



“ELOY ALFARO” UNIVERSITY OF MANABÍ

CHONE CAMPUS

**SCHOOL OF EDUCATIONAL SCIENCES: ENGLISH
SPECIALTY.**

THESIS OF INVESTIGATION

**BACHELOR IN EDUCATIONAL SCIENCES:
ENGLISH SPECIALTY**

THEME

**USING PUPPETS AND THEIR IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF
LISTENING AND SPEAKING SKILLS OF THE ENGLISH LANGUAGE
FOR CHILDREN IN THE FIFTH GRADE OF PRIMARY SCHOOL DR.
CESAR DELGADO ARAY IN THE SECOND PERIOD OF THE SCHOOL
YEAR 2012 – 2013.**

AUTHORS

**VÉLEZ BARRETO GEMA NATHALY
VERA VILLAMIL FREDDY FABIAN**

ADVISOR OF THE DISSERTATION

LIC. VICTORIA ANDRADE

CHONE – MANABI – ECUADOR

2013

Mrs. **María Victoria Andrade Torres**, English Teacher from Eloy Alfaro University of Manabi, Chone Extension, as advisor of the dissertation,

CERTIFY:

That the DEGREE DISSERTATION entitled: **“USING PUPPETS AND THEIR IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF LISTENING AND SPEAKING SKILLS OF THE ENGLISH LANGUAGE FOR CHILDREN IN THE FIFTH GRADE OF PRIMARY SCHOOL DR. CESAR DELGADO ARAY IN THE SECOND PERIOD OF THE SCHOOL YEAR 2012 – 2013”** has been extensively revise don several working sessions, is ready for presentation and suitable for its defense.

The opinions and ideas expressed in this dissertation are the result of hard work, perseverance and originality of its authors: **VÉLEZ BARRETO GEMA NATHALY** and **VERA VILLAMIL FREDDY FABIÁN**, and everything written, is their own responsibility.

Chone, January 2014

Lcda. Victoria Andrade Torres

ADVISOR OF THE DISSERTATION

STATEMENT BY AUTHOR

The responsibility for opinions, research, results, conclusions and recommendation presented in this dissertation, is exclusively of the authors.

Chone, January 2014

Vélez Barreto Gema Nathaly

AUTHOR

Vera Villamil Freddy Fabián

AUTHOR

“ELOY ALFARO” UNIVERSITY OF MANABÍ

CHONE CAMPUS

SCHOOL OF EDUCATIONAL SCIENCES: ENGLISH SPECIALTY

BACHELOR IN EDUCATIONAL SCIENCES: ENGLISH SPECIALTY

Examining Board members approved the investigation report on the theme: **“USING PUPPETS AND THEIR IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF LISTENING AND SPEAKING SKILLS OF THE ENGLISH LANGUAGE FOR CHILDREN IN THE FIFTH GRADE OF PRIMARY SCHOOL DR. CESAR DELGADO ARAY IN THE SECOND PERIOD OF THE SCHOOL YEAR 2012 – 2013”**, written by VÉLEZ BARRETO GEMA NATHALY and VERA VILLAMIL FREDDY FABIÁN from the School of Educational Sciences: English Specialty.

Chone, January 2014

Lic. Gardenia Viteri Villavicencio Mgs.

DEAN

Lcda. Victoria Andrade Torres.

THESIS ADVISOR

Lcdo. Jesús Pincay Molina

MEMBER OF THE BOARD OF EXAMINERS

Lcdo. Rider Mendoza Saltos

MEMBER OF THE BOARD OF EXAMINERS

Lcda. Yanina Viteri Alcívar

SECRETARY

DEDICATORY

My effort and perseverance have not been possible without the dedication and strength that were inspired by my parents, and this is why I dedicate this work to the most important people in my life such as my parents and my brother for passing on valuable knowledge that motivated me on the struggles to get here.

My family is the fundamental pillar on my way here, and will always be present in all of my achievements and struggles, and to all those who contributed and made possible the completion of this project.

Nathaly

DEDICATORY

Thank God the almighty father for giving me health and enlighten in this whole university experience, and to my mother for all of her unconditional support and for always being there on the completion of my career.

To my brother and sister who also provided help when I needed it.

My wife for being there at all times every time, and my son for being the motivation that drove me to finish my college career.

Freddy

THANKS

We thank the University Laica Eloy Alfaro of Manabi for taking us into their classrooms, and as an institution giving us all the tools needed to develop our skills in each of the subject required to achieve our goals. The group of human talent that makes this prestigious university, especially the teachers who guided us in forming us professionally and who patiently passed on their wisdom every year, leaving a legacy of knowledge and experience to facilitate our performance in the area we belong.

Authors

INDEX

LITTLE PAGE	
CERTIFICATION	ii
STATEMENT BY AUTHOR.....	iii
DEDICATORY	v
DEDICATORY.....	vi
THANKS	vii
INDEX	viii
1. INTRODUCTION.....	12
2. APPROACH TO THE PROBLEM.....	14
2.1 Contexts.....	14
2.1.1 Macro Context	14
2.1.3 Micro Context.....	16
2.2 DELIMITATION OF THE PROBLEM	16
2.3 RESEARCH QUESTIONS	17
3. JUSTIFICATION	17
4. OBJECTIVES	19
4.1 GENERAL PURPOSE.....	19
4.2 SPECIFIC OBJECTIVES	19
CHAPTER I	20
5. LITERATURE REVIEW	20
5.1 USE OF PUPPETS.....	20
5.1.1 Importance -	21
5.1.2 Types of puppets.-	22
5.1.3 Features	23

5.1.4	Advantages	24
5.1.5	Uses -	25
5.1.6	Utility	26
5.1.7	Functions	28
5.1.8	Requirements for puppets selection	28
5.1.9	Skills that puppets develop	30
5.2	LISTENING AND SPEAKING SKILLS	31
5.2.1	Importance of listening and speaking skills	32
5.2.2	Listening -.....	33
5.2.2.1	Characteristics of the skill of listening -	34
5.2.2.2	Development Process of the listening skill	36
5.2.3	Speaking -.....	37
5.2.4	English teaching-learning process	37
5.2.5	Learning English in basic education -	39
5.2.6	Learning	41
5.2.7	Teaching -	42
CHAPTER II.....		46
6.	HYPOTHESIS.....	46
6.1	VARIABLES.....	46
6.1.1	Independent Variable	46
6.1.2	Dependent Variable	46
6.1.3	Term Relationship:	46
CHAPTER III		47
7.	METHODOLOGY	47
7.1	TYPE OF RESEARCH	47

7.1.1	Field:.....	47
7.1.2	Documentary:..	47
7.2	LEVEL OF RESEARCH	47
7.2.1	Level description:	47
7.2.2	Exploration level	47
7.3	METHODS.....	48
7.4	TECHNICAL DATA COLLECTION	48
7.5	POPULATION AND SAMPLE	49
7.5.1	Population:	49
7.5.2	Sample:.....	49
8.	ADMINISTRATIVE FRAMEWORK.....	50
8.1	Humans Resources	50
8.2	Financial Resources.....	50
	CHAPTER IV	51
9.	RESULTS OF THE SURVEY AND ANALYSIS	51
9.1	STUDENTS SURVEY.....	51
9.2	SURVEY TO TEACHERS	58
9.3	INTERVIEW TO THE TEACHER IN THE ENGLISH AREA	65
10.	HYPOTESIS TESTING	67
	CHAPTER V.....	68
	CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS	68
11.	CONCLUSIONS	68
12.	RECOMMENDATIONS	69
13.	BIBLIOGRAPHY AND WEBGRAPHY	70
	BIBLIOGRAPHY	70

WEBGRAPHY	71
14. ANNEXES	72

1. INTRODUCTION

During the daily teaching execution, a teacher should use methods and techniques that help his/her students in the teaching-learning process. This is a common situation in the English area where inventive methods and strategies are incorporated to achieve an adequate level of the students' motivation and learning.

Considering the educational process enhancement, it is proposed to carry out a research on the use of puppets in order to determine the impact over English on the development of listening and speaking skills of the English language for children in the fifth grade of primary school Dr. Cesar Delgado Aray in the second period of the school year 2012 – 2013.

Along this study is carried out, the students' difficulties to develop the listening and speaking skills are analyzed. This is so because it is essential that the students understand the language to pronounce it correctly. Therefore, it has been considered the use of puppets as a methodological tool for teachers to motivate their students and to develop their lessons with quality and cordiality.

Unfortunately, confusing methods are applied during the English language teaching process so that they do not give the expected result. Since students learn English throughout all their school life, they should have an advanced language level. However, the daily evolution of this subject is perceived with a high degree of difficulty and unwillingness on the part of most students.

Due to the lack of enthusiasm of students towards learning English, it is essential to modify the methodology used by teachers for teaching English to make it more attractive from the perspective of the students.

Finally, it is expected that the application of the puppets will serve as support for student learning. Excellent results in listening and speaking skills performance might be achieved by improving the methodology used by teachers of English.

The research is organized in a logical way for a better understanding of the reader. It has a problem statement, -macro, medium and micro- contexts, objectives, justification.

In Chapter I, it is presented all the information about puppets which are applied to the teaching of English, and focused on the development of listening and speaking skills.

In Chapter II, the Hypothesis is detailed, which variables are: the use of puppets, and listening and speaking skills.

In Chapter III, the research methodology is addressed by specifying the methods and techniques. In addition, the data collection instruments, as well as the universe and sample of the research.

In Chapter IV, the data obtained in the survey and in the interview are accurately analyzed.

In Chapter V, the conclusions and recommendations are presented. The research concludes with references - bibliography and appendices.

2. APPROACH TO THE PROBLEM

2.1 Contexts

2.1.1 Macro Context

One of the permanent challenges of education systems worldwide is that students achieve an appropriate English learning. English language teaching is due to the importance that this language has since it is considered the world's most important one.

In the United States, it is widely recognized the usefulness of the puppets for the educational process development as a means to enhance student learning, particularly in early childhood education. Several countries like Switzerland and Germany have invested in schools to provide them with complete training equipment which includes puppets.

(Villena, 1995) states that "the use of puppets applied to the educational process has become an area of study which is identified through universal education as an alternative to improve the teaching - learning, especially at the Basic level of education as a means to successfully improve academic performance. Particularly in the early stage schools, puppets have been considered as an essential component for the development of children's creativity and motion skills "

In Latin America, schools have incorporated lesson plans which comprise the use of puppets in the early stages of basic education. To the English area, their use has become more frequent in countries like Argentina where the need for teaching resources that serve to motivate students' interest has been emphasized.

2.1.2 Meso Context

(Decade Education Plan Ecuador, 2013) "English learning is a key element that improves the construction of bilingual and multicultural identity. The need to

learn a second language is established, and it becomes more important to participate in the fields of education, culture, science, technology and work. Having the opportunity to know, learn and use English allows Primary school students to be at the same level as people from other countries, and to be prepared for a geographical area in which the mastery of several languages contributes to greater understanding among them "p. 38

As a long term goal, teaching and learning English in General Basic Education of Ecuador will be considered as a prerequisite. It is helpful for comprehensive child's learning because nowadays a second language is a necessity in our society. It is proposed that education covers skills and competencies development to meet the needs of contemporary life. Therefore, students will be graduated from basic school with second language fluency.

It is also stated that the earlier introduction of English into the core curriculum is aimed to have it contribute to the overall development of the child's intelligence.

The updating and strengthening of the Basic Education in Ecuador emphasizes the need to place students in contact with a different language from the one the students regularly speak. Multiculturalism is encouraged along with their skills, creativity, self-esteem and security. So that enables them to communicate with each other and learn about other cultures.

Unfortunately, the use of puppetry in education in Ecuador has not been widespread. Its use has been more common in preschool where it has been considered a very colorful and creative resource to enhance the teaching and learning process of children.

2.1.3 Micro Context

“Dr. César Delgado Aray” School is an important institution that serves a large number of students. It has the prestige of being an educational benchmark in the city of Chone. Its facilities are complete and it has certified teachers in different areas.

English is taught from the first to seventh year, and the area is run by a certified teacher. He uses variety of resources for developing his students' learning. Audio visuals are generally used to stimulate the students' interest and to enhance their learning of English.

Unfortunately, students do not have adequate Listening and Speaking English skills. To face this, it becomes necessary for the teacher of English to design strategies and emphasize activities that enable his students to strengthen the skills of Listening and Speaking.

Puppets are important resources that can be used on Dr. Cesar Delgado Aray School. Their application for English classes can serve to motivate the interest of children and strengthen the skills of Listening and Speaking.

There are no records of the use of puppets as a teaching resource applied to the teaching-learning process at Dr. César Delgado Aray School; therefore this is an innovative proposal.

2.2 DELIMITATION OF THE PROBLEM

2.2.1 Field: Education

2.2.2 Area: English

2.2.3 Aspects: Using puppets in the English area

2.2.4 Topic: Using puppets and their impact on the development of listening and speaking skills of the English language for children in the fifth grade of

primary school Dr. Cesar Delgado Aray in the second period of the school year 2012 – 2013

2.2.5 Problem: How does the use of puppets affect the development of Listening and Speaking skills of English of Fifth Year students of “Dr. César Delgado Aray” School during the second term of the school year 2012 - 2013?

2.2.6 Space Delimitation: The study was conducted at Dr. Cesar Delgado Aray School.

2.2.7 Temporary Delimitation: The study was conducted in the second period of the school year 2012 – 2013.

2.3 RESEARCH QUESTIONS

- What benefits does the puppets use have in the English area?
- How to include the use of puppets in the English area?
- How to strengthen the Listening and Speaking skills?
- How is the English learning evaluated in Fifth Year students of Dr. César Delgado Aray School?

3. JUSTIFICATION

The research is important considering that from the field of education it is sought to develop skills and competencies to meet the needs of contemporary life, and therefore students be graduated from basic education with fluency in a second language. So that emphasizes the need to promote English language communication skills -particularly listening and speaking- to meet basic communication needs in everyday situations.

The research is original because Dr. César Delgado Aray School staff has not done any kind of research on this field. Given that, the reader has an unpublished work. The mission is to guide the capabilities development to show interest towards the understanding and expression of the surrounding environment. The

vision is to achieve a learning enhancer designed to develop children's curiosity, interest, and ability to properly function in their environment.

This research is performed in order to analyze the impact of using puppets in developing skills of Listening and Speaking in English of Fifth Year students of Dr. César Delgado Aray School. The importance of puppets as a means to motivate and wake children's interest is highlighted.

The research will help understand the methodology used by teachers in the field of teaching English as well as limitations generated by the lack of educational resources. The last are the main cause why puppets have not been included in English classes .

To accomplish the research, the collaboration of teachers, children and parents of "Dr. César Delgado Aray" School of Chone will be involved. The observation will let the researchers have first-hand knowledge of the facts.

The research has been made feasible since it had "Dr. César Delgado Aray" School faculty cooperation. This is performed as a graduation requirement for the professional title.

4. OBJECTIVES

4.1 GENERAL PURPOSE

To determine the frequent use of puppets in the skills development for Listening and Speaking the English language on the fifth grade children of primary school Dr. Cesar Delgado Aray in the second period of the school year 2012 – 2013.

4.2 SPECIFIC OBJECTIVES

- Identify the benefits on the use of the puppets in the English area.
- Design activities to include the use of puppets in the English area.
- Strengthen the skills of Listening and Speaking.
- Assess the learning of the English language in children of the fifth grade for primary school Dr. Cesar Delgado Aray.

CHAPTER I

5. LITERATURE REVIEW

5.1 USE OF PUPPETS

Regarding the use of puppets (Moros, 2000) explains that: "It consists in representing or acting stories in front of the audience. Speech, gestures, mimic, dance, music and other elements are used to achieve the purposes. Working with puppets has the aim of teaching children and providing them information on a topic.

In education field, puppets are part of the pedagogical techniques used to develop students' skills of expression and communication, focusing not only on the language skills of reading, writing, listening and speaking, but on the capability to communicate. As teaching resources, they have been used with all ages, situations and subjects.

Puppets are extremely valuable teaching tools to educate and entertain. They are perfect to capture the attention of younger children. They are categorized as means for expressing emotions: fear, stress, anger, hatred and other" p. 93

They are toys that represent people and animals, which perform and represent short stories. They are operated with the puppeteer hands and come to life through his/her voice simulations. They are produced using a variety of materials in different shapes and colors.

According to (Vera, 2012) puppets play different roles in children's literature development, such as the following :

- "They contribute to oral development (diction, vocabulary, syntax)

- They enrich the language and good habits practice.
- They improve the child expression in terms of conflict and needs resolution.
- They stimulate shy children participation.
- They can be made by the children themselves.
- They allow children to enjoy and laugh.
- They develop creativity and fantasy, and stimulate appreciation for colorful things, as well as music " parr . 7

5.1.1 Importance - the importance of puppets as a support and motivation resource to the teaching-learning process is unquestionable due to their usefulness to the educational process. (Aguirre, 2008) emphasizes their importance as supporting elements for teaching :

"Since puppets are artistic activity, their show generates an absolute children involvement. During the show, what is happening on stage is the most important thing for them, and the notions of fiction and reality become blurred. Children have become unable to control their impulses, and in the very middle of a show they have approached to the stage to attack the villain. This situation has happened even with pre-teens (12, 13), who were also led by the puppets charm, even they know an adult is behind the puppets performance" p. 18

The utility and ease to integrate puppets into the educational process has meant that they have become tools used by teachers, psychologists, actors, politicians and a range of professionals who do not doubt in adapting them for their own purposes.

Since puppets are such useful, and means of communication that can easily help spread a message, they have been used in health campaigns, literacy and political campaigns. Moreover, they allow information to be communicated in a simple and didactic way so that the receiver can get information nicely.

Among the diverse purposes of using puppets in school (Aguirre, 2008) explains that the main ones are: " to spread discipline standards, to teach health habits, to explain contents, to develop artistic activities, to get fun " p . 4

Although these tools can be used for various activities and purposes, they should be carefully managed. Besides, the teacher should have careful commitment to the purpose for which the activity is executed

Finally, it should be noted that there are a variety of possibilities puppets can offer. All of them depend on the teachers' creativity. Therefore its use is not limited to specific purposes.

5.1.2 Types of puppets.- Several types of puppets are identified. The main ones are:

(Rus, 2009) explained that the glove puppet can take several forms:

- " Classic: index finger for the head, thumb and ring finger for the arms (sometimes thumb and little finger)
- Catalan: index, middle and ring fingers for the head and shoulders, thumb and little finger for the arms.
- Japanese: the head has a ball on the base and it is held between the index and middle fingers, and the hands are directly engaged on the thumb and little finger. The dress is then placed on the hand " p. 81

Glove puppets were first performed in a simple way. For example, in the case of the city of Cicilia, Polichinela Theater Company characterized struggle and death through puppet representations that were well received among the people.

Stand Puppet

A rod holds the puppet to a bottom wooden stand, which they call "base ". The movement of their arms and legs is also achieved with rods.

(Rus, 2009) this type of puppet points that:

"There are simple stand puppets, usually for human characters and double stand puppets for animals.

In its most traditional version, a stand puppet moves on a track located below the stage level and it moves parallel to the mouth, so the movement is limited to left / right and right / left. Thus the puppet's feet are at the stage ground level" p . 12

This type of puppet is usually used with a common stage. However, there are presentations where the track or rail is not used and the presentation is run on a table or platform, adding front to back movement, where it is easy to incorporate diagonal movements.

Other puppets:

- Silhouette Puppet
- Thread Puppet
- Muppets
- Plain Puppet

The puppets classification evidence multiplicity of this resource, which can be used in different contexts.

5.1.3 Features - . Puppets have a variety of characteristics, which should be taken into account when you choose them. They will depend on the type of content or message to be transmitted and the objectives to be achieved.

For (Vilela, 2013) in choosing the puppet for the class development, the following aspects have to be taken into account:

- " Good quality
- Durability
- Variety
- Easy to handle
- Colorful
- Safe

- Attractive
- Keeping in mind they would be learning facilitators
- To include the recreational value
- Right size
- Suitable for every age "p . 37

In order to take into account the identified characteristics in the different types of puppets, the teacher can select them from a wide range according to the purpose for which they will be used. However, with little creativity the teacher will be also able to build his/her own resource to apply it in his/her classes.

5.1.4 Advantages - . Puppets represent an innovative didactic form used by teachers to reach students with extensive training opportunities. Consequently there are many advantages of incorporating them in class development.

For (Villena, 1995) " The puppet is advantageous because its control simple, its language is direct and its use stimulates both the teacher's and the student's creativity. So that a greater interaction between teacher - student and knowledge is enabled "p. 19

From the student's point of view, a puppet theater is advantageous because it allows the child to face and overcome obstacles, to assimilate mistakes, to recognize errors, and to strengthen personality.

A puppet theater has a positive influence on the children learning among other advantages. (Serna, 2012) details them as follows:

- " (A puppet theater) contributes to the implementation of a literate and numbered environment; ie, to an environment where children access resources. The proximity and use leads children to familiarize with the features of spoken language and its various forms of use.
- It allows the teacher to offer engaging situations and significant learning for children, given its challenging and linked to their natural world nature.

- It contributes to the active and independent participation of children in their own learning processes. Since challenges raise questions, make discoveries, create and anticipate situations, and make new explorations and abstractions.
- It encourages peer interaction and social skills development, such as: establishing agreements for operating the group, listening to others, taking turns, sharing, integrating viewpoints, making decisions, knowing how to win and lose , and so on.
- It gives a pleasant and concrete approach to the abstract learning, as in the case of oral language "p . 77

The main advantage offered by the use of puppets in education is that they are a supporting resource to the teaching act, the teacher can include them almost at any time and for any kind of content, which is very useful to achieve successful results

5.1.5 Uses - It is essential that puppets have human or animal appearance, and some basic techniques are respected in its handling.

To achieve this, two basic and important elements must be considered to bring a puppet to life: the voice and movements.

Voice: There is a wide variety of ways to say something; they depend on the tone and the manner of expression.

(Villena, 1995) explains " the same sentence will sound different from an old man, a witch, a prince or an ogre. That is why you should spend time defining what will be each character's voice " p . 31

It is critical that these intonation features should be taken into account:

Tone: Includes voice quality that is used in the performance, the sound heard by the listener. The tone depends on the character that is rendered.

Vocabulary: The language used by a character can give a clear idea of his/her personality.

(Villena, 1995) explains, "a young person , for example, may use youth dialects, while a scientist may use a deliberately complicated language " p . 18

It is recommended to use any regularly repeated catchphrase. It can be helpful to define the character, and it provides a humorous connotation.

According to (Villena, 1995) "These two features are things that should be thought of as the character is under construction . To find appropriate tone and vocabulary is often helpful to improvise scenes, make characters interact with another. In this process we test words and sounds that will help us find the voice of the character "p . 34

Another important aspect is the phrasing, which consists of three key aspects that define a personality of the character:

- How a message is expressed along with the meaning of the phrase
- The nature of the character
- The context in which the message is conveyed.

Phrasing requires paying attention to the most important words in the sentence. There should be a smart use of pauses, accents and inflections to properly convey the message.

5.1.6 Utility .- Puppets usefulness is well known in the field of education.

For (Parcerisa, 2009) " puppets are important as teaching resources because they allow to achieve meaningful learning by making easier for children to acquire knowledge and useful and applicable skills in their personal, academic and professional lives" p. 61

This highlights the importance of puppets in the field of education whose primary goals are to be teaching-learning process facilitators and prompters.

