

**“ELOY ALFARO” UNIVERSITY
MANABI BAHÍA DE CARÁQUEZ
SUCRE**

CAMPUS: DR. HECTOR USCOCOVICH BALDA

FACULTY OF EDUCATION

THESIS

**PRIOR TO OBTAINING THE CERTIFICATE IN SCIENCE OF EDUCATION
MAJOR IN ENGLISH**

TOPIC

**TEACHING ENGLISH THROUGH MUSIC AND ITS CONTRIBUTION TO
THE DEVELOPMENT OF SPEAKING AND LISTENING SKILLS IN TENTH
GRADE STUDENTS OF NIGHT EDUCATION BAHIA CARÁQUEZ MANABÍ
FROM MAY TO SEPTEMBER 2014.**

AUTHOR

MARIA PAMELA ALMEIDA LUQUE

TUTOR

ING. VÍCTOR ALCÍVAR CALDERÓN

BAHÍA DE CARÁQUEZ – MANABÍ – ECUADOR

2015

CERTIFICATION

ING. VÍCTOR ALCÍVAR CALDERÓN. PROFESSOR AT "ELOY ALFARO"
UNIVERSITY MANABI, BAHÍA DE CARÁQUEZ.

CERTIFY:

The research work is entitled "**Teaching English language through music and its contribution to the development of speaking and listening skills in tenth grade students of night education Bahía Caráquez Manabí in the period May-September**" prepared by the graduate **María Pamela Almeida Luque**, has been reviewed and developed in accordance with the guidelines of the methodology of scientific research and the standards set by the Faculty of Education.

Consequently, I authorize presentation and support.

Bahía de Caráquez, February 25, 2015

Ing. Víctor Alcívar Calderón. Msc.

ADVISER

AUTHOR

Responsibility for research, results and conclusions reached in this thesis are those of the author.

The intellectual rights of this thesis corresponds to "Eloy Alfaro" University Manabí, Bahía de Caráquez.

The author

María Pamela Almeida Luque

THESIS APPROVAL COURT

Prior compliance with the requirements of law, the Court of qualification
Awarded Degree:

MEMBER OF THE COMMITTEE GRADE

MEMBER OF THE COMMITTEE GRADE

MEMBER OF THE COMMITTEE GRADE

S. E. Ana Isabel Zambrano Loor
SECRETARY OF ACADEMIC UNIT

ACKNOWLEDGEMENTS

We express our deep gratitude to the authorities of "Eloy Alfaro" University Manabí" especially the Dean Clotilde Chica Ostaiza. Mg. Ed. Because of their support in the completion of this career.

Like wise the thesis director, Ing. Victor Calderon Alcívar. With his valuable input and guidance, made possible the development of this research work.

To all professors from Bahía de Caráquez, especially the English coordinator, for sharing his wise knowledge that allowed us to reach our goals.

To our families and classmates who during training at the University left a deep friendship and companionship to achieve this professional degree.

María Pamela Almeida Luque

DEDICATION

This thesis is dedicated with all my love and affection to:

My parents, who have been the mainstay for giving me support and strength to keep pushing forward and not letting always fall by the wayside; especially my mother, who showed me the need to overcome, the charity that gives me in my life with tips, helping me to continue always forward.

My grandmother despite the years always aware of what happens in my life; my grand parents from heaven are with me; God of course, without him anything is impossible.

María Pamela Almeida Luque

"ELOY ALFARO" UNIVERSITY OF MANABI

SUMMARY OF THE THESIS

"Teaching English language through music and its contribution to the development of speaking and listening skills in tenth grade students of night education Bahia Caráquez Manabí in the period May-September 2014"

SUMMARY

The purpose of this research is the implementation of methodological strategies using music in English for improving speaking and listening skills in tenth grade students of night education Bahía de Caráquez, this allowed us to establish the research parameters in the educational institution.

The theoretical framework shows the different approaches of authors on music as a teaching method to improve the learning of the English language and its different skills such as speaking and listening, the methodology developed was quantitative, and that was used in the statistical data analysis and surveys with closed questions. The information was collected in the research field of the educational unit of Bahia de Caráquez, it is a descriptive analysis because it describes records, analyzes and interprets the information.

The population included 25 tenth grade students and two teachers of the course in the study, information was taken from a direct source with surveys, these were interpreted to draw conclusions and recommendations, the beneficiaries of the research are students from tenth grade and of the same educational institution in Bahia de Caráquez.

Descriptors:

Independent variable - teaching English language with music.

Dependent variable - developing speaking and listening skills

Certification	I
Authoring.....	II
Approval thes tribunal	III
Acknowledgements.....	IV
Dedication	V
Summary	VI
index	VII
Introduction.....	1

CHAPTER I

1. Theoretical foundations of teaching English language through music and its contribution to the development of speaking and listening skills in the tenth grade of high school.....	6
1.1. Historical analysis of teaching English language through music.....	6
1.1.1. Fluency strategies for learning English	6
1.1.2. Developing skills for learning English.....	7
1.1.3. Thinking in English in the classroom	8
1.1.4. Behavior and ability to learn English	8
1.1.4.1. Difficulties in Reading.....	9
1.1.4.2. Difficulties Listening	9
1.1.5. Methods for teaching English language	10
1.1.5.1. The method based on grammar and translation:.....	10
1.1.5.2. Direct methods:	10
1.1.5.3. The structuralist method or audio-lingual.....	11
1.1.6. English in secondary education in Ecuador	11
1.2. Dependent variable: Speaking and listening skill	12
1.2.1. English language learning through listening	12
1.2.2. Teaching English as part of the curriculum.....	14
1.2.3. Skills and abilities to learn English	15
1.2.4. Methodological strategies to learn English	16
1.2.5. TIC in the process of learning English.....	17

1.2.6. Songs for learning English	19
1.2.7. Music as a tool for learning English as a foreign language.....	20

CHAPTER II

2. Assessment of the field researched and analysis of the results	22
2.1. Population or universe.....	22
2.2. Sample.....	22
2.3. Analysis and interpretation of the survey of students in the tenth year of Basic Education Unit Night Bahia de Caráquez.....	22
2.4. Interview applied to teachers of tenth year of Basic Education Unit Night Bahia Caráquez . (2 Interview).....	27

CHAPTER III

3. Topic of the proposal	30
3.1. Justification for the proposal.	30
3.2. Objective of the proposal	31
3.2.1. General objective.....	31
3.2.2. Specific objectives	31
3.3. Theoretical foundation.....	31
3.3.1. Theoretical basis about the ability to listen in high school students.	31
3.3.2. What to do when there is no knowledge of English language?.....	32
3.4. Importance of the proposal.....	33
3.5. Methodology of the proposal.....	33
3.6. Projection of the proposal	34
3.7. Strategies to improve the skills of music in English.....	34
3.8. Plan of actions for the implementation of musical methodological strategies	37
3.9. Educational impact	39
3.10. Conclusions and Recommendations	40
3.10.1. Conclusions.	40
3.10.2. Recommendations.	41

Bibliography..... 42

ANNEXES. 44

ANNEX1. 44

ANNEX 2. 46

ANNEX 3. 478

INTRODUCTION

This research is justified because the teaching of English language in the different institutions is not according to the needs of the XXI century. Young people today are walking along a trail that is full of technological equipments and devises that favor the process of language learning in the students.

The teaching of the English language since its inception has been characterized by the use of techniques of memorization and repetition, a boring and frustrating process for the students. New teachers must find the methods that lead the student to get a significant learning, this is to ensure that his knowledge is meaningful to his life, because of the need to learn a language that is not the native one, and that many times becomes shocking in the learning process.

Teaching with the course of the times has been changing and to face the changes and challenges that the future demands, bilingual education technology has found a significant contribution rate of learning, one of these is the music in English as a technique to improve listening as it is known.

When students listen to music in English the brain adapts and begins to recognize this language as a second language. In the current educational teaching, music must be taken into account as a motivation for the students to learn English, so many teenagers have it on their phones or music players. The internet or CD offer great options for their choice. (State, 2013)

The books issued by the ministry of education in its plan promote students learning through music, this implies that there must be at least a CD added to the textbooks that the Ministry of Education diffuse.

But students are not only interested in what these books say, but their attention is on when one brings music from his favorite artists like Justin Bieber, who is an idol for most teens and many young people are identified with his charisma and songs.

In the Second Congress of Teaching, 2010 it was stated that music is a language of sounds, rhythms, feelings and emotions, which easily integrates with other curricular areas becoming an important resource to get knowledge. (Teaching, 2015)

Teachers can rely on all these instruments so that their students achieve the learning of this language in the most practical and simple way, with the help of music they can sharpen their ears and get used of the pronunciation and the idea of knowing what his singer or favorite group says, students are interested and begin to identify these songs; thus they expand their vocabulary and unwittingly begin to speak and understand the language.

The teachers' goal is to prove that their students achieve the necessary skills such as listening and speaking through music as a flexible methodology of the activities of the various contents of chanting and hearing.

Todaykids are accustomed to hearing in another language, companies that provide cable TV service introduced English channels which can be an advantage in relation to families who have no access to it.

This research is justified by the importance of learning another language with innovative techniques in the classroom, it becomes essential to find all the necessary methods for students to achieve benefits from learning if it is meaningful to their lives, especially to master a language that is not the students' native tongue.

The teacher who teaches a language has the power to implement any method that gives results in students learning, he can apply tools, methods and techniques that support the objectives of the curriculum of the students.

Music is one of the axes where man passes and becomes a cornerstone of the learning process throughout life, once found the central research problem the scientific question can be stated as follows: In what way the use of music in English teaching enhances the development skills of speaking and listening in the tenth year of the Educational Unit Bahia de Caráquez Night - Manabí in the period from May to September 2014?

The reality of the problem comes in finding a new method that can ease the learning of a foreign language in ten grade students of the Educational Unit in Bahia de Caráquez, with these elements analyzed, the object of this

research is that: Music can be a tool that, properly used, can help us learn a language, like movies in original version.

The lyrics of a song help students' memorize fun and easy vocabulary, words and expressions. Listen or rephrase songs in another language help you to improve pronunciation, review new vocabulary and raise the spirits. (Mosalingua, 2014)

The Field to which this research is related according to Martinez Cortez is that is recommended to sensitize students on their own learning of a new language, because it is not just learning grammar and sentence structure, but it is important to develop each of the four language skills: speaking, listening, writing and reading. Each one is important because sometimes students are afraid of speaking in front of the people and even more where their best friends are. Sometimes some prefer to leave everything because they feel afraid because they have not well developed communication skills one of the keys to open the doors of globalization.

The goal reached with this research paper was to determine whether teaching English through music enhances the development of speaking and listening skills in the tenth year of the education unit Bahia de Caraquez Night- Manabí in the period May-September 2014.

Pretending to answer the research question the following **hypothesis was stated**: Teaching English language through music enhances the development of speaking and listening skills in the tenth year of the Education Unit Night Bahia de Caraquez- Manabí in the period May-September 2014.

This scenario could point out the following variables: independent variable teaching English language through music; and the dependent variable abilities and skills of speaking and listening.

To achieve the objective stated the following **scientific tasks** were established such as: 1. Conduct a historical analysis of the methods and techniques that have been used in teaching English through music; 2. Investigate all theoretical and epistemological foundations of learning through music in English with their different skills and abilities; 3. Determine how this affects the learning of English music in the skills of speaking and listening in students; and 5. Validation of the proposal.

The methodological design used in the research was the review of the bibliography. The sources of information are the documentaries. As instruments for the research: bibliographic records, forms of questionnaires for sample surveys in the Bahia de Caráquez Night Unit. Exploratory and descriptive research was applied, which allowed students to determine the answers to the questions. Whenever the exploratory level is the lowest level of research because it puts the researcher in touch with the reality on a systematic and deep investigation

For the statistical study (surveys) and for the qualitative study (observation and interviews) of different sources of information among which are: students in the tenth year of the educational unit Bahia de Caráquez Night- Manabí in the period from May to September 2014 and the teachers involved in teaching learning process of the English language in the academic unit.

The population and sample for the present study teacher and students of the Educational Unit are the population, and the sample 2 teachers and 25 students of the Education Unit Night Bahia de Caráquez.

The research methods used were: historical -logic that was used to determine the evolution of teaching English through music and its contribution to the development of speaking and listening skills in the tenth year of the Educational Unit Night Bahia de Caráquez.

Analysis-synthesis, which was used to propose the relationship between the use of music as a teaching method or strategy to improve the skills of students in the English language; and finally the inductive-deductive method, which is mainly used in the formulation of the hypothesis presented for further verification with the statistical method or the crossing of information in the fieldwork.

In the empirical order the following research techniques were used: a). Scientific observation, which is the direct observation of teaching English language learning in the tenth year of the Educational Unit Bahia de Caráquez; in order to evaluate music as a methodological strategy to improve listening to the students of this educational unit, b). Interview teachers, in order to obtain information about how music should be used as a strategy so that students can understand English properly; and finally the application of student surveys, in order to obtain information concerning English language learning through music.

CHAPTER I

1. Theoretical foundation on teaching English through music and its contribution to the development of speaking and listening skills in tenth year of high school.

In this chapter we study the theoretical concepts and references that support this research, detailing and analyzing respectively the theoretical aspects regarding the use of music to favor speaking and listening skills in English.

1.1. Historical analysis of teaching the English language through music.

1.1.1. Fluency: strategies for learning English

People learn very differently one from another one for example, some people learn best with their eyes (visual) or ears (hearing); others prefer to learn by being exposed to experiences or tasks doing something with their hands (kinesthetic or tactile); Some people learn best when they work alone, while others prefer to work in groups.

According to Richard & Lockhart, learning can be influenced by many factors, rather it should be asked why learning a foreign language some people do it independently, while others do it with the help of groups that can tutor among them, regardless how they improve learning. Techniques and strategies are fundamental to this process of assimilation of learning a foreign language.

Other teachers working in micro level planning day by day, without necessarily making references to the objectives of the course. In the initial training of teachers, they are encouraged to draw up plans for each class they teach. This plan aims to help organize the class with efficiency and profit, it usually includes a description of the objectives or purposes of the classes, students' activities to be performed and the time needed for each activity.

One of the biggest problems in English language is that initially teachers draw objectives to achieve meaningful learning, while during the learning process somehow justified or not, these learning objectives can change, including directors of these schools who are also responsible for the deflection of bilingual education.

Some authors state that: lesson planning should include a description of the learning outcomes expected to be achieved at the end. This is sometimes expressed as behavioral objectives. (Richards & Lockhart, 1998)

English is the main language for international communication, so it is important to assess the learning of this language so that the future of people is related to coexistence and the need to master other languages to improve opportunities and quality of life.

1.1.2. Developing skills for learning English.

Skills and abilities to develop language learning can be classified into receptive: listening and reading; productive: speaking and writing so Brown, (2010) warns about the need to integrate the four skills. Teaching and learning with a methodology that allows to develop a group and not individually. Using the REA for the development of the four skills involves the use of technology in the activities planned and targeted with such purpose.

One of the most important things in the process of learning is to unify the criteria that teachers have regarding learning, so it is necessary to interact with peers of the same level, in this case to practice what is known as speaking, somehow to improve this skill which has been criticized for many years, from students can learn grammar and reading but can't express fluently in English.

Reading is a necessary skill for communication. -Reading comprehension, within the teaching of the English language is considered a visual receptive skill, it refers to the process of constructing meaning from written texts -This process involves decoding the words and ideas of the writer which together with prior knowledge of the reader, can build a rough understanding of written message (Ramirez & Burgos, 2010)

Globally there are many innovations and programs implemented in the teaching of learning English, so students are favored with a range that allows them to only choose, take those references and learn something new, as some educators say "that what you are learning must give meaning to your lives" and know that it will be used once.

Now the internet is playing an important role in the virtual distance education, many persons are dedicated to training with the web making improvements in their professions and quality of life. Social networks manage that families who are very distant improve their communication and learning.

1.1.3. Thinking in English in the classroom

A classroom should be a community of learners and the community described in the book for teachers have several divisions and attitudes that undermine the objective of that community (learning) need to be addressed so tight joint, and with tactics. As the leader of that community its practices, and attitudes are important factors that determine whether that community is moving toward achieving its goal. (Ryala, 2008)

The author mentions that the community as the object of which is learning, must be diverse and varied, this will give more strength to the learning process, teachers are the first individuals to be called to change their attitude, criticality, mentality, and then give that information to students, this means that great leaders have risen through practice that can be drawn from several generations, but can start as long as the occasion requires.

1.1.4. Behavior and ability to learn English.

One of the skills to learn English is reading, because it is important to reading English in many fields of knowledge such as science, medicine, and business, a huge amount of information in English is translated into Spanish and published only after many years, or never.

If you are a professional, to know English can bring you many advantages, because when a new information comes out, you don't have to

wait for it to be translated. Further, reading is the best way to learn new vocabulary.

Reading has become a fundamental base of knowledge, when people comment how much someone knows, this is tied to the amount of text that you have read. For some reasons a lot of information generated on the findings or contributions to science are mostly in English, somehow they help to make paradigm shifts in complex situations, so reading becomes fundamental in the formation of the student, and more when it is in another language like English.

1.1.4.1. The difficulties in reading.

Reading is not the easiest thing for many people, it is easier when you read silently because you don't have to worry about pronunciation and have all the time in the world to get the meaning of the text. But if you present some difficulties for example it can be very slow at first to read a lot to get the pace to enjoy it.

Another difficulty is the fact that there is often no way to know if you understand well what you've read.-you can look up words in the dictionary, but sometimes you do not understand the overall meaning. However due to the fact that English and Spanish share many words people find it much easier.

1.1.4.2. The difficulty listening

The importance of listening is rather listening well, you can't pronounce well, if you do not listen well and you can also commit many grammatical errors. It is through listening that English comes into your head, so you should listen more than what you're probably doing.

The same happens to the people who know to listen, or who listen well, the art of listening is often linked to the musicians who are required to have ears of artists when music is played, but for students learning another language, it becomes indispensable an ear of musician for the amount of new words with different sounds.

It is very important to practice to be almost 100% sure of what you're hearing to give a very simple example.

Where is the party?

When is the party?

The two phrases differ in one sound **R** or **N** where and **W** when that differentiates the meaning of the phrase, and therefore the response totally changes. If you do not understand everything the first time, at least you can clarify by asking questions (Welsch, 2013)

For Welsch, it is important that the student know that clear sounds in a foreign language give clearer meaning, otherwise you could not understand what the speaker meant, now the fact is that many students when they do not understand neither ask, the fundamentals to get out of ignorance is to know through questions otherwise the learner will stay in total ignorance.

1.1.5. Methods for English teaching

1.1.5.1. The method based on grammar and translation

This method was the first used for teaching languages, according to the deductive and mentalist methods, to learn a language is required to memorize vocabulary and grammar rules, which are applied in exercises with direct and reverse translation.

