



**“ELOY ALFARO” UNIVERSITY OF MANABÍ
CHONE CAMPUS**

FACULTY IN EDUCATIONAL SCIENCES – ENGLISH SPECIALTY

BACHELOR DISSERTATION

**PRE – REQUISITE FOR QUALIFICATION AS
BACHELOR IN EDUCATION SCIENCE –ENGLISH
SPECIALTY**

TOPIC

**STUDY OF THE MOTIVATION LEVEL FOR ENGLISH LEARNING
AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE
STUDENTS’ SKILLS IN THE NINTH YEAR OF BASIC
EDUCATION IN “DR. GONZALO ABAD GRIJALVA” HIGH
SCHOOL, DURING THE SCHOOL YEAR 2013-2014**

AUTHORS

**MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN DEL JESÚS
SANTOS VÉLEZ ANDRÉS LEONEL**

ADVISOR

MARIA GABRIELA MENDOZA PONCE. ENG.

CHONE-MANABÍ- ECUADOR

2014

Mrs. María Gabriela Mendoza Ponce, English Teacher from Eloy Alfaro University of Manabi, Chone Extension, as advisor of the dissertation,

CERTIFY:

That the DEGREE DISSERTATION entitled: **“STUDY OF THE MOTIVATION LEVEL FOR ENGLISH LEARNING AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE STUDENTS’ SKILLS IN THE NINTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN “DR. GONZALO ABAD GRIJALVA” HIGH SCHOOL, DURING THE SCHOOL YEAR 2013-2014”** has been extensively revise don several working sessions, is ready for presentation and suitable for its defense.

The opinions and ideas expressed in this dissertation are the result of hard work, perseverance and originality of its authors: MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN DEL JESÚS and SANTOS VÉLEZ ANDRÉS LEONEL, and everything written, is their own responsibility.

Chone, January 2014

Mrs. Gabriela Mendoza Ponce
ADVISOR OF THE DISSERTATION

TOPIC

**STUDY OF THE MOTIVATION LEVEL FOR ENGLISH LEARNING
AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE
STUDENTS' SKILLS IN THE NINTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN
"DR. GONZALO ABAD GRIJALVA" HIGH SCHOOL, DURING THE
SCHOOL YEAR 2013-2014**

STATEMENT BY AUTHOR

The responsibility for opinions, research, results, conclusions and recommendation presented in this dissertation, is exclusively of the authors.

Chone, January 2014

Mantilla Zambrano Cristhian Del Jesús

AUTHOR

Santos Vélez Andrés Leonel

AUTHOR

“ELOY ALFARO” UNIVERSITY OF MANABÍ

CHONE CAMPUS

SCHOOL OF EDUCATIONAL SCIENCES: ENGLISH SPECIALTY

BACHELOR IN EDUCATIONAL SCIENCES: ENGLISH SPECIALTY

Examining Board members approved the investigation report on the theme:
“STUDY OF THE MOTIVATION LEVEL FOR ENGLISH LEARNING AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE STUDENTS’ SKILLS IN THE NINTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN “DR. GONZALO ABAD GRIJALVA” HIGH SCHOOL, DURING THE SCHOOL YEAR 2013-2014”, written by MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN DEL JESÚS and SANTOS VÉLEZ ANDRÉS LEONEL from the School of Educational Sciences: English Specialty

Chone, January 2014

Lic. Gardenia Viteri Villavicencio.

DEAN

Lic. Gabriela Mendoza Ponce.

THESIS ADVISOR

MEMBER OF THE BOARD OF EXAMINERS

MEMBER OF THE BOARD OF EXAMINERS

Lcda. Yanina Viteri

SECRETARY

DEDICATION

To God as a way to honor him for all blessings in my life.

To my father and my mother Wilder Mantilla and Rosa Zambrano, my heroes, my friends, my strengths, to them all my effort and dedication to make through my achievements to see how much I love them and willing to do to get them proud of me.

To my family, colleagues and friends, I give you this, my effort that will last forever in the memory of time.

To Gabriela Mendoza Ponce, Thesis Advisor, for her unquestionable support in each of the stages of thesis development.

To Sarita, my girlfriend and friend, I especially dedicate this achievement to her for being by my side every day as a source of motivation to do things best.

Cristhian del Jesús Mantilla Zambrano

DEDICATION

To my parents, because they believed in me and gave me worthy examples of excellence and kindness which helped me to get my goals. They always helped me in difficult moments. For them my efforts, admire their strengths and what they have done for me.

To my brothers, my uncles, my cousins, my grandparents and friends.

To my son and my wife. Thanks for having fostered in me the desire to excel success in life. A thousand words will not be enough to thank them for their support, understanding and advice in difficult times.

I hope not to disappoint them and always have their valuable, sincere and unconditional support.

Santos Vélez Andrés Leonel

ACKNOWLEDGEMENT

Educating the feeling of gratitude means to seek and value the kindness that stands behind the actions that benefit us. Nothing that is happening in our favor because it has to be: everything originates in the positive will that addresses us. Get used to always express gratitude to their words and actions

Albert Schweitzer

My gratitude is a moral obligation to everyone who in one way or another gave me his important support to complete this process are of great magnitude in my life toward professionalization.

God, the One who gives us the most precious gift we can receive every morning, LIFE, thank you Lord for allowing me to get a good education.

My father Wilder Mantilla and my mother Rosa Zambrano, THANKS for giving me more than you can, thank you for the unconditional support, I always wonder how I could pay you for everything.

To my family, classmates and friends, thanks for sharing the values needed to do my chances beating my accomplishments.

To the University and my faculty thanks to all the collegiate professional body, thank you very much.

My eternal thanks to a friend more than teacher, GABRIELA MENDOZA PONCE, Thesis Advisor , for its straightness and wise guidance , by which we work tirelessly with my fellow thesis for a research paper according to the demands of today. Thanks for your valuable time 'teacher Gaby'.

Special thanks to the person with whom I share my days and my feelings, my love, my friend, my companion , Sara Alcívar, thanks for becoming a valuable

element of this team and help me finish my thesis during extensive working hours,
thank you very much ...

To my thesis partner Andrés Santos, for his dedication and valuable company,
please do not faint in moments of doubt or difficulty, thanks friend...

Thank you...

Cristhian del Jesús Mantilla Zambrano

ACKNOWLEDGEMENT

Gratitude is an act of humility, love and recognition manifestation of the blessings received. With it, the universe conspires in our favor

I thank God first.

To “Eloy Alfaro of Manabí” University, my dear Science Education Major English school for being my home all these years.

To the members of the Thesis Board, all those who were my teachers throughout my career and my thesis advisor Gabriela Mendoza Ponce, thanks for all the support.

Thanks to everyone who believed in me and gave me all his confidence to move ahead.

My mother supports me on earth and my father to guide me from heaven.

Santos Vélez Andrés Leonel

INDEX

FRONT PAGE

Approval of Thesis Advisor	ii
Topic	iii
Statement by Author	iv
Approval of the board of examiners	v
Dedications	vi-vii
Acknowledgements	viii-x
Index	xi-xiii
1. Introduction	14-15
2. Problem	16
2.1. Contexts	16
2.1.1. Macro Context	16
2.1.2. Mid Context	16-17
2.1.3. Micro Context	17
2.2. Problem Statement	18
2.3. Problem Delimitation	18
2.4. Research questions	18
3. Justification	19
4. Objectives	20
4.1. General Objective	20
4.2. Specific Objectives	20
CHAPTER I	21
5. Literature Review	21

5.1.MOTIVATION LEVELS OF ENGLISH IN T.L.P	21
5.1.1. Learning a foreign language	21-22
5.1.2. Levels of motivation in education	22-25
5.1.3. Causes of lack of motivation to learn English	25-26
5.1.4. Meaningful learning	27-28
5.1.5. The teacher's role	28-30
5.2.LANGUAGE SKILLS DEVELOPMENT	31
5.2.1. Linguistic Skills	31-33
5.2.2. Importance of developing language skills	33-34
5.2.3. Receptive Skills	34-54
5.2.4. Productive Skills	54-68
5.2.5. Development process of language skills	68-69
5.2.6. Tecniques and methods developing language skills	69-80
CHAPTER II	81
6. Hypothesis	81
6.1.Variables	81
6.1.1. Independent variable	81
6.1.2. Dependent variable	81
6.1.3. Term of relation	81
CHAPTER III	82
7. Methodology	82
7.1.Type of research	82
7.2.Research Levels	82

7.3.Methods	82
7.4.Tecniques for information gathering	83
7.5.Universe and simple of the focus group	83
7.5.1. Focus groups	83
7.5.2. Sample	83
8. Administrative Framework	84
8.1.Human resources	84
8.2.Material resources	84
8.3.Financial resources	84
CHAPTER IV	85
9. Results and information analysis	85-97
10. Hypothesis Testing	97-98
CHAPTER V	99
11. Conclusions	99
12. Recommendations	100
13. Bibliography	101-106
14. Anexos	107

1. INTRODUCTION

From the era of globalization, there are many areas that have changed to go hand in hand with social and economic development that governs the global agenda. Since this process requires interaction between individuals, it is essential to master a universal language that allows guesses all decisive events of the present and the future.

English is the common pathway for the meeting of cultures in the necessities, especially economic, and for them it is necessary to include in the preparation not only of people engaged in business or politics, but in the lives of ordinary citizens. To the Spanish-speaking community, English is conceived only as a school subject and not as a second language that allows the assimilation of other communities and the chance to meet other latitudes.

In this study the problem arises as motivation in students to learn English. Through measuring instruments are expected to know how low levels of motivation affect the development of language skills.

At the first chapter the reader will delve into the notions of proper motivation levels , causes and the role of the teacher as a resource in the process of teaching - learning , addressing these issues will lead the teacher to determine the extent Motivational students are the starting point to adapt their curriculum more accurately in its class. At the second chapter to the effective treatment of each language skill development will, from a methodological point of view, with a brief review of some shortcomings in teaching styles within them. In addition, internal and external aspects involved in building each language skill through new techniques and practices will be described.

With the results to be obtained is to develop a useful tool for the English teacher where each language activities and elements of the locality in accordance with the prior knowledge of students detailing instrument skills.

As qualified teachers and future researchers consider the importance of expanding the teaching skills for optimal teaching-learning process that can / young no longer considered English as a subject but as a ticket to discovering the world without communication barriers.

2. PROBLEM

2.1. Contexts

2.1.1. Macro Context.

According to (Education First , 2012) English Proficiency Index- Education First¹, the English level is low in Latin America. Argentina is the only country in Latin America with a moderate level of English. The literacy rate of the country is higher than the regional average (97% compared with 89.9 %) and the schooling years average (15.1 years) is also higher than the regional average (13.1 years). However, the global economic instability has hampered educational development, and it has prevented invest increase over time. In addition, due to the high number of students who are repeating both primary and secondary school, along with the high school dropout, Latin America will not achieve the levels of English wich are found in Europe. All of these things above have prevented the linguistic skills development of Latino American students, limiting them to obtain an appropriate level of language, and affecting their motivation.

2.1.2. Mid Context

The English Proficiency Index- Education First says that Ecuador is the weakest country in Latin America in language education, with an English level that barely exceeds the lowest EPI measured by (EDUCATION FIRST, 2012). According to the 2013 ranking, Ecuador is ranked in position 43 of 52 countries. That places the country in a very low level. This is partly explained by the importance of the Spanish language in the area. This language allows continental trade, diplomacy and travel, decreasing the motivation to learn English.

The National Secretary of College Education, Science, Technology and Innovation (SENESCYT) has presented the results of the English level in the

¹ **English Proficiency Index (EPI)** is a report that attempts to measure the average level of English among adults in 52 countries. It is performed by EF (EducationFirst), a global language training, and they obtain their findings by collecting data from English assessments available in internet free of charge. Retrieved in www.ef.cr/epi/south-america

country. According to Maria Isabel Cruz, secretary of the institution, the average is 13/20 and teachers have an initial level of English.

The overall average grade of English as a subject in the Tenth Year and Senior students in Ecuador is 13/20. This situation points to the poor development of linguistic skills in this country.

To Susana Cabeza de Vaca – head director of the Fulbright Commission in the country, there is a gap between language learning and schools located in big cities and the ones in smaller cities in provinces.

2.1.3. Micro Context

Chone is an important city in the province of Manabí. There are about 20 schools, most of them with more than 25 years serving the society. They include general basic education (EGB) and High School in Science, Specialty and Technical. It will be implemented a Unified General Baccalaureate for the coming years, and it has to be adopted by all the schools nationwide. “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” Public High School is located in Chone, and has been working 42 years for this community.

It has approximately 700 students and a range of specialist teachers in different educational fields. It provides two levels of education: General Basic Education and High School with three specialties: Chemistry -Biology, Physics - Mathematics and Social Studies, all framed in the new regulations in Ecuador.

There are four teachers of English (where the problem is raised) within the Language and Literature area. The research was focused on the Ninth Year classes which have 130 students average.

This study looks for options to improve the atmosphere in the class, and to improve the interaction between students and teachers in order to increase motivation and the language skills development.

2.2.Problem Statement

How does the English learning students' motivation study influence their English language skills development?

2.3.Problem Delimitation

Field: Education.

Area: English.

Aspects: Levels of Motivation - Development of Language Skills.

Problem: The Low level of English learning students' motivation influences their English language skills development

Space Delimitation: "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" Public High School in the Canton Chone.

Time Delimitation: 2013-2014 School Year

2.4. Research Questions

- What are the levels of motivation of students of the 9th year of "Dr. Gonzalo Abad Grijalva " Public High School?
- What is the importance of motivation for learning English?
- How to develop language skills?
- What strategies are used to develop language skills?

3. JUSTIFICATION

According to the new educational guidelines requirements, English language learning from an early age seeks to promote quality education where the students are active participants in their own process. In this context, the New Model of Educational Management issued by the Ministry of Education of Ecuador commits the modern teacher to be a creative professional with measurable results that guarantee the students' knowledge development. This project become important and interesting for those professionals who want to have a source of information that allows them to know the possible causes of demotivation by English in their students, and gives them several techniques and methods adapted in order to enhance the teaching-learning process.

This research supports its validity on the ULEAM's mission and vision that say the learning platform is an academic, scientific, technological, and humanistic teaching, with moral and ethical foundation, which strongly contribute to improving the living conditions of Manabí and Ecuador

The theme is original because such study has not been developed before in "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" Public High School. It is also feasible as it has the support of the school, and the ability and resources of the researchers who are aimed to reach the goal.

Furthermore, another aim is to directly benefit Ninth year students, who are to achieve a high level of English communication, developing skills that will make them feel more motivated and excited by learning English as a foreign language.

Finally, as they are future teachers, this research is a source of interest to the researchers because they have to develop the full range of human skills the students have to achieve their maximum potential and to feel more involved in their own learning.

4. OBJECTIVES

4.1.General Objective

To determine the level of the Ninth year students' motivation of "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" Public High School through observation of the English lessons in order to develop language skills.

4.2.Specific Objectives

- To apply the research instruments to the students to measure their motivation to learn English.
- To observe the 9th year English teachers to determine their teaching style applied to language skills development.
- To analyze the techniques and methodology used by the teachers to develop language skills.
- To investigate new techniques for developing language skills.

CHAPTER I

5. LITERATURE REVIEW

5.1. MOTIVATION LEVELS OF ENGLISH IN TEACHING LEARNIGN PROCESS

5.1.1. Learning a foreign language

According to the definition given by the author (MUÑOZ, 2002) p.12 "the FL (foreign language) learning is related to the studied language and has no presence in the student's community. (...)" Meanwhile (GLASS & SELINKER, 1994) define learning a foreign language "as a non-native language that is being learned in the context of the learner ".²

Acquiring a different language always brings doubts whether its application is possible within the cultural environment where it is taught. When a foreign language is not used within the family or social interaction, learning loses strength and is only limited to obey numerical rating parameters where lowest study level required is found.

In contrast, useful learning is a source of motivation. Motivation leads students develop their language skills beyond the classroom. To do this, the curricula should contain both attractive and real objectives about new language interference in student's culture.

Reinforcing the above, (GARDNER, 1985) (cited in Beatriz Caballero et al 2001) says: "attitude is like an evaluative reaction towards a social objective, that is, how a person values the learned languages in institutional and natural settings and how he or she values the speakers of these languages"

The importance given to the acquisition of one or more languages can significantly change the criteria of a person who learns them, to look their

² Ana Alfranca Calavía, Master Ending investigation "La desmotivación en la asignatura de inglés de 4° ESO ("Educación de Secundaria obligatoria" Zaragoza, España. 2012. p.12. Accesed: <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/558/Alfranca.Ana.pdf?sequence=1>

usefulness from other perspective and to use them to develop attitudes that integrate individuals from different societies located under the same level of communication.

5.1.2. Levels of motivation in education

Before delving into levels, it is important to know definition, types and factors of motivation in education.

According (VALENZUELA, 1999) p. 106: motivation “is the set of states and internal processes of the person that awake, manage and keep an activity”. The motivation does not only incite interest in a short span of time; this process must be prepared to continue until learning is completely fulfilled. This reason is why motivation has not to be taken as an insignificant resource or as a waste of time in students’ learning progress.

Motivation consists of several steps needed to invite the learner in mastering new knowledge and reinforce the already learned one. To better understand its nature, (SANTROCK, 2002) p.155 proposes three basic approaches regarding the motivation: behavioral, humanistic and cognitive. The author states that behavioral motivation is related to the benefits from the interest generated by the learner through it. The humanist motivation emphasizes the development of individuals through their mental abilities, and cognitive motivation highlights the extent of thought.

Types of Motivation

The following types of motivation affect people learning either by profit or prejudice. Wrong attitudes of a teacher can lead to resistance to the enrichment of the intellect.

- ✓ Negative, with these aspects:
 - a) Physical: physical punishment, denial of lunch or recess.

- b) Psychological: harsh words, pursuit, war of nerves, scorn, and ridicule.
- c) Moral: intimidation, threats, rebukes, public humiliation, reproach.

✓ Positive of two kinds:

- a) Intrinsic: positive interest in the material itself as a field of study and work.
- b) Extrinsic: resulting interest, not the material itself, but the advantages offered by it, or the teacher who teaches it, or the method the teacher follows, or the group of students.³

When the motivation is negative not only alienates the student of knowledge, but it creates a hostile environment that can trigger personal conflicts and total rejection by the student to his/her teacher.

When motivation creates a positive atmosphere, it induces trust between teachers, students and applied teaching style. Thus the classroom is no longer a boring and difficult area, but it is a powerful wise learning place.

Among the main factors of motivation, the following are found:

a) The teacher's personality, his/her physical presence, voice, ease, naturalness and elegance of expression , dynamism , enthusiasm for the subject, his/her good humor and friendliness along with his/her strength and confidence. The interest that the teacher offers to his/her students' difficulties, problems and progress is also important as a motivation factor for the group and individually. Finally the teacher needs a dynamic personality, suggestive and stimulating, with pronounced characteristics of democratic leadership.

³The types of motivation present in this research were taken from the document entitled "Motivation of Learning", the author's name and date of publication were not important, but the information found is relevant. Acceded: [http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20\(Motivacion%20del%20aprendizaje\).pdf](http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20(Motivacion%20del%20aprendizaje).pdf)

b) The materials used in the classes, maps, wall charts, films, videos, and software. In short, everything that makes the issue more concrete, intuitive and interesting.

c) The method and techniques employed by the teacher: facilitated discussion, workshops, competitions, games, role plays, project organization and execution, exhibitions, trips to observe and collect data, laboratory experiments, etc.⁴

Motivation Levels

The dimension of motivation within the educational environment is undoubtedly a major factor and widely associated with the failure or success in the acquisition of knowledge. According to (DORNYEI, 1994) cited in (ALFRANCA, 2012) p.38 "there are three motivation levels: language, learner and learning situation"

Once these three levels are known, the language is given according to its evolution over time. That is, how the language skills are structured, and whether they are highly compatible with the learner's first language or they differ from it. This makes students find the first obstacle to understand the new language, e.g.: it is easier for a Spanish native speaker to learn Italian because both languages have linguistic similarities than to learn Mandarin because it consists of complex literal symbols and the writing is oriented vertically.

The students' level is more than just a situation. It is the way they are involved in the teaching-learning process using their abilities and their willingness to have an effect on the motivation to acquire a new language, not only as a subject but as a useful tool at some point in their lives.

4Motivation factors a, b and c present in this study were extracted from the document entitled "Motivación del Aprendizaje", there is not the author's name and date of publication, but the information is relevant to the topic. Acceded: [http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20\(Motivacion%20del%20aprendizaje\).pdf](http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20(Motivacion%20del%20aprendizaje).pdf)
[http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20\(Motivacion%20del%20aprendizaje\).pdf](http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20(Motivacion%20del%20aprendizaje).pdf)

Finally the level of learning situation, merely the compendium includes motivational resources of the teaching themselves on better terms, are external agents without being controlled by the student, if they influence the way in facing the challenge of communicating in another language, such as materials, the teacher, and the learning environment shared with other individuals.

Encouragement and motivation.

Ignorance or lack of knowing the objectives in each class makes students give wrong answers to questions of why and what something is learned, and what is far more damaging, they do not find the motivation to attainment knowledge .

The teaching methods and new technologies are rich in possibilities for the teacher to activate its mechanisms of creativity and vary the stimuli, activities and learning situations as often as each student or group need. To change activity, involve, ask, do practices or exercises, change the group or place, etc. Help capture the interest or improve care.(MARTÍNEZ & SÁNCHEZ)

Motivation will always be associated with a stimulus that interests the student to perform educational activities within and outside the learning environment. But, the teacher must be careful and assertive in establishing that the greatest reward in learning is the use of it and not the small prizes like candy or grades that are usually the most popular resources to encourage students to participate in certain tasks. When purposes are achieved through motivation this is reinforced by the satisfaction of supplying the need for knowledge, and the students are able to self-motivate and increase their cognitive ability to empower their own learning.

5.1.3. Causes of lack of motivation to learn English

To determine which features have a hook on the lack of motivation to learn English, it is necessary to evaluate the place of origin (culture) of the learner and

the learning environment that presents this inflection. According to (BROWN, 1989) (cited in (ALFRANCA, 2012)) p.34 "learning a foreign language always means learning a second culture to some degree, even if you never step actually in a foreign country where they speak the language"

Modern students are very close to the global telecommunications as social networks, but far from English-speaking countries. They express problems with English, and feel uncomfortable about expanding into other cultures due to language barriers of ignorance. The lack of mind control presses the actual English ability that a person has. This creates fatigue or boredom even from before the beginning of the learning process.

But the external components that affect motivation to learn English cannot be isolated. In many cases they are more harmful than brain limitations.

An inappropriate teaching style that does not meet the basic students' needs, curricula without creative elements, minimal or excessive use of teaching resources and a poor learning environment as narrow halls, unsuitable climate, poor lighting and confined space with sound distortion problems make this kind of a real foreign language a straitjacket.

High school education is presented as endless teachers' failure when English teachers and lawmakers spent years trying to solve it. Most high school students end up feeling unable to speak English with a native despite all the years that the curriculum (...) set spent on learning.(CARMONA, 2011)p.1

These situations resulted in the implementation EFL Strengthening Project in Ecuador which seeks to set this language teaching in a way that all its professional clusters count with an adjustable guide of their educational space, more identified with linguistic reality of both teachers and students and evaluations subjected to various corrections to sustain reliability.

5.1.4. Meaningful learning.

Meaningful learning is the one where the knowledge learned can be incorporated to what the person already knows. To achieve this, a series of intellectual activities are needed, e.g.: the accommodations, which are just look at the new concept or object from what you already know.(WOOLFORK, 1990)p.18.

The prodigious human mind is able to generate knowledge through adapting new items. Meaningful learning is a situation where a student learns from prior knowledge from his/her own language (Spanish), to another language that has assonance such as English language.

According to(SCHUCKERMITH, 1987) "Methodological strategies are executive processes chosen to coordinate and implement the skills. They are related to meaningful learning and learning to learn". In order to have a meaningful learning, the person who studies a foreign language should establish why it is necessary, how and when it will be used and what resources are needed to learn it.

(PIAGET, 1948)emphasizes that learning comes from three different stages: Assimilation , which is the understanding of new knowledge and prior knowledge, Accommodation, which is the vision or criterion that gives the new knowledge based on prior knowledge and, Balance, which is the understanding between assimilation and accommodation.

According to(AUSUBEL) (cited by(COBA, 2009), p.19 "Learning can be significant to a greater or lesser degree. Meaningful learning is retained by comprehensive memory. It can be used in right moments and situations becoming functional learning"

When learning is understood, it becomes part of perennial knowledge in memory and it is not only used for a particular situation. It is used to analyze,

synthesize, break and even dismiss other questions at different times of learning. For example, when the skill of writing is strengthened through the writing of ordinal and cardinal numbers, the student is not only learning to write words but to use numbers correctly according to their classification. At the present time, these activities -where two or more skills intertwine- exercise the quick thinking of the students and help them to meet the objectives of the class. They allow English development and favor other subjects as Natural Sciences reinforced through a project in English (to increase the vocabulary) on different recycling stages.

5.1.5. The teacher's role

English teacher is the most valuable part of the English teaching and learning process. The students' host depends on what the teacher gives through this different language. The Project for Strengthening the Teaching of English as a Foreign Language is seen as a main axis, and it ensures students to acquire the language to give practical use through curricular updating, professional development and teachers' training improvement. To be prepared at a professional level is not enough for a foreign language teacher. He/she must be able to attract a new culture to his/her students through creative and understandable elements to increase their chances of holistic communication.

To motivate the student, the teacher should create an interest, maintain and achieve anticipated succeed not only within the learning environment.

The following list is a compendium of suggestions the author (THYBERGDE) about how to motivate students to learn a foreign language:

1. "Set goals for students. Develop learning objectives for the class group and allow individuals to set some personal goals. "

The lesson plan for each class should be as accurate as possible so that only necessary teaching elements used in each learning objective. Moreover, each step

or activity should be evaluated in order to strengthen the weak points and encourage students based on their achievements.

2. "Use visual aids in the classroom. Working with a textbook only can be tedious and daunting for students, so you can mix some more lively teaching tactics".

Graphics, cartoons, music videos, magazines, posters, labels and other visual aids can be used to illustrate vocabulary, actions, processes, times and grammatical structures. This feature is very useful when the teacher cannot be implied verbally or when the topic is complex.

3. "Encourage interaction and fellowship in the classroom by conducting games and exercises that require communication between the students."

By grouping students the teacher creates a positive learning environment. He/she can adapt puns, complete songs with listening exercises or contests framed on respect and cooperation and strengthening students who are integrated to provide learning another language skills greater extent than those that work in isolation. These techniques are mostly used for productive skills.

4. "Use small rewards as positive reinforcement for progress in learning and good behavior"⁵

Students find very rewarding to have a reward for their achievements. The most used rewards are candies, small items and good grades. Another way to encourage them is to give them a short period of time before completing the class to interact, you can add music based on your preferences (better if it's in English), or showing videos. None of these rewards should hinder student activities located in nearby areas.

⁵ The information quoted in paragraphs 1, 2, 3 and 4 are published with the name of the respective author but not reflected the year of publication.
Information extracted from: <http://www.ehowenespanol.com/motivar-estudiantes-aprender-ingles-como-41046/>

Summarizing the previous discussion, before the teacher begins the process of teaching, he/she should share with his/her students the goals and benefits that will bring the issue to be addressed as a speaker of a foreign language. Without a clear horizon, students will only be limited to follow uncertain instructions and overcome mistakes, many of them very important to be treated but are obviated resulting in a bigger gap between learning and not learning English.

Most of the gained knowledge is absorbed through the eyes, and for those who enjoy this sense it is always attractive learning by pictures, illustrations, videos and other elements. The English teacher needs these resources as they are very useful, particularly in vocabulary development.

The atmosphere of brotherhood among the members of a classroom is also very important. It helps choose group work activities that demand more effort or more difficult for students to feel comfortable and supported by each other in order to face these tasks.

The advantage of this resource is that it is of great pleasure for students of any age because this allows interaction and strengthens friendship bonds between peers.

A striking way to develop language skills is to adapt the activities as often as possible to current trends, by age of students. Artists, songs, movies , series, the latest versions of telecommunications equipment, fashion and many others , are part of everyday life and generate interest in the student and for expressing tastes, preferences , experiences , ideas and opinions.

Finally, creativity is what gives master like or dislike in learning English; it needs to implement all the charisma and agility with which it has the sole objective that the student be attracted to a world of possibilities as the one provided by knowing this foreign language. It can be achieved by taking advantage of the positive aspects of the personality, the energy of the students and their preparation and professional experience.

5.2.LANGUAGE SKILLS DEVELOPMENT.

5.2.1. Linguistic Skills

Learning another language means nothing unless a complex cognitive skill involved in turn other micro – skills is acquired, not only linguistic nature – discriminating sounds in the spoken chain, understanding the relationship between the various parts of speech or discourse, recognizing the decisive role of accent or what Halliday calls the "social context of language" (referring, participants, roles they play, etc.).(DOMINGUEZ, 2008) p.8.

During the development of language skills in foreign languages, the strengthening of other cognitive and communicative skills that positively affect social interaction can be achieved. But for each person, learning happens in different circumstances and motivated by different needs. Although, curricular objectives are established based on study cycles, levels of progress are always subject variations due to age, behavior and culture of each individual.

English Language skills are categorized into four groups, but their teaching should be done in an integrated manner since they are intertwined and pass the receptive to the productive skills. According to (LÓPEZ, 2002) (cited by (DOMINGUEZ, 2008) p.9, "teaching a native language emphasizes reading and writing skills, unlike teaching foreign languages emphasizes speaking and listening skills." In practice, teachers often erroneously set aside each skill through prepared class entirely with a single activity or a single communication objective (as in the case of doctors who only focus on reading to handle imported texts and drugs) and also falling into monotony which creates an abyss and weakens the communicative development of their students.

Sequence of Skills

Sequence of language skills is due to the spontaneity of communication between people:

In real life we do not use language skills in any order - certainly not in the order they often appear in the books: listening - speaking - reading - writing. We use the skills how and when require. For example, we see an ad in the paper (a job or a holiday), we can talk about it with someone or write a letter about it. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.99.

The English textbooks or activities to develop communication skills try to represent –as accurate as possible- everyday life situations like asking for the list of prices in a market or request an address by following conversation patterns. This type of example shows that to ask logically to the person who is holding the conversation, you need to hear the question to generate a response; this is where it is found that the skills are and will always be linked together.

(BROWN, marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera, 2001)
Cited by (DOMINGUEZ, 2008) p.9 shows the following forms of skills integration:

- When the foreign language is used as a means of instruction to teach several subjects;
- When teaching with a very specific purpose (an intensive course for senior high school students in which they have to become familiar with certain types of texts) ;
- On teaching based on "projects" to be performed by students in groups;
- When samples of L2 (second language) are presented in a way that creates a sense of suspense in the student, who looks like more motivated ("the episo de hypothesis") and, finally,
- In the so-called task-based approach.

It is not recommended to group teaching skills because you can create a mental barrier in the student, instead of the integration of them makes the gap between them and gets short and creates a logical sequence of use and response. It is advisable that the lessons should be prepared to strengthen the skills by

standing out one at a time but without leaving out the others. In the following example listening skill (Listening) is combined with a bit of writing (Writing): Listen to a song in English, try to memorize the verbs in the present tense and then write them down.

Sequencing lesson components

For lessons where there will be a substantial focus on language study (e.g. grammar, lexis, function), one straightforward way is to think of parts (or 'stages) of a lesson as 'building brick' components (using features from the learning diagram we looked at in the previous section). We can build different lessons by putting the bricks together in various sequences. In the first stage, the learners get to see or hear examples of languages being used (maybe in reading text or by listening to a recording). Clarification refers to a lesson stage in which the learners focus in on a piece of language, to see it, think about it and understand it, to become much clearer on its form, meaning and use. It can be done in a variety of different ways. (...)
(SCRIVENER, 2009) p.115-116.

5.2.2. Importance of developing language skills

Knowing any language involves two aspects, explicit knowledge of the language and the ability to use it properly. The first relates to the functioning of language, which falls within the domain of descriptive linguistics, the second is the intuitive knowledge that allows you to produce native correct messages and recognizes when a sentence is well constructed and adapted to its context. (CRADLE, 2001)

The importance of knowing a foreign language through a good development of its language skills lays in the value the speaker give to it. The "how to use it" is preceded by the mastery or knowledge of the language itself , its structures, its grammar, tenses, slang, and other components that make grammatical and idiomatic English. Moreover, the way it is applied entails more than simply

managing a grammatical structure correctly positioned within the received message to generate an appropriate response.

It is known that English –unlike Spanish- is a language that its understanding is contextual, not literal. This is the reason why the good development of skills is vital to interpret the meaning of the message and to help the flow of communication. A clear example of misinterpretation occurs when there are similar words when pronouncing but different in meaning. In that case who has low levels of listening skill (Listening) can easily confuse "angry" with "hungry" or "bag" with "bad". These errors would seem unimportant, but it can result in a failed and choppy communication. In opposition to what is expected by fluency which is one of every foreign language learning goals.

5.2.3. Receptive Skills.

Receptive skills have the function of presenting the ideas and thoughts of the person with whom you are exchanging information. The understanding and comprehension should be as crisp, clear and straightforward as possible.

According to (GUERRA, 2010) p.37 "language is the symbolic instrument by which we users modify our environment to access to a particular view of it." It is noteworthy that the development of language skills leads to a change in criteria to make them workable and effective. By its nature, receiving information is an embedded interpretation process of the person who is listening or watching. A poor reception or no data can turn a simple question about a direction in a total puzzle. Then, both language proficiency and context fail. English language consists of two widely studied receptive skills in their definition, teaching methods, functions and applications. Below is an analysis of each:

a. Listening

In many foreign language learners Listening can represent the most complex skill to develop because it is required to master the ear –habituated to the

listener's native language sounds- and adapt it to other phonemes, rhythms, tones and other auditory components of the communication.

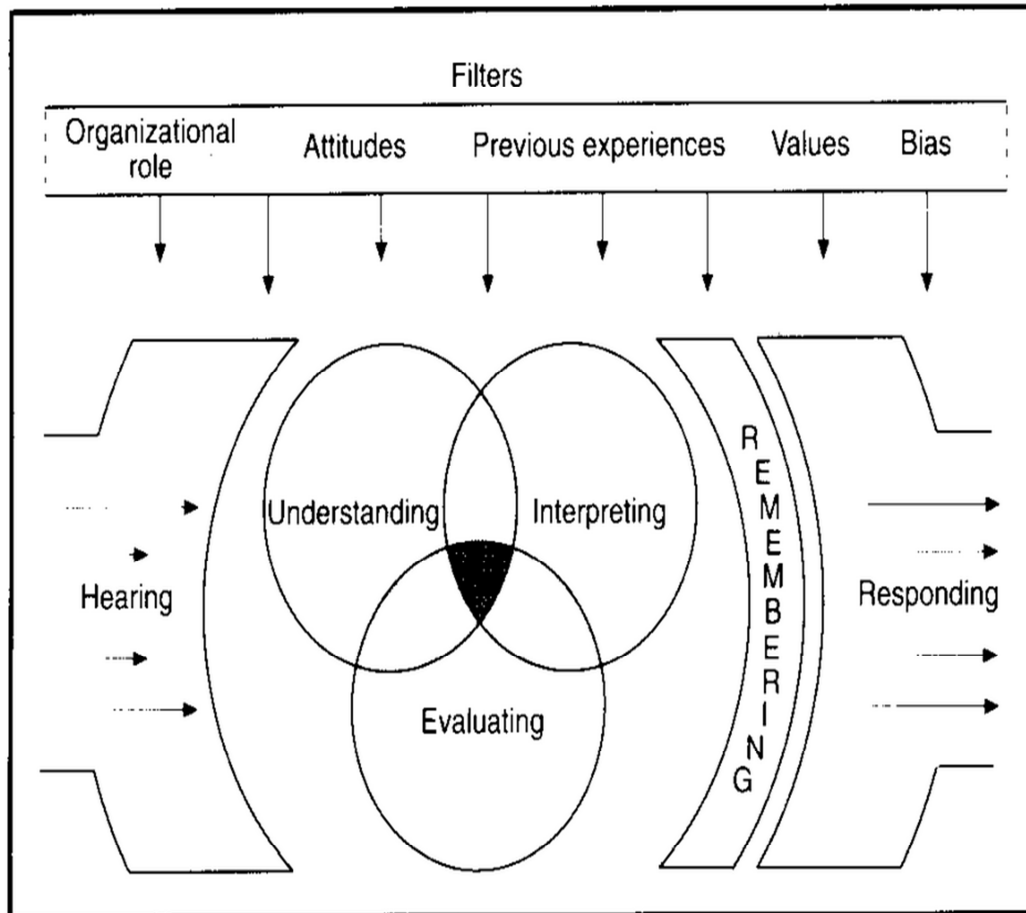
Of the two functions the sense of hearing can perform –hear or listen- the second is more regarding for language teaching. The first function is essential for the second to take place. In other words, ' ear perceive sounds ' (DRAE) is a prerequisite for ' pay attention to what you hear ' (DRAE). (DOMINGUEZ, 2008) p.26

To exercise the hearing is not limited to capture meaningless sounds , it is a mind-body process because what you hear is transformed from one criterion to another. In some situations, strengthening skills is based on the needs of the learner, but if the goal is to achieve a comprehensive mastery of language, listening becomes one of the most requested to do so.

One interesting thing about Listening within the strengthening of language skills is what (TADEO, 2010) states: "many aspects that facilitate or hinder the process of hearing in understanding influence a foreign language comprehension. Furthermore, the process requires certain subjective and objective conditions". The author mentioned above also emphasizes areas such as memory, social, generational status, and vocabulary, among others, to explain adequately listening. The breadth of vocabulary that students have becomes a tool of empowerment language since serves a real and effective communication. The process of memorizing sounds and retention stages through short and long term, and depending on how they handle the information in mind, it is possible that new sounds are continually welcomed when in this information, is the meaning of learning based on a necessity.

The following chart shows that the process of listening shares similar characteristics with nearly all languages⁶:

⁶ Picture acceded: <http://pebblepad.co.uk/eportfolio/dyson/mattdyson/files/file41107.html>



Picture 1. Hurier Listening Process Illustration

In social interaction, listening is not always adequately treated in the classroom where the scripts are prepared rigidly to a specific activity, subtracting all the elements naturally inherent in a spontaneous conversation.

Listening English as a foreign language

Learning how to listen a popular language like English is a different process for each student. According to (UR, 1997) “some aspects of listening comprehension are easier for the foreign-language learner than others. Most learners need intensive practice in some skills and seem to pick up others intuitively”. Sound variations are common in spoken language and tend to confuse students with minimal level of ear adaptation to phonemes. To counter this, the

teacher should help his/her students to recognize their weaknesses and try to exercise it properly by hearing the exact frequency to achieve positive results without generating boredom or pressure.

The difficulties faced by students in the development of Listening are linked not only to their ability to learn but to areas that affect their social, emotional state and other relevant to this process. The following list, given by (UR, 1997) p.11-20, contains common problems to develop listening skills:

- **Hearing the sounds**

Many students find consonant-clusters particularly difficult to cope with. They may get the consonants in the wrong order (hearing ‘parts’ for ‘past’), or omit one of the sounds (‘crips’ for ‘crisps’), or hear a vowel that is not in fact pronounced (‘littel’ for ‘little’) (UR, 1997)

The author clarifies this issue with examples of how students can confuse or ignore letters in pronunciation, as well as letters in the word that do not participate in pronunciation (island-island). This aspect is very important to correct to avoid changing the meaning of what they hear.

- **Understanding intonation and stress.**

According to (UR, 1997) “The rhythm of speech is based on these ‘tones’ and to a lesser extent on other minor stresses, and intervening lightened syllables may be pronounced very fast so as not to break this rhythm”

Tones, rhythms and accents in English language are different, in most cases, with those used in the Spanish language. Spanish questions are usually perceived with a strong emphasis on the question words, eg: ¿Dónde viven ellos? While in English the stress is most noticeable in the verbs of the question: Where do they live?

- **Copy, redundancy and “noise”**

According to (UR, 1997) “When listening to someone speaking, we usually have to put up with a certain amount of “noise”. Some words may be drowned by outside interference, others indistinctly pronounced”

In the early stages of learning, students have the opportunity to exercise their listening skill with minimal interference, but in real situations, hearing is subject to multiple noises that they have to get used. An interesting way to fight this problem is to gradually include certain sounds and focus students on capturing only the parts they need to hear.

- **Predicting**

According to (UR, 1997), “Predicting is difficult for the foreign-language learner for various reasons. Intonation and stress patterns play an important part in supplying ground for certain kinds of expectations”

Prediction is a helpful tool to reassert the progressive understanding of a conversation. It's not easy to strengthen it during early stages in the teaching and learning process. To achieve this it is essential to work over the above-mentioned as the accent or intonation because through these the student is placed correctly in listener-speaker interaction.

