 personas que estarán inversas en la presente investigación



*Ilustración N°2: Delimitación del área de estudio de la investigación.*

*Fuente: Google Maps*

*Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.*

### **10.4.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La presente investigación se desarrollará desde el año 2005 hasta la actualidad, analizando así el desarrollo urbano de la parroquia y dando un enfoque a futuro para nuevas generaciones de la repercusión de no contar con espacios públicos.

### **10.5 CAMPOS DE ACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se realizará bajo los lineamientos establecidos por la Facultad de Arquitectura de: *Ordenamiento Territorial, Vulnerabilidad y Gestión de Riesgos*. Y es un proyecto con finalidad integradora social, cultural y turística.

## **10.6 OBJETIVOS**

### **10.6.1 OBJETIVO GENERAL**

Conocer el estado actual de los espacios públicos en las comunidades de la parroquia Colon, para la implementación de espacios públicos de calidad. Cuyo estudio previo sirva como base para la consecución de la propuesta Urbana-Arquitectónica.

### **10.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

#### **10.6.2.1 OBJETIVO ESPECÍFICO 1**

- Investigar principios, condicionantes y normativas para generar espacios públicos de calidad.

#### **10.6.2.2 OBJETIVO ESPECÍFICO 2**

- Identificar Causas por la cual se da la degradación del espacio público en la parroquia.

#### **10.6.2.3 OBJETIVO ESPECÍFICO 3**

- Plantear alternativas de solución que faciliten el acceso al espacio público, que presenten confort, seguridad y legibilidad.

## **10.7 IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES**

### **10.7.1 VARIABLE DEPENDIENTE**

Esta investigación cuenta con una variable dependiente que son parte del problema encontrado e identificado en la parroquia Colon y sus comunidades.

- Déficit de espacios públicos y áreas verdes en la parroquia.

### **10.7.2 VARIABLE INDEPENDIENTE**

En este caso tenemos una variable independiente los cuales surgen ciertos problemas encontrados

- Falta de planificación del GAD cantonal y del GAD parroquial en la ejecución de obras sociales y espacios públicos en la parroquia.

## 10.8 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLE	CONCEPTOS	CATEGORIAS	INDICADOR	INDICE	TECNICAS DE INSTRUMENTOS
<i>VD</i>					
<b>Espacios públicos de calidad</b>	El espacio público es un indicador de la calidad urbana. Todo territorio tiene derecho a sentirse orgulloso del lugar donde residen, teniendo espacios en lo cual se puedan interrelacionar y que brinden comodidades al peatón.	PERMEABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ACCESIBILIDAD</li> <li>•IMPERMEABLE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•BAJA</li> <li>•MEDIA</li> <li>•ALTA</li> </ul>	GUIA DE OBSERVACION
		VITALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>•VEGETACION</li> <li>•ESCALA HUMANA</li> <li>•ACTIVIDADES VIRTUALES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•PRESENTES</li> <li>•AUSENTES</li> </ul>	ENTREVISTA
		ROBUSTEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>•PUNTO FOCAL</li> <li>•HITO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•DISEÑO CORRECTO</li> <li>•DISEÑO INCORRECTO</li> </ul>	GUIA DE OBSERVACION
		VARIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>•MOBILIARIO URBANO</li> <li>•INFRAESTRUTURA</li> <li>•INTEGRACION Y CONECTIVIDAD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•CORRECTAMENTE UBICADOS</li> <li>•INCORRECTAMENTE UBICADOS</li> </ul>	ENTREVISTA
		LEGIBILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>•IDENTIDAD</li> <li>•ESTRUCTURA</li> <li>•SIGNIFICADO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•CONTINUA</li> <li>•DESCONTINUA</li> </ul>	GUIA DE OBSERVACION

Tabla N°1: Operacionalizacion de la Variable Dependiente.  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles.

VARIABLE	CONCEPTOS	CATEGORIAS	INDICADOR	INDICE	TECNICAS DE INSTRUMENTOS
<i>VI</i>					
<b>Planificación urbana</b>	La planificación urbana en cualquier territorio es vital y fundamental para el desarrollo del mismo, podemos decir que una ciudad si posee una excelente planificación es una ciudad que genera confort.	MORFOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•DENSIDAD EDIFICATORIA</li> <li>•COMPACIDAD ABSOLUTA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•BAJA</li> <li>•MEDIA</li> <li>•ALTA</li> </ul>	GUIA DE OBSERVACION
		EQUIPAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•RADIO DE ACCION</li> <li>•EQUIPAMIENTOS SECTORIZADOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•PRESENTES</li> <li>•AUSENTES</li> </ul>	GUIA DE OBSERVACION
		ESPACIOS PUBLICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•PERFIL URBANO</li> <li>•FACHADAS ACTIVAS</li> <li>•PERCEPCION DE SEGURIDAD</li> <li>•VERDE URBANO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•CORRECTAMENTES UBICADOS</li> <li>•INCORRECTAMENTES UBICADOS</li> </ul>	GUIA DE OBSERVACION

*Tabla N°2: Operacionalizacion de la Variable Dependiente.  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles.*

## **10.9 FORMULACIÓN DE LA IDEA A DEFENDER O HIPÓTESIS**

La degradación de los espacios públicos en la parroquia Colon del Cantón Portoviejo, se debe a la falta de mantenimiento del sector por parte de las autoridades municipales.

## **10.10 TAREAS CIENTÍFICAS DESARROLLADAS**

Las actividades que se desarrollen en la presente investigación son con el fin de identificar la degradación de los espacios públicos de la Parroquia Colon, con el fin de elaborar una propuesta de solución a la problemática a lo largo de sus comunidades.

### **10.10.1 TC1: MARCO REFERENCIAL INHERENTE AL TEMA**

Elaborar el marco teórico y referencial enfocado en temas urbanísticos y arquitectónicos sirviendo de fundamento para el diagnóstico de la investigación.

### **10.10.2 TC2: SISTEMATIZACIÓN TEÓRICA PERTINENTE Y ACTUALIZADA SOBRE EL TEMA**

Se analizarán todas las normativas y fundamentos de los espacios públicos existentes para la elaboración de una propuesta acorde a lo estipulado en las mismas capaz de cumplir a cabalidad el objetivo deseado.

### **10.10.3 TC3: ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y PRONÓSTICO DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

Se realizará una investigación para diagnosticar el estado actual de la situación problema de cada una de las comunidades de la parroquia, para poder saber con exactitud los problemas que atraviesan al sector en general.

#### **10.10.4 TC4: DISEÑO DE PROPUESTA ALTERNATIVA**

Se planteará como resultado de la investigación una propuesta urbana que potencializará a la parroquia dándole un estatus superior a las diferentes parroquias urbanas del Cantón Portoviejo.

#### **10.11 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación tendrá como base la elección de métodos y técnicas de investigación que beneficien a la obtención de la información necesaria para la elaboración posterior de una propuesta.

##### **10.11.1 FASES DEL ESTUDIO**

###### **10.11.1.1 LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se desarrollará bajo los lineamientos de la investigación **de Campo**, para obtener información directa del lugar donde se desarrolla el problema a investigar, teniendo como base el **Método Inductivo**, que permitirá bajo hechos particulares presentes en el área de estudio llegar a conclusiones particulares sobre el estado actual de los espacios públicos que se encuentren en la parroquia Colon, además de realizar una investigación **Bibliográfica** que sustente teóricamente las premisas de la propuesta.

###### **10.11.1.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Para el desarrollo y la obtención de resultados en la presente investigación, se hará uso de las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

###### **Técnicas:**

- **Técnica de observación:** se acudirá al área de estudio y se recolectará información mediante fichas de observación que sea útil para el desarrollo de la investigación.



- **Técnica de encuesta:** se obtendrá información mediante la percepción personal de moradores del sector y de autoridades competentes en el tema de investigación, para lo cual se hará uso de las dos modalidades de la presente técnica:
- **Cuestionario:** estará dirigida a la población de la parroquia y a los afectados directos de la falta de un espacio público dentro del objeto de estudio
- **Técnica de muestreo:** se hará uso de esta técnica para seccionar la población encuestar, a fin de obtener la información adecuada en un área de estudio un tanto extensa.

#### **Instrumentos:**

- Cámara
- Entrevista
- Fichas

### **10.11.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **10.11.2.1 IDENTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN**

Dentro del área de estudio de la presente investigación se cuenta con 3500 personas en la cual no posee un espacio público, las cuales serán las que se tomarán más en cuenta en el desarrollo de las encuestas, sin embargo, también se tomara en cuenta la opinión de los moradores del sector que si cuenten con un espacio adecuado.

#### **10.11.2.2 CALCULO DE LA MUESTRA Y SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS A MUESTREAR**

Para el cálculo de la muestra de personas a encuestar, se hará uso de la formula estadística ya dada:

$$n = \frac{z^2 \times P \times Q \times N}{e^2 (N-1) + Z^2 \times P \times Q}$$

**Datos:**

**Nivel de confianza**  $Z = 95\% = 1.96$

**Probabilidad de ocurrencia**  $P = 50\% = 0.50$

**Probabilidad de no ocurrencia**  $Q = 50\% = 0.50$

**Número de Personas**  $N = 3500$

**Error de estimación**  $e = 5\% = 0.05$

**Tamaño de la muestra**  $n = \text{desconocido}$

Entonces=

$$n = \frac{(1.96)^2 \times 0.50 \times 0.50 \times 3500}{(0.05)^2 (3500-1) + (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.50} = 346.20$$

Mediante la aplicación de la fórmula se determinó que el total de personas a encuestar dentro del área de estudio es de 346.

### 10.11.2.3 DISEÑO DE INSTRUMENTO A APLICAR EN LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**INVESTIGACION PRECIA PARA LA OBTENCION DEL TITULO PROFESIONAL**

Encuesta Dirigida a los habitantes que viven en la parroquia Colon del cantón Portoviejo y sus respectivas comunidades.

**Estimado Ciudadano:**

Yo, como estudiante de la *Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí*, estoy dentro de mi proceso de titulación realizando un proyecto de investigación que se refiere a: *“Diagnostico de la situación de los espacios Públicos de la parroquia Colon del Cantón Portoviejo y sus comunidades y alternativas de solución”*, sírvase de manera muy gentil contestar las siguientes preguntas.

- Marque con una X la respuesta correcta.

**1. ¿Existe Espacio Público En La Parroquia Colon Y Sus Comunidades?**

SI

NO

**2. ¿Utiliza Muy A Menudo El Espacio Público?**

3. SI

NO

**4. ¿Cómo Califica El Espacio Público De La Parroquia?**

PESIMO

MALO

REGULAR

BUENO

**5. ¿El Espacio Público De La Parroquia Genera Sombras?**

SI

NO

**6. ¿El Espacio Público Brinda Actividades Wifi?**

SI

NO

**7. ¿Se Encuentra Mobiliario Urbano En El Espacio Público De La Parroquia?**

SI

NO

**8. ¿Dentro De La Parroquia Posee Una Buena Infraestructura?**

SI

NO

**9. ¿Existe Programas De Integración En La Parroquia Y Sus Comunidades?**

SI

NO

### **10.11.3 RESULTADOS ESPERADOS**

Con el desarrollo de la presente investigación se espera obtener los siguientes resultados:

- Determinar la situación actual de los espacios público en la parroquia Colon.
- Construir un marco referencial que se acomode a los problemas encontrados en el territorio de la presente investigación.
- Adquirir una buena teoría que nos sustente en la futura a propuesta a elaborar.

### **10.11.4 NOVEDAD CIENTIFICA**

Será una investigación encaminada a analizar e identificar todas las causas por la cual no se dan espacios públicos de calidad en la zona, la cual tendrá como función de intervenir en los espacios residuales que se encuentran en el territorio para disminuir el problema central de la investigación.

## **11. CAPITULO I: MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACION**

### **11.1 MARCO ANTROPOLÓGICO**

Los espacios públicos surgen al mismo tiempo que el ser humano comienza a asentarse en comunidades sedentarias, en la llamada Revolución Neolítica. Ya desde ese período comienzan a gestarse las bases de lo que hoy conocemos y llamamos espacio público; y su funcionamiento como tal se observa a medida que las relaciones sociales y la especialización del trabajo se multiplican y van adquiriendo mayor complejidad. Es así que los caminos y luego las calles, concebidas históricamente para delimitar y organizar la propiedad privada, así como para dividirla de la pública.

Un hecho fundamental en el origen y desarrollo de los espacios públicos sería la aparición del comercio, en el momento en que las ciudades comienzan a producir excedentes en la producción.

De esta manera, con la creciente necesidad de intercambios constantes de mercadería, se empiezan a utilizar los caminos y los espacios remanentes entre las edificaciones, otorgando nuevas funciones a los lugares comunes y generando tanto espacios de circulación como de comercio, de ocio, de relaciones varias y de socialización. Así es que también surge el rol del Estado debido a la necesidad y el deber de velar por la protección de esos espacios públicos, para garantizar su destino al uso común y satisfacer las necesidades de la ciudad.

Con el tiempo, se observa cómo estos espacios se diversifican y comienzan a responder a nuevas demandas y a actividades cada vez más diversas y complejas que se desarrollan en la ciudad, a la vez que se van transformando en productores y estructuradores de la trama urbana. La creación de espacios libres de carácter público forma parte de la historia de las ciudades desde sus comienzos.

La importancia de los espacios públicos urbanos ha ido ganando reconocimiento con el transcurso del tiempo. Tanto es así que en la actualidad se observa cómo se ha intensificado el interés de los capitales privados en los mismos, interviniendo sobre ellos o creando espacios de consumo que, sin llegar a serlo, intentan reproducir las relaciones y estructuras de los espacios públicos tradicionales.

La tendencia a la privatización de los espacios, así como la intervención urbanística para destinarlos a las fracciones más pudientes del mercado consumidor provoca segregación, aislamiento e inaccesibilidad para algunos sectores de la comunidad.

De esta manera, junto con los demás actores que inciden en la construcción de la ciudad, el Estado debería ser protagonista para crear normativa, relacionar intereses e intervenir en el territorio en la búsqueda de igualdad, promoción de relaciones horizontales, expresiones sociales y acceso equitativo a los espacios, bienes y servicios de la ciudad. No se trata de hacer beneficencia como fin, sino de generar espacios físicos y sociales que también promuevan e incentiven la organización y acción de personas y grupos, la voluntad propia y las ganas de involucrarse en un proceso colectivo de desarrollo, instituyendo ámbitos y capacidades sustentables.

Así como una vez se pensaron alternativas urbanísticas para atenuar los efectos negativos de la Revolución Industrial; ante la revolución global informacional que vivimos, el espacio público se erige como recurso capaz de mitigar las problemáticas propias de este modelo de ciudad, reconstruir la estructura urbana, regenerar las relaciones sociales, conformar cultura, identidad y conciencia ciudadana. El espacio público, observado y comprendido como síntesis de los procesos que accionan en la ciudad, es entonces un elemento fundamental para intervenir y actuar en la misma, en búsqueda de la integración y equidad, ya que conjuga en el territorio

físico, las ideas, sentimientos, actitudes, actividades y relaciones de los diversos actores de la ciudad en diferentes momentos a través del tiempo.

El ser humano en los actuales momentos es capaz de poder diferenciar entre un espacio público de calidad y un espacio público residual, el contexto urbano en la consecución de espacios públicos interviene en un grado mayor, la inseguridad de un espacio público termina siendo determinante para que la población se apropie de un espacio determinado.

## **11.2 MARCO TEÓRICO GENERAL**

### **11.2.1 DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ANÁLISIS**

#### **11.2.2. ESPACIO PUBLICO**

*Según Julián Pérez Porto y María Merino (2011).* El espacio es la parte que ocupa un objeto sensible, la capacidad de un terreno o la extensión que contiene la materia existente. Público, del latín *publicus*, es un adjetivo que permite nombrar aquello que resulta manifiesto, notorio, sabido o visto por todos, y a aquello que pertenece a toda la sociedad y es común del pueblo.

El espacio público, por lo tanto, es el lugar que está abierto a toda la sociedad, a diferencia del espacio privado que puede ser administrado o hasta cerrado según los intereses de su dueño. Un espacio público, por lo tanto, es de propiedad estatal y dominio y uso de la población general. Puede decirse, en general, que cualquier persona puede circular por un espacio público, más allá de las limitaciones obvias que impone la ley, En concreto, entre los muchos tipos de espacios públicos que existen destacarían las calles, las plazas, los pabellones municipales deportivos, las escuelas, los centros hospitalarios, las bibliotecas, las estaciones de tren o autobuses, las bibliotecas, las autovías, las carreteras.



Lo habitual es que el espacio público sea aquel lugar destinado al uso social típico de la vida urbana, como un parque donde la gente puede acudir con fines de recreación o descanso.



Ilustración N°3: Prospect Park en Brooklyn, Nueva York  
Fuente: Google Earth  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

*“El autor trata de mencionar en este texto la importancia del espacio en la ciudad, cada ciudad es constituida por un sin número de factores que la hacen importante, pero el espacio público es la bandera de cada territorio, si se posee espacios que generen confort y briden sobre todo seguridad, estamos hablando que es una ciudad segura. El espacio público está valorado en una parte fundamental para el desarrollo de cada ciudad”*

### **11.2.3. ESPACIOS PÚBLICOS FLEXIBLES**

*Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano.* Las actividades que suceden en un determinado lugar lo modifican de una manera temporal o permanente, mientras que las características del lugar condicionan las actividades que se pueden desarrollar en él. Esta relación reciproca debe ser flexible para garantizar la complejidad del espacio público. En esta mezcla de actividades realizadas en el exterior influyen una serie de condiciones. El entorno físico es una de ellas: un factor que influye en las actividades en diversas medidas y de diferentes maneras. El conseguir espacios flexibles en la

escena urbana está condicionado a cumplir determinados parámetros físicos, algunos de los cuales resultan básicos y otros solo lo enriquecen.

*“Los espacios públicos flexibles van encaminados en el contexto que poder brindar mediante una valoración más detallada los parámetros para poder regir y crear espacios públicos más flexibles, las cuales se la toman como base en muchos países en las construcciones de espacios públicos de calidad, cada país posee bondades y atributos que hacen que esos parámetros en ciertos territorios sean aprovechadas de una mejor manera.”*

#### **11.2.4. TIPOS DE ESPACIOS PÚBLICOS**

##### **11.2.4.1. ESPACIO PÚBLICO ABIERTO**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma:*

Cada vez más las ciudades y comunidades se expanden en gran manera llegando a lugares que nunca pensamos que llegarían. La importancia de ellas va creciendo día con día al igual que las necesidades de los ciudadanos que las habitan. Las poblaciones van creciendo llegando a registrar un gran número de personas que viven en zonas urbanas. Así como las necesidades y servicios básicos de cada vivienda las áreas o espacios públicos son necesarios también. Es por eso que las zonas a las que se extienden las ciudades deben de ser perfectamente planeadas y diseñadas. Para que puedan así crear espacios públicos para las personas que lleguen a habitar esas áreas urbanas. Cada uno de estos lugares está diseñado para el uso abierto a toda la sociedad y son propiedad estatal. Y gracias a ellos podemos disfrutar tanto de servicios como entretenimiento de manera sana en nuestras comunidades urbanas.

A diferencia de los espacios privados, los espacios abiertos corresponden a un territorio de la ciudad donde cualquier persona puede entrar. Cada uno de los habitantes tiene el derecho de estar y transitar libremente en ellos. Algunos de los espacios públicos abiertos más comunes son: plazas, parques, bibliotecas públicas, centros comunitarios, etc. Estos lugares ayudan a

mejorar la calidad de vida para lograr una ciudad sustentable. En cada uno de estos lugares podemos desarrollar actividades que permiten crecer como personas, aumentando el tejido social urbano. De igual manera contar con espacios públicos en nuestras ciudades son de gran ayuda ya que son lugares que contribuyen positivamente a las áreas urbanas.



*Ilustración N°4: Espacio Abierto, México DF  
Fuente: EXPOPARQUES  
Elaborado por: EXPOPARQUES*

*“En los tipos de espacios públicos podemos encontrar un sin número de espacios, los que se encuentran creados por la misma naturaleza, los que son creados por el hombre, los espacios abiertos y espacios cerrados.”*

*“El espacio público abierto es el que se encuentra al aire libre, el cual posee virtudes mucho más significativas, ya que en ello podemos encontrar vistas grandiosas de un determinado territorio y a su vez tener una relación más directa con la naturaleza del mismo, dentro de este tipo de espacios abiertos podemos encontrar una serie de actividades que convergen dentro del mismo.”*

#### 11.2.4.2 ESPACIO PÚBLICO CERRADO

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma:*

Dentro de las manifestaciones de representación pública en una comunidad, buena parte han requerido a lo largo de su historia ámbitos especializados para su desarrollo al abrigo de las inclemencias climatológicas. De aquí, que su enorme valor de representación haya motivado la creación de recintos de envergaduras variables, para albergar rituales religiosos en templos y ermitas, corridas en plazas de toros, obras teatrales y musicales en auditorios y teatros, transacciones comerciales en mercados y alhóndigas o pabellones para el deporte público.



*Ilustración N°5: Espacio Cerrado, Proyecto México DF*

*Fuente: EXPOPARQUES*

*Elaborado por: EXPOPARQUES*

*“El espacio cerrado o también denominado espacio público cerrado, es el que generalmente se encuentra cubierto de espacio exterior, pero esa condicionante no interfiere en la interacción social que posee los habitantes de un territorio. Este espacio se crea a lo largo del tiempo debido a la necesidad de tratar de darle un sentido de apropiación de parte de las personas a los diferentes tipos de corredores culturales suspendidos o cubiertos dentro del mismo”*

#### 11.2.5. ESPACIO PÚBLICO NATURAL

*Según BETTINI, V. (1998): Elementos de Ecología Urbana afirma:*

La naturaleza y, en general, el paisaje urbano debería constituir un elemento fundamental en la organización y sustentación de la vida cotidiana de los ciudadanos. Sin embargo, el

hombre moderno, guiado por una racionalidad instrumental, se aleja de la naturaleza, colocándose por encima de ella, en una actitud de superioridad. A pesar de ello, el hombre vive inserto en un medio natural, forma parte de algún ecosistema, por lo que, en alguna medida, la relación con la naturaleza siempre está presente.

El afán del hombre por la búsqueda del contacto con la naturaleza ha estado reflejado en sus comportamientos cada vez más sensibles hacia temas ambientales, tales como la contaminación y la degradación de los espacios naturales. Esto ha llevado a replantear la importancia y los servicios que los espacios verdes públicos prestan a la sociedad. Las ciudades han empezado a desarrollar sus Agendas 21, buscando un equilibrio sostenible entre crecimiento y desarrollo, donde aspectos sociales, económicos y ambientales tienen que entrelazarse para conseguir tal finalidad. Será aquí donde los Espacios Naturales Urbanos empiezan a cobrar su mayor importancia.