Besides the motivational aspect of using puppets to give to the teaching-learning process, they are fundamental tools or means to create opportunities for the child

to make an abstract knowledge construction, and to produce generalization processes through individual or group experience .

(Parcerisa, 2009) explains that " the puppets can be used individually or in groups to participate in storytelling, talks, discussions, cooperative work efforts, singing, outdoor plays and free activities. This ensures communication, exchange of ideas, learning the culture, ethics and morals " p. 61

The work accomplishment can be qualified as self-correcting when using such tools (puppets), because a child can correct elements deemed incorrect. Puppets are mainly identified as a means of creative expression, because of its characteristics. Their colors, textures, multiform objects and geometrical shapes encourage the children's creative abilities development.

(Parcerisa, 2009) explains that the puppets as teaching resources are useful because "they allow:

- to present issues and concepts in an objective, clear and accessible way,
- to encourage the group,
- to connect the children with reality, helping them understand meanings,
- to facilitate communication,
- to create environment for the expression of ideas,
- to bring students to the use of teaching resource,
- to include the children "p . 28

Puppets can be credited with a variety of utilities, the main can be noted:

- They motivate students' interest, with satisfactory results in the teaching - learning process.
- They are a means to break the ice.
- They stimulate the development of oral language.
- They encourage children's creativity and the development of creative thinking.
- They facilitate the presentation of activities and stories.

- They integrate children in the story representations.
- They favor the application of discipline.
- They serve to organize school activities.
- They promote fine motion skills development.
- They are therapeutic support source.
- They stimulate imagination.

The usefulness of the puppets can be seen primarily in that they are a means to transmit information in a simple way.

5.1.7 Functions - Puppets perform the following functions applied to the teaching-learning process:

- They provide information
- They guide learning
- They help organize information to convey.
- They practice and develop language and communication skills
- They awaken motivation, drive and create interest in the content.
- They promote reflection
- They allow knowledge assessment
- They promote the children's expression

5.1.8 Requirements for puppets selection - . There are fundamental requirements to be met to select the puppets and the content to be taught.

Teachers should include some form of resource use in the classroom and according to (Rogozinsk, 2001) they are:

- " The consistency of using puppets with the objectives, content and methods of learning.
- The suitability to the needs and context of learning
- The significance of the teaching resource based on children's skills, interests and values
- The momentum of autonomy both teaching and learning
- The flexibility and adaptability of the resource to be used
- The type of content to be treated
- The group characteristics
- The students' skills and attitudes
- The communication activities that are sought to convey
- The contextualization by reference to a communication situation
- The clarity on the linguistic formulation of instructions " p. 81

In order to achieve the set learning goals, a puppet not only has to be attractive but should have specific content based characteristics that relate to certain aspects of the educational curriculum context which according to (Rogozinsk, 2001) the most important are:

- " The stated objectives: it is essential to consider the extent that the teaching resource can reach.
- The contents to be treated: they must be in tune with the kind and features of the character.
- The group characteristics: skills, learning styles, level of motivation, interest, previous knowledge, experience and expertise

- The teaching strategies with aspects such as content sequencing, proposed activities, methodology, educational resources used , etc. "p . 81 .

Thus, the puppets selection will always be made according to educational planning and the needs of the group. To do so, all these necessary training aspects and the curricular elements have to be considered to achieve a successful educational process.

The review of the educational needs of the group will design learning activities and support the implementation of effective teaching methodologies to achieve the intended learning.

5.1.9 Skills that puppets develop – Among the main skills that puppets develop, the following can be pointed out:

- They allow starting from prior knowledge of students -opinions and experiences- to achieve new ideas, content, concepts and principles.
- They promote the participation and integration of students, either through group work or encouraging dialogue.
- They allow performing work dynamically, with the application of techniques and methods that lead to a more active lesson.
- They build a positive environment, encouraging students' communication.
- They give an appropriate environment for artistic and oral expression.
- They help organize information.
- They offer new knowledge.

- They stimulate and develop creativity and imagination
- They facilitate learning
- They promote teamwork "

5.2 LISTENING AND SPEAKING SKILLS

A skill is the set of capabilities that support the development of processing skills for listening and speaking, through the use of more powerful forms and decontextualized thought. Increased capacity is also observed in the management of higher order cognitive skills: planning, regulating and evaluating the own action and learning processes.

According to (Giménez, 2007) skills development "look for promoting the manifestation of all imagination guided by the mind elements, plus all aspects are developed in humans through sensations and their interpretation.

Skills aim to develop competencies in the following four areas:

- Knowledge and critical thinking skills (learning to know)
- Practical skills (learning to do),
- Personal skills (learning to be) and
- Social Skills

Basic skills are factors that determine the motion ability and skill level of any individual and they all can develop to the same extent regardless of genetic conditions "p . 101

Skills seek to promote cognitive development, intelligence, promotes linguistic and textual understanding. They also promote the development of the underlying structures, as evidence of a deeper knowledge:

- Oral and written discourse structures,
- finished meaning of the words,
- textual conventions,
- rules of communicative exchange .

For (Siguenza, 2013) " the skill is the expression of expertise in the male and female students. It characterizes the "master of action"; performance criteria have been added to the realized curriculum concept, which guide and require the level of complexity of the action: they can be scientific factors - cultural, spatial, temporary, movement, and other " para. 7

Consistent with the above it can be noted that the skills are the primary means for the teacher to develop planning within the teaching-learning process .

During their development and systematization process, teachers must be progressively integrating and sequencing the conceptual knowledge and theoretical ideas, according to the level of complexity and considering the educational needs of students.

5.2.1 Importance of listening and speaking skills - Cognitively and linguistically, a student with an adequate development of abilities and skills of listening and speaking is able to perform the following cognitive operations:

- To understand messages in oral and written form
- To prioritize information from various text formats.
- To develop abstracts from the set hierarchy.

- To control his/her own oral and written production
- To develop sentences.
- To translate texts
- To answer questions
- To study documents and interpret ideas expressed in another language
- To expand vocabulary
- To identify spelling rules
- To develop an interpretive and critical activity in reading and analysis of texts.
- To identify different effects of meaning and textual relations (set of intrinsic or extrinsic relations of a text to other texts).
- To understand a text, answer a questionnaire on it and produce a translation of a fragment into his/her first language.
- To present ideas orally.
- To argue criteria on a topic
- To deduce and discuss the subject.
- To improve student communication skills through the development of metacognition exercises.
- To be able to make inferences, enlargements, anticipations and increasingly complex generalizations.
- To use oral language as a planning of written language.
- To develop a linguistic thinking.
- To communicate without barriers.

5.2.2 Listening - . The Listening skill is defined by (Bastidas, 1993) as "the physical and mental effort to thoughtfully capture the full issued message, trying to interpret the correct meaning of it through the verbal and non-verbal statement made by the issuer, and telling him/her what we think we have understood".

To develop the skill of Listening requires that students listen carefully and concentration to the caller, so you can understand clearly the message and show that it has captured .

To achieve adequate development of the Listening skill, it is recommended:

- To listen carefully to understand what is said
- To address what is said without distractions
- To pay attention
- To take notes
- To have a dictionary on hand to look up confusing terms
- To get away from distractions
- To make a vocabulary list
- To perform oral exercises
- To ask the teacher to repeat the sentence if deemed necessary.

In conclusion it can be noted that the skill of Listening is essential for the student to reach an adequate level of understanding of the target language, because only if you listen and understand the meaning of what you hear, you will be able to communicate and be able to implement speaking skill positively.

5.2.2.1 Characteristics of the skill of listening - . (Bastidas, 1993) explains that it is essential "to know the linguistic code to both read and listen successfully " p . 4

In developing the Listening skill, information is processed sequentially starting from the smallest unit to the full text. Thus, the student or listener achieves a full understanding of the message delivered by the partner.

(Bastidas, 1993) explains this process and notes "both the act of reading and listening require the interpretation of the message and the previous knowledge that the listener or reader has about the topic covered in the text or interaction . Both activities involve solving problems that must be resolved, based on what you hear or read and your foreknowledge "p . 5

In the process of reading and hearing, the student is able to create a series of images that are essential in understanding the text, and they are specific features only for listening comprehension, for (Rubio, 2013) they are:

- "What a person hears is, most of the time, of an ephemeral nature; therefore, usually the person cannot review what has been heard, and reassess it, as happens in reading.
- The listening comprehension requires, in large measure, the use of memory , since the person has to store the information in order to respond to it.
- Listening involves a number of issues that the act of reading does not have, such as stress, intonation, rhythm , volume and other .
- In the oral message, there are series of no grammatical forms, reductions, deletions, repetitions, pauses, corrections, redundancies and other phenomena that usually do not occur in the written message, so the listener must make sense of the message, even when it is not entirely clear and complete.
- In many cases, there is a need to process and respond immediately.
- Generally, the listener loses focus quickly, which causes him/her to "get lost " in the message and then he/she cannot respond appropriately.
- In many cases, the oral message is accompanied by a series of noises -music, other conversations, speakers- that interfere with the message. Therefore, the listener must eliminate what is not helpful, and use what really is important" para.

20

To develop the listening skill, a person has to cultivate it sequentially, starting with simple sentences that let him/her achieve auditory acuity of the heard language. That is to be developing a wide vocabulary and pronunciation.

5.2.2.2 Development Process of the listening skill - Two processes running simultaneously are identified in listening comprehension, these are:

- Bottom – Top process
- Top – Bottom process (Top down)

In the process of developing the Listening skill, a listener must give meaning to the words to build sentences, phrases and to understand the scope of a paragraph or text. Generally the interpretation is done from top to bottom. The external source is aimed to boost the receiver to reconstruct the meaning of the message it receives from the situation and from the previous knowledge of the other language.

The teacher should use instructional strategies that stimulate the development of the listening skill. To do this, technology or ICT tools are very useful to teachers and appealing to the students.

It is shown a high demand for ICT to be incorporated into the educational process, this is because the experience of teachers and students working with new technologies at all levels of education is mostly positive.

In today's society the ability to use technology to access, analyze, filter and organize multidimensional information sources and media, is an essential skill. Students and teachers should apply it to the English language teaching learning process, which allows the students develop the ability of listening in different ways.

5.2.3 Speaking - . They comprise all the factors that constitute a communicative event. Speaking skill is important in the process of teaching - learning the English language, as it is the most widely used and easiest to reach. This will impact significantly on the acquisition of new knowledge .

(Murado, 2010) explains that "Speaking skill is a strong support at the time of acquisition of significant knowledge, and at the same time it is complex to develop. This is explained by several factors such as: inadequate use of this skill in the classroom, i.e. students give little importance to the practice of this second language. For that reason, it becomes an obstacle when communicating and therefore it is justified in its entirety "p . 32 .

Consequently the speaking skill is strong support in the teaching- learning process of the English language, because through this skill students are able to interact in the classroom in order to achieve the acquisition of meaningful knowledge in learning of this second language.

It is essential that teachers work from early stages in the development of this skill to strengthen the teaching - learning process. Unfortunately in many cases, little time is devoted by teachers to potentiate this skill in institutions, limiting the acquisition and development of language skills. That is the reason why students have trouble to communicate themselves in English.

5.2.4 English teaching-learning process . - The teaching and learning process is defined as the educational teaching act which is aimed to form students. Through this process students are able to acquire knowledge, skills, attitudes and values.

This act includes a comprehensive process that covers the cognitive, social, emotional and physical aspects. Its development requires systematic monitoring and flexible steps developed around knowledge and built on previous experiences

of students. It is also aimed at generating favorable behaviors to achieve knowledge assimilation, skills and values needed that can be used in different contexts.

According to (Eggen, 2007) " the teaching-learning process is a true dialectical pair and in which the first component must be organized and developed in a manner that will become as it should be: a facilitator for the appropriation of knowledge of objective reality , in its interaction with a neuronal material substrate settled in the human's central nervous subsystem .

It is a great impact process that causes a persistent, measurable and specific change in a person's behavior, and either the learner will be able to form a new mental construct or the person will revise a previous one (conceptual knowledge as attitudes or values) "

English teaching-learning process meets the necessary functions for the formation of student -oriented:

- To develop skills in oral and written communication.
- To stimulate attention and motivate student's interest
- To activate prior knowledge and skills of students.
- To present information on content learning
- To align learning activities
- To encourage student interaction with learning activities.
- To facilitate activities for the transfer and generalization of learning
- To assess the acquired knowledge

The purpose of the learning process of English teaching is that students be able to integrate into society alongside their requirements and scientific advances

Several factors are involved in the learning process of the English language, such as:

Input (receiving information): Includes all the factual information by the student in the learning process, the input process must be provided with interesting material, which be representative and understandable by the student, this in order to achieve that language production be orientated towards the content.

Output (production): The output is linked to the student linguistic performance, which is gradually developed and may change depending on the degree of knowledge and experience that is held over language that is learned.

Situational factors: according to circumstances, learning a language changes as the learner uses his knowledge according to the environment and context in which it functions.

Individual Differences: They comprise students' particular and distinctive characteristics, and affect their ability to learn. These differences are capability, age, personality, cognitive style, and they make the learning process different for each student.

Trainee Processes: There is a relationship between prior knowledge and the information received by the student (input) in the learning process, formed by essential cognitive skills such as remembering, concepts forming, generalizing, logical reasoning, among others.

5.2.5 Learning English in basic education - . Language is an essential component in the development of the individual. A person can communicate his/her real needs and access to information which assist him/her in making decisions for possible solutions to his/her own requirements. Also, he/she can transcend the boundaries of education and culture when learning English language. Moreover, he/she can access to better employment opportunities and positive coexistence and understanding between individuals of different nations.

According to (Decade Education Plan Ecuador, 2013) “education is proposed that comprises skills and competencies development to meet the needs of contemporary life. Therefore, students who become graduated from basic education with a second language proficiency.

Since ancient times, people have had to learn other languages to communicate with people of other places to cover their needs (economy, religion, work, culture, personal interests, etc.). One’s own language understanding and acquisition are improved when you have the ability to communicate in another language by using the resources you already have in the native language and increasing language proficiency in this transfer process. Also attitudes and values related to appreciation and different ways of life respect are favored through the knowledge of what other cultures can contribute to your own".

To achieve English communication skills development is intended by the Ministry of Education of Ecuador. Students have to reach an adequate level of communication competencies using the four language skills (listening, speaking , reading and writing), so that they can function in society and be able to meet their basic communication needs, relying on existing resources in their environment and thereby ensuring the achievement of the educational purposes as part of a comprehensive education plan .

It is unquestionable that mastering English language is a key element in the educational background of the student, whose greatest benefit is the construction of bilingual and multicultural identity.

It is very important to learn English because it allows a person to participate in the fields of education, culture, science, technology and work. To know, to learn and to use English language is critical for students to interact with people from other regions of the world who speak a different language. Also is to be prepared for a

geographical area in which the master of several languages contributes to a greater understanding among them.

The (Decade Education Plan Ecuador, 2013) states that " as a long –term goal, teaching and learning English in Basic Education is considered a prerequisite and helpful for integral child’s learning as long as improving the quality of education and learning a second language is a necessity in today's society. It is proposed that education comprises the skills and competencies development to meet the needs of contemporary life. Therefore, students who will be graduated from basic education will have second language fluency"

It is also undisputed that the early introduction of English in the basic curriculum is not solely driven by social expectations, but responds to the need to know and master a foreign language as a prerequisite for the full development and academic background of the student.

Being a student in contact with the English language has many benefits. Multiculturalism is encouraged; as well skills development, creativity, self-esteem and security are promoted. This allows students to communicate with their peers and to learn about other cultures.

5.2.6 Learning - . According to (Eggen, 2007) "learning is the result of individual cognitive process by which information (facts, concepts, procedures, values) is absorbed, and significant new functional mental representations (knowledge) are constructed, which can then be applied in different situations to the contexts where they were learned.

Learning is a change of potential behavior as a consequence of a practice result or experience. New knowledge in a particular area is not only acquired, but it may also consist in consolidating, restructuring or even eliminating previous knowledge".

Learning allows the development of skills such as:

- Ability to question reality.
- Ability to understand, analyze and synthesize.
- Ability to integrate and critical evaluation of the information
- Ability to identify problems, hypotheses formulation, factors finding and weighing
- Ability to identify influences and relationships that explain situations and social processes.
- Ability to form own opinions

Learning leads to long-lasting changes in potential behavior.

Learning process allows the student to be able to obtain relevant knowledge to all his/her life. They will become part of his/her personality, and they will determine his/her behavior and the way he/she will get integrated into society.

It is undeniable the importance of learning for humans, who are provided with intellectual adaptation media and engines. We have to learn from our birth as an involuntary process that over the years becomes a voluntary one. It goes from reading, analyzing to abstracting, and it produces a conditioned reflex that is called associative relationship between stimulus and response.

5.2.7 Teaching - . Teaching is to note something to someone. It is to show what is unknown. The following are identified in teaching:

- A subject who knows, which generally corresponds to teacher
- A subject who does not know, who needs to be taught, which is the student.
- The content, what we want to teach or learn. They are called curricular elements.
- Methods or instruments that constitute the means to teach or learn
- The objectives in the teaching process
- The teaching context which is determined by physical, social and cultural conditions

The following types of learning are identified:

- Receptive learning: the subject only needs to understand the content in order to reproduce it, but he/she does not find anything new.

Receptive learning does not lead to creativity. The student is limited to understand and reproduce, there is no learning step to create new content.

- Learning by discovery: the subject does not receive the contents passively; he/she discovers concepts and relationships, and rearranges them to suit his/her cognitive schema.

Discovery learning allows the development of complex processes that lead to great creative potential of the student. It is possible to expose the student to his/her cognitive abilities in this kind of learning.

- Repetitive Learning: it occurs when the student memorizes content without understanding it or relating it to prior knowledge. He/she does not find meaning to the studied contents.

It is a type of memorizing, no complex step to the imagination, nor creation.

- Meaningful learning: the learning in which the subject relates prior knowledge to new and gives it coherence regarding his/her cognitive structures. (<http://es.wikipedia.org>)

Students build their own knowledge through meaningful learning. This learning lasts a lifetime.

- Observation learning: this type of learning occurs by observing the behavior of another person, called a model.

Observation learning is acquired by direct observation of the object studied.

- Latent learning: a new behavior is acquired with this learning, but it is not demonstrated until some motivation is offered to be manifested. "

For (Eggen, 2007) " the kinds of learning depend on the learning style. It is the set of psychological characteristics that are often expressed together when a person faces a learning situation; in other words, the different ways an individual can learn.

The area surrounding the school is essential in the process of student learning and development of their creativity. Whatever the denomination be -environment, location, microenvironment, community, etc.- what the teacher should know is how to use the potential offered by the environment based on English learning "p 87 .

In English teaching, resources can be used beyond those that students can observe during the learning activity. The teacher should be very careful in using a methodology. He/she should build on existing experiences with which students

have. He/she should know the established relationships outside the school -group of friends, their families, other groups- because they are all also sources of learning.

CHAPTER II

6. HYPOTHESIS

The use of puppets affects the development of the skills for Listening and Speaking the English language in children of the fifth grade of primary school Dr. Cesar Delgado Aray in the second period of the school year 2012 – 2013.

6.1 VARIABLES

6.1.1 Independent Variable

Using puppets

6.1.2 Dependent Variable

Developing Listening and Speaking Skills

6.1.3 Term Relationship:

Incident

CHAPTER III

7. METHODOLOGY

7.1 TYPE OF RESEARCH

Research carried out according to the man on the field and its documentary.

7.1.1 Field: It will allow direct knowledge of the theme applied on the reality of students in the fifth grade of primary school Dr. Cesar Delgado Aray.

7.1.2 Documentary: For the development of theories and investigation, web graphics and literary sources related to the theme where used, the same that allowed to base the theoretical and practical development.

The theoretical developments were based on true and substantiated knowledge, and are mostly studied based on concrete proposals and real solutions.

7.2 LEVEL OF RESEARCH

The levels of research to the employees were exploratory and descriptive.

7.2.1 Level description: There will be a description of the variables relating to the use of puppets and developing Listening and Speaking skills.

7.2.2 Exploration level: According to the research problem, priorities were set for its development.

7.3 METHODS

The methods used in the development of the research were:

Inductive: The application of the inductive method served to analyze the use of puppets at Dr. Cesar Delgado Aray School, to establish general conclusions about its benefits.

Deductive: It started from the general content relating to the puppets in order to reach conclusions applicable to its use in teaching English at Dr. Cesar Delgado Aray School.

Analytical: Through the theoretical analysis of the puppets, the elements that supports its use was learned in the classroom.

Synthetic: From the analysis of the subject general conclusions were established, namely the research synthesis on the importance of using puppets in English teaching.

Statistics: statistics were used to tabulate and analyze the results obtained in the surveys conducted at Dr. Cesar Delgado Aray School.

7.4 TECHNICAL DATA COLLECTION

Surveys: Surveys were conducted to students and teachers of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray, and it was structured around a sealed questionnaire of multiple choice questions.

Interview: The interview was applied to the English teacher at Dr. Cesar Delgado Aray School.

7.5 POPULATION AND SAMPLE

7.5.1 Population: The population is comprised by students and teachers of the fifth grade at primary school, Dr. Cesar Delgado Aray, in addition to the English area teacher.

INVESTIGATED GROUP	NUMBER
Teachers	12
Students	30
English area teachers	1
TOTAL	43

7.5.2 Sample: Being that the group was less than 100, samples will not be selected; work was performed with the entire population.

8. ADMINISTRATIVE FRAMEWORK

8.1 Humans Resources

- Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.
- Teachers at Dr. Cesar Delgado Aray School.
- Reasearchers.

8.2 Financial Resources.

Quantity	Crew expenses	Unit	Unit Value	Total Value
1	Printer	U	90.00	90.00
2	Ink cartridges	U	20.00	40.00
5	Hard-book cover	U	8,00	40.00
10	Ringed	U	2,00	20.00
5	CDs	U	2,00	10.00
2	Ream Leaves	Hour	5,00	10.00
100	Flash memory	U	1,00	100,00
2	Copies	-	30.00	60.00
600	Camera	U	0.05	30.00
1	Mobilization	U	150.00	150.00
-	Incidentals		250.00	250,00
	Transcription of the report		200.00	200.00
			200.00	200.00
TOTAL			1250.00	

Elaborated by: Researchers

CHAPTER IV

9. RESULTS OF THE SURVEY AND ANALYSIS

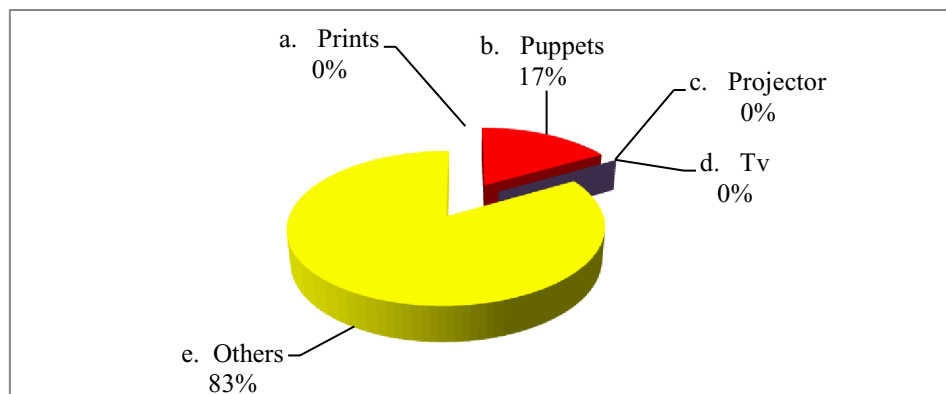
9.1 STUDENTS SURVEY

1. Which of the following does your teacher uses to develop the English classes?

Table # 1

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Prints	0	0%
b. Puppets	5	17%
c. Projector	0	0%
d. Tv	0	0%
e. Others	25	83%
Total	30	100%

Graphic # 1



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Data Analysis and Interpretation:

Of all respondents, 83% of the students said that the teacher uses other resources, 17% chose the use puppets.