Many schools used this traditional method for learning English, although they did not guarantee that the student could speak perfect English, today it is known that using Spanish dictionary English, then English, has contributed greatly to a meaningful learning. Important language schools state that the practice of dialogues must be constant so that the students may have the necessary fluency.

1.1.5.2. The Direct methods:

The direct method arose when communication was stated as the objective of learning a foreign language. According to this method the student must be in contact with the language you want to learn, so the teacher must simulate specific situations that are as close as possible to real situations.

The methods in the process of learning the English language does not guarantee that the student will speak correctly, i.e. that communication has always existed but there was for the student time who dared to break paradigms, or schemas that teachers themselves were processed in their memories for years, apprentices now looking through social networking methods and solutions to many problems for the English language.

1.1.5.3. The structuralist method or audio-lingual

It arose in the United States at the end of the thirties as a need for communication in foreign languages for militaries, diplomats, etc. during World War II. It was the first method consciously based on a certain conception of language (Garcia & Carrion, 2010)

The structuralist method that was born in the 30s was just for the elite in the political sphere of the government of the United States. It was necessary to know military information of what was happening in other countries, espionage was inserted in other governments with emergency, but the basis to enter these dangerous jobs was to know more the foreign language than their own language, especially important languages for the aspirations of North America, therefore the method has now been expanded because the economic gap to make money with languages has been extended in many countries.

1.1.6. English in secondary education in Ecuador

In Ecuador in both the public and the private sector the teaching of English was based on grammar and translation methods, which did not give very good results, so that in 1996 English language teaching gained momentum when the Ecuadorian – British agreement was applied because through the contents were

unified and elementary teaching strategies were established based on skills (listening, speaking, reading and writing), but unfortunately it was not enough.

This agreement achievements somehow gives a different perspective to the teaching of English, but mostly out of the book or the method, teachers were not experienced enough to handle another kind of method or strategy to increase the knowledge of the language of the students, is seen that only in the last two years the federal government as implemented programs of learning English for language teachers abroad in language institutes in the United States, teachers improve their speaking and they can teach the new content to their students.

The implemented improvements occurred only in secondary education, which does not have the appropriate technological resources, also the workload is not enough, so it makes the process of mutual learning in large groups of students complicated because the teacher is limited when trying to teach many students in the same classroom. (García & Carrión, 2011).

For the author technological resources must be considered to go hand in hand with learning, which effectively means that technology should go hand in hand with education, if teachers are not trained to handle it then a training process should begin to improve these skills so it should be better when applied to students, this should give significant results for learning, for García and Carrión is a fundamental process in the inner-learning, especially English.

1.2. Dependent variable: Speaking and listening skills

1.2.1. English language learning from listening

Undoubtedly the Net is today one of the best ways where you can find all kinds of educational materials to support English learning.

No way must not avoid the complete use of other means like a good bilingual dictionary, a text or reading although internet offers these advantages.

Internet in recent years has become essential when for browsing information, students now have in their hands a number of electronic materials such as tablets, mobile social networks, and can immediately find information to consult doubts generated in their fields of study, the Internet is providing fast to the youth of immediate information, is seen that teachers are walking slower than what students do through this training and teacher training becomes fundamental so it can respond to the concerns of their students.

- ✚ **Flexible hours:** is available at any time of day and can bail out at any time for example when doing some translation online.
- ✚ **Attention to diversity.** There is a variety of materials for all types of users, regardless of their personal characteristics or their level of proficiency they can go at our pace.
- ✚ **Variety of contents:** any need that arises can be answered to the web: grammar contents, oral speech online, meanings of difficult words or fresh news in English.
- ✚ **Gratuity:** much of the content are directly free, but if you can't spend money, you can find all kinds of possibilities.

In short you can find resources to the four major skills or other skills, the most important skills are speaking, writing, reading, and understanding correctly the English language when you are in a process of continuous learning, this is that during training teachers should seek flexible hours, the quality of care for students, and the latter is based on the constitution, where the quality of education is guaranteed, content being used in the English language, and as well as if they cross a public university, which have no charge for this type of professional services.

- ✚ **Listening:** There is a big variety of online radio stations, songs to download (legally) or podcast file type podcast that can be used to put in an mp3 player or any other device.
- ✚ **Writing:** if we are interested in improving the standard of written English, you have to find a way to look for some chats and forums that in this means of communication consists of an infinite number of users so that no choice but to communicate properly. The problem is finding good partners.

✚ **Reading:** Reading as a fundamental practice in the skills it is in many places, such as online editions of newspapers and magazine publications including of course not forgetting that English is the language of the Net.

✚ **Speaking:** It is very easy thanks to the latest technical developments. You can have real-time conversations with users around the world, only to have a free account on any of the instant messaging applications on the market. As in the case of writing the only problem is to find good partners. (Jiménez & Ruiz, 2012)

As can be reviewed in the preceding paragraphs for Jiménez and Ruiz, skills that are achieved in the English language must be in proportion to the amount of hours you put into practice to develop those skills. They can't be achieved without practice, great doctors were trained by the amount of practice they had to take during their training in hospitals and universities, this lies in the constant practice even with patients, as for the English language we must devote a considerable amount of hours, this is an important aid to strengthen the skills in the language.

Some teachers who were trained in language institutions, consider also that for readings should be added articles in English, magazines and newspapers in the foreign language, allowing better reading skill when you have to do it.

1.2.2. Teaching English as part of the curriculum

The great importance to language development throughout the curriculum. Each curriculum area generates a specific type of language to some specific issues that enrich the knowledge and linguistic potential of the child. In teaching a foreign language there is much controversy about the validity of the teaching of another part of the curriculum in a foreign language.

The curriculum has been the link for education in the English language, since universities are characterized by developing English as Cambridge, Oxford, among others, but not in the Spanish-speaking university curriculum and it creates some problems for learning, implying that deep changes should be made in the training process, especially for education, a professional may be formed to be English translator, interlocutor, for tourism or teaching, it is then

where the curriculum comes as a structure that is based on education but on pedagogy and andragogy.

There are doubts about whether children are able to assimilate the new content and new language at the same time, the experience carried out in Canada in the field of bilingualism indicates that children can do, and in fact do it, while experiments carried out in Europe didn't give the same results.

Moreover, where the educational authority has decided to introduce as an isolated subject in the primary curriculum, arises the problem of where to put that subject during school hours. (Vale & Feunteun, 1998)

According to Vale, Canada has pioneered differences in abilities that can be achieved by children when they learn a language, which in fact children are able not only to learn in their native language but any other language added through their ears, this can make the skills for learning a language a real challenge, as to the meaning of the same curriculum is concerned, the subject does not in any way affect the learning of another language such as English, this improves aspects of language skills and language for the smallest, as language translators say the language has entered by the ear foremost, this is why a child can speak his own language without learning to write, this is the best example of the importance of learning.

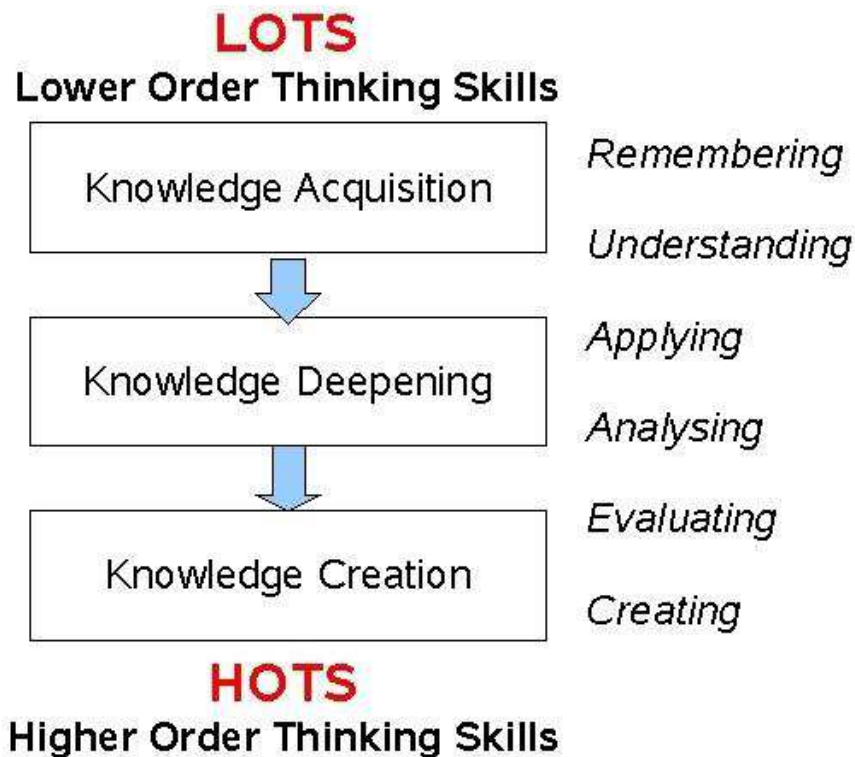
1.2.3. Skills and abilities to learn English

Learning English, your child/ a, study English language as a second language together with many other subjects such as history and science.

By learning English your son / daughter will practice diverse skills that are necessary for an effective communication, these areas include listening skill, speaking, use of the dictionary, reading, writing, vocabulary, grammar, critical thinking and social/cultural development. With the purpose to reinforce the work we are doing in the classroom in this area. (Adams & Rosemary, 2000)

Learning English for kids is a unique experience, and before that knowledge exists in their minds and in his imagination, and to be able to

communicate in another language will achieve success in their careers during their training, children require that the teacher who first teaches one language, should master methodological techniques that are able to make a special connection for English, this means their teacher can apply appropriate strategies.



In the chart above you can analyze what should be the order of learning, this implies that the student must once developed the class, remember what they learned, then understand what they received as information, apply the knowledge when the teacher requires, then analyze what is expressed as a part of learning, to assess the learning process, and as is common in a person in a self-study process finally to create new knowledge breaking old paradigms so they enter new information.

As part of the teaching-learning it becomes important to remember these steps to put into practice the knowledge acquired.

1.2.4. Methodological strategies for learning English

Over the years, teaching immigrants from neighboring languages (French, Catalan or English), has noted the absence of communicative approaches in teaching the mother tongue and in literacy, therefore, in the different countries receiving immigrants syllables have been employed and word methods continue in effect.

Many teachers feel that the condition of immigrants disabled students to learn. As standard student difficulties attributed are not always real. Prejudices about their cultures, their languages and their way of learning immigrant students makes something a real and extremely difficult of it.

What they do not correspond to reality, the task of a great number of teachers is to combat these prejudices, and show that immigrants are equal to the others, and have the same levels of training, see there are students of all kinds and ways of learning of all kinds, immigrants, are not the only illiterate or the ones who have learning difficulties, so the problem is not the student but the teacher and the methodology. (Mateas, 2004)

One of the biggest challenges for education in Ecuador is to learn a new language, especially a foreign one and in a first students can forget their roots, identity, and this influences significantly on the acculturation of Ecuadorian citizens, adopting a new identity that does not belong or is not part of that group, so you have to take extra care when you are teaching this type of language to students from different educational levels.

The acculturation has greatly affected many companies in the Latin America countries, including Mexico, Guatemala, Colombia, Ecuador, Peru, where young people even dress like American bands, it is precisely this problem that has to be watched very carefully by teachers who teach English, you can tell a lot about the culture of this country as knowledge, but without forgetting your identity.

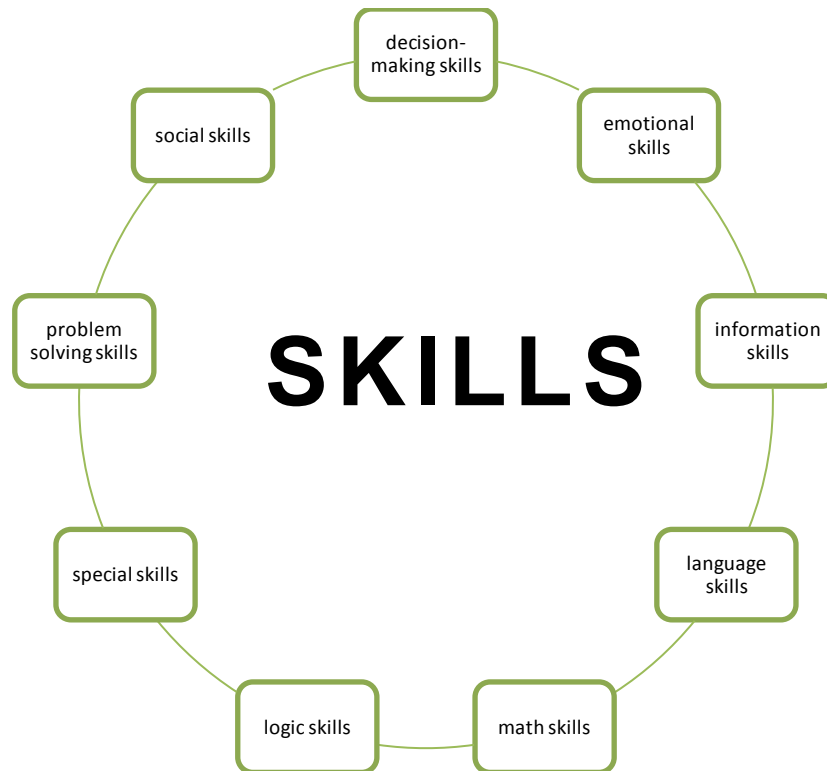
1.2.5. The Tic in the process of learning English

Teachers cannot be oblivious to this reality, educators are called to update knowledge, this can lead to planning programs which have to worry about those who manage or lead the process of education, professional development is essential for a more productive and consistent teaching-learning process with current reality.

The computer plays a key role in the use of TIC, so it must be updated with new concepts and programs appearing each day. Technology evolves rapidly and within this, computers with new services programs, networks and commonly used terms such as internet, software, hardware, e-mail, chats etc. (García & Vásquez, Julio del 2005)

For the author computing has somehow become the transverse axis to improve the educational process and teaching, English language therefore becomes part of the process of learning a foreign language using computers, interactive programs, software and other electronic devices that are used as support material.

Recently there has been an accelerated process of learning, students have in their hands electronic devices that facilitate learning, ie fundamental tools of the 21st century in the process of teaching where language plays a major role and is also part of these tools to solve problems in modern society.



Skills are fundamental for the process of learning English, music thus plays another role in this process of knowledge, but students during their training must have attained skills as shown in the above graphic in different areas such as decision making, emotions, information and language, some special such as logic, mathematics etc.

1.2.6. Songs for learning English.

The internet can provide a list of children's songs translated into English of Anglo-Saxon tradition that you can teach children, students can learn language through music. Children will learn English singing and dancing. Learning a second language can start from birth and must start in the same manner as the first auditory contact.

While hearing a new language, the child will learn to recognize what is hearing what he sees and the better way is that he listens and sings traditional songs of today and tomorrow. There is an extensive range of theme songs, from classic known by all to some that include choreography or further intended to educate children. (Ingles, 2015)

This is very important for the process of learning English, as showing the previous words, the language first enters the ear, and we must seize this moment to look through teaching music it means signify can't learning for learning English as a second language.

Today, there are several methods for teaching English to children since an early age, but it is important to know how long you can get into the mother languages or any other intellectual development of children. Ideally, kids can acquire naturally and effortlessly the structures of the English language and its correct pronunciation as if he were a native English speaker. Using music and classic songs to encourage this learning is a good way to start teaching English.

As regards the author, music can be introduced early on the learning of English, since children before they learn to write correctly, they learn to express themselves, to ask, to speak continuously for their needs, and this ability goes through constant contact between parents and children, so it is essential that you can put music in English, speak English as much as possible to improve their learning process.

1.2.7. Music as a facilitating tool for learning English as a foreign language.

Numerous investigations assure that the inclusion of songs and/or musical sounds in teaching foreign languages (LE) provide benefits in the learning process. The incorporation of instrumental and musical aids in the development of linguistic levels (phonetic, phonological, morphosyntactic, semantic and lexical) have incidence in affective factors (reduced anxiety, increased motivation), so as in sociolinguistics (exposure varieties and registers of language) in the learning process. The main objective was to show the results of a musical program implemented in teaching English. (Mora, 2012)

In fact there are numerous options available to the teacher to introduce music in English to improve the process of foreign language learning, motivation can achieve an important connection to learn easily.

Touriñán and Longueira (2010, 165) proposed a more comprehensive classification from a musical point of view but a valuable perspective for

learning foreign languages. They are divided into four areas: cognitive (memory development and mental representations; improving care; second language learning); physical and psychomotor (breath control, enhancement of relaxation mechanisms); affective partner (improved self-confidence, progress in the degree of tolerance in interpersonal relationships, emotion regulation and expression of feelings).

Controlling all these emotions in students can generate easy paths for learning English, therefore it is considered that the attention that teachers achieve to his students will result in a significant learning because music generates a motivation on his breathing, relaxation and uptake of learning English, within a few items that have been investigated is considered that this should be the main reason because students often end up having the English as part of their stuff in the training process.

CHAPTER II

2. Assessment of the fieldwork and analysis of results

2.1. Population or universe

Population.-Population for the present research is the students of the Education Unit Night Bahia de Caráquez. Parallel "A" and parallel B total 52 students;

✚ Parallel "A": 25 students;

✚ Parallel "B": 27 students;

Source: *Ministry of Education Unit Night Bahia de Caráquez, November 2014.*

2.2. Sample

The exhibition is a part of the universe that is taking to the respective study, here are the students in tenth year of the educational unit Night Bahia de Caráquez, who were applied research instruments (surveys with closed questions).

There has been no sample calculation so it was taken a parallel at random for this study in this case parallel A with a total of 25 students to analyze the different responses.

Probability sampling is taken as a reference a parallel at random of two possible, for the election of the concrete elements (or students in this case) the sample represents a total of 25 students; They surveyed the 25 students in parallel A, all in coordination with the rector, supervisor, and Professor of class times so the instrument was applied (questionnaire) through a sheet per student.

2.3. Analysis and interpretation of the survey of students in the tenth year of Basic Education Unit Night Bahia de Caráquez.

Analyzing the results from question #1

1. Do you think that teachers at your school are ready to handle technological equipment to teach English?

Analyzing the question No.1.- The 76% of the students stated that teachers are prepared to handle technological equipment for teaching English, because if they have levels of knowledge and skills required to accompany their students during this process of learning, this will facilitate their teaching and enrich the educational environment. While 24% say they are unable to meet the demands associated with the use of these mechanisms and cannot use them at any given time during education. (See Table 1)

Analyzing the results from question #2

2. Does your teacher use audio and video programs?

Observing

Question No.2.- It can be verified that 12% of respondents say that teachers use audio and video programs as motivational strategies in the classroom to teach English and have no problems in instructing as these resources help develop skills for better understanding.

But 88% think that teachers do not often use the technique of these programs because they are accustomed to the monotonous classes and students are behind in language arts. (See Table 2)

It is concluded that the audio-visual materials are essential to improve English learning, students are called to demand in the 21st century that their teachers can use these computers in their classes pleasing to the audio, given that it is considered that the audiovisual part is very important in the learning process.