La recuperación de la ciudad para los ciudadanos, con actuaciones como la reducción de los automóviles, la peatonalización de los Centros Históricos y la creación de grandes zonas verdes han redefinido las ciudades como espacios residenciales atractivos para que el hombre se pueda desarrollar en todo su potencial. Pero este hecho necesita de estudios multi e interdisciplinarios donde tanto las bases ecológicas como también las formas de conducta social.



*Ilustración N°6: espacio público  
Fuente: Equipo Primer Lugar  
Elaborado por: Guafilla, agrocentro + asociación*



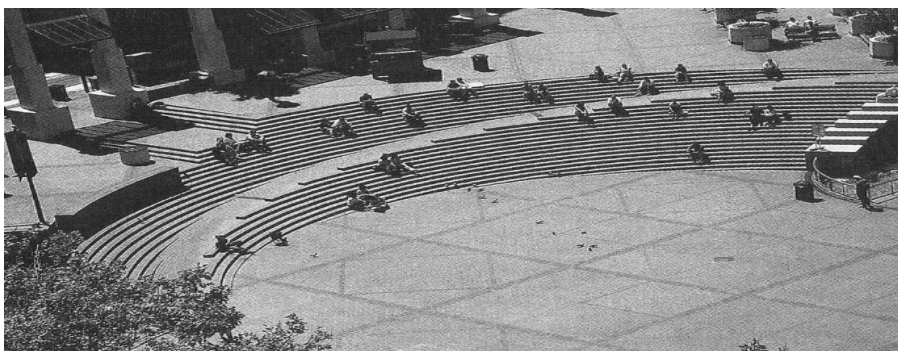
*“Los espacios públicos naturales, como su nombre mismo lo dice son los que están creados por la naturaleza de manera ya sea superficial o ayudados por la mano de hombre, generalmente podemos encontrar espacios que generan confort y no han necesitado ayuda del hombre, estos tipos de espacios lo que generan es una intersección de un lugar a otro, los espacios públicos naturales se encuentran dividido en una sin número de clasificaciones ya que estos poseen atributos y características muy representativas”*

### **11.2.6. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS URBANOS.**

*-Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano afirman lo siguiente:*

A la hora de diseñar y planificar el espacio urbano es importante prever elementos arquitectónicos que permitan que el usuario pueda tener distintas percepciones dentro del mismo espacio, lo que enriquecerá considerablemente los diferentes usos que se realicen en él.

“Paisajes para sentarse: elementos multifuncionales en los espacios urbanos tales como una gran escalinata que sirva a la vez como punto de observación, un monumento, una fuente con una base amplia y escalonada, o cualquier otro gran elemento espacial diseñado para cumplir más de una función al mismo tiempo” (Gehl, 2006)



*Ilustración N°7: Portland. Oregon. EEUU  
Fuente: Pioneer Courthouse  
Elaborado por: Pioneer Courthouse -*



*Ilustración N°8: Diseño Urbano  
Fuente: Arkiplus  
Elaborado por: Arkiplus*



*Ilustración N°9: Plan Estratégico de Intervención en la Travesía Urbana  
Fuente: Pliego. E. Mínguez, 2009.  
Elaborado por: Enrique Mínguez Martínez, Pablo Martí Ciriquián, María Vera Moure*

Estos elementos (un monumento, una fuente, una escalinata, ...) pueden ser también un foco de atracción, por lo que además de favorecer diversas actividades, dinamizan el paisaje y mejoran la conectividad entre espacios.



*Ilustración N°10: Rampa – mirador  
Fuente: Molina. Cartagena. Murcia  
Elaborado por: Molina. Cartagena. Murcia*

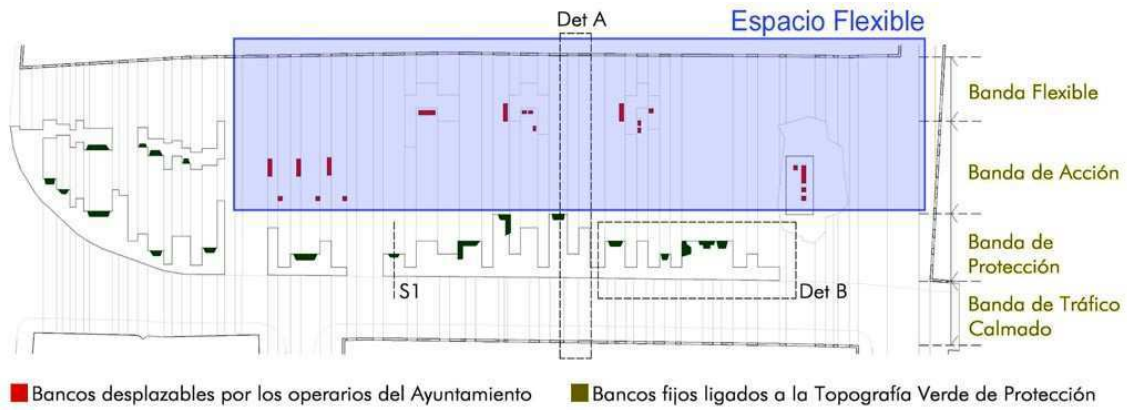
*“Los elementos arquitectónicos que podemos encontrar un espacio público va de acuerdo a la ubicación del mismo y a su contexto en el cual encuentra, podemos decir que el autor se enfoca en estos principios para poder desarrollar un espacio más flexible y tomando en consideración a cada uno de los habitantes, estos elementos lo que tratan de hacer es de darle un plus más representativo al espacio en el cual estamos desarrollando algún tipo de actividad”*

#### **11.2.6.1. MOBILIARIO URBANO**

*Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano.*

El mobiliario urbano debe poseer la capacidad de poderse reubicar o desplazar según las necesidades del usuario, bien por prever mecanismos de desplazamiento en el espacio físico (tipo guías, carriles, cables de acero, perforaciones en el propio pavimento,...) o porque el tamaño y peso de las piezas posibilitan su desplazamiento por personal municipal en el caso de actividades temporales, consiguiendo distintos espacios en uno según la ubicación de los mismos, como sucede con la distribución de los asientos-cubo de Escofet en espacios públicos, con el amueblamiento con sillas metálicas en lugar de los tradicionales bancos de los jardines de Luxemburgo (París) donde la gente coge las sillas y las sitúa a la sombra, al sol o simplemente las agrupa para charlar un rato como si fuesen los muebles de su propia casa o la ocupación que se produjo durante unos meses en Times Square (Nueva York) 2009 con mesas, sillas y tumbonas como acto de fuerza para eliminar el tráfico de Broadway a su paso por la plaza





*Ilustración N°11: Espacio Flexible*  
 Fuente: Concurso Plaza de Mula. Murcia.  
 Elaborado por: Molina. Cartagena. Murcia

Otra posibilidad que nos ofrece el mobiliario son los elementos urbanos multiuso. El mobiliario multiuso, gracias a la riqueza de su diseño, permite adaptarse fácilmente a distintas actividades. Así nos encontramos con elementos que cumplen diferentes requisitos de una forma creativa e innovadora, como bancos que disponen de varias funciones (cambiar de posición para elegir vistas, ensanchar los asientos si se necesitan, cubierta para proteger a las personas de la lluvia o el sol,...), asientos luminosos, elementos urbanos esculturales-luminosos, asientos-farola que miden la presencia de las personas en un tiempo determinado y mediante un software crean un “patrón de interacción social”, un banco-tumbona colectivo,... o las topografías vegetales que funcionan como áreas de juego para niños, elementos para salvar desniveles, zonas para sentarse, tumbarse, ver, o como barreras de protección frente al tráfico rodado elementos que proporcionan relieve al espacio urbano dando pie a que sean usados de múltiples maneras.



*Ilustración N°12: Islas Vegetales*  
 Fuente: Remodelación de la Plaza de la Balsa Vieja. Totana. Murcia  
 Elaborado por: Konkretus plataforma arquitectura



*Ilustración N°13: Mobiliario urbano  
Fuente: plataforma arquitectura  
Elaborado por: Konkretus plataforma arquitectura*



*Ilustración N°14: Mobiliario  
Fuente: Plataforma Arquitectura  
Elaborado por: Konkretus plataforma arquitectura*



*Ilustración N°15: Mobiliario urbano  
Fuente: Plataforma Arquitectura  
Elaborado por: Stan plataforma arquitectura*

*“El autor argumenta que los muebles urbanos permiten a las personas disfrutar de una experiencia más cómoda al vivir sus calles, andadores, parques, jardines y demás áreas públicas. Entonces el mobiliario urbano puede contribuir en buena medida al nivel de calidad de vida que ofrece una ciudad a sus habitantes. El mobiliario se encuentra distribuido a lo largo del espacio público este mismo se lo puede clasificar de manera general de todo lo que se encuentra dentro del espacio.”*

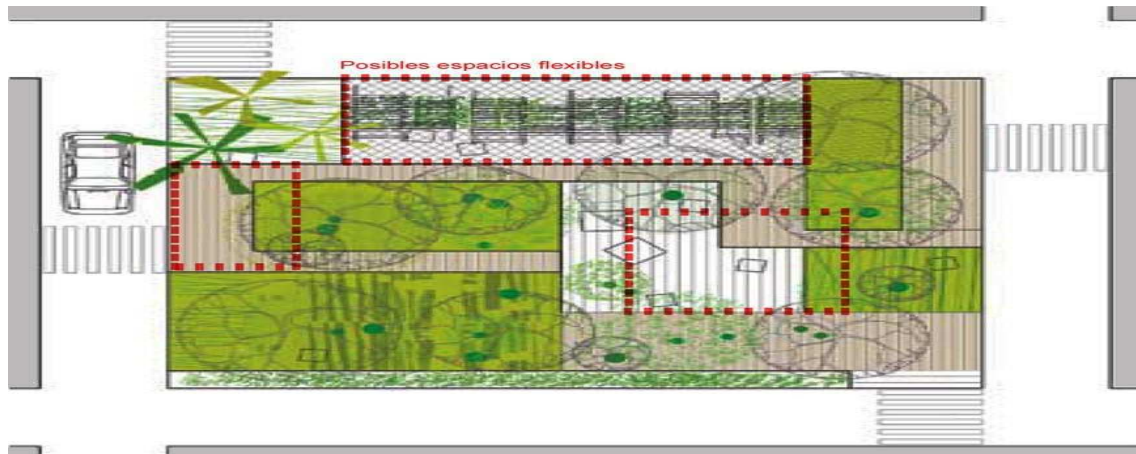
#### **11.2.6.2. VEGETACIÓN**

*Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano.*

Los elementos vegetales, como elementos de protección colaboran en el confort térmico de los espacios. Esto resulta un factor fundamental a la hora de diseñar las distintas actividades que se prevean en los espacios flexibles, al igual que su uso como elementos de construcción de los espacios efímeros. En el caso de áreas estanciales y zonas peatonales para garantizar su



uso siempre es necesario que cumplan unas mínimas condiciones de confort térmico. “Para los proyectistas es importante situar los recorridos peatonales y las zonas de descanso exteriores de forma óptima con respecto a cada lugar concreto. Más aun, habría que centrar los esfuerzos en la pequeña escala para mejorar la situación incorporando cortavientos, árboles y setos donde más se necesitan.



*Ilustración N°16: Vegetacion Alta Ciudad de Mexico  
Fuente: Mexico EXPOPARQUES  
Elaborado por: EXPOPARQUES*



*Ilustración N°17: Beatrice Murch Licensed under CC BY 2.0  
Fuente: Flickr user  
Elaborado por: Flickr user*

*“La vegetación dentro de un espacio público es parte fundamental del mismo. Ya que gracias a esto podemos tener un espacio más cómodo y que brinde mayor satisfacción, la vegetación se ha convertido no solamente parte fundamental de un espacio público en los actuales momentos podemos observar que en muchos países muchos sectores de diferentes ciudades se encuentran con una gran cantidad de vegetación debido a las bondades que esto genera y tratar de ser amigable con el medio ambiente, la vegetación es la cual nos da el parte para poder diferenciar entre una zona de tránsito o una zona de contemplación dentro de un espacio público”*

### **11.2.6.3. VEGETACIÓN ALTA**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma:*

La vegetación alta ya sean los árboles o cualquier tipo de planta mejoran el clima urbano y arquitectónico, al mantener niveles adecuados de la humedad tanto en el suelo como en el aire como se había comentado anteriormente. La distancia o la proximidad a los cuerpos de agua pueden moderar variaciones extremas de temperatura; así como también la distancia de las áreas verdes transpira en enormes cantidades de humedad y obstaculizan el almacenaje de calor en el suelo y en la capa inferior de la atmósfera. También es importante saber la topografía del lugar ya que esta afecta al microclima porque se sabe que la temperatura de la atmósfera disminuye con la altitud esto puede originar una diferencia de temperatura.



*Ilustración N°18: Vegetacion Alta: Mexico*  
*Fuente:*  
*Elaborado por: EXPOPARQUES Ciudad de Mexico*

*“La vegetación alta según EXPOPARQUES, se da para poder brindar sombra en un espacio público determinado, este a su vez nos hará estar con la naturaleza, Las bondades de los árboles para sombra de plantaciones son diversas y muy importantes protege al suelo de la erosión o cáncer de la tierra fértil, mejora la fertilidad del suelo, al descomponerse toda la biomasa que genera cada arbolito.”*

#### **11.2.6.4. VEGETACIÓN MEDIA**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma:*

La vegetación media es un componente ambiental del paisaje porque desempeña una función espacial determinada dentro de la imagen urbana y arquitectónica; una de las principales constantes formales son la disposición en la estructura urbana (calles, plaza y centros de manzana), disposición en zonas naturales (cañadas, ríos, macizos aislados, etc.), disposición del predio, grado de cobertura vegetal (proporciones: alta, media, etc.)





*Ilustración N°19: Vegetación Media:  
Fuente: EXPOPARQUES  
Elaborado por: EXPOPARQUES Mexico*



*Ilustración N°20: Vegetación Media  
Fuente: EXPOPARQUES  
Elaborado por: EXPOPARQUES Mexico*

*“La vegetación media como se refiere EXPOPARQUE es un detalle o componente ambiental que por lo general se lo utiliza en las ciudades para poder embellecer la misma, se toma en cuenta que por su dimensión es medio no tiende a ser alto sino más bien tiende a ser detalles en un espacio”*

### 11.2.6.5 VEGETACIÓN BAJA

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma:*

La vegetación baja presenta ciertos requerimientos según sea su especie vegetal, uno de los requerimientos es que es recomendable considerar el tipo de luz que corresponde a una adecuada fotosíntesis, cada especie vegetal presenta temperaturas críticas denominadas temperaturas cardinales este define el calor necesario que necesita para su crecimiento y desarrollo. También requieren de la aportación de humedad, porque hay plantas que requieren agua excesiva y otras no requieren de una cantidad moderada, además que necesitan un óptimo desarrollo en un suelo característico.



*Ilustración N°21: Vegetación baja  
Fuente: EXPOPARQUES  
Elaborado por: EXPOPARQUES Mexico*

*“EXPOPARQUE detalla que la vegetación baja por lo general se la puede utilizar en diferentes tipos de caminarias que van acompañado de este tipo de vegetación, al mismo tiempo se especifica que en este tipo de clasificación por lo general se refiere al césped, flores de menor tamaño.”*



### 11.2.6.6. INFRAESTRUCTURAS

Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano. En las ciudades cada vez es más común adoptar soluciones que liberalizan el Espacio Público en superficie trasladando los vehículos al subsuelo. Para ello se deberían combinar aparcamientos subterráneos bajo los viales con galerías de servicios al objeto de ampliar la superficie urbana peatonalizable y lograr flexibilizar las infraestructuras. Con esta racionalización del uso del subsuelo se evitaría interferencias entre las distintas compañías suministradoras.

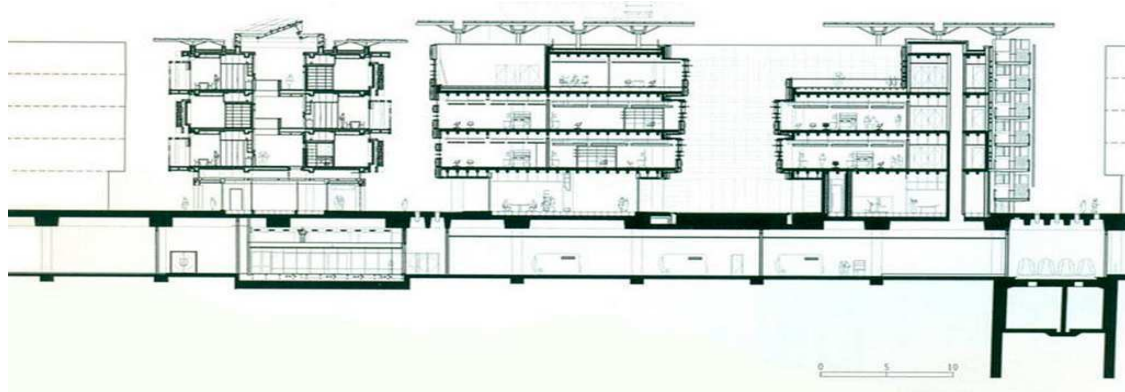


Ilustración N°22: Sección ciudad de Masdar

Fuente: Norman Foster.

Elaborado por: Norman Foster

*“A nivel general, en general en la creación de un espacio público hay que tomar en cuenta que la mayoría del territorio crece dependiendo del tipo de infraestructura y servicios básicos en la cual haya en el mismo, el territorio para que sea compacto y crezca de forma segura y se le da una mayor jerarquización a todo el territorio”*

### 11.2.6.7. ACCESIBILIDAD

Según la Guía Metodológica para los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano, (2012), en el indicador EPH02.08 – Accesibilidad del viario. Cuanto mayor es el grado de accesibilidad, más seguro, atractivo,

dinámico y multifuncional puede llegar a ser el espacio público. El objetivo de este Indicador es reducir el número de barreras físicas en el espacio público para garantizar la libre circulación de los ciudadanos. Conseguir un espacio público libre de obstáculos es imprescindible para lograr espacios flexibles. Tomando como referencia los requisitos del indicador y los requerimientos de la Orden VIV/561/2010, para garantizar una buena accesibilidad es imprescindible contar con un ancho mínimo y unas pendientes máximas. Los valores recomendables son:

- Ancho mínimo de acera: 3.7 m. (Anchura libre de paso 2,50 m.)
- Pendiente longitudinal máxima: 6%
- Pendiente transversal máxima: 2%



Ilustración N°23: Exterior Ópera de Oslo  
Fuente: Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2010

*“Al momento de la creación de los diferentes tipos de espacios que podemos encontrar debemos tener en cuenta que hay que pensar de manera general, en cada uno de los puntos desde los discapacitados hasta los de menor de edad, el espacio público debe ser accesible y permeable, que no existan barreras que denoten o excluyan a cada una de las personas con diferentes tipos de discapacidades”*

### 11.2.6.8. ESCALA DEL ESPACIO PUBLICO

Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano. Para realizar una actividad el primer requisito es contar con espacios del tamaño adecuado. Sin confundir calidad con cantidad, el espacio debe proporcionarse según la afluencia vecinal prevista a corto y largo plazo. Es importante no proyectar espacios desproporcionados que resulten inhóspitos y en consecuencia desaprovechados “Nada menos favorable al renacimiento de la vida de la calle que tamaños desproporcionados que acaben diluyendo la limitada actividad pública de las nuevas periferias. En un barrio deberían de existir varios espacios flexibles de distintos tamaños, para que las actividades previstas se realicen en el que más se ajuste a sus necesidades.

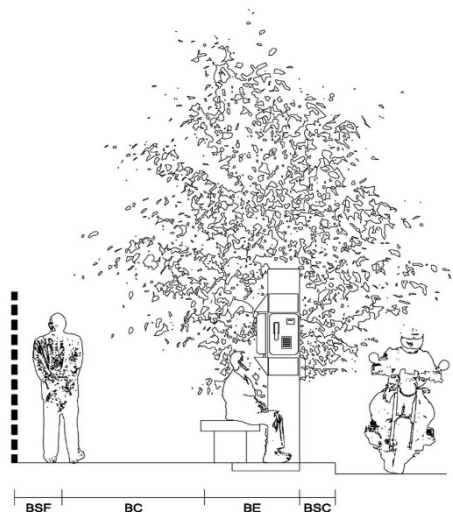


Ilustración N°24: Bandas Funcionales  
Fuente: Instrucción Vía Pública. Ayto. Madrid

Independientemente del tipo de actividad propuesto, para poder devolver al espacio urbano su carácter de lugar público es imprescindible reflexionar sobre las características físicas de la propia calle y para ello será necesario una dimensión generosa de la acera como primera recomendación de diseño. Es conveniente considerar bandas funcionales en la sección de la acera: banda al servicio de la fachada, banda de circulación, banda de equipamientos (área

estancial) y banda de servidumbre de calzada, que según señala la Agencia de Ecología Urbana de Barcelona en el indicador de Accesibilidad debe ser como mínimo de 3,70 m.

Para que se produzcan relaciones sociales es recomendable secciones de acera mayores de 5,00 m.



Ilustración N°25: Campos Elíseos  
Fuente: París. B. Huet, 1992.

*“La escala del espacio público va de la mano con un sin número de factores que van relacionados con el espacio público, al tener en cuenta la escala humana, un ejemplo claro tenemos es el mobiliario urbano, hay que tener en cuenta que se tiene que tomar como referencia esto para poder diseñar y dar apertura para cada una de las personas a nivel general.”*

#### **11.2.6.9. PEATONALIZACIÓN**

*Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano.*

El derecho a la ciudad no es tan solo el derecho a usarla sino también el derecho a identificarnos con ella, a apropiarnos, aunque sea simbólicamente de sus espacios, de manera fluida, espontánea y creativa. Fomentar recorridos peatonales amplios y al mismo tiempo favorecer un espacio público de calidad donde se pueda dar la convivencia y la interacción entre personas es el objetivo de la peatonalización. Esta estrategia es una de las más valoradas por los diferentes Sistemas de Certificación Internacional como (Breeam, Casbee y Leed) y es un principio básico para la consecución de la flexibilidad en el espacio público. Una estrategia

para fomentar la peatonalización es dotar a los viales con diferentes usos, aunque sea de manera esporádica, recuperando el carácter lúdico de la calle como manifestaba Lefebvre “multiplicidad de usos, multiplicidad de grupos, multiplicidad de significados”.



Ilustración N°26: Espacio peatonal de interacción ciudadana. Estado inicial  
Fuente: Plan Estratégico de Pliego. Murcia.