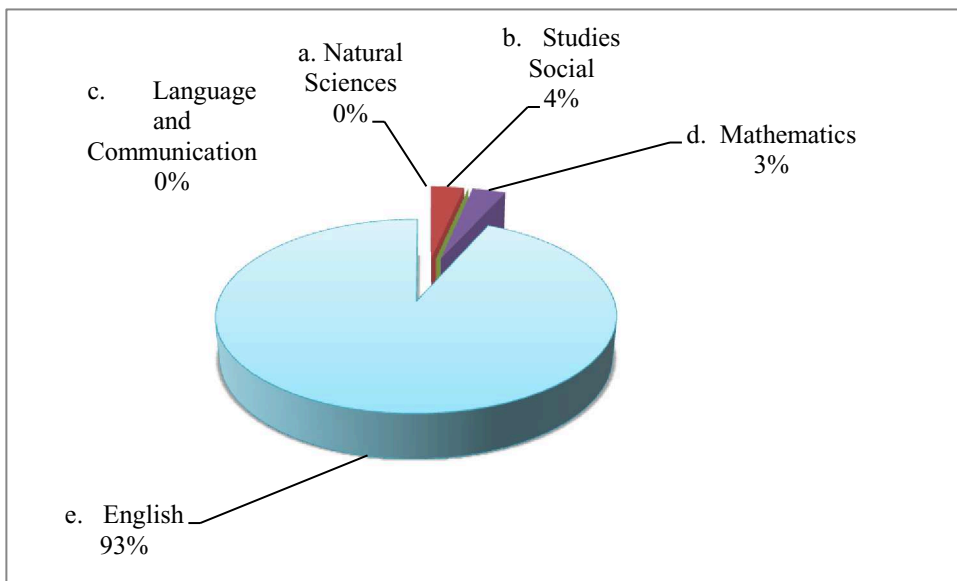
The puppet is a resource that has been used by teachers in the development of English classes.

2. In what subject would you like the teachers to use puppets?

Table # 2

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Natural Sciences	0	0%
b. Social Studies	1	4%
c. Language and Communication	0	0%
d. Mathematics	1	3%
e. English	28	93%
Total	30	100%

Graphic # 2



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Data Analysis and Interpretation:

Of all respondents, 93% chose the preference for its use in the English area, 3% in Mathematics and 4% in the area of Social Studies.

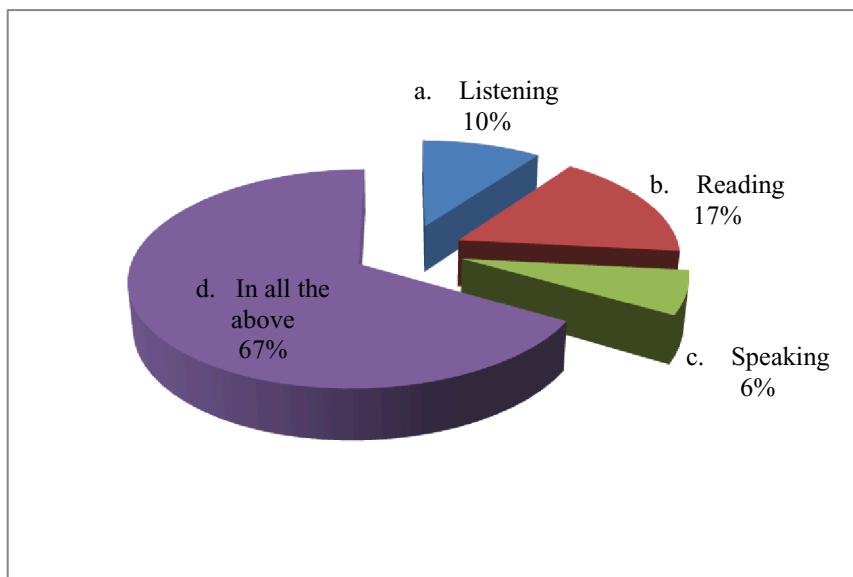
Most students show interest in the teacher use of puppets in the English area.

3. In the English area you have difficulties in:

Table # 3

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Listening	3	10%
b. Reading	5	17%
c. Speaking	2	6%
d. all the above	20	67%
Total	30	100%

Graphic # 3



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

Of all respondents, 67% chose all of the above, 17% said they have trouble Reading 6% said speaking and 10% listening.

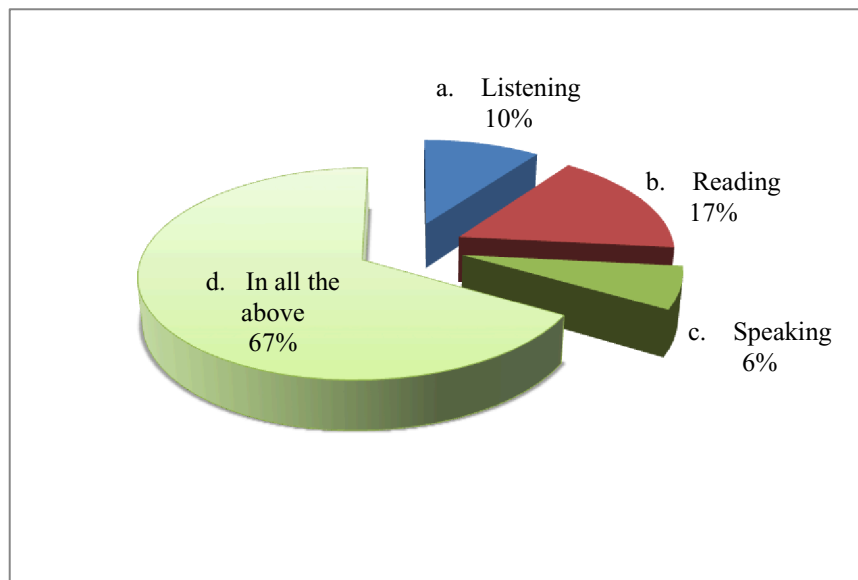
Most students have difficulties in practicing English.

4. The teacher in the development of the English classes give special attention to the skills of:

Table # 4

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Listening	3	10%
b. Reading	5	17%
c. Speaking	2	6%
d. all the above	20	67%
Total	30	100%

Graphic # 4



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

Of all respondents, 67% chose all of the above, 17% said Reading, 6% said speaking and 10% listening.

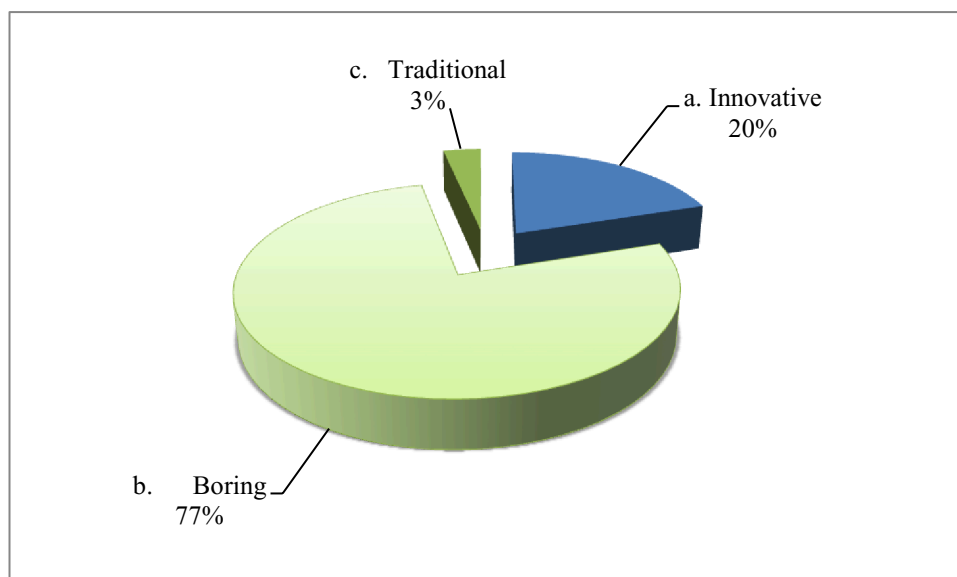
Most students say the teacher is concerned with the development of all the above skills

5. How do you rate the methodology used by the teacher in the English area?

Table # 5

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Innovative	6	20%
b. Boring	23	77%
c. Traditional	1	3%
Total	30	100%

Graphic # 5



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

Of all respondents, 77% said it was boring, 20% that is innovative and 3% that is traditional.

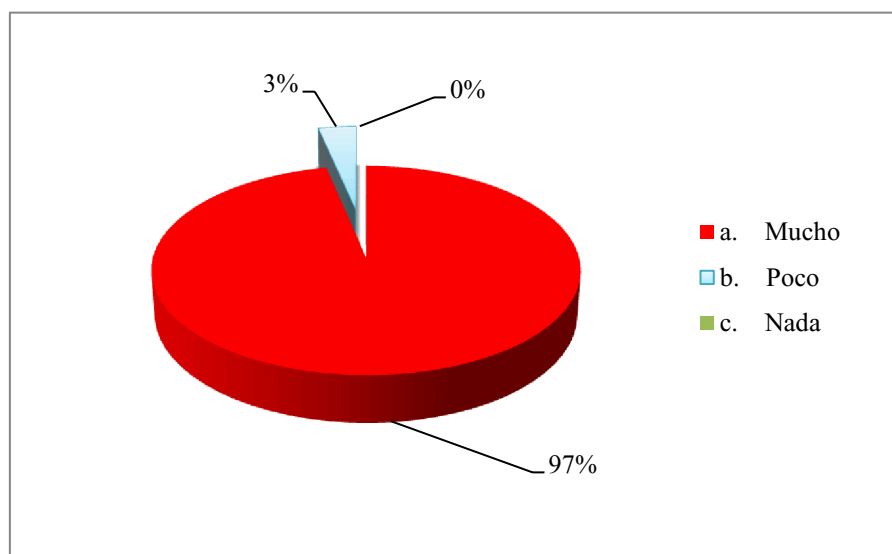
Most of the students do not feel satisfied with the work methodology used by their teacher.

6. Using puppets will facilitate the learning of the English language?

Table # 6

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Much	29	97%
b. Little	1	3%
c. Nothing	0	0%
Total	30	100%

Graphic # 6



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

Of all respondents 97% said it is very useful, 3% that is of little use.

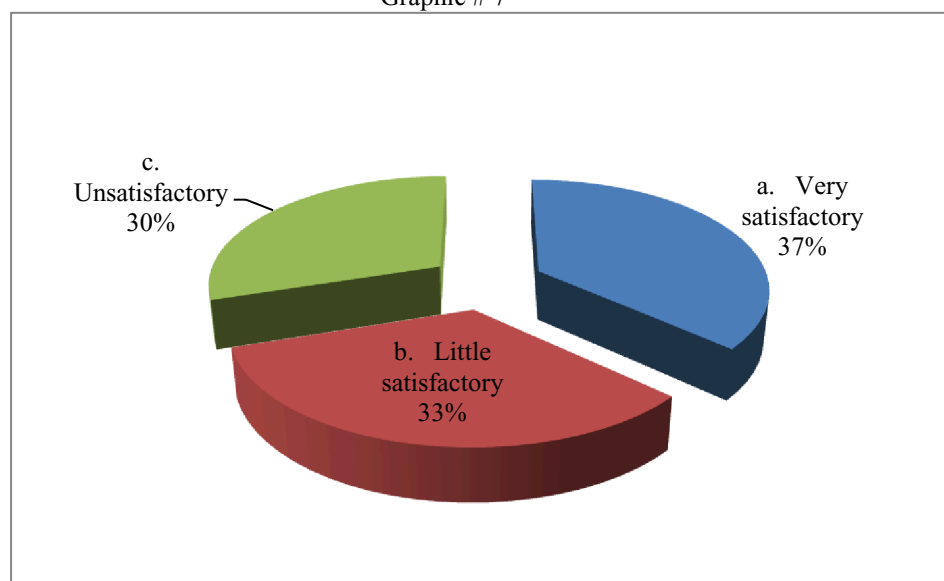
Most students consider the use of puppets if it facilitates the learning of the English-language.

7. How do you rate your learning in the English area?

Table # 7

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Very satisfactory	11	37%
b. Little satisfactory	10	33%
c. Unsatisfactory	9	30%
Total	30	100%

Graphic # 7



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

Of all respondents 33% answered little satisfactory, 37% said it is very satisfactory, 30% unsatisfactory.

Most students consider their learning in the area of English not the desired one.

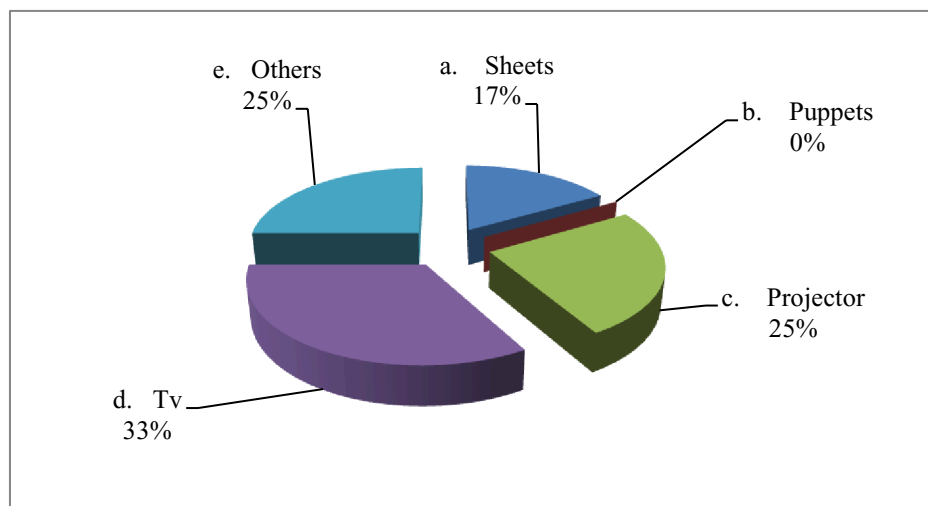
9.2 SURVEY TO TEACHERS

1. Which of the following resources does the teacher use to develop the English classes?

Table # 8

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Sheets	2	17%
b. Puppets	0	0%
c. Projector	3	25%
d. Tv	4	33%
e. Others	3	25%
Total	12	100%

Graphic # 8



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

Of the 100% surveyed teachers, two teachers that correspond to the 17% reported using sheets, three corresponding to 25% use linfocus, four corresponding to 33% responded the TV, and three corresponding to 25% reported other resources.

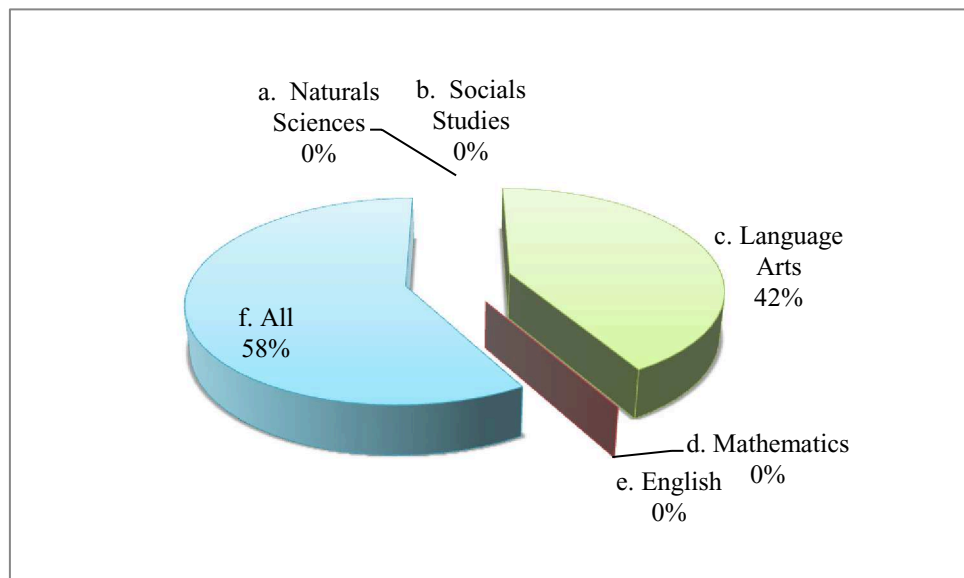
Through these result it is evident that the puppet is a resource not used by teachers in the English area.

2. According to your experience in what subjects is the use of puppets useful?

Table # 9

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Naturals Sciences	0	0%
b. Socials Studies	0	0%
c. Language Arts	5	42%
d. Mathematics	0	0%
e. English	0	0%
f. All	7	58%
Total	12	100%

Graphic # 9



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

100% of the surveyed teachers, five teachers corresponding to 42% consider it to be useful in the area of Language and literature, 58% said that in all subjects

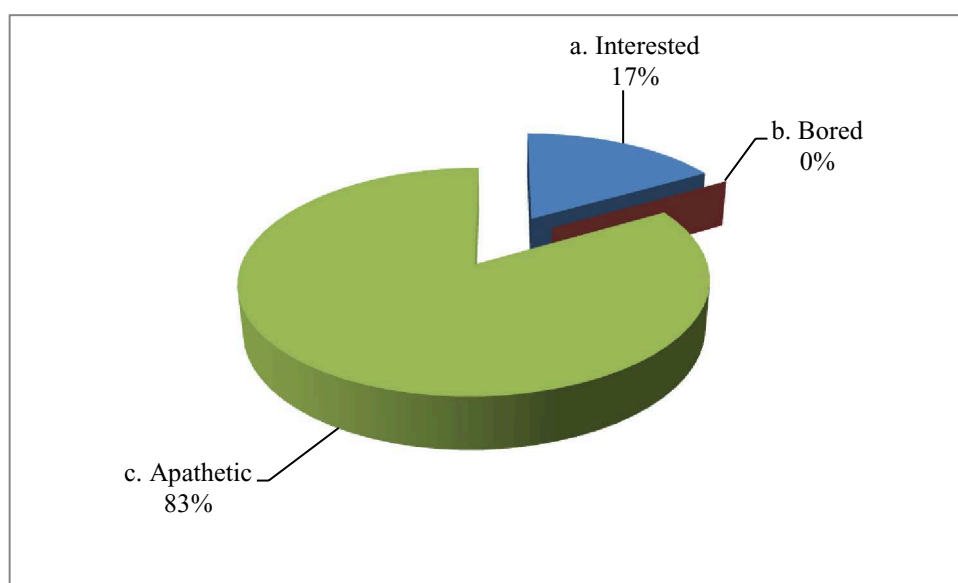
Teachers know the usefulness of puppets especially in the area of Language Arts.

3. What is the attitude of the students towards learning English?

Table # 10

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Interested	2	17%
b. Bored	0	0%
c. Apathetic	10	83%
Total	12	100%

Graphic # 10



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

100% of the surveyed teachers, two teachers corresponding to 17% said they are interested, ten corresponding to 83% responded apathetic

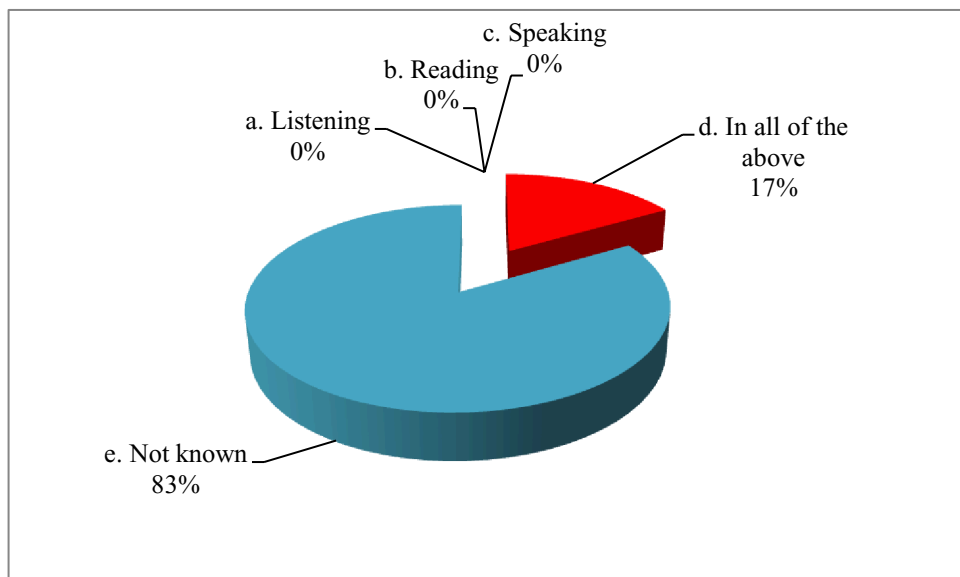
Teachers have noticed a reluctance of the students towards learning the English language.

4. The English area teacher in the development of classes give special attention to skills in:

Table # 11

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Listening	0	0%
b. Reading	0	0%
c. Speaking	0	0%
d. all of the above	2	17%
e. Not known	10	83%
Total	12	100%

Graphic # 11



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

100% of the surveyed teachers, two teachers corresponding to 17% said all of the above, ten teachers equivalent to 83% said they do not know

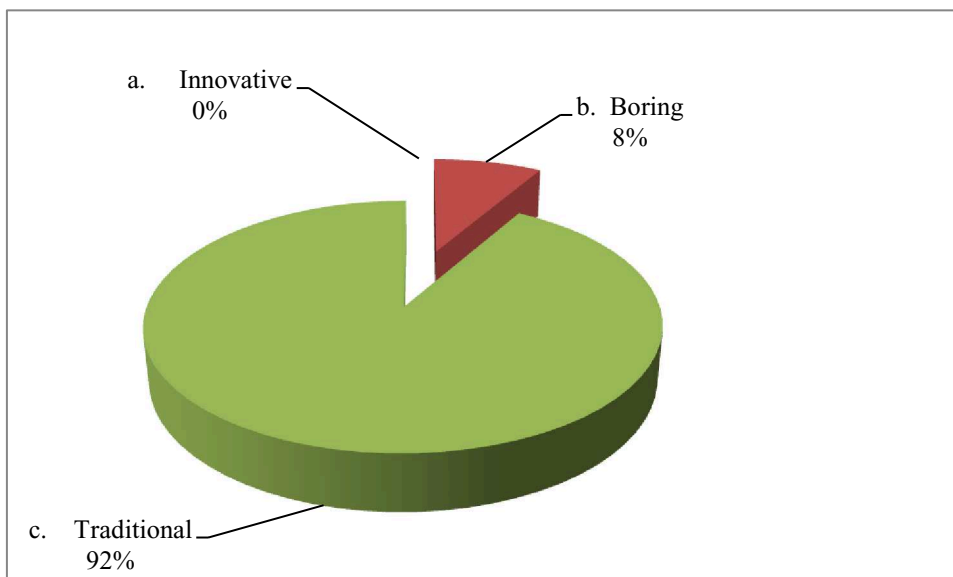
Most teachers do not know if the teacher attends to the skills of listening, speaking and reading the English language.