Reviewing question 3.

3. Do you think that teachers are prepared for the use of music in teaching English?

Considering the question No.3.-Checking the results of the survey applied it can be seen that 64% of students agree that teachers are prepared for the educational use of music in teaching English to optimize and streamline classes, however 36% think the contrary. (See Table 3)

In the results of the fieldwork can be seen that students are very musical in their living environment, friends, home, so they can take advantage of their situation so that through music can learn English and listening is better in all aspects of learning a foreign language.

The results in question #4

4. Do you think that with the use of music in English it will be reached further development of listening and speaking skills?

Determining the question No.4.-In the results obtained by the survey they show that 92% think that music in English will reach further development of listening and speaking skills because it is dynamic where students can listen and give meaning to words in English and it encourages speaking too, while 8% do not see it as an aid to foster these skills. (See Table 4)

This indicates that a high percentage of students believe that music in English is a major factor in listening skills, as it is known, can reach optimal levels in the process of learning English, and in the same survey of students in a smaller percentage it is considered that music results in impinging on learning foreign languages such as English.

Another question on students is # 5

5. Is music a necessary prerequisite tool for achieving the development of listening and speaking skills in English?

Analyzing question No.5.-It can be interpreted that 92% agreed that music in English is a prerequisite for achieving the development of abilities and

skills as listening and speaking, while 8% thereof group do not think in the same way. (See Table 5).

Another important group of students have said that in English it is necessary to achieve the development of abilities and skills as listening and speaking, especially English, it is the language for international business and tourism, this is a need for the students in their educational development, it also considered that a postgraduate course would be useful in an English speaking country.

Analysis and interpretation of Question #6

6. Do you consider audio and video equipments important to learn English visually?

Elaborating question No.6. -92% answered that they consider important to work with audio and video to learn English visually, that it becomes essential to develop the skills in students, but 8% think the other way around. (See Table No. 6 in the Appendix).

The results show repeatedly that working with the audio and video is essential to learn English from a pedagogical and didactic point of view, the percentage remains high for this question with significant results.

Structured question #7 for the survey:

7. How do teachers present the English class?

Reviewing the question No.7.-The strategies used by teachers for teaching English resulted that 76% of the students say that oral presentations is the most widely applied, 12% say they use music with audio and video, 8% reported using posters and flipcharts, while the remaining 4% said they prefer educational games. (See Annex Table 7).

This analysis becomes an important source for determining the strategies they are using to start their classes each day at school or college, the results indicated that most of them always do it orally without a strategy or methodological change in terms of education, then the audio and video follow it but to a lesser extent, implying an indicator to be considered.

Question #8

8. How often English teaching is focused on music, audio and video?

Analyzing the question No.8.-With regard to this question 8% of respondents indicated they receive this technique once a week, 12% said that only twice a week, but 4% said adopting this tactic once every 15 days, while 12% once a month and 64% believe that the teacher never focuses on teaching English with music, audio and video. (See Table 8 in Annex).

The results of this survey can determine that a very high percentage of teachers use a music and video strategy once a month, so that students are eager and motivated to continue learning with audiovisual tools. It is where experts believe the foreign language must enter.

Question #9 was structured as follows:

9. Where do you find the English vocabulary learned in class?

Analyzing question No.9. - The 44% of respondents say that they find the vocabulary of English classes watching movies. This will memorize words while familiarizing the ear to this matter, but 8% opt for magazines that are less used, 12% by advertising, plus 24% decided that by TV and a remaining 12% said music by radios. (See Table 9 in Annex).

The results show that the films are taking a heavy load of vocabulary for students who are learning the language, this clearly shows that teachers who teach English language, must somehow use these strategies frequently as shown by the results, very often they only use it once a month, but requires at least two to three times a week to reach skills using these teaching methods.

Question #10 students said:

10. Should the learning of English be reinforced in your school with the use of labs for audio and video to practice the language?

Observing question No.10. - Analyzing the results they show that 76% of the students agree that the school reinforces the learning of English with audio and video labs with the intention that students take advantage

of these tools and stimulate their interest in learning and expanding their potential with the use of this language, but 24% disagree with this alternative. (See table 10, annexes).

The results show high percentages in the reinforcement of the learning of English in the school with audio and video lab to practice a foreign language, this is one of the most ambitious projects that the new Millennium has. The Unidades Educativas are implementing the projects of the national government. These schools of the millennium are equipped with technological tools and equipments for the learning of information technology used in English. So it requires teachers highly qualified to teach intensively a language that is becoming a mainstay for 21st century education.

2.4. Interview applied to teachers of the tenth year of basic Unit Educativa Nocturna Bahía de Caráquez. (2 Interview)

Objective: This interview is to determine whether the teaching of English through music enhances the development of speaking and listening skills in the tenth year of the Unit Educativa Bahía de Caráquez.

1. Do you think teachers from your school are ready to handle technological equipments to teach English?

Teachers interviewed have stated that they are preparing themselves every day to use technological equipments for the process of teaching English as a fundamental tool for middle level education. The improvement is significant, now the government requires them permanent training at least once a month.

2. Have you used audio and video programs in your English lessons?

In this interview two different criteria arose between the two teachers, one replied that the school does not have laboratories to conduct this type of activities such as audio and video, but the other teacher instead responded that students need audio and video to improve speaking abilities somehow the teacher must take his equipments to classroom to use them as technological tools for audio and video.

3. Are you ready for using music as a didactic resource in teaching English?

One of the teachers responded that it is not just a matter of using the music for the English language, but students have their own ways of learning so it is not an obligation learning activities with music, the other teacher responded that this institution is ready to use music as a teaching method for learning English as a foreign language.

4. Do you think the use of music in English will reach further development for listening and speaking skills?

During the interview with the teachers they answered that music can reach a greater development in listening and speaking in English language. They responded again that there are no laboratories and that is a serious difficulty for students to improve their skill, another teacher said that some students do not like music in English and how to learn if they don't like it.

5. Will the use of music in English be a necessary tool for achieving the development of listening and speaking skills?

In this interview teachers responded that music in English is a prerequisite for achieving the development of abilities and skills like listening and speaking, and that music can significantly improve students' pronunciation, this is an essential tool if they want to reach levels of fluency in the learning of this foreign language.

6. How do you present the English class?

The teachers claimed that a way of presenting the English lesson in class is through oral presentations and in other cases educational games, another teacher in the interview process states that the posters and flipcharts also help to successful presentations in English as a second language, so you can say that these teachers use pedagogical tools in the process of teaching English.

7. How often do you use music, audio and video in your English lessons?

Teachers said that they focus the teaching of English with music, audio and video at least once a month, and this is considered too much time, they have a curriculum of study to follow and that they have no time for working with audio and video making it difficult to perform the activity with music, another teacher said that he has never been engaged in this activity to improve the teaching of English with music.

8. Should the teaching of English be reinforced using labs with audio and video?

On this last question the interviewed teachers had the same opinion and they claim for the reinforcement of learning English with audio and video in the labs to practice the language. It is an important tool that makes the student a little more interested in learning the language, so it is necessary to use these tools more frequently.

CHAPTER III

3. Topic of the proposal

Strategy for teaching English through music to promote the development of speaking and listening skills in the tenth year of the Unit Educativa Night Bahía de Caráquez - Manabí period from May-September 2014.

3.1. Justification for the proposal.

The present proposal is justified because of the importance that music has for learning English in its different stages, students with the help of technology, live listening to music all the time, and this may be an important strategy for them to achieve language skills in a foreign language.

Music can be a tool that, properly used, can help students learn a language, like movies in original version. The lyrics help to memorize fun and easy vocabulary, words and expressions. Listening to phrases in songs in another language helps to improve pronunciation, review new vocabulary and raise the spirits.

For example, English music is present in many activities of daily life, when young people are traveling either in a private car or by bus they can see the number of young people with their technological devices listening to music all the time, in the supermarket, parties, listening to the radio or watching television, there are many ways in which they may be contacting that language. Wherever, musical notes and words surrounding Anglophone society in all areas.

However, in many cases, there is a predisposition to really listen for a content that is reflected in music, what has happened with society today is that listening has become passive and not active. When you come to a country where they do not speak your language, the first thing you find is music and then you begin to fall in love with another culture.

3.2. Objective of the proposal

3.2.1. General Objective

- ✚ Propose strategies for teaching English music of the area for promoting the development of speaking and listening skills in the tenth year of the Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez - Manabí in the period from May to September 2014.

3.2.2. Specific Objective

- ✚ Strengthens speaking and listening skills through technical and musical activities in English to improve their thoughts, emotions related to English.
- ✚ Set English musical activities to promote the process of arranging ideas in the foreign language.
- ✚ Sensitize teachers in the educational unit about the importance of working with musical techniques and audiovisual in English for the development of skills and abilities.
- ✚ Socialize, implement and evaluate musical strategies in English in the process of teaching and learning courses taken into account in this study.

3.3. Theoretical support.

3.3.1. Theoretical conceptions about the skill to listening high school students.

Learning to listen is a key objective in the curriculum of English. In this methodology, a language used by youth in short simple phrases in songs is suggested. The most appropriate means to provide a correct model is the teacher who, leading the class in English, provide them with the opportunity to develop listening skills in a natural and dynamic way. (BENGOECHEA, 2008).

The pronunciation of a language is always linked to the success of the communication process, regarding the student population that corresponds to the Second Year High School they have shortcomings in pronunciation, apart

from the little fluency to function in a simple conversation in English language and to develop in a foreign language, starting from this, the proposed methodology in the process of learning the language; focuses precisely the skill of listening that seeks to achieve accurate pronunciation, constant practice and therefore the recognition of words in contexts, besides the use of words in grammatically important educational contexts.

Pronunciation is completely tied to learning songs, audio and video, it has been known that a significant number of students who learned English during the training process, significantly improved the number of hours they dedicated to foreign language, this is important for those who want to learn English as a second language

It is important to determine the materials and strategies that are appropriate for students to learn the language in a practical way and can make sense of their professional lives.

3.3.2. ¿What to do when there is no knowledge of the English language?

Many teachers and even students when they have no knowledge of English tend to get bored, put aside the task entrusted by the teacher, throw in the towel because they are lacking in knowledge of the English language, as some experts believe that it may be the wrong position because sometimes teachers have to become the great motivators and say "no excuses for not learning English." (BERNAL VÁZQUEZ, 2004)

If people today say that there is no money to learn, the right thing is to teach how to save and not spend money in an appropriate or irresponsible way, if they could have the resources to buy books or CD for then, we talk about resources for education.

Even today you can learn English by watching movies, listening to music, chatting with tourists, finally, there are many ways to learn and really many people have learned a new language in these ways.

At work, maybe someone could ask to translate to read or do a certain task with something that is related to English. Or when future graduates have a job

interview, the interviewer will probably ask if they know English and this might make them gain more points. Some companies want only employees who know English very well, otherwise none need even being hard workers. Every day can be viewed online, newspapers, advertisements in the news or hear from friends, colleagues, there is a job opportunity but one of the requirements is to speak English.

So English has become for many professionals a constraint and many applicants could lose a number of jobs, it requires a series of training situations that could significantly improve the study of this language, but always with availability for those who really want to learn.

3.4. Importance of the proposal

The importance of English language today is essential in education, teaching a second language allows greater access to the globalization of the information and impressive progress of science and technology in the information age. In this context, it is an absolute need the learning of English language. It constitutes an indispensable tool to interact with people from different cultures.

Using music as a strategy promoted among students and teachers can favor and also improve their English with continued use of words that can be found in music, video, audiovisual, comedy shows, and comics, among others.

Therefore it can be considered that this proposal is significant to deliver in the Educational Unit, this methodological strategy will become essential if the proposal presented in this paper grade is socialized with teachers and authorities.

3.5. Methodology of the proposal

To benefit teachers and students in the development of methodological strategies for learning English in the classroom, it is suggested to consider the following:

- ✚ Count on the willingness to make music an activity of teaching.
- ✚ Possessing English teaching materials to work properly in the classroom.
- ✚ Encourage students through songs that include body movements.

- ✚ Elaborate a first job to be used as a guide to follow in the higher grades.
- ✚ Using selective songs by the students themselves so that an imposition but a democratic intervention among participants is not sitting.
- ✚ Be patient in applying musical strategies for short-term results, the ability of the audio in the classroom routed to develop skills in this language.

3.6. Projection of the proposal

current situation	desired situation
Little interest in the English subject during the fieldwork in the tenth year of the Unidad Educativa Bahía de Caráquez.	With the application of music in English, students would be interested significantly, properly learning a foreign language like English.
The school does not have the physical, technological and training requirements for improving the teaching-learning English language classroom.	The Educational Unit can find suitable to work correctly in teaching English as a second language materials.
That the authorities have not even solved educational problems such as learning a second language, which is considered to be a subject neglected to some extent. Sometimes there are not equipments.	Perform an improvement project in the area of English so that they can manage the equipment and resources needed for language learning with main tools.

3.7. Strategies to improve the skills of music in English.

STRATEGIES	CONTENT	RESPONSIBLE
Pick a song you like.	The student chooses the song that you want to learn or revise a language, but if you have in mind a song, begin to hear something fashionable or recommended by friends and above all, try to listen repeatedly the same song.	Pamela Almeida
Daily repetitions	During the day listening to many songs, and make them repeat. Remember that repetition is one of the most important factors in learning a language	Pamela Almeida
Try singing without reading the lyrics of the song.	If you want to improve pronunciation, try singing and increasingly improve pronunciation with each repetition, but remember that it is not advisable to read the lyrics in this second stage.	Pamela Almeida
Try writing song lyrics.	A further step would be to try to write the lyrics of the song while listening. It is a good exercise, but can only be performed by those with an intermediate level or advanced language learning.	Pamela Almeida
Search the lyrics on the web.	A few clicks can help you find the original lyrics of the songs you want to learn. Search in Google «"lyrics.."» or «"lyrics in English the..."» find the lyrics with translation of the original language to your language.	Pamela Almeida
Listen to the song and read the lyrics.	If you can use iTunes, install a program that reads the music and lyrics automatically saved in an MP3 document. For a	Pamela Almeida

	computer, software or LyricsFetcher Get Lyrical is recommended if you have a Mac. This software allows you to have on hand the lyrics and melody of your favorite songs directly from an iPhone or iPod.	
Listenagain andpracticewithkaraoke .	When a student is ready to sing and know the lyrics well, should be launched to practice in karaoke with friends! For this we recommend Lyrics Training page. This page is selected according to the level of learning. It has any language songs, contains several exercises, comprehension, writing, reading and pronunciation. It is very useful.	Pamela Almeida

3.8. Plan of action for the implementation of musical methodological strategies.

Strategy	Routine	Material	Resource Human	Observation
Choose a song	Popular artists that is on fashion.	Cellular	Teacher -student	It has no room for audio, using hardware cell.
Daily repetitions	Listen repeatedly to the song chosen by students.	Copy the song to multiple devices.	Teacher -student	Possibility of a competition among students to know who listens more words in English.
Try singing without reading the lyrics	Sing the song voluntarily by some students without hearing the song.	Recorder with music for the student to sing.	Teacher -student	Work that needs to be supervised by the student-teacher.

Trywriting the lyrics of the song	trying to writethelearned songincreases the level of difficulty	blackboard,pen, pencil, notebook, markers,etc	Teacher -student	It shouldusethe materials needed.
Search thelyrics on theweb.	The studentonce learnedthe song, should look clearly thelyricsof the songon the web.	UseInternetcorrect, navigation pages, amongother ways ofsearching.	Teacher -student	UsesuitableInternetsearchforlyrics.
Listen to thesongand readthe lyrics.	Onceconsultedthelyrics of the song, the student can readthe lyricsto verifythe correct pronunciation.	Handwriteaina computer's letterthesong in Englishto be presentedto teachers.	Teacher -student	Use of acomputerfora good writingin English of theselected song.

3.9. Educational impact

With the implementation of this proposal is expected that teachers in the Educational Unit which has conducted the present study can achieve the use of songs, rhymes, etc. in the classroom, since the unit does not have a room with the necessary equipment for this purpose.

The strategies proposed in this research, allows the possibility of a general diffusion in the entire students camp to raise awareness of the importance of language, there is no denying of the advantages of English in its different linguistic or musical aspects because singing is learned singing and if you try to use songs on fashion, the motivation for the activity is even greater.

This investigation aims to put highlighted the importance of a collaborative learning among teachers, students, authorities for the acquisition of necessary equipment, considering music as a resource for learning the language (English).

Current demand for bilingual education in public schools and private schools across the country, may become the driving shaft of the present investigation. The importance of developing skills in a second language from an early age, and the use of musical activities appropriately programmed by teachers together with students. This allows them to really choose what they need in their daily classroom activities and it can become for that educational unit in a methodological resource that promotes the process of learning a foreign language such as English.

Conclusions and Recommendations

Conclusions.

- ✦ Education through music means "Do and participate" continuously because the student has become the subject of this investigation, with significant contributions to Learning English as a second language.
- ✦ Students have little or zero frequency of interaction through music, songs, rhythms, auditions, dance, etc., so that the process of teaching English becomes complicated in this educational unit.
- ✦ Teachers are not using new methodological strategies that can improve the educational curriculum and thereby improve academic planning, directly affecting the teaching-learning of students in English.
- ✦ The lack of didactic skills of the content in English is affecting the skills that the students should achieve in the short term they have for studying a foreign language.
- ✦ The teacher's job is not working appropriately for the learning process, because he still requires training and instruction for proper use of music in the teaching-learning process of this language.
- ✦ It is considered that the songs are a fundamental tool to develop listening and speaking skills, and to join them with words or expressions in English language the learning of this important language is improved.

Recommendations.

- ✚ It is recommended the frequent use of music in educational planning activities by teachers, this implies that they can enhance learning English as a second language.
- ✚ It should establish a schedule of hours per week of audio and video where students can increase the frequency of interact through music, songs, rhythms, auditions, dance, etc.
- ✚ It is suggested that teachers use new methodological strategies that can improve microcurriculum planning process and thereby improve the teaching-learning of students in the English language.
- ✚ Teachers urgently require a training program that can transform English learning activities, improving its methodology and techniques in the classroom.
- ✚ Propose to the authorities of Educational management unit necessary for them to get the necessary equipment and audio and video materials, to improve the teaching process language, sounds, and creativity of English.
- ✚ Using music in English the most hours per week possible, since it is a strategy that allows students to encourage collaborative learning and develops the capacity of expression.