*“En el espacio público lo que fundamenta principalmente es el peatón y darles a ellos un lugar donde puedan interactuar, y poder desarrollar un sin número de actividades de una forma confortable y propia del lugar, la peatonalización es parte fundamental debido que en este tema de ver muy evidenciado la pobreza de algunos espacios públicos no poseen un lugar establecido para que el peatón pueda desarrollar.”*

#### **11.2.6.10. INTEGRACIÓN Y CONECTIVIDAD**

*Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano.* Para dinamizar espacios y facilitar su integración en la ciudad, es importante prever focos de atracción que actúen de “pegamento” entre la ciudad y este tipo de espacios flexibles. En un principio los espacios flexibles, pueden apoyarse en dotaciones y equipamientos ya consolidados, para fomentar su vinculación con los vecinos, mediante actividades que complementen a las existentes. “Si las actividades y las personas se agrupan, es posible que los acontecimientos individuales se estimulen mutuamente”.

Actualmente los municipios cuentan con múltiples actuaciones en el espacio público ya consolidadas de las que pueden beneficiarse los espacios flexibles más periféricos, como son



mercados semanales, ferias... Estas actividades, se podrán ampliar o trasladar a los espacios propuestos, para facilitar que la población se identifique más rápidamente con ellos.

Estas actuaciones podrían enriquecer espacios como los aparcamientos en superficie frente a grandes superficies transformadas en áreas para actividades temporales como exposiciones, verbenas, ferias, mercadillos, o solares desocupados para que no se conviertan en residuales dotándolos con juegos infantiles como planteó el arquitecto Van Eyck (Grupo de Investigación Habitar, 2010) para solares desocupados de Ámsterdam. Estas actividades secundarias creadas transforman la percepción del lugar por parte de los usuarios.



Ilustración N°27: Espacios Públicos Flexibles  
Fuente: Plan Estratégico de Pliego. Murcia.



*Ilustración N°28: Espacios Públicos Flexibles  
Fuente: Plan Estratégico de Pliego. Murcia.*



DE LA BROCANTE AU POTAGER - vue du mail de la salle des fêtes

*Ilustración N°29: Espacios Públicos Flexibles  
Fuente: Plan Estratégico de Pliego. Murcia.*



*Ilustración N°30: Espacios Públicos Flexibles  
Fuente: Plan Estratégico de Pliego. Murcia*



“Para poder integrar varios sectores de la ciudad lo que se trata es de implantar un estudio primeramente para de acuerdo a eso partir con una integración de todo el territorio, cabe mencionar que se pueden crear tipos poli núcleos para darle un mayor énfasis a cada parte del territorio y a su vez dar ese dote de lo imaginado al llegar a cada territorio”

### 11.2.6.11. ACTIVIDADES VIRTUALES

Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano. Un espacio flexible debe posibilitar el desarrollo de múltiples actividades, presentes y futuras. Siendo estas actuaciones las que dotan de carácter al espacio flexible, ya sea de un modo temporal o definitivo. La sociedad evoluciona constantemente y con ella sus necesidades e incluso los modelos de relación, que actualmente no solo tienen lugar en el espacio físico, muchas veces se producen en el espacio virtual gracias al desarrollo de nuevas tecnologías. Para lograr el máximo aprovechamiento de los espacios flexibles de un municipio es importante la selección de actividades más adecuadas a las necesidades y características de su ciudadanía.

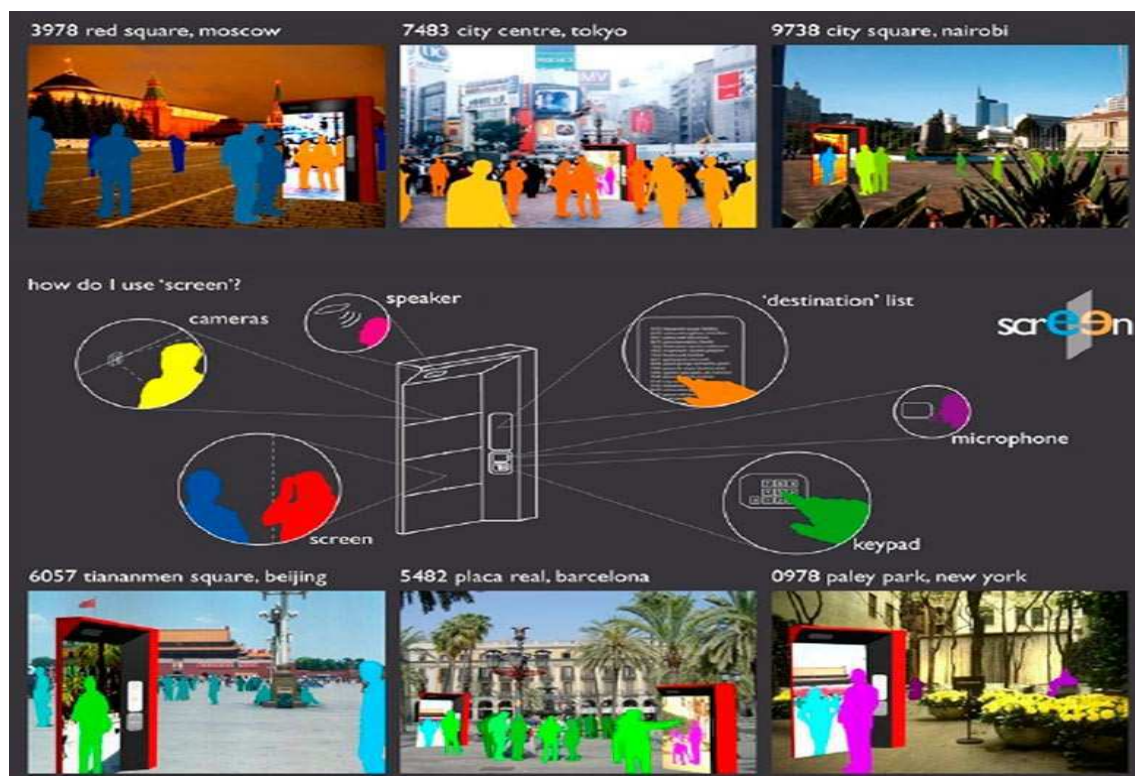


Ilustración N°31: Otros sistemas de conexión de la ciudadanía  
Fuente: TIC



*“Las actividades virtuales hoy en día resulta algo mucho más didáctica en los diferentes espacios públicos en ellos podemos observar desde publicidad hasta pequeñas pantallas de TV incluso se trata de un poco social ubicando en ciertos sectores y en muchos espacios públicos Zona Wifi; cabe recalcar que en nuestro territorio muchos espacios públicos cuentan con este tipo de interacción.”*

### **11.2.7. EL ESPACIO PÚBLICO ES LA CALLE**

Según BORJA, J (1998). La ciudad del espacio público pretende construir tejidos urbanos con vocación igualitaria y abierta, con elementos referenciales productores de sentido, con diversidad de centralidades y con capacidad de articular piezas y funciones diferentes. En los espacios públicos se tiene que producir un equilibrio de funciones entre lo público y lo privado. Lo público que decide la densidad y el diseño urbano. Y lo privado que lo desarrolla, cede el suelo y construye. En este caso importa más la calle que la casa.

La calle es hoy objeto de un recuerdo romántico al considerarlo un nacrónimo. Se admite con demasiada facilidad su inevitable sustitución por vías más o menos rápidas y por edificios altos y aislados. O bien, es objeto de una sobreprotección y se la segrega de la circulación mecánica, se convierte en paseo acotado y así a la vez pierde su rol de lugar de paso, de trayecto, de elemento de continuidad y de relación entre las piezas urbanas; deviene un producto, uno más.

La cultura del espacio público nos lleva a considerar que todos los elementos que conforman el espacio físico urbano se pueden y se deben tratar con un uso polivalente y positivo, sacando ventajas y rendimientos en beneficio del espacio público.



*Ilustración N°32: Calle mejorada BOCETO  
Fuente: Paisaje Transversal*



*Ilustración N°33: Yorokobu  
Fuente: manual-para-observar-el-humano-en-la-ciudad*



*Ilustración N°34: Floresnelatico  
Fuente: espacio-publico-disenado-por-estudiante*

*“La calle siempre ha sido desde tiempos inmemorables el lugar donde las personas se interrelacionaban y surgía esa interacción, la calle es el espacio público en muchos de los casos hemos despojado al peatón por darle prioridad al vehículo, en los actuales momento los urbanistas tratan de darle un sentido diferente a las ciudades y tratar de darle la prioridad que se merece el peatón y dejar a un lado el vehículo, es mas en muchos de los casos prefieren darle uso a un sistema de transporte más holgado como es la bicicleta implementado ciclo vías a lo largo de un territorio”*

### **11.2.8. CORREDOR CULTURAL**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma:*

En cualquier parte del mundo los corredores culturales se rigen por una premisa básica: su naturaleza tiene como fundamento el impulso de la sociedad, se van creando a través del tiempo en distintas zonas de la ciudad, ya sea por su historia, personajes que la han habitado o por sus características urbanas y potenciales artísticos, pero no por deseo institucional prefigurado y prediseñado.

En las principales avenidas del mundo, sea en campos de Eliseos en París; en la avenida de Mayo, en Buenos Aires; o alrededor del parque. el Retiro en Madrid, existe una oferta cultural sin que se trate como un corredor. Los corredores culturales son más que una calle o una avenida con oferta cultural, aunque los hay que cumplen esta característica lineal; son más bien espacios, barrios, colonias y comunidades con una infraestructura cultural para la cultura. Los corredores urbanos surgen como apoyo a los subcentros urbanos y se localizan en algunas vías principales, se les plantea la utilización mixta de uso del suelo para que, de esta manera por su ubicación lineal, ofrezcan servicios de igual o menor nivel y un fácil acceso

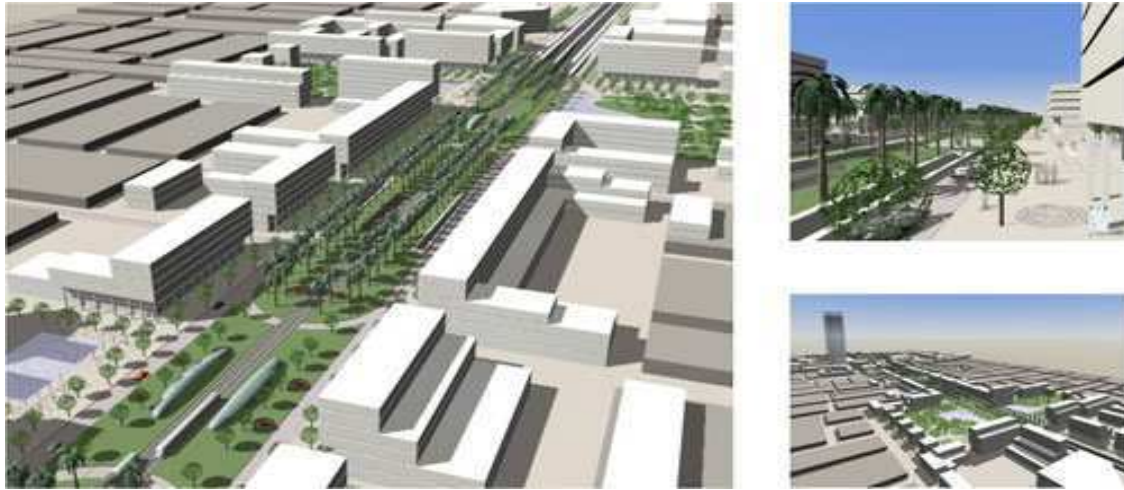


Ilustración N°35: Corredor cultural  
Fuente: EXPOPARQUE

*“Un corredor cultural no es solamente una simple área verde, va mucho más allá incluso por su nombre no quiere decir que se debe implementar en lugares que posean una riqueza de cultura, este tipo de implementación va orientado para que los peatones tengan un lugar donde poder desarrollar sus actividades”*

#### **11.2.9. ESTRUCTURA ECOLÓGICA**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma:*

En el marco de la Política de Gestión Ambiental Urbana, el proceso de identificación de la Estructura Ecológica Urbana - EEU, liderado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible - MinAmbiente, aporta al cumplimiento de dos de sus objetivos específicos. En primer lugar, mejorar el conocimiento de la base natural de soporte de las áreas urbanas y permite diseñar e implementar estrategias de conservación y uso sostenible de los recursos naturales renovables, y, en segundo lugar, apoyar y orientar estrategias de ocupación del territorio que incidan en los procesos de desarrollo urbano-regional desde la perspectiva de sostenibilidad ambiental.





Ilustración N°36: OPUS CIUDAD SANTA BARBARA  
Fuente: EXPOPARQUE

*“EXPOPARQUE, nos da a detalle que en muchas ciudades del mundo tener una estructura ecológica es una herramienta para el desarrollo de cualquier territorio, la estructura nos da la pauta para poder implementar espacios públicos de manera estratégica, y sabiendo aún más que los mismos no se terminaran en espacios públicos residuales, en muchas territorios que carecen una estructura ecológica, tratan de consolidarse a través de núcleos conectores lo que produce un alejamiento directo con la naturaleza.”*

### 11.2.10. MOVILIDAD

*Según BANCO DESARROLLO DE AMERICA LATINA (2013):*

La movilidad urbana es entonces un factor determinante tanto para la productividad económica de la ciudad como para la calidad de vida de sus ciudadanos y el acceso a servicios básicos de salud y educación. El documento Observatorio de Movilidad Urbana para América Latina concluye que los sistemas de transporte urbano masivo en la región se han convertido en oportunidades para lograr avances importantes en la inclusión de los ciudadanos que habitan

en las ciudades. Pero la gestión del desarrollo urbano es una tarea compleja que involucra múltiples niveles de gobierno, así como diversas instituciones públicas y privadas. Para lograr resultados óptimos en esta materia, los expertos sugieren:

- Establecer una sinergia entre el transporte, la accesibilidad, la movilidad y la gestión urbana.
- Promover el intercambio de información y buenas prácticas entre sistemas de transporte y sus ciudades.
- Establecer redes de cooperación regionales, entre profesionales, autoridades, asociaciones y usuarios.



Ilustración N°37: Vías de comunicación territorialFuente: BANCO DESARROLLO AMERICA LATINA

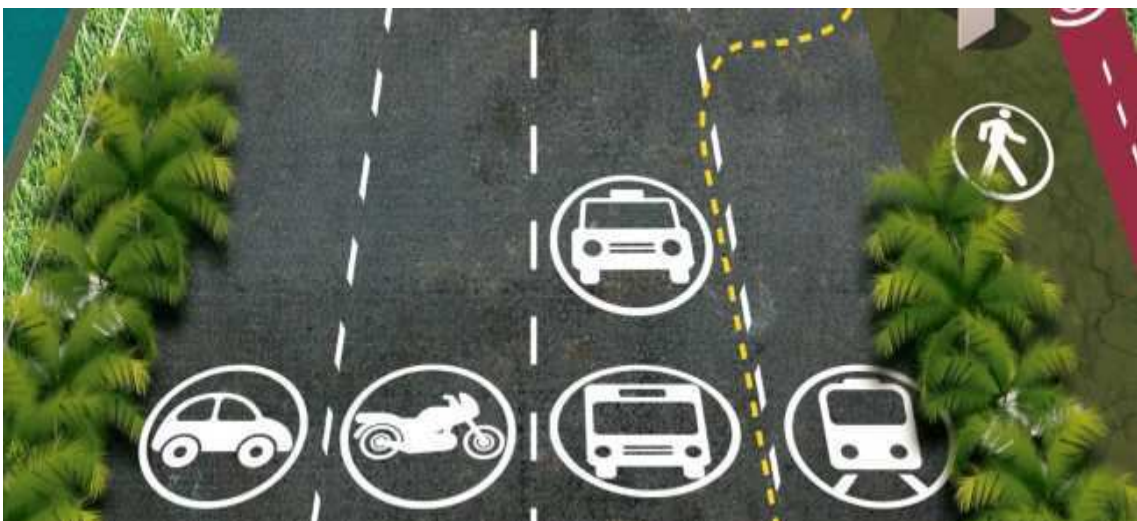


Ilustración N°38: ordenar-la-movilidad-urbana



*Ilustración N°39: movilidad-urbana  
Fuente: Arquitectura ciudades tag*

*“La movilidad o también conocido como la vialidad es parte importante en la consecución de territorio o limitante de un espacio público, cabe indicar que a través de una buena gestión podemos lograr aparte considerablemente a los peatones del vehículo, y a su vez darle un criterio apropiado para que el conductor tenga más espacios en las maniobras mencionadas.”*

### **11.2.11. PARQUES**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma:*

Muchas veces a lo largo de nuestras vidas llegamos a cambiar constantemente de vivienda, de ciudad, incluso de país. A lo largo de esos viajes muchas cosas llegan a cambiar en nuestro entorno, pero una que no cambia son los parques. Esos lugares que han dado diversión a cientos de niños que los visitan diariamente gozando de horas de diversión. Estos espacios permiten que las personas junto con sus familias puedan disfrutar de un área estable para su entretenimiento. Los parques llegan a contar con múltiples beneficios para la sociedad, siendo uno de ellos el tejido social. En la actualidad las ciudades cuentan con varios parques localizados en diferentes áreas y son denominados como parques urbanos. Regularmente los



parques urbanos cuentan con diversos mobiliarios característicos de estos espacios, ideales para el uso libre de los ciudadanos. Entre los mobiliarios que se encuentran son: juegos, zonas verdes, algunos cuentan con baños públicos, áreas de ejercicio, etc. Los parques urbanos son elementos importantes en la traza de beneficios ambientales en las comunidades urbanas. Son grandes pulmones naturales para las ciudades y de igual manera cuentan con grandes beneficios sociales y económicos.



Ilustración N°40: Parque urbano  
Fuente: EXPOPARQUE

*“El parque es una de las diferentes formas en la cual se puede pronunciar el espacio público, en muchos territorios, el parque es un lugar en el cual las personas tienden a desarrollar sus actividades”*

### **11.2.12. CONTEMPLACIÓN**

*Según Guillermo Tella & Alejandra Potocko (2009):*

Los espacios verdes públicos constituyen uno de los principales articuladores de la vida social. Son lugares de encuentro, de integración y de intercambio; promueven la diversidad cultural y generacional de una sociedad; y generan valor simbólico, identidad y pertenencia.



Los gobiernos locales tienden a desarrollar estrategias para incrementar su oferta, para optimizar su mantenimiento, para mejorar la calidad de su equipamiento, así como para potenciar su acceso público. Desde esta perspectiva, diversos interrogantes se disparan sobre su promoción y gestión e instalan una delicada articulación entre demanda y posibilidades efectivas. Desde su forma urbana también juegan un rol importante en la estructuración de la ciudad como ordenadores de la trama, cualificando el tejido, orientando el crecimiento y vinculando espacios. En tal sentido, se presenta a continuación una mirada sobre esta problemática, orientada a la búsqueda de respuestas sobre su significado, sobre sus elementos significativos, sobre su gestión y su mantenimiento.

*“El espacio público es un lugar donde se puede interactuar y hacer diferentes tipos de actividades una de ellas es la contemplación en ello podemos observar y estar en paz en un espacio que briden todas las comodidades posibles, a su vez se realizan en los mismos lugares estratégicos en la cual no haya ningún tipo de ruido para tener mayor confort en el mismo”*



*Ilustración N°41: hacia-una-definición-de-los-espacios-abiertos-urbanos  
Fuente: Arqjespalfra*



*Ilustración N°41: manzanas urbanas  
Fuente: natalialeonr*

## **11.3 MARCO CONCEPTUAL**

### **1. ESPACIO PUBLICO**

*Según BORJA, J (1998).*

Un espacio público hace referencia al lugar que es abierto y libre para toda la sociedad. Idealmente estos espacios son destinados a la típica vida urbana para desarrollar relaciones sociales y recreacionales. Este lugar engloba diferentes y muy diversos fines en sociedad

### **2. MOBILIARIO URBANO**

*Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera More, Diego Meseguer nuevo contexto urbano*

Se considera “Mobiliario Urbano” todo elemento urbano complementario, ubicado en la vía pública o en espacios públicos, de uso público y con propósito de facilitar las necesidades del ciudadano (peatón), mejorando su calidad de vida y fomentando el uso adecuado de los espacios públicos, así como servir de apoyo a la infraestructura y al equipamiento urbano, formando parte de la imagen de la ciudad.

### **3. VEGETACIÓN**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma*

Vegetación. Es la cobertura de plantas (flora) salvajes o cultivadas que crecen espontáneamente sobre la superficie de Suelo o en un medio acuático. Es también la cubierta vegetal. La distribución en la tierra depende de los factores del Clima y del [[Suelo]. Existe una estrecha relación entre la vegetación y el clima; tiene tanta importancia que inclusive se llega a dar nomenclatura a los climas según el tipo de vegetación que crece en la zona donde ellos imperan. Por eso se habla de un clima de Selva, de Sabana, de Taiga, etc.

#### **4. CICLOPISTAS**

*Según Jan Bazant (1983)*

Su función es dar espacio al movimiento de bicicletas en el territorio. Dado el fenómeno actual de congestión vial urbana y buscando que disminuya el uso del vehículo motorizado, por su ineficiencia en el transporte, así como la contaminación del aire y auditiva que genera; el uso de las Ciclopiistas debe incrementarse en forma tan importante mientras la topografía de las ciudades lo permite.

#### **5. CALLE**

*Según BORJA, J (1998).*

Una calle es un espacio urbano lineal que permite la circulación de personas y, en su caso, vehículos, y que da acceso a los edificios y solares que se encuentran a ambos lados. La calle es, en primer lugar, una vía o camino para ir de un sitio a otro de la población.

#### **6. CORREDOR**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma*

Es una propuesta para devolverle la Avenida al peatón y a otros medios de transporte distintos al automóvil. Es un brazo del bosque que se introduce en el espacio urbano para concientizar sobre la necesidad imperante de la presencia de zonas verdes en la mancha urbana.

#### **7. INTEGRACIÓN**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma*

Uno de los mayores retos de la creación arquitectónica es encontrar espacios que promuevan una la comprensión y asimilación de la naturaleza, induciendo a través de las formas arquitectónicas la sensibilidad, la conciencia, el entendimiento, el entusiasmo y compromiso hacia el contexto que las rodea.

## **8. PERMEABILIDAD**

*Según Juan Ferrer Pamparato (2015)*

El concepto de permeabilidad refiere a las posibilidades que la ciudad ofrece a las personas, de generar recorridos alternativos para desplazarse de un lugar a otro. Una mayor permeabilidad resulta importante para crear lugares sensibles, en tanto la posibilidad de experimentar situaciones urbanas diversas y potenciar un mayor acercamiento a la ciudad.