5. How do you rate the methodology used by the teacher in the English area?

Table # 12

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Innovative	0	0%
b. Boring	1	8%
c. Traditional	11	92%
Total	12	100%

Graphic # 12



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

100% of teachers surveyed, a teacher who account for 8% said it was boring, eleven teachers equivalent to 92% is considered it traditional.

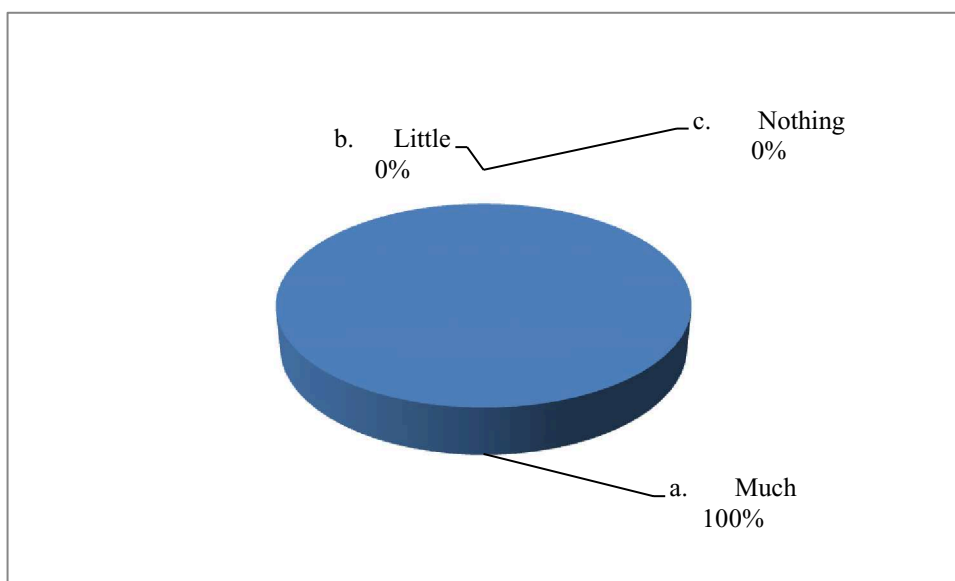
Most teachers qualified of traditional the methodology used by the teacher in the English area in the development of their classes.

6. **The use of puppets can be useful for learning the English language?**

Table # 13

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Much	12	100%
b. Little	0	0%
c. Nothing	0	0%
Total	12	100%

Graphic # 13



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

100% of teachers surveyed, twelve teachers that correspond to 100% reported much.

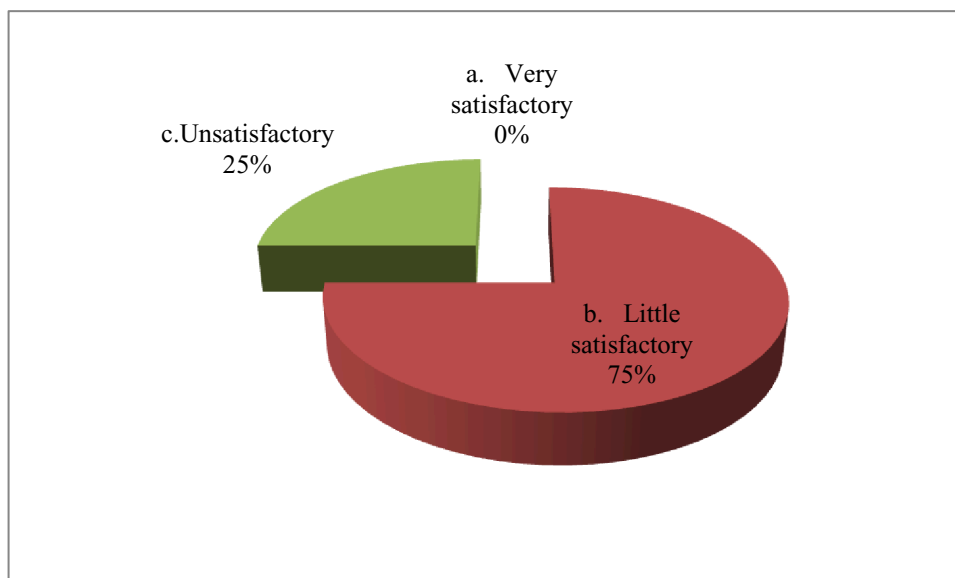
Teachers feel that the use of puppets can be useful for learning the English language.

7. How do they rate the group performance of their students in the English area?

Table # 14

Alternatives	Frequency	Percentage
a. Very satisfactory	0	0%
b. Little satisfactory	9	75%
c. Unsatisfactory	3	25%
Total	12	100%

Graphic # 14



Source: Students of the Fifth grade at primary School Dr. Cesar Delgado Aray.

Elaborated by: Vélez Barreto Gema Nathaly and Vera Villamil Freddy Fabian

Analysis and interpretation of data:

100% of teachers surveyed, three teachers accounted for 25% rated it as unsatisfactory, nine teachers at 75% answered that it is little satisfactory.

Teachers do not consider that there is an adequate performance in the area of group-level English.

9.3 INTERVIEW TO THE TEACHER IN THE ENGLISH AREA

1. What resources do you use developing English classes?

Usually in the development of English classes the use of sheets, posters, and texts serve to illustrate the classes; however there is a greater use of ICTs.

2. Using puppets will help in the development of English classes?

If by my experience at other educational institutions where this kind of material exists, I know of many advantages it provides in the teaching and learning process.

3. What are the main difficulties of your students in the English area?

The pronunciation and writing, the difficulty to understand the language limits the student learning; therefore the emphasis must be made in a methodology oriented to fortify its weaknesses.

4. What skills do you seek to develop in your students?

The skills of speaking and reading, because if the student is capable of understanding what it reads he/she will be able to pronounce the words, therefore be able to communicate. As a teacher I place special interest on the students being able to read and speak through the application of an active method integrated in the development of its skills.

5. How do you rate the methodology used in the English area?

A methodology based on the needs of the students, limited by the lack of materials and resources necessary for their development.

6. Will the use of puppets make it easier for your students to learn the English language?

Yes, I hope to implement it in the coming days to fortify the ability of the students to learn thru the use of puppets, giving its utilities in the educational process.

7. How do you rate the learning of your student in the English area?

It is not satisfactory because they present many flaws, but I hope to improve it by using innovative and attractive material that will allow me to get the students attention.

10. HYPOTESIS TESTING

Through the analysis results of the hypothesis presented, it is verified that the use of puppets and their impact on the development of listening and speaking skills of the English language on children of the fifth grade at primary school Dr. Cesar Delgado Aray in the second period of the school year 2012 – 2013, is positive on what is verified based on the following results:

In question number six of all students surveyed, 97% said it is very useful, and manifested that the use of puppets will make it easier in learning the English language; 3% that is of little use.

In question number two the surveyed given to the teachers showed that 58% that according to their own experience in all of the subjects, the use of puppets is useful.

In question number six 100% of teachers surveyed, twelve teachers, 100% reported that the use of puppets can be useful for learning the English language.

CHAPTER V

CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

11. CONCLUSIONS

- The use of puppets in the English area favors the development of the skills of Listening and Speaking, as it allows students to sharpen their listening skills and thus improve their pronunciation.
- The puppets in the area of English must be incorporated by teachers during the development of their classes to encourage interest to stimulate and get the attention of students to make the learning process result more appealing.
- The teachers in the English area at Dr. César Delgado Aray School have not used the puppets for the development of their English classes despite knowing the advantages that this type of resource offers, due to the fact that this type of material does not exist in the institution.

12. RECOMMENDATIONS

- Incorporate the use of puppets for the development of classes in the English area for skills on listening and speaking for students at Dr. César Delgado Aray School.
- Apply an innovative methodology in the area of English that encourages motivational interest and it stimulates and captures the attention of students to achieve meaningful learning.
- Create close to the teachers at Dr. César Delgado Aray School puppets, to be able to use used it during the development of the teaching-learning process.

13. BIBLIOGRAPHY AND WEBGRAPHY

BIBLIOGRAPHY

1. Aguirre Zabaleta, A, (2006) Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida. Tesis doctoral de la Universidad de Zaragoza, Dpto. de Fisiatría y Enfermería. Zaragoza España.
2. Bastidas, Jesús A. (1993) “Opciones Metodológicas para la Enseñanza de Idiomas”. Editorial Saba.
3. Cebrián de la Serna, M. (2012). La Didáctica, el curriculum, los medios y los recursos didácticos. Málaga. Editorial Universidad de Málaga.
4. Gesell, A. (2011). “El niño de 1 a 4 años. El niño de 4 a 7 años”. Buenos Aires. Editorial Paidós
5. Martín, Peris. (1996) Las actividades de aprendizaje en los manuales de español como lengua Extranjera. Tesis Doctoral. Barcelona: Universidad de Barcelona.
6. Ministerio de Educación del Ecuador (2013) Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006 – 2015. Quito.
7. Morós, P. Paricio, P. (2000) Marionetas y titiriteros. Lima. Editorial Pirineum p. 11
8. Parcerisa, A. (2009). “Materiales curriculares: Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos”. Barcelona. Editorial Graó. p
9. Plan Decenal de Educación del *Ecuador* 2006 - 2015. Ministerio de Educación del Ecuador. Consejo Nacional de Educación. Quito. Ecuador. Primera Edición. p. 9
10. Zabala, A. (2009). “Materiales curriculares. El currículum en el centro educativo”. Barcelona. Editorial Horsori.

WEBGRAPHY

1. Bravo, Luis (2011) “La destreza de listening en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Segundo año de Bachillerato paralelo “H” del Colegio Nacional Experimental Maldonado ubicado en la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2010- 2011”. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/123456789/487/1/FCE-EID-10A003.pdf>
2. Cuvi, V. (2012) Indencia del desarrollo de la destreza del speaking en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Unach, Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/123456789/493/1/FCE-EID-10A009.pdf> p. 84
3. Educa Panamá (2012) Recuperado de <http://www.educapanama.edu.pa/pagina/importancia-de-los-t%C3%ADteres> (09/08/13) p. 9
4. Martinez, E. (2010). “María Montesori: La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación” Recuperado de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm (Consultado 23/07/13)
5. Universidad Surcolombiana Nueva Huila (2009) Títeres. Recuperado de <http://oscarmon.jimdo.com/exposiciones/titeres/> (09/08/13)
6. Velazquez, E. (2000) Tipos de Títeres. Recuperado de <http://ecosanjeronimo.wikispaces.com/file/view/Mar%C3%ADa,+Asunci%C3%B3n,+Laura+Valderrama,+%C3%81lvaro,+Laura+Checa,+M%C2%AA+Jes%C3%BAs..pdf> (09/12/12)

14. ANNEXES

“ELOY ALFARO” UNIVERSITY OF MANABÍ
CHONE CAMPUS



OBJECTIVE: To determine the incidence of the use of puppets in developing the skills of Listening and Speaking of English language for children in the fifth grade of primary school Dr. Cesar Delgado Aray in the second period of the school year 2012 – 2013.

INSTRUCTIONS: I should be grateful to supply truthful answer marking an x inside the parentheses of the alternative choices.

Student Survey

1. Which of the following does your teacher use to develop the English classes?

- a. Print ()
- b. Puppets ()
- c. Projector ()
- d. Tv ()
- e. Other ()

2. In what subject would you like the teacher to use puppets?

- a. Natural Sciences ()
- b. Social Studies ()
- c. Language and Communication ()
- d. Mathematics ()
- e. English ()

3. In the English area you have difficulties in:

- a. Listening ()
- b. Reading ()
- c. Speaking ()
- d. In all the above ()

4. The teacher in the development of English classes gives special attention to skills in:

- a. Listening ()
- b. Reading ()
- c. Speaking ()
- d. All of the above ()

5. How do you rate the methodology used by the teacher in the English area?

- a. Innovative ()
- b. Boring ()
- c. Traditional ()

6. Using puppets will facilitate the learning of the English language?

- a. Much ()
- b. Little ()
- c. Nothing ()

7. How do you rate your learning in the English area?

- a. Very satisfactory ()
- b. Little satisfactory ()
- c. Unsatisfactory ()

“ELOY ALFARO” UNIVERSITY OF MANABÍ
CHONE CAMPUS



OBJECTIVE: To determine the incidence of the use of puppets in developing the skills of Listening and Speaking of English language children in the fifth grade of primary school Dr. Cesar Delgado Aray in the second period of the school year 2012 – 2013.

INSTRUCTIONS: I am grateful to supply truthful answer marking an x inside the parentheses of the alternative choices.

Survey for Teachers

1. Which of the following does the teacher use to develop the English classes?

- a. Print ()
- b. Puppets ()
- c. Projector ()
- d. TV ()
- e. Other ()

2. According to your experience in what subject the use of puppets is useful?

- a. Natural Sciences ()
- b. Social Studies ()
- c. Language and Communication ()
- d. Mathematics ()
- e. English ()
- f. All ()

3. What is the ability of the students towards learning in the English area?

- a. Interested ()
- b. Bored ()
- c. Apathetic ()

4. The English teacher in the development of the classes give special attention to skills in:

- a. Listening ()
- b. Reading ()
- c. Speaking ()
- d. All of the above ()
- e. Do not know ()

5 How do you rate the methodology used by the teacher in the English area?

- a. Innovative ()
- b. Boring ()
- c. Traditional ()

6. Does the use of puppets can be useful for learning the English language?

- a. Much ()
- b. Little ()
- c. Nothing ()

7. How do you rate the group performance of your students in the English area?

- a. Very satisfactory ()
- b. Little satisfactory ()
- c. Unsatisfactory ()

“ELOY ALFARO” UNIVERSITY OF MANABÍ
CHONE CAMPUS



OBJECTIVE: To determine the incidence of the use of puppets in developing the skills of Listening and Speaking the English language on children of the fifth grade of primary school Dr. Cesar Delgado Aray in the second period of the school year 2012 – 2013.

INSTRUCTIONS: I am grateful to supply truthful answer by marking an x inside the parentheses of the alternative of choice.

Interview to the English teacher

- 1. What resources do you use in the development of the English classes?**
- 2. Does the use of puppets will help in the development of English classes?**
- 3. What are the main difficulties of the students in the English area?**
- 4. What skills do you seek to develop in your students?**
- 5 How do you rate the methodology used in the English area?**
- 6. Does using puppets will provide your students with the ease for learning the English language?**
- 7. How do you rate the learning of your students in the English area?**

Puppets for teaching children about animals



Puppets for teaching fairytales



Puppets for teaching about adjectives

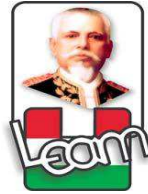


Puppets for teaching about cultures









**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE
MANABÍ”**

EXTENSIÓN CHONE

FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE INVESTIGACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN INGLÉS

TEMA

**EL USO DE MARIONETAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
DE LAS DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING DEL IDIOMA
INGLÉS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO BÁSICO DE LA
ESCUELA DR. CÉSAR DELGADO ARAY EN EL SEGUNDO
QUIMESTRE DEL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013.**

AUTORES

VÉLEZ BARRETO GEMA NATHALY

VERA VILLAMIL FREDDY FABIÁN

DIRECTOR DE TESIS

LCDA. VICTORIA ANDRADE

CHONE – MANABÍ – ECUADOR

2014

Lic. María Victoria Andrade Torres, Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone, en calidad de director de tesis,

CERTIFICO:

Que la presente TESIS DE GRADO titulada: “**EL USO DE MARIONETAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA DR. CÉSAR DELGADO ARAY EN EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013**”, ha sido exhaustivamente revisada en varias sesiones de trabajo, se encuentra lista para su presentación y apta para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en esta Tesis de Grado son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autores: **VÉLEZ BARRETO GEMA NATHALY** y **VERA VILLAMIL FREDDY FABIAN**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, Enero del 2014

Lic. Victoria Andrade
Director de Tesis

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Dejamos constancia que la presente tesis con el tema: **EL USO DE MARIONETAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA DR. CÉSAR DELGADO ARAY EN EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013**, es el resultado del trabajo de investigación emprendida por los autores y cuya responsabilidad asumen los mismos.

VÉLEZ BARRETO GEMA NATHALY
AUTOR

VERA VILLAMIL FREDDY FABIAN
AUTOR

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABÍ”
EXTENSIÓN CHONE

APROBACION

EL USO DE MARIONETAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA DR. CÉSAR DELGADO ARAY EN EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013

Tesis presentada antes los miembros del Tribunal de Grado

Previo a la obtención del Título de:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS

En cumplimiento de lo que dispone la ley.

Aprobada por el Tribunal de Grado

Lic. Gardenia Viteri Villavicencio Mgs.

DECANA DE LA ULEAM

Lic. Victoria Andrade Torres.

DIRECTORA DE TESIS

Lcdo. Jesús Pincay Molina

MIEMBRO DE LA JUNTA DE LECTORES

Lcdo. Rider Mendoza Saltos

MIEMBRO DE LA JUNTA DE LECTORES

Lcda. Yanina Viteri Alcívar

SECRETARIA

DEDICATORIA

Mi esfuerzo y constancia no hubiesen sido posible sin la dedicación y la fuerza que inspiraron mis padres, es por ello que dedico este trabajo a los seres más importante de mi vida como son mi padre y mi madre. A mis hermanos por aportarme valiosos conocimientos que ayudaron a motivar mis luchas para llegar hasta aquí.

Mi familia es el pilar fundamenta en mi camino, por lo cual siempre estarán presentes en mis hazañas y luchas hacia la conquista del éxito.

A todas aquellas personas que aportaron con su granito de arena para hacer posible la culminación de este proyecto.

Nathaly

DEDICATORIA

Gracias a Dios Padre todopoderoso por darme salud e iluminar mi mente en toda esta etapa universitaria

A mi madre por todo el apoyo incondicional y que estuvo desde el inicio hasta el final de mi carrera.

A mi hermano y hermana también por estar siempre cuando los necesite.

A mi esposa por estar en cada momento cuando la necesite, y a mi hijo porque desde el momento que me entere que ya existía me dio aliento y que ha sido el incentivo para terminar mi carrera universitaria.

Freddy

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí por acogernos en sus aulas y brindarnos como institución todos los implementos necesarios para desarrollar nuestras habilidades en cada asignatura de la carrera y poder lograr nuestros objetivos en cada una de ellas. Al grupo de talento humano que conforman esta prestigiosa Universidad, sobre todo a los docentes que fueron guías en la formación de nuestro perfil profesional y quienes con paciencia nos transmitieron su sabiduría año a año, dejando en nosotros un legado de conocimientos y experiencias que facilitan nuestro desempeño en el área al que pertenecemos.

Los autores

ÍNDICE

PORTADA	
DECLARATORIA DE AUTORÍA	iii
APROBACION.....	iv
DEDICATORIA	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE	viii
1. INTRODUCCIÓN	11
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
2.1 CONTEXTOS	13
2.1.1 Contexto Macro.....	13
2.1.2 Contexto Meso	14
2.1.3 Contexto Micro	15
2.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	16
2.4 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
3 JUSTIFICACIÓN.....	17
4 OBJETIVOS.....	18
4.1 OBJETIVO GENERAL	18
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
CAPÍTULO I	20
5 MARCO TEÓRICO	20
5.1 USO DE MARIONETAS	20
5.1.1 Importancia.....	21
5.1.2 Tipos de títeres:	22
5.1.3 Características	24
5.1.4 Ventajas.....	25
5.1.5 Usos.....	27
5.1.6 Utilidad.....	28

5.1.7	Funciones:	30
5.1.8	Requisitos para la selección de las marionetas.....	31
5.1.9	Destrezas que desarrollan las marionetas:.....	33
5.2	DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING	34
5.2.1	Importancia de las destrezas de listening y speaking.....	35
5.2.2	Listening.....	36
5.2.2.1	Características de la destreza del listening.....	37
5.2.2.2	Proceso de desarrollo de la destreza del listening.....	39
5.2.3	Speaking	40
5.2.4	Proceso enseñanza aprendizaje del Inglés.....	41
5.2.5	El aprendizaje del inglés en la educación básica.....	43
5.2.6	Aprendizaje.	45
5.2.7	Enseñanza.....	47
CAPÍTULO II		11
6	HIPÓTESIS	50
6.1	VARIABLES	50
6.1.1	Variable Independiente	50
6.1.2	Variable Dependiente	50
6.1.3	Término de Relación	50
CAPÍTULO III.....		51
7	METODOLOGÍA	51
7.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	51
7.1.1	De campo.....	51
7.1.2	Documental.	51
7.2	Nivel de la investigación.....	51
7.2.1	Nivel descriptivo.....	51
7.2.2	Nivel exploratorio	51
7.3	Métodos.....	52
7.4	Técnicas de recolección de información	52
7.5	Población y muestra	53
7.5.1	Población.....	53

7.5.2 Muestra.....	53
8. MARCO ADMINISTRATIVO	54
8.1 Recursos Humanos.....	54
8.2 Recursos financieros	54
CAPÍTULO IV.....	55
9. RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS.....	55
9.1 ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	55
9.2 ENCUESTA A DOCENTES	62
9.3 ENTREVISTA A DOCENTE DEL ÁREA DE INGLÉS	69
10. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	71
CAPÍTULO V	72
11. CONCLUSIONES	72
12. RECOMENDACIONES	73
13. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA.....	74
BIBLIOGRAFÍA	74
WEBGRAFÍA.....	75
14. ANEXOS	77

1. INTRODUCCIÓN

En el ejercicio de la docencia el maestro en su práctica diaria debe hacer uso de métodos y técnicas que le ayuden a facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de sus estudiantes, situación muy común en el área de Inglés en la que se incorporan métodos y estrategias innovadoras para lograr un adecuado nivel de motivación y de aprendizaje en los estudiantes.

Tomando en consideración el mejoramiento del proceso educativo se plantea realizar una investigación sobre uso de las marionetas a fin de determinar su incidencia en el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking del idioma Inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray en el Segundo Quimestre del periodo lectivo 2012 – 2013.

Al realizar este estudio se analizan las dificultades de los estudiantes para desarrollar las destrezas de listening y speaking, tomándose en cuenta que es fundamental que los estudiantes comprendan el idioma para poder pronunciarlo correctamente. Por consiguiente, se ha considerado el uso de marionetas como una herramienta metodológica para que docentes motiven a sus estudiantes y puedan desarrollar la clase con calidad y calidez.

Lamentablemente durante el proceso enseñanza del idioma Inglés en las destrezas de listening y speaking se aplican métodos ambiguos que no dan el resultado esperado puesto que un estudiante que a lo largo de su vida estudiantil recibe el Inglés como cátedra, debería poseer un nivel cognitivo avanzado del mismo, sin embargo en el devenir diario esta asignatura es percibida con un alto grado de dificultad y renuencia por parte de la mayoría de los estudiantes.

Debido a la renuencia de los estudiantes hacia el aprendizaje del área de Inglés se hace indispensable modificar la metodología utilizada por el docente para la

enseñanza del Inglés a fin de que sea vista de forma más atractiva desde la óptica de los estudiantes.

