

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**CARRERA: ARQUITECTURA**



**PROYECTO DE TRABAJO FINAL DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del título de:

**ARQUITECTA**

**TEMA:**

**IMPLEMENTACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA  
PARROQUIA GUAYACÁN Y SU AREA DE INFLUENCIA DEL  
CANTON QUEVEDO**

**AUTORA:**

**CEDEÑO MEJIA NINIVET STEFANIA**

**DIRECTOR:**

**ARQ. JOSE LUIS CASTRO MERO, MG.**

**MANTA – MANABÍ – ECUADOR**

**AGOSTO 2019**

## 2. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

### CERTIFICACIÓN

Quien suscribe, Arq. José Luis Castro Mero, Mg. a través del presente y en mi calidad de director de trabajo de titulación designado por el Consejo de Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí para tutelar el desarrollo del proyecto elaborado por la Srta. Ninivet Stefanía Cedeño Mejía, Certifico:

Que la Srta. Srta. Ninivet Stefanía Cedeño Mejía portadora de la cédula de ciudadanía N.º 125019506-0 ha elaborado bajo mi dirección el informe final correspondiente a su Trabajo de Titulación denominado **“IMPLEMENTACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA PARROQUIA GUAYACÁN Y SU AREA DE INFLUENCIA DEL CANTON QUEVEDO.”** previo a obtener el título de Arquitecta, cumpliendo para el efecto con la reglamentación correspondiente, con la estructura y los plazos determinados por la carrera, reuniendo en su informe final validez científica y metodológica, haciéndose acreedora a una calificación de \_\_\_\_/10, por lo cual autorizo la presentación de dicho informe ante la autoridad competente para los fines pertinente.

Manta, 26 agosto del 2019.

---

Arq. José Luis Castro Mero; Mg.  
**DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN.**

### **3. DECLARACION DE AUTORIA**

Yo, **Ninivet Stefanía Cedeño Mejía**, con cedula de identidad 125019506-0, egresada de la Carrera de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, declaro ser la autora del informe final de trabajo de titulación que se presenta en este documento y exonero a la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” de toda acción legal por la omisión de créditos de autorías.

Así mismo expreso que conozco la disposición de la Universidad, de que todo Trabajo de Final de Carrera pasa a formar parte de los recursos bibliográficos de la misma para aportar al desarrollo y crecimiento del conocimiento.

Manta, 26 de Agosto de 2019.

---

**Ninivet Stefania Cedeño Mejia**

#### **4. CERTIFICACION DE APROBACION DE TRABAJO DE TITULACION POR TRIBUNAL EVALUADOR**

El Tribunal Evaluador certifica:

Que el trabajo de fin de carrera, denominado **“IMPLEMENTACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA PARROQUIA GUAYACÁN Y SU AREA DE INFLUENCIA DEL CANTON QUEVEDO.”** Realizado por el **SRTA. NINIVET STEFANIA CEDEÑO MEJIA** portadora de la cédula de ciudadanía N° 1250195060, egresado de la facultad de arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, cumple con todos los requerimientos referente a la investigación y diseño señalados en el Reglamento Interno de Graduación, por lo cual ha sido revisado y consideramos aprobado.

Para dar testimonio y autenticidad, firmamos:

Atentamente,

---

Arq. Teófilo Calderero  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

---

Arq. Pablo García  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

---

Arq. Janeth Cedeño  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

## 5. DEDICATORIA

Solo con Dios guiando el camino  
Encontraras la fuerza, el coraje y el  
valor para seguir adelante y honrarle

*En el transcurso de mi carrera universitaria tuve varios obstáculos pero siempre estuvieron ahí apoyándome mis seres queridos, dándome fuerzas para seguir adelante, continuar con esta meta anhelada. Le dedico esta tesis a Dios y en especial a mis amados padres ya que ellos me motivaron hacer realidad y culminar esta gran etapa de mi vida siendo mis principales pilares de apoyo en todo momento.*

Ninivet Cedeño Mejía

## 6. AGRADECIMIENTO

Le doy gracias a DIOS por ayudarme a culminar esta etapa de mi vida bendiciéndome cada día dándome fuerzas para seguir adelante y estando presente en cada momento para que todo sea más fácil.

A mí querida **FACULTAD DE ARQUITECTURA**, por todos los docentes que me brindaron sus conocimientos en el transcurso de mi vida universitaria, que sin duda alguna contribuyó a formar una gran profesional que se encuentra preparada para ejercer la carrera sin miedo a equivocarse y seguir en busca del conocimiento.

A mí estimado tutor **ARQ. JOSE LUIS CASTRO.**, por su colaboración y dedicación en cada momento del proceso de tesis.

A mis amados Padres, **LAURA MEJIA Y LIDER CEDEÑO**, mis pilares fundamentales de mi vida les doy este agradecimiento por dedicarme su tiempo inculcándome valores, por ser unos excelentes padres, siempre creyendo en mí dándome esa seguridad y guiándome por el camino correcto.

A mis estimados hermanos, **RICHARD, JEFFERSON Y HUGO**, que me sirvieron de ejemplo, fortaleza y apoyo para darme cuenta que todo se puede lograr en esta vida con sacrificio.

A mí querido esposo, **CRISTHIAN DONOSO**, que fue participe de esta etapa de mi vida donde el me brindó su apoyo incondicional en momentos difíciles siempre apoyándome y tratando de sacarme una sonrisa para sentirme mejor y continuar con este gran propósito.

A mis queridos tíos, **FREYA Y LIDER** mis padres de corazón que la vida y Dios me regalo han sido unos seres maravillosos, sé que puedo siempre contar con ellos.

## 7. ÍNDICE

<b>2. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....</b>	<b>2</b>
<b>3. DECLARACION DE AUTORIA .....</b>	<b>3</b>
<b>4. CERTIFICACION DE APROBACION DE TRABAJO DE TITULACION POR TRIBUNAL EVALUADOR.....</b>	<b>4</b>
<b>6. AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>6</b>
<b>7. ÍNDICE .....</b>	<b>7</b>
<b>10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>14</b>
<b>10.1. Marco contextual del problema .....</b>	<b>14</b>
10.1.1. Situación actual de la problemática .....	14
<b>10.2. Justificación .....</b>	<b>15</b>
10.2.1. Aspecto social.....	15
10.2.2. Aspecto urbano .....	15
10.2.3. Aspecto académico.....	15
<b>10.3. Formulación del problema .....</b>	<b>15</b>
10.3.1. Definición del problema .....	15
10.3.2. Problema central .....	16
10.3.3. Subproblemas.....	16
10.3.4. Formulación de pregunta clave.....	16
<b>10.4 Delimitación del objeto de estudio parroquia guayacán .....</b>	<b>17</b>
10.4.1. Delimitación sustantiva del tema.....	17
10.4.2. Delimitación espacial.....	17
10.4.3. Delimitación temporal.....	18
<b>10.5. Campo de actuación de la investigación .....</b>	<b>18</b>
<b>10.6. Objetivos .....</b>	<b>18</b>
10.6.1. Objetivo general.....	18
10.6.3. Objetivos específicos.....	18
<b>10.7. Identificación de variables.....</b>	<b>19</b>
10.7.1. Variable independiente .....	19
10.7.2. Variable dependiente .....	19
<b>10.8. Operacionalización de variables .....</b>	<b>20</b>
<b>10.9. Idea a defender.....</b>	<b>24</b>
<b>10.10. Tareas científicas desarrolladas .....</b>	<b>24</b>
<b>10.10.1. Tc1: Elaboración del marco teórico. ....</b>	<b>24</b>
<b>10.10.2. Tc2: Sistematización teórica pertinente y actualizada sobre fundamentos y normativas de diseño arquitectónico-urbano (espacio público-equipamiento de recreación y deporte), norma técnica ecuatoriana, y modelos repertorios de la apropiación y desempeño de la población en un espacio público.....</b>	<b>24</b>

<b>10.10.3. Tc3:</b> Elaboración del diagnóstico y pronóstico de la situación problemática.....	24
<b>10.11. Diseño de la investigación .....</b>	<b>24</b>
10.11.1. Explicación de la metodología.....	24
10.11.2. Población y muestra:.....	26
10.11.3. Resultados esperados:.....	27
<b>10.11.4. Novedad de la investigación:.....</b>	<b>28</b>
<b>11. CAPÍTULO 1.- MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>28</b>
<b>11.1. Marco antropológico.....</b>	<b>28</b>
<b>11.2. Marco conceptual .....</b>	<b>30</b>
11.2.1. Área de equipamiento comunal.....	30
11.2.2. Área comunal.....	30
11.2.3. Accesibilidad.....	30
Es el grado en que todas las personas pueden utilizar un objeto, visitar un lugar o acceder a un servicio, independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas. (Muñiz, 2007).....	30
11.2.4. Ciudad compacta.....	30
.....	30
11.2.5. Equipamiento comunal .....	30
11.2.6. Equipamiento urbano.....	31
.....	31
11.2.7. Espacios de uso comunal.....	31
11.2.8. Hito .....	31
11.2.9. Integración urbana .....	31
11.2.10. Mobiliario urbano.....	31
11.2.11. Monumentos arquitectónicos.....	31
11.2.12. Monumentos conmemorativos y esculturas.....	32
11.2.13. Parque temático .....	32
11.2.14. Sector urbano .....	32
11.2.15. Uso público .....	32
<b>11.2.16. Urbanismo caminable .....</b>	<b>32</b>
<b>11.2.17. Ciudad diversa .....</b>	<b>33</b>
<b>11.2.18. Uso mixto .....</b>	<b>33</b>
<b>11.2.19. Sustentabilidad.....</b>	<b>33</b>
<b>11.2.20 Accesibilidad.....</b>	<b>33</b>
<b>11.2.21. Calidad de diseño .....</b>	<b>34</b>
<b>11.2.22. Estructura pública de barrio .....</b>	<b>34</b>
<b>11.2.23. Movilidad amable .....</b>	<b>34</b>
<b>11.2.24. Diseño participativo .....</b>	<b>34</b>
<b>11.2.25. Espacios verdes .....</b>	<b>35</b>
.....	35
<b>11.2.26. La salud, física y mental.....</b>	<b>35</b>
<b>11.2.27. Diseño integral.....</b>	<b>35</b>
<b>11.2.30. Eventos comunitarios.....</b>	<b>36</b>
.....	36
<b>11.2.31. Sentido de lugar y pertenencia. ....</b>	<b>36</b>
.....	36
<b>11.2.32. Segregación. ....</b>	<b>36</b>
.....	36
<b>11.2.33. Llenos y vacíos.....</b>	<b>36</b>



.....	36
.....	36
<b>11.2.34. Identidad del lugar.....</b>	<b>37</b>
.....	37
<b>11.3. MARCO TEORICO; DESCRIPCION DEL OBJETO DE ANALISIS .....</b>	<b>37</b>
11.3.1. Espacio público.....	37
11.3.1.1. La importancia de un adecuado diseño del espacio público.....	37
11.3.1.2. Integración del espacio público y conexión con el exterior .....	39
<b>11.3.2. Criterios de diseño urbano:.....</b>	<b>41</b>
11.3.2.1. Imagen Urbana: .....	41
11.3.2.2. Vialidad:.....	42
11.3.2.3. Paisaje: .....	43
11.3.2.4. Mobiliario urbano:.....	44
11.3.2.5. Pavimento:.....	45
<b>11.4. Marco jurídico.....</b>	<b>46</b>
11.4.1. PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR.....	46
11.4.2. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) .....	47
11.4.3. LEY ORGANICA DE DISCAPACIDADES (SUPLEMENTO -- REGISTRO OFICIAL NO 796 -- MARTES 25 DE SEPTIEMBRE DEL 2012).....	48
<b>11.5. Modelo de repertorio .....</b>	<b>49</b>
11.5.1. Parque urbano de la democracia y juventud (chaco.Argentina) .....	49
11.5.2. Parque la rotonda (Portoviejo).....	52
.....	54
<b>Ilustración#14: Cancha parque Samanes .....</b>	<b>54</b>
.....	55
<b>Ilustración#15: Juegos temáticos.....</b>	<b>55</b>
.....	55
<b>Ilustración#16: Concha Acústica parque Samanes .....</b>	<b>55</b>
<b>12. CAPITULO 2. - DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>56</b>
<b>12.1. Información básica .....</b>	<b>56</b>
12.1.1 Componente político institucional.....	56
<b>12.1.2 Componente biofísico .....</b>	<b>57</b>
12.1.2.1 Clima.....	57
<b>En Quevedo, la temporada de lluvia es opresiva y nublada, la temporada seca es bochornosa y parcialmente nublada y es muy caliente durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 22 °C a 31 °C y rara vez baja a menos de 21 °C o sube a más de 34 °C.....</b>	<b>57</b>
12.1.2.2 Temperatura .....	57
12.1.2.3 Demografía.....	57
12.1.2.4 Vegetación .....	57
12.1.2.5 Relieve y geol.....	58
<b>12.1.3 Componente socio cultural .....</b>	<b>58</b>
12.1.3.1 Antecedentes históricos .....	58
12.1.3.2 Principales festividades del sector .....	58

<b>12.1.4 Componente económico productivo.....</b>	<b>59</b>
12.1.4.1 Actividades económicas.....	59
<b>12.1.5 Componente de asentamiento humano.....</b>	<b>60</b>
12.1.5.1 Morfología urbana.....	60
12.1.5.1.1 Configuración de la trama.....	60
12.1.5.1.2 Tejido urbano.....	60
12.1.5.1.3 Llenos y vacíos.....	60
12.1.5.2 Uso de suelo.....	61
12.1.5.3 Equipamientos.....	62
12.1.5.3.1 Equipamientos de servicios sociales.....	62
12.1.5.3.2 Equipamiento residencial mixto-comercio.....	65
12.1.5.5 Mobiliario urbano.....	67
.....	<b>67</b>
<b>12.1.6 Componente de movilidad y conectividad.....</b>	<b>68</b>
12.1.6.1 Red vial.....	68
12.1.6.1.1 Jerarquización de vías.....	68
12.1.6.1.2 Transporte público.....	69
12.1.6.1.3 Uso de suelo.....	70
<b>12.2. TABULACIÓN DE INFORMACIÓN.....</b>	<b>71</b>
<b>12.3 Interpretación de resultados.....</b>	<b>78</b>
12.3.1 Áreas verdes.....	78
12.3.2 Calles Vehiculares.....	79
12.3.3 Calles Peatonales.....	79
12.3.4 Trama Urbana.....	79
12.3.5 Mobiliario Urbano.....	79
12.3.6 Confort.....	80
12.3.7 Uso de Suelo.....	80
12.3.8 Movilidad.....	80
12.3.9 Turismo.....	81
<b>12.4. Pronostico.....</b>	<b>81</b>
<b>12.5. Comprobación de la idea planteada.....</b>	<b>81</b>
<b>13. CAPITULO 3.- PROPUESTA.....</b>	<b>83</b>
<b>13.1. IMAGEN CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>83</b>
<b>13.2 Propuesta Urbana – Arquitectónica Específica.....</b>	<b>84</b>
<b>13.2.1 Análisis Inicial.....</b>	<b>84</b>
13.2.1.1 Objetivo.....	84
13.2.1.2 Sistemas, Subsistemas y componentes.....	85
13.2.1.3 Planes, programas, estrategias, proyectos, acciones.....	86
13.2.1.4 Definición de alcance.....	87
13.2.1.5 Situación actual Del terreno.....	87
13.2.1.6 Capacidad de la propuesta.....	88
13.2.1.5 Programa de necesidades urbano.....	88
<b>13.2.3. Estrategias.....</b>	<b>91</b>
13.2.3.1. Estrategias de diseño.....	92
13.2.3.1.1. Elementos urbanos.....	92

13.2.3.1.2. Pavimento.....	93
13.2.3.1.3. Mobiliario.....	93
13.2.3.1.4. Accesibilidad.....	94
13.2.3.1.5. Actividades Virtuales.....	95
<b>13.2.3.2. Principios del nuevo urbanismo.....</b>	<b>95</b>
13.2.3.2.1. Estructura publica de barrio.....	95
13.2.3.2.3. Urbanismo caminable.....	96
.....	96
.....	97
<b>13.2.3.2.4. Sustentabilidad.....</b>	<b>97</b>
.....	98
.....	98
<b>13.2.3.2.5. Calidad del diseño.....</b>	<b>98</b>
.....	99
.....	99
<b>13.2.3.2.6. Diseño participativo.....</b>	<b>99</b>
.....	100
<b>13.2.4. Análisis del sistema urbano arquitectónico.....</b>	<b>100</b>
13.2.4.1. Aspectos funcionales.....	100
13.2.4.2. Aspectos formales.....	101
13.2.4.3. Aspectos técnicos.....	101
13.2.4.5. Aspectos ambientales.....	101
<b>13.2.5. Especificaciones de la propuesta.....</b>	<b>102</b>
13.2.5.1. Requerimientos Normativos.....	102
13.2.5.2. Tecnológicas.....	103
<b>13.2.6. Análisis de prefactibilidad.....</b>	<b>104</b>
13.2.6.1. Técnica.....	104
13.2.6.2. Legal.....	104
<b>13.2.7. Proyecto Urbano Arquitectónico.....</b>	<b>104</b>
13.2.7.1. Concepto de diseño.....	104
13.2.7.2. Conceptualización del diseño.....	104
.....	105
2.7.4. Zonificación.....	105
.....	105
<b>14. CONCLUSIONES.....</b>	<b>106</b>
.....	106
<b>15. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>107</b>
<b>16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>108</b>
Bibliografía.....	108
<b>17. ANEXOS.....</b>	<b>109</b>

## **8. RESUMEN**

La zona donde se realizó la investigación fue la parroquia Guayacán del cantón Quevedo, tiene un paisaje urbano interesante ya que a su alrededor encontramos espacios públicos y comercio; que en la actualidad se encuentran deteriorados.

El presente trabajo de investigación se basa en el análisis de la situación actual del sector, referente a la disminución de uso del espacio público, el mismo que ha provocado varios subproblemas, que afectan de manera radical a los habitantes del sitio y visitantes de sus alrededores.

El principal objetivo del trabajo de investigación es definir la problemática mediante el análisis de lugar y el diálogo con los habitantes, donde nace el interés por plantear una propuesta para estimular de manera estratégica los espacios públicos, que actualmente no abastecen las demandas ciudadanas y los existentes en su mayoría se encuentran en mal estado.

La propuesta de “recuperación del espacio público en la parroquia Guayacán del cantón Quevedo”, buscan incentivar el uso y relación entre usuarios, para un buen vivir en comunidad mejorando las condiciones de vida de propios y visitantes, además rescatando el turismo que posee este lugar representativo de la provincia de Los Ríos.

**PALABRAS CLAVES:** Apropiación, Cultura, Recreación, Ocio, Deporte, Política, Interrelación social.

## 9. INTRODUCCIÓN

La parroquia Guayacán posee varios espacios públicos, pero carece de áreas verdes, mobiliarios urbanos entre otros, debido a que la mayoría son utilizados materiales artificiales como en las canchas el césped o también plantas; el exceso de concreto dentro de las instalaciones hace que la funcionalidad de estos parques opaquen el paisaje natural, dándole más una visión de plaza y no de un parque urbano para la comunidad.

El reto actual es eliminar estos problemas que se presentan a partir de la falta de áreas verdes, espacios públicos productos de la inadecuada planificación urbana, que son realizados en terrenos donde no se ha realizado un estudio previo que garantice su funcionalidad; se necesita activar la economía del sector y por su intermedio generar relaciones humanas, por lo tanto el territorio debe poseer mejores espacios urbanos, que estén de acuerdo al contexto encontrado, que además mantengan escala y proporción, con el avance de los años.

La manera de alcanzar ese objetivo es proyectando y planificando una ciudad de nodos, de encuentros; que estén conectados y ofrezcan alternativas flexibles de movilidad, ruta, cultura, turismo, comunidad, confort entre otros. La meta de recuperar los espacios urbanos, son elementos claves, para comenzar una planificación más unida con la ciudad, es un modelo que permite definir, generar y fortalecer conexiones de espacios comunales, pero sobretodo potenciar el espacio público, a través de la multifuncionalidad de uso, que servirá para fomentar el encuentro e inclusión social, en la vida urbana.

La constante vitalidad urbana, es necesaria para ser un nodo importante dentro de la región, es aquella razón por la cual se toma el problema para ser investigado y que la resultante oriente a una propuesta específica y adecuada, que contribuya al fortalecimiento de la imagen de la ciudad.

Las etapas significativas del trabajo de investigación fueron: Construcción del marco referencial, determinación de diagnóstico situacional y formulación de la propuesta.

## **10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **10.1. Marco contextual del problema**

#### **10.1.1. Situación actual de la problemática**

La parroquia Guayacán es una ciudadela que pertenece al cantón Quevedo con un alto índice de habitabilidad y visitantes por su variedad de comercio, su potencial urbano tan solo se ve limitado por la disminución de espacios públicos que garanticen el encuentro entre ciudadanos y visitantes, además no se está dando el debido mantenimiento, tanto así que espacios de ocio ya se encuentran deteriorados.

En la actualidad el área territorial donde se realiza la investigación, se establece que no presenta variedad en espacios comunes, además el vehículo cada día toma relevancia en las vías, aquello es el resultado del caos vehicular.