- **Understanding colloquial vocabulary**

According to (UR, 1997) “The learner also needs to know that certain expressions are common in colloquial English and more or less taboo in formal style” Each country or region develops linguistic elements themselves. At the present time English learning books include slang to familiarize students to popular phrases or words in informal conversations. When working with texts that do not include them, the teacher must adapt it as long as the subject matter allows.

- **Fatigue**

According to (UR, 1997) “The effects of fatigue vary a great deal, depending on how hard the learner needs to concentrate and on his ability to do so for long periods” Both mental and physical fatigue can appear when listening tasks require huge efforts to achieve excellent listening skills. It is not advisable to have the students –who are beginning to learn a language- listen for long periods of classes in any language skills. Whole classes can be programmed with this skill but considering different types of readings and activities and even taking short breaks to clear mental work derived from the process of learning.

- **Understanding different accents.**

According to (UR, 1997) “We must remember also that the English many of our students will need to understand may very well not be spoken in a native accent at all” Emphasis is often compared between British English and American English. The pronunciation of the former is considered more enriched and pure, while the second has the characteristic of being faster. It is complex to teach accent levels. This may come spontaneously with the introduction of the speaker in different cultures that practice the language.

Listening Task Development

Like the other language skills Listening tasks must obey a goal or a reason to carry them. In accordance with (UR, 1997) p.25 “as a general rule, listening exercises are most effective if they are constructed round a task. That is to say, the students are required to do something in response to what they hear that will demonstrate their understanding”.

Students often tend to ask the reason to do an activity, this means that the teacher did not meet an important phase before class. Establishing the purpose of the task leads students directly to the target without space to rambling and poor use of resources and time.

English listening tasks acquire some informality when the students can choose the work material like listening to a rock band.

Pre-set purposes

In the hearing process in real circumstances people listen for information beyond linguistic perceptions that this implies.

In real life when we listen to someone talking we have a definite non-linguistic reason for doing so. In the classroom the genuine reason for listening is purely linguistic (to improve the students' listening skills), and a non-linguistic purpose has to be consciously superimposed in the form of a task (UR, 1997) p.26.

Students can receive the purpose of listening to what the teacher prepares for class, but it is expected something more than just hearing. Listening activities always have more than one objective, in this case referred to the adaptability of English phonemes heard and formulate a response in line with what is received.

Learner and Ongoing -response

As we discussed in the previous item, each listening activity needs a response that requires work material, but due to the lack of spontaneity in them, it is complex to create an environment where responses are close to reality.

The task also provides a framework for immediate response by the listener. Intermittent listener-responses also have the effect of breaking up the heard discourse into 'gobbets', more naturally and easily perceived and absorbed than long stretches of unbroken speech (UR, 1997) p.26

The students' responses are mostly set around the textbooks or in the examples that the teacher applies in each activity. This only helps students to depend on formats and not to develop naturalness, turning the listening skill strengthening into a phrase repetition without linguistic goals.

Motivation

Motivation in Listening activities is almost impossible to achieve when the teacher does not include elements that lead students to the expected results, without exposing them to extensive periods of time in complex and boring readings.

According to (UR, 1997) p. 27 “it is much more interesting to respond actively to something that to listen passively; and a well-constructed task can be fun as well as learning-effective, for an element of puzzle-solving or game-playing is easily built in”

Regardless of the age or level of study of foreign language students, the educational games are well received resources because they make flexible and synthesize the required responses in the tasks, promising a fun time.

A motivated group of students is the main hub for detonating the success inside and outside the classroom in strengthening the listening skill. Their language needing cannot be clearly established but by the time they find an interest between learning and usefulness, they will feel connected to improve their communication skills.

Taking the example of “Our World Through English” textbooks from Curriculum Reform Project of English CRADLE, the variety of topics that work over language skills ranges from personal information, music, history, geography, cultures, and others. This form of lesson plan distribution shows the student that listening activities involve all areas of life. Initial stage learners do not have to exceed the topics breadth since tasks must be planned on the basis of the vocabulary that they can handle. In line with the appreciation of (UR, 1997) p.27 “in lower-level classes selecting topics is not so much of a problem since the vocabulary available limits the range to subjects such as the family, the house, animals, the body and so on”. Therefore it is not necessary to stack large amounts of audio material with complex words, but to increase them gradually in extent so

students familiarize with the skill of listening. (BYRNE, Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte) (Cited by (TADEO, 2010) p.22 explains what types of activities can be implemented in a classroom. The author indicates that extensive listening tasks "would be those that take only a few minutes in a class and the guiding objective would not be hearing" On the other hand, the intensive listening tasks "are made in a class that is determined only for listening, and the main objective would be to develop listening skills and their subsequent use in oral practice." The first can be seen as training for the ear to tonality, rhythm and pronunciation of words. Following the findings of (BYRNE, Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte) this author segments listening classes in three phases:

Pre-text activities: function as introduction to the topic that students will listen and give them an easily predictable overview.

Guided Activities during the hearing: decompose the heard text in several parts to capture the most relevant ideas.

Post-hearing activities: are used to retain meaningful learning that will be useful later in spontaneous communication.

It is necessary to note that in order to achieve a good acceptance from the students towards the listening skill, it should not be excessively accumulated trying to meet the objectives of curriculum planning. Opposite to this, the teacher needs to prioritize the importance of learning to listen and interact like a native speaker with native speakers.

Listening Resources

In developing listening skills in a foreign language, an unlimited series of teaching resources affect portentously. Their use, positive or negative, determines effectiveness in achieving sustained progress in communication. The teacher of a foreign language cannot wait for success in the teaching process - excluding

learning resources from his/her lesson plans. According to (TADEO, 2010) p.21 “multimedia is a set of visual and auditory techniques that support the teaching, facilitating greater and faster understanding and interpretation of ideas” Although each series of texts usually bring CD with recorded scripts, it is important to check that the recording quality is adequate to be used with an English accent because it provides greater clarity in the pronunciation. The list of resources and techniques is extensive and many of them have the implicit advantage that they can be used simultaneously in various types of listening activities. CD’s players and projectors are the most popular Ecuadorian educational environments (for its accessibility) and besides to this, pictures in the textbooks illustrate the sounds.

Successful development of the Listening skill

To achieve positive results in Listening development are not just good grades in school record. The real success is to have a self motivated student who listens as much information in English as he/she can outside the classroom, without teacher’s monitoring, as it expressed by (UR, 1997) p.27 “listening exercises are meant to train not to test; and the best practice is obtained by having learners do the activity more or less successfully, not by having them fail”

The best way to simultaneously evaluate and motivate the student is to watch the type of activity he/she performs, and what elements are to be applied for correction so they are not interpreted as failure but as a cognitive enhancement tactic of any kind of teaching in the listening skill.

Simplicity

The simplicity in the work of language skills development should be the golden rule at the time that teachers plan their lesson plan. The exaggerated use of material does not ensure success in the learning process of students as it requires an application to the extent that the issue required class and good management by the students. However, because it is a different language, doing simple tasks

allows a clearer understanding without large amounts of information that could create confusion.

Beware of activities involving too many bits of paper, items of equipment or separate stages; they may take so long to prepare and set up that the practice achieved is just not worth the investment: the exercise is not cost-effective, so to speak (UR, 1997) p.28

Students tend to confuse foreign language classes with art classes, and they distract their attention from the real learning goal they have to achieve.

Feedback.

For (UR, 1997) p.28 “students should be given immediate feedback on their performance of the task” Listening skill requires that teacher makes the necessary reinforcements to correct errors at the time they arise. To rectify them in later stages could be a nonsense work, because students may have lost the notion of those mistakes and missed other important information the teacher could only have captured at the moment the activities were being executed.

In the same issue, (UR, 1997) states that: “Reading and writing assignments, in contrast, can tolerate delayed teacher – feedback to a greater degree”, but not the other two language skills. Listening and Speaking do not require extracting and translating the ideas in a text, but in the mind of the person who receives and transmits the information. It is advisable that the corrections and language reinforcement do not cover a great deal of words and examples. To perform this correction it is enough just to work with the own course material, and some extra elements can be added consequently they help build knowledge.

Importance of Listening

Nowadays society live everyday situations burdened with routines. Technology and telecommunication equipment such as cell phones, computers,

television, among others, are commonly used. For many people it is almost impossible not to depend on these devices as they allow reach interesting and useful information for a regular activity development.

People are always communicating. Speaking and listening are the most used forms to interact. To perform these exchanging systems, the human mind is able to cater to whoever is sending a voice message while quickly processes the information to produce a satisfactory answer for him/her, or for the person with whom he/she interacts. Given this, it is important to differentiate between what is hearing and what is listening. Both words –though they are often used to describe the same action- have different meanings from their true value.

Active listening is the physical and mental effort aimed to capture the whole message, trying to interpret its correct meaning, through verbal and non-verbal statement made by the issuer. We give feedback of what we think we understood. It means listening with attention and concentration to the caller, which enables us to understand what has been said and show him/her that he/she has been well interpreted.⁷

Once the meaning of listening is known, it is deduced that this is an activity that carries responsibility to understand the message at its best. It is expressed that the act of communication is performed without distorting the reality of it. The true importance of listening is revealed here, since poor quality in understanding the message causes interruption to the interaction flow. To listen in turn is to respect the other person's opinion, and through that interaction we can exchange ideas but not criteria.

The interaction between people is part of life and without this there is simply no social life. To meet others, through conversation, opens interesting universes, lifelong relationships and other experiences. To communicate orally is a process that is repeated every day but in no case it is the same.

⁷ Information acceded from: <http://www.oocities.org/elcomercial/escucha/cap05.htm>

Listening is definitely one of the best ways to capture knowledge. All kinds of information are absorbed through the senses and mental processing, that must be accepted or rejected according to the needs of the listener. Listening gives us many opportunities to expand skills, to learn, to discern opinions, to increase wisdom and to achieve sustained cultural harmony among individuals in a society.

b. Reading

Reading is an interesting activity that allows the person who practices it to enrich his/her knowledge in different areas and for different purposes. According to (CARRELL, 1988) (cited by (RIOS & VALCÁRCEL, 2005) p.60 "each reading process takes place at different stages and involves symbols, recognition , prediction, confirmation, correction, and completion ." To foreign language teachers it is necessary to deeply know how each of these steps work in order to take advantage of their potential as a useful resource to achieve meaningful learning.

To some extent and for many learners, this skill can become one of the easiest to develop because a leading guide to convert text into an interesting comprehensive productive reading can be built through literal symbols and grammatical structures. It is important to outline that every language skill is strengthened during the process. The learner's native language resources are exploited, but they are disconnected to develop an understanding of the second language.

According to (RIOS & VALCÁRCEL, 2005) p. 60 "native speakers can learn to read the language they have understood and spoken from birth more easily, and then transfer this prior knowledge in the process of reading in English" This kind of reading collation process is actually very easy to find in the everyday experiences in the classroom when students combine their reading skills in Spanish to English in order to capture the meaning of a sentence, paragraph or a whole text.

Reading tasks that require specific and general idea are commonly found in English learning textbooks, both tasks are different since the first one requires a higher level of concentration and detailed search for information, and the second one requires speed and own ideas formulation which explain the reader understanding .

Reading objectives are based on the needs or motivation that the reader has against a text, but the process can be compromised by poor management of the steps to achieve a comprehensive reading. This drawback in many cases due to specific learning situations as literacy problems or others as disinterest in what is being read is why more foreign language learning, where students are discouraged easily, it is essential to make sense of the reading activity through a goal to achieve.

Another key issue is: what kinds of texts are required in class to be adequate with the level of the student, so that a student who is a beginner in reading exercises in front of a long text may feel discouraged before he/she starts the work and leave it.

To avoid this, it is possible that teachers carefully choose reading material, preferably containing elements that are part of the lives of youth as fashion, music, and more.

Reading Skills Development

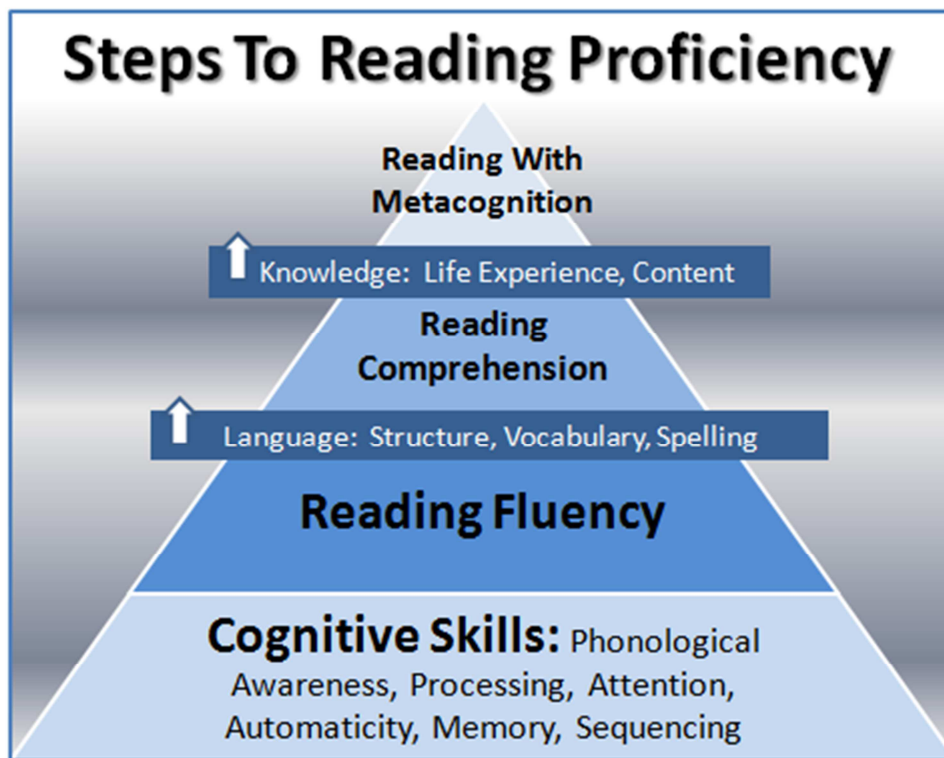
Reading in teaching language process

Both English and Spanish keep the same rule in order to read: To receive and process information from a cluster of literal symbols.

Reading offers language input, as listening does. However, because it is fast and silent, the efficient reader is exposed to much more accurate linguistic content in a short, space of time than when listening or engaging

in interactive activities. Good readers become autonomous, able to read outside the classroom and to stay in touch with English through periodicals and books when they leave school” (CROSS, 1995) p.255.

Below a picture of the stages or steps to achieve efficient reading where cognitive skills are considered is shown. These skills are involved in constructing the fluency, comprehension and reading up to the meta-cognitive or reading to achieve meaningful learning.



Picture 2. Pyramid of the steps for efficient reading⁸

Reading, unlike listening, is performed in silence so that the reader has the ability to process most of the information obtained in the process of learning a foreign language like English. Although the reader has the ability to cope with the text, reading is an action that requires a better command of language, grammar, context and any linguistic component present in the reading material.

⁸ Picture acceded: <http://www.gemmlearning.com/reading-skills-improved-by-gemm.php>

However the activity of reading is more useful than expected. By this other areas of language are strengthened. According to the opinion (CROSS, 1995) p. 255 “through the rich language environment, readers can acquire a large vocabulary and an implicit command of the limitless language forms, pleasurable and almost effortlessly”

Vocabulary is a powerful language area. The more terms students learn the more possibilities they have to flow in communication, and as long as they practice its use will be appropriate and accurate in a conversation with a foreign language native speaker. Reading also has a positive effect on writing skill. By being regularly exposed to reading the mind is able to memorize structures and terms that will serve for effective development of written communication such as making fewer spelling errors.

According to (Cross, 1995) p.255 “we learned to write our mother tongue largely as a consequence of reading, not by practicing spelling and writing” Indeed, these two activities mentioned are as necessary as helpful but the scope of reading is of greater advantage because it focuses on mental and visual concentration of the student.

Once the positive aspects of reading are known, it is necessary to give them their respective level of importance in the teaching-learning process of English and seek to promote the productive habit of reading as much information in that language as possible, in order to increase reading skills.

Getting close to actual Reading in the Classroom.

Making English class represent real life situations is one of the goals to be achieved by both the teachers and the students. Taking into consideration the idea of (CROSS, 1995) p.256 “it is vitally important to bear in mind the attributes of real reading and to vary the texts and the approach to each sort of text. Let us look at each point above in the light of the classroom and see what can be done to improve matters”

A real communication-based learning allows students to settle into the new language so that they have the opportunity to cope with native speakers, express and understand what they read.

The aforementioned author offers the following list of items to make English reading levels get effective communication:

➤ **Choice.**

One of the tasks of the teacher, in some cases difficult, is the selection of reading material. According (CROSS, 1995) p.256 “it is very difficult to allow students to read selectively, as they do in their mother tongue”. Because the class should be guided by learning objectives is not advisable students to 'read by merely reading'. The selection of reading material should be handled according to their level of knowledge and taking into account the time of the class.

The teacher often uses the textbook to prepare lessons, but to some extent it is feasible to use other types of reading materials providing a little variety to the class. In the same issue (CROSS, 1995) says that “you can, of course, increase the students’ desire to read a passage by arousing interest in the topic and the interest level of the text you select is a key factor in enhancing their wish to read” If the teacher knows the tastes and preferences of their students, he/she can facilitate the search for readings that trigger motivation and positive pertaining to the development of this skill.

➤ **Purpose.**

In this study we have mentioned several times the importance of learning purposes in all language skills. Reading is not an exception, and in harmony with the views expressed by (CROSS, 1995) p.257 “you can make class reading purposeful by setting appropriate focus tasks for the while-reading phase and any follow-up that might be valid. The nature of the text should suggest an appropriate approach”

The tasks formulated in English textbooks are based on standardized levels according to the students' age and stage of study, but they cannot be always applied directly to the group. Several factors can alter the correlation textbook-objectives-students. The author suggests to structure activities and reading resources focusing on the purpose, stages of reading, and nature of the books.

➤ **Strategies.**

Like every language skill, Reading needs strategies to facilitate its development. There are many didactic elements that accompany these strategies, but the most appropriate way to apply is through the sub-skills of reading which are very likely on the different tasks of the classroom.

You should cultivate the sub skills of reading, and the associated reading strategies. This implies the provision of a range of text. For scanning you need a page from an encyclopedia, a page of newspaper advertisements or a text with statistics. For practice in skimming you need a historical passage, a story, a report or something similar. For extensive reading you should provide long and interesting text that can be read without undue problems (CROSS, 1995) p. 257

As it can be observed, the author emphasizes appropriate selection of reading material through different types of text for each sub skill considering the characteristics and purposes of use of each. The advantage of this is that students will not only strengthen the reading. They will also learn to choose their own resources outside the classroom.

➤ **Quantity**

According to (CROSS, 1995) p.257 "Reading need not always be of passages. Shop signs, headlines, labels, slogans and advertisements offer example of authentic text that native speakers and travelers encounter every day"

In many cases substantial and bored readings demotivate students and may even be unnecessary to use long texts in activities where the use of small readings is required. Reading large amounts of text can be used to develop more than one task, but in this case it is more advantageous to divide it so that the student does not display as nonsense letters. Words, commands, phrases, among others, may be helpful in and out of classes anywhere, even in those places where students speak their native language; you can find ads in English especially for tourism.

➤ **Silence.**

While the English teacher spends large amounts of time encouraging students to speak in this language, in the case of reading is essential to develop this skill through silence.

According to (CROSS, 1995) p.257 “silent reading should be the norm. Reading aloud by students is at best unnecessary, at worst harmful” Allow students to read aloud, is not the most efficient way to strengthen this language competence. There are many disadvantages like pronunciation, speed or interpretation that each student gives to what he/she reads. On the other hand, the noise hinders the concentration to who is receiving this information through reading. It is a very common problem in educational institutions with big numbers of students. Then, it is searched that the foreign language classroom be isolated from noise and interruptions as much as possible, because the mental process of reading requires the recognition and analysis of literal symbols, numbers, and/or graphics. Sound can easily distort it. To avoid poor use of reading materials, it is necessary that the teacher include commands in the tasks. The phrase ' read in silent' constitutes a golden rule in the development of this skill.

➤ **Speed**

According to (CROSS, 1995) p.257 “it is misguided to allow too much time for reading. You should constantly urge students towards greater reading speech, but bearing in mind the nature of the text and the task”

Reading tasks should have a time frame according to the text length and the activity nature. It is common that the tasks duration vary depending on the degree of difficulty for the students, and the teacher should not get used his/her students to use more than the prescribed time. Opposite to this, it is essential to encourage them to read as fast as they can and keep them improving themselves with each activity. Both the optimal development in class and real-time communication will serve in the future. When the teacher exceeds the use of time for the activities in the classroom, unwanted situations like distraction, indiscipline, talking and other can be triggered and spoil the teaching-learning process.

➤ **Context**

In foreign language classes –English language in this case- students are used to ask the translation of each word they do not understand. Any teacher who makes the mistake of becoming the only means of linguistic understanding for their students, will lead the established learning objectives for clear communication to imminent failure.

(CROSS, 1995) p. 257 suggests to the English teacher to “resist the temptation to explain every new word. Let the students learn to cope with passage which include lexical items and grammar structures that they have not met”

Humans are able to learn by deduction and adapting the resources they have to cope with new knowledge. Mistakes are part of learning, and both the teacher and students should be prepared to solve them independently.

Clarifying this point, English is a language that needs no translation word by word but understanding in context. Letting students try to read despite they do not understand certain words or structures takes them step by step to efficient reading with satisfactory results.

Because reading is a mental form of code cracking, it is expected that the meaning or interpretation of this resulting process denotes a good handle on this

skill. Reading is considered successful when the reader is able to connect their prior knowledge with new information, and to retain it for later use.

In conclusion, receptive Reading skill is essential to achieve an excellent level of communication with a native speaker. It is the job of the teacher to influence students by practicing readings of every kind and on any subject as long as they help to improve and become familiar with words or phrases that are present in the daily life of the cities that are tourist destinations.

5.2.4. Productive Skills

c. Speaking

Speaking is the most required skill to be practiced on a recurring basis. It is diverse, motivated and used in real life to strengthen it each time it is done. Speaking another language has many fears implied as incorrect sentences, poor pronunciation, lack of common issues, interaction with another culture and other circumstances that lead learner to retract and lose valuable opportunities to get deep into a second language such as English.

According to the concept of (FINNOCHIARO, 1983: 115) (cited by (TERUEL & HERNÁNDEZ, 2010) "Pronunciation is composed of the following elements: individual sounds (or phoneme), connection between these sounds, stress, intonation and rhythm (including pause) in close relationship to each other". It is normal to be afraid to practice this skill the first time because –like the author states- the issues must be previously developed to articulate even a short word. English language is rich in different shades from Spanish. It is common to use an infinite number of times the letter 'w' in question words, nouns, verbs, etc., in English, but this literal symbol has less prominence in Spanish. It might seem a minimal feature, but in a real conversation it is one of the biggest problems the students face to memorize and get used to pronounce phonemes that their native language scarcely uses.

According to (TEACH, 1981) p.6 “pronunciation, then, is itself a complex of sounds (consonants, vowels and diphthongs), syllables (words accent and rhythm) and intonation, and each element needs attention”. Perfecting this skill requires a lot of concentration and practice in different areas taking care of every detail. The author mentioned in this topic indicates that languages vary as many of its components influence to make this happen. One of the main elements that affect this variability is the location. People in each country or region adopt dialects that characterize them. The words, styles of pronunciation and intonation change according to distances become greater and greater.

Through the voice, one can distinguish the origin of a person, including his/her occupation, personality, level of education, and –very interesting– especially the generation to which he/she belongs. Young people of each era or decade define their identity through language in all its forms by emphasizing verbal communication style through popular phrases among them. This is why it is important to exceed expectations in this language skill.

(TEACH, 1981) p.12 indicates that the most common classification of the styles of pronunciation "is into formal, colloquial and rapid colloquial" Logically formal style is used when interacting with people in a serious atmosphere. This style is characteristic with people in the professional sphere. They have to be very careful how to address judgment or opinion. The conversational style is more relaxed to practice, where closely related people are involved in a pressure-free environment. Finally, fast conversational mode is the one that is seen in meeting with friends in confident and free expression scenarios.

Speaking is a skill that is learned by exactly reproducing the pronunciation of the teacher or audible resources with which the class is developed. The teacher should carefully use the articulation of English of this 'imitation' of sounds so his/her students be able not only to hear sounds but also adopt this strategy outside the classroom. One aspect that cannot be ignored is the body movement that ideally accompanies the oral communication process.

Identifying the types of oral expression

Speaking –like other skills- is used for different language purposes. The human being develops simultaneously cognitive ability and his/her reactions to stimuli perceived through the senses. David Nunan has based his ideas on strengthening the skills supported by authors such as Bygate, so, that when it comes to identifying the types of Speaking these authors agree that “oral interactions can be characterized in terms of routines”. Speaking tasks can continue formats, and indeed there are dialogs in the textbooks, easily predictable designed to promote the ability to speak in order to interrelate.

Information routines contain frequently recurring types of information structures, being either expository (e.g. narration, description, instruction, comparison) or evaluative (e.g. explanation, justification, prediction, decision). Interaction routines can be either service (e.g. a job interview) or social (e.g. a dinner party). (NUNAN, 1995) p.40

Although the grammatical structures and general English are taught through formulas, they are not deliberately used in all kinds of conversations. Each type of Speaking activity corresponds to the type of information to be cast. Taking into account the criterion of Nunan, the composition of a comparison differs from a prediction. The structure order remains but the sense of the conversation is quite different. This finding is important because students should be trained to be placed correctly in the kind of conversation that is exposed from the beginning of their study in the English language.

Interaction

(NUNAN, 1995) p.40 enunciates Bygate, with the following idea: “a further feature of oral interaction is that the participants need constantly to negotiate meaning, and generally manage the interaction in terms of who is to say what, to whom, when, and about what”

This 'negotiation' is nothing more than establishing conversation guidelines that students with low levels of oral proficiency continue to mentally prepare the ground and achieve interaction with one or more persons within their possibilities.

The difficulty of speaking tasks

To reach an accurate diagnosis of problems in Speaking tasks, teachers need to rely not only on assessments, but at all times on the teaching-learning process. It is not an easy task because it requires delving into pedagogy, methodology and other elements of the curricula both for determining as to solve them.

Taking the criteria of (NUNAN, 1995) p. 47 “The difficulty of a task and the success one has in achieving one’s communicative goal will be partly determined by the skills of one’s interlocutor (s)”

When exercise poses an interactive conversation both parties take on a role that should be well represented in such a way that the learner's effort to improve his/her pronunciation not to be threatened by the partner with whom he/she dialogues.

Another common difficulty for students is shyness or lack of confidence to venture to speak English. Poor mastery of grammatical structures or vocabulary cannot be always stated as the reasons for failure. It may surprise the large number of trainees who quietly assimilate the language, but their submissive personality can be a real struggle for the teacher.

Regarding the type of tasks, there can be inconvenient at the time that the student faces the dilemma of how to answer questions about a review and about a process. For clarity, personal information exercises are easier to answer because the students only respond in English. While in a process (a recipe, an experiment) where sequence or analysis are included, they have to double mental effort to generate meaning in spoken communication.

The above difficulties are some of many found throughout the course of study, this is where technical skills and incentives make the students be encouraged to speak regardless the mistakes. These difficulties sure do not mean there are not mazes the students cannot solve thanks to the trust that good motivation implanted by their teacher.

Oral motivation and interaction in the classroom

Undoubtedly speaking another language is possible when the stimulation is correct, factual and useful. For the student to communicate he/she must have a target, and the means to achieve that interest. Properly, it is the subject of oral development in the classroom where the learner has an exclusive space to practice his/her skills, fellow students with the same educational needs and where the teacher is (considered the largest teaching resource). To encourage interest, (NUNAN, 1995) p. 51-52 offers the following examples of tasks that can help strengthen verbal communication, many of which are present in most foreign language textbooks and represent everyday life scenarios :

“Learner listens to and reads two-line dialogue and practices with a partner”

- It can be of great help in the early stages of learning to adapt to students this skill.

“Listen and repeat”

- It is needed to practice sentences retention, and exercise accurate repetition of what is heard.

“Listen to a model dialogue and repeat, interpolating own name”

- To role play the dialogue appearing as a character.

“Read question cue and make up question”

- It awakes question based reasoning.

“Listen/read a model question and ask a partner”

- It helps memorization as well as investigation of a particular information within what students read or hear.

“Read a model dialogue and have a similar conversation using cues provided”

- It adapts a previously read text to the students’ lives, using the resources that are found.

“Study a substitution table and make up sentences”

- It is useful in exercises where data that can be replaced by the student to make complete sentences.

“Study the questions and answers in a model dialogue and make up similar questions using cue words”

- It is convenient to reinforce the correct use of question words.

“Look at a picture and study model sentences. Make up similar sentences about a similar picture”

- It describes through the use of models in sentences that fit the characteristics of the observed picture.

“Listen to numbers and dates. Read numbers and dates and say them”

- It exercises and practices the pronunciation of the numbers and memorize their writing.

“Listen to a tape script and answer written comprehension questions”

- It extracts specific information through written comprehension questions.

“Listen to and interview. Ask and answer similar questions with a partner”

- It reproduces an interview assuming the role of interviewer or interviewee using a fixed format.

“Look at diagrams of clocks. With a partner ask and answer questions about the time”

- It practices different ways of telling time using questions with a partner.

“Listen to a model, study a map and say the route from one specified point to another”

- It is required to learn the correct use of prepositions of place.

All resources to strengthen the ability to speak in a second language are applied based on the value they will have on students' lives without forgetting the learning problems and classroom. The teacher must diagnose and fix them so that remove any obstacle in the continuous flow of teaching - learning. A curriculum has elements that do not change and cannot be omitted to teach a second language, but a schedule of classes of the same theme for different groups cannot be repeated because of the different characteristics of each individual that makes up a group.

d. Writing

The language skill of writing is conceived as the development or construction of one or more ideas by letters and symbols of a language.

When students are asked to produce a piece of writing, whether in class, at home or in (dreaded) exams, most of them have one thing in mind when they complete it: the result they will get; and usually a mark or grade is more than enough for them. (LAMPROPOULOS, 2012)

The strengthening, of each communicative ability as it was mentioned in this research is an intertwined evolution with linguistic resources to master a language. Writing is the reproduction of thought which is reflected in a text and through this ideas can be expanded or corrected.

Writing - Concepts.

According to (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.1 “when we write, we use graphic symbols; that is, letters or combination of letters which relate to the sounds we make when we speak” Rather than combining letters, writing comprises formulating sentences that have the appropriate sense to be understood by the mind of the writer. The symbols of writing are like little pieces of human thought are in an environment where writing is revealed for posterity. Writing is a flow of ideas to address a specific topic. Writing is done to design, detail, explain, compare or summarize information of the brain processes. The extent varies according to both a known issue and the capability to issue an appropriate criterion. In this process, an idea can change due to inefficient use or understanding of terms to describe an action or event. Phrases like "Doctor Bad " and "A bad doctor" contain the same words but their meaning is different, since the former refers to a doctor whose last name is Bad, and the second can be interpreted as a doctor whose personality would be wicked, cruel or does not dominate the medical procedure to address a patient correctly .

Writing developing difficulties.

Problems in developing this skill, according to Donn Byrne, can be diagnosed by three aspects: psychological, linguistic and cognitive.

Speech is the natural and normal medium of communication for us in most circumstances and accustoms us both to having someone physically present when we use language and to getting feedback of some kind. Writing, on the other hand, is essentially a solitary activity and the fact that we are required to write on our own, without the possibility of interaction or the benefit of feedback, in itself makes the act of writing difficult. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.4

This skill is often performed in a personal and intimate way. Unlike previous skills, Writing has a sense of autonomy as it only requires one person, paper, pen and ideas, without requiring other external elements such as a dialogue partner.

Ideas travel through the brain quickly, that is, to capture the most relevant ones and fit them in the theme that is being developed, short periods of time are needed.

Certain features in the mind can be changed while writing. As long as ideas are being developed, those ones that do not fit the same subject can be discarded.

Writing, on the other hand, is learned through a process of instruction: we have to master the written form of the language and to learn certain structures which are less used in speech, or perhaps not used at all, but which are important for effective communication in writing. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.5

To get an effective writing in English, it is required extensive knowledge of grammatical structures. Students must be supported by those ones that help them express personal information in the early stages. Only each person's data is replaced and other elements of the language remain the same. Example: I live in Chone. For most people, this sentence is constructed with the same words but varying only the place of origin.

The guide of the teacher.

Writing is a solitary process that cannot be learned alone. The teacher is responsible for helping their students develop this skill regularly applying established models in writing books and lesson plans. These models should be used in accordance with the capacity or level students have, always trying to add some difficulty to the extent that advances in this communicative skill.

On a linguistic level, since our aim is to develop their ability to write a text, one way of helping the students, and therefore of providing guidance, is by using the text as our basic format for practice, even in the early stages. While this does not rule out some sort of sentence practice, which may be necessary for the mastery of certain types of compound and complex sentence structure, best practiced through writing because they are most commonly used in writing, we do not need to build into the writing program a step – by – step approach which will take the learners in easy stages from sentence practice to the production of a text. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.25

It is essential to recognize the relevant time to introduce certain complex issues in the development of writing in order to have students adapt to the infrequent use of grammatical structures they can find in different types of texts.

The role of students, language necessities.

It is interesting, the way how (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) addresses the needs of students about this skill. The following fields can be useful tools for teachers who cannot find the right way to diagnose what students need to fully master this productive skill:

- **Teach the learners how to write**

The ability to write is all too often assumed, especially if the learners are mature, can write reasonably well in the mother tongue and have also

acquired some proficiency in the spoken language. Since the spoken and written forms of the language are not the same and since writing is a different way of communicating from speech, it follows that *writing skills require special teaching* too. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.27

Students may take the language skills of writing their first language as a reference to develop them in English. As progress and mental maturity is gained, students will be able to write more critically.

- Provide adequate and relevant experience of the written language

We work on the principle that oral ability requires a firm foundation in listening and that the latter must be on a broader basis than speaking. If the learners have only seen dialogues in their textbooks and narrative prose in their readers, they cannot be expected to produce other varieties of the written language appropriate, for example, to letters or reports. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.27

The author makes a well formulated analysis about previous Speaking experiences through Listening. In writing, Reading activities can function to help optimal development of writing and the student has the ability to memorize certain grammatical structures, vocabulary, etc.

- Show the learners how the written language functions as a system of communication

Exposure to the written form of the language by itself is not sufficient. The learners also have to be aware of how we communicate through the written medium and how this differs from speech. In particular, they need to be shown that any piece of writing, whether or not it is addressed to a specific reader, has a communicative purpose. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.27

The structure of writing differs from oral communication. Talking flows, spontaneously and so fast that it is necessary to have good memory for not to leave out any idea. The teacher must ensure that their students have a communication purpose to use writing.

- Teach the learners how to write a text

Most writing practice should from the start aim to teach those devices of the written language which are needed to write various types of text. The practice of these devices should, wherever possible, be within the framework of a text which has a definite communicative goal, so that the learners see the purpose of what they are writing. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.27

For this purpose it is suitable to plan classes so that the parts of the text be carried out with short practical examples. Once each of these stages are strengthened, activities to unite and build a complete text will be planned. In that case, students will apt to expand their writing starting from the previously understood process.

- Teach the learners how to write different kinds of texts

The learners cannot be expected to master all the different varieties of the written form of the language. At the same time, it is not enough to try to teach them a kind of “neutral” general purpose form of written expression. As in speech, they have to some extent at least to be able to select an appropriate style, formal or informal, depending on what they are writing about and whom they are addressing, and to be able to present this to the reader in an appropriate form, such as a letter or a report. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.27

Writing not only refers to the practice of it in English class. The diversity of topics is such that in all the centuries of study of this language would be

impossible to use all the topics that can be included in the development of this skill.

What is advisable to clarify to students is that the language usefulness of writing is an invariable element in each class taught.

- Make writing tasks realistic and relevant

All too often writing tasks lack reality for the learners because they do not give them the feeling that they are writing to or for somebody. The use of texts as the basic format for practice is only part of the solution. We must also attempt to identify those forms of writing which are most likely to be relevant to the learners' needs, such as various types of personal communication and "institutional" communication and to establish classroom contexts for practicing them. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.28

It may seem that textbook formats do not provide natural or actual writing for students to develop, but today most of these formats are designed so that they can adapt to the environment of the student.

The purpose of strengthening language skills is to prepare students to go into another culture and communicate spontaneously, and if the teacher is required to prepare the necessary resources to represent the reality of practitioners, he/she must do so from the beginning of the study of that language.

- Integrate writing other skills

Writing tends to be the "Cinderella" of the four skills (at least at the lower levels) and it is often relegated to the end of the teaching unit and used mainly for homework. Where possible, we should introduce writing activities that lead naturally onto or from the use of other skills, so that the learners see writing as a real activity. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.28

This is a very common feature in many plans. The form and time this skill is introduced are erroneously perceived. The author states that writing is relegated to last place of consideration and practice, and actually it is so. If possible, it has to alternate activities with two or more skills that students can learn simultaneously and not in isolation, in which case it would be a problem to integrate them into real practice.

- Use a variety of techniques and practice formats

According to (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.28 “this is important because the learners get bored with the same type of activity. Also, as we have seen, some techniques and formats are appropriated to certain levels”

Songs, stories, legends, artist biographies and other resources can be adapted to generate interest in the student to participate in this skill. At learners levels, textbooks can be modified to be completed, while in the advanced level the student should be able to develop more complex writings without resorting to these resources or at least not so dependent on them.

- Provide appropriate support

However, we should remember that writing tasks are generally *imposed* and that the learners may not have either the relevant ideas, when this involves some contribution on their part, or be sufficiently stimulated by the tasks to think of them. In particular, however, the use of techniques and procedures which have proved valuable for oral work, such as pair and group work, need to be examined within the context of the writing programme. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p. 28-29

Although each student is able to think independently, it is also true that, the guidance of teachers to deal with issues that entail greater mental effort is often required to develop writing activities. When tasks involve some degree of

complexity, it is advisable to form pairs with a partner to facilitate positive outcomes.

- Be sympathetic!

To (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.29 “with the help of a programme which takes the learners’ problems into account, we can hope to make writing a more rewarding activity for them, both in terms of attainment and satisfaction”

The teacher should not expect breakthroughs in writing of their students at least during the first cycles of study. It takes a lot of practice and motivation so that students may enter this skill and achieve good results. The plans should be designed to stop and reinforce even the most problematic and strengthen parts in this process.

5.2.5. Development Process of language skills

Both in English and Spanish –and in any language- speaking, listening, reading and writing are developed for communication. (LÓPEZ, 2002) (Cited by (DOMINGUEZ, 2008)) p.9 provides the following comparative assessments regarding the acquisition of a second language and the native language used to achieve this purpose:

a) In the native language, reading and writing are mainly taught. In teaching an L2, speaking and listening are mostly taught;

b) In the native language, we understand much more than we can express. On the contrary, what we are capable of understanding orally in a L2 is not so far from what we would be able to say;

c) In the first language acquisition, knowing the code was believed important until recently. How to use of the code is what interests the most to a L2 learner (cf. theory of relevance or pertinence)

Taking into account all these criteria, all the resources that the speaker innately has in his/her mother tongue has to reach disproportionate priority levels in learning the second language. The elements of relevance are exchanged, for what a second language student should be prepared to the ground of learning. In this process, cognition capacity changes objectives and aims to understand the basic language skills needed to communicate. For the second language learner, utility of language is the key to motivate learning and to use all possible means to express the same extent or more than it is able to receive the factor.

5.2.6. Techniques and methods for developing language skills in English

a. Motivational techniques in the classroom.

Ricardo San Martin Vadillo offers the following tips to increase the level of student motivation in the acquisition of a second language⁹:

- **Enhance their values:**

We can motivate the students by assessing not only their knowledge but their wish to improve their English, their class participation, creativity, cleanliness and order in the class notebook, etc. This set of values is very important in the formation of the student with a good mastery of English. (SAN MARTIN, 2009)

Students receive all the attitudes of their master, the positive and the negative ones to a greater extent, so a teacher of a foreign language should show interest and empathy for his/her students' talents. He/she has to make them feel valued by their efforts to understand what is being taught in a respectful environment. Experience teaches the teacher that the group of students at his/her responsibility may act on the same line of conduct by a value enriched statement.

⁹ The source consulted is a copy taken from isftic.mepsyd.es/profesores which does not reflect the year of publication but the author mentioned the date of publication of the article on page: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

- **Make them stars of their learning:**

We remember the things that captured our interest, kept us going, what we assimilated through the senses (hearing, sight, smell, taste, touch), so it is important that students are the protagonists of their own learning : we can make them interested for a subject if we ask them to help us find materials on the grammar point and if we make them practice listening, written exercises, making drawings, etc.(SAN MARTIN, 2009)

There are many resources that empower students to reach their own learning, and through them.

