



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABI**

**BAHIA DE CARAQUEZ HEADQUARTERS**

**SUCRE 1016.E01**

**CAMPUS: DR. HECTOR USCOCOVICH BALDA**

**FACULTY OF SCIENCE OF EDUCATION**

**THESIS**

**TO OBTAIN A BACHELOR DEGREE EDUCATION MAJORING IN TEACHING  
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE**

**TOPIC**

**The songs and games as educational tools and its incident of learning of  
English in the seventh year of basic school of education Miguel Valverde #  
52, Bahía de Caráquez, Canton Sucre, school 2014-2015 period.**

**AUTHOR**

**OCTAVIO JAVIER PITA QUIJIJE**

**ADVISOR**

**ING. JAIRO INTRIAGO TORRES. Msc.**

**BAHIA OF CARÁQUEZ – MANABÍ – ECUADOR**

**2016**

## CERTIFICATION

**Ing. Jairo Intriago Torres. Msc.** University professor of laica "Eloy Alfaro"  
Manabí Bahia Extensión Caráquez.

### CERTIFY:

The research work entitled "**The songs and games as educational tools and its incident of learning of English in the seventh year of basic school of education Miguel Valverde # 52, Bahía de Caráquez, Cantón Sucre, school 2014-2015 period**", prepared by **Javier Octavio Pita Quijije** graduated, has been reviewed and developed in accordance with the guidelines of the methodology of scientific research and the standards established by the Faculty of Education.

Consequently I authorize and support your presentation.

Bahía de Caráquez, July 25, 2016

---

**ING. JAIRO INTRIAGO TORRES. MG.**  
**EDUCATIONAL ULEAM- EXTENSION BAHIA**  
**DIRECTOR OF THESIS**

## **AUTHORSHIP OF INVESTIGATION**

The responsibility of research results and conclusions issued in this thesis belong exclusively to the author.

The intellectual rights of this thesis corresponds to the University Laica "Eloy Alfaro" Manabí Bahia de Caráquez Extension

The author

---

**Javier Octavio Pita Quijije**

## APPROVAL BY THE COURT OF DEGREE

Before the fulfillment of degree awards the qualification of:

-----

**Member of the court**

-----

**score**

-----

**Member of the court**

-----

**score**

-----

**Member of the court**

-----

**score**

-----

**S.A. ANA ISABEL ZAMBRANO LOOR**  
**Academic Unit SECRETARY**

## GRATITUDE

We express our deep gratitude to the authorities of the University Laica "Eloy Alfaro" Manabi especially the Dean **Abg. Arturo de la Rosa Villao. Msc.** for their support for the completion of this career.

Likewise the Director of Thesis, **Ing. Jairo Intriago Torres. Msc.**, the same who with his valuable contribution and guidance, made possible the realization of this research work.

I thank my teachers for sharing their knowledge and experience, they have now allowed me to fulfill myself as a professional.

Thank you for the unconditional love of God, who has guided my steps, I have raised and sustained me in this long journey. My running mates who with their friendship and fellowship we managed to finish one more stage of our lives.

**Javier Octavio Pita Quijje**

## **DEDICATORY**

### **A God:**

Inexhaustible source of love and understanding, spiritual guide of my existence and foundation of my actions.

### **To my parents:**

Who spared no sacrifice to give me education as the most precious heritage to secure a better future, guiding me on the path of goodness and dignity especially my mother showed me the need to overcome the charity that gives me in my life with helping tips to follow always forward.

### **To my family, friends and teachers:**

Who offer me their tenderness and joy every day to greater effort and for their continued support in achieving this ideal.

The teachers who brought their wise knowledge, experience and guidance.

**Javier Octavio Pita Quijje**

**LAICA UNIVERSITY "ELOY ALFARO" MANABI**  
**Summary of the thesis in English teaching**

The songs and games as educational tools and its incident of learning of English in the seventh year of basic school of education Miguel Valverde # 52, Bahía de Caráquez, Canton Sucre, school 2014-2015 period

**SUMMARY**

The purpose of the thesis was to analyze the songs and games as educational tools and its incident of learning of English in the seventh year of basic school basic education tax Miguel Valverde # 52, Bahía de Caráquez, Canton Sucre, school 2014-2015 period. In chapter I recounted on the theoretical referential and conceptual basis of the songs and games as tool for learn English teacher.

Chapter II took effect on research of information in educational research institution such as students and teachers of basic education center, though, surveys for students. The application of research instruments allowed to collect a series of background information for structuring the proposed solution.

Finally, Chapter III, where the proposed solution in the use of songs and games as pedagogical tool for learn English as second language, for this was essential to make the proposal and its implementation was raised in the heart of basic education for their respective application by their teachers.

## CONTENTS

Carátula.....	Pág.
CERTIFICATION .....	ii
AUTHORSHIP OF INVESTIGATION .....	iii
APPROVAL BY THE COURT OF DEGREE .....	iv
GRATITUDE.....	v
DEDICATORY .....	vi
SUMMARY .....	vii
CONTENTS.....	viii
INTRODUCTION .....	1
CHAPTER I .....	7
1. Theoretical framework .....	7
1.1. Independent variable: The songs and games as teaching tools .....	7
1.1.1. The songs in teaching English .....	7
1.1.2. Songs in learning English.....	8
1.1.3. Games learning English .....	9
1.1.4. The teaching through music videos.....	9
1.1.5. Audiovisual teaching resources in English .....	11
1.1.6. Interactive English classes .....	12
1.1.7. Learning theory for the game. ....	13
1.1.8. English abstract thinking .....	14
1.1.9. Tools / teaching materials in English .....	14
1.1.10. Importance of teaching materials in English .....	16
1.1.11. Pedagogy in English .....	17
1.2. Dependent variable: English language learning .....	19
1.2.1. Learning.....	19
1.2.2. Teaching process.....	20
1.2.3. Education - learning English .....	21
1.2.4. Skills and English skills .....	23



1.2.5. Techniques to learn English .....	24
CHAPTER II .....	26
2. Fieldwork .....	26
2.1. Population and sample .....	26
2.2. Survey of students in the seventh year of basic school Miguel Valverde de Bahia de Caráquez. ....	26
2.3. Observation sheet classes. ....	30
CHAPTER III .....	32
3. Subject of the proposal. ....	32
3.1. Justification of the proposal. ....	32
3.2. Objectives of the proposal. ....	33
3.2.1. General objective .....	33
3.2.2. Specific objectives .....	33
3.3. Theoretical basis. ....	33
3.3.1 The enthusiasm of singing in English .....	33
3.3.2. Educational songs. ....	34
3.4. Methodology of the proposal. ....	35
3.5. Screening of the proposal .....	35
3.6. Action Plan to implement songs in English classes .....	37
3.7. Educational impact of ICT use .....	39
Conclusions and recommendations .....	40
Conclusions. ....	40
Recommendations. ....	41

## INTRODUCTION

We can emphasize that the pedagogical tools such as songs and games give us a good option at the time of teaching students a foreign language, listen and play in a way that they are committed to give the best of them and try to win. The games are made for the student to understand the purpose of the class through the stimulations it will have on the game process.

These pedagogical processes require discipline and perseverance to demonstrate the effect it has on student learning, after years of implementation has conducted research and reporting of results and also this strategy has been developed in gardens and educational institutions through practices of the students".

Teaching materials have been gaining increasing importance in contemporary education. Loggings forced and physical threats were no longer viable methods long ago, leading to the stimulation of the senses and imagination.

Teachers of the modern era aim that students achieve the necessary skills such as listening and speaking in English, this is through songs and games as educational tools of the various contents of singing and listening.

The teacher can and should use tools that include teaching methods tailored to the needs of its kind, this makes the subject becomes more enjoyable and meaningful to the English language, the application of educational tools such as music give you another nuance to the model traditional teaching.

He made the following investigation obtained in the secular University Eloy Alfaro of Manabí Bahía de Caráquez extension a variable related to this project

found: traditional games and their impact on the development of linguistic intelligence of children Garden tax infants" María Eugenia Duran Ballen Villalobos "of san Vicente canton academic year 2012-2013.

"According Careaga (1999). Resources teaching is a means or an instrument channel through which passes communication. The teaching aids are those materials resources that facilitate communication between teachers and students. They are instrumental resources that affect the educational transmission, directly affect communication between teachers and students and are only meaningful when conceived in relation to learning. "

Alba Rocio Arias Muñoz (2004). "He claims that when students are working and need concentration is necessary that the music of composers such as Mozart (active concert which corresponds to the classical period).

This research is justified by the importance of songs and games as educational tools, especially for learning a foreign language such as English, students can benefit from learning and tools to their teachers apply to improve knowledge.

The scientific problem states that: How songs and games as educational tools positively affect the learning of English in the seventh year of basic school basic education tax Miguel Valverde # 52, Bahía de Caráquez, Cantón Sucre, school 2014-2015 period?

Game and songs fundamental objectives in this research is to help students to develop different skills through songs and games that allow them to function in a second language. According Keydis González, 2011 in his article

States that if the history of education is observed, you can see that is a source of learning that has served to foster teamwork, it promotes sociability, develops

creative, critical and communication skills of the individual. Encourages action, reflection and expression; It is the activity that allows children to investigate and understand the world around them, objects, people, animals, plants and even their own possibilities and limitations. The reality of the problem is presented in the game, which has been a regular learning technique through time.

The field is manifested as processes to be followed in this research are focused on the games and songs to be undertaken through activities that will be used taking into account the learning styles of each student: auditory, visual and kinesthetic; in which we must consolidate these styles and follow due process using the learning cycle David Kolb, in which he explains that foreplay must be associated either songs, games away from a new knowledge.

The main objective is to determine whether the songs and games as teaching tools enhance the learning of English in the seventh year of basic school fo education Miguel Valverde # 52, Bahía de Caráquez, Cantón Sucre, academic year 2014 -2015.

The hypothesis states that: The songs and games as educational tools positively affect the learning of English in the seventh year of basic school basic education tax Miguel Valverde # 52, Bahía de Caráquez, Cantón Sucre, and academic year 2014 -2015.

**Independent Variable.-** songs and games like pedagogical.- tools According to Oscar Perez. (2006). the game promotes the development of motor skills and can be as a support in different areas of teaching-learning process, focusing on motor, affective, social and intellectual development. Not surprisingly, one can consider the popular game with interdisciplinary character as it allows the use of a specific vocabulary and message with nonverbal systems (with emphasis in the area of Language and Literature), also it leads to the description of the

situation and the position in space relative to oneself and respect to other reference points (Mathematics), power body language and facilitates the interpretation of signs and simple conventional symbols (Art Education) and promotes sensitivity and respect for others (Knowledge medium). Considering the game from a holistic approach, it can be concluded that stands as a powerful promoter of integral development (physical, psychological and social) of the student instrument.

**Dependent Variable.**- language learning Ingles.- Thomas, W.P., & Collier, V.P. (1998) he states that numerous studies and research cite the cognitive-linguistic benefits of speaking two languages with ease. Experts have found that children who speak two languages easily do better on tests of metalinguistic knowledge that those who speak only one language.

In addition, as the world becomes smaller and increasingly international trade, truly bilingual children could represent a potential of enormous value to the economy of the world resource. Most people who speak only one language, most often discover the advantage that it would be in their professional lives speak a second language.

Scientific Tasks say: 1. Perform a historical analysis of the songs used as educational tools in English at school basic education tax Miguel Valverde # 52, Bahia de Caráquez. 2. Investigate all theoretical and epistemological learning English with music, games and other teaching tools fundamentals. 3. Propose a new tool for positive and effective learning through games and songs. 4. Evaluate results in songs and games as an educational tools that were obtained in a survey.

The mode will be bibliographical research. The sources of information are the documentaries. They are used as instruments bibliographic citations, forms of questions for sample surveys in the seventh year of basic school basic education tax Miguel Valverde.

Exploratory research and descriptive apply. The same that will detect the answers to the questions. Whenever the exploratory level is the lowest level of the investigation because it puts the researcher in touch with reality hide on a systematic and thorough investigation is carried out.

This research was conducted with the following research methods:

Historical Research logic that will reveal a history of using music as a teaching tool in the seventh year of basic school of education Miguel Valverde.

The type of research to be done is correlational since it relates the causes variables - effects such as songs and games as educational tools positively affect the learning of English language in the seventh year of basic school basic education of Miguel Valverde # 52.

In this project the following techniques and instruments will be used: Reading scientific.- As a source of bibliographic information for conceptualizing the theoretical framework.

Instruments.- graphic organizers, concept maps, flowcharts and functional citations were used to synthesize information.

Quiz.- teachers of the seventh year of basic school of education Miguel Valverde was applied., We will work on music as a tool for learning English as a second language.

Instrument.- students was applied a survey with closed questions to assess the songs and games as teaching tools in teaching English.

It allowed interviews.- get information from students and teachers about the English language through songs and games as educational tools.

Instrument.- structured questionnaire of open questions.

# CHAPTER I

## 1. Theoretical framework

### 1.1. Independent variable: The songs and games as teaching tools

#### 1.1.1. The songs in teaching English

What good is there in an institution the best technological equipment, if the teacher does not choose well the material with which it will work in the course or do not use ?; they need to be updated and related to real interesting topics that encourage students to actively participate in class. In some private schools of Ecuador, for example, the German School, the Benedict de Quito, Cristo Rey city of Portoviejo, among others; like state schools, English programs also focus on language skills, to develop the skills of giving and asking for information, they use interactive, dynamic strategies as ways of teaching, such as songs, videos, comprehensive reading, games, etc., so students would feel very motivated to interact with peers and teacher.

For this, the songs become critical to improving listening skills of students, has said that the sounds that this language has to do with audio, as songs, videos and all kinds of interactive programs serve to improve these skills, and when it is achieved speak in English, because students can understand in advance training.

On the importance of the songs, (Larraz, 2008) states: "Songs contain authentic language, provide vocabulary and grammar, let you work the pronunciation and promote both knowledge of the cultural aspects of the target language, as the association of the language culture. to all this must be added the power of music



to stimulate the emotions, sensitivity and imagination not to mention the consequences on the ability of the songs have to hook into our memory."

### **1.1.2. Songs in learning English**

(Gonzalez, 2008) states that "to develop the teaching-learning process must develop strategies to facilitate the achievement of certain objectives within the class. Many experienced teachers sometimes do not consider the importance of teaching strategies and end up wondering what particular time of the class went wrong."

In this situation it is convenient, plan the class, evaluate the quality of teaching-learning process and even teachers must have a clear vision of what factors influence that classes do not meet the desired objectives by the teacher.

