

**ELOY ALFARO SECULAR UNIVERSITY OF MANABÍ
CAMPUS BAHÍA DE CARÁQUEZ
“DR. HÉCTOR USCOCOVICH BALDA”
FACULTY OF EDUCATION SCIENCES**

**PREVIOUS PROJECT TO OBTAIN THE DEGREE IN THE
EDUCATION SCIENCE FOR ENGLISH TEACHING.**

TOPIC:

**“ILLUSTRATIVE POSTERS AS A DIDACTIC STRATEGY IN THE
TEACHING-LEARNING PROCESS OF ENGLISH IN FIRST YEAR
OF BACHILLERATO STUDENTS AT ELOY ALFARO HIGH
SCHOOL FROM MAY TO SEPTEMBER 2014”.**

AUTHOR:

CEDEÑO FIGUEROA MARÍA GABRIELA

ADVISOR

Lic. Víctor Efrén Alcívar Calderón. M. Ed.

YEAR:

2014 - 2015

BAHÍA DE CARÁQUEZ

MANABÍ

ECUADOR

CERTIFICATION

In legal use of my duties and responsibilities, as Director of Thesis.

CERTIFY

That this research complies satisfactorily with the requirements and protocols established Eloy Alfaro Secular University of Manabí, and research standards suggest ordering and the structure of it, so it can be submitted for review and defense.

It is all that I can certify on honesty and appropriate action.

Bahía de Caráquez, December, 2014

Lic. Víctor Efrén Alcívar Calderón M. Ed.
ENGLISH PROFESSOR – EXT. BAHÍA DE CÁRAQUEZ
Advisor

DECLARATION OF AUTHORSHIP

The contents, investigations, and results in this Senior Thesis Project are exclusively the responsibility of the author.

Bahía de Caráquez, December, 2014

María Gabriela Cedeño Figueroa

ID. 1312168659

APPROVAL OF THeSSIS COMMITTEE

Previous to compliance with the requirements of law, the committee
granted Grade rating:

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ----- COMMITTE MEMBER | ----- SCORE |
| ----- COMMITTE MEMBER | ----- SCORE |
| ----- COMMITTE MEMBER | ----- SCORE |

S. E. Ana Isabel Zambrano Loor
SECRETARY OF ACADEMIC UNIT

DEDICATION

This thesis is dedicated principally to God for giving me the strength and knowledge necessary to succeed, and in the same way, my two rays of light, Anali and Yvian, who provide the incentive to develop myself professionally.

María Gabriela.

ACKNOWLEDGMENT

I want to thank God, who has illuminated each of my actions, giving me the capacity to develop myself as a good person and the knowledge that reflects a benevolent community and society.

In the process of developing this project, I had the honor of working with many Uleam professors who supported its formation with their knowledge and experience. I am profoundly grateful for their patience and dedication, evidenced by each one of their signatures on this paper. Special gratitude goes to Professor Victor Alcivar who was more than professor because he acted like a great friend whose wise advice and direction I will never forget. I also wish to thank Professor Lilia Villacís who in addition to bestowing me with her knowledge whenever I needed it, gave me her unconditional support. I am indebted to Dr. Pedro del Toro for all I learned from him and for whom I have the utmost respect. I also appreciate Professor Javier Zambrano for his interest in my academic progress.

I wish to express my gratitude to my beloved parents for their economic, physical and moral support, and to my dear friend Mayra Espinoza for her unconditional support and knowledge of the investigative process.

In addition to the people mentioned previously, I want to express deep appreciation to all those who contributed to the development and completion of this project.

María Gabriela.

INDEX

| | |
|--|-----|
| CERTIFICATION | ii |
| DECLARATION OF AUTHORSHIP | iii |
| APPROVAL OF THESIS COMMITTEE..... | iv |
| Previous to compliance with the requirements of law, the committee granted Grade rating: | iv |
| DEDICATION..... | v |
| ACKNOWLEDGMENT | vi |
| ABSTRACT..... | xii |
| INTRODUCTION | xii |
| CHAPTER I..... | 1 |
| I. THEORETICAL FOUNDATION FOR ILLUSTRATIVE POSTERS WITHIN THE TEACHING–LEARNING PROCESS IN ENGLISH LANGUAGE AT THE FIRST BACHILLERATO LEVEL OF HIGH SCHOOL | 1 |
| 1.1. Historical analysis of teaching-learning process in English language using Illustrative Posters..... | 1 |
| 1. 2. Epistemological characterization of Illustrative Posters in the English language3 | |
| 1. 2. 1. Functions of developing didactic materials..... | 5 |
| 1. 2. 2. Fundamental elements of Illustrative Posters | 5 |
| 1. 2. 3. Types of Illustrative figures most used | 6 |
| 1. 2. 4. Certain types of Illustrative Posters | 7 |
| 1.2.5. Didactic resources for foreign language learning [L. E. (English)] | 7 |
| 1.3. The strategy used in teaching-learning English | 9 |
| 1.3.1. The epistemological system of pedagogy in the English teaching | 9 |
| 1.3.2. The didactic as a methodological strategy in English teaching | 15 |
| CHAPTER II..... | 18 |
| DIAGNOSIS OF THE FIELD STUDY AND ANALYSIS OF THE RESULTS | 18 |
| 2.1 Diagnosis of the field study..... | 18 |
| 2.1.1 Exploratory Information..... | 18 |
| 2.1.2 Primary Sources..... | 18 |
| 2.1.2.1 Strategy Design | 18 |
| 2.1.2.1.1 Type of study: Exploratory or conclusive | 18 |
| 2.1.2.2 Methods of data collection | 19 |
| 2.1.2.2.1 Observation | 19 |
| 2.1.2.2.2 Interviews..... | 19 |

| | |
|---|----|
| 2.1.2.2.3 Surveys | 20 |
| 2.1.2.2.3.1 Population or Universe | 20 |
| 2.1.2.2.3.2 The Sample Population | 21 |
| 2.1.2.2.3.3 Sample Types | 21 |
| 2.2 Presentation and analysis of research results | 22 |
| 2.2.1 Results of the student survey | 22 |
| 2.2.2 Results of the teacher interview..... | 24 |
| 2.2.3. Results of the field observation..... | 28 |
| 2.2.4. Triangulation of information | 30 |
| CHAPTER III..... | 32 |
| 3. METHODOLOGY FOR THE USE OF ILLUSTRATIVE POSTERS IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS | 32 |
| 3.1 Fundamental theory of the methodology for the use of Illustrative Posters in the process of teaching-learning the English language for 11th grade high school students..... | 32 |
| 3.2 Design and alternative methodology for the use of Illustrative Posters in the teaching–learning process..... | 42 |
| 3.3. Model of the methodology for using Illustrative Posters in English teaching - learning. | 47 |
| 3.4. Method to assess the use of Illustrative Posters using Method Criteria by Specialists | 51 |
| | |
| CONCLUSIONS | 55 |
| RECOMMENDATIONS | 56 |
| | |
| BIBLIOGRAPHY | 57 |
| APPENDIXES..... | 60 |

CHART INDEX

| | |
|--|------------|
| Chart: N° 2.1: Stratification..... | 24 |
| Chart: N° 5.1: Question 1 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.2: Question 2 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.3: Question 3 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.4: Question 4 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.5: Question 5 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.6: Question 6 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.7: Question 7 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.8: Question 8 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.9: Question 9 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.10: Question 10 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.11: Question 11 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.12: Question 12 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.13: Question 13 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 5.14: Question 13 Teacher’s Interview..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 6.1: Question 1 Student’s survey..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 6.2: Question 2 Student’s survey..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 6.3: Question 3 Student’s survey..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 6.4: Question 4 Student’s survey..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 6.5: Question 5 Student’s survey..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 6.6: Question 6 Student’s survey..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 6.7: Question 7 Student’s survey..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 6.8: Question 8 Student’s survey..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 6.9: Question 9 Student’s survey..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 6.10: Question 10 Student’s survey..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 6.5: Question 5 Student’s survey..... | APPENDIXES |

| | |
|---|------------|
| Chart: N° 6.6: Question 6 Student´s survey..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 8.1: Question 1 specialists validation..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 8.2: Question 2 specialists validation..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 8.3: Question 3 specialists validation..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 8.4: Question 3 specialists validation..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 8.5: Question 4 specialists validation..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 8.6: Question 4 specialists validation..... | APPENDIXES |
| Chart: N° 8.7: Question 5 specialists validation..... | APPENDIXES |

FIGURES INDEX

| | |
|--|------------|
| Figure N° 3.1: Illustrative Poster: Daily Routine – “Take a Shower”..... | 54 |
| Figure N° 3.2: Illustrative Poster: Daily Routine – “Eat or have breakfast”..... | 54 |
| Figure N° 3.3: Illustrative Poster: Daily Routine – “Do homework”..... | 55 |
| Figure N° 3.4: Illustrative Poster: Daily Routine – “Watch TV”..... | 55 |
| Figure: N° 5.1: Question 1 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.2: Question 2 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.3: Question 3 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.4: Question 4 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.5: Question 5 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.6: Question 6 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.7: Question 7 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.8: Question 8 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.9: Question 9 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.10: Question 10 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.11: Question 11 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.12: Question 12 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 5.13: Question 13 Teachers interview..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 6.1: Question 1 Students Survey..... | APPENDIXES |

| | |
|---|------------|
| Figure: N° 6.2: Question 2 Students Survey..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 6.3: Question 3 Students Survey..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 6.4: Question 4 Students Survey..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 6.5: Question 5 Students Survey..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 6.6: Question 6 Students Survey..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 6.7: Question 7 Students Survey..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 6.8: Question 8 Students Survey..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 6.9: Question 9 Students Survey..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 6.10: Question 10 Students Survey..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 8.1: Question 1 Specialist Validation..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 8.2: Question 2 Specialist Validation..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 8.3: Question 3 Specialist Validation..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 8.4: Question 3 Specialist Validation..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 8.5: Question 4 Specialist Validation..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 8.6: Question 4 Specialist Validation..... | APPENDIXES |
| Figure: N° 8.7: Question 5 Specialist Validation..... | APPENDIXES |

APPENDIXES INDEX

APPENDIXE N°1: Observation Sheet

APPENDIXE °2: Interview

APPENDIXE N°3: Survey

APPENDIXE N°4: Field Observation Results

APPENDIXE N°5: Interview Results

APPENDIXE N°6: Survey Results

APPENDIXE N°7: Specialist Validation Sheet

APPENDIXE N°8: Specialist Validation Results

APPENDIX N° 9: Methodological proposal in order to use Illustrative posters

ABSTRACT

In the present investigation, it seeks to prove how effective the use of visual teaching material can be in the process of teaching-learning a foreign language (English). We define Illustrative Poster as a poster not having publication as its purpose; a graphic expression (drawings or infographics) with different levels of iconicity, which complements the information or clears-up aspects difficult to explain solely by using text.

This investigation was done with 11th grade students at Eloy Alfaro High School in Bahía de Caráquez to provide the student community and the overall socio-educative environment with a scientific proposal. The author resides in this community and it is a student at Eloy Alfaro Secular University of Manabí, also she is complying with one of that institution's strategic priorities, linking with the community. At the same time, this work is giving teachers the incentive to participate in solutions to problems found in the present context.

In the first chapter, the fundamental theory about the use of illustrative posters in the process of teaching-learning the English language is addressed. A detailed approach is taken in respect to conceptualizing, classifying, and investigating previous studies on such topics as: historical analysis, epistemological characterization, strategy, among other aspects of theoretical importance.

A diagnostic field study and analysis of the results of the field study are laid out in Chapter 2. This study proceeded to search for information from primary sources, that is to say, students and professors of Eloy Alfaro High School. Information was obtained through: scientific observation, structured interviews and surveys with the students. The application of the instruments of investigation permitted the collection of a series of data that were analyzed with objectivity to get results that would serve as the basis for the design of a scientific proposal about the efficient and effective use of this teaching material.

After knowing the results, in Chapter 3, strategy was designed for the use of Illustrative Posters in the process of teaching-learning English, for which it was necessary to develop a theoretical foundation based on criteria of different

specialists/authors, to then design an alternative strategy for the appropriate use of this material. The objective was to develop a strategy for using Illustrative Posters in the most effective way. The strategy consists of four phases: identify the level of the students' English; determine their likes and preferences; apply the methodological treatment; and establish corrective measures to continuously improve.

Also, it has the model of the strategy, and finally the proposal proceeded to develop validation by 15 specialists in the field of education, teaching in the same locale that corrected and improved the proposal, permitting the determination of its feasibility, applicability and viability.

INTRODUCTION

Nowadays learning the English language is a necessity around the world considering that every day the language is applied in all areas of knowledge and social development. The authors Ramirez et. al (2010) point out that "Due to the Colonialism of Great Britain and the power acquired by the United States after World War II, the English language reached worldwide status." Thus all countries around the world have adopted or are in process of adopting the language, the application of which provides access to better education giving the opportunity to obtain various career options either in government departments or various service institutions.

It has been observed in nationwide research that the knowledge of English in Ecuador is very low even though many educational institutions offer English language learning at different levels.

Additionally, it is known that there are many different ways to educate, so that the teacher has the freedom to be critical about the format for transmitting knowledge. They can select the tools that allow them to teach in a dynamic and meaningful way, making so dynamic and meaningful, making the classroom a place of interaction with the student becoming the principal protagonist, participating and offering his or her own opinions.

Among the tools teachers can use to improve learning the English language are illustrative posters, which reflect communication based on images. This strategy enhances the student's ability to learn English.

Upon reviewing the research conducted by the Eloy Alfaro Secular University of Manabí – Ecuador, one finds various inquiries on the dependent variable of significant learning, such as the current research by Zambrano, R. and Gutierrez, G. (2011) dealing with early stimulation and its significance for learning for the boys and girls at the "December 6" kindergarten of the community of San Miguel in the town of San Isidro, Sucre County, Province of Manabí during the period 2010-2011; and by Barreto, M. Patiño, P. (2013) on "teaching materials and their impact on the development of significant learning

in children at the Bittle Mary Bernard Early Education Center in the community of Canoa, San Vicente County during the 2012 to 2013 academic year "

In reference to the same topics above, Puig Rosell (2005) states: "Showing posters about the basic aspects of a theme offers brief and dynamic explanations enabling the participants to talk about the subject." This theory serves as a basis for the current investigation: communication based on images (illustrative posters) can be an effective alternative teaching strategy to improve the level of student retention of topics previously studied. This theory has not been applied at this educational institution where there is limited and inadequate application of alternative English teaching strategies, including illustrated posters, videos, flashcards, CDs and other audio-based learning.

The rationale for this research topic, "Illustrative posters as a teaching strategy in the process of teaching and learning the English language for students in first year of Bachillerato at Eloy Alfaro High School during the period of May to September 2014," poses the following scientific question: Does using illustrative posters to teach English significantly enhance the ability of students at Eloy Alfaro High School to learn English?

The objective this investigative work is to show how the use of illustrative posters can be an effective didactic strategy for teaching English and raise the level of retention of topics previously studied. Teachers would thus be able to teach English in a more effective way, offering a great benefit to their students.

The relationship between the problem and the objective determines the strategy of the research as follows: Pedagogical education in which you find didactic tools to enhance the teaching and learning of English in first year of Bachillerato students at Eloy Alfaro High School.

A tentative answer to the stated problem in this investigation poses the following hypothesis: The use of illustrative posters as a didactic strategy affects students' ability to learn the language skills of speaking, writing and reading, indicating that there is a correlation between illustrative posters as the independent variable and meaningful learning of the English language as the dependent variable.

The units of measurement to evaluate the relationship between the variables are first, the operational variable of illustrative posters (realia, graphics, abstract images, photographs and drawings) on one hand; and (as the independent variable), on the other hand, we have meaningful learning, or the realization of new knowledge building on previous knowledge and a longer duration of retention for events and objects. In other words, posters primarily relate to reality and express the main idea of what is to be learned in English, and secondarily give students a reason to learn.

To achieve the stated purpose, it is necessary to establish the following scientific tasks: (1) characterize the process of teaching and learning of English at Eloy Alfaro High School; (2) theoretically justify the use of illustrative posters in the process of teaching and learning English; (3) diagnose the actual process of teaching and learning English; (4) use posters to teach English; and (5) evaluate the results of the application or use of posters.

In the present investigation the statistical study (survey) and qualitative study (observation and interviews) offer different sources of information from those included in the investigation: first year of bachillerato students and the teachers who provide the instruction of the English language at Eloy Alfaro High School.

The population or universe under investigation are all students who comprise the first year of bachillerato class at Eloy Alfaro High School. A subset of these students comprise the sample of 36 students in "parallel A" who completed questionnaires.

The research methods used from the theoretical point of view are historical and logical, the same used to determine the evolution of teaching and learning of English in 8th, 9th and 10th grade students. Analysis and synthesis also are used to understand and propose the essential relationship between meaningful learning and the use of illustrative posters as a successful teaching strategy throughout the research process. Finally, the inductive-deductive method is used to explain the presented hypothesis.

The order of empirical research requires the use of the following techniques: (a) Scientific observation, which is the direct observation of the process of

teaching and learning the English language for first year Bachillerato students at Eloy Alfaro High School in order to evaluate the use of illustrative posters and its significant impact on student learning; (b) through interviews with teachers in order to obtain information on what they think is the best way to use illustrative posters, and how the use of illustrative posters affects meaningful learning; and (c) finally, student surveys, with the aim of obtaining information relative to their own learning.

For the statistical framework, descriptive statistics are used to tabulate and organize a graphic presentation of obtained data; it has used statistical inferences to corroborate the stated scientific hypothesis; and it also has used the Sign Test.

CHAPTER I.

1. THEORETICAL FOUNDATION FOR ILLUSTRATIVE POSTERS WITHIN THE TEACHING–LEARNING PROCESS IN ENGLISH LANGUAGE AT THE FIRST BACHILLERATO LEVEL OF HIGH SCHOOL

In this section, theoretical elements that underlie this research are examined with respect to the use of illustrative posters in the process of teaching English.

1.1. Historical analysis of teaching-learning process in English language using Illustrative Posters.

The historical development of didactic materials.- Didactic material is of vital importance to give meaning to the contents of what the student is learning through didactic pedagogy. The use of didactic materials that promote experiential learning is recognized to be more enriching for the student who can relate the subject matter to his own experience rather than accept the validity of the learning from another person's perspective. Still, there are some who express doubt that didactic teaching material is valid in the teaching- learning process. Later, this view was considered overstated.

It is clear that there could be consensus between both positions. Didactic teaching material provides a complement to traditional teaching and both can focus on the same subject matter. How well the two forms of teaching complement each other rather than contradict each other depends on whether the intonations and variables are carefully considered when transforming the lesson into didactic teaching material (...). (Arichábala, Vallejos, DE and Fernandez, Campués, E L, 2010, p. 15).

Then, V.I. Lenin, on the basis of the theory of knowledge of dialectical materialism, suggested that anything can be used as teaching material. This theory was rejected immediately, given that it was unthinkable to relate didactic teaching material to someone's personal life. It was too extraordinary to think that an animal, earth, air, other humans, have the intrinsic ability to be, in addition to what they are, a form of didactic material. (...).

This innovative way of thinking about didactic material was attributed to the theory of the perspective of Dr. Marcelino Gonzalez and MSc. Valarie G.

Williamson Cuthbert. Their theory is that *one sees what one wants to see*. This perspective did not necessarily gain favor, even though the idea of realism has been maintained throughout time and tradition.

Didactic material, with its connection to realism, complements the doctrine and should be considered just as important. The proponents of innovation, in thinking this way, have opened doors farther afield than network technology.

As it happens, little by little, education is becoming more effective and as years pass, we have added more and more knowledge and tools to traditional teaching methods. By critically analyzing these methods, we change our beliefs about the teaching-learning process. Could it be that humans have used various resources since ancient times for use as material or resources for teaching-learning in a complementary way? However, teaching in this way is more complex, and without the knowledge of how to transmit learning in this way, the quality of teaching-learning may gradually decline at the expense of educational objectives.

(<http://www.tecnicas-de-estudio.org/memoria/memoria32.htm>).

Thus, Lee Thayer, (1975) quoted by Michael Ritter (2012), argues that "if you get what I mean, you have the raw data, but if you get what I mean and you understand what I mean, then you get the message." Given this viewpoint, it is essential that the teacher uses techniques and tools to fit the subject matter so that the student achieves significant or meaningful learning. The teacher is considered the chief architect and strategist who decides on what, how, when and why to use some resources and not others. The teacher determines how to follow his profession so that learning is firmly based and constructed on the most perfected foundation of knowledge.

The didactic as communication of knowledge. (...) All didactic action is educational as it relates to teaching, and teaching as the communication of knowledge is an art (...). Teaching is the condition for all learning; learning enables us to make meaning out of information. It allows us to reason; education, therefore, is truth (Op. Cit., 2008, Pág. 1).

This is a clear reflection of how teachers and students come together in the teaching-learning context, in which the first unconsciously make use of a few unintentional resources to transmit knowledge to the latter, or, in other words, convey the message they want to communicate.

It is necessary to build synergies between the act of educating and the communication of the same, so teachers must rely on real actions (as their resources) to communicate knowledge. "If communication is action and actions communicate, then what must be managed aren't communications themselves, but real interactions, complementary relations between factual modes of action (reality) and symbolic (signs)." (Costa, J., 201, p. 55).

Illustrative materials or posters are not permanent teaching resources that can be used day-in and day-out in the classroom. They may be used, with other material, to complement the teaching-learning process in order take the student further toward understanding.

1. 2. Epistemological characterization of Illustrative Posters in the English language

Epistemology as a science or theory of knowledge, under the theme of illustrative posters, leads to the construction of the definition of illustrative posters and meaningful learning of English. Both constitute variables: using illustrative posters is the independent variable; and meaningful learning is the dependent variable.

Independent Variable: Illustrative Posters

For the construction of an operational definition of the concept of an illustrative poster, it is necessary to evaluate three generic terms as follows:

The word "poster" is borrowed from English, taken in 2001 by the Royal Academy of the Spanish Language to mean: cardboard that is fixed on the wall without advertising and its status is solely for education.

Derived from the first term, it is necessary to assume the concept of posters as synonymous with "(...) graphic materials that represent a system of printed communication made to say something that is understood at first glance. They show the most important information on a particular topic and can present a

visually appealing of the contents applied in an educational scheme. (Bravo, 2003; Bernal, 2010).

The above definition of poster distinguishes illustrative artwork from substantive illustrations according to Bravo Ramos, JL (2002), "(...) forms of graphic expression (drawings or computer graphics images), with varying degrees of iconicity, that supplement the information or clarify difficult issues to explain using only text."

Through a process of analysis and synthesis, we arrive at the following operational definition:

Illustrative poster: Poster without advertising, a graphic forms of expression (drawings or computer graphics images) with different degrees of iconicity (ability of the medium to depict reality) that supplement the information or clarify issues difficult to explain solely with the use of text, representing a communication system created to say something that can be understood at first glance.

Dependent Variable: Meaningful Learning of the English Language

For the definition of meaningful learning, it is necessary to consider the following points.

David Ausubel reflects that materials are a requirement to achieving success in the construction of knowledge, David Ausubel (2002, p. 25). Significant knowledge, (...) primarily involves the acquisition of new knowledge from the learning material presented (...). In turn, this condition implies that the learning material itself can be related in a non-arbitrary (plausible, reasonable and non-random), non-literal way and with any appropriate and relevant cognitive structure (that has a logical meaning) ...

Therefore, Ausubel (Op Cit, 2002, p 25) defines meaningful learning as follows:

Meaningful learning: The process by which new information (new knowledge) is related in a non-arbitrary and substantive (non-literal) way, taking into account the cognitive structure of the learner. In the course of meaningful learning, the logical meaning of the learning material becomes psychologically meaningful for

the learner. Meaningful learning is the human mechanism par excellence for acquiring and storing the vast amount of ideas and information represented in any field of knowledge.

1. 2. 1. Functions of developing didactic materials

Among the functions that didactic materials perform, we find the following (Vega, Iza, JI, 2011, page 20):

1. Teaching resources provide information to the student.
2. They are a guide to learning, helping to organize the information to be transmitted. In this way, didactic material provides new knowledge to the student.
3. They help the student develop and practice and develop skills.
4. The teaching resources motivate, drive and create an interest in the content.
5. Evaluation. The teaching resources allow assessment of the student's knowledge at all times, as they normally contain a number of issues on which you want the student to reflect.
6. Didactic teaching material encourages students' learning through the association of images and diagrams.

1. 2. 2. Fundamental elements of Illustrative Posters

In preparing illustrative posters as teaching material, among other characteristics, the following elements are described in the same work by Arichábala, Vallejos, DE and Fernandez, Campués, EL (2010, p 20):

1. The proportion of content to text should be approximately 20% text, 30% open area, and 50% illustrations.
2. The poster should be attractive and useful, and presented at the appropriate time to capture the interest of the target audience.
3. They should indicate clearly what they want to teach the student.
4. They should use clear and simple explanations to promote effective transmission of knowledge.

5. Students should have easy access to the material and know how to handle the resource.

6. The resource should have a pleasing appearance to avoid rejection of its perception by the students.

1. 2. 3. Types of Illustrative figures most used

Illustrative figures most often used in teaching-learning the English language, are presented by Donn Byrne and Andrew Wright in their work, "Teaching Oral Inglés" (1981):

SKETCHES: Sketches or drawings made with simple lines, in general, represent actions of a wide variety. They can be included in the category of picture cards or the wall pictures.

PICTURES CARDS: These are drawings or pictures cut from magazines and representative of vocabulary, verbal actions or issues to be discussed in class. They can be used during the presentation phase of the subject, during a practice period, or in the phases of teaching or feedback.

These pictures or drawings are put on different cardstock between 20 to 25 centimeters in length so they can be viewed by all students from different angles of the class.

They can be made in color or black and white and don't have many details that might confuse students. Instead, they show a clear and understandable image so students can ask themselves if they have grasped the meaning.

Through this material, the teacher can present new vocabulary in class, create dialogues, practice questions and answers, and form sentences with different verbs. Picture cards can be placed either on the classroom board or on a magnetic board.

WALL PICTURES OR POSTERS: Wall pictures consist of cardstock between 40 or 50 x 60 centimeters, portraying different figures or drawings on the same theme, such as clothing, groceries, animals, or a particular environment either inside or outside, such as a house, an office, a restaurant or a bus station,

beach or street. In general, they can be used to represent countless actions but should not contain too much detail.

It is possible to buy posters in certain stationery stores or from book publishers. Posters also can be prepared by the teacher to facilitate the learning-teaching process in the class.

They can be used to present vocabulary, to practice grammar and various verb tenses, to practice dialogues, understand concepts and contexts, and to suggest oral compositions or written histories.

1. 2. 4. Certain types of Illustrative Posters

The types of text and image should conform to the content of the poster. Both texts and image to be conveyed are embodied in the messages and include:

1. Physical messages, such as hand-drawn illustrations, photographs, or images generated by computer programs. According to Jimenez Arias, ME (2008, p. 1), among physical representations we find:

- Natural objects
- Geometry: Simple and Compound
- Abstracts
- Photographs: untouched and with special effects
- Drawings: realistic, caricatures, specially made or sketched

2. Psychological messages, acting on our central nervous system, so that the students' understanding of the visual material will echo in their minds and persist in the collective memory.

1.2.5. Didactic resources for foreign language learning [L. E. (English)]

"Didactic resources," known also as "curricula," "teaching aids," "teaching materials," "didactic material," and "educational media" are an important development for foreign language teaching [L. E (English)], such that Daniel Madrid (2001, p. 220) mentions important points about the use of teaching resources in the English language, noting that (...) the design, selection and / or adequacy of one's teaching materials in the area of Science Education must meet a series of requirements or specific characteristics if they are to

adequately facilitate the process of teaching and learning. Among the most recommended characteristics, one can cite the following:

Authentic Material. Authentic materials are recommended for primary levels of teaching to curricula designed for secondary education, and suggest providing a resource bank so students can work on projects using a great quantity of authentic English material and be able to self-direct their work by looking for information needed in each case.

However, we should not lose sight of the fact that students do not always have sufficient knowledge of English to accomplish certain authentic tasks, and therefore become bored and give up. To avoid this, teachers must adapt real possibilities to the level of the students' language proficiency so students are able to understand oral and written input.

It is not just the authentic materials that present problems of understanding for students. Sometimes, non-native teachers have difficulty in interpreting material, as noted by Rodríguez (1992 Pág.189), quoted by Madrid, D (2001): "Also authentic materials can be a problem for the non-native teacher if she / he is not familiar with the cultures of English-speaking countries." Despite the possible questions that may arise, it is clear that the reflection and discussion between teacher and students is encouraged.

Written and taught English materials. Once students of different grade levels have developed general skills that enable them to understand different types of messages in different contexts, expressing themselves using techniques of communication appropriate for each situation, and resolving issues and problems using language-teaching communication techniques, we can continue developing of their language competency (language learning, automatic speech recognition, etc.) and communication through authentic materials written in English.

Professionalized nature of the materials. This refers to the knowledge of education in its dual dimension of teaching and learning. Imbernón (1994, p 53.) quoted by D. Madrid (2001, page 224), has indicated recommended reactions that will stimulate teaching and learning.

- Provide theoretical knowledge having a sense of being provisional and relative.
- Introduce new knowledge having important meaning.
- Give professional function to resources and materials used.
- Constantly relate theory with practice.
- Promote interdisciplinary experiences and relationships.
- Promote student participation and discussion on the topics presented.

1.3. The strategy used in teaching-learning English

1.3.1. The epistemological system of pedagogy in the English teaching

Theoretical status of pedagogy and its dimensions of formation. Contemporary pedagogy refers to the importance of "(...) redefining formal identity in order to gain scientific and credible freedom. This original quest for autonomy was made possible by the constant tension between deconstructive and reconstructive knowledge "(Frabboni, F. and Pinto, Minerva, F., 2006, page 44.)

Pedagogy previously was known as a branch of philosophy. Over time, it has been elevated to a science that improves the techniques and strategies of critical learning, i.e., an educational strategy in a given field of learning.

There are two major dimensions in the field of education: (...) the theoretical dimension and the practical dimension. Theory and practice in the field of education are indeed the keys to reading and interpreting the complexity of ideas and educational events. These symbols, each with the specificity of their codes, are characterized as autonomous systems and at the same time, complement each other: a dialectical relationship searching for successive theoretical and empirical innovation. (Op. Cit., 2006, p. 44).

Constituted as inseparable and complementary elements: theory and practice must be present in the teaching-learning process. Theoretical knowledge is complemented with practical knowledge and vice versa, so that teachers can use scientific knowledge in the context their personal and professional lives.

Characteristics of the Symbols of Pedagogy: Theory and Practice

A: In theoretical pedagogy, there are six sub-classifications or categories that are formal and precise, such as "relating to an object, to the language, to hermeneutic logic, to the research tools, to the heuristic principle, and to the paradigm of legitimacy (known as the science of formation)." (Op. cit., 2006, p. 44).

Now it is possible to offer a brief description of these categories, the first language of pedagogy (theory):

- "The object of education, broad and complex, can be 'objectified' in this way: This field is concerned with the preparation (and the theory of the formation) of men and women in their historical, cultural and social context ... "(Op. Cit., 2006, p. 44). This point has to do with formation from a theoretical perspective; to read and interpret the different topics of knowledge on the part of the student and the teacher.

- "The language of pedagogy is a plural language that draws on the language of philosophy and applied sciences, history, 'common sense' ... and everyday life." (Op. Cit., 2006, p. 44). It the use of linguistic history that dates back to new linguistic codes of the languages used in different geographical areas of the world.

- "Hermeneutic logic is the descriptive and interpretative criteria of pedagogy. It is formalized in the dialectic process of theory-practice-theory, and thus sets itself apart from other models ... (Op. Cit., 2006, p. 45). As a foundation for scientific research, one starts with a theory to be supplemented, refuted or confirmed with the help of certain concepts or theories. As a consequence, new theory will result or there will be confirmation of the previous theory.

- "Research strategy. The complex "goal" of pedagogy demands a wide range of research methods. For this reason, the strategy is multi-faceted and includes theoretical research, comparative research, experimental research, and clinical research (...Op Cit., 2006, page 45). Among the scientific research methods to be used from these several models, the most fitting type of investigation will produce representative information and bring us to new knowledge.

- "The heuristic principle. Pedagogy opens a sense of reason, anti-dogmatism and the possibility of putting the heuristic principle at the center of the processes of problem-solving, formation and reformation of the structural contradictions of educational discourse ... "(Op. Cit., 2006, p. 45). In the teaching-learning process, it is important for teachers to have the freedom to reveal their opinions and experiences regarding a given topic, in which case learning is empirical and comes from doing and not just pragmatic.

- "The paradigm of legitimation is the ultimate objective of the exploration of epistemological pedagogy, the one strategy that ensures its identity as a science of training ... "(Op. Cit., 2006, p. 45). In the educational context, that is to say, the transmission of knowledge between teacher and student, the subject matter ought to be viewed as a public objective, in the same way students perceive the subject matter to be just and legal or related to their customs and social limits in which they have evolved.

B) The empirical symbols of pedagogy are oriented to frame problems and the general purpose and dimensions of an educational project based on a proposal in ten words among numerous possibilities that confirms concrete intervention. (Op. Cit., 2006, p. 46). Empirical symbols guide and strengthen educational processes to complement theoretical knowledge or the construction of knowledge, i.e., new knowledge. The practice or praxis is as much or more important than the theory, because it constitutes true knowledge, the "know-how" which is the ultimate purpose of education.

"(...) The representative words chosen to embody pedagogical practice are: development, play, diversity, autonomy, creativity, inclusion, intellectual development, aesthetic development and physical training." (Op. Cit., 2006, p. 47). These are the cornerstones of empirical pedagogy should contain lessons to facilitate and augment the student's understanding of a particular subject.

The Six Stellar Ideas of the Game of Pedagogical Teaching

Pawns: The scope and object of pedagogy as the science of training. This is a complex area having to do with the nexus between society and culture, and looks at upbringing (with differences in gender, social position, culture) during different stages in the life cycle (childhood, youth, adulthood and old age) and within different contexts (family, school, leisure cultural structures, systems of cultural media). (Op. Cit., 2006, p. 48). Reference is made to the actors of educational training, such as the teachers or professors who are responsible for conveying content, analyzing the internal and external context. We can cite two examples: a teacher who teaches the subject of English in basic-level educational institutions and a teacher who teaches the same subject in a secondary institution. Although the same subject – English – is taught to these two populations, they will have to employ different teaching strategies at levels of depth, that is to say, a strong influence of subject-society-culture should be taken into account in the practice of teaching.

- The subjects of training. The subjects, those who are learning, are characterized by profound differences. All are respectable, defensible and valuable. The list continues: differences in gender, individuals, social status, ethnicity, language ability, and culture ... (Op Cit, 2006, p 48....) These differences in the subjects, or actors in education, have an effect on the learning-teaching process. A description of these features follows:

- The age of the training and stages of life. Life is characterized by a continuous process of learning and training. Living and learning are intertwined and interconnected until the end of our existence. The natural acquisition of knowledge and skills of intellectually and culturally is essential for the biological survival of man: in order to live, you need to "learn to live" ... (Op Cit, 2006, p 50....) There are marked differences in ages during the stages of growing up, such that, at earlier stages there is potential for mental skill development, which increases little by little and then gradually, inevitably declines, requiring other resources, methods, etc. for effective transmission of knowledge. Yet, it is clear that "every day we learn something new," and the important thing is to cultivate this knowledge for life, that is, "education for life".

- Places of training. As a continuous process, literacy training entails a complex direction over a lifetime. Each one of the differentiated contexts deals with a specific role and an original function: (1) Family; (2) School; (3) Cultural and Recreational Associations; and (4) Cultural media systems ... (Op. Cit., 2006, p. 50). There are many environments for teaching and learning, and depending on the environment, certain resources should be used instead of other resources, not because they aren't effective, but because they are more applicable for education within the family or for a particular school, or the medium of communication, such as educational television to mention a few examples

Bishops: The language of pedagogy. The dual sides of pedagogy, oriented on one side to the theoretical dimension (critical-projective) and, on the other to the practicalities of doing, share of a multiplicity of languages, each of which is related to different logic functions, which are: analytical descriptive language; narrative language; persuasive theoretical language; the language of everyday life and "common sense;" the language of analogy and metaphor. (Op. Cit., 2006, p. 51). An educator should be the strategist for his class, looking for the best way the student can assimilate the content, sometimes using theoretical language, sometimes practical, or a mixture of both, using or not persuasive language, making analogies to be more explicit when needed, or using metaphors, or simply using common language well-understood and thus facilitating the students' understanding.

Rooks: The logic of pedagogy. The logical procedure of pedagogy is built on the triangulation theory-practice-theory. The theory, in its critical-perspective dimension, is based on the primary condition of pedagogy that knowing is an essential part of the project or plan... (Op. Cit., 2006, p. 53). Practice can be thought of as the control, in other words, the empirical verification or proof with a high degree of reliability in the social, ethical and cultural aspects, in which practice redefines its own limits and restores the historical-existential problem inquiry to a new and different level.

Knights: The research instruments. The complexity of the field of theoretical reflection and practical research, as well as the plurality of languages and descriptive and interpretive logic affect pedagogy, a plurality of areas of

research: historical, experimental, comparative, and clinical ... "(Op . Cit., 2006, p. 53). These sectors deal with the evolution of educational research, the observation-verification of educational events, and challenge the various educational organizations to conduct a thorough analysis of the dynamic emotional-affective experience of learning.

Among the sectors mentioned above, experimental investigation is directly related to the present investigative study (the use of illustrative posters in teaching English) because it deals with "the conception and development of objective tests of measuring and assessing learning, and testing particular methodologies of individualized and group instruction" (Op. Cit., 2006, p. 53).

Queen: The heuristic principle of pedagogy. The heuristic principle is consistent with the requirement to adopt an emancipatory transformative response, perpetually changing and questioning the teaching process, linking and adjusting the structural contradictions of pedagogy ... (Op. Cit., 2006, p. 56). This heuristic principle is charged with of the critical task of not only correcting the demonstration of pedagogy, but at the same time enriching and nourishing its pedagogical structures: from theory to practice, for the purposes of measuring and perfecting it. All this allows the use of reason, critical thinking, opening the possibility of future pedagogical discourse. Thus, "perfection," can be thought of as the "address" and not the destination, and functions as a regulatory idea to liberate pedagogic discourse, meaning that self-emancipation redeems pedagogical discourse when it has passed the test of reason, truth and possibility.

King: The identity of pedagogy as a science of training. The identity of pedagogy as a science of training provides a unitary structural strategy (synthesis to come later) encompassing the five epistemological features previously analyzed that distinguish pedagogical knowledge, namely plurality, dialectical-opposition, generative-transformational teaching, namely (Op. Cit., 2006, p. 57). Its origin comes from synthesis or unification of the five characteristics of pedagogy (bishop, rook, knight, queen and king) searching for a general identity. A brief description of these characterizations follows:

- Complexity characterizes the "purpose" of pedagogy: the formation of man and woman as multidirectional and multidimensional beings in the context of the broader dynamics of their biological and cultural, historical and social nature;
- Plurality characterizes the "language" and the "method" of teaching, allowing both to traverse between various rules and various research environment;
- The structure of dialectic-argument characterizes the "logical hermeneutics" of pedagogy, which are intrinsic to the theory-practice-theory model with its permanent state of change;
- The generative-transformational element characterizes the "heuristic principle" of pedagogy through its "self-aware" orientation both to change, and to seeking out behavior and values and incorporating them into teaching;

In conclusion, these references to pedagogy that have been raised in this section enable a creative integration between contradictory aspects (an insoluble contradiction or paradox) of pedagogy as exists in the relationship between subjectivity and objectivity, individuality and sociability, reality and possibility, rationality and irrationality. All this can motivate the subjects of training (students) to be creative in using their knowledge, experience, thoughts, and personality.

1.3.2. The didactic as a methodological strategy in English teaching

Herrera, Garcon, and A. Paredes, Labra, J. (2008, p. 13) define didactic as: "An intentional act of communicating knowledge, teaching is the way to concretize the distinction and privilege of that which leads to education," and is the subject of this investigative work.

Therefore, teaching is a fundamental part of the learning process, not as knowledge itself, but as the path or route to achieve learning. Learning, or that which educators do to achieve transmission of knowledge to students, is encouraged by assertive communication from the learners who use their teachers as a resource to guide and strengthen their ability to assimilate the subject matter related to teaching English. Yet, in relating these contradictions to teaching English, what we really aspire to are not themes defined by

complexity, but more comprehensible content that attracts students to English, opens their eyes and allows them to relate to their socio-cultural environment.

Yves G. Palau (s.f.s., page 26) cited by Arichábala, Vallejos, D. E. and Fernandez, Campués, E. L. (2010, page 16.) have mentioned that if a precise definition of “didacticism” is necessary, they would say: “*Didacticism* is, in general, the way to use all we can in the process of teaching-learning to help understanding. Therefore, from the use of the word, to the use of an object or whatever medium, didacticism is an accepted process, since everything that is perceptible by the senses (auditory, visual, tactile, olfactory, gustatory-olfactory), can teach us.

También es sabido que la memoria auditiva es muy imperfecta; por eso incentiva los demás tipos de memoria con recursos perfectamente coordinados. Also, it is known that auditory memory is not perfect; for this reason, teachers should motivate students with other types of resources for well-coordinated memorization. According to the conclusions of experts in this area, it is known that human beings don't easily memorize information they only hear. In effect, the experts admit that you learn 7% of what you hear, while you retain 87% of what you see. Additionally, it has been shown that 20% of what you hear is remembered, while 30% of what you see is remembered.

A priori, by combining the virtues of auditory memory and visual memory fixed in the mind, it is possible to remember at least 50% of what is heard and seen. Admittedly, these data are subjective and only included as information to give us something to think about.

In short, we can say that didacticism, or using didactic resources, is the backbone method of teaching-learning, which can be introduced by using the five senses to build representations of reality. Among the five senses, the visual memory has the most potential for human beings to assimilate a higher percentage of information in the learning process. It is also considered that people are generally oriented to the visual, so the main system of representation is the sense of sight: colors, images, shapes, styles, etc. These are representations that most capture our attention, the feelings that mobilize all our actions (as stated by experts in Neuro-Linguistic Programming). Learning

takes a leading role to accessing knowledge and builds a map of reality in certain topics of education. For example, in English education, 83% of

Some scientific studies have reached conclusions that:

- 11% of what we remember has an auditory origin.
- 1% of memory has a tactile origin.
- 3% of memory originates with gustatory-olfactory stimuli.

(<http://www.tecnicas-de-estudio.org/memoria/memoria32.htm>)

Thus, learning will be easier for people with predominantly visual memory if they have a brief and clear summary of the study material containing only principal ideas, represented by mind maps in colors and with many images. It is for this reason, by using illustrative posters, English teachers find a valuable tool to help students familiarize themselves with the subject matter and create an interactive learning environment in which students will be more attentive.

.

CHAPTER II

2. DIAGNOSIS OF THE FIELD STUDY AND ANALYSIS OF THE RESULTS

2.1 Diagnosis of the field study

2.1.1 Exploratory Information

The sources for secondary information are as follows:

- *Bibliographic information.* To support this current work, I investigated books, magazines, and other sources that exemplified conceptualizations, rankings, and other aspects on which to base this scientific problem.
- *Information webgraphy.* A great quantity of academic information and scientific articles are accessible through the internet, and these sources serve as the basis for this investigative work.
- *Other sources.* In conducting exploratory research or informal investigation at the site of investigation – Eloy Alfaro High School – the author of the project could identify the students of this institution, specifically the eleventh grade, who would be using teaching materials such as picture cards, word cards, wall pictures, and other types of illustrative posters in the process of teaching-learning English.

2.1.2 Primary Sources

To obtain first-hand information in a way that lays the foundation for accurate and authentic data (that has validity for this research), I have used techniques of investigation that can be adapted accordingly to this type of research, such as observation, interviews and surveys.

2.1.2.1 Strategy Design

2.1.2.1.1 Type of study: Exploratory or conclusive

In the early stages of the research process, important information was gathered through an exploratory study in order to more precisely formulate the research problem.

In this section, once the problem has become well-defined, it is best to use a conclusive study design because it helped select and evaluate alternative actions and establish relationships between the variables of interest, with finality of gathering conclusive evidence.

2.1.2.2 Methods of data collection

The data collection methods used were historical; logical analysis; synthesis; and inductive-deductive, all of which were applied to field research. The empirical order, the techniques of investigation most suitable for data collection was used, which are scientific observation, interviews and surveys.

2.1.2.2.1 Observation

Scientific observation is the first research technique that was used (as in any scientific research). It was used because it allows gathering a great quantity of information, at a low cost and in a relatively short amount of time.

Observing behavior will help identify hidden signs, which in many cases are ignored by other methods, such as observation of verbal language (tone of voice, flow of speech, breathing, pauses, etc.) and body language (posture, gestures, movements, etc.).

This technique requires objectivity on the part of the observer, instead subjectivity that might sway interpretation of the results of the investigation.

The observation was conducted on the premises of Eloy Alfaro High School in the foreign language (English) classes of 11th grade students. For more information regarding the observation that was conducted, review the Observation Form found in Appendix N ° 1.

2.1.2.2.2 Interviews

Structured interviews were conducted with all foreign language (English) teachers at Eloy Alfaro High School, consisting of five teachers, in order to understand how they are training the department, especially in the use of teaching materials.

This technique was used because it reveals the problem from the perspective of key stakeholders, the teachers. Using an interview of this type, it also is possible to gather a great deal of facts directly related to the principal causes of the problem.

This technique requires insight and objectivity on the part of the interviewer in order to direct the interview towards the proposed goals. At the same time, it is necessary to have a bank of questions (questionnaires) to optimize gathering the required information. These requirements help prevent wasting time and resources in searching for information

A series of questions was used as the instrument for data collection. For more detailed information, see the Format of the Questionnaire in Exhibit 2.

2.1.2.2.3 Surveys

Surveys were conducted within the firsts grades students of the educational institution for the purpose of obtaining information from the subjects, in other words, the students in English language classes learning a foreign language, provided the information on the use of teaching material, specifically the use of illustrative posters.

Conducting a survey is a technique that allows gathering a lot of data from a large population, avoiding the necessity of other types of investigation and optimizing resources. Although it is a very effective technique for research with a large population, it also requires objectivity in formulating the questions, processing the data, and giving the survey. If not, the survey will be a waste of human, economic and institutional resources.

2.1.2.2.3.1 Population or Universe

The population consists of 141 11th grade students at Eloy Alfaro High School placed the following parallel groups:

- Parallel group “A”: 36 students;
- Parallel group “B”: 35 students;
- Parallel group “C”: 34 students; and
- Parallel group “D”: 36 students.

Source: Secretary of Eloy Alfaro High School, August 2014.

2.1.2.2.3.2 The Sample Population

The simple population is a sub-category of the total population of students in 11th grade at Eloy Alfaro High School who responded to the questionnaires.

Calculation of the Sample.

By using the following formula, we determine the size of the sample:

FORMULA

$$n = \frac{N P Q}{(N - 1)(E/K)^2 + P Q}$$

KEY

n= Sample size.

N= Population.

P= Probability of occurrence (50% = .0,50)

Q= Probability of non-ocurrence (50% = .0,50)

E= Margin of error (10% = 0,10)

K= Constant (2).

$$n = \frac{(141) (0,50)(0,50)}{(141 - 1) \left(\frac{0,10}{2}\right)^2 + (0,50)(0,50)}$$

$$n = \frac{(141)(0,25)}{(140)(0,0025) + (0,25)}$$

$$n = \frac{35,25}{0,6}$$

$$n = 58,75$$

$$n = 59 \text{ Students}$$

2.1.2.2.3.3 Sample Types

Two types of samples were used: *stratified probability* and *simple random probability*.