Por lo tanto para ciudadanos y visitantes, el sitio se torna monótono, sin diversidad notable, se ha perdido la vida en comunidad, los espacios públicos se observan vacíos y degradados, sin duda alguna el uso de suelo comunal está siendo desperdiciado hay varios locales comerciales pero estos causan desorden, tráfico vehicular, dañan el paisaje natural causando ruido, contaminación visual y ambiental.

Se podría decir que la parroquia Guayacán y sus alrededores, con el pasar del tiempo han perdido la convivencia comunitaria, porque no se fortalecen las manifestaciones culturales locales, cada día se destruyen y se malogran más los pocos espacios públicos que quedan, los administradores municipales los tienen en el abandono, coadyuvando así a la pérdida de identidad de la localidad.

## **10.2. Justificación**

### **10.2.1. Aspecto social**

El estudio beneficia directamente a ellos porque les da respuestas factibles para solucionar sus problemas ya que encontramos en el área de estudio espacios públicos con depresión, podemos evidenciar el deterioro y la disminución de la infraestructura en el cual se desarrolla la recreación se ha aplazado durante años, actualmente existen parques, plazas y canchas, pero en su gran mayoría se encuentran en mal estado. En este parque urbano se pretende impulsar los ingresos tanto turístico como económico, y a su vez satisfaciendo las necesidades de los habitantes dándole una mejor calidad de vida, satisfacer las demandas ciudadanas.

### **10.2.2. Aspecto urbano**

Para recuperar la depresión de los espacios públicos primero se debería realizar un estudio, organizar de manera adecuada estos sitios para que no generen caos y dañen la imagen urbana, sino que den armonía, recreación, comercio entre otros donde las personas que viven aquí se apropien de los espacios públicos invitándolas hacer uso de el para recuperar el paisaje urbano. Esas costumbres de moradores, compartir y disfrutar de una vida en comunidad.

### **10.2.3. Aspecto académico - institucional**

El presente estudio permite confrontar los conocimientos adquiridos en las aulas De clases con una realidad operante, lo cual conllevara a la realimentación de dichos conocimientos, rectificando algún tipo de posicionamiento teórico conceptual respecto al tema tratado. La facultad de arquitectura- la uleam como actores sociales, municipalidad del cantón.

## **10.3. Formulación del problema**

### **10.3.1. Definición del problema**

Aun no se han elaborado planes estratégicos para la realización de proyectos que contribuyan a desarrollar estos lugares. El escaso conocimiento que tienen

los gobernantes y los habitantes hacen que la parroquia los guayacanes y sus alrededores no desarrollen el potencial de los espacios públicos como sitios de oportunidad y de interacción ciudadana, ya que las personas se han olvidado de la vida en comunidad, ya que no cuentan con espacios adecuados para realizar varias actividades; esto hace que no crezcan en forma comunitaria y no puedan invitar a los demás cantones a apropiarse de estas zona de confort; entre los detalles que denotan la problemática analizada tenemos:

### **10.3.2. Problema central**

El inadecuado acondicionamiento del equipamiento y mobiliario urbano provoca una pérdida progresiva de uso del espacio público, y la degradación de las áreas destinadas a las actividades de recreación, ocio, cultura, deporte, convivencia social en la parroquia guayacán.

### **10.3.3. Subproblemas**

- Mobiliario urbano deteriorado.
- Bancas y resbaladeras en mal estado
- Parques no equipados causan peligro
- Inseguridad por ubicación
- Déficit de espacios públicos
- Inseguridad para el peatón en las noches
- Pisos inapropiados para la realización de juegos
- Desorganización espacial y ocupación
- indiscriminada del espacio publico
- Inseguridad para el tránsito peatonal

### **10.3.4. Formulación de pregunta clave**

El presente estudio responde a la siguiente interrogante; **¿Cuáles son los factores que inciden en la degradación del espacio público en el sector Guayacán del cantón Quevedo?**



## **10.4 Delimitación del objeto de estudio parroquia guayacán**

El objeto de estudio del presente proyecto será la parroquia Guayacán en relación a la funcionalidad de los espacios públicos para la satisfacción de necesidades colectivas.

### **10.4.1. Delimitación sustantiva del tema**

Recuperar espacios públicos es una compleja combinación de factores sociales, económicos, ambientales, de planeación y gestión, que para su correcta implementación debe de estar acompañada de estrategias que permitan reconocer las problemáticas estructurales que han generado los procesos de deterioro y ser sensible a que la propuesta se adapte al contexto encontrado, por tal motivo se analizarán fundamentos teóricos relacionado con:

- Recuperación del paisaje urbano
- Mejoramiento de la movilidad vehicular y peatonal
- Apropiación y disfrute del espacio público por moradores y visitantes

### **10.4.2. Delimitación espacial**

La investigación comprenderá la parroquia guayacán del cantón Quevedo, en un área aproximadamente de 5,63 hectáreas donde se encuentran las siguientes vías: Avenida Walter Andrade, calle primera y sexta, cuenta con 15mil habitantes aproximadamente los cuales se beneficiaran de este proyecto.

El Guayacán: Es una de las parroquias pertenecientes al cantón Quevedo.

De acuerdo a la división política el cantón Quevedo.



Ilustración # 1 grafico del terreno  
Fuente: la web

Sus límites son:

- **Al norte:** Cantones de Buena Fe y Valencia
- **Al sur:** Cantón Mocache
- **Al este:** Cantones de Quinsaloma y Ventanas
- **Al oeste:** Provincia del Guayas

#### **10.4.3. Delimitación temporal**

Cabe recalcar que el espacio público en la parroquia Guayacán se encuentra deteriorado sin utilizar 15 años aproximadamente en esa época creció la población, la administración municipal tiene estos espacios sin su mantenimiento adecuado.

### **10.5. Campo de actuación de la investigación**

El trabajo final de titulación se desarrolló bajo la modalidad de **PROYECTO INTEGRADOR**, el mismo que busca un equilibrio entre teoría y práctica en el espacio designado y está enmarcado en el campo de acción de la arquitectura denominado **PROYECTO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL VULNERABILIDAD Y RIESGO**.

### **10.6. Objetivos**

#### **10.6.1. Objetivo general**

Determinar los factores incidentes en el inadecuado acondicionamiento del equipamiento y degradación de las áreas de ocio, recreación y cultura para plantear un proyecto de carácter urbano de implementación de espacios públicos.

#### **10.6.3. Objetivos específicos.**

- Conocer y analizar los fundamentos teóricos de diseños sobre espacios públicos para aplicarlos en la propuesta.

- Diagnosticar la situación problemática sobre los espacios públicos de la parroquia guayacán.
- Diseñar un espacio público para desarrollar actividades de ocio, recreación y cultura de la parroquia guayacán.

## **10.7. Identificación de variables**

### **10.7.1. Variable independiente**

Inadecuados equipamientos y mobiliario urbano

### **10.7.2. Variable dependiente**

Degradación de los espacios públicos.

## 10.8. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento	Logro alcanzar
<b>Degradacion de los espacios publicos.</b>  <b>(VARIABLE DEPENDIENTE)</b>	Desaprovechamiento de áreas destinadas para generar actividades sociales, culturales y ocio.	<b>Funcionalidad del uso público</b>	<b>Áreas públicas</b>	¿Considera usted que la parroquia guayacán cuenta con suficiente porcentaje de áreas verdes?	Observación	Nota de campo Fotografías	Determinar el grado de degradación del espacio público.
					Entrevista	Cuestionario	
					Recopilación de documentos	Fuentes primarias y secundarias	
			<b>Calles vehiculares</b>	¿Cómo califica el flujo vehicular en el centro urbano de la parroquia guayacán?	Observación	Nota de campo	
					Entrevista	Cuestionario	
					Recopilación de documentos	Fuentes primarias y secundarias	

<b>Sistema vial</b>	¿Cómo valora el uso peatonal de las calles del sector analizado?	Observación	Nota de campo
		Entrevista	Cuestionario
		Recopilación de documentos	Fuentes primarias
<b>Trama urbana</b>	¿Está de acuerdo usted que el sistema vial en el área de estudio genera conectividad con las principales actividades del sector?	Observación	Nota de campo
		Entrevista	Cuestionario
		Recopilación de documentos	Fuentes primarias

Variables	Definición conceptual	Categoría	Indicadores	Indicadores	Técnica	Instrumento	Logro alcanzar
<b>Inadecuado equipamientos y mobiliario urbano</b>  <b>(VARIABLE INDEPENDIENTE)</b>	Espacios diseñados y construidos por el ser humano que no contribuyen a generar actividades de ocio, recreación y transición	<b>PAISAJE CONSTRUIDO</b>	<b>Mobiliario urbano</b>	Estado, calidad, del mobiliario urbano en espacio público existente	Observación	Nota de campo Fotografías	Determinar el grado de inadecuados equipamientos y mobiliario urbano
				¿Considera usted que el mobiliario urbano en el espacio público del centro urbano abastece a la población?	Entrevista	Cuestionario	
				Intervenciones anteriores, sobre los espacios públicos en parroquia guayacanes.	Recopilación de documentos	Fuentes primarias y secundarias	
			<b>Confort</b>	¿Qué nivel de confort poseen los espacios públicos?	Observación	Nota de campo Fotografías	
				¿Considera usted que el espacio público de ocio, recreación y cultura del área de estudio brinda confort a los habitantes y visitantes?	Entrevista	Cuestionario	
			<b>Uso de suelo</b>	Cantidad, estado, calidad, del espacio público	Observación	Nota de campo Fotografías	

				¿Considera suficientes áreas públicas donde se puedan realizar actividades que fomenten la integración de la población?	Entrevista	Cuestionario
			<b>Movilidad</b>	Presencia de barreras arquitectónicas en el área de estudio	Observación	Nota de campo Grabaciones
				¿Considera usted funcional la circulación libre y segura de discapacitados en el área de estudio?	Entrevista	Cuestionario
			<b>Turismo</b>	Cantidad de turistas que visitan la parroquia	Recopilación de documentos	Fuentes primarias

## **10.9. Idea a defender**

El inadecuado acondicionamiento del equipamiento y mobiliario urbano incide en la degradación de los espacios públicos.

## **10.10. Tareas científicas desarrolladas**

Tareas desarrolladas en la investigación de trabajo final de titulación:

**10.10.1. Tc1:** Elaboración del marco teórico.

**10.10.2. Tc2:** Sistematización teórica pertinente y actualizada sobre fundamentos y normativas de diseño arquitectónico-urbano (espacio público-equipamiento de recreación y deporte), norma técnica ecuatoriana, y modelos repertorios de la apropiación y desempeño de la población en un espacio público.

**10.10.3. Tc3:** Elaboración del diagnóstico y pronóstico de la situación problemática.

**10.10.4. Tc4:** Elaboración de propuesta para dar solución a la problemática planteada en el área de estudio.

## **10.11. Diseño de la investigación**

### **10.11.1. Explicación de la metodología**

Cada etapa del trabajo final de titulación, está desarrollado en base a una fase, en la cual se procede a indicar el método utilizado:

**Fase #1 - Marco Referencial.-** desde el cual se fundamenta de manera teórica la investigación



**Método histórico:** Se utilizó este método para la recolección de la información en general del sitio de investigación.

**Método analítico:** Este método se utilizó en la realización de toda la investigación, determinando el problema principal analizando también diversas investigaciones y el trabajo de campo, tiene como objetivo primordial conocer los aspectos esenciales en el área de la investigación.

**.Fase #2 – Diagnostico.-** en esta etapa se correlaciona variables de causa y efecto para poder describir la realidad operante en el área de estudio

**Método Interpretativo:** Permitió conocer las características propias de habitantes y visitantes; cómo piensan, sus motivaciones. De esta forma encontramos el conocimiento de singularidades o de individualidades. No conocimientos generales, mucho menos leyes.

**Fase #3 –Propuesta:** En esta etapa se desarrolla una propuesta arquitectónica como alternativa de solución espacial a las necesidades identificadas

**Método de la concreción:** Por la concreción entendemos la integración de conceptos aislados, resultantes de la abstracción de un todo único que relevan lo particular que corresponde a lo general determinado.

### **Técnicas de investigación utilizadas:**

#### **Observación:**

- Notas de campo
- Grabaciones
- Recopilación de imágenes

#### **Entrevista:**

- Lista de preguntas

#### **Recopilación de documentos:**

- Fuentes primarias

- Fuentes secundarias

### **Cuestionarios de final**

- Declaraciones escritas
- Espacio de respuestas limitado

### **Muestreo simple aleatorio**

#### **Técnicas de investigación utilizadas:**

- Guía de observación
- Guía de entrevista
- Cuestionarios

#### **10.11.2. Población y muestra:**

Según los datos del VII Censo de Población y VI de Vivienda (2010), indica que la parroquia “guayacanes” del cantón Quevedo cuenta con 15.000 pobladores, de los cuales el 50% son menores de edad , por lo cual la población de estudio será de 7000 habitantes.

### **Tipo de muestreo probabilístico - Estratificado**

<b>DATOS PARA OBTENCIÓN DE LA MUESTRA</b>	
<b>Población total</b>	N= 7000
<b>Probabilidad de ocurrencia</b>	P=50% = 0.5
<b>Probabilidad de no ocurrencia</b>	Q=50% = 0.5
<b>Nivel de confianza</b>	Z= 95% =-1.96
<b>Error de estimación</b>	e= 5% =0.05
<b>Tamaño de la muestra</b>	<b>364 Encuestas</b>

### Desarrollo de fórmula:

$$\square = \frac{7000 * (1.96)^2 * 0.5(0.5)}{(0.05)^2(7000 - 1) + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$\square = \frac{6722.8}{18.46}$$

$$n = 364$$

Cabe recalcar que las encuestas estarán compuestas de un banco de preguntas seleccionadas, y podrán participar todos los habitantes de la parroquia a partir de haber cumplido los 18 años de edad hasta todos aquellos que posean la facultad de poder responder sin inconveniente alguno.

#### 10.11.3. Resultados esperados:

En esta investigación de trabajo de titulación se lograron los siguientes resultados:

- Marco teórico inherente al tema urbano, arquitectónico, y tecnológico.
- Sistematización teórica pertinente y actualizada sobre fundamentos y normativas de diseño arquitectónico-urbano (espacio público-equipamiento de recreación y deporte), norma técnica ecuatoriana, y modelos repertorios de la apropiación y desempeño de la población en un espacio público.
- Diagnóstico y pronóstico de la situación problemática.
- Propuesta arquitectónica como alternativa de solución a problemas de la espacialidad urbana.

#### **10.11.4. Novedad de la investigación:**

La novedad del presente estudio es la propuesta de solución espacial para las necesidades identificadas en el área de estudio la cual se realizó a partir de un enfoque social, para que la población pueda hacer uso del mismo, y que la parroquia, sea más dinámica y que además brinde seguridad al transitar cerca o permanecer dentro de ella.

## **11. CAPÍTULO 1.- MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN**

### **11.1. Marco antropológico**

“La recreación ayuda a restaurar el espíritu y rejuvenecer a los individuos. En la recreación existen actividades, en específico, como juegos, arte, artesanías, recreación al aire libre, etc”. (Aguilar, 2002)

El ser humano siempre ha buscado satisfacer sus necesidades, desde las biológicas hasta las de tipo recreativo, por tal razón los espacios públicos son los lugares donde el mismo, puede sentirse libre y en contacto con la naturaleza, debido a que esta relación hombre – espacio público crea una sensación de plenitud y de apropiación, la cual no puede existir, si uno de los dos factores mencionados no cuenta con los requerimientos necesarios para satisfacer dichas necesidades

La recreación también es definida por (Kraus, 1971) como “una actividad o experiencia de ocio que el hombre elige de manera libre y de ésta recibe satisfacción, deleite y un beneficio creativo, ya que a través de ella obtiene progreso, tanto personales, como sociales”.

De esta manera el espacio público no existe, si no tiene seres humanos que lo habiten y que lo habiliten, cabe mencionar que es de suma importancia la revitalización de estos espacios, el mantenimiento y la presencia del ser humano,

claro que convergen otros seres como plantas y animales, pero quien da dinamismo a la ciudad a través del espacio público es únicamente el hombre.

“El espacio público se caracteriza por posesión, uso social, colectivo y multifuncionalidad. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad, lo que lo hace un factor de centralidad”. (Borja, 2000).

Los espacios públicos centrales de una ciudad, son considerados como puntos de encuentro o convergencia, donde se realizan actividades de todo tipo, debido a que cuentan con estrategias específicas, siendo una de las principales la accesibilidad puesto que da la bienvenida a los ciudadanos, pero el sentido de pertenencia es lo que hace que permanezcan dentro de los mismos.

“Los espacios públicos funcionan también como una plataforma para la creación de la identidad colectiva de una sociedad”. (Lindon, 2006). Hay ciudades que en la actualidad se encuentran definidas por los espacios públicos, es así como estos se convierten en la ciudad, y la ciudad en espacios públicos, cuando el ordenamiento de la misma ha sido diseñado para que sea una ciudad transitable y en la que todos los ciudadanos se sientan seguros y a gusto.

Por otro lado, (Bellet, 2009) refiere a los espacios públicos como “lugares de múltiples dimensiones, que pueden ser libres y abiertos, espacios de transición, espacios para el colectivo común y compartido, así como distintos tipos de relaciones que ahí se pueden definir”.

Los espacios públicos tienen como finalidad la de reunir a los seres humanos y darle vida a las ciudades, en la actualidad se ha recurrido a la tecnología, para hacer de los mismos espacios más inclusivos, y darle a los usuarios más razones para permanecer en ellos.

El deterioro, abandono o falta de planificación urbana, para diseñar, manifestar, y establecer ordenanzas para el correcto uso y mantenimiento de cada espacio público, provocan que la población vaya perdiendo el sentido de pertenencia a dichos espacios, y que encuentren su interés en otros lugares.

## **11.2. Marco conceptual**

### **11.2.1. Área de equipamiento comunal**

“Es el área destinada a la implantación de los siguientes servicios:

- Centros educativos.
- Locales de asistencia social o de salud, a nivel barrial o vecinal (subcentros, consultorios o puestos de salud).
- Locales de equipamiento socio-cultural (bibliotecas, museos, auditorios, casas comunales y similares).
- Equipamiento deportivo.”(Normativas Municipales, 2013)

### **11.2.2. Área comunal**

“Corresponde al área total de espacios verdes o recreativos y de equipamiento destinados para el uso de la comunidad.” (Normativas Municipales,2013)

### **11.2.3. Accesibilidad**

Es el grado en que todas las personas pueden utilizar un objeto, visitar un lugar o acceder a un servicio, independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas. (Muñiz, 2007)

### **11.2.4. Ciudad compacta**

Es aquella que: presenta una estructura y trama urbana de cierta compacidad, está cohesionada socialmente, genera espacios de sociabilidad, crea un territorio con cercanía a los servicios, propicia el encuentro de actividades y permite el desarrollo de la vida en comunidad. (Muñiz, 2007)

### **11.2.5. Equipamiento comunal**

“Es el espacio o conjunto de espacios cubiertos o abiertos destinados a equipamiento de servicios sociales y de servicios públicos.” (Normativas Municipales, 2013)

#### **11.2.6. Equipamiento urbano**

Es el conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, que proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas (Muñiz, 2007)

#### **11.2.7. Espacios de uso comunal**

“Para las edificaciones bajo el Régimen de Propiedad Horizontal, los espacios de uso comunal se clasifican en: espacios construidos, áreas verdes recreativas, retiros (frontales, laterales y/o posteriores), áreas de circulación, peatonal y vehicular que están normados por ordenanza.” (Normativas Municipales, 2013)

#### **11.2.8. Hito**

“Elemento de carácter arquitectónico, urbano, territorial, cultural o histórico que tiene tal significación que constituye un referente con aceptación colectiva.” (Normativas Municipales, 2013)

#### **11.2.9. Integración urbana**

“Acción dirigida a lograr la unidad y homogeneidad de un sector que ha perdido las características compositivas originales.” (Normativas Municipales, 2013)

#### **11.2.10. Mobiliario urbano**

“Todo elemento que presta un servicio al cotidiano desarrollo de la vida en la ciudad.” (Normativas Municipales, 2013)

#### **11.2.11. Monumentos arquitectónicos**

“Unidades o conjuntos arquitectónicos a los cuales se los ha reconocido colectivamente, mediante estudios, inventarios y/o catálogos, son de valoración histórico-cultural de gran significación.” (Normativas Municipales, 2013)

#### **11.2.12. Monumentos conmemorativos y esculturas**

“Elementos físicos que conmemoran algún personaje o hecho de significación colectiva, piezas visualmente enriquecedoras del paisaje urbano, las cuales forman parte el espacio público.” (Normativas Municipales, 2013)

#### **11.2.13. Parque temático**

“Es el nombre genérico que se utiliza para denominar a un recinto con un conjunto de atracciones, espacios para el ocio, entretenimiento, educación y cultura, normalmente organizadas en torno a una línea argumental que les sirve de inspiración. Precisamente por esto un parque temático es algo mucho más complejo que un parque de atracciones o una feria. Esto también implica que vaya ligado a un proyecto empresarial más sólido y con importantes inversiones económicas.” (Muñiz, 2007)

#### **11.2.14. Sector urbano**

“Área con características homogéneas en su estructura de usos y ocupación del suelo precedido por antecedentes históricos de su origen y establecido para el planeamiento urbano.” (Normativas Municipales, 2013)

#### **11.2.15. Uso público**

“Comprende actividades desarrolladas por el sector público o privado en régimen de derecho público.” (Normativas Municipales, 2013)

#### **11.2.16. Urbanismo caminable**

El urbanismo caminable se enfoca en gran parte al desarrollo de redes peatonales y mixtas (para movilidad de vehículo, bicicleta y peatón) dirigida a priorizar la movilidad a pie brindando confort térmico, seguridad y equipamiento público, todos estos elementos hacen más dinámicos los recorridos, dentro de las áreas urbanas de las ciudades.