The teacher could help them recognize their skills, more on certain skills and less so in others, but always with the aim of that students can put together all their expertise to strengthen foreign language proficiency.

One of the biggest allies of foreign language classes –especially English, is the use of contemporary topics that are part of the preferences and daily life of students.

Activities about artists, crafts, lessons outside the classroom, songs, among others, produce a high interest in the students. By doing so these students can provide a little more of their own personality and identify themselves with their peers.

- **Educational games:** The English class is composed of elements that cause boredom and tediousness; this is the case of large complex structures and tenses. Thus this method can reduce pressure on student’s difficulty.

Games and activities are invaluable to the teacher of a foreign language because they provide an opportunity for students to use their language skills in a less formal situation.../... Games can be used to change the pace of a lesson and so maintain motivation. (CARRIER, 1980:6) Quoted in (SAN MARTIN, 2009)

The educational games need to be selected in the most appropriate manner for each issue, and planned to facilitate understanding without losing the learning objectives. Students tend to confuse this resource as a time when only the action of playing is performed and they lose the sense of discipline in the classroom.

- **Active tasks:**

Students at this age (14-16 years) are full of vitality, activity, strength. Exercises that direct their dynamism have to be provided. The so called 'fillers' and 'warmers' are short communicative activities that require active participation of students in the class. Through them we will avoid the students to remain passive. (SAN MARTIN, 2009)

An excellent suggestion would be to apply vocabulary skills as gymkhanas where young people can move to search strategically hidden items. Relay teams can be formed to thereby integrate the whole class, and exercise physically and mentally in a valuable fun activity.

Student's desks tend to be somewhat uncomfortable. In fact, it is common to hear students complaining of pain or stiffness in the back, so it is advisable to make small pauses between activities to do stretching and relaxation exercises.

- **To provide understandable 'input':** The way the skills of a foreign language are introduced determines the level of competences to be acquired over time.

The input hypothesis states that we acquire a language by understanding input that is a little beyond our current level of (acquired) competence.../... listening comprehension and reading are of primary importance in the language program, and that the ability to speak (or write) fluently in a second language will come on its own with time.../... Good second language teachers do this by adding visual aids, by using extra-linguistic context.../... It may be that all the teacher need do is make sure the students

understand what is being said or what they are reading. When this happens, when the input is understood, if there is enough input, $i + 1$ will usually be covered automatically. (KRASHEN, 1982:32) Quoted in (SAN MARTIN, 2009)

As it was mentioned before in this research, in order that second language speakers acquire skills, they have to begin to learn how to read and listen, and consequently to move to write and speak. Diagrams, visual aids and grammatical formulas are used in almost all curricula, which greatly help to illustrate and treatment of language skills. You should not only depend on them as if the aim in teaching a language as English is to achieve fluid communication from spontaneity.

To provide opportunities to speak in English: There are many reasons why students are afraid to try to speak in English it may be due to shyness, being aware of the lack of mastery of vocabulary or grammatical structures, embarrassment in front of peers, among others, but ironically, in other cases this drawback comes from the same person responsible of teaching.

Perhaps one of the problems facing teachers in the English class is that we talk a lot and give little opportunity for students to express themselves in English. (MONTETY, 1977) Said: 'Silent teacher, talking pupils' is important to create a sense of self-confidence in students, in his capacity of expression. For this we design activities where students are not continuously corrected, where we worry more about their fluency than their grammar accuracy, i.e. 'fluency' predominates over 'accuracy'.(SAN MARTIN, 2009)

There are teachers who monopolize the English classes and keep talking most of the class period without creating opportunities for oral communication. Also important is to accept the extent to which students are developing this skill, which in principle will be invaded in fact errors of all kinds. A friendly and

leisurely way to correct errors gives the students the confidence to 'let go' in whenever activities Speaking occurs.

- **Positive teaching learning environment in class:** This aspect is one of the most treated levels of motivation.

We believe, through consulted studies and so indicates the experience in our classes, students should feel comfortable in English class. They learn better if the established conditions lack of anxiety. With cooperation and optimism, both students and teacher achieve higher levels of effectiveness.(SAN MARTIN, 2009)

A teacher that only highlights errors in students learning generates a determining imbalance in the acceptance of this new language. In contrast, feeling a useful part in a group allows the learner to form in his mind that even mistakes can be overcome with the support of others. But a positive environment not only comprises the emotional part between teacher and student, but also the amenities to provide the physical space where the teaching-learning process is performed and this should be nice, clean and largely isolated from interruptions.

- **Show goals to achieve:** Human beings tend to question everything they do and the most frequent question is why an action or idea is executed. Having a goal, clearly stated, not only creates a future goal, but keeps the way to reach it.

It is essential to them, from the beginning of course, a sense that the goals are easily attainable to cover, its capacity is adequate to achieve better in English. According to (DORNYEI, 1995:281) “Develop students' self-confidence by trusting them and projecting the belief that they will achieve their goal; regularly providing praise, encouragement, and reinforcement; making sure that the students regularly experience success and a sense of achievement”. (SAN MARTIN, 2009)

In the world of education, pathways to knowledge are vast, but not all of them are useful or productive, keeping a logical order of resources and materials that truly serve the purpose to be fulfilled.

- **To Show a personal interest in students:** Students get greatly comforted by having a good relationship with their teachers, this allows them to openly express their concerns and doubts. Therefore, they conceive the teacher as a friend to guide their teaching and offers support to difficulties in acquiring a second language.

They [the learners] need to feel secure not only in their knowledge of the foreign language and culture but in the understanding and respect for teachers and peers.../... motivating means not only understanding the learner, his feelings, his aspirations, and his spiritual and creative needs but also his whole world that he brings with him into our classroom. (FINOCCHIARO, Blog Let's Tic English, 1976:21) (Quoted in (SAN MARTIN, 2009))

It is advisable to sometimes to get close to the students during the break, and talk to them in a pleasant way. Those who show poor performance or can make a positive change in with some advice and suggestions.

- **Teaching strategies, not only concepts:** English is a subject that requires multiple uses of methodology, techniques and strategies which facilitate learning. To not include them in the curricula drops all expectations by the teacher at the end of each class or course of study.

English Teachers, like many other subjects, have been more concerned about transmitting grammatical content. Over the years, some come to understand that, without neglecting the former aspect, it is necessary to provide our students study methods and strategies to enhance their knowledge using their metalinguistic knowledge of both L1 and L2. Too

often we find that students are discouraged as there are adequate progresses, not for lack of willingness to study and work, but for lack of proper research methodology. (SAN MARTIN, 2009)

It is a difficult and ongoing task since every day new ways of teaching are born, and they should be adapted to the environment in which the teacher works. In terms of results, sustainable fulfillment of learning objectives at optimum levels over time is made possible. It may be surprising, but simple daily activities subject to the application of research strategies can become great aid to the domain of foreign language, an example of homework without teacher and without the pressure of rapid responses could be watching movies in English at home and capture as much of verbs in the past to share in class as an exercise of Listening.

- **Stickers:** To (SAN MARTIN, 2009) “stickers contains motivating phrases as: 'Well done!', 'Your effort shows', 'Grade A student', 'Terrific', 'Good work', 'Stick with it', etc.”

In Ecuador, this motivating strategy is widely used in the Early and Primary Education. High school students are encouraged to get good grades or oral encouragement. There are various models, ranging from stickers phrases to find images with meanings. It is a fun way to reward students' progress and reinforce the ' classroom language ' in their learning environment.

- **Importance of instrumental motivation:** The author mentioned before in this part of the research is based on studies conducted by Canadian psychologists (GARDNER & LAMBER, Blog Let's Tic English, 1972). For them, there are two types of motivation which have differences: integrative and instrumental.

In their analysis they position the instrumental motivation as the true sense given to the student who is learning a foreign language. Students perfectly know

they need to be fluent in English because the scope of this language in today's world is highlighted in different areas beyond a simple subject. Thus, the teacher can use this knowledge to enhance his/her learning class recalling its benefits and profits, among these, the management of technological equipment, tourism, improving the professional level, etc. Instrumental motivation, by (SAN MARTIN, 2009) "is a valid and effective way to encourage the study of L2 and achieve better results in that". This view is further substantiated by the expression of (GARDNER, 1973:240) "rather than emphasizing the language which is being acquired, I think it might be more meaningful to emphasize the usefulness of the language which is being acquired". It is not only to learn a language but to learn how to use it.

- **Voluntary exercises:** Voluntary participation can function as an extra element to strengthen skills for students who need to increase their achievements and also for those who are more reserved and slow to intervene in classes during scheduled activities.

According to (SAN MARTIN, 2009) "they must be returned after correction with comments to reflect positive achievements : 'You have improved your English expression', ' an interesting and well-developed subject ', etc."

To begin, the exercises are 'volunteered' which means that those who take advantage of them have to be implicitly motivated by their intention to exceed their own expectations. This type of interest allows the teacher to show him closer with less ' risky ' students by encouraging phrases

In this order, (SAN MARTIN, 2009) states that: "the key is that we stay with the positives features achieved by the student and encourage him/her to keep working in English." While the exercises are not being accurately performed, it is healthy to recommend what to do to self-correct mistakes by highlighting the right parts to avoid causing disappointment and instead, build momentum for improvement. It is trendy in the classroom to create billboards with the list of

students' achievements and lockers to place figures representing each hit and success achieved in language skills. The same author's another interesting idea is to collect the most striking work, with significant results and expose them as motivation for students in the following school cycles.

- **Correcting general mistakes:** the correction of homework, classwork, tests, and other curricular areas is a very important field within motivation. Teachers tend to detract the consequences of sharply emphasize the students' errors. (SAN MARTIN, 2009) highlights the most used form to correct tasks, that is the famous 'red pen' where the student finds his/her work full of lines or circles with this color denoting the failure of cognitive effort.

This technique is highly negative in the students' mind. It limits their pushes, weakens their capability confidence, shortens communication with their teacher, and even becomes a psychological discomfort with the arrival of the evaluative stage of its progress.

It is essential for the teacher to know to some extent how a student will react to an assignment that is not well done, but he/she should also understand that it is healthier that only the most relevant aspects be corrected. Given foreign languages, learners' minimal achievements should be recognized a bit more than those obtained in their native language.

(SAN MARTIN, 2009) emphasizes that although a number of shortcomings can be found in the classwork, also "a number of positive factors that cannot be forgotten: to be witty, original, well structured, and to have integrated a previously studied vocabulary". He also suggests that posting motivational notes during activities (especially written) works as an incentive for corrections, which should not be left apart. As the time goes on, students will be able to detect some of their own mistakes before submitting their work to the teacher's review or accept them without implying a decline in their motivation to learn.

- **To understand the values and abilities of each student:** Every human being has positive and negative aspects within his/her personality that strongly influence his/her education. It is frequently heard that students express their learning preferences in different manifestations either in exhibits in classes, writing assignments, assessments, classroom projects, among others. According to (SAN MARTIN, 2009) "Every boy or girl in our class has some strengths and weaknesses in different subjects, they also possess a set of values and skills that can be used as a complement to the English classes." The author invites teachers to carefully observe the innate skills that the student has in order to route them as useful resources to strengthen language skills.

Within the curricula, extracurricular artistic activities such as singing competitions, poetry, oratory, theater, dance, are established. These activities positively influence the students' interest and through them, teachers can connect English with those talents to practice it outside the classroom without the pressure of the instructions in the textbooks. Most of the books in foreign languages include classes that allow students to be spontaneous and creative, helping them to establish their environment everyday living in a production environment of significant learning without fear of mistakes and leaving aside the idea that language only develops within the classroom.

- **The teacher as motivator:** definitely the teacher means more than a master in foreign language classes. If his/her role as a motivator is taken into account, it will be understood that he/she must have full awareness of the student group he/she is responsible. Motivation is effective when the teacher exhausts all the resources, knowledge and skills he/she has for their classes to be enjoyable experiences. He/she should also practice the role of motivator from the beginning to the end of each school day, including various techniques, flashy and easy to assimilate learning materials with a positive attitude at all times.

According to (SAN MARTIN, 2009) “is advisable to provide students positive ‘feedback’, to be often encouraging their enthusiasm for the English to foster their self-concept (‘self –esteem’).” To that purpose, it can be given motivational speeches about the mastery of a language as communication influence and cultural awareness. A motivating teacher is an artist capable of assuming different personalities to illustrate an action or an emotional state since implicit instructions in the books often do not match the reality of student understanding. Everyone at some point in his/her live finds in the teacher the person to follow during his/her education throughout his life, he/she is a person in whom they place their trust as long as he/she shows ability, credibility and preparation.

Motivating teachers make students converge to achieve the learning objectives supporting all together, turning classroom small projects into great results and establishing an entrepreneurship pattern in each class.

- **Principle one by one:** The author mentioned above in this topic does a brief description of this motivational technique that greatly influenced his work as a teacher of English. He points that every correction to student must issue a positive feedback, that is, although the work may contain errors in grammatical structures, poor pronunciation, a teacher can recognize the presentation, timely completion, logical order tasks, among others.

Students often complain about the negative and distant attitude of their teachers. All of personal problems, routine, poor health, among others, make the mental pressure generate fatigue or irritability and this brings consequences in their work. There can be many reasons but these must not interfere with the harmony of the learning environment, however, the more difficulty they have the higher the degree of motivation that should be used to overcome mismatch change a skill to another or treat grammatical structures complex in relation to others.

The following assessment provides a clearer understanding of why it is important to highlight the virtues of students in each activity planned in English classes:

The teacher who can give each student the feeling that he/she is an important part of the group, that he/she is capable of learning and that he/she can achieve success; the teacher who can demonstrate an understanding of conflict- both environmental and linguistic; the teacher who, through his/her enthusiasm, his/her art, and his/her skill, makes language learning a subject to look forward to, will in the final analysis be the one who will forge ahead of his/her less perceptive colleagues in promoting the desirable habits and attitudes needed for language learning. (FINOCCHIARO, 1974) Cited by (SAN MARTIN, 2009)

CHAPTER II

6. Hypothesis

The study of the level of motivation for learning English influences the development of language skills.

6.1.Variables

6.1.1. Independent Variable:

Level of motivation for English learning

6.1.2. Dependent Variable:

Development of language skills

6.1.3. Term of relation:

Influences

CHAPTER III

7. METHODOLOGY

7.1. TYPE OF RESEARCH

Field research was used. Measuring instruments such as surveys, interviews and observation sheets were applied to obtain actual data that express English acceptance degree in students of the selected school. Additional to this, it was included descriptive research to expose in detail the causes that have generated little motivation for learning the English language.

7.2. RESEARCH LEVEL

This project belongs to exploratory level, because there is prior knowledge of the subject which will allow us to develop the research.

7.3. METHODS

Inductive - Deductive: We started from the particular event or individual information to be applied in the study, and to test the hypothesis and the general conclusions.

Analytical - Synthetics: The problem was analyzed in each of its parts and rebuilt into logical whole and specific elements of the theory that matters.

Literature Review: was used in the collection and selection of bibliographic material required in the basis of theoretical framework.

Statistics: It was used in the information collection and data processing through arrangement, tabulation, plotting and interpreting statistical results.

7.4. TECHNIQUES FOR INFORMATION GATHERING.

- **Interview:** applied to the teachers of English in the Ninth year of EGB.
- **Polls:** applied to the students the Ninth year of EGB.
- **Observation sheets:** applied to the teachers of English in the Ninth year of EGB.

7.5. UNIVERSE AND SAMPLE OF THE FOCUS GROUP

7.5.1. Focus group

1 Area English Teacher of “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” Public High School

130 Students from the ninth year of EGB “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” High school

7.5.2. Sample

100 % of the population corresponds to the whole sample.

An English teacher

8. ADMINISTRATIVE FRAMEWORK

8.1. Human resources

- The authors of the research.
- Tutor thesis.
- English Area Teachers of “Dr. Gonzalo Abad Grijalva ” Public High School of Chone Canton.
- Students of “Dr. Gonzalo Abad Grijalva ” Public High School of Chone Canton.

8.2. Material Resources

- Textbooks
- Computers
- Memories
- Pencils
- Folders
- Sheets of paper
- Printings

8.3. Financial Resources

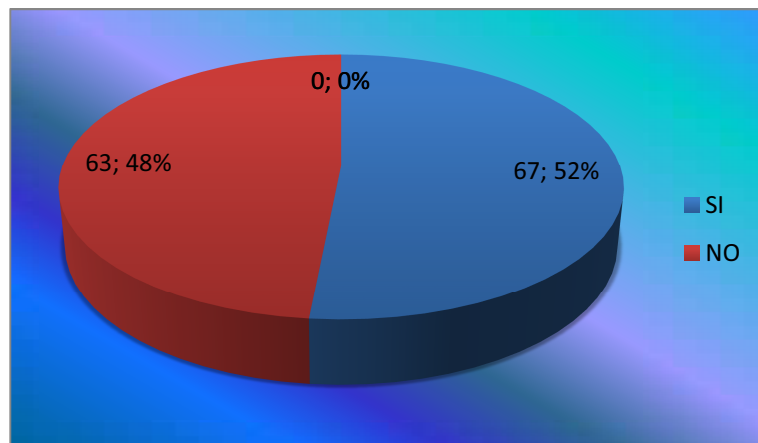
Details	Cost USD
Materials (Paper, pens, book covers)	50,00
Internet	20,00
Transportations	50,00
Photocopies	25,00
Prints	300,00
Incidentals	150,00
TOTAL	595,00

CHAPTER IV

9. RESULTS AND INFORMATION ANALYSIS.

1. Do you like English?

<i>X</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
YES	67	52
NO	63	48
Total	130	100

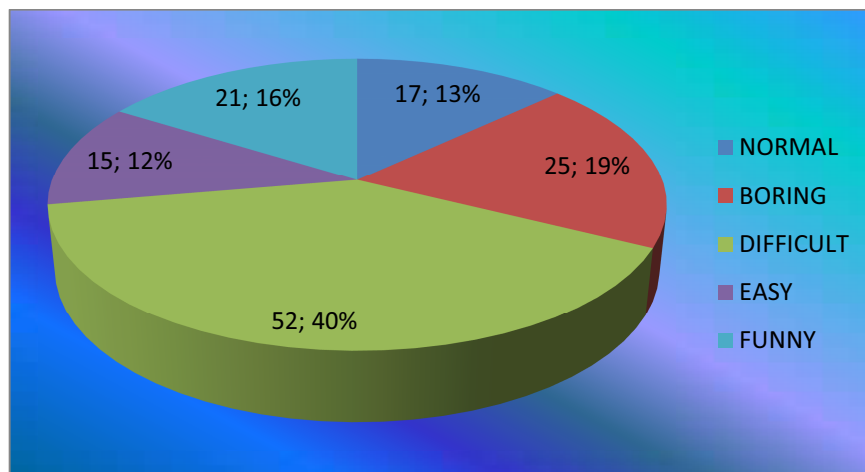


Analysis: 67 out of 130 surveyed students expressed they enjoy English, corresponding to 52; while 63 students do not like this subject for the 48%

Interpretation: As it can see, there is a narrow percentage difference between students who enjoy learning this foreign language and who do not like. This is striking because it is one of the problems that foreign language teachers must face during the first years of secondary education.

2. How are your English Classes? (Choose only one option)

<i>X</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Normal	17	13
Boring	25	19
Hard	52	40
Easy	15	12
Funny	21	16
Total	130	100



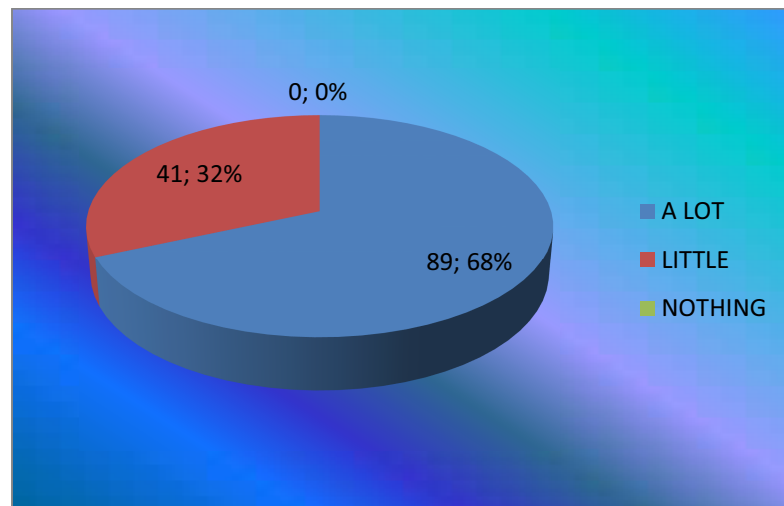
Analysis: 17 out of 130 surveyed students, reported that their English classes are normal corresponding to the 13%, 25 said they are boring which corresponds to 19%, 52 said they are hard corresponding to 40%, 15 think their classes are easy corresponding to 12% and 21 students say that their classes are fun representing 16%.

Interpretation: Comparing the results of HARD, FUNNY BORING variables it can be perceived that students express their classes are complicated and unattractive. This involves two negative features in the teaching-learning process, which may have its origin in the lack of motivation required to achieve

the acquisition of new knowledge through clear and synthesized examples, materials, dynamic or active games, student-teacher interaction, and their learning environment.

3. ¿How much do you feel able to learn English?

<i>x</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
A LOT	89	68
A LITTLE	41	32
NOTHING	0	0
Total	130	100

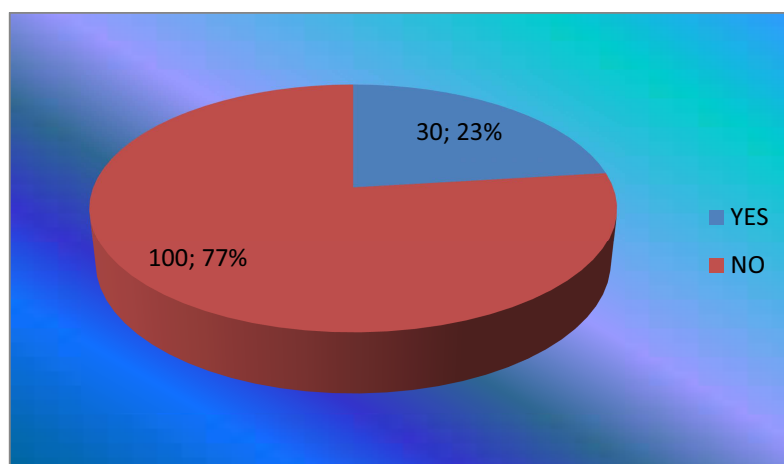


Analysis: 89 out of 130 surveyed students, responded that they are very capable of learning English which corresponds to 68%, while 41 students feel little able to succeed in learning this language, which corresponds 32%.

Interpretation: Most students are confident in their ability to learn English which is a positive feature in the learning environment and needed resources to face the challenges of learning a second language.

4. Besides the textbook, does your teacher use games, songs, dynamics or other techniques?

<i>X</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
YES	30	23
NO	100	77
Total	130	100

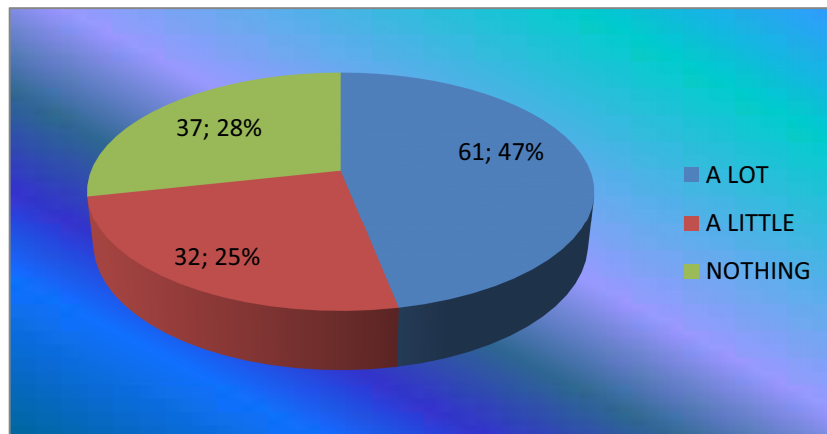


Analysis: 30 out of 130 surveyed students said that their English teacher teaches English with games, songs, and other teaching techniques,, which correspond to 23%; while 100 students said they do not receive English classes with striking techniques for learning, which corresponds 77%

Interpretation: The use of educational and recreational resources is essential for students of foreign languages. By the very fact of being a foreign language, it is necessary to give a creative style to have the students acquire knowledge of it. There are a variety of techniques that can be adapted to the environment where the process of teaching and learning occurs.

5. How much do you like to participate in English class?

<i>X</i>	<i>f</i>	%
A LOT	61	47
A LITTLE	32	25
NOTHING	37	28
Total	130	100

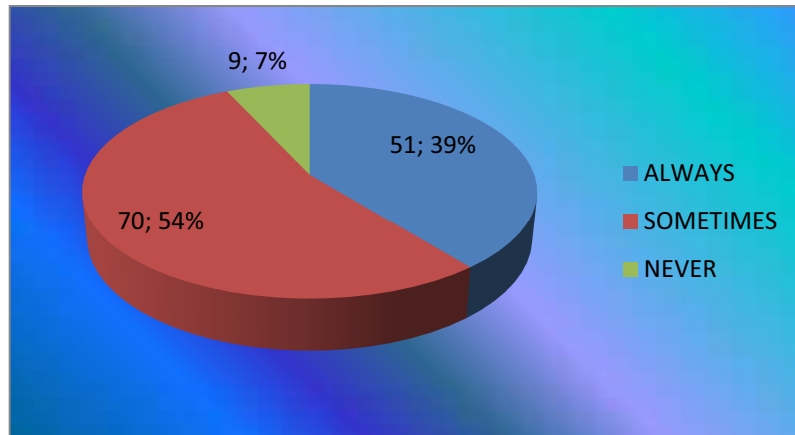


Analysis: 61 out of 130 surveyed students said they like to participate in English classes, which correspond to 47%; while 32 students participate in some classes, which represent 25%; and 37 do not like to participate at all, representing 28%.

Interpretation: Since most students like to participate in classes, it is necessary that the teacher provides the opportunity for students to be the protagonists of the class activities, involving active action and receiving stimuli when they do it well and when the result is not the one expected, too. If not so, it would be the reason why many students refrain from joining the activities increase resistance to participate for fear of criticism or failure.

6. Would you like your English class finish fast while you are attending it?

<i>X</i>	<i>f</i>	%
ALWAYS	51	39
SOMETIMES	70	54
NEVER	9	7
Total	130	100

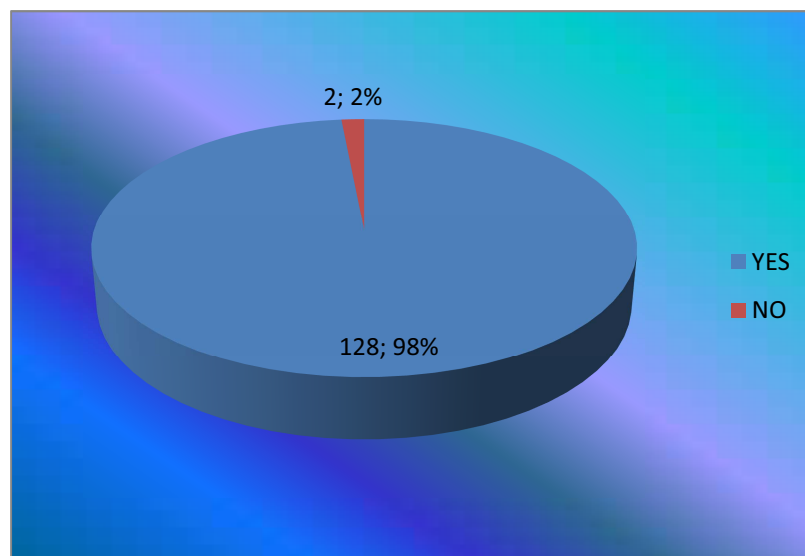


Analysis: 51 out of 130 surveyed students said they always want English classes finish quickly, which correspond to 39%; 70 students said they sometimes wish that English classes finish ahead of schedule, that is 54%; and 9 students do not want to end English class before schedule, representing 7%.

Interpretation: Students tend to be restless because English classes last more than they expect. That is so because fatigue, typical weather situations, anxiety for the break time, lack of motivation, and complexity of the topic being taught. To avoid this it is needed to plan a short break in the classroom or complement it with dynamics in order refresh the students' minds so that they can resume theme classes more relaxed.

7. ¿Do you think learning English is important nowadays?

<i>x</i>	<i>f</i>	%
YES	128	98
NO	2	2
Total	130	100

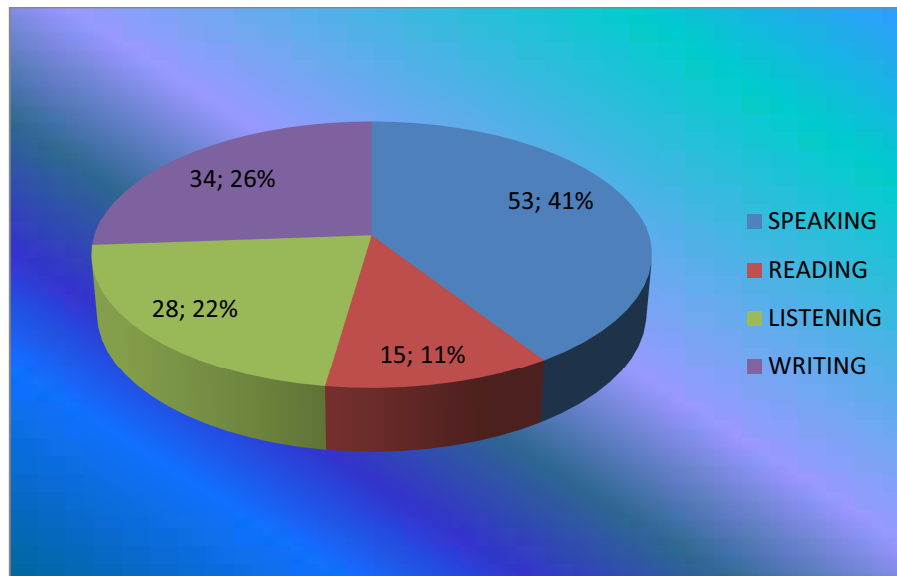


Analysis: 128 out of 130 surveyed students responded that it is important to learn English nowadays, corresponding to 98%; while 2 students do not believe English learning is important, representing 2%.

Interpretation: Day by day, students become aware that English is a key tool to meet the educational requirements and integrate the competitive world we are living now.

8. What is the most difficult skill to practice in English lessons?

<i>X</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
SPEAKING	53	41
LISTENING	28	22
READING	15	11
WRITING	34	26
Total	130	100

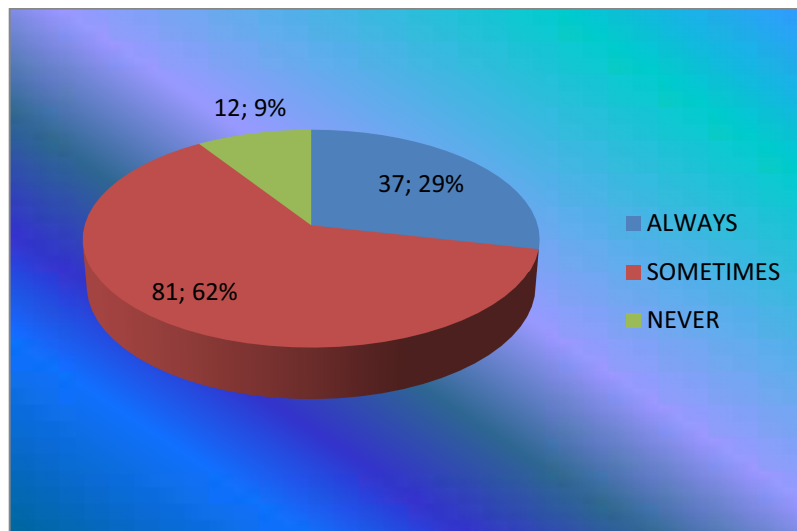


Analysis: 53 out of 130 surveyed students find difficult to practice Speaking, which correspond to 41%; 15 opted for Reading, which correspond to 11%; 28 think that Listening is the most difficult skill representing 22%; and 34 students see Writing like the most complex language skills, who are 26%.

Interpretation: The surveyed students highlighted that the most complex skills to practice are precisely the productive ones. In other words, to be able to express ideas and flow in communication autonomously, a student has to base on the acquired knowledge from the receptive skills.

9. Do you practice English at home?

<i>x</i>	<i>f</i>	%
ALWAYS	37	29
SOMETIMES	81	62
NEVER	12	9
Total	130	100

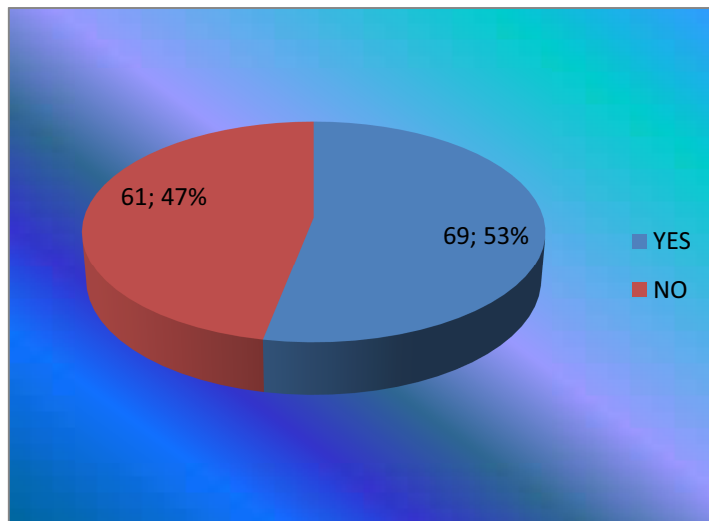


Analysis: 37 out of 130 surveyed students said they always practice what they learned in English classes, which correspond to 29%; 81 sometimes practice English at home, which correspond to 62%; and 12 said they never practice this language in their homes, representing 9%.

Interpretation: Given the frequency with which students practice English, we can deduce that they only practice as a response to specific tasks or homework sent by the teacher, and not as spontaneous way to improve their language skills. Besides there is the fact that students of this institution mostly come from low-income families which do not allow them to have access to satisfactory resources to go deeper in this language.

10. Do you like the teaching style of your English teacher?

<i>X</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
YES	69	53
NO	61	47
Total	130	100



Analysis: 69 out of 130 surveyed students said that they liked the education provided by his English teacher, which correspond to 53%; while 61 students stated that they did not like the way they are being taught this language, representing 47%.

Interpretation: A very small margin can be observed between students who like the way their teacher teaches English and those who do not. This may be due to the low level of motivation in the teaching-learning process applied by the professional. Especially young students at basic years are attracted to the creative and lively classes made to understand this language more easily.

ANALYSIS OF INTERVIEW

The interviewed teacher of Ninth year expressed that she performed her job as a teacher by own decision, but she lacks of extensive experience in the education. Since she has been teaching in a public institution only two years, she handles a small variety of striking didactic resources to encourage students who are interested in the English language. Being that the question was about the type of techniques which are applied in teaching classes, she took examples like: debates, round tables, teacher on the table. She also mentioned that she faced learning problems with extracurricular classes, which might have worked to some extent but they should have been done during school days to expedite the acquisition of knowledge and language skills at the time they occur. Extracurricular classes' attendance may become a weakness because it is difficult to ensure the attendance of all students who need them to strengthen their communication skills. Due to the short length of her responses, it can be clear a minimum management of necessary curricular elements for the development of academic processes even when she expressed she was prepared by constantly attending methodological updating and other training seminars.

ANALYSIS OF THE OBSERVATION FORM

Once the English class of Ninth year of EGB "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" Public High School was observed, the analysis of the observation sheet aspects was begun.

The following was found: once the class started, it was found that the teacher had planned the lesson because she relied on small notes out of the book of English. The teacher did not use any kind of exercise to introduce the topic, which can be interpreted as a weakness because this is an extremely important activity to help students get an idea on what will be developed during the lesson. Regarding the use of teaching materials, the lack of usage of these elements was observed. The teacher was only relied on the English textbook supplied by the government. It

was perceptible that the teacher tried to motivate students to participate in scheduled activities, by inviting them to check the answers on the board. The teacher monitored the students during activities, clarifying their doubts and correcting errors in grammar and spelling. It was noticed that the teacher handled a calm personality without attracting the attention of students with expressions that may help create anticipation towards the work performed. Finally, the examples used in classes corresponded exclusively to the textbook provided by the students.

Making a generalized interpretation, the teacher had certain talents that can be exploited creatively to achieve greater motivation in her classrooms through dynamic and recreational resources that are well accepted by pupils aged 11 to 14 years as those found in this level of study.

10. HYPOTHESIS TESTING

According to the results of the literature review and field research, the hypothesis: "The study of the level of motivation for learning English, influences the development of language skills", is true. A high percentage of disinterest in learning English language skills is detected in the survey of Ninth year students of General Basic Education of "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" Public High School due to the teaching style of the teacher in charge of this course. It may be noticed that, almost 50 % out of all of the surveyed do not feel comfortable with the teacher who teaches this language.

They frequently expressed their wish that the period of class was completed in the shortest possible time. This result from a poor use of teaching resources in English classes, which presence in the linguistic capacity is potentially needed to guide students to the expected success. In addition both the interview and observation of the English class can show a minimum level of experience of teaching since the teacher has only two years of work experience and scarce technical resources for her work.

This research was very useful because as future teachers, we need to establish commitments to constant innovation in order to provide the students the opportunity to have an excellent teaching - learning process through a work motivated teacher.

CHAPTER V

11. CONCLUSIONS

- The research instrument (survey) was applied to the Ninth Year students, in which it was determined they have a high level of confidence in their ability to learn and develop their language skills in English. But they do not feel motivated to learn it because of the limited use of material resources that make the classes fun. It is limited by the teacher in charge of this subject, and so it decreases the willingness of students and makes the class becomes difficult and boring as demonstrated in question 2 of the survey.
- The teacher observation during the ongoing development of the English class showed that the use of teaching resources was limited only to the textbook authorized by the Education Ministry of Ecuador, white board, and non-permanent marker. Audio devices –which play a more effective pronunciation of native speakers- for Listening activities were not used. It was observed that the teacher did not use graphics or other ‘realia’ to illustrate new vocabulary.
- The results of the research of the methodology carried out by the teacher in Ninth year English class students is only conditioned to comply strictly with the activity being performed without other complementary techniques which help to add understanding of the skill or skills being taught.
- During the course of this research, useful information for teachers of English was collected. There are several motivating teaching techniques a teacher can simplify the understanding of language skills and build on student expectations in each activity and a diligent participation. The written resources are less than expected, but the internet help with useful documents for this type of research with founded justification.

12. RECOMMENDATIONS

- To apply polls periodically to be aware of the students' opinion about the English classes, this in turn is a way to assess teachers' performance. Based on the above and taken the necessary corrective measures to improve the teaching-learning process. Advantage should be taken of the students' disposition, even more relevant in learning foreign languages.
- The English teacher should try to use all her professional preparation, methodological knowledge, and continuous update for each of her classes to constitute productive progress for her students English mastering. The teacher becomes the only means of learning for many students.
- The use of teaching materials and the application of techniques serve as effective tools to motivate students to contribute in their own learning through active participation. For this the teacher must adjust or all of these resources to the activities of their classes to address the objectives of the comprehensive strengthening of the language skills.
- The teachers of English must update their compendium of techniques and materials through self-preparation as internet research, books, attending workshops or seminars methodological update and exchanging ideas with other teachers to optimize the structure of their classes and contribute significantly to the process of teaching and student learning class.

13. BIBLIOGRAPHY

ALFRANCA, A. (29 de Junio de 2012). *Re-Unir Repositorio Digital*. Recuperado el Agosto de 2013, de Re-Unir Repositorio Digital: <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/558/Alfranca.Ana.pdf?sequence=1>

AUSUBEL. (s.f.). *Repositorio Digital-Universidad Tecnológica Equinoccial Ecuador*. Recuperado el Agosto de 2013, de Repositorio Digital-Universidad Tecnológica Equinoccial Ecuador: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10203/1/38056_1.pdf

BROWN, D. (1989). Recuperado el Agosto de 2013, de <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/558/Alfranca.Ana.pdf?sequence=1>

BROWN, D. (2001). *marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera*. Recuperado el 2013, de marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera: http://www.marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez_destrezas.pdf

BYRNE, D. (s.f.). *Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte*. Recuperado el Octubre de 2013, de Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/551/1/FECYT%20861%20TESIS.pdf>

BYRNE, D. (1996). *Teaching Writing Skills*. England: Longman Handbooks.