Learn English and any other foreign language, there may be a simple, easy and fun way to facilitate the acquisition of words and phrases most practical use in the most appropriate contexts. However, one can deduce the possible causes that make students lose interest in learning this language, among these are:

- ✚ Inappropriate use of methodologies.
- ✚ Reluctance of teachers to implement a strategy that will motivate their students.
- ✚ Insecurity of students when they have to perform oral tasks.
- ✚ Lack of technological and methodological resources that hinder the teaching-learning process.

### **1.1.3. Games learning English**

The game has traditionally been a regular learning technique throughout history, although the recognition of their educational value still has a long way to go.

Many authors, among which we highlight the psychologist Paul Moor (1981), the psychoanalyst Erik Erikson (1982) or also psychoanalyst Donald Winnicott W. (1986) share the view that children are more motivated and encouraged in class foreign language when authentic, such as games, pictures, real objects ... instead of traditional artificial materials such as textbooks or exercise materials are used. Authentic materials increase the level of involvement and concentration of children, being an advantage that should not be missed. (Juan Rubio, 2013)

Traditionally, the game has been used for fun in leisure time but every day there are more scholars advocate the game as an ideal means to acquire knowledge. According to Janet R. Moyles pedagogue: "the game situation brings stimulation, variety, interest, concentration and motivation" (1990: 87).

Specifying in the area of foreign language in primary education, the game helps keep interest in the target language. In the opinion of British researcher Andrew Wright: "games offer participants and confidence in their abilities"

### **1.1.4. The teaching through music videos**

The relationship and co-evolution of music with technology is not new, it has always been linked to the existing media in each period to organize the sound acceptably from the aesthetic perspective. However, within all upgrades and technical discoveries, we must highlight those late .xix century, especially the

achievement of sound systems for recording and playback, recording. This record has allowed save unrepeatable musical elements such as improvisations. (Gertrudix, 2003).

For several years the music has been involved in several points of our lives, for that reason their way in education cannot be ignored, today acceptance is imminent to the point of being present in almost every place we attended therefore children should immediately familiarize themselves with music and reap all the benefits they can bring.

Evidence suggests that early experience can have a significant effect of the development of musical ability. This experience can start even before birth. In several studies on the early life of young highly skilled musicians for music, it was found that many parents sang them every day (especially when they were asleep).

The use of music games encourages children to dance and sing to the music. This type of stimulus affects the perceptive and receptive abilities of the child and the child, so maybe its effects are not always the first behaviors that are observed, but can have a major impact on the ease with which a student young will progress then. (Gianny, 2003).

Music and music videos are being introduced in the education of children important steps, because of the importance they present intellectual development at an early age, like the sensory, motor and speech are also benefited.

The normal infant school student is movement. It's time to start the motor skills he discovers, while an expressive need answers. Mastering this motor ability is the movement for instrumental practice that indicate the body handling

instruments. Once you acquired these skills they can put in their hands percussion instrument simple.

The song is the first appropriate activity for these children containing rhythm and melody, the melody falls more in the affective domain, but how also contains rhythmic elements, also included in the sensory field; for this reason the boy and girl singing moves spontaneously. (Reyes, 2008).

In the centers of student initiation music videos form the basis for education and children to hear the different sound stimuli respond indirectly through gestures and verbal expressions, remain an important focus and likewise their personal expressions are manifest in are his paced by what was captured.

#### **1.1.5. Audiovisual teaching resources in English**

The teaching material is often used as a connection or connecting element between the teacher and / or learner and reality. Ideally, all teaching and learning is held in contact with real life, but it is not always possible or desirable and therefore resorted to a number of means, resources or materials that serve as a bridge between what is taught and learned and the real world. Therefore, the teaching material replaces reality and tries to represent it in the best way possible, facilitating its objectification (Neirici, 1973).

In many cases, cultural and student potential offered by the implement video aims to turn students into a self-taught student able to work, investigate, capture, on its own it closer to reality.

Another widespread aspects in the world is the adaptation of materials videos made with other non-academic purposes or making videos made by the

students themselves, inside or outside the study center, which in the country would be very costly for the current economic conditions. (ARIAS, 2001)

Recently, the use of video has expanded, given the advantages of this, although in most cases the use has been teaching English for specific purposes. Despite being a relatively expensive means that it does in some study centers limited equipment, it should be noted that their use is endorsed by some essential reasons for teaching English. Among them they are:

- ✚ It represents a growing interest in the student, visual and sound stimulus it provides, to bring reality to the frame of the class.
- ✚ It gives students the use of language in context, allowing you to concentrate, interpret, and predict repeat and / or produce on the subject in question.
- ✚ Easy listening, as the student sees the (s) person (s) performing (n) parliaments. This makes it easier for the teacher to work on two fronts, instructional extensive and intensive exploitation instructive exploitation.

#### **1.1.6. Interactive English classes**

With the rapid growth of teaching English as a foreign language, important methods have been implemented in the classroom. These methods, both the communicative approach as cooperative method emphasize group interaction. The goal is to engage students in the process of acquisition and retention of information. Instead of receiving knowledge passively, students have the opportunity to interact with their classmates, thus contributing to their learning. (Barrera, 1987)

One of the variables is analyzed from various perspectives to determine their importance in the process of learning English as it is the skills of listening, so often perform activities of music, dialogues, videos and others are very important to improve the ability of listening as is mentioned in didactic terms.

#### **1.1.7. Learning theory for the game.**

It is the core component of dramatization in the game psychodrama converge the primary, emotional, physical and spontaneous game and play within a cognitive coordinates that organize and produce what the draws. It is a way to learn. "Impulses of playing and learning has a root, common, gambling is a form of learning." Marina, agrees these terms: "... from the moment that man is perceived as free and want to use their freedom, play." Meanwhile, Moreno says: "Historically psychodrama emerged from the game.

The game has always existed; it is older than humanity; He has accompanied the life of the organism as one of its waste, prefiguring the growth and evolution. Within our culture they have been Rousseau, Pestalozzi and Froebel those who have drawn attention to the educational value of the game. All this has made the game a new universal drive. He led the "improvisational theater" and then the "therapeutic theater" which reached its culmination in the exchange of roles, psychodrama and skits of our day. "The game is part of the process of growth and learning at any stage of the life of man, through play the student acquires a significant learning which is fundamental to education.

### **1.1.8. English abstract thinking**

Psychometric tests assess abstract reasoning capacity or ability to solve logical problems, deducing certain consequences of the situation in question. That is, they try to discover the ability of reasoning and analysis, both closely linked to general intelligence mental factors. The argument is one of the primary mental abilities, or one component of general intelligence. Abstract reasoning, verbal reasoning with are the ingredients of cognitive skills. (Brown, 2012)

Try to define words or expressions in the same English language instead of translating. For example, instead of translating the word "apple", tries to define it in English. Apple is a round fruit with green or red skin. Get yourself a dictionary definition or looking for English definition online. You can also read books in English, trying to understand untranslated. Little by little you get used your mind to think in English.

### **1.1.9. Tools / teaching materials in English**

For the teaching and learning of Language and Literature in Basic General Education, according to Ministry of Education of Ecuador, the teacher should use active and functional learning resources that create significant, innovative, creative and constructive learning from the students themselves through collective learning, interaction between colleagues. (Ministry of Education of Ecuador, 2011).

Should be used for learning language and literature, visual and audiovisual resources to develop the language of oral and written, the development of the text and literature, and the development processes speech, reading and writing,

it is also orthographic important part and semantics, as an important means language development and language.

The language is learned by listening and speaking; He reading and writing, is the natural method for learning, for literary criticism language consists of words that adequately sorted produce an emotion or reason for lexicography is the set of words that have meaning, origin and history. (Quezada, 2001).

Teaching materials in relation to the importance in the language are essential, it should be noted that studies the native language and foreign influence class schedules, study covers much interest for this reason the materials used are necessary and productive for development in students.

Knowledge management in the schools is a phenomenon that is becoming aware that recently and cannot speak as a field of knowledge and practice already established.

This contextualization serve as reference to identify areas of organization and school practices which may constitute a knowledge management with the potential to transform the school into an institution of the knowledge society. (Olfman, 2004).

Undoubtedly education is the main activity in any country much more in ours that is in full development, for this reason it is that education is a fundamental right that supports the country's constitution and should be paramount, management knowledge varies depending on age, but learning to be achieved by students has much more value when it is built by oneself.



### **1.1.10. Importance of teaching materials in English**

The effectiveness of teaching materials in student learning in the classroom, teachers depend who play a key role in any educational model that is considered in line with the changes you see our society. Based on the concept of teaching we can say that the practical pedagogical discipline and normative character, whose specific object is the art of teaching, which is effectively encourage and guide students in their learning process. (Uniesco, 2011).

The foreign language in this case English is vital for education in education centers, teachers should be trained in all terms for the teaching of this subject so to speak, in the country teaching English Language requires elements provide efficient student learning, especially in the initial centers.

The macro-functions ranging from management concepts such as description and narration in the 1st Half, interpretation and argumentation in 4to. Medium. On the other hand, micro wave and functions ranging from agreements and disagreements show up to express sequences of events and give reasons or ask for or against ideas or activities in the past year. (Ministry of Education of Ecuador, 2011).

To achieve an acceptable level of education in terms of the English matter is important to have learned a number of terms through a scale from initial to advanced, or for an adaptation in schools in the English should a student have gotten a productive initial education in this area.

Training students, tutors and teachers is essential for achieving the objectives of the model, because they are the main actors in the implementation of the model. Should be designed a well planned in time and content to make it clear how the

model program because of the way is presented largely depend on its acceptance or rejection. (Cave, 1999)

As in many terms of preparation or training study demonstrating responsible for teaching in English is vital for education within schools, taking into account that the school development does not rest until an acceptable level of education.

For the preparation of a specific curriculum in teaching should have the following elements:

- ✚ Explanation of the model.
- ✚ Rationales for change.
- ✚ An example application (PBL is recommended for time available).
- ✚ General role of each in the process.
- ✚ Fully detailed the particular player specific role.

#### **1.1.11. Pedagogy in English**

The application in the process of learning the English language is consistent with the current requirements as to promote comprehensive education. This process creates an atmosphere of interaction and trust between student - teacher, leading to constructive criticism and through motivation boost to communication.

For (Brown, 2001) "the success of teaching students one second language requires specific skills and insights that have the learner unlike teaching adults."

Learning and teaching a second language the student is easier than an adult, by various methodologies that were in school life, for them to learn English is

extremely difficult, there are students who do not like and do not understand, why it is necessary to involve in these types of dramatization.

Teaching a language is different to teach any other subject because the objective is communication. You cannot promote communication among students if they are sitting quietly doing individual exercises throughout the class. Learning a language has no appeal if everything is limited to exercises in a book. In the process of learning seeks to provide students with the opportunity to develop the necessary social interaction for a regular communication can occur.

For (Lightbown, 1999) "when learning a new language some students happily produce more than their new language while others prefer to quietly listen and participate in a social interaction with their partner during class."

The author wants to tell us that there are very shy students, who cannot bring out their knowledge either ridicule of their peers teach a language is art and science, art, because some people are born with skills to teach but some are prepared or study a lot, and science that studies the methods used therein.

(Parra, 2009) says that "teaching and interactive games help get a better understanding of the issues and develop the knowledge and skills of doing something meaningful learning. Besides seeking new strategies for students to have a greater interest in wanting to learn. "

According to the above, it is true that through these game or dramatization, the teacher can tell that there are students who are going to reflect what happens at home or far as they happen to them, why nervousness or do not want to learn another language.

## **1.2. Dependent variable: English language learning**

### **1.2.1. Learning**

Learning: We call learning, the change that occurs with some stability, in a person with respect to their patterns of behavior. He who learns something passes from one to another new situation, or, achieves a change in behavior.

Learning is the change in the disposition of the subject matter of relative permanence and that is not attributable to the simple process of development (maturation). As a process: it is a variable that is involved in learning is not always observable and has to do with the methodological strategies and globalization of the results. There are several psychological currents that define learning in radically different ways. In this text, while respecting all the options and positions, so they have didactically valuable and usable, I followed that in my view most suited to the times and the General Systems Theory. (Education-teaching cinema-, 2015)

Learning is a process by which information is transmitted to students through methodological strategies to develop their skills and we as teachers are willing to interact with them so that in this way can get a meaningful learning.

Learning is the process through which are acquired or modify abilities, skills, knowledge, behaviors or values as a result of the study, experience, instruction, reasoning and observation. This process can be analyzed from different perspectives, so there are different theories of learning. Learning is one of the most important mental functions in humans, animals and artificial systems.

Human learning is related to the education and personal development. It must be properly oriented and is favored when the individual is motivated. The study

on how to learn interested in neuropsychology, educational psychology and anthropology, which includes the characteristics of each stage of human development peculiarities, and conceived their theoretical, methodological and didactic for each approach. In her fall, for example: pedagogy, education of children; and andrology, adult education.

Learning is conceived as behavior change due to experience, that is, not because of maturational factors, biological rhythms, disease or other than those relating to the interaction of the organism with its environment (UNAD) (Learning, 2015)

It should be emphasized that teachers play a key role in the classroom, as each day implement teaching methods that facilitate student learning, and thus they obtain a significant learning process based teaching art.

### **1.2.2. Teaching process**

Gary Fenstermacher, teacher and American researcher, teaching is, at its most basic concept, an activity that can be produced having at least two people, one of which has a knowledge, skill or ability.

Teaching is a complex task that blends multiple elements and aims to promote learning. The teacher, as responsible means of realizing teaching, acquires an active role where communication is a fundamental part, but the simple fact of communicating information could not be called teaching, so that it was there should be a series of actions and determinations a guideline defined and there must be the intention of producing a change in the student. (Palermo, F, 2015).

The teaching aims to develop methodological strategies through a process that allows students to gain deep information and at the same time motivate them to develop their skills.

Usually teaching is not an easy job, you need tools that help teachers to impart knowledge and likewise encourage them to obtain reliable information of what you are talking about.

### **1.2.3. Education - learning English**

In the process of teaching - learning affect multiple factors and to achieve its success requires diagnosis and substantiation of scientific way as the ideal way of solving problems that arise and to improve the functioning of all its components as foundations theoretical and methodological curriculum.

Teaching and learning are part of a single process that is aimed at training the student, the etymological reference of the term teaching can serve as initial support: teaching is to point something to someone. Not teach anything; It is to show what is unknown. This implies that there is a knower (which can teach), and another unknown (which can learn). He who can teach, you teach and knows how to teach (the teacher); which can learn and know you want to learn (the student).