- The stratified probability sample, which is grouped into categories (“parallels”) has high homogeneity with respect to certain characteristics, and subjects in this simple all were taking English classes. Thus, we can be assured that the results from the surveys originate from all of the parallel groups.

Here we present the number of students surveyed. On the average there will be 15 students in each parallel group.

TABLE N° 2.1: STRATIFICATION

| STRATIFICATION | | |
|---|--------------------------------------|--|
| SAMPLE: 59 Students | | |
| TOTAL 11th Grade Students: 141 Students | | |
| STATUS: 42% (59/141) | | |
| PARALLEL GROUP | TOTAL STUDENTS/PARALLEL GROUP | ESTUDIANTES SURVEYED/PARALLEL GROUP |
| | | (36*42%=15) |
| "A" | 36 | 15 |
| "B" | 35 | 15 |
| "C" | 34 | 14 |
| "D" | 36 | 15 |
| TOTALES | 141 | 59 |

Source: Secretary of Eloy Alfaro High School

By: Cedeño Figueroa María Gabriela.

- The simple random probability sample was used to select definite subjects (or students in this case) that were part of the simple. Within the stratified sample, random sampling was applied. Fifteen students in each parallel group were surveyed. Surveys (questionnaires) were passed to the students who completed the surveys while sitting at their desks.

2.2 Presentation and analysis of research results

2.2.1 Results of the student survey

At Eloy Alfaro High School, among the most widely used teaching resources in the English language classroom, are "posters" used in 45% of the classes, followed by "drawings" which are used in 27% of the classes. These two supplementary resources that teachers use are "par excellence" according to the students. Also, it is worth mentioning that the "games" and "realia" resources were noted by students 15% and 13% respectively.

These results provide a panoramic and realistic perspective about the use of various teaching tools. In asking whether students have taken classes using Illustrative Posters specifically, they responded 97% "yes" and 3% "no." In other words, a considerable number of students are familiar with the application and benefits of these teaching tools, strengthening the validity of the hypothesis of this research.

Regarding students who reported "yes" to having used illustrative posters, students also answered that "graphics" were used to explain new themes. There was a high percentage of agreement with 66% answering "always;" while barely 14% stated their teacher had used this educational resource "frequently." In similar form they chose the option of "sometimes;" and finally no one reported they never used graphics in their English class.

In a foreign language class, it is common to present new words on different topics, and there is no exception when English is the foreign language. Students indicated that new words were used in dialogues or conversations and also there was interest in the meaning of vocabulary, shown by 80% responding this occurred "always."

Therefore, it is necessary that the students become accustomed to receiving the meanings of words from the teacher or try to find definitions in other ways, such as in a bilingual dictionary. It is imperative that students "take notes" on the new words in order to develop their curricular and extracurricular activities effectively so they become familiar with the vocabulary and apply the words in the dialogues. Precisely 97% learners said "yes" to taking notes in classes, confirming the above.

In many cases, it is stated that teachers should not translate a foreign language word using the native language because students should be encouraged to "think in English" to facilitate the learning process. Regarding this assertion, only 3% of the respondents agree, and a high percentage of learners (97%) said "yes" to finding it important to translate new vocabulary into their native language, i.e., Spanish. This result leads us to consider the use of educational tools, such as illustrative posters, which in addition to displaying the image, makes it is possible to know the word in both languages.

Previously we found out that students answering "yes" have been in classes where this type of educational material is used. Now it is time to know with what frequency they were used throughout weekly class sessions. Of the students who answered that Illustrative Posters were used, 15% said "always" and 51% responded "rarely." You therefore can reach the conclusion that even if they know this resource, its use is minimal.

Additionally, students consider that Illustrative Posters have a strong impact or influence on the entire process of learning a language, reflected by the 31% and 46% of the responses (9 out of 10 and 10 out of 10 respectively), which when added together, constitute a majority of 77%. This indicates that the use of Illustrative Posters is one of the most effective educational resources in teaching-learning a foreign language. This is probably even more the case for a teen audience whose attention and level of retention are still captivated by visual stimulation.

Moreover, when asked about the aspects or factors the use of Illustrative Posters are most helpful for, students in the study explained that among the various contributions of this tool, its focus is on increasing their vocabulary, which is reflected in 75% of the students; and another albeit smaller percentage (13%), but no less important, who said Illustrative Posters helped them improve their writing level.

In conclusion, this study investigated whether the use of this type of teaching material (Illustrative Posters) was essential as an effective and efficient option in learning English. One hundred percent (100%) of the students expressed “yes,” leading us to reflect that this type of resource is being implicitly required (not yet stated) and explicitly (through the survey) by students responding that Illustrative Posters helped them retain vocabulary and supported them in the long road of learning the English language, which requires paying close attention. The same word can differ in meaning significantly depending on how it is spelled or pronounced, pointing to the wide gap between English and the romance language of Spanish, which is their native language.

For more information with respect to the results of the surveys, see the tables and graphs in Appendix N°6

2.2.2 Results of the teacher interview

Among the actors involved in the teaching-learning process, are also the teachers who participated in structured interviews consisting of a questionnaire asking their opinion about the use of Illustrative Posters as a supplementary educational material in their classes, or vice versa. Thus, we could direct analysis and interpretation founded on “both sides of the coin” – students and

teachers – and this representative data could contribute the essential raw material for this project or scientific work.

One of the teaching materials most used by students are "drawings," used in 60% of the classes according to the teacher interviews. The other resource used is "realia," with a 40% utilization rate. This leads us to consider that these two methods are preferred by teachers when teaching their classes.

Upon asking teachers about the use of graphics to explain new themes, 40% of them stated they use it "often." An equal number of teachers responded "sometimes" for how often they use drawings. A lower percentage, constituting 20%, responded that they "always" use drawings.

Sixty percent (60%) of the instructors reported using new words and providing definitions for conversations in English, designating "frequently" as how often this occurs, which is to say, that teachers appreciate the importance of the student knowing the meaning of a new word in both languages so their understanding is strengthened and they can achieve an appropriate and lasting experience.

Thus, Illustrative Posters, among other visual representations, are found in the category of "drawings." One hundred percent (100%) of the educators interviewed responded "yes" to having used this type of material in classroom teaching. This information corresponds to the proportion of students in the survey who were familiar with this resource in their English classes at their high school.

One hundred percent (100%) of the teachers also consider the use of this type of teaching material, Illustrative Posters, necessary for learning a foreign language such as English. This fact allows us to consider that this teaching tool is necessary as much for the students as teachers, who like learning with images and by giving a high value to its use, verified its effectiveness.

In agreement with the daily experience English teachers have felt in the classroom, it is evident that they have perceived that by teaching with didactic materials, they reinforce learning. Illustrative Posters give the student the best

quality of classes and the best quality of learning. That is to say, illustrative posters make it possible to learn, as shown by the level of effectiveness (8, 9, 10) the subjects rated this resource for teaching English. Furthermore, it was discovered that the aspect Illustrative Posters having the most impact or highest level of efficacy on is learning vocabulary, expressed by the high percentage (100%) of teachers responding.

In learning English, it is important for students to develop the four basic skills, helping them gradually build a solid foundation for speaking English, according to their advances in learning levels – basic, intermediate and high.

Consequently, the English teachers at this institution think that if they are to promote learning, it must be in all four skills: In “listening,” because the student hears the word as it is pronounced by the teacher (20%); in “reading” because they read the Illustrative Posters (20%); and in “writing” because they are used to taking notes on the new words and to this end, learn to write (40%). It is on the last one (writing) that the teachers assess the most value of this teaching tool in encouraging the learning of English

Sixty percent (60%) of the English teachers with experience teaching at this institution think they should use Illustrative Posters “three times a week.” A “daily” application could make it too routine and lacking in creativity on the part of the teacher, resulting in the students becoming tired of its use. Having days between its use seems appropriate because Illustrative Posters are one of the resources that captures the attention and motivation of the students, yet also provides variety.

A wide variety of Illustrative Posters exists, among the most used are those made “by hand” or drawings; photographic displays; and those created through software programs.

Among these three, 12% estimate they should use those made “by hand” because the teacher can be more specific and relate the drawings to the topics in class. Twenty-five percent (25%) reported they preferred to use photographs because the images were real. A majority of 63% said Illustrative Posters should be created through computer programs because the application allows for creating visual effects, highlighting colors, and improving the quality

of an image; and Internet has a wide variety of images to choose from. Thus, the survey respondents confirmed that it was possible to make posters for English classes and provided the reasons for each type.

Of the types of Illustrative Posters previously mentioned, different images can be found, and according to the educators, they should be “realistic.” Forty percent (40%) responded that Illustrative Posters should portray a realistic setting to unravel meaning so the image contributes to learning along with other material, and at the same time facilitates “general knowledge” that all people should have. Thirty percent (30%) preferred “characterizations” because, according to the respondents, comic images generate interest among high school students. “Specialized” images are mentioned by 20% of the respondents because these images have a more aesthetic appeal. Finally, 10% of the English teachers reported preferring “schematic” images or graphs and tables.

Illustrative Posters have a variety of attributes, among them mentioned and rated by the educators at this establishment are: (1) easy to understand (25%); (2) provide clear information (25%); (3) easy to use (25%); and are enough of a finished product to be useful (15%); but not totally because 10% said they were incomplete. These attributes constitute an additional advantage for using Illustrative Posters at this educational organization.

Among the benefits that Illustrative Posters provide, a list of six statements were presented to the respondents. The following criteria and rating system for Illustrative Posters was set forth in the survey: Very Good = VG; Good = G; Regular = R; Bad = B; and Very Bad = VB. The teachers considered that this tool: (1) Promoted student participation, as “Very Good” (100%); (2) Provided useful supplementary material, as “Very Good” (100%); (3) Enhanced experience and discussion about the topics presented, as “Very Good” (100%); (4) Related theory to practice, as “Good” (80%); (5) Introduced meaningful knowledge, as “Very Good” (100%); and (6) Constituted a source for evaluation, as “Very Good” (100%). By using educational tools such as Illustrative Posters, teachers can reach their objectives, confirming that it has a positive application.

Finally, respondents indicated that there are economic costs to using this type of teaching resource. Consequently, Illustrative Posters should not be used

every day; they should be made with recycled material; students should participate in their development; or the institution also should contribute financially. It is very important for teachers to be very objective in using Illustrative Posters, for example, the images must align with the theme being addressed. Another important aspect is that teachers should use their creativity to encourage the student and that the use of this tool should not become routine.

For more detail and other information on the results of the interviews, see the table and interview questions in Appendix No. 5.

2.2.3. Results of the field observation

As part of the field investigation for this study, teaching in two parallel groups of 11th grade English classes at Eloy Alfaro High School were observed. It was observed that among the various types of teaching material the teachers used with “frequency,” were posters, realia and drawings. Additionally, when teachers dealt with new themes in class, it was perceived that their teaching process increased the level of retention during class and improved assimilation of information in the long term.

Other positive aspects evident in the observation were that the use of Illustrative Posters had a strong impact on three of the four basic skills of English language: First, “reading” because it allowed students to increase their vocabulary; second, “writing” because visualizing the words and phrases represented in the Illustrative Posters enabled students to understand the correct use of grammatical structures and at the same time also understand the meaning of sentences without the need for translation; and finally, the skill of “speaking” because the teacher always pronounced the word or phrase presented in the Illustrative Posters and had students repeat, thus improving their pronunciation.

By directly observing the experimental student population, it was possible to determine the level of beneficial impact provided by some of these teaching resources, evidenced by the following:

- Promote participation. It can be seen that when the students understand the topic presented, they are able to increase their participation in class, demonstrated by the fact that students are active, responding spontaneously to the teacher's questions, and offering their opinions and feedback on issues.

- Offer a supplementary resource to the other teaching materials used. In other words, this educational resource does not require further explanation to be understood. On their own, these teaching resources have meaning, applicability and value. The students increase their level of understanding because they can relate the images to their environment or culture.

- Promote discussion and experience of the topics presented in class. By using these resources in the classroom, the teacher creates an environment that encourages an enriched discussion, one in which the students give their different opinions, comment and argue with each other, with the teacher taking the role of mediator. This reversal of roles is very positive for both the student and the teacher.

- Relate theory with practice. Illustrative Posters relate the practical content of words through images rather than proposing only theoretical content. Students base their statements or conversations on their knowledge of English and a particular culture that they associate with an image, giving them more ideas for putting what they have learned into practice.

- Introduce meaningful knowledge. When a student visualizes an image, this allows for recall of knowledge previously acquired in the classroom, building a map of reality about the meaning of the image in English and in their native language, Spanish.

- Providing another source of assessment. In response to presentation of Illustrative Posters, student participation is frequent and appropriate. This, the teacher can consider this participation as a parameter in grading or scoring the student's knowledge of English.

The types of images teachers show with Illustrative Posters are generally "realistic" or "cartoon-like" because students, especially teenagers, can relate to the context of these types of images. These types of images pique their interest, which is obvious by their positive attitude and willingness to learn.

Teachers support their English classes by using other supplementary educational resources, such as drawing on the board to define new vocabulary words; body language or movement; and permit students to use a bilingual dictionary. All these tools contribute to the efficient and effective use of Illustrative Posters and enhance the teaching – learning process.

2.2.4. Triangulation of information

Triangulation is a type of method of collecting data, and refers to balancing the sources of investigation, which consist of the student surveys; structured interviews with teachers; and scientific observation. Comparing the results obtained through these sources of research helps determine the consistency or inconsistency of the data.

The methods or instructional materials most used by teachers when they presented English language classes to their students, are, according to the field observation of the researcher, "drawings," "posters" and "realia." These methods showed agreement on the criteria and appreciation of these resources, reflecting their preference and utility in the development of the subject.

When presenting new topics in English, teachers report that they explain topics by using graphics "frequently." Students also point out that these visual resources are used with a high frequency of "always." The researcher perceived this as well through observation in the classroom.

There is agreement with respect to the regularity of using new words in conversation, and a significant proportion of teachers and students answered "frequently" and "always" respectively, showing a high level of use of these resources.

Specifically referring to the Illustrative Posters, the teachers expressed that they use these resources 100%, and students corroborate this information, saying that they have been taught 95% of the time with these educational materials. Thus, both students and teachers confirm that they are familiar with and use these teaching materials the teaching the class.

Illustrative Posters have extensive learning effect on students who indicated a high level of impact or praise attributing 9/10 and 10/10 of their learning English to this resource. Teachers also have perceived this, indicating this resource is 10.08, 10.09 and 10.10 effective for teaching a foreign language.

This level of efficiency is reflected directly in improving "vocabulary" and "writing," according to the students; and accordingly, the teachers believe in the positive potential for learning "vocabulary." This latter aspect is what is most influenced by illustrative posters in the teaching-learning process of the language.

The subjects of this investigation - students and teachers - recognize Illustrative Posters as an educational tool; additionally, they consider this resource a powerful way to encourage the four communication skills basic to learning English, especially the ability to "write." Therefore, we can deduce that Illustrative Posters constitute an educational tool necessary for the students at this educational institution to learn English.

Among the images which can set forth in the Illustrative Posters, educators and the observer (researcher) agree that "realistic" and "caricatures" most arouse attention and motivate students to participate in class and actually learn the topics covered. Information from these images serves as a reference for the preferential development of Posters with these types of figures.

Finally, students consider it 100% necessary to use the Illustrative Posters to learn the English language, as do teachers who estimate that Illustrative Posters are required for a number of benefits. They rated Illustrative Posters "Very Good" in promoting student participation; in providing support for materials used; promoting experience learning and discussion on the topics covered; in linking theory to practice; introducing meaningful knowledge; and in offering another source of assessment. All this is corroborated by the researcher's field observations of the daily practice of teaching-learning this foreign language.

CHAPTER III

3. METODOLOGY FOR THE USE OF ILLUSTRATIVE POSTERS IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS

Teaching resources constitute the fundamental elements that complement the strategy of teaching-learning in the classroom. Significant learning for the student begins to take place, allowing teachers to grant more dynamic and effective content assimilation.

In this chapter, the elements of the strategy for the use of Illustrative Posters in the teaching-learning process are explained. Additionally, the methodological foundation for the efficient use of this educational resource is presented.

The design of this supplementary strategy is composed of consists of four phases or stages, in which the author gives a detailed explanation of how the strategy of using Posters Illustrative works.

3.1 Fundamental theory of the strategy for the use of Illustrative Posters in the process of teaching-learning the English language for 11th grade high school students

The advances found regarding the current use of teaching materials goes back to their historical development, discussed in Chapter I of this study. In this same chapter, I mention contributions of different authors who describe the evolution and support for these teaching materials over time.

According Arichábala, Vallejos, D.E. and Fernandez, Campués (2010, p. 15) teaching material has always been of great importance in all educational fields and has been used for many centuries. In time, people realized that learning from experience is more enriching than other methods, and this realization put into question whether supplementary teaching material should be considered just as important.

The following sections contain detailed theoretical foundations of the development of strategy for the use of Illustrative Posters proposed by the author of this research paper.

According to the text, "General Teaching Material," (1998, p. 282), education is the link between words and reality. Ideally all learning would be carried out in a

real life situation. This not being possible, teaching material should replace reality by representing it in the best possible way, so as to facilitate its objectification by the student

In this way, the importance and essential use of pedagogical resources within different disciplines and fields of knowledge is made very clear. Therefore, Illustrative Posters will come to be used in the classroom to replace the context of reality as teachers help their students develop knowledge of English as a foreign language.

The presentation of resources or Illustrative Posters shall be applied by teachers strategically according to the objectives of the class and the needs and interests of each particular group of students. Teachers will draw upon their leadership, emotional intelligence and assertive communication so that these materials are congruent with the resources used and the topics addressed in the teaching-learning process.

So, no classroom can dispense with the presence of a teacher situated in front of the students. Nor should the classroom be without the competing array of portraits, maps, recordings, charts, books, projectors, etc. (Op. Cit., 1998, p. 282).

In this manner, the applicability of Illustrative Posters for foreign language (English) classes is of vital importance in order to convey contents in an efficient format (with a logical application of the resource) and with efficacy (to reach the learning objectives within the established time frame).

It should be noted that the teacher is needed to present the material in an animated way, to give it life. Continuing, the main purposes of teaching material are presented (Op. Cit., 1998, p.. 282):

- *Actualize and illustrate what is being presented verbally:* As the name implies, Illustrative Posters will be used to “illustrate” the concepts presented orally.
- *Contribute to the learning environment by making the most vivid and suggestive impression possible:* Students will be interested and they will

form deep attachment to the subject matter when class communication uses attractive, attention-getting and appealing tools.

- *Evoke attention and retention:* Images contained in the text and posters capture the reader/viewer's attention, thus Illustrative Posters pique the interest of the students.
- *Assist in forming and retaining an image:* The figures in the Illustrative Posters must relate to the students' prior knowledge and their culture. In this way, students can understand the meaning of the pictures and form a mental image in accordance with the intent of the teacher.
- *Promote education based on observation and experimentation:* Teaching through pictures encourages students to acquire knowledge through investigation, to analyze and judge what you can see and experience, thereby building new mechanisms for access to knowledge.
- *Help the formation of precise concepts, principally with respect to themes difficult to observe directly:* When students are exposed to a concept in English, they will each form a completely separate idea, based on their different personalities, background and interests. Visual materials such as Illustrative Posters help students form a concrete image, and unify criteria for a given verbal example.
- *Make teaching more active and concrete, closer to reality:* Realistic images of the illustrative material allow students to acquire knowledge based in reality rather than superficial ideas or purely theoretical themes.
- *Enhance learning and retention:* When themes are presented in the classroom through the use of figures, graphics, etc., students achieve a higher level of retention in the short, medium and long term.

With regard to this last objective, the following data show the importance of these elements for teaching, for increasing the percentage of learning and for promoting retention (Op. Cit., 1998, p. 282):

1% learn through taste;

1.5% learn through touch;

3.5% learn through smell;

11% learn through hearing;

83% learn through sight.

The following data from this investigation provide proof for promoting retention:

50% of what is learned through seeing and hearing is retained.

Regarding the durability of retention, the use of visual resources improves intermediate learning, as demonstrated by the following data:

Teaching procedure

Visual

Retention after 3 hours

72%

The Illustrative Posters have been classified as visual or audiovisual material. Also, the Second General Conference of UNESCO adopted another classification which places these resources in the category of two-dimensional symbols and a subcategory of posters (Pearson, F. et. al., 2000, p. 430).

For the purposes of this work, Illustrative Posters are classified as "Two-dimensional Symbols" because this category contains principles that are generally accepted by 193 countries of UNESCO, including Ecuador.

It was said in ancient China "a picture is worth five thousand words." In Egypt, the following inscription was found: "If the eyes see what the ears hear, all will reach the heart." Horacio said that "What is seen through the eyes moves one to compassion more than what is seen through the ears." (Op. Cit., 1998, p. 303).

Also, it is useful to adopt certain methods and tools for learning, based on understanding the system of preference for how a person learns, communicates and relates to the exterior world – whether visual, auditory or kinesthetic.

People find themselves in any one of these three categories, but the majority of people fall into the category of visual learners. These individuals understand the world as they see it and learn through sight: photographs, graphs, charts and illustrations, such as the posters mentioned in the present research work.

But keep in mind, the use of visual media should not be over-used. All teaching should not be reduced to these resources alone, even if they are considered beneficial. The teacher, still, is the main instrument for teaching students. It is the teacher who directs, guides, helps and gives life to these visual teaching materials (Op . Cit., 1998, p. 304).

The teacher is the strategist and leader of his students when giving classes using some Illustrative Posters in place of others, linking theoretical content with the resources used to guide the class towards achievement of the goals of learning the language in the most dynamic and objective way.

As mentioned, individuals who prefer visual learning are a majority (...). It should be clarified, however, that students who learn best by seeing also are exposed to oral explanation of the images studied, either by the teacher or by other means of communication (Op. Cit., 1998, p. 304).

It is for this reason that the use of Illustrative Posters should be applied interchangeably with other resources and activities to ensure that the acquisition of knowledge the teaching of a foreign language does not become monotonous.

Visual resources are those which appeal to the *vision* and their elements can be both digital and analog (Op. Cit., 1998, p. 309).

1. Digital items are expressed by numbers, letters and symbols. These elements are represented by the symbols of the written language and by mathematics.
2. Analog items bear a more or less direct, real relationship with facts or messages represented by drawings. Analog elements can be iconic, diagrammatic and abstract/emotional.
 - a) *Iconographic analog elements* (objective reproduction). These are elements related more directly to facts and representational objects such as photographs, drawings, illustrations, etc.
 - b) *Schematic analog elements*. These elements bear a less direct and more intellectualized relation to the facts or objects represented, but always identical to them, such as graphs, charts, maps, etc.
 - c) *Abstract-emotional analog elements*. These are abstract and irregular symbols, and attempt to represent facts and phenomenon through association of both color and movement. Thus, these elements embody movements and colors, creating visually something not usually perceived by sight, such as mood.

Precisely, with Illustrative Posters, it is possible to show various elements; since teaching English as a foreign language involves linguistic and extra-linguistic symbols that form the basis of the Anglo-Saxon language – coming from the Germanic peoples who invaded Britain in the fifth century –

symbols apply to numbers (written), to graphics (facts), and to cover other information necessary for communication in the language.

Also, as it is the case for other educational materials, some aspects are crucial to the effectiveness of visual tools, such as color, size and model type (Op. Cit., 1998, p. 316).

1st: *Color*. Teaching subject material in color is more appealing since the various colors get attention more than only one color. It is important that the colors are chosen so they go together and don't clash.

It is necessary to consider the meaning of color before mixing them for an image on the Illustrative Posters. It is important for learning that the students find the colors appealing,

2nd: *Size*. Both the size as well as the graphic representations of the image are important. There are cases in which making the size larger is essential, for example, when there are small objects or a complicated structure. Just so, when it comes to studying very large objects, a smaller reproduction (but easily visible to everyone in the group of students) contributes to comprehension about the parts and their relation to the whole.

As mentioned in Chapter 1, Illustrative Posters ought to be presented with an adequate size, in a way so students can appreciate them and, when possible, there should be a distribution of 20% text, 30% blank space and 50% illustration.

3rd: *Models*. With regard to models of machines, installations, organisms, bodies, rocks, or whatever is possible to reproduce in models, you can present them in the following types, according to the requirements of teaching.

a) Miniature model representing different phases or parts of a whole, on a smaller scale, easily showing the relationship of the parts and how they function together.

b) Extended model, showing minute parts that otherwise would escape attention.

Both miniature models and extended models require structure, established in regard to the distribution of the content. In other words, the images must not appear overwhelming as in the case of the extended model.

Illustrative Posters or Illustrations

An illustration can embody a message that is expressed orally, in writing or even in sound. An educational drawing is an excellent resource for making illustrations. For this reason, the teacher must be adequately trained to prepare posters or illustrations that facilitate transmitting messages to the students (Op. Cit., 1998, p. 327).

As a new set of requirements is established for teacher profiles. They must possess skills with respect to creativity. This skill will permit the teacher to put into play initiative and imagination when they prepare genuine and innovative illustrative resources, contributing to the betterment of education.

It is interesting to note that the position of the lines in an illustration may suggest different emotions, so for example (Op. Cit., 1998, p. 328):

- a) a *vertical line* suggests strength, vitality, confidence and spiritual elevation;
- b) a *horizontal line* suggests stability, peace, order and security;
- c) a *diagonal line* suggests brusque and violent movement, unexpected action;
- d) a *curved line* suggests appreciation, delicacy, softness and elegance.

The width of the lines also contributes to the suggestions of emotions. It is easy to perceive that fine lines give the sensation of softness, delicacy and even shyness. Thick lines, on the other hand, suggest strength, vigor, solidarity and weight.

A well-made illustration, whether produced by the teacher or not, depending on the circumstances and objectives, if it is to effectively convey a message, must be:

- a) *Simple*, to highlight the fundamental aspects of what it represents;

- b) *Conventional*, to exemplify the characteristics that indicate a type or group of things, actions or situations;
- c) *Exaggerated*, to call attention to aspects or situations that might be a little alarming;
- d) *Contrasting*, to draw attention to distinguishing aspects not generally noticed

To adequately communicate the message captured in the Illustrative Posters, the educator must consider the styles of drafting a good illustration, so that the image is in accord with the specific needs of the themes presented.

The colors of the illustrations

Colors are excellent audiovisual aids and visual resources, such that they facilitate the understanding of form and content in the process of learning or in the transmission of a (Op. Cit., 1998, p. 333). The setting's color can influence someone to work, or upset a person. Red, in general, excites. Blue, in turn, transmits serenity, while yellow conveys heat and light.

The efficiency in transmitting a message may increase or decrease depending on the color adopted to transmit it. The influence of color on our life is great. This influence can also be felt in the language. Thus, green, blue and violet are called cool colors and transmit tranquility, stillness and coolness. But they can also create a depressing environment. Yellow, orange and red colors infuse warmth, liveliness and joy, but can, in turn, help form an atmosphere of great excitement.

The color combinations that provide the most visibility are (p. 333)

Black on yellow and visa versa;

White on black and visa versa;

Green on white and visa versa;

Red on white and visa versa;

Orange on black and visa versa;

Blue on white.

Consequently, appropriate use of colors must take into account the environment, topics covered, student groups, etc. Color must be applied technically and strategically for the viewer to experience significant learning because colors affect the brain more than words. It may be that students perceive colors symbolically, promoting their spiritual and emotional significance in communication.

Tasks to train and develop communication skills

Saboriti, A., Cuenca, F., Rodríguez, S., y Cruz, V. (2010) in their work on learning, mentioned by Medina (2006). Formation is considered the basic phase in learning when the student gains the essence of skills needed to function. The student reaches the stage of production and development, advancing his or her skills given the multiple possible combinations that learning a foreign language offers to the student.

Students can become responsible for their own learning under new educational paradigms, reaching a better understanding and commitment with the elements and resources that they need to perfect their learning.

In the field of teaching the English language, today it is generally accepted that the skills needed for learning are acquired from the natural context of the studied language through interactive communication that meet communicative needs. In contrast, is the process consciously directed by teachers to form and develop English skills.

In interactive spaces and classrooms, where the teacher leads and directs learning, basic skills of English can be achieved, strengthened by taking advantage of those natural spaces to put English skills in practice. In time, students improve through the process of assimilation of the contents taught and become the principal protagonists of their learning.

A detailed knowledge of the learning tasks requires methodological attention to the psychology of the students to develop the skills, and in this way, the proper diagnosis and guidance for the formation of learning strategies that guarantee the efficient development and appropriate treatment of student errors, both from the cognitive point of view, and from the point of affective-motivational view.

Teachers must be very critical when choosing methodologies that they are going to use to teach their lessons, analyzing the skills they want to develop with learners, and perceiving difficulties students could have with aspect of affect and cognition.

3.2 Design and alternative strategy for the use of Illustrative Posters in the teaching–learning process

The next section shows the strategy for the use of Illustrative Posters. To do this, the alternative put forward by Bermudez and Rogelio Marisela Rodriguez (1996) cited by Alcívar (2010, p. 61) is considered in making a choice between two or more different teaching methodologies.

The proposed strategy will be directed by elements and objectives that will achieve successful application. These have been explained previously in identifying the actual situation of using Illustrative Posters.

This proposal is structured in the following manner:

General Objective

Fundamental Characteristics

Premise

Stages of Alternative Strategy

General Objective of the Strategy

Proper use of Illustrative Posters in the process of teaching-learning the English language.

Characteristics of the Strategy

Considering the research conducted in Chapter II, on the use of Illustrative Posters by the foreign language professors at Eloy Alfaro High School, the author of this present work will consider this proposal as integrated because its application involves the four basic English language skills. Developing in the most part the skills, like: “Writing” and “Speaking” at the same time, having a strong impact on the other skills of “Listening” and “Reading.”

This is appropriate because it allows teachers to put into practice their creative skills and develop their work as facilitators of knowledge; and at the same time, helps students efficiently and effectively assimilate and retain topics covered in class through these teaching resources.

Also, this same methodological design is *innovative* because it has not been applied in this educational institution and is presented as an exciting opportunity to improve the teaching–learning of a foreign language. In addition, it is characterized as *flexible* because teachers can incorporate a variety of images in Illustrative Posters that are geared to the needs of a particular subject.

Premise

The previous analysis, the results of the study in this field, allows the formulation of the following premises:

For teachers

Teacher accreditation in accordance with their career, i.e., they are professionally trained in the subject they teach, in this case teaching the English language.

Mastery of English language skills so as to be able to adequately convey the themes and positively influence the process of teaching–learning.

Work experience such that the teacher is familiar with and excels in his subject matter, making use of their strengths and correcting their mistakes to better fulfill their work role every day.

Positive attitude of the teachers so they have the inclination to work and assume the challenges required by the institution and the current educational needs.

Aptitude or level of knowledge on the part of the teacher, that is to say, a mastery of the English language and the ability to adequately teach their material.

For students

Knowledge to determine if the student skill level is basic, intermediate or advanced.

Fluency in vocabulary that allows students to express ideas, opinions, and engage in dialogue.

Positive attitude and motivation to learn in class.

For institutions

A library to store texts necessary for teaching English.

Classrooms for students to participate in extra-curricular activities in a tranquil environment without disruptions from the outside.

Books at various levels to meet the level and interests of the students.

Books to strengthen the four skills of English: "Reading," "listening," "writing" and "speaking."

Phases of the Strategy

In reference to the pedagogical model developed in the previous synopsis, the proposed strategy to effectively use Illustrative Posters in the process of teaching-learning the English language is presented in detail in each of phases mentioned.

Phase I: Identification of the level of English of 11th grade students Eloy Alfaro High School

Objective: To determine 11th grade students' level of English at Eloy Alfaro High School.

Description: This stage of determining the English level of the students is imperative. Establishing what type of Poster is most appropriate, will depend on the level of the student.

Actions to put into practice

Action 1: Create diagnostic tools (such as cards of observation, questions for surveys and testing for knowledge).

Action 2: Determine visual diagnostic resources that the teachers use to give English classes.

Action 3: Give diagnostic tests to the students.

Action 4: Analyze scientific data and interpret the results.

Action 5: Communicate diagnostic results so they can be studied and consensus can be reached about the pros and cons that may arise from the to study and reach consensus about the pros and cons that may arise in the investigation.

Phase II: Determination of the principal likes and preferences that students have in relation to the types of Illustrative Posters

Objective: Determine the principal likes and preferences that students have in regard to the types of Illustrative Posters.

Description: In this stage, details of the types of Illustrative Posters used in this strategy are explained below.

Actions to put into practice

Action 1: Select and apply teaching tools based on the types of Illustrative Posters the students are interested in, like or prefer.

Action 2: Analyze and select the types of Illustrative Posters to use depending on the likes and preferences of the students.

Action 3: Make a teaching guide that has diverse typologies of Illustrative Posters to use in different educational levels of English.

Action 4: Analyze the application of the types of Illustrative Posters to be selected so they can be more effectively used with the students.

Action 5: Establish an order in which to use Illustrative Posters according to the diverse typologies in the proposed strategy.

Phase III: Methodological process for using Illustrative Posters in teaching–learning

Objective: Describe the step-by-step method for using Illustrative Posters in the teaching–learning process.

Description: In this phase, explain how to use the strategy with the students in the educational environment.

Actions to put into practice

Action 1: Establish types of Illustrative Posters that the students considerer interesting, pleasing and preferred.

Action 2: Select the typology of Illustrative Posters that are in harmony with the students' interests, likes and preferences.

Action 3: Analyze the theoretical and symbolic contents (colors, size, models) of Illustrative Posters.

Action 4: Distinguish the principal ideas of this educational material.

Action 5: Design the long-term strategies for posible failures that may arise with the application of the strategy outlined.

Phase IV: Establishing corrective measures that help better the strategy under application

Objective: Establish preventative measures and corrective action to help better the strategy before, during and after the use of Posters.

Description: This phase is considered the locus of control to analyze, propose and implement measures to correct deficiencies, should they subsequently arise.

Actions to put into practice

Action 1: Develop diagnostic tools to establish errors encountered when presenting Illustrative Posters to the students.

Action 2: Determine what measures to use for preventative and corrective action when using Illustrative Posters.

Action 3: Present reports to specify what measures will be used, and in what percentage, for correcting the identified shortcomings or weaknesses.

3.3. Model of the strategy for using Illustrative Posters in English teaching - learning.

The proposal takes as a basis Book "English" - Level 2 – from the Ministry of Education of Ecuador (Pearson et al, 2013, p.16), which is currently being used in the Educational Unit "Eloy Alfaro", in the First of bachelor for the "Foreign Language" subject. It is noteworthy that the teacher can use this with other parallel and other texts, always that the general methodological basis of the proposal is applied and consider the specific criteria according to the parallel reality.

For model, the didactic unit that was used in the No. 2, which reads "Daily Routines" on which the following Illustrative Posters presented:

DAILY ROUTINE - "Take a shower"

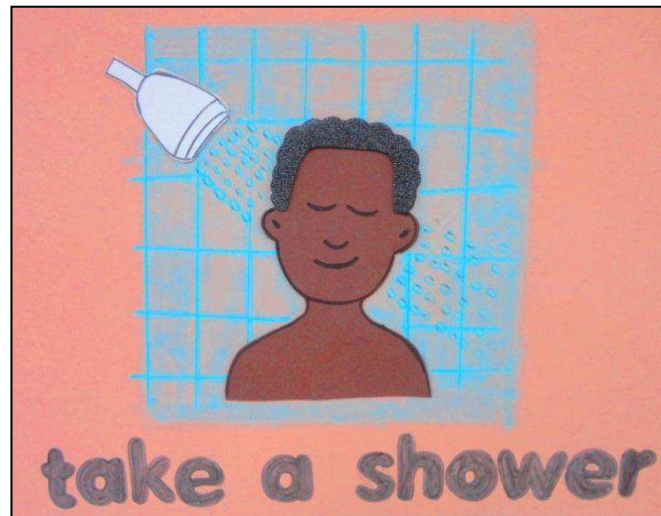


Image n° 3.1: Illustrative Poster: Daily Routine – "Take a shower"
Elaborated by: Cedeño Figueroa María Gabriela

Esta elaborado en material de "fomi" con un tamaño de 40 o 50 x 60 cm, el cual hace que la imagen sea más ilustrativa para que actúe de forma sugestiva al estudiante y propicie la interacción entre profesor – alumno sobre el tema tratado. This material elaborated in "fomi" with a size 40 or 50 x 60 cm, which makes the image more illustrative to act in a suggestive way to the student and lead the interaction teacher - student about the studied subject.

DAILY ROUTINE - "Eat breakfast"

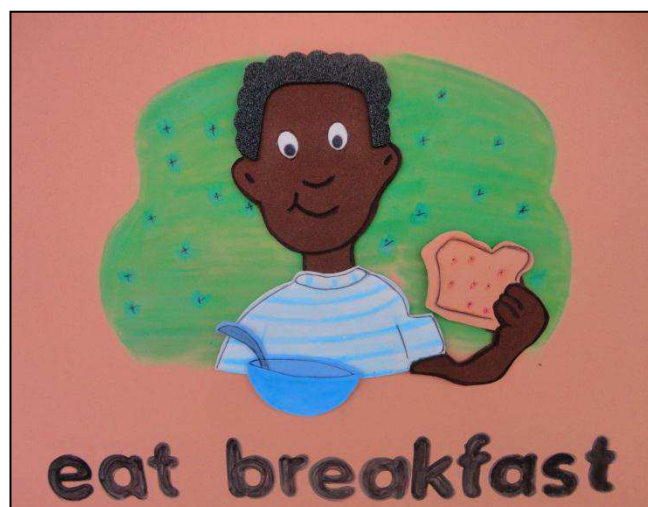


Image n° 3.2: Illustrative Poster: Daily Routine – "Eat or have breakfast"
Elaborated by: Cedeño Figueroa María Gabriela

Used to present how to say the phrase relating to "eat breakfast" or simply "breakfast" staging daily activity for the student can memorize the image and vocabulary.

DAILY ROUTINE - "Do homework"

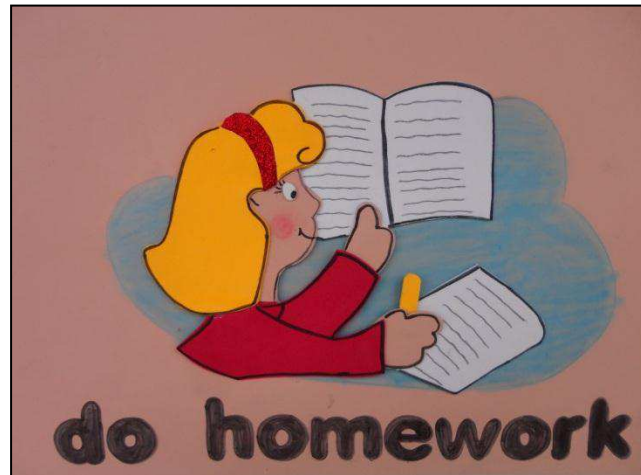


Image n° 3.3: Illustrative Poster: Daily Routine – "Do homework"
Elaborated by: Cedeño Figueroa María Gabriela

It is an illustration that show the verb and noun used to discuss about resolving or doing homework for students "do homework", it has been prepared based on contrasting colors, which highlight the image and allows to have a better visibility to all students of a parallel

DAILY ROUTINE - "Watch TV"



Image n° 3.4: Illustrative Poster: Daily Routine – "Watch tv"
Elaborated by: Cedeño Figueroa María Gabriela

One types of poster more required by subjects, according to the investigation were the caricature, which is why for this exemplification "cartoons" were used,

which it is in harmony with the average age - teen - the students; thus showing four of the many images that can expose teachers regarding daily activities.

Objectives:

- Introduce verbs related to daily routines in "simple present" - and - "sequence words."
- Practice vocabulary related to daily activities
- Develop potentially skills of "reading", "writing" and "speaking"

Vocabulary: Shower, breakfast, homework, to take, to eat, to have, to do, to watch.

Grammar: Revision of verbs in Simple Present and questions about daily activities with its respective sequence like "What is your daily routine?", "What do you do on Sundays?"

Step 1.

- 1.- Teacher will show some illustrative posters with different daily activities to students.
- 2.- Teacher will call to some students by their names and is going to motivate them to say what they can see in the illustrative posters using the phrase "*What do you see in the picture?*"
- 3.- Students will respond saying one or two daily activities that they can see.
- 4.- Teacher will read in English the phrase that the illustrative posters contains with the correct pronunciation and intonation in order to students repeat.

Step 2.

- 1.- Teacher will give students the meaning in Spanish in the case of some students do not know the meaning of the phrase.
- 2.- Teacher request students read an example "Brian's Typical Day" and underline daily routines that reading has.

3.- Teacher will ask in a general way What are Brian's daily activities, in this case what were the activities that they underline before.

4.- Later, students will do task 2 and 3, which is about some questions about Brian's routines.

Step 3.

1.- Teacher will ask students that number the images in the text related with "daily routines" according to the order that they realize them.

2.- Teacher will call one or two students by their names in order to they using illustrative posters describe their daily routines to their classmates.

3.4. Method to assess the use of Illustrative Posters using Method Criteria by Specialists

To appraise the proposed strategy for using Illustrative Posters in the process of teaching-learning English, the author selected *Method Criteria by Specialists*, which serves as a basis to validate the scientific proposal for feasibility, applicability and viability.

For the evaluation of the proposal, 15 specialists belonging to different schools of Sucre County were consulted. All of the specialists are involved in the profession of teaching English, which is the subject of this investigation.

The characteristics or principal aspects considered in selecting the specialists were:

Methodological preparation

Scientific level

Years of experience

Mastery of the subject matter

To obtain information from the specialists, an instrument was designed as a tool of investigation in which the following indicators for efficiency and efficacy were proposed:

Foundation for the theory of strategy

Characteristics

Requirements

Logical order of the stages

Guide of the types of Illustrative Posters applied according to the topics and levels of English

Approval rating questions for qualifying and measuring indicators identified are as follows:

VH: Very High

H: High

A: Adequate

L: Low

VL: Very Low

For more detail on the questions posed to the specialists and the results, see "Format for Specialist Criteria" and "Validation of Results," Appendix No. 7 and 8 respectively.

After completing the consultation with the specialists, the main findings were analyzed.

- With regard to the assessment of the theoretical foundation of the project's design, the specialists responded 93% of the time that it was "Very High," and in a smaller proportion (7%), the specialists responded "High." This permits the deduction that the theoretical contents are relevant to the design of the proposal.

- With respect to the question corresponding to their considerations about the objective to be achieved with implementation of the proposal, the specialists rated it "Very High" (53%) and "High" (47%). These data permit us to have a positive appreciation for the stated goals to improve the competency of students learning a foreign language.

- Subsequently, questions were asked about the most relevant aspects that characterize this proposal and specialists the rated them as " Very High" by 60% and 40% considered them "High." Thus, the responses to

the characteristics reflect a general perception that the proposal and its most prominent points are practical and based in public reality or the reality of the actors involved (students and teachers) and the context that will be developed.

- Also, specialists suggested some features that should be added, such as "humanism of the teachers (59%), literally saying educators should "walk in the shoes" of the students so they can understand, support, and employ preventative or corrective measures to be able to educate in the easiest and most effective way. "Mastery of the subject" (24%) was another aspect highlighted by the specialists because it will contribute significantly to the process of teaching-learning of the material. Finally "teacher motivation" (18%) is a vital ingredient in making classes perceived as interesting and to get the attention of students, thus significantly improving their perception of the subject matter.

- Requirements that the students, teachers and those at the institution should work together for the process of teaching – learning as a goal of this project is valued as "Very High" by 53% of the specialists interviewed and "High" by 47%. These results show standardization between the essential requirements and the challenges that must be met in working properly with the proposed strategy.

- Also, the specialists considered other requirements for this proposal, such as the "strategy of studying" (67%), i.e., that the topics, texts, exercises, and teaching materials should be used consistently and in harmony, showing that their interdependence is necessary to aggregate and strengthen the level of knowledge. Twenty-two percent (22%) said Illustrative Posters must compliment the contents of the textbooks. Additionally, Illustrative Posters are to be implemented intentionally and strategically as teaching material constructed to improve the study of the English language. And finally, 11% of the specialists considered an English laboratory to be a requirement of the educational institution if it is to meet the standards accompanying the teaching–learning of any foreign language, especially English.

- The logical order of the phases or stages of the proposed strategy is evaluated by experts as "very high" in 97% of the time and as "High" 7% of the time. These specialists believe that with these few steps, a strategy is developed that encompasses the most important points, at the same time gives the details to implement the efficient and effective use of Illustrative in the process of teaching–learning the English language.

This current investigation of the criteria the specialists have in the strategy of the use of Illustrative Posters in the process of teaching–learning English (of 11th graders) allows us to correct and perfect the process, and at the same time justifies its feasibility, applicability and viability. With the experience the specialists now have in concrete thinking, the author proposes these opinions are valid for the purposes of this research, turning it more into a consultation – also for students and teachers - to support consideration of this scientific proposal.

CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

CONCLUSIONS

After conducting the research, the author of this investigative proposal, has arrived at the following conclusions:

- The theoretical foundations developed in Chapter I provided a body of information that explained the theoretical basis of the use of Illustrative Posters as Teaching Material in process of teaching–learning the English language for 11th grade high school students. This information also gives us a clear view of the expected results from this investigative proposal.
- In Chapter 2, through appropriate selection of the techniques of field research (such as surveys, structured interviews and scientific observation), information representative of the students at Eloy Alfaro High School showed that the use of visual teaching materials is precarious. The subjects of the class, students and teachers, consider the use of Illustrative Posters necessary 100% and was obtained essential information as a source for developing a methodological proposal.
- Knowing that in education, visual elements have a strong impact on learning and retention of the content (83% learn through sight), shows the importance and necessity of using visual aids such as Illustrative Posters. With this in mind, a scientific proposal was designed, and Chapter 3, discusses its proper use in four phases. The design was validated by 15 specialists who teach English in Sucre County. They served to correct and improve it, as well as justify its feasibility, applicability and feasibility.

RECOMMENDATIONS

Based on the conclusion as previously mentioned, the investigation points to the following recommendations:

- Consideration of theoretical foundation of the use of illustrative posters for the application of Methodological Proposal of this didactic material for its adequate implementation.

- The investigation is a previous phase and imperative design, adequacy and implementation of this methodological proposal for the use of illustrative posters which should be realized with objectivity and considering an adequate selection and utilization of the methods, techniques and investigative measures.

- Have under consideration the observations and suggestions that were issued by students, teachers and specialists through the various investigative instruments for the design, adequacy and put into action the methodological proposal.

BIBLIOGRAPHY

TEXTS

1. **AUSUBEL, D.P.** (2002). *Acquisition and Retention of Knowledge: A Cognitive Perspective*. First Edition. Barcelona, Spain: Ediciones Paidós Ibérica. page 25.
- 2.- **BRAVO, RAMOS, J. L.** (2002). *The Measurements of Teaching*. Madrid.
3. **COSTA, JOAN.** (2012). *The DorCom today: Direction and Gestión of Communication in the New Economy*. Barcelona, Spain: Editor Costa Punto Com
4. **FRABONI, F. Y PINTO, MINERVA, F.** (2006). *Introduction to General Pedagogy*. First edition. México: xxi editores S.A
5. **HERRERA, GARCÓN, A. Y PAREDES, LABRA, J.** (2008). *General Didactic. The practice of teaching in Childhood Education, Primary and Secondary*. España: McGrawHill/ Interamericana de España Pág. 1.
6. **PEARSON, F. AND OTHERS.** (2000). *International Relations – Global Situation in the 21st Century*. Bogotá. Fourth Edition. Mc Graw Hill
7. **RITTER, MICHAEL.** (2012). *Organizational Culture*. Buenos Aires, Argentina: La Crujía Ediciones. page 16.
- 8.- **PEARSON, F AND OTHERS.** (2013). *English – Level 2*. Quito – Ecuador: El Telégrafo. Páge. 16.