BIBLIOGRAPHY

- Adams, J., & Rosemary. (2000). Letters in english and spanish . España : A GOOD YEAR BOOK.
- BENGOECHEA, C. (2008). "Songs writing: De la palabra a la musica.
- BERNAL VÁZQUEZ, J. y. (2004). Didáctica de la música. La voz y sus recursos repertorios de melodias. Malaga, España.
- didáctica, C. i. (2015, 01 15). *Didactica internacional*. Retrieved from <http://www.udg.edu/tabid/12826/language/es-ES/Default.aspx/>
- estado, A. d. (2013). Reglamento para el uso del celular en el sector publico.
- Garcia, I., & Carrion, E. (2010). Metodologia activa . Ecuador .
- Garcia, I., & Carriòn, E. (2011, Abril 29). Retrieved Enero 6, 2015, from http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/11697/1/CEPGDIE_201100155.pdf
- Garcia, M. d., & Vàsquez, D. S. (Julio del 2005). Informatica aplicada a los procesos de enseñanza-aprendizaje. In p. ediccion (Ed.). Perú : Pontificia universidad catolica del peru .
- ingles, C. e. (2015, enero 29). *Guia infantil*. Retrieved from <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/canciones-en-ingles-para-los-ninos/>
- Jimènez, F. G., & Ruiz, A. (2012). ingles para usuarios de informatica . Madrid: ECU.
- Mateas, C. G. (2004). Experiencias y propuestas para la enseñanza de las personas inmigradas . EDInumen .
- Mora, F. (2012). ISSN: 1130-3743. Retrieved from http://www.academia.edu/2650763/LA_M%C3%9ASICA_COMO_HERRAMIENTA_FACILITADORA_DEL_APRENDIZAJE_DEL_INGL%C3%89S_COMO LENGUA_EXTRANJERA
- Mosalingua, I. W. (2014). Las 5 etapas para aprender un idioma ecuchando música. Blogs. *Enjoy the World*.
- Ramirez, M. S., & Burgos, J. B. (2010). Recursos educativos abiertos en ambiente enriquecidos con tecnologia innovacion en la practica educativa. Mexico: TECNOLOGIA DE MONTEREY.
- Richards, J. C., & Lockhart, C. (1998). estrategias de reflexion sobre la enseñanza de idiomas. In p. ediccion (Ed.). Madrid.

Ryala, L. E. (2008). Psicología Educativa. In Novena (Ed.). Mexico: PEARSON .

Vale, D., & Feunteun, A. (1998). Enseñanza de ingles para niños guia de formacion para el profesorado. In Primera (Ed.). España : CAMBRIDGE.

Welsch, D. (2013). Seis clave para aprender el ingles. Madrid: darling english.

Annex 1.

Tables major results with their percentages that obtained in the field work.

Table #1

Alternative	Frequency	Percentage
Yes	19	76%
No	6	24%
Total	25	100%

Table #2

Alternative	Frequency	Percentage
Yes	3	12%
No	22	88%
Total	25	100%

Table #3

Alternative	Frequency	Percentage
Yes	16	64%
No	9	36%
Total	25	100%

Table # 4

Alternative	Frequency	Percentage
Yes	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

Table # 5

Alternative	Frequency	Percentage
Yes	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

Table # 6

Alternative	Frequency	Percentage
Yes	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

Table # 7

Alternative	Frequency	Percentage
Oral Presentations	19	76%
Posters and flipcharts	2	8%
Music with audio and video	3	12%
Educational games	1	4%
Total	25	100%

Table # 8

Alternative	Frequency	Percentage
Once a week	2	8%
Two times by week	3	12%
Once every 15 days	1	4%
Once a month	3	12%
never	16	64%
Total	25	100%

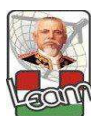
Table # 9

Alternative	Frequency	Percentage
Movies	11	44%
Magazines	2	8%
Advertising	3	12%
TV show	6	24%
Music on Radios	3	12%
Total	25	100%

Table # 10

Alternative	Frequency	Percentage
Yes	19	76%
No	6	24%
Total	25	100%

Annex 2.



“ELOY ALFARO” UNIVERSITY MANABÍ EXTENSION BAHIA DE CARAQUEZ EDUCATIONAL SCIENCES

Survey for students in the tenth year of Basic Educational Unidad Nocturna Bahia de Caraquez.

Objective: This survey aims to determine whether the teaching of English through music enhances the development of speaking and listening skills in the tenth year of the educational unit Night Bahia de Caraquez.

Dear respondent/ a, the information you provide will be of great importance for the development of the thesis on the theme: **"The teaching of English through music and its contribution to the development of speaking and listening skills in the tenth year educational Night Unit Bahia de Caraquez-Manabí in the period May-September 2014"**; also the confidentiality of information is guaranteed.

Instructions: -Read carefully and answer the following questions honestly. Cross (X) the answers

INSTRUCTION: Mark with a cross (x) in parenthesis the option you consider correct.

1 Do you think that teachers from your school are ready to handle technological equipment to teach English?

() Yes () No

2 Do teachers in your school use audio and video programs?

() Yes () No

3. Do you think teachers are prepared for the use of music for teaching English?

() Yes () No

4. Do you think the use of music in English will develop listening and speaking skills in English language?

() Yes () No

5. Do you think teaching English with music is a prerequisite for achieving the development of listening and speaking skills?

() Yes () No

6. Do you consider important the use of audio and video to visually learn English?

() Yes

() No

7. How do your teachers present the English lesson?

✓ Oral Presentations ___

✓ Posters and flipcharts ___

✓ Audio and video Music ___

✓ Didactic Games ___

8. How often does the teacher focus English teaching with music, audio and video?

✓ Once a week ___

✓ Dos veces por semana ___

✓ Once every 15 days ___

✓ Once a Month ___

✓ Never _____

9. Where do you find the vocabulary learned in the English lesson?

✓ Movies ___

✓ magazines ___

✓ Advertising ___

✓ TV show ___

✓ Music radios ___

10. Do you think English lessons should be reinforced with audio and video laboratories to practice the foreign language?

() Yes

() No

11. How do you present the lesson?

- ✓ Oral Presentations ____
- ✓ Posters and flipcharts ____
- ✓ Audio and video Music ____
- ✓ Didactic Games ____
- ✓ Other forms _____

What.....

12. ¿How often do you focus on teaching English with music, audio and video?

- ✓ Once a week ____
- ✓ Dos veces por semana ____
- ✓ Once every 15 days ____
- ✓ Once a Month ____
- ✓ Never _____

Another view.....

13. Should the school reinforce the learning of English with audio and video laboratories to practice the foreign language?

- () Yes () No because

Annex 4.



Interview with the English teacher.



Interview with the English teacher.



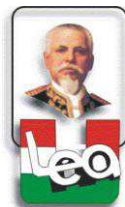
English Teachers Course investigated.



Students performing surveys applied



Giving instructions to conduct the survey with students.



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ**

SUCRE 1016.E01

CAMPUS: DR. HECTOR USCOCOVICH BALDA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN DOCENCIA EN INGLÉS**

TEMA

**LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A TRAVÉS DE LA MÚSICA Y SU
APORTE EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS SPEAKING AND
LISTENING EN EL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
NOCTURNO BAHÍA DE CARÁQUEZ MANABÍ EN EL PERIODO MAYO-
SEPTIEMBRE DEL 2014.**

AUTORA

MARIA PAMELA ALMEIDA LUQUE

TUTOR

ING. VICTOR ALCIVAR CALDERON

BAHÍA DE CARÁQUEZ – MANABÍ – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

ING. VICTOR ALCIVAR CALDERON CATEDRÁTICO DE LA
UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ, E TENSION BAHÍA
DE CARÁQUEZ.

CERTIFICA:

Que el trabajo de investigación titulado **“La enseñanza del idioma inglés a través de la música y su aporte en el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez Manabí en el periodo mayo-septiembre del 2014”** elaborado por la egresada **María Pamela Almeida Luque**, ha sido revisado y desarrollado conforme con los lineamientos de la metodología de la investigación científica y las normas establecidas por la Facultad de Ciencias de la Educación.

En consecuencia autorizo su presentación y sustentación.

Bahía de Caráquez, 23 de Febrero del 2015

Ing. Víctor Alcívar Calderón. Msc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

La responsabilidad de la investigación, resultados y conclusiones emitidas en esta Tesis pertenecen exclusivamente a la autora.

El derecho intelectual de esta Tesis corresponde a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión Bahía de Caráquez.

La autora

María Pamela Almeida Luque

APROBACIÓN TESIS TRIBUNAL

Previo del cumplimiento de los requisitos de ley, el Tribunal de Grado
otorga la calificación de:

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN

S. E. Ana Isabel Zambrano Loor
SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

AGRADECIMIENTO

Dejamos constancia de nuestro profundo agradecimiento a las autoridades de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” en especial a la Decana **Lic. Clotilde Chica Ostaiza. Mg. Ed.** por su apoyo para la finalización de esta carrera profesional.

De la misma manera al Director de Tesis, **Ing. Víctor Alcívar Calderón** el mismo que con su valiosa aportación y guía, hicieron posible la realización del presente trabajo investigativo.

A todos los catedráticos de la Extensión Bahía de Caráquez en especial al coordinador de la carrera, por compartir sus sabios conocimientos que nos permitieron llegar a alcanzar nuestras metas.

A nuestras familias y compañeros de carrera que durante el proceso de formación en la Universidad dejaron una profunda amistad y compañerismo para lograr este título profesional.

María Pamela Almeida Luque

DEDICATORIA

Esta tesis la dedico con todo mi amor y cariño

A mis padres que han sido el pilar fundamental para darme el apoyo y la fortaleza de seguir adelante empujando siempre y no dejando que falle en el camino; en especial a mi madre que me demostró la necesidad de superación el benéfico que me da en mi vida con consejos, ayudando que siga siempre adelante.

A mi abuelita paterna a pesar de los años siempre pendiente de lo que me pasa en la vida; a mis abuelos que desde el cielo están a mi lado; por supuesto a Dios sin el nada de esto fuera posible.

María Pamela Almeida Luque

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” E ANA Í

RESUMEN DE LA TESIS DE LICENCIATURA EN DOCENCIA INGLÉS

“La enseñanza del idioma inglés a través de la música y su aporte en el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez Manabí en el periodo mayo-septiembre del 2014”

RESUMEN

El propósito de la tesis es la búsqueda de la aplicación de estrategias de metodológicas de música en inglés que logren mejorar las destrezas de speaking y listening en el décimo año de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez, con ellos se estableció los parámetros de investigación en la institución educativa.

El marco teórico muestra con un amplio debate los diferentes criterios de varios autores sobre la música como método didáctico para mejorar el aprendizaje del idioma inglés y sus diferentes habilidades como es el speaking y el listening, la metodología que se desarrolló fue de carácter cuantitativo, ya que se utilizó la estadística en el análisis de los datos, encuestas con preguntas cerradas. El tipo de investigación fue de campo porque se recabó la información en la Unidad Educativa de Bahía de Caráquez, por el alcance es descriptiva porque describe, registra, analiza e interpreta la lectura.

La población abarcó a 25 estudiantes del décimo año y 2 docentes del curso en estudio, la información se tomó de fuente directa con encuestas, estas fueron interpretadas para sacar conclusiones y recomendaciones, los beneficiarios de la investigación son los estudiantes del décimo año y la misma institución educativa en Bahía de Caráquez.

Descriptores:

Variable independiente – **Enseñanza del idioma inglés con música**

Variable dependiente – **Desarrollo de destrezas speaking and listening**

ÍNDICE

Carátula	Pág.
Certificación.....	I
Autoría	II
Aprobacion tesis tribunal	III
Agradecimiento	IV
Dedicatoria	V
Resumen	VI
Indice	VII
Introducción.....	X

CAPITULO I

1. Fundamentación teórica sobre la enseñanza del idioma ingles a través de la música y su aporte en el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de bachillerato.	1
1.1. Análisis histórico de la enseñanza Del idioma ingles a través de la música	1
1.1.1. La fluidez estrategias para aprender ingles	1
1.1.2. Desarrollo de habilidades para el aprendizaje de inglés	3
1.1.3. Pensamiento en inglés en aula de clases.....	4
1.1.4. Comportamiento y habilidad para aprender ingles.....	4
1.1.4.1. Las dificultades en la lectura.	5
1.1.4.2. Las dificultades para escuchar	6
1.1.5. Métodos para la enseñanza del idioma ingles.....	7
1.1.5.1. El método basado en la gramática y en la traducción:	7
1.1.5.2. Los métodos directos:	7
1.1.5.3. El método estructuralista o audio-lingual	8
1.1.6. El inglés en la educación media del Ecuador	8
1.2. Variable dependiente: Destrezas de speaking and listening	10
1.2.1. Aprendizaje del idioma ingles a partir del listening	10
1.2.2. Enseñanza del inglés como parte del currículo	12

1.2.3. Destrezas y habilidades para aprender ingles.....	14
1.2.4. Estrategias metodológicas para aprender ingles	15
1.2.5. Las Tic en el proceso de aprendizaje del idioma ingles.....	17
1.2.6. Las canciones en inglés para el aprendizaje.....	18
1.2.7. La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.	20

CAPÍTULO II

2. Diagnóstico del estudio de campo y análisis de resultados.....	22
2.1. Población o universo	22
2.2. Muestra	22
2.3. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes de décimo año básico de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez... 23	
2.4. Entrevista aplicada a profesores del décimo año básico de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez. (2 Entrevista).....	29

CAPITULO III

3. Tema de la propuesta.....	33
3.1. Justificación de la propuesta.....	33
3.2. Objetivo de la propuesta	34
3.2.1. Objetivo general	34
3.2.2. Objetivos específicos	34
3.3. Sustento teórico.....	35
3.3.1. Concepciones teóricas sobre la habilidad escuchar en los estudiantes de bachillerato.....	35
3.3.2. ¿Qué hacer cuando no hay conocimiento del idioma inglés?	36
3.4. Importancia de la propuesta	37
3.5. Metodología de la propuesta	37
3.6. Proyección de la propuesta	39
3.7. Estrategias para mejorar las destrezas de la música en inglés.....	40
3.8. Plan de acción para la aplicación de las estrategias metodológicas musicales.....	42
3.9. Impacto educativo	44

3.10. Conclusiones y Recomendaciones	45
3.10.1. Conclusiones.	45
3.10.2. Recomendaciones.....	46
Bibliografía	47
ANEXOS.....	48
Anexo 1.	48
Anexo 2.	51
Anexo 3.	53

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se justifica porque la enseñanza del idioma inglés en los centros de estudios no está acorde a las necesidades del siglo XXI, los jóvenes de hoy en día caminan por un trecho que está lleno de equipos tecnológicos que adelantan el proceso de aprendizaje del idioma del aprendiz.

La enseñanza del idioma Inglés desde sus inicios ha sido con técnicas de memorización y repeticiones, un proceso aburrido y poco estimulante para los estudiantes. En la modernidad los docentes deben buscar métodos que llevan al estudiante a un aprendizaje significativo, esto es para que sus conocimientos le den sentido a su vida del porque deben aprender un idioma fuera de su lengua nativa, y que muchas veces se vuelve chocante en el proceso de aprendizaje.

La enseñanza en el transcurso de los tiempos ha ido cambiando y enfrentándose a los cambios y retos que el futuro demanda, la educación bilingüe ha encontrado en la tecnología un aporte significativo a la velocidad del aprendizaje, una de estas es la música en inglés como técnica para mejorar el audio o listening como se lo conoce.

Cuando los estudiante escuchan música en inglés el cerebro se adapta y comienza reconocer este idioma como un segunda lengua, en la enseñanza educativa actual hay que tener en cuenta como motivar a los estudiantes al aprendizaje del idioma inglés, por lo que muchos adolescentes tiene al alcance géneros musicales ya sea en sus teléfonos o reproductores de música como en el internet o CD lo cual les ofrece grandes opciones a su elección.(estado, 2013)

En los libros otorgados por el ministerio de educación en su plan de estudio fomentan el aprendizaje a los estudiantes por medio de la música, esto implica que sus implementos debe ser por lo menos un CD que entregan con los libros didácticos que el Ministerio de Educación difunde.

Pero a los estudiantes no solo les interesa lo que dice estos libros, sino que les llama la atención cuando uno les trae música de sus artistas favoritos como: Justin Bieber, que es un ídolo para la mayoría de las adolescentes y muchos jóvenes se identifican con el carisma de sus canciones.

En el II Congreso de Didáctica del 2010 dice que la música representa un lenguaje de sonidos, ritmos, sentimientos y emociones, que fácilmente se integra con otras áreas curriculares convirtiéndose en un recurso importante para adquirir conocimientos.(didáctica, 2015)

Los profesores pueden apoyarse en todos estos instrumentos para que sus estudiantes logren aprender este idioma de la manera más práctica y sencilla, con la ayuda de la música pueden agudizar sus oídos y acostumbrarse a la pronunciación y a la idea de saber que dice su cantante o grupo favorito, se interesan y comienza a descifrar lo que dice estas canciones; de esta forma ellos amplían su vocabulario y sin darse cuenta comienzan a hablarlo y entender este idioma.

Los docentes tienen la meta de que sus estudiantes logren las destrezas necesarias como listening and speaking a través de la música como una metodología flexible de las actividades de los diversos contenidos de cantar y escuchar.

Los chicos de hoy en día tienen una audición acostumbrada a escuchar en otro idioma, ya que las compañías que dan servicio de tv cable

introducen canales en inglés que puede ser una ventaja en relación a familias que no tienen acceso a ella.

La presente investigación se justifica por la importancia que tiene el aprendizaje de otro idioma con técnicas novedosas en las aulas de clases, se vuelve indispensable buscar todos los métodos necesarios para que los estudiantes se logren beneficiar de un aprendizaje que se vuelva significativo para sus vidas, en especial el lograr dominar una lengua que no es nativa de su país o raíz que provenga el estudiante.

El docente que enseña otro idioma tiene la potestad de implementar cualquier método que le dé resultados en el aprendizaje de sus estudiantes, puede aplicar herramientas, métodos y técnicas que den los objetivos planteados en su programa de estudio hacia sus estudiantes.

La música representa uno de los ejes por donde el ser humano transita, y se convierte en pieza fundamental de su proceso de aprendizaje durante toda la vida, una vez encontrado el problema central de la investigación se puede enunciar su **problema científico** de la siguiente manera:

¿De qué manera la enseñanza del idioma inglés a través de la música mejora el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez - Manabí en el periodo mayo-septiembre del 2014?

La realidad del problema se presenta en la búsqueda de un método nuevo que pueda facilitar el aprendizaje de una lengua extranjera en los estudiantes del décimo año de la Unidad educativa Bahía de Caráquez, con estos elementos analizados se puede establecer como objeto de la investigación que la música puede ser una herramienta que, bien utilizada, puede ayudarnos a aprender un idioma, igual que las películas en versión original.