The epistemological foundations are based on the reflection on subjects that generate knowledge about knowledge and its validity, and integration and need to know English to help solve the problem being faced in this regard in the world of today, with the purpose of creating media that respond to questions about what, how and why articulate knowledge of English, based on its three essential

dimensions: objective knowledge, subject knowledge and social function from interdisciplinarity.

The formal boundaries to favor the integrated object study therefore need to study English as the detonator of comprehensive knowledge, triggered by the needs of social practice which presupposes the mutual interrelationships and constraints that exist in a complex system between assumed processes and determine its operation, to reveal new objects of study, foster new ideas, broaden horizons and lay the groundwork to adopt a dignified position of the members of our socialist society.

Wilkins, 1976: 55 stated: "the first step in building a lesson plan or program is to define objectives, wherever possible these should be based on an analysis of the student's needs and instead these needs will be expressed in terms of particular types of communication in which students will be involved."

Hutchinson and Waters (1980.1987) stated that it is necessary to analyze the knowledge that the student so, whether to prepare foreign students for example in the technical field, which he will need to acquire competition should be assumed.

According to West in 1992 in his article "needs analysis in language teaching" Tarone and Yule (1989: 31) applied the model of Canale and Swain on communicative competence needs analysis and showed that several studies needs are related one of the four levels of generalization:

- ✚ Global (or the situation in which the student will need to use the language)
- ✚ Rhetoric (the typical way in which information is organized in any activity related to language)

- ✚ Grammatically-rhetoric (those forms of language that actually make the structure of the information on the activity of the tongue) and
- ✚ Grammatically (the frequency with which the forms of language used in different communicative forms).

#### **1.2.4. Skills and English skills**

The problem lies not include grammar courses in foreign languages or not; but include grammar, what kind of students, when and how. To learn a foreign language students should know the basic structures of this. If they use it well, they do not have to describe them. The domain structure easier to learn skills through speaking, reading and writing than studying the rules and explanations. (Vygotsky, 1982)

Speaking or expressed in the English language in real situations you cannot build or assemble a sentence using all the rules of grammar so you need to remember patterns and use taking into account the different methods that exist for them, for this reason the translated meaning varies in many situations.

The theory of learning a first or second language like English is when the understanding of a real message occurs when the recipient is not on the defensive. The acquisition of English as a second language does not require extensive use of conscious grammatical rules and does not require a tedious practice nor the case of overnight.

English acquisition develops slowly and skills emerge significantly later than listening skills. This is even when conditions are perfect. The best methods are therefore based on understandable input in low anxiety containing messages that students are interested in hearing. (Beltran, 1993).



Given the importance of global communication, learning English has become a vital need for labor and professional field as only with this a general culture that will keep the student on par with emerging global trends on education will be achieved, the English also has been involved in all areas of knowledge such as: education, politics, medicine, among others.

### **1.2.5. Techniques to learn English**

As with everything in life it is very important to have a clear plan, where you set the time to be devoted to the study, the desired level after a period of time or date where you would like to examine your official qualifications such as Cambridge. How to learn English quickly it is not something that will be achieved without effort and perseverance, so if you think memorizing 10 words a week within 1 year and you will be an Anglo-Saxon expert. Awareness is the most important factor. (Learning. Corp, 2015)

Because of the need to learn this practical language, high demand commercial and professional level, I would like to edit and share with everyone having the same purpose or interest, some ideas that I found very useful and easy to assimilate into the autodidact method you use to learn.

Although there are many methods, courses and institutions which go in search of knowledge, using a system based on the way we all started talking in our own language method, turned to me the ideal way to make an equivalence of my knowledge to teach the "child" who begins to speak a new language. Given that learning a language is necessary to emphasize four (4) areas: Reading, writing, speaking and understanding. (Wikiversity.org, 2015).

In the world we live English is one of the most essential materials for the training of students, we can say that the English language is not difficult or easy, so that teachers use different teaching techniques so that they provide learning to students so they can understand, manage and transmit it to the rest of the world and navigate the educational and workplace.

It should be noted that students learning this language can get a high-level language development and will allow them to have success in any activity they perform, therefore the information and communications technology are very important right now, and we are experiencing a time of change and technological innovations to improve teaching and learning.

## CHAPTER II

### 2. Fieldwork

For this work a survey of 18 school student mentioned for this investigation, plus an observation sheet used in the classroom was conducted.

#### 2.1. Population and sample

**Population:** The population for this research constitutes the teachers and students of the seventh year of basic school of education Miguel Valverde.

Sample.

✚ 18 students

✚ 1 teachers

#### 2.2. Survey of students in the seventh year of basic school Miguel Valverde de Bahia de Caráquez.

##### 1. Do you believe that teachers from your school uses various teaching resources to teach English?

Analyzing the question 1, it can be observed that 55.56% of students surveyed say that teachers from your school uses various teaching resources to teach English, but another 44% believe that the teacher does not use these means, and classes are often traditional and heavy. (Look at annex 1)

**2. In the English language teaching Does your teacher has used audio and video programs for listening to songs?**

Reviewing question 2, you can check that 11.11% of respondents believe that their teacher has used audio and video programs for listening to songs or music videos in English, the remaining 88% is a high percentage, he says his teacher does not use audio and video programs to improve the skill of listening is required both in this language. (See Appendix 2)

**3. Do you think the teachers your institution is ready for the didactic use of songs and games teaching English?**

Investigating question 3, you can check that 16.6% of respondents said that their teacher is prepared for the didactic use of songs and games teaching English language, while 83% do not think your teacher is trained for the educational use of songs and games teaching English language, this is a very particular opinion for his age students. (See Annex 3)

**4. Do you think the use of songs and games in English further development of language skills in the language will be reached?**

Performing question 4, it can be seen that 100% of respondents have claimed that the use of songs and games in English improves their listening skills, reaching a better understanding of English, the songs or the same music produces a significant connection to master another language, this can be applied smoothly in English classes with initial and basic degrees. (See Annex 4)

**5. Will the English songs and games a tool that motivates students to achieve a better development of abilities and skills in the English language?**

Considering the question 5, it can be seen that 94% of respondents claimed that English songs and games are a tool that motivates students to achieve a better development of abilities and skills in the English language, 5.5 % instead has a different opinion and says that the songs and games are not all that is required to learn other activities according to plan teacher. (See Annex 5)

**6. Do you consider important educational games that motivate students to achieve better development of abilities and skills in the English language?**

Reviewing question number 6, it can be observed that 94% of respondents say it is important educational games that motivate students to achieve a better development of abilities and skills in the English language, so another group of respondents 5.5 % however do not see important educational games to learn English language subtract efficiently. (See Annex 6)

**7. How often he presents teaching English class?**

Reviewing question number 7, it can be verified that 44% of respondents say that the teacher has class orally, reaching and then tries to explain, another group of 27% say that some teachers use posters and old papers when no technological equipment for teaching English, 22% say that at some point their teachers use music and video as teaching aids for her English class, and finally 5% say they have used the educational games as tools for improvement of this process, once again shows that the oral form is still the traditional. (See Annex 7)

### **8. How often the teacher uses educational games and songs in English class?**

Analyzing the question No. 8, it can be seen that 55% of respondents say that their teacher uses songs and didactic games in English class at least once a month, 38% of respondents say that their teaching has never used songs and games in English class so the lack of interest in changing their teaching methodology finally 5% of them consider their teacher if you have used these tools but only once every 15 days notice, so it is essential to use them continuously to improve their skills. (See Annex 8)

### **9. What songs would rather hear?**

In question number 9, it may review that 44% responded that the songs preference in the classroom is the children's music, such as Papa Pig, children's program that can contribute a lot in learning English, then the 27% of respondents believe that classical music in serious English another factor, 16% think that the ballads can also contribute in this learning process and finally 11% believe the sauce in English helps, but is not popular listening this rate in English. (See Annex 9)

### **10. Do you consider. Should reinforce the learning of English in your school with the use of songs and educational games.**

Reviewing question 10, you can analyze that 100% of respondents have stated that should reinforce learning English language in your school, so that teachers should conduct workshops using songs and didactic games, this is a weakness they have had for years teachers working in this educational space for fiscal education as the school has Miguel Valverde. (See Annex 10)

### **2.3. Observation sheet classes.**

Objective: To corroborate the implementation and proper use of the game and songs in English class.

#### **I.- Teaching material used in class.**

On the tab observation it was found that the teacher uses songs and periodically during the observation was not going to use audio and video to carry out their educational activities to improve the interactivity of the English class.

#### **II.- Effectiveness of teaching materials used in class.**

In the second question to analyze the observation of teaching it was found that the consistent use of teaching materials, teaching is done rarely, or that does not involve the use of teaching materials in consonance with the unit, can often have mistakes and improvisations of the teacher. Therefore the educational objectives are not met in 100% of your application.

#### **III.- Skills developed during the class.**

Question 3 it was found that teachers work with reading comprehension to improve English proficiency in the classroom, sometimes does business with oral communication, or the teacher asks in English and the student must answer what the teacher tries to do with their students, and thus from the criteria improve their ability to the second language.

#### **IV.- Forms of organization for work in the classroom.**

For this question of observation it was found that the way the teacher organizes his work, often does individually and sometimes work in groups with students, it remains a method where the teacher tries to teach its contents had scheduled during the school day, so the teacher must better balance planned for the week.

#### **V.- Student participation**

For this last question of observation, we could revise the teacher engages all students throughout the class, this is the traditional form of questions and answers between teacher and student, working with short questions or long questions where and it has planned the kind of response you want to get your students, one that again makes corrections to the phonetic pronunciation for improving speaking of his students.



## **CHAPTER III**

### **3. Subject of the proposal.**

Action Plan to implement songs in English language learning factor in the school of basic education Miguel Valverde # 52, Bahia de Caráquez.

#### **3.1. Justification of the proposal.**

English songs teach children to learn languages in a fun and natural way. In the lyrics they find they can memorize vocabulary through rhyme and rhythm of nursery rhymes.

The stage of literacy of the child is more stimulated with music. Through nursery rhymes the child improves their speech and understand the meaning of each word, and it is easier to learn English and other languages.

Children will learn English singing and dancing, is somehow continually use these traditional songs the children sing in the English language and can be applied from the first months of life. Another idea is genuine sing songs to them more like make a list.

Hearing the smaller the new language, learn to reconcile what this hearing and thus to know him heard before, so singing and listening to traditional songs will be present in the rest of his life educative child.

## **3.2. Objectives of the proposal**

### **3.2.1. General objective**

- ✚ Design a plan of action to implement songs in English language learning factor in the school of basic education Miguel Valverde # 52, Bahia de Caráquez.

### **3.2.2. Specific objectives**

- ✚ Improve teaching methodology when teaching English in the classroom on a daily basis
- ✚ Encourage the use of songs in English between teacher and student to improve language skills.
- ✚ Apply nursery rhymes with audio and video so that students and teachers are motivated.

## **3.3. Theoretical basis**

### **3.3.1 The enthusiasm of singing in English**

Kids excited about everything that is new and interesting. Learning English is a challenge that usually pleases all of them, if not make them different from others.

Learning a second language can start from the cradle and you must start the same way as the first: the first contact is auditory. Upon hearing a new language, the child will learn to reconcile what is hearing what he sees.

The stage of literacy of the child is more stimulated with music. Through children's songs, in which syllables are rhymed and repetitive, and accompanied by gestures made to sing, the child improves their speech and understand the meaning of each word. And so it was alphabet a faster. Music is also beneficial to the child about the power of concentration

### **3.3.2. Educational songs**

Learning a second language can start from the cradle and you must start the same way as the first: the first contact is hearing through of the songs.

Upon hearing a new language, the child will learn to reconcile what is hearing what he sees, that is, with the object or idea representing every word, and then establish a common thread between them, creating a language that can interpret because it understands and serves to communicate.

One of the essential ways for children to become familiar with a new language are the songs. What is learned singing rarely forgotten. For more than children not perfectly enunciate each word, music helps them assimilate phonetics.

Looking for the lyrics of Humpty Dumpty (the little egg falling off the wall) at the request of my oldest daughter I found some videos of children's songs in English for children I want to share with you that you might do them and sing with your children

### 3.4. Methodology of the proposal

The methodology that teachers should use in implementing games and songs are to improve visual skills in the English language of students, applying appropriate level songs and the age of the school, the following issues should be addressed during the application process:



- ✚ That teachers are prepared to implement the songs and games in English during their planning by schedule.
- ✚ Perform the basic efforts to acquire music in English teaching materials for students of initial level.
- ✚ Measurements to establish the impact of the application of the songs in English students of the first levels
- ✚ Develop a guide on how to use the songs in the event of a new teacher or replacement
- ✚ Using electronic media such as audio and video to enhance the ability of listening



### 3.5. Screening of the proposal

<b>Current situation</b>	<b>Desired situation</b>
Students with little interest in learning English by lack of teaching resources	With the application of the songs in English, students improve their audio visual attention increasing their learning.
The school does not have an English laboratory where spaces exist according to songs that are	Teachers are responsible for making a not very exaggerated investment to implement age-

taught in classes.	appropriate student songs.
Limited training teachers to use English songs in their classes	Manage at ULEAM the workshops necessary to apply sanctions in the classroom.

### 3.6. Action Plan to implement songs in English classes

Strategy	Routine	Material	Human Resources	Observations
<p><b>Alphabet song in English</b></p>	<p>The student observes first letters of the alphabet and learn singing all the ABC in English</p>	 <p>Canción del alfabeto en inglés para niños:</p>	<p>Professor - Students</p>	<p>The teacher made a presentation to the whole alphabet to be sung together with students</p>
<p><b>Apples and bananas</b></p>	<p>The teacher present pictures of fruits like apples, bananas, and insert a new song to their students</p>	 <p>Canciones para aprender inglés con niños:</p>	<p>Professor - Students</p>	<p>The next song allows increasing degree of difficulty in words, where the student can say apples and bananas and other fruits in English</p>

Strategy	Routine	Material	Human Resources	Observations
<b>Songs with gestures</b>	The student can see how the teacher introduces new words in English, but this time it does so with gestures of his hands, feet, body, and face	 <p data-bbox="907 715 1176 742">Canciones en inglés para los niños</p>	Professor - Students	The teacher prepares a series of words that are introduced to their pronunciation while singing and performing gestures with students.
<b>Villancicos en ingles</b>	The teacher presents Christmas songs in English that are popular year-end	 <p data-bbox="907 1206 1176 1233">Villancicos en inglés para los niños</p>	Professor - Students	The next song can introduce students to the world of songs Year's Eve and Christmas, in some cases popular order in the Christmas time.

