



LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ UNIVERSITY

CHONE CAMPUS

EDUCATION SCIENCES FACULTY

ENGLISH MAJOR

GRADUATION THESIS

In order to obtain the Academic Degree of:

BACHELOR IN EDUCATION SCIENCES

ENGLISH MAJOR

THEME:

“PICTOGRAMS AND ITS INFLUENCE ON THE ENGLISH LEARNING TEACHING OF THE FIRST BASIC YEAR "A" AND "B" STUDENTS IN THE "REPUBLIC OF MEXICO" MIDDLE SCHOOL IN CHONE CITY DURING THE SECOND TERM, 2013-2014”.

AUTHOR:

Mendoza López Ana María

THESIS ADVISOR:

Lcda. María Victoria Andrade Torres

CHONE – MANABÍ – ECUADOR

2014

Lcda. María Victoria Andrade Torres, teacher of the Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí Extension Chone, in quality of Thesis Advisor,

CERTIFIES:

That the present **THESIS** entitled: “**Pictograms and its influence on the English Language Teaching Learning in the basic first year students "A" and "B" of "Republic of Mexico" middle school, Chone city during the second year term 2013-2014**”, has been extensively revised in several working sessions, and it is ready for presentation and suitable for its defense.

The opinions and concepts expressed in this Thesis are the result of work, perseverance and originality of the author: **Mendoza López Ana María**, being their exclusive responsibility.

Chone, December 2014.

Lcda. Maria Victoria Andrade Torres

THESIS TUTOR

STATEMENT BY AUTHOR

The responsibility for the opinions, investigations, results, conclusions and recommendations presented in this Thesis, is exclusively of their authors.

Chone, December 2014

Ana María Mendoza López

AUTHOR



**LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ UNIVERSITY
CHONE CAMPUS**

EDUCATION SCIENCES SCHOOL

BACHELOR IN EDUCATION SCIENCES –MAJOR IN ENGLISH

The members of the Examining Board approved the investigation, about the theme: **“Pictograms and its influence on the English Language Teaching Learning in the basic first year students "A" and "B" of "Republic of Mexico" middle school, Chone city during the second year term 2013"**, developed by the graduate: **Mendoza López Ana María**, in order to obtain the Academic Degree of Bachelor in Science of Education – English Mayor according to REGULATION FOR THE DEVELOPMENT OF GRADUATING THESIS OF THIRD LEVEL of the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Chone, December 2014.

Dr. Víctor Jama Zambrano
DEAN

Lcda. Victoria Andrade Torres
THESIS TUTOR

MEMBER OF THE COURT

MEMBER OF THE COURT

SECRETARIA

DEDICATION

“Nobody knows your hidden treasures. Immerse yourself and find a merciful God who will give you joy, peace, freedom and love you may not find on the shores of life”.

All the gifts we have is a gift from our Heavenly Father, I want to dedicate this goal to God over everything, for being my light, strength and perennial guide at all times of my life, for allowing this achievement on the long road of intellectual learning.

To my parents Holger and Beatriz, who with their simplicity, humility and good example have taught how to be a keep going model, always being perseverance and unwavering struggle to achieve the cherished dreams.

To Wenceslao Muñoz , my husband, who has given me their full support, being beside me at all times of my life showing me his patience, love, and understanding during the long days of classes that could not be at home showing me their support and friendship.

My dear brothers and friends to share my dreams and motivate me no to faint on the way to achieve this goal given y.

To Laica “Eloy Alfaro de Manabi” University Chone Campus for taking shelter in its knowledge classroom; my teachers for all the enriching knowledge provided during each year of study and especially my thesis tutor María Victoria Andrade for being a great friend.

Lord all my achievements are yours.

Ana María

ACKNOWLEDGEMENT

Gratitude is synonymous expression of a humility soul!