## **9. VITALIDAD**

*Según Juan Ferrer Pamparato (2015)*

La vitalidad del espacio público se valora a partir de la capacidad para promover las relaciones sociales, mantener la animación y la actividad en el mismo. De ahí, que entendemos la vitalidad de los espacios como la cualidad del diseño urbano hacia la cual convergen las anteriores.

## **10. VARIEDAD**

*Según Juan Ferrer Pamparato (2015)*

La variedad es una condición complementaria de la idea de permeabilidad, y refiere a la diversidad de eventos que genera atractivos en los recorridos urbanos. Las áreas centrales tienen una característica común en las ciudades intermedias del Uruguay, en tanto integran múltiples funciones. El centro concentra la mayor parte de las actividades colectivas de la población.

## **11. LEGIBILIDAD**

*Según Juan Ferrer Pamparato (2015)*

También se relaciona a la idea de permeabilidad, en lo que refiere a la forma en que la ciudad expresa su conformación, a los códigos que transmite a los ciudadanos para guiar la

elección de recorridos y modos de uso. La buena calidad en cuanto a la legibilidad estará pautada por la facilidad que ofrece la ciudad a las personas para entender su trazado y sus espacios.

## **12. PAISAJE URBANO**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma*

El paisaje urbano, también denominado espacio urbano, es un término de no fácil definición. Del mismo modo, tampoco resulta fácil la definición de espacio rural. Entre estos dos se encuentra, igualmente poco definido lingüísticamente, el espacio periurbano. Ha sido a raíz de los últimos modelos de crecimiento urbano cuando se ha empezado a definir con más propiedad estos tres conceptos anteriormente mencionados.

## **13. TERRITORIO**

*Según Claude Raffestin (1985)*

Se denomina territorio a un área (incluyendo tierras, aguas y espacio aéreo) poseída por una persona física o jurídica, sea una organización, una institución, o un Estado. Desde la perspectiva de la geosemántica social se entiende por territorio la unión de un sentido con un lugar determinado, cuya definición es validada por una comunidad.

## **14. VÍAS DE COMUNICACIÓN**

*Según Geo Buran (2011)*

Las "vías terrestres" son obras de infraestructura de transporte, como son, por ejemplo: caminos, carreteras, autopistas, o autovías, puentes, túneles y vías férreas, y sus obras de cruce y empalmes.

## **15. ELEMENTO NATURAL**

*Según EXPOPARQUE (2018) afirma*

Los recursos naturales son un subconjunto de los elementos naturales. Los recursos naturales son elementos naturales que pueden ser aprovechados por el hombre para satisfacer alguna necesidad. Es decir, que todos los recursos naturales son elementos naturales, pero no todos los elementos naturales son recursos naturales.

## **11.4 MARCO LEGAL**

### **11.4.1 ORDENANZA REFORMATARIO DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO**

**Artículo 7.- Sustitúyase el Artículo 70 del Título V de la Ordenanza que Regula el Desarrollo y el Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo, por el siguiente:**

“El uso de suelo de protección ambiental y ecológica, es el destinado a la conservación y protección del medio ambiente. Su uso será reglamentado mediante planes de manejo específicos. Son:

- Uso del suelo en los que se permitirán usos recreativos, turísticos y elementos de paisajes.

**Artículo 18.- Agréguese a continuación del Artículo 83 del Título V de la Ordenanza que Regula el Desarrollo y el Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo, los siguientes artículos enumerados:**

Art... (9). - Ubicación de áreas verdes y comunales: Las áreas destinadas para zonas verdes y equipamiento comunal se ubicarán con acceso a una vía. El frente de esta área no podrá ser inferior al mínimo establecido por las normas urbanísticas de ocupación del suelo y edificabilidad del sector. Estas zonas deben estar consolidadas entre sí o por separado, pero en un mismo cuerpo de terreno.

### **11.4.2 PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN PORTOVIEJO**

#### **Objetivo Del Plan De Ordenamiento Territorial**

- Fomentar el desarrollo sustentable del Cantón, de acuerdo a los marcos correspondientes de los recursos naturales de la ciudad, como elemento impulsador de las actividades diarias de la ciudadanía y sus formas de asentamientos dentro de la misma.

## **Objetivo Estratégico**

- Consolidar la ciudad verde, con ecosistemas urbanos que mejoren las condiciones ambientales y paisajísticas de Portoviejo
- Fomentar espacios de encuentro ciudadano que garanticen el derecho a la ciudad.

## **Objetivo Especifico**

- Estructurar en la ciudad de Portoviejo un sistema de áreas verdes, con parques, vías y espacios públicos arborizados, colinas circundantes y franjas de protección del río Portoviejo, que mejoren las condiciones ambientales y paisajísticas de la ciudad.
- Incorporar espacios públicos en la ciudad de Portoviejo que faciliten las relaciones sociales y fortalezcan el tejido social en un ambiente sano y sostenible.

### **11.4.3 OMS M2 DE ÁREA VERDE POR HABITANTE**

Las áreas verdes son los parques y jardines que existen al interior de la ciudad, espacios para jugar, ejercitarse o pasar un rato agradable a lo largo del día. Estos espacios brindan enormes beneficios, pues contribuyen al aumento de la calidad de vida de la población, así como al mejoramiento de la calidad del aire, disminución de islas de calor y en el mejoramiento de la salud de los habitantes, entre muchos otros beneficios.

La cantidad de área verde que existe en una ciudad se mide en comparación con la población total que vive en ella. Una de las ciudades con mayor superficie por habitante es Curitiba, en Brasil, con 52 m<sup>2</sup> por habitante; a esta le siguen ciudades como Nueva York en EE.UU., Madrid en España y Santiago en Chile.

Dentro de las ciudades con menor superficie por habitante están Tokio en Japón y Buenos Aires en Argentina con 1,90 m<sup>2</sup>. Y para nuestra ciudad, ¿qué cifra tenemos? Pues bien, para Portoviejo cuántos metros tenemos si contamos con aproximadamente 300 mil habitantes. La



Organización Mundial de la Salud (OMS), en su preocupación por la salud pública ha intervenido en el tema y ha establecido que es necesario que cada ciudad tenga 9 m<sup>2</sup> de área verde por habitante como proporción mínima. Como superficie óptima ha establecido entre 10 y 15 m<sup>2</sup> por habitante. Comparando esta medida con nuestro índice, podemos descubrir que nuestra ciudad está por debajo. El problema aumenta al observar que la población continúa creciendo y la superficie de área verde no crece a la par. Deberíamos tener una proporción de 4'500.000.

## **11.5 MODELO DE REPERTORIO**

### **11.5.1 PERLA, PARQUE ECOLÓGICO RECREACIONAL LAGO AGRIO / SUCUMBÍOS / ECUADOR.**

PERLA, siglas de Parque Ecológico Recreacional Lago Agrio, está situado en la ciudad de Nueva Loja, Cantón Lago Agrio, en la provincia de Sucumbíos, Región Amazónica del Ecuador. Se creó en junio de 2009 con el fin recuperar el bosque circundante, crear un refugio para las especies de la zona, servir de lugar turístico y de esparcimiento familiar. Está administrado por la Dirección de Turismo del Municipio de Lago Agrio. El PERLA tiene un total de 110 hectáreas, 20 de ella destinadas al área administrativa y los 90 restantes para la recuperación y conservación del lugar. En su interior se encuentra la laguna y el Bosque Protector. La laguna era conocida en el idioma siona como Psasa-pari-jaira, que significa “charapita” (tortuga amazónica). Tiene una extensión aproximada de 2000 metros de largo, 300 metros de amplitud y 4 metros de profundidad. Es el hábitat de la corvina de río, boca chico, bagre de río, guanchiche, piraña, rayas, tortugas de agua y gran cantidad de invertebrados que forman parte del plancton



Ilustración N°42: PERLA – LAGO AGRIO  
Fuente: Municipalidad Lago Agrio

### 11.5.2 CORREDOR AMBIENTAL DE LAS MÁRGENES DEL RÍO AMBATO

En la actualidad el área de intervención se encuentra en un estado de deterioro, con una falta de integración al entorno urbano, con instalaciones obsoletas, inseguridad y deterioro de la imagen actual del sector. La Municipalidad de Ambato, con el propósito de recuperar la centralidad del río Ambato, propuso la realización de un estudio de pre-factibilidad con el propósito de mejorar y potencializar el corredor ambiental como un parque para la ciudad, además de la dotación de servicios para el uso ciudadano. Este estudio comprende una primera etapa cuyo tramo limita con la Av. Miraflores, la Av. Rodrigo Pachano, Las Dalias y La Delicia.



Ilustración N°43: Márgenes río Ambato  
Fuente: Arq. Boris Albornoz

Actualmente este espacio divide a la ciudad y el requisito de la propuesta es convertirlo en un eje integrador y que el tratamiento realizado en esta etapa continúe hasta el Socavón. La propuesta tiene como objetivo abrir el corredor ambiental a la ciudad, visual y físicamente, a través de la construcción de escalinatas, miradores, bulevares, puentes, así como la eliminación de muros que separan las vías del río.

La intervención busca principalmente conservar el corredor ambiental, y recuperar la flora y fauna del sector. Especialmente, en lo que se refiere a la flora, se quiere recuperar y potencializar la cultura y tradición ambateña de frutas y flores, a partir de la incorporación de sectores con huertos de árboles frutales tradicionales y recuperación de flores nativas. La implementación de los huertos frutales se puede realizar de manera paulatina y con el apoyo público y privado, por ejemplo, a través de la participación de colegios y universidades.

El proyecto propone la inclusión de áreas de recreación activa, como parques con juegos infantiles y áreas para el deporte, y zonas de recreación pasiva, para el descanso. También propone la incorporación de otros equipamientos que la Municipalidad considere oportuno y que permitan la activación permanente de este espacio, como, por ejemplo, una sala de eventos o un espacio de arte. En la actual edificación de la empresa eléctrica, la propuesta es que se convierta en un espacio de uso colectivo, que sirva como un centro de actividades, de información y comunicación con una biblioteca, un centro de internet, una sala de reuniones y un espacio de cafetería, que permita su uso de manera continua.

### **11.5.3 CORREDOR CULTURAL CHAPULTEC**

El Corredor Cultural Chapultepec (CCC) es una propuesta para devolverle la Avenida Chapultepec al peatón y a otros medios de transporte distintos al automóvil. Es un brazo del bosque de Chapultepec que se introduce en el espacio urbano para concientizar sobre la necesidad imperante de la presencia de zonas verdes en la mancha urbana.



El CCC comprende la longitud que se extiende desde el Bosque de Chapultepec hasta la Glorieta de los Insurgentes. En ese tramo de 1.3 kilómetros se reinventará el espacio urbano. Se abrirán carriles para el flujo de Metrobús y los coches se desplazarán hacia los lados para ampliar el camellón central hasta alcanzar un máximo de 57 metros.



*Ilustración N°44: CHAPULTEPEC  
Fuente: MUNICIPALIDAD*

En el centro de la avenida y a nivel de calle se localizará el paseo principal, con carriles específicos para bicicletas, patinetas y patines, carriolas y sillas de ruedas. Se han diseñado estratégicamente los pasos peatonales para acceder al espacio central desde las banquetas y evitar accidentes.



*Ilustración N°45: CHAPULTEPEC*  
*Fuente: MUNICIPALIDAD*

El nivel alto contará con locales comerciales y con un andador peatonal. Este paseo gozará de un paisajismo eminentemente verde y con gran cuidado en el diseño. Se ha puesto particular cuidado en la selección de las plantas en ese contexto peatonal ciudadano, que tendrán un efecto contundente para revertir el efecto “isla de calor” y proporcionarán sombra a los paseantes. Para los servicios y el riego se usará agua de lluvia. El suministro eléctrico estará provisto parcialmente por celdas solares. Las losas de concreto tienen burbujas de aligeramiento compuestas con plástico PET reciclado, lo que tiene un impacto térmico y estructural positivo.

El CCC transformará el entorno al recuperar su vocación histórica. Será una vía para sanar el tejido social afectado de la zona y, en general, fungirá como un detonador para repensar los paseos urbanos de la capital y de las demás ciudades del país. En lugar de representar un muro divisorio, será un punto de encuentro que propiciará la movilidad entre los dos costados. Nuestro compromiso ecológico nos impele a conservar los árboles que existen, además de que se trabajará el paisajismo con plantas que puedan adaptarse al entorno.



*Ilustración N°45: CHAPULTEPEC*  
*Fuente: MUNICIPALIDAD*



De esta manera, la Avenida Chapultepec volverá a ser aquel laboratorio de exploración urbana que evolucionó desde ser el camino que tomaban los tlatoanis mexicas, donde se construyó un acueducto necesario para la vida de la ciudad de México, la arteria por donde llegó el ejército estadounidense, y el circuito por donde circularon los medios de transporte más modernos de su época, tanto el primer tranvía eléctrico como el primer metro.

#### 11.5.4 CORREDOR VERDE DE CALI EN COLOMBIA

La unión temporal entre las oficinas colombianas Espacio Colectivo Arquitectos y Opus se adjudicó el primer lugar en el concurso de anteproyectos para la segunda fase del corredor verde de Cali que transformará la antigua vía férrea de la ciudad en un parque lineal. El corredor verde es una oportunidad para impulsar un modelo de ciudad que le apuesta a la articulación de los sistemas urbanos con los sistemas naturales para mejorar la calidad de vida de las personas y recuperar valores ambientales y paisajísticos que han caracterizado a Cali. El proyecto propone aprovechar la franja de la antigua línea férrea para: recomponer una red ecológica urbana entre los cerros y el río; integrar social y espacialmente la ciudad; equilibrar la conectividad con un corredor de transporte público limpio y renovar la ciudad con proyectos estratégicos que detonen procesos de transformación desde la franja central.



Ilustración N°46: CORREDOR VERDE CALI PLAN MASA  
Fuente: NICOLAS VALENCIA PLATARFORMA ARQUITECTURA

Recomponer una red ecológica urbana. - Los sectores de la ciudad con mayor desigualdad social, coinciden con una menor concentración de áreas verdes y arborización. Asociar la recuperación ambiental con la mejora de las condiciones sociales conduce a la construcción de una ciudad más sostenible.



*Ilustración N°47: CORREDOR VERDE CALI PLAN MASA*  
*Fuente: NICOLAS VALENCIA PLATARFORMA ARQUITECTURA*

Gestión del agua: los cuerpos de agua se articulan al sistema de espacio público y a la red Ciudad como soporte de biodiversidad: el corredor verde para promover la conexión longitudinal de una potencial red ecológica urbana, que usa los parques, calles, zonas verdes, lagunas y ríos como soporte de biodiversidad ecológica para enriquecer el Reencuentro con el agua: los diferentes cuerpos de agua de la ciudad y la vitalidad urbana específica del río Cali en el oeste son elementos y situaciones que se deben potenciar en el corredor verdeo sistema urbano.



*Ilustración N°48: CORREDOR VERDE CALI PLAN MASA*  
*Fuente: NICOLAS VALENCIA PLATARFORMA ARQUITECTURA*



El antiguo corredor férreo es hoy un elemento de discontinuidad transversal de ciudad, mediante el fortalecimiento de conexiones transversales, la resignificación de hitos patrimoniales y la localización de equipamientos se busca integrar la franja central.



*Ilustración N°49: CORREDOR VERDE CALI PLAN MASA  
Fuente: NICOLAS VALENCIA PLATARFORMA ARQUITECTURA*

La continuidad espacial del corredor verde es un elemento fundamental para equilibrar la conectividad del sistema de transporte integrado de la ciudad, ya que intersecta todos los flujos en sentido oriente occidente. Se plantea entonces un sistema de transporte limpio que logra articular las lógicas de los flujos de los sistemas naturales con los sistemas urbanos. Armonizar los flujos: la infraestructura de la ciudad debe permitir el movimiento armónico de los flujos de los sistemas naturales y los sistemas urbanos. Vehículos, peatones, fauna, agua, y redes de servicios públicos deben coexistir en equilibrio. Fortalecer el sistema de transporte público: el Trem -Tram, en articulación con otros modos de transporte deben tener prioridad en las intervenciones.



Humanizar la infraestructura: se busca que la infraestructura vial permita el desarrollo armónico del paisaje urbano, la calidad espacial de la ciudad, la accesibilidad, la continuidad de corredores ecosistémicos, además de la eficiencia en los sistemas de transporte.



*Ilustración N°50: CORREDOR VERDE CALI PLAN MASA  
Fuente: NICOLAS VALENCIA PLATARFORMA ARQUITECTURA*

## **12. CAPITULO II: DIAGNOSTICO DE LA INVESTIGACION**

### **12.1 INFORMACIÓN BÁSICA:**

La parroquia colon del cantón Portoviejo en el año de 1977 se elige como una parroquia urbana a lo largo de la historia de esta destaca por ser sus habitantes personas unidas y de carácter agricultor la parroquia se destacó en sus principios por ser selva y de árboles frondosos, en tiempos de antes llamado tierras de los amarillos. La parroquia a lo largo de su historia a pesar de ser una parroquia urbana o por un gran y extenso periodo no tenía los servicios básicos para sus habitantes en toda su extensión, debido a la mala planificación.

El territorio, se encuentra localizado de manera lineal en la vía Portoviejo – Santa Ana; dentro del objeto de estudio de la presente investigación tenemos que la provincia cuenta con algunos espacios públicos ubicados en cada una de sus comunidades, estos se encuentran localizados de la siguiente manera: Parque Central Colon, Parque La Mocora, Parque Jotapi, cada uno de estos espacios se encuentran potenciados por algunas bondades que genera el mismo sector, es decir solo el Parque central de Colon cuenta con una buena infraestructura y vialidad alrededor del espacio, en cuanto a los demás parques existente carecen de muchos factores y son considerados más espacios residuales abandonados por no generar confort en los habitantes de cada sector.

En cuanto a la parroquia como tal hay una mala planificación por parte de las autoridades, solo el casco central de la misma, cuenta con buena infraestructura y orden, las demás comunidades se encuentran en total abandono tanto en lo vial, servicios e infraestructura, incluso a la mayor parte de las vías que conectan estas comunidades no han tenido una ejecución vial ni mucho menos un mantenimiento adecuado en el ámbito del alcantarillado público, en épocas de invierno se vive un caso en estas comunidades.



*Ilustración N°51: Parque Central Colon Portoviejo*  
*Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista*



*Ilustración N°52: Parque la Mocora*  
*Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista*



*Ilustración N°53: Parque Jotapi*  
*Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista*

La morfología urbana que posee la parroquia está más orientada a crecer de manera longitudinal, ya que hacia los lados se torna imposible por la cercanía que posee el río Portoviejo con el territorio. La forma de las manzanas que posee la parroquia en su totalidad

son irregulares debido al crecimiento de la misma, los tamaños de las manzanas no poseen unas dimensiones estándares se puede lograr ver manzanas muy grandes y a su vez manzanas de tamaño muy moderado.

En cuanto al uso de suelo en planta baja y planta alta hay un cierto margen de equidad en la misma, la parroquia se ha desarrollado de manera muy progresiva se ve en un porcentaje de 35% planta baja y un 65% en planta alta, en la parroquia se encuentran algunos terrenos vacíos sin ocupación donde prácticamente se podría aprovechar y dar un sentido común con la implementación de un espacio público de calidad para la parroquia.



*Ilustración N°54: Sistema Vial y Manzanas Parroquia Colon  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista*



*Ilustración N°55: Uso de vivienda Planta Baja y Alta  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista*





*Ilustración N°56: Uso de vivienda Planta Baja y Alta  
Fuente: Google Maps*



*Ilustración N°57: Uso de vivienda Planta Baja y Alta  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles*

La vialidad en el territorio de la presente investigación se encuentra limitada en muchos aspectos ya que de manera la parroquia se encuentra de manera longitudinal en una vía primaria que conecta los cantones Portoviejo – Santa Ana directamente, esa vía se encuentra en buen estado contando con dos carriles cada sentido, mientras tanto dentro del territorio encontramos vías en buen estado solamente en el casco central de la parroquia sus comunidades no cuentan con una buena red vial.



*Ilustración N°58: Red vial Nuevo Paraíso  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles*



*Ilustración N°59: Red vial Mocora  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles*



*Ilustración N°60: Red vial Colon  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles*

Otro ámbito muy muy evidente en el territorio es la falta de áreas verdes recreativas podemos decir que solamente un 25% del territorio encontramos este tipo de áreas a lo largo del territorio es escasa este tipo de zonas que más brindar algo estético, tener áreas verdes nos brinda oxigenación al territorio y sombras adecuadas en el mismo.



*Ilustración N°61: Parque Colon  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles*

## **12.2 TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN:**

La encuesta como recolector de los datos fue aplicado por los moradores de la parroquia en toda su dimensión, que está comprendido, de los siguientes sectores: Colon centro, Nuevo paraíso, la mocora y Jotapi, que se encuentran ubicada de manera lineal en el territorio que, siendo objeto al estudio, con una totalidad de 346 personas encuestadas dentro del perímetro los cuales mediante los datos estadísticos con ello lograremos tener una idea de cómo el ciudadano ve a la ciudad, con lo cual proyectaremos una solución a los problemas que tenga como idea principal la sustentabilidad poligámica, es decir que sea sustentable en muchos aspectos, tales como; económico, ambiental, cultural, social y político.

Cada una de las preguntas fueron dirigidas a la ciudadanía habiendo personas que entendía del asunto supieron responder de la mejor manera sin necesidad de pedir una ayuda u orientación en los temas a tratar.



## 12.2.1 TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

### CUADRO Y GRAFICO N° 1

#### 1. ¿EXISTE ESPACIO PÚBLICO EN LA PARROQUIA COLÓN Y SUS COMUNIDADES?

ALTERNATIVAS	RESULTADOS	PORCENTAJE
SI	199	58%
NO	147	42%
TOTAL	<b>346</b>	<b>100%</b>

Tabla N°3: Tabulación de la información. Pregunta 1.  
Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

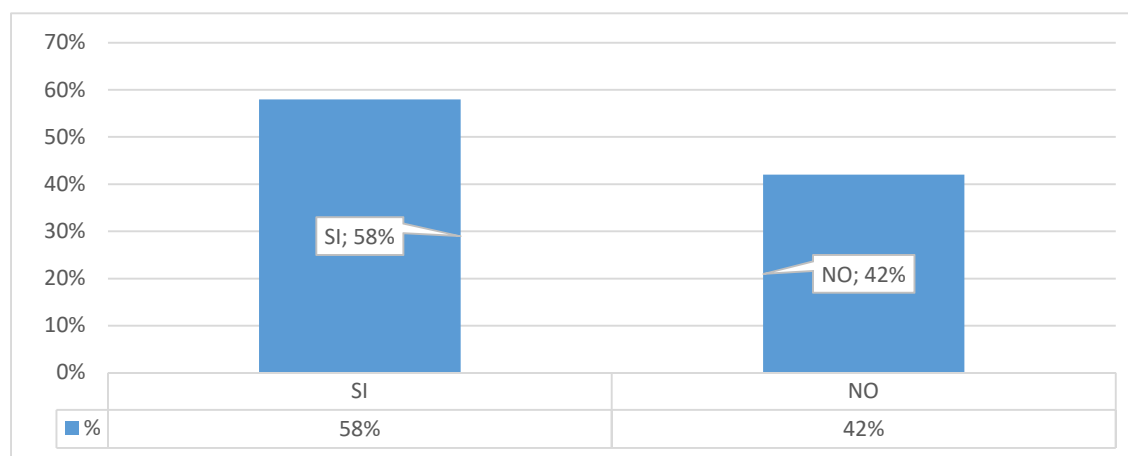


Gráfico N°36: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 1.  
Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

**ANÁLISIS:** A través de la realización de la ficha de encuesta realizada a la población de la parroquia tuvimos los resultados de la primera pregunta de la misma con una respuesta del SI con 58% y el NO con un 42%.