### **3.7. Educational impact of game**

Christmas songs for children including traditional carols for Christmas are important elements to connect with the little ones, and thus learn singing what they like, a lot of children's carols in English, with mechanisms learning boys early age. English songs for children should return a fun and not a martyrdom time in its learning period, the Christmas songs are fundamental and can not necessarily be learning at year-end, but can take months in advance.

When Christmas comes optimism and hope seizes all of us and that is where the Christmas spirit makes us feel closer to others and regain that childlike spirit we leave aside the rest of the year, so for teachers it is a good time to introduce songs in English to brighten the morning in the classroom, teachers should not be singers in their talents, but rather guides songs that are simple



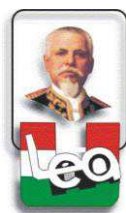
## Conclusions and recommendations

### Conclusions.

- ✚ From the data obtained it is concluded that the teaching - learning English in school investigated, has not had the impact expected by the lack of equipment, resources and training of its teachers.
- ✚ English songs that are key to activate in the morning when students come listless from their homes, so that the teacher is responsible to inject motivation.
- ✚ With songs in English students they can integrate the class generating active participation among the main actors of education.
- ✚ Students have mentioned that their teaching does not apply songs in English, and is almost always oral join class, so that should improve the methodology of teaching

## Recommendations.

- ✚ Public schools have undergone a complete abandonment during the last 10 years, so that when they move to the new unit of the millennium, will have all necessary for learning a second language such as English teams.
- ✚ It is recommended the teacher on duty, find a way to make songs in English frequently at least twice a week, so that the student is motivated, and thus dawn thinking in English class.
- ✚ It seeks to make own songs in English site, leaving aside multiculturalism, identity and Ecuador Manabí people as such.
- ✚ The teacher must somehow enter in your daily planning, time recreational activity that has as singing with students in English in a simple and easy way.



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ**

**SUCRE 1016.E01**

**CAMPUS: DR. HECTOR USCOCOVICH BALDA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS DE GRADO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DOCENCIA EN INGLÉS**

**TEMA**

**“Las canciones y juegos como herramientas pedagógicas y su  
incidencia en el aprendizaje del idioma Inglés en el séptimo año de  
básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde # 52,  
de Bahía de Caráquez, del cantón Sucre, periodo lectivo 2014-2015”**

**AUTOR**

**OCTAVIO JAVIER PITA QUIJIJE**

**TUTOR**

**ING. JAIRO INTRIAGO TORRES. Msc.**

**BAHÍA DE CARÁQUEZ – MANABÍ – ECUADOR**

**2016**

## **CERTIFICACIÓN**

**ING. JAIRO INTRIAGO TORRES.** CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ, EXTENSION BAHÍA DE CARÁQUEZ.

### **CERTIFICA:**

Que el trabajo de investigación titulado “**Las canciones y juegos como herramientas pedagógicas y su incidencia en el aprendizaje del idioma Ingles en el séptimo año de básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde # 52, de Bahía de Caráquez, del cantón Sucre, periodo lectivo 2014-2015**”, elaborado por el egresado **Javier Octavio Pita Quijje**, ha sido revisado y desarrollado conforme con los lineamientos de la metodología de la investigación científica y las normas establecidas por la Facultad de Ciencias de la Educación.

En consecuencia autorizo su presentación y sustentación.

Bahía de Caráquez, 25 de Julio del 2016

**ING. JAIRO INTRIAGO TORRES. Msc.**

**DIRECTOR DE TESIS**

## **AUTORÍA**

La responsabilidad de la investigación, resultados y conclusiones emitidas en esta Tesis pertenecen exclusivamente a la autora.

El derecho intelectual de esta Tesis corresponde a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión Bahía de Caráquez.

El autor

---

**Javier Octavio Pita Quijje**

## **APROBACIÓN TESIS TRIBUNAL**

Previo del cumplimiento de los requisitos de la ley, el Tribunal de  
Grado otorga la calificación de:

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**CALIFICACIÓN**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**CALIFICACIÓN**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**CALIFICACIÓN**

**S.E. Ana Isabel Zambrano Loor**

SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADEMICO

## AGRADECIMIENTO

Dejamos constancia de nuestro profundo agradecimiento a las autoridades de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí en especial al Decano **Abg. Arturo de la Rosa Villao. Msc.** por su apoyo para la finalización de esta carrera profesional.

De la misma manera al Director de Tesis, **Ing. Jairo Intriago Torres. Msc.** el mismo quien con su valiosa aportación y guía, hicieron posible la realización de este trabajo investigativo.

Agradezco a mis docentes por compartir sus conocimientos y experiencias, las mismas que hoy me han permitido realizarme como una profesional.

Agradezco por ese amor incondicional de Dios, quien ha guiado mis pasos, me ha levantado y sostenido en este largo trayecto. A mis compañeros de carrera quienes con su amistad y compañerismo hemos logrado terminar una etapa más de nuestras vidas.

**Javier Octavio Pita Quijje**

## **DEDICATORIA**

### **A Dios:**

Fuente inagotable del amor y comprensión, guía espiritual de mi existencia y base fundamental de mí accionar.

### **A mis PADRES:**

Quienes no escatimaron sacrificio alguno en darme la educación como la más preciada herencia para asegurarme un mejor porvenir, guiándome por el camino del bien y la dignidad en especial a mi madre que me demostró la necesidad de superación el benéfico que me da en mi vida con consejos ayudando que siga siempre adelante.

### **A mis Familiares, Amigos y Profesores:**

Quienes me brindan su ternura y alegría día a día para un mayor esfuerzo y por su constante apoyo en el logro de este ideal.

A los profesores que aportaron sus sabios conocimientos, experiencias y orientación.

**Javier Octavio Pita Quijije**



# UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABI

## Resumen de la tesis de licenciatura en docencia ingles

Las canciones y juegos como herramientas pedagógicas y su incidencia en el aprendizaje del idioma Ingles en el séptimo año de básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde # 52, de Bahía de Caráquez, del cantón Sucre, periodo lectivo 2014-2015

### RESUMEN

El proyecto de investigación fue sobre las canciones y juegos como herramientas pedagógicas y su incidencia en el aprendizaje del idioma Ingles en el séptimo año de básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde # 52, de Bahía de Caráquez, del cantón Sucre, periodo lectivo 2014-2015. En el capítulo I se realiza una fundamentación teórica, referencial y conceptual de las herramientas pedagógicas en el aprendizaje del idioma inglés.

El capítulo II se realizó el trabajo de campo con una encuesta para los estudiantes y una ficha de observación para el docente, donde se analizó el uso de las canciones y los juegos que el docente aplica o no en su sala de clases, lo que permitió recabar una serie de información de base para estructurar la propuesta.

Finalmente el capítulo III, donde se encuentra la propuesta de solución como es un plan de acción de aplicación de canciones en inglés en la aula de clases por parte del docente, se demuestra los detalles que se necesitan para una clase exitosa dentro del aula de clases.

Descriptores:

**Variable independiente:** Los canciones y los juegos en ingles

**Variable dependiente:** proceso de aprendizaje en inglés.

## TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula .....	ii
CERTIFICACIÓN .....	iii
AUTORÍA .....	iv
APROBACIÓN TESIS TRIBUNAL .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
TABLA DE CONTENIDOS .....	viii
INTRODUCCION .....	1
CAPÍTULO I .....	7
1. Marco teórico .....	7
1.1. Variable independiente: Las canciones y juegos como herramientas pedagógicas.....	7
1.1.1. Las canciones en la enseñanza del ingles.....	7
1.1.2. Canciones en el aprendizaje del inglés.....	8
1.1.3. Los juegos en el aprendizaje del inglés .....	9
1.1.4. La didáctica a través de los videos musicales .....	10
1.1.5. Los recursos didácticos audiovisuales en ingles.....	12
1.1.6. Las clases de inglés interactivas.....	13
1.1.7. Teoría del aprendizaje por el juego.....	13
1.1.8. Pensamiento abstracto en inglés.....	14
1.1.9. Las herramientas / materiales didácticos en inglés.....	15
1.1.10. Importancia de los materiales didácticos en ingles .....	16
1.1.11. La pedagogía en inglés.....	18
1.2. Variable dependiente: aprendizaje del idioma Ingles.....	20
1.2.1. Aprendizaje .....	20
1.2.2. Proceso de enseñanza .....	22
1.2.3. Enseñanza – aprendizaje del inglés .....	22
1.2.4. Destrezas y habilidades en inglés.....	24
1.2.5. Técnicas para aprender ingles.....	26
CAPÍTULO II.....	28

2. Trabajo de campo .....	28
2.1. Población y muestra .....	28
2.2. Encuesta realizada a estudiantes del séptimo año de básico de la escuela Miguel Valverde de Bahía de Caráquez. ....	28
2.3. Ficha de observación a clases.....	32
CAPÍTULO III.....	34
3. Tema de la propuesta. ....	34
3.1. Justificación de la propuesta.....	34
3.2. Objetivos de la propuesta .....	35
3.2.1. Objetivo general.....	35
3.2.2. Objetivos específicos .....	35
3.3. Sustento teórico .....	35
3.3.1 El entusiasmo de cantar en ingles .....	35
3.3.2. Canciones educativas .....	36
3.4. Metodología de la propuesta.....	37
3.5. Proyección de la propuesta.....	37
3.6. Plan de acción para implementar canciones en las clases de ingles	39
3.7. Impacto educativo del uso de TIC.....	42
Conclusiones y Recomendaciones .....	43
Conclusiones. ....	43
Recomendaciones. ....	44
BIBLIOGRAFIA.....	45
ANEXOS .....	47
ANEXO 1. ....	47
ANEXO 2. ....	49
ANEXO 3 .....	51

## INTRODUCCION

Podemos destacar que las herramientas pedagógicas como las canciones y los juegos nos brindan una buena opción en el momento de enseñar a los estudiantes una lengua extranjera, escuchar y jugar de una manera en que se ven comprometidos para dar lo mejor de ellos y tratar de ganar. Los juegos están realizados para que el estudiante logre entender el objetivo de la clase a través de las estimulaciones que tendrá en el proceso del juego.

Estos procesos pedagógicos requieren disciplina y constancia para evidenciar el efecto que causa en el aprendizaje del estudiante, después de años de implementación se ha realizado investigación y reportes de los resultados y además esta estrategia se ha desarrollado en jardines e instituciones educativas a través de las prácticas de los estudiantes".

Los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

Los docentes de la era moderna tienen como objetivo de que sus estudiantes logren las destrezas necesarias como listening and speaking en inglés, esto es a través de las canciones y juegos como herramientas pedagógicas de los diversos contenidos de cantar y escuchar.

El docente puede y debe usar herramientas que contemplen pedagogías acorde a las necesidades de su clase, esto hace que la asignatura se vuelva más entretenida y significativa para el aprendizaje del idioma inglés, la aplicación de herramientas pedagógicas como la música dará otro matiz al modelo de enseñanza tradicional.

Realizando la siguiente investigación obtenida en la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Bahía de Caráquez se encontró una variable relacionada a este proyecto: los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas del jardín de infantes fiscal "maría Eugenia duran Ballén Villalobos" del cantón san Vicente periodo lectivo 2012-2013.

“Según Careaga, (1999).”Recursos didácticos es un medio es un instrumento o canal por el que transcurre la comunicación. Los medios de enseñanza son aquellos recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y estudiantes. Son recursos instrumentales que inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre profesores y estudiantes y tienen sólo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje.”

Alba Rocío Arias Muñoz, (2004). “Afirma que cuando los estudiantes están trabajando y necesitan concentración es necesario que la música de compositores como Mozart (concierto activo que corresponde al período clásico).

La presente investigación se justifica por la importancia que tiene las canciones y juegos como herramientas pedagógicas, en especial para el aprendizaje de una lengua extranjera como es el inglés, los estudiantes pueden beneficiarse del aprendizaje y de las herramientas que sus docentes aplique para mejorar el conocimiento.

El **problema científico** manifiesta que: ¿De qué manera las canciones y juegos como herramientas pedagógicas inciden positivamente en el aprendizaje del idioma inglés en el séptimo año de básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde # 52, de Bahía de Caráquez, del cantón Sucre, periodo lectivo 2014-2015.?

El Juego y las canciones como **objetivos** fundamentales en esta investigación es ayudar al estudiante a que desarrolle distintas habilidades a través de las canciones y los juegos que le permitan desenvolverse en un segundo idioma. Según Keydis González, 2011 en su artículo

Afirma que si se observa la historia de la educación, se puede comprobar que es fuente de aprendizaje que ha servido para fomentar el trabajo en equipo, favorece la sociabilidad, desarrolla la capacidad creativa, crítica y comunicativa del individuo. Estimula la acción, reflexión y la expresión; siendo la actividad que permite a los niños y niñas investigar y conocer el mundo que les rodea, los objetos, las personas, los animales, las plantas e incluso sus propias posibilidades y limitaciones. La realidad del problema se presenta en el juego, que ha sido una técnica de aprendizaje habitual a través de los tiempos.

El **campo** se manifiesta como: los procesos a seguir en este trabajo de investigación están enfocados en los juegos y canciones que se realizarán por medio de actividades que serán usadas tomando en cuenta los estilos de aprendizajes de cada estudiante como: auditivo, visual y kinestésico; en el que hay que consolidar estos estilos y seguir el debido proceso usando el ciclo de aprendizaje de David Kolb, en el cual nos explica que hay que asociar los juegos previos ya sean canciones, juegos para de ahí partir con un nuevo conocimiento.

El **objetivo** principal es: Determinar si las canciones y juegos como herramientas pedagógicas mejoran el aprendizaje del idioma inglés en el séptimo año de básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde # 52, de Bahía de Caráquez, del cantón Sucre, periodo lectivo 2014-2015.

La **hipótesis** manifiesta que: Las canciones y juegos como herramientas pedagógicas inciden positivamente en el aprendizaje del idioma inglés en el séptimo año de básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde # 52, de Bahía de Caráquez, del cantón Sucre, periodo lectivo 2014-2015.

**Variable independiente.**- Las canciones y juegos como herramientas pedagógicas.- Según Oscar, Pérez. (2006). "El juego promueve el desarrollo de las capacidades motrices y se puede constituir como instrumento de apoyo en las diferentes áreas del proceso de enseñanza-aprendizaje, incidiendo sobre el desarrollo motriz, afectivo, social e intelectual". No en vano, se puede considerar el juego popular con carácter interdisciplinar ya que permite la utilización de un vocabulario específico y de mensajes con sistemas no verbales (incidiendo en el área de Lengua y Literatura), también deriva en la descripción de la situación y de la posición en el espacio respecto a uno mismo y respecto a otros puntos de referencia (Matemáticas), potencia la expresión corporal y facilita la interpretación de signos y símbolos convencionales sencillos (Educación Artística) y promueve la sensibilidad y el respeto hacia los demás (Conocimiento del Medio). Considerando el juego desde un enfoque globalizador, se puede concluir que se erige como un potente instrumento promotor del desarrollo integral (físico, psíquico y social) del discente.