With the enduring value recognition; we underline the commendable work that has been playing the Laica Eloy Alfaro of Manabi Univesrity Chone Campus, that has received all the people surrounding with interest and sacrifice, struggle for the achievement and improvement of quality of life, forging continuous search through continuing education.

To all my teachers who constituted mediators of knowledge in each of the modules, the Studies Curriculum, who transferred significantly the torch of knowledge, leaving untold embodied values and raising awareness that true knowledge consists in the constant search for personal development in pursuit of institutional and community.

Thank you, my friends and colleagues classrooms who formed an important part of this training; by shared laughs and tasks, responsibility and dedication, for every experience in all the commissioned work time.

To educational institutions that opened their doors for our observing and academic practice which helped us to improve our professional profile; to the authorities, teachers and students of the "Republic of Mexico" Middle School by the large opening to allow this research thesis becoming mainstays for the renewal process of the framework of the educational reality of Chone city where the search is developed, the province and country.

Ana Maria

INDEX

FRONT PAGE	
APPROVAL OF THE TUTOR	li
AUTHORSHIP OF THE THESIS	lii
APPROVAL OF THE EXAMINERS BOARD	lv
DEDICATION	v
ACKNOWLEDGEMENT	vii
INDEX	viii
1. INTRODUCTION	9
2. PROBLEM STATEMENT	10
2.1. Contexts	10
2.1.1. Macro Context	10
2.1.2. Meso Context	11
2.1.3. Micro Context	12
2.2. FORMULATION OF THE PROBLEM	13
2.3. DELIMITATION OF THE PROBLEM	13
2.4. RESEARCH QUESTIONS	14
3. JUSTIFICATION	14
4. OBJECTIVES	16
4.1. GENERAL OBJECTIVE	16
4.2. SPECIFIC OBJECTIVES	16
CHAPTER I	
5. THEORETICAL BACKGROUND	17
5.1. Pictograms	17
5.1.1. Definition	17
5.1.2. Pictograms Basic Elements	19
5.1.2.1. Reference	19
5.1.2.2. Graphs items	19
5.1.2.3. Pictograms Comprehension	19
5.1.2.4. Legibility	19
5.1.3. Didactic Material	20
5.1.4. Advantages of using pictograms in learning	21
5.2. ENGLISH TEACHING LEARNING PROCESS	22
5.2.2. Studies Techniques	23
5.2.2.2. Types of Techniques	23
5.1.6. Pictogram technique	25
5.2.3. Significant Learning	26
5.2.4. English Learning Importance	27
5.2.4.1. Children and English Language	27
5.2.4.2. English Language and School	28
5.2.4.3. Why should children study other language	29
5.2.4.4. Comprehension Method	29
CHAPTER II	
6. HYPOTHESIS	31
6.1. VARIABLES	31
6.1.1. INDEPENDENT VARIABLE	31
CHAPTER III	
7. METHODOLOGY	32

7.1. TYPES OF RESEARCH	32
7.2. LEVEL OF THE RESEARCH	32
7.3. METHODS	32
7.4. DATA COLECTION TECHNIQUES	33
7.4.1. PRIMARIES	33
7.4.2. SECUNDARIES	33
7.5. POPULATION AND SAMPLE	33
7.5.1. POPULATION	33
7.5.2. SAMPLE	33
8. ADMINISTRATIVE FRAMEWORK	34
8.1. Human Resources	34
8.2. Financial Resources	34
CHAPTER IV	
9. FIELD RESEARCH RESULTS ADN THEIR INTERPRETATION	35
10. HYPOTHESIS TESTING	58
CHAPTER V	
11. CONCLUSIONS	59
12. RECOMMENDATIONS	59
13. BILIOGRAPHY	
14 ANNEX	

1. Introduction

Education as a fundamental aspect in the people's development is a landmark of great interest linked to the rapid changes in society that must respond to new scenarios that are promoting the development of science, art and technology.

The development of educational processes is co-responsible for the comprehensive education of children in the ongoing search for methodologies, techniques, strategies, resources contributing to capacity building, skills and abilities conducive to face the new challenges of today's society.