Las letras de las canciones ayudan a memorizar de forma más fácil y divertida vocabulario de palabras y expresiones. Escuchar o parafrasear canciones en otro idioma te ayuda a mejorar la pronunciación, revisar nuevo vocabulario y subir el ánimo.(Mosalingua, 2014)

El campo al cual corresponde la investigación según Martínez, Cortez es recomendable concientizar a los estudiantes sobre su propio aprendizaje de una nueva lengua, pues no solo basta aprender gramática y las estructura de las oraciones, sino también es importante desarrollar cada una de las 4 habilidades que tiene el inglés como lo son: hablar, escuchar, escribir y leer. Cada una de ellas es importante pues algunas veces ellos sienten temor de hablar en frente del público y más si es en un salón de clase donde están sus mejores amigos, a veces algunos prefieren huir y dejar todo, pues se sienten a penados porque no han desarrollado perfectamente la habilidad de la comunicación que es una de las piezas claves para que se abran las puertas de la globalización.

El objetivo que se alcanzó con este trabajo de investigativa fue determinar si la enseñanza del idioma inglés a través de la música mejora el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez - Manabí en el periodo mayo-septiembre del 2014.

Pretendiendo dar respuesta al problema de investigación se planteó la siguiente **hipótesis**. La enseñanza del idioma inglés a través de la música mejora las habilidades y destrezas de speaking and listening en el décimo año de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez – Manabí en el periodo mayo – septiembre del 2014. En esta hipótesis se pudo señalar las variables siguientes: como variable independiente la enseñanza del idioma inglés a través de la música; y la Variable dependiente habilidades y destrezas de speaking and listening.

Para alcanzar el objetivo planteado se estableció las siguientes **tareas científicas**, como: 1. Realizar un análisis histórico de los métodos y técnicas que han sido usadas en la enseñanza del idioma inglés a través de la música; 2. Investigar todos los fundamentos teóricos y epistemológicos del aprendizaje a través de la música en inglés con sus diferentes habilidades y destrezas; 3. Determinar cómo incide el aprendizaje del inglés con la música en las habilidades y destrezas de speaking and listening en los estudiantes; y 5. Valorar los resultados de la aplicación.

El diseño metodológico que se utilizó en el trabajo de investigación fue como modalidad la bibliografía. Las fuentes de información serán las documentales. Se utilizarán como instrumentos las fichas bibliográficas, formularios de preguntas para las encuestas por muestreo en la Unidad Nocturno Bahía de Caráquez. Se aplicó la investigación exploratoria y la descriptiva, las mismas que permitieron detectar las respuestas a los interrogantes. Toda vez que el nivel exploratorio constituye el nivel inferior de la investigación porque pone al investigador en contacto con la realidad a auscultar sobre la que se realiza una investigación sistemática y profunda.

En la investigación se realizó un estudio estadístico (encuestas) y cualitativo (observación y entrevistas) de diferentes fuentes de información entre las que se encuentran; los estudiantes del décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez - Manabí en el periodo mayo-septiembre del 2014. Los mismos que con la ayuda de los docentes vinculados a la enseñanza del idioma Inglés permitieron el normal proceso de investigación.

La población y muestra para el presente estudio la constituyeron los profesores y los estudiantes de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez, donde se tomó a 25 estudiantes y 2 docentes de la unidad educativa en mención.

Los métodos de investigación utilizados desde el punto de vista conceptual y referencial fueron: el histórico – lógico que se empleó para conocer la evolución de la enseñanza del idioma inglés a través de la música y su aporte en el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez.

También se utilizó el análisis – síntesis, que se empleó para proponer la relación entre el uso de la música como método o estrategia de enseñanza para mejorar las habilidades de los estudiantes en el idioma inglés; y finalmente el método inductivo-deductivo, que se empleó fundamentalmente en la elaboración de la hipótesis presentada para su posterior verificación con el método estadístico o el cruce de información del trabajo de campo.

En el orden empírico se empleó las siguientes técnicas de investigación: a). la observación científica, que es la observación directa del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez; con la finalidad de valorar a la música como una estrategia metodológica para mejorar el listening en los estudiantes de esta unidad educativa, b). la entrevista a los docentes, con la finalidad de obtener información respecto a cómo se deben emplear la música como una estrategia continua para que puedan entender el inglés de manera correcta con sus diferentes modismos y acentos; y por último la aplicación de encuestas a los estudiantes, con el objetivo de obtener información relativa al aprendizaje del idioma inglés a través de la música en el idioma que es considerado preponderante en la economía mundial.

CAPITULO I

1. Fundamentación teórica sobre la enseñanza del idioma inglés a través de la música y su aporte en el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de bachillerato.

En el siguiente apartado se estudian los elementos teóricos, conceptos, referencias, etc. que sirven de base para fundamentar la presente investigación, detallando y analizando respectivamente los aspectos teóricos respecto a la participación de la música y sus aportes en las destrezas del speaking and listening del inglés.

1.1. Análisis histórico de la enseñanza del idioma inglés a través de la música

1.1.1. La fluidez estrategias para aprender inglés

Las personas aprenden de forma muy distinta por ejemplo, algunas aprenden sobre todo con sus ojos (visuales) o con sus oídos (auditivos); algunas personas prefieren aprender exponiéndose a experiencias o con tareas de hacer algo con las manos (cenestésicos o táctiles); algunas personas aprenden más cuando trabajan solas, mientras que otras prefieren trabajar en grupo.

Según Richard & Lockhart, este aprendizaje puede estar condicionado por muchos factores, más bien habría que preguntar porque el aprendizaje de una lengua extranjera algunos lo hacen de manera autónoma, mientras que otros lo hacen con la ayuda de grupos que se pueden tutorial entre sí, sea cual sea la forma en que mejora el aprendizaje, las técnicas y las estrategias son fundamentales en este proceso de asimilación de los aprendizaje de una lengua extranjera.

Otros profesores trabajan en micro nivel, planificando día a día, sin tener que hacer necesariamente referencia a sus objetivos de curso. En la formación inicial de profesores, se les animan a que elaboren planes para cada clase que enseñen. Este plan tiene como objetivo ayudarles a organizar la clase con eficiencia y provecho normalmente incluye una descripción de los objetivos o propósitos de clases, las actividades de los alumnos van a llevar a cabo, el tiempo que necesitan para cada actividad.

Uno de los problemas mayores que ha tenido el aprendizaje del idioma inglés es que al principio los docentes se trazan unos objetivos para conseguir el aprendizaje significativo, mientras que durante el proceso de aprendizaje por alguna razón no justificada pueden variar esos objetivos de aprendizaje, incluso la directiva de esas escuelas también cargan con poco de la desviación principal de la educación bilingüe

Los posibles problemas que pueden surgir, así como posibilidades alternativas.- una escuela de pensamiento en planificación de clase sostienen que los planes de clases deben incluir una descripción de los resultados de aprendizaje que se esperan lograr al final. Esto a veces se expresa en forma de objetivos de comportamiento.(Richards & Lockhart, 1998).

El inglés es el principal idioma de comunicación internacional, por lo cual se debe valorar el aprendizaje de esta lengua ya que el futuro de las personas está en relación a la convivencia y la necesidad de dominar otros lenguajes para mejorar las oportunidades y la calidad de vida.

1.1.2. Desarrollo de habilidades para el aprendizaje de inglés

Las destrezas o habilidades a desarrollar en el aprendizaje de idiomas se pueden clasificar en receptoras: escuchar leer; productivas: hablar y escribir por su parte, Brown, 2010 advierte sobre las necesidades de integrar la enseñanza de estas cuatro habilidades es una metodología de aprendizaje que permita desarrollarlas de manera grupal y no individual. El uso de REA para el desarrollo de las cuatro habilidades implica el uso de la tecnología en las actividades planeadas y orientadas con tal intensidad.

Una de las cosas más importante dentro del proceso de aprendizaje es poder unificar los criterios que tienen los docentes en cuanto al aprendizaje, por ello es necesario que se logre interactuar con otros compañeros del mismo nivel, en este caso poder hablar practicar lo que se conoce como speaking, de alguna manera se lograr mejorar esta habilidad que ha sido criticada por muchos años, de los estudiantes aprenden gramática, lectura pero no pueden expresarse con normalidad en el idioma inglés.

La lectura es una habilidad necesaria para la comunicación.- La comprensión lectora, dentro de la enseñanza de la lengua inglesa es considerada una habilidad receptiva visual, se refiere al proceso de construir significados a partir de textos escritos.- Este proceso tiene que ver con la decodificación de las palabras e ideas del escritor que, aunada al conocimiento previo del lector, permite construir una comprensión aproximada del mensaje escrito(Ramirez & Burgos, 2010)

A nivel mundial existen muchas innovaciones, aplicación y programas que se implementan con la enseñanza del aprendizaje del inglés, de esta manera se favorece a los estudiantes con una variedad que les permite solo escoger, tomar esas referencias y a aprender algo nuevo, como dicen algunos educadores, debe darle sentido a tu vida lo que está aprendiendo y debes saber que se lo usará alguna vez,

actualmente el internet está ganando bastante terreno en la educación virtual a distancia, muchas son las persona que se ha dedicado a la formación por la web logrando mejoras en su formación y calidad de vida, las redes sociales logran que las familias que en su momento estén distante mejoren su comunicación y aprendizaje.

1.1.3. Pensamiento en inglés en aula de clases

Un salón de clase debería ser una comunidad de aprendices, y la comunidad descrita en el libro de casos para los profesores presentan varias facturas.- las divisiones y actitudes que menoscaban el objetivo de esa comunidad (aprender) deben abordarse de manera junta firme, y con táctica. Como líder de esa comunidad sus prácticas, y sus actitudes constituyen factores importantes que determina si dicha comunidad avanza hacia el logro de su meta. (Ryala, 2008)

El autor menciona que la comunidad como objeto de la cual se está aprendiendo, debe ser diversa y variada, esto le dará mayor fuerza a los procesos de aprendizaje, los profesores son los primeros individuos a ser llamados para cambiar de actitud, criticidad, mentalidad, y luego ingresar con esa información hacia los estudiantes, esto implica que los grandes líderes se han levantado gracias a practica que pueden ser arrastradas desde varias generaciones, pero que se pueden poner en marcha siempre y cuando la ocasión lo requiera.

1.1.4. Comportamiento y habilidad para aprender ingles

Unas de las habilidades para aprender el inglés es **Leer**, porque es importante de leer el inglés en muchos campos de conocimiento de inglés como la ciencia, la medicina, y los negocios, se publican una enorme

cantidad de información de inglés que se traduce al español solo después de muchos años o nunca.

Si eres profesional en casi cualquier campo, un conocimiento del inglés te puede aportar muchas ventajas, porque podrás leer todo lo nuevo cuando sale, sin tener que esperar a que se traduzca. Además leer es la mejor manera de aprender el vocabulario nuevo.

La lectura se ha convertido en una base fundamental del conocimiento, cuando la gente comenta que tanto sabe o conoce tal persona, esto está ligado a la cantidad de textos que ha leído, por alguna razón mucha de la información que se genera en los descubrimientos o aportes a la ciencia vienen en su mayoría en inglés, de alguna manera ayuda a realizar cambios de paradigma en situaciones a veces compleja, por lo tanto la lectura se vuelve fundamental en el proceso de formación del estudiante, y más cuando lo hace en otro idioma como es el inglés.

1.1.4.1. Las dificultades en la lectura.

Leer no es lo más fácil para muchos incluso, es lo más fácil cuando lees en silencio no tienes que preocuparte de la pronunciación y tienes todo el tiempo del mundo para sacar el significado del texto. Pero si presentas ciertas dificultades por ejemplo puede ser muy lento al principio tienes que leer una buena cantidad para conseguir el ritmo necesario para disfrutarlo.

Otra dificultad es el hecho de que muchas veces no hay manera de saber si entiendes bien lo que estás leyendo.- puedes buscar palabras en el diccionario, pero a veces ni así llegarás realmente a entender el significado global. En cambio debido al hecho que el inglés y el español comparten muchas palabras, mucho lo encuentran fácil.

1.1.4.2. Las dificultades para escuchar

La importancia de escuchar sino escuchas bien, no puedes pronunciar bien, y cometerás muchos errores gramaticales también. Es escuchando que el inglés entra en tu cabeza, así que conviene escuchar mucho más de lo que probablemente estás haciendo.

Lo mismo sucede con las personas que escuchan, o que saben escuchar cuando se les recalca alguna situación, el arte de escuchar muchas veces está ligado a los músicos que se les pide tener oído de artista cuando de la música se trata, pero para los estudiantes que aprenden otro idioma, se vuelve indispensable el aprendizaje con un oído de músico para la cantidad de palabras nuevas con sonidos diferentes.

Es muy importante la práctica para estar seguro casi al 100% de lo que estás oyendo para dar un muy sencillo ejemplo.

Where is the party
When is the party

Las dos frases se diferencian en un solo sonido la **R** o la **N** que diferencia where y when pero el significado de la frase, y por lo tanto la respuesta, cambia totalmente. Si no entiendes todo a la primera, por lo menos podrás clarificar, haciendo preguntas (Welsch, 2013)

Para Welsch, es importante que el estudiante tenga claro que los sonidos en un idioma extranjero dan con mayor claridad su significado, de lo contrario no se podría entender lo que el interlocutor quiso decir, ahora en el hecho está en que muchos estudiantes cuando no entienden tampoco preguntan, las bases fundamentales para salir de

la ignorancia es conocer por medio de las preguntas de lo contrario el aprendiz se quedara en la total ignorancia.

1.1.5. Métodos para la enseñanza del idioma ingles

1.1.5.1. El método basado en la gramática y en la traducción:

Este método es el primero que se ha usado para le enseñanza del idioma Inglés, así como de otros idiomas, de acuerdo a este método deductivo y mentalista, para aprender un idioma se requiere aprender de memoria vocabulario y las reglas gramaticales, que son aplicados en ejercicios de traducción directa e inversa.

Muchos centros educativos basaron hace muchos años el aprendizaje del idioma inglés con las famosas tradiciones, que aunque algunos fueron sobresaliente en realizar este tipo de trabajo, no garantizaba que el estudiante pudiera hablar a la perfección el idioma inglés, hoy en día se sabe que el uso de diccionarios español inglés, luego ingles ingles, ha contribuido en gran manera al aprendizaje de manera significativa, las grandes escuelas de idiomas afirman que la práctica del dialogo debe ser constante para que el estudiantes pueda tener la fluidez necesaria.

1.1.5.2. Los métodos directos:

El método directo surgió cuando se planteó la comunicación como objetivo del aprendizaje de un idioma extranjero. De acuerdo a este método el estudiante debe estar en contacto con el idioma que quiere aprender, por lo tanto el profesor debe simular situaciones concretas que se parezcan lo más posible a las situaciones reales.

Los métodos en el proceso de aprendizaje del idioma inglés no garantiza que el estudiante hablara correctamente, es decir que la

comunicación siempre ha existido pero no había para la época estudiante que se atrevieran a romper paradigmas, o esquemas que los mismos docentes tenían procesados en sus memorias por años, los aprendices de ahora buscan a través de las redes sociales los métodos y las soluciones a muchos problemas para el aprendizaje del idioma inglés.

1.1.5.3. El método estructura lista o audio-lingual

Surgió en Estados Unidos al final de la década de los años treinta a la gran necesidad de comunicación en idiomas extranjeros poco comunes en el estamento militar, diplomático, etc. de los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial. Fue el primer método basado conscientemente en una determinada concepción del lenguaje (García & Carrion, 2010)

El método estructuralista que nació en los años 30 fue solo para las elites en el ámbito político de gobierno, para los Estados Unidos siempre fue necesario conocer información militar de lo que ocurría en otros países, el espionaje fueron insertados en otros gobiernos con urgencias, pero la base fundamental para entrar en estos trabajos peligrosos era conocer más que su propio idioma, en especial otros idiomas que fueran fundamental para las aspiraciones del país norteamericano, por lo tanto el método ahora se ha expandido porque la brecha económica para ganar dinero con idiomas se ha extendido en muchos países.

1.1.6. El inglés en la educación media del Ecuador

En el Ecuador tanto en el sector público como en el privado se utilizó en gran medida el método basado en la gramática y la traducción, lo cual no dio muy buenos resultados, es así que en 1996 la enseñanza del idioma Inglés tuvo un fuerte impulso cuando se aplicó el convenio Ecuatoriano- británico ya que

a través de esto se unificaron contenidos y se establecieron estrategias elementales de enseñanza en base a las destrezas (listening, speaking, reading y writing), pero lamentablemente no ha sido suficiente.

Este convenio logro de alguna manera dar una visión diferente a la enseñanza del idioma inglés, pero fundamentalmente fuera del libro o del método, los docentes no tenían la suficiente experiencia como para manejar otra clase de método o estrategia para incrementar los conocimientos del idioma por parte de los estudiantes, es decir que solo en los dos últimos años el gobierno nacional ha implementado programas de aprendizaje del idioma inglés para profesores en el exterior en los mismos campus o institutos de idiomas en Estados Unidos, para que los profesores puedan mejorar su speaking y puedan repetirlos hacia sus estudiantes.

Las mejoras implementadas se dieron solo en la educación secundaria, que no cuenta con los recursos tecnológicos adecuados, también la carga horaria no es suficiente lo que hace que se complique el proceso de inter-aprendizaje en grupos de estudiantes numerosos ya que el docente se ve limitado para tratar de llegar a tantos estudiantes en un mismo salón de clases..(García & Carrión, 2011).

Para el autor se debe considerar que los recursos tecnológicos deben ir de la mano con el aprendizaje, lo que en efecto se traduce que la tecnología debe ir de la mano con la enseñanza, si los docentes no están capacitados para manejarla, pues se debe de forma inmediata empezar un proceso de capacitación que mejore estas habilidades para que sean de rendimiento cuando las apliquen hacia los estudiantes, esto debe de dar resultados importantes para el aprendizaje, para García y Carrión son un proceso fundamental en el inter – aprendizaje, en especial del idioma inglés.

1.2. Variable dependiente: Destrezas de speaking and listening

1.2.1. Aprendizaje del idioma inglés a partir del listening

Sin lugar a duda la red de redes es hoy uno de los lugares en donde mejor se puede encontrar todo tipo de materiales educativos para apoyar (léase, iniciar, mejorar, repasa....) el aprendizaje del inglés.

De ninguna manera se quiere proponer la completa situación de otros elementos como un buen diccionario bilingüe, una gramática o la lectura de documentos técnicos, pero es que internet ofrece estas ventajas.

El internet en los últimos años se ha vuelto fundamental a la hora de poder buscar información, los estudiantes tienen en sus manos actualmente una serie de materiales electrónicos como tabletas, celulares con redes sociales, y pueden de forma inmediata buscar información para consultar las dudas que se le genere en sus ámbitos de estudios, el internet está proveyendo de información rápida a la juventud de manera inmediata, es decir que los docentes están caminando más lento de lo que generalmente caminan los estudiantes, por esto se vuelve fundamental el entrenamiento y capacitación docente que pueda dar respuesta a las inquietudes de sus estudiantes.

- ✚ **Flexibilidad de horarios:** está disponible a cualquier hora del día, y puede sacar de apuros en cualquier momento por ejemplo, a la hora de hacer de alguna traducción online.
- ✚ **Atención a la diversidad.** Existen una diversidad de materiales para todo tipo de usuario, sin importar sus características personales o su nivel de dominio del idioma se puede ir a nuestro ritmo.