**Variable dependiente.**- aprendizaje del idioma Ingles.- Thomas, W.P., & Collier, V.P. (1998) afirma que "numerosos estudios e investigaciones citan los beneficios cognitivo-lingüísticos de hablar dos idiomas con facilidad. Los expertos han descubierto que los niños que hablan con facilidad dos idiomas obtienen mejores resultados en las pruebas de conocimientos metalingüísticos que los que hablan un solo idioma".

Además, a medida que el mundo se hace más pequeño y se internacionaliza cada vez más el comercio, los niños verdaderamente bilingües podrían representar un recurso potencial de enorme valor para la economía del mundo entero. La mayoría de las personas que hablan un sólo idioma, descubren con mayor frecuencia la ventaja que sería en sus vidas profesionales hablar un segundo idioma.

**Las Tareas científicas** dicen: 1.- Realizar un análisis histórico de las canciones usadas como herramientas pedagógicas en inglés en la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde # 52, de Bahía de Caráquez. 2.- Investigar todos los fundamentos teóricos y epistemológicos del aprendizaje del inglés con música, juegos y otras herramientas pedagógicas. 3.- Proponer una nueva herramienta de aprendizaje positiva y eficaz mediante los juegos y canciones. 4.- Valorar resultados en las canciones y juegos como herramientas pedagógicas que an sido obtenidas en una encuesta.

La modalidad de investigación será de carácter bibliográfico. Las fuentes de información serán las documentales. Se utilizarán como instrumentos las citas bibliográficas, formularios de preguntas para las encuestas por muestreo en el séptimo año de básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde.

Se aplicará la investigación exploratoria y la descriptiva. Las mismas que permitirán detectar las respuestas a los interrogantes. Toda vez que el nivel exploratorio constituye el nivel inferior de la investigación porque pone al investigador en contacto con la realidad a auscultar sobre la que se realiza una investigación sistemática y profunda.

El presente trabajo de investigación se realizará con los siguientes métodos de investigación:



Investigación Histórica lógica que permitirá conocer antecedentes del uso de la música como herramienta pedagógica en el séptimo año de básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde.

El tipo de investigación a realizar es correlacional ya que relaciona las variables causas - efectos como es las canciones y juegos como herramientas pedagógicas inciden positivamente en el aprendizaje del idioma Inglés en el séptimo año de básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde # 52.

En el presente proyecto se utilizarán las siguientes **técnicas e instrumentos**: Lectura científica.- Como fuente de información bibliográfica para realizar la conceptualización del Marco Teórico.

Instrumentos.- Se utilizaron organizadores gráficos, mapas conceptuales, organigramas funcionales y citas bibliográficas para sintetizar la información.

Encuesta.- Se aplicó a los docentes del séptimo año de básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde., se trabajará sobre la música como herramienta para el aprendizaje del inglés como segundo idioma.

Instrumento.- Se aplicó a los estudiantes una encuesta con preguntas cerradas para valorar las canciones y juegos como herramientas pedagógicas en la enseñanza del idioma inglés.

Entrevistas.- Permitted conseguir información obtenida de los estudiantes y docentes sobre el idioma inglés a través las canciones y juegos como herramientas pedagógicas.

Instrumento.- Cuestionario estructurado de preguntas abiertas.

# **CAPÍTULO I**

## **1. Marco teórico**

### **1.1. Variable independiente: Las canciones y juegos como herramientas pedagógicas**

#### **1.1.1. Las canciones en la enseñanza del inglés**

¿De qué sirve que en una institución existan los mejores equipos tecnológicos, si el maestro no escoge bien el material con el cual se va a trabajar en el curso o no los utiliza?; éstos tienen que ser actualizados y relacionados a temas reales, interesantes que motiven a los estudiantes a participar activamente en la clase. En algunos colegios particulares del Ecuador, como por ejemplo: el Colegio Alemán, el Benedict de Quito, Cristo Rey de la ciudad de Portoviejo, entre otros; al igual que los colegios fiscales, los programas de inglés también se enfocan en las competencias lingüísticas, en desarrollar las habilidades de dar y pedir información, ellos utilizan estrategias interactivas, dinámicas como vías de enseñanza, tales como canciones, videos, lecturas comprensivas, juegos, etc., de esta manera los estudiantes se sentirían muy motivados al interactuar con sus compañeros y su maestro.

Para esto las canciones se vuelven fundamental para mejorar las destrezas auditivas de los estudiantes, se ha dicho que los sonidos que emite este idioma tiene que ver con el audio, pues las canciones, videos y todo tipo de programas interactivos sirven para mejorar estas destrezas, y cuando se logre hablar en el idioma inglés, pues los estudiantes podrán entender por entrenamiento anticipado.

Sobre la importancia de las canciones, (Larraz, 2008) manifiesta: "Las canciones contienen lengua auténtica, proporcionan vocabulario y

gramática, permiten trabajar la pronunciación y favorecen tanto el conocimiento de los aspectos culturales de la lengua de estudio, como la asociación de la lengua a la cultura. A todo esto hay que añadir el poder de la música para estimular las emociones, la sensibilidad y la imaginación sin olvidar las consecuencias que se derivan de la capacidad que poseen las canciones para engancharse a nuestra memoria."

### **1.1.2. Canciones en el aprendizaje del inglés**

(González, 2008) Indica que "para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje es preciso trazar estrategias que faciliten el cumplimiento de determinados objetivos dentro de la clase. Muchos docentes experimentados, en ocasiones no consideran la importancia de las estrategias de enseñanza y terminan preguntándose por qué determinado momento de la clase salió mal".

Ante tal situación es conveniente, planear la clase, evaluar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje e incluso los docentes deben tener una visión clara de qué factores influyen para que las clases no cumplan los objetivos deseados por el maestro.

Aprender el inglés, así como cualquier otra lengua extranjera, puede darse de una manera simple, sencilla y divertida, que facilite la adquisición de palabras y frases de mayor utilidad práctica en los contextos más apropiados. No obstante, se puede deducir las posibles causas que hacen que los estudiantes pierdan el interés en el aprendizaje de esta lengua, entre estas figuran:

- ✚ El uso inapropiado de metodologías.
- ✚ Poco interés de los maestros para aplicar una estrategia metodológica que motive a sus educandos.

- ✚ Inseguridad de los estudiantes cuando tienen que realizar tareas orales.
- ✚ Carencia de recursos tecnológicos y metodológicos que dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.1.3. Los juegos en el aprendizaje del inglés**

El juego ha sido tradicionalmente una técnica de aprendizaje habitual a lo largo de la historia, aunque el reconocimiento de su valor pedagógico aún tiene un largo camino que recorrer.

Muchos autores, entre los que podemos destacar al psicólogo Paul Moor (1981), al psicoanalista Erik Erikson (1982) o al también psicoanalista Donald W. Winnicott (1986), comparten la opinión de que los niños están más motivados y estimulados en la clase de lengua extranjera cuando se utilizan materiales auténticos, tales como juegos, imágenes, objetos reales..., en lugar de los tradicionales materiales artificiales como los libros de texto o de ejercicios. Los materiales auténticos aumentan el nivel de implicación y concentración de los niños, siendo una ventaja que no debemos desaprovechar. (Juan Rubio, 2013)

Tradicionalmente, el juego ha sido utilizado para la diversión en tiempo de ocio pero cada día son más los estudiosos que abogan por el juego como medio idóneo para adquirir conocimiento. De acuerdo con la pedagoga Janet R. Moyles: “la situación de juego aporta estimulación, variedad, interés, concentración y motivación” (1990: 87).

Concretando en el área de lengua extranjera en la educación primaria, el juego ayuda a mantener el interés por la lengua meta. Según la opinión del investigador británico Andrew Wright: “los juegos ofrecen a los participantes confianza en sí

mismos y en sus capacidades”

#### **1.1.4. La didáctica a través de los videos musicales**

La relación, y conjunta evolución, de la música con lo tecnológico no es reciente, siempre ha estado ligada a los medios existentes en cada época para organizar el sonido de un modo aceptable desde la perspectiva estética. No obstante, dentro de todas las mejoras y descubrimientos técnicos, es preciso resaltar aquellos de finales del siglo .XIX, en especial el logro de sistemas de registro y reproducción sonora, la grabación. Este registro ha permitido guardar elementos musicales irrepetibles, tales como las improvisaciones. (Gertrudix, 2003).

Desde hace varios años la música ha estado inmersa en varios puntos de nuestras vidas, por tal razón su paso en la educación no puede pasar desapercibida, en la actualidad su aceptación es inminente a tal punto de estar presente en casi todos los lugares al que asistimos, por ello los menores deben de familiarizarse inmediatamente con la música y aprovechar todos los beneficios que puedan aportar.

Existen pruebas que indican que la experiencia temprana puede tener un efecto significativo del desarrollo de la habilidad musical. Dicha experiencia puede comenzar incluso antes del momento del nacimiento. En varios estudios sobre los primeros años de vida de jóvenes músicos altamente capacitados para la música, se comprobó que muchos de los padres les cantaban todos los días (especialmente cuando estaban dormidos).

El uso de juegos musicales anima a los niños a bailar y a cantar con la música. Este tipo de estímulo afecta a las capacidades perceptivas y receptoras del niño y la niña, por lo tanto puede que sus efectos no

siempre se observen los primeros comportamientos de este, pero sí se puede incidir de manera importante en la facilidad con la que un alumno joven progresará luego. (Gianny, 2003).

La música y videos musicales se están introduciendo en la educación de los niños a pasos importantes, debido a la relevancia que estos presentan en el desarrollo intelectual a edades tempranas, al igual el desarrollo sensorial, motriz y habla también son beneficiados.

El estado normal del alumno de escuela infantil es el movimiento. Es el momento de poner en marcha las capacidades motrices que él va descubriendo, al tiempo que da respuesta una necesidad expresiva. El dominio de esta capacidad motora es el movimiento para la práctica instrumental que indicaremos con el manejo de instrumentos corporales. Una vez adquirida estas destrezas se podrán poner en sus manos sencillas instrumento percusión.

El canto es la primera actividad apropiada para estos niños que contienen ritmo y melodía, la melodía incide más en el campo afectivo, pero cómo también contiene elementos rítmicos, incluye así mismo en el campo sensorial; por esta razón el niño y la niña al cantar se mueve de manera espontánea. (Reyes, 2008).

En los centros de iniciación estudiantil los videos musicales formaran la base en la educación ya que los niños al escuchar los diferentes estímulos sonoros responderán indirectamente mediante expresiones gestuales y verbales, mantendrán una atención importante y del mismo modo sus expresiones personales se manifestaran en son de su propio ritmo mediante lo captado.

### 1.1.5. Los recursos didácticos audiovisuales en inglés

El material didáctico se suele emplear como nexo o elemento de unión entre el docente y/o discente y la realidad. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizara en contacto con la vida real, pero no siempre es posible ni aconsejable y por eso recurrimos a una serie de medios, recursos o materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real. Por eso, el material didáctico sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación (Neirici, 1973).

En muchos casos, el potencial cultural y estudiantil que brinda el implemento de videos tiene el objetivo de convertir al alumno en un estudiante autodidacta capaz de trabajar, investigar, captar, por su propia cuenta aproximándolo hacia la realidad.

Otro de los aspectos generalizados en el mundo es la adaptación de materiales de videos realizados con otros fines no académicos o la confección de videos realizados por los propios estudiantes, dentro o fuera del centro de estudio, lo que en el país sería muy costoso por las actuales condiciones económicas. (ARIAS, 2001)

Recientemente, el uso del video se ha ampliado, dada las ventajas de este, aunque en la mayoría de los casos el uso ha sido para la enseñanza del inglés con fines específicos. A pesar de ser un medio relativamente costoso, que lo hace en algunos centros de estudio un equipo limitado, se debe señalar que su uso está avalado por algunas razones imprescindibles en la enseñanza del inglés. Entre ellas, se encuentran:

- ✚ Representa un interés creciente en el estudiante, por el estímulo visual y sonoro que brinda, al traer la realidad al marco de la clase.

- ✚ Brinda al estudiante el uso de la lengua en contexto, lo que le permite concentrarse, interpretar, repetir y predecir y/o producir sobre el tema de que se trate.
- ✚ Facilita la comprensión auditiva, ya que el estudiante ve a la(s) persona(s) que realiza(n) los parlamentos. Ello le facilita al profesor trabajar en dos vertientes, la explotación instructiva extensiva y la explotación instructiva intensiva.

### **1.1.6. Las clases de inglés interactivas**

Con el rápido crecimiento de la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera, importantes métodos se han puesto en práctica en las salas de clases. Estos métodos, tanto el método comunicativo como el método cooperativo hacen énfasis en la interacción de grupos. El objetivo es involucrar a los estudiantes en el proceso de adquisición y retención de la información. En lugar de recibir los conocimientos de manera pasiva, los estudiantes tienen la posibilidad de interactuar con sus compañeros de clase contribuyendo así en su aprendizaje. (Barrera, 1987)

Una de las variables que es analizadas desde varias perspectivas para determinar su importancia en los procesos de aprendizaje del idioma inglés como es las destrezas de listening, por esto realizar con frecuencia actividades de escuchar música, diálogos, videos entre otros son de muy importante para mejorar la habilidad de listening como se lo menciona en términos didácticos.

### **1.1.7. Teoría del aprendizaje por el juego.**

Es el componente medular de la dramatización, en el juego de psicodrama confluyen el juego primario, emocional, corporal y espontaneo



y el juego dentro de unas coordenadas cognitivas que ordenan y elaboran lo que en el elabora. Es una vía de aprender. “los impulsos del jugar y de aprender tiene una raíz, común, el juego es una forma de aprendizaje”. Marina, coincide en estos términos: “...desde el momento en que el hombre se percibe como libre y quiere usar su libertad, juega.” por su parte, moreno dice: “históricamente el psicodrama surgió a partir del juego.

El juego ha existido siempre; es más antiguo que la humanidad; ha acompañado la vida del organismo como una de sus derroches, prefigurando el crecimiento y la evolución. Dentro de nuestra cultura han sido Rousseau, Pestalozzi y Froebel los que han llamado la atención sobre el valor educativo del juego. Todo esto ha hecho el juego una nueva unidad universal. El condujo al “teatro de improvisación” y después al “teatro terapéutico”, que alcanzo su culminación en el intercambio de papeles, el psicodrama y el sociodramas de nuestros días”. El juego es parte del proceso del crecimiento y del aprendizaje en cualquier fase de la vida del hombre, por medio del juego el estudiante adquiere un aprendizaje significativo que es lo fundamental para la educación.