The new educational settings tend to improve educational processes that contribute to the overall learner's development. The pictograms as a technique for teaching English language allows the acquisition of specific language skills in the notional level in relation to the art of listening, speaking, reading and writing. Teaching English in child notional stage is a real challenge that teachers should assume responsibility and dynamism, researches will provide forms on how to use pictograms correctly in the language development skills that students initially must acquire to enjoy learning daily basis.

This research makes an approach about Pictograms and their influence on the English teaching learning in the first grade A and B of the Republic of Mexico Middle School and its main objective is to demonstrate the level of effectiveness that the pictograms have in the English learning process, and thus provide teachers the importance of using them in the dynamic classroom, illustrative and interactive way for children to enjoy English learning.

Chapter I is completed by the theoretical framework, where themes and sub themes of the independent variable "pictograms" and dependent variable "English teaching learning process" followed by bibliographic information, giving the personal author criteria after each appointment related with the investigation context that has been developed.

In Chapter II the hypothesis research arises, it allows a display of information in which the research conducted with the respective variables oriented theme: independent and dependent.

In Chapter III mentioned the methodology used in the investigation, which allowed achieving the objectives highlighted; well it was based on the deductive-inductive method, considering very clear that this research goes from the general to the particular and from the particular considering the basic modalities, which are bibliographic, field and quasi-experimental, building support technical the survey, which allowed obtaining the results, which are shown in this chapter.

In Chapter IV the results of field research, with the information tabulated and plotted with their analysis highlighted. Further surveys are directly related to the specific objectives, obtaining as a result a hypothetical direction proposed in the project for verification of the hypothesis.

In Chapter V, the conclusions are established, based on the results of research that relate to the objectives achieved and raised in the project, adapted philosophical thoughts and personal contribution of the author to give more semantic understanding; also appropriate recommendations that will contribute as institutional support and contribute to the improvement of this problem detected in the Republic of Mexico Middle School, Chone City.

2. PROBLEM STATEMENT

2.1. Contexts

2.1.2. Macro Context

According to MARTINEZ (1987 p.2.) mentions that "The use of pictograms as a teaching tool allows the full development of human beings especially in academia, they are part of an area of great interest worldwide for the great provides technical assistance to teachers to develop learning "

That's one of the reason, in many countries especially in developed quality standards are constantly responding to improving the quality of life debate - education that promotes the development of the nation; however this does not guarantee completely that educational processes have the expected results, because the methodological processes required, including pictograms, are not used as routine processes that little too contribute to the initial development of the English language are applied to is needed.

In Latin America there is no pedagogical theory that promotes the application of pictograms on the development of pedagogical processes, especially in the early years of studies to potentiate the initial development of the English language; because there are a lot of difficulties on a mutual limiting in some way or another optimal development of general and specific skills in children and youth where inadequately understood symbolic reality to be used based on their interests and needs.

Thus, say "The wise to start learning written language through word-word association, picture-word, since the possible access to the names and meanings of words written as integral units, facilitates the acquisition of reading and writing, and enables the formation of a logographic lexicon recognition and allowing an easy and fun learning words point "(Harris and Coltheart (1986) and Vellutino and Scanlon (1987)).

A boy in his early studies requires perceptions stimulation and pictograms help to meet this required academic standard. This also is associated to one of the aspects that mostly have difficulties learners is the ability to understand, interpret, analyze and express the various contexts that denote a new language such as English.

However should not be considered that students are found naturally motivated for learning effort "They need something more" that promotes curiosity since often the educational system operates in the desire and interest of the individual in training teachers being managers to foster that interest through educational tools that effectively contribute to better understanding.

The English teaching learning requires striking and illustrative essential tools such as pictograms to encourage and provide security when there are student interacting as such has been regarded as the instrument that symbolizes the world and is used indispensably for learning potentiate both the notional level to formal school education.