Finalmente se espera que la técnica de aplicación de las marionetas sirva de ayuda para el aprendizaje de los estudiantes, al mejorar las metodologías utilizadas por los docentes en el área de Inglés se alcanzarán excelentes resultados en las destrezas de listening y speaking.

La investigación se organiza de forma lógica para una mejor comprensión del lector, cuenta con un planteamiento del problema en sus contextos macro, meso y micro, los objetivos, justificación.

En el capítulo I se expone toda la información relacionada con las marionetas aplicadas a la enseñanza del Inglés de forma especial al desarrollo de las destrezas de listening y speaking.

En el capítulo II se detalla el planteamiento de la Hipótesis, en donde se hayan las dos variables que comprende el uso de las marionetas y las destrezas de listening y speaking.

En el Capítulo III se aborda la metodología de la investigación especificando los métodos y técnicas, además de los instrumentos de recolección de datos, además de la población y muestra utilizada en la investigación.

En el Capítulo IV se analizan los datos obtenidos en la encuesta y la entrevista con el respectivo análisis de los datos.

En el Capítulo V se exponen las conclusiones y recomendaciones. La investigación concluye con la bibliografía y los anexos.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 CONTEXTOS

2.1.1 Contexto Macro

Uno de los constantes desafíos de los sistemas educativos a nivel mundial es que los estudiantes alcancen un adecuado aprendizaje de Inglés, la enseñanza del idioma Inglés se realiza dada la importancia que tiene esta lengua al ser considerada la de mayor importancia mundial.

En Estados Unidos es ampliamente reconocida la utilidad de las marionetas para el desarrollo del proceso educativo como un medio para potenciar el aprendizaje de los estudiantes de forma particular se conoce su utilidad en la educación parvularia, países como Suiza y Alemania han realizado cuantiosas inversiones en educación para dotar a sus escuelas de un equipamiento didáctico completo, lo que incluye las marionetas.

(Villena, 1995) manifiesta que “el uso de las marionetas aplicadas al proceso educativo se ha convertido en un área de estudio universal identificándose a través de la educación como una alternativa para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, especialmente a nivel de la educación básica como un medio para mejorar satisfactoriamente el rendimiento académico. De manera particular en los centros de educación inicial se ha considerado un componente esencial las marionetas para el desarrollo de la creatividad y de las habilidades motrices de los niñas y niños”

En Latinoamérica, las instituciones educativas han incorporado planes de enseñanza en que impliquen el uso de marionetas en los primeros años de educación básica, en relación al área de Inglés su uso se ha hecho más frecuente

en países como Argentina donde se ha hecho énfasis en la necesidad de utilizar recursos didácticos que sirvan para motivar el interés de los estudiantes.

2.1.2 Contexto Meso

(Plan Decenal de la Educación del Ecuador, 2013) “el aprendizaje del área de Inglés constituye un elemento clave que mejora la construcción de la identidad bilingüe y multicultural, se establece la necesidad de aprender una segunda lengua, adquiere mayor importancia para participar en los campos de la educación, la cultura, las ciencias, la tecnología y el trabajo.

Tener la oportunidad de conocer, aprender y utilizar el Inglés, permite a los estudiantes del nivel Primaria situarse en un plano de igualdad con personas de otros países y prepararse para un espacio geográfico en el que el dominio de varias lenguas contribuye a un mayor entendimiento entre ellos” p. 38

Como objetivo a largo plazo, la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés en la Educación General Básica del Ecuador, se considera como un requisito indispensable y de gran ayuda para el aprendizaje integral del niño, al mejorar este la calidad de la enseñanza debido a que el aprendizaje de un idioma es una necesidad en la sociedad actual. Se propone que la educación comprenda el desarrollo de habilidades y competencias para responder a las necesidades de la vida contemporánea y por tanto, que los estudiantes egresen de la educación básica con el dominio de un segundo idioma.

Se plantea además que su introducción más temprana en el currículo básico tiene como finalidad lograr que el aprendizaje del Inglés contribuya al desarrollo integral de la inteligencia del niño.

La Actualización y Fortalecimiento de la Educación Básica del Ecuador hace énfasis en la necesidad de colocar a los estudiantes en contacto con otra lengua

diferente a la que ellos hablan, se propicia la interculturalidad e impulsa a la vez sus capacidades, creatividad, autoestima y seguridad; permitiéndoles así comunicarse entre ellos y conocer otras culturas.

Lamentablemente el uso de las marionetas en el campo de la educación ecuatoriana no ha sido muy difundido, su uso se ha hecho más común a nivel preescolar donde se lo ha considerado un recurso muy vistoso y creativo para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

2.1.3 Contexto Micro

La Escuela Dr. César Delgado Aray, es una importante institución educativa que atiende a una gran cantidad de estudiantes, goza del prestigio de ser un referente calidad educativa en la ciudad de Chone. Está dotada de una infraestructura completa y cuenta con docentes titulados en sus diferentes áreas.

De forma concreta el área de Inglés es impartida del primero al séptimo año básico, asignatura que está a cargo de un docente titulado, para el desarrollo del área de aprendizaje el docente utiliza una gran variedad de recursos, generalmente se utilizan medios audiovisuales para estimular el interés de los estudiantes y mejorar su aprendizaje en el área de Inglés.

Lamentablemente los estudiantes no cuentan con adecuadas destrezas de Listening y Speaking del idioma Inglés, ante esto se hace necesario que el docente del área de Inglés diseñe estrategias y haga énfasis en actividades que les permitan reforzar las destrezas de Listening y Speaking.

Un importante recurso que puede ser utilizado en la Dr. César Delgado Aray son las marionetas cuya aplicación durante las clases de Inglés puede servir para motivar el interés de los niños y fortalecer las destrezas de Listening y Speaking.

En la Escuela Dr. César Delgado Aray no se registran antecedentes sobre el uso de marionetas como recurso didáctico aplicado al proceso enseñanza aprendizaje, en consecuencia la presente constituye una propuesta innovadora.

2.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

2.3.1 Campo: Educación.

2.3.2 Área: Inglés.

2.3.3 Aspectos: Uso de marionetas en el área de Inglés.

2.3.4 Tema: El uso de marionetas y su incidencia en el desarrollo de las destrezas de listening y speaking del idioma Inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César delgado Aray en el Segundo Quimestre del periodo lectivo 2012 – 2013.

2.3.5 Problema: ¿Cómo incide el uso de marionetas en el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking del idioma Inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray en el segundo quimestre del periodo lectivo 2012–2013?.

2.3.6 Delimitación espacial: La investigación se realizó la Escuela Dr. César Delgado Aray del cantón Chone.

2.3.7 Delimitación temporal: La investigación se desarrolló en el Segundo Quimestre del periodo lectivo 2012 – 2013.

2.4 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Qué beneficios tiene el uso de marionetas en el área de Inglés?
- ¿Cómo incluir el uso de marionetas en el área de Inglés?
- ¿Cómo fortalecer las destrezas de Listening y Speaking?

- ¿Cómo se evalúa el aprendizaje del idioma inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray?

3 JUSTIFICACIÓN

La investigación es importante considerando que desde el campo de la educación se busca el desarrollo de habilidades y competencias para responder a las necesidades de la vida contemporánea y por tanto, que los estudiantes egresen de la educación básica con el dominio de un segundo idioma, hace énfasis en la necesidad de fomentar habilidades comunicativas del idioma Inglés de forma especial el listening y speaking para satisfacer las necesidades básicas de comunicación en situaciones cotidianas.

La investigación es original dado que en la Escuela Dr. César Delgado Aray no se han realizado trabajos investigativos de este tipo, por lo tanto el presente es un trabajo inédito, la institución tiene como **misión** orientar el desarrollo de las capacidades para demostrar interés hacia la comprensión y expresión del entorno que los rodea, la **visión** de la institución busca lograr un aprendizaje potenciador en el niño orientado al desarrollo de la curiosidad, el interés, y la capacidad para desenvolverse de manera adecuada en su entorno.

La presente investigación se realiza con la finalidad de analizar la incidencia del uso de marionetas en el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking del idioma inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray, se destaca la importancia que tienen las marionetas como medio para motivar y despertar el interés de los niños y niñas.

La investigación servirá para conocer la metodología utilizada por los docentes en el área de Inglés así como las limitaciones pedagógicas que existen generadas por la falta de los recursos que se requieren en el proceso educativo, principal

causa por la que no se ha incluido el uso de las marionetas en el desarrollo de las clases de Inglés.

Para el desarrollo de la investigación se contará con la colaboración de los docentes, niños y padres de familia Escuela Dr. César Delgado Aray de la ciudad de Chone, la observación permitirá tener un conocimiento directo de la realidad estudiada.

El desarrollo del tema es factible de realizarse ya que se cuenta con la colaboración del personal docente de la Escuela Dr. César Delgado Aray, su elaboración se realiza en cumplimiento de un requisito de graduación para obtener el título profesional.

4 OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia del uso de marionetas en el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking del idioma Inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César delgado Aray en el Segundo Quimestre del periodo lectivo 2012 – 2013.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los beneficios que tiene el uso de las marionetas en el área de Inglés.
- Diseñar actividades para incluir el uso de marionetas en el área de Inglés.
- Fortalecer las destrezas de Listening y Speaking.

- Evaluar el aprendizaje del idioma Inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray.

CAPÍTULO I

5 MARCO TEÓRICO

5.1 USO DE MARIONETAS

En relación al uso de las marionetas (Moros, 2000) explica que:

“Consiste en la representación o actuación de historias en frente del público, usando para estos fines el habla, gestos, la mímica, la danza, la música y otros elementos. Las marionetas es una representación dirigida al público infantil que tiene como finalidad la enseñar o entregar información sobre un tema.

En el ámbito de la educación forma parte de las técnicas pedagógicas utilizadas para desarrollar las capacidades de expresión y comunicación de los estudiantes centrándose no sólo en las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar o hablar sino, sobre todo, en la habilidad de comunicar. Como recurso didáctico ha sido utilizado en todas las épocas, situaciones y asignaturas.

Las marionetas son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el recuerdo ideal para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras” p. 93

Se los identifica como muñecos que representan personas y animales a través de dramatizaciones y representaciones de historias breves, son manipulados mediante las manos y cobran vida través de la simulación de la voz, son elaborados mediante una gran variedad de materiales, en diferentes modelos y colores.

De acuerdo a (Vera, 2012) las marionetas cumplen diferentes funciones en el desarrollo de la literatura infantil, entre las que destaca las siguientes:

- “Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis)
- Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos.
- Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades.
- Estimulan la participación de los niños y niñas tímidos.
- Pueden ser confeccionados por los propios niños/niñas.
- Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír y sentir placer.
- Desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música” parr. 7

5.1.1 Importancia.- Es indiscutible la importancia de las marionetas como recurso de apoyo y de motivación al proceso enseñanza aprendizaje dado su utilidad al proceso educativo (Aguirre, 2008) destaca su importancia como un elemento de apoyo del trabajo docente:

“Como actividad artística que es, el espectáculo de marionetas genera en los niños un involucramiento absoluto. Durante una función, lo que esté ocurriendo en escena es para ellos lo más importante y trascendental, y las nociones de lo que es ficción y lo que es realidad se desdibujan. Se ha visto a niños que sin poder controlar sus impulsos, se han acercado al escenario en medio de una función para agredir al villano cuando éste aparece. Esta situación se ha visto incluso con preadolescentes (12, 13 años), que se dejan llevar igualmente por el encanto de los marionetas aun cuando saben que es un adulto conocido el que los está animando” p. 18

La utilidad y facilidad para integrar los títeres al proceso educativo ha derivado en que este se convierta en una herramienta utilizada por profesores, psicólogos, actores, políticos y una variada gama de profesionales que no han dudado en adaptarla para sus propios fines.

Dada la utilidad del títere y por ser un medio de comunicación que fácilmente puede ayudar a difundir un mensaje, estos han sido utilizados en campañas de salud, alfabetización y campañas políticas, etc., esto permite transferir información de una manera más sencilla y didáctica de manera que el interlocutor pueda receptar la información de forma agradable.

En el campo educativo el uso de los títeres tiene una diversidad de finalidades entre los principales (Aguirre, 2008) explica que sirven para “difundir normas de disciplina, enseñar hábitos de higiene, explicar contenidos, desarrollar actividades artísticas, como medios de diversión” p. 4

Aunque esta herramienta puede ser utilizada para variadas actividades y propósitos, se debe tener en cuenta que en su utilización se debe realizar un cuidadoso uso de ella, además de que el docente debe tener una dedicación atenta hacia la finalidad con la que se ejecuta la actividad

Finalmente se debe destacar que existen una diversidad de posibilidades que pueden ofrecer las marionetas, todo depende de la creatividad del docente, en consecuencia su uso no se limitará a fines específicos.

5.1.2 Tipos de títeres.- Se identifican varios tipos de títeres entre los principales son:

(Rus, 2009) explica que el títere de guante, estas pueden ser de varias formas:

- “Clásico: dedo índice para la cabeza, corazón y pulgar para los brazos (a veces también meñique y pulgar)
- Catalán: dedo índice, corazón y anular para cabeza y hombros, meñique y pulgar para los brazos.

- Japonés: la cabeza lleva en su base una bola que se sujeta entre los dedos índice y corazón y las manos van enganchadas directamente en los dedos pulgar y meñique. El traje va colocado posteriormente sobre la mano” p. 81

Los primeros usos de los títeres de guante se lo realizaba de forma rústica, por ejemplo en el caso de la ciudad de Sicilia mediante el teatro de Polichinela se realizaba a través del teatro de títeres la representación de lucha y muerte, representaciones que tenían excelente acogida entre la población en general.

Títere de peana

Son aquellos que están sujetos a través de una varilla colocada en su parte inferior a un soporte de madera, al cual que se le denomina "peana". El movimiento de sus extremidades se consigue acompañado de varillas.

(Rus, 2009) sobre este tipo de títeres señala que:

“Existen marionetas de peana simple, generalmente para manipular personajes humanos, y marionetas de doble peana para animales.

En su versión más tradicional el títere de peana se desplaza sobre una pista situada por debajo del nivel del escenario y se mueve paralelo a la embocadura, el movimiento se limita a izquierda/derecha y derecha/izquierda. De esta manera los pies de la marioneta quedan al nivel del suelo de la escena” p. 12

En el uso de este tipo de títere se hace común el montaje escénico, sin embargo hay presentaciones en donde no se utiliza la pista o rail y la presentación se ejecuta sobre una mesa o tarima, agregándose el movimiento que va desde delante hacia atrás, en donde es fácil incorporar el desplazamiento diagonal.

Otras marionetas:

- Títere de silueta
- Títere de hilos
- Muppets
- Títere planista

La clasificación de los títeres evidencia la multiplicidad de este recurso, que puede ser utilizado en diferentes contextos.

5.1.3 Características.- Los títeres presentan una gran variedad de características, las que se deben tener en cuenta al momento de su elección. La misma que dependerá del tipo de contenido o mensaje a transmitir y de los objetivos que se quieran alcanzar.

Para (Vilela, 2013) en la elección del títere a utilizar en el desarrollo de la clase se tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- “Buena calidad
- Durables
- Variados
- Manipulables
- Coloridos

- Seguros
- Atractivos
- Que sean facilitadores del aprendizaje
- Que incluyan el valor lúdico
- Adecuado tamaño
- Adecuados para cada edad” p. 37

En fin tomando en cuenta las características señaladas en los diferentes tipos de títeres el docente puede seleccionar de entre una gran variedad de acuerdo a la finalidad con la que lo va a utilizar, sin embargo se debe destacar que con un poco de creatividad el docente también estará en capacidad de confeccionar su propio recurso para aplicarlo en sus clases.

5.1.4 Ventajas.- Los títeres representan una novedosa forma didáctica utilizada por el docente para llegar al estudiante con amplias posibilidades formativas, en consecuencia son muchas las ventajas que tiene incorporarlos al desarrollo de las clases

Para (Villena, 1995) “El títere es ventajoso porque su manipulación se realiza en forma simple, su lenguaje es directo y su uso estimula la creatividad del docente y del estudiante, facilitando una mayor socialización entre el docente, el estudiante y el conocimiento que se imparte” p. 19

Desde el punto de vista del estudiante el teatro de títeres es ventajoso para el niño porque le permite enfrentar y superar los obstáculos, asimilar fracasos, reconocer errores, además de que fortalece la personalidad.

Otras ventajas que ofrece el teatro de títere es que estos tienen una positiva influencia en los aprendizajes de los niños, (Serna, 2012) las detalla de la siguiente forma:

- “Contribuye a la implementación de un ambiente letrado y numerado; es decir, a un entorno donde los niños acceden a recurso, cuya cercanía y utilización los lleva a familiarizarse con las características del lenguaje oral y con sus diversas formas de utilización.
- Permite que el profesor ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños, dado su carácter lúdico, desafiante y vinculado con su mundo natural.
- Contribuye a la participación activa y autónoma de los niños en sus propios procesos de aprendizaje, dado que los desafía a plantearse interrogantes, a hacer descubrimientos, a crear y anticipar situaciones, a efectuar nuevas exploraciones y abstracciones.
- Estimula la interacción entre pares y el desarrollo de habilidades sociales tales como establecer acuerdos para el funcionamiento en grupo, escuchar al otro, respetar turnos, compartir, integrar puntos de vista, tomar decisiones, saber ganar y perder, etc.
- Proporciona un acercamiento placentero y concreto hacia los aprendizajes de carácter abstracto, como es el caso del lenguaje oral” p. 77

La principal ventaja que ofrece el uso de los títeres en la educación es que son un recurso de apoyo al acto didáctico, el docente los puede incluir en casi todo momento y para todo tipo de contenido, lo que resulta muy útil para lograr resultados exitosos.

5.1.5 Usos.- En el uso de las marionetas es fundamental que este tenga una apariencia humana o animal y que en su manipulación se respeten algunas técnicas básicas.

Para lograrlo se debe tener en cuenta dos de los elementos más básicos y de mayor importancia que le dan vida a un títere: la voz y los movimientos.

Voz: Existe una gran diversidad de maneras de decir algo, todo depende del tono y la forma como se expresa.

Para (Villena, 1995) explica “una misma frase sonará distinta si la dice un anciano, una bruja, un príncipe o un ogro, es por eso que se debe dedicar tiempo a definir cómo será la voz de cada personaje” p. 31

En la entonación de la voz es fundamental que se tengan en cuenta dos aspectos:

Timbre: Comprende la calidad de la voz que se utiliza en la representación, el sonido escuchado por parte del oyente. El timbre dependerá del personaje al que se represente.

Vocabulario: El lenguaje utilizado por un personaje puede dar una idea clara de su personalidad.

(Villena, 1995) explica “un personaje joven, por ejemplo, puede usar modismos propios de la juventud, mientras que un científico puede recurrir a un lenguaje deliberadamente complicado” p. 18

En el lenguaje se recomienda el uso alguna muletilla repetida de forma regular, esta puede ser de mucha ayuda para definir el personaje, además de que brinda una connotación humorística.

De acuerdo a (Villena, 1995) “estos dos aspectos son cosas que deben pensarse mientras el personaje está en proceso de construcción. Para encontrar un timbre y un vocabulario apropiado suele ser de ayuda el improvisar escenas, hacer que nuestro personaje interactúe con otros: en ese proceso vamos probando palabras y sonidos que nos ayudarán a encontrar la voz del personaje” p. 34

Otro aspecto importante es el fraseo, que consiste en tres aspectos claves que definen la persona la del personaje representado:

- La forma como se expresan un el mensaje junto con el sentido de la frase
- El carácter del personaje
- El contexto donde emite el mensaje.

El fraseo exige prestar atención a las palabras de mayor importancia dentro de la frase, en el fraseo debe hacerse un uso inteligente de pausas, acentos e inflexiones para expresar de forma adecuada el mensaje a transmitirse.

5.1.6 Utilidad.- En el campo de la educación es muy conocida la utilidad de las marionetas.

Para (Parcerisa, 2009) “las marionetas como recursos didácticos son importantes porque permiten lograr un aprendizaje significativo haciendo más sencillo a los niños la adquisición de conocimientos y habilidades útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional” p. 61

Esto evidencia la importancia de la marioneta en el campo de la educación cuyos objetivos primordiales son las de ser facilitadores y potencializadores del proceso enseñanza aprendizaje.

A parte del aspecto motivacional que el uso de la marioneta brinda al proceso enseñanza aprendizaje, estas herramientas o medios son fundamentales al generar espacios para que el niño pueda realizar una construcción abstracta del conocimiento y producir procesos de generalización mediante la experiencia individual o grupal.

(Parcerisa, 2009) explica que “las marionetas pueden ser utilizadas individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral” p. 61

En el uso de este tipo de materiales el desarrollo del trabajo se lo puede calificar como auto correctivo, porque el niño puede ir corrigiendo aspectos que considere incorrectos, la mayor utilidad se los identifica como medio de expresión creativa, esto debido a sus características ya que los colores, texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas incitan al desarrollo de la capacidad creativa del niño.

(Parcerisa, 2009) explica que las marionetas como recursos didácticos son útiles porque permiten:

- “Presentar temas, conceptos de manera objetiva, clara y accesible.
- Motivar al grupo.
- Conectar al niño con la realidad, ayudándolos a comprender significados
- Facilitar la comunicación.
- Crear entornos para la expresión de ideas.

- Aproximar al estudiante al uso del recurso didáctico
- Integrar al niño” p. 28

A las marionetas se les puede atribuir una gran variedad de utilidades, entre las principales se pueden señalar:

- Motivan el interés del estudiante, con resultados satisfactorios en el proceso enseñanza – aprendizaje.
- Son un medio para romper el hielo.
- Estimulan el desarrollo del lenguaje oral.
- Fomenta la creatividad infantil y el desarrollo del pensamiento creativo.
- Facilitan la presentación de actividades y cuentos.
- Integran a los niños en la representación de historias.
- Favorecen la aplicación de la disciplina.
- Sirven para organizar actividades escolares.
- Favorecen el desarrollo de la motricidad fina.
- Es un recurso de apoyo terapéutico.
- Estimulan la imaginación.

La utilidad de las marionetas se puede observar principalmente en que son un medio para transmitir información de una forma sencilla.

5.1.7 Funciones.- Las marionetas aplicadas al proceso enseñanza aprendizaje cumplen las siguientes funciones:

- Proporcionan información
- Guían el aprendizaje
- Ayudan a organizar la información a transmitir.

- Ejercitan y desarrollan las habilidades lingüísticas y comunicativas
- Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Favorecen la reflexión
- Permiten evaluar los conocimientos
- Favorecen la expresión del niño.