#### **1.1.8. Pensamiento abstracto en inglés**

Las pruebas psicotécnicas de razonamiento abstracto evalúan la capacidad o aptitud para resolver problemas lógicos, deduciendo ciertas consecuencias de la situación planteada. O sea, intentan descubrir la capacidad de razonamiento y análisis, factores mentales ambos muy vinculados a la inteligencia general. El razonamiento es una de las aptitudes mentales primarias, es decir, uno de los componentes de la inteligencia general. El razonamiento abstracto, junto con el razonamiento verbal, son los ingredientes de las habilidades cognitivas. (Castaño, 2012)

Trata de definir las palabras o expresiones en el mismo idioma inglés en vez de traducirlas. Por ejemplo en vez de traducir la palabra "apple", trata de definirla en inglés. Apple is a round fruit with green or red skin. Consígúete un diccionario de definiciones en inglés o buscas la definición en línea. También puedes leer libros en inglés, tratando de entender sin traducir. Poco a poco vas acostumbrando tu mente a pensar en inglés.

### **1.1.9. Las herramientas / materiales didácticos en inglés**

Para la enseñanza- aprendizaje de la Lengua y la Literatura en la Educación General Básica, según Ministerio de Educación del Ecuador, el docente debe utilizar recursos didácticos activos y funcionales que originen aprendizajes significativos, innovadores, creativos y constructivos desde los propios estudiantes mediante aprendizajes colectivos, de interacción entre compañeros y compañeras. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011).

Se debe utilizar para el aprendizaje de la lengua y la literatura recursos visuales y audiovisuales, que desarrollen el lenguaje de manera oral y escrita, el desarrollo del texto y la literatura, además del desarrollo en los procesos del habla, lectura y escritura, también es importante la parte ortográfica y la semántica, como un medio relevante el desarrollo del idioma y lenguaje.

La lengua se aprende escuchando y hablando; leyendo y escribiendo, es el método natural para su aprendizaje, para la crítica literaria el lenguaje está integrada por palabras que adecuadamente ordenadas producen una emoción o razonamiento, para la lexicografía es el conjunto de palabras que poseen un significado, un origen y una historia. (Quezada, 2001).

Los materiales didácticos en relación a la importancia en el idioma son imprescindibles, es necesario destacar que en los estudios la lengua nativa y la extranjera inciden en los horarios de clases, su estudio abarca gran interés por esta razón los materiales empleados son necesarios y productivos para el desarrollo en los estudiantes.

La gestión del conocimiento en las instituciones escolares es un fenómeno del que se está tomando conciencia recientemente y del que aún no se puede hablar como un campo de conocimiento y práctica ya constituido.

Esta contextualización servirá como referencia para identificar ámbitos de la organización y de las prácticas escolares en los que se puede constituir una gestión del conocimiento con el potencial de transformar la escuela en una institución de la sociedad del conocimiento. (Olfman, 2004).

Sin lugar a dudas la educación es la principal actividad en cualquier país mucho más en el nuestro que está en pleno desarrollo, por tal motivo es que la educación es un derecho fundamental que lo respalda la constitución del país y debe ser primordial, la gestión del conocimiento varía dependiendo las edades, pero el aprendizaje que se consiga por parte de los estudiantes tiene mucho más valor cuando es construido por uno mismo.

#### **1.1.10. Importancia de los materiales didácticos en inglés**

La efectividad del material didáctico en el aprendizaje de los alumnos dentro de la salas de clase, dependerá del personal docente quienes juegan un papel fundamental en cualquier modelo educativo que se considera acorde con los cambios que ve nuestra sociedad. Basándose en el concepto de didáctica podemos decir que el la disciplina pedagógica

de carácter práctico y normativo, cuyo objeto específico es la técnica de la enseñanza, la cual consiste en incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su proceso de aprendizaje. (Unesco, 2011).

La lengua extranjera en este caso el inglés es vital para la educación en los centros de educación, el personal docente debe estar capacitado en todas las índoles para la enseñanza de esta materia por decirlo así, en el país la enseñanza del Idioma Inglés requiere de elementos que proporcionen el aprendizaje eficiente de los alumnos, especialmente en los centros iniciales.

Las macro-funciones van desde el manejo de conceptos como descripción y narración en 1ro Medio, a la interpretación y argumentación en 4to. Medio. Por otro lado, las micro funciones van desde saludar y manifestar acuerdos y desacuerdos hasta llegar a expresar secuencias de acontecimientos y dar o pedir razones en pro o en contra de ideas o actividades en el último año. (Ministerio de Educacion del Ecuador, 2011).

Para alcanzar un nivel de educación aceptable en términos de la materia inglés es importante haber aprendido un sin número de términos pasando por una escala de inicial a una de avanzada, es decir que para una adaptación en los colegios en el inglés debió el estudiante haber conseguido una educación inicial productiva en esta materia.

La capacitación a los alumnos, tutores y profesores es indispensable para el logro de los objetivos del modelo, debido a que ellos son los actores principales en la implementación del modelo. Debe diseñarse un programa bien planeado en tiempos y contenidos para dejar claro el funcionamiento del modelo, ya que de la forma en la sea presentado dependerá en gran medida su aceptación o rechazo. (Cueva, 1999)

Al igual que en diversos índoles de estudio la preparación o capacitación que demuestren los encargados de la docencia en ingles será vital para la educación dentro de los centros educativos, tomando en cuenta que el desarrollo escolar no descansa hasta conseguir un aceptable nivel de educación.

Para la elaboración de un plan específico de estudio en la docencia se debe contar con los siguientes elementos:

- ✚ Explicación del modelo.
- ✚ Justificaciones para el cambio.
- ✚ Un ejemplo de aplicación (se recomienda usar PBL por el tiempo disponible).
- ✚ Rol general de cada uno de ellos en el proceso.
- ✚ Rol específico completamente detallado del actor particular.

### **1.1.11. La pedagogía en inglés**

La aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés se ajusta a las exigencias actuales en cuanto a propiciar una educación integral. Este proceso permite crear un ambiente de interacción y confianza entre estudiante – maestro, propiciando a la crítica constructiva y por medio de la motivación impulse a una comunicación.

Para (Brown, 2001) “el éxito de enseñar a los estudiantes un segundo idioma requiere de las habilidades e intuiciones específicas que tiene el discente a diferencia de la enseñanza a los adultos”.

El aprendizaje y la enseñanza de un segundo idioma en los estudiante es más fácil que a un adulto, por diversas metodologías que tuvieron en la vida escolar, para ellos aprender inglés es sumamente difícil, hay

estudiantes que no les gusta y no entiende, por eso es necesario involucrarlo en estos tipos de dramatización.

Enseñar un idioma es distinto a enseñar cualquier otra asignatura ya que el objetivo es la comunicación. No se puede promover la comunicación entre los estudiantes si están sentados en silencio haciendo ejercicios individuales durante toda la clase. Aprender un idioma no tiene ningún atractivo si todo se limita a hacer ejercicios en un libro. En el proceso de enseñanza aprendizaje se procura proporcionar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar la interacción social necesaria para que pueda producirse una comunicación de forma regular.

Para (Lightbown, 1999) “al momento de aprender un nuevo idioma algunos estudiantes felizmente producen más su nuevo idioma mientras que otros prefieren escuchar y participar en silencio en una interacción social con su compañero durante la clase.”

El autor nos quiere decir que hay estudiantes muy tímidos, que no pueden aflorar sus conocimientos ya sea por burla de sus compañeros enseñar un idioma es arte y ciencia, arte porque algunas personas nacen con habilidades para enseñar pero algunas se preparan o estudian mucho, y ciencia porque estudia los métodos que en ella se emplea.

(Parra, 2009) Dice que: “los juegos didácticos e interactivos ayudan a tener una mejor comprensión de los temas y así desarrollar los conocimientos y habilidades haciendo del aprendizaje algo significativo. Además de buscar nuevas estrategias para que los estudiantes tengan un mayor interés de querer aprender”.

De acuerdo con lo anterior, es verdad que por medio de estos juego o dramatización, el docente se puede dar cuenta que hay

estudiantes que van a reflejar lo que les pasa en casa o lo que a ellos les suceden, por qué el nerviosismo o por qué no querer aprender otro idioma.

## **1.2. Variable dependiente: aprendizaje del idioma Ingles**

### **1.2.1. Aprendizaje**

Aprendizaje: Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes. En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente, he seguido la que a mi juicio más se adecua a los tiempos y a la Teoría General de Sistemas. (cine- educación- didáctica, 2015)

El aprendizaje es un proceso por el cual se transmite información a los estudiantes, mediante estrategias metodológicas que permitan desarrollar sus habilidades y nosotros como docentes estamos dispuestos a interactuar con ellos para que de esta manera se pueda obtener un aprendizaje significativo.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como

resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la antropología, la que recoge las peculiaridades propias de cada etapa del desarrollo humano, y concibe sus planteamientos teóricos, metodológicos y didácticos para cada una de ellas. En ella se enmarcan, por ejemplo: la pedagogía, la educación de niños; y la andrología, la educación de adultos.

El aprendizaje es concebido como el cambio de la conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio (UNAD) (Aprendizaje, 2015)

Cabe recalcar que los docentes desempeñan un papel fundamental en el aula de clases, ya que cada día ponen en práctica métodos didácticos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, y de esta manera ellos obtengan un aprendizaje significativo basado en procesos de enseñanza de última generación.



### **1.2.2. Proceso de enseñanza**

Gary Fenstermacher, docente e investigador norteamericano, la enseñanza es, en su concepto más básico, una actividad que se puede producir habiendo al menos dos personas, una de las cuales posee un conocimiento, destreza o habilidad.

La enseñanza es una tarea compleja en la que confluyen múltiples elementos y tiene como finalidad promover el aprendizaje. El docente, como el medio responsable de realizar la enseñanza, adquiere un rol activo donde la comunicación es una pieza fundamental, pero el simple hecho de comunicar información no se podría denominar enseñanza, para que lo fuese deben existir una serie de acciones y determinaciones con un lineamiento definido y debe existir la intención de producir un cambio en el alumno. (Palermo, F, 2015).

La enseñanza tiene como finalidad desarrollar las estrategias metodológicas mediante un proceso que permita a los estudiantes obtener una información profunda y a la vez motivarlo a desarrollar sus habilidades.

Por lo general enseñar no es un trabajo fácil, se necesita de herramientas que ayuden al docente a transmitir el conocimiento y así mismo motivarlos para que ellos obtengan una información confiable de lo que se le está hablando.

### **1.2.3. Enseñanza – aprendizaje del inglés**

En el proceso de enseñanza - aprendizaje inciden múltiples factores y para lograr el éxito del mismo se requiere del diagnóstico y la fundamentación de las vías científicas como la vía idónea de solucionar

los problemas que se presenten y para mejorar el funcionamiento de todos sus componentes como fundamentos teóricos y metodológicos del currículo.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante, la referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce. Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); el que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno).

Los fundamentos epistemológicos parten de la reflexión en torno a las materias que generan el saber sobre el conocimiento y su validez, y de la integración y necesidad de conocer el inglés para contribuir a la solución del problema que se afronta en este sentido en el mundo de hoy, con el propósito de crear medios que den respuesta a las interrogantes sobre qué, cómo y para qué articular los conocimientos de inglés, atendiendo a sus tres dimensiones esenciales: objetivo del conocimiento, sujeto del conocimiento y función social desde la interdisciplinariedad.

Los límites formales para favorecer el estudio integrado del objeto por tanto se asume la necesidad de estudiar inglés como el detonador del conocimiento integral, desatado por las necesidades de la práctica social que presupone las interrelaciones y condicionamientos mutuos que se dan en un sistema complejo entre los procesos y determinan su funcionamiento, para revelar nuevos objetos de estudio, propiciar nuevas ideas, ampliar horizontes y sentar las bases para adoptar una posición digna de los miembros de nuestra sociedad socialista.

Wilkins, 1976:55 planteó: "el primer paso en la construcción de un plan de clases o programa es definir los objetivos, siempre que sea posible estos se basaran en un análisis de las necesidades del estudiante y en cambio estas necesidades serán expresadas en término de los tipos particulares de comunicación en la que se implicará a los estudiantes".

Hutchinson y Waters (1980,1987) plantearon que es necesario analizar el conocimiento que tiene el estudiante así, si hay que preparar a un estudiante extranjero por ejemplo en la especialidad técnica, lo que él necesitará adquirir será la competencia que se deberá asumir.

Según West en 1992 en su artículo " análisis de necesidades en la enseñanza de una lengua", Tarone y Yule (1989:31) aplicaron el modelo de Canale y Swain sobre competencia comunicativa al análisis de necesidades y demostraron que varios estudios de necesidades están relacionados a uno de los cuatro niveles de generalización:

- ✚ Global (es decir la situación en la que el estudiante necesitará usar la lengua),
- ✚ Retórica (la forma típica en la que se organiza la información, en cualquier actividad relacionada con la lengua),
- ✚ Gramatical-retórica (aquellas formas de la lengua que hacen realidad la estructura de la información de la actividad de la lengua) y
- ✚ Gramatical (la frecuencia con que las formas de la lengua se usan en diferentes formas comunicativas).

#### **1.2.4. Destrezas y habilidades en inglés**

El problema no radica en incluir la gramática en los cursos de lenguas extranjeras o no; sino que gramática incluir, a qué tipo de estudiantes, cuando y como. Para aprender un idioma extranjero los estudiantes

deben conocer las estructuras básicas de este. Si ellos la usan bien, no tienen por qué describirlas. El dominio de una estructura más fácil de aprender a través de las habilidades hablar, leer y escribir que estudiando las reglas y las explicaciones. (Vigotsky, 1982)

Al hablar o expresarse en el idioma inglés en situaciones verdaderas no se puede construir u armar una oración aplicando todas las reglas de la gramática por lo que es necesario recordar patrones y utilizarlos teniendo en cuenta los diferentes métodos que existen para ellos, por tal razón el significado traducido varía en muchas situaciones.

La teoría del aprendizaje de un primer o segundo idioma como el inglés consiste cuando ocurre la comprensión de un mensaje real y cuando el receptor no está en la defensiva. La adquisición del inglés como un segundo idioma no requiere del uso consciente extensivo de reglas gramaticales y no requiere de una práctica tediosa y tampoco ocurre de la noche a la mañana.