**INTERPRETACION:** Partiendo de los resultados obtenidos nos podemos dar cuenta que existe una estrecha relación en los porcentajes, debido a que la parroquia Colon es muy extensa y en cierta parte de la misma, si posee un espacio público de media calidad, donde algunos habitantes tienen un lugar donde desarrollar ciertos tipos de actividades, en la mayoría de las parroquias podemos apreciar que no cuentan con un buen espacio destinado para la interacción de las personas

## CUADRO Y GRAFICO N° 2

### 2. ¿UTILIZA MUY A MENUDO EL ESPACIO PÚBLICO?

ALTERNATIVAS	RESULTADOS	PORCENTAJE
SI	86	25%
NO	260	75%
TOTAL	<b>346</b>	<b>100%</b>

Tabla N°5: Tabulación de la información. Pregunta 2.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

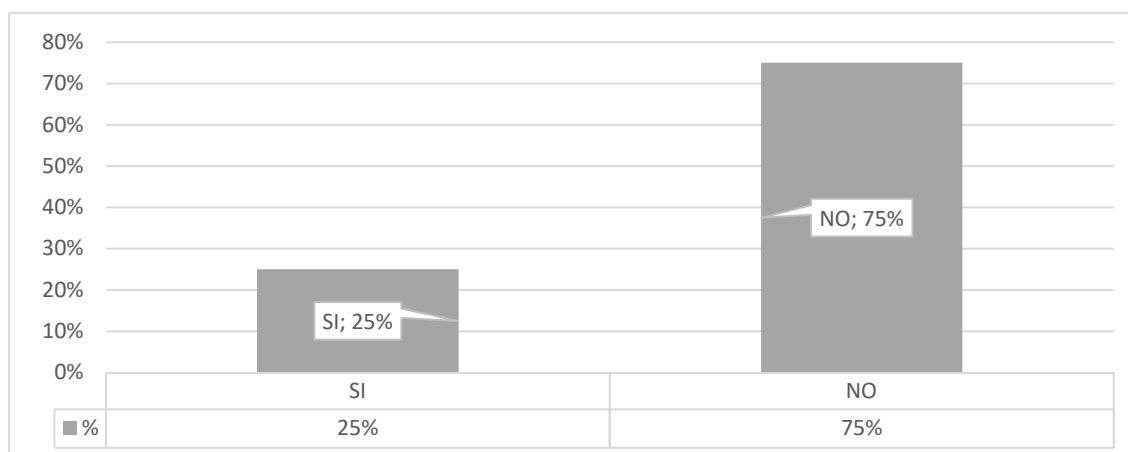


Gráfico N°36: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 2.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Aviles Mieles

**ANALISIS:** A través de la realización de la ficha de encuesta realizada a la población de la parroquia, preguntándoles que si utilizaban muy a menudo el espacio público de la parroquia o la comunidad que ellos habitan y la respuesta fue **SI 25%** y **NO 75%**.

**INTERPRETACION:** Los datos obtenidos nos da parte para poder evidenciar cada una de las falencias que posee la parroquia Colon, partimos desde una base que solo el casco central de la parroquia posee un espacio público de calidad, en la cual sus habitantes desarrollan actividades y tienen un lugar donde distraerse mientras que en sus comunidades no posee lugares que brinden seguridad, partiendo desde la no legibilidad hasta ser convertidos en espacios residuales.

### CUADRO Y GRAFICO N° 3

#### 3. ¿CÓMO CALIFICA EL ESPACIO PÚBLICO DE LA PARROQUIA?

ALTERNATIVAS	RESULTADOS	PORCENTAJE
BUENO	91	26%
MALO	58	17%
REGULAR	65	19%
5PESIMO	132	38%
TOTAL	346	100%

Tabla N°5: Tabulación de la información. Pregunta 3.  
Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

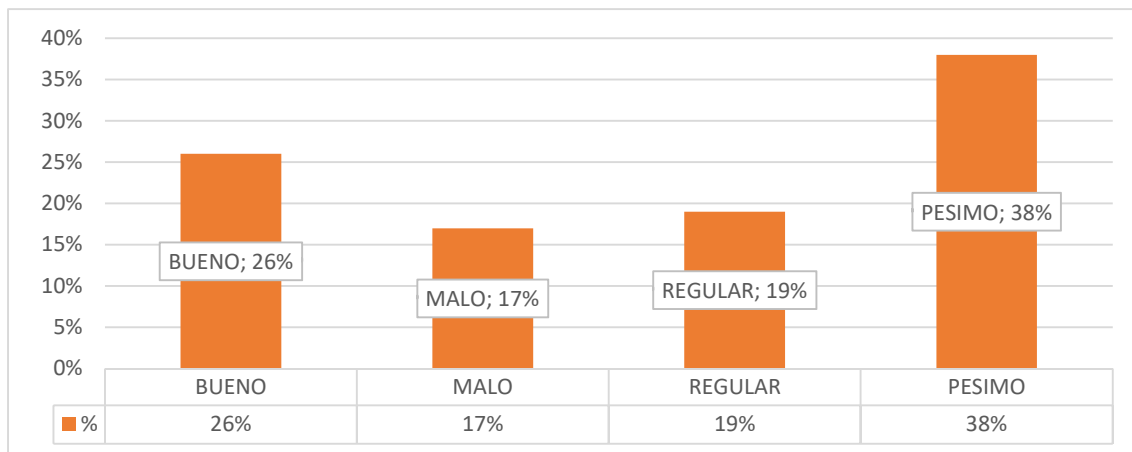


Gráfico N°36: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 3.  
Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

**ANALISIS:** Según la encuesta realizada a los moradores de la parroquia, preguntándoles como ellos valoraban el espacio público de la parroquia Colon y sus comunidades y este fue el resultado **BUENO 26%, MALO 17%, REGULAR 19%** y **PESIMO 38%**.

**INTERPRETACION:** La mayoría de la población coincide en que el espacio público generado por las autoridades en la misma no posee una calidad confortable del mismo. A lo largo de la entrevista a la población llegamos a la conclusión que solo la parroquia central posee un buen espacio público el abandono de las comunidades es evidente en los resultados, incluso en muchas de ellas posee un espacio, pero no brinda las comunidades necesarias.

#### CUADRO Y GRAFICO N° 4

#### 4. ¿USTED CREE QUE EXISTE ÁREAS VERDES RECREATIVAS EN LA PARROQUIA?

ALTERNATIVAS	RESULTADOS	PORCENTAJE
SI	131	38%
NO	215	62%
TOTAL	346	100%

Tabla N°5: Tabulación de la información. Pregunta 4.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

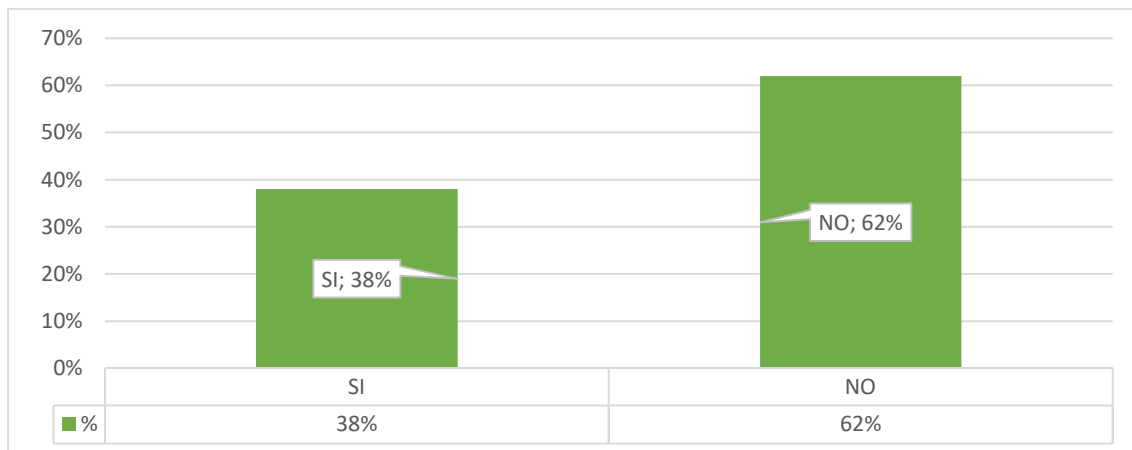


Gráfico N°36: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 4.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

**ANALISIS:** Según la encuesta realizada a los moradores de la parroquia, queríamos saber si en la parroquia existía Área Verde recreativa en la misma y los resultados fueron los siguientes **SI** 38% y un **NO** 62%.

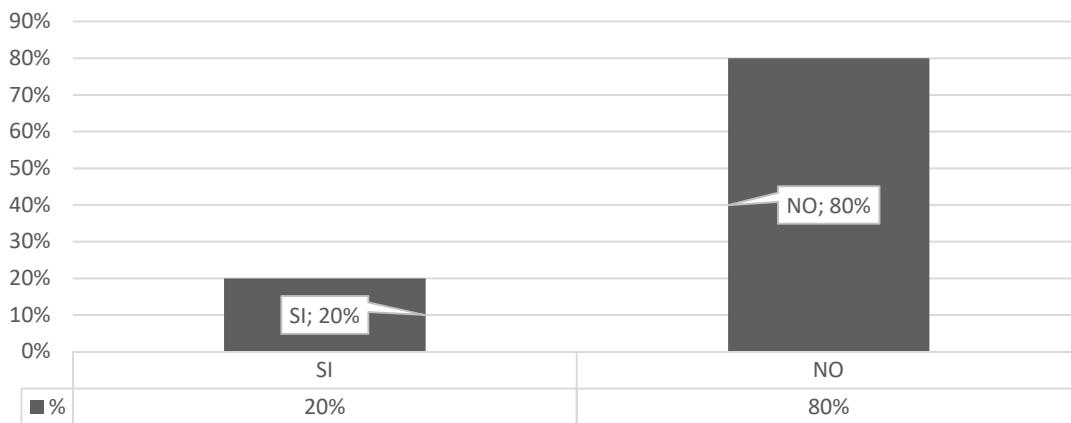
**INTERPRETACION:** El Área verde es una de la deficiencia que posee la parroquia en su totalidad podemos decir que es muy nula en la misma, en la actualidad solo el parque central ya regenerado posee con área verde recreativa en ciertos tramos, de ahí en sus comunidades es muy nulo encontrar áreas verdes.

## CUADRO Y GRAFICO N° 5

### 5. ¿EL ESPACIO PÚBLICO DE LA PARROQUIA GENERA SOMBRAS?

ALTERNATIVAS	RESULTADOS	PORCENTAJE
<b>SI</b>	70	20%
<b>NO</b>	276	80%
<b>TOTAL</b>	<b>346</b>	<b>100%</b>

*Tabla N°5: Tabulación de la información. Pregunta 5.  
Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.*



*Gráfico N°36: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 5.  
Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.*

**ANALISIS:** Según la encuesta realizada a los moradores de la parroquia, queríamos saber si en la parroquia la poca Área verde generaba sombras en la misma y los resultados fueron los siguientes **SI** 20% y un **NO** 80%.

**INTERPRETACION:** La sombra es una condicionante bastante alta no solo en la parroquia sino también en la provincia en muchos espacios públicos no encontramos sombras adecuadas en el espacio y este esto es algo fundamental para sentir confort en el misma. En la parroquia Colon no encontramos sombras naturales a lo largo de todo su territorio.

## CUADRO Y GRAFICO N° 6

### 6. ¿EL ESPACIO PÚBLICO BRINDA ACTIVIDADES VIRTUALES WIFI?

ALTERNATIVAS	RESULTADOS	PORCENTAJE
SI	114	33%
NO	232	67%
TOTAL	346	100%

Tabla N°5: Tabulación de la información. Pregunta 6.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

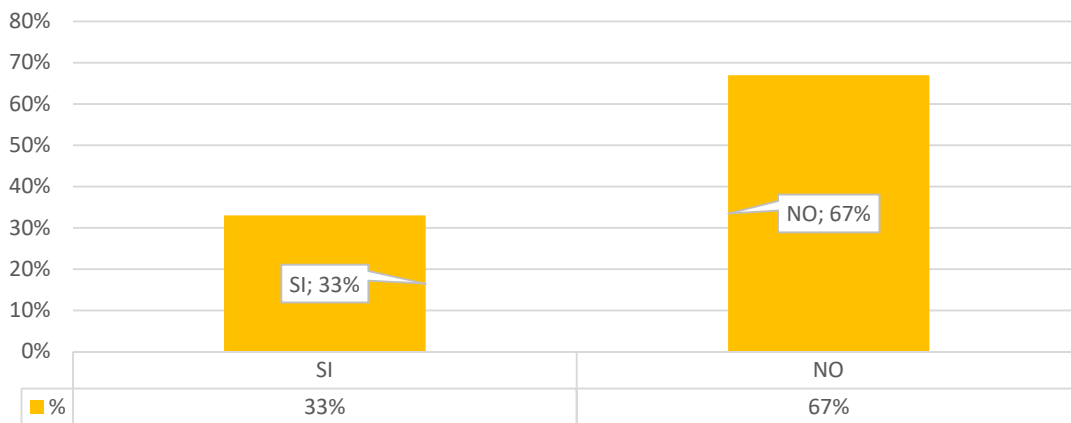


Gráfico N°36: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 6.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

**ANALISIS:** Según la encuesta realizada a los moradores de la parroquia, queríamos saber si en la parroquia en los espacios públicos existentes encontrábamos actividades virtuales tales como WiFi y los resultados fueron los siguientes **SI** 33% y un **NO** 67%.

**INTERPRETACION:** En la actualidad las actividades virtuales en espacios públicos abiertos, cerrados, públicos y publico privado es muy alto, la tecnología a medida que va progresando nos lleva a englobarnos en su totalidad, muchos de los espacios públicos de la provincia poseen actividades virtuales en la parroquia de todos los espacios públicos existentes solo 1 posee esta característica ya común en los espacios públicos.

## CUADRO Y GRAFICO N° 7

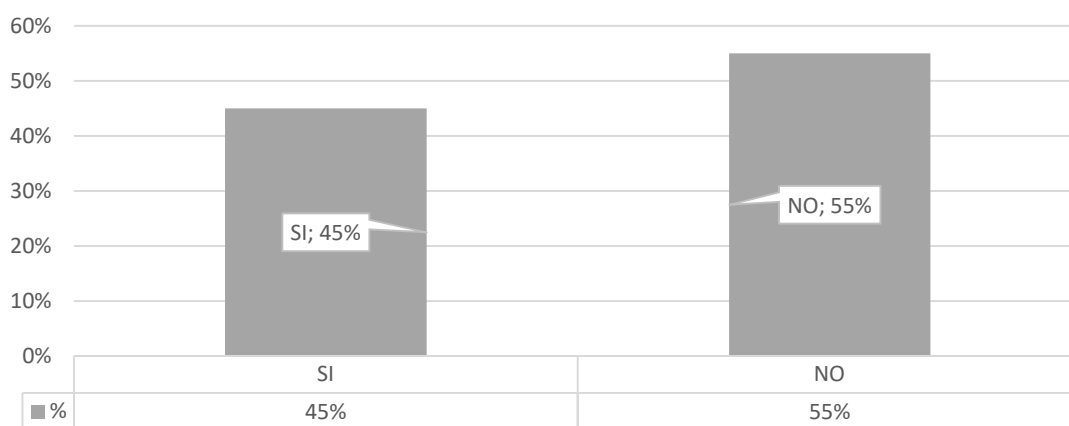
### 7. ¿SE ENCUENTRA MOBILIARIO URBANO EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA PARROQUIA?

ALTERNATIVAS	RESULTADOS	PORCENTAJE
SI	155	45%
NO	191	55%
TOTAL	346	100%

*Tabla N°5: Tabulación de la información. Pregunta 7.*

*Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.*

*Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.*



*Gráfico N°36: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 7.*

*Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.*

*Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.*

**ANALISIS:** Según la encuesta realizada a los moradores de la parroquia, queríamos saber si en la parroquia encontrábamos mobiliario urbano tanto en los espacios públicos como en lugares estratégicos del territorio y los resultados fueron los siguientes **SI** 45% y un **NO** 55%.

**INTERPRETACION:** En los algunos territorios no solamente encontramos mobiliarios urbanos en espacios públicos si no van mucho más allá, el espacio público es el ente y el cual nos caracteriza como ciudad y el mobiliario urbano toma esa connotación a lo largo del territorio, en la parroquia no encontramos mobiliario urbano confortable y si lo llegamos encontrar no hay sombras adecuadas lo cual hace que el mobiliario urbano pase desapercibido.



## CUADRO Y GRAFICO N° 8

### 8. ¿LOS MOBILIARIO URBANOS PRESENTES SE ENCUENTRAN EN BUEN ESTADO?

ALTERNATIVAS	RESULTADOS	PORCENTAJE
SI	112	32%
NO	234	68%
TOTAL	346	100%

Tabla N°5: Tabulación de la información. Pregunta 8.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

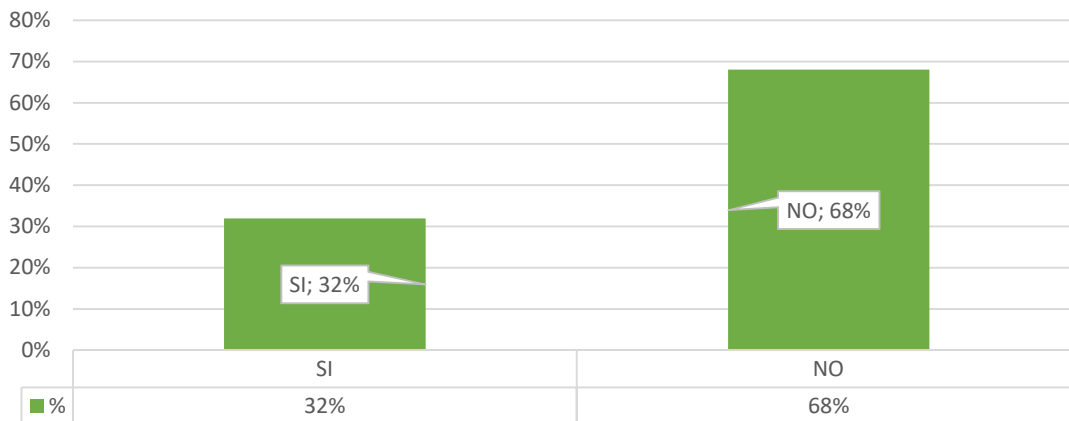


Gráfico N°36: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 8.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

**ANALISIS:** Según la encuesta realizada a los moradores de la parroquia, queríamos saber si en la parroquia encontrábamos mobiliario urbano en buen estado tanto en los espacios públicos como en lugares estratégicos del territorio y los resultados fueron los siguientes **SI 32%** y un **NO 68%**.

**INTERPRETACION:** De acuerdo a los resultados podemos observar que muchas de las personas entrevistadas son conscientes que los pocos mobiliarios urbanos que existen en ciertas comunidades de la parroquia no están en buen estado, muchos de ellos son antiestético o en estado muy reprochable.

## CUADRO Y GRAFICO N° 9

### 9. ¿DENTRO DE LA PARROQUIA POSEE UNA BUENA INFRAESTRUCTURA?

ALTERNATIVAS	RESULTADOS	PORCENTAJE
SI	216	62%
NO	130	38%
<b>TOTAL</b>	<b>346</b>	<b>100%</b>

Tabla N°5: Tabulación de la información. Pregunta 9.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

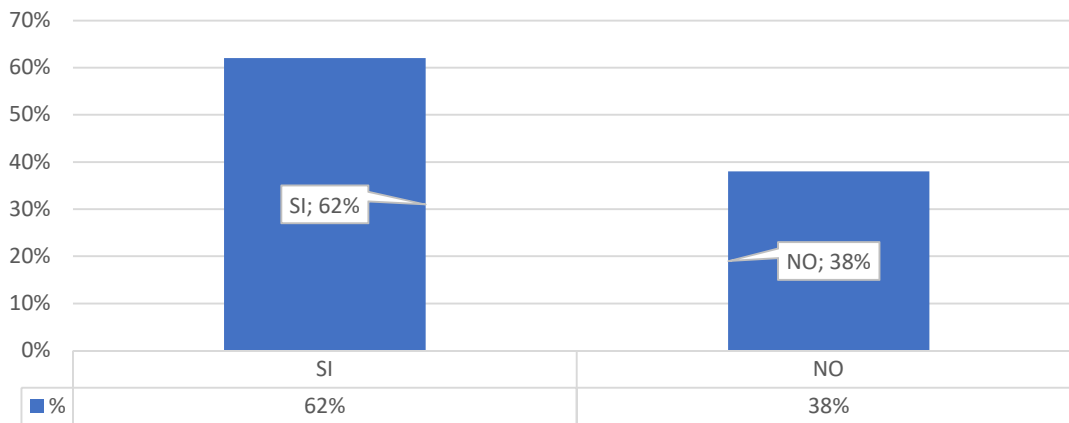


Gráfico N°36: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 9.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

**ANALISIS:** Según la encuesta realizada a los moradores de la parroquia, queríamos saber si en la parroquia contaba con una buena de infraestructura y los resultados fueron los siguientes **SI** 62% y un **NO** 38%.