5.1.8 Requisitos para la selección de las marionetas.- Existen requisitos fundamentales que debe cumplir para seleccionar las marionetas y los contenidos a impartirse, que los profesores deben incluir de alguna forma en el recurso que utilicen en el aula y según (Rogozinsk, 2001) estos son:

- “La coherencia del uso de la marioneta con los objetivos, contenidos y procedimientos de aprendizaje.
- La adecuación a las necesidades y al contexto de aprendizaje
- La significatividad del recurso didáctico en función de los conocimientos, intereses y valores de los niños
- El impulso de la autonomía tanto de enseñanza como de aprendizaje;
- La flexibilidad y adaptabilidad del recurso a utilizarse;
- El tipo de contenido a tratarse
- Las características grupales

- Las habilidades y actitudes de los estudiantes
- Las actividades de comunicación que se busquen ejecutar.
- La contextualización por referencia a una situación de comunicación;
- La claridad en la formulación lingüística de las instrucciones” p. 81

Para que la marioneta utilizada permita alcanzar los aprendizajes planteados no solamente se debe tratar de una marioneta atractiva, esta debe contar con características específicas que vayan en función de los contenidos y actividades y que guarden relación con determinados aspectos curriculares del contexto educativo que a criterio de (Rogozinsk, 2001) los de mayor relevancia son:

- “Los objetivos planteados, es fundamental considerar en qué medida el recurso didáctico permite alcanzarlos.
- Los contenidos a tratar, que deben estar en sintonía con el tipo de personaje y las características de este.
- Las características del grupo con el que se va a trabajar: capacidades, estilos de aprendizaje, nivel de motivación, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades de los estudiantes
- Las estrategias didácticas con aspectos tales como: secuenciación de los contenidos, actividades a proponerse, la metodología, recursos educativos empleados, etc” p. 81.

Así, la selección de las marionetas a utilizar con los niños siempre se realizara de acuerdo a una planificación educativa de acuerdo a las necesidades del grupo,

esto considerando todos estos aspectos didácticos necesarios y teniendo en cuenta los elementos curriculares necesarios para alcanzar un proceso educativo exitoso.

La revisión de las necesidades educativas del grupo permitirá diseñar actividades de aprendizaje y favorecerá la aplicación de metodologías didácticas eficientes que permitan alcanzar los aprendizajes previstos.

5.1.9 Destrezas que desarrollan las marionetas.- Entre las principales destrezas que desarrollan las marionetas se pueden señalar la siguientes:

- Permiten partir de los conocimientos previos de los estudiantes: opiniones y experiencias, para alcanzar nuevas ideas, contenidos, conceptos y principios.
- Favorecen la participación e integración de los estudiantes, ya sea mediante el trabajo en grupos o fomentando el diálogo.
- Permiten desarrollar el trabajo en forma dinámica, ya sea con la aplicación de técnicas y métodos que permitan realizar de forma más activa la clase.
- Crean un clima positivo, estimulando la comunicación de los estudiantes.
- Proporcionan un entorno para la expresión artística y oral del estudiante.
- Ayudan a organizar la información.
- Ofrecen nuevos conocimientos.
- Estimulan y desarrollan la creatividad e imaginación
- Facilitan el aprendizaje

- Promueven el trabajo en grupo”

5.2 DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING

Una destreza comprende el conjunto de capacidades que favorecen el desarrollo de procesamiento de las habilidades para escuchar y hablar, mediante una utilización de formas del pensamiento más potentes y descontextualizadas. También se observa una mayor capacidad en el manejo de habilidades cognitivas de orden superior: planificar, regular y evaluar la propia acción y los propios procesos de aprendizaje.

De acuerdo a (Giménez, 2007) el desarrollo de destrezas “buscan favorecer la manifestación del conjunto de elementos guiados por la imaginación por la mente, y además de todos aspectos se desarrollan en los seres humanos a través de sensaciones y su interpretación.

Las destrezas apunta al desarrollo de competencias en las siguientes cuatro áreas:

- Conocimientos y destrezas de pensamiento crítico (aprender a conocer),
- Destrezas prácticas (aprender a hacer),
- Destrezas personales (aprender a ser) y
- Destrezas sociales

Las destrezas básicas son factores que determinan la capacidad motriz y el nivel de habilidad de cualquier individuo y que todos ellos pueden desarrollar en la misma medida al margen de las condiciones genéticas” p. 101

Las destrezas busca favorecer el desarrollo cognitivo, la inteligencia, fomenta la comprensión lingüística y textual, además promueven el desarrollo de las estructuras subyacentes, el que se evidencia en un conocimiento más profundo de:

- Las estructuras discursivas orales y escritas.
- El significado acabado de las palabras.
- Las convenciones textuales.
- Las reglas de intercambio comunicativo.

Para (Siguenza, 2013) “la destreza es la expresión del saber hacer en las estudiantes y los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros” parr. 7

En consecuencia con lo anterior se puede señalar que las destrezas constituyen el principal medio para que el docente elabore la planificación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Durante su proceso de desarrollo y sistematización, los docentes deberán ir integrando de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, de acuerdo al nivel de complejidad y en consideración con las necesidades educativas de los estudiantes.

5.2.1 Importancia de las destrezas de listening y speaking.- Desde el punto de vista cognitivo y lingüístico, un estudiante con un adecuado desarrollo de habilidades y destrezas de listening y speaking está en condiciones de llevar a cabo las siguientes operaciones cognitivas:

- Comprender mensajes en forma oral y escrita
- Jerarquizar la información de diversos formatos textuales.
- Elaborar resúmenes a partir de la jerarquización planteada.
- Controlar su propia producción oral y escrita
- Elaborar oraciones.
- Traducir textos
- Responder interrogantes
- Analizar documentos e interpretar ideas emitidas en otro idioma
- Ampliar el vocabulario
- Identificar reglas ortográficas
- Desarrollar una actividad interpretativa y crítica en la lectura y en el análisis de los textos.
- Identificar distintos efectos de sentido y relaciones intertextuales (conjunto de relaciones intrínsecas o extrínsecas de un texto con otros textos).
- Comprender un texto, responder a un cuestionario sobre el mismo y producir la traducción de un fragmento a su lengua materna.
- Exponer oralmente ideas.
- Argumentar criterios sobre un tema
- Deducir y discutir el tema tratado.
- Mejorar la capacidad comunicativa del estudiante mediante el desarrollo de ejercicios de meta cognición.
- Estar en capacidad de realizar inferencias; ampliaciones; anticipaciones y generalizaciones cada vez más complejas.
- Utilizar la lengua oral como instrumento de planificación de la lengua escrita.
- Desarrollar un razonamiento lingüístico
- Comunicarse sin barreras

5.2.2 Listening.- La destreza del Listening es definida a por (Bastidas, 1993) como “el esfuerzo físico y mental de querer captar con atención la totalidad del mensaje que se emite, tratando de interpretar el significado correcto del mismo, a

través del comunicado verbal y no verbal que realiza el emisor e indicándole lo que creemos que hemos entendido”.

Para el desarrollo de la destreza del Listening se requiere que el estudiante escuche con atención y concentración al interlocutor, a fin de que pueda entender de forma clara el mensaje y demostrar que lo ha captado.

Para alcanzar un adecuado desarrollo de la destreza del Listening se recomienda

- Escuchar atentamente para poder comprender lo que se dice
- Atender lo que se dice sin distracciones
- Prestar atención
- Tomar anotaciones
- Tener un diccionario a la mano para consultar términos confusos
- Alejarse de las distracciones
- Elaborar un vocabulario
- Realizar ejercicios orales
- Solicitar que el maestro repita la oración en caso de considerarlo necesario.

En conclusión se puede señalar que la destreza del Listening es fundamental para que el estudiante alcance un adecuado nivel de comprensión de la lengua extranjera porque solo si escucha y comprende el significado de aquello que escucha estará en capacidad de comunicarse y poder poner en práctica de forma positiva la destreza de hablar.

5.2.2.1 Características de la destreza del listening.- (Bastidas, 1993) explica que es indispensable “conocer el código lingüístico tanto para leer como para lograr escuchar de forma exitosa” p. 4

En el desarrollo de la destreza Listening la información se procesa de forma secuencial partiendo desde la mínima unidad hasta el texto completo, logrando de esta forma que el estudiante u oyente tenga una comprensión cabal del mensaje emitido por el interlocutor.

(Bastidas, 1993) aclara este proceso y señala “tanto el acto de leer como el de escuchar requiere la interpretación del mensaje y el conocimiento previo que la persona que escucha o lee tenga sobre el tema que se trata en la interacción o texto. Ambas actividades involucran la solución de problemas que se deben resolver, basándose en lo que se escucha o lee y en el conocimiento previo” p. 5

En el proceso de lectura y al escuchar el estudiante está en capacidad de crear una serie de imágenes que son fundamentales en la comprensión del texto y que constituyen características específicas únicamente para la comprensión auditiva que para (Rubio, 2013) son:

- “Lo que una persona escucha es, la mayoría de las veces, de un carácter efímero; por lo cual, generalmente la persona no puede revisar lo escuchado y reevaluarlo, como sí ocurre en la lectura.
- La comprensión de escucha requiere, en gran medida, el uso de la memoria, ya que la persona debe almacenar la información para poder responder a ella.
- El escuchar involucra una serie de aspectos que el acto de leer no posee, tales como el énfasis, la entonación, el ritmo, el volumen y otros.
- En el mensaje oral se encuentra una serie de formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, pausas, correcciones, redundancias y otros fenómenos que, por lo general, no se presentan en el mensaje escrito,

por lo que la persona que escucha debe dar sentido al mensaje, aun cuando éste no sea del todo claro y completo.

- En muchos casos, existe la necesidad de procesar y responder de forma inmediata.
- Por lo general, la persona que escucha pierde la concentración rápidamente, lo que provoca que se “pierda” en el mensaje y luego no pueda responder apropiadamente.
- En muchas ocasiones, el mensaje oral va acompañado de una serie de ruidos (música, otras conversaciones, bocinas, altavoces, por ejemplo) que interfieren con el mensaje; por lo tanto, la persona que escucha debe eliminar lo que no sirve y utilizar lo que sí es importante” párr. 20

La destreza del Listening para desarrollarla hay que cultivarla secuencialmente partiendo de oraciones sencillas que permita alcanzar agudeza auditiva de la lengua que se escucha, para ir desarrollando un vocabulario y una pronunciación amplia.

5.2.2.2 Proceso de desarrollo de la destreza del listening.- En la comprensión auditiva se identifican dos procesos que se ejecutan al mismo tiempo y corresponden al procesamiento, estos son:

- El ejecutado de abajo hacia arriba (Bottom-up processing)
- La interpretación que se realiza de arriba hacia abajo (Topdown processing).

En el proceso de desarrollo de la destreza del Listening quien escucha debe darle sentido a las palabras para armar las oraciones, las frases y para entender el alcance de un párrafo o texto. Generalmente la interpretación se realiza desde

arriba hacia abajo, su fuente externa tiene como objetivo impulsar al receptor a reconstruir el significado del mensaje que recibe a partir de la situación y de los conocimientos que posee de la lengua extranjera.

El docente debe utilizar estrategias pedagógicas que le permitan estimular el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, para esto es de gran utilidad el uso de herramientas tecnológicas o de las TICs que resultan de gran utilidad al docente y de atractivo para el estudiante.

En el campo de la educación se evidencia una alta demanda de las TIC's para ser incorporadas al proceso educativo, esto se debe a que la experiencia de profesores y estudiantes que trabajan con las nuevas tecnologías en todos los niveles de la enseñanza es mayoritariamente positiva.

En la sociedad actual la habilidad en el uso de la tecnología para acceder, a analizar, filtrar y organizar fuentes multidimensionales de información y medios de comunicación, es competencia imprescindible con la que deben contar estudiantes y docentes, aplicada a la enseñanza del idioma Inglés permite desarrollar en el estudiante su habilidad de Listening de distintas formas.

5.2.3 Speaking.- Comprenden el conjunto de factores que constituyen un evento comunicativo, la destreza del speaking es importante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés , ya que es la más utilizada y fácil de alcanzar, esta incidirá notablemente en la adquisición de nuevos conocimientos.

(Murado, 2010) explica que “La destreza del Speaking constituye un apoyo sólido al momento de la adquisición de conocimientos significativos y a la vez compleja de desarrollar, debido a varios factores, como; la utilización inadecuada de esta habilidad dentro del salón de clase, es decir que los estudiantes brindan muy poca importancia a la práctica de esta segunda lengua por tal motivo esta se

convierte en un obstáculo al momento de la comunicación y por ello se justifica en su totalidad” p. 32.

En consecuencia la destreza del Speaking constituye un apoyo sólido en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, debido a que a través de esta destreza los estudiantes son capaces de interactuar dentro del salón de clase para lograr así la adquisición de conocimientos significativos en el aprendizaje de esta segunda lengua.

Es indispensable que el docente trabaje desde temprano en el desarrollo de esta destreza para fortalecer el proceso enseñanza - aprendizaje, lamentablemente en muchos casos el poco tiempo destinado por los docentes a potencializar esta destreza en las instituciones, limita la adquisición y el desarrollo de las habilidades lingüísticas, debido a esto los estudiantes presentan problemas para comunicarse en el idioma Inglés.

5.2.4 Proceso enseñanza aprendizaje del Inglés.- El proceso enseñanza y aprendizaje se define como el acto didáctico educativo que tiene como finalidad la formación del estudiante, a través de este proceso el estudiante está en capacidad de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, mediante el estudio, la experiencia o la enseñanza.

Comprende un proceso integral que abarca los aspectos cognitivo, social, emocional y físico, su desarrollo exige el seguimiento de pasos sistemáticos y flexibles desarrollados en torno al conocimiento y que toma como base las experiencias previas de los estudiantes encaminados a generar conductas favorables para lograr la asimilación de conocimientos, habilidades y valores necesarios que puedan ser utilizados en diversos contextos.

De acuerdo a (Eggen, 2007) “el proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual y, respecto al primer componente, el mismo se

debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo.

Es un proceso de gran impacto por que provoca un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo y, por lo que la persona que aprende es capaz de formar un constructo mental nuevo o provoca que la persona revise uno previo (conocimientos conceptuales como actitudes o valores)”

En el área de Inglés el proceso enseñanza aprendizaje cumple las funciones indispensables para la formación del estudiante orientadas a:

- Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita.
- Estimular la atención y motivar el interés del estudiante
- Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes.
- Presentar información sobre los contenidos a aprender
- Orientar las actividades de aprendizaje
- Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje.
- Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes
- Evaluar los aprendizajes realizados

La finalidad del proceso enseñanza aprendizaje del Inglés consiste en que los estudiantes sean capaces de integrarse a la sociedad paralelamente a sus exigencias y a los avances científicos

Son diversos los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés, tales como:

Input (recepción de información): Comprende toda la información objetiva por el estudiante en su proceso de aprendizaje, en el proceso de recepción deberá contarse con material que sea interesante, representativo y que pueda ser

comprendido por el estudiante, esto con la finalidad de lograr que la producción lingüística se oriente hacia el contenido.

Output (producción): La producción está ligada al el desempeño lingüístico del estudiante, el cual se desarrolla gradualmente y puede cambiar en función del grado de conocimiento y experiencia que se posea en torno al idioma que se aprende.

Factores situacionales: de acuerdo a las circunstancias, el aprendizaje de una lengua cambia, ya que el aprendiz utiliza sus conocimientos de acuerdo al ambiente y contexto en que se desenvuelve.

Diferencias Individuales: Comprenden las características propias y distintivas de cada estudiante y que inciden sobre su capacidad para aprender, tales como la aptitud, edad, estilo cognitivo personalidad y que hacen que el proceso de aprendizaje sea diferente para cada sujeto.

Procesos del aprendiz: En el desarrollo del proceso de aprendizaje existe una relación entre el conocimiento previo y la información recibida por el estudiante (input); el mismo que está formado por habilidades cognitivas indispensables tales como: recordar, formar conceptos, generalizar, razonar de una manera lógica, entre otros.

5.2.5 El aprendizaje del inglés en la educación básica.- El lenguaje es un componente esencial en el desarrollo del individuo, ya que a través de él, pueden comunicar sus necesidades reales y tener acceso a la información que les asista en la toma de decisiones para encontrar posibles soluciones a los propios requerimientos; además el aprendizaje del idioma Inglés, permite trascender las fronteras de la educación y la cultura, el acceso a mejores oportunidades de empleo y la positiva convivencia y entendimiento entre individuos de distintas naciones.

De acuerdo al (Plan Decenal de la Educación del Ecuador, 2013) “se propone que la educación comprenda el desarrollo de habilidades y competencias para responder a las necesidades de la vida contemporánea y por tanto, que los estudiantes egresen de la educación básica con el dominio de un segundo idioma

Desde tiempos antiguos, las personas han tenido que aprender otras lenguas para comunicarse con la gente de diferentes pueblos por necesidad (económica, religiosa, laboral, cultural, de intereses personales, etc); y cuando se tiene la capacidad de comunicarse en otra lengua, se mejora la comprensión y adquisición de la propia, utilizando los recursos que ya se poseen en la lengua materna e incrementando el dominio lingüístico en este proceso de transferencia. Asimismo, favorece actitudes y valores relacionados con el aprecio y el respeto a modelos de vida distintos a través del conocimiento de lo que otras culturas pueden aportar a la propia”

Lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés tiene como finalidad que los estudiantes alcance un adecuado nivel de competencias comunicativas utilizando las cuatro habilidades de la lengua (listening, speaking, reading and writing), a fin de que puedan desenvolverse en la sociedad y estén en capacidad de satisfacer sus necesidades básicas de comunicación, apoyándose de los recursos existentes en su entorno y asegurando con ello el logro de los propósitos formativos como parte de un plan de educación integral.

Es indiscutible que dominar el idioma Inglés constituye un elemento clave en la formación educativa del estudiante, que tiene como mayores beneficios la construcción de la identidad bilingüe y multicultural.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es de gran importancia porque permite participar en los campos de la educación, la cultura, las ciencias, la tecnología y el trabajo. Conocer, aprender y utilizar el idioma Inglés, es

fundamental para que los estudiantes puedan interactuar con personas de otras regiones del mundo que hablan una lengua distinta, además de prepararse para un espacio geográfico en el que el dominio de varias lenguas contribuye a un mayor entendimiento entre ellos.

El (Plan Decenal de la Educación del Ecuador, 2013) señala que “como objetivo a largo plazo, la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés en la Educación Básica, se considera como un requisito indispensable y de gran ayuda para el aprendizaje integral del niño, al mejorar esta la calidad de la enseñanza debido a que el aprendizaje de un idioma es una necesidad en la sociedad actual. Se propone que la educación comprenda el desarrollo de habilidades y competencias para responder a las necesidades de la vida contemporánea y por tanto, que los estudiantes egresen de la educación básica con el dominio de un segundo idioma”

Es indiscutible además que la introducción más temprana del idioma Inglés en el currículo básico no responde exclusivamente a las expectativas sociales, sino que responde a la necesidad de conocer y dominar una lengua extranjera como requisito indispensable para el desarrollo integral y la formación académica del estudiante.

Al estar el estudiante en contacto con el idioma Inglés, se tiene muchos beneficios entre ellos se propicia la interculturalidad e impulsa el desarrollo de sus capacidades, creatividad, autoestima y seguridad; permitiéndoles a los estudiantes así comunicarse entre ellos y conocer otras culturas.

5.2.6 Aprendizaje.- De acuerdo a (Eggen, 2007) “el aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

El aprendizaje supone un cambio del potencial de conducta como consecuencia del resultado de una práctica o experiencia, no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos en una determinada área, también puede consistir en consolidar, reestructurar, o incluso eliminar conocimientos que ya se poseen”.

El aprendizaje permite el desarrollo de capacidades como:

- Capacidad para cuestionar la realidad
- Capacidad de comprensión, análisis y síntesis.
- Capacidad de integración y valoración crítica de la información
- Capacidad de identificar problemas, formular hipótesis, buscar y ponderar factores
- Capacidad de identificar influencias y relaciones que expliquen las situaciones y procesos sociales.
- Capacidad de formar opiniones propias

El aprendizaje conduce a cambios de larga duración en el comportamiento potencial.

El proceso de aprendizaje permite que el estudiante esté en capacidad de adquirir conocimientos aplicables a toda su vida, los mismos que formaran parte de su personalidad al determinar su comportamiento y su forma de integrarse a la sociedad.

Es innegable la importancia del aprendizaje para los seres humanos quien provisto de medios de adaptación intelectuales y motores debe aprender iniciándose desde su nacimiento como un proceso involuntario que con el paso de

los años se constituye en un proceso voluntario que va desde aprender a leer, analizar, abstraer, produciéndose un reflejo condicionado que se denomina relación asociativa entre respuesta y estímulo.

5.2.7 Enseñanza.- Enseñar es señalar algo a alguien, es mostrar lo que se desconoce. En la enseñanza se identifican los siguientes elementos:

- Un sujeto que conoce, que generalmente corresponde al docente
- Un sujeto que desconoce que debe aprender, corresponde al estudiante.
- Los contenidos, aquello que se quiere enseñar o aprender, se los denomina elementos curriculares.
- Los procedimientos o instrumentos que constituyen los medios para enseñarlos o aprenderlos
- Los objetivos planteados en el proceso de enseñanza
- El contexto donde se enseña determinado por condiciones físicas, sociales y culturales

Se identifican los siguientes tipos de aprendizaje:

- Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

El aprendizaje receptivo no favorece la creatividad del estudiante, el estudiante se limita a comprender y reproducir, no existe un aprendizaje que de paso a crear nuevos contenidos.

- Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

El aprendizaje por descubrimiento permite el desarrollo de procesos complejos que dan paso al gran potencial creativo del estudiante, en este tipo de aprendizaje existe la posibilidad de que el estudiante exponga sus habilidades cognitivas.

- Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el estudiante memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Es un tipo de aprendizaje memorístico, complejo que no paso a la imaginación, ni a la creación.

- Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. (<http://es.wikipedia.org>)

El aprendizaje significativo es el aprendizaje mediante el que el estudiante construye sus propios saberes, es un aprendizaje que dura para toda la vida.

- Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

El aprendizaje observacional se adquiere por observación directa del objeto estudiado.

- Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo”.

Para (Eggen, 2007) “los tipos de aprendizaje dependen del estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender.

El área que rodea a la institución educativa es fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de su creatividad, cualquiera que sea la denominación que se le asigne, ya sea entorno, localidad, medio ambiente, microambiente, comunidad, etc. Lo que el maestro debe conocer es cómo emplear las potencialidades que brinda en entorno en función del aprendizaje del idioma Inglés” p 87.

En la enseñanza del idioma inglés se pueden utilizar recursos que van más allá de aquellos que los estudiantes puedan observar en la actividad de aprendizaje, el docente debe ser muy metódico en la metodología utilizar, debe aprovechar las experiencias previas con las que cuentan los estudiantes, conocer aquello que vivencia en el sistema interrelaciones que se establecen fuera del colegio, con el grupo de amigos, con sus familias, grupos que sin dudas son también fuentes de aprendizaje.

CAPÍTULO II

6 HIPÓTESIS

El uso de marionetas incide en el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking del idioma Inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César delgado Aray en el segundo quimestre del periodo lectivo 2012 – 2013.

6.1 VARIABLES

6.1.1 Variable Independiente

Uso de marionetas

6.1.2 Variable Dependiente

Desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking

6.1.3 Término de Relación

Incide

CAPÍTULO III

7 METODOLOGÍA

7.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación desarrollada de acuerdo al tipo fue de campo y documental.

7.1.1 De campo.- Permitirá tener un conocimiento directo del tema aplicado a la realidad de los estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Dr. César Delgado Aray.

7.1.2 Documental.- Para el desarrollo teórico de investigación se recurrió a fuentes bibliográficas y webgráficas relacionadas con el tema de la investigación, las mismas que permitieron fundamentar el desarrollo teórico y práctico.

El desarrollo teórico se basó en conocimientos ciertos y fundamentados, en su mayoría son estudios o proyectos realizados, con propuestas concretas y soluciones reales.