2.1.2. Meso Context

In Ecuador, the Ministry of Education has been pushing for several years before new upgrades to improve curriculum reform in Ecuador, with CRADLE project with its acronym in English

in 1992 and now in 2013 the ADVANCE project with its acronym in English, the same that provide educational seminars for all teachers in the area of English improve their chair promoting the revitalization of classes, conducting educational activities and resources that are not tedious in order to avoid monotony.

This is where teachers find great difficulty developing processes, techniques and tools for optimal learning, because it does not have failed to equip students with tools for development and acquisition of basic skills, IGNACE (1987). says "the pictograms can be used as alternative or augmentative communication systems. Generally, people who do not use present difficulties in oral and written communication, and use images as words to express ideas, concepts, feelings, etc.

That is why the Ecuadorian government began a process of transformation of the education system that promotes the incorporation and application of new techniques and methods such psychomotor, hearing and visual as pictograms that contribute to both the formation of the student, and the teacher.

That's why it is necessary to potentiate learning effective and meaningful way; argue that these changes are necessities and must be structural in regard to education pedagogy and didactics applied and what better to promote it since the early years of attending school age because it was considered significant it is from those years where develop better skills and basic skills for initiating the process of teaching and learning of English.

2.1.3 Micro Context

The process of early English Education has been established as the foundation or foundation that allows the solidified development of later learning throughout an individual's education in this language, to achieve this, is designed that its inhabitants start from the early years of age to receive appropriate early stimulation; why should be given priority and indispensable attention to the methodologies and chords sustainable techniques to years of study; pictograms being an alternative.

In Chone City educationally received some curriculum changes reflected in LOSEP (2006)

and LOEI (2010) in concordance with the regulations in chapters related to education in all areas; which leads teachers to the use of strategies and teaching tools in the area of English that contribute to interest in learning taking resulted in a better understanding and language teaching.

However teachers in this area do not use pictograms at all ignorance or improperly applied or because there is a chance that they are not prepared to be a teacher of English. In the Republic of Mexico the issues raised Joint Public School, is immersed from early studies due to several factors and this is responsibility between the perpetrators and participants in the educational process; the passivity, little control, conformity, lack of empowerment and innovation and lack of application of the pictogram of the teacher have led that when interacting with students is generated improper use of methodologies, techniques and strategies to optimally start the initial learning of the English language which is indispensably required for subsequent years of study.

2.2. Formulation of the problem

How pictograms influence on the teaching and learning of English in the first grade "A" and "B" Unit Eduativa "Republic of Mexico" during the second quimestre the year 2013- 2014?

2.3. Delimitation of the Problem

2.3.1. Field.- Educative

2.3.2. Area.- English

2.3.3. Aspects.- English Teaching Learning

2.3.4. Theme.- Pictograms and its influence on the English language teaching learning in the basic first year students "A" and "B" of "Republic of Mexico" middle school, Chone city during the second year term 2013-2014.

2.3.5. Problem.- Insufficient pictograms usage.

2.3.6. Place to develop the research.- “ e blic Me ic ” Middle c l.

2.3.7. Moment to develop the research.- Second term during 2013-2014.

2.4. RESEARCH QUESTIONS

What is the pictograms knowledge level among students, teachers and directors?

How often are pictograms used in the English teaching learning?

What is the effectiveness degree with pictograms to develop meaningful learning in the English teaching learning?

What is the importance level that the use of pictograms have on the English teaching learning process?

3. JUSTIFICATION

Knowing English is a key element to improve the construction of bilingual and multicultural identity. The need to learn a second language becomes more important to participate in the Education fields, culture, science, technology and labor.

By putting students in their first years in contact with a different language to which they speak "English" multiculturalism is encouraged and drives while their capabilities, creativity, self-esteem and security; for this reason this topic is interesting because through the application of pictograms teachers provide curricular experiences that stimulate learning interactively English language, being the pictograms technique conducive to children in notional stage nicely fits the objectives of English teaching program at this level.