**INTERPRETACION:** De acuerdo a los resultados podemos observar que muchas de las personas entrevistadas dan la razón que la infraestructura en Colon es buena en ciertas partes de la parroquia

## CUADRO Y GRAFICO N° 10

### 10. ¿EXISTEN PROGRAMAS DE INTEGRACIÓN EN LA PARROQUIA Y SUS COMUNIDADES?

ALTERNATIVAS	RESULTADOS	PORCENTAJE
SI	131	38%
NO	215	62%
<b>TOTAL</b>	<b>346</b>	<b>100%</b>

Tabla N°5: Tabulación de la información. Pregunta 10.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

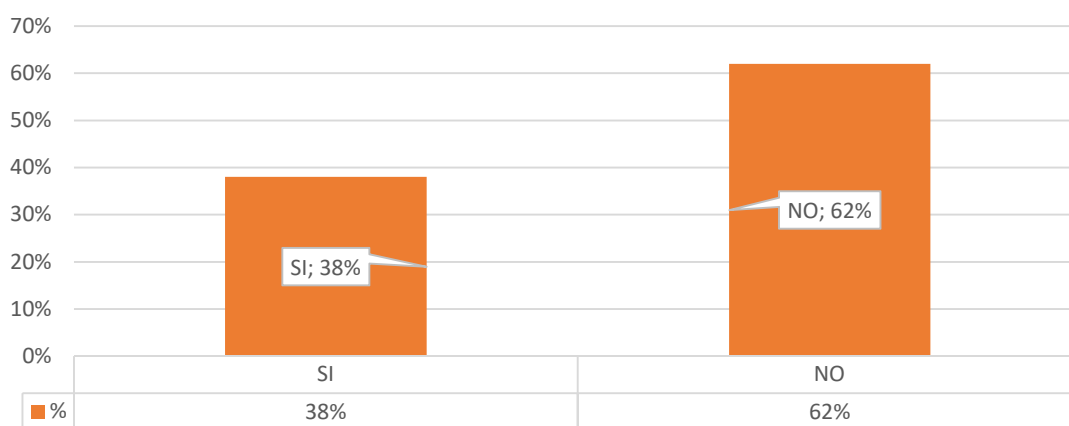


Gráfico N°36: porcentaje de la tabulación de la información. Pregunta 10.

Fuente: Fase de diagnóstico de la investigación.

Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista.

**ANALISIS:** Según la encuesta realizada a los moradores de la parroquia, queríamos saber si en la parroquia contaba con programas de integración o algún tipo de actividades, y los resultados fueron los siguientes **SI** 38% y un **NO** 62%.

**INTERPRETACION:** De acuerdo a los resultados podemos observar que en la parroquia no cuenta con lugares de integración en la misma es muy escaso en la parroquia como tal, solamente en el casco central de la parroquia es que podemos encontrar este tipo de eventos.

### **12.3 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Conforme hemos recopilado toda la información y hemos procesado las respuestas que nos ha brindado la población podemos llegar a deducir que es un poco contradictorio los resultados, en muchos de los casos las personas que habitan en el casco centran de la Parroquia están de acuerdo con que el espacio público que poseen es de alta calidad, accesible, seguro y confortable, algo muy distinto lo que sucede con los habitantes de las demás comunidades que el poco espacio que posee no soy adecuados para desenvolver sus actividades rutinarias.

Incluso dichos resultados podemos dejar evidenciado que la población como tal desconoce a que se denomina espacio público, en muchos resultados de las encuestas realizadas eran muy contradictorias, algunos habitantes pensaban que espacio público es solamente un parque, cuando sabemos que el espacio público es la misma calle donde cada uno de los habitantes transitan y desarrollan un sin número de actividades, alguna parte de la población tiene el concepto errado que la calle fue creada para el vehículo.

En su mayoría la población deja muy claro la postura que, si se posee espacios públicos o como ellos le denominan “Parque”, pero la mayoría de ellos se encuentran en muy mal estado y no generan ningún estado para que los moradores puedan sentir cómodos en el mismo.

En cuento a las fichas observación se procedió al análisis y valoración de cada uno de los espacios públicos que están presenten a lo largo del territorio, los 4 espacios públicos que se encuentran en el territorio, dando un enfoque mucho más directo a 3 espacios públicos que están en muy mal estado, la población en los resultados obtenidos califico estos espacios como pésimo como respuesta más aceptada por los moradores, teniendo en cuenta que estos espacios no cuentan con la infraestructura adecuada y necesaria que un territorio necesita para su respectivo desarrollo, tomando en cuenta esta información queda muy evidenciado que la parroquia solo en 35% posee aceras, bordillos, calle en buen estado y espacios públicos. El otro

65% de la parroquia es la parte más desatendida del territorio, este no cuenta con lo básico para que el territorio pueda tener un progreso más predominante del mismo.

En cuanto al otro ámbito que posee el territorio tiene que ver mucho más por el hecho que la parroquia no posee un alto de fachadas activas por la noche debido a falta de equipamientos estratégicos en el mismo, y un grado alto de escasa participación ciudadana. Un hecho bastante realista del territorio tiene que ver mucho por el ámbito que no posee áreas verdes recreativas en los resultados obtenidos muchos moradores en un alto porcentaje están de acuerdo que el territorio no cuenta con zonas recreativas y mucho menos generación de sombras naturales. Lo que hace que sea una total desproporción del territorio debido a que no cuenta con áreas de calidad para poder desarrollar un urbanismo ecológico teniendo en cuenta el borde natural que atraviesa el territorio.

#### **12.4 PRONOSTICO**

Acorde a todas las conclusiones obtenidas mediante el diagnóstico del sitio y la recopilación de la información, es claro que la parroquia Colon carece en todo lo ya mencionado en la respectiva ficha dirigida hacia la población, vemos como el territorio a pesar de ser una parroquia urbana, que como tal esta no cuenta con toda la infraestructura que demanda una zona considerada urbanizada, en muchas partes del territorio carecen de ciertos servicios básicos, equipamientos urbanos entre otras.

En caso de que no se haga hincapié en la problemática y no se empieza a generar espacios recreacionales, áreas verdes, áreas lúdicas, zonas de esparcimientos no veremos un progreso avanzado del territorio, veremos que se seguirá estando en el mismo lugar y no se avanzara como un espacio urbanizado, el mismo se ha visto segregado a 3 comunidades que son parte fundamental en la historia de la Parroquia Colon, se ve claramente como estas comunidades no cuentan con espacios adecuados aptos para el desenvolvimiento de las actividades de la

población, a medida que el territorio fue creciendo se fue dejando a un lado estas comunidades importantes. La comunidad que posee una historia muy rica y la cual carece de mucho de lo ya antes mencionado es la Comunidad “Jotapi” fue uno de los territorios que más impacto tuvo en la provincia debido a las diversas ferias gastronómicas y culturales que se desarrollaban dentro de la misma, tanto fue el impacto que dicha feria llegó a ser reconocida, debido a la falta de espacios e infraestructura básica llegó a perderse esa tradición.

Esto conlleva a crear un caos mucho mayor y visible dentro del territorio, generara que los espacios públicos existentes en los que actualmente no es tan recurrente su utilización, sean abandonados por sus moradores e inutilizables se vuelvan en vez de espacios públicos convertidos en espacios residuales.

Otro problema muy evidente ha sido la falta de la planificación en la parroquia tanto el GAD Municipal como el Parroquial no se han preocupado por la falta de espacios en la parroquia, lo que se manifiesta que el territorio posee características únicas para impulsar un urbanismo comunitario, pero no se le ha dado un empuje lo que hace que territorio este un paso atrás del desarrollo.

## **12.5 COMPROBACIÓN DE IDEA PLANTEADA**

Una vez obtenido los resultados de las fichas de observación y de la entrevista a los moradores, se ha podido conocer la verdadera situación actual dentro de la zona de estudio de la presente investigación, misma que permitirá realizar la comprobación de la hipótesis planteada en la presente investigación, la cual es:

***La degradación del espacio público en la parroquia Colon del Cantón Portoviejo, se debe a la falta de mantenimiento del sector por parte de las autoridades municipales.***

Tomando en cuenta todos los resultados esperados de los morados y de la observación que pudimos precisar, nos damos cuenta que la Municipalidad no ha hecho frente a los

requerimientos que la parroquia demanda de manera parcial solamente en una pequeña parte del territorio, mientras el resto o la gran mayoría del territorio no posee espacios de calidad, la mayor parte de la sociedad se ha visto en la necesidad de abandonar los “espacios públicos” existentes, y se los ha convertidos en espacios residuales del territorio incluso no son muy transitados por los moradores del sector.

Cabe recalcar que actualmente el Cantón Portoviejo, maneja una política de estado muy apegada a el urbanismo de Medellín, teniendo un lugar seguro y atractivo que pueda llamar al inversionista a la ciudad, existen ciertos márgenes para poder desarrollar un ordenamiento territorial de la ciudad denominada *Portoviejo Ciudad Verde*, dentro del cantón poseen programas referente a espacios públicos ejecutados y terminados en ciertos sectores del mismo, mientras que en las denominadas parroquias Urbanas aún se ve opacado y escasa este tipo de intervenciones urbanas, en su mayoría no hay un tipo de proyectos urbanos parroquiales, más bien en el centro de la ciudad podemos observar proyectos integradores de buena concepción.

### 12.5.1 TABLA DE COMPROBACIÓN DE IDEA PLANTEADA O HIPÓTESIS

HIPOTESIS	VARIABLE	PARAMETROS REFERENCIALES	CONCLUSIONES
La degradación de los espacios públicos en la parroquia Colon del Cantón Portoviejo, se debe a la falta de mantenimiento del sector por parte de las autoridades municipales	PLANIFICACION URBANA	En la actualidad no se encuentra programas activos para el desarrollo de espacios públicos	Como conclusión general de esta Variable independiente, tenemos que la problemática se basa más en que todas nuestras autoridades no se han preocupado al 100% en la parroquia solamente en un 25% de la misma han desarrollado proyectos.
		La despreocupación de las autoridades es evidente y los habitantes en un porcentaje alto tienen esa misma noción.	

Tabla N°6: Tabla comprobación de hipótesis.  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista

HIPOTESIS	VARIABLES	PARAMETROS REFERENCIALES	CONCLUSION
<p>La degradación de los espacios públicos en la parroquia Colon del Cantón Portoviejo, se debe a la falta de mantenimiento del sector por parte de las autoridades municipales</p>	<p>Espacios Públicos De Calidad De Altos Estándares</p>	<p>En un 58% de la población cree que no hay espacio público dentro de la parroquia.</p>	<p>Como conclusión general de esta Variable tenemos que en un alto porcentaje más de 60% los habitantes no están contentos con el espacio público que posee en la actualidad el territorio, muchos de ellos tienden a tener la misma idea solamente se le ha dado importancia a Colon Centro las demás comunidades la han mantenido en el olvido dejándola a un lado y apartándola en el desarrollo que en la actualidad muchos territorios están siendo aprovechados. En la actualidad tanto la mocora como Jotapi tienen a tener un desfase más avanzado en comparación de colon centro que posee muchas cosas que las otras 2 carece</p>
		<p>En un 75% de la población no utiliza el espacio público porque no hay un lugar adecuado.</p>	
		<p>De cuantos opciones la respuesta que más opciones tuvo fue pésimo con un 38% de como evaluaba el espacio público de la parroquia</p>	
		<p>Con un 68% de porcentaje las personas evalúan que en la parroquia no se encuentra áreas verdes que nos sirvan de ayuda a combatir los rayos solares del sol.</p>	

Tabla N°7: Tabla comprobación de hipótesis.  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista

## 12.5.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

A partir de los datos obtenidos por las encuestas hechas a los moradores del territorio, en donde se proyecta el planteamiento de la propuesta, se pudo determinar que las condiciones del sitio actualmente son deficientes para el desarrollo de una vida urbana optima; con ello también se pudo concluir cuales son los factores que tienen mayor incidencia debido al invierno debido a que muchos de los sectores de la parroquia no encuentran aceros y bordillos se vuelven una dificultad muy enorme por las fuertes lluvias ocasionadas por el invierno.



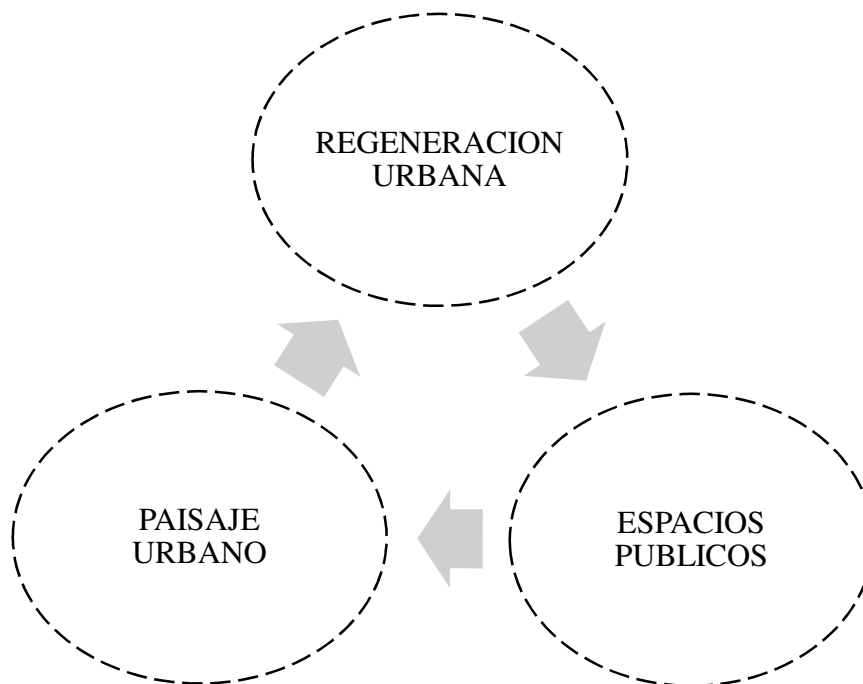
La propuesta de Intervención urbana para la recuperación y repotencialización de los espacios públicos de la parroquia Colon del cantón Portoviejo. Se establece los siguientes parámetros que nos darán las bases a la propuesta:

- Crear un espacio público de carácter integrador, recreativo y cultural que sirva para el desarrollo y desenvolvimiento de las personas de dicho sector.
- Reducir paulatinamente la inseguridad del sector creando espacios flexibles, que servirán de gran soporte, detrás de este inconveniente.
- Mejorar la calidad de vida de las personas que habitan a lo largo del sector, debido que en épocas invernales se vuelve un caos por la falta de aceras y bordillos y alcantarillado establecido en la zona.
- Mejorar la imagen urbana general del sector, con la creación del corredor cultural y complementarlo con la recuperación del Rio Portoviejo para darle un atractivo no solo social sino más bien turístico.
- Aportar de manera productiva al crecimiento del sector, debido a que tenemos 2 proyectos expuesto en plan masa para el crecimiento de la parroquia.
- Dotar de una manera directa de los servicios básicos que en la actualidad un porcentaje de la población no cuenta con algunos de ellos.
- Proyectar un recorrido cultural verde, con una proyección de miradores en el rio haciéndolo por segmentos.
- Tratar de realzar el interés de las personas que viven en la parroquia para los respectivos programas virtuales programas de espacios públicos lúdicos.
- Aportar de manera favorable y porcentualmente al índice de área verde en la parroquia es muy baja no llega ni a los 2m<sup>2</sup> por persona.

## 13. CAPITULO 3: PROPUESTA

### 13.1 ANÁLISIS DEL SISTEMA URBANO ARQUITECTÓNICO

Una vez culminado el proceso de investigación e indagación de los datos del problema presentado en el territorio, vemos que el déficit de espacio públicos para el desenvolvimiento de las actividades en la misma va decreciendo de manera muy continuo, a su vez en un porcentaje muy alto se encuentra el territorio sin aceras y bordillos e iluminación lo que produce una alta inseguridad en el mismo. La propuesta urbana que se implementará se dará en aproximadamente 22 manzanas y alrededor de 15 calles entre principales, secundarias y colectoras, donde a través de la misma se intervendrá en un corredor Cultural. Dentro de la propuesta urbana que se implementará se dará mediante 3 puntos clave que en los cuales el territorio carece.



*Gráfico N°37: Triangulación de la intervención urbana.*

*Fuente: Fase Propuesta de la Investigación.*

*Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mielles Tesista.*

Cada uno de los puntos enmarcados en la triangulación anterior nos servirán de base para la respectiva elaboración de las propuestas a desarrollar en el territorio, bajo los lineamientos desarrollados en cada uno de los puntos bases.

- **REGENERACION URBANA:** El reto de la regeneración urbana en cada uno de los territorios en la actualidad es poder brindar mayor confort y darle un gran impulso al territorio que se va a intervenir, el punto a tratar con esta modalidad contemporánea que muchas ciudades están utilizándola, está basada en darle prioridad al peatón en relación con el vehículo, darles aceras con calzadas nuevas, mobiliario urbano confortable y áreas verdes que en la actualidad es lo que más se tiende a pedir, esta propuesta buscar abarcar más en el ámbito de la inclusión con todos sus habitantes. En este punto los temas a tratar con la propuesta a implementar será lo siguiente:
  - Rediseño y ampliación de aceras y bordillos en la parroquia Colon y sus comunidades más cercanas y colectoras.
  - Señalización de vías y carácter a ciertos tramos de las vías con un tipo de material diferente en cada punto de las mismas.
  - Readecuar vías en mal estado y acoplarlas al plan de regeneración urbana con los mismos materiales a utilizar.
  - Implementación de un sistema ecológico para la recolección de la basura de una manera más ordenada y eficaz.
  
- **ESPACIOS PUBLICOS:** Los Espacios Públicos son la característica más predominante las cuales posee un territorio, cada uno de los mismos poseen Espacios que distinguen a ese territorio, la implementación de estos espacios tiende a dar vida a una ciudad y son parte fundamental en el desarrollo del territorio. Con esta propuesta urbana se busca fortalecer y el desarrollo del mismo en todos los ámbitos, político, social, cultural y turístico. Mediante este

punto fundamental en la triangulación podemos desarrollar las siguientes propuestas:

- Regeneración de los espacios públicos y plazas con la finalidad de darle un mayor sentido a esos espacios.
  - Generar Espacios públicos de calidad en las comunidades que no posean un lugar acorde mediante las primicias dada.
- **PAISAJE URBANO:** El paisaje urbano es una de las ramas importantes en el ámbito urbano debido a que mediante este punto podemos tener un orden cronológico en sistema urbano de cada ciudad, para poder garantizar la calidad de vida de sus habitantes y visitantes del sector. La propuesta del paisaje urbano en el cual estará inmerso el territorio será desplegada mediante un corredor cultural que servirá de nexo entre los 3 espacios públicos que se implementaran en la parroquia.
    - Recuperación de las riveras del Rio Portoviejo, aprovechando las 3 comunidades, y explotando las bondades del territorio, complementándolo con miradores en sus 3 sectores.
    - Generación de un corredor verde cultural de aproximadamente 2km de recorrido siendo el ente conector de los Espacios Públicos de las diferentes comunidades.
    - Arborizar y armonizar las aceras con plantas características del sector dándole un sentido más confortable y amigables con el medio ambiente.

Una vez culminada la fase de investigación y el respectivo análisis de las propuestas generada a través del problema evidenciado en el sector, se procedió a la consecución de la

intervención Urbana en la Parroquia y sus comunidades hasta así poder llegar a la propuesta final, la misma que corresponde:

*Intervención Urbana para la recuperación y repotencialización de los Espacios Públicos en la parroquia Colon del Cantón Portoviejo.*

### **13.1.1 ASPECTOS FUNCIONALES.**

Una vez culminada la fase de diagnóstico se procedió al respectivo análisis de la variable más determinante en este proceso y así poder observar de manera minuciosa las necesidades los habitantes que viven en el sector.

Por lo mismo la zonificación o las primeras ideas dada en el proceso de la propuesta nos lleva a dividir la misma en varias fases o puntos a tratar, la funcionalidad y la inclusión en la propuesta toma un papel importante en la misma, debido a que todo nuestro proyecto tendrá esa connotación en cada una de las propuestas expuestas, el confort que estarán inmersos las personas será un punto a favor debido a las propuestas establecidas en nuestros parámetros, abundante área verde, mobiliario urbano adecuado y aceras con materiales amigables con el medio ambiente, la señalización y sectorización en ciertas vías tienden hacer un punto a favor en la propuesta y el límite de la velocidad en la misma.

La funcionalidad de la propuesta está concebida en la comodidad y confort de todos los peatones sin restricción, los mismos que podrán recorrer toda el área intervenida por un itinerario peatonal sin interrupciones, con aceras adoquinadas e incluyendo el uso de bandas podo táctiles, áreas de circulación libres, áreas de vegetación y señalización, con rampas acordes a normativas, cruces peatonales señalizados y en caso de ser oportunos, pasos peatonales elevados a nivel de acera, calzadas regeneradas (ya sea de pavimento o adoquín, según el caso) con estacionamientos señalizados, semáforos e iluminación optima; mismas que llevarán a los espacios públicos y de comercio del cantón.

### **REGENERACIÓN ACERAS Y BORDILLOS:**

Este proyecto posee una gran alternativa de variedad de materiales, en su gran mayoría de las manzanas que se pudieron regenerar se dio mediante la transformación de las aceras con un material amigable y colorido con el medio, siguiendo con una misma tipología del centro actual de Portoviejo, a su vez se procedió a los cables de energía eléctrica sean empotrados subterráneamente y arborizar las mismas en ciertas partes de arbusto y flores características del sector, dando un orden y confortabilidad de los habitantes al transcurrir por las aceras.

### **REGENERACIÓN PARQUE CENTRAL COLON:**

Este espacio público en la actualidad se encuentra regenerado en un 80% poseen ciertas falencias en el diseño del mismo que se procedió a mejorarlo y tratar de hacerlo más inclusivo para todas las personas, ubicando bandas podotáctiles en su gran mayoría.

### **PARADAS DE BUSES Y PUENTE A DESNIVEL:**

Esta micro propuesta es de gran importancia debido a que la gran mayoría de los habitantes tienden a tener dificultades al momento de pasar las vías, ya que en la actualidad la Vía Portoviejo. Santa Ana, es una vía rápida y se encuentran muy pocos semáforos y policías acostados dentro de la misma.

### **CORREDOR VERDE – CULTURAL:**

Esta se encuentra ubicada en la vía de las 3 comunidades donde se implementará la propuesta y servirá de gran ayuda para la conexión de los espacios públicos establecidos, teniendo en cuenta que para este corredor se implementará una gran cantidad de área verde en la misma haciendo un recorrido amigable con el medio ambiente y generando sombras para el desarrollo de las actividades de los habitantes, este proyecto estará comprendido por casi 2km de recorrido, en ciertas partes dándole carácter a la vía ubicándola al mismo nivel la calzada con la acera.

### **BIBLIOTECA PARROQUIAL Y CASA COMUNAL:**

Este proyecto se encuentra realizado en un plan masa ya que en la actualidad el territorio no cuenta con este tipo de equipamientos indispensable para el desarrollo del mismo, las reuniones de la presidencial de la junta parroquial se las ejecuta en la vivienda del párroco, y la biblioteca se encuentra un cuarto muy pequeño. La propuesta es bien espaciosa y comprende de una serie de área verde, y una gran plaza donde se desarrollará exposiciones culturales ya que en frente del mismo se encuentra una Unidad educativa.