INVESTIGATIVE WORK

9. **ALCÍVAR, CALDERÓN, V, E.** (2010). *“Design of a methodology to perfect the development of lecture skills in the teaching–learning process.”* (Post-graduate, in progress). Estatal University Estatal of the South of Manabí - UNESUM – Extention Jipijapa – Manabí – Ecuador.
10. **BARRETO, M. Y PATIÑO, P.** (2013). *Didactic materials and their incidence in development of significant learning in boys and girls at the María Bernarda Bittle Center for Early Education Canoa Parish of San Vicente County in the period from 2012 to 2013.* (Graduate Thesis Project, in progress). Eloy Alfaro Secular University – Extention. Bahía de Caráquez: Ecuador.

11. ZAMBRANO, R. Y GUTIÉRREZ, G. (2011). Early stimulation and the incidence of significant learning of boys and girls in the Infant Garden “Sixth of December” in the community of San Miuél of Piquigua, San Isidro Parish, Sucre County, Province of Manabí, during the period 2010-2011. (Graduate Thesis Project, in progress). Eloy Alfaro Secular University – Extensión. Bahía de Caráquez: Ecuador.

ELECTRONIC SOURCES

12. ARICHÁBALA, VALLEJOS, D. E. Y FERNÁNDEZ, CAMPUÉS, E. L. (2010). *Didactic material for teaching English in the basic grades of Natioanal Twenty-Eighth of September of Ibarra High School, Province of Ibarra, the years 2009 – 2010.* [Text on-line] (Graduate thesis project, in progress). Technical University of the North, Imbabura: Ecuador.

Consultation on July 31, 2014. Found at:

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/498/1/FECYT%20848%20TESIS%20GRADO.pdf>

13. BYRNE, DONN Y ANDREW, WRIGHT. (1981). *Teaching Oral English.* [Book on-line]. Consultation on July 31, 2014. Found at:

[http://books.google.com.ec/books?id=2VRx2IUme9sC&pg=PA217&dq=BYRNE,+Donn+\(1981\)+%E2%80%9CTeaching+Oral+English%E2%80%9D+\(new+edition\)&hl=es&sa=X&ei=bqbcU-GPDtKjyASlwoKYBw&ved=0CBkQ6AEwAA#v=onepage&q=BYRNE%2C%20Donn%20\(1981\)%20%E2%80%9CTeaching%20Oral%20English%E2%80%9D%20\(new%20edition\)&f=false](http://books.google.com.ec/books?id=2VRx2IUme9sC&pg=PA217&dq=BYRNE,+Donn+(1981)+%E2%80%9CTeaching+Oral+English%E2%80%9D+(new+edition)&hl=es&sa=X&ei=bqbcU-GPDtKjyASlwoKYBw&ved=0CBkQ6AEwAA#v=onepage&q=BYRNE%2C%20Donn%20(1981)%20%E2%80%9CTeaching%20Oral%20English%E2%80%9D%20(new%20edition)&f=false)

14. JIMÉNEZ, ARIAS, M.E. (2008). *All or almost all of the scientific posters..* [Article on-line]. MEDISAN Consultation on July 31, 2014. Found at: http://bvs.sld.cu/revistas/_____no._____extraordinario_san/vol12_3_08/san12308.htm

15. MADRID, DANIEL. (2001): “*Didactic Materials for Teaching English in the Science of Education* [Text on-líne]. In Bruton, A. y Lorenzo, F. J. (eds.): Actual Perspectives in the Methodology of Teaching English at Andaluzas University, Periodical of Teaching University, 2001, pp. 213-232, ISSN 1131-

5245. Consultation on July 31, 2014. Found at:
<http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Materiales%20didacticos%20enseñanza%20ingles%20CC%20Educacion.pdf>

16. SABORITI, A., CUENCA, F., RODRÍGUEZ, S., Y CRUZ, V. (2010). *Notebooks of Education and Development – November of 2010*. [Homepage]. Department of Languages. Humanities Faculty. Superior Institute of Mines and Metalurgy, Cuba. Consultation on October 7, 2014. Found at:
<http://www.eumed.net/rev/ced/21/schrc.htm>

17.- VEGA, IZA, J. I. (2011). *La influencia del material visual en el aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes de los quintos y sextos años de educación de la escuela fiscal mixta Jaime Andrade Fabara de la ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi*. [Texto en Línea]. (Tesis Proyecto de Grado Inédita). Universidad de Ambato. Ambato: Ecuador. Consultado en Julio 31 de 2014. Recuperado de:
<http://es.slideshare.net/Jeisabe/proyecto-previo>

18. REAL ACADEMIA OF THE SPANISH LANGUAGE. (2001). Illustrative Poster. [Homepage]. Consultation in June, 2014.

Found at: <http://buscon.rae.es/drae>

19. Didactic Material. (1998). [Text on-line]. Consultation on October 7, 2014. Found at: http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf

20. Technical Study: How to test the different types of memory. [Homepage]. Consultation on August 18, 2014. Found at:
<http://www.tecnicas-de-estudio.org/memoria/memoria32.htm>

APPENDIXES
APPENDIX N° 1: OBSERVATION SHEET

| OBSERVATION SHEET | | | | | |
|---|-------|---|---|---|---|
| SUBJECT: | | | | | |
| LOCATION: | | | | | |
| DATE: | | | | | |
| OBSERVER: | | | | | |
| CRITERIA INDICATORS | SCALE | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.- Teaching material most used in the class | | | | | |
| Games | | | | | |
| Drawings | | | | | |
| Posters | | | | | |
| Real Objects (Realia) | | | | | |
| 2.- Use of graphics to explain new material | | | | | |
| Always | | | | | |
| Frequently | | | | | |
| Sometimes | | | | | |
| Rarely | | | | | |
| Never | | | | | |
| 3.- Impact of illustrative posters on communication skills | | | | | |
| Reading | | | | | |
| Writing | | | | | |
| Listening | | | | | |
| Speaking | | | | | |
| 4.- Influence of illustrative posters on the following learning objectives | | | | | |
| Encourage participation | | | | | |
| Enhance the use of other teaching material | | | | | |
| Build on experience and promote discussion on subjects raised in class | | | | | |
| Relate theory to practice | | | | | |
| Introduce meaningful thought (critical thinking) | | | | | |
| Provide a source for evaluation | | | | | |
| 5.- The teaching material used was suitable for the level of the students' experience: | | | | | |
| Pleasing appearance | | | | | |
| Unattractive appearance | | | | | |
| 6.- Which images did the students pay attention to most? | | | | | |
| Real objects (realia) | | | | | |
| Cartoons | | | | | |
| Computer-generated images | | | | | |
| Graphic figures | | | | | |
| 7.- What did the teacher use to teach class? | | | | | |
| Drawing on the board to explain the meaning of words | | | | | |
| Body movements | | | | | |
| The teacher allowed students to use a bilingual dictionary | | | | | |

APPENDIX N° 2: SURVEY QUESTIONNAIRE

TEACHERS' SURVEY

Objective: To understand the use of *Illustrative Posters* in foreign language classes (English) at Eloy Alfaro High School.

Survey N°: _____ Date: ___/___/_____

Name: _____

Profession: _____

Area (Basic/Diversified): _____

1. Which of the following methods or materials do you use when you present new vocabulary in class?

Games _____
Drawings _____
Posters _____
Real objects (realia) _____
Other? Please describe _____

2. When you present new subject matter, do you use graphic material to explain?

Always..... Frequently..... Sometimes..... Rarely..... Never.....

3. ¿Usted utiliza las palabras nuevas en conversaciones y da el significado?

Always..... Frequently..... Sometimes..... Rarely..... Never.....

4. Have you taught classes using teaching material such as *Illustrative Posters*?

YES NO

5. Do you consider it necessary to use this type of teaching material (*Illustrative Posters*) to teach foreign language classes (English)?

YES NO

6. Rank the use of illustrative posters as an effective teaching resource for learning a foreign language (English), with 1 being the lowest and 10 the highest.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

7. In your opinion, illustrative posters are best used for which of the following teaching methods? Mark only one answer.

Learning vocabulary
Lecture
Writing
Conversation
Audio Recording

8. Using illustrative posters will have the most impact (be most successful) for teaching which of these following skills, and why?

Reading ____ Writing ____ Listening ____ Speaking ____

Why? _____

9. How often to you think you should use *Illustrative Posters* in your English classes?

- Every day _____
 Three times a week _____
 Twice a week _____
 Once a week _____
 Other. Please explain _____

10. What type of *Illustrative Posters* do you use (or should you use) the most? Rank from 1 to 3, with 1 being the lowest and 3 the highest.

| | | | | | |
|-----------|----------------------|-------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| Hand-made | <input type="text"/> | Photographs | <input type="text"/> | Computer generated | <input type="text"/> |
|-----------|----------------------|-------------|----------------------|--------------------|----------------------|

11. Identify the characteristics you consider most appropriate to define *Illustrative Posters*. NEED TO EXPLAIN SCORING

| | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|------------------|
| Simple | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Complex |
| Clear | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Ambiguous |
| Comprehensive | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Lacking |
| Easy to use | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Difficult to use |

12. Of the following types of images (used for *Illustrative Posters*), which do you consider most appropriate for teaching English to high school students? Rate the types of images according to their importance, with 1 being the least important and 4 being the most important.

| Type of Image | Score |
|---------------------------|----------------------|
| Real objects (realia) | <input type="text"/> |
| Cartoons | <input type="text"/> |
| Computer-generated images | <input type="text"/> |
| Graphic pictures | <input type="text"/> |

13. Please use the scoring system given below to rate how effective illustrative posters are for each of the following learning objectives:

- VG:** Very good
G: Good
R: Regular
P: Poor
VP: Very Poor

| Learning Objectives | VG | G | R | P | VP |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Encourage student participation | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Enhance the use of other teaching material | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Build on experience and promote discussion | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Relate theory to practice | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Introduce meaningful thought (critical thinking) | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Provide a source for evaluation | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

14. Observations, comments and/or suggestions about illustrative posters:

APPENDIX N° 3: FORMAT QUESTIONNAIRE SURVEY

SURVEY

The following survey has for goals to diagnostic the use of didactic materials in the languages- (English) in "Eloy Alfaro" high school specially of Illustrative Posters, these kind of posters are a Little pictures with attractive figure and few words that help the students to memorize vocabulary about the previous topic.

Instructions: - Read carefully and answer honestly the following questions
 - Match using across X your answers

1. Which of the following methods or materials does your teacher use when he/she presents new vocabulary (take out "development")?

Games _____
 Drawings _____
 Posters _____
 Real objects _____
 Other? _____

2. Have you taken classes in which teaching materials, such as illustrative posters, have been used?

YES NO

3. When introducing a new topic, does your teacher use graphics to explain the topic? One answer.

Always..... Frequently..... Sometimes..... Rarely Never.....

4. When your teacher uses new words in conversation, does he/she explain the meaning?.

Always..... Frequently..... Sometimes..... Rarely Never.....

5. Do you take notes when you learn a new word?

YES NO

6. . Is it important for you to translate a new word into your own language?

YES NO

7. Have you taken classes in which illustrative posters have been used?

Always..... Frequently..... Sometimes..... Rarely Never.....

8. Rank the use of illustrative posters as an effective teaching resource for learning a foreign language (English), with 1 being the lowest and 10 the highest.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |

9. In your opinion, illustrative posters are best used for which of the following language skills?

Learning Vocabulary
 Reading comprehension
 Writing exercises
 Speaking skills and conversations
 Listening practice

10. Do you consider using this type of teaching resources (illustrative posters) necessary for learning a foreign language (English)?

SI NO

thanks for your collaboration.

APPENDIX N° 4: RESULTS OF THE OBSERVATION

| OBSERVATION SHEET N°: 1 | | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|
| SUBJECT: Foreign Language (English) Students in 10th grade | | | | | |
| LUGAR: "Eloy Alfaro" High School | | | | | |
| DATE: September 3, 2014 03/09/2014 | | | | | |
| OBSERVOR: María Gabriela Cedeño Figueroa | | | | | |
| CITERIOS INDICADORES | ESCALA | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.- Teaching material most used in class | | | | | |
| Games | X | | | | |
| Drawings | | | | X | |
| Posters | | | | | X |
| Real objects (realia) | | | | X | |
| 2.- Use of graphics to explain new material | | | | | |
| Always | | | | | X |
| Frequently | | | | X | |
| Sometimes | | | X | | |
| Rarely | | X | | | |
| Never | X | | | | |
| 3.- Impact of illustrative posters on language skills | | | | | |
| Reading | | | | | X |
| Writing | | | | | X |
| Listening | | | X | | |
| Speaking | | | | | X |
| 4.- Influence of illustrative posters on the following learning objectives | | | | | |
| Encourage participation | | | | | X |
| Enhance the use of other teaching material | | | | | X |
| Build on experience and promote discussion | | | | X | |
| Relate theory to practice | | | | X | |
| Introduce meaningful thought (critical thinking) | | | | | X |
| Provide a source for evaluation | | | | X | |
| 5.- The teaching material used was suitable for the level of the students' experience: | | | | | |
| Pleasing appearance | | | | | X |
| Unattractive appearance | X | | | | |
| 6.- Which images did the students pay attention to most? | | | | | |
| Real objects (Realia) | | | | | X |
| Cartoons | | | | | X |
| Computer-generated images | | | | X | |
| Graphic figures | | | | X | |
| 7.- What did the teacher use to teach class? | | | | | |
| Drawing on the board to explain the meaning of words | | X | | | |
| Body movements | | | | X | |
| The teacher allowed students to use bilingual dictionaries | | | | | X |

Observation conducted by: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Observation done at Eloy Alfaro High School

APPENDIX N° 4: RESULTS OF THE OBSERVATION

| OBSERVATION SHEET N°: 1 | | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|
| SUBJECT: Foreign Language (English) Students in 10th grade | | | | | |
| LUGAR: "Eloy Alfaro" High School | | | | | |
| DATE: September 4, 2014 | | | | | |
| OBSERVOR: María Gabriela Cedeño Figueroa | | | | | |
| CITERIOS INDICADORES | ESCALA | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.- Teaching material most used in class | | | | | |
| Games | X | | | | |
| Drawings | | | X | | |
| Posters | | | X | | X |
| Real objects (realia) | | | | | |
| 2.- Use of graphics to explain new material | | | | | |
| Always | | | | | X |
| Frequently | | | | X | |
| Sometimes | | | X | | |
| Rarely | | X | | | |
| Never | X | | | | |
| 3.- Impact of illustrative posters on language skills | | | | | |
| Reading | | | | | X |
| Writing | | | | X | |
| Listening | | | X | | |
| Speaking | | | | | X |
| 4.- Influence of illustrative posters on the following learning objectives | | | | | |
| Encourage participation | | | | X | |
| Enhance the use of other teaching material | | | | | X |
| Build on experience and promote discussion | | | | X | |
| Relate theory to practice | | | | X | |
| Introduce meaningful thought (critical thinking) | | | | | X |
| Provide a source for evaluation | | | X | | |
| 5.- The teaching material used was suitable for the level of the students' experience: | | | | | |
| Pleasing appearance | | | | | X |
| Unattractive appearance | X | | | | |
| 6.- Which images did the students pay attention to most? | | | | | |
| Real objects (Realia) | | | | | X |
| Cartoons | | | | X | |
| Computer-generated images | | | X | | |
| Graphic figures | | | X | | |
| 7.- What did the teacher use to teach class? | | | | | |
| Drawing on the board to explain the meaning of words | | X | | | |
| Body movements | | | | X | |
| The teacher allowed students to use bilingual dictionaries | | | | | X |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Observación de campo

APPENDIX N° 5: SURVEY TABULATION

QUESTION N° 1:

Table No. 5.1 - Question 1 interview with Professors

| 1. Which of the following methods or materials do you use when you present new vocabulary in class? | | |
|---|----------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (PERCENT) |
| Games | 0 | 0% |
| Drawings | 3 | 60% |
| Posters | 0 | 0% |
| Real Objects (Realia) | 2 | 40% |
| Other | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

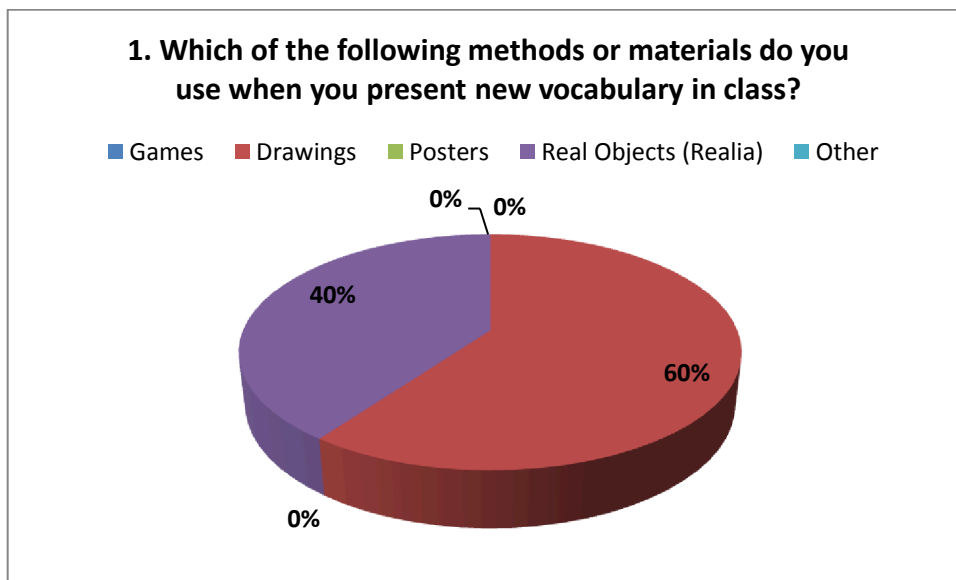


Figure N° 5.1 - Percent representation of question 1 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Observation done at Eloy Alfaro High School

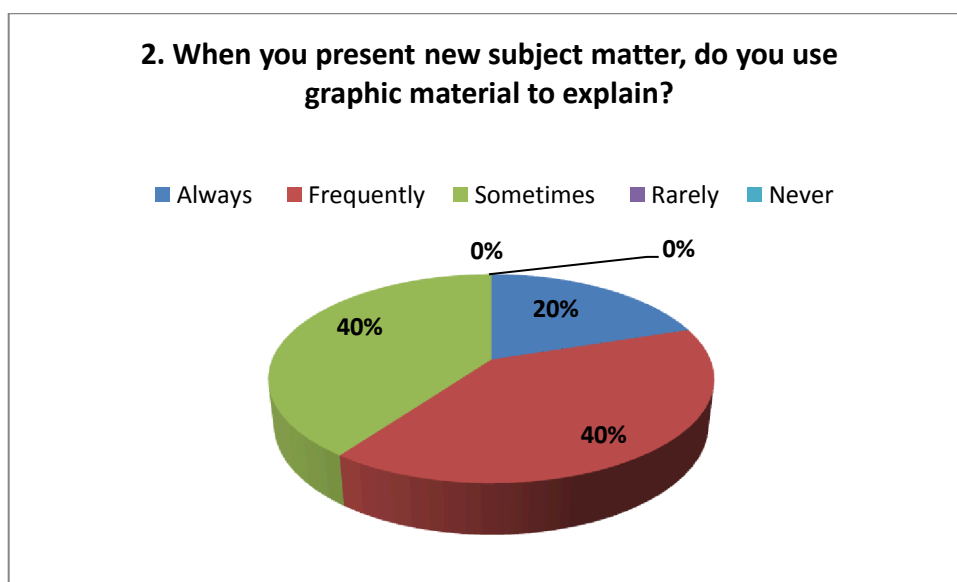
QUESTION N° 2:

Table No. 5.2 - Question 2 interview with Professors

| 2. When you present new subject matter, do you use graphic material to explain? | | |
|--|-----------------|--------------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (PERCENT) |
| Always | 1 | 20% |
| Frequently | 2 | 40% |
| Sometimes | 2 | 40% |
| Rarely | 0 | 0% |
| Never | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview



By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

QUESTION N° 3:

Table No. 5.3 - Question 3 interview with Professors

| 3. When you use new words, do you give the meaning of the word? | | |
|--|-----------------|--------------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (PERCENT) |
| Always | 1 | 20% |
| Frequently | 1 | 20% |
| Sometimes | 3 | 60% |
| Rarely | 0 | 0% |
| Never | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

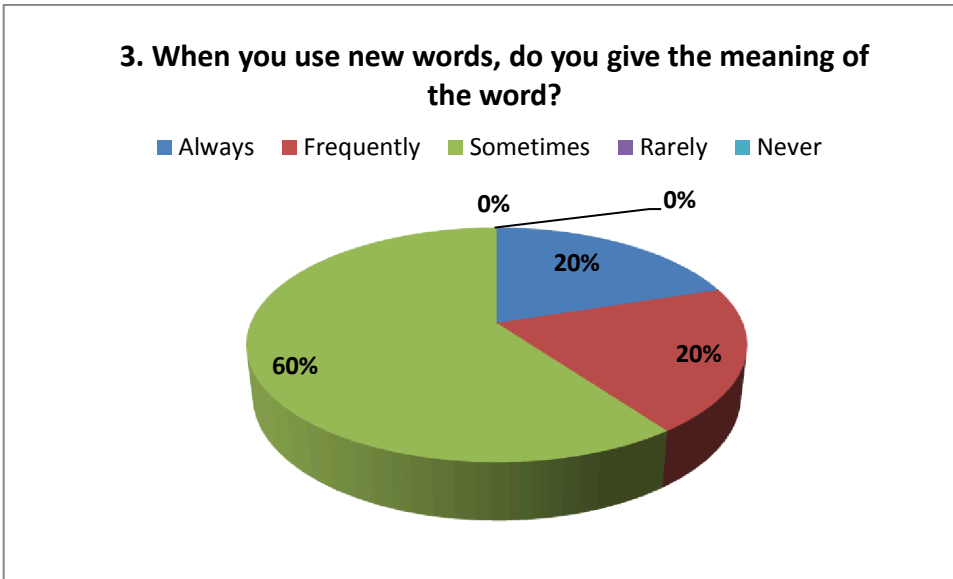


Figure N° 5.3 - Percent representation of question 3 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

QUESTION N° 4:

Table No. 5.4 - Question 4 interview with Professors

| 4. Have you taught classes using teaching material such as Illustrative Posters? | | |
|---|----------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (percent) |
| Yes | 5 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

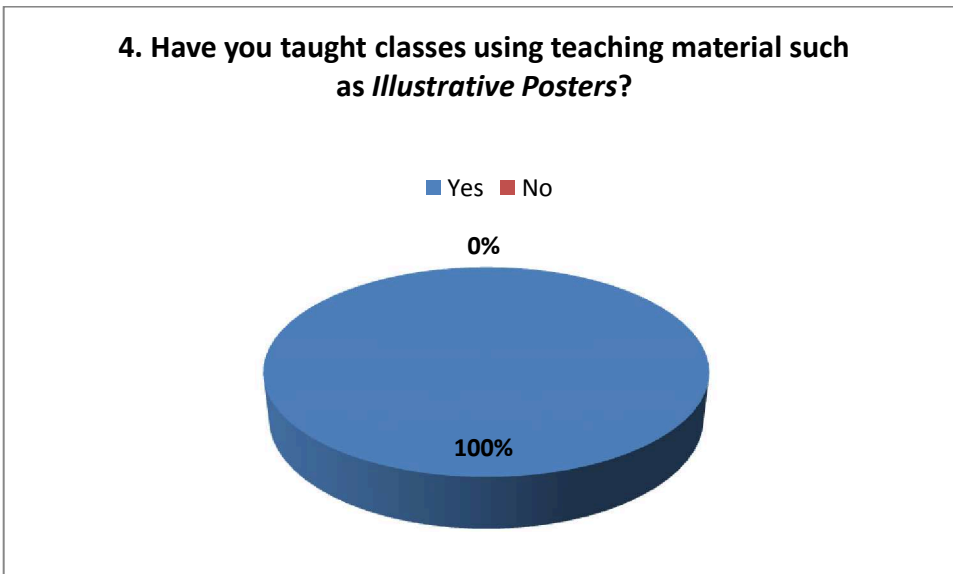


Figure N° 5.4 - Percent representation of question 4 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

QUESTION N° 5

Table No. 5.5 - Question 5 interview with Professors

| 5. Do you consider it necessary to use this type of teaching material (Illustrative Posters) to teach foreign language classes (English)? | | |
|--|-----------------|--------------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
| Yes | 5 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

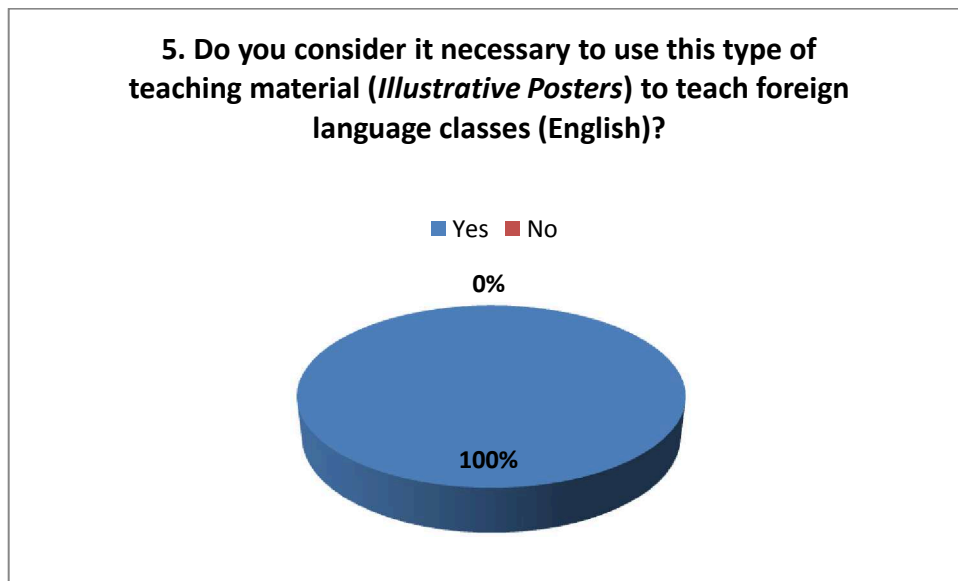


Figure N° 5.5 - Percent representation of question 5 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

QUESTION N° 6:

Table No. 5.6 - Question 6 interview with Professors

| 6. Rank the use of illustrative posters as an effective teaching resource for learning a foreign language (English), with 1 being the lowest and 10 the highest. | | |
|--|----------|-------------|
| LEVEL OF EFFICIENCY | QUANTITY | % (Percent) |
| 1 | 0 | 0% |
| 2 | 0 | 0% |
| 3 | 0 | 0% |
| 4 | 0 | 0% |
| 5 | 0 | 0% |
| 6 | 1 | 20% |
| 7 | 0 | 0% |
| 8 | 1 | 20% |
| 9 | 0 | 0% |
| 10 | 3 | 60% |
| Total | 5 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

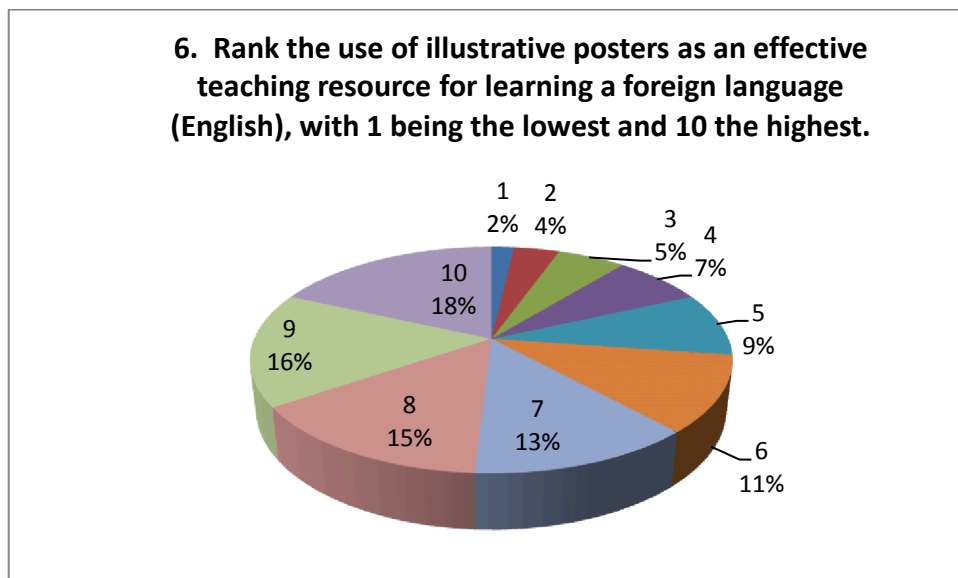


Figure N° 5.6 - Percent representation of question 6 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

QUESTION N° 7:

Table No. 5.7 - Question 7 interview with Professors

| 7. In your opinion, illustrative posters are best used for which of the following teaching methods? | | |
|---|----------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | %(Percent) |
| Learning Vocabulary | 5 | 100% |
| Lecture | 0 | 0% |
| Writting | 0 | 0% |
| Conversations | 0 | 0% |
| Audio Recording | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

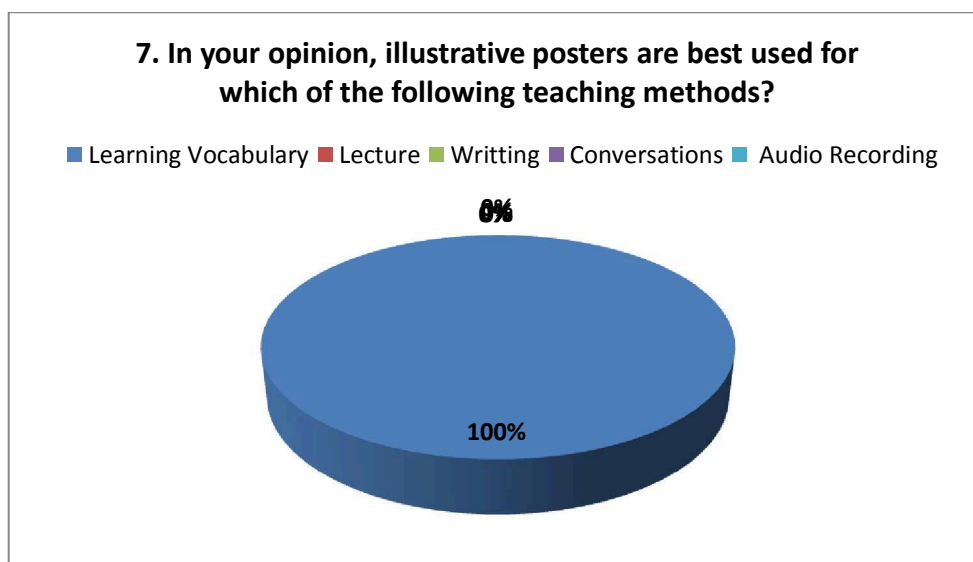


Figure N° 5.7 - Percent representation of question 7 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

QUESTION N° 8:

Table No. 5.8 - Question 8 interview with Professors

| 8. Using illustrative posters will have the most impact (be most successful) for teaching which of these following skills, and why? | | |
|---|----------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
| Reading | 1 | 20% |
| Writing | 2 | 0% |
| Listening | 0 | 0% |
| Speaking | 2 | 40% |
| Total | 5 | 60% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela
Source: Interview

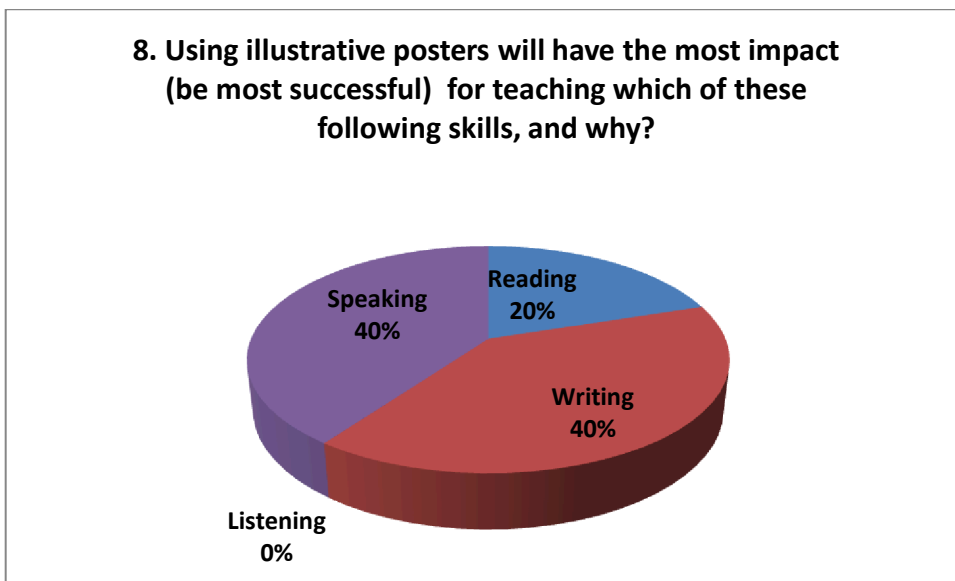


Figure N° 5.8 - Percent representation of question 8 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela
Source: Interview

QUESTION N° 9:

Table No. 5.9 - Question 9 interview with Professors

| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
|--------------------|----------|-------------|
| Every day | 1 | 20% |
| Three times a week | 3 | 60% |
| Twice a week | 1 | 20% |
| Other | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela
Source: Interview

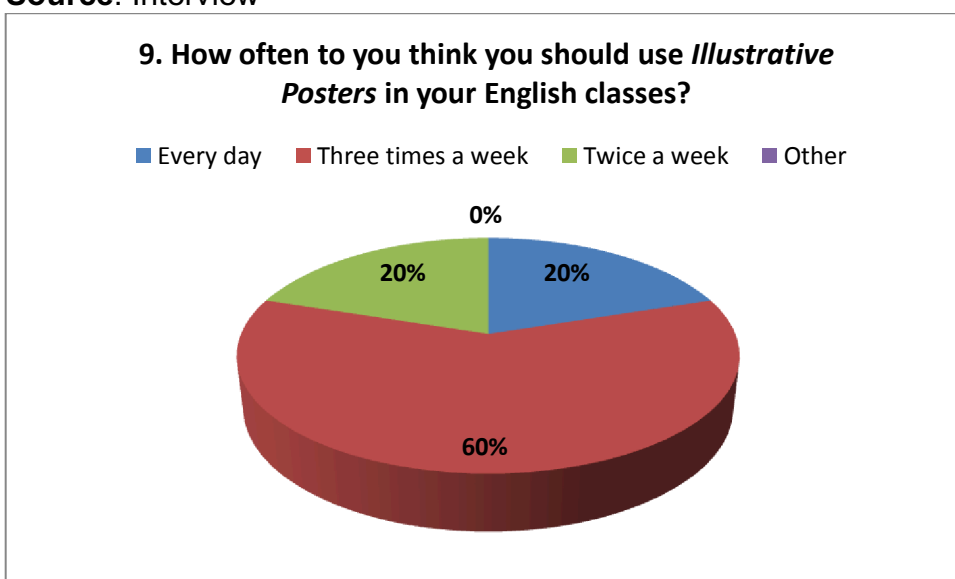


Figure N° 5.9 - Percent representation of question 9 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

QUESTION N° 10:

Table No. 5.10 - Question 10 interview with Professors

| 10. What type of Illustrative Postrs do you use (or should you use) the most? Rank from 1 to 3, with 1 being the lowest and 3 the highest. | | |
|---|-----------------|--------------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
| Hand- made (one) | 5 | 63% |
| Photographs (Two) | 2 | 25% |
| Computer generated (Three) | 1 | 13% |
| Total | 8 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

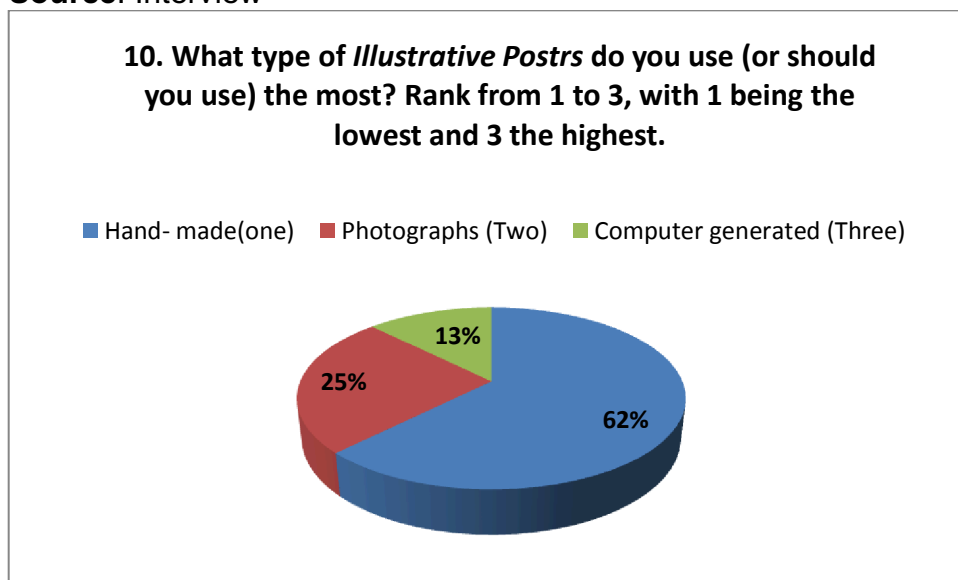


Figure N° 5.10 - Percent representation of question 10 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

QUESTION N° 11:

Table No. 5.11 - Question 11 interview with Professors

| 11. Identify the characteristis you consider most appropriate to define Illustrative Posters. | | |
|--|-----------------|--------------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
| Simple | 5 | 25% |
| Complex | 0 | 0% |
| Clear | 5 | 25% |
| Ambiguous | 0 | 0% |
| Comprhensive | 3 | 15% |
| Lacking | 2 | 10% |

| | | |
|------------------|-----------|-------------|
| Easy to use | 5 | 25% |
| Difficult to use | 0 | 0% |
| Total | 20 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

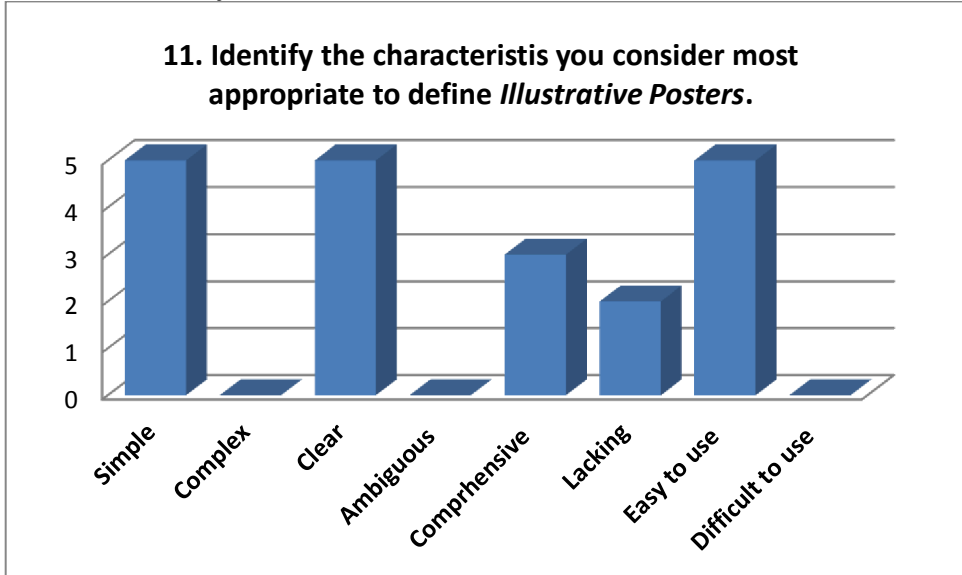


Figure N° 5.11 - Percent representation of question 11 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

QUESTION N° 12:

Table No. 5.12 - Question 12 interview with Professors

| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
|----------------------------|-----------|-------------|
| Real objects (Realia) | 4 | 40% |
| Cartoons | 3 | 10% |
| Computer- generated images | 1 | 10% |
| Graphics pictures | 2 | 20% |
| Total | 10 | 80% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

12. Of the following types of images (used for Illustrative Posters), which do you consider most appropriate for teaching English to high school students? .