7.2 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Los niveles de la investigación a empleados fueron el exploratorio y descriptivo.

7.2.1 Nivel descriptivo.- Se realizará una descripción de las variables estudiadas referentes al uso de las marionetas y el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking.

7.2.2 Nivel exploratorio.- Porque de acuerdo al problema de la investigación, se establecieron prioridades para el desarrollo de la misma.

7.3 MÉTODOS

Los métodos utilizados en el desarrollo de la investigación fueron:

Inductivo: La aplicación del método inductivo sirvió para analizar el uso de las marionetas en la Escuela Dr. César Delgado Aray, para llegar a establecer conclusiones generales sobre sus ventajas.

Deductivo: Se partió de los contenidos generales referentes a las marionetas, para llegar a conclusiones particulares aplicables a su utilización en la enseñanza del Inglés en la Escuela Dr. César Delgado Aray.

Analítico: A través del análisis de los contenidos teóricos de las marionetas, se pudo conocer los elementos que avalan su utilización en el aula de clases.

Sintético: A partir del análisis del tema se logró establecer conclusiones generales, es decir llegar a la síntesis de la importancia del uso de las marionetas en la enseñanza del Inglés.

Estadístico: Se utilizó la estadística para tabular y analizar los resultados obtenidos de las encuestas realizada en la Escuela Dr. César Delgado Aray.

7.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Encuestas: Se realizó la encuesta aplicada a estudiantes y docentes del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray, fue estructura en base a un cuestionario cerrado de preguntas de opción múltiple.

Entrevista: La entrevista fue aplicada al docente del área de Inglés de la Escuela Dr. César Delgado Aray.

7.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

7.5.1 **Población.-** La población la comprenden los estudiantes del Quinto Año Básico y los docentes de la Escuela Dr. César Delgado Aray, además del docente del área de Inglés.

GRUPO INVESTIGADO	NUMERO
Docentes	12
Estudiantes	30
Docente del área de Inglés	1
TOTAL	43

7.5.2 **Muestra.-** Por tratarse de un grupo inferior a 100 no se seleccionará muestra, se trabajó con toda la población.

8. MARCO ADMINISTRATIVO

8.1 Recursos Humanos

- Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray.
- Docentes de la Escuela Dr. César Delgado Aray.
- Investigadores.

8.2 Recursos financieros

Cantidad	Rubros de gastos	Unidad	Valor Unitario	Valor Total
1	Impresora	U	90.00	90.00
2	Cartuchos de tinta	U	20.00	40.00
5	Empastados	U	8,00	40.00
10	Anillados	U	2,00	20.00
5	CD	U	2,00	10.00
2	Resma de Hojas	Hora	5,00	10.00
100	Internet	U	1,00	100,00
2	Flash memory	-	30.00	60.00
600	Copias	U	0.05	30.00
1	Cámara fotográfica	U	150.00	150.00
-	Movilización		250.00	250,00
	Imprevistos		200.00	200.00
	Transcripción del informe		200.00	200.00
TOTAL				1250.00

Elaborado por: Investigadores

CAPÍTULO IV

9. RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS

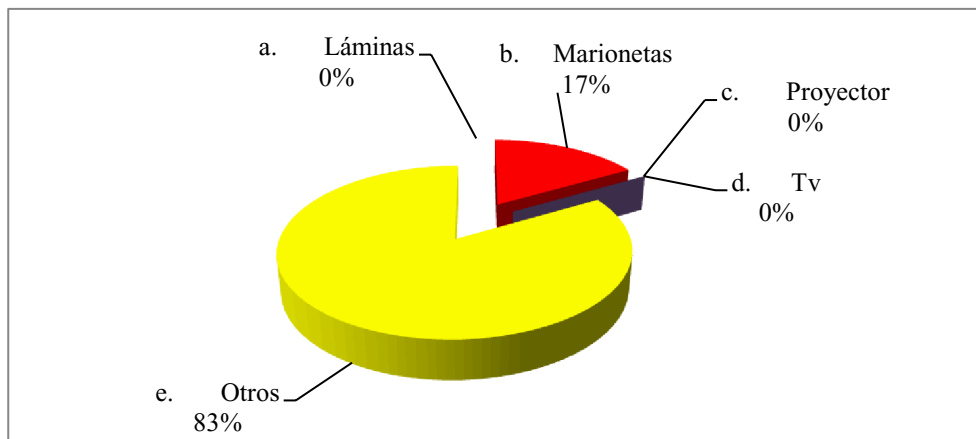
9.1 ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Cuál de los siguientes recursos utiliza su maestro en el desarrollo de las clases de Inglés?

Tabla # 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Láminas	0	0%
b. Marionetas	5	17%
c. Proyector	0	0%
d. Tv	0	0%
e. Otros	25	83%
Total	30	100%

Gráfico # 1



Fuente: Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

De la totalidad de los encuestados el 83% de los estudiantes manifestaron que la maestra utiliza otro tipo de recursos, el 17% afirma que utiliza marionetas.

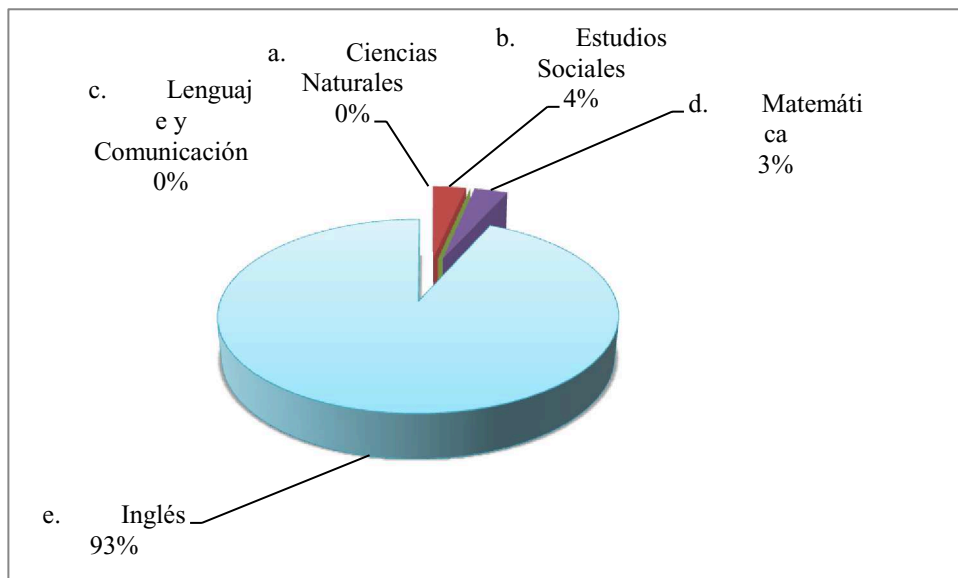
Las marionetas es un recurso que si ha sido utilizado por los docentes en el desarrollo de las clases de Inglés.

2. ¿En qué asignaturas le gustaría que la maestra utilizara marionetas?

Tabla # 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Ciencias Naturales	0	0%
b. Estudios Sociales	1	4%
c. Lenguaje y Comunicación	0	0%
d. Matemática	1	3%
e. Inglés	28	93%
Total	30	100%

Gráfico # 2



Fuente: Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

De la totalidad de los encuestados el 93% sostuvo que le gustaría que se la utilizaran en el área de Inglés, el 3% sostuvo que en Matemática y el 4% en el área de Estudios Sociales

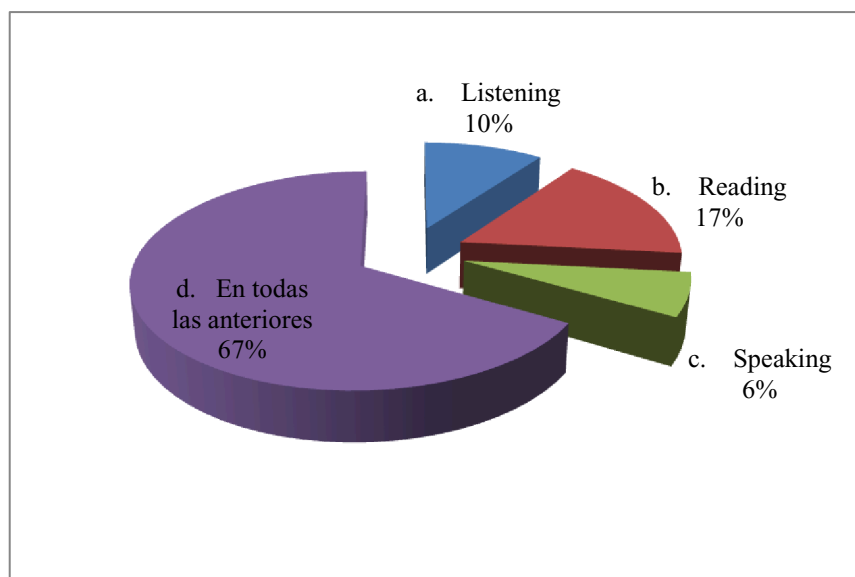
La mayoría de los estudiantes muestran interés en que el docente haga uso de las marionetas en el área de Inglés.

3. En el área de Inglés usted presenta dificultades en:

Tabla # 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Listening	3	10%
b. Reading	5	17%
c. Speaking	2	6%
d. En todas las anteriores	20	67%
Total	30	100%

Gráfico # 3



Fuente: Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

De la totalidad de los encuestados el 67% sostuvieron que todas las anteriores, el 17% sostuvo que presenta dificultad para el Reading, el 6% manifestó que el speaking y el 10% el listening.

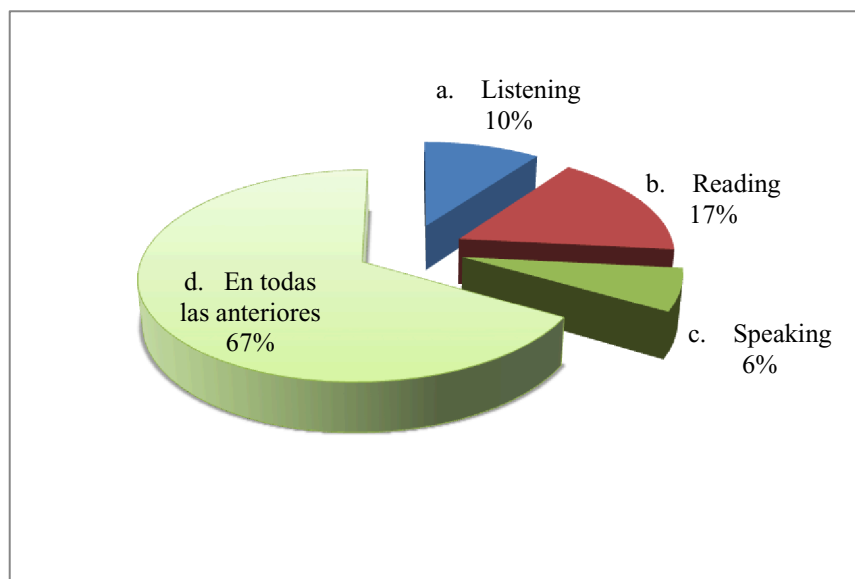
La mayoría de los estudiantes presentan dificultades en la práctica del Inglés.

4. El docente en el desarrollo de las clases de inglés da especial atención a las destrezas de:

Tabla # 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Listening	3	10%
b. Reading	5	17%
c. Speaking	2	6%
Todas las anteriores	20	67%
Total	30	100%

Gráfico # 4



Fuente: Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

De la totalidad de los encuestados el 67% sostuvieron que todas las anteriores, el 17% sostuvo que el Reading, el 6% manifestó que el speaking y el 10% el listening.

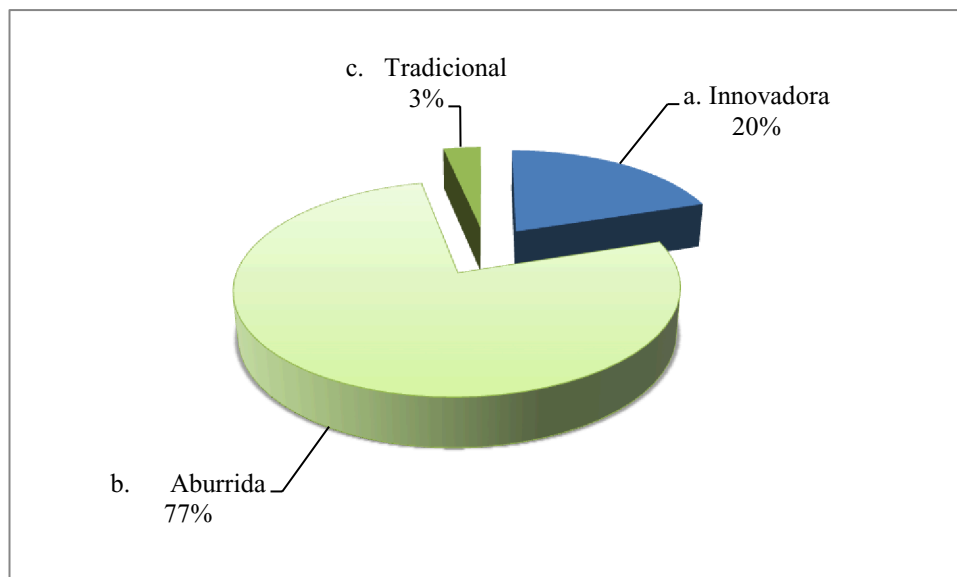
La mayoría de los estudiantes aseguran que el docente se preocupa por el desarrollo de todas las destrezas anteriores.

5. ¿Cómo califica la metodología utilizada por el docente del área de Inglés?

Tabla # 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Innovadora	6	20%
b. Aburrida	23	77%
c. Tradicional	1	3%
Total	30	100%

Gráfico # 5



Fuente: Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabián

Análisis e Interpretación de datos:

De la totalidad de los encuestados el 77% sostuvo que es aburrida, el 20% que es innovadora y el 3% que es tradicional.

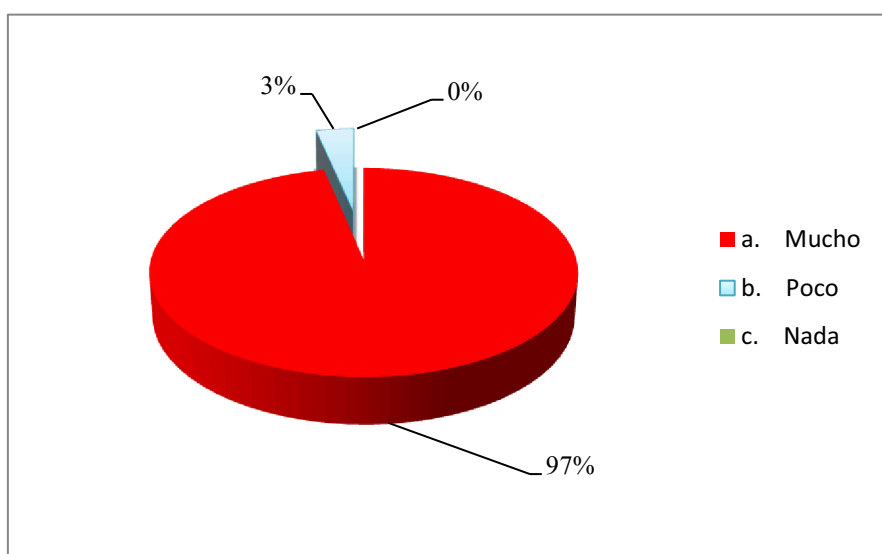
La mayoría de los estudiantes no se sienten satisfechos con la metodología de trabajo que utiliza su docente.

6. ¿El uso de las marionetas le facilitará el aprendizaje del idioma Inglés?

Tabla # 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Mucho	29	97%
b. Poco	1	3%
c. Nada	0	0%
Total	30	100%

Gráfico # 6



Fuente: Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabián

Análisis e Interpretación de datos:

De la totalidad de los encuestados el 97% manifestó que es de mucha utilidad, el 3% que es de poca utilidad.

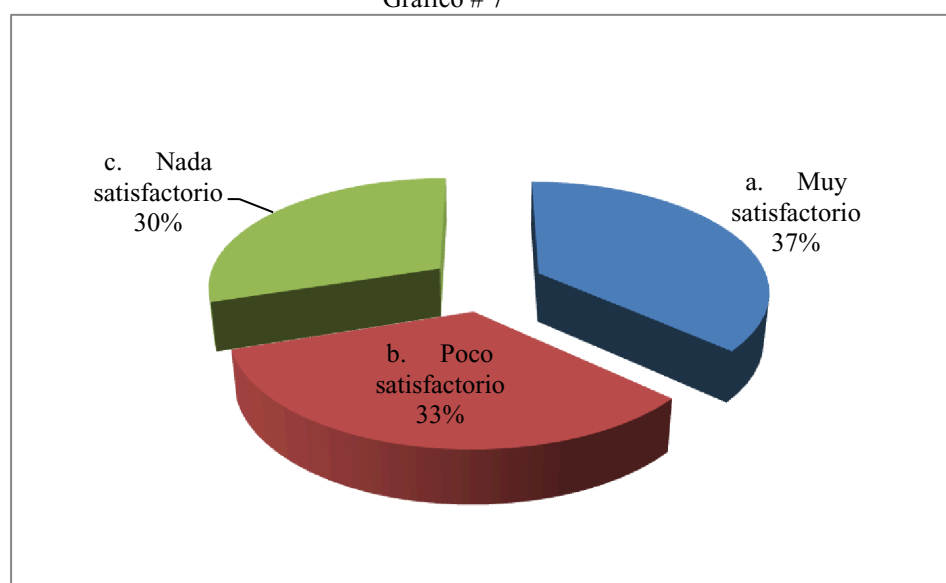
La mayoría de los estudiantes consideran que el uso de las marionetas si les facilitará el aprendizaje del idioma Inglés.

7. ¿Cómo califica su aprendizaje en el área de Inglés?

Tabla # 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
8.1 Muy satisfactorio	11	37%
8.2 Poco satisfactorio	10	33%
8.3 Nada satisfactorio	9	30%
Total	30	100%

Gráfico # 7



Fuente: Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

De la totalidad de los encuestados el 33% respondió que es poco satisfactorio, el 37% sostuvo que es muy satisfactorio, el 30% que no es satisfactorio.

La mayoría de los estudiantes consideran que su aprendizaje en el área de Inglés no es el deseado.

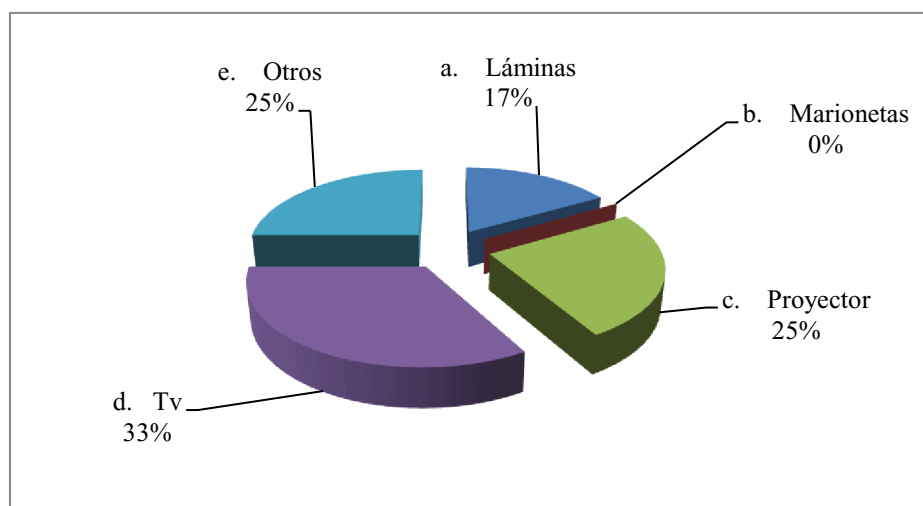
9.2 ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Cuál de los siguientes recursos utiliza en docente del área de Inglés en el desarrollo de sus clases?

Tabla # 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Láminas	2	17%
b. Marionetas	0	0%
c. Proyector	3	25%
d. Tv	4	33%
e. Otros	3	25%
Total	12	100%

Gráfico # 8



Fuente: Docentes de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

Del 100% de los docentes encuestados, dos docentes que corresponden al 17% manifestaron que utiliza láminas, tres que corresponden al 25% que utiliza infocus, cuatro que corresponde al 33% respondieron que la tv y tres que equivalente al 25% manifestaron que otros recursos.

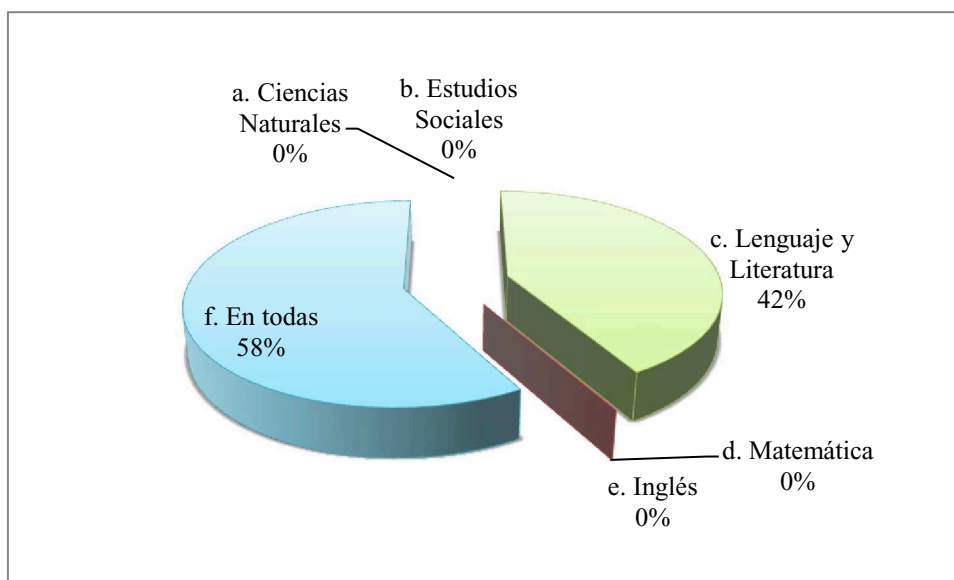
A través de estos resultados se evidencia que las marionetas es un recurso que no es utilizado por los docentes en el área de Inglés.

2. ¿De acuerdo a su experiencia en qué asignaturas es útil el uso de marionetas?

Tabla # 9

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Ciencias Naturales	0	0%
b. Estudios Sociales	0	0%
c. Lengua y Literatura	5	42%
d. Matemática	0	0%
e. Inglés	0	0%
f. En todas	7	58%
Total	12	100%

Gráfico # 9



Fuente: Docentes de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

Del 100% de los docentes encuestados, cinco docentes que corresponden al 42% consideran que es útil en el área de Lengua y Literatura, el 58% señaló que en todas las asignaturas.