### **MERCADO CENTRAL COLON:**

Al igual que el anterior proyecto, son establecidos mediante un Plan Masa; debido a la gran importancia la cual sería un aporte fundamental para el territorio, debido a que el mercado más cercano se encuentra aproximadamente 45 minutos de la parroquia y aprovechando el emplazamiento donde se lo ubico estará estratégicamente relacionado tanto por la vía Santa Ana, como por la Vía Pachinche.

### **PLAZA PUBLICA LA MOCORA:**

En la actualidad este espacio se encuentra en el olvido, y los habitantes le dan uso más que nada por la iglesia que se encuentran dentro de la misma, la propuesta se procederá a implementar dentro de la misma más áreas verdes y tratamiento de piso para que tenga ese colorido pluricultural que posee nuestro país, a su vez pérgolas ajardinadas que logren ser un sector confortable y de grandes sombras.

### **MURAL CULTURAL JOTAPI:**

Esta propuesta esta compartida con el espacio público más grande que se encontrará en la comunidad Jotapi y servirá como ente conector a dos propuestas más realizadas en dicha comunidad.

### **ESPACIO GASTRONÓMICO JOTAPI:**

Espacio complementado con varias propuestas dentro de la misma una gran cantidad de área verde rodeando el espacio, y con la mejor vista posible la del río Portoviejo.

### **ESPACIO PÚBLICO JOTAPI:**

Esta propuesta es la que genera un gran impacto social, cultural y turístico ya que en el lugar donde se implementara este espacio se hace referencia a la famosa feria Jotapi, dando la connotación de varios bustos recordando a dicha feria, la mayoría de los árboles utilizados en el espacio público se encuentran en la actualidad en el mismo lugar y la propuesta buscar no talar y más bien reubicar, haciendo caminerías o senderos donde las personas puedan disfrutar de la naturaleza en todo su esplendor.

### **RECUPERACIÓN DE LAS RIVERAS DEL RÍO PORTOVIEJO, MIRADORES TURÍSTICOS:**

Este proyecto tiene la característica de poder recuperar un patrimonio que no todas las ciudades pueden tener o recuperar implementado estratégicamente mediante ciertos puntos estratégicos miradores para poder contemplar la naturaleza en el sector, ejecutándolo con materiales que son amigables con el medio ambiente en la cual predomina la madera en los pisos y barandales con el mismo material para que tenga una buena relación con la naturaleza.

#### **13.1.2 ASPECTOS FORMALES.**

En el aspecto formal de la propuesta estuvo basada más que nada en armonizar cada uno de los espacios públicos existente ya que se encuentran de manera lineal a lo largo del territorio, ya que dicho territorio que está siendo objeto del estudio se encuentra atravesado por el río Portoviejo y esos nos ayudara teniendo un gran impacto para el paisaje urbano y por otro lado tener un territorio que posea un gran alto de porcentaje de verde urbano por persona.



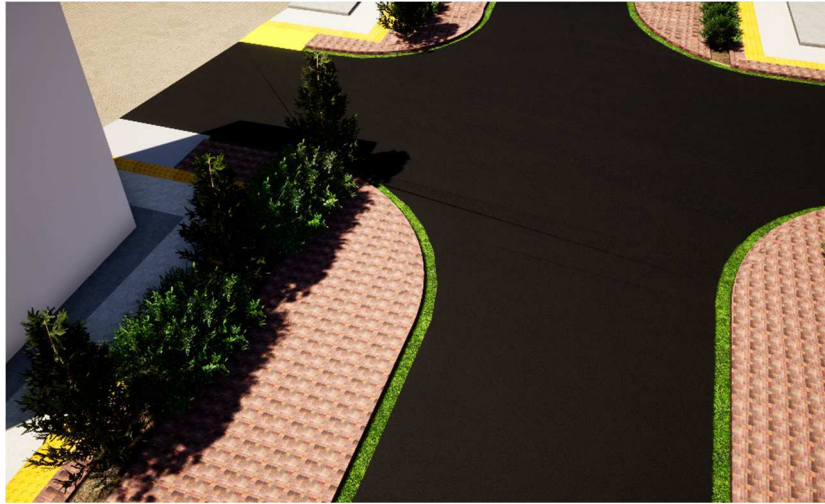
Como la regeneración urbana se implementará en toda la parroquia se procedió a utilizar adoquines de varios colores y texturas en varios tramos de las aceras y bordillos, a su vez dándole una prioridad superior al peatón se ejerció disminuirle la anchura a la calzada, incluso cada una de las áreas verdes que estarán en las aceras no instruyen a los habitantes transcurrir por las mismas.

En la zona norte de la propuesta se procedió a realizar un espacio público dándole vida, a la antigua feria el Jotapi, característica del sector en venta y cabalgatas de caballo y gastronomía típica de la provincia, dentro del mismo espacio la funcionalidad y lo formal va de la mano, de una manera muy directa en este espacio el estilo en el diseño fue minimalista tratando de abarcar la materialidad más común como la madera y la piedra en el mismo, dándole más realce al espacio público, a su vez dentro del mismo se procedió a ubicar bustos y figuras representativas del sector, y haciendo mención a la feria del Jotapi.

El aspecto formal de una propuesta que tenemos desarrolladas es la recuperación del río Portoviejo que tiende a hacer de gran ayuda por el fenómeno del invierno ya que en ciertas partes del territorio tienden a inundarse por tal motivo, la recuperación del río se forma de manera curva y tienen miradores minimalistas recubiertos con piso de madera y barandales del mismo material.

### **13.1.3 ASPECTOS TÉCNICOS.**

En el aspecto técnico, básicamente en la primera parte de readecuación e intervención de nuevas aceras lo primero que se procedió hacer es que en un porcentaje se procedió hacer un contra piso de cemento, y encima de ellos se derivó a ubicar los adoquines y bandas de diferentes texturas y colores, en un tramo se procedió a utilizar

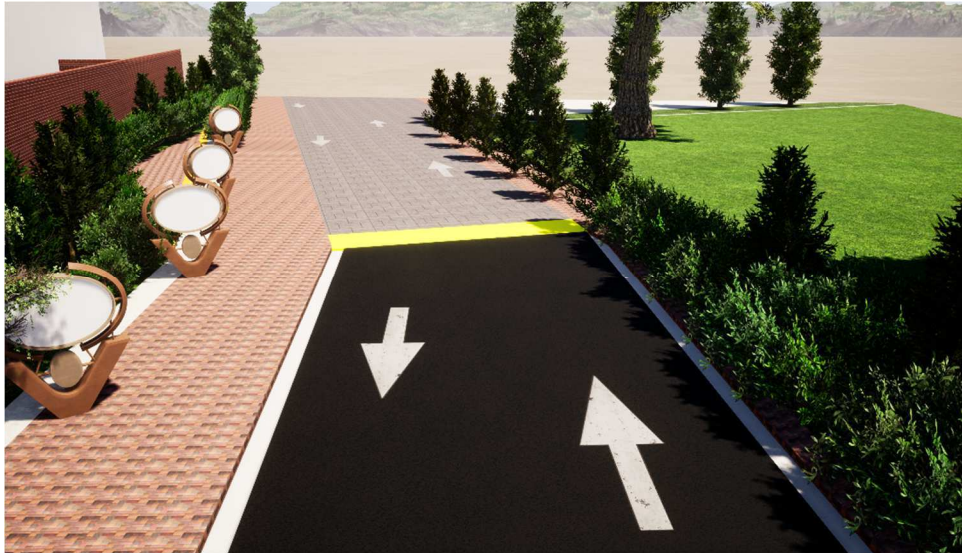


*Ilustración N°62: Visualización 3d*  
*Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles – Achicad//Twinmotion.*

Los bordillos se encuentran con el material de Hormigón y en un alto porcentaje con una altura de 20cm que es la misma altura con la que se encuentra en la actualidad, aunque en ciertas partes del sector tienden a estar a la misma altura de la acera para poder realizar ciertos espacios públicos que se encuentran en el mismo. En cuanto a la materialidad del mismo se procedió a utilizar pavimento de ladrillo gris oscuro de 30cm\*10cm cada uno respectivamente, en las visualizaciones 3d siguientes se apreciará de la mejor manera



*Ilustración N°63: Visualización 3d*  
*Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles – Achicad//Twinmotion.*



*Ilustración N°64: Visualización 3d*  
*Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles – Achicad//Twinmotion.*

Como se puede apreciar en las visualizaciones anteriores se está implementando materiales que tenga relación con lo verde y la naturaleza que mantenemos en el sector y la biodiversidad que se mantiene en la misma, en la gran mayoría de la parroquia se le da mucha importancia al vehículo, en esta propuesta a desarrollar le estamos dando vida y algo extra al peatón y así poder recuperar la tranquilidad de las personas del sector.

El espacio público 1 regenerado en el centro de la parroquia se encuentra con varias limitaciones en el ámbito constructivos, se lo trato de cambiar ciertos materiales implementar más vegetación y bancas donde las personas puedan estar de manera tranquila, la vegetación más alta que cuenta este espacio público consta de una altura de 7m de alto, y la vegetación más pequeña se encuentran las respectivas flores características del sector que tiene una buena combinación entre lo antes expuesto con los materiales utilizados en el piso y el recubrimiento de baños e isletas comerciales.

El corredor verde – cultural se encuentra destinado a la intercepción de los diferentes espacios públicos que se encuentran a lo largo del territorio el cual, dispondrá de más de 100 arbustos entre los cuales se encuentran entre Vegetación, Alta – Media y Baja para tratar de darle un realce al mismo por la funcionalidad para la cual está destinado, el mismo a lo largo

del recorrido establecido contara con diferentes tipos de equipamientos, tales como botaderos de basura que serán rectangulares de 1.00m\*1.00\*1.50; a su vez se mantendrá leyendas historiales las cuales dependiendo el recorrido dispondrá información de la provincia, ciudad, y de la parroquia lo más destacado de la misma, con unas dimensiones variadas en diferentes tramos del recorrido, para culminar con el recorrido verde cultural tenemos dentro del mismo mobiliario urbano tipo como farolas, y bancas establecidas con el material predominante la madera, y con un diseño innovador teniendo atrás verde en medio del mismo dándole ese juego entre la relación de la naturaleza y lo construido, a su vez se tendrá en cuenta que la velocidad que se permitirá dentro del mismo para los vehículos livianos será únicamente de 30km/h debido a la influencia de varios moradores dentro sector, mientras tanto se tomara en cuenta la prohibición de los vehículos pesados dentro del mismo.

La plaza pública, cultural que se encuentra ubicada en la comunidad la mocora, está siendo comprendida por varios materiales y técnicas constructivas, el material predominante del piso es parecido al de la intervención urbano un pavimento de 30cm\*10cm dispuesto de manera diferentes por colores opuestos pero teniendo una relación agradable con lo verde de la naturaleza, teniendo en cuenta la rea verde de tamaño medio destinado a lo largo de toda la plaza dispuesta con colores que van desde el verde intenso hasta el verde más claro, dándole un sentido agradable al espacio, se cuenta con una pérgola dispuesta a lo largo de la misma comprendida con 2 tablones de manera como soporte en 6 ejes con medidas de 30cm el anchor, y una altura de 2.50m; y atornilladas con varillas y pernos para que el material trate de perdurar y no se dañe fácilmente.

El espacio público que se encuentra en la comunidad Jotapi se encuentra destinado y distribuido parecido a los anteriores con los mismos materiales de piso y con cierto tipo de vegetación grande propios del lugar, la cual únicamente se hizo fue reubicarlos en sectores estratégicos donde pasaban las caminerias respectivas del espacio, a su vez la altura en la cual

están destinadas esta vegetación superan los 10m de altura, en medio del espacio público se encuentra una pileta con una estatua de un caballo realzando la feria que antes se desarrollaba en dicho sector,, dicha pileta tiene una dimensiones de 50cm de altura y el agua llega hasta los 35cm de la misma, la cual contiene un sistema de bombeo de agua cerca de la red pública con tubos de aspiración de 40mm lo cual nos llevara el suministro y hará el respectivo bombeo a la misma. Dicho espacio contiene un mural cultural destinado con una pared de hormigón y bloque con una anchura de 20cm y una altura de 3m teniendo una cimentación de previa de plintos cada 3 m.

Las farolas destinadas para la propuesta estarán comprendidas de las aceras correspondiendo a las calles de 10m, dentro de los espacios públicos farolas de doble foco con una altura de 2.5m y en l recorrido cultural con una altura de 8m.

#### **13.1.4 ASPECTOS AMBIENTALES.**

El aspecto ambiental es uno de los puntos más determinante en la consecución de nuestra propuesta debido a la falta de áreas verdes que se encuentran en el territorio tiende hacer por debajo de lo establecido por la Oms, misma que será incluido de manera general en toda la propuesta establecida en la parroquia.

La propuesta urbana que se implementara en el territorio es darle mayor confort al habitante pudiendo transcurrir por cada una de las avenidas y del corredor verde cultural sintiendo directamente la naturaleza, a su vez una de las propuestas más relevantes que tenemos en nuestra intervención es la recuperación del rio, ya que se encuentra directamente miradores con la naturaleza y la huella hídrica presenta.

La acera presente en el centro de la parroquia se encuentra cubiertas con gran área verde entre vegetación mediana y pequeña dándole confort a las mismas y teniendo buena combinación con los colores de la cera que se mantuvo en el mismo.

Los espacios públicos regenerados y los creados mediante la propuesta gozan con un alto porcentaje de área verde en cada una de las mismas, considerando la parroquia como un icono del área verde por las cantidades altas de las mismas utilizadas en la propuesta general. En la mayoría de los espacios se toma en cuenta una variedad de diferentes especies vegetales ya sea de raíz corte y de raíz larga dándole ese volumen de movimiento vista desde la zona alta de la misma.

Con esta propuesta de intervención urbana se da a conocer la preocupación de déficit de área verde en las que se encuentran muchos territorios en nuestro país, con esta propuesta le damos vida al territorio teniendo una gran cantidad de área verde y cumpliendo con la sugerencia de la OMS de que por cada habitante corresponde 9m2 de área verde.

### 13.2 SUBSISTEMAS Y COMPONENTES

SISTEMAS	SUBSISTEMAS	COMPONENTES
		<p>Los espacios públicos se encuentran estimado de la siguiente manera en la propuesta.</p> <p><b>Parque central Colon:</b> Se regenero ciertos aspectos funcionales en la cual no se estaba cumpliendo con regularidad.</p> <p><b>Plaza Publica la Mocora:</b> Se intervino de manera directa y dándole un cambio total a la parte física del sector, debido a que era más un espacio residual que publico, se implementó más áreas verdes.</p>

PROPUESTAS DE INTERVENCION URBANA EN LA PARROQUIA COLON Y SUS COMUNIDADES DEL CANTON PORTOVIEJO.	<b>ESPACIOS PUBLICOS</b>	<b>Espacio Público Jotapi:</b> se le dio un cambio radical a un espacio donde antes era una feria dando origen a áreas verdes, de gastronomía, deportivas y a su vez conectado un sector de la parroquia con el otro
	<b>ACERAS Y BORDILLOS</b>	La área de circulación peatonal en la cual fue intervenida todo el territorio está distribuida en 3 tramos fundamentales, que son sus 3 comunidades, dándole origen a un sin número de componentes contribuyentes a la propuesta, como señaléticas, rampas de acceso en cada una de las aceras y espacios públicos, bolardos ubicados estratégicamente en lugares específicos de la propuesta para evitar que los vehículos se estacionen
	<b>RECUPERACION DE LA HUELLA HIDRICA</b>	La recuperación del rio fue un desafío debido a la falta de interés que este bien natural produce en los habitantes y autoridades, dándole en el mismo recubrimientos de madera, barandales de caoba dándole ese estilo de arquitectura vegetal.
	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	El equipamiento urbano está distribuido de manera más global, desde las iluminarias, los bancos de diferentes tipos que posee la misma,



	las leyendas culturales, las pérgolas ajardinadas, bustos del sector, murales culturales.
<b>PLANES INTEGRALES</b>	Los planes generales tienden hacer 2 representativos, tales como la plaza de la biblioteca y casa comunal, como el mercado central colon, las cuales están serán elaboradas mediante un plan masa correspondiente a cada una de las 2 señaladas. Con sus respectivos componentes y funciones.

*Tabla N°8: Tabla Sistemas y componentes  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mielles Tesista*

### 13.3 PLANES, PROGRAMAS, PROYECTOS, ESTRATEGIAS Y ACCIONES

PLANES	PROGRAMAS	OBJETIVO	PROYECTOS	ESTRATEGICAS Y ACCIONES	RESPONSABLE	TIEMPO DE EJECUCION	COSTO
	REGENERACION URBANA	Rediseñar tomando las bases necesarias para que los habitantes sientan comodidad.	Plan de intervención urbana en la parroquia Colon	-Intervenir de manera eficaz y productiva en la regeneración urbana, implementando tecnológica, recursos naturales, y modernas normativas de solución. -Promover el tránsito peatonal en el territorio dada la propuesta expuesta	GOBIERNO DECESTRALIZADO DEL CANTON PORTOVIEJO	12 Meses De Duración	\$26.375.000
	CONTROL Y PROTECCION DE LOS RECURSOS NATURALES	Dotación de nuevas áreas recreativas, culturales y de esparcimiento.	Elaboración e implementación de miradores públicos en las riveras del rio Portoviejo	Generar un espacio ecológico y ambiental para poder recuperar la huella hídrica y evitar contaminación directa en el rio.	GOBIERNO DECESTRALIZADO DEL CANTON PORTOVIEJO // CONSEJO PROVINCIAL DE MANABI	24 meses de Duración	\$5.750.000

<p>ESPACIOS PUBLICOS DE CALIDAD</p>	<p>Equipamiento y mejoramiento de los espacios públicos</p>	<p>Plan de readecuación y repotencialización de los Espacios Públicos.</p>	<p>-Generar espacios públicos, visibles, lúdicos, culturales y sociales para la participación de los habitantes. -Expropiar áreas naturales para el crecimiento urbano de la parroquia con espacios de calidad.</p>	<p>GOBIERNO DECESTRALIZADO DEL CANTON PORTOVIEJO</p>	<p>24 meses de Duración</p>	<p>\$15.650.00</p>
<p>FORTALECIMIENTO DE LA INTERACCION SOCIAL, CULTURAL</p>	<p>Dotación de una área recreativa lineal para la intersección de los espacios públicos en las comunidades</p>	<p>Conexiones viales verdes a través de espacios públicos</p>	<p>Planificar y diseñar un corredor verde, tomando en cuenta las necesidades principales de las personas, y el área verde a implementar para evitar un desbordamiento de las aceras en un futuro no muy lejano.</p>	<p>GOBIERNO DECESTRALIZADO DEL CANTON PORTOVIEJO</p>	<p>12 meses de Duración</p>	<p>\$3.520.00</p>

*Tabla N°9: Tabla Planes, Programas y proyectos.  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mielles Tesista*

## **13.4 LÓGICA DE IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **13.4.1 UBICACIÓN Y TERRITORIO.**

La parroquia Colon del cantón Portoviejo se encuentra localizado de manera lineal entre los cantones de Santa Ana y Portoviejo, perteneciendo a este último y siendo considerada una de las parroquias urbanas del mismo cantón. Cuenta con una superficie de 10.95k2 según los datos generados del INEC, limita al norte con el centro de Portoviejo, al Sur con el Cantón Santa Ana, al oeste con la Colon Quimis y al Oeste con los Ángeles de Colon o Vía Pachinche.

Dentro de la alta extensión de la cual cuenta el territorio nuestra área de investigación está comprendida por 2.98k2 de territorio.

### **13.4.2 ANÁLISIS CLIMÁTICO.**

La parroquia colon está comprendido por montañas como paisaje natural, en épocas lluvia la temperatura tienden a bajar, pero según datos del PDOT la misma se mantiene entre los 24° y 27° generalmente, y en épocas de lluvias o invierno la temperatura rodea los 29° hasta los 33° respectivamente.

### **13.4.3 TRAMA URBANA.**

La trama urbana que posee la parroquia de Colon no ha sufrido grandes cambios desde hace varios años, es más se sigue manteniendo en su totalidad igual debido a que el crecimiento de la misma se debe verticalmente, lo cual provoco que la parroquia creciera bordeando la huella hídrica existente, siendo una dificultad en épocas invernales.

La trama regular del territorio se ha moldeado de manera correcta para el crecimiento del territorio arrojando fuentes de trabajo y recursos naturales existentes en el mismo, dando un toque alto social y cultural en el mismo.

El trazado irregular también se debe en buena forma a como se encuentra ubicado el mismo debido a las bondades del territorio, se procederá en esta investigación tratar de abordar ese trazo lineal para darle vida a la trama urbana en la cual se encuentra la misma.

#### **13.4.4 MORFOLOGÍA.**

Una vez terminado el análisis previo de la información morfológica del sector, pudimos llegar a una conclusión que la Parroquia Colon se encuentra en una baja densidad debido al crecimiento de la otra parte de la parroquia o comúnmente conocido como el “otro lado”; a nivel territorial en el previo análisis de los datos obtenidos los resultados son los siguientes Viviendas de 1 planta 55%, vivienda de 2 plantas 25%, vivienda de 3 plantas 15, vivienda de 4 pisos 5%. Como pudimos observar lo que más predomina son las construcciones de 1 solo piso.

Otro punto a favor que tenemos que tomar en cuenta tiene que ver con las fachadas activas lo cual en la actualidad no encontramos fachadas activas a ciertas horas de la noche lo que termina ocasionando un grado alto de inseguridad y no tener un desarrollo, político social y económico dentro del mismo.

A comparación de otros territorios que poseen normativas específicas donde se regulan las construcciones de tantos por el paisaje natural, nuestra parroquia cuenta con unas alturas de edificios moderados, dando un empuje y atracción extra para las propuestas futuras.

#### **13.4.5 USO DEL SUELO.**

El uso del suelo que posee la parroquia en su gran mayoría territorialmente tiende hacer residencial, aunque dentro del mismo los habitantes desarrollan un sin número de actividades tales como es la pesca del río, la agrícola, la agricultura y la ganadería en un menor porcentaje, arrojando estas fuentes de trabajo y potencialidades que posee el territorio.

Como se puede apreciar la diversidad que posee el territorio es numerosa lo que provoca que la misma tenga lugares que se puedan aprovechar y designarlos de la mejor manera posible para que la parroquia despunte económicamente y socialmente.

#### **13.4.6 ÁREAS VERDES Y ESPACIO PÚBLICO.**

En este punto a través de la investigación pudimos observar que la parroquia no posee espacios públicos de buena calidad y los muchos espacios que se encuentran dentro del mismo, son convertidos en espacios residuales o simplemente espacios olvidados por el mal manejo del mismo o por el desaprovechamiento que se tiene por parte del sector.