CARMONA, A. B. (Marzo de 2011). *Temas para la Educación- Revista Digital para profesionales de la Enseñanza*. Recuperado el 2013, de Temas para la Educación- Revista Digital para profesionales de la Enseñanza.: <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd8255.pdf>

CARRELL. (1988). *Redalyc.org*. Recuperado el 2013, de Redalyc.org:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169213801006>

CARRIER. (1980:6). *Blog Let's Tic English*. Recuperado el Agosto de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

COBA, E. (2009). *Repositorio Digital Universidad Técnica Equinoccial*. Recuperado el Septiembre de 2013, de Repositorio Digital Universidad Técnica Equinoccial:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10203/1/38056_1.pdf

CRADLE. (2001). *Repositorio Digital - Universidad Tecnológica Equinoccial*. Recuperado el 2013, de Repositorio Digital - Universidad Tecnológica Equinoccial:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10203/1/38056_1.pdf

Cross, D. (1995). *A practical handbook of language teaching*. Phoenix ELT.

CROSS, D. (1995). *A PRACTICAL HANDBOOK OF LANGUAGE TEACHING*. Phoenix ELT.

DOMINGUEZ, P. (2008). *marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera*. Recuperado el Agosto de 2013, de marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera:
http://www.marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez_destrezas.pdf

DORNYEI. (1994). Recuperado el Octubre de 2013, de <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/558/Alfranca.Ana.pdf?sequence=1>

DORNYEI. (1995:281). Recuperado el Octubre de 2013, de <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

Education First . (2012). Recuperado el Abril de 2013, de Education First : <http://www.ef.cr/epi/south-america/>

EDUCATION FIRST. (2012). Recuperado el Abril de 2013, de EDUCATION FIRST: <http://www.ef.cr/epi/south-america/>

FINNOCHIARO. (1983: 115). *Redalyc.org*. Recuperado el Agosto de 2013, de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181520804011>

FINOCCHIARO. (1974). Recuperado el Octubre de 2013, de <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

FINOCCHIARO. (1976:21). *Blog Let's Tic English*. Recuperado el Octubre de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

GARDNER. (1973:240). Recuperado el Octubre de 2013, de <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

GARDNER. (1985). Recuperado el Agosto de 2013, de <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/558/Alfranca.Ana.pdf?sequence=1>

GARDNER, & LAMBER. (1972). *Blog Let's Tic English*. Recuperado el Octubre de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

GLASS, S., & SELINKER, L. (1994). *Re-Unir Repositorio Digital*. Recuperado el 2013, de Re-Unir Repositorio Digital: <http://reunir.unir.net/handle/123456789/558>

GUERRA, M. (2010). Recuperado el Agosto de 2013, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/711/I_12.pdf?sequence=1

KRASHEN. (1982:32). *Blog Let's Tic English*. Recuperado el Octubre de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

LAMPROPOULOS, G. (23 de Marzo de 2012). *Lion's Voice*. Recuperado el Agosto de 2013, de Lion's Voice: <http://www.lionsvoice.edublogs.org>

LÓPEZ. (2002). *marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera*. Recuperado el Septiembre de 2013, de marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera: http://www.marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez_destrezas.pdf

MARTÍNEZ, E., & SÁNCHEZ, S. (s.f.). "La motivación del aprendizaje". *Aularia Revista Digital de Educomunicación* .

MONTETY. (1977). *Blog Let's Tic English*. Recuperado el Octubre de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

MUÑOZ, C. (2002). *Re-Unir Repositorio Digital*. Recuperado el Octubre de 2013, de Re-Unir Repositorio Digital: <http://reunir.unir.net/handle/123456789/558>

NUNAN, D. (1995). *Language Teaching Methodology* . Phoenix ELT.

PIAGET. (1948). *Monografias.com*. Recuperado el Octubre de 2013, de Monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>

RIOS, & VALCÁRCEL. (2005). *Redalyc.org*. Recuperado el Agosto de 2013, de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169213801006>

SAN MARTIN, R. (4 de Agosto de 2009). *Blog Let's Tic English*. Recuperado el Octubre de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

SANTROCK. (2002). *Revistas Académicas Universidad de Costa Rica*. Recuperado el Octubre de 2013, de Revistas Académicas Universidad de Costa Rica: <http://www.revistas.ucr.ac.cr/>

SCHUCKERMITH, N. (1987). *Monografías.com*. Recuperado el Agosto de 2013, de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml>

SCRIVENER, J. (2009). *Learning Teaching A guidebook for English language teachers Second Edition*. Macmillan.

TADEO, N. (Julio de 2010). *REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE*. Recuperado el 2013, de REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/551/1/FECYT%20861%20TESIS.pdf>

TEACH, P. (1981). *Pronunciation Skills*. Hong Kong: Illustration Macmillan Publishers Limited.

TERUEL, O., & HERNÁNDEZ, R. (2010). *Redalyc.org*. Recuperado el Agosto de 2013, de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181520804011>

THYBERGDE, D. (s.f.). *eHow en Español*. Recuperado el Octubre de 2013, de eHow en Espanol: http://www.ehowenespanol.com/motivar-estudiantes-aprender-ingles-como_41046/

UR, P. (1997). *Teaching Listening Conprehension*. England: Cambridge University Press.

VALENZUELA, G. (1999). Recuperado el Octubre de 2013, de <http://www.revistacdyt.uner.edu.ar>

WOOLFORK. (1990). *Repositorio Digital-Universidad Tecnológica Equinoccial*. Recuperado el Septiembre de 2013, de Repositorio Digital-Universidad Tecnológica Equinoccial: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10203/1/38056_1.pdf

ANNEX



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención Inglés

ENCUESTA

Objetivo:

Conocer el nivel de motivación por el aprendizaje del idioma inglés de los /las estudiantes del Noveno Curso de Colegio Fiscal "Dr. Gonzalo Abad Grijalva", año lectivo 2013-2014.

Instrucciones:

- Lee atentamente las preguntas.
- Responde las preguntas con sinceridad.
- No escribas tu nombre, la encuesta es anónima.

1. ¿Te gusta la materia de inglés?

SI

NO

2. ¿Cómo son tus clases de inglés? (escoge solo una opción, con la que más te identifiques)

Normales

Fáciles

Aburridas

Divertidas

Difíciles

3. ¿En qué medida te sientes capaz de aprender inglés?

Mucho

Poco

Nada

4. Aparte del texto, ¿te enseñan inglés con juegos, canciones, dinámicas u otras técnicas?

SI

NO

5. ¿Qué tanto te gusta participar en las clases de inglés?

Mucho

Poco

Nada



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención Inglés

6. ¿Mientras estas recibiendo clases de inglés, deseas que se terminen rápidamente?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Crees que es importante aprender inglés?

SI

NO

8. ¿Cuál es la destreza más difícil de practicar en las clases de inglés para ti?

SPEAKING (hablar)

LISTENING (escuchar)

READING (leer)

WRITING (escribir)

9. ¿Practicas en casa lo aprendido en las clases de inglés?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿Te gusta la forma como tu profesor(a) te enseña inglés?

SI

NO



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención Inglés

ENTREVISTA

Objetivo:

Conocer el nivel de compromiso de él/la docente de la material inglés hacia el aprendizaje significativo de sus estudiantes a través de la aplicación de metodología efectiva en el aula de clases.

1. ¿Cuánto tiempo tiene Ud., impartiendo clases de inglés?

2. ¿Es Ud., docente por decisión propia o por otras circunstancias?

3. ¿Cada cuánto tiempo se prepara o actualiza con seminarios, congresos o cursos de especialización exclusivos para docentes de inglés?

4. ¿Qué tipos de técnicas utiliza Ud., para hacer más interesante sus clases?

5. ¿Cómo resuelve los problemas de aprendizaje del idioma inglés (ejemplo bajo nivel de writing o listening) detectados en sus estudiantes?



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención Inglés

FICHA DE OBSERVACIÓN

APLICADA A LAS/LOS DOCENTES DE LA MATERIA DE INGLÉS DEL NOVENO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DEL COLEGIO FISCAL "DR.GONZALO ABAD GRIJALVA" DE CHONE.

Objetivo: Establecer las técnicas y metodología que utiliza el/la docente para el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

ITEMS	INDICADORES	
	SI	NO
1. EL/LA DOCENTE PLANIFICA LA CLASE		
2. REALIZA ACTIVIDADES PARA INTRODUCIR EL TEMA (ENGAGE)		
3. UTILIZA MATERIAL DIDÁCTICO ACORDE AL TEMA Y AL ENTORNO EDUCATIVO		
4. ES CLARO EN LA EXPLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN CADA TAREA		
5. ANIMA A LOS/LAS ESTUDIANTES A PARTICIPAR EN LA CLASE		
6. REALIZA TRABAJOS GRUPALES (VER SI LA ACTIVIDAD LO REQUIERE)		
7. MONITOREA EL DESARROLLO DE TAREAS DE LOS/LAS ESTUDIANTES		
8. REALIZA CON LOS ESTUDIANTES CHEQUEO DE TAREAS EN LA PIZARRA		
9. ES JOVIAL, AMENO Y TRANSMITE CONFIANZA A LOS/LAS ESTUDIANTES.		
10. EXPLICA LAS TAREAS CON EJEMPLOS PROPIOS DE LA ACTUALIDAD. (EJEMPLO: MUSICA ACTUAL, TENDENCIA DE MODA)		

Observaciones:

Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí

Extensión Chone



Creada Ley N°. 10
Registro Oficial 313
de Noviembre 13 de 1985

U.S. \$1.00

0008753

*- Pa. 2 consejo de extensión
12/nov/2012*

Dr.
MARCO ZAMBRANO ZAMBRANO
Decano Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí. Ext. Chone.
Presente.-

Distinguido Funcionario: **UNIVERSIDAD**

Saludos y éxitos en sus labores cotidianas. Quienes suscribimos el presente, Sr. Cristhian del Jesús Mantilla Zambrano con C.I 130855275-9; y, Sr. Andrés Leonel Santos Vélez con C.I 131266858-3, estudiantes de la carrera de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN-MENCION INGLÉS -CUARTO AÑO "B"-; ambos con el 80% del Pensum del estudio APROBADO, presentamos a consideración el tema:

ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL "DR. GONZALO ABAD GRIJALVA", PERIODO LECTIVO 2013-2014.

Solicitamos por su intermedio, la respectiva revisión y aprobación del mismo como parte del proceso previo a la obtención de nuestro título profesional.

Esperando que su respuesta sea favorable y a la brevedad posible, desde ya extendemos nuestro sincero agradecimiento y sentimiento de estima.

Cordialmente;

Sr. Cristhian del Jesús Mantilla Zambrano
C.I 130855275-9

Sr. Andrés Leonel Santos Vélez
C.I 131266858-3

Nota: Adjunto al presente, sírvase ~~presentar~~ **CHONE** los certificados de los Pensum de estudios aprobados.

J.L.E.A.M. EXTENSION CHONE
RECIBIDO EN DECANATO
FECHA: 12/11/2012
HORA: 18:43P


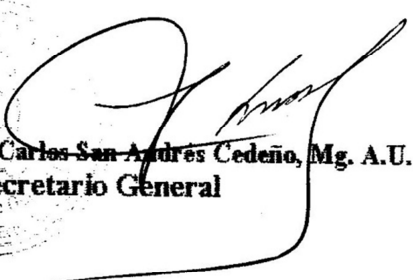
FIRMA

**LA SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD LAICA
"ELOY ALFARO" DE MANABÍ**


Certifica Que: *Revisada la información referente a los temas y temarios de tesis que han sido aprobados y sustentados en la Escuela de CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION INGLES, el presentado por los(as) egresados(as): MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN DEL JESUS y SANTOS VÉLEZ ANDRÉS LEONEL, "ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL DR. GONZALO ABAD GRIJALVA, PERIODO LECTIVO 2013-2014", cumple con los requisitos exigidos en el Artículo 37 Numeral 37.2 del Reglamento del Régimen Académico en vigencia y por consiguiente procede su aplicación.*

Manta, 26 de Febrero de 2013.

Lo Certifico



**Ldo. Carlos San Andrés Cedeño, Mg. A.U.
Secretario General**

c.c. Archivo
Código: 6423
Usuario: AMBV

ULEAM - EXTENSION CHONE
COMISION ACADEMICA
RECIBIDO
FECHA: 1 MAR 2013
HORA: 14:20
P.): 



Ofic. N° 186-CT-EXT-CH

Chone, septiembre 11 del 2013

Señor (tas)

MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN

SANTOS VÉLEZ ANDRÉS

**EGRESADO(A) DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION INGLES DE LA ULEAM
EXT. CHONE**

Ciudad.

De mi consideración:


***Reciban un cordial y atento saludo, a la vez se les informa que tienen que asistir a la
revisión del Anteproyecto de Tesis, el jueves 12 de septiembre del presente año cuyo
tema es: ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACION POR EL APRENDIZAJE DE
INGLES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS
LINGUISTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACION
GENERAL BASICA DEL COLEGIO FISCAL "DR. GONZALO ABAD
GRIJALVA", CANTON CHONE PERIODO LECTIVO 2013-2014.***

Lugar: Comisión Académica

Hora: 15h00

***Por la atención que brinde a la presente le reiteramos nuestros sentimientos de
consideración y estima.***

Cordialmente,


Lcda. Yanina Viveri Alcivar
Secretaria Comisión Académica



Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manatí Extensión Chone



Creada Ley N.º 10
Registro Oficial 313
de Noviembre 13 de 1985

ESPECIE VALORADA
U.S. \$2.00

Chone, 27 de agosto de 2013

Dr.
Marco Zambrano Zambrano
Decano ULEAM "Chone"
Presente.-

Estimado Funcionario:

Reciba un cordial saludo. Quienes suscribimos el presente, Sr. Cristhian del Jesús Mantilla Zambrano y Sr. Andrés Leonel Santos Vélez, egresados de la Licenciatura en Ciencias de la Educación - Mención Inglés, respetuosamente solicitamos por su intermedio a la Comisión de Tesis, realice el proceso de revisión para la aprobación de nuestro proyecto de tesis titulado: **"Estudio del nivel de motivación por el aprendizaje de Inglés y su influencia en el desarrollo de las destrezas lingüísticas en los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica del Colegio Fiscal "Dr. Gonzalo Abad Grijalva", cantón Chone, periodo lectivo 2013-2014"**.

Adjunto al presente hacemos la entrega del documento completo, para los fines pertinentes.

Seguros de su oportuna gestión, le quedamos eternamente agradecidos.

Atentamente,

U.L.E.A.M. - EXTENSIÓN CHONE

RECIBIDO EN DECANATO

FECHA: 27 de agosto de 2013
Cristhian Mantilla Zambrano
Egresado

HORA: 21:25



Mantilla
FIRMA

Sr. Andrés Santos Vélez
Egresado



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
"EXTENSIÓN CHONE"
CREADA RESOLUCIÓN CONUEP 3 DE SEPTIEMBRE DE 1997
COMISIÓN DE TESIS

Ofic. N° 060-2013-CT-EXT-CH

Chone, Abril 15 del 2013.

Señores

MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN DEL JESÚS

SANTOS VÉLEZ ANDRÈS LEONEL

EGRESADOS DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÈS DE LA ULEAM CHONE

Ciudad.-

De mi consideración:

Reciban un cordial saludo y a la vez se le informa que el jueves 11 de abril del 2013, en sesión realizada por la Comisión de tesis se conoció el informe emitido por la Secretaría General de la matriz, dando por aceptado la aprobación del tema de tesis titulado "ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE INGLÈS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL "DR GONZALO ABAD GRIJALVA" PERIODO LECTIVO 2013-2014" por tal motivo la comisión resuelve designar a la Ing. Gabriela Mendoza Ponce tutora de la respectiva tesis. Adjunto copia de la aprobación del tema

Particular que comunico a usted para los fines legales y pertinentes.

Cordialmente,

Dr. Marcos Zambrano Zambrano
DECANO





UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN "CHONE"
CREADA RESOLUCIÓN CONUEP 3 DE SEPTIEMBRE DE 1997

Informe N° 071

Chone, septiembre 12 del 2013

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Nombres: MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN DEL JESÚS Y SANTOS VÉLEZ ANDRÉS LEONEL

Carrera: Egresado(as) de la carrera de Inglés

Tema del Anteproyecto: "ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL "DR. GONZALO ABAD GRILALVA" DEL CANTÓN CHONE, PERÍODO LECTIVO 2013-2014".

Observación es:

De forma:

- la palabra inglés la primera con mayúscula

De Fondo:

- En el Objetivo específicos cambiar la palabra establecer
- Corregir en la población la cantidad de estudiantes del noveno
- Muestra: 100% por ser la población muy pequeña

Conclusión.

El tribunal examinador, quien estuvo conformado por el Ing. Orley Loor Solórzano miembro de la Comisión de Tesis, la Lcda. Victoria Andrade Torres coordinadora de la carrera, y la Lcda. Gabriela Mendoza Ponce tutora de tesis, resuelven aprobar el anteproyecto presentado, y sugieren realizar las observaciones planteadas, cabe indicar que deberá entregar las debidas correcciones en un tiempo máximo de ocho días en la comisión de tesis, para que continúe con el trámite de graduación.

Particular que comunicamos a usted para los fines legales y pertinentes,

Cordialmente,

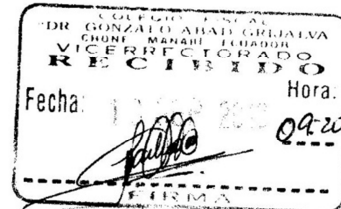
Ing. Orley Loor Solórzano
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE TESIS

Lcda. Victoria Andrade Torres
COORDINADORA DE CARRERA DE INGLÉS

Chone, 13 de septiembre de 2013

Lcda.

ANGELITA ZAMBRANO CORNEJO
Vice- Rectora UE "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"
Presente.-



Distinguida Funcionaria:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores cotidianas. Quienes suscribimos el presente, Sr. Cristhian Mantilla Zambrano y Sr. Andrés Santos Vélez, Egresados de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación-Mención Inglés de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí. Ext. Chone, tenemos a bien solicitarle nos permita realizar una investigación de campo en el área de Inglés propiamente en el Noveno año de EGB paralelos A, B, C y D. Este sondeo está comprendido por: encuestas, entrevista a las docentes de la materia y observación del proceso de enseñanza-aprendizaje, toda vez que nuestro tema de tesis está elaborado de la siguiente forma: **"ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS/LAS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EGB DEL COLEGIO FISCAL "DR. GONZALO ABAD GRIJALVA" PERIODO LECTIVO 2013-2014"**.

Para efectos correspondientes adjuntamos oficio emitido por la ULEAM Ext. Chone en donde se da por aprobado el tema en mención.

Seguros de contar con su apoyo, el cual hemos tenido en ocasiones pasadas, desde ya le expresamos nuestro sincero agradecimiento y estima.

Atentamente,


Sr. Cristhian Mantilla Zambrano


Sr. Andrés Santos Vélez



UNIDAD EDUCATIVA
"DR. GONZALO ABAD GRIJALVA"
Chone - Manabí - Ecuador

Teléfonos: 2695 435 Rectorado 2360 475 Telefax: 2695 025 Vice-Rect: 052360649

A QUIEN INTERESE:

Lic. Lilia Ostaíza Moreira, Secretaria titular de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" de la ciudad de Chone, a petición verbal de la persona interesada;

Certifica:

Que el número de alumnos matriculados en el Noveno año de Educación General Básica de la UE "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" en el periodo lectivo 2013-2014 es de ciento treinta (130) estudiantes.

Es todo cuanto puede certificar en honor a la verdad y pueden darle el uso que mas creyere conveniente.

Chone, septiembre 16 de 2013

Cordialmente,

LIC. LILIA OSTAÍZA MOREIRA
Secretaria









UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

TESIS DE GRADO

PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN INGLÉS

TEMA

ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE
DE INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS
DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL
NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL
COLEGIO FISCAL “DR. GONZALO ABAD GRIJALVA”, PERIODO
LECTIVO 2013-2014

AUTORES

MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN DEL JESÚS
SANTOS VÉLEZ ANDRÉS LEONEL

TUTORA DE TESIS

ING. MARIA GABRIELA MENDOZA PONCE

CHONE-MANABÍ- ECUADOR

2014

Ing. Gabriela Mendoza, Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone, en calidad de Directora de Tesis,

CERTIFICO:

Que la presente TESIS DE GRADO titulada: **“ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL “DR. GONZALO ABAD GRIJALVA” PERIODO LECTIVO 2013-2014”**, ha sido exhaustivamente revisada en varias sesiones de trabajo, se encuentra lista para su presentación y apta para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en esta Tesis de Grado son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autores: Mantilla Zambrano Cristhian del Jesús y Santos Vélez Andrés Leonel, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, enero de 2014

Ing. Gabriela Mendoza Mg.

TUTORA

TEMA

ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL “DR. GONZALO ABAD GRIJALVA” PERIODO LECTIVO 2013-2014

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en esta tesis de grado, es exclusividad de sus autores.

Chone, enero de 2014

Mantilla Zambrano Cristhian del Jesús
C.I 130855275-9

Santos Vélez Andrés Leonel
C.I 131266858-3

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCIÓN INGLÉS

LICENCIATURA EN INGLÉS

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **“ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL “DR. GONZALO ABAD GRIJALVA” PERIODO LECTIVO 2013-2014”**, elaborado por los egresados **MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN DEL JESÚS** y **SANTOS VÉLEZ ANDRÉS LEONEL** de la escuela de CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCIÓN INGLÉS.

Chone, enero de 2014

Lcda. Gardenia Viteri Villavicencio
DECANA

Ing. Gabriela Mendoza Ponce
TUTORA DE TESIS

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcda. Yanina Viteri
SECRETARIA

DEDICATORIA

A Dios como una forma de rendirle tributo por su buena voluntad.

A mi padre Wilder Mantilla y mi madre Rosa Zambrano, mis héroes, mis amigos, mis fortalezas, a ellos todo mi esfuerzo y dedicación para que a través de mis logros vean cuanto los quiero y cuanto estoy dispuesto a hacer para que se sientan orgullosos.

A mi familia, compañeros y amigos les entrego este mi esfuerzo que perdurará eternamente en la memoria del tiempo.

A mi tutora Ing. Gabriela Mendoza Ponce, por su indiscutible ayuda en cada una de las etapas del desarrollo de la tesis.

A Sarita, mi enamorada y amiga, le dedico especialmente este logro por estar cada día a mi lado como fuente de motivación para hacer las cosas lo mejor posible.

Cristhian del Jesús Mantilla Zambrano

DEDICATORIA

A mis padres que creyeron en mí dándome ejemplos dignos de superación y entrega, lo que me llevó en gran parte, a alcanzar mi meta, ya que siempre me impulsaron en los momentos más difíciles de mi carrera. Va para ellos mi esfuerzo, admiro su fortaleza y todo lo que han hecho por mí.

A mis hermanos, tíos, primos, abuelos y amigos.

A mi hijo y mi esposa. Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfar en la vida. Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, comprensión y sus consejos en todo momento.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso, sincero e incondicional apoyo.

Santos Vélez Andrés Leonel

AGRADECIMIENTO

“Educarnos en el sentimiento de gratitud significa buscar y valorar la gentileza que se encuentra detrás de las acciones que nos benefician. Nada de lo que se hace en nuestro favor ocurre porque así tenga que ser: todo se origina en la voluntad positiva que se dirige a nosotros. Acostúmbrense siempre a expresar agradecimiento con sus palabras y acciones”

Albert Schweitzer

Mi gratitud es un compromiso moral para todos y todas quienes de una u otra forma me brindaron su importante soporte para culminar este proceso de gran magnitud en mi vida hacia la profesionalización.

A Dios, el Ser que nos da el regalo más valioso que podamos recibir cada mañana, LA VIDA, mil gracias Señor por permitirme educarme para educar.

A mi padre Wilder Mantilla y mi madre Rosa Zambrano GRACIAS por darme más de lo que pueden, gracias por el apoyo incondicional, siempre me pregunto cómo retribuirles en parte todo lo que les debo.

A mi familia, compañeros de estudio y amigos, gracias por compartir conmigo los valores necesarios para llevar a efecto mis logros venciendo mis posibilidades.

A la Universidad, a los docentes, gracias a todo el cuerpo colegiado de profesionales, muchas gracias.

Mi agradecimiento eterno a una amiga más que docente, gracias ING. GABRIELA MENDOZA PONCE, Tutora de este proceso, por su rectitud y sabia guía, mediante las cuales trabajamos incansablemente con mi compañero de tesis para lograr un

documento investigativo acorde a las exigencias de la actualidad. Gracias por su valioso tiempo 'teacher Gaby'.

Un agradecimiento especial a la persona con quien comparto mis días y mis sentimientos, a mi enamorada, mi amiga, mi compañera, Ing. Sara Alcívar Alvarez, gracias Sarita por convertirte en un elemento más de este equipo y ayudarme a culminar mi tesis durante extensas horas de trabajo, muchas gracias...

A mi compañero de tesis Andrés Santos, por su valiosa compañía y dedicación, gracias por no desmayar en los momentos de dudas o dificultades, gracias amigo...

Gracias...

Cristhian del Jesús Mantilla Zambrano

AGRADECIMIENTO

“La gratitud es un acto de humildad, manifestación de amor y reconocimiento de las bendiciones recibidas. Con él, el universo se confabula a nuestro favor”

Agradezco a Dios ante todo.

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, a mi querida Facultad, a la escuela de Ciencias de la Educación Mención Inglés por haber sido mi casa todos estos años.

A los miembros del Tribunal de Tesis, a todos aquellos que fueron mis docentes a lo largo de mi carrera, a mi tutora de tesis Ing. Gabriela Mendoza Ponce, gracias por todo el apoyo brindado.

Agradezco de todo corazón a todas las personas que creyeron en mí y me obsequiaron toda su confianza para seguir adelante.

A mi Madre que me apoya en la tierra y a mi padre que me guía desde el cielo.

Santos Vélez Andrés Leonel

INDICE

PORTADA

Aprobación del Director de Tesis	ii
Tema	iii
Declaratoria de Autoría de Tesis	iv
Aprobación del Tribunal de Tesis	v
Dedicatorias	vi-vii
Agradecimientos	viii-x
Índice	xi-xiii
1. Introducción	14-15
2. Planteamiento del problema	16
2.1. Contextos	16
2.1.1. Contexto Macro	16
2.1.2. Contexto Meso	16-17
2.1.3. Contexto Micro	17-18
2.2. Formulación del problema	18
2.3. Delimitación del problema	18
2.4. Interrogantes de la investigación	19
3. Justificación	20
4. Objetivos	21
4.1. Objetivo General	21
4.2. Objetivos Específicos	21

CAPÍTULO I	22
5. Marco Teórico	22
5.1.NIVELES DE MOTIVACIÓN	22
5.1.1. Aprendizaje de una lengua extranjera	22-23
5.1.2. Niveles de motivación en el ámbito educativo	23-27
5.1.3. Causas de la falta de motivación para aprender inglés	27-28
5.1.4. Aprendizaje significativo de una lengua extranjera	28-30
5.1.5. El rol del docente	30-33
5.2.DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGUISTICAS	33
5.2.1. Destrezas Lingüísticas	33-36
5.2.2. Importancia del desarrollo de las destrezas lingüísticas	36
5.2.3. Destrezas Receptivas	37-59
5.2.4. Destrezas Productivas	59-74
5.2.5. Proceso del desarrollo de destrezas lingüísticas	75
5.2.6. Técnicas y métodos para el desarrollo de destrezas	75-88
CAPÍTULO II	89
6. Hipótesis	89
6.1.Variables	89
6.1.1. Variable Independiente	89
6.1.2. Variable Dependiente	89
6.1.3. Término de Relación	89

CAPÍTULO III	90
7. Metodología	90
7.1. Tipo de Investigación	90
7.2. Niveles de investigación	90
7.3. Métodos	90
7.4. Técnicas de recolección de información	91
7.5. Población y muestra	91
7.5.1. Población	91
7.5.2. Muestra	91
8. Marco Administrativo	91
8.1. Recursos humanos	91
8.2. Recursos materiales	92
8.3. Recursos financieros	92
CAPÍTULO IV	93
9. Resultados obtenidos y análisis de datos	93-105
10. Comprobación de Hipótesis	105-106
CAPÍTULO V	107
11. Conclusiones	107-108
12. Recomendaciones	109
13. Bibliografía	110-115
14. Anexos	116

1. INTRODUCCIÓN

A partir de la era de la globalización, muchos son los ámbitos que han cambiado para avanzar a la par con el desarrollo social y económico que rige el quehacer mundial. Dado que dicho proceso requiere de la interacción entre individuos, se hace imprescindible el dominio de un idioma universal que permita conjeturar todos los eventos decisivos del presente y del futuro.

El idioma inglés es por excelencia la vía común para el encuentro de las culturas en los menesteres, sobre todo económicos, y para ellos es necesario contemplarlo en la preparación no solo de personas dedicadas a política o negocios, sino en la vida del ciudadano común. Para la comunidad de habla hispana, el inglés se lo concibe solo como una materia escolar y no como una segunda lengua que permite la asimilación de otras comunidades y la posibilidad de conocer otras latitudes.

En este estudio se plantea como problema la desmotivación en los estudiantes para aprender el idioma inglés. A través de instrumentos de medición se espera poder conocer como bajos niveles de motivación inciden en el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

En el primer capítulo el lector se adentrará en las nociones de la motivación propiamente dicha, sus niveles, las causas y el rol del maestro como recurso dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, el abordaje de estos tópicos conducirán al docente a determinar en qué grado de motivación se encuentran sus estudiantes como punto de partida para adecuar su plan curricular de forma más exacta en su clase.

En el segundo capítulo se dará tratamiento al desarrollo efectivo de cada destreza lingüística, desde el punto de vista metodológico, haciendo una breve revisión de las falencias en algunos estilos de enseñanza dentro de las mismas. Además, se describirán los aspectos internos y externos que intervienen en el

fortalecimiento de cada habilidad lingüística por medio de técnicas novedosas y prácticas.

Con los resultados que se obtendrán se pretende elaborar un instrumento útil para el maestro de inglés en donde se detallen actividades para cada destreza lingüística y con elementos propios de la localidad en concordancia con el conocimiento previo de los estudiantes.

Como investigadores y futuros maestros titulados consideramos la importancia de expandir los conocimientos pedagógicos para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje capaz de que los/las jóvenes ya no consideren al inglés como una asignatura sino como un boleto al descubrimiento del mundo sin barreras de comunicación.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Contextos

2.1.1. Contexto Macro.

Según (Education First , 2012) **English Proficiency Index–EducationFirst**¹ (en español Índice de Competencia en Inglés, mide el nivel de dominio del inglés en 54 países a nivel mundial), en América Latina el nivel de inglés es bajo. Argentina es el único país en América Latina con un nivel de inglés moderado. El índice de alfabetización de ese país es más elevado que el promedio de la región (del 97% en comparación con el 89,9%) y el promedio de años de escolarización (15,1 años) también es superior a los promedio regionales (13,1 años). No obstante, la inestabilidad económica mundial ha obstaculizado el desarrollo educativo y ha evitado que las inversiones aumenten con el tiempo. Además, debido al número inusualmente alto de estudiantes repetidores tanto en la educación primaria como secundaria, junto con el alto nivel de deserción escolar que se produce en las escuelas secundarias, América de habla hispana no puede alcanzar los niveles de inglés que encontramos en países de Europa. Es decir que todas estas causas han impedido el desarrollo de las destrezas lingüística en los estudiantes latinos americanos limitando la obtención de un nivel apropiado del idioma y afectando la motivación estudiantil.

2.1.2. Contexto Meso

La **English Proficiency Index–Education First** manifiesta que Ecuador en América Latina es el país más débil en educación lingüística de toda la región, con un nivel medio de Inglés que apenas sobrepasa el límite más bajo del índice de nivel de Inglés EPI, medido por (Education First , 2012). De acuerdo al ranking de 2013, el Ecuador se encuentra en el puesto 43 de entre 52 países que

¹ El **Índice de Competencia en Inglés (EF EPI** por sus siglas en Inglés) es un informe que trata de medir el nivel promedio de Inglés entre adultos de 52 países. Es realizado por EF (EducationFirst), una compañía global de enseñanza de idiomas, y obtienen sus conclusiones por recopilación de datos de evaluaciones de Inglés disponibles de forma gratuita vía internet. Consultado en www.ef.cr/epi/south-america

toma en cuenta el estudio catalogado como un nivel muy bajo. En parte se explica por la importancia del español en la zona.

Se trata de una lengua compartida que ya permite el comercio continental, la diplomacia y los viajes, lo que reduce la motivación para aprender inglés.

La Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) presentó los resultados del nivel de inglés en el país. Según María Isabel Cruz, subsecretaria de esa institución, el promedio es de 13/20 y los profesores tienen un nivel inicial de inglés.

El promedio general en la materia de inglés en los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica como los estudiantes de tercer nivel de Bachillerato aquí en el Ecuador es de 13/20. Esto señala el escaso desarrollo de las destrezas lingüística en nuestro país.

Para Susana Cabeza de Vaca, directora ejecutiva de la Comisión Fulbright, en el país hay una brecha que separa el aprendizaje del idioma entre los colegios ubicados en las grandes ciudades y aquellos de provincia.

2.1.3. Contexto Micro

El cantón Chone es una importante ciudad de la provincia de Manabí. En este existen alrededor de 20 instituciones educativas, en su mayoría con más de 25 años al servicio de la sociedad, que comprenden la educación general básica (EGB) y bachilleratos en ciencias, especialidades, técnicos. Para los siguientes periodos lectivos se implementará el Bachillerato General Unificado que regirá para todas las instituciones educativas a nivel nacional. El Colegio Fiscal “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” se encuentra ubicado en el cantón Chone, tiene en funcionamiento 42 años de servicios educativos dirigidos a la colectividad. Cuenta con una población aproximada de 700 estudiantes y una gama de docentes especializados en las diferentes áreas pedagógicas. Brinda dos niveles de educación que son: Educación General Básica y Bachillerato con tres

especialidades en: Químico-Biológicas, Físico-Matemáticas y Ciencias Sociales, todas ellas, enmarcadas en los lineamientos del Nuevo Bachillerato General Unificado del Ecuador.

El área Lengua y Literatura, propiamente en la materia de Inglés (donde se plantea la problemática) se cuenta con cuatro docentes profesionales. La investigación se enfocó en los paralelos del Noveno año de EGB que cuenta con un promedio de 130 estudiantes.

Con este estudio se pretende brindar opciones para mejorar el ambiente en las clases, también mejorar la interacción entre los estudiantes y el docente, con el fin de elevar la motivación y junto con ella el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

2.2. Formulación del problema

¿Cómo influye el estudio del nivel de motivación de los estudiantes por el aprendizaje del inglés en el desarrollo de las destrezas lingüísticas?

2.3. Delimitación del problema

Campo: Educativo.

Área: Inglés.

Aspectos: Niveles de Motivación - Desarrollo de las Destrezas Lingüísticas.

Problema: Bajo nivel de motivación por el aprendizaje de inglés influye en el desarrollo de las destrezas lingüísticas

Delimitación Espacial: Colegio Fiscal “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, en el cantón Chone.

Delimitación Temporal: Año lectivo 2013-2014

2.4. Interrogantes de la Investigación

- ¿Cuáles son los niveles de motivación en los estudiantes del 9no año de EGB del Colegio Fiscal “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”?
- ¿Cuál es la importancia de la motivación por el aprendizaje del idioma inglés?
- ¿Cómo se desarrollan las destrezas lingüísticas?
- ¿Cuáles son las estrategias que se utilizan para desarrollar las destrezas lingüísticas?

3. JUSTIFICACIÓN

De acuerdo a las exigencias de los nuevos lineamientos educativos, la importancia del aprendizaje del idioma Inglés, desde tempranas edades, busca promover una enseñanza de calidad donde el estudiante sea partícipe activo de su propio proceso. En este contexto, el Nuevo Modelo de Gestión Educativa dictado por el Ministerio de Educación del Ecuador compromete al docente moderno a ser un profesional creativo con resultados visibles que garanticen el desarrollo de conocimiento en los/las estudiantes, lo que hace este proyecto importante e interesante para quienes deseen contar con una fuente de información que les permita conocer las posibles causas de la desmotivación por el inglés en sus alumnos y al mismo tiempo disponer de varias técnicas y métodos adaptables a su entorno para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación sustenta su validez en la misión y visión de la ULEAM cuya plataforma educativa es una enseñanza académica, científica, tecnológica y humanística con fundamentación ética y moral, que aporte decididamente al mejoramiento de las condiciones de vida de manabitas y ecuatorianos / as. El tema es original porque en el Colegio Fiscal “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” no se han desarrollado estudios de este tipo, también es factible ya que se cuenta con el aval de dicha institución para su ejecución junto con la capacidad y recursos de los investigadores para alcanzar la meta propuesta.

Además, se pretende beneficiar directamente a los estudiantes del Noveno año del plantel educativo citado, para lograr un alto nivel de comunicación en inglés, desarrollando habilidades que los harán sentir más motivados y disfrutar del aprendizaje de este idioma como lengua extranjera. Finalmente, la presente investigación es fuente de interés personal para los investigadores debido a que como futuros educadores deben desarrollar toda la gama de habilidades humanas que poseen los estudiantes para lograr que alcancen su máximo potencial y que se sientan más involucrados con su propio aprendizaje.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Determinar el nivel de motivación de los estudiantes del Noveno año de EGB del Colegio Fiscal “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” a través de la observación de las jornadas educativas para el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

4.2. Objetivos Específicos

- Aplicar instrumentos de investigación a los/las estudiantes para medir el nivel de motivación existente en ellos por el aprendizaje del inglés.
- Realizar visitas de observación a el/la docente de inglés del 9no año de EGB para determinar su estilo de enseñanza aplicado en el desarrollo de destrezas lingüísticas.
- Auscultar las técnicas y metodología que utiliza el/la docente para el desarrollo de las destrezas lingüísticas.
- Investigar técnicas novedosas para el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

CAPÍTULO I

5. MARCO TEÓRICO

5.1. NIVELES DE MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE INGLÉS.

5.1.1. Aprendizaje de una lengua extranjera

De acuerdo a la definición que da la autora (MUÑOZ, 2002) p.12 “el aprendizaje de LE (lengua extranjera) esta relacionado con aquella lengua que se estudia y que no tiene presencia en la comunidad del estudiante. (...)” Por su parte, (GLASS & SELINKER, 1994) p.12 definen el aprendizaje de lenguas extranjeras “como aquella lengua no nativa que se está aprendiendo en el contexto del aprendiz”.²

Adquirir un lenguaje diferente siempre trae de la mano dudas respecto a si su aplicación es factible dentro del entorno cultural donde se lo enseñe. Cuando una lengua extranjera no tiene usos emergentes dentro de la familia o interacción social, su aprendizaje pierde fuerza y solo se limita a obedecer parámetros de calificación numéricos en donde solo se cumple el mínimo requerido en cada nivel de estudio.

Por el contrario, el aprendizaje útil es fuente de motivación, en unos casos forzada pero en fin motivación, que involucra a los/las aprendices a buscar desarrollar sus habilidades linguisticas más allá del aula de clases. Para ello, los planes curriculares deben contener objetivos tanto atractivos como reales acerca de la injerencia del nuevo idioma en la cultura del estudiante.

Reforzando lo antes expuesto, (GARDNER, 1985) (citado en (ALFRANCA, 2012) p.21 dice: “la actitud es como una reacción evaluativa hacia un objetivo social; es decir, como una persona valora la lengua o las lenguas que

² Ana Alfranca Calavia-Trabajo fin de máster “La desmotivación en la asignatura de inglés de 4° ESO (“Educación de Secundaria obligatoria” Zaragoza, España. 2012. P.12.

Consultado en: <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/558/Alfranca.Ana.pdf?sequence=1>

se aprenden en un medio institucional o natural y cómo valora a su vez a los hablantes de estas lenguas”.

La importancia que se le da a la adquisición de uno o varios lenguajes puede cambiar significativamente el criterio de la persona quien los aprende, a mirar desde otra óptica la utilidad de los mismos y valerse de ellos para desarrollar inclusive actitudes que integren individuos de diferentes sociedades localizados bajo un mismo nivel de comunicación.

5.1.2. Niveles de motivación en el ámbito educativo

Antes de profundizar en los niveles es relevante conocer la definición, los tipos y los factores de la motivación en el ámbito educativo.

La motivación según (VALENZUELA, 1999) p.106 “es el conjunto de estados y procesos internos de la persona que despiertan, dirigen y sostienen una actividad determinada”. La motivación no solo es incitar el interés por un corto lapso de tiempo, este proceso debe estar preparado para continuar hasta lograr que el aprendizaje se lleve a efecto en su totalidad. Por esta razón no se la debe de tomar como un recurso carente de importancia o una pérdida de tiempo en el avance del tema a tratarse.