- Real objects (Realia) ■ Cartoons
- Computer-generated images ■ Graphics pictures

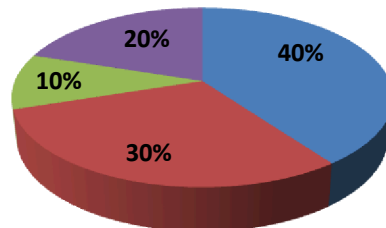


Figure N° 5.12 - Percent representation of question 12 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

QUESTION N° 13:

Table No. 5.13 - Question 13 interview with Professors

| 13. Please use the scoring system given below to rate how effective illustrative posters are for each of the following learning objectives: | | | | | |
|---|-----------|----------|----------|----------|----------|
| ALTERNATIVE | VG | G | R | P | VP |
| Outline 1: Encourage student participation | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Outline 2: Enhance the use of other teaching material | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Outline 3: Build on experience and promote discussion | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Outline 4: Relate theory to practice | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Outline 5: Introduce meaningful thought (critical thinking) | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Outline 6: Provide a source for evaluation | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 29 | 1 | 0 | 0 | 0 |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

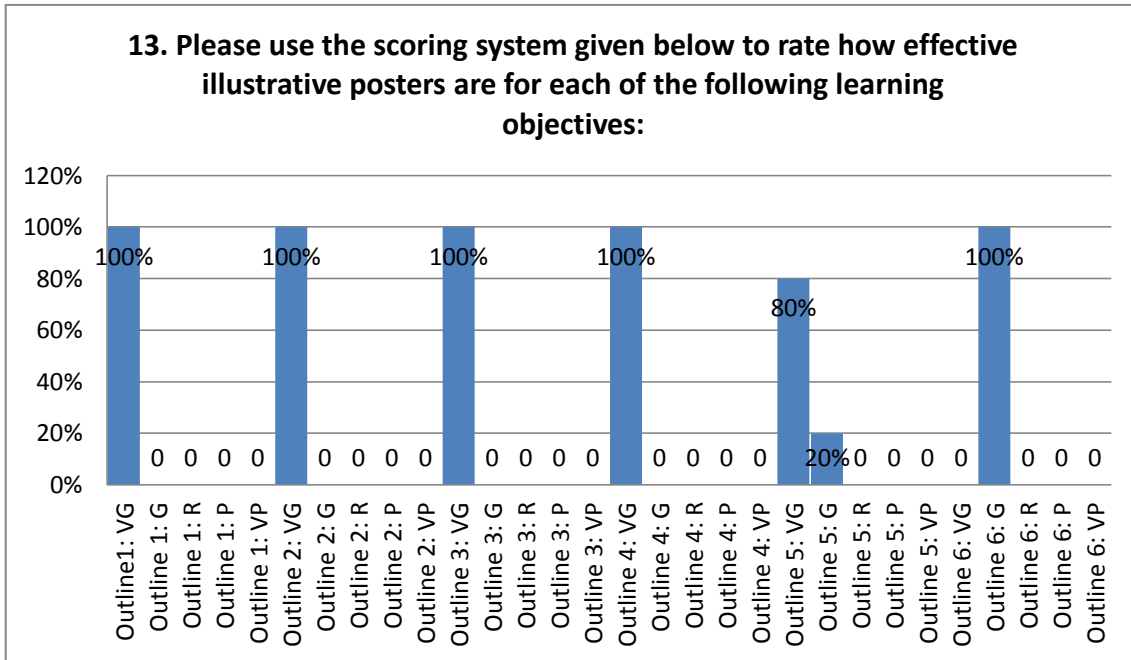


Figure N° 5.13 - Percent representation of question 13 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

QUESTION N° 14:

Table No. 5.14 - Question 14 interview with Professors

| 14. Observations, comments and/or suggestions about illustrative posters: | | |
|--|-----------------|--------------------|
| Most common suggestions | QUANTITY | % (Percent) |
| Consideration of cost | 1 | 17% |
| Congruence of the posters with subject matter | 2 | 33% |
| Creativity in making the posters | 3 | 50% |
| Total | 6 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Interview

14. Observations, comments and/or suggestions about illustrative posters:

- Consideration of cost
- Congruence of the posters with subject matter
- Creativity in making the posters

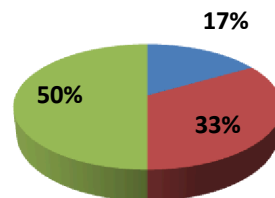


Figure N° 5.14 - Percent representation of question 14 of the interview with teachers

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

(ENUNCIADO = STATEMENT)

APPENDIXES N° 6: TABULATION OF THE SURVEYS

QUESTION N° 1:

Table No. 6.1 - Student Survey Question 1

| 1. Which of the following methods or materials does your teacher use when he/she presents new vocabulary (take out "development")? | | |
|--|-----------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
| Games | 9 | 15% |
| Drawing | 16 | 27% |
| Posters | 27 | 45% |
| Real Objects (Realia) | 8 | 13% |
| Other | 0 | 0% |
| Total | 60 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

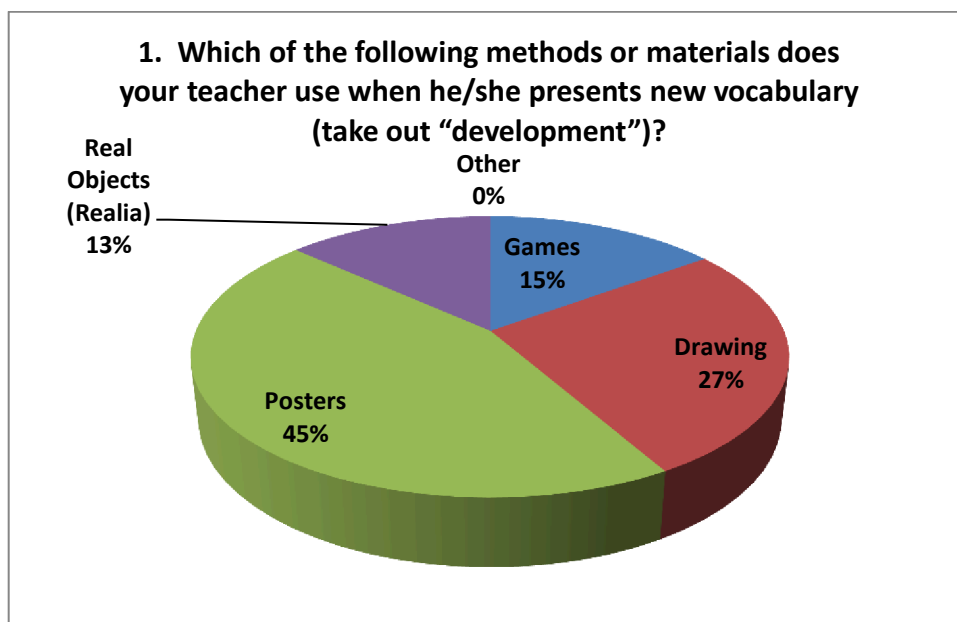


Figure # 6.1 - Percent representation of question 1 of the survey to students

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

QUESTION N° 2:

Table No. 6.2 - Student Survey Question 2

| 2. Have you taken classes in which teaching materials, such as illustrative posters, have been used? | | |
|--|-----------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
| Yes | 30 | 51% |
| No | 29 | 49% |
| Total | 59 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

2. Have you taken classes in which teaching materials, such as illustrative posters, have been used?

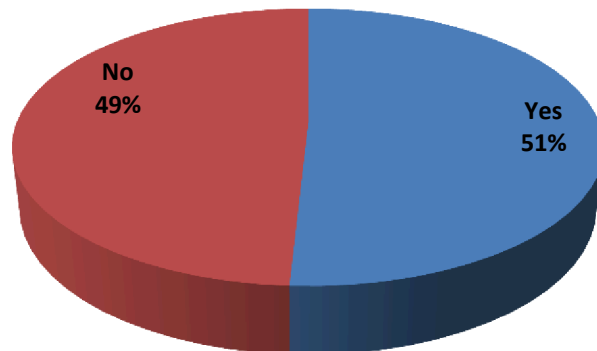


Figure # 6.2 - Percent representation of question 2 of the survey to students

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

QUESTION N° 3:

Table No. 6.3 - Student Survey Question 3

| 3. When introducing a new topic, does your teacher use graphics to explain the topic? | | |
|--|-----------------|--------------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
| Always | 10 | 17% |
| Frecuently | 9 | 15% |
| Sometimes | 10 | 17% |
| Rarely | 30 | 51% |
| Never | 0 | 0% |
| Total | 59 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

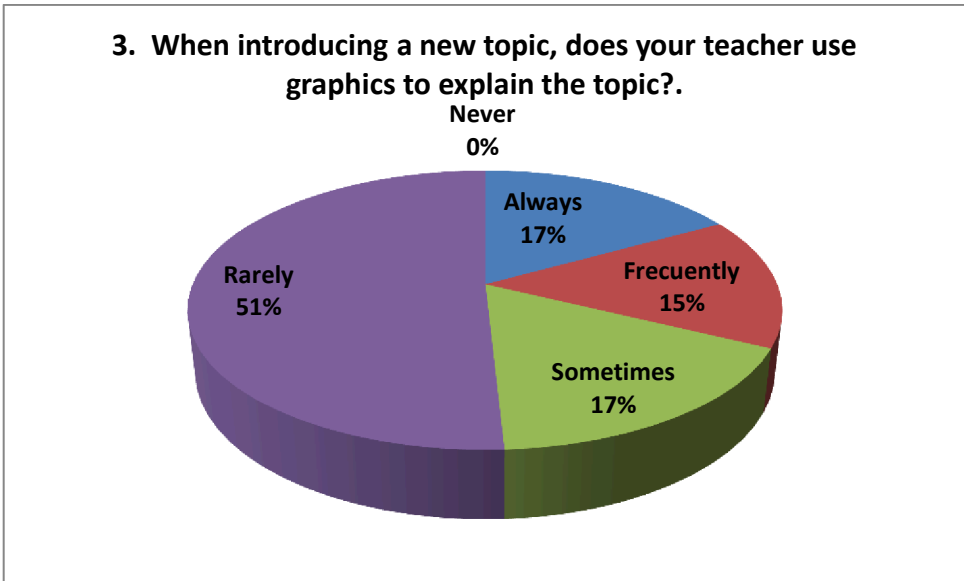


Figure # 6.3 - Percent representation of question 3 of the survey to students
By: Cedeño Figueroa María Gabriela
Source: Survey

QUESTION N° 4:

Table No. 6.4 - Student Survey Question 4

| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
|--------------|-----------|-------------|
| Always | 10 | 17% |
| Frecuently | 9 | 15% |
| Sometimes | 10 | 17% |
| Rarely | 30 | 51% |
| Never | 0 | 0% |
| Total | 59 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela
Source: Survey

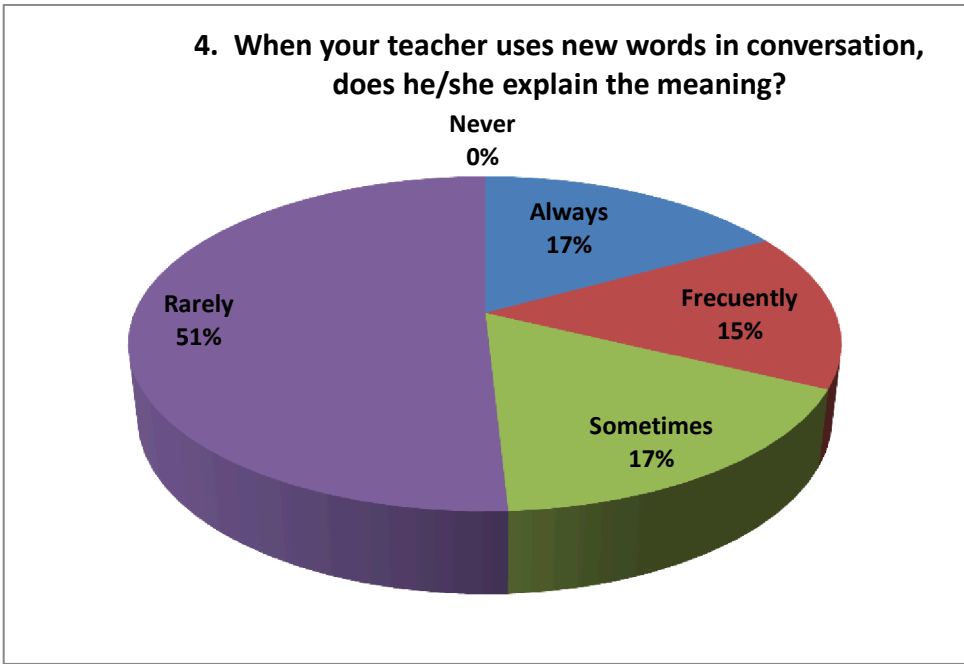


Figure # 6.4 - Percent representation of question 4 of the survey to students
By: Cedeño Figueroa María Gabriela
Source: Survey

QUESTION N° 5:
 Table No. 6.5 - Student Survey Question 5

| 5. Do you take notes when you learn a new word? | | |
|--|-----------------|--------------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
| Yes | 30 | 51% |
| No | 29 | 49% |
| Total | 59 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela
Source: Survey

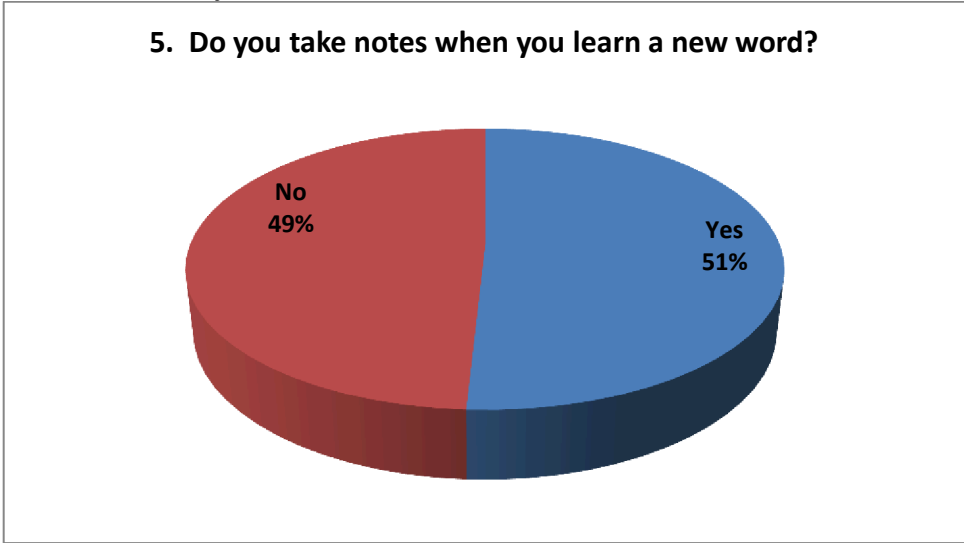


Figure # 6.5 - Percent representation of question 5 of the survey to students
By: Cedeño Figueroa María Gabriela
Source: Survey
 QUESTION N° 6:

Table No. 6.6 - Student Survey Question 6

| 6. Is it important for you to translate a new word into your own language? | | |
|---|-----------------|--------------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
| Yes | 30 | 51% |
| No | 29 | 49% |
| Total | 59 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

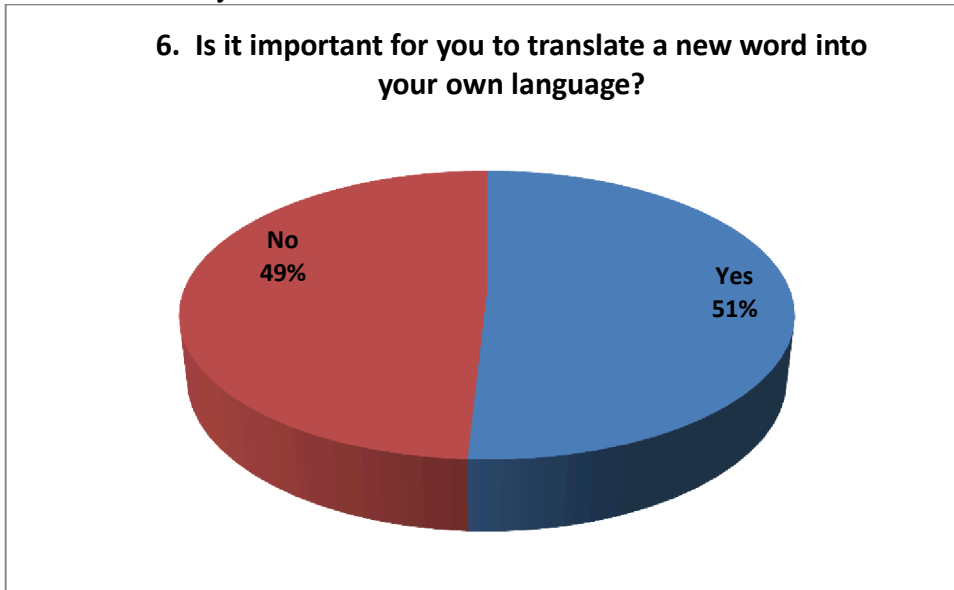


Figure # 6.6 - Percent representation of question 6 of the survey to students

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

QUESTION N° 7:

Table No. 6.7- Student Survey Question 7

| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
|----------------|-----------------|--------------------|
| Always | 10 | 17% |
| Frequently | 9 | 15% |
| Sometimes | 10 | 17% |
| Rarely | 30 | 51% |
| Never | 0 | 0% |
| Total | 59 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

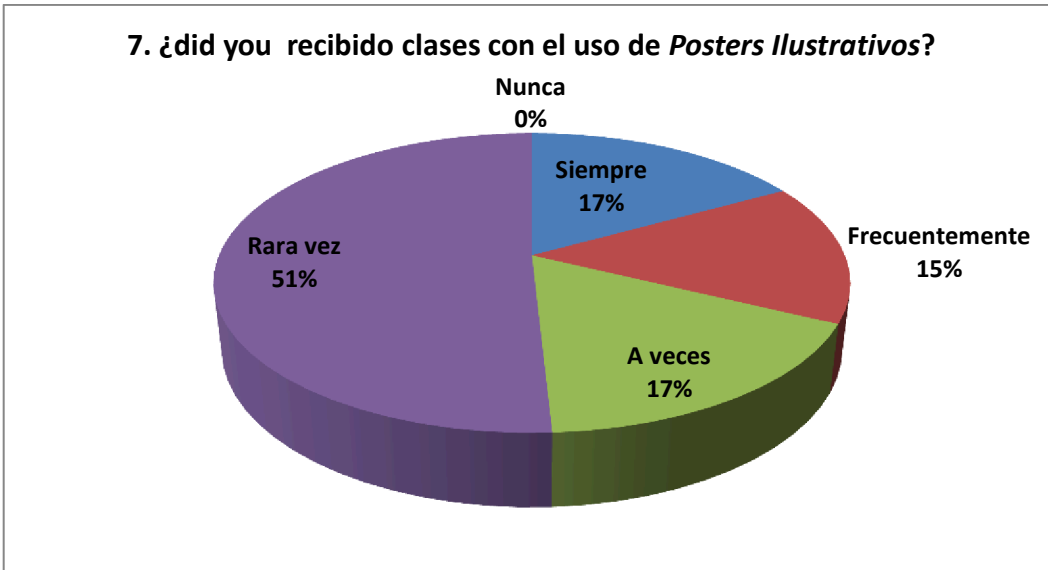


Figure # 6.7 - Percent representation of question 7 of the survey to students

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

QUESTION N° 8:

Table No. 6.8- Student Survey Question 8

| 8. Do you consider using this type of teaching resources (illustrative posters) necessary for learning a foreign language (English)? | | |
|---|-----------------|--------------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
| Yes | 30 | 51% |
| No | 29 | 49% |
| Total | 59 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

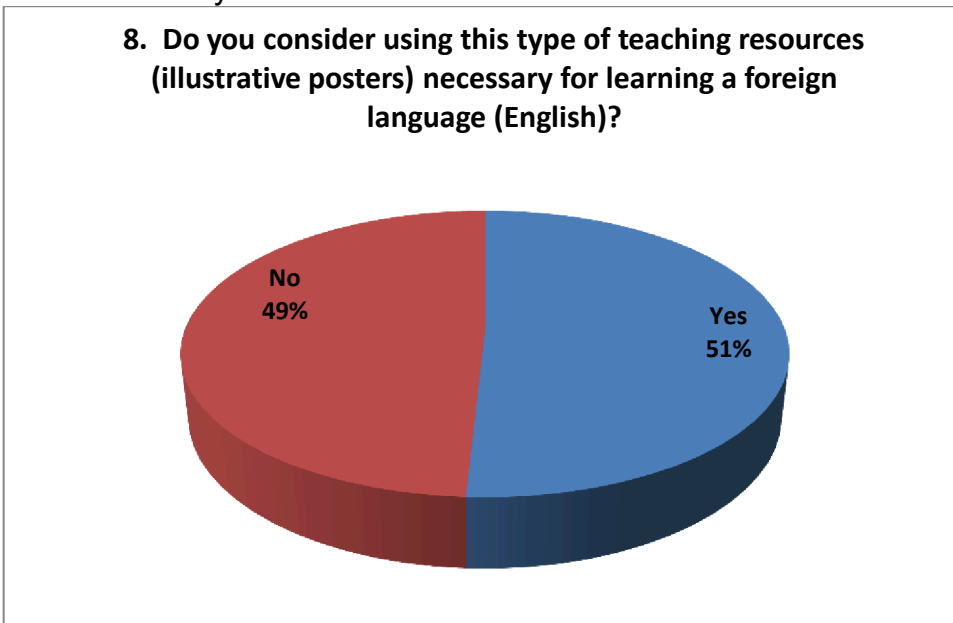


Figure # 6.8 - Percent representation of question 8 of the survey to students

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

QUESTION N° 9:

Table No. 6.9- Student Survey Question 9

| 9. Rank the use of illustrative posters as an effective teaching resource for learning a foreign language (English), with 1 being the lowest and 10 the highest. | | |
|--|-----------|-------------|
| PERCENTAGE | OPTIONS | % (Percent) |
| 1 | 10 | 17% |
| 2 | 10 | 17% |
| 3 | 10 | 17% |
| 4 | 5 | 8% |
| 5 | 2 | 3% |
| 6 | 1 | 2% |
| 7 | 5 | 8% |
| 8 | 9 | 15% |
| 9 | 3 | 5% |
| 10 | 4 | 7% |
| Total | 59 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela
 Source: Survey

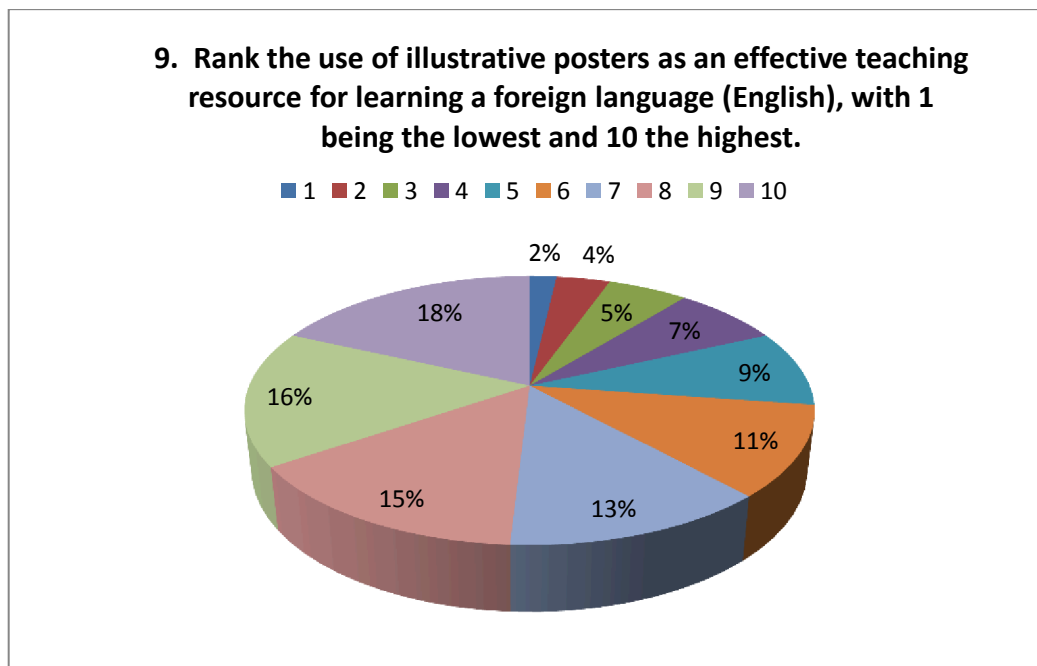


Figure # 6.9 - Percent representation of question 9 of the survey to students
 By: Cedeño Figueroa María Gabriela
 Source: Survey

QUESTION N° 10:

Table No. 6.10- Student Survey Question 10

| 10. In your opinion, illustrative posters are best used for which of the following language skills? | | |
|---|-----------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % (Percent) |
| Learning Vocabulary | 10 | 17% |
| Reading comprehension | 9 | 15% |
| Writing exercises | 10 | 17% |
| Speaking skills and conversations | 30 | 51% |
| Listening practice | 0 | 0% |
| Total | 59 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

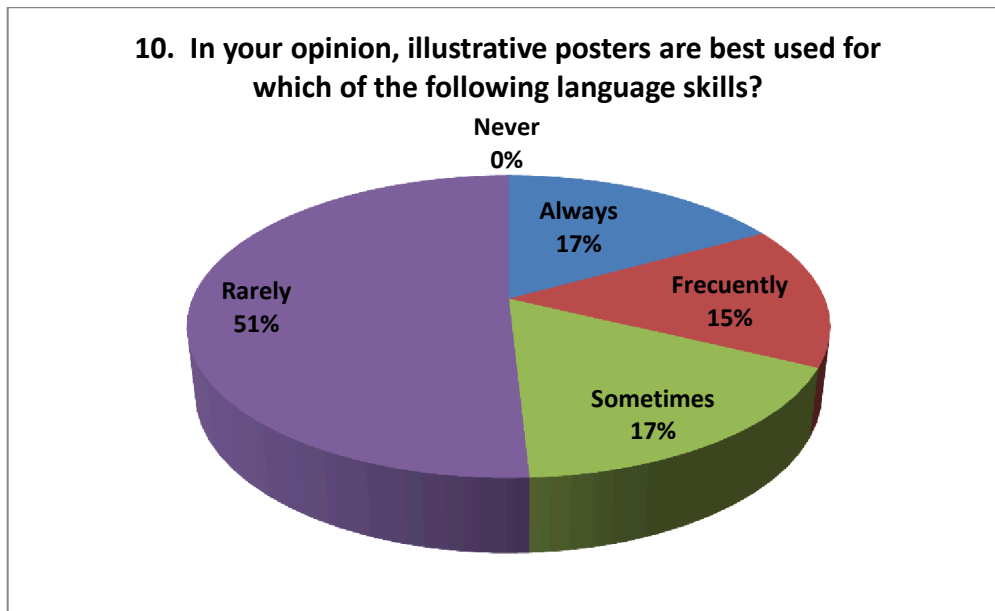


Figure # 6.10 - Percent representation of question 10 of the survey to students

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

APPENDIX 8: RESULT OF SPECIALIST VALIDATION

QUESTION N° 1:

Table N° 8.1 – Question 1 specialist validation

| 1. Underlying theory of the methodological design? | | |
|--|-----------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % |
| very high | 14 | 93% |
| high | 1 | 7% |
| average | 0 | 0% |
| low | 0 | 0% |
| very low | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

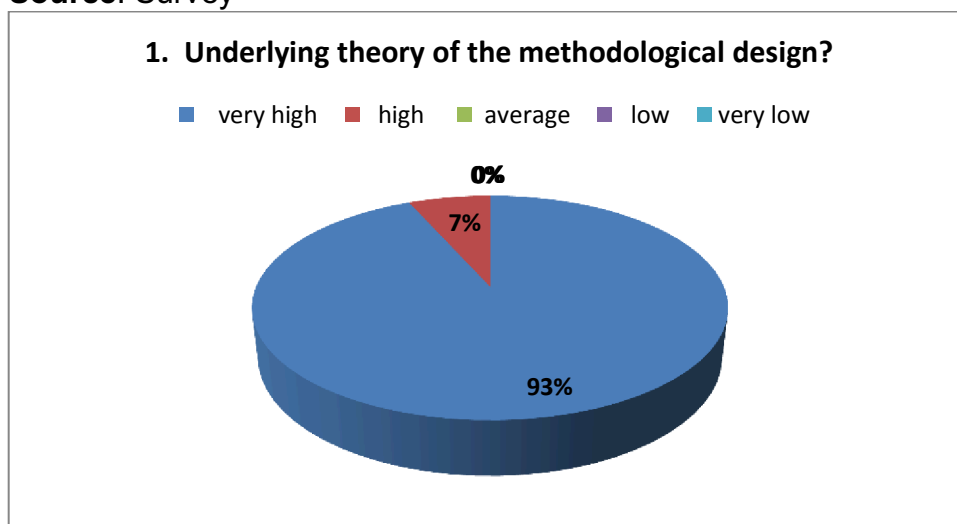


Figure N° 8.1 – Percent representation of the question No.1 specialist validation

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

QUESTION N° 2:

Table N° 8.2 – Question 2 specialist validation

| 2. Stated objectives? | | |
|-----------------------|-----------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % |
| very high | 7 | 47% |
| high | 8 | 53% |
| average | 0 | 0% |
| low | 0 | 0% |
| very low | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

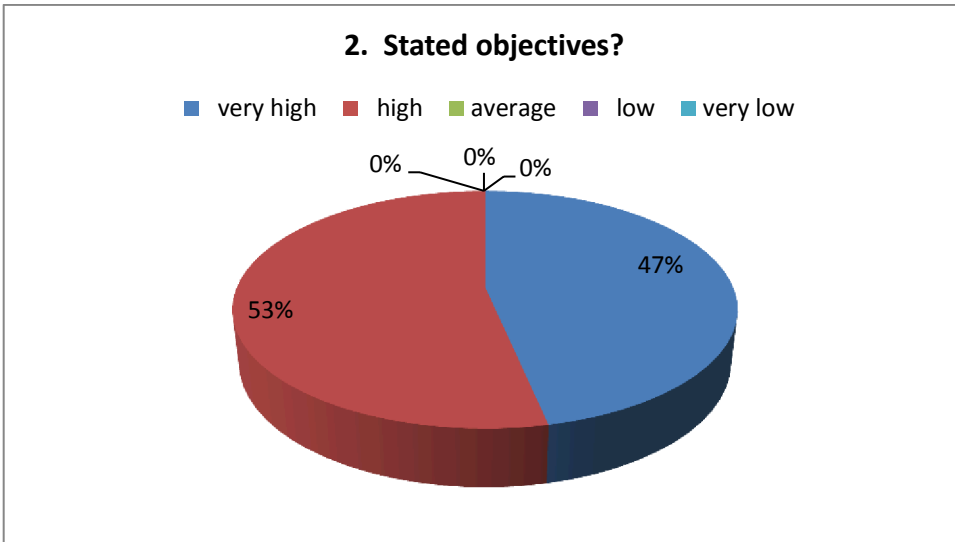


Figure N° 8.2 – Percent representation of the question No.2 specialist validation

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

QUESTION N° 3:

Table N° 8.3 – Question 3 specialist validation

| 3. Characteristics of the strategy? | | |
|--|-----------------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % |
| very high | 9 | 60% |
| high | 6 | 40% |
| average | 0 | 0% |
| low | 0 | 0% |
| very low | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

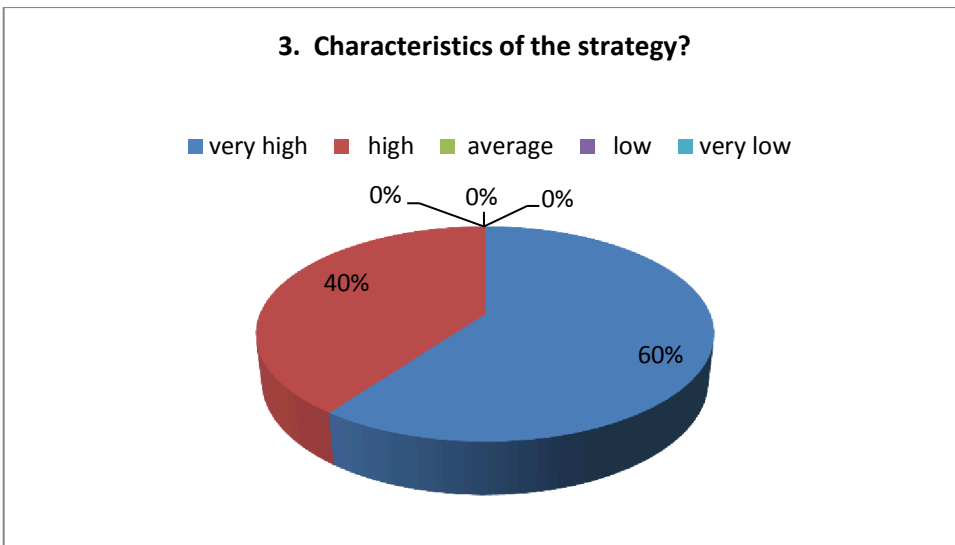


Figure N° 8.3 – Percent representation of the question No.3 specialist validation

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

OTHER FEATURES

QUESTION N° 3.1:

Table N° 8.3.1 – Question 3.1 specialist validation

| 3.1.What other characteristics would you include? | | |
|--|-----------------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % |
| Teacher motivation | 3 | 18% |
| Mastery of the material | 4 | 24% |
| Teacher empathy | 10 | 59% |
| Total | 17 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

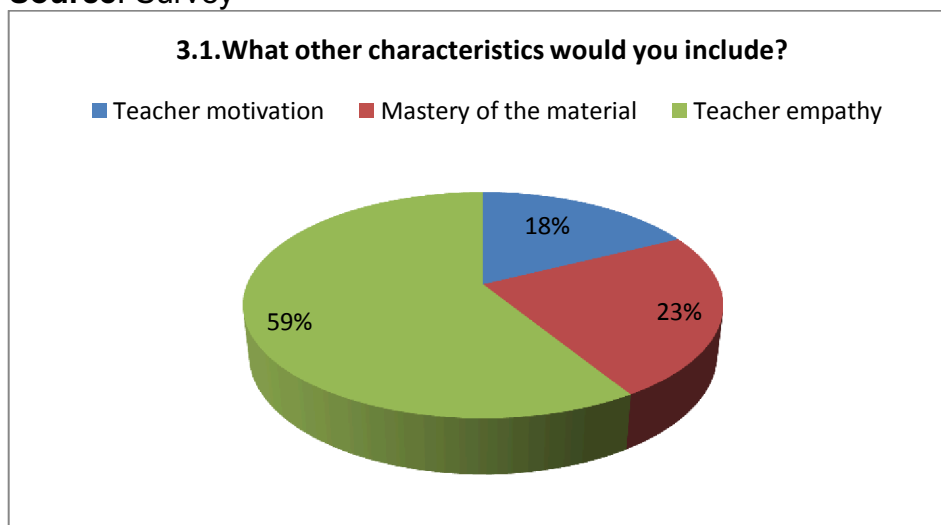


Figure N° 8.3.1 – Percent representation of the question No.3.1 specialist validation

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

QUESTION N° 4:

Table N° 8.4 – Question 4 specialist validation

| 4. Requirements for teachers who participated in the study? | | |
|--|-----------------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % |
| very high | 8 | 53% |
| high | 7 | 47% |
| average | 0 | 0% |
| low | 0 | 0% |
| very low | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

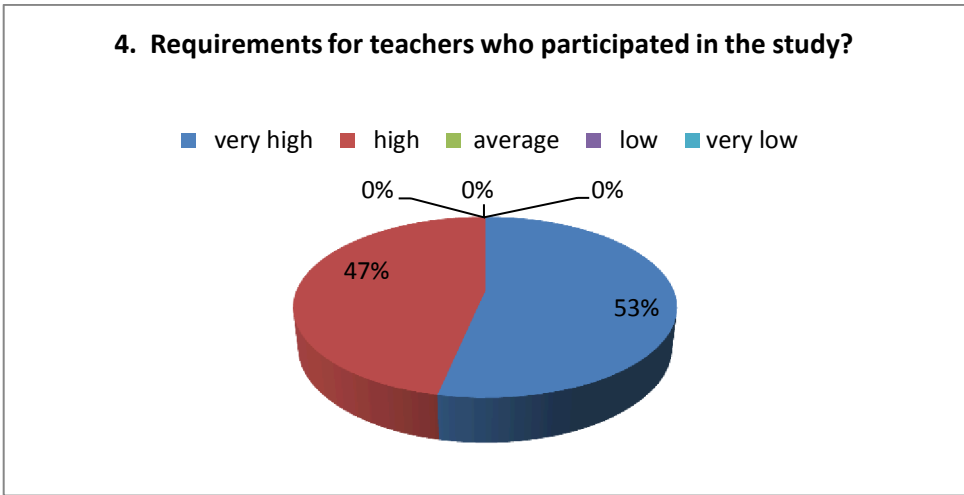


Figure N° 8.4 – Percent representation of the question No.4 specialist validation

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

REQUIREMENTS

Table N° 8.4.1 – Question 4.1 specialist validation

| 4.1. What other requirements would you include? | | |
|--|-----------------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % |
| Materials to complement the text book | 4 | 22% |
| English laboratory | 2 | 11% |
| Metodologies for teaching English | 12 | 67% |
| Total | 18 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

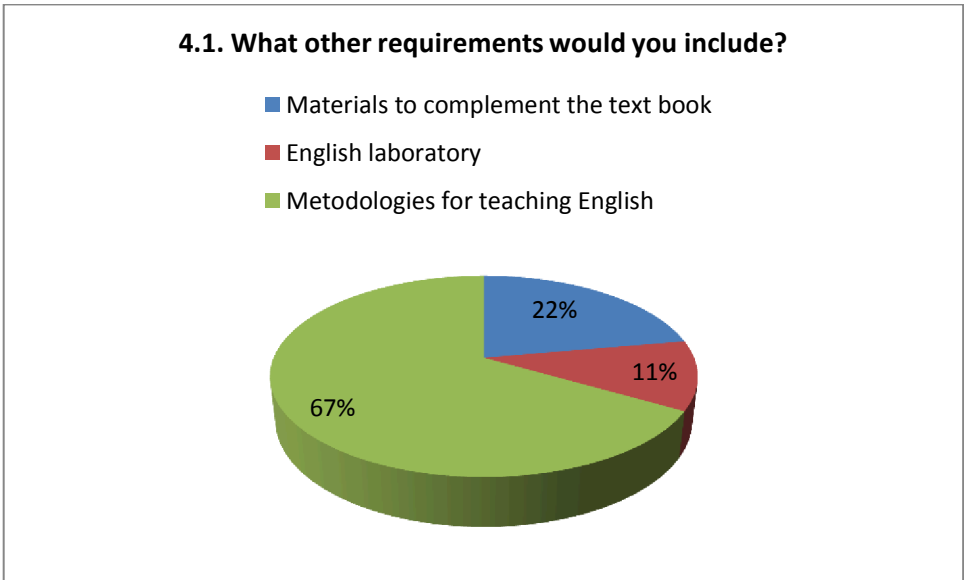


Figure N° 8.4.1 – Percent representation of the question No.4.1 specialist validation

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

QUESTION N° 5:

Table N° 8.5 – Question 5 specialist validation

| 5. Logical order of the stages in the strategy? | | |
|---|-----------|-------------|
| OPTIONS | QUANTITY | % |
| very high | 14 | 93% |
| high | 1 | 7% |
| average | 0 | 0% |
| low | 0 | 0% |
| very low | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Survey

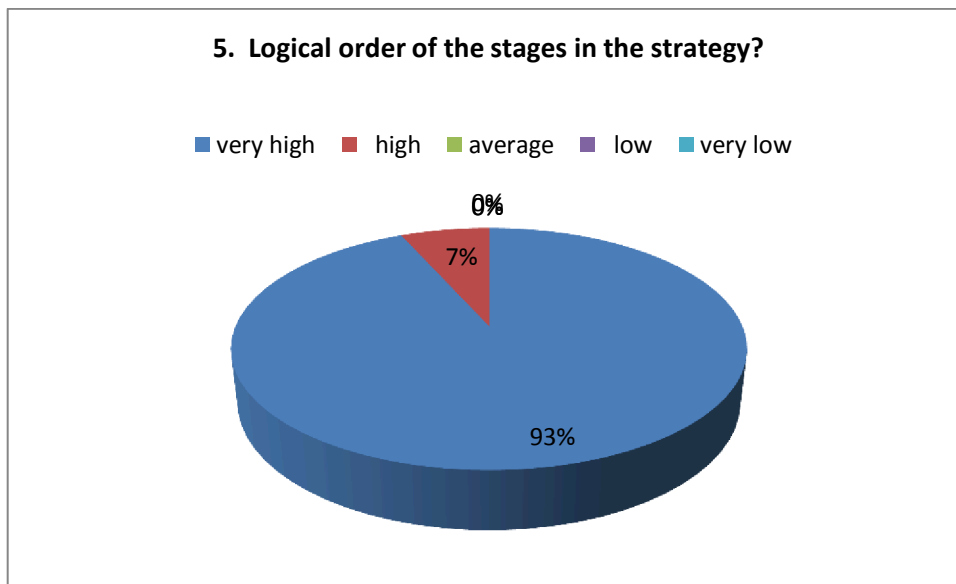
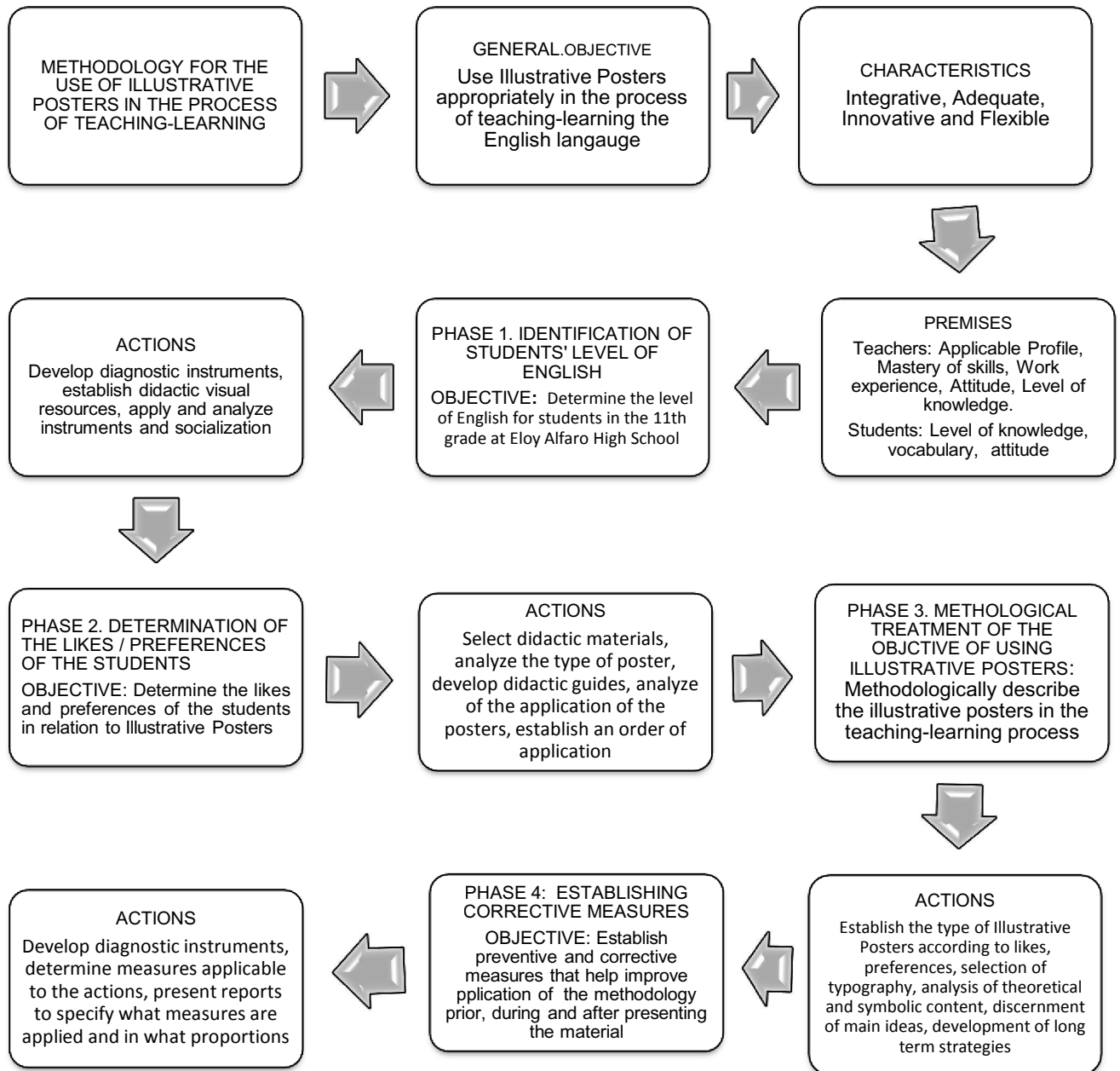


Figure N° 8.5 – Percent representation of the question No.5 specialist validation

By: Cedeño Figueroa María Gabriela

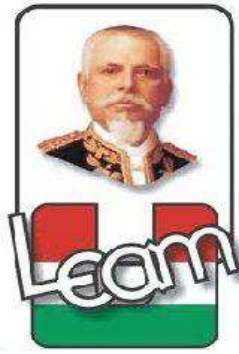
Source: Survey

APPENDIX N° 9: Methodological proposal in order to use Illustrative posters



By: Cedeño Figueroa María Gabriela

Source: Field investigation



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ
CAMPUS “DR. HÉCTOR USCOCOVICH BALDA”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
INGLÉS**

TEMA:

**LOS PÓSTERS ILUSTRATIVOS COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA -
APRENDIZAJE DEL IDOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD
EDUCATIVA “ELOY ALFARO” EN EL PERÍODO MAYO -
SEPTIEMBRE DEL 2014**

AUTORA:

CEDEÑO FIGUEROA MARÍA GABRIELA

TUTOR:

LIC. VÍCTOR EFRÉN ALCÍVAR CALDERÓN M.Ed.

AÑO LECTIVO:

2014 - 2015

BAHÍA DE CARÁQUEZ

MANABÍ

ECUADOR

CERTIFICACIÓN

En legal uso de mis funciones y atribuciones, en calidad de Director de Tesis.

CERTIFICO:

Que la presente investigación cumple a satisfacción con los requisitos y protocolos establecidos por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y las normas de investigación que ordenan y sugieren la estructura de la misma, por lo que puede ser presentada para su revisión y defensa.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y los fines consiguientes.

Bahía de Caráquez, Diciembre de 2014

Lic. Víctor Efrén Alcívar Calderón M.Ed.

DOCENTE ULEAM – EXT. BAHÍA DE CÁRAQUEZ

DIRECTOR DE TESIS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Los contenidos, investigaciones y resultados en la Tesis - Proyecto de Grado son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Bahía de Caráquez, Diciembre de 2014

María Gabriela Cedeño Figueroa

C.I: 1312168659

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Previo del cumplimiento de los requisitos de ley, el Tribunal de Grado
otorga la calificación de:

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| ----- | ----- |
| MIEMBRO DEL TRIBUNAL | CALIFICACIÓN |
| ----- | ----- |
| MIEMBRO DEL TRIBUNAL | CALIFICACIÓN |
| ----- | ----- |
| MIEMBRO DEL TRIBUNAL | CALIFICACIÓN |

S. E. Ana Isabel Zambrano Loor
SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

DEDICATORIA

El presente trabajo de tesis lo dedico principalmente a Dios por brindarme la fortaleza y sabiduría necesaria para culminar esta etapa de formación con éxito, de la misma manera a mis dos rayitos de luz Analí e Yvian quienes con su presencia me satisfacen e impulsan a seguir preparándome profesionalmente.

María Gabriela.

RECONOCIMIENTO

Quiero agradecer infinitamente a Dios, quien ha iluminado cada una de mis acciones, concediéndome la capacidad de desarrollarme como una persona de bien, en pro de que el conocimiento adquirido sea vea reflejado en beneficio común y de la sociedad.

En el trayecto de formación tuve el honor de contar con la orientación de muchos catedráticos de la ULEAM, quienes aportaron con sus conocimientos y experiencias para mi formación, por lo que les agradezco profundamente su paciencia y dedicación brindada en cada una de las asignaturas. Una especial gratitud al Ing. Víctor Alcívar quien fue más que un profesor, actuó como un gran amigo con su sabios consejos y orientación en el proceso de elaboración de este proyecto universitario los cuales tendré presente siempre; a la Licda. Lilia Villacís quien a más de impartir sus conocimientos, está en todo momento dispuesta a brindar su apoyo incondicional; al Dr. Pedro del Toro, gracias a quien he forjado gran parte de mi formación y del cual siento una profunda admiración y respeto; al Lic. Javier Zambrano por su interés en mi progreso académico.

A mis queridos padres por su apoyo, tanto económico, físico y moral, a mi querida amiga Ing. Mayra Espinoza por su apoyo incondicional y aporte de sus conocimientos en beneficio del desarrollo del trabajo investigativo.

Además de las personas antes mencionadas quiero expresar un profundo agradecimiento a quienes contribuyeron a la realización de este proyecto.

María Gabriela

ÍNDICE

| | Página |
|--|---------------|
| CERTIFICACIÓN | ii |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA..... | iii |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO..... | iv |
| DEDICATORIA..... | v |
| RECONOCIMIENTO..... | vi |
| RESUMEN | vii |
| INTRODUCCIÓN | xiv |
| CAPITULO I | 1 |
| 1. Fundamentación teórica sobre los posters ilustrativos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés en el nivel de bachillerato | 1 |
| 1.1. Análisis histórico del proceso de enseñanza – aprendizaje de los posters ilustrativos | 1 |
| 1. 2. Caracterización epistemológica de los posters ilustrativos en el idioma Inglés.4 | 4 |
| 1. 2. 1. Funciones que desarrollan los materiales didácticos..... | 6 |
| 1. 2. 2. Elementos fundamentales de posters ilustrativos | 7 |
| 1. 2. 3. Tipos de figuras ilustrativas más utilizadas. | 7 |
| 1. 2. 4. Algunos tipos de posters ilustrativos | 9 |
| 1. 2. 5. Los recursos didácticos en el aprendizaje de la Lengua Extranjera [L. E. (Inglés)]..... | 9 |
| 1.3. La estrategia utilizada en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés..... | 12 |
| 1.3.1. El sistema epistemológico de la pedagogía en la enseñanza del idioma Inglés | 12 |
| 1.3.2 La didáctica como estrategia metodológica en la enseñanza del Inglés | 20 |
| CAPÍTULO II | 23 |
| 2. Diagnóstico del estudio de campo y análisis de resultados..... | 23 |
| 2.1 Población o universo | 23 |
| 2.2. Muestra | 23 |
| 2.3. Tipo de muestreo..... | 24 |
| 2.4 Análisis de la ficha de observación | 25 |
| 2.5 Análisis de los resultados de la entrevista realizada a los docentes..... | 28 |
| 2.6 Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes | 34 |
| 2.7. Triangulación de la información..... | 37 |

| | |
|---|----|
| CAPITULO III | 40 |
| 3. Metodología para el uso de posters ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje..... | 40 |
| 3.1 Fundamentación teórica de la metodología para el uso de Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de Primero de Bachillerato. | 40 |
| 3.2. Diseño de la alternativa metodología para el uso de Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje..... | 52 |
| 3.2.1. Objetivo general de la estrategia..... | 52 |
| 3.2.2. Característica de la estrategia | 52 |
| 3.2.3. Premisas..... | 53 |
| 3.2.4. Fases de la estrategia | 55 |
| 3.3. Ejemplificación de la metodología para el uso de los Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés. | 58 |
| 3.4. Valoración de la metodología del uso de Posters Ilustrativos en base al criterio de especialistas. | 62 |
| | |
| CONCLUSIONES..... | 66 |
| RECOMENDACIONES | 67 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 68 |
| ANEXOS..... | 71 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|--------|
| Tabla: N° 2.1: Estratificación..... | 24 |
| Tabla: N° 5.1: Pregunta 1 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.2: Pregunta 2 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.3: Pregunta 3 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.4: Pregunta 4 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.5: Pregunta 5 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.6: Pregunta 6 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.7: Pregunta 7 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |

| | |
|---|--------|
| Tabla: N° 5.8: Pregunta 8 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.9: Pregunta 9 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.10: Pregunta 10 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.11: Pregunta 11 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.12: Pregunta 12 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.13: Pregunta 13 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 5.14: Pregunta 13 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 6.1: Pregunta 1 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 6.2: Pregunta 2 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 6.3: Pregunta 3 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 6.4: Pregunta 4 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 6.5: Pregunta 5 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 6.6: Pregunta 6 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 6.7: Pregunta 7 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 6.8: Pregunta 8 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 6.9: Pregunta 9 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 6.10: Pregunta 10 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 8.1: Pregunta 1 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 8.2: Pregunta 2 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 8.3: Pregunta 3 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 8.4: Pregunta 3 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 8.5: Pregunta 4 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 8.6: Pregunta 4 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Tabla: N° 8.7: Pregunta 5 validación a especialistas..... | ANEXOS |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|--------|
| Figura N° 3.1: Poster Ilustrativo: Daily Routine – “Take a Shower”..... | 54 |
| Figura N° 3.2: Poster Ilustrativo: Daily Routine – “Eat or have breakfast”.... | 54 |
| Figura N° 3.3: Poster Ilustrativo: Daily Routine – “Do homework”..... | 55 |
| Figura N° 3.4: Poster Ilustrativo: Daily Routine – “Watch TV”..... | 55 |
| Figura: N° 5.1: Pregunta 1 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.2: Pregunta 2 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.3: Pregunta 3 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.4: Pregunta 4 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.5: Pregunta 5 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.6: Pregunta 6 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.7: Pregunta 7 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.8: Pregunta 8 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.9: Pregunta 9 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.10: Pregunta 10 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.11: Pregunta 11 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.12: Pregunta 12 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.13: Pregunta 13 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 5.14: Pregunta 13 entrevista a Profesores..... | ANEXOS |
| Figura: N° 6.1: Pregunta 1 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Figura: N° 6.2: Pregunta 2 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Figura: N° 6.3: Pregunta 3 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Figura: N° 6.4: Pregunta 4 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Figura: N° 6.5: Pregunta 5 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Figura: N° 6.6: Pregunta 6 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Figura: N° 6.7: Pregunta 7 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Figura: N° 6.8: Pregunta 8 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |

| | |
|--|--------|
| Figura: N° 6.9: Pregunta 9 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Figura: N° 6.10: Pregunta 10 encuesta a Estudiantes..... | ANEXOS |
| Figura: N° 8.1: Pregunta 1 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Figura: N° 8.2: Pregunta 2 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Figura: N° 8.3: Pregunta 3 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Figura: N° 8.4: Pregunta 3 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Figura: N° 8.5: Pregunta 4 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Figura: N° 8.6: Pregunta 4 validación a especialistas..... | ANEXOS |
| Figura: N° 8.7: Pregunta 5 validación a especialistas..... | ANEXOS |

ÍNDICE DE ANEXOS

| |
|---|
| ANEXO N°1: Formato de ficha de observación |
| ANEXO N°2: Formato de cuestionario de entrevista |
| ANEXO N°3: Formato de cuestionario de encuesta |
| ANEXO N°4: Resultados de la observación de campo |
| ANEXO N°5: Tabulación de la entrevista |
| ANEXO N°6: Tabulación de encuestas |
| ANEXO N°7: Formato de validación de especialistas |
| ANEXO N°8: Resultados de validación de especialistas |
| ANEXO N°9: Epígrafe de la propuesta metodológica para el uso de posters |

RESUMEN

En la investigación se buscó evidenciar el uso de uno de los materiales didácticos visuales de efectividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras – Inglés -, como lo son los Posters Ilustrativos, definidos como un cartel sin fines publicitarios, formas de expresión gráfica (dibujos o imágenes infográficas) con distinto grado de iconicidad, que complementan la información o aclaran aspectos difíciles de explicar solo con la utilización de textos.