### **11.2.17. Ciudad diversa**

Se ha contemplado la diversidad de usos y ocupación del suelo procurando que exista variedad dentro de las manzanas tanto en actividades como de conformación de la manzana, tamaños de lote y alturas. Densidades mayores y diferentes tipos de la residencia, servicios, actividad económica, equipamientos, etc. proporcionan el contexto adecuado para la manifestación y aumento de la diversidad social.

### **11.2.18. Uso mixto**

Dejando de lado la ciudad zonificada por usos de suelo, se busca la eficiencia por medio de la mezcla equilibrada de usos y la plurinacionalidad dentro de las manzanas y en una misma edificación.

### **11.2.19. Sustentabilidad**

Se propicia la movilidad partir de otros medios además del vehículo privado lo cual genera menor uso de energías, además de la implantación de áreas verdes que generen microclimas, a través de senderos arborizados, donde los seres humanos puede realizar largas caminatas o paseos a bicicleta, lo que reduce la contaminación ambiental, el uso del vehículo y del transporte público.

### **11.2.20 Accesibilidad**

El proyecto se vuelve accesible y permeable gracias a sus ejes principales ubicados a lo largo del proyecto conectado a las vías principales que lo rodean, del cual también se desprenden las vías de pasos peatonales, vehiculares y ciclo vía.

La mezcla de usos de suelo permite que a lo largo del barrio permite la accesibilidad a los espacios públicos, trabajo y comercio. La diversidad de oferta se muestra accesible para los distintos estratos sociales.

### **11.2.21. Calidad de diseño**

Los problemas de la ciudad necesitan ser solucionados con énfasis en el confort humano, dando un sentido del lugar, aplicado a la escala urbana, teniendo una colocación estratégica de los usos públicos que generen sentido de comunidad.

Así, se implantan locales comerciales tanto en el eje principal del parque urbano como en el interior de este, lo cual permite mayor confort térmico y percepción de seguridad, formando un paisaje urbano ordenado y eficiente.

### **11.2.22. Estructura pública de barrio**

Se trata de mantener una estructura del tejido social como núcleo de la comunidad. Dentro del proyecto se propone la creación de espacios públicos y áreas verdes que cuenten con los espacios que vayan a satisfacer las necesidades del barrio y responda a la identidad de las personas que habitan alrededor, permitiendo que surja la vida de la ciudad.

### **11.2.23. Movilidad amable**

El nuevo Urbanismo apuesta por los sistemas colectivos de transporte, por el diseño peatonal y fomento de mayor uso de bicicletas, por ello se incorpora una red de calles peatonales y ciclo vía que permiten recorrer el barrio sin necesidad de vehículos, y a su vez estas redes están conectadas por las plazas, áreas verdes y espacios públicos del proyecto.

### **11.2.24. Diseño participativo**

En este caso, se consideran los problemas (inseguridad, monotonía, déficit de equipamientos...) y necesidades (áreas comunes, mobiliario urbano, confort...) que se tienen comúnmente en los barrios de la ciudad para dar una respuesta que de un sentido de comunidad en el diseño de los espacios públicos del proyecto.

### **11.2.25. Espacios verdes**

Una ciudad sin áreas verdes es una ciudad triste, confusa y confundida, atareada en su propio trajín, sin lugares para la contemplación y vivificación del espíritu. Una ciudad sin jardines es una ciudad sin sosiego.

### **11.2.26. La salud, física y mental**

Fueron realizados estudios sobre cómo afectan las zonas verdes urbanas a la salud mental de los individuos. Resultados: veintinueve estudios fueron incluidos en la revisión. La evidencia de apoyo que la presencia de espacios verdes en las ciudades se relaciona con mejores niveles de salud mental en la población, afectando sobre todo a niveles de estrés, ansiedad, duración del sueño, rendimiento académico y autopercepción de la salud.

### **11.2.27. Diseño integral**

La Arquitectura Integral es la arquitectura del cerebro que no sólo determina la Reacción de la persona hacia la vida, las funciones de su comportamiento, Que además es el aparato de alta vibración del manejo de todos los tipos de Energía representadas en nuestro espacio con las que el cerebro es capaz de Entrar en interacción mediante el control de la consciencia

### **11.2.28. Lugares de encuentro.**

Le llamamos lugares de encuentro en ciudades a plazas, parques, lugares de Estancia ya que sirven para todos los ciudadanos (familias, amigos, parejas y Ancianos cuando quieren compartir, relajarse estar en un sitio tranquilo donde Pueden sentir paz mental y a su vez realizar varias actividades.

### **11.2.29. Relaciones sociales y comunales.**

Estas relaciones son muy importantes ya que así las personas intercambian Ideas se relacionan entre si realizan una amistad comparten juegos varias Actividades y esto también se debe a lugares de encuentro como, espacios Urbanos donde se sociabiliza, se genera relación en comunidad.

### **11.2.30. Eventos comunitarios.**

Los eventos comunitarios son muy importantes ya que las personas comparten ideas, tienen actividades de distracción como es la bailo terapia, juegos geriátricos, cuando realizan la elección de la reina, bingos, elección de la criolla bonita, juegos deportivos entre otros.

### **11.2.31. Sentido de lugar y pertenencia.**

Esto es primordial ya que siempre que se va a diseñar un espacio público lo primero que debe estar en mente es que los usuarios se vayan a sentir a gusto con el lugar brindándoles confort, satisfaciendo sus necesidades para que ellos se apropien del sitio.

### **11.2.32. Segregación.**

En el mundo de la planificación, sus recientes aportes teóricos en los temas de desigualdad social, consumo moderno y cultural material son de gran utilidad para entender los procesos que producen segregación en las ciudades.

### **11.2.33. Llenos y vacíos.**

La trama urbana presenta una organización irregular radiada, cuyo centro es el punto más alto de la ciudad (que fue el origen de la misma). Esta organización obedece seguramente a motivos defensivos. Tan solo están planificadas en retícula aquellas zonas más modernas.

Los vacíos no son más que espacios "residuales" que quedan entre los edificios, siendo las calles estrechas y las plazas ensanches de las propias vías. En las zonas tampoco abundan los espacios libres como plazas o jardines.

### **11.2.34. Identidad del lugar.**

La identidad de un lugar se centra en la participación de vecinos en los asuntos locales (actividades en el barrio, implicación en entidades locales, pertenencia a grupos vecinales) para explicar los vínculos socio espacial (apego al lugar, identidad de lugar y sentido de comunidad) que ocurren a nivel de barrio.

## **11.3. MARCO TEORICO; DESCRIPCION DEL OBJETO DE ANALISIS**

### **11.3.1. Espacio público**

#### **11.3.1.1. La importancia de un adecuado diseño del espacio público**

“Los espacios verdes constituyen uno de los elementos presentes casi siempre en los espacios públicos, pero con una característica específica, la presencia de plantaciones vegetales sobre el suelo. Su presencia es importante y existen evidencias, por estudios realizados en Chicago, de que los espacios públicos se usan más si contienen elementos naturales” (KUO, 1998)

El ser humano se encuentra siempre conectado a la naturaleza, es una conexión vital que logra una relación estrecha y que da al hombre seguridad, por tal razón los espacios públicos contienen en sus diseños áreas verdes que son utilizados como elementos ornamentales pero también, mejoran el aspecto de la imagen urbana.

“Pueden ser muy variados en cuanto a sus dimensiones, su disposición o las especies vegetales que contienen pero, en general, resultan altamente beneficiosos para quienes residen o trabajan en sus proximidades. De hecho, y tal vez con más precisión que para los espacios públicos en general, existen múltiples estudios que muestran sus efectos positivos en la economía, la salud, física y mental, etc”. (Pozueta, 2006)

Concretamente, la concepción y estado de los espacios públicos puede manifestarse

**En los siguientes efectos:**

- **Efectos económicos**

“Se establece su influencia positiva las edificaciones que se localizan cerca de los espacios públicos, ya adquieren una nueva variedad de actividades, generando con la planificación debida ingresos que le otorgaran al usuario una mejor estabilidad económica”. (Delgado, 2016)  
Son muchos los beneficios que se crean a partir de la implementación de un espacio público dentro de una zona determinada, económicamente aumenta su plusvalía, y la de todas las edificaciones que se encuentran a su alrededor, dándole un valor agregado a la zona donde se ubica.

**Efectos sociales**

- Los espacios públicos con un diseño integral y con el debido mantenimiento respectivo, se lograra reunir a la población, proporcionando lugares de encuentro y generando el desarrollo de relaciones sociales y comunales. Pueden acoger eventos comunitarios. Son, en ese sentido, básicos para integrar las comunidades y proporcionar un sentido de lugar y pertenencia, y conformar la sociedad civil y la democracia (Delgado, 2016)

Durante muchos años los espacios públicos han sido lugares para acoger a grandes cantidades de personas, de esta manera, se iniciaron con encuentros políticos y recreativos, pero en la actualidad se han desarrollado otras actividades de ocio, cultura y recreación.

**Efectos sobre la salud**

- En espacios públicos concebidos de manera adecuada anima a la actividad, incitando a caminar, correr, jugar, etc., y más aún cuando tenemos a la naturaleza que rodea nuestra visual, sin duda alguna es un beneficio de cambio de estilo de vida. (Delgado, 2016)

La salud física y mental del ser humano es influenciada por la presencia de adecuados espacios públicos, las personas se sienten más revitalizadas, por el contacto constante con la naturaleza, la sensación de paz y plenitud, y la invitación a realizar actividades físicas dentro de los mismos, es lo que hace del espacio público, un ente regulador de la vida dentro de la ciudad

**Efectos sobre la movilidad**

- Los espacios públicos pueden animar a formas de movilidad más sostenibles, como los recorridos a pie, en bicicleta, etc., reduciendo la contaminación ambiental, visual, auditiva etc., que produce el vehículo en cierta manera, además los múltiples accidentes que se localizan en la ciudad en la actualidad, a causa de no existir las especificaciones e implementos que deben tener los espacios comunes, y que garanticen su seguridad. (Delgado, 2016)

Es menester mencionar que dentro de las ciudades debidamente planificadas, realizar recorridos a pie o bicicleta se hace más acogedor, puesto que el diseño de aceras y de espacios públicos adecuados anima a los seres humanos a realizar estas actividades, pues no es lo mismo recorrer un kilómetro de vías, sin equipamientos urbanos, no vegetación que recorrer la misma distancia, en una acera que ha sido previamente planificada e intervenida con áreas verdes. El recorrido se aliviana cuando damos a los espacios públicos más vida.

#### **11.3.1.2. Integración del espacio público y conexión con el exterior**

“En la medida en que se busca generar sitios de encuentro de personas y de desarrollo de las relaciones comunales más libres, el espacio público debe concebirse de forma interconectada, abierta a múltiples flujos que puedan atravesarlo y en el que puedan insertarse los desplazamiento de las personas, sin restricción, que simplemente forme parte activa de la ciudad”. (Pozueta, 2006)

Lo que se busca con el actual urbanismo es reducir y evitar la segregación de determinadas zonas dentro de la ciudad, por tal razón es importante potencias una red integrada de espacios públicos, que se interconecten mediante aceras y que logre articular toda la ciudad, haciendo el desplazamiento más dinámico e integrador.

Es la necesaria doble visión de que habla (Hall, 1997), cuando insiste en “la insuficiencia de las aproximaciones a la rehabilitación/regeneración de barrios

limitándose a los factores internos y en la necesidad de una visión que trate también de considerar los factores externos y, en particular, desde un punto de vista físico, la integración con el entorno y el tratamiento del espacio de borde”.

Las ciudades latinoamericanas distribuyen los espacios públicos en base a las relaciones llenos y vacíos, cuando lo realmente importante para el desarrollo de las ciudades desde el punto de vista urbano, es la integración de barrios y calles principales a través de espacios adecuados y que convergen en un solo punto central.

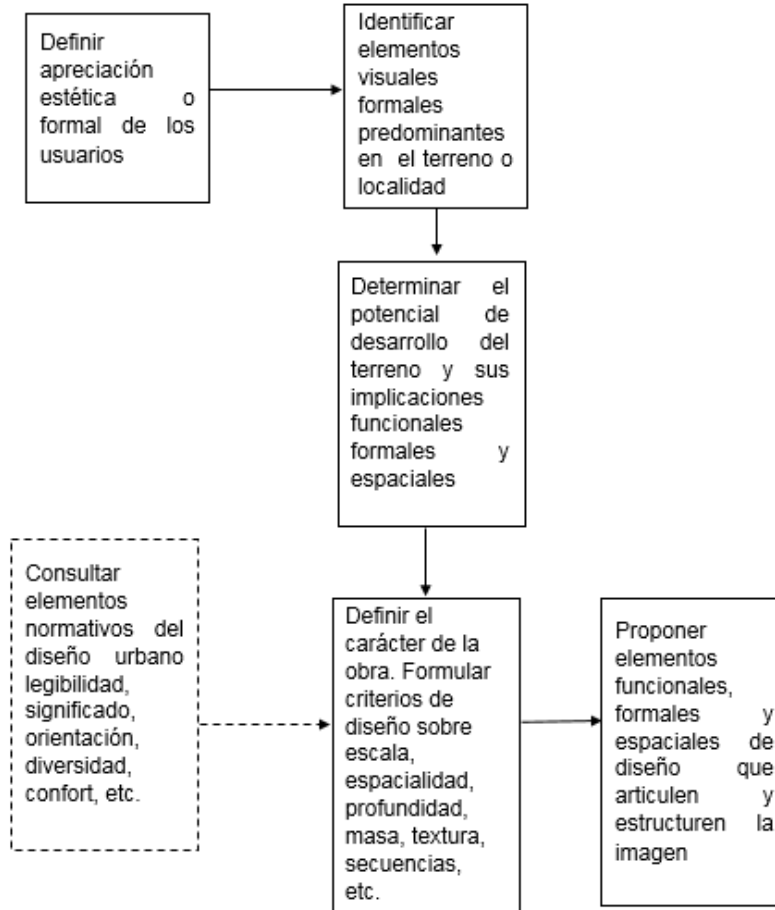
“La integración del espacio público se entiende, también, en muchos proyectos de regeneración como potenciación de la identidad del lugar, en el sentido, tanto de que su diseño debe ser congruente con el entorno localizado, como de que mantenga una cierta unidad distinguible visualmente, ya sea en el mobiliario, en la iluminación, en los materiales, etc”. (Pozueta, 2006)

Es necesario plantearse objetivos para mejorar el diseño de los espacios públicos, para realzar su importancia tanto social como urbana, como un emblema regulador y potenciador de la integración de las sociedades.



### 11.3.2. Criterios de diseño urbano:

#### 11.3.2.1. Imagen Urbana:



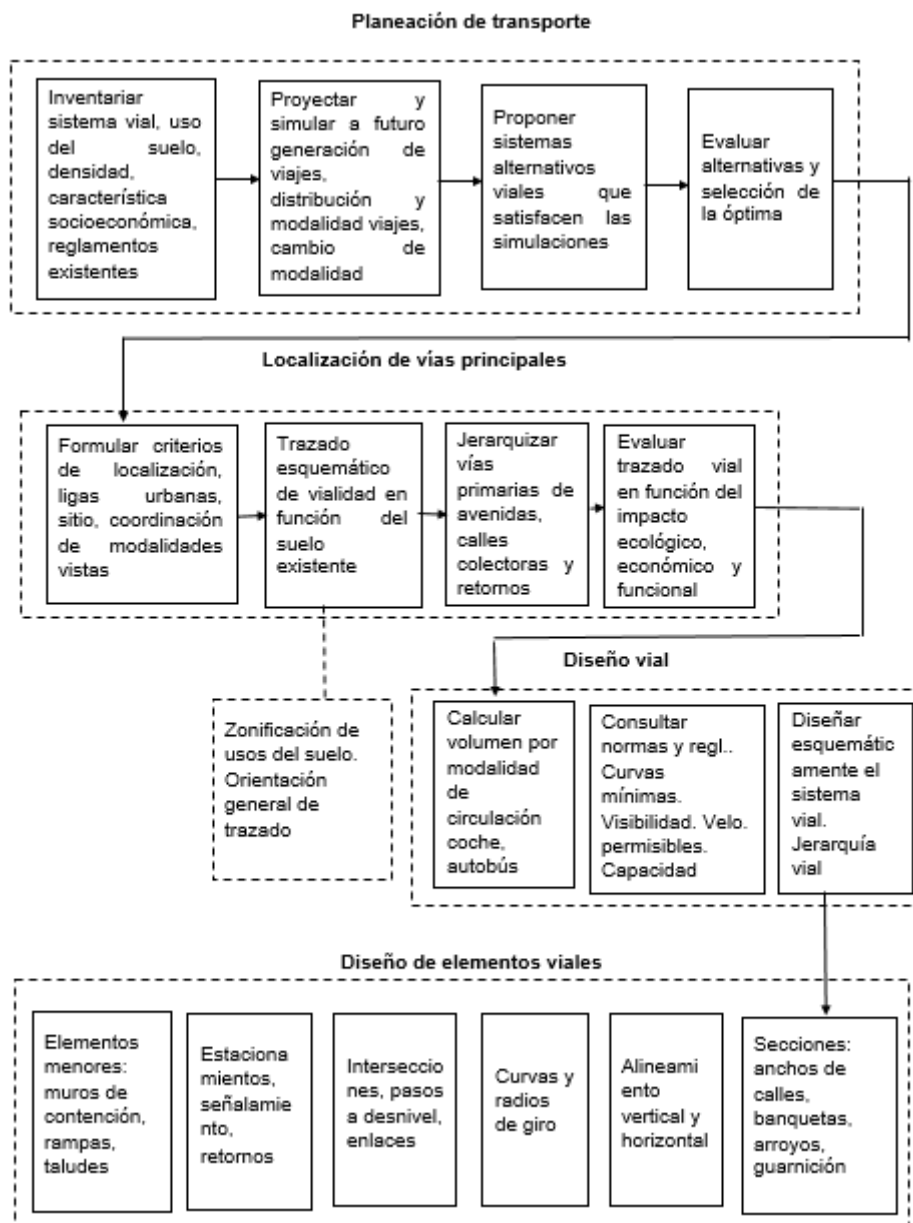
**Ilustración #1:** Metodología del Diseño-Imagen urbana

**Investigación Secundaria:** Manual de criterios de diseño urbano, Jan Bazant

- La calle y la plaza son dos elementos básicos e importantes de los espacios exteriores. La definición de los espacios exteriores depende de la diversa disposición de las fachadas de las edificaciones que los conforman.
- La imagen urbana no está solo compuesta por un solo concepto, sino que es un resultado de la articulación de varios elementos y de imprimirles alguna relevancia que se encuentre dentro del contexto urbano o ante la sociedad. (Bazant, 1984)

En base a lo mencionado anteriormente, se deben establecer ordenanzas para repotenciar y darle mantenimiento no solo a los espacios públicos, si no también a todos los elementos urbanos que se encuentran alrededor, esa es la única manera de repotenciar una ciudad dándole una imagen urbana planificada y articulada

### 11.3.2.2. Vialidad:



**Ilustración #2:** Metodología del Diseño-Vialidad

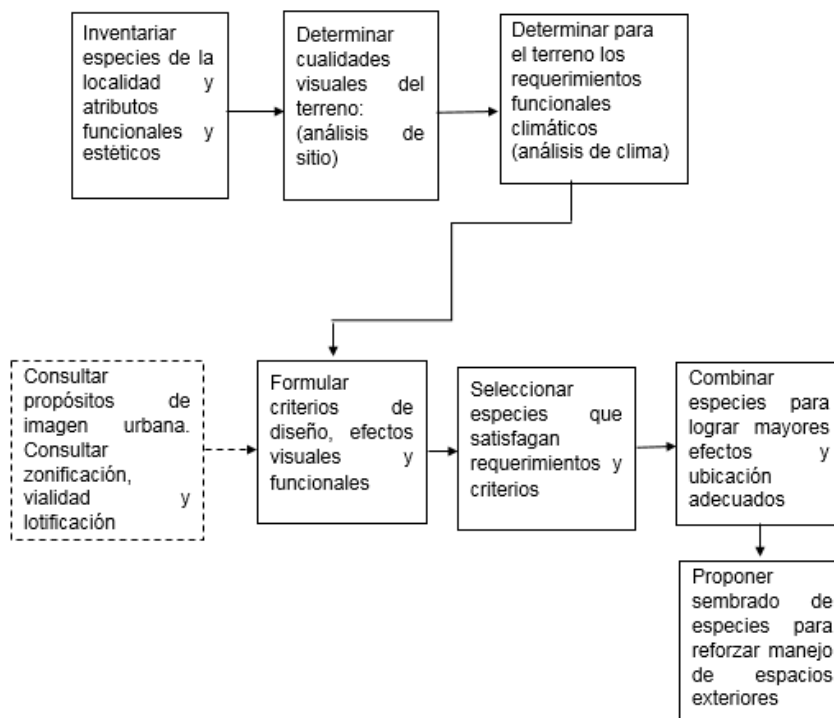
**Investigación Secundaria:** Manual de criterios de diseño urbano, Jan Bazant

- El sistema local de la propuesta, debe responder a la estructura vial de la ciudad.