La motivación consiste en varias fases necesarias que invitan al aprendiz a adueñarse de un nuevo conocimiento y reforzar los ya aprendidos. Para comprender mejor su naturaleza, (SANTROCK, 2002) p.155 propone tres enfoques fundamentales referentes de la motivación: la conductista, la humanista y la cognitiva. El autor expresa que la motivación conductista se relaciona con las ventajas provenientes del interés generado por la persona que aprende a través de este. La humanista recalca el desarrollo del individuo por medio de sus habilidades mentales; y la cognitiva destaca el alcance del pensamiento.

Tipos de Motivación

Los siguientes son los tipos de motivación que inciden en el aprendizaje de las personas ya sea para beneficio o en su defecto perjuicio, puesto que ciertas actitudes erróneas del docente pueden generar resistencia hacia el enriquecimiento del intelecto:

- ✓ Negativa, con estos aspectos:
 - a. Física: castigos físicos, privaciones de salida, merienda o recreo.
 - b. Psicológica: palabras ásperas, persecuciones, guerra de nervios, desprecio, sarcasmo.
 - c. Moral: coacción, amenazas, reprensiones, humillaciones públicas, reprobación.
- ✓ Positiva de dos clases:
 - a. Intrínseca: interés positivo por la materia en sí como campo de estudio y trabajo.
 - b. Extrínseca: interés resultante, no tanto de la materia en sí, como de las ventajas por ella ofrecidas, o del profesor que la enseña, o del método que el profesor sigue, o del grupo de alumnos a que pertenece.³

Cuando la motivación es negativa no solo se aleja al estudiante del conocimiento, sino que se crea un ambiente hostil que puede desencadenar conflictos personales y el rechazo total por parte del estudiante hacia su profesor.

Cuando la motivación crea una atmosfera positiva, induce a la confianza entre maestro, estudiantes y en el estilo de enseñanza aplicado con lo que el aula de clases ya no se constituye en un área de aburrimiento y dificultades sino en un espacio de empoderamiento cognitivo sobre lo que se está aprendiendo.

³Los tipos de motivación presentes en esta investigación fueron extraídos del documento titulado "Motivación del Aprendizaje", no se encuentra el nombre del autor ni fecha de publicación, pero la información encontrada es relevante. Consultado en : [http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20\(Motivacion%20del%20aprendizaje\).pdf](http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20(Motivacion%20del%20aprendizaje).pdf)

Dentro de los principales factores de la motivación, también encontramos en lo siguiente:

a) La personalidad del profesor, su porte, su presencia física, su voz, su facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad. Importante también como factor de motivación es el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progreso de sus alumnos, tanto en conjunto como individualmente. En fin, una personalidad dinámica, sugestiva y estimulante, con acentuadas características de liderazgo democrático.

b) El material didáctico utilizado en las clases: mapas, cuadros murales, proyecciones cinematográficas, vídeos, programas de ordenador, etc. En fin, todo lo que haga al asunto más concreto, intuitivo e interesante.

c) El método o las modalidades prácticas de trabajo empleados por el profesor: discusión dirigida, grupos de trabajo, competiciones, juegos, representaciones teatrales, organización y ejecución de proyectos, exposiciones de trabajos, excursiones para observar y recoger datos, experiencias de laboratorio, etc.⁴

Niveles de Motivación

La dimensión de la motivación dentro del entorno educativo es sin lugar a dudas un factor preponderante y ampliamente asociado al fracaso o éxito en la adquisición de los conocimientos. De acuerdo con (DORNYEI, 1994) (citado en (ALFRANCA, 2012)) p.38 “se distinguen tres niveles en la motivación: el nivel de la lengua, el del aprendiz y el de la situación de aprendizaje”.

⁴Los factores de la motivación a, b y c presentes en esta investigación fueron extraídos del documento titulado “Motivación del Aprendizaje”, no se encuentra el nombre del autor ni fecha de publicación, pero la información es relevante para este tema. Consultado en : [http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20\(Motivacion%20del%20aprendizaje\).pdf](http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20(Motivacion%20del%20aprendizaje).pdf)
[http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20\(Motivacion%20del%20aprendizaje\).pdf](http://www.herrikoa.net/PDF/ESTUDIO%20(Motivacion%20del%20aprendizaje).pdf)

Conocidos estos tres aspectos, el nivel de la lengua se da de acuerdo a su evolución a través del tiempo, es decir, cómo se estructuran sus destrezas lingüísticas y si son altamente compatibles con la lengua materna del aprendiz o por el contrario difiere pues esto hace que los estudiantes encuentren el primer obstáculo para la comprensión de la nueva lengua, por ejemplo: es más fácil para un nativo del español aprender italiano por las similitudes lingüísticas entre ambos idiomas, que aprender mandarín el cual de por sí se compone de símbolos literales complejos e inclusive la orientación de la escritura se direcciona en forma vertical.

En nivel de estudiante más que una posición es la forma en cómo el o los individuos inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizan sus capacidades y su predisposición para que incidan en la motivación a adquirir un nuevo lenguaje, no solo como una asignatura sino como una herramienta útil en algún momento de su vida.

Finalmente el nivel de situación de aprendizaje, engloba meramente el compendio de recursos motivacionales propios del proceso de enseñanza, en mejores términos, son los agentes externos que sin ser controlados por el estudiante, si influyen en la forma en cómo enfrenta el reto de comunicarse en otro idioma, como los materiales, el docente, y el ambiente de aprendizaje compartido con otros individuos.

Estímulo y motivación

El desconocimiento o la falta de objetivos de aprendizajes en cada clase hace que los estudiantes den respuestas equivocadas a las interrogantes de por qué y para qué se aprende algo y lo que es mucho más perjudicial, no encuentran la motivación necesaria para favorecer la consecución de conocimientos.

La metodología didáctica y las nuevas tecnologías son suficientemente ricas en posibilidades como para que el profesor ponga en funcionamiento sus mecanismos de creatividad y pueda variar los estímulos, las actividades y las situaciones de aprendizaje con la frecuencia que cada alumno o grupo

necesite. Cambiar de actividad, hacer participar, preguntar, hacer prácticas o ejercicios, cambiar de grupo o lugar, etc., ayudan a captar el interés o mejorar la atención. (MARTÍNEZ & SÁNCHEZ)

La motivación siempre estará asociada a un estímulo que interese al estudiante a realizar las actividades educativas dentro y fuera del entorno de aprendizaje. Pero, el docente debe ser cuidadoso y asertivo en establecer que la mayor recompensa en el aprendizaje es la utilidad del mismo y no los pequeños premios como caramelos o notas que por lo general son los recursos más populares para estimular a los/las estudiantes a participar en determinadas tareas.

Cuando se logran los propósitos a través de la motivación ésta se refuerza gracias a la satisfacción de suplir su necesidad de conocimiento y el estudiante es capaz de auto motivarse e incrementar su capacidad cognitiva al empoderarse de su propio aprendizaje.

5.1.3. Causas de la falta de motivación para aprender inglés

Para determinar qué aspectos tienen asidero en la falta de motivación para aprender inglés es necesario evaluar el lugar de procedencia (cultura) del aprendiz y el ambiente de aprendizaje donde se presenta esta inflexión.

Según (BROWN, 1989) (citado en (ALFRANCA, 2012)) p.34 “aprender una lengua extranjera siempre implica aprender una segunda cultura en cierto grado, incluso si de hecho nunca se ha puesto un pie en el país extranjero donde se habla la lengua”.

A los estudiantes modernos, muy cercanos a las telecomunicaciones globales como redes sociales, pero lejos de los países de habla inglesa; y que, demuestren dificultades con el inglés, les resulta incómodo expandirse hacia otras culturas por las barreras idiomáticas generadas por el desconocimiento. La falta de dominio ejerce una presión mental que bloquea el nivel de capacidad real que una

persona tenga frente al inglés creando fatiga o aburrimiento inclusive desde antes que comience el proceso de aprendizaje.

Pero, no se puede desvincular los componentes externos que también afectan la motivación por aprender inglés y que en muchos casos son más perjudiciales que las propias limitaciones mentales. Un estilo de enseñanza inapropiado por parte del docente que no se adapte a las necesidades básicas de los estudiantes, planes curriculares sin elementos creativos, uso mínimo o excesivo de recursos didácticos y un ambiente de aprendizaje deficiente como salones estrechos, clima inadecuado, poca iluminación y espacio reducido con problemas de distorsión del sonido hacen de la clase de este idioma extranjero una verdadera camisa de fuerza.

La Educación Secundaria en la enseñanza de inglés se nos presenta como un continuo fracaso que profesores y legisladores llevan años intentando solventar. La mayoría de los alumnos acaban la secundaria sintiendo que son incapaces de hablar inglés con un nativo a pesar de todos los años que el currículum (...) establece que debe dedicarse a su aprendizaje. (CARMONA, 2011) p.1

Este tipo de situaciones generó en el Ecuador la implementación del Proyecto de Fortalecimiento de Inglés como Lengua Extranjera el cual busca configurar la enseñanza de este idioma de tal forma que todo su conglomerado de profesionales cuente con una guía ajustable a su espacio educativo, más identificado con la realidad lingüística tanto de docentes como de estudiantes y sometido a diversas evaluaciones y correcciones para sostener la fiabilidad del mismo.

5.1.4. Aprendizaje significativo de una lengua extranjera

El aprendizaje significativo es aquel donde lo que se aprende puede incorporarse a lo que ya sabe la persona, que está aprendiendo. Para lograrlo, es preciso una serie de actividades intelectuales: las

acomodaciones, que no son más que mirar el nuevo concepto u objeto desde lo que ya sabe. (WOOLFORK, 1990) p.18.

La mente humana es prodigiosamente capaz de generar conocimientos a través de la adaptación de nuevos elementos a su alcance. Un aprendizaje significativo es aquella situación en la que un estudiante aprende desde el conocimiento previo de su propio idioma (español), hacia otra lengua como el inglés con la que tiene asonancia lingüística.

De acuerdo a (SCHUCKERMITH, 1987) “las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se elige coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”. Para que el aprendizaje de una lengua extranjera sea significativo la persona que lo estudia debe establecer porqué es necesario hacerlo, cómo y cuándo necesitará utilizarlo y qué recursos necesita para aprenderlos. (PIAGET, 1948) enfatiza que el aprendizaje nace de tres etapas: la Asimilación, que es el entendimiento del conocimiento nuevo y el conocimiento previo; la Acomodación, que es la visión o criterio que se le da al conocimiento nuevo en base al conocimiento previo; y, el Equilibrio, que es la comprensión entre la asimilación y la acomodación.

De acuerdo con (AUSBEL) (citado por (COBA, 2009) p.19 “un aprendizaje puede ser significativo en mayor o menor grado. Los aprendizajes significativos son retenidos mediante la memoria comprensiva. El aprendizaje significativo puede ser utilizado en los momentos y situaciones adecuadas, convirtiéndose en aprendizaje funcional”

Cuando el aprendizaje es comprendido pasa formar parte de los conocimientos perennes en la memoria y no solo son utilizables para una determinada situación sino que sirven para analizar, sintetizar, descomponer e inclusive desestimar otros cuestionamientos en diferentes momentos de aprendizaje, por ejemplo: cuando se fortalece la destreza de Writing a través de la

escritura de números ordinales y cardinales el estudiante no solo está aprendiendo a escribir palabras sino a utilizar los números correctamente según su clasificación.

En la actualidad este tipo de actividades, aquellas que entrelazan dos o varias destrezas, aparte de que ayudan a cumplir los objetivos de la clase, ejercitan la rapidez mental de los estudiantes y no solo permite el desarrollo del inglés sino que favorecen a otras asignaturas como Ciencias Naturales reforzada a través de un proyecto de clases en inglés (para incrementar el vocabulario) sobre las diferentes etapas del reciclaje.

5.1.5. El rol del docente

El maestro de inglés es el recurso más valioso dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, de él o ella depende la acogida que los/las estudiantes le den a este idioma diferente en estructura y cultura. En el Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera se contempla como eje primordial lograr que los estudiantes adquieran este idioma para darle uso práctico-funcional por medio de actualizaciones curriculares, desarrollo profesional y mejoramiento en la formación de la carrera de los docentes. Pero no solo basta con prepararse a nivel profesional, el docente de una lengua extranjera debe ser capaz de atraer a una nueva cultura a sus estudiantes a través de elementos creativos y comprensibles con los que incrementen sus posibilidades de comunicarse de forma integral. Para que el alumno se motive, el docente debe crear un interés, lograr mantenerlo y conseguir el éxito esperado no solo dentro del entorno de aprendizaje. La siguiente lista es un compendio de sugerencias del autor (THYBERGDE) acerca de cómo motivar a los estudiantes a aprender un idioma extranjero:

1. “Establece metas para los estudiantes. Desarrolla objetivos de aprendizaje de grupo para toda la clase y permite que los individuos establezcan algunas metas personales”.

El plan de lección de cada clase debe ser lo más preciso posible de tal forma que solo se utilicen los elementos didácticos necesarios en cada objetivo de aprendizaje. Además cada paso o actividad debe ser evaluada a fin de potenciar los puntos débiles y animar a los alumnos en base a sus alcances.

2. “Utiliza ayudas visuales en las clases. Trabajar únicamente con un libro de texto puede ser tedioso y desalentador para los estudiantes, por lo que puedes mezclar algunas tácticas de enseñanza más animadas”.

Se pueden utilizar gráficos, cortometrajes animados, videos musicales, revistas, carteles, etiquetas y demás recursos visuales para ilustrar vocabulario, acciones, procesos, tiempos y estructuras gramaticales. Este recurso es muy útil cuando el docente no logra darse a entender verbalmente o cuando el tema a tratar es complejo.

3. “Fomenta la interacción y la camaradería en el aula mediante la realización de juegos y ejercicios que requieran la comunicación entre los estudiantes”.

Al agrupar a los estudiantes el docente crea un entorno positivo de aprendizaje. Se pueden adaptar juegos de palabras, completar canciones con ejercicios para comprensión auditiva o concursos enmarcados en el respeto y fortalecimiento de la cooperación ya que los estudiantes que se encuentran integrados aportan mutuamente al aprendizaje de las destrezas lingüísticas en mayor medida que aquellos quienes trabajan aisladamente. Estas técnicas en su mayoría son utilizadas para las destrezas productivas.

4. “Usa pequeñas recompensas como refuerzo positivo para avances en el aprendizaje y el buen comportamiento”⁵

5 La información entre comillas de los numerales 1, 2, 3 y 4 están publicados con el nombre del respectivo autor pero no se refleja el año de publicación.
Información extraída de: <http://www.ehowenespanol.com/motivar-estudiantes-aprender-ingles-como-41046/>

Los estudiantes encuentran muy gratificante que sus logros tengan una recompensa. Entre las más utilizadas están los dulces, objetos pequeños y buenas calificaciones. Otra forma de incentivarlos es darles un lapso de tiempo corto antes de terminar la clase para que interactúen, se puede añadir música acorde a sus preferencias (mejor si es en inglés), o proyectar videos. Ninguna de estas recompensas debe entorpecer las actividades de los estudiantes ubicados en áreas cercanas.

Sintetizando lo anterior expuesto, antes de que el docente empiece el proceso de enseñanza debe compartir a sus estudiantes los objetivos y beneficios que el tema a tratarse aportará en su desarrollo como hablante de un idioma extranjero, sin un horizonte claro los estudiantes solo se limitan a seguir instrucciones plagadas de inciertos y equivocaciones, muchas de ellas importantísimas de ser tratadas pero que son obviadas lo que resulta en que el abismo de entre aprender y no aprender inglés sea cada vez más grande. Gran parte del conocimiento adquirido se absorbe por medio de la visión y para quienes gozan de este sentido es siempre atractivo aprender mediante figuras, ilustraciones, videos y demás elementos. El docente de inglés necesita este tipo de recursos ya que son muy útiles sobre todo en el desarrollo de vocabulario.

Muy importante también es el ambiente de fraternidad entre los miembros de aula de clases, es de gran ayuda optar por trabajos grupales en actividades que demanden mayor esfuerzo o de mayor dificultad para que los estudiantes se sientan cómodos y apoyados entre sí para poder afrontar dichas tareas. La ventaja de este recurso es que es de mucho agrado para los estudiantes de cualquier edad debido a la interacción que esto permite y fortalece además los lazos de amistad entre compañeros.

Una forma llamativa de desarrollar las destrezas lingüísticas es adaptar las actividades lo más frecuentemente posible a las tendencias del momento, según la edad de los estudiantes. Artistas, canciones, películas, series, las últimas versiones de aparatos de telecomunicaciones, moda entre otros, son parte de la vida

cotidiana y generan interés hacia el estudiante ya que permiten expresar gustos, preferencias, experiencias, ideas y opiniones.

Finalmente, es la creatividad del maestro lo que imprime gusto o disgusto por aprender inglés, este necesita poner en práctica todo el carisma y agilidad con el que se cuenta con el único objetivo de que el estudiante se sienta atraído hacia un mundo de posibilidades como el que brinda conocer este lenguaje extranjero. Se puede lograr aprovechando los aspectos positivos de la personalidad, la energía de los estudiantes y su preparación y experiencia profesional.

5.2.DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS.

5.2.1. Destrezas Lingüísticas

Aprender otra lengua significa nada menos que adquirir una destreza cognitiva compleja que entraña a su vez otras micro-destrezas, no sólo de índole lingüística (discriminar sonidos en la cadena hablada, comprender la relación entre las distintas partes de la oración o el discurso, reconocer el papel decisivo del acento o de lo que Halliday denomina el “contexto social de la lengua” (referentes, participantes, roles que estos desempeñan, etc.). (DOMINGUEZ, 2008) p.8.

Durante el desarrollo de destrezas lingüísticas en idiomas extranjeros, se puede lograr el fortalecimiento de otras habilidades cognitivas y comunicativas que inciden positivamente en la interrelación social. Pero para cada persona el aprendizaje sucede en diferentes circunstancias y motivados por diferentes necesidades. Si bien es cierto, los objetivos curriculares son establecidos en base a ciclos de estudio, los niveles de progreso están siempre sujetos variaciones debido a la edad, comportamiento y cultura de cada individuo.

Las destrezas lingüísticas inglesas están clasificadas en cuatro grupos, pero su enseñanza debe hacerse de forma integrada puesto que ellas se entrelazan y pasan de las destrezas receptivas hacia las productivas. Para (LÓPEZ, 2002)(citado en (DOMINGUEZ, 2008), p.9“en la lengua materna destaca la

enseñanza de la lectura y escritura, a diferencia de las lenguas extranjeras donde se enseña a hablar y escuchar”. En la práctica, los docentes suelen, erróneamente, apartar cada destreza a través de clases preparadas en su totalidad con un solo tipo de actividad o un solo objetivo de comunicación (como es el caso de médicos quienes solo se centran en la lectura para poder manejar textos y medicamentos importados) y cayendo además en la monotonía lo que crea un abismo y debilita el avance comunicativo de sus estudiantes.

Secuencia de las Destrezas

La secuencia de las destrezas lingüísticas obedece a la espontaneidad de la comunicación entre los individuos.

En la vida real no usamos las competencias lingüísticas en cualquier orden - ciertamente no en el orden en que aparecen a menudo en los libros: escuchar - hablar - leer - escribir. Utilizamos las habilidades cómo y cuándo las requerimos. Por ejemplo, vemos un anuncio en el periódico (un trabajo o un día festivo), podemos hablar de ello con alguien o escribir una carta al respecto. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.99.

Lo que se intenta en los textos de inglés o en las actividades para desarrollar las destrezas comunicativas es representar, lo más exacto posible, situaciones de la vida cotidianas como preguntar por la lista de precios en un mercado o solicitar una dirección siguiendo patrones de conversación. Tomando este tipo de ejemplo se deduce que para poder preguntar por información lógicamente la persona con quien se sostiene la conversación necesita escuchar la pregunta para generar una respuesta, es aquí donde se comprueba que las destrezas están y estarán siempre unidas entre sí. (BROWN, marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera, 2001) Citado en (DOMINGUEZ, 2008) p.9 nos muestra las siguientes formas de integración de destrezas:

- cuando la lengua extranjera se usa como medio de instrucción para enseñar distintas materias;

- ☑ cuando se enseña con una finalidad muy concreta (un curso intensivo para alumnos de preuniversitario en el que tienen que familiarizarse con cierto tipo de textos);
- ☑ en la enseñanza basada en “proyectos” que deben realizar los alumnos en grupos;
- ☑ cuando las muestras de L2 (second language) se presentan de tal forma que crean una sensación de suspense en el alumno, el cual se ve así más motivado (“the episode hypothesis”) y, finalmente,
- ☑ en el llamado enfoque por tareas.

No es recomendable sectorizar la enseñanza de las destrezas ya que puede crear una barrera mental en el estudiante, en cambio una integración de las mismas hace que la brecha entre ellas se vaya acortando y se crea una secuencia lógica de uso y respuestas, lo aconsejable es que para poder fortalecerlas se preparen clases en las que destaquen una a la vez pero sin dejar de lado las demás.

En el siguiente ejemplo de fortalecimiento de la habilidad para escuchar (Listening) se combina con un poco de escritura (Writing): Escuche una canción en inglés, trate de memorizar los verbos en tiempo presente y luego escríbalos.

Componente de la secuencia de lecciones

Para las lecciones, en las que habrá una sustancial concentración en el estudio del idioma (por ejemplo, la gramática, el léxico, la función), un modo sencillo es pensar en las partes (o etapas) de una lección como 'componentes de ladrillo de un edificio' (...). Podemos construir diferentes clases poniendo los ladrillos juntos en varias secuencias. En la primera etapa, los alumnos llegan a ver u oír ejemplos de lenguajes que se utilizan (tal vez en el texto de la lectura o al escuchar una grabación). La Aclaración se refiere a una etapa de la lección en la que los estudiantes se centran en una porción de la lengua, mirarla, pensar en ella y comprenderla, para convertir en mucho más clara su forma, significado y uso. Se puede hacer en

una variedad de diferentes maneras. (...). (SCRIVENER, 2009) p. 115-116.

5.2.2. Importancia del desarrollo de las destrezas lingüísticas

Conocer cualquier idioma involucra dos aspectos, el conocimiento explícito del idioma y la capacidad de usarlo apropiadamente; el primero se refiere al funcionamiento del idioma, que cae dentro del dominio de la lingüística descriptiva; el segundo es el conocimiento intuitivo del nativo que le permite producir mensajes correctos y reconoce cuando una frase está bien estructurada y adaptada a su contexto. (CRADLE, 2001)

La importancia de conocer un idioma extranjero, a través de un buen desarrollo de sus respectivas destrezas lingüísticas, radica en la utilidad que el hablante le dé a este. El “cómo se lo utiliza” esta precedido por el dominio o conocimiento en sí del lenguaje, sus estructuras, sus tiempo gramaticales, el argot, y demás componentes gramaticales e idiomáticos que conforman en este caso al inglés. Por otra parte la manera en que se lo aplica conlleva más que simplemente manejar una estructura gramatical, implica posicionarse correctamente dentro del mensaje recibido para poder generar una respuesta apropiada. Se conoce que el inglés, a diferencia del español, es un lenguaje cuyo entendimiento es contextual y no literal y es por esta razón que el buen desarrollo de las destrezas es vital para no perderse o mal interpretar el sentido del mensaje y cortar el flujo de la comunicación. Un ejemplo claro de interpretaciones equivocadas se produce cuando en la conversación hay palabras similares en pronunciación pero diferentes en significado en cuyo caso quien tenga niveles deficientes de habilidad para escuchar (Listening) puede fácilmente confundir un “angry” con “hungry” o “bag” con “bad”. Parecen errores mínimos, pero estos pueden resultar en una comunicación fallida y entrecortada, contrario a lo que espera mediante la fluidez, que dicho sea de paso es una de las metas de aprendizaje presente en todo plan de estudio de idiomas extranjeros.

5.2.3. Destrezas Receptivas

Las destrezas receptivas cumplen la función de exponer las ideas y pensamiento de la o las personas con quien se esté intercambiando información, por tal motivo su entendimiento y comprensión deben ser lo más nítido, claro y directo posible.

Según (GUERRA, 2010) p.37 “la lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo”. Es notorio que el desarrollo de habilidades lingüísticas conduce a un cambio de criterio para hacerlos factibles y efectivos. Debido a su naturaleza, recibir información es un proceso sujeto a la interpretación o criterio de la persona la escucha u observa. Una recepción deficiente o nula de datos puede convertir una simple pregunta acerca de una dirección en un total rompecabezas, entonces, falla tanto el dominio del idioma como el contexto aplicado al mismo. El idioma inglés se comprende de dos destrezas receptivas ampliamente estudiadas en su definición, métodos de enseñanza, funciones y aplicaciones. A continuación se hace un análisis de cada una de ellas:

a. Listening

Escuchar puede, en muchos aprendices de lenguas extranjeras, representar la destreza más compleja de desarrollar debido a que se requiere someter el oído, acostumbrado a sonidos propios de su lengua, a la adaptación de otros fonemas, ritmos, tonos y demás componentes auditivos de la comunicación.

De las dos funciones que puede desempeñar el órgano del oído, oír o escuchar, es la segunda la que tiene mayor interés en la didáctica de lenguas. Y no porque la primera sea irrelevante; al contrario, es indispensable para que la segunda pueda tener lugar. Dicho de otra manera, ‘percibir con el oído los sonidos’ (DRAE) es condición previa para ‘prestar atención a lo que se oye’ (DRAE). (DOMINGUEZ, 2008) p.26

Ejercitar el sentido del oído no se reduce a la captación de sonidos carentes de significado, es un proceso órgano-mental por cuanto lo que se escuchar se transforma de un criterio a otro. En algunas situaciones, el fortalecimiento de las destrezas se basa en las necesidades del aprendiz, pero si la meta es alcanzar un dominio integral del idioma, escuchar se convierte en una de las más solicitadas para lograrlo.

Una apreciación interesante acerca del Listening dentro del fortalecimiento de las habilidades lingüísticas es la de (TADEO, 2010) quien expresa que “en la comprensión de una lengua extranjera influyen muchos aspectos que pueden facilitar o entorpecer el proceso de audición. Así mismo, el propio proceso requiere de determinadas condiciones tanto subjetivas como objetivas”. Además el autor antes mencionado enfatiza ámbitos como la memoria, el contexto social, el estado generacional, y el vocabulario, entre otros, para explicar adecuadamente la comprensión auditiva. La amplitud de vocabulario que tengan los estudiantes, se convierte en una herramienta de empoderamiento lingüístico ya que sirve para una comunicación real y efectiva.

El proceso de memorizar sonidos atraviesa etapas como la retención a corto y largo plazo; y, dependiendo de cómo se manipule la información en la mente, es posible que los sonidos nuevos sean acogidos permanentemente cuando, en dicha información, se encuentra el significado de aprender en base a una necesidad.

En el siguiente gráfico se observa que el proceso de escuchar comparte características similares con casi todos los lenguajes⁶:

⁶ Ilustración extraída de <http://pebblepad.co.uk/eportfolio/dyson/mattdyson/files/file41107.html>

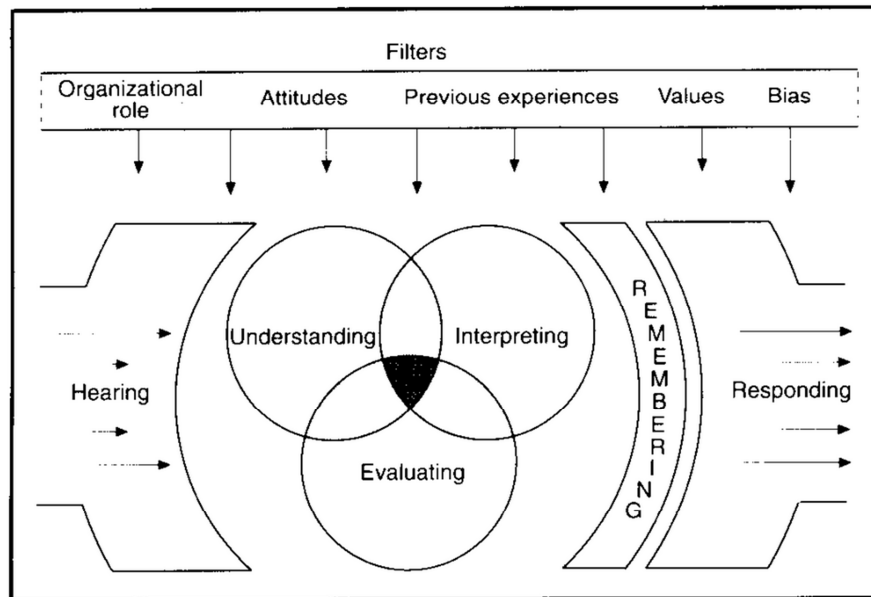


Grafico 1.- Ilustración del Hurier Listening Process.

Dentro de la interacción social, escuchar no siempre es tratada adecuadamente en el aula de clases donde los libretos son preparados rígidamente para una actividad específica, restándole naturalidad a todos los elementos inherentes en una conversación espontánea.

Escuchar inglés como lenguaje extranjero.

Aprender a escuchar en un idioma tan popular como es el inglés es un proceso diferente para cada estudiante. Según (UR, 1997)“algunos aspectos de la comprensión de escuchar son más fáciles que otros para los estudiantes de idiomas extranjeros. Muchos aprendices necesitan de practica intensiva en algunas destrezas y comprender otras instintivamente”. Las variaciones de sonidos son comunes en el lenguaje hablado y tienden a confundir a los estudiantes con mínimos niveles de adaptación del oído a los fonemas. Para contrarrestar esto, el docente debe ayudar al estudiante a reconocer sus debilidades auditivas y procurar ejercitarlo adecuadamente con la frecuencia exacta para lograr resultados positivos y sin generar aburrimiento o presión. Las dificultades que atraviesan los estudiantes en el desarrollo de Listening están ligados no solo a su capacidad de

aprender sino a los ámbitos que afectan su entorno social, su estado emocional y otros de relevancia para este proceso. La siguiente lista, propuesta por (UR, 1997) p.11-20, contiene problemas comunes para desarrollar la habilidad auditiva:

- **Escuchar sonidos.**

Muchos estudiantes encuentran grupos de consonantes particularmente difíciles de manejar. Pueden captar las consonantes en el orden incorrecto (escuchar "parts" por "past"), u omitir uno de los sonidos "crisp" los sonidos de 'crisps', o escuchar una vocal que de hecho no se ha sido pronunciada 'littel' por 'little'. (UR, 1997)

La autora aclara este problema con ejemplos de cómo los estudiantes pueden confundir u omitir letras en la pronunciación, así como también letras que están en la palabra pero no participan en la pronunciación (island-island). Este aspecto es muy importante de corregir para evitar cambiar el significado de lo que escucha.

- **Comprensión del acento y entonación**

Según (UR, 1997) “El ritmo de la conversación se basa en los tonos y en menor medida en otras tensiones de menor importancia e intervienen sílabas ligeras que pueden ser pronunciadas rápidamente a fin de no romper este ritmo”.

Los tonos, ritmos y acentos del lenguaje inglés difieren, en la mayoría de los casos, con los utilizados en la lengua española. En las preguntas en español, suele percibirse un fuerte acento en las palabras de pregunta, ejemplo: ¿Dónde viven ellos?, mientras que en las de inglés el acento es más notable en los verbos de la pregunta: Where do they live?

- **Copia, redundancia y “ruido”**

De acuerdo a (UR, 1997) “Cuando escuchamos hablar a alguien, usualmente lidiamos con cierta cantidad de ‘ruido’. Algunas palabras

pueden ser ahogadas por interferencias externas, otros pronunciadas indistintamente”

En los primeros niveles de aprendizaje, los estudiantes tienen la posibilidad de ejercitar la destreza auditiva con el mínimo de interferencias, pero en situaciones reales el oído está sometido a múltiples ruidos a los cuales debe adaptarse. Una forma interesante de combatir este problema es incluir gradualmente ciertos sonidos y enfocar a los estudiantes en solo captar las partes que necesita escuchar.

- **Predicción**

Según manifiesta (UR, 1997) “para los estudiantes de lengua extranjera es difícil predecir por varias razones. La entonación y los patrones de acento juegan un papel importante en el suministro de ciertos tipos de expectativas”

La predicción es una herramienta de ayuda para refirmar el progresivo entendimiento de una conversación. No es fácil tratar de fortalecerla en etapas tempranas del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para lograrlo es primordial trabajar en los aspectos antes mencionado como el acento o entonación ya que por medio de estos el estudiante se sitúa correctamente dentro de la interacción oyente-hablante.

- **Comprensión del vocabulario coloquial**

Para (UR, 1997) “el estudiante también necesita saber que ciertas expresiones son comunes en el inglés coloquial y que son más o menos tabú en el estilo formal”

Cada país o región desarrollan elementos idiomáticos propios. En la actualidad los libros de aprendizaje de inglés incluyen lenguaje coloquial para acostumbrar a los estudiantes a frases o palabras muy populares en las

conversaciones informales. En caso de trabajar con textos que no las incluyan, el docente debe de adaptarlos siempre y cuando el tema tratado lo permita.

- **Fatiga**

Siguiendo el criterio de (UR, 1997) “los efectos de la fatiga varían mucho, dependiendo de que tanto el alumno necesite para concentrarse y en su capacidad para hacerlo por largos periodos”

La fatiga, tanto mental como física, puede aparecer cuando las tareas de escuchar exigen enormes esfuerzos la lograr una excelente comprensión auditiva. No es recomendable someter a los estudiantes, que empiezan a conocer un idioma, a extensos periodos de clases en ninguna de las destrezas lingüísticas. Se pueden programar clases enteras con esta destreza pero considerando diferentes tipos de lecturas y de actividades e inclusive tomar pequeños recesos para despejar la carga mental derivada del proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Comprensión de acentos diferentes**

En concordancia con (UR, 1997) “debemos recordar que en inglés muchos de nuestros estudiantes requieren entender que pueden no hablar con un acento nativo en absoluto”

A menudo se suele comparar el acento inglés con el americano. La pronunciación del primero es considerada más enriquecida y pura, en tanto que la segunda, posee la característica de ser más rápida. Para el docente es complejo tratar de enseñar a nivel de acento, esto puede venir espontáneamente con la introducción del hablante en las diferentes culturas que practican el idioma en cuestión.

Desarrollo de tareas de Listening.

Al igual que las otras destrezas lingüísticas, las tareas de Listening deben obedecer un objetivo o una razón para llevarlas a efecto. En concordancia con

(UR, 1997) p.25 “como regla general, los ejercicios de escuchar son más efectivos si son preparados en base a una tarea. Es decir, los estudiantes requieren hacer algo en respuesta a lo que escuchan para demostrar su entendimiento”. Frecuentemente los estudiantes tienden a preguntar para qué realizan una actividad, esto quiere decir que el docente no cumplió una fase importante antes de comenzar su clase. Establecer el objetivo de la tarea conduce a los estudiantes directamente a la meta sin espacio a la divagación y deficiente utilización de recursos y tiempo. Para que las tareas de escuchar inglés adquieran algo de informalidad y sean agradables, pueden extenderse a las actividades cotidianas del estudiante lo que les permite elegir el material de trabajo como escuchar al grupo de rock de moda.

Propósitos pre-establecidos.

En el proceso auditivo en circunstancias reales las personas escuchan para conocer una información más allá de las percepciones lingüísticas que este implique.

En la vida real cuando escuchamos a alguien hablando tenemos razones no lingüísticas definitivas para hacerlo. En el salón de clases la verdadera razón para escuchar es puramente lingüística (para mejorar la destreza de escuchar en el estudiante), y el propósito no lingüístico tiene que ser superpuesto conscientemente en forma de tarea. (UR, 1997) p.26.

En el aula los estudiantes pueden acoger como único objetivo escuchar lo que el docente prepara para la clase, pero en realidad se espera más que oír. Las actividades de escuchar siempre tienen más de un objetivo, en tal caso se contemplan la adaptabilidad del oído a los fonemas ingleses y formulación de una respuesta acorde a lo que se recibe.

El estudiante y las respuestas esperadas.

Como se lo trató en el anterior tema, cada actividad auditiva necesita de una respuesta en base a lo que requiere el material de trabajo, pero debido a la falta de

espontaneidad en las mismas, resulta complejo crear un ambiente de respuestas cercanas a la realidad.

La tarea también provee un formato para respuestas inmediatas por el oyente. Las respuestas intermitentes del oyente también tienen el efecto de romper el discurso escuchado en "trozos", más natural y fácilmente percibido y absorbido que largos tramos de discurso ininterrumpido. (UR, 1997) p.26

Las respuestas de los estudiantes en la mayoría de los casos están establecidas en los textos o en los ejemplos que el docente aplica en cada actividad. Esto solo ayuda al estudiante a depender de formatos y a no desarrollar naturalidad, lo que convierte al fortalecimiento de las destrezas auditivas en repeticiones de frases sin metas lingüísticas que lograr.

Motivación.

La motivación en las actividades de Listening es casi imposible de lograrla cuando el docente no incluye elementos que conduzcan a los estudiantes a los resultados esperados, sin someterlos a extensos lapsos de tiempo y a lecturas complejas y aburridas. Para (UR, 1997) p. 27 “es mucho más interesante responder activamente a algo que escuchar pasivamente, y una tarea bien construida puede ser tanto divertida como efectiva para el aprendizaje, se puede construir a través de elementos como puzzles o juegos de papeles”

Sin importar el nivel de estudio o la edad de los alumnos de lenguas extranjeras, los juegos didácticos son recursos bien recibidos ya que flexibilizan e inclusive sintetizan las respuestas requeridas en las tareas a la vez que prometen un momento divertido.

Un grupo de estudiantes motivados es el eje principal para detonar el éxito dentro y fuera de la clase en el fortalecimiento de la destreza auditiva. Sus necesidades lingüísticas pueden no estar claramente establecidas pero en el

momento en que encuentran un interés entre el aprendizaje y la utilidad es cuando se sienten conectados a mejorar sus habilidades comunicativas.

Tomando el ejemplo la serie de los textos *Our World Through English* del Proyecto de Reforma Curricular de Inglés CRADLE, la variedad de temas con los que se trabajan las destrezas lingüísticas van desde información personal, música, historia, geografía, culturas, entre otros.

Esta forma de distribución de planes de lección muestra al estudiante que la aplicación de las actividades auditivas participa en todos los ámbitos de la vida, pero para aprendices de etapas iniciales es necesario no exceder la amplitud de temas ya que las tareas deben estar planificadas en base al vocabulario que puedan manejar. En concordancia con la apreciación de (UR, 1997) p.27 “en las clases de bajo nivel seleccionar los temas no representa un problema ya que el vocabulario disponible limita el rango a temas como la familia, la casa, los animales, el cuerpo y así sucesivamente.”. Por lo tanto no es necesario apilar grandes cantidades de material auditivo con vocablos complejos, sino, aumentarlos en medida en que el estudiante se familiarice con la destreza de escuchar.

(BYRNE, Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte)(Citado por Tadeo, 2010) p.22 explica que tipos de actividades se pueden implementar en el aula de clases. El autor indica que las tareas de comprensión auditiva extensivas “serían aquellas que ocupen solo unos minutos dentro de una clase cuyo objetivo rector no sería la audición”.

En tanto que las intensivas “se realizan en una clase que sea determinada solo para la comprensión auditiva, y cuyo objetivo fundamental sería el desarrollo de habilidades de audición y su posterior empleo en la práctica oral”. La primera puede considerarse como un entrenamiento para el oído a la tonalidad, ritmo y pronunciación de las palabras. Siguiendo las apreciaciones de (BYRNE, Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte), este autor segmenta las clases de comprensión auditiva en tres fases:

Actividades pre-textuales: funcionan como elementos de introducción al tema que los estudiantes van a escuchar y les da un panorama fácilmente predecible.

Actividades guiadas durante la audición: descomponen el texto escuchado en varias partes para captar las ideas más relevantes.

Actividades post-auditivas: se las emplea para retener el aprendizaje significativo que posteriormente serán de gran utilidad para utilizarlo en la comunicación espontánea.

Es necesario tener en cuenta que para lograr una buena aceptación por parte de los estudiantes hacia la destreza auditiva se debe procurar no acumularlas desmedidamente tratando de cumplir los objetivos de la planificación curricular; por el contrario, el docente necesita priorizar la importancia de aprender a escuchar para interactuar como un hablante nativo con hablantes nativos.

Los recursos audibles.

En el desarrollo de la habilidad de escuchar en un idioma extranjero inciden portentosamente una serie ilimitada de recursos didácticos cuyo uso, positivo o negativo, determina su efectividad en la consecución del progreso sostenido dentro de la comunicación.

El maestro de una lengua extranjera no puede esperar el éxito rotundo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus alumnos excluyendo los recursos de sus planes de lección. Según (TADEO, 2010) p.21 “los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas”

Aunque cada serie de textos por lo general traen CD con libretos grabados, es importante revisar que la calidad de grabación sea la adecuada en las que se utilicen el acento inglés debido a que aportan mayor claridad en la pronunciación.