Esta investigación se aplicó a los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” de Bahía de Caráquez, para aportar con una propuesta científica a la comunidad estudiantil y al entorno socio - educativo en el que se desenvuelve la autora – estudiante de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí -, cumpliendo la mencionada institución con uno de sus ejes estratégicos de vinculación con la comunidad y a la vez incentivando a los docentes a ser partícipes de soluciones a problemas que se presente en su contexto.

En el capítulo I, se aborda la fundamentación teórica sobre el uso de los Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés, en el cual se realizó una detallada fundamentación respecto a conceptualizaciones, clasificaciones, investigaciones previas sobre el tema, como: análisis histórico, caracterización epistemológica, estrategia utilizada, entre otros aspectos de importancia teórica.

Se elaboró un diagnóstico del estudio de campo y análisis de resultados en el capítulo II, en el mismo se procedió a buscar información de fuentes primarias, es decir de estudiantes y profesores de la Unidad Educativa Eloy Alfaro, mediante: observación científica, entrevista estructurada y encuestas a estudiantes. La aplicación de los instrumentos de investigación permitió recabar una serie de datos que fueron analizados con objetividad para emitir unos resultados que sirvieron de base para diseñar una propuesta científica para el uso eficiente y eficaz de este material didáctico.

Posterior al conocer los resultados, se diseñó en el capítulo III la estrategia para el uso de Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de idioma Inglés, para ello fue necesario realizar una fundamentación teórica en base a criterios de diferentes autores, para luego diseñar la alternativa metodológica para el uso apropiado de este material, con el objetivo de usar adecuadamente los Posters Ilustrativos, la misma que constó de cuatro fases: identificación del nivel de Inglés de los estudiantes; determinar sus gustos y preferencias; el tratamiento metodológico; y el establecimiento de medidas correctivas para mejorarla continuamente.

Además, se realizó la ejemplificación de la estrategia, y finalmente se procedió a efectuar la validación de la propuesta por parte de 15 especialistas en la temática de las instituciones educativas de la localidad; la misma que sirvió como una variante más de consulta para corregirla y mejorarla, permitiendo determinar su factibilidad, aplicabilidad y viabilidad.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma Inglés es considerado en la actualidad como una necesidad alrededor del mundo, debido a que cada día se aplica más en todas las áreas del conocimiento y desarrollo social. Los autores Ramírez et. al (2010) señalan que. “El Inglés gracias al poder adquirido por Inglaterra con el Colonialismo y Estados Unidos luego de la Segunda Guerra Mundial, difundieron dicha Lengua a escala Planetaria”. Es así que todos los países alrededor del mundo han asumido o se encuentran en proceso de asumir el idioma, debido a que su aplicación permite tener acceso a una mejor educación dando así la oportunidad de poder obtener diversas opciones laborales sea en áreas gubernamentales o de diversas instituciones de servicios.

Se pudo observar en los índices investigativos a nivel nacional que es muy bajo el conocimiento del idioma Inglés en el Ecuador, aunque son muchas las instituciones educativas particulares las cuales ofertan el aprendizaje del idioma en sus diferentes niveles.

Adicionalmente, se conoció que en la actualidad son muy diversas las maneras de hacer educación, en consecuencia el docente posee la libertad de ser crítico sobre su forma de transmitir conocimientos, de la misma manera puede seleccionar las herramientas que le permitan emitir sus enseñanzas de forma dinámica y significativa, haciendo del desarrollo de su cátedra un escenario de interacción en que él docente sea el principal protagonista.

Entre las herramientas que pueden utilizar los catedráticos para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés se encuentran los posters ilustrativos, los que reflejan que la comunicación basada en imágenes se constituye en una estrategia que coopera para construir de mejor manera el conocimiento en Inglés.

Así, al revisar las investigaciones realizadas por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Ecuador se encontraron varias indagaciones, en las cuales algunas se complementan con la variable dependiente: aprendizaje significativo, el mismo que forma parte del actual trabajo investigativo, como la realizada por Zambrano, R. y Gutiérrez, G. (2011) que trata sobre La estimulación temprana y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Jardín de Infantes "6 de Diciembre" de la comunidad San Miguel de Piquigua de la parroquia de San Isidro, cantón Sucre, provincia de Manabí, periodo 2010-2011 ;y la realizada por Barreto, M. y Patiño, P. (2013) sobre “Los materiales didácticos y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial María Bernarda Bittle de la parroquia Canoa del Cantón San Vicente en el periodo lectivo 2012 al 2013.”

En referencia a lo antes expuesto Rosell Puig (2005) plantea: “la exposición de carteles sobre los aspectos fundamentales de un tema ofrecen las explicaciones pertinentes en forma breve y dinámica a fin de poder dialogar con los participantes”; lo que sirvió de fundamento, conjuntamente con lo antes mencionado, para el presente trabajo investigativo, teniendo en cuenta que la comunicación basada en imágenes en la enseñanza de Inglés en los estudiantes del Centenario Colegio Eloy Alfaro represento una alternativa de mejora en su nivel de retención sobre los temas ya estudiados con anterioridad; considerando que esta labor investigativa no se había aplicado anteriormente en esta institución educativa.

Razón por la cual se investigó sobre: “Los póster ilustrativos como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del primero de bachillerato en el Colegio Eloy Alfaro en el período Mayo - Septiembre de 2014.”

La poca e inadecuada aplicación de estrategias didácticas u otras alternativas, entre las que se encuentra el uso de pósteres ilustrativos, videos, *flashcards*, CD o audio, que favorezcan el aprendizaje del idioma Inglés permitieron enunciar el siguiente problema científico:

¿Los pósteres ilustrativos como estrategia didáctica favorecerán el aprendizaje significativo del Idioma Inglés en los estudiantes de la institución educativa Eloy Alfaro?

El objetivo que se alcanzó con esta labor investigativa fue evidenciar el uso de pósters ilustrativos como estrategia didáctica en el desarrollo del aprendizaje significativo del idioma Inglés en los estudiantes del Primero de Bachillerato de la unidad educativa mencionada.

El problema antes planteado permitió determinar como objeto de la investigación el siguiente: La implementación del uso de posters ilustrativos en los estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de la Parroquia de Bahía de Caráquez – Cantón Sucre – Provincia de Manabí, año 2014; para mejorar el nivel de retención de los discentes sobre los temas ya estudiados con anterioridad, permitiendo a los docentes impartir la enseñanza del idioma Inglés de manera significativa, convirtiéndose a la vez en una alternativa beneficiosa en las diferentes facetas de la vida estudiantil.

La relación entre el problema, el objeto y el objetivo permitió determinar cómo campo de investigación el siguiente: Pedagógico Educativo, el cual se centró en las herramientas didácticas que permitan cooperar en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del Primero de Bachillerato del Centenario Colegio Eloy Alfaro.

Pretendiendo dar respuesta tentativa al problema de investigación se planteó la siguiente hipótesis: La aplicación de posters ilustrativos como estrategia didáctica incide en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en sus habilidades de *speaking*, *writing* y *reading*, en los estudiantes del Primero de Bachillerato en la Unidad Educativa Eloy Alfaro. En esta hipótesis se pudo señalar las variables siguientes: como variable independiente los posters ilustrativos; y la Variable dependiente el aprendizaje significativo del idioma Inglés.

Entre las unidades de medida para evaluar el comportamiento de las variables, se tuvo como variables operacionales, por un lado los posters ilustrativos (variable independiente): naturales, geométricos, abstractas, fotográficas y dibujadas; y por otro lado el aprendizaje significativo (variable dependiente): relaciona el nuevo conocimiento con los conocimientos previos, retiene por más tiempo la información, hechos u objetos conocidos; relaciona los posters con la realidad y extrae las ideas principales y secundarias y por ultimo activa la predisposición para el aprendizaje significativo (motivo para aprender).

Para alcanzar el objetivo planteado se estableció las siguientes tareas científicas, como: 1. Caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en la Unidad Educativa Eloy Alfaro; 2. Fundamentar teóricamente el empleo de los posters ilustrativos en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés; 3. Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés; 4. Aplicar el conjunto de póster en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés; y 5. Valorar los resultados de la aplicación.

En la investigación se realizó el estudio estadístico (encuestas) y cualitativo (observación y entrevistas) de diferentes fuentes de información entre las que se encuentran; los estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro y los docentes vinculados a la enseñanza del idioma Inglés en esta institución educativa.

La población o universo que se investigó son todos estudiantes que conforman los primeros de bachillerato de esta unidad educativa; de la cual se extrajo una muestra, que es un subconjunto del total de estudiantes del Primero de Bachillerato del Colegio Eloy Alfaro, a quienes se les aplico los instrumentos de investigación (cuestionarios), que en este caso son los 36 estudiantes del paralelo "A".

Los métodos de investigación utilizados desde el punto de vista teórico fueron: el histórico – lógico que se empleó para conocer la evolución del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del área básica superior; también se utilizó el análisis – síntesis, que se empleó para develar y proponer las relaciones esenciales entre el aprendizaje significativo y el uso de los póster ilustrativos como medios de enseñanza para lograrlo; así como durante todo el proceso de investigación; y finalmente el método inductivo-deductivo, que se empleó fundamentalmente en la elaboración de la hipótesis presentada.

En el orden empírico se empleó las siguientes técnicas de investigación: a). la observación científica, que es la observación directa del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en el Primero de Bachillerato de la Unidad Académica Eloy Alfaro, con la finalidad de valorar el uso de pósteres ilustrativos y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes; b). la entrevista a los catedráticos, con la finalidad de obtener información respecto a cómo se deben emplear de la mejor manera los pósteres ilustrativos y su incidencia en el aprendizaje significativo; y por último la aplicación de encuestas a los estudiantes, con el objetivo de obtener información relativa al aprendizaje significativo de los mismos.

En el plano estadístico se empleó la estadística descriptiva para la organización y presentación tabulada y gráfica de los datos obtenidos y la estadística inferencial para la corroboración de la hipótesis científica planteada mediante el empleo de la Prueba de los signos.

CAPITULO I

1. Fundamentación teórica sobre los posters ilustrativos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés en el nivel de bachillerato.

En la presente sección se estudia los elementos teóricos que sirven de base a la presente investigación y se profundiza en los aspectos teóricos respecto la utilización de los posters ilustrativos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua Inglesa.

1.1. Análisis histórico del proceso de enseñanza – aprendizaje de los posters ilustrativos

El material didáctico es de vital importancia para dar sentido a los contenidos relativos a la educación, en cualquiera de sus campos. Su uso, por tanto, data desde hace siglos, tiempos en que las personas entendían que aprender de la experiencia propia es mucho más enriquecedor que hacerlo desde una ajena. Incluso se puso en duda la validez que tenía la palabra dicha sin el respaldo de material didáctico, pero luego se llegó al consenso de que establecer aquello era una exageración.

Fue entonces cuando se decidió lograr un consenso entre ambas posturas. La palabra enseñada es el complemento del material didáctico, pudiendo ser también la palabra en sí misma una forma de material didáctico. Esto último dependería específicamente de si las entonaciones y variaciones estén pensadas en razón de transformarse en un material didáctico (...). (Arichábala, Vallejos, D. E. y Fernández, Campués, E. L., 2010, Pág. 15).

Luego V. I. Lenin en la base de la teoría del conocimiento del materialismo dialéctico planteó que *todo puede llegar a ser un material didáctico. Esta teoría se rechazó de inmediato, dado que iba en desmedro de lo que implica el material didáctico en la vida de las personas.*

Era demasiado fuera de lugar establecer que un animal, la tierra, el aire, otros humanos, tenían la facultad intrínseca de ser además de lo que son, una forma de material didáctico. (...)

A esta aseveración se le atribuyó la teoría de la perspectiva por Dr. Marcelino González y la MSc. Valarie G. Williamson Cuthbert, la cual dice:

Que uno ve lo que quiere ver. Esta voluntad no es necesariamente apropiada al consenso ni a las ideas de realidad que se tienen y mantienen durante tanto tiempo y tradiciones. El material didáctico, apelando a esa idea, es un complemento de la palabra adoctrinadora y debe ser considerado como importante.

En el campo de la innovación también se han abierto puertas, más allá de las tecnologías de red. Sucede que el pasar de los años y las tradiciones han conformado un criterio cada vez más amplio de acción. Se han comentado casos en que a partir de unas pocas piezas de madera se han construido perfectos diseños para practicar la lógica aplicada.

Se puede conocer entonces que los seres humanos han utilizado diversos recursos desde tiempos remotos para utilizarlos como material o recurso para el aprendizaje de forma complementaria; sin los cuales el conocimiento puede ser transmitido, pero el camino para lograrlo puede ser más complejo y puede tornarse rezagado para el estudioso con un descenso paulatino de la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje en detrimento de los objetivos educativos.

Es así que Thayer Lee (1975) citado por Michael Ritter (2012) sostiene que *“si usted recibe lo que yo digo, usted tiene la información en bruto, pero si usted recibe lo que yo quiero decir y usted comprende lo que yo quiero significar, entonces usted recibe el mensaje”*.

Ante ello, se hace imprescindible la aptitud e idoneidad con que el docente utilice técnicas e instrumentos para lograr esa “significación” en el estudiante, como el principal artífice y estratega que decide sobre qué, cómo, cuándo y por qué utiliza unos recursos y no otros en determinados momentos en la práctica de su cátedra hacia la consecución de un aprendizaje que cimiente bases firmes y la construcción de una estructura idónea para la construcción del conocimiento.

La didáctica como comunicación de conocimiento. (...) *toda acción didáctica es educativa puesto que se refiere a la enseñanza, incluso como arte que se dice en algunos casos, y la enseñanza es la condición de todo aprendizaje; se aprende a significar y a usar los significados desde la potencialidad de la razón; lo que se educa es, así, la razón.* (Op. Cit., 2008, Pág. 1).

Esto es una reflexión clara de cómo los docentes y estudiantes convergen en un contexto, en los cuales los primeros hacen uso de unos recursos intencionales como inconscientes para transmitir a los segundos el conocimiento, que es el mensaje que se quiere comunicar.

Es necesario construir sinergias entre la acción de educar y la comunicación de la misma, así los docentes deben apoyarse en acciones reales (entre ellos recursos) para comunicar su clase; *“si la comunicación es acción y las acciones comunican, entonces lo que se debe de ser gestionado no son las comunicaciones por sí mismas, sino las interacciones reales, las relaciones complementarias entre los modos de acción factual (realidad) y simbólica (signos).”* (Costa, J. 2011, Pág. 55).

Los posters ilustrativos son los materiales o recursos didácticos no permanentes que pueden ser más o menos habituales en las clases, con los cuales se complementa el proceso de enseñanza - aprendizaje para encamilarlo hacia un aprendizaje significativo conjuntamente con otros materiales.

1. 2. Caracterización epistemológica de los posters ilustrativos en el idioma Inglés

La epistemología como ciencia o teoría del conocimiento, en el marco de la temática de posters ilustrativos conducen a la construcción de la definición de posters ilustrativos y aprendizaje significativo del idioma Inglés, los mismos que son parte de la variable independiente y dependiente respectivamente.

Variable independiente: Posters Ilustrativos

Para la construcción de una definición operativa del concepto de póster ilustrativo se hace necesario valorar tres términos que serían genéricos de esta y son los siguientes:

La palabra póster, *préstamo lingüístico procedente del Inglés*, admitido en el año 2001 por la Real Academia de la Lengua Española con el significado de: cartel que se fija en la pared sin fines publicitarios o habiendo perdido esa condición.

Derivado de este término se asume un concepto de carteles, como sinónimo de pósteres “(...) *materiales gráficos que representan un sistema de comunicación impreso hecho para decir algo que se entienda a primera vista. Muestran la información más importante de un tema concreto y presentar un esquema visualmente atractivo de los contenidos trabajados en la escuela.* (Bravo, 2003; Bernal, 2010).

La anterior definición de carteles se completa al esclarecer el término ilustrativos desde el sustantivo ilustraciones según Bravo Ramos, J.L. (2002), “(...) *formas de expresión gráficas (dibujos o imágenes infográficas), con distinto grado de iconicidad, que complementan la información o aclaran aspectos difíciles de explicar utilizando únicamente texto.* “

Mediante un proceso de análisis - síntesis se llega a la definición operacional siguiente:

Póster ilustrativo: cartel sin fines publicitarios, formas de expresión gráfica (dibujos o imágenes infográficas¹) con distinto grado de iconicidad² (capacidad que tiene el medio para representar la realidad), que complementan la información o aclaran aspectos difíciles de explicar solo con la utilización de textos, representan un sistema de comunicación impreso hecho para decir algo que se entienda a primera vista.

Variable dependiente: aprendizaje significativo del idioma Inglés.

Para la definición de aprendizaje significativo se hace necesario tener en cuenta los siguientes puntos.

La importancia que tienen los materiales en la construcción del conocimiento los refleja David Ausubel (2002, Pág. 25) entre sus requisitos para lograr este conocimiento significativo, (...) *supone principalmente la adquisición de nuevos conocimientos a partir del material de aprendizaje presentado. (...)*

A su vez esta condición supone: que el propio material de aprendizaje se pueda relacionar de una manera *no arbitraria* (plausible, razonable y no aleatoria) y *no literal* con *cualquier* estructura cognitiva apropiada y pertinente (esto es, que posea un significado lógico)...

¹ La **infografía** es una representación visual de los propios textos; en la que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones, presentadas de manera gráfica normalmente figurativa, que pueden o no coincidir con grafismos abstractos y/o sonidos.

² Entendemos por grado de iconicidad la capacidad que tiene el medio para representar la realidad.

Así, Ausubel (Op. Cit., 2002, Pág. 25) define aprendizaje significativo de la siguiente manera:

Aprendizaje significativo: el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto.

El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

1. 2. 1. Funciones que desarrollan los materiales didácticos.

Entre las funciones que desempeñan los materiales didácticos, se encuentran las siguientes (Vega, Iza, J. I., 2011, Pág. 20):

1. Los recursos didácticos proporcionan información al estudiante.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que ayudan a organizar la información que se quiere transmitir. De esta manera ofrece nuevos conocimientos al estudiante.
3. Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Evaluación. Los recursos didácticos permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que se quiere que el estudiante reflexione.
6. Favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas.

1. 2. 2. Elementos fundamentales de posters ilustrativos

Para la elaboración de los posters ilustrativos como material didáctico deberán contener, entre otros, los elementos siguientes que se exponen en la misma obra de Arichábala, Vallejos, D. E. y Fernández, Campués, E. L. (2010, Pág. 20):

1. Las proporciones de contenido son dadas aproximadamente por 20 % de textos, 30 % de espacios libres y 50 % de ilustraciones.
2. Deberá ser atractivo y provechosos a la vez para que capte el interés del público objetivo.
3. Indicar claramente que es lo que se quiere enseñar al estudiante.
4. Una explicación de forma clara y sencilla permite lograr la transmisión de conocimientos efectiva.
5. El recurso que se muestre sea conocido por el estudiante y éste conozca cómo manejarlo.
6. El recurso que se utilice deberá tener una apariencia agradable para evitar cualquier rechazo en la percepción de los estudiantes.

1. 2. 3. Tipos de figuras ilustrativas más utilizadas.

Las figuras ilustrativas más utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua anglosajona, son las expuestas por Byrne Donn y Andrew Wright en su obra “Teaching Oral English”, (1981), como:

- *SKETCHES O BOSQUEJOS: Son bocetos o dibujos elaborados con trazos simples y representan generalmente acciones en una amplia variedad. Pueden ser incluidos en las picture cards (tarjetas de dibujos) o en las wall pictures (dibujos de pared).*

- *PICTURES CARDS: Son dibujos o recortes de revistas representativos del vocabulario, acciones verbales o temas a ser tratados en la clase. Pueden ser usados en la fase de presentación del tema en el periodo de práctica o en la fase de producción o retroalimentación.*

Estos recortes o dibujos se colocan sobre diferentes cartulinas entre 20 o 25 cm de longitud de manera que puedan ser vistos de diferentes ángulos de la clase y por todos los estudiantes.

Pueden ser elaborados en colores o en blanco y negro y no contener muchos detalles que puedan confundir a los estudiantes sino más bien demuestren un significado claro y comprensible para saber si los estudiantes captaron lo que se quiere significar, es necesario preguntarles a ellos mismos.

Mediante este material se puede presentar el nuevo vocabulario de la clase, hacer diálogos, practicar preguntas y respuestas, formar oraciones en diferentes verbales, etc. Colocando las tarjetas ya sea sobre el pizarrón común o sobre el pizarrón magnético.

- WALL PICTURES (POSTERS): Son cartulinas de entre 40 o 50 x 60 cm que contienen diferentes figuras o dibujos sobre un mismo tema como por ejemplo la ropa, el supermercado, animales, o que representan determinado ambiente ya sea interior o exterior tales como la casa, una oficina, un restaurante o la estación de buses, una playa, la calle, etc. En general, pueden representar innumerables acciones pero no contener demasiados detalles.

Es posible adquirir posters en determinadas papelerías a través de los editores de libros o pueden ser elaborados por el maestro con el fin de facilitar la enseñanza – aprendizaje de una clase.

Pueden ser utilizados para presentar vocabulario, para practicar gramática en diferentes tiempos verbales, para práctica de diálogos, conceptos, sugerencias o como contextos de composiciones orales, historias escritas, etc.

1. 2. 4. Algunos tipos de posters ilustrativos

Los tipos de textos y carteles según su contenido. Tanto los textos y mensajes se materializan en los mensajes que son transmitidos y que pueden ser:

1. Físicos, los que transmiten información por medio de ilustraciones confeccionadas a mano, fotografiadas o elaboradas con programas informáticos.

Entre los mensajes físicos se encuentran (Jiménez, Arias, M.E., 2008, Pág. 1):

- Naturales
- Geométricos: simples y compuestas
- Abstractas
- Fotográficas: normales y con efectos
- Dibujadas: realistas, caricaturizadas y especializadas o esquematizadas.

2. Psicológicos, que actúan sobre los centros nerviosos, en la cual el material visual repercute en el entendimiento de los espectadores para que la señal perdure en la memoria y pueda ser colectivizada.

1. 2. 5. Los recursos didácticos en el aprendizaje de la Lengua Extranjera [L. E. (Inglés)]

Los “recursos didácticos” conocidos también como medios o “material curricular”, “ayudas didácticas”, “material didáctico”, “medios educativos” le imprimen una reveladora importancia a la enseñanza de la Lengua Extranjera [L. E (Inglés)].

Es así que Daniel Madrid (2001, Pág. 220) menciona aspectos importantes sobre el uso de estos recursos en la lengua Inglesa, señalando que (...) el diseño, selección y/o adecuación de los materiales didácticos propios del área de las Ciencias de la Educación deben cumplir una serie de requisitos o características específicas, si se quiere que se faciliten procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados.

Entre las características más recomendables se pueden citar las siguientes:

- *Materiales auténticos*. La autenticidad de los materiales se recomienda desde los primeros niveles de enseñanza y por su parte, los diseños curriculares de Secundaria recomiendan los bancos de recursos para que el alumnado trabaje por proyectos con una gran cantidad de material auténtico en Inglés al que el estudiante pueda dirigirse en busca de la información que necesita en cada caso.

Sin embargo, no hay que perder de vista que el alumnado no siempre tiene nivel suficiente de Inglés para enfrentarse a determinadas tareas auténticas, por eso se aburre y desiste. Para evitarlo, conviene hacer comprensible el input oral y/o escrito, adaptando el nivel de dificultad del lenguaje a las posibilidades reales del alumnado.

Pero los materiales auténticos no sólo presentan problemas de comprensión para los estudiantes, a veces, el profesorado no nativo también tiene dificultades a la hora de interpretarlos, como advierte Rodríguez (1992, Pág.189), citado por Madrid, D (2001): "*authentic materials can also be a problem for the non native teacher if she/he is not familiar with the cultures of English speaking countries*".

No obstante y a pesar de las posible dudas que puedan surgir, no cabe duda que se favorece la reflexión y el debate ente profesor y estudiantes.

- *Materiales escritos e impartidos en Inglés.* Una vez que el estudiantado de Inglés en mayor o menor grado, ha desarrollado unas capacidades generales que le permiten comprender diversos tipos de mensajes en diferentes contextos, expresarlos empleando técnicas de comunicación adecuadas a cada situación y resolver cuestiones y problemas usando la L.E., podemos seguir desarrollando su competencia lingüística (la enseñanza de lenguas, el reconocimiento automático del habla, etc.) y comunicativa a través de materiales auténticos escritos en Inglés.

- *Carácter profesionalizador de los materiales.* Se refiere al conocimiento de la educación en su doble dimensión de enseñanza y aprendizaje. Entre algunas de las reacciones recomendadas que deberán provocar esta enseñanza y aprendizaje, tenemos las señaladas por Imbernón (1994, Pág. 53) citado por D. Madrid (2001, Pág. 224):

- *Proporcionar conocimientos teóricos con cierto sentido de provisionalidad y relatividad.*
- *Introducir los nuevos conocimientos de forma significativa.*
- *Darle funcionalidad profesional a los recursos y materiales utilizados.*
- *Relacionar constantemente la teoría con la práctica.*
- *Promover las experiencias y relaciones interdisciplinarias.*
- *Promover la participación del alumnado y la discusión sobre los temas que se aborden.*

1.3. La estrategia utilizada en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés

1.3.1. El sistema epistemológico de la pedagogía en la enseñanza del idioma Inglés

La pedagogía contemporánea hace referencia a la importancia de “(...) *redefinir su identidad formal, para adquirir un propio cientificismo y un propio, creíble proyecto emancipativo. Esta original búsqueda de autonomía pudo realizarse gracias a su constante tensión autocrítica: deconstructiva y reconstructiva.*” (Frabboni, F. y Pinto, Minerva, F., 2006, Pág. 44)

Anteriormente se conocía a la pedagogía como una rama de la filosofía, lo cual ha cambiado a través del tiempo hasta emanciparse como una ciencia que permite mejorar las técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje de manera crítica, es decir una estrategia educativa en un terreno determinado de aprendizaje.

En campo de la pedagogía se encuentran dos grandes dimensiones: (...) *la dimensión teórica y la dimensión práctica. Teoría y praxis, en ámbito pedagógico, son, en efecto, los alfabetos por medio de los cuales leer e interpretar la complejidad de las ideas y de los hechos educativos.*

Estos alfabetos, cada uno con la especificidad de sus códigos, se caracterizan por ser sistemas autónomos y, al mismo tiempo, complementarios: una complementariedad dialéctica en la búsqueda de sucesivas reelaboraciones teóricas y de renovados controles empíricos. (Op. Cit., 2006, Pág. 44).

Constituidos como dos elementos indisolubles y complementarios: la teoría y la práctica deben estar presentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje para que el saber teórico se complemente con el saber práctico y viceversa, con lo cual los docentes puedan utilizar el conocimiento científico en el contexto de su vida personal y profesional.

Las características de los alfabetos de la pedagogía: teoría y praxis.

A: En el alfabeto teórico de la pedagogía se encuentran seis subclasificaciones o categorías formales precisas, como: *“relativas al objeto, al lenguaje, a la lógica hermenéutica, al dispositivo investigativo, al principio heurístico, al paradigma de legitimación (conocido como la ciencia de la formación).”* (Op. Cit., 2006, Pág. 44).

Ahora una breve descripción de estas categorías, de este primer lenguaje de la pedagogía (teórico):

- *“El objeto de la pedagogía, amplio y complejo, puede ser “objetivado” de este modo: dicho campo concierne a la formación (y la teoría de la formación) del hombre y de la mujer en su contextualización histórica, cultural y social...”* (Op. Cit., 2006, Pág. 44). En este punto trata sobre la formación desde el punto de vista teórico; de leer e interpretar los diferentes tópicos del saber por parte del estudiante y el docente.

- *“El lenguaje de la pedagogía. Es un lenguaje plural, que se nutre de los lenguajes de la filosofía y de las ciencias aplicadas, de la historia, del “sentido común” y de la cotidianidad....* (Op. Cit., 2006, Pág. 44). Es la utilización de la lingüística que data desde la historia hasta los nuevos códigos lingüísticos de las lenguas que se utilizan en las diferentes zonas geográficas del mundo.

- *“La lógica hermenéutica. Es el criterio descriptivo e interpretativo de la pedagogía. Se formaliza en la dialéctica teoría-praxis-teoría y se distancia, así, de otros modelos...”* (Op. Cit., 2006, Pág. 45). Como base de la investigación científica se empieza por una teoría que se desea complementar, refutar o comprobar, la cual se la realiza mediante determinadas conceptualizaciones o teorías, y como resultante se tendría una nueva teoría o la confirmación de la misma.

- *El dispositivo investigativo. La complejidad del “objeto” de la pedagogía demanda un amplio abanico de métodos de investigación. De aquí el signo plural de su estrategia: de la investigación teórica a la investigación comparada, de la histórica la investigación comparada, de la investigación experimental y a la investigación clínica... (Op. Cit., 2006, Pág. 45)*

Entre los métodos de investigación científica se utilizó de entre uno o varios modelos, que más se ajusten al tipo de investigación a realizarse y principalmente que posibiliten obtener información representativa para fundamentar la investigación y llegar a un nuevo conocimiento.

- *“El principio heurístico. La pedagogía abierta en sentido de racionalidad, antidogmatismo y posibilidad pone al principio heurístico en el centro de sus procesos de problematización, formalización y reformulación de las antinomias estructurales del discurso educativo...” (Op. Cit., 2006, Pág. 45).*

En el proceso de enseñanza- aprendizaje es importante que el docente tenga libertad de exponer sus criterios o experiencias respecto a la temática impartida en la cual se haga presente no solo el pragmatismo (no da lugar improvisación), si no que se debe lugar al empirismo.

- *“El paradigma de legitimación. Es el objetivo último del viaje epistemológico de la pedagogía, el dispositivo unitario que garantiza su identidad como ciencia de la formación...” (Op. Cit., 2006, Pág. 45).*

En el contexto educativo, es decir en la transmisión de conocimientos docente- docente los contenidos expuestos deben ser percibidos por su público objetivo, de manera que los estudiantes lo perciban como justo y legal o apegado a las costumbres del ámbito social en el que se desenvuelve.

B) *El alfabeto empírico de la pedagogía, se encuentra orientado a problematizar las finalidades generales y las dimensiones de la proyectualidad educativa, se apoya, en la propuesta, en diez palabras – entre numerosas posibilidades- que testimonian la atención de la pedagogía hacia la intervención concreta... (Op. Cit., 2006, Pág. 46).*

Orientando y fortaleciendo los procesos educativos como complemento del saber teórico o cómo una construcción del mismo, es decir un nuevo conocimiento. La práctica o praxis es tan o más importante que la teoría, porque constituye el verdadero saber, el “saber hacer” que es la finalidad última de la educación.

“(...) Las palabras emblemáticas elegidas en sentido de la praxis pedagógica son: desarrollo, juego, diversidad, autonomía, creatividad e, incluso, formación intelectual, formación estética, formación del cuerpo y del movimiento, formación afectiva y racional, y formación ética y social.” (Op. Cit., 2006, Pág. 47).

Estas son los ejes centrales de la pedagogía empírica que deberán contener las enseñanzas para complementar y a la vez facilitarle al estudiante el entendimiento de una determinada temática.

Las seis ideas estelares del ajedrez pedagógico

Los peones. O bien el ámbito y los objetos de la pedagogía como ciencia de la formación. Se trata de un ámbito complejo (constituido en torno al nexo sujeto-sociedad-cultura) que tiene por objeto a los sujetos de la formación (con sus diferencias de género, de posición social, de cultura), a los tiempos (infancia, juventud, edad adulta y vejez) a los lugares (la familia, la escuela, las estructuras culturales del tiempo libre, los sistemas de los media culturales). (Op. Cit., 2006, Pág. 48).

En esta parte hace referencia a los actores de la formación educativa, como son los profesores o catedráticos que se encargan de la trasmisión de contenidos, analizando su contexto interior y exterior, se puede citar a dos ejemplos: un profesor que enseña la materia de Inglés en instituciones educativas de nivel básico y un profesor que enseña la misma materia en una institución de secundaria; en una misma temática de Inglés impartida a estos dos públicos deberán emplearse diferentes estrategias de enseñanza y con diferentes niveles de profundidad.

- *“Los sujetos de la formación. Se trata de sujetos caracterizados por profundas diferencias. Todas respetables, defendibles y valorizables. Los enumerados a continuación: diferencias de género, individuales, sociales, étnicas, lingüísticas y culturales... (Op. Cit., 2006, Pág. 48).*

Estas diferencias en los sujetos o actores de la educación pueden hacer eficaz o no el proceso de enseñanza – aprendizaje, a continuación se realizará una descripción de estas características:

- *Las edades de la formación. El tiempo de la vida. La vida se caracteriza por ser un proceso continuo de aprendizaje y formación. Vivir y aprender están entrelazados e interconectados entre sí que son ya términos constitutivos de la existencia. La adquisición de conocimientos y de las habilidades de la naturaleza mental y cultura es básico para la supervivencia biológica del hombre: para vivir, se necesita “aprender a vivir”... (Op. Cit., 2006, Pág. 50).*

Existen marcadas diferencias en las edades en las edades de la formación, así en la temprana edad las habilidades mentales están más potencializadas que a medida que aumenta la misma, poco a poco, de forma inevitable se van disminuyendo, con lo cual se requieren de otros recursos, métodos, etc. para lograr una efectiva trasmisión de conocimiento.

- *Los lugares de la formación. En cuanto proceso continuo, la formación involucra- longitudinalmente- el curso complejo de la vida y, donde se realizan los proceso de alfabetización. Se trata de contextos diferenciados cada uno de los cuales cumple un papel específico y una función original: 1. La familia; 2. la escuela, 3. las instituciones y la asociaciones culturales y de tiempo libre; y 4. El sistema de los media culturales... (Op. Cit., 2006, Pág. 50).*

Son diversos los ambientes, en los cuales se enseña y se aprende el conocimiento, y dependiendo de éstos se deben también aplicar unos recursos en lugar de otros, no porque sean menos efectivos, sino porque son más aplicables para la educación familiar o para la escuela, o los medios de comunicación educativos televisivos, por mencionar algunos ejemplos.

Los afiles. O bien el lenguaje de la pedagogía. El doble plano de reflexión de la pedagogía, orientado por una parte a la dimensión teórica (crítico-proyectual) y, por otra parte, a la pragmática del hacer, comparte el recurso a una multiplicidad del lenguajes, cada uno de los cuales está en relación con diferentes funciones lógicas, los cuales son: el lenguaje analítico descriptivo; el lenguaje narrativo, el lenguaje teórico persuasivo; el lenguaje de la cotidianidad y del "sentido común"; el lenguaje de la analogía y de la metáfora. (Op. Cit., 2006, Pág. 51).

En la práctica educativa el educador deberá ser el estratega de su clase, buscando la mejor forma para que el estudiante asimile los contenidos, así algunas veces tendrá que utilizar el lenguaje teórico, otras veces práctico, o una mezcla de ambos, utilizando o no un lenguaje persuasivo, haciendo analogías (similitudes) para ser más explícito cuando sea necesario, o simplemente utilizando metáforas (ejemplos alusivos) o emplear el lenguaje común, que se entiende que es bastante conocido, facilitando de esta manera su comprensión.

Las torres. O bien la lógica de la pedagogía. El procedimiento lógico de la pedagogía está construido sobre el triángulo teoría- praxis-teoría. La teoría, en su dimensión crítico-prospectiva, constituye la condición primaria de la pedagogía en cuanto saber que no pueden prescindir del proyecto... (Op. Cit., 2006, Pág. 53).

La praxis se la puede concebir como control, es decir al verificación empírica o el banco de pruebas de las teorías, con un fuerte grado de responsabilidad en los aspectos sociales, éticos y culturales, el cual es una praxis que redefine sus propios términos y repone en un nuevo y diferente nivel en las problemáticas investigativas históricas-existenciales.

“Los caballos. O bien dispositivo investigativo. La complejidad del ámbito de reflexión teórica y de investigación práctica, así como también de la pluralidad de lenguajes y de las lógicas descriptivas e interpretativas comportan para la pedagogía, una pluralidad de sectores de investigación: histórica, experimental, comparada, clínica...” (Op. Cit., 2006, Pág. 53).

Estos sectores que se ocupan de las evoluciones de la investigación pedagógica, la observación – verificación de los hechos educativos, de confrontar las diversas organizaciones pedagógicas y, de realizar un análisis profundo de la vivencia emotiva-afectiva de la dinámica del aprendizaje, respectivamente.

Entre los sectores investigativos mencionados, la investigación experimental está directamente relacionada con la presente labor investigativa (el uso de los posters ilustrativos en la enseñanza del Inglés) porque esta trata sobre *“la ideación y la puesta a punto de pruebas objetivas de medición y valoración de los aprendizajes, y la experimentación de particulares estrategias de enseñanza individualizadas y grupal” (Op. Cit., 2006, Pág. 53).*

La reina. O bien el principio heurístico de la pedagogía. Congruente con la exigencia de productividad- propia de un saber transformativo emancipativo, contestarío y permanentemente en crisis-, el principio heurístico de la pedagogía interviene problematizando, interconectando y recomponiendo las antinomias estructurales de la pedagogía... (Op. Cit., 2006, Pág. 56).

Este principio heurístico es el que se encarga de la parte *crítica* y a la vez *proyectual* de la pedagogía no sólo para corregirla, sino a la vez para enriquecerla y nutrirla en su estructuras pedagógicas: a partir de la teórica, de la praxis, de los fines y de los medios y de la utopía.

Así, la “utopía”, entendida como la dirección y no como la meta, la que funciona como idea reguladora para la emancipación y la liberación del discurso pedagógico, entendiéndose por emancipación a la autonomía que se hace merecedor el discurso pedagógico cuando ha superado la prueba de la razón, de la verdad y la posibilidad.

El rey. O bien la identidad de la pedagogía como ciencia de la formación. Es el dispositivo estructural unitario (de síntesis a posteriores) dentro del cual encuentran ubicadas las cinco características epistémicas precedentemente analizadas que distinguen el saber pedagógico, plural, dialectico-contestarío, generativo-transformativo... (Op. Cit., 2006, Pág. 57).

Es principio viene a sintetizar o unificar las cinco características de la pedagogía (los afiles, las torres, los caballos, la reina y el rey) buscando una identidad general. A continuación se realiza un breve preámbulo de estas caracterizaciones:

- La *complejidad* caracteriza al “objeto” de la pedagogía: la formación pluridireccional y multidimensional de hombre y de la mujer en el marco de las más generales dinámicas de la naturaleza biológica y cultural, histórica y social.

La *pluralidad* caracteriza al “lenguaje” y al “método” de la pedagogía, permitiéndoles moverse transversalmente entre *varios* códigos y *varios* ambientes de la investigación;- la estructura *dialéctica-contestataria* caracteriza a la “lógica hermenéutica” de la pedagogía, la cual es intrínseca de la teoría-praxis-teoría en su permanente estado de crisis.

La instancia *generativo-transformativa* caracteriza al “principio heurístico” de la pedagogía en tanto saber constitutivamente autoico, orientado a la transformación, al cambio y a la búsqueda de comportamientos y de valores.

Estas referencias permiten hacer una integración creativa entre los aspectos antinómicos (paradoja o contradicción irresoluble) de la experiencia en la formación, como es la relación entre la subjetividad y la objetividad, individualidad y sociabilidad, realidad y posibilidad, racionalidad e irracionalidad.

Todo ello permite motivar a los sujetos de la formación para avivar la creatividad haciendo uso de sus conocimientos, experiencia, pensamientos, personalidad, etc.

1.3.2 La didáctica como estrategia metodológica en la enseñanza del Inglés

Herrera, Garcón, A. y Paredes, Labra, J. (2008, Pág. 13) definen didáctica como: “*acción intencionada de comunicar conocimientos, la didáctica es la forma de concretar diferenciada y privilegiada que conduce a la educación*” mencionado en este trabajo.

Por ello, la didáctica es una parte fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, no como el conocimiento en sí, sino como el camino o la vía para lograrlo.

Aprendizaje, de la cual los educandos hacen uso para lograr la trasmisión de conocimientos mediante una comunicación asertiva con los aprendices, haciendo de este recurso una guía para fortalecer la asimilación de los contenidos, que relacionado con la enseñanza del idioma Inglés lo que se pretende es que los temas a enseñar no se tornen complejos, que sean más comprensibles, que atractivos para los estudiantes y que estén relacionados con su entorno social- cultural.

Yves G. Palau (s.f., Pág. 26) citada por Arichábala, Vallejos, D. E. y Fernández, Campués, E. L. (2010, Pág. 16) ha mencionado que *Si fuera preciso definir el “didactismo” se diría: el DIDACTISMO es, de manera general, el modo de emplear todo lo que puede ayudar al pensamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.*

Por consiguiente, desde el uso de la palabra, hasta la utilización de un objeto o medio cualquiera, el didactismo es un proceso aceptado, puesto que todo lo que es perceptible por los sentidos (auditivo, visual, táctil, olfativo, etc.) enseña.

También es sabido que la memoria auditiva es muy imperfecta; por eso incentiva los demás tipos de memoria con recursos perfectamente coordinados. Según conclusiones de expertos en la materia, se reconoce que el ser humano no memoriza fácilmente las informaciones auditivas que sólo se oyen.

En efecto, los expertos admiten que se aprende el 7% de lo que se oye, mientras se retiene el 87% de lo que se ve. Además, se ha demostrado que se recuerda el 20% de lo oído, mientras es posible acordarse del 30% de lo visto.

A priori, combinando las virtudes de la memoria auditiva y de la memoria visual y locativa, será posible acordarse, por lo menos, del 50% de lo oído y visto. Admitamos que estos datos son muy relativos y que sólo se insertan a título de información.

En definitiva, se puede decir que el didactismo o lo que es el uso del recurso didáctico es el sustento de los métodos de enseñanza- aprendizaje, a los cuales se introduce mediante la utilización de los cinco sentidos para construir las representaciones de la realidad, entre ellos, la memoria visual es una de las más potencializadas en los seres humanos, teniendo un alto porcentaje de asimilación en el proceso de aprendizaje.

Además es de considerar que las personas son generalmente visuales, por lo que su principal sistema de representación lo tiene en su sentido de la vista; los colores, las imágenes, las formas, los estímulos, etc. son los que, además de captar la atención, es el sentido que los moviliza en todas sus acciones (como lo afirman los expertos en Programación Neurolingüística) y, en el aprendizaje toma un papel protagónico para acceder al conocimiento y construir su mapa de la realidad en determinados tópicos de la educación, como por ejemplo: en el Inglés.

En un 83 % los recuerdos tienen origen visual.

Algunos estudios científicos han llegado a la conclusión de que:

- Un 11 % los recuerdos tienen origen auditivo.
- En un 1 % los recuerdos tienen origen táctil.
- En un 3 % los recuerdos tienen origen gustativo-olfativo.

(<http://www.tecnicas-de-estudio.org/memoria/memoria32.htm>).

Así, a las personas con predominancia memoria visual les ayuda mucho resumir el material de estudio en un esquema breve y claro, y sólo con ideas principales, realizar Mapas Mentales coloridos y con muchas imágenes.

Es por ello, que mediante la utilización de posters ilustrativos, los docentes en inglés encuentran una herramienta valiosa con la cual los estudiantes puedan familiarizarse, estar atentos y en especial que se cree un ambiente de interacción.

CAPÍTULO II

2. Diagnóstico del estudio de campo y análisis de resultados

2.1 Población o universo

La población o universo que se encuestaron son los 141 estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro, que se encuentran distribuidos en los siguientes paralelos:

- Paralelo "A": 36 estudiantes;
- Paralelo "B": 35 estudiantes;
- Paralelo "C": 34 estudiantes; y
- Paralelo "D": 36 estudiantes.

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa Eloy Alfaro, Agosto de 2014.

2.2. Muestra

La muestra es un subconjunto de la población total de estudiantes del Primero de Bachillerato del Colegio Eloy Alfaro, a quienes se les aplicaron los instrumentos de investigación (cuestionarios).

Calculo de la Muestra.

Mediante la siguiente fórmula se determinará el tamaño de la muestra:

FORMULA

$$n = \frac{N P Q}{(N - 1)(E/K)^2 + P Q}$$

SIMBOLOGÍA

n= Tamaño de la muestra.

N= Población.

P= Probabilidad de ocurrencia (50% =.0,50)

Q= Probabilidad de no ocurrencia (50% =.0,50)

E= Margen de error (10% = 0,10)

K= Constante (2).

$$n = \frac{(141) (0,50)(0,50)}{(141 - 1) \left(\frac{0,10}{2}\right)^2 + (0,50)(0,50)}$$

$$n = \frac{(141)(0,25)}{(140) (0,0025) + (0,25)}$$

$$n = \frac{35,25}{0,6}$$

$$n = 58,75$$

$$n = 59 \text{ Estudiantes}$$

2.3. Tipo de muestreo

Se emplearon dos tipos de muestreo: *probabilístico estratificado* y el *muestreo probabilístico aleatorio simple*.

A continuación se presenta los estudiantes encuestados por paralelo, que en promedio serán en un número de 15 estudiantes.