- La función de la vialidad local es propiciar acceso e interrelación entre todos los puntos de una zona mediante un sistema de circulación, de acuerdo con los requerimientos de los usuarios en términos de sus modalidades principales de transporte (vehicular, peatonal, ciclista).
- Es conveniente establecer jerarquías, direcciones y sentidos según el flujo de circulación, su origen y destino.
- El sistema vial está determinado por varios sub-sistemas, y cada uno depende de la modalidad de circulación. Estos deben ser funcionalmente compatibles entre sí. (Bazant, 1984)

Las vías dentro de una determinada zona, corresponde al tramo que se debe recorrer para desplazarse de un sitio a otro, lo que se quiere lograr, es que estas mismas vías, articulen la ciudad de manera ordenada y planificada, y que conecten desde lo particular a lo general.

### 11.3.2.3. Paisaje:



**Ilustración #3:** Metodología del Diseño-Paisaje

**Investigación Secundaria:** Manual de criterios de diseño urbano, Jan Bazant

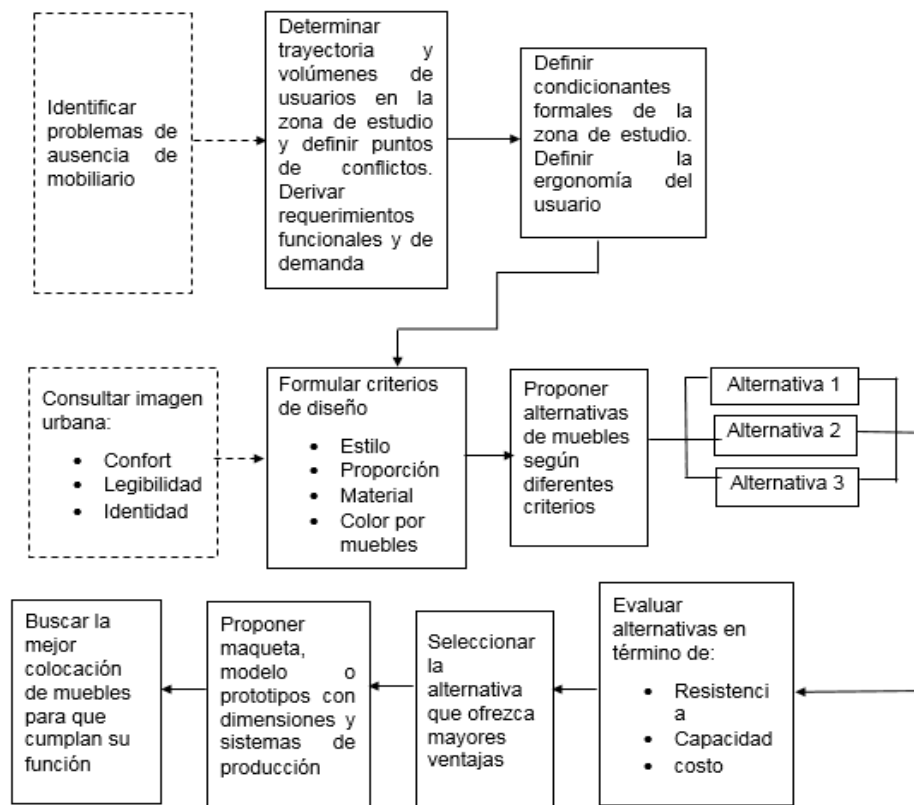
- Es conveniente describir y valorar los elementos naturales más importantes del paisaje encontrado, para manejarlos de manera racional

y poderlos adaptarlos con los elementos artificiales, buscando una relación visual. Se deberá respetar y adaptar los elementos mayores del paisaje. Se podrán modificar, solo cuando sea indispensable, los elementos menores del paisaje, para localizar el desarrollo urbano.

- Es necesario considerar siempre los elementos del paisaje natural en la planeación y desarrollo de comunidades, buscando construir o reforzar su carácter apoyándose en los naturales dominantes. Cuando el desarrollo urbano se incorpora el paisaje natural, es gratificante poder vivir en aquella ciudad. (Bazant, 1984)

El paisaje urbano es una mezcla entre los elementos construidos y elementos naturales, que por separado tienden a ser abrumadores, por un lado la paz total de la naturaleza y por el otro el caos de las grandes ciudades, pero existe un espacio donde ambos se integran, este es, el espacio público.

#### 11.3.2.4. Mobiliario urbano:



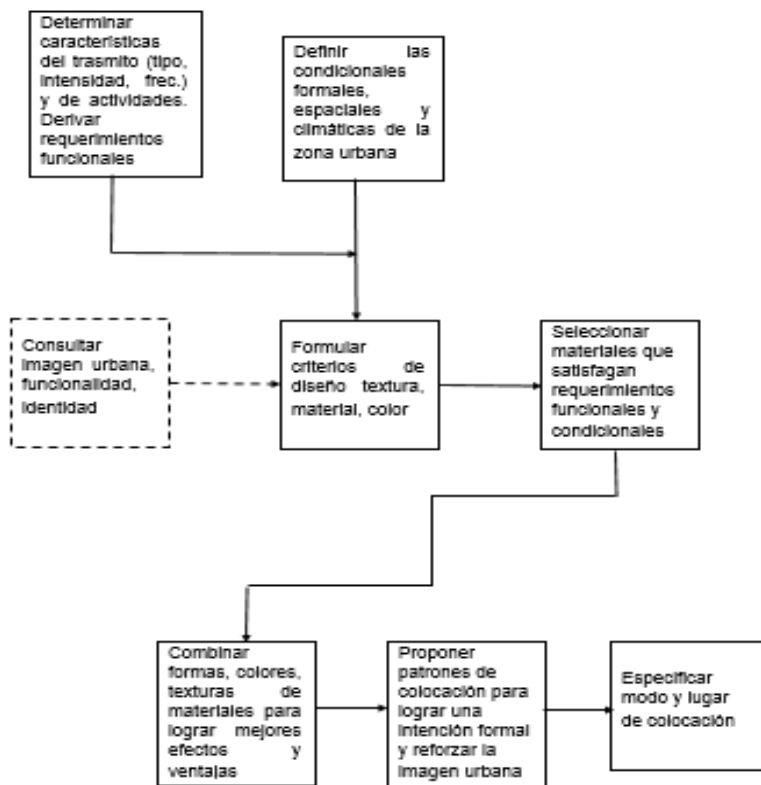
**Ilustración #4:** Metodología del Diseño-Mobiliario urbano

**Investigación Secundaria:** Manual de criterios de diseño urbano, Jan Bazant

- Debe buscar una relación armónica con el espacio urbano y reforzar visualmente su sentido en el espacio y su carácter.
- Se debe colocar el mobiliario urbano en relación con el uso y con la satisfacción de necesidades derivadas de las actividades que se desarrollen en el sitio.
- La agrupación del mobiliario permite un mejor y más económico mantenimiento. (Bazant, 1984)

Al mobiliario urbano presente en los espacios públicos se les debe dar mantenimiento regularmente, debido a que al estar expuesto al uso constante de las personas, es quien más está propenso al deterioro, por eso es importante el material y la función para la que se implantan dentro de los espacios.

#### 11.3.2.5. Pavimento:



**Ilustración #5:** Metodología del Diseño-Pavimento

**Investigación Secundaria:** Manual de criterios de diseño urbano, Jan Bazant

- Posee una cualidad funcional que, dependiendo de sus características físicas de; forma, tamaño, dureza, permeabilidad o rigurosidad, puede enfatizar los diferentes tipos de circulación y actividades que hay en la ciudad. Además también se le agrega la cualidad estética de producir sensación de agrado o amabilidad.
- La textura del piso es un elemento visual esencial, por su importancia de establecer características estéticas a las plazas, paseos públicos, etc.
- Una selección adecuada de materiales debe reforzar el carácter del espacio público y su identidad con respeto a otros espacios. (Bazant, 1984)

Los pavimentos dinamizan el recorrido que realiza el ser humano dentro del espacio público, hacen agradable las actividades físicas como caminar o andar en bicicleta, el camino se vuelve dinámico y resulta menos agotador la senda que se recorre

#### **11.4. Marco jurídico**

##### **11.4.1. PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR**

El plan nacional del buen vivir se aprueba el 24 de junio del 2013 con los lineamientos para la planificación del estado ecuatoriano, este plan propone 12 objetivos para alcanzar el buen vivir, en la investigación nos centraremos en 3 objetivos que respaldan el presente trabajo, estos son:

##### **Objetivo 2**

Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad

Mejorar la calidad de vida de la población

Mejorar la calidad de vida de la población es un reto amplio que demanda la consolidación de los logros alcanzados en los últimos seis años y medio, mediante el fortalecimiento de políticas intersectoriales y la consolidación del Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social.

## **Objetivo 5**

Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad

El compromiso del Estado es promover políticas que aseguren las condiciones para la expresión igualitaria de la diversidad. La construcción de una identidad nacional en la diversidad requiere la constante circulación de los elementos simbólicos que nos representan: las memorias colectivas e individuales y el patrimonio cultural tangible e intangible.

### **11.4.2. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)**

De los literales mencionados en el artículo 55, seleccionaremos los que corresponden únicamente al diseño Del parque, para darle un mayor énfasis legal, a la presencia del mismo.

Art. 55 Competencias exclusivas Del gobierno autónomo descentralizado municipal. - Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley;

- a) Planificar, junto con otras instituciones del sector público y actores de la sociedad, el desarrollo cantonal y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial, con el fin de regular el uso y la ocupación del suelo urbano y rural, en el marco de la interculturalidad y plurinacionalidad y el respeto a la diversidad;
- b) Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón;
- f) Planificar, regular y controlar el tránsito y el transporte terrestre dentro de su circunscripción cantonal;
- g) Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley. Previa autorización del ente rector de la política pública, a través de convenio, los gobiernos autónomos descentralizados municipales

podrán construir y mantener infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, en su jurisdicción territorial.

h) Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines;

### **11.4.3. LEY ORGANICA DE DISCAPACIDADES (SUPLEMENTO -- REGISTRO OFICIAL NO 796 -- MARTES 25 DE SEPTIEMBRE DEL 2012)**

Entre la Ley Orgánica de Discapacidades, existen artículos y principios que fundamentan este proyecto:

#### **CAPÍTULO SEGUNDO DE LOS PRINCIPIOS RECTORES Y DE APLICACIÓN**

Artículo 4.- Principios fundamentales.- La presente normativa se sujeta y fundamenta en los siguientes principios:

7. Participación e inclusión: se procurará la participación protagónica de las personas con discapacidad en la toma de decisiones, planificación y gestión en los asuntos de interés público, para lo cual el Estado determinará planes y programas estatales y privados coordinados y las medidas necesarias para su participación e inclusión plena y efectiva en la sociedad;

8. Accesibilidad: se garantiza el acceso de las personas con discapacidad al entorno físico, al transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público, tanto en zonas urbanas como rurales; así como, la eliminación de obstáculos que dificulten el goce y ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, y se facilitará las condiciones necesarias para procurar el mayor grado de autonomía en sus vidas cotidianas.

#### **SECCIÓN CUARTA DE LA CULTURA, DEPORTE, RECREACIÓN Y TURISMO**

Artículo 44.- Turismo accesible.- La autoridad nacional encargada del turismo en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados, vigilarán la accesibilidad de las personas con discapacidad a las diferentes ofertas turísticas, brindando atención prioritaria, servicios con diseño universal, transporte accesible y servicios adaptados para cada discapacidad.



Además, los organismos mencionados vigilarán que las empresas privadas y públicas brinden sus servicios de manera permanente, así como también que promuevan tarifas reducidas para las personas con discapacidad.

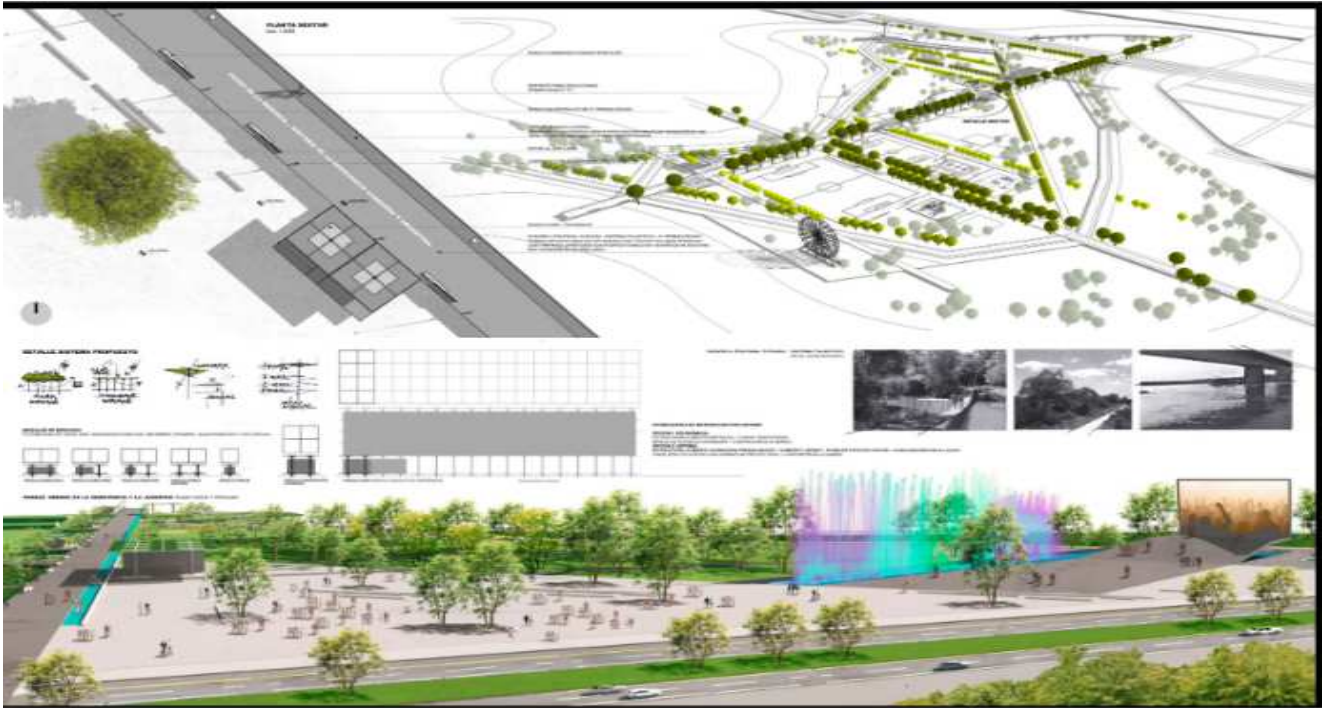
## SECCIÓN SÉPTIMA DE LA ACCESIBILIDAD

Artículo 58.- Accesibilidad.- Se garantizará a las personas con discapacidad la accesibilidad y utilización de bienes y servicios de la sociedad, eliminando barreras que impidan o dificulten su normal desenvolvimiento e integración social. En toda obra pública y privada de acceso público, urbana o rural, deberán preverse accesos, medios de circulación, información e instalaciones adecuadas para personas con discapacidad. Los gobiernos autónomos descentralizados dictarán las ordenanzas respectivas para el cumplimiento de este derecho de conformidad a las normas de accesibilidad para personas con discapacidad dictadas por el Instituto Ecuatoriano de Normalización (INEN) y al diseño universal. Los estacionamientos de uso público y privado tendrán espacios exclusivos para vehículos que transporten o sean conducidos por personas con discapacidad físico-motora, ubicados inmediatamente a las entradas de las edificaciones o ascensores, en los porcentajes que establezcan las ordenanzas y el reglamento. En el caso de los sistemas de estacionamiento tarifados creados por los gobiernos autónomos descentralizados se destinará un porcentaje de parqueaderos claramente identificados mediante señalización y color, de conformidad con el reglamento de la presente Ley. El porcentaje señalado en los incisos anteriores no será inferior al dos por ciento (2%) del total de parqueos regulares de la edificación o de la zona tarifada.

### **11.5. Modelo de repertorio**

#### **11.5.1. Parque urbano de la democracia y juventud (chaco.Argentina)**

La propuesta ganadora para el concurso "Parque Urbano de la Democracia y la Juventud", fue la del Arquitecto Adrián Prieto Piragine, titular de Industria Creativa (Argentina). Este proyecto estará ubicado en el área norte de la ciudad sobre la Av. Sarmiento, acceso principal de la ciudad. Tal como su nombre lo indica, el parque aspira a constituirse como un lugar de encuentro y socialización en un punto de vital importancia para la ciudad chaqueña.



**Ilustración#6:** perspectiva de parque democracia y juventud (Argentina)



**Ilustración #7:** caminerias democracia y juventud (Argentina)



**Ilustración#8:** área de césped natural democracia y juventud. (Argentina)



**Ilustración#9:** Plaza abierta democracia y juventud

**Aportes del modelo de repertorio #1 a la investigación:**

- Utilización de camineras arboladas
- Grandes espacios verdes y libres para interacción comunitaria

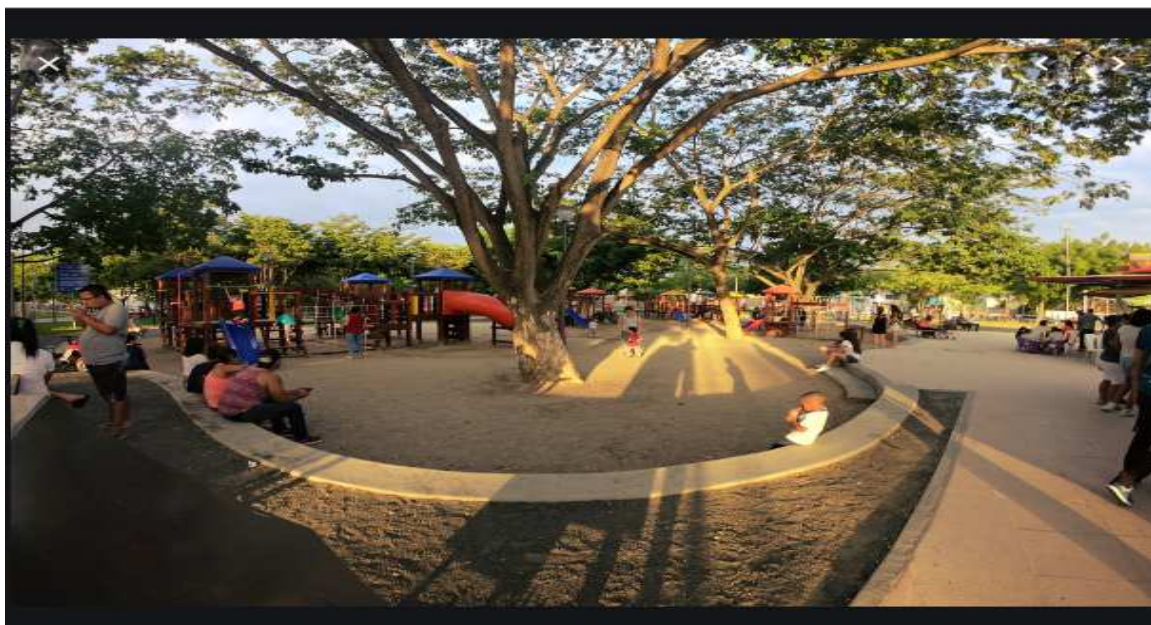


### 11.5.2. Parque la rotonda (Portoviejo)

La Rotonda es un parque cien por ciento inclusivo para las personas con discapacidad, y entre las actividades que se pueden realizar son paseos en bote por sus lagunas; canchas de fútbol; practicar skate o escalada, juegos para niños y mucho más. En la noche se encantará y maravillará con el espectáculo de luz, sonido y agua, que ofrece su monumental pileta.



**Ilustración#10:** implantación parque la rotonda (Portoviejo)



**Ilustración#11:** área de juegos infantiles (Portoviejo)



**Ilustración#12:** baterías sanitarias  
parque la rotonda (Portoviejo)



**Ilustración#13:** lago con chorros de  
agua parque la rotonda (Portoviejo)



## **Aportes del modelo de repertorio #2 a la investigación:**

- Utilización de chorros de agua con luces
- Utilización de juegos infantiles
- Utilización de lonas tensadas
- Utilización de locales tipos

### **11.5.3. Parque Samanes (Guayaquil)**

El Área Nacional Recreativa los Samanes o Parque Samanes, es un área verde de 379.79 hectáreas, un memorial de la rivera ecológica del Guayas, que brinda: salud, movimiento, recreación y deporte. El parque, cuenta con 10 kilómetros de ciclo vías y recorridos exclusivos para caminatas y trotes, que brinda una integración armónica entre sus visitantes y la naturaleza, quienes podrán realizar ejercicios físicos las 24 horas al día y gozar de 50 canchas deportivas en una sola extensión.

Hay canchas de fútbol (18 de adultos y 16 de niños), tres de ellas reglamentarias y una con graderíos, denominado estadio Christian Benítez, en honor al fallecido delantero de la Selección ecuatoriana. Además hay canchas de básquet, vóley, tenis, handball (2) y multifuncionales.

También hay áreas de juegos infantiles y de juegos bio-saludables; y máquinas para ejercicios aeróbicos.