La lista de recursos y técnicas es extensa y muchos de ellos tienen implícita la ventaja de poder ser utilizados en varios tipos de actividades de escuchar a la vez. Los más populares en los ambientes educativos ecuatorianos (por su accesibilidad) son las radiograbadoras y proyectores y sumado a esto, los gráficos en los textos para ilustrar los sonidos.

El éxito en el desarrollo de la destreza de Listening.

Lograr resultados positivos en el desarrollo de Listening no son solo buenas calificaciones en una libreta escolar.

El verdadero éxito consiste en que el estudiante se auto motive a escuchar tanta información en inglés como pueda fuera del aula de clases sin sentir la presión del maestro y de las tareas en sí, como lo expresa (UR, 1997) p.27 “los ejercicios de lectura están pensados para entrenar no para evaluar; y la mejor práctica se obtiene mediante alumnos que hacen las tareas más o menos exitosa no haciendo que ellos fallen”

La forma más idónea para evaluar y motivar simultáneamente al estudiante es contemplar que tipo de actividad realiza y cuáles son los elementos que debe de aplicar para que la corrección no sea interpretada como fracaso sino como una táctica de mejoramiento cognitivo frente a cualquier tipo de enseñanza en la destreza auditiva.

Simplicidad.

La simplicidad en las tareas de desarrollo de destrezas lingüísticas debería ser la regla de oro en el momento en que el docente planifica su plan de lección. El exagerado uso de material no asegura el éxito en el proceso de aprendizaje de los alumnos ya que se requiere de una aplicación en la medida en que el tema de la clase lo requiera y un buen manejo por parte de los alumnos, pero al tratarse de un idioma diferente hacer las tareas simples permite un entendimiento más claro sin grandes cantidades de información que pudieran crear confusión.

Tenga cuidado con las actividades que implican demasiados pedazos de papel, artículos de equipo o etapas separadas, que pueden tomar mucho tiempo para preparar y establecer cuya inversión no valdría la pena para la práctica conseguida: el ejercicio no sería rentable, por así decirlo. (UR, 1997) p.28

Los estudiantes tienden a confundir las clases de idiomas extranjeros en clases artísticas y desvían su atención del verdadero aprendizaje que deben alcanzar.

Retro alimentación.

Para (UR, 1997) p.28 “los alumnos deben tener una retro alimentación inmediata de su desempeño en la tarea”. La destreza de Listening exige que el docente realice los refuerzos necesarios para corregir los errores en el momento que estos se presenten y no en tiempos posteriores ya que para entonces el estudiante puede perder la noción de las equivocaciones que cometa y el docente desestime otros aspectos importantes que solo pueden ser captados en el instante que se desarrollando las actividades. En este mismo tema (UR, 1997) expresa que “por el contrario las tareas de lectura y la escritura, pueden tolerar el retraso del docente en la retro alimentación en un mayor grado”, no así las otras dos destrezas lingüísticas tal vez debido a que para escuchar y hablar no se requiere de extraer y plasmar las ideas en un texto sino que en la mente de la persona que recibe y emite la información. Es aconsejable que las correcciones y el refuerzo lingüístico no abarque grandes extensiones de palabras y ejemplos. Para realizarlos basta con limitarse al propio material con el que se trabaja dentro de la clase, pudiendo adicionar ciertos elementos extras que ayuden a cimentar el conocimiento.

Importancia del Listening.

En la actualidad la sociedad vive situaciones cotidianas saturadas de rutinas y en estas la presencia de equipos tecnológicos y de telecomunicaciones como celulares, computadoras, televisión, entre otros, es un aspecto de uso común. Para

muchas personas es casi imposible no depender de estos recursos pues contienen información interesante y útil para el normal desarrollo de actividades en su vida. Las personas están en constante comunicación, hablar y escuchar son las formas más utilizadas para interactuar. Para realizar dichas formas de intercambio de ideas, la mente humana es capaz de atender a quien este enviándole un mensaje hablado y a la vez procesa rápidamente la información para producir una respuesta que satisfaga, bien su necesidad o de la persona con quien interactúa. Dado esto, es importante diferenciar qué es escuchar y qué es oír pues ambos términos, aunque a menudo son usados para describir una misma acción, tienen significados que difieren de su verdadera utilidad.

La escucha activa es el esfuerzo físico y mental de querer captar con atención la totalidad del mensaje que se emite, tratando de interpretar el significado correcto del mismo, a través del comunicado verbal y no verbal que realiza el emisor e indicándole mediante la retroalimentación lo que creemos que hemos entendido. Significa escuchar con atención y concentración al interlocutor, lo cual nos capacita para entender lo que se ha dicho y demostrarle que se siente bien interpretado⁷

Una vez conocido el significado de escuchar, se deduce que esta es una actividad conlleva la responsabilidad de entender lo mejor posible el mensaje que se expresa para realizar el acto de comunicación sin distorsionar la realidad de la misma. He aquí en donde se revela la verdadera importancia de saber escuchar, puesto que una deficiente calidad en la comprensión del mensaje hace que se interrumpa el flujo de interacción. Saber escuchar es a su vez respetar la opinión de la persona con quien se está hablando, ya que por medio de esta interrelación se intercambian ideas pero no se cambian criterios.

La interacción entre las personas es parte de la vida y sin esta simplemente no hay convivencia social. Conocer a los semejantes a través de una conversación abre universos interesantes, relaciones para toda la vida y demás experiencias.

7 Extracto textual consultado en: <http://www.oocities.org/elcomercial/escucha/cap05.htm>

Comunicarse de forma oral es un proceso que se repite día a día pero que en ningún caso es igual.

Escuchar es definitivamente una de las vías más idóneas para captar conocimiento ya que por medio de los sentidos y procesamiento mental, se absorbe todo tipo de información que debe ser acogida o desechada según la necesidad del oyente. Saber escuchar nos brinda diversas oportunidades de expandir las competencias, de aprender a discernir opiniones, de aumentar la sabiduría y de alcanzar una armonía cultural sostenida entre los individuos de una sociedad

b. Reading

La lectura es una actividad interesante que permite a quien la práctica enriquecer su nivel de conocimientos en diversas áreas y para diferentes objetivos. De acuerdo a (CARRELL, 1988)(citado por (RIOS & VALCÁRCEL, 2005) p.60 “cada proceso de lectura se lleva a cabo en diferentes etapas e implica símbolos, reconocimiento, predicción, confirmación, corrección, y terminación”. Para los docentes de idiomas extranjeros es necesario conocer a fondo como funciona cada una de estas etapas con el objetivo de aprovechar este recurso potencialmente útil para alcanzar un aprendizaje significativo.

Esta destreza en cierta medida y para muchos aprendices puede constituirse en una de las más fáciles de desarrollar ya que a través de los símbolos literales y las estructuras gramaticales puede construir una guía que lo conduzca a convertir un texto en una lectura comprensiva, interesante y productiva. Es importante destacar que durante el proceso del fortalecimiento de todas las habilidades lingüísticas se intenta aprovechar los recursos innatos de la lengua materna del aprendiz pero a la vez despegarse de ella para lograr la comprensión de la segunda lengua.

Según (RIOS & VALCÁRCEL, 2005) p. 60 “los hablantes nativos pueden aprender más fácilmente a leer la lengua que han comprendido y hablado desde su

nacimiento, para después transferir este conocimiento previo en el proceso de lectura en inglés”. Esta especie de cotejamiento de procesos de aprendizaje de lectura en realidad es muy fácil de encontrarlo en las experiencias cotidianas en el aula de clases cuando los alumnos combinan su destreza lectora en español con la de inglés para capturar el significado de una frase, párrafo o texto completo.

En los textos para el aprendizaje del inglés comúnmente se encuentran tareas que requieren de lectura específica e idea general, ambas diferentes ya que la primera exige mayor nivel de concentración y búsqueda detallada de información; y la segunda, rapidez, y formulación de ideas propias que expliquen lo que el lector entiende del tema. Los objetivos de la lectura están basados en las necesidades o motivación que el lector tenga frente a un texto pero el proceso puede verse comprometido por el deficiente manejo de los pasos para lograr una lectura comprensiva. Este inconveniente en muchos casos deberse a situaciones específicas de aprendizajes como problemas de lectoescritura o a otros como desinterés en lo que se está leyendo es por eso que más en aprendizajes de idiomas extranjeros, donde los alumnos se desmotivan con facilidad, es primordial darle sentido a la actividad de lectura a través de una meta a alcanzar. Otro aspecto fundamental es qué tipos de textos se requieren en clases para estar acordes al nivel del estudiante; es así que, un estudiante principiante en ejercicios de lectura frente a un texto extenso puede sentirse desanimado desde antes de empezar la tarea y abandonarla. Para evitar esto es factible que el docente escoja cuidadosamente el material de lectura, preferentemente que contenga elementos que formen parte de la vida de la juventud como moda, música, entre otros.

Desarrollo de la Destreza de la Lectura.

La lectura en la enseñanza del lenguaje.

Tanto en inglés como en español, el objetivo de la lectura guarda el mismo precepto: Recibir y procesar una información proveniente de un cúmulo de símbolos literales.

La lectura, como escuchar, ofrece el idioma de entrada. Sin embargo, debido a que es rápida y silenciosa, el lector eficiente está expuesto mucho más a contenidos lingüísticos en un espacio corto de tiempo que cuando escucha o se integra en actividades interactivas. Los buenos lectores se convierten en autónomos, capaces de leer fuera del aula y estar en contacto con el inglés mediante diarios, libros cuando están fuera de la escuela” (CROSS, 1995) p.255.

A continuación se observa las etapas o pasos para lograr una lectura eficiente en el que se contemplan las destrezas cognitivas que intervienen para construir la fluidez, comprensión y hasta llegar a la lectura meta-cognitiva o lectura para alcanzar el aprendizaje significativo.

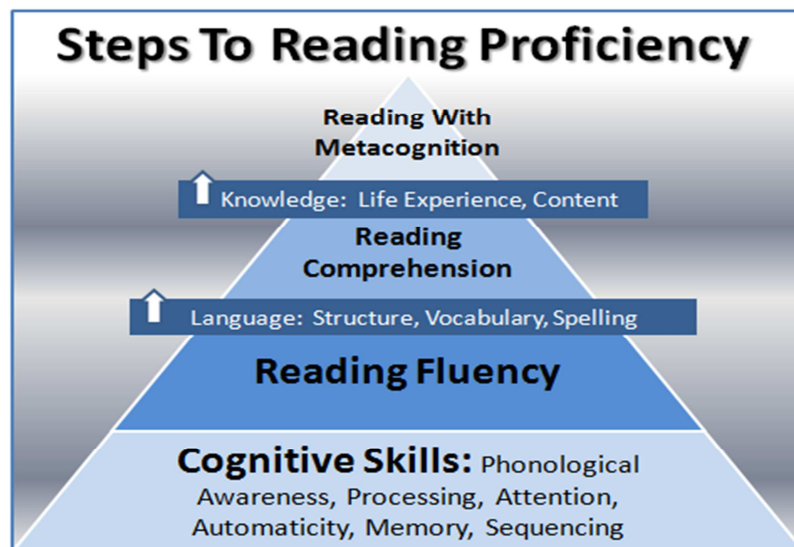


Gráfico 2.- Pirámide de los pasos para una lectura eficiente.⁸

La lectura, en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés, a diferencia de escuchar se la realiza en silencio para que el lector tenga la posibilidad de procesar la mayor parte de la información obtenida. A pesar de que el lector tiene la posibilidad de manejar el texto, leer es una acción que exige un

⁸ Ilustración extraída de <http://www.gemmllearning.com/reading-skills-improved-by-gemm.php>

mejor dominio del idioma, estructuras gramaticales, de contexto y de cualquier componente lingüístico presente en el material de lectura.

Pero la actividad de leer tiene más utilidad que la esperada. Mediante esta se fortalecen otras áreas del idioma. De acuerdo al criterio de (CROSS, 1995) p. 255 “a través de un ambiente rico en lenguaje, los lectores pueden adquirir un vocabulario extenso y un comando implícito de ilimitadas formas de lenguajes, placenteramente y casi sin esfuerzo”

El vocabulario es un área poderosa del lenguaje, mientras más términos aprendan los alumnos más posibilidades tienen de fluir en la comunicación y en la medida en que lo lleven a la práctica su uso será apropiado y exacto como en una conversación con un hablante nativo del idioma foráneo.

La lectura también ejerce un efecto positivo en la habilidad de la escritura. Al estar habitualmente en contacto con la lectura la mente es capaz de memorizar estructuras y términos que después servirán para un efectivo desarrollo de la comunicación escrita como por ejemplo cometer menos errores de ortografía. Para (CROSS, 1995) p.255 “aprendimos a escribir en nuestra lengua materna como consecuencia de la lectura no por practicar ortografía y escritura”. En efecto, estas dos actividades mencionadas son tan necesarias como útiles pero el alcance de la lectura resulta de mayor provecho porque enfoca la concentración mental y visual del alumno.

Una vez conocidos los aspectos positivos de la lectura es menester darle su respectivo nivel de importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y procurar fomentar el productivo hábito de leer la mayor cantidad de información en ese idioma para incrementar la competencia lectora.

La aproximación a la lectura real en el salón de clases.

Lograr que la clase de inglés represente situaciones de la vida real es una de las metas a alcanzar tanto por los docentes como por los estudiantes. Tomando en

consideración la idea de (CROSS, 1995) p.256 “es de vital importancia tener en cuenta los atributos de la lectura real, variar los textos, el enfoque y lo que se puede hacer para mejorar el asunto”

Un aprendizaje basado en comunicación real permite al estudiante acomodarse dentro del idioma nuevo, para que cuando tenga la oportunidad desenvolverse con hablantes nativos exprese o entienda con seguridad de que lo que lee.

El autor previamente mencionado ofrece la siguiente lista de elementos para hacer que la lectura en inglés obtenga niveles de comunicación efectivos:

➤ **Selección.**

Una de las tareas del docente, en ciertos casos ardua, es la selección del material de lectura. (CROSS, 1995) p.256 manifiesta que “es muy difícil permitir a los estudiantes leer selectivamente, como lo hacen en su lengua materna”. Dado que la clase debe estar guiada por objetivos de aprendizaje no es aconsejable que los estudiantes ‘lean por leer’. La selección del material de lectura debe manejarse a través de su nivel de conocimiento y tomando en cuenta el tiempo de duración de la clase.

Frecuentemente, el docente se vale del texto con el que los estudiantes trabajan a lo largo del año lectivo para preparar las lecciones, pero en cierta medida es viable usar otros tipos de materiales de lectura para brindarle a la clase un poco de variedad. En este mismo tema (CROSS, 1995) dice que “puedes, por supuesto, incrementar el deseo de los estudiantes a leer un pasaje para despertar el interés en el tema y el nivel de interés del texto que selecciones es un factor clave en el aumento de su deseo de leer”

Si el docente conoce los gustos o preferencias de sus estudiantes puede, mediante estos, facilitarse la búsqueda de lecturas que activen la motivación y que guarden relación positiva con el desarrollo de esta destreza.

➤ **Propósito.**

En esta investigación se ha mencionado en varias ocasiones la importancia de establecer propósitos de aprendizaje en todas las destrezas lingüísticas. Para Reading no hay excepción y en concordancia con lo expresado por (CROSS, 1995) p.257 “puedes hacerla clase de lectura propositiva, estableciendo apropiadamente las tareas enfocadas para la fase mientras se lee y cualquier seguimiento podría ser válido. La naturaleza del texto debería sugerir un enfoque adecuado”

Las tareas formuladas en los textos de inglés se basan en niveles estandarizados de acuerdo a la edad y etapa de estudio de los alumnos, pero no siempre se pueden aplicar directamente al grupo con el que se esté trabajando ya que diversos factores pueden alterar la concordancia entre texto-objetivos-estudiantes. El autor sugiere estructurar tanto las actividades como los recursos de lectura enfocándose en los propósitos, en las fases de la lectura y vigilando la naturaleza de los libros.

➤ **Estrategias.**

Como toda destreza lingüística, el Reading necesita de estrategias para poder facilitar su desarrollo. Existen gran cantidad de elementos didácticos que acompañan dichas estrategias, pero la manera más idónea de aplicarlas es a través de las sub-destrezas de la lectura muy presentes en las diferentes tareas dentro del aula de clases.

Puedes cultivar las sub-destrezas de la lectura y las estrategias asociadas de la lectura. Esto implica la provisión de una extensión de texto. Para escanear se necesita una página de una enciclopedia, una página de avisos de periódicos o un texto estadístico. Para practicar el ojeo necesitas un extracto histórico, una historia, un reporte o algo similar. Para las lecturas extensivas deberías proveer textos largos e interesantes que se pueden leer sin problemas indebidos (CROSS, 1995) p. 257

Como se puede observar el autor enfatiza la selección apropiada de material de lectura mediante diferentes tipos de texto para cada sub-destreza considerando las características y propósitos de uso de cada una de ellas. La ventaja de esto es que los estudiantes no solo van a fortalecer la lectura sino que también aprenderán a elegir sus propios recursos fuera del aula de clases.

➤ **Cantidad.**

Según (CROSS, 1995) p.257 “La lectura no necesita ser siempre pasajes. Rótulos comerciales, títulos, etiquetas, eslóganes y anuncios ofrecen un ejemplo de texto auténtico que los hablantes nativos y viajeros encuentran todos los días”

En muchos casos las lecturas cuantiosas desmotivan y aburren a los estudiantes e inclusive puede ser innecesario utilizar textos extensos en actividades donde se requiere el uso de lecturas pequeñas.

Una lectura de gran cantidad de texto puede ser utilizada para desarrollar más de una tarea, pero en este caso es ventajoso dividirla para que el alumno no la visualice como una cortina de letras sin sentido.

Palabras, comandos, frases, entre otros, pueden ser de gran ayuda dentro y fuera de clases ya que en cualquier lugar, inclusive en los que se hable la lengua materna del estudiante, se pueden encontrar anuncios en inglés sobre todo para la actividad turística.

➤ **Silencio.**

Si bien es cierto el docente de inglés pasa grandes cantidades de tiempo animando a los estudiantes a hablar en este idioma, en el caso de la lectura es primordial desarrollar esta destreza a través del silencio. De acuerdo con (CROSS, 1995) p.257 “la lectura en silencio debería ser la norma. Leer en voz alta por los estudiantes es en mejor de los casos innecesario y en el pero, perjudicial”. Permitir que los estudiantes lean en voz alta no es la forma más eficiente de

potenciar esta competencia lingüística. Existen muchos inconvenientes como la pronunciación, la rapidez o la interpretación que cada alumno le da a lo que lee.

En otro sentido, el ruido entorpece la concentración de quien este receptando información a través de la lectura. Es un problema muy común en instituciones educativas donde existe gran cantidad de alumnos. Se busca entonces que el aula de la clase de idiomas extranjeros sea aislada del ruido y las interrupciones tanto como sea posible, ya que el proceso mental de la lectura exige el reconocimiento y análisis de símbolos literales, numéricos, y/o gráficos, que el sonido fácilmente puede distorsionar.

Para evitar un deficiente aprovechamiento de los materiales de lectura, se necesario que el docente incluya en los comandos de las tareas la frase '*read in silent*' para constituir la como regla de oro en el desarrollo de esta destreza.

➤ **Rapidez.**

Para (CROSS, 1995) p.257 “es erróneo permitir mucho tiempo para leer. Debes exhortar constantemente a los estudiantes hacia una mayor intervención en la lectura, pero teniendo en cuenta la naturaleza del texto y la tarea”

Los ejercicios de lectura deben tener un lapso de tiempo acorde a la extensión de texto y a la naturaleza de la actividad programada. Es común que el transcurso de las tareas varíe según el grado de dificultad que tenga para los estudiantes. Aun así el docente no debe acostumbrar a sus estudiantes a ocupar más del tiempo establecido, contrario a esto, es primordial animarlos a leer con tanta velocidad como les sea posible e ir mejorando con cada actividad, lo que a futuro servirá tanto en el óptimo desenvolvimiento en clases como en la comunicación en tiempo real.

Cuando el maestro permite exceder el uso del tiempo para el desarrollo de las actividades, pueden desencadenarse dentro del aula situaciones no deseadas

como distracción, indisciplina, conversaciones y la realización de otras tareas separadas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

➤ **Contexto.**

Durante las clases de idiomas extranjeros, en este caso de inglés, es una constante ver como los estudiantes preguntan la traducción de cada palabra que no comprendan. Cualquier docente que caiga en el error de constituirse en el único medio de comprensión lingüística para sus alumnos, llevará al inminente fracaso los objetivos de aprendizaje establecidos para una comunicación fluida y real.

(CROSS, 1995) p.257 sugiere al maestro de inglés “resistir la tentación de explicar cada palabra nueva. Permite a los estudiantes aprender a lidiar con los pasajes que incluyen ítems de léxico y estructuras gramaticales que no han conocido”.

Los seres humanos están en capacidad de aprender mediante la deducción y adaptando los recursos que tienen para enfrentar el nuevo conocimiento. Las equivocaciones son parte del aprendizaje y tanto el docente como los estudiantes deben estar preparados para solventarlos de forma autónoma.

Puntualizando este aspecto, el inglés es un lenguaje que no necesita traducción palabra por palabra sino entender en contexto. Que los alumnos intenten leer a pesar de no entender ciertos vocablos o estructuras les acerca paso a paso a una lectura eficiente con resultados satisfactorios.

Como la lectura es una forma mental de descifrar códigos se espera que el significado o la interpretación resultante de este proceso denoten un buen manejo de esta destreza. Se considera exitosa una lectura cuando el lector es capaz de conectar sus conocimientos previos con la nueva información y retenerla para utilizarla posteriormente. En conclusión la destreza receptiva de Reading es vital para alcanzar un excelente nivel de comunicación como y con un hablante nativo. Es tarea del docente influir en los estudiantes para que habitualmente practiquen

lecturas de toda clase y sobre cualquier tema siempre y cuando les ayude a mejorar y familiarizarse con palabras o frases cada vez más presentes en el diario convivir de las ciudades que son destinos turísticos.

5.2.4. Destrezas Productivas

c. Speaking

Speaking es quizás la destreza que más exige ser llevada a la práctica de forma recurrente, diversa, motivada y utilizada en la vida real para fortalecerla con cada vez que se lo haga. Hablar en otro idioma lleva implícitos muchos temores como frases incorrectas, deficiente pronunciación, falta de temas en común, interacción con otra cultura y demás circunstancias que hacen que un aprendiz se cohíba y pierda valiosas oportunidades de adentrarse a un segundo idioma como el inglés.

De acuerdo con el concepto de (FINNOCHIARO, 1983: 115) (citado por (TERUEL & HERNÁNDEZ, 2010) “la pronunciación está compuesta por los siguientes elementos: sonidos individuales (o fonema), unión entre estos sonidos, acento, entonación y ritmo (incluyendo pausa), en estrecha interrelación entre sí”. En realidad es normal que se sienta temor las primeras ocasiones en que se intenta practicar esta destreza ya que los aspectos mencionados por el autor deben estar previamente desarrollados para poder articular siquiera una palabra por corta que esta sea. El idioma inglés es rico en tonalidades diferentes a idioma español, en el primer lenguaje es común utilizar infinidad de veces la letra ‘w’ en palabras de interrogación, nombres, verbos, entre otros, a diferencia del segundo lenguaje en donde este símbolo literal no tiene tanto protagonismo. Puede parecer un aspecto mínimo pero que en una conversación real es uno de los mayores problemas con el que se enfrentan los alumnos, a memorizar y acostumbrarse a pronunciar fonemas que en su idioma materno utiliza poco.

Para (TEACH, 1981) p.6 “la pronunciación es en sí un complejo de sonidos (consonantes, vocales y diptongos), sílabas (palabras de acento y ritmo) y la

entonación, y cada elemento necesita atención”. Perfeccionar esta habilidad requiere de mucha concentración y práctica en sus diferentes áreas cuidando cada detalle, pues el mismo autor mencionado en este tema indica que los idiomas son variables ya que muchos de sus componentes influyen para que esto suceda. Uno de los principales elementos que inciden en esta variabilidad es la localización. Las personas en cada país o región adoptan dialectos que los caracterizan y a medida que se van abriendo distancias van cambiando los vocablos, estilos de pronunciación, entonación, etc.

Por medio de la voz, se puede distinguir la procedencia de una persona, figurar su ocupación laboral, personalidad, nivel de educación que posea y sobre todo muy interesante la generación a la que pertenezca.

Los jóvenes de cada época o década definen su identidad a través del lenguaje en todas sus expresiones pero acentuando su estilo de comunicación verbal por medio de frases populares entre ellos. Esta es la razón por la que es importante superar las expectativas en esta habilidad lingüística.

(TEACH, 1981) p.12 indica que la clasificación más común de los estilos de la pronunciación “es en formal, coloquial y coloquial rápido”. Lógicamente el estilo formal es utilizado cuando se interactúa con personas dentro de un ambiente serio, con personas del ámbito profesional, es característico en este estilo cuidar la manera en cómo se emite un criterio u opinión. El estilo coloquial es más cómodo de practicar ya que intervienen hablantes relacionados cercanamente en un entorno libre de presión. Finalmente el modo coloquial rápido es aquel que se observa en reuniones entre amigos en escenarios de confianza y libre expresión.

Speaking es una destreza que se aprende reproduciendo exactamente la pronunciación del maestro o de los recursos audibles con los que se desarrolla la clase. El docente debe utilizar cuidadosamente la articulación del inglés para que de esta ‘imitación’ de sonidos no solo se escuchen sonidos sino que además se convierta en la estrategia de los alumnos fuera del aula. Un aspecto que no se

puede obviar es el movimiento corporal para acompañar idóneamente al proceso de comunicarse oralmente.

Identificación de los tipos de expresión oral.

Speaking, al igual que las demás destrezas, se la utiliza para diferentes propósitos lingüísticos. El ser humano desarrolla simultáneamente su capacidad cognitiva y sus reacciones ante los estímulos que perciba por medio de los sentidos. David Nunan ha fundamentado sus ideas acerca del fortalecimiento de las destrezas apoyándose en autores como Bygate, es así, que en lo referente a la identificación de los tipos de Speaking estos autores coinciden en que “las interacciones orales pueden caracterizarse en términos de rutinas”. Las tareas de Speaking pueden seguir formatos, y de hecho en los textos se presentan diálogos de conversaciones, fácilmente predecibles cuya finalidad es fomentar la capacidad de hablar para interrelacionarse.

Las rutinas de información contienen tipos de estructura de información que se repiten con frecuencia, pudiendo bien ser expositivas (por ejemplo, narración, descripción, instrucción, comparación) o evaluativas (por ejemplo, explicación, justificación, predicción, decisión). Las rutinas de interacción puede ser cualquiera de los servicios (por ejemplo, una entrevista de trabajo) o social (por ejemplo, una cena). (NUNAN, 1995) p.40)

Aunque las estructuras gramaticales y en general el idioma inglés se enseña a través de fórmulas, estas no se utilizan deliberadamente en todo tipo de conversaciones.

Cada tipo de Speaking corresponde al tipo de información que se quiere emitir, tomando en consideración el criterio de Nunan, la composición de una comparación difiere con la una predicción, el orden de las estructuras se mantienen pero el sentido de la conversación es totalmente distinto. Esta apreciación es importante ya que el alumno debe ser entrenado para que se ubique

correctamente en el tipo de conversación al que se expone desde el inicio de su estudio en el idioma inglés.

Interacción.

(NUNAN, 1995) p.40 vuelve a enunciar a Bygate, con la siguiente idea: “otra característica de la interacción oral es que los participantes necesitan constantemente negociar el significado, y en general manejar la interacción en términos de quién dice qué, a quién, cuándo y sobre qué”. Esta ‘negociación’ no es más que establecer guías de conversaciones que, recurrentemente los alumnos con niveles escasos de habilidad oral, siguen para preparar mentalmente el terreno y lograr interacción con una o más personas dentro de sus posibilidades.

Las complicaciones de las tareas orales.

Para llegar a un acertado diagnóstico de problemas en las tareas de Speaking los docentes necesitan apoyarse no solo en las evaluaciones sino en todo momento del proceso de enseñanza aprendizaje. No es una tarea fácil ya que se requiere de profundizar en la pedagogía, metodología y otros elementos de los planes curriculares tanto para determinarlos como para solucionarlos.

Tomando el criterio de (NUNAN, 1995) p. 47 “La dificultad de una tarea y el éxito que se tiene en la consecución del objetivo comunicativo serán determinadas en parte por las habilidades del interlocutor (s)”

Cuando el ejercicio plantea una conversación interactiva ambas partes adquieren un rol que debe ser bien representado de tal forma que el esfuerzo del aprendiz por mejorar su pronunciación no esté amenazada por el interlocutor con quien sostiene el diálogo.

Otra dificultad muy común en los estudiantes es la timidez o la falta de confianza para aventurarse a hablar en inglés. No siempre se puede hablar de escaso dominio de las estructuras gramaticales o vocabulario. En la realidad puede

sorprender el gran número de aprendices que en silencio asimilan el idioma pero una personalidad sumisa puede representar una verdadera lucha para el maestro.

En lo referente al tipo de tareas, puede existir inconveniente en el momento que el estudiante se enfrenta al dilema de cómo responder preguntas acerca de una opinión y acerca de un proceso.

Para ser más explícitos, los ejercicios con información personal es más fácil de responder ya que al alumno solo le corresponde hablar en inglés, mientras que en los procesos (una receta, un experimento) se incluyen secuencias, análisis, etc., que significa doble esfuerzo mental para generar la comunicación hablada.

Las dificultades anteriormente señaladas son unas de muchas que se encuentran a lo largo del ciclo de estudio, en esta destreza es donde las técnicas y los incentivos hacen que el alumno se anime a hablar aun cometiendo errores pero seguro de que estos no significarán laberintos sin salidas que no pueda resolver gracias a la confianza que una buena motivación implantada por su maestro.

Motivación oral e interacción en el aula de clases.

Indudablemente hablar en otro idioma es posible cuando la estimulación es correcta, concreta y útil. Para que el alumno se pueda comunicar tiene que tener un objetivo para hacerlo y los medios que lo interesen para lograrlo.

Propiamente, se trata el tema del desenvolvimiento oral en el aula de clases donde el aprendiz posee un espacio exclusivo para practicar su destreza, compañeros de estudio con las mismas necesidades educativas y donde se encuentra el docente (considerado el mayor recurso de enseñanza).

Para incentivar el interés, (NUNAN, 1995) p. 51-52 nos ofrece los siguientes ejemplos de tareas que puede ayudar a fortalecer la comunicación verbal, muchas de ellas presente en la mayoría de textos de lenguas extranjeras y representan escenarios de la vida cotidiana:

“El estudiante escucha y lee diálogos de dos líneas y practican con un compañero”

- Puede ser de gran ayuda en los primeros niveles de aprendizaje para adaptar a los estudiantes a esta destreza.

“Escuche y repita”

- Necesario para practicar la retención de frases y ejercitar la repetición exacta de lo que se escucha.

“Escuche un modelo de diálogo y repita intercambiando nombres propios”

- Formar parte del dialogo representándose como un personaje.

“Lea una pista de pregunta y forme la pregunta”

- Despierta el razonamiento en base a cuestionamientos.

“Escuche/lea modelos de preguntas y pregunte a su compañero”

- Ayuda tanto con la memorización como también investigar una determinada información dentro de lo que lee o escucha.

“Lea un modelo de diálogo y converse con su compañero utilizando las guías de pregunta establecidas”

- Adapta un texto previamente leído a su realidad valiéndose de los recursos encontrados.

“Estudie una tabla de sustitución y haga oraciones”

- Útil en los ejercicios donde se plantean datos que pueden ser sustituidos por el estudiante y formular oraciones completas.

"Revise las preguntas y respuestas en un modelo de diálogo y realice preguntas similares utilizando palabras claves"

- Muy práctico para reforzar el correcto uso de las palabras de preguntas.

"Observe la foto y revise los modelos de frases. Realice frases similares sobre una imagen similar"

- Describe a través del uso de modelos de oraciones en los que se adapten las características de la imagen observada.

"Escuche los números y las fechas. Léalos y repítalos"

- Ejercita la práctica de la pronunciación de los números y memoriza su escritura.

"Escuche una grabación y responda preguntas de comprensión escritas"

- Extrae información específica a través de preguntas escritas de comprensión.

"Escuche una entrevista. Pregunte y responda interrogaciones similares con un compañero"

- Reproduce una entrevista asumiendo el rol de entrevistador o entrevistado utilizando un modelo preestablecido.

"Observe el diagrama de los relojes. Con un compañero realice preguntas y responda acerca del tiempo"

- Practica las diferentes formas de decir la hora mediante preguntas con su compañero.

"Escuche el formato, observe el mapa y explique la ruta de un punto específico hacia otro"

- Necesario para aprender el correcto uso de las preposiciones de lugar.

Todos los recursos para fortalecer la habilidad de hablar en una segunda lengua se los aplica en base a la utilidad que tendrá en la vida de los estudiantes sin olvidar los posibles problemas de aprendizaje y de aula que le docente debe diagnosticar y solucionarlos de tal forma que elimine cualquier impedimento en el flujo continuo de enseñanza – aprendizaje.

Un programa curricular tiene elementos que no varían y que no pueden ser omitidos para enseñar una segunda lengua, pero una planificación de clases de un mismo tema para diferentes grupos no se puede repetir debido a las características diferentes de cada individuo que compone un conjunto.

d. Writing

La destreza lingüística de la escritura se concibe como la elaboración o construcción de una o varias ideas por medio de símbolos literales propios de un idioma.

Cuando se les pide a los estudiantes producir una pieza de escritura, ya sea en clase, en casa o en los (temidos) exámenes, la mayoría de ellos tienen una cosa en mente cuando la completan: el resultado que obtendrán, y por lo general una marca o nota es más que suficiente para ellos. (LAMPROPOULOS, 2012)

El fortalecimiento de cada habilidad comunicativa, tal y como se lo ha mencionado en esta investigación, es una evolución entrelazada mediante recursos lingüísticos para llegar a dominar un idioma determinado.

La escritura es la reproducción del pensamiento que se plasma en forma de texto y que por medio de este se pueden expandir o corregir las ideas.

Writing – Conceptos.

De acuerdo al criterio de (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.1 “cuando escribimos, usamos símbolos gráficos; estos son, letras o combinaciones de letras con los sonidos que hacemos cuando hablamos”

Más que combinar letras, la escritura comprende formular frases que tengan el sentido adecuado para poder ser entendido por la mente de quien escribe. Los símbolos de la escritura son como pequeñas piezas del pensamiento humano que encuentran en la escritura un medio donde se plasman para la posteridad.

La escritura es un flujo de ideas para tratar un tema específico. Cuando se escribe lo hace para formular, detallar, explicar, comparar o resumir información que el cerebro procesa. La extensión varía de acuerdo a que tanto se conozca de un tema y cuanta capacidad se tenga para emitir un criterio adecuado.

En este proceso una idea puede cambiar debido a deficiente uso o comprensión de términos para calificar una acción o un suceso, por ejemplo las oraciones “Un doctor malo” y “Un mal doctor” contienen las mismas palabras pero su significado es distinto, ya que el primero se refiere a un doctor cuya personalidad sería malvada o cruel; y la segunda, se puede interpretar como un doctor que no domina correctamente los procedimientos médicos para atender un paciente.

Dificultades para desarrollar Writing.

Los problemas para desarrollar esta destreza, de acuerdo a Donn Byrne, se pueden diagnosticar mediante tres aspectos: el psicológico, lingüístico y cognitivo.

El diálogo es nuestro medio natural y normal de comunicación en la mayoría de las circunstancias y nos acostumbra a tener a alguien físicamente presente cuando usamos el lenguaje para conocer de alguna

forma una opinión. Escribir, por otra parte, es esencialmente una actividad solitaria, y el hecho de que estamos obligados a escribir por nuestra cuenta, sin la posibilidad de interacción o el beneficio de la retroalimentación, en sí mismo hace que el acto de la escritura sea difícil. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p. 4.

Esta destreza es realizada frecuentemente de forma personal e íntima. A diferencia de las destrezas anteriores, Writing tiene un sentido de autonomía ya que solo se necesita a una persona, papel, lapicero e ideas, sin que se requiera de elementos externos como otro compañero de diálogo.

Las ideas viajan rápidamente por el cerebro por lo que se necesita de pequeños periodos de tiempo para captar las más relevantes y acomodarlas al tema que se está desarrollando.

Gracias a la escritura es posible modificar ciertos aspectos que a medida que se desarrollen las ideas en la mente vaya desplazando aquellas que aunque se traten del mismo tema, no concuerden con lo que en realidad se desea expresar.

La escritura se aprende a través de un proceso de instrucción: hay que dominar la forma escrita de la lengua y aprender ciertas estructuras que son menos utilizadas en el habla, o tal vez no utilizadas en absoluto, pero que son importantes para una comunicación escrita efectiva. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.5

Para llegar a una escritura efectiva dentro del inglés, se requiere de un conocimiento amplio de las estructuras gramaticales. El estudiante debe apoyarse en aquellas que en los primeros niveles les ayude a expresar información personal ya que en estas solo se sustituyen los datos propios de cada persona y se utilizan los demás elementos propios del idioma. Ejemplo: Yo vivo en la ciudad de Chone. Para todas las personas esta oración se construye con las mismas palabras pero variando solamente el lugar de su procedencia.

La guía del maestro.

La escritura es un proceso en solitario que no se aprende solitariamente. El docente es el encargado de ayudar a sus estudiantes a desarrollar esta destreza aplicando regularmente modelos de escritura pre establecidos en los libros y en los planes de lección. Estos modelos deben utilizarse en concordancia con la capacidad o nivel que posean los alumnos, siempre procurando agregarle cierta dificultad en la medida en que se den los avances en cuanto a esta habilidad comunicativa.

En el plano lingüístico, ya que nuestro objetivo es desarrollar la capacidad de escribir un texto, una manera de ayudar a los estudiantes, y por lo tanto de proporcionarles orientación, es mediante el uso del texto como nuestro formato básico para la práctica, incluso en los primeros niveles. Si bien es cierto, esto no descarta algún tipo de práctica de oración, en la que puede ser necesario el dominio de algunos tipos de componentes y estructuras de oraciones complejas, siendo las mejores prácticas ya que son las más utilizadas en la escritura, pero no son necesarias para desarrollar un programa de escritura enfocado en el paso a paso que llevará a los alumnos a etapas sencillas, desde la práctica de oraciones a la producción de un texto. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.25

Es fundamental reconocer el momento pertinente para introducir ciertos temas complejos en el desarrollo de la escritura con el propósito de ir adaptando a los estudiantes al uso de estructuras gramaticales poco frecuentes que puedan encontrar de diferentes tipos de textos.

El papel de los estudiantes, necesidades lingüísticas.

Resulta interesante la forma en cómo (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) aborda las necesidades de los estudiantes acerca de esta destreza. Los siguientes ámbitos pueden ser herramientas útiles para los docentes que no

encuentran el camino correcto para diagnosticar que es lo que los estudiantes requieren para dominar íntegramente esta destreza productiva:

➤ Enseñe a los alumnos cómo escribir

La capacidad de escribir a menudo es asumida, sobre todo si los alumnos son maduros, pueden escribir razonablemente bien en la lengua materna y también pueden adquirir algún conocimiento en el idioma hablado. Dado que las formas de la lengua hablada y escrita no son las mismas y ya que la escritura es una forma diferente de comunicación de lenguaje, se deduce que las habilidades de escritura requieren enseñanza especial también. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.27.

Los estudiantes pueden tomar las habilidades lingüísticas de la escritura de su lengua materna como referente para desarrollarle en inglés. A medida de que se avance y se adquiera madurez mental, el estudiante estará en capacidad de escribir con mayor sentido crítico.

➤ Proporcionar experiencia suficiente y pertinente de la lengua escrita

Trabajamos sobre el principio de que la capacidad oral requiere una base firme en escuchar y que esta última debe ser sobre una base más amplia que solo hablar. Si los alumnos sólo han visto diálogos en sus libros de texto y la prosa narrativa en sus lectores, no pueden esperar producir otras variedades de la lengua escrita apropiada, por ejemplo, cartas o informes. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.27.

El autor hace un análisis muy bien formulado acerca de las experiencias previas del Speaking por medio del Listening.

En la escritura pueden funcionar las actividades de Reading para ayudar a óptimo desarrollo de la escritura ya que el estudiante tiene la posibilidad de memorizar ciertas estructuras gramaticales, vocabulario, etc.

- Muestre a los estudiantes cómo funciona el lenguaje escrito como un sistema de comunicación

La exposición a la forma escrita de la lengua en sí misma no es suficiente. Los estudiantes también tienen que estar conscientes de cómo nos comunicamos a través del medio escrito y cómo se diferencia del discurso. Particularmente, la necesidad de demostrar que si cualquier pieza de la escritura se dirige a un lector específico, tiene un propósito comunicativo. . (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.27.

La estructura de la escritura se diferencia de la comunicación oral. Hablar fluye de forma espontánea y tan rápida que para escribir se necesita de buena memoria para no descartar ninguna idea.