- ✚ **Gran variedad de contenidos:** cualquier necesidad que surja puede tener respuesta a la web: contenidos gramaticales, discurso oral online, significados de palabras difíciles o noticias fresca en inglés.
- ✚ **Gratuidad:** muchos de los contenidos son directamente gratuitos, aunque si no se puede gastar dinero, se puede encontrar todo tipo de posibilidades.

Resumiendo es posible encontrar recursos para cuatro grandes skills o destrezas, entre las más importante están habilidades de hablar, escribir, leer, y entender de manera correcta el idioma inglés cuando se está en un proceso de aprendizaje continuo, esto radica en que durante el entrenamiento los docentes deben buscar la flexibilidad de los horarios, la calidad de atención para los estudiantes, este último se fundamenta en la constitución donde se garantiza la calidad de la educación, los contenidos que se están usando en el aprendizaje del idioma inglés, y por su puesto si cruzan una universidad pública, que no tengan ningún cobro por este tipo de servicios profesionales.

- ✚ **Listenig:** hay gran variedad de emisoras online, canciones para descargar (legalmente) o archivos tipo podcast que pueden ser utilizadas a posterior en un reproductor mp3 o cualquiera de su variedad.
- ✚ **Writing:** si lo que interesa es mejorar el nivel de inglés escrito, hay que buscar la manera de encontrar ciertos chats y foros en lo que la comunicación este conformada por una infinidad de usuarios con lo que no habrá más remedio que comunicarse correctamente. El problema es encontrar buenos partners.
- ✚ **Reading:** La lectura como una práctica fundamental en las habilidades debe ser en muchos sitios, como ediciones de periódicos y revista online, publicaciones entre otras desde luego sin olvidar que el inglés es el idioma de la red de redes.

- ✚ **Speaking:** algo muy fácil gracias a los últimos avances técnicos. Se puede tener conversaciones en tiempo real con usuarios de todo el mundo, solo con disponer de una cuenta gratuita en cualquier de las aplicaciones de mensajería instantánea que existen en el mercado. Como en el caso del writing el único problema es el de encontrar buenos interlocutores.(Jiménez & Ruiz, 2012)

Como se puede revisar en los párrafos anteriores para Jiménez y Ruiz, las habilidades que se logran en el aprendizaje del idioma inglés debe ir proporcionalmente a la cantidad de horas que se le dedique a la práctica para el desarrollo de esas habilidades, no se puede lograr de la noche a la mañana sin práctica, los grandes médicos se formaron por la cantidad de práctica que tuvieron que cursar durante su formación en hospitales y universidades, esto radica en la práctica constante incluso con pacientes, pues para el idioma inglés se debe dedicar una cantidad de horas considerables, esto es una ayuda importante para fortalecer sus habilidades en su desarrollo lingüístico y de sonidos de una lengua que por supuesto no propia, menos nativa.

Algunos docentes que se formaron en instituciones de idiomas, consideran que también a la lectura se debe agregar artículos en inglés, revistas y periódicos en el idioma extranjero, lo que permite habilidad para la lectura y mejor Reading cuando se tiene que hacer a tiempo.

1.2.2. Enseñanza del inglés como parte del currículo

La gran importancia al desarrollo del lenguaje a través de todo el currículo. Cada área curricular genera un tipo de lenguaje específico para unos temas concretos que enriquecen los conocimientos y el potencial lingüístico que posee el niño. En la enseñanza de la lengua extranjera hay mucha controversia sobre la validez de la enseñanza de otra parte del currículo en una lengua extranjera.

El currículo ha sido el eslabón para la educación en el idioma inglés, ya que universidades que se caracterizan por desarrollar programas de inglés como Cambridge, Oxford, entre otras, no han contado que en universidad de habla española el currículo en docencia genera algunos problemas para el aprendizaje, lo que implica que se deben hacer cambios profundos en el proceso de formación profesional, en especial para la educación, puede ser que un profesional en inglés se forme para la traducción, interlocutor, turismo o la misma docencia, es entonces donde el currículo entra como una estructura que se fundamenta en la educación pero desde la pedagogía y la andragogía.

Existen dudas respecto a si los niños son capaces de asimilar los nuevos contenidos y la nueva lengua al mismo tiempo, la experiencia llevada a cabo en Canadá en el campo del bilingüismo indican que los niños lo pueden hacer, y de hecho lo hacen, mientras que las experiencias llevadas a cabo en Europa enseñando inglés como una asignatura más dentro del currículo hacen dudar de su efectividad.

Es más, allí donde las autoridades educativas han decidido introducir como una asignatura aislada en el currículo de primaria, se plantea el problema de donde colocar tal asignatura dentro del horario escolar. (Vale & Feunteun, 1998)

Según el autor Vale, Canadá ha sido pionero en diferenciar las capacidades que pueden lograr los niños cuando aprenden idioma, lo cual en efecto los niños son capaces no solo de aprender en su idioma nativo sino en cuanto otro idioma es ingresado por su oído, esto puede lograr que sus habilidades para el aprendizaje del idioma sea un verdadero desafío en cuanto al sentido del mismo currículo se refiere, las asignaturas no afectan de ninguna manera el aprendizaje de otro idioma como es el caso del inglés, esto mejora los aspectos de habilidades lingüísticas e idiomáticas para los más pequeños,

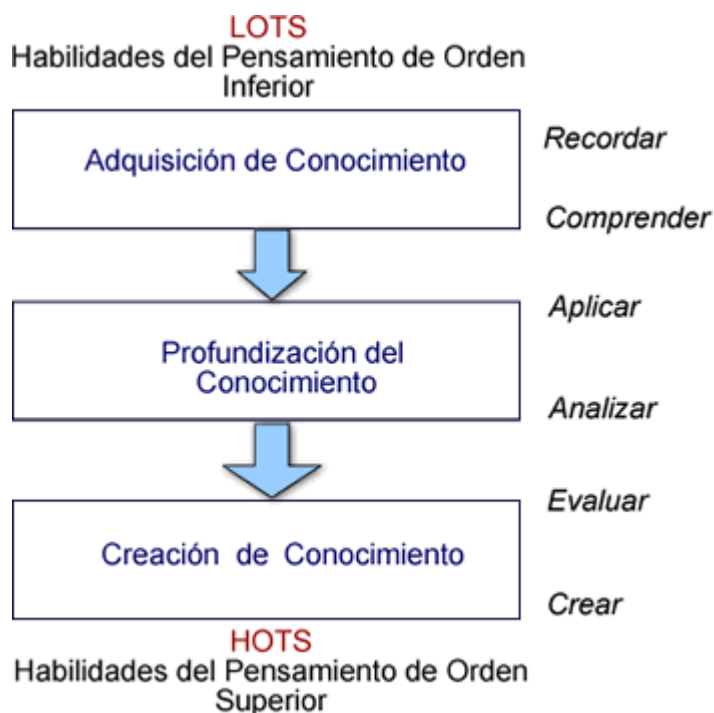
como dicen los traductores entonces el idioma ha entrado por el oído ante todo, por esto es que un niño puede expresarse en su idioma si aún haber aprendido a escribir, este es el mejor ejemplo de la importancia del aprendizaje.

1.2.3. Destrezas y habilidades para aprender inglés

Al aprender el inglés, su hijo/a, estudiara inglés como segundo idioma conjuntamente con muchas otras materias tales como historia y ciencia.

Al aprender inglés su hijo/a practicará diversas destrezas necesaria para una comunicación efectiva, estas áreas incluyen habilidad de escuchar, conversación, uso del diccionario, lectura, escritura, vocabulario, gramática, pensamiento crítico y desarrollo social/cultural. Con el fin de ayudar a reforzar el trabajo que hacemos en el salón de clases en esta áreas(Adams & Rosemary, 2000)

El aprender inglés para los niños es una experiencia única, y antes que el conocimiento existe algo más grande en sus mentes como es la imaginación, y poder comunicarse en otro idioma por supuesto que logrará éxito en su vida profesional durante su formación, los niños requieren que el docente que por primera vez enseña un idioma a otro niño, se requiera de habilidades especiales y técnicas metodológicas que logren hacer una conexión especial para el idioma inglés, esto radica que sus docente puedan aplicar estrategias adecuadas.



En el gráfico anterior se puede analizar cómo debe ser el orden de los aprendizajes, esto implica que el estudiante debe una vez desarrollada la clase, recordar lo aprendido, luego comprender lo que ha recibido como información, aplicar cuando el profesor lo exija o de manera autónoma medir esos conocimientos, luego analizar lo que está expresando como parte del aprendizaje, le sigue evaluar esos proceso de aprendizaje, y como es común una persona en proceso de estudio no acostumbra a realizarse una autoevaluación, y finalmente crear los conocimientos nuevos rompiendo viejos paradigmas para que puedan ingresar los nuevos.

Como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje se vuelve fundamental recordar estos pasos que son fundamentales a la hora de poner en práctica los conocimientos adquiridos.

1.2.4. Estrategias metodológicas para aprender inglés

A lo largo de los años, en la enseñanza a inmigrantes de lenguas cercanas (francés, catalán o inglés), se ha podido constatar la ausencia de enfoques comunicativos tanto en la enseñanza de las lenguas materna como en la

alfabetización, por consiguiente, en los distintos países de receptores de inmigrantes, se ha empleado métodos silábicos y de la palabra, que continúan vigentes.

Muchos profesores opinan que la condición de personas inmigradas de los alumnos les incapacita para aprender. Como alumno estándar y les atribuyen dificultades que no tienen o que no siempre son reales. Los prejuicios sobre sus culturas, sus lenguas y su manera de aprender convierten a los alumnos inmigrantes en algo irreal y sumamente difícil.

Lo que no se corresponde con la realidad, la tarea de un gran número de profesores es luchar contra estos prejuicios, y demostrar que las personas inmigradas son iguales a las demás, y tienen los mismos niveles de formación, es decir hay alumnos de todo tipo y formas de aprender de todo tipo, las personas inmigradas, no son las únicas iletradas o que tienen dificultades de aprendizaje, por lo que el problema no es el alumno sino del profesor y la metodología. (Mateas, 2004)

Una de los mayores desafíos para la educación en el Ecuador es poder aprender una lengua nueva, en especial extranjera y del primer mundo sin que los estudiantes puedan olvidar sus raíces, su identidad, y esto influye de una manera significativa en la aculturización de ciudadanos ecuatorianos, adoptando una nueva identidad que no le pertenece o no es parte de ese grupo, por lo tanto hay que tener un especial cuidado cuando se está enseñando este tipo de idioma a estudiantes de diferentes ciclos educativos.

La aculturización ha afectado en gran manera a muchas sociedades en los países de Latinoamérica, entre ellos México, Guatemala, Colombia, Ecuador, Perú, donde los jóvenes incluso visten como los grupos musicales norteamericanos, es precisamente este problema que tiene que ser observado con mucha cautela por parte de los

docentes que imparten las clases de inglés, se puede hablar mucho de la cultura de este país como conocimiento, pero sin olvidar la identidad.

1.2.5. Las Tic en el proceso de aprendizaje del idioma inglés

Los docentes no pueden estar ajenos a esta realidad, los educadores están llamados a la actualización de los conocimientos y de manera continuas, con esto se puede llevar con planificación, programas de la cual se tiene que preocupar los que dirigen o lideran el proceso de educación, el desarrollo profesional es fundamental para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje más productivo y acorde con la realidad actual.

La informática ocupa un papel preponderante en el uso de las TIC, por lo que se debe estar actualizados con los nuevos conceptos y programas que aparezcan, cada día la tecnología evoluciona rápidamente y dentro de esta, la informática con sus nuevos programas servicios, redes y términos de uso común como el internet, software, hardware, e-mail, chats etc.(García & Vásquez, Julio del 2005)

Para el autor la informática de alguna manera se ha convertido en el eje transversal para mejorar el proceso educativo y de la enseñanza, el idioma inglés por lo tanto se vuelve parte de este proceso de aprendizaje de una lengua extranjera usando medios informáticos, programas interactivos, software entre otras formas electrónicas que son usadas como material de apoyo.

En los últimos tiempos se ha visto un acelerado proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes teniendo en sus manos medios electrónicos que facilitan el aprendizaje, es decir herramientas fundamentales del siglo 21 puesta en el proceso de la educación, el idioma como juega un papel preponderante también es participe de

estas herramientas que solucionan problemas en la sociedad moderna.



Las habilidades son de alguna manera fundamentales para el proceso de aprendizaje del idioma inglés, la música por lo tanto juega otro papel en este proceso del conocimiento, pero los estudiantes durante su proceso de formación deben haber alcanzado habilidades como lo muestra el gráfico anterior en diferentes áreas como la toma de decisiones, las emociones, de información y lenguaje, algunas especiales tales como lógicas, matemáticas etc.

1.2.6. Las canciones en inglés para el aprendizaje

El internet te puede ofrecer un listado de canciones infantiles traducidas al inglés o propias de la tradición anglosajona para que se pueda enseñar a los hijos, estudiantes este idioma a través de la música. Los niños aprenderán inglés cantando y bailando. El aprendizaje de un segundo idioma puede

empezar desde la cuna y debe empezar de la misma manera que el primero: el primer contacto es auditivo.

Al oír un nuevo idioma, el niño aprenderá a conciliar lo que está oyendo con lo que ve y que mejor manera de hacerlo que escuchando y cantando las canciones tradicionales de hoy y siempre. Existe una oferta extensa de canciones por temática, desde las clásicas conocidas por todos hasta algunas que incluyen coreografía o pretenden además educar a los más pequeños.(ingles, 2015)

Este es un proceso muy importante en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, como se puede observar en el artículo anterior, el idioma entra por primera vez por el oído, y hay que aprovechar esta coyuntura para que el docente busque a través de la música un aprendizaje muy significativo para el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Hoy en día, existen varios métodos para enseñar inglés a los niños desde edades tempranas, pero es muy importante saber desde cuándo se pueden introducir otros idiomas distintos al materno en el desarrollo intelectual de los niños. Lo ideal es que los chicos puedan adquirir naturalmente y sin esfuerzo las estructuras del idioma inglés y su correcta pronunciación tal como si fuera un anglohablante nativo. Utilizar la música y las canciones clásicas para fomentar este aprendizaje es una buena forma de empezar la enseñanza del inglés.

Tal y como refiere el autor se puede introducir desde temprana edad el aprendizaje del idioma inglés, ya que los niños antes de aprender a escribir correctamente, ellos aprenden a expresarse, a pedir, a hablar de forma continua por sus necesidades, y esta habilidad la consiguieron gracias a el contacto constante entre sus padres y los chicos, por eso es fundamental que se pueda poner música en inglés, hablar en inglés la mayor cantidad de tiempo posible para que mejore su proceso de aprendizaje.

1.2.7. La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Numerosas investigaciones aseguran que la inclusión de canciones y/o de elementos sonoro-musicales en la enseñanza de lenguas extranjeras (LE) aporta beneficios en el proceso de aprendizaje. La incorporación de música instrumental y vocal ayuda en el desarrollo de niveles lingüísticos (fonético, fonológico, morfosintáctico, semántico y léxico), de factores afectivos (reducción de ansiedad, aumento de motivación), como sociolingüísticos (exposición a variedades y registros de la lengua) en el proceso de aprendizaje. El objetivo central fue el de mostrar los resultados de un programa sonoro musical puesto en práctica en la enseñanza de inglés. (Mora, 2012)

En si son numerosas las opciones que tiene el docente para poder introducir la música en inglés para que mejore el proceso de aprendizaje del idioma extranjero, la motivación que pueda lograr introducir el profesor según los expertos es fundamental para conseguir hacer una conexión importante para que aprenda con facilidad.

Touriñán y Longueira (2010, 165) proponen una clasificación más exhaustiva desde el punto de vista musical aunque valiosa para la perspectiva del aprendizaje de idiomas extranjeros. Los dividen en cuatro ámbitos: el cognitivo (desarrollo de la memoria y las representaciones mentales; mejora de la atención; aprendizaje de segundas lenguas); el físico y psicomotriz (control de la respiración; potenciación de los mecanismos de relajación); el socioafectivo (mejora de la confianza en uno mismo; progreso en el grado de tolerancia en las relaciones interpersonales; control de las emociones y la expresión de los sentimientos).

El control de todo este tipo de emociones en los estudiantes puede llegar a generar caminos fáciles para el aprendizaje del idioma inglés, por esta razón se considera que la atención que logre el docente hacia sus estudiantes darán como resultado un aprendizaje significativo porque la música genera una motivación en su respiración, relajación y captación del aprendizaje del idioma inglés, dentro de algunos artículos donde se ha investigado se considera que este debe ser el principal motivo porque los estudiantes muchas veces terminan odiando el inglés como parte de su materia en su proceso de formación.

CAPÍTULO II

2. Diagnóstico del estudio de campo y análisis de resultados

2.1. Población o universo

Población.- La población para la presente investigación la constituye los estudiantes de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez. Paralelo “A” y paralelo B en total 2 estudiantes;

✚ Paralelo “A”: 2 estudiantes

✚ Paralelo “B” 2 estudiantes

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez, Noviembre de 2014.

2.2. Muestra

La muestra es una parte del universo que se está tomando para el estudio respectivo, en este caso son los estudiantes del décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez, a quienes se les aplicaron los instrumentos de investigación (Encuestas con preguntas cerradas).

No se ha realizado cálculo de la muestra por lo que se tomó un paralelo al azar para el presente estudio en este caso el paralelo A con una cantidad de 25 estudiantes para analizar las diferentes respuestas.

El muestreo probabilístico se ha tomado como referencia un paralelo al azar de los dos posibles, para la elección de los elementos concretos (o estudiantes en este caso) fueron parte de la muestra que representa un total de 25 estudiantes; Se encuestaron a los 25 estudiantes en el paralelo A, todos ellos en coordinación con el rector, supervisor, y el profesor de la hora

de clase para que se pueda aplicar el instrumento (cuestionario) pasando una hoja por estudiante.

2.3. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes de décimo año básico de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez.

Se presenta el análisis de los resultados de la pregunta # 1 que se realizó a los estudiantes donde dice lo siguiente:

1. ¿Cree usted que el profesorado de su institución educativa está preparado para el manejo de equipos tecnológicos para enseñar inglés?

Analizando la pregunta No. 1.- El 76% de los estudiantes han afirmado que el profesorado si está preparado para el manejo de equipos tecnológicos para enseñar inglés, porque si poseen niveles de conocimiento y habilidades necesarias para acompañar a sus educandos durante este proceso de aprendizaje, esto facilitará su trabajo pedagógico y enriquecerá el ambiente educativo. Mientras que el 24% opina que no están capacitados para enfrentar las exigencias que conlleva el uso de estos mecanismos y no podrán emplearlos en algún momento determinado durante la educación. (Ver cuadro 1)

Análisis de la pregunta # 2 que se realizó a los estudiantes se estructura de la siguiente manera:

2. En la enseñanza del idioma Inglés en su institución Educativa ¿Su profesor ha utilizado programas de audio y video?

Observando la pregunta No. 2.- Se puede verificar que el 12% de los encuestados aseguran que los profesores si utilizan programas de audio y video como estrategias motivacionales en el aula para enseñar inglés y no

tienen problemas al instruir ya que estos recursos ayudan a desarrollar destrezas de mejor comprensión.