**Ilustración#14:** Cancha parque Samanes



**Ilustración#15:** Juegos temáticos



**Ilustración#16:** Concha Acústica parque Samanes

### Aportes del modelo de repertorio #3 a la investigación:

- Utilización de escenario cultural
- Utilización de canchas deportivas
- Utilización de mobiliarios

## 12. CAPITULO 2. - DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN

### 12.1. Información básica

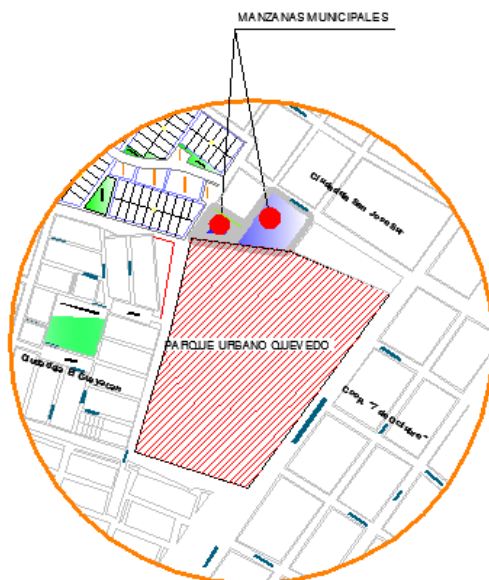
#### 12.1.1 Componente político institucional

Guayacán: Es una de las parroquias pertenecientes a la ciudad de Quevedo.

De acuerdo a la división política el cantón Quevedo, La parroquia guayacán, limita:

- **Al norte:** Cantones de Buena Fe y Valencia
- **Al sur:** Cantón Mocache
- **Al este:** Cantones de Quinsaloma y Ventanas
- **Al oeste:** Provincia del Guayas

Sitio a intervenir presenta un área de 56.300,00m<sup>2</sup>



**Ilustración #17:** Plano de parroquia Guayacán

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)



## 12.1.2 Componente biofísico

### 12.1.2.1 Clima

En Quevedo, la temporada de lluvia es opresiva y nublada, la temporada seca es bochornosa y parcialmente nublada y es muy caliente durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 22 °C a 31 °C y rara vez baja a menos de 21 °C o sube a más de 34 °C.

### 12.1.2.2 Temperatura

Presenta variaciones de temperatura en dos periodos (PDyOT Quevedo, 2015):

- Época lluviosa: 31 °C. (del 21 de enero al 27 de febrero)
- Época calurosa 22 °C. ( 14 de agosto al 4 de octubre)

### 12.1.2.3 Demografía

Quevedo es un cantón de la provincia de los ríos, con 173.585 habitantes en de acuerdo al censo INEC 2010, cabe recalcar que ha superado en población a la capital de la provincia, Babahoyo.

La parroquia guayacanes del cantón Quevedo cuenta con 15mil habitantes aproximadamente.

### 12.1.2.4 Vegetación

La vegetación de la parroquia guayacanes se caracteriza por ser arboles de guayacán, palmeras u otro tipo de plantas que todavía se mantienen en algunas zonas de este sitio, aunque no es abundante la vegetación pero sirve para proteger de las altas temperaturas y generar un microclima agradable.



**Ilustración #18:** av. Walter Andrade, parque lineal.

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista).

**Fuente:** la web  
Imagen de parque lineal “guayacán”

### 12.1.2.5 Relieve

Quevedo se encuentra ubicado en un maravilloso lugar en el corazón del Litoral, permite un mayor tráfico terrestre y fluvial. Tiene un clima que beneficia el cultivo. Es una población localizada en las orillas del río Quevedo en el sector "Las Lomas". Esta establecida al 1° 20' 30" de Latitud Sur y los 79° 28' 30" de Longitud occidental.

### 12.1.3 Componente socio cultural

#### 12.1.3.1 Antecedentes históricos

La expansión del cantón Quevedo en el año de 1994 era evidente a causa de muchas razones, entre ellas a la gran afluencia de muchas personas venidas de otras ciudades a radicarse en esta ciudad. El programa de construcción masiva de casas efectuado por el banco ecuatoriano de la vivienda en este sector fue un verdadero éxito ya que dio la oportunidad a muchas familias tanto como quevedeñas así como otras de diferentes lugares del país que vinieron a adquirir su casa propia.

La parroquia urbana guayacán fue creada durante la alcaldía del señor Hugo Silva Hoyos, un 20 de abril de 1994 y publicada en el registro oficial número 511 del día miércoles 24 de agosto de 1994.

#### 12.1.3.2 Principales festividades del sector

FECHA	FESTIVIDAD	LOCALIDAD
20 y 24 De Agosto	Elección de la reina	Parroquia guayacán
20 y 24 de Agosto	Celebra sus fiestas	Parroquia guayacán

**Ilustración 19#:** Calendario de principales festividades

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)



**Ilustración #20:** Manifestaciones de costumbres y tradiciones

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista).

#### **12.1.4 Componente económico productivo**

##### **12.1.4.1 Actividades económicas**

###### **Actividad agrícola:**

Quevedo es el mayor centro económico y comercial de la provincia de Los Ríos, entregando divisas de la exportación de sus productos agrícolas como: banano, café, cacao, palo de balsa, caucho, palma africana, frutales, soya, maíz, entre otros.

A mediados del siglo pasado Quevedo se convirtió en el centro de producción de cacao obteniendo actualmente denominación de origen por su producto "Sabor arriba", un chocolate negro de un fino aroma. El banano también tiene prestigio en esta región. La diversidad de productos que se producen en Quevedo le ha dado el nombre de "granero del Ecuador".

## 12.1.5 Componente de asentamiento humano

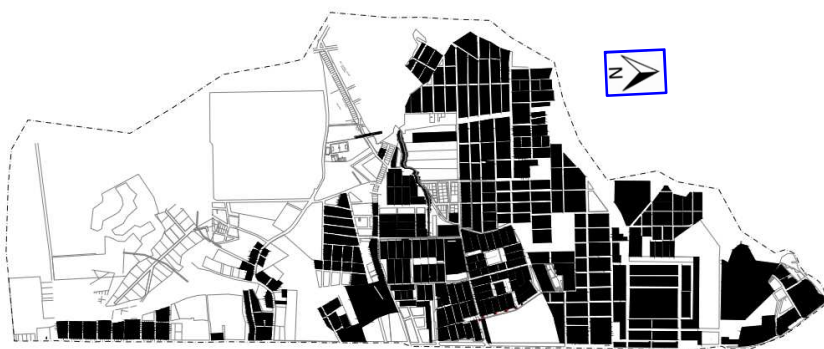
### 12.1.5.1 Morfología urbana

#### 12.1.5.1.1 Configuración de la trama

El área de intervención presenta un plano bastante regular, las manzanas en su gran mayoría tienen iguales dimensiones y formas.

#### 12.1.5.1.2 Tejido urbano

El área de intervención presenta continuidad en el trazado formando manzanas regulares.



Fuente: la web  
Imagen del tejido urbano ciudad de Quevedo.

**Ilustración #21:** Plano de morfología urbana  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

#### 12.1.5.1.3 Llenos y vacíos

El área de estudio tiene un 15% de espacios vacíos y un 85% de espacios llenos.



Simbología	
Espacios llenos	■
Espacios vacíos	□

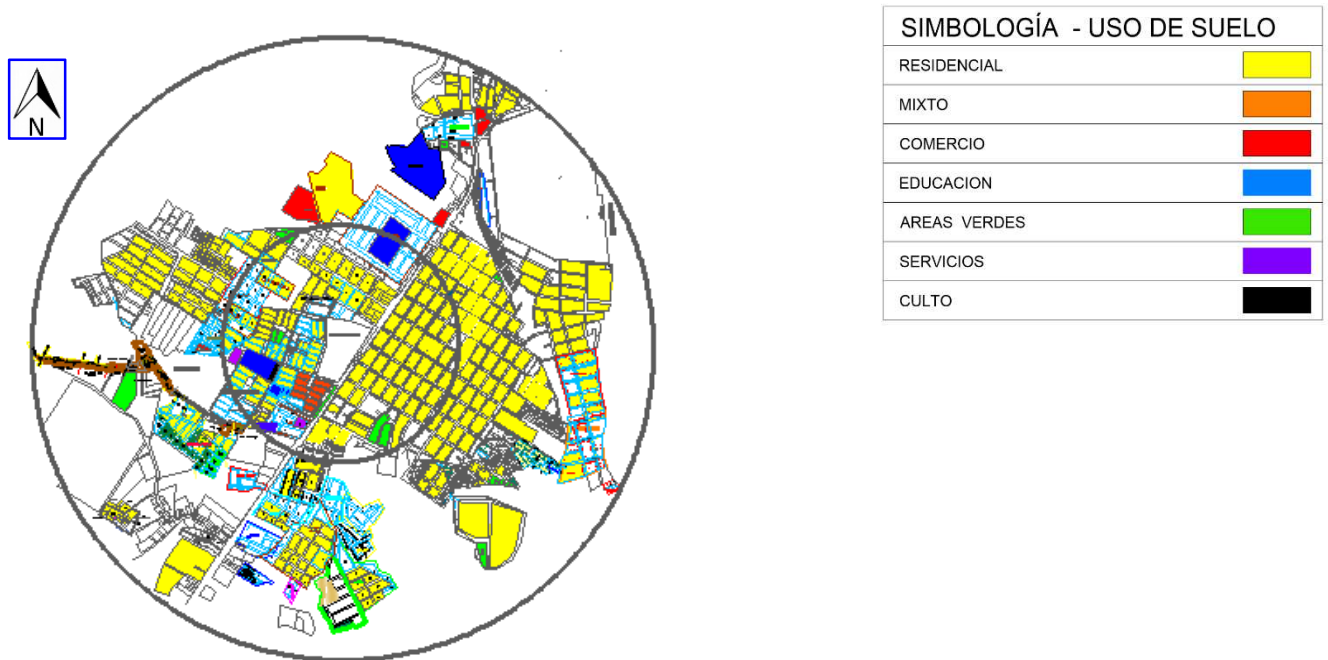
**Ilustración #22:** Plano de llenos y vacíos  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño  
(Tesisista)

**Ilustración #23:** Simbología de llenos y vacíos en la parroquia Urbana guayacán  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesista)

Las edificaciones en promedio están en uno a tres pisos, en estado aceptable, elaboradas con sistemas constructivos convencionales, donde el material predominante es el hormigón.

### 12.1.5.2 Uso de suelo

El territorio a intervenir presenta una variedad de usos en cuanto al suelo, pero el que más destaca es el uso residencial.



**Ilustración #24:** plano de uso de suelo de sector a intervenir  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesista)



### 12.1.5.3 Equipamientos

#### 12.1.5.3.1 Equipamientos de servicios sociales



SIMBOLOGÍA - SERVICIOS SOCIALES	
EDUCACION	
AREAS VERDES	
CULTO	
CEMENTERIO	
ADMINISTRATIVO	

**Ilustración #25:** plano de equipamientos de servicios sociales  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)



**Ilustración #26:** Unidad Educativa "Los guayacones"  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)



**Ilustración #27:** Escuela de Educación Básica "Fausto Molina Molina"  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)



**Ilustración #28:** Unidad Educativa "José Rodríguez La Bandera"  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)



**Ilustración #29:** Unidad Educativa "América Hermanos Maristas"  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)



**Ilustración #30:** Empresa “CNEL”  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)



**Ilustración #31:** Iglesia católica “Santísima Trinidad”  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)



**Ilustración #32:** cancha “La perla”  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)





**Ilustración #33:** “juegos infantiles”  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)



**Ilustración #34:** “juegos infantiles”  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño  
(Tesisista)



### 12.1.5.3.2 Equipamiento residencial mixto-comercio



**Ilustración #33:** Plano residencial-mixto-comercio

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño

(Tesista)

Podemos observar que se concentra más el comercio en la entrada principal del sector guayacán donde son usos mixtos encontramos vivienda en la planta alta y comercio en la planta baja y esto genera que esta calle tenga mayor movilidad.



**Ilustración #35:** usos mixtos

**Investigación de campo:**

Ninivet Cedeño (Tesista)



**Ilustración #36:** comercio

**Investigación de campo:**

Ninivet Cedeño (Tesista)



**Ilustración #37:** comercio

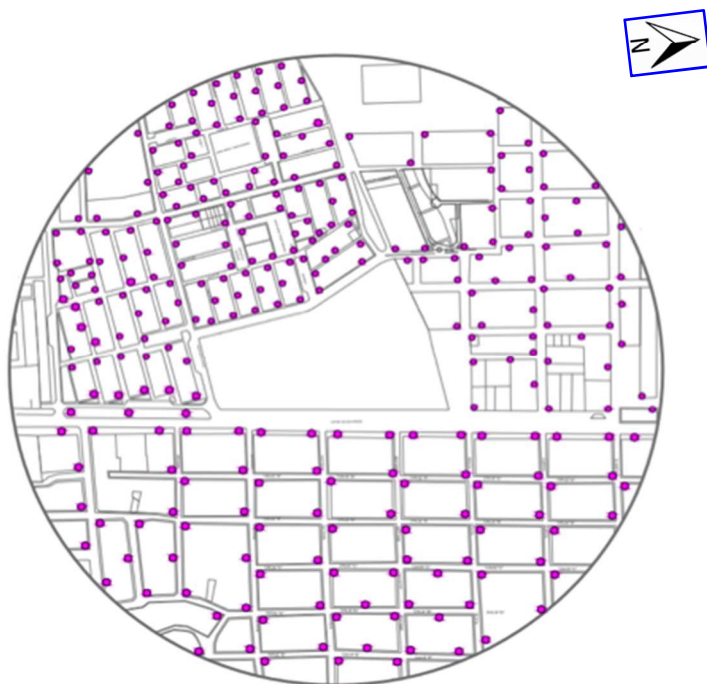
**Investigación de campo:**

Ninivet Cedeño (Tesista)

#### 12.1.5.4 Infraestructura básica

	<b>Situación actual</b>
<b>Energía eléctrica</b>	Abastecimiento total en la población del casco central
<b>Agua potable</b>	Irregular abastecimiento de agua potable
<b>Servicio sanitario</b>	Construcción de pozas sépticas individuales.
<b>Servicio telefónico</b>	Existencia de servicio telefónico
<b>Internet</b>	Conexión al servicio internet

#### Alumbrado público



**Ilustración #38:** Plano de alumbrado público

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

Aparentemente la zona de intervención está totalmente alumbrada, gracias al servicio público, pero los postes de luz se encuentran en estado regular y mal ubicado, además se produce contaminación visual en la mayoría de vías, debido al cruce excesivo de cables del servicio energético.



**Ilustración #39:** Aluminado público de vía principal  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

#### 12.1.5.5 Mobiliario urbano



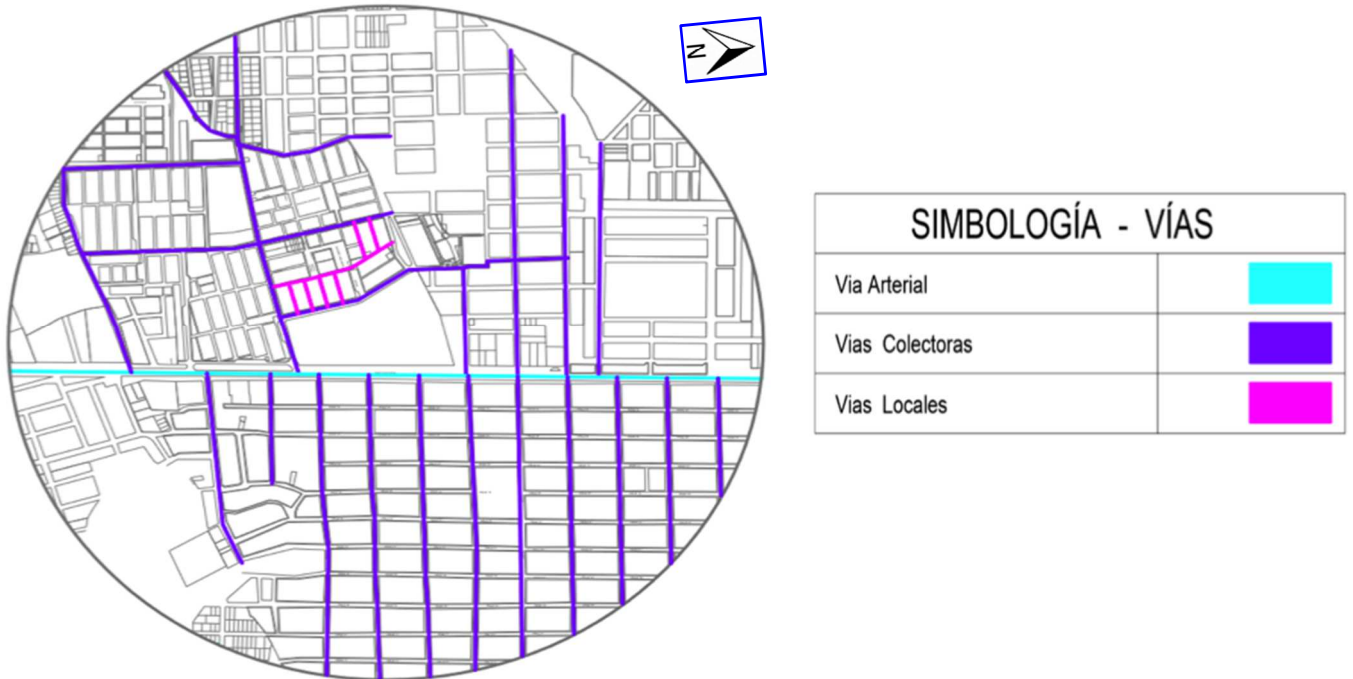
Se puede observar que el mobiliario urbano en el sector es deficiente solo cuenta con esta parada de transporte público, en la vía principal Walter Andrade.

**Ilustración #40:** Parada de transporte público  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

## 12.1.6 Componente de movilidad y conectividad

### 12.1.6.1 Red vial

#### 12.1.6.1.1 Jerarquización de vías



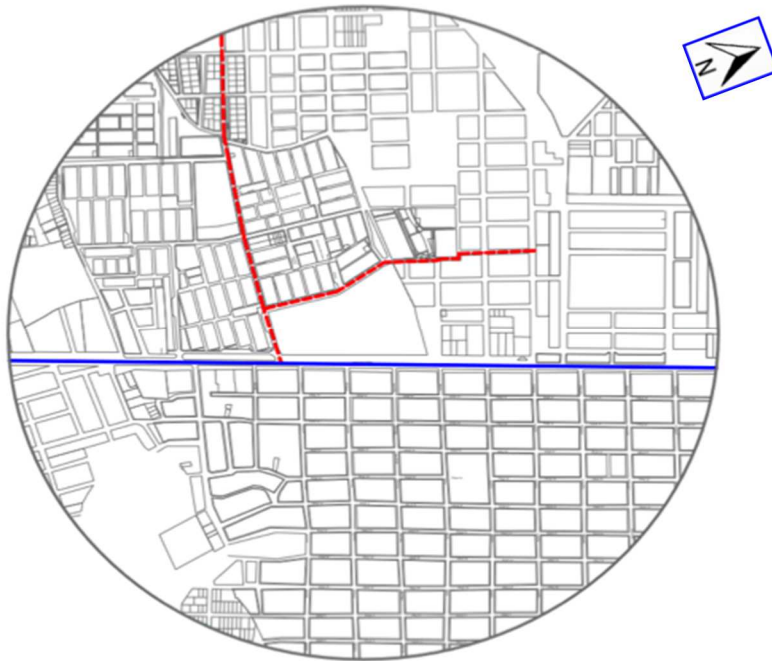
**Ilustración #41:** plano sistema vial

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

En el levantamiento de información, se detectaron tres tipos de vías, la vía principal (Av. Walter Andrade fajardo) que concentra el mayor flujo vehicular, es la que se conecta con toda la parroquia guayacán, mientras que la calle primera es la que conecta con el sitio a intervenir.

### 12.1.6.1.2 Transporte publico

Por el casco urbano de la parroquia guayacán se puede observar cooperativas de transporte urbano, cooperativas de taxis y transportes interprovincial que brindan el servicio de movilización.