TABLA N° 2.1: ESTRATIFICACIÓN

| ESTRATIFICACIÓN | | |
|--|----------------------------|----------------------------------|
| MUESTRA: 59 Estudiantes | | |
| TOTAL 1RO DE BACHILLERATO: 141 Estudiantes | | |
| ESTATO: 42% (59/141) | | |
| PARALELOS | TOTAL ESTUDIANTES/PARALELO | ESTUDIANTES ENCUESTADOS/PARALELO |
| | | (36*42%=15) |
| "A" | 36 | 15 |
| "B" | 35 | 15 |
| "C" | 34 | 14 |
| "D" | 36 | 15 |
| TOTALES | 141 | 59 |

Elaborado por: Cedeño Figueroa María Gabriela.

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa Eloy Alfaro

- El muestreo probabilístico aleatorio simple, para la elección de los elementos concretos (o estudiantes en este caso) que fueron parte de la muestra; dentro del muestreo estratificado se aplicará el muestro aleatorio simple. Se encuestaron a los 15 estudiantes por paralelo. Ya ubicados en sus pupitres, se entregó la encuesta (cuestionario) pasando un estudiante, hasta completar este total (15 estudiantes).

2.4 Análisis de la ficha de observación

a) Materiales didácticos más utilizados en la clase.

Como parte de la investigación de campo se procedió a observar el desarrollo de las clases de la materia de inglés en dos paralelos de los Primeros de Bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro, en la cual se observó que entre los diversos materiales didácticos los docentes utilizan con “frecuencia” los carteles, objetos reales y dibujos.

b) Al presentarse temas nuevos se utiliza gráficos para explicarlos

A través de esta técnica se observó que los docentes cuando introducen nuevos temas, estos son generalmente mediante gráficos casi “siempre”, para que los estudiantes asocien las imágenes con temas a tratarse en la clase, percibiéndose que este proceso les permite incrementar su nivel de retención durante la clase y por ende mejorar su asimilación en un mediano o largo plazo.

c) ¿En qué destreza comunicativa que tiene más impacto con el uso de posters ilustrativos?

Mediante el desarrollo de la técnica de observación se logró evidenciar que el uso de los Posters Ilustrativos permite tener un fuerte impacto en tres de las cuatro habilidades básicas del Idioma Inglés como son: en primer lugar,

Reading, porque este permite al estudiante incrementar su vocabulario; en segundo lugar, el "Writing", porque al visualizar las letras o frase plasmadas en los Posters Ilustrativos le permite conocer el correcto uso de las estructuras gramaticales y a la vez entender el significado de las oraciones sin las necesidad de realizar una traducción textual de las mismas; y por último, la habilidad de "Speaking" porque al exponerse los Poster Ilustrativos el docente siempre pronuncia las palabras o frases contenidas en este, para que los estudiantes posteriormente repitan la pronunciación, mejorando así su fonología.

d) ¿Influye en los siguientes aspectos el uso de los posters ilustrativos?

Al tener acceso a una observación científica directa de la población estudiantil experimentada, se pudo conocer el nivel de impacto de algunos de los beneficios que proveen este tipo de recursos pedagógicos, entre ellos se evidenció los siguientes:

- *Promueve la participación*, esto se refleja al visualizar que la mejor comprensión de los temas abordados los permite a los estudiantes aumentar su participación en clase, observándose que los alumnos están activos, responden espontáneamente a las preguntas del profesor, brindan opiniones sobre los temas, etc.
- *Brinda funcionalidad a los materiales utilizados*, es decir que este recurso pedagógico no requiere de una profunda explicación para ser entendido porque por si solo muestra su significado, aplicabilidad y desempeño, así los estudiantes lo relacionan con elementos de su entorno o de su cultura incrementando su nivel de comprensión.
- *Promueve la experiencia y discusión sobre los temas abordados*, con el uso de estos recursos en el aula de clase, se crea un ambiente que incentiva una discusión funcional, es decir positiva con lo que los estudiantes emiten diversas opiniones, se corrigen y complementan entre ellos mismos, dándose un protagonismo del estudiante en que el profesor por momentos ejerce un papel de mediador, lo que es muy positivo para ambos actores del aula, tanto el estudiante como para el profesor.

- *Relaciona la teoría con la práctica*, los Posters Ilustrativos son una propuesta de contenidos teóricos y a la vez de contenidos prácticos a través de sus frases e imágenes, los que invitan al estudiante plantear oraciones o conversaciones en base a su conocimiento de inglés y de una cultura particular a la que asocia su la imagen, así pueden tener más ideas para poner en práctica lo aprendido.
- *Introduce los conocimientos de forma significativa*, es decir que cuando el estudiante visualiza las imágenes, esto les permite recordar el conocimiento adquirido previamente en la clase, construyendo su mapa de la realidad sobre el significado de la imagen en inglés y en su idioma nativo – español -.
- *Constituye una fuente más de evaluación*, la participación en clase del estudiante cuando se exponen los Posters Ilustrativos es más frecuente y adecuada, así el catedrático puede considerar la misma como un parámetro al momento de realizar la calificación o puntuación del conocimiento del estudiante en inglés.

e) El recurso didáctico utilizado proporciona al alumno una experiencia

Durante la indagación directa de las clases de inglés se logró evidenciar que los discentes muestran una percepción agradable hacia este tipo de recursos didácticos, como son los Posters Ilustrativos.

f) A cuáles imágenes los estudiantes prestan más atención o despierta su interés

El tipo de imágenes contenidas en los Posters Ilustrativos que los docentes de inglés utilizan en sus clases son generalmente las “realistas” y las “caricaturizadas” porque estas imágenes se relacionan con el contexto en que se desenvuelven y porque mayoría de estudiantes son adolescentes y estas imágenes les despierta interés, con lo que se evidencia que tienen una actitud agradable y predisposición para aprender.

g) ¿Qué utiliza el profesor para impartir sus clases?

Se observó que entre los recursos educativos complementarios a las clases de inglés, los profesores se apoyan con los dibujos en la pizarra para dar significado al vocabulario nuevo; utilizan el lenguaje o movimiento corporal; y les permite a los estudiantes que utilicen diccionario bilingüe, todo ello representan herramientas que contribuyen al uso eficiente y eficaz de los Posters Ilustrativos en pro del mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.5 Análisis de los resultados de la entrevista realizada a los docentes

a) ¿Cuál de los siguientes métodos o materiales utiliza usted cuando presenta nuevo vocabulario en el desarrollo de su clase?

Los docentes respondieron que uno de los materiales formativos más utilizados por ellos en el desarrollo de sus clases son los “dibujos” con un 60%, el otro recurso utilizado son los “objetos reales” con un 40% de tasa de utilización, esto permite considerar a estos dos métodos de preferencia de los profesores para impartir sus clases.

b) ¿Cuándo se presenta un tema nuevo usted utiliza gráficos para explicarlo?

Al preguntarles a los profesores sobre la utilización de gráficos para explicar temas nuevos, éstos manifestaron que lo emplean en una periodicidad de “frecuentemente” en un 40%; en igual porcentaje en un tiempo de “a veces”; y en un menor porcentaje constituido por un 20% lo usan “siempre.

c) ¿Usted utiliza las palabras nuevas en conversaciones y da el significado?

Los formadores expresaron que utilizan un nivel de empleo de las palabras nuevas en conversaciones y proporcionan el significado en un 60% en la regularidad de “frecuentemente”, es decir que estiman la importancia de que el alumno conozca el significado de las palabras en ambos idiomas para que pueda afianzar su conocimiento.

d) ¿Ha impartido clases mediante el uso de recursos didácticos, como los Posters Ilustrativos?

Los educadores de esta materia expresaron que “sí” han utilizado Posters Ilustrativos para impartir sus clases en un 100%, y con ellos se puede contrastar con la información proporcionada por los estudiantes en las encuestas, quienes sí conocen sobre este recurso en las clases de inglés y en esta institución educativa.

e) ¿Considera necesario el uso de este tipo de recursos didácticos (Posters Ilustrativos) para el aprendizaje del idioma extranjero inglés)?

Los profesores estiman necesario el uso de este tipo de recursos didácticos – Posters Ilustrativos – para el aprendizaje del idioma extranjero inglés en un 100%, lo cual deja vislumbrar que esta herramienta pedagógica es necesaria tanto para los estudiantes como profesores, quienes les gusta aprender con imágenes y quienes proporcionan un alto valor a su uso por su efectividad comprobada.

f) Califique del 1 al 10 el uso de posters ilustrativos como recurso didáctico en el desarrollo de sus clases, siendo 1 el más bajo y 10 el más alto.

De acuerdo a la experiencia que los profesores de inglés han palpado con la práctica diaria en las aulas de clases explicaron que han percibido que al enseñarles a los discentes con materiales didácticos les permite reforzar su aprendizaje, así los posters ilustrativos les ayudan a mejorar la calidad de sus clases y el aprendizaje del alumno, es decir se puede llegar a un

aprendizaje significativo, esto se ve señalado en un nivel de eficiencia de 8, 9, y 10/10 como calificación a este recurso para enseñar inglés.

g) De acuerdo a su apreciación ¿En cuál de los siguientes aspectos más influye el uso de posters ilustrativos?

Mediante el criterio de varios docentes se pudo conocer que el área en que más tiene impacto o nivel de eficiencia los Posters Ilustrativos, es en el aprendizaje de vocabulario, representado por un alto porcentaje 100%.

Así mismo manifestaron que para el aprendizaje del inglés es importante que los estudiantes desarrollen las cuatro habilidades básicas, conduciéndolos a construir bases sólidas para hablar inglés paulatinamente acorde a los avances en los niveles de aprendizaje – básicos, intermedios y altos.

h) ¿En qué destreza comunicativa (sería más productiva) tendría más influencia/impacto el uso de posters ilustrativos?

Los docentes dieron respuesta a esta incógnita expresando que los profesores de inglés de esta institución fomentan el aprendizaje del Idioma en sus cuatro habilidades: fundamentándolo de la siguiente manera :en el “listening” porque el estudiante escucha la palabra cómo es pronunciada por el profesor (20%); en el “reading” porque ellos pueden leer los Posters Ilustrativos (20%) y repetir la pronunciación posterior al profesor – “speaking”- (20%); en “writing” porque ellos acostumbran a tomar notas sobre las nuevas palabras y por ende aprender a escribirlos (40%). Siendo esta última, según la apreciación de los catedráticos dónde más se fomenta el aprendizaje del inglés con este instrumento educacional.

i) ¿Con qué frecuencia considera usted que se debe utilizar los Posters Ilustrativos en las clases de inglés?

Con la experiencia en la docencia en esta institución, los educadores de inglés razonan sobre una aplicación de “tres veces por semana” en un 60%, debido a que una aplicación “diaria” podría parecer rutina y poca creatividad por parte del profesor ante el estudiante, además que les puede resultar cansado, por ello una aplicación entre días es apropiada, porque los Posters Ilustrativos es uno de los recursos que más despierta su atención y los motiva, pero también hay que proporcionar variedad.

j) ¿Qué tipos de Posters Ilustrativos usted utiliza (o debería utilizarse) más? Califíquelos del 1 al 3, siendo 1 el más bajo y 3 el más alto.

Los educadores respondieron existe una amplia variedad de tipos de Posters Ilustrativos, así entre los más utilizados están los realizados “a mano” o dibujados, los expuestos mediante “fotografías”, y los elaborados mediante software informáticos o impresos.

Entre estos tres, los elaborados “a mano” se estiman que deben utilizarse porque permite al profesor ser más específicos y relacionarlos con los tópicos de la clase, en un 12%; los obtenidos mediante fotografías se estima su uso porque son imágenes reales, en un 25%; y en un mayor porcentaje con un 63% los Posters Ilustrativos que se obtienen mediante su elaboración en programas informáticos, a los cuales se les puede aplicar efectos, resaltar colores, entre otras aplicaciones que permiten mejorar la calidad de la imagen u obtener uno de Internet de una muy amplia variedad de posters, así, los entrevistados muestran los posibles posters que se deberán elaborar para las clases de inglés y sus razones.

De cada uno de los tipos de Posters Ilustrativos anteriores, se los pueden encontrar en diferentes “imágenes”, éstas acorde a la apreciación de los educadores deberán ser en su mayoría “realistas” en un 40%, porque se deberá incluir parte de la realidad del entorno dónde se desenvuelven para que contribuya al aprendizaje de otras materias.

A la vez fomenta sus “conocimientos generales” que toda persona debe tener; las imágenes “caricaturizadas” se siguen en su nivel de apreciación con un 30%, porque acorde a la audiencia – estudiantes de nivel secundario – es generadora de interés; las imágenes “especializadas” en un 20% porque tienen un nivel más estético; y finalmente con menor apreciación por parte de los profesores de inglés se encuentran las imágenes “esquemáticas” con un 10%.

k) ¿Identifique qué característica considera más apropiada para definir los Posters Ilustrativos?

Existen varios atributos de los que gozan los Posters Ilustrativos, entre ellos los educadores de este establecimiento mencionaron y calificaron a éstos como: sencillos de comprender (25%), proporcionan una información clara (25%), son fáciles de aplicarlos (25%) y son bastante completos al ser bien utilizados (15%), pero no totalmente – incompletos- (10%). Estos atributos constituyen una ventaja adicional para la aplicabilidad de los Posters Ilustrativos en esta entidad formativa.

l) De las siguientes tipos de imágenes (utilizadas en los Posters Ilustrativos) ¿Cuáles considera usted más apropiadas para la enseñanza del inglés en los estudiantes de nivel educativo secundario? Ordénelos según su importancia, siendo 1 el más bajo y 4 el más alto.

En relación a la apreciación de los educadores estos deben ser en su mayoría “realistas” en un 40%, porque se deberá incluir parte de la realidad del entorno donde se desenvuelven para que contribuya al aprendizaje de otras materias y a la vez fomenta sus “conocimientos generales” que toda persona debe tener; las imágenes “caricaturizadas” se siguen en su nivel de apreciación con un 30%, porque acorde a la audiencia – estudiantes de nivel secundario – es generadora de interés; las imágenes “especializadas” en un 20% porque tienen un nivel más estético; y finalmente con menor apreciación por parte de los profesores de inglés se encuentran las imágenes “esquemáticas” con un 10%.

m) En los siguientes enunciados, señale si considera que el uso de los posters ilustrativos

Entre los beneficios que proporcionan los Posters Ilustrativos se presentó una lista de seis enunciados a los entrevistados, para que ellos expusieran su criterio y calificación de “Muy Bueno MB”, “Bueno B”, “Regular R”, “Malo M” y “Muy Malo MM”.

Los profesores consideraron: 1. Promueve la participación del alumno, como MB (100%); 2. Brinda funcionalidad a los materiales utilizados, como MB (100%); 3. Promueve la experiencia y discusión sobre los temas abordados, como MB (100%); 4. como B (80%); 5. Introduce los conocimientos de forma significativa, como MB (100%); y 6. Constituye una fuente más de evaluación, como MB (100%). Con ello, se puede conocer los objetivos que los catedráticos alcanzan con el uso de instrumentos educacionales, como los Posters Ilustrativos.

n) Comentarios, observaciones y/o sugerencias sobre los posters ilustrativos

Los entrevistados manifestaron que los recursos didácticos conllevan costos económicos y por ende deberá – posiblemente -: no usarse todos los días, elaborarse en materiales reciclados, hacer partícipe al estudiante en su elaboración, o que la institución también contribuya. Es muy importante para ellos ser muy objetivos al usar los Posters Ilustrativos, es decir acordes a la temática que se aborda.

2.6 Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes

a) Cuál de los siguientes métodos o materiales utiliza su profesor cuando presenta nuevo vocabulario en el desarrollo de sus clases?

Los estudiantes del primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” que entre los recursos didácticos más utilizados por sus docentes al impartir la cátedra de inglés se encuentra los “carteles” con un uso de 45% en la clase, seguido por los “dibujos” con un 27%, así estos dos recursos se constituyen los materiales complementarios que por excelencia utilizan los maestros, de acuerdo a la apreciación de los estudiantes. También, cabe mencionar que los “juegos” y los “objetos reales” fueron recursos mencionados por los estudiantes en un porcentaje de 15% y 13% respectivamente.

b) ¿Ha recibido clases mediante el uso de recursos didácticos, como los Posters Ilustrativos?

Lo anterior permite tener una visión panorámica de la realidad sobre la utilización de las diversas herramientas didácticas; y al investigar a los estudiantes si han recibido clases, específicamente mediante el uso de Posters Ilustrativos éstos manifestaron en un 97% que “sí” y en un 3% que “no”, es decir que existe un número considerable de estudiantes que conocen los beneficios y aplicación de éste instrumento pedagógico

c) Cuando se presenta un tema nuevo ¿Su profesor utiliza gráficos para explicarlo?

En relación a los estudiantes que manifestaron que “sí” han utilizado los Posters Ilustrativos, con sus respuestas sobre el empleo de “gráficos” para explicar temas nuevos, éstos concuerdan en un porcentaje alto de 66% con una periodicidad de “siempre”; y apenas un 14% expresaron que

“frecuentemente” su profesor ha utilizado este recurso educativo, de forma similar a la opción “a veces”; y finalmente en un 0% expusieron que “nunca” han empleado gráficos en la clase de inglés.

d) ¿Su profesor utiliza las palabras nuevas en conversaciones y da su significado?

En una cátedra de una lengua extranjera – LE - es común que se presenten palabras nuevas en los diferentes tópicos abordados y, esta no es la excepción en la lengua inglesa; por ello los educandos indicaron que sus catedráticos al utilizar las palabras nuevas tratan de realizar diálogos o conversaciones y también se interesa en proporcionarles el significado de éste vocabulario, lo cual se muestra en un 80% con la periodicidad “siempre”.

e) ¿Usted toma notas cuando aprende una nueva palabra?

Los dicentes dieron respuesta a esta interrogante mediante un porcentaje de 97%, lo cual confirma los enunciados anteriores.

f) ¿Es importante para usted traducir la nueva palabra a su idioma?

En muchos casos se manifiesta que no se deberá dar una traducción de la palabra de L.E. a su idioma nativo, porque se debe incentivar al estudiante a “pensar en inglés” para acelerar el proceso de aprendizaje. Con esta aseveración están de acuerdo el 3% de los encuestados y, en un porcentaje elevado de 97% los aprendices expresaron que “sí” les resulta importante traducir el nuevo vocabulario a su lengua oficial, es decir al español.

g) ¿Ha recibido clases con el uso de Posters Ilustrativos?

Los estudiantes marcaron que “sí” han recibido clases con este material educacional, especificando la siguiente frecuencia de utilización mediante las jornadas semanales de clases.

Generalmente los estudiantes utilizan los Posters Ilustrativos en un 15% “siempre” y en un 51% “rara vez”, con lo cual se puede llegar a la conclusión de que si conocen éste recurso, aunque su utilización sea mínima.

h) ¿Califique del 1 al 10 el uso de posters ilustrativos como recurso didáctico en el desarrollo de sus clases, siendo 1 el más bajo y 10 el más alto?

Los estudiantes consideran que los Posters Ilustrativos tienen un fuerte impacto/influencia en todo el proceso que atraviesan para aprender el idioma, esto se refleja en un 31% y 46% con impactos de 9/10 y 10/10 respectivamente, lo cual en suma constituyen una mayoría de 77%. Indicando que éste es uno de los recursos pedagógicos que tiene efectividad en la contribución de la enseñanza - aprendizaje de esta L.E. probablemente porque son una audiencia adolescente que aún los aspectos visuales causan y captan más su atención y nivel de retención.

i) De acuerdo a su apreciación ¿En cuál de los siguientes aspectos influye el uso de posters ilustrativos?

Los estudiantes investigados explicaron que entre las diversas contribuciones de ésta herramienta, su enfoque está en acrecentar su vocabulario, lo cual se refleja en un 75%; y otro porcentaje aunque menor, pero no menos importante manifiestan en un 13% que les ayuda a mejorar su nivel escritura.

j) ¿Considera necesario el uso de este tipo de recursos didácticos (Posters Ilustrativos) para el aprendizaje del idioma extranjero inglés)?

Los estudiantes expresaron que consideran necesario el uso de este tipo de recursos didácticos – Posters Ilustrativos – para el aprendizaje del idioma inglés como una alternativa efectiva – eficiente y eficaz en un 100%.

Lo que conduce a reflexionar que este tipo de recursos están siendo requeridos de forma implícita (aún no manifiesta) y explícita (a través de esta encuesta) por los docentes para que les ayude a retener y apoyarlos en el largo camino de aprendizaje de esta lengua inglesa, que requiere prestar mucha atención, porque su escritura, pronunciación y significado difieren en una misma palabra, marcando una amplia diferencia con la lengua romance – español – que es su idioma nativo.

2.7. Triangulación de la información

El tipo de método de triangulación que se utiliza es *Triangulación de Datos*, la cual se refiere a la confrontación de las fuentes de investigación, como son: encuestas a las estudiantes; entrevistas estructuradas a los profesores; y la observación científica, para determinar la concordancia o discrepancia de los datos obtenidos mediante estas fuentes de investigación.

Los métodos o materiales educativos más utilizados en la presentación de las clases del idioma inglés, son para los estudiantes, catedráticos y según la observación de campo del investigador los “dibujos”, “carteles” y “objetos reales”, en los que se muestra concordancia en la emisión de criterios y apreciación de éstos recursos, reflejando su preferencia y utilidad en el desarrollo de la asignatura.

Al presentarse temas nuevos en la materia de inglés los profesores manifestaron utilizar gráficos con una aperiodicidad de “frecuentemente” para explicarlos, los estudiantes también les señalan, que éstos son utilizados con una alta periodicidad de “siempre” y, de la misma forma es percibido por el investigador mediante la observación en el aula de clase.

Existe concordancia entre educadores y estudiantes respecto a la regularidad con que se utilizan palabras nuevas en conversaciones y se proporciona significado a las mismas con lapsos de “frecuentemente” y “siempre” respectivamente, mostrando un alto nivel de uso de éstos recursos.

Específicamente al referirse a los Posters Ilustrativos los profesores manifiestan el haber impartido clases con el uso de éstos recursos pedagógicos en un 100% y los estudiantes, corroboran esta información, ya que éstos últimos señalan haber recibido clases en un 95% con estos materiales didácticos, así se confirma que los estudiantes y profesores los conocen y utilizan en el desarrollo de la clase.

Los Posters Ilustrativos tienen una amplia eficiencia en el aprendizaje de los estudiantes, quienes indicaron un alto nivel de impacto o ponderación de 9/10 y 10/10 en el aprendizaje de inglés; lo que los profesores han percibido también en sus clases, señalando un 8/10, 9/10 y 10/10 a este recurso como eficiente en para la enseñanza de esta LE.

Este nivel de eficiencia se ve reflejado directamente en mejoramiento del “vocabulario” y “escritura” de acuerdo a lo que indicaron los alumnos; y en concordancia, también los catedráticos consideran que potencia positivamente al “vocabulario” de los aprendices, siendo este último aspecto, en el que más influyen los Posters Ilustrativos en pro del proceso de enseñanza – aprendizaje de este idioma.

Los actores o sujetos de investigación – estudiantes y profesores – proporcionan crédito a los Posters Ilustrativos como herramienta didáctica; adicionalmente a lo antes mencionado, estos sujetos investigados consideran que este recurso fomenta fuertemente las cuatro destrezas comunicativas básicas del inglés y sólo un poco más la habilidad de “writing”. Deduciendo así, que los Posters Ilustrativos se constituyen en un instrumento educativo de necesidad para el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes de esta institución educacional.

Entre las imágenes que se pueden exponer en los Posters Ilustrativos, los educadores y el observador (investigador) coinciden en que imágenes “realistas” y “caricaturizadas” son las que más despierten la atención y motivan a los estudiantes a participar en clase y aprender realmente de los

tópicos abordados en la misma; información que sirve de referencia para la elaboración preferente de Posters con este tipo de figuras.

Finalmente, los estudiantes consideran en un 100% necesario la utilización de los Posters Ilustrativos para el aprendizaje del idioma inglés, así como también los profesores estiman que es requerido para una serie de beneficios, calificados como “Muy Bueno MB” en: promover la participación del alumno; brindar funcionalidad a los materiales utilizados; promover la experiencia y discusión funcional sobre los temas abordados; relacionar la teoría con la práctica; introducir los conocimientos de forma significativa; y constituirse en una fuente más de evaluación. Todo ello, es corroborado mediante la observación de campo realizada por el investigador en la práctica diaria de la enseñanza – aprendizaje de esta lengua extranjera – L.E -.

CAPITULO III

3. Metodología para el uso de posters ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los recursos didácticos se constituyen en elementos fundamentales que complementan las estrategias de enseñanza – aprendizaje en el aula de clase hacia la construcción de un aprendizaje significativo al estudiante, permitiéndole una asimilación más dinámica y efectiva de los contenidos otorgados por sus docentes.

En el presente capítulo se muestran los elementos que conforman la metodología para el uso de Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, adicionalmente se exponen la fundamentación metodológica para el uso eficiente de este recurso pedagógico.

El diseño de la alternativa metodológica está compuesto por 4 fases o etapas, en las cuales la autora hace una explicación detallada de cómo funciona la metodología del uso de Posters Ilustrativos.

3.1 Fundamentación teórica de la metodología para el uso de Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de Primero de Bachillerato.

Los avances encontrados respecto al uso de los materiales didácticos que en la actualidad se emplean, se remonta a su desarrollo histórico, el cual se ha expuesto en el capítulo I del presente trabajo, también en el mismo se menciona la evolución y aportes de diferentes autores sobre los recursos didácticos en el transcurso del tiempo.

Según Arichábala, Vallejos, D. E. y Fernández, Campués (2010, Pág. 15) el material didáctico siempre ha tenido una gran importancia en todos los campos educativos, así desde hace muchos siglos ha sido usado; tiempos

en los que las personas han entendido que el aprender de la experiencia propia es más enriquecedor que aprender desde una ajena, y se puso en tela de juicio si la palabra propia es un complemento del material didáctico, por lo cual deberá ser considerado como importante.

El desarrollo de la estrategia para el uso de Posters Ilustrativos que propone la autora del presente trabajo investigativo, contienen los siguientes fundamentos teóricos detallados en las secciones contiguas.

Según el texto de Didáctica General, en el cual trata sobre el “Material didáctico” (1998, Pág. 282), menciona que el material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad: Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno.

De esta manera, se muestra de forma clara la importancia e imperativo uso de los recursos pedagógicos en las diferentes disciplinas y ramas del saber. Por ello, los Posters Ilustrativos vendrían a reemplazar la realidad del contexto para proponer en el desarrollo de las clases, conocimientos que representen la realidad en el que se desenvuelven los actores de la cátedra, en este caso del Idioma Extranjero (Inglés).

La presentación de los recursos o Posters Ilustrativos deberán ser aplicados por los docentes de manera estratégica acorde a los objetivos de la clase y a las necesidades e intereses de cada grupo particular de estudiantes, en el cual el docente aplicará su liderazgo, inteligencia emocional y comunicación asertiva, para que en el proceso de enseñanza – APRENDIZAJE estos materiales estén en armonía, con los recursos utilizados y los tópicos abordados.

Así, como las aulas de clases no pueden prescindir de la presencia de un *profesor situado frente a los alumnos*. Ningún aula debería prescindir de esta

manera, del concurso de retratos, mapas, grabaciones, gráficas, libros, aparatos de proyección, etc. (Op. Cif., 1998, Pág. 282)

De esta manera, la aplicabilidad de los Posters Ilustrativos en la cátedra de Idioma Extranjero (Inglés) es de vital importancia para que la trasmisión de contenidos se realice de forma eficiente (con el uso racional de los recursos) y eficaz (para lograr los objetivos de aprendizaje en el tiempo establecido).

Debe hacerse constar que el material necesita del profesor, para animarlo, *darle vida*. A continuación se presentan los principales propósitos del material didáctico (Op. Cif., 1998, Pág. 282):

- *Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente:* Como su nombre lo indica los Posters Ilustrativos, vendrían a “ilustrar” los contenidos expuestos lingüísticamente.
- *Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material:* El comunicar las clases con instrumentos atractivos, llamativos y agradables que sean percibidos interesantes por los estudiantes permitirá una fijación profunda de contenidos.
- *Despertar y retener la atención:* Las imágenes contenidas en textos, carteles, etc. captan la atención del lector/espectador, asimismo los Posters Ilustrativos logran avivar el interés de los estudiantes.
- *Ayudar a la formación de la imagen y a su retención:* Las figuras contenidas en los Posters Ilustrativos deberán tener relación con los conocimientos previos y la cultura de los educandos, para que puedan entender el significado de las figuras y formarse una imagen, acorde a la intención que tuvo el catedrático.
- *Favorecer la enseñanza basada en la observación y la experimentación:* La enseñanza a través de imágenes incentiva al estudiante a adquirir conocimientos por medio de la investigación, para analizar y juzgar lo que puede ver y experimentar, construyendo nuevos mecanismos de acceso al conocimiento.

- *Ayudar a la formación de conceptos exactos, principalmente con respecto a temas de difícil observación directa:* Cuando al estudiante se le exponen ejemplos en inglés, ellos se forman ideas completamente diferentes los unos de los otros, acorde a su personalidad, antecedentes, intereses, etc. y, para ayudar a la creación de imágenes concretas, los materiales visuales como los Posters Ilustrativos vienen a ayudar a unificar criterios respecto a un determinado ejemplo verbal.
- *Hacer la enseñanza más activa y concreta, así como más próxima a la realidad:* Las imágenes realistas impresas en los materiales ilustrativos logran que los estudiantes puedan adquirir conocimientos apegados a la realidad y, no a ideas superficiales y puramente teóricos sobre las temáticas planteadas.
- *Favorecer el aprendizaje y su retención:* Cuando los temas son expuestos en el aula de clase mediante el uso de figuras, gráficos, etc., permiten a los estudiantes lograr un mejor nivel de retención en el corto, mediano y, potencia a un mejor nivel de recordación en el largo plazo.

En cuanto a este último objetivo siguen a continuación algunos datos que evidencian la importancia de esos elementos en la enseñanza, por el elevado porcentaje de aprendizaje y de retención que proporcionan (Op. Cif., 1998, Pág. 282):

- 1 %, por medio del gusto;
- 1,5%, por medio del tacto;
- 3,5% por medio del olfato;
- 11%, por medio del oído;
- 83%, por medio de la vista.

Las investigaciones constatan el siguiente dato en lo referente a la retención:

50% de lo que se aprende viendo y oyendo

En cuanto a la durabilidad de la retención el aprendizaje por intermedio de los recursos visuales se ha revelado superior de acuerdo con el dato siguiente:

| Procedimiento de enseñanza | Retención después de 3 horas |
|----------------------------|------------------------------|
| Visual | 72% |

Los Posters Ilustrativos se encuentran clasificados como *Material ilustrativo visual o audiovisual*. También, la II Conferencia General de la UNESCO aprobó otra clasificación, en la cual ubica éstos recursos en la categoría de *Símbolos de representación plana*, en su subcategoría de carteles (PEARSON, F. y otros. 2000, Pág. 430).

Para objetivos didácticos a los Posters Ilustrativos en el presente trabajo, se lo ubica en la clasificación de “Símbolos de Representación Plana” porque contiene principios que son generalmente aceptados por los 193 países que conforman la UNESCO, entre ellos el Ecuador.

Ya se decía en la vieja China “una imagen vale por cinco mil palabras”. En Egipto fue hallada la siguiente inscripción: “Que los ojos vean, lo que los oídos oigan, y todo llegará al corazón”. Horacio decía que “lo que se ve por los ojos conmueve más que lo que se ve por los oídos” (Op. Cif., 1998, Pág. 303).

Asimismo el entender el sistema de preferencia: visual, auditivo o kinestésico de las personas para comprender, comunicarse y relacionarse con el mundo exterior, es de utilidad para poder adoptar determinados métodos e instrumentos de aprendizajes. Las personas se encuentran ubicadas en una de estas tres categorías, y en su mayoría en el sistema visual, quienes son individuos que entienden el mundo tal como lo ven y aprenden a través de la vista: fotografías, gráficas, carteles e ilustraciones como los Posters mencionados en el actual trabajo investigativo.

Pero hay que tener en consideración, prevenir contra exageraciones respecto al uso de los medios visuales, porque no hay que reducir toda la enseñanza al uso de estos recursos, lo que se considera equívoco.

El profesor, todavía, es el principal instrumento de enseñanza del alumno, sea dirigiendo, orientando, auxiliando y dando vida a estos materiales pedagógicos visuales (Op. Cif., 1998, Pág. 304).

El catedrático es el estratega y líder de sus estudiantes a la hora de implementar en sus clases unos Posters Ilustrativos en lugar de otros, enlazando los contenidos teóricos con los recursos materiales utilizados para orientar la cátedra hacia la consecución de las metas de aprendizaje del idioma de forma más dinámica y objetiva.

Como se ha mencionado, los individuos de visual se dan en mayor cantidad que los otros. (...) Es necesario aclarar, sin embargo, que los alumnos de tipo visual (los que aprenden mejor viendo) no excluyen la explicación oral de las imágenes estudiadas, sea por intermedio del profesor o bien por otro medio de comunicación (Op. Cif., 1998, Pág. 304).

Es por ello, que el uso de Posters Ilustrativos deberá ser aplicado de forma indistinta con otros recursos y actividades para hacer efectivo la adquisición de los conocimientos y proporcionar alternativas diferentes para que la enseñanza de este idioma no se torne monótona.

Los recursos visuales son los que apelan a la *visión* y sus elementos son los digitales escritos y los analógicos (Op. Cif., 1998, Pág. 309).

1. Elementos escritos mediante números, letras y símbolos

Estos elementos son expresados por los símbolos del lenguaje escrito y de la matemática.

2. Elementos analógicos

Estos elementos guardan una relación más o menos directa, real, con los hechos o mensajes representados tales como dibujos entre otros.

Los elementos analógicos pueden ser: icónicos, esquemáticos y abstracto - emocionales.

- a) *Elementos analógicos iconográficos* (predominio de la reproducción objetiva). Son los que guardan relación más directa con el hecho u objeto representado, como las fotografías, los dibujos, las ilustraciones, etc.
- b) *Elementos analógicos esquemáticos*. Estos elementos guardan una relación menos directa y más intelectualizada con los hechos u objetos representados, pero siempre calcados en ellos, como las gráficas, los esquemas, los mapas, etc.
- c) *Elementos analógicos abstracto – emocionales*. Son simbolizaciones abstractas, irregulares, pero que intentan dar, una representación de los hechos o fenómenos a través de los colores o movimientos o, asimismo. Mediante la asociación de ambas. Así, estos elementos se concretizan por medio de los movimientos y colores, en una tentativa de aportar, mediante lo visual, algo naturalmente no aceptable por la vista, como los estados de ánimo.

Precisamente, en los Posters Ilustrativos se pueden ilustrar diversos elementos; puesto que la enseñanza del idioma extranjero Inglés involucra los símbolos lingüísticos y extralingüísticos que conforman la base de su lengua anglosajona - proveniente de los pueblos germánicos que invadieron Gran Bretaña en el siglo V- aplicando desde numeraciones (escrito) hasta gráficos (hechos) para cubrir las necesidades de comunicación del idioma.

Asimismo, como para otros materiales educativos, en la eficiencia de los instrumentos visuales, algunos aspectos son decisivos, como por ejemplo el color, el tamaño y el tipo de modelo (Op. Cif., 1998, Pág. 316).

1ro. *Color*. El material coloreado es más sugestivo, ya que los variados colores de sus diferentes partes atraen en mayor grado la atención que de los de un solo color. Es indispensable que los colores sean escogidos, de manera que se combinen y no constituyan conjuntos desagradables.

Es necesario tener en consideración el significado de los colores antes de mezclarlos o utilizarlos en las imágenes contenidas en los Posters

Ilustrativos, para que estos sean recibidos por los estudiantes de manera agradable, lo que se constituye en un aspecto importante del aprendizaje.

2do. *Tamaño*. Tanto el tamaño de los objetos como el de las representaciones gráficas son muy importantes. Hay casos en los que la ampliación se hace imprescindible, como por ejemplo, cuando se requieren objetos pequeños o de estructura muy complicada. Así, cuando se trata de estudiar estructuras muy grandes, una reproducción en tamaño reducido (pero bien visible para todo el grupo de alumnos) contribuye a la aprehensión de las partes y sus relaciones con el todo.

Como se mencionó en el capítulo I, los Posters Ilustrativos deberán ser presentados en los tamaños adecuados, de manera que puedan ser apreciados por todos los estudiantes y, tratar, en lo posible, que el contenido este distribuido aproximadamente por 20% de textos, 30% de espacios libres y 50% de ilustraciones.

3ro. *Modelos*. Con relación a los modelos de máquinas, de instalaciones, de organismos, de órganos, de piedras, o de todo lo que sea posible reproducir en modelos, puede presentarse en los siguientes tipos, según las necesidades de la enseñanza:

- a). modelo en miniatura, que representa las diferentes fases o partes de un todo, en escala menor, evidenciando de manera más fácil las relaciones de las partes entre sí y en funcionamiento del conjunto.
- b). modelo ampliado, que muestra las partes mínimas de un todo que, de otra forma, escaparía a una aprehensión directa.

Tanto los modelos de miniatura como los modelos ampliados requieren tener una base estructurada y establecida en cuanto a la distribución del contenido, es decir que las imágenes no luzcan sobrecargadas en el caso de miniaturas o que estas se muestren muy dispersas en el caso de modelos ampliados.

Posters Ilustrativos o Ilustraciones.

La ilustración puede concretar el mensaje que se expresa oralmente, por escrito o aún por sonido. El dibujo pedagógico es un recurso excelente para la elaboración de ilustraciones. Por ello, todo maestro o profesor deberá recibir una adecuada formación al respecto, (...) y poder preparar carteles o ilustraciones que faciliten la transmisión de mensajes a los alumnos. (Op. Cif., 1998, Pág. 327).

Como lo establecen los nuevos requerimientos para los perfiles de los docentes, sobre sus habilidades respecto a la creatividad que deben poseer; ésta destreza permitirá al docente poner en juego su iniciativa e imaginación para elaborar recursos ilustrativos genuinos y novedosos, contribuyendo a mejorar su labor educativa.

Es interesante advertir que la posición de las líneas en una ilustración pueden sugerir diferentes emociones, así por ejemplo (Op. Cif., 1998, Pág. 328):

- a) la *línea vertical* sugiere fuerza, vitalidad, confianza, elevación espiritual;
- b) la *línea horizontal* sugiere estabilidad, paz, orden y seguridad;
- c) la *línea oblicua* (diagonal) sugiere movimiento brusco y violento, acción inesperada;
- d) la *línea curva* sugiere gracias, delicadeza, suaviza y elegancia.

El grosor de las líneas también colabora en las sugerencias emocionales. Es fácil percibir que las líneas finas dan sensación de suavidad, delicadeza y aún de timidez; las líneas gruesas, en cambio, sugieren fuerza, vigor, solidez y pesadez.

La buena ilustración elaborada, o no, por el profesor, según las circunstancias y objetivos; y que tienda a la eficiente transmisión de un mensaje, debe ser:

- a) *Simple*, para destacar los aspectos fundamentales de los que se representa;
- b) *Convencional*, para fijar las características que indican tipos, clases o grupos de cosas, hechos o situaciones;
- c) *Exagerada*, para llamar la atención sobre aspectos o situaciones que se advierten un poco;
- d) *Contrastante*, para llamar la atención sobre aspectos dispares poco notados.

Para una adecuada comunicación de los mensajes que se desean transmitir en las imágenes plasmadas en los Posters Ilustrativos, es necesario que el educador tenga en consideración los estilos de elaboración de una buena ilustración, los cuales pueden ser aprovechados acorde a las necesidades específicas de los temas presentados.

Los colores en las ilustraciones

Los colores son excelentes auxiliares de los recursos audiovisuales como visuales, así facilitan la aprehensión de formas y contenidos, en el proceso de aprendizaje o de la trasmisión de un mensaje (Op. Cif., 1998, Pág. 333). El color de un ambiente puede predisponer al trabajo o indisponer hacia él. El rojo por lo general excita. El azul, a su vez, trasmite serenidad, mientras que el amarillo trasmite calor y luz.

La eficiencia en la trasmisión de un mensaje puede aumentar o disminuir según el color adoptado para transmitirlo. La influencia del color en nuestra vida es muy grande. Dicha influencia se hace sentir también en el lenguaje.

Así, los colores verde, azul y violeta son llamados fríos y trasmiten tranquilidad, quietud y frescura.

Pero pueden, también, crear un ambiente depresivo; los colores amarillo, anaranjado y rojo trasmiten calor, vivacidad y alegría, pero pueden, a su vez, favorecer a la formación de un ambiente de gran excitación.

Las combinaciones de colores que más visibilidad proporcionan son (Pág. 333):

Negro sobre amarillo y viceversa;

Blanco sobre negro y viceversa;

Verde sobre blanco y viceversa;

Rojo sobre blanco y viceversa;

Anaranjado sobre negro y viceversa;

Azul sobre blanco.

En consecuencia, el uso de los colores adecuados deberá considerar los ambientes, los temas tratados, los grupos de estudiantes, etc., para aplicarlos de forma técnica y estratégica para que cooperen en la construcción de un aprendizaje significativo a los espectadores, esto se debe a que los colores afectan al cerebro de manera más efectiva que las palabras. Ello se debe a que pueden ser percibidos por los estudiantes de forma simbólica, espiritual y emocional promoviendo su significación en la comunicación.

Tareas para formar y desarrollar las habilidades comunicativas

Saboriti, A., Cuenca, F., Rodríguez, S., y Cruz, V. (2010) en su trabajo sobre las tareas de aprendizaje mencionan a Medina (2006), en el cual considera la formación como la fase básica en la cual el alumno se apropia de los elementos de esencia para operar con las habilidades, llegando incluso al nivel de producción y el desarrollo como el perfeccionamiento infinito de las habilidades, dadas las múltiples posibilidades combinatorias que las Lenguas Extranjeras ofrecen al estudiante.

Los estudiantes pueden constituirse, también, en actores de su propia educación bajo los nuevos paradigmas educativos, logrando un mejor entendimiento y compromiso con los elementos y recursos que ellos mismos conciben para perfeccionar su formación.

En el campo de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, es hoy generalmente aceptado, que las habilidades se adquiere cuando el que las aprende lo hace en el contexto natural de la lengua estudiada, a través de los espacios interactivos de comunicación que se crean para satisfacer las necesidades comunicativas. Por el contrario, cuando se trata de un proceso dirigido de manera consciente por los profesores, entonces las habilidades en inglés se forman y desarrollan.

En los espacios interactivos como en las aulas de clase, dónde el docente conduce y dirige la misma se puede lograr que las habilidades básicas del inglés, se fortalezcan logrando aprovechar los espacios naturales para que dichas habilidades se pongan en práctica y a la vez se mejoren el proceso de asimilación de los contenidos a impartir, donde los estudiantes sean los principales protagonistas.

El conocimiento detallado de las tareas de aprendizaje requiere de atención metodológica el tratamiento psicológico a los estudiantes para el desarrollo de las habilidades, así como el adecuado diagnóstico y orientación para la formación de estrategias de aprendizaje que garanticen un eficiente desarrollo y el apropiado tratamiento a los errores que cometen los alumnos tanto desde el punto de vista cognoscitivo, como desde el punto de vista afectivo-motivacional.

Los docentes deben ser muy críticos al momento de escoger las estrategias que van utilizar para enseñar los contenidos de su clase, analizando las habilidades que se desean desarrollar con los discentes, así como dificultades que podrían percibirse en los estudiantes en aspectos afectivos y de cognición.

3.2. Diseño de la alternativa metodológica para el uso de Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje

En las secciones contiguas se muestra la propuesta metodológica para el uso de los Posters Ilustrativos. Para ello, se adopta la alternativa formulada por Rogelio Bermúdez y Marisela Rodríguez (1996), citado por Alcívar (2010), la cual es considerada como una opción entre dos o más variantes de proyección metodológica de la enseñanza.

La propuesta metodológica, estará orientada por las características y sus objetivos que deberá alcanzar al ser aplicada. Ha sido elaborada posterior a la identificación de la situación actual del uso de los Posters Ilustrativos.

Esta propuesta está estructurada de la siguiente manera:

Objetivo general

Características fundamentales

Premisas

Etapas de la alternativa metodológica

3.2.1. Objetivo general de la estrategia

Usar adecuadamente los Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés.

3.2.2. Característica de la estrategia

Estimando la investigación realizada en el capítulo II, sobre la utilización de los Posters Ilustrativos por los catedráticos de la materia de Lengua Extranjera – LE - en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, estudiante responsable del presente trabajo considera a esta propuesta con varias características:

Como *integradora*, porque al ser aplicada involucra las cuatro habilidades básicas del idioma Inglés, potenciando en mayor proporción las habilidades, como son: El “Writing” y el “Speaking”, a la vez teniendo un fuerte impacto en las otras habilidades tales como: “Listening” y “Reading”.

Asimismo es *adecuada*, porque permite a los docentes poner en práctica sus destrezas creativas y desarrollar su labor como facilitadores de los conocimientos de la materia y, a la vez ayuda a asimilar y retener de forma efectiva (eficiente y eficaz) los temas tratados en clase por medio de estos recursos pedagógicos.

De la misma forma es también *novedosa* esta propuesta metodológica, porque no ha sido aplicada en esta institución educativa y se presenta como una oportunidad interesante para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de esta LE; y.

Además se la caracteriza como *flexible*, porque los docentes pueden incorporar una diversidad de imágenes en los Posters Ilustrativos que estén acordes a las necesidades de una determinada cátedra.

3.2.3. Premisas

El análisis previo, de los resultados del diagnóstico del estudio de campo permite formular las siguientes premisas:

Para los docentes.

Acreditar que el perfil docente sea acorde a la carrera, es decir que estén capacitados profesionalmente en la materia que imparten, en este caso en la enseñanza del idioma Inglés.

Dominio de las habilidades del idioma Inglés, para que pueda transmitir de forma adecuada y eficiente los temas e influir positivamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Experiencia laboral, para que el docente pueda estar familiarizado y dominar su cátedra, haciendo uso de sus aciertos y corregir sus errores para cumplir mejor su trabajo cada día.

Actitud positiva del docente, para que tenga predisposición a trabajar y asumir retos que demande la institución y las necesidades educativas actuales.

Aptitud o nivel de conocimiento del docente, es decir que domine la lengua Inglesa y pueda impartir adecuadamente su materia.

Para los estudiantes.

Nivel de conocimiento, para determinar si se encuentra en nivel básico, intermedio o avanzado.

Vocabulario, porque les permitirá tener fluidez en el momento de expresar sus ideas, opiniones, etc., en fin entablar un dialogo.

Actitud positiva y motivación del estudiante para aprender en las clases.

Para instituciones.

Biblioteca, se requiere que se almacene los textos más idóneos para la enseñanza del inglés.

Salones de clase adecuados, para que los estudiantes desarrollen sus actividades curriculares en un ambiente tranquilo y sin perturbaciones de agentes externos.

Libros de los diversos niveles, para trabajar de acuerdo al nivel e interés del estudiante.

Libros para potenciar las cuatro habilidades de inglés, como: de “reading”, “listening”, “writing” y “speaking”.

3.2.4. Fases de la estrategia

Tomando como referencia el modelo pedagógico elaborado en el epígrafe de las secciones anteriores, donde se encuentra la propuesta metodológica para usar de manera adecuada los Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, a continuación se presenta de manera detallada cada una de las fases mencionadas.

Fase I: Identificación del nivel de Inglés que tienen los estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

Objetivo: Determinar el nivel de inglés que tienen los estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.

Descripción.- Esta etapa es imperativa debido a que la determinación del nivel de inglés que tienen los estudiantes es requerida para establecer qué tipo de Posters es el más adecuado, de acuerdo al nivel en que se encuentren los estudiantes.