It is valid because this research is different and new, it is also feasible because it has the bibliographic material and the willingness of the institution and teachers for its development and also all processes and methods will be used on the basis of scientific and practical knowledge required research which will benefit present and future generations involved in the educational context.

"The pictograms can transmit a conventionalized information that may lead to new phases in the development of writing" associate certain words with some drawing "; it means not only

identifying the meaning of the image but pushing the limits if the drawing representing an object to refer to the action that typically involved that object is used "

It is important because through this research may extend the limits in the teaching-learning process that will allow children to remain active and interested in learning this language generating a higher level of concentration and understanding in the process of teaching and learning.

This research is justified due to its great educational impact, contribute to the proper use of this technique; that allow teachers to improve their processes in the English language with their students; while children potential skills, abilities and conducive to optimal development of language skills in everyday life skills.

This playful, fun and meaningful alternative provides the pedagogical improvement of the Education Unit "Republic of Mexico" as a starting point; is based on scientific knowledge and practices that will help teachers to develop lessons with quality and warmth; acting consistently with true professional profile of Laica Eloy Alfaro of Manabi University leading in the field of action and actively participate in a sustainable development.

4. OBJECTIVES

4.1. General Objective

To analyze the influence of the pictograms in the teaching and learning of English in the first grade "A" and "B" of the Education Unit Republic of Mexico.

4.2. Specific Objective

Identify the level of pictograms knowledge among students, teachers and directors in the English language.

Investigate the level of use of pictograms in the English language.

Determine the degree of effectiveness of a technique of pictograms on meaningful learning of students.

Set the importance of glyphs in the English language.

CHAPTER I

5. THEORETICAL FRAMEWORK

5.1. PICTOGRAMS

5.1.1. Definition.- L ana “ Pictograms are visual communication resources that are very useful, between others, to facilitate communication or stimulate expression in case there are sensory, cognitive or insufficient knowledge of the language of communication gaps; constitute a resource capable of adapting to different communicative purposes in teaching that develops in diverse contexts. Far from being seen as a resource limited to the field of literacy difficulties, we are offered a more complete and comprehensive projection in implementing the iconic language”

A pictogram is a sign that shows schematically a symbol, real object or figure; is the name that is referred to signs of alphabetic systems based on meaningful drawings.

The pictograms complement the visual representation of the object, stimulating the perception to follow sequences graphically, it's nice, maintains student interest, taking immediate understanding of concepts, ideas, objects; quickly understand the characteristics and express it without difficulty observed.

They are used to convey a message of immediate understanding. These symbols should be clear and precise so that the person can understand just looks, thus dispense with details or ornamentation after the message.

Pictograms help eliminate language barriers, as they are universally comprehensible. So often used as signals, providing useful information or performing warnings. A pictogram should be entirely understandable with only three looks. In the design of a pictogram should be removed all superfluous details.

A pictogram is a conventionalized drawing that represents an object in a simplified manner and it transmits thus also conventionalized information. The pictograms are independent of any particular language because they represent words but realities.

It is also called images graph or pictography. It is a diagram that uses pictures or symbols to show data for quick understanding. In a pictograph, a picture or symbol used to represent a specific amount.

The pictograph is one of the first stages through which pass the development of writing in the history of cultures and people. In all cultures, long before they were to set the writing language, it was possible to transmit information through drawings representing objects in the environment. At some point, it stops inventing a new drawing every time you want to represent something and starts to reuse known drawings that are already in circulation.

Thus begins a process of fixing and conventionalization which can lead to new phases in the development of writing. Our alphabet has a pictographic origin, although their tracks have been erased by millennia of evolution. Although today is not at all obvious, history begins with a drawing of a bull's head, and he was first a house.