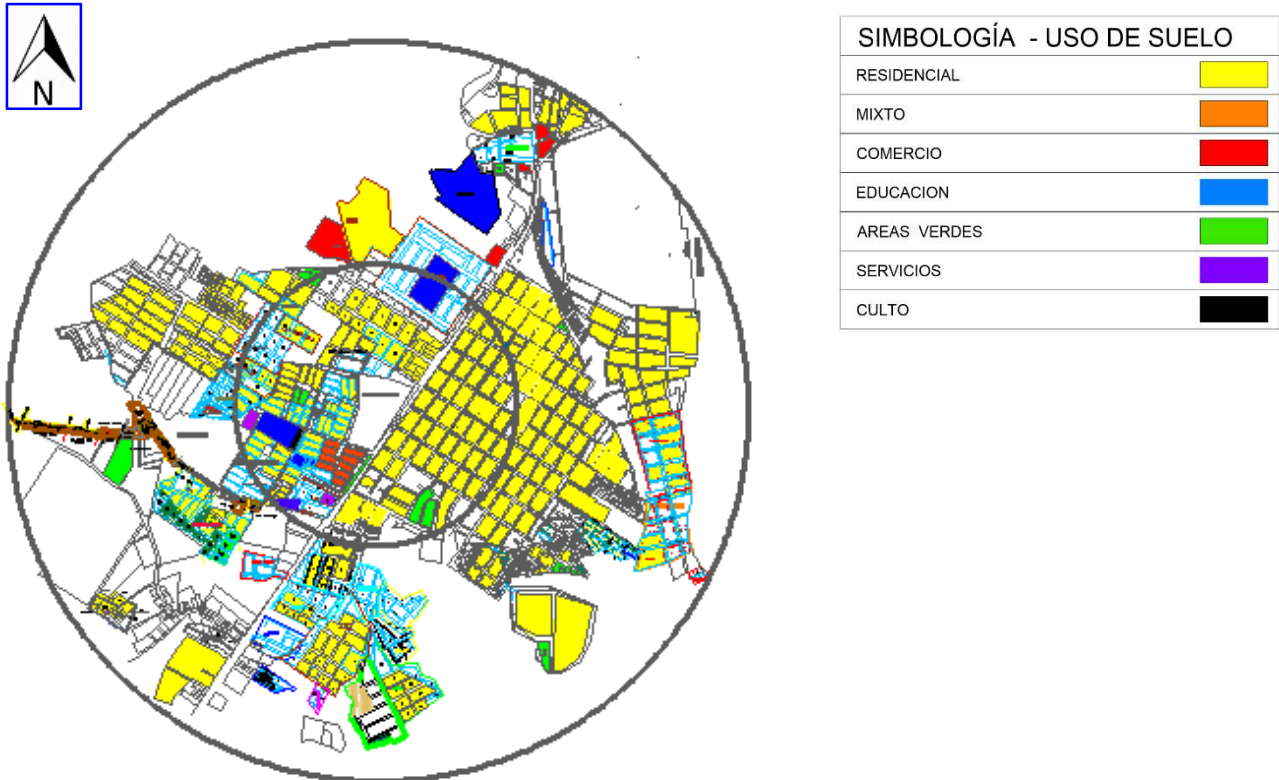
**Ilustración #42:** plano de transporte publico

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

SIMBOLOGÍA - TRANSPORTE PUBLICO	
Transporte Interprovincial	
Transporte Urbano	

### 12.1.6.1.3 Uso de suelo

El territorio a intervenir presenta una variedad de usos en cuanto al suelo, pero el que más destaca es el uso residencial.



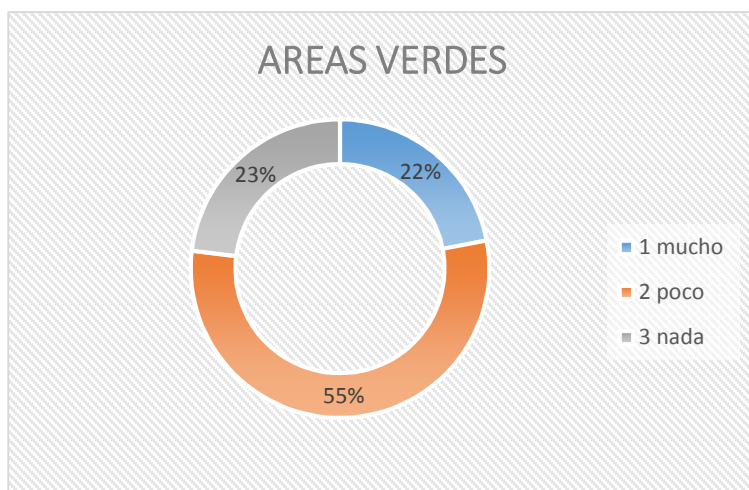
**Ilustración #43:** plano de uso de suelo de sector a intervenir  
**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)



## 12.2. TABULACIÓN DE INFORMACIÓN

1.- ¿Considera usted que la parroquia guayacán cuenta con suficiente porcentaje de áreas verdes?

cuadro # 1 Áreas Verdes			
ítem	Escala de valoración	frecuencia	porcentaje
1	mucho	80	22%
2	poco	200	55%
3	nada	84	23%
<b>total</b>		<b>364</b>	<b>100%</b>

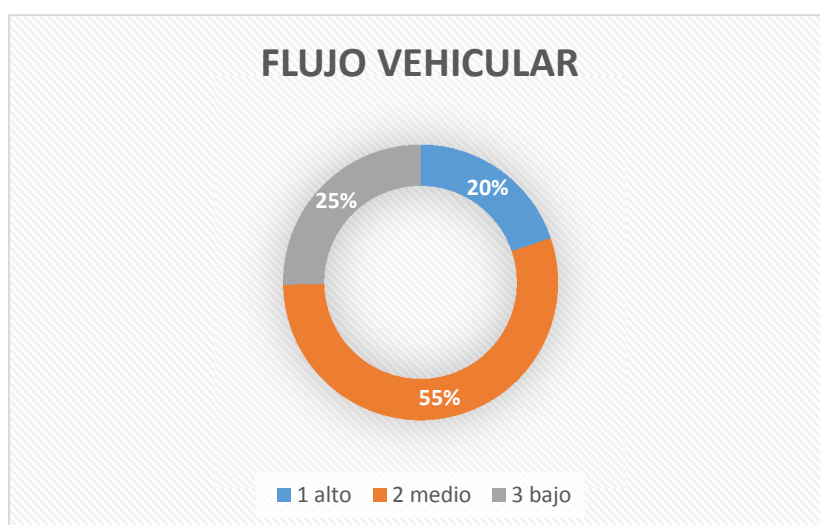


**Ilustración #44:** Resultado de la encuesta

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesis)

2.- ¿Cómo califica el flujo vehicular en el centro urbano de la parroquia guayacán?

cuadro # 2 calles vehiculares			
ítem	Escala de valoración	frecuencia	porcentaje
1	alto	72	20%
2	medio	200	55%
3	bajo	92	25%
<b>total</b>		<b>364</b>	<b>100%</b>



**Ilustración #45** Resultado de la encuesta

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesista)

3.- ¿Cómo valora el uso peatonal de las calles del sector analizado?

cuadro # 3 calles peatonales			
ítem	Escala de valoración	frecuencia	porcentaje
1	mucho	0	0%
2	poco	10	3%
3	nada	354	97%
<b>total</b>		<b>364</b>	<b>100%</b>



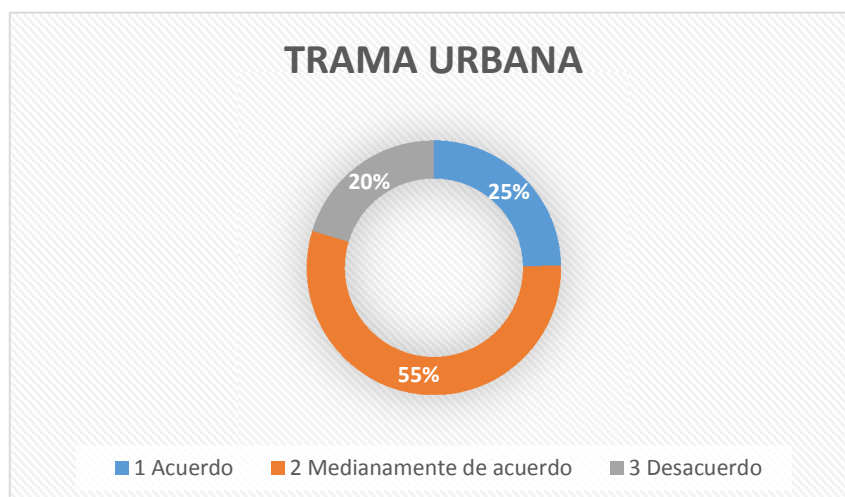


**Ilustración #46:** Resultado de la encuesta

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

4.- ¿Está de acuerdo usted en que las actuales vías en el centro urbano generan conectividad con los principales centros de actividades?

Cuadro #4 Trama urbana			
Ítem	Escala de valoración	frecuencia	Porcentaje
1	Acuerdo	90	25%
2	Medianamente de acuerdo	200	55%
3	Desacuerdo	74	20%
<b>Total</b>		<b>364</b>	<b>100%</b>

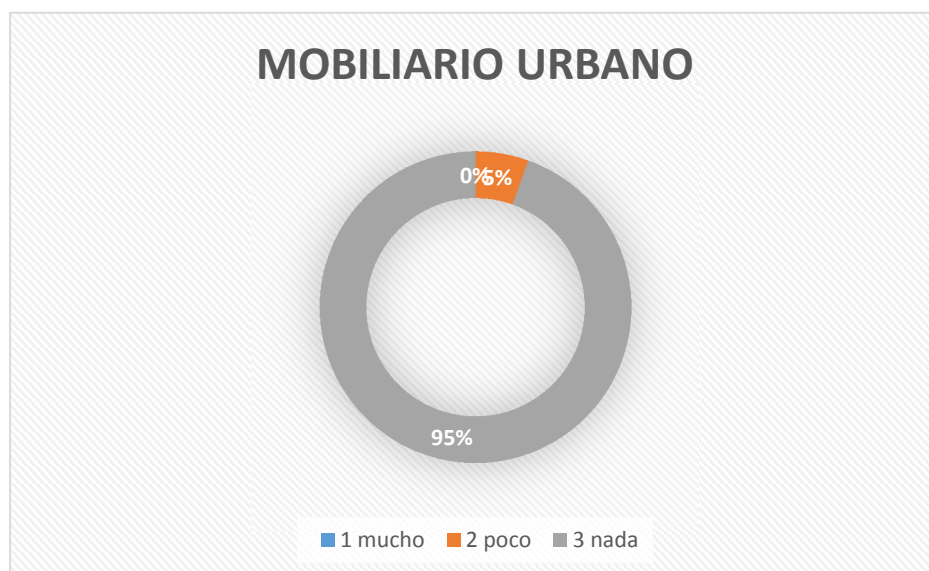


**Ilustración #47:** Resultado de la encuesta

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

5.- ¿Considera usted que el mobiliario urbano en el espacio público del centro urbano abastece a la población?

Cuadro #5 Mobiliario urbano			
Ítem	Escala de valoración	frecuencia	Porcentaje
1	mucho	0	0%
2	poco	20	5%
3	nada	344	95%
<b>Total</b>		<b>364</b>	<b>100%</b>

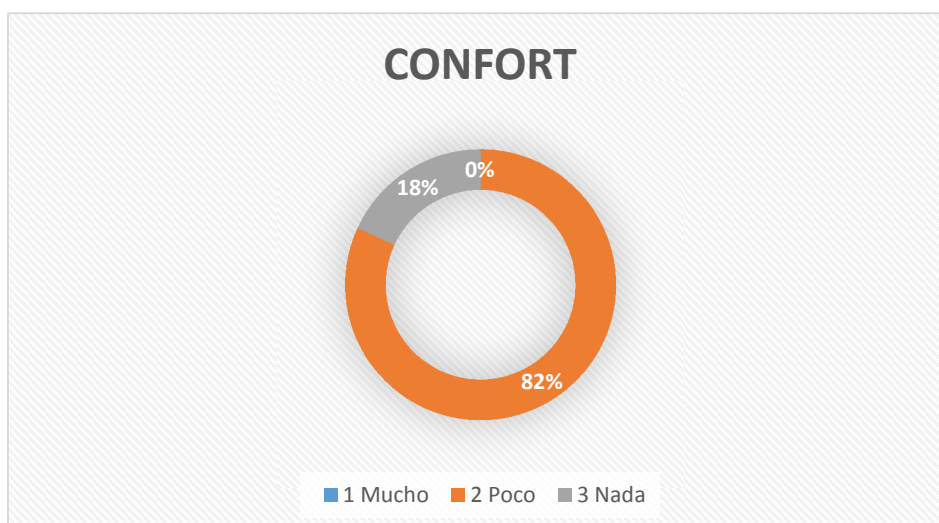


**Ilustración #48:** Resultado de la encuesta

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

6.- ¿Considera usted que el espacio público de ocio, recreación y cultura del centro urbano brinda confort a los habitantes y visitantes?

Cuadro #6 Confort			
Ítem	Escala de valoración	frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	0	0%
2	Poco	298	82,00%
3	Nada	66	18,00%
<b>Total</b>		<b>364</b>	<b>100%</b>

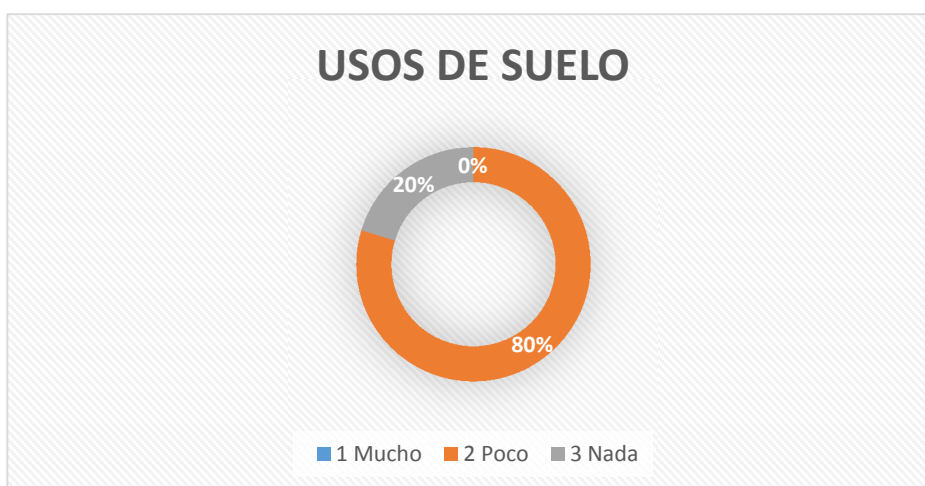


**Ilustración #49:** Resultado de la encuesta

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

7.- ¿considera suficientes los espacios públicos donde se puedan realizar actividades que fomenten la integración de la población?

Cuadro #7 Uso de suelo			
Ítem	Escala de valoración	frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	0	0%
2	Poco	290	80,00%
3	Nada	74	20,00%
<b>Total</b>		<b>364</b>	<b>100%</b>

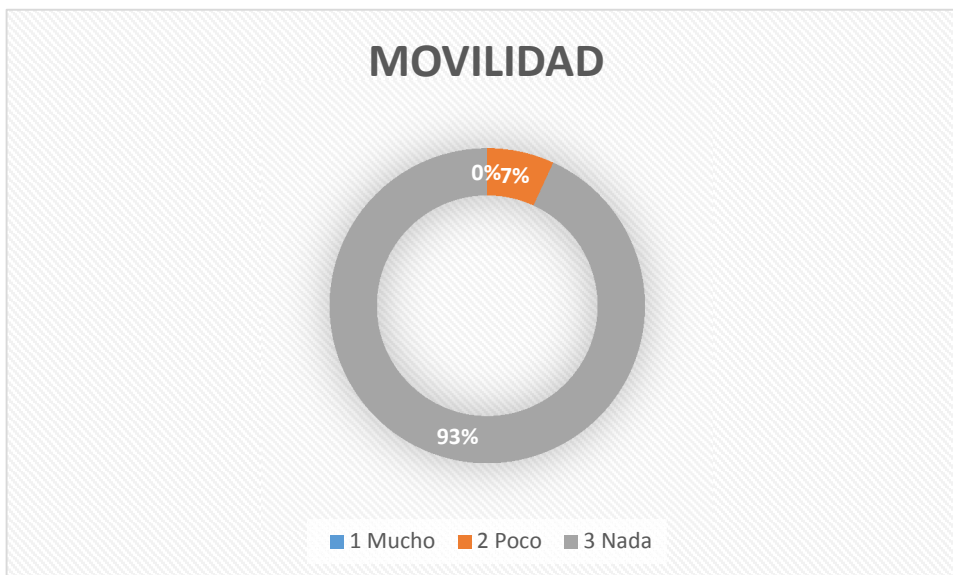


**Ilustración #50:** Resultado de la encuesta

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

8.- ¿Considera usted funcional la circulación libre y segura de discapacitados en el área de estudio?

Cuadro #8 Movilidad			
Ítem	Escala de valoración	frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	0	0%
2	Poco	25	7%
3	Nada	339	93%
<b>Total</b>		<b>364</b>	<b>100%</b>

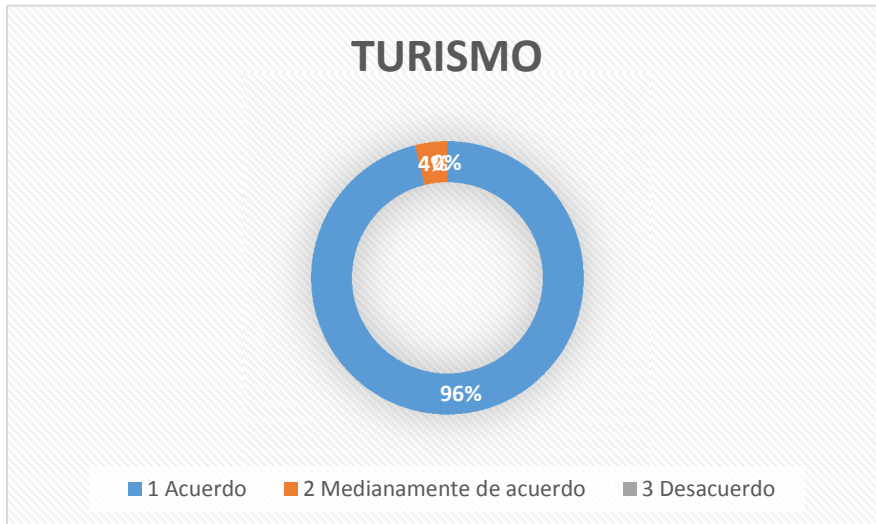


**Ilustración #51:** Resultado de la encuesta

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesis)

9.- ¿Está de acuerdo que la intervención contribuirá a mejorar la economía en general de la parroquia guayacán?

Cuadro #9 Turismo			
Ítem	Opinión	Escala de valoración	Porcentaje
1	Acuerdo	350	96,00%
2	Medianamente de acuerdo	14	4,00%
3	Desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>		<b>364</b>	<b>100%</b>



**Ilustración #52:** Resultado de la encuesta

**Investigación de campo:** Ninivet Cedeño (Tesisista)

## 12.3 Interpretación de resultados

### 12.3.1 Áreas verdes

De los 364 encuestados 200 personas dijeron que son pocas las áreas verdes en la parroquia guayacán lo que equivale a un 55% seguido de 84 personas que dijeron que no existen áreas verdes lo que equivale a un 23% y 80 personas dijeron que muchas son las áreas verdes existentes lo que equivale a 22%. Esto da a entender de acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta y observación de campo que en la parroquia guayacán se necesita más áreas verdes de calidad y las pocas existentes se puedan habilitar para que de esta manera cuenten y sean aprovechados de mejor manera, por la población permanente y residente.

### **12.3.2 Calles Vehiculares**

De los 364 encuestados 200 personas dijeron que el flujo vehicular es medio en el centro urbano lo que equivale a un 55%, seguido de 90 personas que dijeron que es bajo, lo que equivale a un 25% y 72 personas dijeron que es alto, lo que equivale a un 20% esto da a entender de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y la observación de campo que el flujo vehicular es medio, aunque en la avenida principal es considerado de flujo alto por ser una vía arterial cualquiera que sea su flujo, el peatón se expone al peligro diario.

### **12.3.3 Calles Peatonales**

De los 364 encuestados 354 personas dijeron que no existen calles que le den preferencia al peatón en el centro urbano, lo que equivale a un 97%, seguido de 10 personas que dijeron que pocas son las calles peatonales a lo que equivale a un 3%, esto da a entender de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y la observación de campo que no existen calles peatonales, vías donde el usuario sea el principal protagonista.

### **12.3.4 Trama Urbana**

De los 364 encuestados 200 personas dijeron que están medianamente de acuerdo que las actuales vías en el centro urbano generan conectividad con los principales centros de actividades lo que equivale a un 55%, seguido de 90 personas que dijeron que están de acuerdo lo que equivale a un 25% y 74 personas dijeron que están en desacuerdo lo que equivale a un 20%, esto da a entender de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y la observación de campo que falta poder generar conectividad en las vías del casco central con los principales centros de actividades, a través del espacio público adecuado

### **12.3.5 Mobiliario Urbano**

De los 364 encuestados 344 personas dijeron que poco es el mobiliario urbano en los espacios públicos del centro urbano, lo que equivale a un 95%, seguido de 20 personas que dijeron que no existe mobiliario urbano, lo que equivale a un 5%, esto da a entender de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y la observación de campo que poquísimo es el mobiliario localizado, generando

molestias a toda una población en común. El más significativo es unas paradas de autobús, que se encuentra en estado regular.

#### **12.3.6 Confort**

De los 364 encuestados 298 personas dijeron que poco es el confort que brinda los espacios públicos de ocio, recreación y cultura en el casco central, lo que equivale a un 82%, seguido de 66 personas que dijeron que no existe confort en las áreas antes mencionadas, lo que equivale a un 18%, esto da a entender de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y a la observación de campo que poco es el confort que brindan los espacios públicos existentes en el centro urbano de la parroquia Guayacán, esto se debe que algunos ya se encuentran decadentes.

#### **12.3.7 Uso de Suelo**

De los 364 encuestados 290 personas dijeron que pocos son los espacios públicos donde se puedan realizar actividades que fomenten la integración de la población lo que equivale a un 80%, seguido de 74 personas que dijeron que no existen mencionados espacios lo que equivale a un 20%, esto da a entender de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y la observación de campo que pocos son los espacios que fomenten la relación entre los habitantes, debido a que los sitios de transición y estancia están decadentes y a otros le falta mejorar su diseño.