El área verde en la actualidad es muy baja por persona dando como resultado 3m<sup>2</sup> por persona (PDOT2016). Siendo una condicionante para dicha investigación teniendo en cuenta el nivel muy bajo existente. Estos 2 elementos son fundamentalmente importantes para el desarrollo de los territorios en la actualidad, dando origen a nuevas normativas novedosas y contemporáneas para el crecimiento de las grandes ciudades.

#### **13.4.7 ZONAS DE RIESGO.**

El territorio en un 70% no es propenso a inundaciones por parte del río Portoviejo en general, e un pequeño porcentaje debido a que es un terreno muy bajo es zona inundable lo que cual provoca que en épocas de invierno lleguen a colapsar esos terrenos y sean vulnerables, en la actualidad se encuentran en el “otro lado” de Colon.

#### **13.4.8 VIALIDAD Y TRANSPORTE.**

La vialidad que posee la parroquia es muy fluida debido a la ubicación en la que se encuentra el mismo, dando como ejes arteriales de las vías, varias zonas, la principal que se maneja en el sector es la Vía Portoviejo – Santa Ana la cual tiene un recorrido de 26km aproximadamente, la segunda vía que maneja es la vía Los Ángeles de Colon – Pachinche, la cual se podría denominar como la segunda más importante del sector por la conexión directa que tiene con el

lado este del cantón Santa Ana, y como tercer vía tenemos la Colon Quimis – Jipijapa dando como un desfogue de la misma y con un ahorro de tráfico.

En relación del transporte y de las cooperativas en la cual atraviesa el sector, existen una gran cantidad de la mismas, la principal es la Cooperativa de Buses Urbano Portoviejo con su Línea 5; existen cooperativas intercantonales como Cooperativa Poza Honda, Cooperativa Independiente 24 mayo, Cooperativa 24 mayo, Cooperativa Independiente Transporte Ayacucho, Cooperativa Vuelta Larga de Santa Ana.

Por ser un territorio lineal o de paso la parroquia cuenta con 3 paradas de buses, pero en la actualidad las mismas se encuentran en total abandono.

#### **13.4.9 INFRAESTRUCTURA BÁSICA DEL SITIO.**

El sector a pesar de ubicarse lejos del centro de la ciudad se encuentra debidamente dotado de todos los servicios de infraestructura básica:

- Servicio de agua potable, por vía de tuberías.
- Vías principales y secundarias en buen estado.
- Servicio de energía eléctrica y alumbrado público.
- Alcantarillado sanitario y pluvial.

#### **13.5 CAPACIDAD DE LA PROPUESTA**

La intervención urbana de la parroquia Colon, es de suma importancia para el desarrollo de las áreas urbanas y rurales ya que mediante su intervención se pueden minimizar y contrarrestar problemas a futuro generados principalmente por los agentes naturales, entre los más comunes se tienen el desaprovechamiento socio cultural en el territorio y las futuras inundaciones por el fenómeno del niño en ciertas partes del territorio. Es importante sacar a colación que los planes de recuperación de áreas verdes y espacios públicos, no son tomados dentro de los distintos proyectos de la planificación urbana de la ciudad a nivel cantonal.



Todo esto, fue un incentivo para la realización de este proyecto de investigación. La propuesta de Intervención Urbana para la recuperación y repotencialización de los espacios públicos de la parroquia Colon y sus comunidades, del cantón Portoviejo. El área en la cual se ha intervenido en él, territorio cuenta con recorrido lineal de alrededor de 2km verticalmente ubicado en el mapa, dentro del mismo se encuentran destinado de la siguiente manera, las aceras se ampliaron de 1.5m a 2.4m dando un sentido más común y ejerciendo la importancia al peatón que se ha ido perdiendo en el transcurso del tiempo; la calzada se vio reducida de 10m a una nueva línea de 5.60m, debido a que en la misma los vehículos transitaban a velocidades máximas no establecidas y tienden hacer un inconveniente para los habitante que habitan dentro sector, con esta intervención se propondrá que en cada una de las vías de la parroquia solo sea para transporte liviano – pequeño, y con una velocidad máxima de 40km para la tranquilidad de la mismas, a su vez dentro de la misma no se aceptaran parqueos en la calzada debido a la anchura nueva establecida en las mismas, lo cual generaría un inconveniente si lo hacen, tomando en cuenta esto último establecido se hizo un estudio minucioso y profundo de las personas que poseen vehículos en la parroquia y se procedio a realizar rampas de accesos para vehículos en los sectores estudiados de las personas que poseen coche para que tengan una mayor comodidad y no dejando a un lado el área verde en la acera.

Por otra parte, la división de los espacios públicos se encuentra manejada de la siguiente manera, el principal o ya antes regenerado, pero con arreglos circunstanciales en la funcionalidad es el parque central Colon, el cual tiene una extensión territorial de **2773.94 m<sup>2</sup>**, en el cual contiene una gran diversidad de área verde y a su vez tienden hacer inclusivo y con señaléticas respectivas para el mejor desenvolvimiento de los habitantes dentro del espacio público antes mencionado.

El corredor cultural es parte fundamental dentro de la propuesta por la conexión que no ayuda a recrear cada uno de los espacios público o generados o readecuados en el territorio, el

mismo la capacidad mayoritariamente que tiene es darle a las personas que habitan un sector donde puedan recorrer, y permitir estar entre la naturaleza sin salir de su sector, por la capacidad que posee el mismo y la variedad de áreas verdes y espacios establecidos en el mismo toma forma de un corredor verde cultural . turístico, por la capacidad que posee y la inversión en la cual se está exponiendo.

La plaza pública cultural que se encuentra localizada en la comunidad la mocora, se da como muestra de una recuperación urbana ambiental en el sector debido al abandono que se ha expuesto, sabiendo que dentro del mismo se encuentra la capilla de la comunidad, se procedio a readecuar un espacio y brindar más confort en el mismo. El área que contiene dicho espacio es de aproximadamente **1203.53 m2** el cual se la distribuyo y armonizar el área de la capilla con lo público, atravesado linealmente el corredor verde.

El último espacio público denominada Espacio Público Jotapi cuenta con una extensión de **13.579.29 m2**, lo cual lo hace en el más grande de la parroquia dándole relevancia a la antigua feria en la que se desarrollaba en la misma, la capacidad que posee la propuesta es de brindar un espacio cultural, social y gastronómico en el mismo, teniendo en cuenta áreas específicas dentro del mismo y ayudado con el potencial que posee la recuperación del rio.

En el siguiente cuadro de áreas se especificará de forma detallada el contenido de la propuesta expuesta:

PROPUESTAS	AREAS	M2
Espacios Públicos	Parque Central Colon	2773.94 m2
	Plaza Pública Mocora	1203.53 m2
	Espacio Público Jotapi	13.579.29 m2
Vialidad	Aceras y bordillos establecidos a lo largo de la intervención	37.756.23 m2

	Corredor Verde Cultural - Turístico	20.000.00 m <sup>2</sup>
Paisaje urbano cultural	Recuperación del Rio Portoviejo	1.275 m <sup>2</sup>

*Tabla N°10: Tabla de áreas establecidas  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista*

### 13.6. REQUERIMIENTOS NORMATIVOS.

En los requerimientos normativos se han enunciado las normas locales, cantonales y nacionales más importantes que rigen en el desarrollo del proyecto de investigación, con respecto a las zonas a intervenir en el área de estudio.

NORMATIVAS DEL ESPACIO PUBLICO Y AREA VERDE “PORTOPARQUE”
Mejoramiento y diseño paisajístico y un alto número de plantas.
Cambio y mejoramiento del suelo, calzada y aceras
Siembra de plantas nuevas
Poda de siembras y plantas ornamentales continuamente
Reposición de plantas para la respectiva evacuación e áreas verdes extintas.
Respetar la vida de las especies existentes en el lugar.
Brindar un servicio ciudadano de calidad y calidez.

*Tabla N°11: Tabla Normativas “PortoParque”  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista*

NORMATIVA DEL AREA VERDE OMS ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD
La gran diferencia de m <sup>2</sup> de áreas verde por persona en Latinoamérica. La Organización de las Naciones Unidas recomienda a los países que las ciudades deben tener por lo menos 16 metros cuadrados de áreas verdes por persona. La Organización Mundial de la Salud, recomendando al menos nueve.

*Tabla N°12: Tabla Normativas OMS  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista*

NORMATIVAS DE LA VIALIDAD LOCAL PORTOVIOL
Las vías peatonales tendrán 1.20 metros como mínimo libre de obstáculos y 2.50 metros como máximo

Ancho de vías locales 6 metros
La calzada de la acera deberá ser de un material que impida los deslizamientos por los efectos de las lluvias
El mensaje de la señalética deberá ser claro y entendible
Las rampas deberán tener un ancho entre 1.50m a 2.50m
Normar y regular el uso del espacio público y vías.
Las vías peatonales deberán diferenciarse de las vías de movilidad vehicular

*Tabla N°13: Tabla Normativas PORTOVIAL  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista*

NORMATIVA DE RAMPAS	
Longitud	Pendiente
Hasta 15 metros	6% - 8%
Hasta 10 metros	8% - 10%
Hasta 3 metros	10% - 12%

*Tabla N°14: Tabla Normativas UNIVERSAL RAMPAS.  
Elaborado por: Miguel Jesús Avilés Mieles Tesista*

Cada una de las normativas expuestas fueron tomadas como bases para la consecución de la, propuesta urbana realizada en el territorio, siendo de gran ayuda para el desenvolvimiento de los habitantes que en la actualidad habitan el sector. Tomando la gran mayoría en normativas que rigen en la actualidad en el GAD municipal.

### **13.7. REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS.**

En la actualidad la tecnología es parte fundamental del desarrollo de las ciudades en el nivel de espacios públicos, a pesar de que muchas personas lo vean como un inconveniente juntar la tecnología con las personas, esta rama es de gran importancia en el desenvolvimiento de las personas, dado lo antes expuesto en la gran mayoría de los espacios públicos existentes a lo largo del país en un alto porcentaje poseen red Wi-Fi gratis, por al menos en un tiempo que va de 30 minutos hasta las 2 horas respectivamente.

Siendo esta propuesta innovadora se procedió a realizar una previa investigación de los actuales espacios destinados para ver si se procedió de manera continua al acceso de la tecnología en cada uno de los respectivos espacios.

### **13.8. REQUERIMIENTOS DE EQUIPAMIENTO.**

Los requerimientos de equipamientos van orientados de forma directa a la recreación y a la parte socio cultural la cual se ve perdida en la parroquia debido a no tener espacios de calidad donde puedan interrelacionarse lo cual genera una brecha muy alta entre lo que se puede y lo que no se puede hacer. Siendo un factor determinante.

Partiendo desde la necesidad de los habitantes se procedió de manera directa de intervenir en el centro de la parroquia dándole otro sentido al estilo de las aceras, recreándola con materiales que le den vida, reemplazando el hormigón por materiales como pavimento de color concho e vino, bandas podó táctiles y un pavimento más claro para poder diferenciar las mismas, a su vez implementando áreas verdes en la mismas. Otro punto fundamental fue en la readecuación de espacios públicos que se encontraban en mal estado por el abandono de las autoridades, haciéndolos legibles, confortables y dándole a la sociedad un espacio en donde puedan desarrollar cada una de sus actividades, desde la recreación hasta la económica. El corredor cultural toma forma debido a que donde el mismo empieza se encuentra ubicada la Unidad Educativa del milenio “COLON MANABI”, y es de manera prioritaria tratar de orientar a los niños del sector de la historia de colon, lo que se hacía en la misma y como se lo orienta en la actualidad por eso a través del mismo se encontrara leyendas culturales que tendrán información de la historia de la parroquia, del cantón y de la provincia.

## **13.9. PRE FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.**

### **13.9.1. PRE FACTIBILIDAD SOCIAL.**

El proyecto de la regeneración urbana-ambiental de los espacios públicos de la parroquia colon y sus comunidades, del cantón Portoviejo, mejorará la imagen del sector y calidad de vida de las personas, minimizando y eliminando la contaminación de la misma y la degradación del entorno, aprovechando así este sitio recuperado para proyectar un espacio público de carácter recreativo, deportivo y cultural.

Por ello, esta propuesta se proyecta en primera instancia para mejorar la calidad y seguridad de vida de las personas del sector, mediante la adecuación de su ecosistema, y otorgándoles espacios recreativos, culturales y deportivos de calidad, que cumplan con sus requerimientos y necesidades. Ya que en el sector actualmente no existen espacios destinados para este tipo de actividades.

Además, el aporte de la vegetación proyectada en este sitio, no solo beneficia al sitio sino que supone una mejora ambiental en la ciudad en general, la acción de regenerar un espacio desencadena a la vez una mejora en el estado de vida de las personas lo cual se ve reflejado en las actividades diarias, que por lo general se realizan dentro de una ciudad, es decir todos los ensambles que mueven a una ciudad estarán correctamente articulados los unos con los otros y funcionando de manera óptima.

### **13.9.2. PRE FACTIBILIDAD AMBIENTAL.**

La propuesta tiene como una de las condicionantes es tratar de recuperar cada uno de los bienes naturales que la misma posee, ya que en la actualidad por varios factores han sido rezagados, por tal razón la propuesta pretende incorporar muchas zonas de áreas verdes, en el medio, específicamente en la conexión de las comunidades antes expuesta, con la finalidad de crear áreas con microclimas, reducir el deterioro del suelo y mejorar el entorno físico natural.

Además, se propone la recuperación de ciertos núcleos del río Portoviejo, repotenciado el turismo a través de miradores específicos y dejando a un lado la contaminación de la huella hídrica, a su vez el área verde está inmerso en cada uno de los miradores que se encuentran en el sector.

### **13.9.3. PRE FACTIBILIDAD FINANCIERA.**

La pre factibilidad financiera de la propuesta se proyecta a que debe ser gestionada y financiada por entidades gubernamentales PORTO PARQUE, institución creada por el GAD Municipal de Portoviejo, y en algunas un poco más a fondo el Consejo de obras públicas, por la importancia que tiene con respecto a mejorar la calidad y seguridad de vida de las personas mediante la degradación y pérdida de espacio público en la parroquia Colon del Cantón Portoviejo, a más de los aportes que generará en cuanto a los metros cuadrados de área verde para la parroquia.

A todo antes lo expuesto los habitantes creen que la propuesta de potenciar espacios públicos se podría hacer a mediano plazo, por la actual dirigencia municipal, debido a la gran importancia que le dan a los espacios públicos del sector.

### **13.9.5. PRE FACTIBILIDAD LEGAL.**

El estudio del desarrollo de esta propuesta se encuentra dentro de las reglamentaciones urbanas del Cantón PORTOVIEJO, las bases legales y demás reglamentaciones en las cuales está fundamentada tanto las áreas verdes, el espacio público como los mobiliarios urbanos se encuentran enunciadas en el marco legal de este documento.

## 14. CONCLUSIONES.

Lo expuesto a lo largo de esta investigación permite arribar a las siguientes conclusiones que serán determinantes:

1. Los conceptos empleados en la degradación y la pérdida del espacio público, corresponde a la alteración del recurso natural que actúan en el medio ambiente que la alteración funcional de los recursos naturales existentes dentro de ese entorno, se puede estar dando tanto por la participación del hombre como también por los efectos de la naturaleza. es indispensable determinar el estado de deterioro, a partir de un diagnostico que proponga una línea de tiempo, con la finalidad de atribuir grados de participación de los agentes implicados
2. Por lo tanto, se considera que el alto grado del problema evidenciado tiene hacer el descuido de las autoridades en los espacios públicos y la población a la contaminación de los espacios públicos, dando que esto se ve reflejado en la inseguridad que la mayoría de los mismos demuestra.
3. Los estados actuales de los espacios públicos de la parroquia no se encuentran en la actualidad con estándares de calidad media alta, lo que ocasiona un problema mayor en cada uno de los expuestos, lo cual con esta investigación se tratara de contrarrestar los problemas que aquejan al sector.
4. Por ello el desarrollo de la propuesta responde a la solución de cada una de los problemas que existen en el territorio debido a la mala planificación que han sostenido con el territorio. Pudiendo tener soluciones ambientales y sustentables para que se mantenga un mayor confort de la misma, tratando de incrementar de manera oportuna la cantidad de área verde dentro la parroquia ya que en la actualidad es muy baja.



## **15. RECOMENDACIONES.**

1. Se recomienda a las autoridades pertinentes, Gobierno Autónomo descentralizado de Portoviejo, PortoParque Portoviejo, y Consejo de Obras Publicas de Manabí, a implementar proyectos estratégicos para recuperación de espacios públicos a nivel cantonal y tratar de recuperar las riveras del río.
2. Se recomienda al gobierno local GAD-PORTOVIEJO, a considerar dentro de los proyectos de planificaciones urbanas, los conceptos ecológicos, ambientales, con el fin de que se generen propuestas visionarias sustentables y sostenibles para el bien del territorio.
3. Analizar los espacios sub utilizados de la ciudad e implementar mecanismos viables y sustentables que influyan en la ejecución de nuevos espacios públicos integradores.
4. Acoger esta propuesta como prioridad dentro de los proyectos de recuperación urbana y sustentable de la ciudad, e incentivar a la sociedad sobre la importancia del verde urbano y contrarrestar la contaminación ambiental.

## 16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Jordi Borja & Zaida Muxí (2001). Espacio público ciudad y ciudadanía. Barcelona – .

España. Editorial Electra.

Miranda Guerrerot & Lucia Mantilla Gutiérrez. (2008, 01 de enero).

Espacio público y sociabilidad. Guadalajara – México. Editorial Universidad de

Guadalajara.

BRENNER, Neil; PECK, Jamie; THEODORE, Nik. Urbanismo neoliberal:

la ciudad y el imperio de los mercados. Temas sociales SUR. (66): 1-12, marzo 2009.

Traducción de paulina Matta

RODRÍGUEZ, Alfredo; RODRÍGUEZ, Paula. Santiago:

una ciudad neoliberal. Questiones urbano regionales. 1(1): 101-124, 2012

ISBN 978- 9978-9995-4-7.

LÓPEZ-MORALES, Ernesto. Gentrificación y desplazamiento en América Latina:

tres factores causales concatenados. Working paper series cotestec-cities, enero 2015.

ISSN 2341-2955

Constitución del Ecuador. (2008). Asamblea Nacional. Recuperado

de [http://www.derecho-ambiental.org/Derecho/Legislación / Constitucion\\_Asamblea](http://www.derecho-ambiental.org/Derecho/Legislación / Constitucion_Asamblea)

[\\_Ecuador\\_1.html](#).

Plataforma de Arquitectura (2013-2015). Corredor Verde de Cali en Colombia,

Recuperado <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/780028/asi-sera-la-segunda-fase-del-corredor-verde-de-cali-en-Colombia>

Plataforma de Arquitectura (2013-2015). FR-EE presenta propuesta del Corredor Cultural

Chapultepec en la Ciudad de México. Recuperado

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/772085/fr-ee-presenta-propuesta-del-corredor-cultural-Chapultepec-en-la-ciudad-de-México>

Plataforma de Arquitectura (2013-2014). Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos

Flexibles: 10 principios básicos. Recuperado

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos>

## 17. ANEXOS.

### ANEXO #1 REGISTRO FOTOGRAFICO



*Ilustración N°65: Visualización parque central.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA.*

### ANEXO #2 REGISTRO FOTOGRAFICO



*Ilustración N°66: Visualización calle Portoviejo.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA.*

### ANEXO #3 REGISTRO FOTOGRAFICO



*Ilustración N°67: Visualización Comunidad la mocora.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA.*

#### **ANEXO #4 REGISTRO FOTOGRAFICO**



*Ilustración N°68: Visualización Comunidad la mocora.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA.*

#### **ANEXO #5 REGISTRO FOTOGRAFICO**



*Ilustración N°69: Visualización Comunidad la mocora.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA.*

#### **ANEXO #6 REGISTRO FOTOGRAFICO**



*Ilustración N°69: Visualización Comunidad la mocora.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*

## ANEXO #7 VISUALIZACION 3D



*Ilustración N°70: Visualización Área de la primera parte intervención urbana colon.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*

## ANEXO #8 VISUALIZACION 3D



*Ilustración N°71: Visualización Calle Simón Bolívar y lateral Vía Santa Ann.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*

## ANEXO #9 VISUALIZACION 3D



*Ilustración N°72: Visualización Parque central Colon.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*



## ANEXO #10 VISUALIZACION 3D



*Ilustración N°73: Visualización Inicio Corredor Verde - Cultural.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*

## ANEXO #11 VISUALIZACION 3D



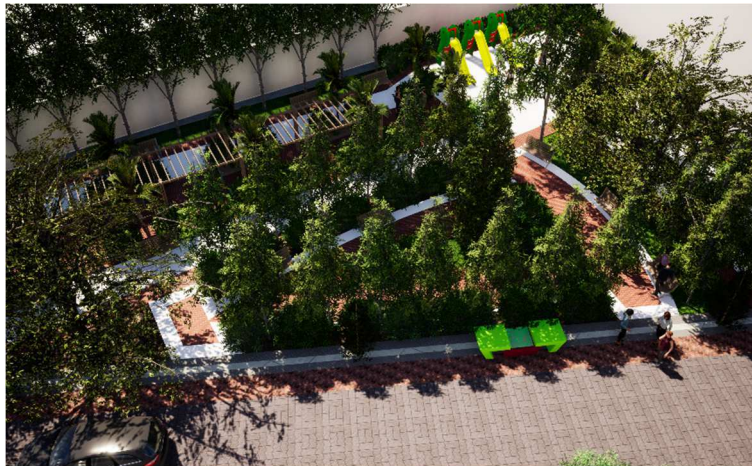
*Ilustración N°74: Visualización Corredor Cultural – plan masa biblioteca – casa parroquial.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*

## ANEXO #12 VISUALIZACION 3D



*Ilustración N°75: Visualización Comunidad la Mocora.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*

### **ANEXO #13 VISUALIZACION 3D**



*Ilustración N°76: Visualización Plaza Publica la Moora.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*

### **ANEXO #14 VISUALIZACION 3D**



*Ilustración N°76: Visualización Intersección vial.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*

### **ANEXO #15 VISUALIZACION 3D**



*Ilustración N°77: Visualización Conexión Vial Mocora – Los Ángeles de Colon.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*



## ANEXO #16 VISUALIZACION 3D



*Ilustración N°78: Visualización Mural Cultural Jotapi.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*

## ANEXO #17 VISUALIZACION 3D



*Ilustración N°79: Visualización Hito Jotapi.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*

## ANEXO #18 VISUALIZACION 3D



*Ilustración N°80: Visualización Hito Espacio Público Jotapi.  
Fuente: Miguel Jesús Avilés Mieles TESISTA*