El docente debe asegurarse que sus alumnos tengan un propósito de comunicación para utilizar la escritura.

- Enseñe a los estudiantes cómo escribir textos.

La mayor parte de la práctica de la escritura debe desde el principio ayudar a enseñar todos aquellos recursos de la lengua escrita que se necesitan para escribir varios tipos de texto. La práctica de estos recursos debería, siempre que sea posible, estar en el marco de un texto que tiene un objetivo comunicativo definido, entonces los alumnos ven el propósito de lo que están escribiendo. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.27.

Para tal efecto es adecuado planificar las clases de tal forma que en principio se trate las partes de un texto y se realicen prácticas con ejemplos cortos.

Una vez fortalecidas cada una de estas etapas se planifica actividades para unir las y construir un texto completo en cuyo caso los alumnos estarán aptos para expandir su escritura partiendo del proceso previamente entendido.

➤ Enseñe a los alumnos cómo escribir diferentes tipos de textos.

Los alumnos no pueden esperar dominar todas las diferentes variedades de la forma escrita de la lengua. Al mismo tiempo, no es suficiente tratar de enseñarles un modo "neutral" del propósito general de la expresión escrita. Como en el habla tienen que ser, hasta cierto punto, capaz de seleccionar un estilo apropiado, formal o informal, dependiendo de lo que están escribiendo y de quien se están refiriendo para poder presentar esto al lector de una forma correcta forma, tal como una carta o un informe. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.27.

La escritura no solo se refiere a la práctica de la misma en la clase de inglés. La diversidad de temas es tanta que en todos los siglos de estudios de este lenguaje sería imposible utilizar todos los temas que se pueden incluir para el desarrollo de esta destreza. Lo que sí es aconsejable aclarar a los estudiantes es que la utilidad lingüística de la escritura es un elemento invariable en cada clase impartida.

➤ Haga que las tareas de escritura sean realistas y relevantes.

A menudo las tareas de escritura carecen de realidad por parte de los alumnos, ya que no les dan la sensación de que están escribiendo por o para alguien. El uso de textos con el formato básico para la práctica es sólo una parte de la solución. También debemos tratar de identificar las formas de escritura que tienen más probabilidades de ser relevante para las necesidades de los alumnos, tales como diversos tipos de comunicación personal y la comunicación "institucional" y establecer el contexto del aula para su práctica. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.28.

Puede parecer que los formatos de los textos no brinden naturalidad o realidad a la escritura que le alumno debe desarrollar, pero en la actualidad la mayoría de estos formatos se diseñan de tal forma que se pueden adaptar al

entorno del estudiante. El propósito del fortalecimiento de las destrezas lingüísticas es preparar al estudiante para adentrarse en otra cultura y comunicarse espontáneamente, y si el docente requiere preparar los recursos necesarios que represente la realidad de los practicantes debe de hacerlo desde el inicio del estudio de dicha lengua.

➤ Integre la escritura con otras destrezas.

La escritura tiende a ser la "Cenicienta" de las cuatro habilidades (por lo menos en los niveles inferiores) y, a menudo queda relegada al final de la unidad didáctica y es usada principalmente como tarea. Siempre que sea posible, debemos introducir actividades de escritura que conduzcan naturalmente sobre o hacia el uso de otras habilidades, entonces los alumnos verán a la escritura como una actividad real. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.28

Este aspecto muy común en muchos planes curriculares. Se percibe erróneamente la forma y el tiempo en que se introduce esta destreza. El autor expresa que la escritura se la relega al último puesto de consideración y práctica, y en la realidad es así. Lo ideal es alternar las actividades con dos o más destrezas para que el estudiante pueda aprenderlas simultáneamente y no de forma aislada, en cuyo caso representaría un problema para integrarlas en la práctica real.

➤ Use una variedad de técnicas y formatos de práctica

Esto es importante debido a que los alumnos se aburren con el mismo tipo de actividad. Además, como hemos visto, algunas técnicas y formatos son apropiados para ciertos niveles. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.28.

Se puede adaptar canciones, cuentos, leyendas, biografías de artistas entre otros recursos para generar interés en el estudiante a participar en esta destreza. En niveles de principiantes, los textos se pueden modificar para ser completados

en tanto que en el nivel avanzado el estudiante debe ser capaz de desarrollar escritos más complejos sin recurrir a estos recursos o al menos no depender tanto de ellos.

➤ Proporcionar el apoyo adecuado

Debemos recordar, sin embargo, que las tareas de escritura son generalmente imposiciones y que los estudiantes pueden no tener ideas relevantes, cuando se trata de alguna contribución por parte de ellos, o estar suficientemente estimulados para pensar en ella. Sin embargo, particularmente el uso de técnicas y procedimientos que han demostrado ser valiosos para el trabajo oral, tales el trabajo en pareja o en grupo, necesitan ser examinados en el contexto del programa de escritura. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.28-29.

Aunque cada estudiante es capaz de pensar de forma autónoma, es cierto también que para desarrollar las actividades de escritura muchas veces se requiere de la guía del docente para enfrentarse a temas que requieran un mayor esfuerzo mental. Cuando las tareas conllevan algún grado de complejidad es aconsejable formar parejas de diálogos con otro compañero para facilitar los resultados positivos.

➤ Sea comprensivo!

Con la ayuda de un programa que toma en cuenta los problemas de los alumnos, podemos esperar hacer de la escritura una actividad más gratificante para ellos, tanto en términos de logro y de satisfacción. (BYRNE, Teaching Writing Skills, 1996) p.29

El docente no debe esperar grandes avances en la escritura de sus alumnos al menos durante los primeros ciclos de estudio. Se necesita de mucha práctica y motivación para que el alumno pueda adentrarse a esta destreza y lograr buenos resultados. Los planes curriculares deben estar pensados inclusive para detenerse y reforzar las partes más problemáticas dentro de este proceso.

5.2.5. Proceso del desarrollo de las destrezas lingüísticas

Tanto en inglés como en español y como en cualquier idioma hablar, escuchar, leer y escribir se desarrollan para la comunicación. (LÓPEZ, 2002) (Citado por (DOMINGUEZ, 2008)) p.9 aporta las siguientes apreciaciones comparativas en lo referente a la adquisición de una segunda lengua y la utiliza de la lengua materna para alcanzar dicho propósito:

- a) En la lengua materna, se enseña sobre todo a leer y escribir. En la enseñanza de una L2, se enseña sobre todo a hablar y a escuchar;
- b) En la lengua materna, entendemos mucho más de lo que somos capaces de expresar. Por el contrario, lo que somos capaces de comprender oralmente en una L2 no está tan alejado de lo que seríamos capaces de decir en ella;
- c) En la adquisición de la lengua materna, lo que se creía importante hasta hace poco era conocer el código. Al aprendiz de una L2 lo que más le interesa es el uso que se hace del código (cf. teoría de la relevancia o pertinencia)

Tomando en cuenta todos estos criterios todos los recursos que innatamente el hablante en su lengua materna posee, en el aprendizaje de la segunda lengua deben de alcanzar niveles desmesurados de prioridad. Los elementos de relevancia intercambian y para lo que el estudiante de un segundo lenguaje debe de prepararse es para preparar el terreno para aprender.

En este proceso, la capacidad cognitiva cambia de objetivos y se dirige a comprender las habilidades lingüísticas en base a lo que necesita comunicar. Para el aprendiz de un segundo idioma la utilidad del lenguaje es el factor clave para motivarse a aprenderlo y valerse de todos los medios posibles para poder expresarse en la misma medida o más de lo que es capaz de receptor.

5.2.6. Técnicas y métodos para el desarrollo de las destrezas lingüísticas en inglés.

a. Técnicas de motivación en el aula de clases.

Ricardo San Martín Vadillo ofrece las siguientes sugerencias para elevar el grado de motivación de los estudiantes en la adquisición de una segunda lengua⁹:

- **Potenciar sus valores:**

Podemos motivar a este alumno valorando, no sólo sus conocimientos, sino su deseo de mejorar en inglés, su participación en clase, su creatividad, su limpieza y orden en el cuaderno de clase, etc. Esta serie de valores son tan importantes en la formación del alumno como un buen dominio del inglés. (SAN MARTIN, 2009)

Los alumnos perciben todas las actitudes de su maestro, las positivas y en mayor medida las negativas, por eso el docente de un lenguaje extranjero debe mostrar interés y empatía por los talentos de sus estudiantes y lograr a través de un ambiente de respeto que se sientan valorados sus esfuerzos por comprender lo que se le esté enseñando. La experiencia le enseña al maestro que el grupo de estudiantes a su cargo puede actuar bajo una misma línea de comportamiento mediante una instrucción enriquecida de valores.

- **Hacerles protagonistas de su aprendizaje:**

Recordamos lo que nos interesó, lo que nos mantuvo activos, lo que asimilamos a través de varios sentidos (oído, vista, tacto), por eso es importante que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje: podemos hacer que se interesen por un tema si les pedimos que nos ayuden a encontrar materiales sobre ese punto gramatical y si hacemos que practiquen el mismo con audiciones, ejercicios escritos, construyendo dibujos, etc. (SAN MARTIN, 2009)

⁹ La fuente consultada es un copiado extraído de [isftic.mepsyd.es/profesores](https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave) en el cual no se refleja el año de publicación del autor mencionado sino la fecha de publicación del artículo en la página: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

Muchos son los recursos con los que el estudiante llega a empoderarse de su propio aprendizaje y son a través de ellos donde el docente debe ayudarles a reconocer sus habilidades, en mayor medida en ciertas destrezas y menor medida en otras, pero siempre con el objetivo de que el alumno pueda converger todos sus conocimientos para fortalecer el dominio del idioma extranjero.

Uno de los grandes aliados de las clases de lenguaje extranjero, propiamente de inglés, es la utilización de temas actuales que forman parte de las preferencias y de día a día de los estudiantes. Actividades enmarcadas en bibliografías de artistas, trabajos manuales, clases fuera del aula, canciones, entre otras, producen un alto interés en ellos porque les permite dar a conocer un poco más de su propia personalidad y ayuda a identificarse con la de sus semejantes.

- **Juegos didácticos:** La clase de inglés se compone de elementos que en un momento dado pueden producir aburrimiento y tedio como es el caso de estructuras extensas y tiempos gramaticales complejos. De ahí que el método de enseñanza lúdica puede descargar la presión de la dificultad en los estudiantes.

Los juegos y actividades tienen un valor inestimable para el profesor de una lengua extranjera, ya que proporcionan una oportunidad para que los estudiantes usen sus habilidades de lenguaje en una situación menos formal... /... Los juegos pueden ser usados para cambiar el ritmo de una clase y así mantener la motivación. (CARRIER, 1980:6) Citado en (SAN MARTIN, 2009)

Los juegos didácticos requieren ser seleccionados de la forma más apropiada en cada tema y planificados para facilitar la comprensión, sin perder los objetivos del aprendizaje ya que los estudiantes tienden a confundir este recurso como tiempo libre donde solo se realiza la acción de jugar y se pierde el sentido de la disciplina dentro del salón.

- **Ejercicios activos:**

Los alumnos a esta edad (14-16 años) están llenos de vitalidad, de actividad, de fuerza. Hay que proporcionarles ejercicios que encaucen su dinamismo por medio de 'fillers' y 'warmers': actividades breves, comunicativas y que exigen una participación activa de los alumnos en la clase, de este modo evitaremos que el alumno permanezca pasivo. (SAN MARTIN, 2009)

Una excelente sugerencia podría ser la aplicación de competencias de vocabulario en forma de yincanas donde los jóvenes puedan movilizarse para buscar elementos estratégicamente escondidos, se pueden conformarse equipos de ayuda con relevos para de esta forma integrar a toda la clase y ejercitarse física y mentalmente en una actividad por demás divertida y beneficiosa.

Los mobiliarios de las escuelas y colegios suelen ser algo incómodos, de hecho es común escuchar a los estudiantes quejándose de dolor o rigidez en la espalda, por eso es aconsejable hacer pequeñas pausas entre actividades para realizar ejercicios de estiramiento y/o relajamiento.

- **Proporcionar mucho 'input' comprensible:** La forma como se introducen las destrezas de un idioma extranjero determina el nivel de competencias que se adquirirán a lo largo del tiempo.

La hipótesis de entrada establece que adquirimos un lenguaje por medio del entendimiento de entrada que va un poco más allá de nuestro nivel actual de Competencia (adquirida) ... / ... la comprensión auditiva y de lectura son de primordial importancia en el programa de idiomas, y la capacidad de hablar (o escribir) con fluidez en una segunda lengua vendrá por sí sola con el tiempo... / ... Los docentes eficientes de segundos idiomas hacen esto agregando ayudas visuales, utilizando el contexto extra-lingüístico ... / ... Puede suceder que todos los maestros necesitan

hacer esto para asegurarse de que los estudiantes entiendan lo que se dice o lo que están leyendo. Cuando esto sucede, cuando se comprende la entrada, si es que hay suficiente entrada, $i + 1$ normalmente se cubrirá automáticamente. (KRASHEN, 1982:32) Citado en (SAN MARTIN, 2009)

Como ya se lo ha mencionado en esta investigación, para los hablantes de segundas lenguas la adquisición de las destrezas comienzan por aprender a leer y escuchar para pasar consecuentemente a la escritura y a hablar.

En casi todos los planes curriculares se utilizan esquemas, recursos visuales y formulas gramaticales que en gran medida ilustran y ayudan al tratamiento de las habilidades lingüísticas, pero no se debe solo depender de ellos pues lo que se persigue en la enseñanza de un lenguaje como el inglés es lograr una comunicación fluida proveniente de la espontaneidad.

- **Darles oportunidades para que hablen en inglés:** Muchos son los motivos por los que los estudiantes sienten temor a intentar hablar en inglés, puede deberse a la timidez, estar consciente de la falta de vocabulario o manejo de las estructuras gramaticales, vergüenza frente a sus compañeros, entre otros; pero contradictoriamente, en otros casos este inconveniente proviene de la misma persona encargada de enseñarles.

Quizás uno de los problemas de los profesores en la clase de inglés es que nosotros hablamos mucho y damos pocas oportunidades para que los alumnos se expresen en inglés. (MONTETY, 1977) decía: 'Silent teacher, talking pupils'. Es importante crear un sentimiento de confianza en sí mismos en los estudiantes, en su capacidad de expresión. Para ello debemos diseñar actividades donde el alumno no sea corregido continuamente, donde nos preocupe más su fluidez que su precisión gramatical, es decir, debe predominar 'fluency' por encima de 'accuracy'. (SAN MARTIN, 2009)

Existen docentes que monopolizan las clases de inglés y permanecen hablando la mayor parte del periodo de clases sin que cree oportunidades de comunicación oral. Importante también es aceptar la medida en que los alumnos van desarrollando esta destreza, que en principio de hecho estará invadida de errores de todo tipo. Una forma amable y pausada de corregir errores le brinda al estudiante la suficiente confianza para ‘soltarse’ en cada vez que se presenten las actividades de Speaking.

- **Atmósfera positiva en la clase:** Este aspecto es uno de los más tratados a nivel de motivación.

Creemos, a través de estudios consultados así como por lo que nos indica la propia experiencia en nuestras clases, que los alumnos deben sentirse a gusto en la clase de inglés, que se aprende más y mejor si el clima que se crea es de cooperación, de falta de ansiedad y de optimismo: tanto alumnos como profesor logran mejores cotas de efectividad. (SAN MARTIN, 2009)

Un docente que resalte solo los errores en el aprendizaje del estudiante, genera un desbalance determinante en la aceptación de este hacia un nuevo lenguaje. Por el contrario, sentirse parte útil en un grupo permite que el aprendiz formen en su mente que aun cometiendo errores puede superarse gracias al apoyo de los demás. Pero un entorno positivo no solo comprende la parte afectiva entre el maestro y el estudiante, sino también de las comodidades que brinde el espacio físico donde se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje y este debe ser agradable, limpio y en buena medida aislados de interrupciones.

- **Mostrar los objetivos como alcanzables:** Los seres humanos tienden a cuestionar todo lo que realizan y la pregunta más frecuente es para qué se ejecuta una acción o idea. Tener un objetivo, claramente establecido, no solo crea una meta a futuro, sino que permite mantener el camino para alcanzarla.

Es esencial darles, desde comienzo de curso, un sentido de que los objetivos a cubrir son fácilmente alcanzables, que su capacidad es la adecuada para lograr mejorar en inglés. Como dice (DORNYEI, 1995:281) “Desarrollar en los estudiantes confianza en sí mismo, confiando en ellos y proyectar la idea de que van a lograr su objetivo, suministrarle regularmente halagos, estímulo y refuerzo; asegurándose de que los estudiantes experimenten con regularidad éxito y un sentido de logro”. (SAN MARTIN, 2009)

En el mundo de la educación son vastas las vías para llegar al conocimiento, pero no todas son útiles o productivas, hay que mantener un orden lógico de recursos y materiales que sirvan verdaderamente para el propósito a cumplirse.

- **Mostrar un interés personal por los alumnos:** A los estudiantes les reconforta sobremanera tener una buena relación con sus docentes, esto les permite expresar abiertamente sus preocupaciones y dudas, pues conciben al maestro como un amigo que guía su enseñanza y les ofrece su apoyo ante las dificultades de adquirir un segundo lenguaje.

Ellos [los estudiantes] tienen que sentirse seguros no sólo en sus conocimientos de la lengua y la cultura extranjera, sino en la comprensión y el respeto a sus maestros y compañeros... /... motivar significa no sólo la comprensión del alumno, sus sentimientos, sus aspiraciones y sus necesidades espirituales y creativas, sino también todo el mundo que trae con él a nuestra clase. (FINOCCHIARO, Blog Let's Tic English, 1976:21) (Citado por (SAN MARTIN, 2009))

No está de más en ocasiones acercarse, fuera de la hora de clases, y conversar de forma amena con los alumnos o con aquellos que muestran niveles bajos de desempeño, en el mejor de los casos un consejo o sugerencia puede marcar un cambio positivo en ellos.

- **Enseñar estrategias, no sólo conceptos:** El inglés es una asignatura que requiere de múltiples usos de metodología, estrategias y técnicas que faciliten su aprendizaje. No incluirlas en los planes curriculares merma todo deseo de lograr el éxito tan esperado por el docente al final de cada clase o ciclo de estudio.

Los profesores de inglés, como los de otras muchas asignaturas, hemos estado más preocupados por transmitir contenidos gramaticales. Con el paso de los años, algunos vamos comprendiendo que, sin desatender el anterior aspecto, es necesario proporcionar a nuestros alumnos métodos de estudio y estrategias que potencien sus conocimientos haciendo uso de sus conocimientos metalingüísticos tanto de L1 como de L2. Con demasiada frecuencia nos encontramos con alumnos que se desmotivan pues no se ven progresar adecuadamente, no por falta de estudio y voluntad de trabajo, sino por falta de una metodología de estudio adecuada. (SAN MARTIN, 2009)

Es una tarea ardua y constante ya que cada día nacen nuevas formas de enseñanza y estas deben ser adaptadas al medio en el que el docente trabaja, pero que en términos de resultados, hace posible el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje en niveles óptimos y sustentables a través del tiempo. Puede ser sorpresivo, pero simples actividades diarias sometidas a la aplicación de estrategias de estudio pueden convertirse en grandes ayudas para el dominio del lenguaje extranjero, un ejemplo de tarea en casa, sin profesor y sin la presión de respuestas rápidas podría ser observar películas en inglés en casa y captar la mayor cantidad de verbos en pasado para compartirlos en clase a manera de ejercicio de Listening.

- **Pegatinas:** Para (SAN MARTIN, 2009) las pegatinas “contienen frases tan motivadoras como: 'Well done!', 'Youreffort shows', 'Grade A student', 'Terrific', 'Goodwork', 'Stickwithit', etc.”

En Ecuador ésta estrategia motivadora es muy utilizada en la Educación Inicial y Primaria, a diferencia de los estudiantes de secundaria que se incentivan más recibiendo una buena nota o una felicitación verbal. Se encuentran diversos modelos de pegatinas que van desde frases hasta imágenes con significados. Es una divertida forma de premiar el avance de los alumnos y refuerzan el 'classroom language' en su entorno de aprendizaje.

- **Importancia de la motivación instrumental:** El autor antes mencionado en esta parte de la investigación se sustenta en estudios realizados por los psicólogos canadienses (GARDNER & LAMBER, Blog Let's Tic English, 1972). Para ellos dos tipos de motivación tiene marcadas diferencias: la integrativa e instrumental.

En su análisis posicionan a la motivación instrumental como el verdadero sentido que el alumno le da al aprendizaje de una lengua extranjera. Los estudiantes saben a la perfección que necesitan dominar el inglés ya que en el mundo actual destaca el alcance de este lenguaje en diferentes áreas más allá de una simple asignatura. Así, el docente puede usar este conocimiento para reforzar clase a clase el aprendizaje recordando sus utilidades y beneficios, entre estos, el manejo de equipos tecnológicos, actividades turísticas, mejorar el nivel profesional, etc.

La motivación instrumental, según (SAN MARTIN, 2009) "es un camino válido y eficaz para incentivar el estudio de una L2 y lograr mejores resultados en la misma". Este criterio queda aún más fundamentado con la expresión de (GARDNER, 1973:240) "en lugar de hacer hincapié en el idioma que está siendo adquirido, creo que podría ser más significativo destacar la utilidad de la lengua que se está adquiriendo". No es solo aprender por aprender un idioma sino aprender para utilizarlo.

- **Ejercicios voluntarios:** La participación voluntaria puede funcionar como un elemento extra para el fortalecimiento de las destrezas para los

estudiantes que necesitan aumentar sus logros y también para los que son más reservados y les cuesta intervenir en clases durante las actividades programadas.

De acuerdo a (SAN MARTIN, 2009) “se deben devolver corregidos y con comentarios que reflejen los aspectos positivos alcanzados: ‘Has logrado mejorar tu expresión en inglés’, ‘Tema interesante y bien desarrollado’, etc.”.

Para comenzar, los ejercicios son ‘voluntarios’ lo que significa que quienes se acojan a ellos implícitamente tienen que ser motivados por su intención de superar sus propias expectativas. Este tipo de interés permite que el docente se muestre más cercano con sus estudiantes menos ‘arriesgados’ mediante frases alentadoras.

En este mismo orden, (SAN MARTIN, 2009) expresa que “la clave es que nos quedemos con los aspectos positivos logrados por el alumno y animarle a que siga trabajando en inglés”. Si bien los ejercicios no estén perfectamente realizados es saludable recomendar qué hacer para auto corregir sus errores pero resaltando las partes correctas para no causar decepción en ellos y por el contrario, crear un impulso de superación. Está de moda en las aulas de clases crear carteleras de logros con la lista de los alumnos y casilleros para colocar figuras que representen éxito en cada acierto obtenido en las habilidades lingüísticas. Otra idea interesante del mismo autor es recolectar los trabajos más llamativos, con resultados significativos y exponerlos como motivación para los estudiantes de los siguientes ciclos lectivos.

- **Corregir errores de carácter general:** La corrección de las tareas, participaciones, evaluaciones y demás aspectos curriculares es un ámbito tan importante dentro de la motivación. Los docentes tienden a desmerecer las consecuencias de recalcar bruscamente los errores de los alumnos. (SAN MARTIN, 2009) destaca la forma más utilizada de corregir tareas con el famoso ‘lápiz rojo’ donde el estudiante encuentra sus trabajos

copados de líneas o círculos de este color que denotan el fracaso de su esfuerzo cognitivo.

Esta técnica es altamente negativa en la mente del alumno, limita su empuje, crea desconfianza en sus habilidades, corta la comunicación con su maestro e inclusive se convierte en una molestia psicológica con la llegada de la etapa evaluativa de su progreso.

Para el maestro es fundamental conocer en cierta medida como el alumno reacciona frente a un trabajo que no esté bien realizado, pero también debe entender que es más saludable que solo se remarquen los aspectos más relevantes a corregirse. Siendo lenguas extranjeras los logros de los aprendices, por mínimos que estos sean, deben reconocerse un poco más que los obtenidos en su lengua materna.

(SAN MARTIN, 2009) Enfatiza además que si bien es cierto se puede encontrar un sinnúmero de falencias en los trabajos de clases, también pueden “tener una serie de factores positivos que no podemos olvidar: puede ser ingeniosa, original, bien estructurada, haber integrado un vocabulario previamente estudiado, etc.” Además sugiere que postear notas de motivación en las actividades (sobre todo escritas) funciona como aliciente para las correcciones, que por ningún motivo deben dejarse de lado. Con el transcurso del tiempo el estudiante será capaz de detectar algunos de sus propios errores antes de someter sus tareas a la revisión del maestro o aceptarlas sin que esto signifique un retroceso en su motivación por aprender.

- **Conocer los valores y habilidades de cada alumno:** Todo ser humano tiene dentro de su personalidad aspectos positivos y negativos que influyen decisivamente en su formación académica. Se escucha frecuentemente a los alumnos expresar sus preferencias de aprendizaje en diferentes manifestaciones ya sea en exposiciones en clases, trabajos escritos, evaluaciones, proyectos de aula, entre otros. Según (SAN MARTIN,

2009) “cada chico/a en nuestra clase tiene unos puntos fuertes y débiles en las diferentes asignaturas; además poseen una serie de valores y habilidades que se pueden utilizar de forma complementaria a las clases de inglés”. El autor invita a docente a observar detenidamente cuales son las competencias innatas que el alumno posee para direccionarlas como recursos útiles en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.

Dentro de los planes curriculares se establecen actividades artísticas extra-curriculares como concursos de canto, poesía, oratoria, teatro, danzas, etc., que influyen positivamente en el interés de los estudiantes y por medio de estas el docente puede conectar dichos talentos con la práctica del inglés fuera del aula de clases sin la presión de las instrucciones en los textos.

La mayoría de los libros de lenguas extranjeras incluyen clases que le permiten al estudiante ser espontáneo y creativo, ayúdanosle a establecer su entorno de convivencia cotidiano en un ambiente productivo de aprendizajes significativos sin temor a las equivocaciones y dejando de lado la idea de que el idioma solo se lo desarrolla dentro del aula de clases.

- **El profesor como motivador:** Definitivamente el docente significa más que un maestro en las clases de lenguas extranjeras. Si se habla de su papel como motivador se entiende que este debe tener pleno conocimiento del grupo de estudiantes que está a su cargo. La motivación resulta efectiva cuando el docente agota todos los recursos, conocimientos y destrezas con los que cuenta para que sus clases sean experiencias agradables. Además debe practicar el rol de motivador desde el inicio hasta el final de cada jornada educativa, incluyendo técnicas variadas, material didáctico llamativo y fácil de asimilar, con actitud positiva en todo momento.

De acuerdo con el pensamiento de (SAN MARTIN, 2009) “es aconsejable proporcionar "feedback" positivo a los alumnos, estar alentando a menudo su entusiasmo por el inglés para favorecer su autoconcepto ('self-esteem')”. Para tal

efecto pueden dar resultado charlas motivacionales de la influencia del dominio de un idioma como instrumento de comunicación y conocimiento cultural. Un docente motivador es un artista capaz de asumir personalidades diferentes para ilustrar una acción o un estado emocional ya que muchas veces las instrucciones implícitas en los libros no concuerdan con la realidad comprensiva de los estudiantes. Todas las personas en algún momento de su vida encuentran en el docente la figura a seguir durante su educación a lo largo de toda su vida, es una persona en quien depositan su confianza siempre y cuando este demuestre capacidad, credibilidad y preparación.

El docente motivador hace que los alumnos converjan para lograr los objetivos de aprendizaje apoyándose entre todos, convirtiendo pequeños proyectos de aulas en grandes resultados y estableciendo un patrón de emprendimiento en cada clase.

- **Principio uno por uno:** El autor antes mencionado en este tema hace una breve descripción de esta técnica de motivación que incidió enormemente en su desempeño como docente de inglés. Indica que por cada corrección que se haga a un alumno se debe emitir un comentario positivo, es decir, aunque el trabajo contenga errores en estructuras gramaticales, deficiente pronunciación, etc., se puede reconocer la forma de presentación, cumplimiento puntual, orden lógico de tareas, entre otros.

Frecuentemente los alumnos se quejan acerca de la actitud negativa y distante de sus maestros. Los problemas personales, la rutina, salud deficiente, entre otros, hacen que la presión mental genere fatiga o irritabilidad y que esto traiga consecuencias en su trabajo.

Pueden existir muchas razones pero estas no deben interferir con la armonía del ambiente de aprendizaje, por el contrario, mientras más dificultades hayan mayor es el grado de motivación que se debe emplear para superar los desfases de

cambiar de una destreza a otra o tratar estructuras gramaticales complejas en relación a otras.

La siguiente apreciación ofrece un entendimiento más claro de porqué es importante resaltar las virtudes de los estudiantes en cada actividad planificada en las clases de inglés:

El maestro que puede dar a cada estudiante la sensación de que es una parte importante del grupo, que es capaz de aprender que puede alcanzar el éxito; el maestro que puede demostrar comprensión de los conflictos tanto ambientales como lingüísticos, el maestro que , a través de su entusiasmo, su arte y su habilidad, hace del aprendizaje de idiomas un tema esperado, será en última instancia el que va a salir adelante de sus colegas menos perceptivos en la promoción de hábitos deseables y actitudes necesarias para el aprendizaje de idiomas. (FINOCCHIARO, 1974), citado en (SAN MARTIN, 2009).

CAPÍTULO II

6. Hipótesis

El estudio del nivel de motivación por el aprendizaje de inglés influye en el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

6.1. Variables

6.1.1. Variable Independiente:

El nivel de motivación por el aprendizaje inglés.

6.1.2. Variable Dependiente:

Desarrollo de las destrezas lingüísticas.

6.1.3. Término de relación:

Influye en.

CAPÍTULO III

7. METODOLOGÍA.

7.1.TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó la investigación de campo ya que se aplicó instrumentos de medición como encuestas, entrevistas y fichas de observación para obtener datos reales que expresen el grado de aceptación que tiene el inglés en los/las estudiantes de la institución educativa seleccionada; además, se incluyó investigación descriptiva para exponer en detalle las causas que han generado poca motivación por el aprendizaje del idioma en mención.

7.2.NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

El nivel al que pertenece este proyecto es el exploratorio porque se tiene conocimientos previos del tema a tratar, los mismos que nos permitirán desarrollar la investigación.

7.3. MÉTODOS.

Inductivo – Deductivo: Se partió del hecho particular o información individual para aplicarse en el estudio y comprobar la hipótesis planteada y las conclusiones generales.

Analítico – Sintético: Se analizó el problema en sus partes para conocer cada una de ellas y se reconstruyó en un todo lógico y concreto los elementos de la teoría del tema.

Bibliográfico: Se utilizó en la recolección y selección del material bibliográfico requerido en la fundamentación del marco teórico.

Estadístico: Se lo empleó en la recolección y procesamiento de la información, mediante el ordenamiento, tabulación, representación gráfica e interpretación estadísticas en los resultados.

7.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

- **Entrevista:** aplicada a la docente de Inglés del Noveno año de EGB.
- **Encuestas:** aplicada a los estudiantes del Noveno año de EGB.
- **Fichas de observación:** aplicada a la docente de Inglés del Noveno año de EGB.

7.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

7.5.1. Población

1 Docente del área de inglés del Colegio Fiscal “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”

130 Estudiantes del noveno año de EGB del Colegio Fiscal “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”

7.5.2. Muestra

100% de la Población corresponde a la totalidad de la Muestra.

1 docente responsable de la carga horaria de la materia Inglés en el Noveno año de EGB.

8. MARCO ADMINISTRATIVO

8.1. Recursos Humanos

- Los autores de la investigación.
- Tutora de tesis.
- Docentes del área de inglés del Colegio Fiscal “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, del cantón Chone.
- Los estudiantes del Colegio Fiscal “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, del cantón Chone.

8.2. Recursos Materiales

- Textos
- Computadoras
- Memorias
- Lapiceros
- Tesis
- Carpetas
- Hojas
- Impresiones

8.3. Recursos Financieros

Detalle	Costo USD
Materiales (Hojas, lapiceros, empaste)	50,00
Internet	20,00
Transporte	50,00
Fotocopias	25,00
Impresiones	300,00
Imprevistos	150,00
TOTAL	595,00

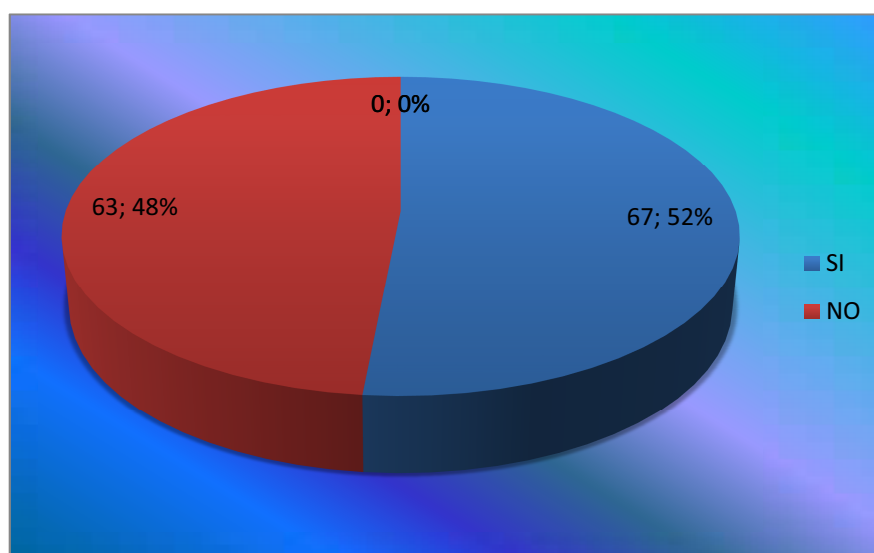
CAPÍTULO IV

9. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE DATOS

ENCUESTA

1. ¿Te gusta la materia de inglés?

<i>X</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
SI	67	52
NO	63	48
Total	130	100

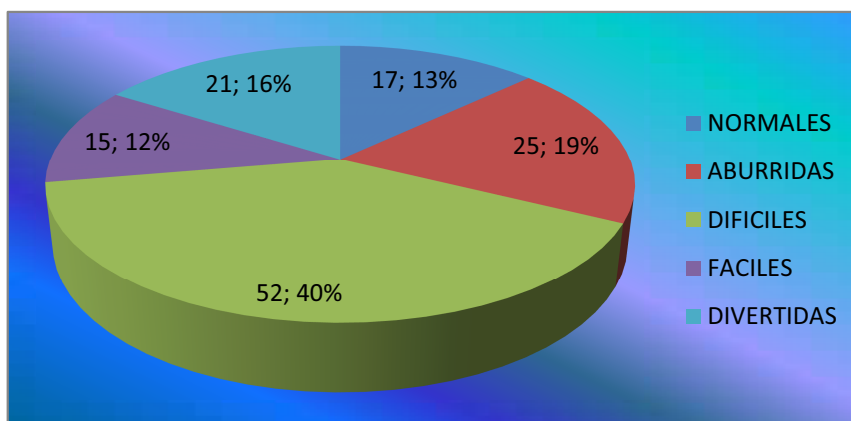


Análisis: De 130 estudiantes encuestados, 67 que corresponden al 52% respondieron que si les gusta la materia de inglés, mientras que 63 alumnos correspondientes al 48% no les gusta esta asignatura.

Interpretación: Como se puede notar hay un estrecho porcentaje de diferencia entre estudiantes que disfrutan el aprendizaje de este idioma extranjero y a quienes no les agrada, lo que resulta llamativo, pues este es uno de los inconvenientes que los docentes de idiomas extranjeros deben enfrentar en los primeros años de estudios secundarios.

2. ¿Cómo son tus clases de inglés? (escoge solo una opción, con la que más te identifiques).

<i>X</i>	<i>F</i>	%
Normales	17	13
Aburridas	25	19
Difíciles	52	40
Fáciles	15	12
Divertidas	21	16
Total	130	100



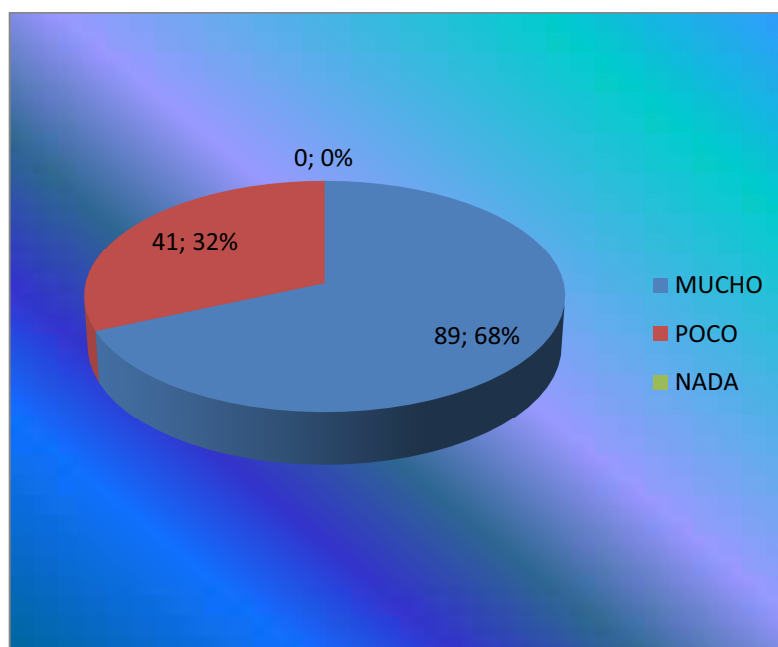
Análisis: De 130 estudiantes encuestados, 17 que corresponden al 13% respondieron que sus clases de inglés son normales, 25 que corresponden al 19% dijeron que son aburridas, 52 que corresponden al 40% dijeron que son difíciles, 15 que corresponden al 12% piensan que sus clases son fáciles y 21 alumnos que representan el 16% opinan que sus clases son divertidas.

Interpretación: Comparando los resultados de las variables DIFICILES, ABURRIDAS y DIVERTIDAS podemos notar que los estudiantes expresan que sus clases a más de complicadas les resultan poco atractivas. Esto supone dos aspectos negativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que pudiera tener su origen en la falta de motivación requerida para lograr la adquisición de nuevos conocimientos a través de ejemplos claros y sintetizados, recursos materiales,

dinámicas o juegos e interacción activa del estudiante tanto con el docente como con su ambiente de aprendizaje.

3. ¿En qué medida te sientes capaz de aprender inglés?

<i>x</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
MUCHO	89	68
POCO	41	32
NADA	0	0
Total	130	100

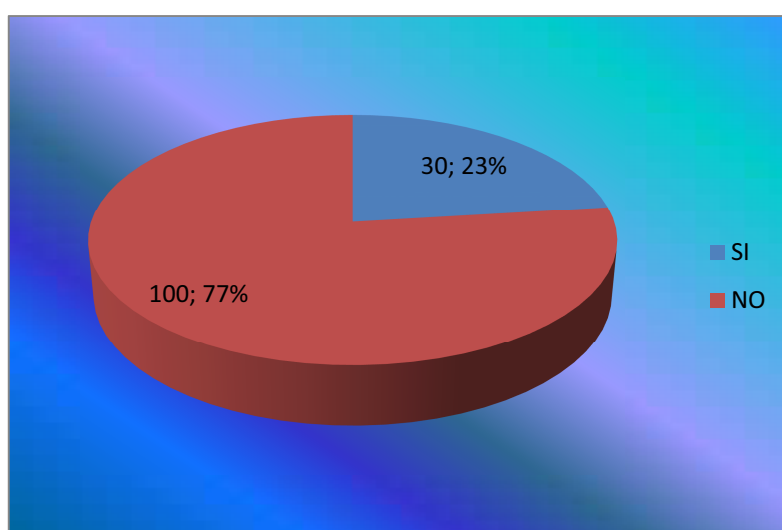


Análisis: De 130 estudiantes encuestados, 89 que corresponden al 68% respondieron que se sienten muy capaces de aprender inglés, mientras que 41 alumnos correspondientes al 32% se sienten poco capaces de tener éxito en el aprendizaje de este idioma.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes tienen confianza en su capacidad para aprender inglés lo que constituye un aspecto positivo en el ambiente de aprendizaje como recurso necesario para afrontar los retos que conlleva aprender un segundo idioma.