#### **12.3.8 Movilidad**

De los 364 encuestados 339 personas dijeron que los discapacitados no pueden transitar libremente en las aceras y cruces de vías, lo que equivale a un 93%, seguido de 25 personas que dijeron que poco es el tránsito que pueden hacer los minusválidos, lo que equivale a un 7%. Esto da a entender de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y la observación de campo, que el mal diseño e inexistencia de aceras hace que las personas con habilidades especiales tengan muchos inconvenientes en su tránsito y se expongan al peligro utilizando las vías del sector.



### **12.3.9 Turismo**

De los 364 encuestados 350 personas dijeron que están de acuerdo que la intervención contribuirá a mejorar la economía en general de la parroquia Guayacán, lo que equivale a un 96%, seguido de 14 personas que dijeron que están medianamente de acuerdo, lo que equivale a un 4%, esto da a entender de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y a la observación de campo que la intervención planificada en la ciudad, entregara una nueva imagen al sector, generando como resultado que el turismo se apropie del centro Urbano con el pasar de los días y los lugares también se puedan apropiar de sus espacios y permitan establecer relación entre sí.

### **12.4. Pronostico**

Las zonas Urbanas son revitalizadas por el espacio público, ya que estos son claves para generar la interacción social, observamos en la parroquia Guayacán una notoria decadencia de estos espacios por lo cual no pueden satisfacer las necesidades de los usuarios, por lo que notamos ausencia de los mismos.

Si no se recupera el espacio público la imagen urbana de la ciudad se ve afectada por el deterioro del paisaje urbano, bloqueando la interacción social, el confort y la identidad cultural.

Los espacios públicos con el pasar del tiempo deben ser cuidados y renovados para garantizar lugares seguros de apropiación, no basta con diseños extravagantes, sino con los adecuados que vayan acorde al contexto de la población existente

### **12.5. Comprobación de la idea planteada**

Según la idea planteada "El inadecuado acondicionamiento de equipamientos y mobiliario urbano, ha provocado la pérdida de uso del espacio público en la parroquia Guayacán del Cantón Quevedo.

Con los resultados obtenidos en la investigación realizada, reflejan las siguientes afectaciones.

- **Disminucion de vegetación en la parroquia guayacán:**

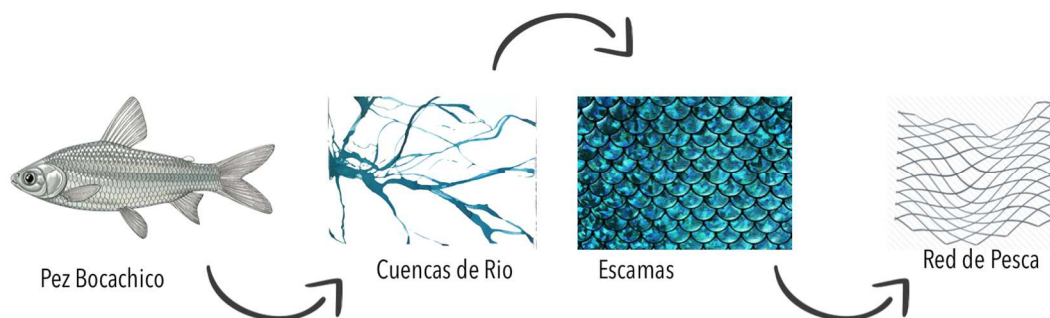
Por el paisaje urbano deprimido, se necesita una protección tanto en sistema constructivo, como en vegetación que permita indicar el espacio encontrado, no se evidencia ni tratamiento constructivo, mucho menos vegetación.

- **Déficit de infraestructura básica:** La parroquia denota claramente esta afectación, la distribución del agua potable es irregular, llega a las edificaciones solamente tres veces a la semana, no existe alcantarillado sanitario, ni pluvial, lo único bueno es la energía eléctrica que se recibe constantemente en las instalaciones.
- **Decadencia del espacio público:** En la actualidad el espacio público se encuentra prácticamente decadente sus instalaciones descuidadas, a esto le sumamos el olvido y desinterés por la ocupación de estos sitios comunales por parte de la población.
- **Sistema Vial Regular:** las vías en su mayoría se encuentran en estado regular, la falta de mantenimiento es notoria, y se aprecia escases de señaléticas, cabe recalcar que existen vías que aún no se les da un determinado tratamiento.
- **Veredas:** Las veredas se encuentran llenas de obstáculos e irregularidades, además con limitado espacio de transición.
- **Carencia de mobiliario urbano:** En las estancias públicas el mobiliario es limitado, además su diseño y estado es decadente, en las aceras del área de estudio solo se evidencia un solo mobiliario, la cual es una parada de transportes públicos.

### 13. CAPITULO 3.- PROPUESTA

#### 13.1. IMAGEN CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA

“La arquitectura es el escenario de cómo vivimos y la expresión de cómo pensamos. Refleja nuestra conformación del mundo para luego habitarlo y la *geometría* de lo que construimos está lejos de ser neutral. El entorno construido, como el sistema biológico y otros sistemas naturales que compromete, necesita funcionar confiablemente en formas complejas adaptables a muchos niveles diferentes. Tales sistemas adaptativos y sostenibles tienen las características similares de que, a pesar de tener orígenes distintivos, se desarrollan de una manera muy similar.” (Salingaros, 2014)



La parroquia Guayacán, es una de las zonas comerciales más importantes del cantón Quevedo, y una de sus fuentes de producción es el consumo y pesca del pez bocachico, por tal razón, y siendo un elemento de la naturaleza propia de la parroquia, es uno de los principales factores para la conceptualización del proyecto.

Por otro lado, al tratarse de la provincia de Los Ríos, y que posee muchas afluentes dentro de su geografía, este es el segundo elemento utilizado como concepto para este trabajo, que al ser descompuestos en series, o sistemas de representación geométrica y las redes de pesca del bocachico, también en una serie de líneas dispersas.

De estos cuatro elementos representados en el gráfico mostrado anteriormente, se han diseñado las caminerías en diferentes direcciones pero convergen en puntos importantes de encuentro o equipamiento. Las escamas del pez

bocachico por su forma redonda, han sido representadas en diferentes espacios, tales como áreas verdes, casa comunal, espacios al aire libre, entre otros.

La conceptualización del parque urbano de la parroquia Guayacán, es una mezcla de curvas, círculos y líneas que unificadas al diseño, y establecidas dentro de la planificación y estrategias del mismo, en las caminerías de naturaleza curva, el tramiento de piso es de adoquines rectangulares y así entre esa dualidad de línea recta y curva, es como se mueve el diseño.

## **13.2 Propuesta Urbana – Arquitectónica Específica**

### **13.2.1 Análisis Inicial**

#### **13.2.1.1 Objetivo**

El objetivo principal de este proyecto es diseñar un parque recreativo urbano multiuso que no solo se trate de un espacio público, sino que permita fortalecer el campo económico, social, cultural y la salud mental de los habitantes de la parroquia guayacán y sus alrededores.

Equipados principalmente de hitos representativos que identifican a la parroquia y el cantón de Quevedo estos ayudaran a establecer, espacios culturales y memorables que se mantienen a través del tiempo marcando la conservación y el respeto por el espacio comunal devolviéndoles esas costumbres y tradiciones que se han perdido con los años.

### 13.2.1.2 Sistemas, Subsistemas y componentes

<b>Sistemas</b>	<b>Subsistemas</b>	<b>Componentes</b>
13.2.1. Sistema Vial	Vehicular	Estacionamiento
	Peatonal	Acera
		Vegetación
		Señalética
13.2.2. Equipamiento urbano	Mobiliario urbano	Bancas
		Botes de basura
		Bolardos
		Luminarias
		Rampas
13.2.3. Espacio público	Recreación y deporte	Área de aeróbicos
		Bicicrós, canchas, escenario cultural
		Juegos infantiles, plazas
		Juegos geriátricos, patio de comidas

### 13.2.1.3 Planes, programas, estrategias, proyectos, acciones

Planes	Programas	Estrategias	Proyectos y acciones
Sistema Vial	ampliación de aceras Peatonal	Darle privilegio al peatón en su circulación	<b>Implementación:</b>
			Rampas de acceso
			Aceras
			Bordillos
Equipamiento urbano	Dotación de mobiliario urbano	Implementación de mobiliario	Bancas
			Botes de basura
			Bolardos
			Luminarias
			Rampas
Espacio publico	Implementación y diseño de áreas de recreación y deporte y cultura	Creación de puntos de encuentros	<b>Diseño de:</b>
			Área de aeróbicos
			Bisicros, canchas, escenario cultural
			Juegos infantiles, plazas
			Juegos geriátricos, patio de comidas

#### **13.2.1.4 Definición de alcance**

El parque recreativo urbano además de ser una solución y recuperar el uso del espacio público su objetivo principal es ser un punto de atracción y encuentro para la parroquia y sus alrededores. Satisfaciendo las necesidades de la comunidad ayudara en el ámbito social, económico y cultural dándole esa prioridad al peatón por medio de sus aceras amplias, ciclo vías, rampas que ayudaran hasta la circulación de los discapacitados, personas que quieran visitar este lugar tendrán el privilegio de contar con varias actividades de ocio y recreación que ayudaran hasta en su salud mental. Apropiándose de este lugar compartiendo entre familia y amigos aparte generando comunidad de barrio ya que últimamente se ha perdido esa sociabilización entre personas.

#### **13.2.1.5 Situación actual Del terreno**

El área de estudio del cantón Quevedo es una zona bastante comercial debido a su ingreso principal ya que en esta calle se concentran varios puntos de venta, hace que sea una vía transitada. Pero dentro del mismo no existe un lugar de recreación, ocio o de encuentro que permitan a las personas crear ese sentido de pertenencia de dichos espacios.

La zona destinada para implantar el proyecto es el sector de mayor flujo comercial del cantón, debido a que se encuentra en una zona residencial donde las personas de sus alrededores la visitan porque se encuentran variedades de comidas. Se considera que el terreno especificado es estratégico por el sector donde se encuentra ya que tiene conexión directa con parroquias aledañas y todo el cantón Quevedo brindándoles disfrute y confort. Las bondades que tenemos del terreno es que pertenece al GAD Municipal, cuenta con los servicios básicos e internet, está en toda la vía principal, tiene 5.63 hectáreas se está aprovechando el direccionamiento de los vientos en el diseño del proyecto, su topografía es regular.

### 13.2.1.6 Capacidad de la propuesta

ESPACIO	NÚMERO DE HAB. ACTUAL	ÁREA/M2	NORMATIVA /M2 HABITANTE	CAPACIDAD DE PERSONAS
Parque sectorial	15.000 habitantes	56.300 m2	1 m2/hab, según La municipalidad de manta	56.300 (personas)

### 13.2.1.5 Programa de necesidades urbano

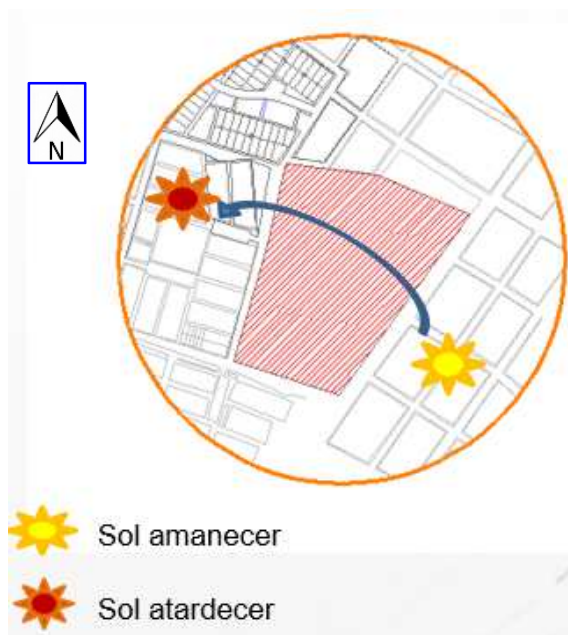
**Ilustración53:** Capacidad de la propuesta  
**Fuente:** normativas del municipio de manta.

**Ilustración #54:** Tabla de necesidades urbana

Elaborado por Tesista.

## 13.2.2 Análisis del terreno

### 13.2.2.1. Asoleamiento



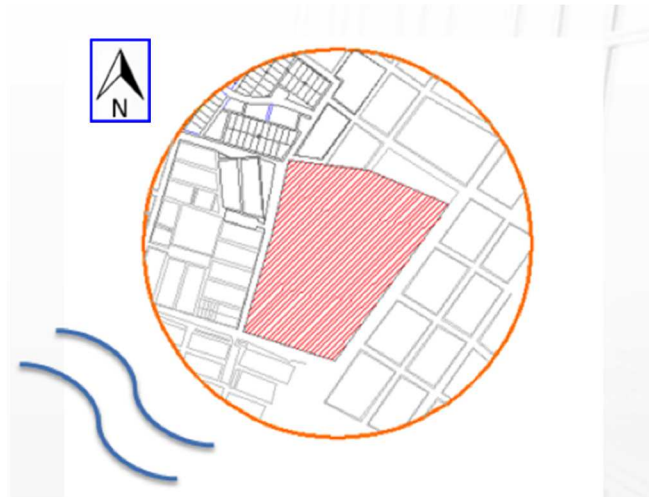
**Ilustración #55:** Análisis de asoleamiento

Elaborado por Tesista.



ZONAS	ACTIVIDADES	MOBILIARIO-EQUIPAMIENTOS
Zona recreativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de juegos para jóvenes, adultos, niños</li> </ul>
Zona de esparcimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caminar</li> <li>Comunicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plaza abierta</li> <li>Centro cultural</li> <li>Caminerías</li> </ul>
Zona complementaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estacionar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estacionamiento</li> </ul>
Zona deportiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correr</li> <li>Trotar</li> <li>Caminar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canchas deportivas</li> <li>Canchas de básquet</li> <li>Ciclo vía</li> </ul>
Zona de servicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aseo</li> <li>Alimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patio de comidas</li> <li>Baños</li> </ul>

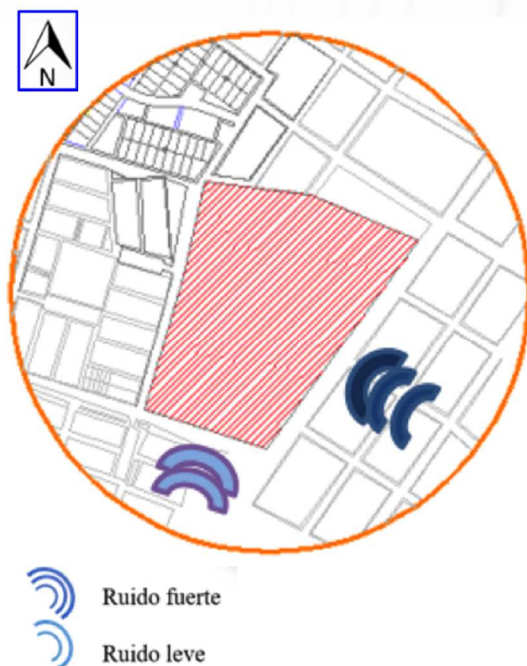
### 13.2.2.2. Viento



La mayor parte del año los vientos provienen del oeste, en ciertos meses provienen del sur oeste, o del sur, pero su velocidad máxima es de 15km/h

**Ilustración #56:** Análisis de asoleamiento  
Elaborado por Tesista.

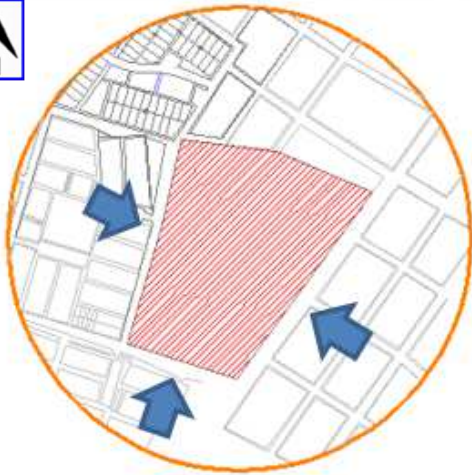
### 13.2.2.3. Ruidos



Nos podemos dar cuenta que, de acuerdo con el análisis de los ruidos, los fuertes vienen de la vía principal y los leves del ingreso principal por el tránsito vehicular.

**Ilustración #57:** Análisis de ruidos  
Elaborado por Tesista

#### 13.2.2.4. Accesos

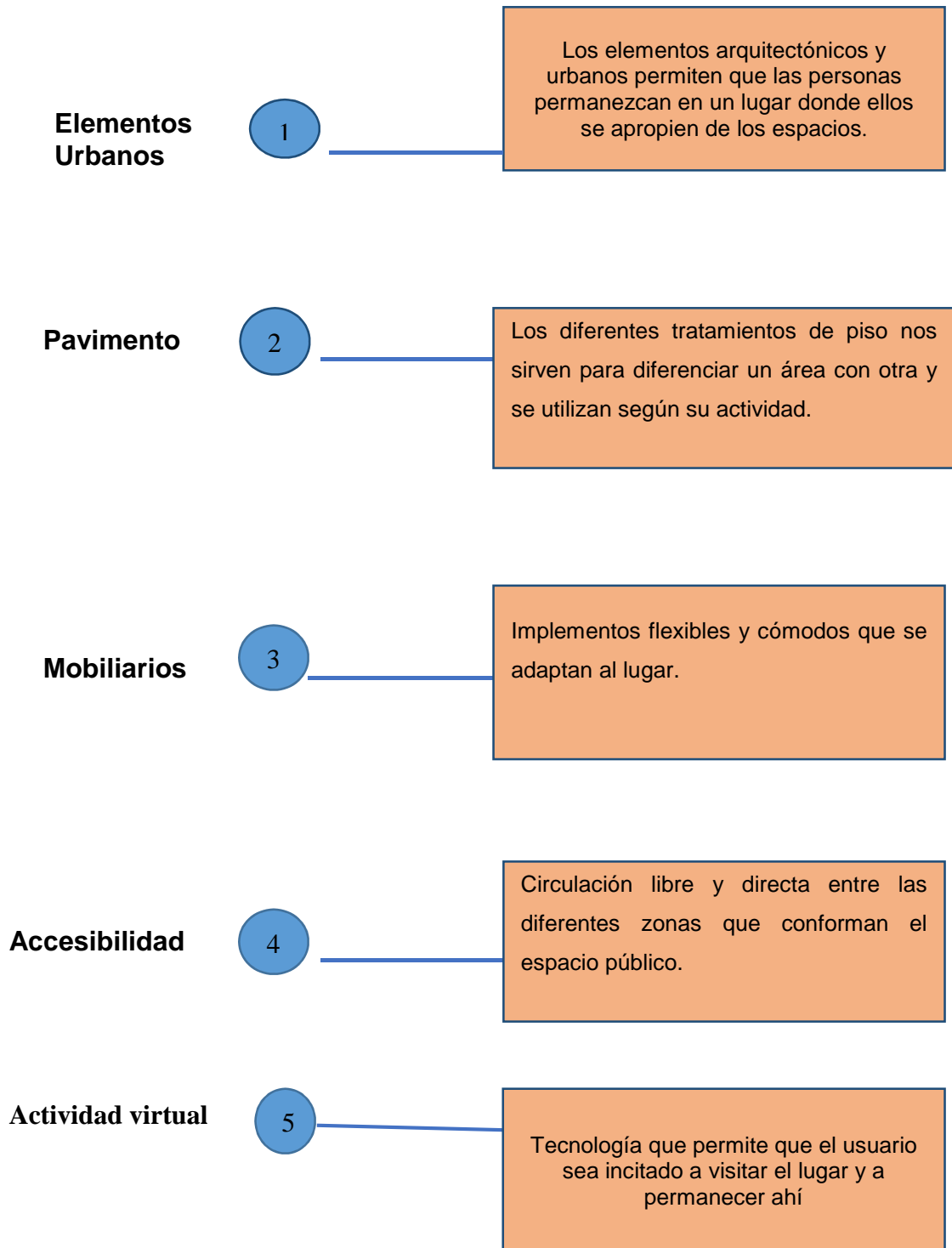


Este proyecto cuenta con 3 accesos ya que es un lugar abierto sin barreras que invita a los usuarios a recorrer cada uno de sus espacios, tenemos un acceso vehicular peatonal que cuenta con un estacionamiento para mayor comodidad y a su vez para las personas discapacitadas.

**Ilustración #58:** Análisis de ruidos  
Elaborado por Tesista

#### 13.2.3. Estrategias

### 13.2.3.1. Estrategias de diseño



#### 13.2.3.1.1. Elementos urbanos

En el proyecto a la hora de diseñar se tomó en cuenta lo importante que son las zonas de estancias, permiten que el usuario este en un espacio confortable donde se sienta a gusto con el mismo y pueda realizar la actividad que el desee. El espacio público contará con plazas de emprendimiento, piletas de chorros de agua con luces y monumentos representativos del sitio.



**Ilustración #59:** Elementos urbanos  
Fuente: imágenes de google

#### 13.2.3.1.2. Pavimento

El tratamiento de piso está diseñado con diferentes texturas para poder brindar variedad en el sitio, con la finalidad de poder diferenciar los ambientes y espacios en que se encuentran se puedan dar uso las personas con discapacidades. En el proyecto se ha considerado utilizar adoquín para las aceras y caminerias, césped para las áreas verdes y pisos amortiguantes para el área de los juegos infantiles.