Pero una gran parte con el 88% opinan que los profesores no usan con frecuencia la técnica de estos programas debido a que están acostumbrados a las clases monótonas y los estudiantes se sienten rezagados en la materia de inglés. (Ver cuadro 2)

Lo que se concluye que los materiales audio visuales son fundamentales para mejorar el aprendizaje del idioma inglés, los estudiantes están llamados a exigir en el siglo 21 que sus docentes puedan usar estos equipos para que sus clases sean agradables al audio, a la vista por lo que se considera que la parte audio visual es muy importante en el proceso de aprendizaje.

Revisando la pregunta # 3 donde su interrogante fue:

3. ¿Piensa que el profesorado está preparado para la utilización didáctica de la música en la enseñanza del inglés?

Considerando la pregunta No. 3.- Revisando los resultados de la encuesta aplicada se puede observar que el 64% de los educandos están de acuerdo que los profesores si están preparados para la utilización didáctica de la música en la enseñanza del inglés para optimizar y dinamizar las clases de la misma, sin embargo el 36% opina de forma contraria. (Ver cuadro 3)

Los resultados del trabajo de campo se puede observar que los estudiantes son muy musicales en su entorno de vida, amistades, hogar, por lo que se puede aprovechar esta coyuntura para que a través de la música se pueda enseñar inglés para que su audio o conocido como listening mejore en todos los aspectos del aprendizaje de una lengua extranjera.

Los resultados en la pregunta # 4 realizada en el trabajo de campo muestran lo siguiente interrogante:

4. ¿Cree usted que con el uso de la música en inglés se alcanzará un mayor desarrollo de las habilidades auditivas y lingüísticas en el idioma Inglés?

Determinando la pregunta No. 4.- En los resultados obtenidos por las encuestas aplicadas se observa que el 92% si cree que la música en ingles alcanzará un mayor desarrollo de las habilidades auditivas y lingüísticas porque es algo dinámico donde el estudiante puede escuchar, procesar y darle significado a las palabras en inglés y lo anima hacerlo de manera hablada, mientras que el 8% no lo ve como ayuda para fomentar estas habilidades. (Ver cuadro 4)

Esto indica que un alto porcentaje de los estudiantes creen que la música en inglés es un factor preponderante para que las habilidades de escuchar bien en ingles de tipo listening como se conoce, pueda alcanzar niveles optimo en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, y la misma encuesta aplicada a los estudiantes en un porcentaje menor considera según resultados que la música incida en el aprendizaje del idioma extranjero como es el inglés.

Otra de las preguntas realizada a los estudiantes es la pregunta # 5 que dice lo siguiente:

5. ¿Será la música en inglés una herramienta necesaria para alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas como listening y speaking?

Analizando la pregunta No. 5.-Se puede interpretar que el 92% de los encuestados están de acuerdo que la música en inglés es una herramienta necesaria para alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas como

listening y speaking, mientras que el 8% del mismo grupo no lo considera de igual manera. (Ver cuadro 5).

Otro grupo importante de estudiantes han afirmado que el inglés se ha convertido en los últimos tiempos en una herramienta necesaria para alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas como listening y speaking, en especial por lo comercial que puede resultar este idioma para los negocios internacionales y el turismo, esto aplica a que los estudiantes lo necesitan en la medicina que su desarrollo educativo lo exige, es más se considera que el idioma este fuertemente apegado un posgrado en otro país que no se hable el español.

Análisis e interpretación de la pregunta # 6 con los siguientes resultados:

6. ¿Considera importante trabajar con equipos de audio y video para aprender inglés de forma visual?

Elaborando la pregunta No. 6.- El 92% de las personas encuestadas si consideran importante trabajar con equipos de audio y video para aprender inglés de forma visual, es decir que se vuelve fundamental desarrollar las capacidades en los estudiantes, pero el 8% opina de forma contraria. (Ver cuadro No 6 en el Anexo).

Los resultados muestran de manera repetida que trabajar con los equipos de audio y video son fundamentales para aprender el inglés de forma pedagógica y didáctica que es un camino importante para aprender el idioma inglés, el porcentaje sigue siendo alto para esta pregunta con resultados significativos.

Estructurada la pregunta # 7 a los estudiantes se muestra la interrogante que se estableció para la encuesta:

7. ¿De qué manera introduce el docente la enseñanza del inglés en clases?

Revisando la pregunta No. 7.- Las estrategias utilizadas por el docente para la enseñanza de inglés dieron como resultado que el 76% de los estudiantes aseguran que las presentaciones orales es la que más se aplica, el 12% dice que usan música con audio y video, el 8% manifestó que emplean carteles y papelotes, mientras que el 4% restante afirma que prefieren juegos didácticos. (Ver cuadro 7 anexo).

Este análisis se convierte en una fuente importante para determinar las estrategias que están utilizando los docente para iniciar sus clases cada día en la escuela o el colegio, por los resultados obtenidos se indica que en su mayoría siempre lo hacen de manera oral sin tener una estrategia metodológica que cambie ese factor en cuanto a la enseñanza, luego le sigue los audio y video pero en menor proporción, lo que implica que es un indicador a tomar en cuenta los docentes que imparte la enseñanza del idioma inglés en sus diferentes modalidades.

La pregunta # 8 realizada a los estudiantes se menciona lo siguiente sobre la enseñanza del inglés:

8. ¿Con que frecuencia el docente se enfoca en la enseñanza del inglés con música, audio y video?

Analizando la pregunta No. 8.- con respecto a esta pregunta el 8% de los encuestados indicaron que reciben esta técnica una vez a la semana, el 12% señala que solo dos veces a la semana, pero el 4% comentó adoptar esta táctica una vez cada 15 días, mientras que el 12% una vez al mes y un 64%

opina que nunca el docente se enfoca en la enseñanza del inglés con música, audio y video. (Ver cuadro 8 en anexo).

Los resultados de esta encuesta se puede determinar que en un porcentaje muy elevado de docentes realizan una estrategia con música y video una sola vez al mes, por lo que los estudiantes se quedan con muchas ganas y motivos de seguir aprendiendo con herramientas audios visuales que es donde los expertos consideran debe ingresar el idioma extranjero.

Pregunta # 9 fue estructura para la encuesta que dice lo siguiente:

9. ¿Dónde encuentra el vocabulario aprendido en inglés en clases?

Analizando la pregunta No. 9.- El 44% de los encuestados aseguran que ellos encuentran el vocabulario aprendido de inglés en clases es viendo películas esto permitirá memorizar las palabras y a la vez familiarizar el oído ante esta materia, pero el 8% opta por las revistas que son menos usadas, un 12% por la publicidad, además el 24% decide por lo programas de TV y un 12% restante señala música en radios. (Ver cuadro 9, anexos).

Los resultados demuestran que las películas están dando una fuerte carga de vocabulario para los estudiantes que están aprendiendo el idioma, esto muestra con claridad que los docentes que imparten la enseñanza del idioma inglés, deben de alguna manera utilizar estas estrategias con frecuencia como lo muestra resultados en pregunta anteriores, muchas veces solo lo hacen una vez al mes, pero se requiere de por lo menos unas dos y tres veces a la semana para que alcancen habilidades en sus métodos de enseñanza.

Pregunta # 10 realizada a los estudiantes sobre las habilidades en ingles dice:

10. ¿Se debe reforzar el aprendizaje del idioma Inglés en su institución educativa con laboratorios de audio y video para la práctica de la lengua extranjera?

Observando la pregunta No. 10.- Analizando los resultados obtenidos demuestran que un 76% de los estudiantes están de acuerdo que la institución educativa refuerce el aprendizaje del idioma ingles con laboratorios de audio y video con la intención que los alumnos aprovechen estas herramientas, se estimule el interés de aprender y ampliar los potenciales con el uso de este idioma, pero el 24% no está de acuerdo con esta alternativa. (Ver cuadro 10, anexos).

Los resultados demuestran con altos porcentajes que debe reforzar el aprendizaje del idioma Inglés en su institución educativa con laboratorios de audio y video para la práctica de la lengua extranjera, esto es uno de los proyectos más ambiciosos que tienen las nuevas Unidades del milenio que está implementando el gobierno nacional a lo largo y ancho del país.

Estas escuelas del milenio están equipadas con herramientas tecnológicas y equipos para el aprendizaje de tecnologías de la información e inglés, se requiere entonces de docentes altamente preparados para enseñar de forma intensiva un idioma que se está convirtiendo en un pilar para la educación del siglo 21.

2.4. Entrevista aplicada a profesores del décimo año básico de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez. (2 Entrevista)

Objetivo: La presente entrevista tiene por objetivo determinar si la enseñanza del idioma inglés a través de la música mejora el desarrollo de

las destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez.

El encabezado de la entrevista deca “Estimado profesor, la información que usted proporcionara será de mucha importancia para el desarrollo de la tesis cuyo tema es: “La enseñanza del idioma inglés a través de la música y su aporte en el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez - Manabí en el periodo mayo-septiembre del 20 ” ; además se garantiza la confidencialidad de la información.

1. ¿Cree usted que el profesorado de su institución educativa está preparado para el manejo de equipos tecnológicos para enseñar inglés?

Los docentes entrevistados han afirmado los docentes de esta nueva era están preparándose cada día más para poder usar equipos tecnológicos en el proceso de la enseñanza del idioma inglés como una herramienta fundamental para que la educación a nivel medio mejore de manera significativa, ahora el mismo gobierno central les exige de capacitación permanente por lo menos una vez por mes.

2. En la enseñanza del idioma Inglés en su institución educativa ¿usted como profesor ha utilizado los programas de audio y video?

En esta pregunta de entrevista se encontró dos criterios diferentes entre los dos docentes, uno respondió que su institución educativa no tiene laboratorios para impartir este tipo de actividad como es el audio y video, pero el otro docente en cambio respondió que los estudiantes si necesitan de audio y video para mejorar la habilidad del speaking entre sus estudiantes y que de alguna manera el docente debe llevar sus equipos para hacer una estrategia de herramientas tecnológicas para audio y video.

3. ¿Piensa usted como profesor de esta institución que está preparado para la utilización didáctica de la música en la enseñanza del inglés?

Uno de los docentes respondió que no solo es cuestión de usar la música para el aprendizaje del idioma inglés, sino que los estudiantes tienen sus propias formas de aprendizajes por lo que no es una obligación realizar actividades de aprendizaje con música, el otro docente respondió que su institución está preparada para usar como método o didáctica la música para aprender el inglés como una lengua extranjera.

4. ¿Cree usted que con el uso de la música en inglés alcanzará un mayor desarrollo de las habilidades auditivas y lingüísticas en el idioma)

Durante la entrevista con los profesores de este curso en estudio respondieron lo siguiente en cuanto si la música alcanzara un mayor desarrollo de habilidades auditivas y lingüísticas en el idioma inglés, respondieron una vez más que no hay laboratorios y que es una dificultad grave para que los estudiantes puedan mejorar su habilidad, el otro docente afirma que algunos estudiantes no les gusta la música en inglés y cómo piensan aprender inglés con música sino tiene inclinación hacia ella.

5. ¿Será la música en inglés una herramienta necesaria para alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas como listening y speaking?

En esta pregunta de entrevista los docentes respondieron que la música en inglés una herramienta necesaria para alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas como listening y speaking, y que con la música se puede mejorar de manera significativa la pronunciación de los estudiantes, esta es una destreza fundamental si ellos quieren alcanzar niveles de fluidez en la enseñanza de esta lengua extranjera.

6. ¿De qué manera introduce usted la enseñanza del inglés en clases?

Las respuesta en la entrevista de esta pregunta los docentes afirman que una manera de introducir la enseñanza del inglés en clase es a través de las presentaciones orales y en otros casos los juegos didácticos, otro docente en este proceso de entrevista afirma que los carteles y papelotes también ayuda a introducir de manera satisfactoria el inglés como segunda lengua, por lo que se puede analizar que estos docentes si utilizan herramientas pedagógicas en la enseñanza del inglés.

7. ¿Con que frecuencia el docente se enfoca en la enseñanza del inglés con música, audio y video?

Los docentes afirman que la frecuencia que se enfoca en la enseñanza del inglés con música, audio y video es por lo menos una vez al mes en la respuesta de un docente, y esto lo considera como mucho ya que tienen un pensum de estudio que cumplir y que en el no hay espacio para el trabajo con audio y video por lo que se les dificulta realizar la actividad con música, el otro docente en cambio afirma que nunca se ha dedicado a esta actividad para mejorar la enseñanza del inglés con la música.

8. ¿Se debe reforzar el aprendizaje del idioma Inglés en su institución educativa con laboratorios de audio y video para la práctica de la lengua extranjera?

En esta última interrogante en la entrevista realizada a los docentes, se puede observar que la opinión es de ambos, y ellos afirman que se debe reforzar el aprendizaje del idioma Inglés en su institución educativa con laboratorios de audio y video para la práctica de la lengua extranjera, es una herramienta importante de trabajo que hace que el estudiante se interese un poco más en el aprendizaje del idioma, esto es aplicando audio y música con mayor frecuencia durante la semana de trabajo.

CAPITULO III

3. Tema de la propuesta

Estrategias de música en inglés para uso docente como fomento al desarrollo de destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez - Manabí en el periodo mayo-septiembre del 2014.

3.1. Justificación de la propuesta.

La presente propuesta se justifica por la importancia que tiene la música para aprender el idioma inglés en sus diferentes etapas, los estudiantes de esta época y con ayuda de la tecnología viven su proceso de estudio escuchando música todo el tiempo, y esta puede ser una estrategia importante para que ellos logren captar en otro idioma una de las habilidades en el idioma extranjero.

La música puede ser una herramienta que, bien utilizada, puede ayudar a aprender un idioma, igual que las películas en versión original. Las letras de las canciones ayudan a memorizar de forma más fácil y divertida vocabulario de palabras y expresiones. Escuchar o parafrasear canciones en otro idioma te ayuda a mejorar la pronunciación, revisar nuevo vocabulario y subir el ánimo.

Por ejemplo, la música en inglés está presente en muchas actividades de la vida cotidiana, cuando los jóvenes están viajando sea en un carro particular o en buses de cooperativas se puede observar la cantidad de jóvenes que están con sus equipos tecnológicos escuchando música todo el tiempo, en el supermercado, en una fiesta, al escuchar la radio o ver televisión, son muchas las formas en que se puede estar contactando con ese idioma.

Donde quiera que se movilicen las personas, notas musicales y palabras anglófonas rodean a la sociedad en todos sus ámbitos.

Sin embargo, en muchas ocasiones, no hay una predisposición para escuchar realmente un contenido que este reflejado en la música, lo que ha sucedido con la sociedad de hoy es convertir sujetos pasivos y no activo, y el problema se ve reflejado cuando un visitante que no habla inglés llega a un país donde no hablan su idioma, y lo primero que encuentra es música y en ese momento comienza a interesarse por otra cultura.

3.2. Objetivo de la propuesta

3.2.1. Objetivo general

- ✚ Proponer estrategias de música en inglés para uso docente como fomento al desarrollo de destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez - Manabí en el periodo mayo-septiembre del 2014.

3.2.2. Objetivos específicos

- ✚ Fortalecer las destrezas speaking and listening mediante técnicas y actividades musicales en ingles mejorando sus pensamientos, y emociones relacionadas con el inglés.
- ✚ Ordenar ideas en el idioma extranjero basado en la música o en la lectura de canciones.
- ✚ Sensibilizar a las docentes de la unidad educativa sobre la importancia de trabajar con técnicas musicales y audio visuales en inglés en el desarrollo de habilidades y destrezas.
- ✚ Socializar, aplicar y evaluar las estrategias musicales en ingles dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los cursos tomados en cuenta para este estudio.

3.3. Sustento teórico

3.3.1. Concepciones teóricas sobre la habilidad de escuchar en los estudiantes de bachillerato.

Aprender a escuchar es un objetivo fundamental en el currículo del idioma Inglés. En ésta metodología se sugiere un lenguaje utilizado por jóvenes en frases cortas y simples usadas en canciones. El medio más adecuado para proporcionar un modelo correcto es el profesor, quien, conduciendo la clase en inglés, les proveerá de la oportunidad de desarrollar la habilidad de escuchar de una manera natural y dinámica.(Bengoechea, 2008).

La pronunciación de una lengua está siempre ligada al éxito del proceso comunicativo, al respecto, la población estudiantil que corresponde al Segundo Año de Bachillerato presentan insuficiencias en la pronunciación, aparte de la poca fluidez para poder desenvolverse en una conversación sencilla en el lenguaje Inglés y poder desarrollarse en un lenguaje extranjero, partiendo de esto, la propuesta de metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma; enfoca precisamente a la destreza de escuchar que busca alcanzar una pronunciación precisa, una práctica constante y por ende el reconociendo de las palabras en contextos además del uso de palabras en contextos gramaticales importante en la educación.

La pronunciación está ligada completamente con el aprendizaje de canciones, de audio y video, se ha sabido que una cantidad importante de estudiantes que aprendieron inglés durante su proceso de formación, mejoraron su pronunciación significativamente por la cantidad de horas que le dedicaron al idioma anglosajón, esto es un proceso importante para quienes deseen aprender inglés como segunda lengua.

Es importante realizar estudios consecutivos para determinar los materiales y las estrategias que son idóneas para que los estudiantes aprendan esta lengua de manera práctica y que puedan hacerles sentido a su vida profesional.

3.3.2. ¿Qué hacer cuando no hay conocimiento del idioma inglés?

Muchos docentes e incluso los estudiantes cuando no tienen el conocimiento del idioma inglés tienden a aburrirse, dejan a un lado la tarea que se encomendó por el profesor, “tirar la toalla” porque se sienten faltos de conocimiento sobre el idioma inglés, pues algunos expertos consideran que puede ser una posición equivocada, como en algún momento los profesores tienen que convertirse en los grandes motivadores y decir “no hay excusa que valga para no aprender Inglés”. (Bernal, 2004)

Si la gente de hoy en día se excusa para decir que no hay dinero para aprender, lo correcto es enseñar cómo ahorrar y no gastar dinero de manera inapropiada o irresponsables, si ellos pudieran tener los recursos necesarios para comprar libros o cd pues entonces hablamos de recursos para la educación.

También en la actualidad se puede aprender Inglés viendo películas, escuchando música, conversando con turistas, en fin, hay muchas formas de aprender y realmente muchas personas han aprendido un nuevo idioma de esa forma.