La adquisición del inglés se desarrolla lentamente y las habilidades emergen en forma significativa después que las habilidades de la escucha. Esto es aun cuando las condiciones son perfectas. Los mejores métodos por lo tanto se basan en input entendible en situaciones de baja ansiedad que contienen mensajes que los estudiantes están interesados en oír. (Beltran, 1993).

Dada la importancia de la comunicación a nivel mundial, aprender inglés se ha convertido en una vital necesidad de ámbito laboral y profesional ya que solo con esto se conseguirá una cultura general que mantendrá al alumno a la par con las nuevas tendencias mundiales sobre educación, el inglés además se ha involucrado en

todas las áreas del saber cómo son: educación, política, medicina, entre otros.

### **1.2.5. Técnicas para aprender inglés**

Como en todo en la vida es muy importante disponer de una planificación clara, donde se establezca el tiempo que se dedicará al estudio, el nivel deseado pasado un periodo de tiempo o la fecha donde te gustaría examinarte de títulos oficiales como los de Cambridge. Cómo aprender inglés rápido no es algo que se vaya a lograr sin esfuerzo y constancia, por lo que si piensas que memorizando 10 palabras a la semana dentro de 1 año ya serás un experto anglosajón. La concienciación es el factor más importante. (Aprendizaje. Corp, 2015)

Debido a la necesidad de aprender este práctico idioma, por su alta demanda a nivel comercial y profesional, me gustaría editar y compartir con todas las personas que tengan el mismo propósito o interés, algunas ideas que me resultaron muy útiles y fáciles de asimilar en el método autodidacta que utilice para aprenderlo.

A pesar de existir muchos métodos, cursos e instituciones a los cuales acudir en búsqueda de conocimiento, el usar un método basado en la forma en que todos empezamos a hablar en nuestro propio idioma, resulto para mí la manera ideal de hacer una equivalencia de mis conocimientos para enseñar a ese "niño" que empieza a hablar una nueva lengua. Tomando en cuenta que para el aprendizaje de un idioma es necesario hacer énfasis en cuatro (4) aspectos: Leer, escribir, hablar y comprender. (wikiversity.org, 2015).

En el mundo que vivimos el idioma inglés es una de las materias más indispensables para la formación de los estudiantes, se puede decir que el idioma inglés no es difícil ni fácil, por lo que los docentes utilizan

diferentes técnicas de enseñanza para que se les facilite el aprendizaje a los estudiantes y así ellos puedan entenderlo, manejarlo y transmitirlo a el resto del mundo y desenvolverse en el ámbito educativo y laboral.

Cabe recalcar que los estudiantes aprendiendo este idioma pueden obtener un nivel alto en el desarrollo lingüístico y que les permitirá tener muchos éxitos en cualquier actividad que desempeñen, por lo tanto las tecnologías de la información y la comunicación son de mucha importancia en estos momentos, ya que estamos viviendo una época de cambios e innovaciones tecnológicas para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje.

## **CAPÍTULO II**

### **2. Trabajo de campo**

Para el presente trabajo se realizó una encuesta con 18 estudiante de la escuela que se menciona para la presente investigación, más una ficha de observación utilizada en el aula de clases.

#### **2.1. Población y muestra**

Población.- La población para la presente investigación la constituye los profesores y los estudiantes del séptimo año de básico de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde.

#### **Muestra.**

- 18 estudiantes
- 2 docentes

#### **2.2. Encuesta realizada a estudiantes del séptimo año de básico de la escuela Miguel Valverde de Bahía de Caráquez.**

##### **1.- ¿Cree usted que el profesorado de su institución educativa utiliza variados recursos didácticos para enseñar inglés?**

Analizando la pregunta número 1, se puede observar que el 55,56% de los encuestados estudiantes afirman que el profesorado de su institución educativa utiliza variados recursos didácticos para enseñar inglés, pero otro 44% considera que el profesor no utiliza estos medios, y que sus clases muchas veces son tradicionales y pesadas. (Ver Anexo 1)

**2.- En la enseñanza del idioma Inglés ¿Su profesor ha utilizado programas de audio y video para escuchar canciones?**

Revisando la pregunta número 2, se puede revisar que el 11,11% de los encuestados consideran que su profesor haya utilizado programas de audio y video para escuchar canciones o videos musicales en inglés, el 88% restante que es un porcentaje elevado, afirma que su docente no utiliza programas de audio y video para mejorar la destreza del listening que tanto se requiere en este idioma. (Ver anexo 2)

**3.- ¿Piensa que el profesorado de su institución está preparado para la utilización didáctica de canciones y juegos en la enseñanza del inglés?**

Investigando la pregunta número 3, se puede revisar que el 16,6% de los encuestados afirma que su profesor está preparado para la utilización didáctica de canciones y juegos en la enseñanza del idioma inglés, mientras que el 83% no considera que su docente esté capacitado para la utilización didáctica de canciones y juegos en la enseñanza del idioma inglés, esto es una opinión muy particular para la edad que tiene los estudiantes. (Ver Anexo 3)

**4.- ¿Cree usted que con la utilización de canciones y juegos en inglés se alcanzará un mayor desarrollo de las habilidades lingüísticas en el idioma?**

Realizando la pregunta número 4, se puede observar que el 100% de los encuestados han afirmado que la utilización de canciones y juegos en ingles mejora sus destrezas auditivas, alcanzando un mejor entendimiento en el inglés, las canciones o la misma música produce una conexión importante para dominar otra lengua, esto se puede aplicar sin problemas en las clases de inglés con los grados iniciales y básicos. (Ver Anexo 4)



**5.- ¿Serán las canciones en inglés y los juegos una herramienta que motiva al estudiante para alcanzar un mejor desarrollo de habilidades y destrezas en el idioma inglés?**

Considerando la pregunta número 5, se puede observar que el 94% de los encuestados han afirmado que las canciones y juegos en inglés son una herramienta que motiva al estudiante para alcanzar un mejor desarrollo de habilidades y destrezas en el idioma inglés, el 5,5% en cambio tiene una opinión diferente y dice que las canciones y juegos no son todo para aprender que se requiere de otras actividades según las planifique el docente. (Ver Anexo 5)

**6.- ¿Considera importante juegos didácticos que motiven al estudiante para alcanzar mejor desarrollo de habilidades y destrezas en el idioma inglés?**

Revisando la pregunta número 6, se puede observar que el 94% de los encuestados afirman que es importante los juegos didácticos que motiven al estudiante para alcanzar un mejor desarrollo de habilidades y destrezas en el idioma inglés, por lo que otro grupo de encuestados del 5.5% en cambio no ven importante los juegos didácticos en inglés para aprender este idioma de forma eficiente. (Ver anexo 6)

**7.- ¿De qué manera generalmente presenta el docente de inglés su clase?**

Revisando la pregunta número 7, se puede verificar que el 44% de los encuestados afirman que el docente presenta su clase de forma oral, que llega y luego el trata de explicar, otro grupo del 27% afirma que algunos docentes utilizan carteles y papelotes cuando no tienen equipos tecnológicos para la enseñanza del inglés, el 22% afirma que en algún momento su docente utilizó la música y video como elementos didácticos

para su clase de inglés, y finalmente el 5% afirma que ha utilizado los juegos didácticos como herramientas para la mejora de este proceso, una vez más se observa que la forma oral sigue siendo la más tradicional. (Ver anexo 7)

#### **8.- ¿Con que frecuencia el docente utiliza canciones y juegos didácticos en la clase de inglés?**

Analizando la pregunta número 8, se puede observar que el 55% de los encuestados afirma que su docente utiliza canciones y juegos didácticos en la clase de inglés por lo menos una vez al mes, el 38% de los encuestados afirman que su docente nunca ha utilizado canciones o juegos en la clase de inglés por lo que se nota la falta de interés en cambiar su metodología de enseñanza, finalmente el 5% de ellos consideran que su docente si ha utilizado estas herramientas pero solo una vez cada 15 días, por lo que es fundamental la utilización de los mismos de forma continua para el mejoramiento de sus habilidades. (Ver anexo 8)

#### **9.- ¿Qué canciones preferiría escuchar?**

En la pregunta número 9, se puede revisar que el 44% ha respondido que las canciones que prefiere en el aula de clases es la música infantil, como por ejemplo Papa Pig, programa infantil que puede aportar mucho en el aprendizaje del inglés, luego el 27% de los encuestados consideran que la música clásica en inglés sería otro factor, el 16% considera que las baladas también pueden aportar en este proceso de aprendizaje y finalmente el 11% cree que la salsa en inglés les ayuda, aunque no es popular escuchar este ritmo en inglés. (Ver anexo 9)

**10.- ¿Considera Ud. se debe reforzar el aprendizaje del idioma Inglés en su institución educativa con la utilización de canciones y juegos didácticos.**

Revisando la pregunta número 10, se puede analizar que el 100% de los encuestados han afirmado que se debe reforzar el aprendizaje del idioma inglés en su institución educativa, para esto los docentes deben de realizar talleres utilizando canciones y juegos didácticos, esto es una debilidad que han tenido durante años los docentes que laboran en este espacio educativo para la educación fiscal como la tiene la escuela Miguel Valverde. (Ver anexo 10)

**2.3. Ficha de observación a clases.**

Objetivo: Corroborar la implementación y uso adecuado del juego y las canciones en la clase de inglés.

**I.- Material didáctico utilizado en la clase.**

En la ficha de observación se pudo constatar que el docente utiliza canciones de forma periódica y que durante la observación no se vio que utilizara audio y videos para la realización de sus actividades docentes que mejoren la interactividad de la clase de inglés.

**II.- Efectividad del material didáctico utilizado en la clase.**

En la segunda pregunta para analizar la observación de la actividad docente se pudo constatar que la utilización coherente del material didáctico, el docente lo realiza pocas veces, es decir que no implica que el empleo de material didáctico este acorde con la unidad, muchas veces puede haber equivocaciones e improvisaciones de parte del docente. Por

lo tanto no se cumple los objetivos educacionales en el 100% de su aplicación.

### **III.- Habilidades que se desarrollaron durante la clase.**

En la pregunta 3 se pudo constatar que los docentes trabajan con comprensión lectora para mejorar la habilidad del inglés en el aula de clases, otras veces realiza sus actividades con comunicación oral, es decir el docente pregunta en inglés y el estudiante debe responder lo que el docente trata de hacer con sus estudiantes, y de esta manera desde su criterio mejorar su habilidad para la segunda lengua.

### **IV.- Formas de organización para el trabajo en el aula.**

Para esta pregunta de observación se pudo constatar que la forma en que el docente organiza su trabajo, en muchas ocasiones lo hace individual y otras veces trabaja en grupo con los estudiantes, pues sigue siendo un método donde el docente trata de enseñar sus contenidos que había programado durante su jornada de clases, por lo que el docente debe de equilibrar de mejor manera lo planificado para la semana.

### **V.- Participación de los alumnos**

Para esta última pregunta de observación, se pudo revisar que el docente hace participar de todos sus estudiantes durante toda la clase, esto es con la forma tradicional de preguntas y respuestas entre el docente y el estudiante, se trabaja con preguntas cortas o preguntas largas donde ya tiene planificado el tipo de respuesta que quiere conseguir de sus estudiantes, una que otra vez realiza correcciones en la pronunciación fonética para la mejora del speaking de sus estudiantes.

## CAPÍTULO III

### **3. Tema de la propuesta.**

Plan de acción para implementar canciones en inglés como factor de aprendizaje del idioma en la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde # 52, de Bahía de Caráquez.

#### **3.1. Justificación de la propuesta.**

Las canciones en inglés enseñan a los niños a aprender idiomas de forma divertida y natural. En las letras de canciones encontrarán vocabulario que pueden memorizar gracias a las rimas y el ritmo de las canciones infantiles.

La etapa de la alfabetización del niño se ve mas estimulada con la música. A través de las canciones infantiles el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra, y es más fácil que aprenda inglés y otros idiomas.

Los niños aprenderan ingles cantando y bailando, se trata de alguna manera usar de forma continua esas canciones tradicionales que los niños cantan en el idioma ingles y que puedan aplicarse desde los primeros meses de vida. Otra idea genuina es cantar las canciones que a ellos mas les gusta hacer una lista de seleccion.

Al oír los mas pequeños el Nuevo idioma, el niño aprendera a conciliar lo que esta oyendo y de esta manera se familiariza con lo escuchado con anterioridad, por lo que cantando y escuchando canciones tradicionales estaran presente en el resto de su vida educative.

## **3.2. Objetivos de la propuesta**

### **3.2.1. Objetivo general**

- ✚ Diseñar un plan de acción para implementar canciones en inglés como factor de aprendizaje del idioma en la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde # 52, de Bahía de Caráquez.

### **3.2.2. Objetivos específicos**

- ✚ Mejorar la metodología del docente cuando enseña inglés en el aula de clases de forma cotidiana
- ✚ Fomentar el uso de las canciones en inglés entre el docente y el estudiante para mejorar las destrezas lingüísticas.
- ✚ Aplicar canciones infantiles con audio y video para que se sientan motivados los estudiantes y su docente.

## **3.3. Sustento teórico**

### **3.3.1 El entusiasmo de cantar en inglés**

A los niños les entusiasma todo lo que sea nuevo y curioso. Aprender inglés es un reto que normalmente agrada a todos ellos, siempre que no les haga distintos de los demás.

El aprendizaje de un segundo idioma puede empezar desde la cuna y debe empezar de la misma manera que el primero: el primer contacto es auditivo. Al oír un nuevo idioma, el niño aprenderá a conciliar lo que está oyendo con lo que ve.

La etapa de la alfabetización del niño se ve más estimulada con la música. A través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. Y así, se alfabetizará de una forma más rápida. La música también es beneficiosa para el niño cuanto al poder de concentración

### **3.3.2. Canciones educativas**

El aprendizaje de un segundo idioma puede empezar desde la cuna y debe empezar de la misma manera que el primero: el primer contacto es auditivo, a través de las canciones.

Al oír un nuevo idioma, el niño aprenderá a conciliar lo que está oyendo con lo que ve, es decir, con el objeto o idea que representa cada palabra, para después establecer un hilo conductor entre ellas, creando un lenguaje que puede interpretar porque lo comprende y le sirve para comunicarse.

Una de las fórmulas imprescindibles para que los niños se familiaricen con un nuevo idioma son las canciones. Lo que se aprende cantando raramente se olvida. Por más que los niños no pronuncien perfectamente cada palabra, la música les ayuda a asimilar la fonética.