**Ilustración #60:** pavimento  
Fuente: imágenes de google

#### 13.2.3.1.3. MOBILIARIO



En el parque urbano se han diseñado diferentes tipos de mobiliarios, con el propósito de realizar varias actividades. A través de caminerías y plaza habrá bancas, iluminarias, tachos de basura zonas de estancias; chorros de agua con luces, plaza con hitos representativos de Quevedo, escenario cultural, patios de comida con sus respectivas mesas también juegos recreativos, tradicionales para todo tipo de edad, las canchas deportivas con sus gradas; la zona de juegos tendrá mobiliarios de juegos infantiles, gimnasio y una área de bicicrós con rampas; contamos con una ciclo vía donde podemos caminar, trotar, hacer ciclismo, tenemos una acera amplia donde se le da privilegio al peatón hay locales tipo donde puedes tomar un café y compartir con familia y amigos.



**Ilustración #61:** mobiliario  
Fuente: imágenes de google

#### 13.2.3.1.4. Accesibilidad

La accesibilidad en este proyecto es un elemento importante dentro del diseño de espacios públicos, en base a las normativas que rigen la accesibilidad. Se propone generar un espacio sin limitación de cerramiento, promoviendo una movilidad activa y directa a través caminerías, aceras, ciclo vía elementos que conectarán las diferentes zonas del proyecto.



**Ilustración #62:** accesibilidad  
Fuente: imágenes de google

### 13.2.3.1.5. Actividades Virtuales

Se propone utilizar la tecnología dentro del espacio público, cuyas actividades logren motivar al usuario a que permanezca en el lugar. Actualmente el uso del internet se ha convertido en un instrumento fundamental para la población, por eso se propone la implementación de una red wifi-pública, donde todos los usuarios puedan acceder, se propone utilizar pantallas digitales donde se identifique los puntos más relevantes del espacio público.



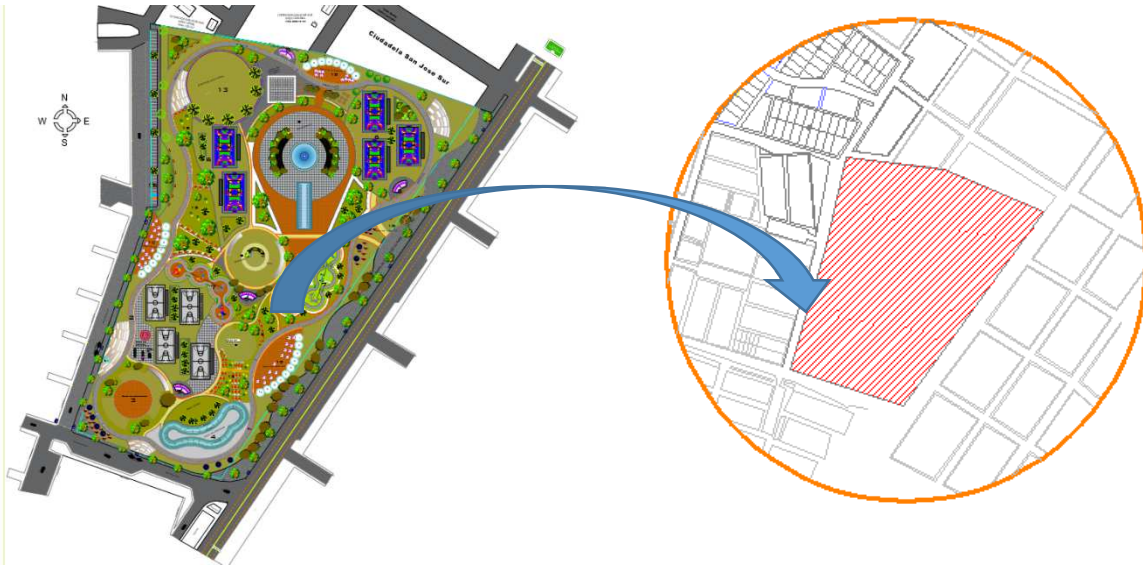
**Ilustración #63:** actividades virtuales  
Fuente: imágenes de google

### 13.2.3.2. Principios del nuevo urbanismo

#### 13.2.3.2.1. Estructura pública de barrio

Se trata de mantener una estructura del tejido social como núcleo de la comunidad. Dentro del proyecto se propone la creación de espacios públicos y áreas verdes que cuenten con los espacios que vayan a satisfacer las

necesidades del barrio y responda a la identidad de las personas que habitan alrededor, permitiendo que surja la vida de la ciudad.



**Ilustración #64:** estructura pública de barrio  
Elaborado por: tesista

### 13.2.3.2.3. Urbanismo caminable

El diseño del proyecto se enfoca en gran parte al desarrollo de **redes peatonales y mixtas** (bicicleta y peatón) dirigida a priorizar la movilidad a pie brindando confort térmico, seguridad y equipamiento público.





**Ilustración #65:** urbanismo caminable  
Elaborado por: tesista

#### **13.2.3.2.4. Sustentabilidad**

Sé un proyecto un parque sustentable en tanto se consume y contamine menos el entorno. Se propicia la movilidad partir de otros medios además del vehículo privado lo cual genera menor uso de energías, además de la implantación de áreas verdes que generen microclimas.



**Ilustración #66:** sustentabilidad  
Elaborado por: tesista

### 13.2.3.2.5. Calidad del diseño

Los problemas de la ciudad necesitan ser solucionados con énfasis en el confort humano, dando un sentido del lugar, aplicado a la escala urbana, teniendo una colocación estratégica de los usos públicos que generen sentido de comunidad como son las áreas de recreación y ocio.



**Ilustración #67:** calidad de diseño  
Elaborado por: tesista

### 13.2.3.2.6. Diseño participativo

En este caso, se consideran los problemas (inseguridad, monotonía, déficit de equipamientos...) y necesidades (áreas comunes, mobiliario urbano, confort...) que se tienen comúnmente en los barrios de la ciudad para dar una respuesta que de un sentido de comunidad en el diseño de los espacios públicos del proyecto.



**Ilustración #68:** diseño participativo  
Elaborado por: tesista

### 13.2.4. Análisis del sistema urbano arquitectónico

#### 13.2.4.1. Aspectos funcionales

El parque Guayacán es un espacio público, en el cual se pueden realizar actividades de tipo recreativo, cultural, deportivo, político entre otros, por encontrarse entre dos de las parroquias más importantes de Quevedo, posee zonas destinadas al deporte, pero también tiene grandes áreas verdes para la contemplación de la naturaleza

El proyecto presenta cinco zonas definidas: zona recreativa, zona de esparcimiento, zona complementaria, zona deportiva, zona de servicio, las tres primeras zonas están relacionadas a la recreación, ocio y cultura. Se aprovechó el terreno, de tal manera que se encuentren interrelacionadas las unas a otras a través de caminerías directas.

#### **13.2.4.2. Aspectos formales**

La forma orgánica de la arquitectura, crea la relación entre la naturaleza y el ser humano, por tal razón las caminerías son curvas, que simulan el cauce de los ríos, como se mencionó en el concepto de este proyecto. Existen locales comerciales, para representar una de las actividades productivas más importantes de Quevedo. Todas las líneas curvas de sus espacios, representan también las escamas de la pez bocachico, cuya producción también se da de manera constante en el cantón, y áreas verdes de esparcimiento, que se unen a través de dichas caminerías, para hacer la propuesta más dinámica, y así el proyecto se vea como una unidad.

#### **13.2.4.3. Aspectos técnicos**

El diseño de este espacio público se ha basado en materiales que se encuentran dentro de la zona, y con técnicas de construcción aprobadas por la NEC, el cableado que se utilizara será soterrado, para darle un mejor aspecto al parque. Se han utilizado árboles que producen sombra y otros mobiliarios con cubierta para proteger del sol y de la lluvia a los habitantes, las caminerías serán de adoquín simple, distribuidos en diferentes tamaños y colores para dinamizar el recorrido.

#### **13.2.4.5. Aspectos ambientales**

Uno de los ejes principales de este espacio público, es el medio ambiente, ya que el 50% del parque posee áreas verdes naturales, que se han distribuido de manera dinámica. Con este parque lo que se quiere lograr es concientizar a las personas acerca del cuidado ambiental, todos queremos disfrutar de los espacios arborizados, sin embargo como ciudadanos somos los causantes del deterioro de los espacios públicos dentro de la ciudad.

## 13.2.5. Especificaciones de la propuesta

### 13.2.5.1. Requerimientos Normativos

Normativas requeridas en el diseño del espacio público

Capacidad del espacio público	El área total del parque posee 5,63 hectáreas, y tiene una capacidad para albergar a 10mil habitantes.
Áreas verdes	La vegetación ubicada alrededor del parque es de árboles espesos y altos, para darle sombra a los mobiliarios. Los árboles y las jardinerías deberán estar en constante mantenimiento y cuidados diarios.
Juegos lúdicos – extremos – deportivos	Las caminerias son de pavimento flexible y adoquín podotactil Los juegos para los niños, serán de plástico para el cuidado de los mismos, y con materiales resistentes. Los pisos para el área de los niños es amortiguaste. La circulación es de 2.5 a 4.5 metros. Existe una área de gimnasio con máquinas para ejercitar todas las partes del cuerpo
Mobiliarios	Los mobiliarios se ubicaran en las áreas que contengan pavimentos flexibles y no dentro de las áreas verdes. La altura de las bancas será de 0.40cm y 0.45cm de fondo Las mesas incorporadas a las bancas tendrán una altura de 0.80cm.
Caminerías	Las caminerias tendrán un ancho mínimo de 2.30metros Se colocara un bordillo de separación y protección entre la ciclo vía y las caminerias del parque.
Actividades virtuales	Las luminarias quedaran programadas para encenderse a las 18:00pm y se apagaran a las 05:00am El parque contara con wifi municipal, para darle innovación y tecnología, y permitir que las personas puedan gozar de este servicio

### 13.2.5.2. Tecnológicas

El parque urbano de la parroquia Guayacán está diseñado para gozar de iluminación y ventilación natural las mayores partes del día, mientras que por las noches necesitara iluminarias distribuidas estratégicamente por todo el parque. Las zonas de servicio, si contaran con servicios básicos permanentes. A continuación, se detallan las siguientes tablas:

	Iluminación		Ventilación		Asoleamiento			Ruidos			Ints. Eléctricas.		
	Natural	Artificial	Natural	Artificial	Directo	Indirecto	Nula	Intenso	Medio	Nulo	110V	220V	TRIFASICA
Espacio público	X	X	X			X		X			X		
Área verde	X		X		X			X			X		
Locales Comerciales	X	X	X			X			X		X	X	
Canchas deportivas	X	X	X			X			X		X		
Estacionamientos	X	X	X			X			X		X		
Vías conectoras	X	X	X			X			X		X		

	Inst. hidrosanitaria				Inst. Telefónica		Inst. especiales				OTRAS
	AASS	AALL	AAPP	OTROS	INTERNA	EXTERNA	TV CABLE	INTERNET	AIRE A/C		
Espacio público	X	X	X						X		
Área verde	X	X	X						X		
Locales Comerciales	X	X	X				X		X		
Canchas deportivas	X	X	X						X		
Estacionamientos		X							X		
Vías conectoras		X							X		

Tabla 58 Y 59. Requerimientos tecnológico tipo A-B

### **13.2.6. Análisis de prefactibilidad.**

#### **13.2.6.1. Técnica**

La implementación del parque urbano de la parroquia Guayacán busca mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de la misma, por cual se propone, la implementación de otras zonas regeneradas, dentro de los barrios, o mejorar el tratamiento de piso de las aceras, sembrar árboles o crear áreas verdes que embellezcan las vías y avenidas.

#### **13.2.6.2. Legal**

El terreno donde será implantado es de propiedad municipal, lo que corresponde casi a una cuadra dentro de la parroquia, este parque queda en el límite de dos parroquias importantes de Quevedo, también se deben realizar normativas, para el correcto uso y mantenimiento de los espacios públicos de Quevedo.

### **13.2.7. Proyecto Urbano Arquitectónico**

#### **13.2.7.1. Concepto de diseño**

El concepto de redes de pesca, del pez bocachico, se trata de las propiedades y del flujo de los ríos, y de las vibraciones y onda que crea el pez cuando nada, para determinar las caminerías y los senderos del parque.

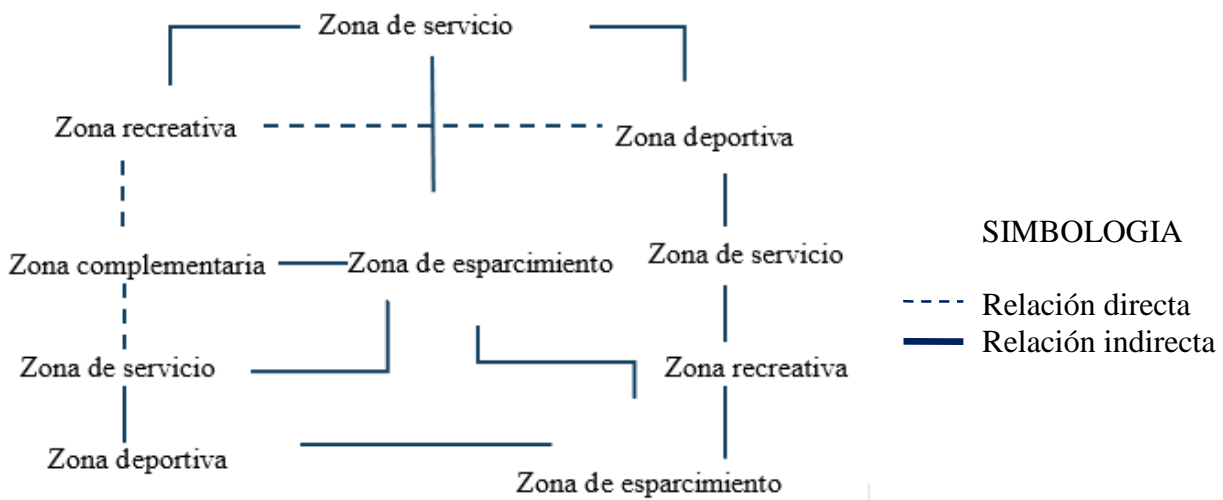
#### **13.2.7.2. Conceptualización del diseño.**

Las ondas y vibraciones, y las líneas irregulares de las redes de pesca son unos de los elementos más importantes, debido a que representan la producción y el comercio del cantón Quevedo. También se refleja la interrelación entre el ser humano y la naturaleza, pero al mismo tiempo como el hombre hace uso de los elementos naturales para su consumo y comercialización, y dentro de la geometría de todos estos elementos, se ha desarrollado el diseño de factores importantes dentro del parque urbano, se representa a la naturaleza viva, tanto



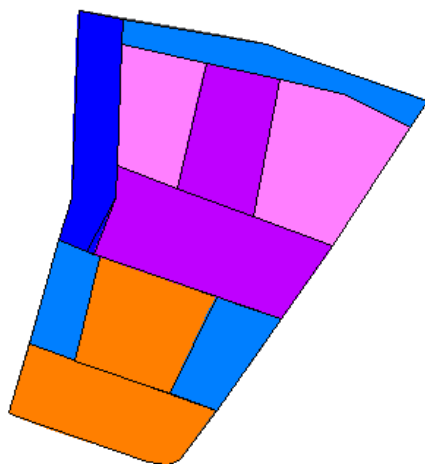
en la geometría, como en la presencia de áreas verdes de gran tamaño, con todo esto lo que se quiere es recuperar y mantener la integración de los habitantes y el apropiarse de los espacios que son diseñados para mejorar la imagen urbana de la ciudad

### 13.2.7.3. Diagrama funcional



**Ilustración #66:** diagrama funcional  
Elaborado por: tesista

### 2.7.4. Zonificación



#### SIMBOLOGIA

- Zona recreativa
- Zona deportiva
- Zona de servicio
- Zona complementaria
- Zona de esparcimiento

**Ilustración #67:** zonificación  
Elaborado por: tesista

## **14. CONCLUSIONES**

- Este proyecto va a crear nuevas plazas de trabajo para los ciudadanos del cantón gracias a la variedad de actividades que se realizaran.
- gracias a la recuperación del espacio público va a mejorar la calidad de vida para los habitantes de la parroquia guayacán y del cantón el Quevedo.
- La elaboración de diagnóstico permitió obtener una información concreta que ayudo que el diseño del proyecto sea efectivo.
- Se reducirá el índice de la delincuencia e inseguridad dentro de la parroquia.
- Con este tipo de proyectos se visualiza el desarrollo y calidad de vida.
- La recuperación del espacio público de la parroquia guayacán será un proyecto que de tal manera forje turismo e invite a las personas de sus alrededores apropiarse del lugar.

**La propuesta establece mejorar el paisaje urbano de la parroquia guayacán, generando la apropiación absoluta de los espacios públicos.**

## 15. RECOMENDACIONES

- Seguir fomentando este tipo de proyectos para una mejor calidad de vida.
- Dar a conocer el territorio en estos aspectos para atraer el turismo del cantón.
- La integración de nuevos proyectos para generar nuevas plazas de trabajo.
- Que se realicen charlas instructivas, publicidad para crear esa imagen de cuidado en los moradores para mantener limpio, en buen estado el parque.
- Se debe incrementar la gestión administrativa del cantón de Quevedo para que se vincule un poco más con los problemas existentes y generen respuestas positivas

## 16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

# Bibliografía

- Aguilar, C. (2002). *La recreacion como perfil profesional: experiencia americana* . Madrid: FunLibre.
- Bazant, J. (1984). *Manual de criterios de diseño urbano*. Mexico: Editorial Trillas Mexico.
- Bellet, S. (2009). *Reflexiones sobre el espacio publico. El caso de las ciudades intermedias*. Santiago de Chile: FADUA.
- Borja, J. (2000). *Laberintos urbanos en America Latina*. Quito: Abi - Yala.
- Delgado, C. (2016). *La importancia de los espacios verdes* . Manta: Repositorio Uleam.
- Gehl, J. (2006). *La humanización del Espacio Urbano*. Barcelona: Reverté S.A.
- Hall, P. (1997). *Regeneration Policies for Peripheral Housing Estates: Inward and Outward Looking Approaches*. New York: Urban Studies.
- Kraus, R. (1971). *Recreation and leisure un modern society*. New York: Appleton Century Crofts.
- KUO. (1998). *Fertile ground for community: Inner-city neighborhood common spaces*. New York: American Journal of Community.
- Lindon, A. (2006). *Lugares e imaginarios en la metropolis*. Barcelona: Anthropos.
- LYNCH. (1962). *Site Planning. Massachusetts: The Mit Press*.
- Muñiz, I. (2007). Causas y efectos de la dispersion urbana. In *La ciudad de baja densidad*. Buenos Aires: SPRAWL.
- Pozueta, J. (2006). *El espacio publico en la rehabilitacion/regeneracion urbana*. mADRID: UPM.
- Salingaros, N. (2014). *AntiArquitectura y Desconstruccion: El triunfo del nihilismo*. Buenos Aires: Diseño Editorial.
- Sienna, D. D. (2009). *Espacios Sensibles. Hibridación físico-digital para la recuperación de los espacios públicos*. Retrieved from [www.academia.edu/431839/ESPACIOS\\_SENSIBLES\\_-\\_Hibridacion\\_fisico-digital\\_para\\_la\\_recuperacion\\_de\\_los\\_espacios\\_publicos](http://www.academia.edu/431839/ESPACIOS_SENSIBLES_-_Hibridacion_fisico-digital_para_la_recuperacion_de_los_espacios_publicos)

## 17. ANEXOS

### 17.1 Anexo 1 – Formulario de encuesta



#### UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABI

#### FACULTAD DE ARQUITECTURA

#### Encuesta

Buen día la siguiente información es voluntaria y no afectan a su tiempo. Gracias a ella tendremos información para conocer el diagnostico de los espacios públicos en el centro urbano de la parroquia guayacán, esperemos contar con su aporte, marque según su criterio.

1.- ¿Considera usted que la parroquia guayacán cuenta con suficiente porcentaje de áreas verdes?

Mucho     Poco     Nada

2.- ¿Cómo califica el flujo vehicular en el centro urbano de la parroquia guayacán?

Alto         Bajo

3.- ¿Cómo valora el uso peatonal de las calles del sector analizado?

Mucho     Poco     Nada

4.- ¿Está de acuerdo usted en que las actuales vías en el centro urbano generan conectividad con los principales centros de actividades?

Acuerdo       Medianamente De acuerdo       Desacuerdo

5.- ¿Considera usted que el mobiliario urbano en el espacio público del centro urbano abastece a la población?

Mucho       Poco       Nada

6.- ¿Considera usted que el espacio público de ocio, recreación y cultura del centro urbano brinda confort a los habitantes y visitantes?

Mucho       Poco       Nada

7.- ¿considera suficientes los espacios públicos donde se puedan realizar actividades que fomenten la integración de la población?

Mucho       Poco       Nada

8.- ¿Considera usted funcional la circulación libre y segura de discapacitados en el área de estudio?

Mucho       Poco       Nada

9.- ¿Está de acuerdo que la intervención contribuirá a mejorar la economía en general de la parroquia guayacán?

Acuerdo       Medianamente Acuerdo       Desacuerdo