Acciones a Desarrollar

Acción 1: Elaboración de los instrumentos de diagnóstico (como: fichas de observación, cuestionarios para encuestas y pruebas de conocimiento)

Acción 2: Determinación de los recursos didácticos visuales que los docentes utilizan para impartir sus clases de inglés.

Acción 3: Aplicación de los instrumentos de diagnóstico a los estudiantes.

Acción 4: Análisis científico e interpretación de los resultados.

Acción 5: Socialización o comunicación de los resultados del diagnóstico para estudiarlos y llegar a conclusiones sobre los pros y contras que puedan presentarse en la investigación.

Fase II: Determinación de los principales gustos y preferencias que tienen los estudiantes en relación a los tipos de Posters Ilustrativos

Objetivo: Determinar los principales gustos y preferencias que tienen los estudiantes en relación a los tipos de Posters Ilustrativos.

Descripción.- En esta etapa se hace mención sobre los tipos de Posters Ilustrativos a utilizarse en esta estrategia metodológica, el detalle de las mismas se explica a continuación.

Acciones a Desarrollar

Acción 1: Selección y aplicación de los instrumentos didácticos, en los que los estudiantes mencionan sus intereses, gustos y preferencias respecto a los tipos de Posters Ilustrativos.

Acción 2: Análisis y selección de los tipos de Posters Ilustrativos a utilizarse de acuerdo a los gustos y preferencias de los estudiantes.

Acción 3: Elaboración de una guía didáctica que contenga las diversas tipologías de Posters Ilustrativos a emplearse en los diferentes niveles educativos y de inglés.

Acción 4: Análisis de la aplicación de los tipos de Posters Ilustrativos escogidos, para una adecuada aplicación con los estudiantes.

Acción 5: Establecimiento de un orden de aplicación de los Posters Ilustrativos por según sus diversas tipologías para el empleo en esta estrategia propuesta.

Fase III: Tratamiento metodológico de los Posters Ilustrativos a utilizarse en el proceso de enseñanza – aprendizaje

Objetivo: Describir metodológicamente los Posters Ilustrativos a utilizarse en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Descripción.- En esta fase se realiza una explicación de cómo se llevara a cabo la aplicación de la propuesta metodológica en los estudiantes de la mencionada institución educativa.

Acciones a Desarrollar

Acción 1: Establecer los tipos de Posters Ilustrativos que están considerados en los intereses, gustos y preferencias de los estudiantes.

Acción 2: Selección de las tipologías de Posters Ilustrativos en armonía con los intereses, gustos y preferencias de los estudiantes.

Acción 3: Análisis de los contenidos teóricos y simbólicos (colores, tamaño, modelos) de los Posters Ilustrativos.

Acción 4: Discernimiento de las ideas principales que tienen los éstos materiales educativos.

Acción 5: Elaboración de estrategias a largo plazo para encontrar soluciones a las posibles falencias que pudieren surgir con la aplicación de la estrategia expuesta.

Fase IV: Establecimiento de medidas correctivas que ayuden a mejorar la estrategia conforme su aplicación

Objetivo: Establecer medidas preventivas y correctivas que ayuden a mejorar la estrategia antes, durante y posterior de su aplicación.

Descripción.- Esta fase se considera de control para analizar, proponer e implementar medidas para prevenir falencias y para corregirlas en caso de que se susciten posteriormente.

Acciones a Desarrollar

Acción 1: Elaboración de instrumentos de diagnóstico para establecer cuáles procesos han presentado fallas en las presentaciones con los estudiantes

Acción 2: Determinación de medidas que se puedan utilizar para aplicar las acciones preventivas y correctivas en el uso de los Posters Ilustrativos.

Acción 3: Presentación de informes para especificar; qué medidas se aplican y en qué porcentaje se corrigió las acciones identificadas con falencias o que pudieren tenerlas.

3.3. Ejemplificación de la estrategia para el uso de los Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.

La propuesta toma como sustento el Libro “English” - Nivel 2 - del Ministerio de Educación del Ecuador (Pearson y otros, 2013, Pág.16), el cual se está utilizando actualmente en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” en los Primeros de Bachilleratos para la cátedra de “Idioma Extranjero”.

Cabe mencionar que el docente puede hacer uso de este material didáctico con otros paralelos y con otros textos, siempre que se aplique las bases metodológicas generales de la propuesta y considere los criterios específicos respecto a la realidad de paralelo.

Para la ejemplificación, la unidad didáctica que se ha utilizado en el texto mencionado es la N°2, cuyo contenido es “Daily Routines” sobre los cuales se presentan los siguientes Posters Ilustrativos:

DAILY ROUTINE - “Take a shower”

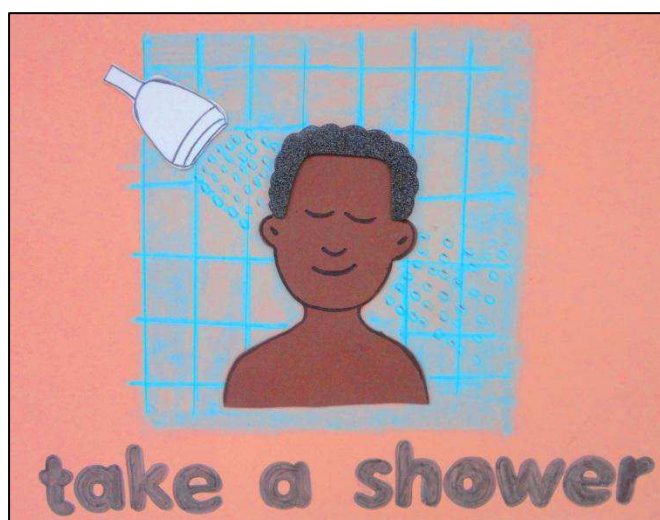


Imagen N° 3.1: Poster Ilustrativo: Daily Routine – “Take a shower”
Elaborado por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Esta elaborado en material de “fomi” con un tamaño de 40 o 50 x 60 cm, el cual hace que la imagen sea más ilustrativa para que actúe de forma

sugestiva al estudiante y propicie la interacción entre profesor – alumno sobre el tema tratado.

DAILY ROUTINE - “Eat breakfast”

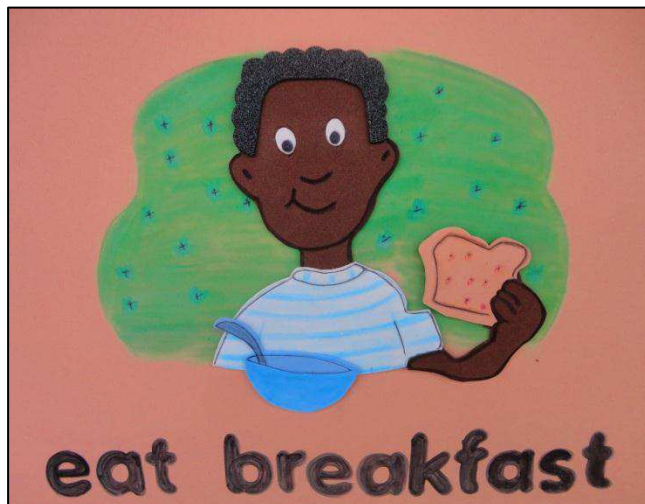


Imagen N° 3.2: Poster Ilustrativo: Daily Routine – “Eat breakfast”
Elaborado por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Utilizado para dar a conocer como decir la frase relacionada con “comer el desayuno” o simplemente “desayunar” escenificando la actividad diaria para que el estudiante pueda memorizar la imagen y el vocabulario.

DAILY ROUTINE - “Do homework”

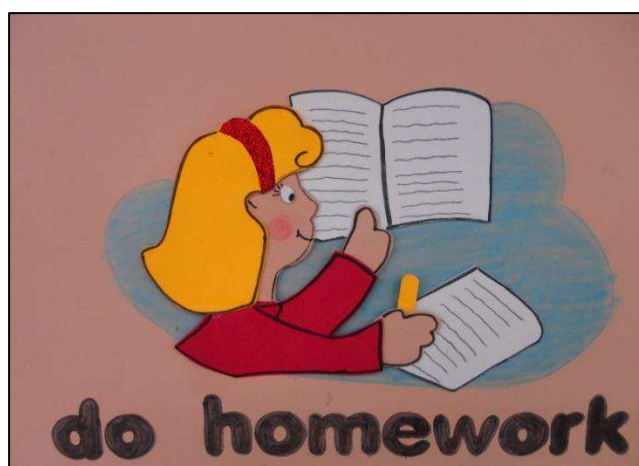


Imagen N° 3.3: Poster Ilustrativo: Daily Routine – “Do homework”
Elaborado por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Es una ilustración que muestra el verbo y sustantivo utilizado para dialogar sobre resolver o hacer las tareas de los estudiantes “do homework”, el mismo que ha sido elaborado en base a colores que contrasten y resalten la

imagen y permita tener mejor visibilidad a todos los estudiantes de un paralelo.

DAILY ROUTINE - "Watch TV"



Imagen N° 3.4: Poster Ilustrativo: Daily Routine – "Take a shower"
Elaborado por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Uno de los tipos de poster más requeridos por los sujetos de la cátedra, de acuerdo a la investigación, fueron los caricaturizados, es por ello que para la presente ejemplificación se utilizaron "cartoons", ya que esta en armonía con la edad promedio – adolescente - de los dicentes; mostrando así, cuatro de las muchas imágenes que pueden exponer los profesores respecto a las actividades diarias.

Objetivos:

- Dar a conocer los verbos relacionados con las rutinas diarias en el presente simple – "simple present" - y las palabras de frecuencia – "sequence words".
- Practicar el vocabulario relacionado con las actividades diarias
- Desarrollar potencialmente las habilidades de "reading", "writing" y "speaking"

Vocabulario: Shower, breakfast, homework, to take, to eat, to have, to do, to watch.

Gramática: Revisión de los verbos en Presente Simple y preguntas sobre las actividades diarias con su respectiva secuencia, como: “What is your daily routine?” (¿Cuál es tu rutina diaria?) o “What do you do on Sundays?” (¿Qué tu haces los domingos?.)

Paso 1.

- 1.- El catedrático mostrará varios posters ilustrativos con diversas actividades diarias a los estudiantes.
- 2.- Llamará a varios estudiantes por su nombre y los motivará a mencionar lo que ellos pueden ver en el posters ilustrativos utilizando la frase “*What do you see in the picture?*”
- 3.- Los estudiantes responderán mencionando una o varias de las actividades diarias que ellos pueden observar.
- 4.- El profesor leerá en inglés la frase contenida en el poster ilustrativo con la pronunciación y entonación correcta para que los estudiantes la repitan.

Paso 2.

- 1.- Se les proporcionará el significado en español en el caso de que los estudiantes desconozcan totalmente el significado de la frase.
- 2.- Se les pedirá a los estudiantes leer la lectura “Brian’s Typical Day” y subrayar las rutinas diarias que encuentran en la misma.
- 3.- El profesor les preguntará de forma general cuales son las actividades diarias de Brian, es decir las actividades que subrayaron en la lectura.

Paso 3.

- 1.- El profesor pedirá a los estudiantes que en el texto enumeren las imágenes de “daily routines” de acuerdo al orden en la cual ellos las realicen.
- 2.- Se llamará a uno o dos estudiantes por nombre para que utilizando los posters ilustrativos describan su rutina diaria a sus compañeros.

3.4. Valoración de la metodología del uso de Posters Ilustrativos en base al criterio de especialistas.

Para valorar la propuesta metodológica para el uso de Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés planteada por la autora se seleccionó el *Método de Criterio por Especialistas*, el cual permite evaluar la propuesta científica sirviendo de fundamento para validar la factibilidad, aplicabilidad y viabilidad de la misma.

Para la evaluación de la propuesta se consultaron 15 especialistas pertenecientes a diferentes instituciones educativas del Cantón Sucre, los cuales están relacionados con el ejercicio de la profesión de docencia en Inglés que es objeto de estudio de esta investigación

Las características o principales aspectos considerados para la selección de especialistas fueron:

- Preparación metodológica
- Nivel científico
- Años de experiencia
- Dominio de la temática

Para obtener la información de los especialistas se diseñó un instrumento de investigación, en el cual evaluaron los siguientes indicadores de eficiencia y eficacia de la propuesta:

- La fundamentación teórica metodológica
- Las características
- Los requisitos
- El orden lógico de las etapas
- La guía de tipos de Posters Ilustrativos aplicados acorde a los tópicos y nivel de inglés.

Con respecto a su valoración se empleó *preguntas de aprobación* para la calificación y medición de los indicadores señalados, tales como:

MA: Muy Adecuado

BA: Bastante Adecuado

A: Adecuado

PA: Poco Adecuado

NA: Nada Adecuado

Para más detalle sobre las preguntas realizadas a los especialistas y los resultados de las mismas, ver el Formato para Criterio de Especialistas y los Resultados de la Validación de Especialistas en los anexos N° 7 y 8, respectivamente.

Posterior a la realización de la consulta a los especialistas se procedió a analizar de los principales hallazgos encontrados.

- En la consulta respecto a la valoración de la fundamentación teórica de la propuesta diseñada, los especialistas consideran en un 93% que es “Muy Adecuada” y, en menor proporción con un 7% “Bastante Adecuada”; lo cual permite deducir que sus contenidos teóricos son pertinentes con el diseño de la propuesta.

- Respecto a la pregunta correspondiente a sus consideraciones sobre el objetivo a alcanzarse con la implementación de la propuesta, los especialistas lo califican como “Muy Adecuado” en un 53% y en “Bastante Adecuado” con un 47%; estos datos permiten tener una apreciación positiva sobre las metas planteadas en pro del mejorar las competencias de los estudiantes en el aprendizaje de la L.E.

- Posteriormente, se indagó sobre los aspectos más relevantes que caracterizan esta propuesta y los profesores especialistas en la temática, las estiman como “Muy Adecuadas” en un 60% y el 40% restante la consideran como “Bastante Adecuadas”, así estas características reflejan una

panorámica general de la propuesta y los puntos más destacados en la misma para que sean percibidos, puestos en práctica y ajustados a la realidad de los públicos o sujetos de la cátedra (como estudiantes y profesores) y al contexto en que se desarrollen.

- También, los especialistas agregaron ciertas características que debería tener la propuesta, como: el “humanismo por parte del docente (59%), ubicándose en la posición de los estudiantes o como literalmente de dice “ponerse en sus zapatos” para comprenderlos, apoyarlos y emprender medidas preventivas o correctivas haciendo que los educandos aprendan de forma más sencilla y efectiva; el “dominio de la materia” (24%) es un aspecto bastante resaltado por los investigados porque con ello cooperará significativamente al proceso de enseñanza – aprendizaje de la materia; y finalmente la “motivación del docente” (18%) es un ingrediente vital para que éstos puedan hacer que sus clases sean percibidas como interesantes, con ello despertará también la atención de los estudiantes, mejorando significativamente su percepción de la cátedra.

- Los requisitos estimados para los estudiantes, profesores y los que la institución educativa deberá cooperar para que el proceso de enseñanza – aprendizaje alcance sus objetivos, de acuerdo a esta propuesta, son apreciados como “Muy Adecuados” por los especialistas interrogados en un 53% y en 47% como “Bastante Adecuados”; con ello se muestra una estandarización entre los principales requisitos imperativos que los entes mencionados deberán cumplir para que funcione adecuadamente esta propuesta metodológica.

- Además, se consideran otros requisitos para esta propuesta, como: la “estrategia de estudio” (en un 67%) es decir, que los temas, los textos, ejercicios, materiales didácticos sean empleados de forma coherente y en armonía, mostrando su interdependencia necesaria para mejorar el nivel de conocimiento y a la vez se interrelacionen para consolidar y fortalecer su aprendizaje; los “materiales complementarios a los contenidos de los textos” (en un 22%), para que además de los Posters Ilustrativos se implementen de

forma intencional y estratégica recursos o materiales didácticos que coadyuven a mejorar el estudio del idioma Inglés; y por último un “laboratorio de inglés” (en un 11%), los especialistas consideran un requisito con el que la institución educativa deberá cumplir para acompañar al proceso de enseñanza – aprendizaje de cualquier idioma y en especial del Inglés.

- El orden lógico de las fases o etapas de la propuesta metodológica es valorado por los especialistas como “Muy Adecuado” en un 97% y en 7% como “Bastante adecuado”, quienes consideran que en pocos pasos se desarrolla una estrategia que abarca los puntos más importantes y a la vez los detalla para implementar el uso de los Posters Ilustrativos de forma eficiente y eficaz en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.

La presente investigación sobre el criterio que tuvieron los especialistas a esta propuesta metodológica para el uso de los Posters Ilustrativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de Primero de Bachillerato permitió corregirla, perfeccionarla, así como justificar su factibilidad, aplicabilidad y viabilidad, ya que la experiencia que los especialistas poseen en el objeto “concreto – pensado” propuesto por la estudiante son opiniones válidas para los fines de esta investigación, convirtiéndose en una variante más de consulta – además tanto los docentes como discentes - para valorar sus consideraciones y validar la presente propuesta científica.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los materiales didácticos visuales que los sujetos de la cátedra – estudiantes y profesores del colegio Eloy Alfaro utilizaban eran ejecutados rara vez y además tenían un bajo nivel de impacto en la enseñanza.
- El uso de recursos didácticos tales como los Posters Ilustrativos tiene un fuerte impacto en la enseñanza este idioma ya que en su mayoría los docentes trabajan con una audiencia adolescente, además los aspectos visuales causan y captan más su atención y nivel de retención.
- El uso de posters ilustrativos permite desarrollar a los discentes las 2 habilidades productivas del idioma como son speaking and writing.
- Los Posters Ilustrativos son sencillos de comprender, proporcionan una formación clara y son fáciles de aplicar.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben ser creativos en la enseñanza de los contenidos de su cátedra, más aun prestando mayor atención a los recursos y materiales que lo rodea, para satisfacer las necesidades de la comunidad estudiantil.
- Aplicar los Posters Ilustrativos en la enseñanza del idioma Ingles para reforzar y captar mayor atención por parte del estudiante.
- Utilizar estrategias que complementen el uso de los Posters Ilustrativos con el desarrollo de las destrezas productivas en la enseñanza en este idioma, de manera que los estudiantes logren aprovecharlas de la mejor manera.
- Estudiar el uso de los poster ilustrativos en virtud del aprendizaje de los discentes para su posterior aplicación, haciendo de la enseñanza de este idioma un escenario de interacción en la que los educandos sean los principales protagonistas.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS:

- 1.- AUSUBEL, D.P. (2002). *Adquisición y Retención del Conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Primera Edición. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica. Pág. 25.
- 2.- BRAVO, RAMOS, J. L. (2002). Los medios de enseñanza. Madrid.
- 3.- COSTA, JOAN. (2012). *El DorCom hoy: Dirección y Gestión de la Comunicación en la Nueva Economía*. Barcelona, España: Editor Costa Punto Com
- 7.- RITTER, MICHAEL 4.- FRABBONI, F. Y PINTO, MINERVA, F. (2006). *Introducción a la pedagogía general*. Primera edición. México: siglo xxi editores S.A
- 5.- HERRERA, GARCÓN, A. Y PAREDES, LABRA, J. (2008). *Didáctica general. La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. España: McGrawHill/ Interamericana de España Pág. 1.
- 6- PEARSON, F. Y OTROS. (2000). *Relaciones Internacionales – Situación global en el siglo XXI*. Bogotá. Cuarta Edición .Mc Graw Hill . (2012). *Cultura Organizacional*. Buenos Aires, Argentina: La Crujía Ediciones. Pág. 16.
- 8.- PEARSON, F Y OTROS. (2013). *English – Level 2*. Quito – Ecuador: El Telégrafo. Pág. 16.

TRABAJOS INVESTIGATIVOS:

- 9.- ALCÍVAR, CALDERÓN, V, E. (2010). *“Diseño de una metodología para perfeccionar el desarrollo de la habilidad lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje”*. (Tesis de Posgrado Inédita). Universidad Estatal del Sur de Manabí - UNESUM – Extensión Jipijapa – Manabí – Ecuador.
- 10.- BARRETO, M. Y PATIÑO, P. (2013). *Los materiales didácticos y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial María Bernarda Bittle de la parroquia Canoa del Cantón San Vicente en el periodo lectivo 2012 al*

2013. (Tesis Proyecto de Grado Inédito). Universidad Laica Eloy Alfaro – Extensión. Bahía de Caráquez: Ecuador.

11.- ZAMBRANO, R. Y GUTIÉRREZ, G. (2011). *La estimulación temprana y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Jardín de Infantes "6 de Diciembre" de la comunidad San Miguel de Piquigua de la parroquia de San Isidro, cantón Sucre, provincia de Manabí, periodo 2010-2011.* (Tesis Proyecto de Grado Inédito). Universidad Laica Eloy Alfaro – Extensión. Bahía de Caráquez: Ecuador.

FUENTES ELECTRÓNICAS:

12.- ARICHÁBALA, VALLEJOS, D. E. Y FERNÁNDEZ, CAMPUÉS, E. L. (2010). *Material didáctico para la enseñanza de inglés en el ciclo básico del Colegio Nacional 28 de Septiembre de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2009 - 2010.* [Texto en Línea]. (Tesis Proyecto de Grado Inédito). Universidad Técnica del Norte. Imbabura: Ecuador. Consultado en Julio 31 de 2014. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/498/1/FECYT%20848%20TESIS%20GRADO.pdf>

13.- BYRNE, DONN Y ANDREW, WRIGHT. (1981). *Teaching Oral English.* [Libro en Línea]. Consultado en Julio 31 de 2014. Recuperado en [http://books.google.com.ec/books?id=2VRx2IUme9sC&pg=PA217&dq=BYRNE,+Donn+\(1981\)+%E2%80%9CTeaching+Oral+English%E2%80%9D+\(new+edition\)&hl=es&sa=X&ei=bqbcU-GPDtKjyASlwoKYBw&ved=0CBkQ6AEwAA#v=onepage&q=BYRNE%2C%20Donn%20\(1981\)%20%E2%80%9CTeaching%20Oral%20English%E2%80%9D%20\(new%20edition\)&f=false](http://books.google.com.ec/books?id=2VRx2IUme9sC&pg=PA217&dq=BYRNE,+Donn+(1981)+%E2%80%9CTeaching+Oral+English%E2%80%9D+(new+edition)&hl=es&sa=X&ei=bqbcU-GPDtKjyASlwoKYBw&ved=0CBkQ6AEwAA#v=onepage&q=BYRNE%2C%20Donn%20(1981)%20%E2%80%9CTeaching%20Oral%20English%E2%80%9D%20(new%20edition)&f=false)

14.- JIMÉNEZ, ARIAS, M.E. (2008). *Todo o casi todo sobre los carteles científicos.* [Artículo en Línea]. MEDISAN Consultado en Julio 31 de 2014. Recuperado en: http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol12_3_08/san12308.htm

15.- MADRID, DANIEL. (2001): "*Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación*". [Texto en Línea]. En Bruton, A. y Lorenzo, F. J. (eds.): *Perspectivas actuales en la metodología de la enseñanza del inglés en las Universidades andaluzas*, Revista de Enseñanza Universitaria, nº extraordinario 2001, pp. 213-232, ISSN 1131-5245. Consultado en Julio 31 de 2014. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Materiales%20didacticos%20enseñanza%20ingles%20CC%20Educacion.pdf>

16.- SABORITI, A., CUENCA, F., RODRÍGUEZ, S., Y CRUZ, V. (2010). *Cuadernos de educación y desarrollo – Noviembre de 2010*. [Homepage]. Departamento de Idiomas. Facultad Humanidades. Instituto Superior Minero Metalúrgico, Cuba. Consultado en Octubre 07 de 2014. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/ced/21/schrc.htm>

17.- VEGA, IZA, J. I. (2011). *La influencia del material visual en el aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes de los quintos y sextos años de educación de la escuela fiscal mixta Jaime Andrade Fabara de la ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi*. [Texto en Línea]. (Tesis Proyecto de Grado inédita). Universidad de Ambato. Ambato: Ecuador. Consultado en Julio 31 de 2014. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/Jeisabe/proyecto-previo>

18.- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2001). Póster. Cartel. [Homepage]. Consultado en Junio de 2014. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/drae>

19.- *Material didáctico*. (1998). [Texto en Línea]. Consultado en Octubre 07 de 2014. Recuperado de: http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf

20.- *Técnicas de Estudio: Cómo aprovechar los distintos tipos de memoria*. [Homepage]. Consultado en Agosto 18 de 2014. Recuperado de: <http://www.tecnicas-de-estudio.org/memoria/memoria32.htm>

ANEXOS

ANEXO N° 1: FORMATO DE FICHA DE OBSERVACIÓN

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | |
|---|-------------|--------|---|---|---|---|
| OBJETO DE ESTUDIO: | | | | | | |
| LUGAR: | | | | | | |
| FEHCA: | | | | | | |
| OBSERVADORA: | | | | | | |
| CITERIOS | INDICADORES | ESCALA | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.- Materiales didácticos más utilizados en la clase | | | | | | |
| Juegos | | | | | | |
| Dibujos | | | | | | |
| Carteles | | | | | | |
| Objetos reales | | | | | | |
| 2.- Al presentarse temas nuevos se utiliza gráficos para explicarlos | | | | | | |
| Siempre | | | | | | |
| Frecuentemente | | | | | | |
| A veces | | | | | | |
| Rara vez | | | | | | |
| Nunca | | | | | | |
| 3.- Destreza comunicativa que tiene más impacto con el uso de posters ilustrativos | | | | | | |
| Reading | | | | | | |
| Writing | | | | | | |
| Listening | | | | | | |
| Speaking | | | | | | |
| 4.- ¿Influye en los siguientes aspectos el uso de los posters ilustrativos? | | | | | | |
| Promueve la participación | | | | | | |
| Brinda funcionalidad a los materiales utilizados | | | | | | |
| Promueve la experiencia y discusión sobre los temas abordados | | | | | | |
| Relaciona la teoría con la práctica | | | | | | |
| Introduce los conocimientos de forma significativa | | | | | | |
| Constituye una fuente más de evaluación | | | | | | |
| 5.- El recurso didáctico utilizado proporciona al alumno una experiencia: | | | | | | |
| Percepción agradable | | | | | | |
| Precepción de rechazo | | | | | | |
| 6.- A cuáles imágenes los estudiantes prestan más atención o despierta su interés | | | | | | |
| Realistas | | | | | | |
| Caricaturizadas | | | | | | |
| Especializadas | | | | | | |
| Esquemáticas | | | | | | |

| 7.-¿ Qué utiliza el profesor para impartir sus clases? | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Dibujos en la pizarra para dar significado a alguna palabra | | | | | |
| Movimiento corporal | | | | | |
| El profesor permite que los estudiantes utilicen diccionario bilingüe | | | | | |

ANEXO N° 2: FORMATO DE CUESTIONARIO ENTREVISTA

ENTREVISTA A PROFESORES

Objetivo: Conocer el uso de *Posters Ilustrativos* en las clases del Idioma Extranjero (inglés) en la Unidad Educativa "Eloy Alfaro".

Entrevista N°: _____ Fecha: ___/___/_____

Nombre: _____

Profesión: _____

Área (Básico/Diversificado): _____

1. ¿Cuál de los siguientes métodos o materiales utiliza usted cuando presenta nuevo vocabulario en el desarrollo de su clase?

Juegos _____

Dibujos _____

Carteles _____

Objetos reales _____

Otros. Cuáles?..... _____

2. Cuando se presenta un tema nuevo usted utiliza gráficos para explicarlo?

Siempre..... Frecuentemente..... A veces..... Rara vez..... Nunca.....

3. ¿Usted utiliza las palabras nuevas en conversaciones y da el significado?

Siempre..... Frecuentemente..... A veces..... Rara vez..... Nunca.....

4. ¿Ha impartido clases mediante el uso de recursos didácticos, como los *Posters Ilustrativos*?

SI

NO

5. ¿Considera necesario el uso de este tipo de recursos didácticos (*Posters Ilustrativos*) para el aprendizaje del idioma extranjero inglés)? Sólo una respuesta.

SI

NO

6. ¿Califique del 1 al 10 el uso de posters ilustrativos como recurso didáctico en el desarrollo de sus clases, siendo 1 el más bajo y 10 el más alto.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |

7. De acuerdo a su apreciación ¿En cuál de los siguientes aspectos más influye el uso de posters ilustrativos?

Vocabulario

Lectura

Escritura

Conversaciones

Audios

8. ¿En qué destreza comunicativa (sería más productiva) tendría más influencia/impacto el uso de posters ilustrativos? y ¿Porque?

Reading ___ Writing _____ Listening _____ Speaking _____

¿Por qué?: _____

9. ¿Con qué frecuencia considera usted que se debe utilizar los *Posters Ilustrativos* en las clases de inglés?

- Todos los días _____
 Tres veces por semana _____
 Dos veces por semana _____
 Una vez por semana _____
 Otra. Cuáles..... _____

10. ¿Qué tipos de *Posters Ilustrativos* usted utiliza (o debería utilizarse) más? Califíquelos del 1 al 3, siendo 1 el más bajo y 3 el más alto.

| | | | | | |
|--------|--|-------------|--|---------------------------------------|--|
| A mano | | Fotografías | | Elaborados con programas informáticos | |
|--------|--|-------------|--|---------------------------------------|--|

11. ¿Identifique qué característica considera más apropiada para definir los *Posters Ilustrativos*?

| | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|-----------------|
| Sencillo | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Complejo |
| Claro | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Difuso |
| Completo | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Incompleto |
| Fácil de usar | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Difícil de usar |

12. De las siguientes tipos de imágenes (utilizadas en los *Posters Ilustrativos*) ¿Cuáles considera usted más apropiadas para la enseñanza del inglés en los estudiantes de nivel educativo secundario? Ordénelos según su importancia, siendo 1 el más bajo y 4 el más alto.

| | |
|-----------------|--|
| Realistas | |
| Caricaturizadas | |
| Especializadas | |
| Esquemáticas | |

13. En los siguientes enunciados, señale si considera que el uso de los posters ilustrativos:

MB: Muy Bueno

B: Bueno

R: Regular

M: Malo

MM: Muy Bueno

| ALTERNATIVA | MB | B | R | M | MM |
|---|----|---|---|---|----|
| Promueve la participación del alumno | | | | | |
| Brinda funcionalidad a los materiales utilizados | | | | | |
| Promueve la experiencia y discusión sobre los temas abordados | | | | | |
| Relaciona la teoría con la práctica | | | | | |
| Introduce los conocimientos de forma significativa | | | | | |
| Constituye una fuente más de evaluación | | | | | |

14. Observaciones, comentarios y/o sugerencias sobre los posters ilustrativos:

ANEXO N° 3: FORMATO DE CUESTIONARIO DE ENCUESTA

ENCUESTA

La presente encuesta tiene por objetivo *diagnosticar el uso de los materiales didácticos en las clases del Idioma Extranjero (inglés) en la Unidad Educativa "Eloy Alfaro"*, específicamente del uso de Posters Ilustrativos, que son carteles pequeños con imágenes atractivas y pocas letras que ayudan a la retención de vocabulario sobre los temas enseñados con anterioridad.

Instrucciones: - Lea detenidamente y conteste con sinceridad las siguientes preguntas.
 - Marque con una **X** sus respuestas

1. ¿Cuál de los siguientes métodos o materiales utiliza su profesor cuando presenta nuevo vocabulario en el desarrollo de sus clases? Marque los DOS más utilizados:

- Juegos _____
- Dibujos _____
- Carteles _____
- Objetos reales _____
- Otro. Cuál? _____

2. ¿Ha recibido clases mediante el uso de recursos didácticos, como los Posters Ilustrativos? Sólo una respuesta.

SI NO

3. Cuando se presenta un tema nuevo ¿Su profesor utiliza gráficos para explicarlo? Sólo una respuesta.

Siempre..... Frecuentemente..... A veces..... Rara vez..... Nunca.....

4. ¿Su profesor utiliza las palabras nuevas en conversaciones y da su significado? Sólo una respuesta.

Siempre..... Frecuentemente..... A veces..... Rara vez..... Nunca.....

5. ¿Usted toma notas cuando aprende una nueva palabra? Sólo una respuesta.

SI NO

6. ¿Es importante para usted traducir la nueva palabra a su idioma? Sólo una respuesta.

SI NO

7. ¿Ha recibido clases con el uso de Posters Ilustrativos? Sólo una respuesta.

Siempre..... Frecuentemente..... A veces..... Rara vez..... Nunca.....

8. ¿Califique del 1 al 10 el uso de posters ilustrativos como recurso didáctico en el desarrollo de sus clases, siendo 1 el más bajo y 10 el más alto. Sólo una respuesta.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |

9. De acuerdo a su apreciación ¿En cuál de los siguientes aspectos más influye el uso de posters ilustrativos? Sólo una respuesta.

- Vocabulario
- Lectura
- Escritura
- Conversaciones
- Audios

10. ¿Considera necesario el uso de este tipo de recursos didácticos (Posters Ilustrativos) para el aprendizaje del idioma extranjero inglés? Sólo una respuesta.

SI NO

Gracias por su colaboración.

ANEXO N° 4: RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN

| FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 1 | | | | | | |
|---|-------------|--------|---|---|---|---|
| OBJETO DE ESTUDIO: Cátedra de Ingles en el 1ro. Bachillerato "A" | | | | | | |
| LUGAR: Unidad Educativa "Eloy Alfaro" | | | | | | |
| FEHCA: 03/09/2014 | | | | | | |
| OBSERVADORA: María Gabriela Cedeño Figueroa | | | | | | |
| CITERIOS | INDICADORES | ESCALA | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.- Materiales didácticos más utilizados en la clase | | | | | | |
| Juegos | | X | | | | |
| Dibujos | | | | | X | |
| Carteles | | | | | | X |
| Objetos reales | | | | | X | |
| 2.- Al presentarse temas nuevos se utiliza gráficos para explicarlos | | | | | | |
| Siempre | | | | | | X |
| Frecuentemente | | | | | X | |
| A veces | | | | X | | |
| Rara vez | | | X | | | |
| 3.- Destreza comunicativa que tiene más impacto con el uso de posters ilustrativos | | | | | | |
| Reading | | | | | | X |
| Writing | | | | | | X |
| Listening | | | | X | | |
| Speaking | | | | | | X |
| 4.- ¿Influye en los siguientes aspectos el uso de los posters ilustrativos? | | | | | | |
| Promueve la participación | | | | | | X |
| Brinda funcionalidad a los materiales utilizados | | | | | | X |
| Promueve la experiencia y discusión sobre los temas abordados | | | | | X | |
| Introduce los conocimientos de forma significativa | | | | | | X |
| Constituye una fuente más de evaluación | | | | | X | |
| 5.- El recurso didáctico utilizado proporciona al alumno una experiencia: | | | | | | |
| Percepción agradable | | | | | | X |
| Precepción de rechazo | | X | | | | |
| 6.- A cuáles imágenes los estudiantes prestan más atención o despierta su interés | | | | | | |
| Realistas | | | | | | X |
| Caricaturizadas | | | | | | X |
| Esquemáticas | | X | | | | |
| 7.-¿ Qué utiliza el profesor para impartir sus clases? | | | | | | |
| Dibujos en la pizarra para dar significado a alguna palabra | | | X | | | |
| Movimiento corporal | | | | | X | |
| El profesor permite que los estudiantes utilicen diccionario bilingüe | | | | | | X |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Observación de campo

| FICHA DE OBSERVACIÓN N°: 2 | | | | | | |
|---|-------------|--------|---|---|---|---|
| OBJETO DE ESTUDIO: Cátedra de Ingles en el 1ro. Bachillerato "E" | | | | | | |
| LUGAR: Unidad Educativa "Eloy Alfaro" | | | | | | |
| FEHCA: 04/09/2014 | | | | | | |
| OBSERVADORA: María Gabriela Cedeño Figueroa | | | | | | |
| CITERIOS | INDICADORES | ESCALA | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.- Materiales didácticos más utilizados en la clase | | | | | | |
| Juegos | | X | | | | |
| Dibujos | | | | X | | |
| Carteles | | | | | | X |
| Objetos reales | | | | X | | |
| 2.- Al presentarse temas nuevos se utiliza gráficos para explicarlos | | | | | | |
| Siempre | | | | | | X |
| Frecuentemente | | | | X | | |
| A veces | | | X | | | |
| Rara vez | | X | | | | |
| Nunca | X | | | | | |
| 3.- Destreza comunicativa que tiene más impacto con el uso de posters ilustrativos | | | | | | |
| Reading | | | | | | X |
| Writing | | | | X | | |
| Listening | | | X | | | |
| Speaking | | | | | | X |
| 4.- ¿Influye en los siguientes aspectos el uso de los posters ilustrativos? | | | | | | |
| Promueve la participación | | | | X | | |
| Brinda funcionalidad a los materiales utilizados | | | | | | X |
| Promueve la experiencia y discusión sobre los temas abordados | | | | X | | |
| Introduce los conocimientos de forma significativa | | | | | | X |
| Constituye una fuente más de evaluación | | | X | | | |
| 5.- El recurso didáctico utilizado proporciona al alumno una experiencia: | | | | | | |
| Percepción agradable | | | | | | X |
| Precepción de rechazo | X | | | | | |
| 6.- A cuáles imágenes los estudiantes prestan más atención o despierta su interés | | | | | | |
| Realistas | | | | | | X |
| Caricaturizadas | | | | X | | |
| Esquemáticas | X | | | | | |
| 7.-¿ Qué utiliza el profesor para impartir sus clases? | | | | | | |
| Dibujos en la pizarra para dar significado a alguna palabra | | X | | | | |
| Movimiento corporal | | | | X | | |
| El profesor permite que los estudiantes utilicen diccionario bilingüe | | | | | | X |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Observación de campo

ANEXO N° 5: TABULACIÓN DE ENTREVISTA

Tabla N° 5.1 – Pregunta 1 entrevista a Profesores

| 1. ¿Cuál de los siguientes métodos o materiales utiliza usted cuando presenta nuevo vocabulario en el desarrollo de su clase? | | |
|---|----------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Juegos | 0 | 0% |
| Dibujos | 3 | 60% |
| Carteles | 0 | 0% |
| Objetos reales | 2 | 40% |
| Otros | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

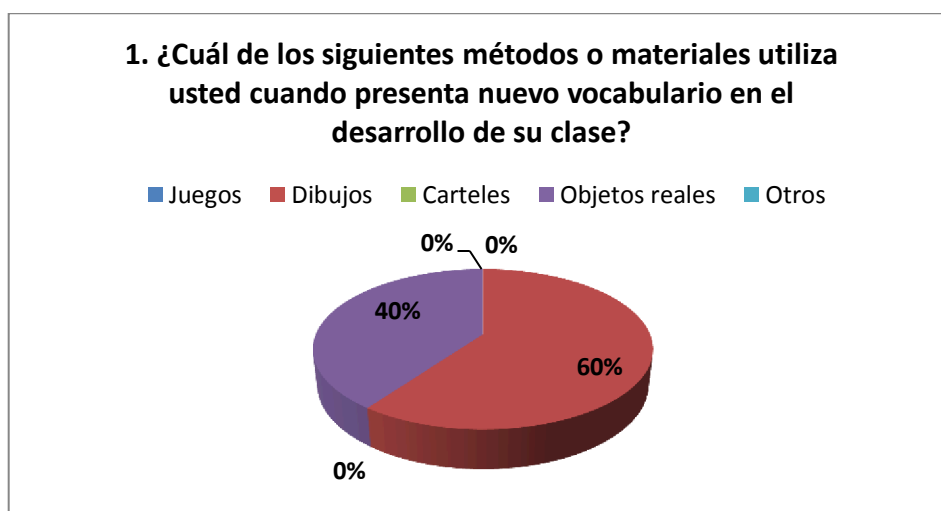


Figura N° 5.1 – Representación porcentual de la pregunta número 1 de la entrevista a profesores

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.2 – Pregunta 2 entrevista a Profesores

| 2. ¿Cuándo se presenta un tema nuevo usted utiliza gráficos para explicarlo? | | |
|--|----------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Siempre | 1 | 20% |
| Frecuentemente | 2 | 40% |
| A veces | 2 | 40% |
| Rara vez | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista



Figura N° 5.2 – Representación porcentual de la pregunta número 2 de la entrevista a profesores
Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.3 – Pregunta 3 entrevista a Profesores

| 3. ¿Usted utiliza las palabras nuevas en conversaciones y da el significado? | | |
|---|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Siempre | 1 | 20% |
| Frecuentemente | 3 | 60% |
| A veces | 1 | 20% |
| Rara vez | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Entrevista

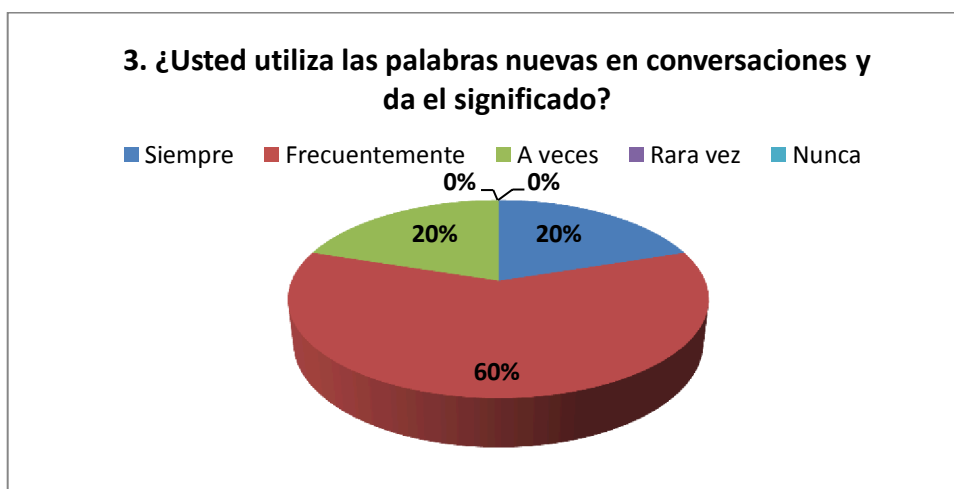


Figura N° 5.3 – Representación porcentual de la pregunta número 3 de la entrevista a profesores
Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.4 – Pregunta 4 entrevista a Profesores

| 4. ¿Ha impartido clases mediante el uso de recursos didácticos, como los Posters Ilustrativos? | | |
|---|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Si | 5 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

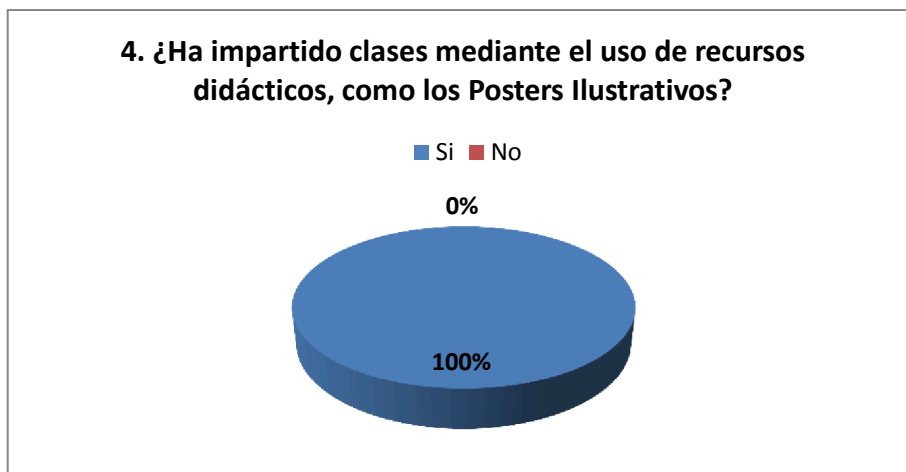


Figura N° 5.4 – Representación porcentual de la pregunta número 4 de la entrevista a profesores

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.5 – Pregunta 5 entrevista a Profesores

| 5. ¿Considera necesario el uso de este tipo de recursos didácticos (Posters Ilustrativos) para el aprendizaje del idioma extranjero ingles)? | | |
|---|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Si | 5 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

5. ¿Considera necesario el uso de este tipo de recursos didácticos (*Posters Ilustrativos*) para el aprendizaje del idioma extranjero inglés)?