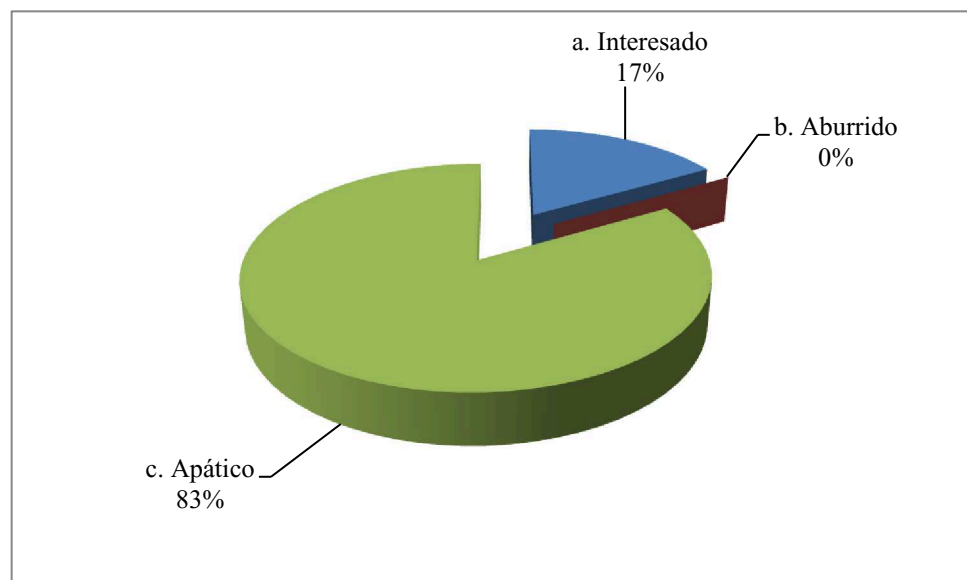
Los docentes conocen la utilidad de las marionetas especial utilidad han evidenciado en el área de Lengua y Literatura.

3. ¿Cuál es la aptitud de sus estudiantes hacia el aprendizaje del área de Inglés?

Tabla # 10

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Interesado	2	17%
b. Aburrido	0	0%
c. Apático	10	83%
Total	12	100%

Gráfico # 10



Fuente: Docentes de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

Del 100% de los docentes encuestados, dos docentes que corresponden al 17% manifestaron que se muestran interesados, diez que corresponden al 83% respondieron que apáticos.

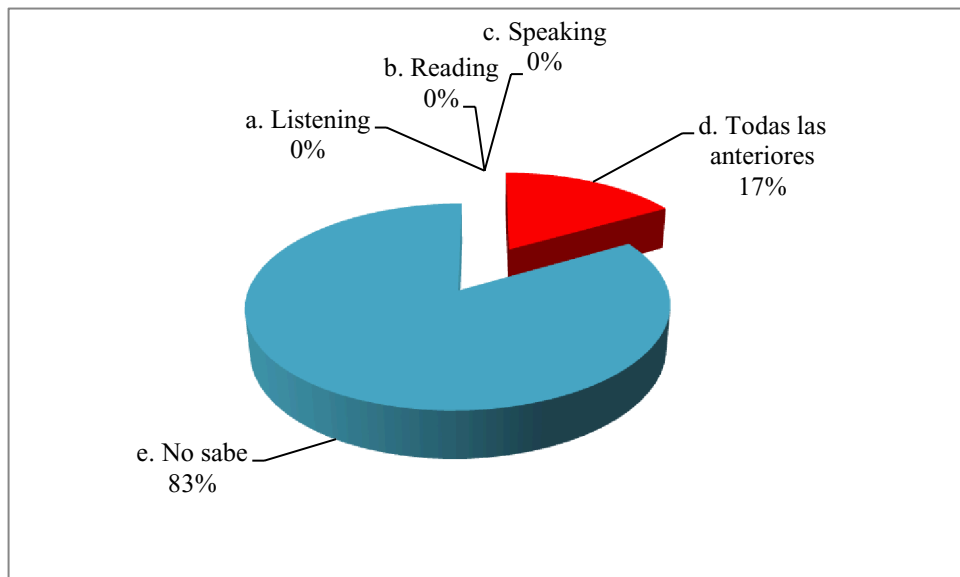
Los docentes han notado una renuencia de los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma Inglés.

4. El docente del área de Inglés en el desarrollo de las clases da especial atención a las destrezas de:

Tabla # 11

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Listening	0	0%
b. Reading	0	0%
c. Speaking	0	0%
d. Todas las anteriores	2	17%
e. No sabe	10	83%
Total	12	100%

Gráfico # 11



Fuente: Docentes de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

Del 100% de los docentes encuestados, dos docentes que corresponden al 17% manifestaron que todas las anteriores, diez docentes que equivalen al 83% respondieron que no saben.

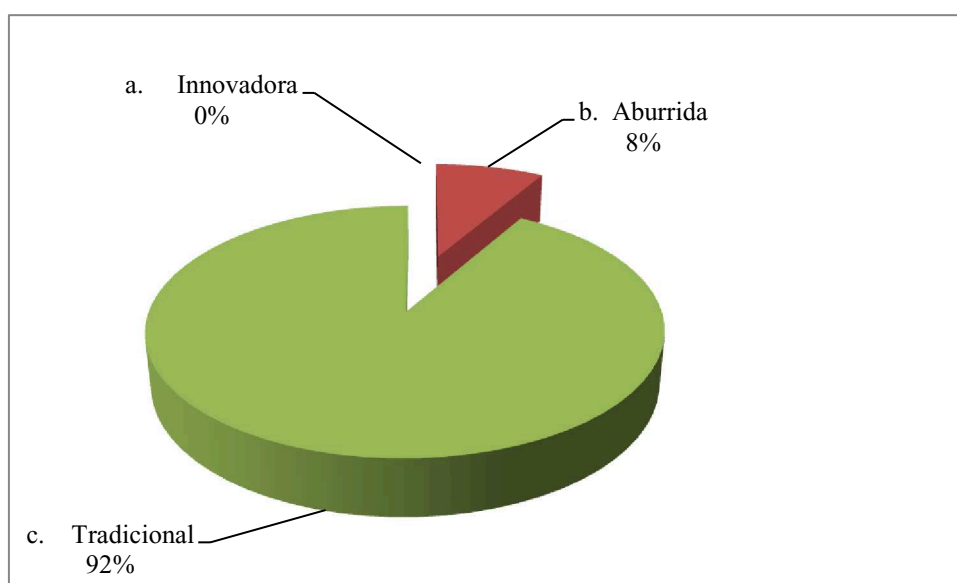
Los docentes en su mayoría no conocen si el docente del área de Inglés atiende las destrezas de listening, speaking y Reading.

5. ¿Cómo califica la metodología utilizada por el docente del área de Inglés?

Tabla # 12

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Innovadora	0	0%
b. Aburrida	1	8%
c. Tradicional	11	92%
Total	12	100%

Gráfico # 12



Fuente: Docentes de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

Del 100% de los docentes encuestados, un docente que corresponden al 8% señaló que es aburrida, once docentes que equivalen al 92% consideraron que es tradicional.

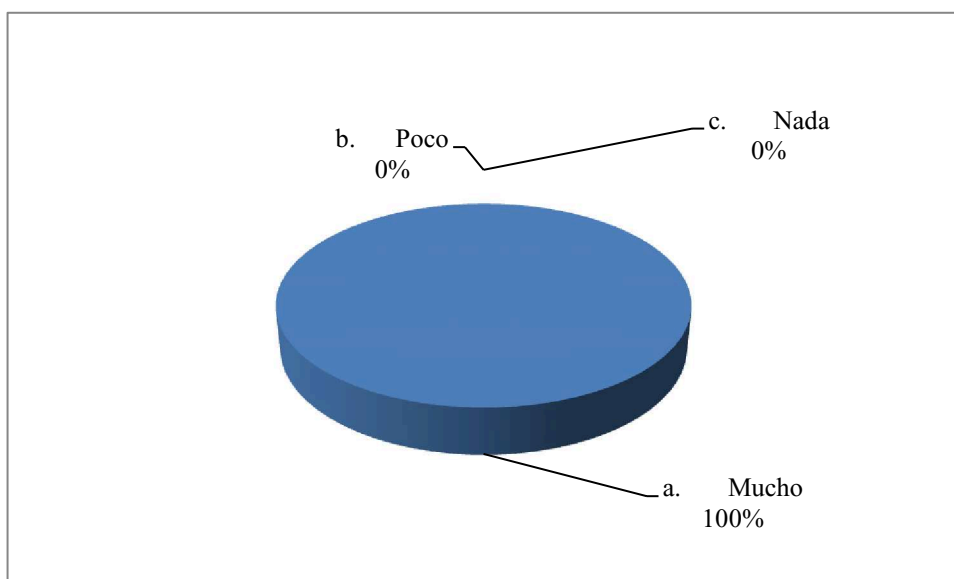
Los docentes en su mayoría califican de tradicional la metodología utilizada por el docente del área de Inglés en el desarrollo de sus clases.

6. ¿El uso de las marionetas puede ser útil para el aprendizaje del idioma Inglés?

Tabla # 13

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Mucho	12	100%
b. Poco	0	0%
c. Nada	0	0%
Total	12	100%

Gráfico # 13



Fuente: Docentes de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

Del 100% de los docentes encuestados, los doce docentes que corresponden al 100% manifestaron que mucho,

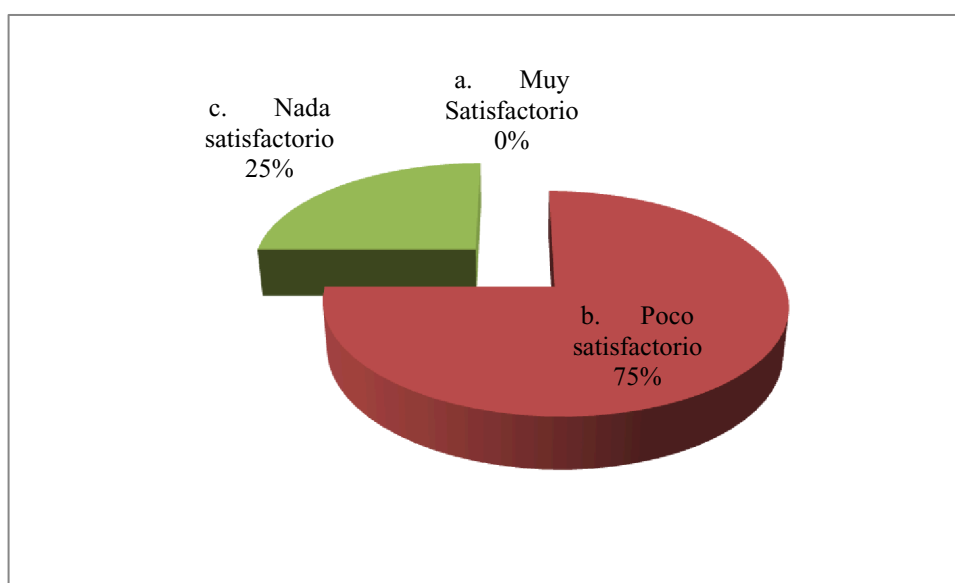
Los docentes consideran que el uso de las marionetas puede ser útil para el aprendizaje del idioma Inglés.

7. ¿Cómo califica el rendimiento grupal de sus estudiantes en el área de Inglés?

Tabla # 14

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Muy Satisfactorio	0	0%
b. Poco satisfactorio	9	75%
c. Nada satisfactorio	3	25%
Total	12	100%

Gráfico # 14



Fuente: Docentes de la Escuela Dr. César Delgado Aray

Elaborado por: Vélez Barreto Gema Nathaly y Vera Villamil Freddy Fabian

Análisis e Interpretación de datos:

Del 100% de los docentes encuestados, tres docentes que corresponden al 25% lo calificaron de nada satisfactorio, nueve docentes que corresponden al 75% respondieron que es poco satisfactorio.

Los docentes no consideran que exista un adecuado desempeño en el área de inglés a nivel grupal.

9.3 ENTREVISTA A DOCENTE DEL ÁREA DE INGLÉS

1. ¿Qué recursos utiliza en el desarrollo de las clases de Inglés?

Generalmente en el desarrollo de las clases de Inglés se hace uso de láminas, carteles, textos que sirvan para ilustrar las clases, sin embargo se está haciendo un mayor uso de las TICs.

2. ¿El uso de marionetas le ayudará en el desarrollo de las clases de Inglés?

Si, por mi experiencia en otras instituciones educativas en donde existe este tipo de material conozco de las múltiples ventajas que este ofrece al proceso enseñanza aprendizaje.

3. ¿Cuáles son las principales dificultades de sus estudiantes en el área de Inglés?

La pronunciación y la escritura, la dificultad para entender el idioma limita el aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto se debe hacer énfasis en una metodología orientada a fortalecer estas debilidades.

4. ¿Qué destrezas procura desarrollar en sus estudiantes?

La destreza de hablar y de leer, porque si el estudiante está en capacidad de entender lo que lee podrá pronunciar mejor las palabras, en consecuencia podrá comunicarse, como docente coloco especial interés en que el estudiante comprenda lo que lee y habla a través de la aplicación de una metodología activa e integradora que desarrolle estas destrezas.

5 ¿Cómo califica la metodología que utiliza en el área de Inglés?

Una metodología basada en las necesidades de los estudiantes, pero limitada por la falta de materiales y recursos necesarios para su desarrollo.

6. ¿El uso de las marionetas le facilitará a sus estudiantes el aprendizaje del idioma Inglés?

Si, espero poder aplicarla en las próximas jornadas educativas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes a través del uso de las marionetas dado su utilidad en el proceso educativo.

7. ¿Cómo califica el aprendizaje de sus estudiantes en el área de Inglés?

No es satisfactorio debido a que presentan muchas falencias, pero espero mejorarlo a través del uso de material innovador y atractivo que me permita captar el interés de los estudiantes.

10. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

A través del análisis de resultados se verifica que la hipótesis planteada: El uso de marionetas incide en el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking del idioma Inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César delgado Aray en el Segundo Quimestre del periodo lectivo 2012 – 2013, es positiva lo que se verifica en base a los siguientes resultados:

En la pregunta número seis de la encuesta aplicada a los estudiantes el 97% manifestó que el uso de las marionetas le facilitará mucho el aprendizaje del idioma Inglés, el 3% consideró que le facilitará poco.

En la pregunta número dos de la encuesta aplicada a los docentes los que manifestaron en un 58% que de acuerdo a su experiencia en todas las asignaturas es útil el uso de las marionetas.

En la pregunta número seis de la encuesta aplicada a los docentes el 100% manifestaron que el uso de las marionetas puede ser útil para el aprendizaje del idioma Inglés.

CAPÍTULO V

11. CONCLUSIONES

- El uso de las marionetas en el área de Inglés favorece el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking, ya que permite al estudiante agudizar sus capacidades auditivas y en consecuencia mejorar su pronunciación.
- Las marionetas en el área de Inglés deben ser incorporada por los docentes durante el desarrollo de sus clases para motivar el interés, estimular y captar la atención de los estudiantes a fin de que el proceso enseñanza aprendizaje les resulte más atractivo.
- El docente del área de Inglés de la Escuela Dr. César Delgado Aray no ha utilizado las marionetas para el desarrollo de sus clases de Inglés a pesar de que conoce las ventajas que este tipo de recurso ofrece, lo que se debe a que no existe este tipo de material en la institución.

12. RECOMENDACIONES

- Incorporar el uso de las marionetas en el desarrollo de las clases del área de Inglés para mejorar las destrezas de Listening y Speaking en los estudiantes de la Escuela Dr. César Delgado Aray.
- Aplicar una metodología innovadora en el área de Inglés que permita motivar el interés, estimular y captar la atención de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo.
- Elaborar junto al personal docente de Escuela Dr. César Delgado Aray marionetas a fin de que puedan ser utilizadas durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

13. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA

- Plan Decenal de la Educación del Ecuador.* (2013). Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Aguirre, J. (2008). *Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida.* Zaragoza: Red de Información Educativa .
- Bastidas, J. (1993). *Opciones Metodológicas para la Enseñanza de Idiomas.* Barcelona: Saba .
- Eggen, P. (2007). *Estrategias Docentes: Enseñanza de Contenidos Curriculares y Desarrollo de Métodos de Pensamiento.* Mexico: Plaza y Valdez.
- Giménez, G. (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales.* Mexico : Novedad.
- Moros, P. (2000). *Marionetas y titiriteros.* Lima: Pirineum .
- Murado, J. (2010). *Didáctica de inglés en la educación infantil.* Barcelona: Idenas Propias .
- Parcerisa, A. (2009). *Materiales curriculares: Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos.* Barcelona : Graó.
- Rogozinsk, V. (2001). *Títeres en la escuela: Expresión, juego y comunicación .* Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Rubio, M. (12 de 7 de 2013). *Material audiodisual .* Recuperado el 23 de 1 de 2014, de http://cenedic.ucol.mx/fieel2013/ponencias_pdf/60.pdf
- Rus, E. (2009). *Una nueva asignatura Títeres.* Madrid: Lulu.

Serna, M. C. (2012). *La Didáctica, el curriculum, los medios y los recursos didácticos*. Málaga: Universidad de Málaga.

Siguenza, P. (12 de 3 de 2013). *Corrientes Pedagógicas*. Recuperado el 8 de 3 de 2014, de <http://pedagogia1acf.wikispaces.com/file/view/TEXTO+DE+PEDAGOGIA+UNIDAD+IV+2013+2014.pdf>

Vera, A. (11 de 2 de 2012). *Educa Panamá*. Recuperado el 1 de 3 de 2013, de <http://www.educapanama.edu.pa/pagina/importancia-de-los-t%C3%ADteres>

Vilela, D. (2013). *Diez obras para títeres*. Madrid: Verbun.

Villena, H. (1995). *Títere en la escuela*. Buenos Aires: Colihue.

WEBGRAFÍA

1. Bravo, Luis (2011) “La destreza de listening en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Segundo año de Bachillerato paralelo “H” del Colegio Nacional Experimental Maldonado ubicado en la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2010- 2011”. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/123456789/487/1/FCE-EID-10A003.pdf>
2. Cuví, V. (2012) Indencia del desarrollo de la destreza del speaking en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Unach, Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/123456789/493/1/FCE-EID-10A009.pdf> p. 84
3. Educa Panamá (2012) Recuperado de <http://www.educapanama.edu.pa/pagina/importancia-de-los-t%C3%ADteres> (09/08/13) p. 9

4. Martínez, E. (2010). “María Montessori: La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación” Recuperado de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm (Consultado 23/07/13)
5. Universidad Surcolombiana Nueva Huila (2009) Títeres. Recuperado de <http://oscarmon.jimdo.com/exposiciones/titeres/> (09/08/13)
6. Velazquez, E. (2000) Tipos de Títeres. Recuperado de <http://ecosanjeronimo.wikispaces.com/file/view/Mar%C3%ADa,+Asunci%C3%B3n,+Laura+Valderrama,+%C3%81lvaro,+Laura+Checa,+M%C2%AA+Jes%C3%BAs..pdf> (09/12/12)

14. ANEXOS

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE



OBJETIVO: Determinar la incidencia del uso de marionetas en el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking del idioma inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César delgado Aray en el Segundo Quimestre del periodo lectivo 2012 – 2013.

INSTRUCCIONES: Mucho agradeceré se sirva responder con sinceridad marcando una x dentro del paréntesis de la alternativa de su elección.

Encuesta a estudiantes

1. ¿Cuál de los siguientes recursos utiliza su maestro en el desarrollo de las clases de Inglés?

- a. Láminas ()
- b. Marionetas ()
- c. Proyector ()
- d. Tv ()
- e. Otros ()

2. ¿En qué asignaturas le gustaría que la maestra utilizara marionetas?

- f. Ciencias Naturales ()
- g. Estudios Sociales ()
- h. Lenguaje y Comunicación ()
- i. Matemática ()
- j. Inglés ()

3. En el área de Inglés usted presenta dificultades en:

- e. Listening ()
- f. Reading ()
- g. Speaking ()
- h. En todas las anteriores ()

4. El docente en el desarrollo de las clases de inglés da especial atención a las destrezas de:

- a. Listening ()
- b. Reading ()
- c. Speaking ()
- d. Todas las anteriores ()

5. ¿Cómo califica la metodología utilizada por el docente del área de Inglés?

- a. Innovadora ()
- b. Aburrida ()
- c. Tradicional ()

6. ¿El uso de las marionetas le facilitará el aprendizaje del idioma Inglés?

- a. Mucho ()
- b. Poco ()
- c. Nada ()

7. ¿Cómo califica su aprendizaje en el área de Inglés?

- d. Muy Satisfactorio ()
- e. Poco satisfactorio ()
- f. Nada satisfactorio ()

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE



OBJETIVO: Determinar la incidencia del uso de marionetas en el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking del idioma inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César delgado Aray en el Segundo Quimestre del periodo lectivo 2012 – 2013

INSTRUCCIONES: Mucho agradeceré se sirva responder con sinceridad marcando una x dentro del paréntesis de la alternativa de su elección.

Encuesta a Docentes

1. ¿Cuál de los siguientes recursos utiliza en docente del área de Inglés en el desarrollo de sus clases?

- f. Láminas ()
- g. Marionetas ()
- h. Proyector ()
- i. Tv ()
- j. Otros ()

2. ¿De acuerdo a su experiencia en qué asignaturas es útil el uso de marionetas?

- a. Ciencias Naturales ()
- b. Estudios Sociales ()
- c. Lenguaje y Comunicación ()
- d. Matemática ()
- e. Inglés ()
- f. En todas ()

3. ¿Cuál es la aptitud de sus estudiantes hacia el aprendizaje del área de Inglés?

- a. Interesado ()
- b. Aburrido ()
- c. Apático ()

4. El docente del área de Inglés en el desarrollo de las clases da especial atención a las destrezas de:

- a. Listening ()
- b. Reading ()
- c. Speaking ()
- d. Todas las anteriores ()
- e. No sabe ()

5. ¿Cómo califica la metodología utilizada por el docente del área de Inglés?

- a. Innovadora ()
- b. Aburrida ()
- c. Tradicional ()

6. ¿El uso de las marionetas puede ser útil para el aprendizaje del idioma Inglés?

- a. Mucho ()
- b. Poco ()
- c. Nada ()

7. ¿Cómo califica el rendimiento grupal de sus estudiantes en el área de Inglés?

- a. Muy Satisfactorio ()
- b. Poco satisfactorio ()
- c. Nada satisfactorio ()

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE



OBJETIVO: Determinar la incidencia del uso de marionetas en el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking del idioma inglés en los niños y niñas del Quinto Año Básico de la Escuela Dr. César delgado Aray en el Segundo Quimestre del periodo lectivo 2012 – 2013.

INSTRUCCIONES: Mucho agradeceré se sirva responder con sinceridad marcando una x dentro del paréntesis de la alternativa de su elección.

Entrevista

- 1. ¿Qué recursos utiliza en el desarrollo de las clases de Inglés?**
- 2. ¿El uso de marionetas le ayudará en el desarrollo de las clases de Inglés?**
- 3. ¿Cuáles son las principales dificultades de sus estudiantes en el área de Inglés?**
- 4. ¿Qué destrezas procura desarrollar en sus estudiantes?**
- 5. ¿Cómo califica la metodología que utiliza en el área de Inglés?**
- 6. ¿El uso de las marionetas le facilitará a sus estudiantes el aprendizaje del idioma Inglés?**
- 7. ¿Cómo califica el aprendizaje de sus estudiantes en el área de Inglés?**

Marionetas para enseñanza de los animales



Marioneta para la narración de cuentos



Marionetas para la enseñanza de adjetivos



Marionetas para la enseñanza de las culturas



Evidencias fotográficas de la encuesta aplicada a los y las niñas del Quinto Año Básico la Escuela Dr. Cesar Delgado Aray.