En el trabajo, tal vez alguien podría pedir que se traduzca, que se lea o hacer una determinada tarea con algo que está relacionado con el inglés. O cuando los futuros egresados tendrán una entrevista de trabajo, probablemente el entrevistador va a preguntarnos si sabemos inglés y esto podría hacernos ganar más puntos. Algunas empresas quieren exclusivamente empleados que saben muy bien inglés, de lo contrario no los necesitan aun siendo grandes trabajadores. Todos los días se pueden ver anuncios online, periódicos, en las noticias o escuchar de los amigos, colegas, compañeros que hay una oportunidad de trabajo pero uno de los requisitos es conocer inglés.

Entonces el inglés se ha convertido para muchos profesionales en una limitante que podría hacer perder una serie de trabajos para los aspirantes, se requiere de una serie de situaciones de entrenamiento que podría mejorar de manera significativa el estudio de este idioma, pero siempre con la disponibilidad de quienes realmente lo quieren aprender.

3.4. Importancia de la propuesta

La importancia del idioma Inglés en la actualidad es fundamental en la educación, la enseñanza de un segundo idioma permite un mayor acceso a la globalización, al avance diario e impresionante de la ciencia y la tecnología en la era de la información. En este contexto, resulta una necesidad imperiosa el aprendizaje del idioma Inglés que constituye en una herramienta indispensable para relacionarse con las personas de diversas culturas.

Las estrategias musicales permitirán fomentar el vocabulario entre los estudiantes y porque no decir el docente también mejora su dialecto en inglés con el uso continuo de palabras que se pueden encontrar en la música, video, audio visuales, programas cómicos, comics, entre otros.

Por esta razón se puede considerar que la presente propuesta es significativa para entregar a la Unidad Educativa, las estrategias metodológicas si no han trabajado con música de forma frecuente, razón por la cual se volverá indispensable socializar con los docentes y autoridades las propuestas que se presenta en el presente trabajo de grado.

3.5. Metodología de la propuesta

Para beneficiar a las maestras y maestros del desarrollo de estrategias metodológicas para aprender inglés en el aula, se sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ✚ Contar con las predisposición para hacer de la música una actividad propia de la enseñanza
- ✚ Poseer los materiales didácticos en inglés para trabajar adecuadamente en el aula de clases.
- ✚ Animar a los estudiantes mediante canciones que incluyan movimientos corporales.
- ✚ Elaborar un primer trabajo para que sea utilizado como guía a seguir en los cursos superiores.
- ✚ Utilizar canciones selectivas por los propios estudiantes para que así no se sienta una imposición sino una intervención democrática entre los participantes.
- ✚ Ser pacientes en la aplicación de las estrategias musicales para ver los resultados a corto plazo, de la habilidad del audio en las aulas de clases direccionadas a desarrollar las destrezas en este idioma.

3.6. Proyección de la propuesta

Situación actual	Situación deseada
Poco interés en la materia de inglés durante el estudio de campo en el décimo año de la unidad educativa Bahía de Caráquez.	Con la aplicación de la música en inglés, los estudiantes podrían interesarse de manera significativa, aprendiendo adecuadamente el inglés.
El colegio no tiene las condiciones físicas, tecnológicas y de capacitación para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés por aula.	Que la Unidad Educativa pueda buscar los materiales idóneos para trabajar de manera correcta en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua.
Que las autoridades no buscan dar solución a un problema educativo como es el aprendizaje de una segunda lengua, lo que se considera que es una materia abandonada hasta cierto punto.	Realizar un proyecto de mejoramiento en el área de inglés, para que puedan gestionar los equipos y recursos necesarios para el aprendizaje del idioma con herramientas fundamentales.

3.7. Estrategias para mejorar las destrezas de la música en inglés

Estrategias	Contenido	Responsable
Escoge una canción que te guste	El estudiante escoge la canción con la que quieres aprender o revisar un idioma, pero si no tienes en mente una canción, comienza por escuchar algo de moda o recomendado por tus amigos y sobre todo, intenta escuchar varias veces la misma canción.	Pamela Almeida
Repeticiones diarias	Durante el día escuchar muchas canciones, y lograr repetirlas. Hay que recordar que la repetición es uno de los factores más importantes en el aprendizaje de un idioma.	Pamela Almeida
Intenta cantar sin leer las letras de la canción	Si buscas mejorar la pronunciación, intenta cantar y mejorar cada vez más la pronunciación con cada repetición, pero hay que recordar que no es aconsejable leer la letra en esta segunda etapa	Pamela Almeida
Intentar escribir letras de la canción	Una etapa complementaria podría ser intentar escribir la letra de la canción mientras la está escuchando. Es un buen ejercicio, pero solo puede llevarse a cabo por aquellos que cuentan con un nivel intermedio o avanzado del idioma de aprendizaje	Pamela Almeida
Busca las letras en la web	Algunos clics pueden ayudarte a buscar las letras originales de las canciones que quieres aprender. Busca en Google « letras de.. » o « letra en inglés de ... » encontrar las letras con la traducción del idioma original a tu idioma.	Pamela Almeida
Escucha la canción y lee la letra	Si se puede utilizar iTunes, instala un programa que lea la música y guarda automáticamente las letras en un documento MP3. Para un ordenador, se recomienda software LyricsFetcher o GetLyrical si tienes un Mac. Este software te permite tener a la mano las letras y la melodía de tus canciones favoritas directamente en un iPhone o iPod.	Pamela Almeida
Escucha de nuevo y practica con karaoke	Cuando un estudiante está preparado para cantar y conozcas muy bien las letras de las canciones, ¡Se debería lanzar a	

	<p>practicar en karaoke con amigos! Para ello te recomendamos la página de Lyrics Training. Esta página tiene canciones seleccionadas por nivel de aprendizaje de cualquier idioma, contiene varios ejercicios de comprensión, escritura, lectura y pronunciación. Es muy útil</p>	
--	--	--

3.8. Plan de acción para la aplicación de las estrategias metodológicas musicales

Estrategia	Rutina	Material	Recursos Humanos	Observación
Escoge una canción	Artistas populares que estén a la moda	Celular	Profesor - estudiante	No tiene sala de audio, uso de equipos celulares
Repeticiones diarias	Escuchar varias veces la canción elegida por los estudiantes	Copiar en varios dispositivos la misma canción	Profesor - estudiante	Posibilidad de un concurso entre los estudiantes para quien escucha más palabras en ingles
Intenta cantar sin leer las letras de la canción	Cantar de manera voluntaria por algunos estudiantes sin escuchar la canción	Grabadora con la música para que el estudiante pueda cantar	Profesor - estudiante	Trabajo que tiene que ser supervisado por el estudiante - profesor

Intentar escribir letras de la canción	Pasada dos semanas de la misma actividad se aumenta el grado de dificultad intentando escribir la canción aprendida	Pizarra, pluma, lápiz, cuaderno, marcadores, etc	Estudiantes - estudiantes	Se debe utilizar los materiales necesarios
Busca las letras en la web	El estudiante una vez aprendida la canción, debe buscar de manera clara la letra de la canción en la web	Uso correcto de internet, páginas de navegación, entre otras formas de búsqueda	Estudiantes	Uso adecuado del internet para la búsqueda de la letra.
Escucha la canción y lee la letra	Una vez consultada la letra de la canción, el estudiante puede leer, la letra para verificar la correcta pronunciación	Escribir a mano a en una computadora la letra de la canción en inglés para ser presentada al docente	Estudiante - profesor	Uso de equipos informativos y computadoras para la buena escritura en inglés de la canción seleccionada.

3.9. Impacto educativo

Con la aplicación de la presente propuesta se espera que los docentes de la Unidad Educativa donde se ha realizado el presente estudio, se utilice las canciones, rimas, etc. en el aula de clases, ya que la unidad no cuenta con un salón de idiomas con los equipos necesarios, para ello se deberán utilizar las estrategias que se proponen en el presente trabajo de investigación, con ellos también existe la posibilidad de una difusión general en todo el plantel estudiantil para que se logre hacer conciencia de la importancia del idioma, no se puede negar las ventajas que tiene el inglés en sus diferentes aspectos lingüísticos o musicalmente, porque a cantar se aprende cantando y si se trata de usar canciones de moda de los jóvenes de hoy en día, el gusto por la actividad es aún mayor.

La presente investigación pretende poner de manifiesto la importancia de una enseñanza colaborativa entre los docentes, estudiantes, autoridades para la adquisición de los equipos necesarios, considerando la música como un recurso al servicio del aprendizaje del inglés.

La demanda actual de la enseñanza bilingüe en los centros de educación pública y privada en todo el país, hacen que se convierta en el eje conductor de la presente investigación. La importancia de desarrollar habilidades en una segunda lengua desde edades tempranas, y la utilización de actividades musicales debidamente programadas por los profesores en conjunto con los estudiantes que les permita escoger realmente lo que necesitan en sus actividades diarias de clases, la música puede convertirse para esa unidad educativa en un recurso metodológico que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera como es el inglés.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- ✚ La educación musical significa “hacer y participar” en forma continua a los estudiante que se han convertido en objeto de la presente investigación, con aportes significativo para el aprendizaje del inglés como segunda lengua.
- ✚ Los estudiantes tienen poca o casi nula frecuencia de inter actuar a través de la música, canciones, ritmos, audiciones, danzas, etc., por lo que el proceso de enseñanza del inglés se vuelve complicado en esta unidad educativa.
- ✚ Los docentes no están utilizando nuevas estrategias metodológicas que puedan mejorar el currículo educativo y con ello mejorar la planificación académica, afectando de manera directa el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en el idioma inglés.
- ✚ La falta de conocimientos didácticos del contenido en el idioma inglés está afectando las habilidades y destrezas que los estudiantes deben conseguir a corto plazo cuando se está estudiando una lengua extranjera.
- ✚ El trabajo del profesor no está en función del aprendizaje, por lo que se requiere de una capacitación y adiestramiento para el uso correcto de la música en el ámbito del aprendizaje de este idioma.
- ✚ Se considera que las canciones son una herramienta fundamental para desarrollar las capacidades de escucha y expresión, y al unir las con las palabras o expresiones más frecuentes del idioma inglés se mejora el aprendizaje de este importante idioma.

Recomendaciones

- ✚ Se recomienda la utilización frecuente de la música en las actividades de planificación educativa por parte del docente, esto implica que ellos puedan mejorar el aprendizaje del inglés como segunda lengua.
- ✚ Se debe establecer un cronograma de horas por semana de audio y video donde los estudiantes puedan aumentar la frecuencia de interactuar a través de la música, canciones, ritmos, audiciones, danzas, etc.
- ✚ Se sugiere que los docentes utilicen nuevas estrategias metodológicas que puedan mejorar el proceso de planificación micro curricular y con ello mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en el idioma inglés.
- ✚ Los docentes requieren de forma urgente un programa de capacitación que pueda transformar las actividades de aprendizaje del inglés, mejorando su metodología y sus técnicas en el aula.
- ✚ Proponer a las autoridades de la unidad Educativa la gestión necesaria para que puedan conseguir los equipos y materiales necesarios de audio y video, para que el docente mejore el proceso de lenguaje, sonidos, y creatividad del idioma inglés.
- ✚ Utilizar la música en inglés la mayor cantidad de horas posibles por semana, ya que es una estrategia metodológica que permite incentivar a los estudiantes al aprendizaje colaborativo y desarrollada capacidad de expresión.

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, J., & Rosemary. (2000). Letters in english and spanish . España : A GOOD YEAR BOOK.
- BENGOECHEA, C. (2008). "Songs writing: De la palabra a la musica.
- BERNAL VÁZQUEZ, J. y. (2004). Didáctica de la música. La voz y sus recursos repertorios de melodias. Malaga, España.
- didáctica, C. i. (2015, 01 15). *Didactica internacional*. Retrieved from <http://www.udg.edu/tabid/12826/language/es-ES/Default.aspx/>
- estado, A. d. (2013). Reglamento para el uso del celular en el sector publico.
- Garcia, I., & Carrion, E. (2010). Metodologia activa . Ecuador .
- García, I., & Carriòn, E. (2011, Abril 29). Retrieved Enero 6, 2015, from http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/11697/1/CEPGDIE_201100155.pdf
- García, M. d., & Vàsquez, D. S. (Julio del 2005). Informatica aplicada a los procesos de enseñanza-aprendizaje. In p. ediccion (Ed.). Perú : Pontificia universidad catolica del peru .
- ingles, C. e. (2015, enero 29). *Guia infantil*. Retrieved from <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/canciones-en-ingles-para-los-ninos/>
- Jiménez, F. G., & Ruiz, A. (2012). ingles para usuarios de informatica . Madrid: ECU.
- Mateas, C. G. (2004). Experiencias y propuestas para la enseñanza de las personas inmigradas . EDInumen .
- Mora, F. (2012). *ISSN: 1130-3743*. Retrieved from http://www.academia.edu/2650763/LA_M%C3%9ASICA_COMO_HERRAMIENTA_FACILITADORA_DEL_APRENDIZAJE_DEL_INGL%C3%89S_COMO LENGUA_EXTRANJERA
- Mosalingua, I. W. (2014). Las 5 etapas para aprender un idioma escuchando música. Blogs. *Enjoy the World*.
- Ramirez, M. S., & Burgos, J. B. (2010). Recursos educativos abiertos en ambiente enriquecidos con tecnologia innovacion en la practica educativa. Mexico: TECNOLOGIA DE MONTEREY.
- Richards, J. C., & Lockhart, C. (1998). estrategias de reflexion sobre la enseñanza de idiomas. In p. edicion (Ed.). Madrid.
- Ryala, L. E. (2008). Psicologia Educativa. In Novena (Ed.). Mexico: PEARSON .
- Vale, D., & Feunteun, A. (1998). Enseñanza de ingles para niños guia de formacion para el profesorado. In Primera (Ed.). España : CAMBRIDGE.
- Welsch, D. (2013). Seis clave para aprender el ingles. Madrid: darling english.

ANEXOS.

Anexo 1.

Cuadros de los principales resultados con sus porcentajes que se obtuvieron en el trabajo de campo

Cuadro #1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	76%
No	6	24%
Total	25	100%

Cuadro #2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	12%
No	22	88%
Total	25	100%

Cuadro #3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	64%
No	9	36%
Total	25	100%

Cuadro # 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

Cuadro # 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

Cuadro # 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

Cuadro # 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Presentaciones orales	19	76%
Carteles y papelotes	2	8%
Música con audio y video	3	12%
Juegos didácticos	1	4%
Total	25	100%

Cuadro # 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Una vez a la semana	2	8%
Dos veces por semana	3	12%
Una vez cada 15 días	1	4%
Una vez al mes	3	12%
Nunca	16	64%
Total	25	100%

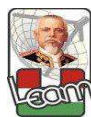
Cuadro # 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Películas	11	44%
Revistas	2	8%
Publicidad	3	12%
Programa de TV	6	24%
Música en Radios	3	12%
Total	25	100%

Cuadro # 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	76%
No	6	24%
Total	25	100%

Anexo 2.



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN BAHIA DE CARAQUEZ CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Encuesta aplicada a estudiantes de décimo año básico de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez

Objetivo: La presente encuesta tiene por objetivo determinar si la enseñanza del idioma inglés a través de la música mejora el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez.

Estimado encuestado/a, la información que usted proporcionara será de mucha importancia para el desarrollo de la tesis cuyo tema es: **“La enseñanza del idioma inglés a través de la música y su aporte en el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez - Manabí en el periodo mayo-septiembre del 2014”**; además se garantiza la confidencialidad de la información.

Instrucciones:- Lea detenidamente y conteste con sinceridad las siguientes preguntas.

Marque con una **X** sus respuestas

INSTRUCCIONES: Marque con una equis (x) dentro del paréntesis la opción que considere correcta.

11. ¿Cree usted que el profesorado de su institución educativa está preparado para el manejo de equipos tecnológicos para enseñar inglés?

() Sí

() No

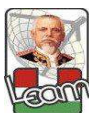
12. En la enseñanza del idioma Inglés en su institución Educativa ¿Su profesor ha utilizado programas de audio y video?

() Sí

() No

13. ¿Piensa que el profesorado está preparado para la utilización didáctica de la música en la enseñanza del inglés?
 Sí No
14. ¿Cree usted que con el uso de la música en inglés se alcanzará un mayor desarrollo de las habilidades auditivas y lingüísticas en el idioma Inglés?
 Sí No
15. ¿Será la música en inglés una herramienta necesaria para alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas como listening y speaking?
 Sí No
16. ¿Considera importante trabajar con equipos de audio y video para aprender inglés de forma visual?
 Sí No
17. ¿De qué manera introduce el docente la enseñanza del inglés en clases?
 Presentaciones orales ____
 Carteles y papelotes ____
 Música con audio y video ____
 Juegos Didácticos ____
18. ¿Con que frecuencia el docente se enfoca en la enseñanza del inglés con música, audio y video?
 Una vez a la semana ____
 Dos veces por semana ____
 Una vez cada 15 días ____
 Una vez al mes ____
 Nunca _____
19. ¿Dónde encuentra el vocabulario aprendido en inglés en clases?
 Películas ____
 Revistas ____
 Publicidad ____
 Programa de TV ____
 Música en radios ____
20. ¿Se debe reforzar el aprendizaje del idioma Inglés en su institución educativa con laboratorios de audio y video para la práctica de la lengua extranjera?
 Sí No

Anexo 3.



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

EXTENSIÓN BAHIA DE CARAQUEZ

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Entrevista aplicada a profesores del décimo año básico de la Unidad Educativa Nocturno Bahía de Caráquez. (2 entrevistas)

Objetivo: La presente entrevista tiene por objetivo determinar si la enseñanza del idioma inglés a través de la música mejora el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez.

Estimado profesor, la información que usted proporcionara será de mucha importancia para el desarrollo de la tesis cuyo tema es: **“La enseñanza del idioma inglés a través de la música y su aporte en el desarrollo de las destrezas speaking and listening en el décimo año de la Unidad educativa Nocturno Bahía de Caráquez - Manabí en el periodo mayo-septiembre del 2014”**; además se garantiza la confidencialidad de la información.

INSTRUCCIONES: Escriba las ideas principales que los profesores indicaran en su experiencia como docente para la asignatura de inglés.

21. ¿Cree usted que el profesorado de su institución educativa está preparado para el manejo de equipos tecnológicos para enseñar inglés?

() Sí () No por ue.....

22. En la enseñanza del idioma Inglés en su institución educativa ¿usted como profesor ha utilizado los programas de audio y video?

() S () No por ue.....

23. ¿Piensa usted como profesor de esta institución que está preparado para la utilización didáctica de la música en la enseñanza del inglés?

() Sí () No por ue.....

Anexo 4.



Entrevista con la docente de inglés



Entrevista con el docente de inglés



Los profesores de inglés del curso investigado



Estudiantes realizando las encuestas que se aplicó



Dando instrucciones para realizar la encuesta con los estudiantes