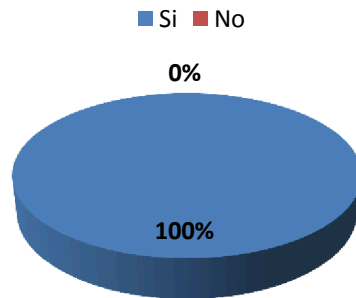


Figura N° 5.5 – Representación porcentual de la pregunta número 5 de la entrevista a profesores
Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.6 – Pregunta 6 entrevista a Profesores

| 6. ¿Califique del 1 al 10 el uso de posters ilustrativos como recurso didáctico en el desarrollo de sus clases, siendo 1 el más bajo y 10 el más alto. | | |
|---|-----------------|-------------|
| EFICIENCIA | CANTIDAD | % |
| 1 | 0 | 0% |
| 2 | 0 | 0% |
| 3 | 0 | 0% |
| 4 | 0 | 0% |
| 5 | 0 | 0% |
| 6 | 0 | 0% |
| 7 | 0 | 0% |
| 8 | 1 | 20% |
| 9 | 1 | 20% |
| 10 | 3 | 60% |
| Total | 5 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Entrevista

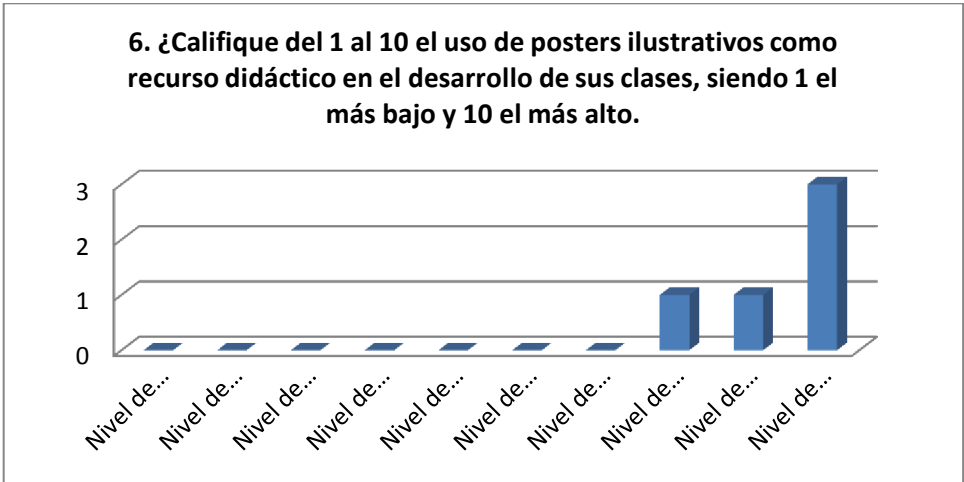


Figura N° 5.6 – Representación porcentual de la pregunta número 6 de la entrevista a profesores
Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.7 – Pregunta 7 entrevista a Profesores

7. De acuerdo a su apreciación ¿En cuál de los siguientes aspectos más influye el uso de posters ilustrativos?

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
|----------------|----------|-------------|
| Vocabulario | 5 | 100% |
| Lectura | 0 | 0% |
| Escritura | 0 | 0% |
| Conversaciones | 0 | 0% |
| Audios | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Entrevista

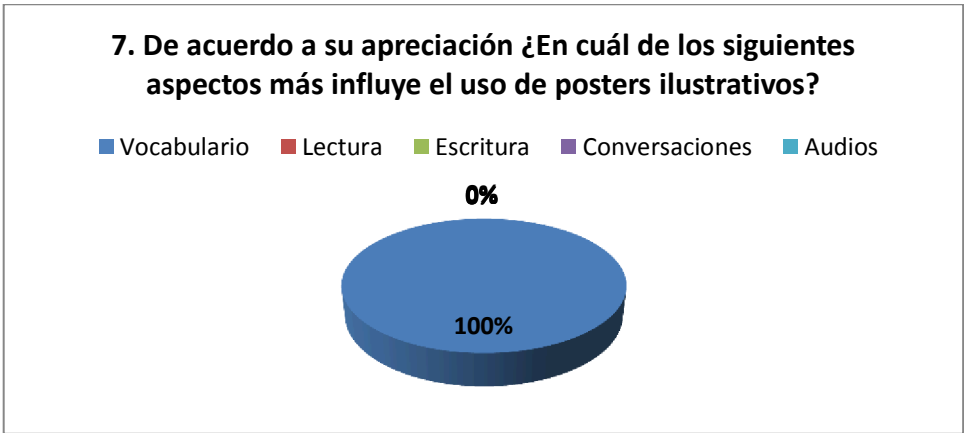


Figura N° 5.7 Representación porcentual de la pregunta número 7 de entrevista a profesores
Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.8 – Pregunta 8 entrevista a Profesores

| 8. ¿En qué destreza comunicativa (sería más productiva) tendría más influencia/impacto el uso de posters ilustrativos? | | |
|---|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Reading | 1 | 20% |
| Writing | 2 | 40% |
| Listening | 1 | 20% |
| Speaking | 1 | 20% |
| Total | 5 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

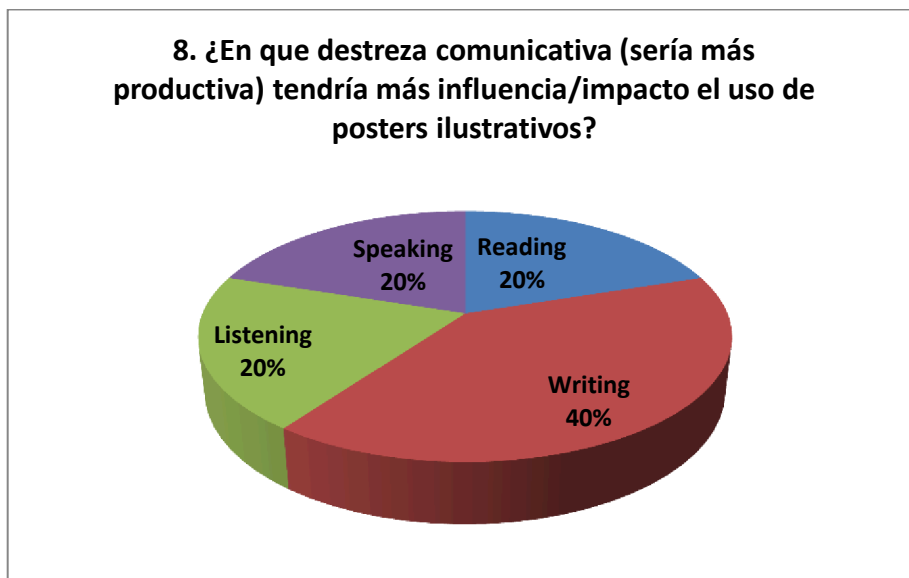


Figura N° 5.8 – Representación porcentual de la pregunta número 8 de la entrevista a profesores

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.9 – Pregunta 9 entrevista a Profesores

| 9. ¿Con qué frecuencia considera usted que se debe utilizar los Posters Ilustrativos en las clases de inglés? | | |
|--|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Todos los días | 1 | 20% |
| Tres veces por semana | 3 | 60% |
| Dos veces por semana | 1 | 20% |
| Otros | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

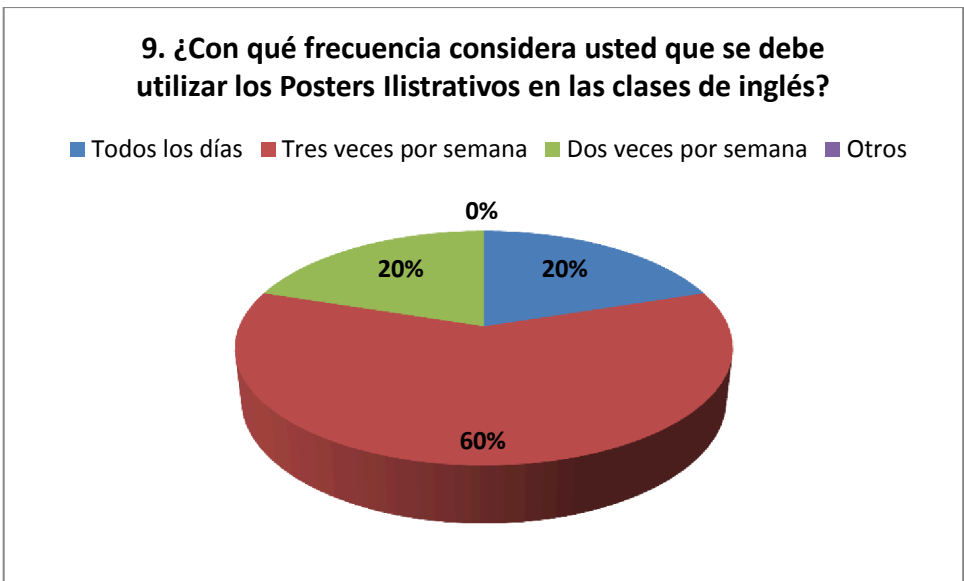


Figura N° 5.9 – Representación porcentual de la pregunta número 9 de la entrevista a profesores

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.10 – Pregunta 10 entrevista a Profesores

| 10. ¿Qué tipos de Posters Ilustrativos usted utiliza (o debería utilizarse) más? Califíquelos del 1 al 3, siendo 1 el más bajo y 3 el más alto. | | |
|--|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| A mano (2) | 1 | 12% |
| Fotografía (2) | 2 | 25% |
| Programa informático (2) | 5 | 63% |
| Total | 8 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

10. ¿Qué tipos de Posters Ilustrativos usted utiliza (o debería utilizarse) más? Califíquelos del 1 al 3, siendo 1 el más bajo y 3 el más alto.

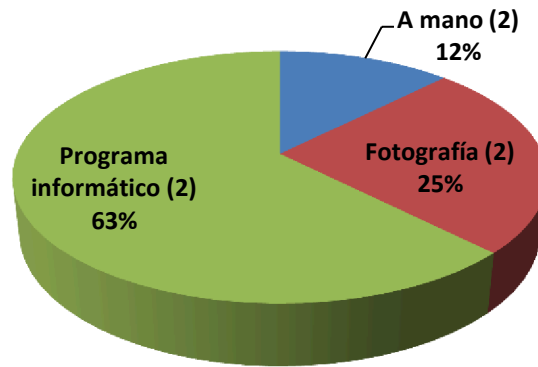


Figura N° 5.10 – Representación porcentual de la pregunta número 10 de la entrevista a profesores

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.11 – Pregunta 11 entrevista a Profesores

| 11. ¿Identifique qué característica considera más apropiada para definir los Posters Ilustrativos? | | |
|---|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Sencilla | 5 | 25% |
| Compleja | 0 | 0% |
| Claro | 5 | 25% |
| Difuso | 0 | 0% |
| Completo | 3 | 15% |
| Incompleto | 2 | 10% |
| Fácil | 5 | 25% |
| Difícil de usar | 0 | 0% |
| Total | 20 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

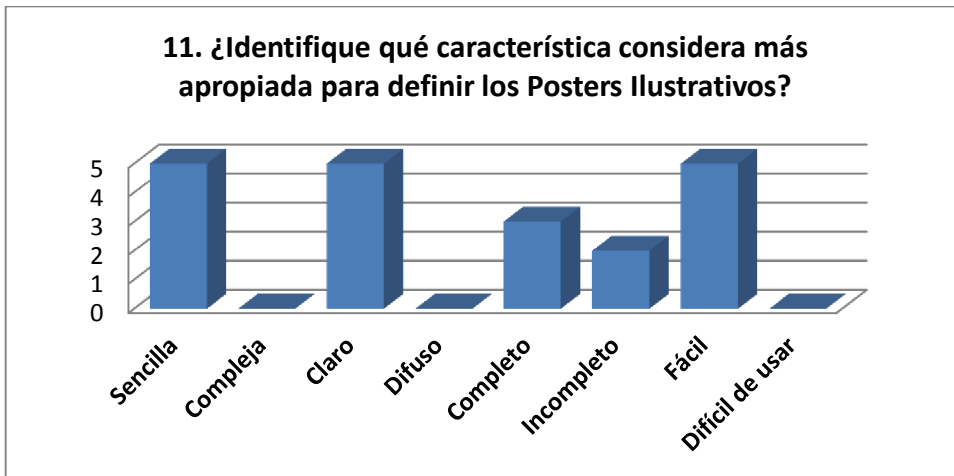


Figura N° 5.11 Representación porcentual de la pregunta número 11 de entrevista profesores

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.12 – Pregunta 12 entrevista a Profesores

12. De las siguientes tipos de imágenes (utilizadas en los Posters Ilustrativos) ¿Cuáles considera usted más apropiadas para la enseñanza del inglés en los estudiantes de nivel educativo secundario? Ordénelos según su importancia, siendo 1 el más bajo y 4 el más alto.

| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
|-----------------|-----------|------------|
| Realistas | 4 | 40% |
| Caricaturizadas | 3 | 20% |
| Especializadas | 2 | 20% |
| Esquemáticas | 1 | 10% |
| Total | 10 | 90% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

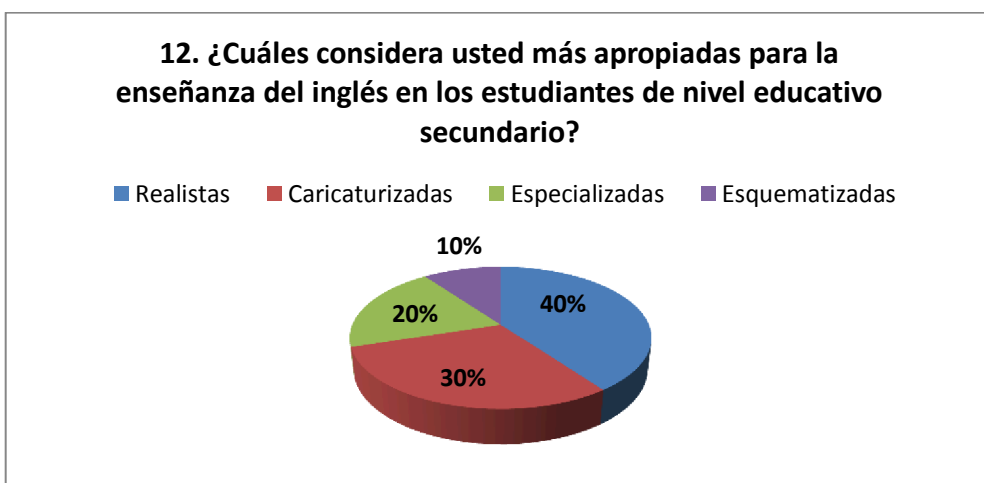


Figura N° 5.12 Representación porcentual de la pregunta número 12 de entrevista profesores

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.13 – Pregunta 13 entrevista a Profesores

| 13. En los siguientes enunciados, señale si considera que el uso de los posters ilustrativos | | | | | |
|---|-----------|----------|----------|----------|-----------|
| ALTERNATIVA | MB | B | R | M | MM |
| Enunciado 1: Promueve la participación del alumno | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Enunciado 2: Brinda funcionalidad a los materiales utilizados | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Enunciado 3: Promueve la experiencia y discusión sobre los temas abordados | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Enunciado 4: Relaciona la teoría con la práctica | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Enunciado 5: Introduce los conocimientos de forma significativa | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Enunciado 6: Constituye una fuente más de evaluación | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 29 | 1 | 0 | 0 | 0 |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

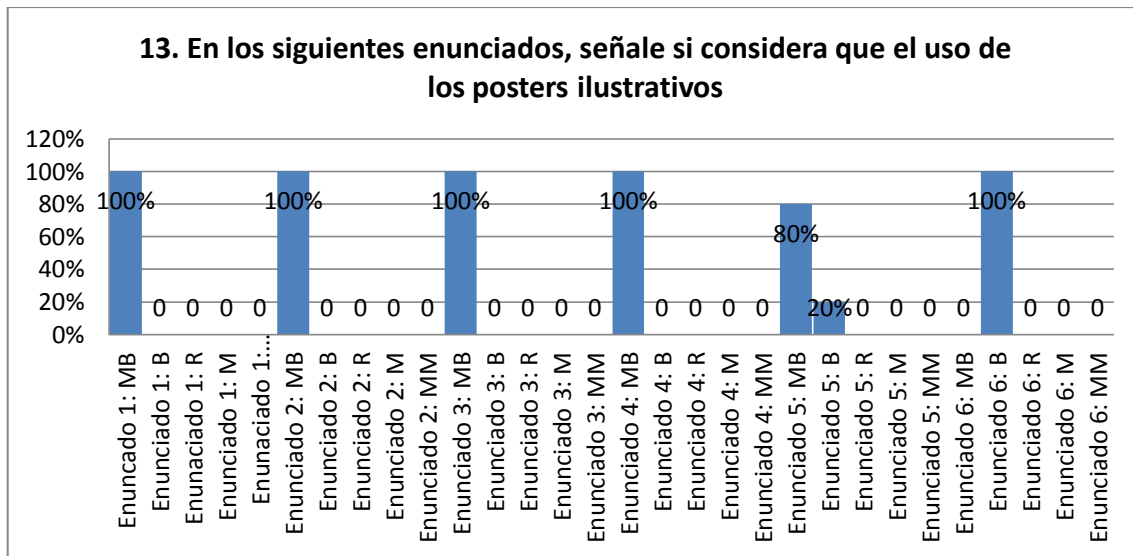


Figura N° 5.13 – Representación porcentual de la pregunta número 13 de la entrevista a profesores

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

Tabla N° 5.14 – Pregunta 13 entrevista a Profesores

| Comentarios, observaciones y/o sugerencias sobre los posters ilustrativos | | |
|--|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVAS MÁS COMUNES | CANTIDAD | % |
| Considerar el costo de los recursos didácticos | 1 | 17% |
| Posters acorde a la temática impartida | 2 | 33% |
| Ser creativos en la elaboración y uso de posters | 3 | 50% |
| Total | 6 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista



Figura N° 5.14 – Representación porcentual de los comentarios y/o sugerencias de la entrevista a profesores

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Entrevista

ANEXOS N° 6: TABULACIÓN DE ENCUESTAS

Tabla N° 6.1 – Pregunta 1 encuesta a Estudiantes

| 1. ¿Cuál de los siguientes métodos o materiales utiliza su profesor cuando presenta nuevo vocabulario en el desarrollo de sus clases? | | |
|--|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Juegos | 9 | 15% |
| Dibujos | 16 | 27% |
| Carteles | 27 | 45% |
| Objetos reales | 8 | 13% |
| Otros | 0 | 0% |
| Total | 60 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta

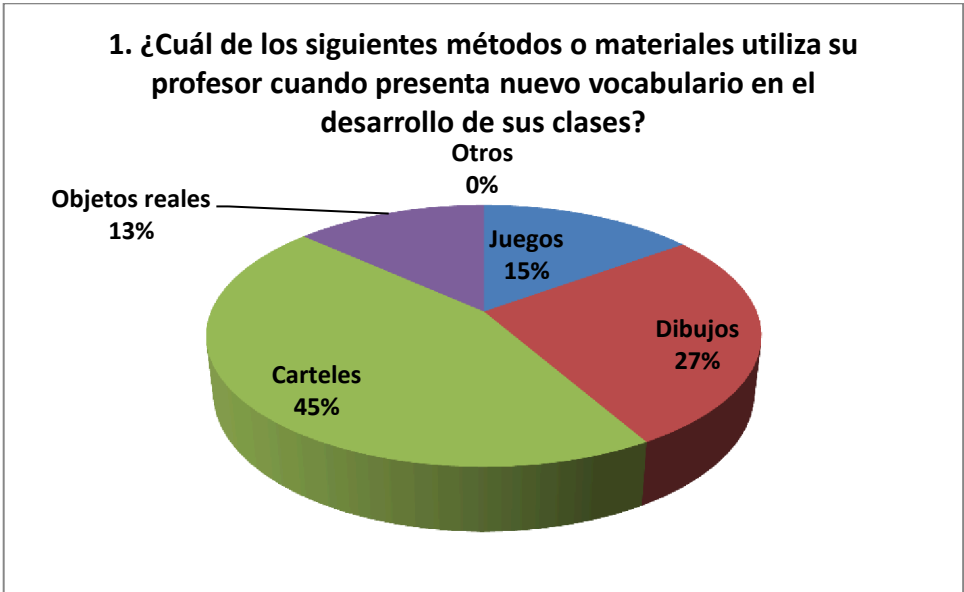


Figura N° 6.1 – Representación porcentual de la pregunta número 1 de la encuesta a estudiantes
Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Encuesta

Tabla N° 6.2 – Pregunta 2 encuesta a Estudiantes

| 2. ¿Ha recibido clases mediante el uso de recursos didácticos, como los Posters Ilustrativos? | | |
|--|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Si | 2 | 3% |
| No | 57 | 97% |
| Total | 59 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Encuesta

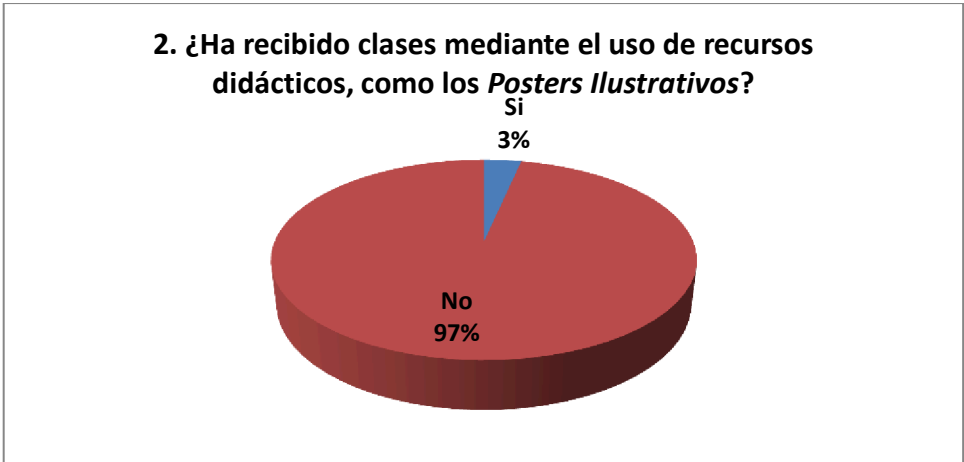


Figura N° 6.2 Representación porcentual de la pregunta número 2 de la encuesta a estudiantes
Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Encuesta

Tabla N° 6.3 – Pregunta 3 encuesta a Estudiantes

| 3. Cuando se presenta un tema nuevo ¿Su profesor utiliza gráficos para explicarlo? Sólo una respuesta. | | |
|---|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Siempre | 39 | 66% |
| Frecuentemente | 8 | 14% |
| A veces | 12 | 20% |
| Rara vez | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 59 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta

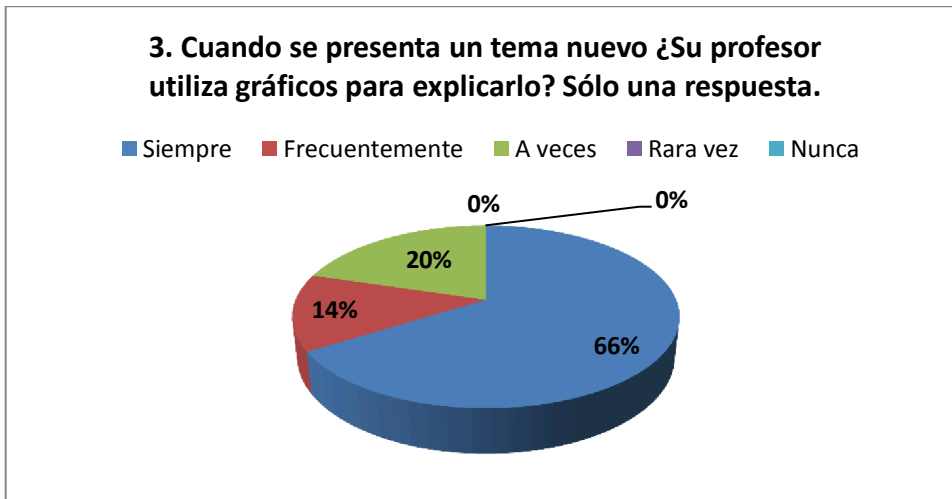


Figura N° 6.3 – Representación porcentual de la pregunta número 3 de la encuesta a estudiantes

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta

Tabla N° 6.4 – Pregunta 4 encuesta a Estudiantes

| 4. ¿Su profesor utiliza las palabras nuevas en conversaciones y da su significado? | | |
|---|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Siempre | 47 | 80% |
| Frecuentemente | 8 | 14% |
| A veces | 2 | 3% |
| Rara vez | 2 | 3% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 59 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta



Figura N° 6.4 – Representación porcentual de la pregunta número 4 de la encuesta a estudiantes
Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Encuesta

Tabla N° 6.5 – Pregunta 5 encuesta a Estudiantes

| 5. ¿Usted toma notas cuando aprende una nueva palabra? | | |
|---|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Si | 57 | 97% |
| No | 2 | 3% |
| Total | 59 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Encuesta



Figura N° 6.5 – Representación porcentual de la pregunta número 5 de la encuesta a estudiantes
Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Encuesta

Tabla N° 6.6 – Pregunta 6 encuesta a Estudiantes

| 6. ¿Es importante para usted traducir la nueva palabra a su idioma? | | |
|--|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Si | 57 | 97% |
| No | 2 | 3% |
| Total | 59 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta



Figura N° 6.6 – Representación porcentual de la pregunta número 6 de la encuesta a estudiantes

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta

Tabla N° 6.7 – Pregunta 7 encuesta a Estudiantes

| 7. ¿Ha recibido clases con el uso de Posters Ilustrativos? | | |
|---|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Siempre | 9 | 15% |
| Frecuentemente | 10 | 17% |
| A veces | 10 | 17% |
| Rara vez | 30 | 51% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 59 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta

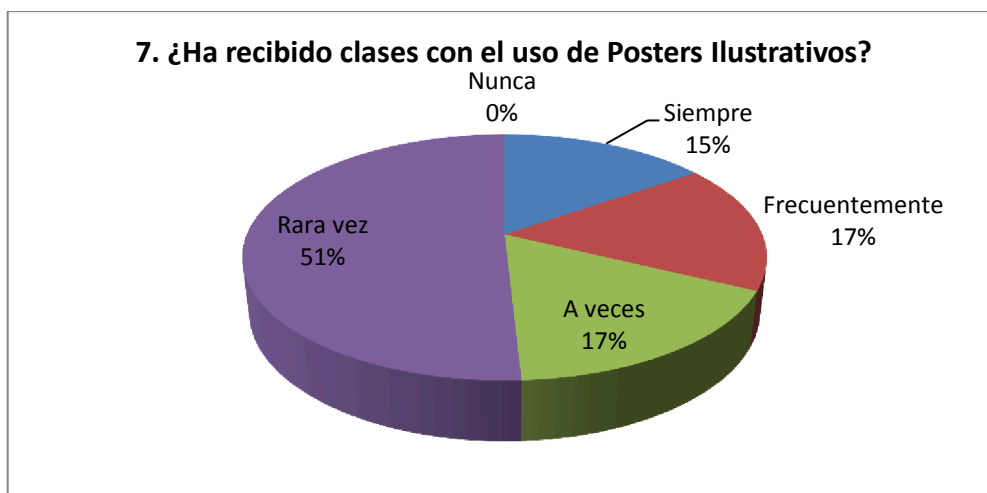


Figura N° 6.7 – Representación porcentual de la pregunta número 7 de la encuesta a estudiantes

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta

Tabla N° 6.8 – Pregunta 8 encuesta a Estudiantes

8. ¿Califique del 1 al 10 el uso de posters ilustrativos como recurso didáctico en el desarrollo de sus clases, siendo 1 el más bajo y 10 el más alto

| PUNTAJE | OPCIÓN | % |
|--------------|-----------|-------------|
| 1 | 0 | 0% |
| 2 | 0 | 0% |
| 3 | 0 | 0% |
| 4 | 0 | 0% |
| 5 | 0 | 0% |
| 6 | 0 | 0% |
| 7 | 4 | 7% |
| 8 | 10 | 17% |
| 9 | 18 | 31% |
| 10 | 27 | 46% |
| Total | 59 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta

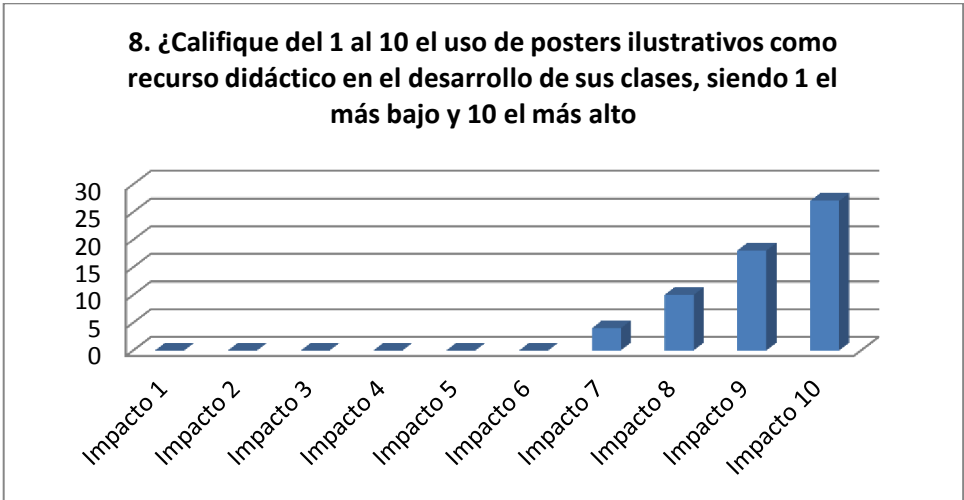


Figura N° 6.8 – Representación porcentual de la pregunta número 8 de la encuesta a estudiantes

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta

Tabla N° 6.9 – Pregunta 9 encuesta a Estudiantes

| 9. De acuerdo a su apreciación ¿En cuál de los siguientes aspectos influye el uso de posters ilustrativos? | | |
|---|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Vocabulario | 44 | 75% |
| Lectura | 4 | 7% |
| Escritura | 8 | 14% |
| Conversaciones | 2 | 3% |
| Audios | 1 | 2% |
| Total | 59 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta

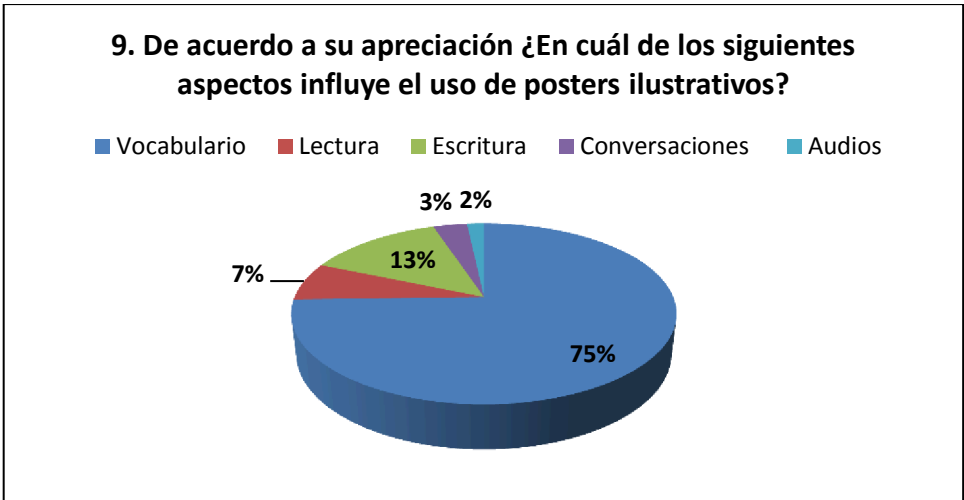


Figura N° 6.9 Representación porcentual de la pregunta número 9 de la encuesta a estudiantes

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta

Tabla N° 6.10 – Pregunta 10 encuesta a Estudiantes

| 10. ¿Considera necesario el uso de este tipo de recursos didácticos (Posters Ilustrativos) para el aprendizaje del idioma extranjero ingles)? | | |
|--|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Si | 59 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 59 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta



Figura N° 6.10 – Representación porcentual de la pregunta número 10 de la encuesta a estudiantes

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Encuesta

ANEXO N° 7: FORMATO PARA VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI

**PROGRAMA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION
INGLES**

Estimado (a) profesor (a):

A través de la presente guía, por medio de la presente solicito de la manera más comedida su valiosa colaboración en la revisión y juicio como experto (a) del instrumento que se anexa, con el propósito de determinar la importancia del trabajo de tesis, cuyo tema es: **LOS PÓSTERS ILUSTRATIVOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ELOY ALFARO” EN EL PERÍODO MAYO - SEPTIEMBRE DEL 2014.**

Agradeciendo su colaboración y receptividad, se despide

Cordialmente,

María Gabriela Cedeño Figueroa

El presente instrumento tiene por objetivo validar los puntos más principales del trabajo de investigación. Entre los cuales constan:

La fundamentación teórica.

El objetivo.

Las características.

Los requisitos.

Las etapas de la estrategia didáctica.

Para evaluar los aspectos descritos existen cinco categorías, que cada experto debe utilizar para evaluar cada indicador:

MA: MUY ADECUADO

BA: BASTANTE ADECUADO

A: ADECUADO

PA: POCO ADECUADO

NA: NADA ADECUADO

Marque con una X según su criterio en cada escala

1. ¿Cómo evalúa la fundamentación teórica de la estrategia diseñada?

| | | | | |
|----|----|---|----|----|
| MA | BA | A | PA | NA |
|----|----|---|----|----|

2. ¿Qué consideraciones tiene sobre el objetivo planteado?

| | | | | |
|----|----|---|----|----|
| MA | BA | A | PA | NA |
|----|----|---|----|----|

3. Las características de la estrategia, ¿Cómo las considera?

| | | | | |
|----|----|---|----|----|
| MA | BA | A | PA | NA |
|----|----|---|----|----|

¿Qué otras características pueden ser incluidas?

.....
.....

4. ¿Cómo evalúa los requisitos?

| | | | |
|----|---|----|----|
| MA | A | PA | NA |
|----|---|----|----|

¿Considera que pueden ser incluidos otros requisitos?

.....
.....

5. ¿Cómo evalúa el orden lógico de las etapas de la estrategia?

| | | | | |
|----|----|---|----|----|
| MA | BA | A | PA | NA |
|----|----|---|----|----|

Anexo N° 8: RESULTADOS DE VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS

Tabla N° 8.1 – Pregunta 1 validación de especialistas

| 1. ¿Cómo evalúa la fundamentación teórica de la estrategia diseñada? | | |
|--|-----------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Muy Adecuada | 14 | 93% |
| Bastante Adecuada | 1 | 7% |
| Adecuada | 0 | 0% |
| Poco Adecuada | 0 | 0% |
| Nada Adecuada | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Validación



Figura N° 8.1 – Representación porcentual de la pregunta número 1 de la validación a expertos

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Validación

Tabla N° 8.2 – Pregunta 2 validación de especialistas

| 2. ¿Qué consideraciones tiene sobre el objetivo planteado? | | |
|--|-----------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Muy Adecuado | 7 | 47% |
| Bastante Adecuado | 8 | 53% |
| Adecuado | 0 | 0% |
| Poco Adecuado | 0 | 0% |
| Nada Adecuado | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Validación

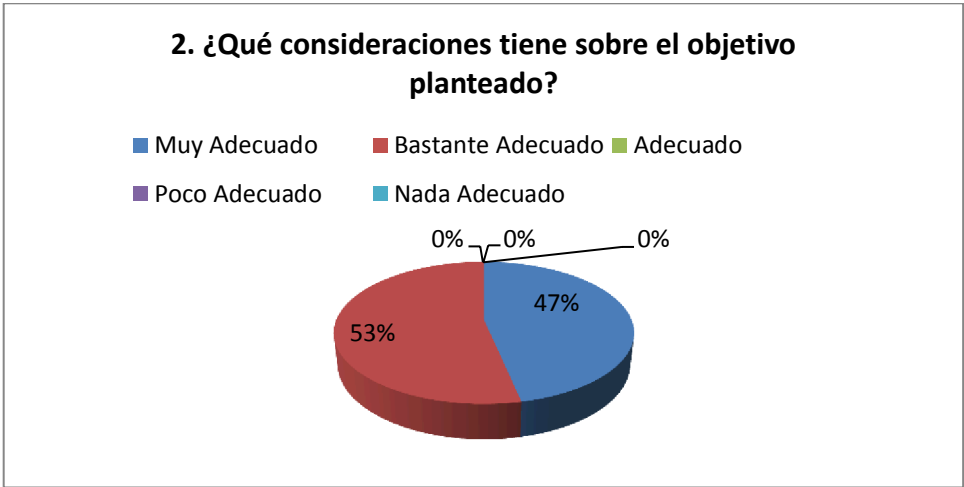


Figura N° 8.2 Representación porcentual de la pregunta número 2 de la validación a expertos
Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Validación

Tabla N° 8.3 – Pregunta 3 validación de especialistas

| 3. Las características de la estrategia, ¿Cómo las considera? | | |
|--|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Muy Adecuadas | 9 | 60% |
| Bastante Adecuadas | 6 | 40% |
| Adecuadas | 0 | 0% |
| Poco Adecuadas | 0 | 0% |
| Nada Adecuadas | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Validación

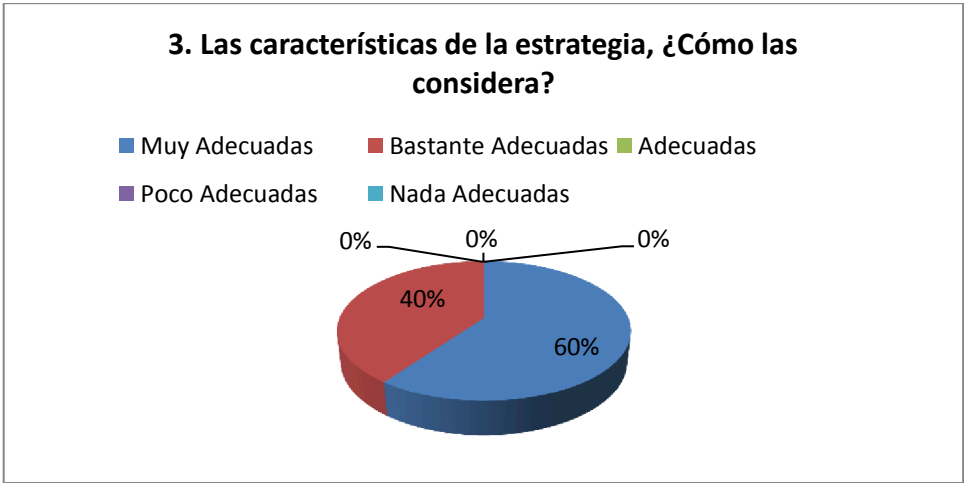


Figura N° 8.3 Representación porcentual de la pregunta número 3 de la validación a expertos
Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Validación

Tabla N° 8.4 – Pregunta 3 validación de especialistas

| 3.1. ¿Qué otras características pueden ser incluidas? | | |
|--|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Motivación del docente | 3 | 18% |
| Dominio de la materia | 4 | 24% |
| Humanismo por parte del docente | 10 | 59% |
| Total | 17 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Validación

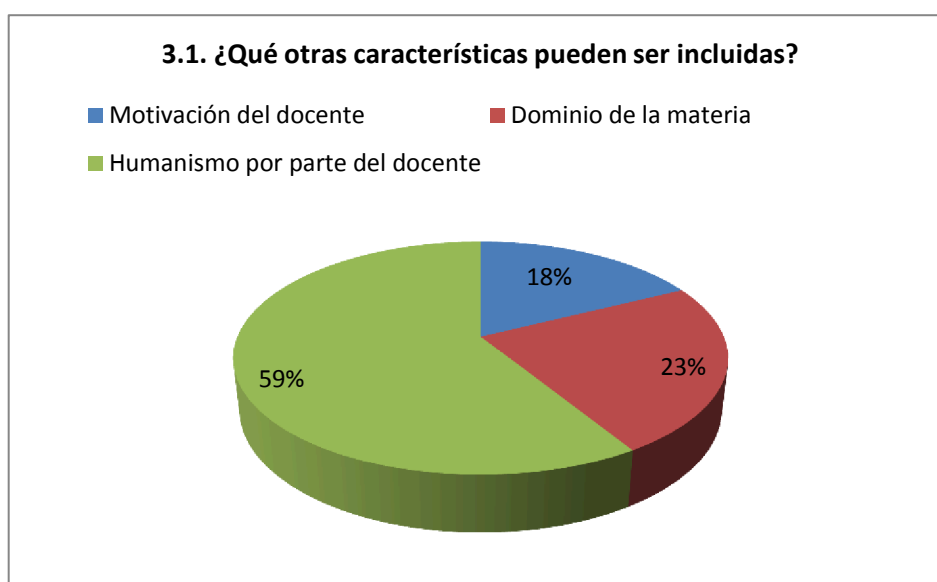


Figura N° 8.4 – Representación porcentual de las características de la pregunta número 3 de la validación a expertos

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Validación

Tabla N° 8.5 – Pregunta 4 validación de especialistas

| 4. ¿Cómo evalúa los requisitos? | | |
|--|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Muy Adecuados | 8 | 53% |
| Bastante Adecuados | 7 | 47% |
| Adecuados | 0 | 0% |
| Poco Adecuados | 0 | 0% |
| Nada Adecuados | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Validación

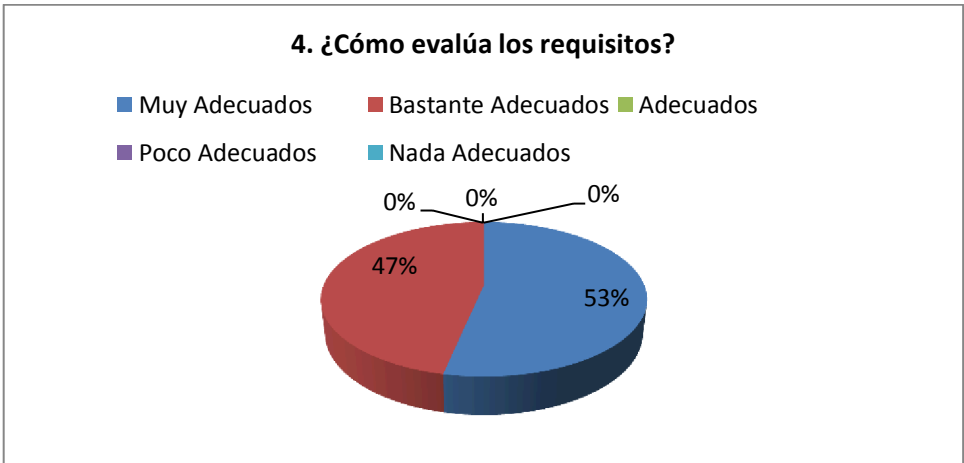


Figura N° 8.5 – Representación porcentual de la pregunta número 4 de la validación a expertos

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Validación

Tabla N° 8.6 – Pregunta 4 validación de especialistas

| 4.1. ¿Considera que pueden ser incluidos otros requisitos? | | |
|---|-----------------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Materiales complementarios a contenidos de libro | 4 | 22% |
| Laboratorio de Inglés | 2 | 11% |
| Estrategia de estudio | 12 | 67% |
| Total | 18 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Validación

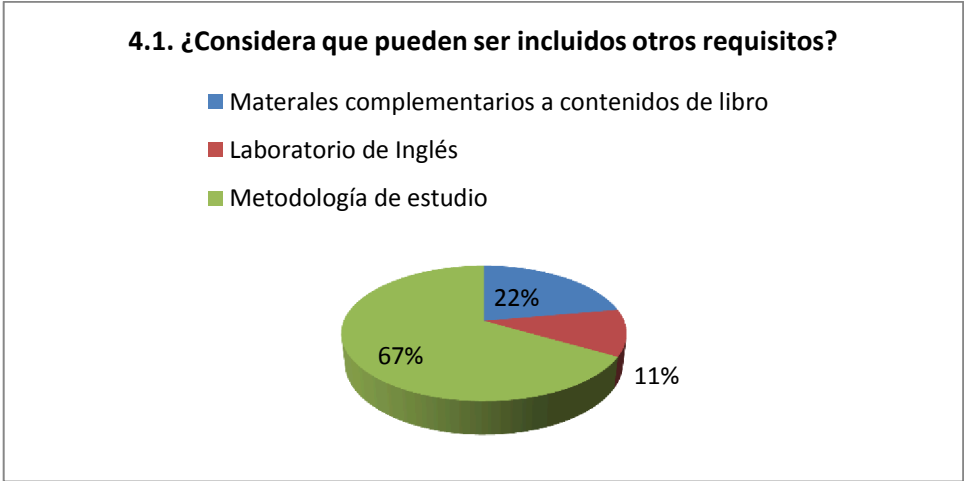


Figura N° 8.6 – Representación porcentual de los requisitos de la pregunta número 4 de la validación a expertos

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela
Fuente: Validación

Tabla N° 8.7 – Pregunta 5 validación de especialistas

| 5. ¿Cómo evalúa el orden lógico de las etapas de la estrategia? | | |
|---|-----------|-------------|
| ALTERNATIVA | CANTIDAD | % |
| Muy Adecuado | 14 | 93% |
| Bastante Adecuado | 1 | 7% |
| Adecuado | 0 | 0% |
| Poco Adecuado | 0 | 0% |
| Nada Adecuado | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Validación

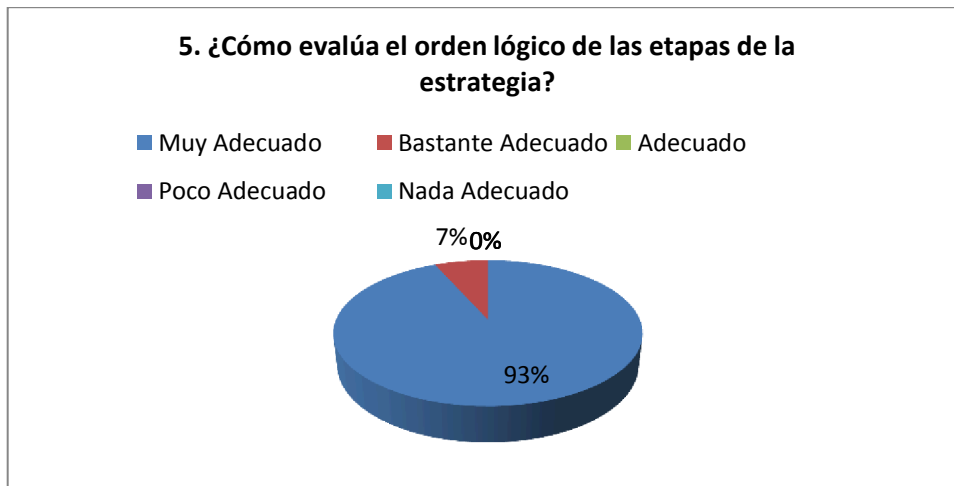
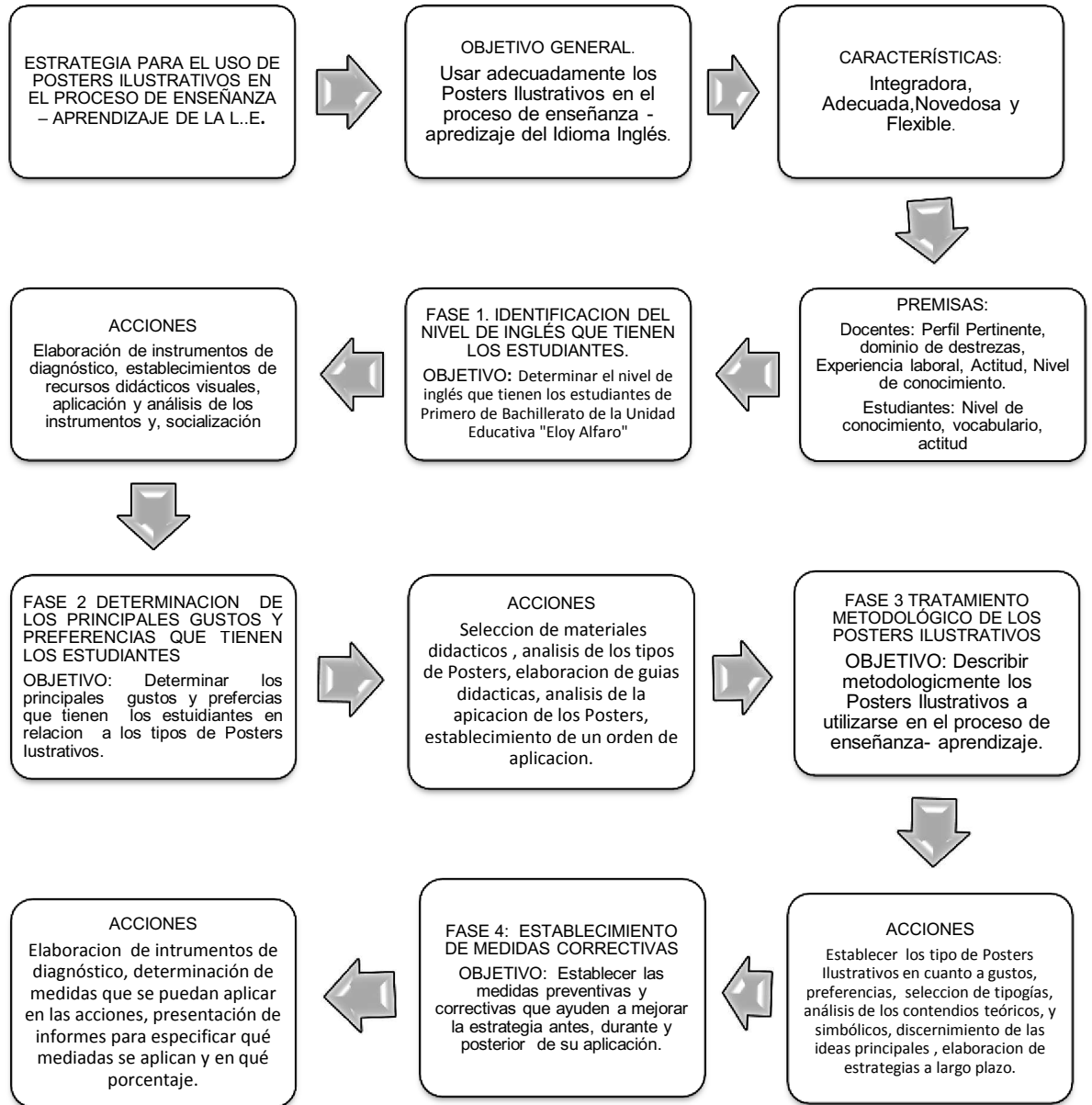


Figura N° 8.7 – Representación porcentual de la pregunta número 5 de la validación a expertos

Elaborada por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Validación

ANEXO N°9: Epígrafe de la propuesta metodológica para el uso de posters



Elaborado por: Cedeño Figueroa María Gabriela

Fuente: Investigación de campo