4. Aparte del texto, ¿te enseñan inglés con juegos, canciones, dinámicas u otras técnicas?

<i>X</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
SI	30	23
NO	100	77
Total	130	100

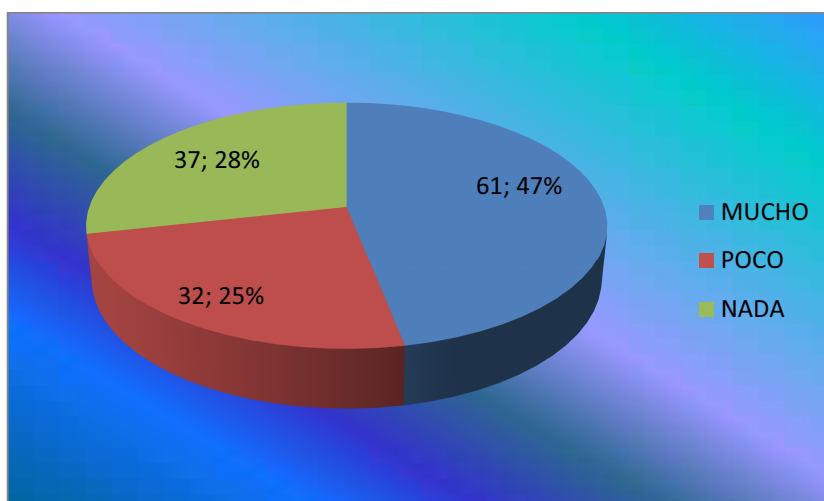


Análisis: De 130 estudiantes encuestados, 30 que corresponden al 23% respondieron que si les enseñan inglés con juegos, canciones, y demás técnicas de enseñanza, mientras que 100 alumnos correspondientes al 77% expresaron que no reciben clases de inglés con técnicas llamativas para el aprendizaje.

Interpretación: La utilización de recursos didácticos y la práctica de la enseñanza lúdica son fundamentales para los estudiantes de idiomas extranjeros ya que por el mismo hecho de ser un lenguaje extraño es necesario darle un estilo creativo para la adquisición de conocimientos del mismo. Existe gran variedad de técnicas que se pueden adaptar al medio donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. ¿Qué tanto te gusta participar en la clase de inglés?

<i>X</i>	<i>f</i>	%
MUCHO	61	47
POCO	32	25
NADA	37	28
Total	130	100

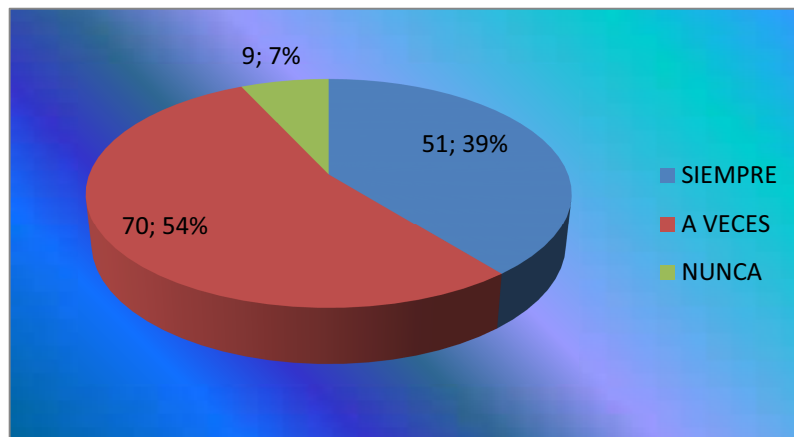


Análisis: De 130 estudiantes encuestados, 61 que corresponden al 47% respondieron que les gusta mucho participar en clases de inglés, mientras que 32 alumnos correspondientes al 25% participan poco en clases y 37 que representan el 28% no les gusta participar en lo absoluto.

Interpretación: Dado que la mayoría de los encuestados les gusta participar en clases, es menester que el docente brinde la oportunidad de que los estudiantes sean los protagonistas de la clase con actividades que involucren su actuación activa y que reciban estímulos tanto cuando lo hacen bien como cuando el resultado no es el esperado para disminuir su resistencia a participar por temor a la crítica o el fracaso, lo que sería el motivo por el cual muchos estudiantes se abstienen de integrarse a las actividades.

6. Mientras estas recibiendo clases de inglés, ¿deseas que se terminen rápidamente?

<i>X</i>	<i>F</i>	%
SIEMPRE	51	39
A VECES	70	54
NUNCA	9	7
Total	130	100

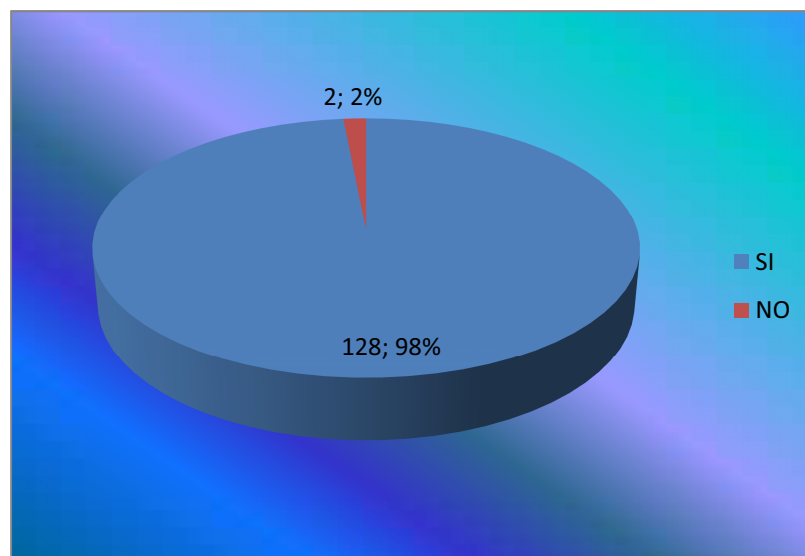


Análisis: De 130 estudiantes encuestados, 51 que corresponden al 39% respondieron que siempre desean que las clases de inglés terminen rápidamente, 70 alumnos es decir el 54% a veces desean que las clases de inglés terminen antes del tiempo estimado y 9 alumnos que representan el 7% no desean terminar antes de tiempo la clase de esta materia.

Interpretación: Los estudiantes tienden a mostrarse inquietos porque terminen las clases de inglés sea por fatiga, situaciones propias del clima, ansiedad por el periodo de receso o por desmotivación y/o complejidad del tema que se esté impartiendo en esta materia. Para evitar esta situación es necesario planificar pequeños recesos dentro del aula o complementar las actividades con dinámicas que refresquen el ánimo de los alumnos de tal forma que se pueda retomar el tema de clases más relajados.

7. ¿Crees que es importante aprender inglés?

<i>x</i>	<i>f</i>	%
SI	128	98
NO	2	2
Total	130	100

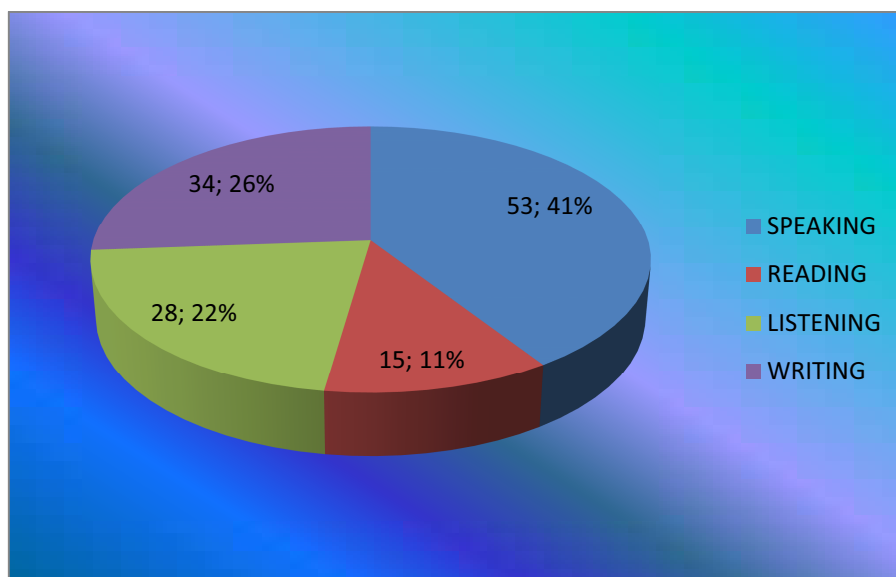


Análisis: De 130 estudiantes encuestados, 128 que corresponden al 98% respondieron que si es importante aprender inglés, mientras que 2 alumnos correspondientes al 2% no creen que el inglés sea importante en su aprendizaje.

Interpretación: Día a día los estudiantes toman conciencia de que el inglés es una herramienta fundamental para enfrentar las exigencias educativas e integrarse al mundo competitivo en el que están viviendo.

8. ¿Cuál es la destreza más difícil de practicar en las clases de inglés para ti?

<i>X</i>	<i>f</i>	%
SPEAKING	53	41
LISTENING	28	22
READING	15	11
WRITING	34	26
Total	130	100

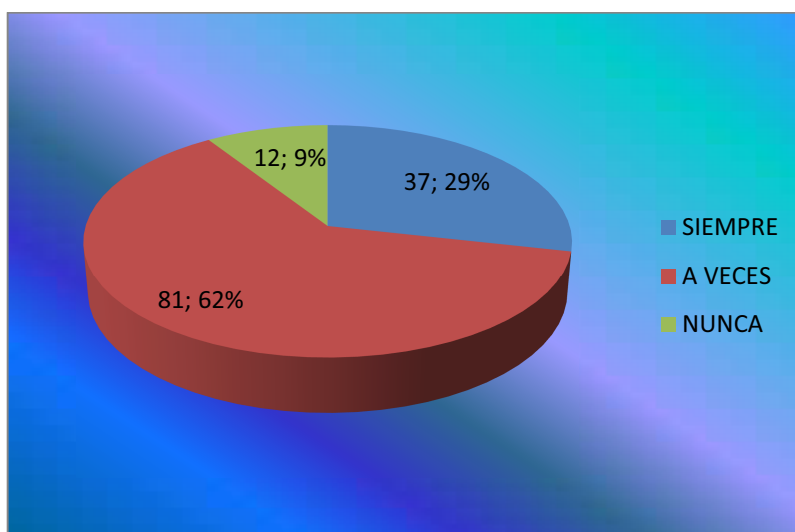


Análisis: De 130 estudiantes encuestados, 53 que corresponden al 41% les resulta difícil la práctica del Speaking, 15 que corresponden al 11% optaron por Reading, 28 que representa el 22% piensa que Listeninges la destreza las difícil y 34 alumnos que constituyen el 26% ven al Writing como la más compleja de las destrezas lingüísticas.

Interpretación: Dentro de los estudiantes encuestados se destaca que las destrezas más complejas de practicar son, justamente, las productivas, es decir aquellas en las que, basados en los conocimientos adquiridos en las destrezas receptoras, se debe ser capaz de expresar ideas y fluir en la comunicación de forma autónoma.

9. ¿Practica en la casa lo aprendido en las clases den inglés?

<i>x</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
SIEMPRE	37	29
A VECES	81	62
NUNCA	12	9
Total	130	100

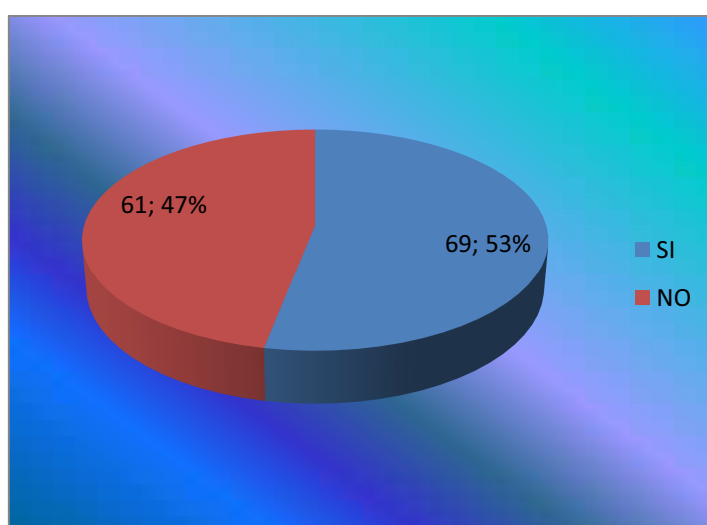


Análisis: De 130 estudiantes encuestados, 37 que corresponden al 29% respondieron que siempre practican lo aprendido en las clases inglés, 81 que corresponde al 62% a veces practica inglés en la casa y 12 que representa el 9% dijeron que nunca practican este idioma en sus hogares.

Interpretación: Tomando en cuenta que la frecuencia con que los estudiantes practican el inglés es esporádica, se puede deducir que solo se preocupan en practicarlo en respuesta a tareas o evaluaciones específicas enviadas a casa por el docente y no espontáneamente para mejorar sus destrezas lingüísticas. Además se suma el hecho de que los estudiantes de esta institución en su mayoría provienen de hogares de bajos recursos económicos lo que no les permite tener acceso a recursos suficientes para adentrarse más en este idioma.

10. ¿Te gusta la forma como tu profesor (a) te enseña inglés?

<i>x</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
SI	69	53
NO	61	47
Total	130	100



Análisis: De 130 estudiantes encuestados, 69 que corresponden al 53% respondieron que si les gusta la enseñanza impartida por su docente de inglés, mientras que 61 alumnos correspondientes al 47% manifiestan que no les agrada como se les enseña este idioma extranjero.

Interpretación: Se puede observar un estrecho margen entre los estudiantes que gustan de la forma como su docente les enseña inglés y de aquellos a quienes no. Esto puede deberse a la escasa motivación que él/la profesional aplique en el proceso de enseñanza-aprendizaje, toda vez que, sobre todo a los/las jóvenes de años básicos, les atraen las clases creativas y animadas para hacer más fácil la comprensión de este lenguaje.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA

Observando las respuestas de la docente de Noveno año de EGB entrevistada, expresa que realiza su rol de docente por decisión propia pero carece de vasta experiencia en el campo educativo pues lleva solo dos años enseñando en una institución pública y maneja poca variedad de recursos didácticos llamativos para animar a los estudiantes a interesarse en el idioma inglés ya que en la pregunta que trata sobre el tipo de técnicas que aplica en clases tomó como ejemplo: debates, mesa redonda, profesor de mesa. Menciona además que combate problemas de aprendizaje con clases extracurriculares, lo que en cierta medida puede funcionar pero se debe procurar hacerlo durante las jornadas académicas para agilizar la adquisición de conocimientos y habilidades lingüísticas en el momento en que estos se producen. La asistencia a clases extracurriculares puede presentar una debilidad ya que es difícil asegurar la asistencia de todos los estudiantes que necesiten de ellas para fortalecer sus destrezas comunicativas. Por la extensión corta de sus respuestas se nota un mínimo manejo de elementos curriculares muy necesarios para el desarrollo de los procesos académicos aun cuando expresa que se prepara constantemente mediante seminarios de actualización metodológica entre otras capacitaciones.

ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Una vez realizada la visita de observación en la hora de clases de inglés del Noveno año de EGB del Colegio Fiscal “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, se procede a analizar los aspectos contemplados en la ficha de observación en donde se constató lo siguiente: Una vez iniciada la clase, se comprobó que la docente planificó la lección ya que se apoyaba en pequeñas anotaciones fuera del libro de inglés. La docente no realizó ejercicio alguno para introducir el tema, lo que se puede interpretar como una debilidad ya que este es un paso sumamente importante para ayudar a los estudiantes a tener una idea sobre qué tema va a desarrollar. En lo referente al uso de material didáctico no se observó la utilización de estos elementos, la docente solo se apoyó en el texto de inglés

emitido por el gobierno. Se notó cierto intento de motivar a los estudiantes a participar en las actividades programadas, invitándolos a chequear las respuestas en el pizarrón. La docente monitoreó a los estudiantes durante las actividades, aclarando sus dudas y corrigiendo los errores de gramática y ortografía. Se notó que la docente maneja una personalidad tranquila sin llamar la atención de los estudiantes con expresiones que pudieran ayudar a crear expectativa hacia el trabajo que se realiza. Finalmente los ejemplos utilizados en clases corresponden exclusivamente a los proporcionados por el texto de los estudiantes. Haciendo una interpretación generalizada, la docente posee ciertos talentos que puede explotar de forma creativa para lograr una mayor motivación en sus clases a través de dinámicas y recursos lúdicos que son muy bien aceptados en alumnos de entre 11 a 14 años como los que se encuentran en este nivel de estudio.

10. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Según los resultados de la investigación bibliográfica y de campo, la hipótesis: “El estudio del nivel de motivación por el aprendizaje de inglés influye en el desarrollo de las destrezas lingüísticas” es verdadera por cuanto en la encuesta aplicada a los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica del Colegio Fiscal “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” se detecta un alto porcentaje de desinterés por aprender o fortalecer las destrezas lingüísticas en inglés durante las horas de clases y fuera de ellas debido al estilo de enseñanza de la docente a cargo de este curso. Se puede notar que de la totalidad de los encuestados, casi el 50% no se sienten cómodos con la profesora que les imparte este idioma, ya que expresan su deseo frecuentemente de que las jornadas de clases finalicen en el menor tiempo posible. Este resultado está sujeto a la escasa utilización de recursos didácticos en las clases de inglés, cuya presencia en el fortalecimiento lingüístico es potencialmente necesaria para guiar a los alumnos hacia el éxito esperado. Además tanto en la entrevista como en la observación de la clase de inglés se puede evidenciar un mínimo grado de experiencia de la docente ya que solo cuenta con dos años de trabajo. Esta investigación fue de mucha utilidad ya que como futuros docentes es necesario establecer compromisos de innovación

constante para brindar a los y las estudiantes la posibilidad de contar con un excelente proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de un docente motivado por su trabajo.

CAPITULO V

11. CONCLUSIONES

- Se aplicó el instrumento de investigación (encuesta) a los/las estudiantes del Noveno Año de EGB, en el cual se logró determinar que poseen un alto nivel de confianza en su capacidad para aprender y desarrollar sus destrezas lingüísticas en el idioma inglés, pero se sienten desmotivados por aprenderlo ya que la utilización de recursos materiales que amenicen las clases es escasa por parte de la docente a cargo de esta asignatura lo que disminuye la predisposición de los estudiantes y hace que la clase se vuelva difícil y aburrida como se demuestra en la pregunta 2 de la encuesta.
- Se realizó la visita de observación a la docente en pleno desarrollo de la clase de inglés donde se constató que la utilización de recursos didácticos solo está limitada al texto autorizado por el Ministerio de Educación del Ecuador, la pizarra y tizas líquidas. Para las actividades de Listening no se utiliza equipos de sonido, los cuales reproducen una pronunciación más efectiva de hablantes nativos. No se observó el uso de gráficos u otras técnicas como *realia* que ilustren el vocabulario nuevo introducido.
- Según los resultados de la investigación la metodología desarrollada por la docente en la clase de inglés de los estudiantes del Noveno año de EGB solo se condiciona a cumplir estrictamente con la actividad que se esté realizando sin que se adicione otras técnicas complementarias que ayuden a la comprensión de la destreza o destrezas que se estén enseñando.
- Durante el transcurso de esta investigación se recopiló información útil para los docentes de la asignatura de inglés en la cual se encuentran diversas técnicas didácticas motivadoras con las que se puede simplificar la comprensión de las destrezas lingüísticas y crear en el estudiante expectativas en cada actividad y una participación más acuciosa. Los recursos bibliográficos se encuentran en menor cantidad de lo esperado,

pero se cuenta con la ayuda de la web con documentos muy útiles, para este tipo de investigación con la debida fundamentación.

12. RECOMENDACIONES

- Aplicar periódicamente encuestas para conocer la opinión de los/las estudiantes sobre las clases de inglés lo que a su vez es una forma de evaluar el desempeño del docente y en base a estas tomar los correctivos necesarios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se debe aprovechar la predisposición de los/las estudiantes de forma pertinente más aún en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- La docente de inglés debe procurar utilizar toda su preparación profesional, sus conocimientos metodológicos y actualizarse continuamente para que cada una de sus clases se constituyan en avances productivos para sus estudiantes en el dominio de este lenguaje extranjero muy requerido en la actualidad, toda vez que el docente se constituye en el único medio de aprendizaje para muchos de sus estudiantes.
- El uso de material didáctico y la aplicación de técnicas sirven como herramientas eficaces que motivan al estudiante a contribuir en su propio proceso de aprendizaje a través de una participación activa. Para esto el o la docente debe ajustar todos estos recursos a las actividades de sus clases para direccionar los objetivos de la misma al fortalecimiento integral de las destrezas lingüísticas.
- Los y las docentes de inglés deben innovar su compendio de técnicas y materiales didácticos a través de la auto preparación como consultas en internet, libros, asistencia a talleres o seminarios de actualización metodológica e intercambio de ideas con otros docentes para optimizar la estructura de sus clases y aportar significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes de forma amena y productiva.

13. BIBLIOGRAFIA

ALFRANCA, A. (29 de Junio de 2012). Re-Unir Repositorio Digital. Recuperado el Agosto de 2013, de Re-Unir Repositorio Digital: <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/558/Alfranca.Ana.pdf?sequence=1>

AUSBEL. (s.f.). Repositorio Digital-Universidad Tecnológica Equinoccial Ecuador. Recuperado el Agosto de 2013, de Repositorio Digital-Universidad Tecnológica Equinoccial Ecuador: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10203/1/38056_1.pdf

BROWN, D. (1989). Recuperado el Agosto de 2013, de <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/558/Alfranca.Ana.pdf?sequence=1>

BROWN, D. (2001). marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera. Recuperado el 2013, de marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera: http://www.marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez_destrezas.pdf

BYRNE, D. (s.f.). Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte. Recuperado el Octubre de 2013, de Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/551/1/FECYT%20861%20TESIS.pdf>

BYRNE, D. (1996). Teaching Writing Skills. England: Longman Handbooks.

CARMONA, A. B. (Marzo de 2011). Temas para la Educación- Revista Digital para profesionales de la Enseñanza. Recuperado el 2013, de Temas para la Educación- Revista Digital para profesionales de la Enseñanza.: <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd8255.pdf>

CARRELL. (1988). Redalyc.org. Recuperado el 2013, de Redalyc.org:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169213801006>

CARRIER. (1980:6). Blog Let's Tic English. Recuperado el Agosto de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

COBA, E. (2009). Repositorio Digital Universidad Técnica Equinoccial. Recuperado el Septiembre de 2013, de Repositorio Digital Universidad Técnica Equinoccial:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10203/1/38056_1.pdf

CRADLE. (2001). Repositorio Digital - Universidad Tecnológica Equinoccial. Recuperado el 2013, de Repositorio Digital - Universidad Tecnológica Equinoccial:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10203/1/38056_1.pdf

CROSS, D. (1995). A PRACTICAL HANDBOOK OF LANGUAGE TEACHING. Phoenix ELT.

DOMINGUEZ, P. (2008). marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera. Recuperado el Agosto de 2013, de marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera:
http://www.marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez_destrezas.pdf

DORNYEI. (1994). Recuperado el Octubre de 2013, de <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/558/Alfranca.Ana.pdf?sequence=1>

DORNYEI. (1995:281). Recuperado el Octubre de 2013, de <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

Education First . (2012). Recuperado el Abril de 2013, de Education First : <http://www.ef.cr/epi/south-america/>

FINNOCHIARO. (1983: 115). Redalyc.org. Recuperado el Agosto de 2013, de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181520804011>

FINOCCHIARO. (1974). Recuperado el Octubre de 2013, de <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

FINOCCHIARO. (1976:21). Blog Let's Tic English. Recuperado el Octubre de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

GARDNER. (1973:240). Recuperado el Octubre de 2013, de <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

GARDNER. (1985). Recuperado el Agosto de 2013, de <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/558/Alfranca.Ana.pdf?sequence=1>

GARDNER, & LAMBER. (1972). Blog Let's Tic English. Recuperado el Octubre de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

GLASS, S., & SELINKER, L. (1994). Re-Unir Repositorio Digital. Recuperado el 2013, de Re-Unir Repositorio Digital: <http://reunir.unir.net/handle/123456789/558>

GUERRA, M. (2010). Recuperado el Agosto de 2013, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/711/I_12.pdf?sequence=1

KRASHEN. (1982:32). Blog Let's Tic English. Recuperado el Octubre de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

LAMPROPOULOS, G. (23 de Marzo de 2012). Lion's Voice. Recuperado el Agosto de 2013, de Lion's Voice: <http://www.lionsvoice.edublogs.org>

LÓPEZ. (2002). marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera. Recuperado el Septiembre de 2013, de marcoele - Revista Didáctica Español Lengua Extranjera: http://www.marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez_destrezas.pdf

MARTÍNEZ, E., & SÁNCHEZ, S. (s.f.). "La motivación del aprendizaje". Aularia Revista Digital de Educomunicación .

MONTETY. (1977). Blog Let's Tic English. Recuperado el Octubre de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

MUÑOZ, C. (2002). Re-Unir Repositorio Digital. Recuperado el Octubre de 2013, de Re-Unir Repositorio Digital: <http://reunir.unir.net/handle/123456789/558>

NUNAN, D. (1995). Language Teaching Methodology . Phoenix ELT.

PIAGET. (1948). Monografias.com. Recuperado el Octubre de 2013, de Monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>

RIOS, & VALCÁRCEL. (2005). Redalyc.org. Recuperado el Agosto de 2013, de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169213801006>

SAN MARTIN, R. (4 de Agosto de 2009). Blog Let's Tic English. Recuperado el Octubre de 2013, de Blog Let's Tic English: <https://sites.google.com/site/letsticenglish/reflexiones-tic/lamotivacionfactorclave>

SANTROCK. (2002). *Revistas Académicas Universidad de Costa Rica*. Recuperado el Octubre de 2013, de *Revistas Académicas Universidad de Costa Rica*: <http://www.revistas.ucr.ac.cr/>

SCHUCKERMITH, N. (1987). *Monografías.com*. Recuperado el Agosto de 2013, de *Monografías.com*: [http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml](http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml)

SCRIVENER, J. (2009). *Learning Teaching A guidebook for English language teachers Second Edition*. Macmillan Books for Teachers.

TADEO, N. (Julio de 2010). REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE. Recuperado el 2013, de REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/551/1/FECYT%20861%20TESIS.pdf>

TEACH, P. (1981). *Pronunciation Skills*. Hong Kong: Illustration Macmillan Publishers Limited.

TERUEL, O., & HERNÁNDEZ, R. (2010). *Redalyc.org*. Recuperado el Agosto de 2013, de *Redalyc.org*: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181520804011>

THYBERGDE, D. (s.f.). *eHow en Español*. Recuperado el Octubre de 2013, de *eHow en Espanol*: http://www.ehowenespanol.com/motivar-estudiantes-aprender-ingles-como_41046/

UR, P. (1997). *Teaching Listening Comprehension*. England: Cambridge University Press.

VALENZUELA, G. (1999). Recuperado el Octubre de 2013, de <http://www.revistacdyt.uner.edu.ar>

WOOLFORKL. (1990). Repositorio Digital-Universidad Tecnológica Equinoccial. Recuperado el Septiembre de 2013, de Repositorio Digital-Universidad Tecnológica Equinoccial:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10203/1/38056_1.pdf

ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención Inglés

ENCUESTA

Objetivo:

Conocer el nivel de motivación por el aprendizaje del idioma inglés de los /las estudiantes del Noveno Curso de Colegio Fiscal "Dr. Gonzalo Abad Grijalva", año lectivo 2013-2014.

Instrucciones:

- Lee atentamente las preguntas.
- Responde las preguntas con sinceridad.
- No escribas tu nombre, la encuesta es anónima.

1. ¿Te gusta la materia de inglés?

SI

NO

2. ¿Cómo son tus clases de inglés? (escoge solo una opción, con la que más te identifiques)

Normales

Fáciles

Aburridas

Divertidas

Difíciles

3. ¿En qué medida te sientes capaz de aprender inglés?

Mucho

Poco

Nada

4. Aparte del texto, ¿te enseñan inglés con juegos, canciones, dinámicas u otras técnicas?

SI

NO

5. ¿Qué tanto te gusta participar en las clases de inglés?

Mucho

Poco

Nada



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención Inglés

6. ¿Mientras estas recibiendo clases de inglés, deseas que se terminen rápidamente?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Crees que es importante aprender inglés?

SI

NO

8. ¿Cuál es la destreza más difícil de practicar en las clases de inglés para ti?

SPEAKING (hablar)

LISTENING (escuchar)

READING (leer)

WRITING (escribir)

9. ¿Practicas en casa lo aprendido en las clases de inglés?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿Te gusta la forma como tu profesor(a) te enseña inglés?

SI

NO



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención Inglés

ENTREVISTA

Objetivo:

Conocer el nivel de compromiso de él/la docente de la material inglés hacia el aprendizaje significativo de sus estudiantes a través de la aplicación de metodología efectiva en el aula de clases.

1. ¿Cuánto tiempo tiene Ud., impartiendo clases de inglés?

2. ¿Es Ud., docente por decisión propia o por otras circunstancias?

3. ¿Cada cuánto tiempo se prepara o actualiza con seminarios, congresos o cursos de especialización exclusivos para docentes de inglés?

4. ¿Qué tipos de técnicas utiliza Ud., para hacer más interesante sus clases?

5. ¿Cómo resuelve los problemas de aprendizaje del idioma inglés (ejemplo bajo nivel de writing o listening) detectados en sus estudiantes?



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención Inglés

FICHA DE OBSERVACIÓN

APLICADA A LAS/LOS DOCENTES DE LA MATERIA DE INGLÉS DEL NOVENO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DEL COLEGIO FISCAL "DR.GONZALO ABAD GRIJALVA" DE CHONE.

Objetivo: Establecer las técnicas y metodología que utiliza el/la docente para el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

ITEMS	INDICADORES	
	SI	NO
1. EL/LA DOCENTE PLANIFICA LA CLASE		
2. REALIZA ACTIVIDADES PARA INTRODUCIR EL TEMA (ENGAGE)		
3. UTILIZA MATERIAL DIDÁCTICO ACORDE AL TEMA Y AL ENTORNO EDUCATIVO		
4. ES CLARO EN LA EXPLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN CADA TAREA		
5. ANIMA A LOS/LAS ESTUDIANTES A PARTICIPAR EN LA CLASE		
6. REALIZA TRABAJOS GRUPALES (VER SI LA ACTIVIDAD LO REQUIERE)		
7. MONITOREA EL DESARROLLO DE TAREAS DE LOS/LAS ESTUDIANTES		
8. REALIZA CON LOS ESTUDIANTES CHEQUEO DE TAREAS EN LA PIZARRA		
9. ES JOVIAL, AMENO Y TRANSMITE CONFIANZA A LOS/LAS ESTUDIANTES.		
10. EXPLICA LAS TAREAS CON EJEMPLOS PROPIOS DE LA ACTUALIDAD. (EJEMPLO: MUSICA ACTUAL, TENDENCIA DE MODA)		

Observaciones:

Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí

Extensión Chone



Creada Ley N°. 10
Registro Oficial 313
de Noviembre 13 de 1985

U.S. \$1.00

0008753

*- Pa. 2 consejo de extensión
12/nov/2012*

Dr.
MARCO ZAMBRANO ZAMBRANO
Decano Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí. Ext. Chone.
Presente.-

Distinguido Funcionario:

Saludos y éxitos en sus labores cotidianas. Quienes suscribimos el presente, Sr. Cristhian del Jesús Mantilla Zambrano con C.I 130855275-9; y, Sr. Andrés Leonel Santos Vélez con C.I 131266858-3, estudiantes de la carrera de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN-MENCION INGLÉS -CUARTO AÑO "B"-; ambos con el 80% del Pensum del estudio APROBADO, presentamos a consideración el tema:

ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL "DR. GONZALO ABAD GRIJALVA", PERIODO LECTIVO 2013-2014.

Solicitamos por su intermedio, la respectiva revisión y aprobación del mismo como parte del proceso previo a la obtención de nuestro título profesional.

Esperando que su respuesta sea favorable y a la brevedad posible, desde ya extendemos nuestro sincero agradecimiento y sentimiento de estima.

Cordialmente;

Sr. Cristhian del Jesús Mantilla Zambrano
C.I 130855275-9

Sr. Andrés Leonel Santos Vélez
C.I 131266858-3

Nota: Adjunto al presente, sírvase a presentar los certificados de los Pensum de estudios aprobados.


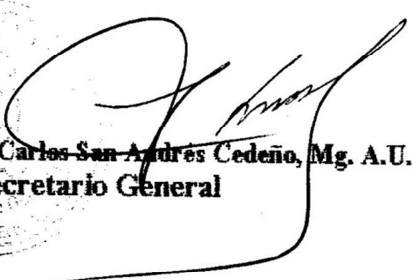
J.L.E.A.M. EXTENSION CHONE
RECIBIDO EN DECANATO
FECHA: 12/11/2012
HORA: 18:43 P
FIRMA:

**LA SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD LAICA
"ELOY ALFARO" DE MANABÍ**


Certifica Que: *Revisada la información referente a los temas y temarios de tesis que han sido aprobados y sustentados en la Escuela de CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION INGLES, el presentado por los(as) egresados(as): MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN DEL JESUS y SANTOS VÉLEZ ANDRÉS LEONEL, "ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL DR. GONZALO ABAD GRIJALVA, PERIODO LECTIVO 2013-2014", cumple con los requisitos exigidos en el Artículo 37 Numeral 37.2 del Reglamento del Régimen Académico en vigencia y por consiguiente procede su aplicación.*

Manta, 26 de Febrero de 2013.

Lo Certifico



Ldo. Carlos San Andrés Cedeño, Mg. A.U.
Secretario General

c.c. Archivo
Código: 6423
Usuario: AMBV

ULEAM - EXTENSION CHONE
COMISION ACADEMICA
RECIBIDO
FECHA: 1 MAR 2013
HORA: 14:20
P.): 



Ofic. N° 186-CT-EXT-CH

Chone, septiembre 11 del 2013

Señor (tas)

MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN

SANTOS VÉLEZ ANDRÉS

**EGRESADO(A) DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION INGLES DE LA ULEAM
EXT. CHONE**

Ciudad.

De mi consideración:


**Reciban un cordial y atento saludo, a la vez se les informa que tienen que asistir a la
revisión del Anteproyecto de Tesis, el jueves 12 de septiembre del presente año cuyo
tema es: ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACION POR EL APRENDIZAJE DE
INGLES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS
LINGUISTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACION
GENERAL BASICA DEL COLEGIO FISCAL "DR. GONZALO ABAD
GRIJALVA", CANTON CHONE PERIODO LECTIVO 2013-2014.**

Lugar: Comisión Académica

Hora: 15h00

*Por la atención que brinde a la presente le reiteramos nuestros sentimientos de
consideración y estima.*

Cordialmente,


Lcda. Yanna Viteri Alcivar
Secretaria Comisión Académica



Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manat Extensión Chone



Creada Ley N°. 10
Registro Oficial 313
de Noviembre 13 de 1985

ESPECIE VALORADA
U.S. \$2.00

Chone, 27 de agosto de 2013

Dr.
Marco Zambrano Zambrano
Decano ULEAM "Chone"
Presente.-

Estimado Funcionario:

Reciba un cordial saludo. Quienes suscribimos el presente, Sr. Cristhian del Jesús Mantilla Zambrano y Sr. Andrés Leonel Santos Vélez, egresados de la Licenciatura en Ciencias de la Educación - Mención Inglés, respetuosamente solicitamos por su intermedio a la Comisión de Tesis, realice el proceso de revisión para la aprobación de nuestro proyecto de tesis titulado: **"Estudio del nivel de motivación por el aprendizaje de Inglés y su influencia en el desarrollo de las destrezas lingüísticas en los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica del Colegio Fiscal "Dr. Gonzalo Abad Grijalva", cantón Chone, periodo lectivo 2013-2014"**.

Adjunto al presente hacemos la entrega del documento completo, para los fines pertinentes.

Seguros de su oportuna gestión, le quedamos eternamente agradecidos.

Atentamente,

U.L.E.A.M. - EXTENSIÓN CHONE

RECIBIDO EN DECANATO

FECHA: 27 de agosto de 2013
Egresado

HORA: 21:25



Mantilla
FIRMA

Sr. Andrés Santos Vélez
Egresado



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
"EXTENSIÓN CHONE"
CREADA RESOLUCIÓN CONUEP 3 DE SEPTIEMBRE DE 1997
COMISIÓN DE TESIS

Ofic. N° 060-2013-CT-EXT-CH

Chone, Abril 15 del 2013.

Señores

MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN DEL JESÙS

SANTOS VÉLEZ ANDRÈS LEONEL

EGRESADOS DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÈS DE LA ULEAM CHONE

Ciudad.-

De mi consideración:

Reciban un cordial saludo y a la vez se le informa que el jueves 11 de abril del 2013, en sesión realizada por la Comisión de tesis se conoció el informe emitido por la Secretaría General de la matriz, dando por aceptado la aprobación del tema de tesis titulado "ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE INGLÈS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL "DR GONZALO ABAD GRIJALVA" PERIODO LECTIVO 2013-2014" por tal motivo la comisión resuelve designar a la Ing. Gabriela Mendoza Ponce tutora de la respectiva tesis. Adjunto copia de la aprobación del tema

Particular que comunico a usted para los fines legales y pertinentes.

Cordialmente,

Dr. Marcos Zambrano Zambrano
DECANO





UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN "CHONE"
CREADA RESOLUCIÓN CONUEP 3 DE SEPTIEMBRE DE 1997

Informe N° 071

Chone, septiembre 12 del 2013

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Nombres: MANTILLA ZAMBRANO CRISTHIAN DEL JESÚS Y SANTOS VÉLEZ ANDRÉS LEONEL

Carrera: Egresado(as) de la carrera de Inglés

Tema del Anteproyecto: "ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL "DR. GONZALO ABAD GRILALVA" DEL CANTÓN CHONE, PERÍODO LECTIVO 2013-2014".

Observación es:

De forma:

- la palabra inglés la primera con mayúscula

De Fondo:

- En el Objetivo específicos cambiar la palabra establecer
- Corregir en la población la cantidad de estudiantes del noveno
- Muestra: 100% por ser la población muy pequeña

Conclusión.

El tribunal examinador, quien estuvo conformado por el Ing. Orley Loor Solórzano miembro de la Comisión de Tesis, la Lcda. Victoria Andrade Torres coordinadora de la carrera, y la Lcda. Gabriela Mendoza Ponce tutora de tesis, resuelven aprobar el anteproyecto presentado, y sugieren realizar las observaciones planteadas, cabe indicar que deberá entregar las debidas correcciones en un tiempo máximo de ocho días en la comisión de tesis, para que continúe con el trámite de graduación.

Particular que comunicamos a usted para los fines legales y pertinentes,

Cordialmente,

Ing. Orley Loor Solórzano
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE TESIS

Lcda. Victoria Andrade Torres
COORDINADORA DE CARRERA DE INGLÉS

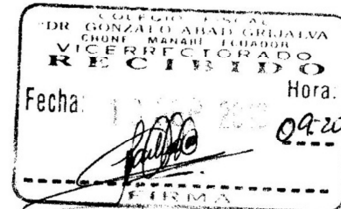
Chone, 13 de septiembre de 2013

Lcda.

ANGELITA ZAMBRANO CORNEJO

Vice- Rectora UE "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"

Presente.-



Distinguida Funcionaria:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores cotidianas. Quienes suscribimos el presente, Sr. Cristhian Mantilla Zambrano y Sr. Andrés Santos Vélez, Egresados de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación-Mención Inglés de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí. Ext. Chone, tenemos a bien solicitarle nos permita realizar una investigación de campo en el área de Inglés propiamente en el Noveno año de EGB paralelos A, B, C y D. Este sondeo está comprendido por: encuestas, entrevista a las docentes de la materia y observación del proceso de enseñanza-aprendizaje, toda vez que nuestro tema de tesis está elaborado de la siguiente forma: **"ESTUDIO DEL NIVEL DE MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS LINGUISTICAS EN LOS/LAS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EGB DEL COLEGIO FISCAL "DR. GONZALO ABAD GRIJALVA" PERIODO LECTIVO 2013-2014"**.

Para efectos correspondientes adjuntamos oficio emitido por la ULEAM Ext. Chone en donde se da por aprobado el tema en mención.

Seguros de contar con su apoyo, el cual hemos tenido en ocasiones pasadas, desde ya le expresamos nuestro sincero agradecimiento y estima.

Atentamente,


Sr. Cristhian Mantilla Zambrano


Sr. Andrés Santos Vélez



UNIDAD EDUCATIVA
"DR. GONZALO ABAD GRIJALVA"
Chone - Manabí - Ecuador

Teléfonos: 2695 435 Rectorado 2360 475 Telefax: 2695 025 Vice-Rect: 052360649

A QUIEN INTERESE:

Lic. Lilia Ostaíza Moreira, Secretaria titular de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" de la ciudad de Chone, a petición verbal de la persona interesada;

Certifica:

Que el número de alumnos matriculados en el Noveno año de Educación General Básica de la UE "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" en el periodo lectivo 2013-2014 es de ciento treinta (130) estudiantes.

Es todo cuanto puede certificar en honor a la verdad y pueden darle el uso que mas creyere conveniente.

Chone, septiembre 16 de 2013

Cordialmente,

LIC. LILIA OSTAÍZA MOREIRA
Secretaria