Buscando la letra de Humpty Dumpty (el huevito que se cae de la pared) a pedido de mi hija mayor me he encontrado algunos **vídeos de canciones infantiles en inglés** para niños que quiero compartir con vosotros para que les pongáis y cantéis con vuestros hijos

### 3.4. Metodología de la propuesta

La metodología que los docentes deben utilizar en la aplicación de los juegos y canciones son: mejorar las destrezas visuales en el idioma inglés de los estudiantes, aplicación de canciones adecuadas al nivel y la edad de los escolares, los siguientes aspectos deben ser abordados durante el proceso de aplicación:

- ✚ Que los docentes estén preparados para aplicar las canciones y los juegos en inglés durante su planificación según su cronograma.
- ✚ Realizar las gestiones fundamentales para la adquisición de materiales didácticos música en inglés para estudiantes del nivel inicial.
- ✚ Realizar mediciones para establecer el impacto que tiene la aplicación de las canciones en inglés en los estudiantes de los primeros niveles
- ✚ Elaborar una guía de cómo usar las canciones en caso de existir un profesor nuevo o remplazo
- ✚ Utilizar medios electrónicos como audio y video para mejora la habilidad de listening

### 3.5. Proyección de la propuesta


Situación actual	Situación deseada
Estudiantes con poco interés de aprender inglés por falta de recursos didácticos	Con la aplicación de las canciones en inglés, los estudiantes mejoraran su atención audio visual incrementando su aprendizaje.
La escuela no cuenta un laboratorio de inglés donde existan los espacios acorde a las	Los docentes son responsables de realizar una inversión no muy exagerada para aplicar canciones



canciones que se impartirán en clases.	adecuadas a la edad de los estudiantes.
Limitada capacitación a los docentes de inglés para usar canciones en sus clases	Gestionar con la ULEAM los talleres necesarios para aplicar canciones en el aula de clases.

### 3.6. Plan de acción para implementar canciones en las clases de ingles

Estrategia	Rutina	Material	Recursos humanos	Observación
<b>Canción del alfabeto en ingles</b>	El estudiante observa primeras letras del alfabeto y aprender cantando todo el ABC en ingles	 <p>Canción del alfabeto en inglés para niños</p>	Profesor - Estudiantes	El profesor elabora una presentación con todo el alfabeto para ser cantado de manera conjunta con los estudiantes
<b>Apples and bananas</b>	El docente presenta gráficos de frutas como manzanas y bananas y de esta manera inserta una nueva canción con las frutas indicadas	 <p>Canciones para aprender inglés con niños</p>	Profesor - Estudiantes	La siguiente canción permite aumentar grado de dificultad en palabras, donde el estudiante puede decir manzana y bananas y otras frutas en ingles

Estrategia	Rutina	Material	Recursos humanos	Observación
<b>Canciones con gestos</b>	El estudiante puede observar como el docente introduce nuevas palabras en inglés, pero en esta ocasión lo hace con gestos de sus manos, pies, cuerpo, y la cara	 <p data-bbox="869 735 1144 762">Canciones en inglés para los niños</p>	Profesor - Estudiantes	El profesor elabora una serie de palabras que son introducida para su pronunciación mientras está cantando y realizando gestos con los estudiantes.

<p><b>Villancicos en ingles</b></p>	<p>El docente presenta canciones navideña en ingles que son populares para fin de año</p>	 <p>Villancicos en inglés para los niños</p>	<p>Profesor - Estudiantes</p>	<p>La siguiente canción permite introducir a los estudiantes en el mundo de las canciones de fin de año y de navidad, en algunos casos las de orden popular en la navidad</p>
-------------------------------------	---	--	-----------------------------------	---

### **3.7. Impacto educativo de las canciones en inglés.**

Las canciones de Navidad para los niños entre ellos los villancicos tradicionales para la Navidad, son elementos importantes para hacer conexión con los más pequeños, y de esta manera aprender cantando lo que más les gusta, mucho de los villancicos infantiles en inglés, con mecanismos de aprendizaje con chicos de edad temprana. Las canciones en inglés para los niños se deben volver un momento divertido y no un martirio según su periodo de aprendizaje, las canciones de navidad son fundamentales y no necesariamente se pueden aprender en fin de año, sino que se puede tomar con meses de anticipación.

Cuando llega la Navidad el optimismo y la esperanza se apodera de todos nosotros y es ahí donde el espíritu navideño nos hace sentirnos más cercanos a los demás y recuperar ese espíritu infantil que dejamos a un lado el resto del año, por lo que para el docente es un buen momento de introducir canciones en inglés para alegrar la mañana en el aula de clases, los docentes no deben ser cantantes en sus talentos, sino más bien guías en canciones que son sencillas

## Conclusiones y Recomendaciones

### Conclusiones.

- ✚ Por los datos obtenidos se concluye que el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en la escuela investigada, no ha tenido el impacto esperado por la falta de equipos, recursos didácticos y capacitación de sus docentes.
- ✚ Las canciones en inglés que son fundamental para activar en las mañanas cuando los estudiantes viene desganado de sus casas, por lo que el docente es el responsable de inyectar la motivación.
- ✚ Con las canciones en inglés los estudiantes pueden integrarse de a la clase generando una participación activa entre los principales actores de la educación.
- ✚ Los estudiantes han mencionado que su docente no aplica las canciones en inglés, y que casi siempre es unan clase oral, por lo que se debe mejorar la metodología del docente

## Recomendaciones.

- ✚ Las escuelas públicas han sufrido un abandono completo durante los últimos 10 años, por lo que cuando ellas pasen a la nueva unidad del milenio, tendrán todos los equipos necesario para el aprendizaje de una segunda lengua como es el inglés.
- ✚ Se recomienda al docente de turno, buscar la manera de realizar canciones en inglés de forma frecuente por lo menos dos veces por semana, para que el estudiante se encuentre motivado, y de esta manera amanece pensando en la clase de inglés.
- ✚ Se busca realizar canciones en inglés propias del sitio, sin dejar a un lado la interculturalidad, la identidad del pueblo manabita y del Ecuador como tal.
- ✚ El docente debe de alguna manera introducir en su planificación diaria, un momento de esparcimiento que tenga como actividad el canto con los estudiantes en ingles de forma simple y sencilla.

## BIBLIOGRAFIA

- Aprendizaje, w. (04 de 06 de 2015). *wikipedia*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
- Aprendizaje. Corp. (05 de 07 de 2015). *tecnicas de aprendizaje*. Obtenido de Como aprender ingles: <http://www.comoaprenderinglesrapido.org/>
- ARIAS, N. G. (2001). El video didáctico: Un medio para el desarrollo de la habilidad lectora. Cuba.
- Barrera, A. (1987). Actividades interactivas en las salas de clases.
- Beltran. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. . Madrid.
- Brown, H. D. (2001). El éxito de enseñar a los estudiantes. 87.
- Castaño, O. (2012). *Razonamiento Abstracto*. Obtenido de Mentés en blanco: <http://www.mentesenblanco-razonamientoabstracto.com/razonamiento.html>
- cine- educación- didáctica. (10 de 07 de 2015). *proceso aprendizaje*. Obtenido de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>
- Cueva, V. d. (1999). Aprenidazje basado en la construccion del conocimiento. Veracruz.
- Gertrudix. (2003). *Música y narración en los medios audiovisuales*. Barcelona.
- Gianny. (2003). *Eduacion musical ente melodías y emociones educativos*.
- González, L. D. (2008). *Estrategias para el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en los Estudiantes de Lengua Inglesa*. Obtenido de [www.monografias.com](http://www.monografias.com)
- Juan Rubio, A. (2013). *El uso del juego en la enseñanza del ingles*. Obtenido de [http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol6\\_3/REFIEDU\\_6\\_3\\_3.pdf](http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol6_3/REFIEDU_6_3_3.pdf)
- Larraz, R. (2008). *Larraz, Rosana. Canciones para enseñar lenguas* . Obtenido de Canciones para enseñar lenguas: <http://www.cuadernointercultural.com/canciones-para-aprender-idiomos/#ixzz0kploct17>



- Lightbown, P. y. (1999). Artículo titulado: Al momento de aprender un nuevo idioma. 33.
- Ministerio de Educacion del Ecuador. (2011). *Guía para docentes*. Quito: Pag. 10.
- Neirici. (1973). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires.
- Olfman. (2004). *Designing Knowledge Management Systems for Teaching and Learning with Wiki Technology* .
- Palermo, F. (05 de 06 de 2015). *palermo edu*. Obtenido de [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=8239&id\\_libro=379](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=8239&id_libro=379)
- Parra, M. (2009). Artículo publicado: "Los juegos didácticos e interactivos.
- Quezada. (2001). *Lenguaje y Comunicacion*. Mexico: Azteca.
- Reyes, J. (2008). *Influencia de la educación musical en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial, de 0 a 5 años de edad*. San Cristobal.
- Uniesco. (2011). *Efectividad del material didactico*. Obtenido de [Uniesco.blogspot.com/.../efectividad-del-material-didactico-en-e/htm/unidadescolarefectiva](http://Uniesco.blogspot.com/.../efectividad-del-material-didactico-en-e/htm/unidadescolarefectiva)
- Vigotsky, L. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. Habana.
- wikiversity.org. (17 de 07 de 2015). *autodidacta pra aprender ingles*. Obtenido de [http://es.wikiversity.org/wiki/M%C3%A9todo\\_autodidacta\\_para\\_aprender\\_ingl%C3%A9s](http://es.wikiversity.org/wiki/M%C3%A9todo_autodidacta_para_aprender_ingl%C3%A9s)

## ANEXOS

### ANEXO 1.

Pregunta número 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	55,56%
No	8	44,44%
Total	18	100,00%

Pregunta número 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	11,11%
No	16	88,89%
Total	18	100,00%

Pregunta número 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	16,67%
No	15	83,33%
Total	18	100,00%

Pregunta número 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	100,00%
No	0	0,00%
Total	18	100,00%

Pregunta número 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	94,44%
No	1	5,56%
Total	18	100,00%

Pregunta número 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	94,44%
No	1	5,56%

Total	18	100,00%
-------	----	---------

Pregunta número 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Presentación oral	8	44,44%
Carteles y papelotes	5	27,78%
Música con audio	4	22,22%
Juegos didácticos	1	5,56%
Total	18	100,00%

Pregunta número 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Una vez por semana	0	0,00%
Dos veces por semana	0	0,00%
Una vez cada 15 días	1	5,56%
Una vez al mes	10	55,55%
Nunca	7	38,89%
Total	18	100,00%

Pregunta número 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Baladas	3	16,67%
Salsa	2	11,11%
Música infantil	8	44,44%
Música clásica	5	27,78%
Otra	0	0,00%
Total	18	100,00%

Pregunta número 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	100,00%
No	0	0,00%
Total	18	100,00%

## ANEXO 2.

### UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN BAHIA DE CARAQUEZ CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Encuesta aplicada a estudiantes de séptimo año de básico de la escuela básica fiscal “Miguel Valverde” de Bahía de Caráquez**

Objetivo: La presente encuesta tiene por objetivo determinar si las canciones y los juegos favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés de estudiantes de 7mo año de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde de Bahía de Caraquez.

Estimado encuestado/a, la información que usted proporcionara será de mucha importancia para el desarrollo de la tesis cuyo tema es: **“Las canciones y juegos como herramienta pedagógica y su incidencia en el aprendizaje del idioma ingles en el 7mo año de básica de la escuela de educación básica fiscal Miguel Valverde de Bahia de Caraquez - Manabí en el periodo lectivo 2014-2015”**; además se garantiza la confidencialidad de la información.

Instrucciones:- Lea detenidamente y conteste con sinceridad las siguientes preguntas.

Marque con una **X** sus respuestas

INSTRUCCIONES: Marque con una equis (x) dentro del paréntesis la opción que considere correcta.

1. ¿Cree usted que el profesorado de su institución educativa utiliza variados recursos didácticos para enseñar inglés?  
( ) Sí ( ) No
2. En la enseñanza del idioma Inglés ¿Su profesor ha utilizado programas de audio y video para escuchar canciones?  
( ) Sí ( ) No

3. ¿Piensa que el profesorado de su institución está preparado para la utilización didáctica de canciones y juegos en la enseñanza del inglés?  
 Sí  No
4. ¿Cree usted que con la utilización de canciones y juegos en inglés se alcanzará un mayor desarrollo de las habilidades lingüísticas en el idioma?  
 Sí  No
5. ¿Serán las canciones en inglés y los juegos una herramienta que motiva al estudiante para alcanzar un mejor desarrollo de habilidades y destrezas en el idioma inglés?  
 Sí  No
6. ¿Considera importante juegos didácticos que motiven al estudiante para alcanzar mejor desarrollo de habilidades y destrezas en el idioma inglés?  
 Sí  No
7. ¿De qué manera generalmente presenta el docente de inglés su clase?
- ✓ Presentaciones orales \_\_\_\_
  - ✓ Carteles y papelotes \_\_\_\_
  - ✓ Música con audio y video \_\_\_\_
  - ✓ Juegos Didácticos \_\_\_\_
8. ¿Con que frecuencia el docente utiliza canciones y juegos didácticos en la clase de inglés?
- ✓ Una vez a la semana \_\_\_\_
  - ✓ Dos veces por semana \_\_\_\_
  - ✓ Una vez cada 15 días \_\_\_\_
  - ✓ Una vez al mes \_\_\_\_
  - ✓ Nunca \_\_\_\_\_
9. ¿Qué canciones preferiría escuchar?
- ✓ baladas \_\_\_\_
  - ✓ salsa
  - ✓ música infantil\_\_
  - ✓ música clásica\_\_\_\_
  - ✓ música tradicional
10. ¿Considera Ud. se debe reforzar el aprendizaje del idioma Inglés en su institución educativa con la utilización de canciones y juegos didácticos  
 Sí  No

### ANEXO 3

Ficha de observación a clases.

Objetivo: Corroborar la implementación y uso adecuado del juego y las canciones en la clase de inglés.

INDICADORES	1	2	3
<b>I. Material didáctico utilizado en la clase.</b> a. Video b. Audio b. Juego c. Canción			
<b>II. Efectividad del material didáctico utilizado en la clase.</b> a. Empleo del material didáctico acorde a la unidad b. Utilización coherente del material didáctico c. Se logra el objetivo propuesto.			
<b>III. Habilidades que se desarrollaron durante la clase.</b> a. Escritura b. Comprensión de lectura c. Comprensión auditiva d. Comunicación oral.			
<b>IV. Formas de organización para el trabajo en el aula.</b> a. Trabajo individual b. Trabajo en equipo c. Trabajo frontal d. Trabajo en parejas			
<b>V. Participación de los alumnos</b> <b>a. Durante toda la clase</b>  <b>b. En algunos momentos</b>  <b>c. Poca participación</b>			

1=Nunca

2=Pocas veces

3=Si