Children, too, before I knew mom write words or car, are able to draw a stick figure they know is their mother or drawer with wheels that wants to be a car. Everyone played well in their individual story a step that has often collectively in the history of humanity.

As mentioned, the pictograms are independent of language. They do not represent any word of any language, much less syntactic or morphological structures. That does not mean, however, that when we see them do something that is natural to us before any type of drawing: verbalize what they are seeing. Over here it passes to another stage that is to associate certain words with some drawing: we go sliding from the world of the pictograph at logography and phonography.

The pictographic systems are inherently limited, since we can only draw what we see. You can expand the limits to some extent if we extremely show the drawing representation, an object to refer to the action that typically involved that object. For example, drawing a walk we can also serve as the action of walking. We're approaching the field and ideography, which allows us to represent abstract notions and conventional signs breaking through the barrier of iconic representation.

5.1.2. Pictograms Basic Elements

5.1.2.1. Reference.- The most pictogram is what it is represented, it means, it is referring to the pictogram on a semantic level. The reference is the "real object" or "concept" which mentions the sign. FUNDOSA TECHNOSITE supported by GARCIA, Dimas and PALAO, Sergio.

In learning English by plotting a pictogram as visual support of the subject being taught, the reference must be specifically defined that word, notion, action is shown to specifically stimulate what is represented.

5.1.2.2. Graphs items.- Are unique graphic forms that combined together form an "everything organized" to secure representation of the object taken as reference. In this regard, a pictogram is formed from the joint relationship and a set of graphical items.

Specifically using this element in storytelling, events, prayers; let take the achievement of the idea that is being rendered, it is talking about the specific issue of learning combined with succession plotted cards is great interest that students will demonstrate the use of pictograms.

5.1.2.3. Pictograms Comprehension.- A pictogram should be primarily understood by as many people as possible (regardless of training, cognitive ability or language) above their aesthetic qualities. The sign should be self-explanatory, should be recognizable and their meaning must be unique. FUNDOSA, Technosite supported by GARCIA, Dimas and PALAO, Sergio. The pictogram must be prepared to be understood quickly, whether using cards, plotted on the board, in the text or student notebook, its effectiveness depends heavily on the rendered image.

5.1.2.4. Legibility.- A pictogram should be built with rules that allow you to maintain visual consistency (especially based on the idea that a pictogram is part of a system) serving sizes, thicknesses, spaces, etc., and of course that can be seen under adverse conditions (focus, remote sensing simulation, lateralization, minimum dimensions, visual occlusion, etc.) FUNDOSA, Technosite supported by GARCIA, Dimas and PALAO, Sergio.

The development of the material using pictograms should be consistent with the subject matter, specific and relevant to the action pictures, gestures, sizes, shapes, direction. It is important to specifically select to represent ideas that are the keys to quickly stimulate learning what we mentally represent the student and this in turn express freely.

5.1.3. Didactic material.- The term educational material refers to a wide variety of communication devices produced in different media that are used with pedagogical intention in order to expand content, facilitate the exercise or complete the form in which the information is provided. Mariana difference Landaul educational material for teaching materials, because the latter are written by experts in instructional design to respond to a sequence and provided educational objectives for teaching content.

Teaching materials, also known as teaching aids or training aids can be any type of device designed and developed with the intention of facilitating a process of teaching and learning.

The terminology used to name the teaching materials leads to consider, according Cebrian (Quoted in Cabero, 2001: 290) "All objects, equipment and technological devices, spaces and places of cultural interest, environmental programs and itineraries, educational materials in some cases use different forms of symbolic representation, and others, are direct references to reality. Always be subject to analysis and instructional contexts or introduced into a teaching program principles, favor the reconstruction of knowledge and cultural meanings of the curriculum "

They are employed by teachers and instructors in educational planning their courses, such as vehicles and carriers for transmission of educational messages. The contents of the subject are presented to students in different formats, attractively at certain key moments of instruction. These learning materials (print, audio, digital, multimedia) are designed while taking into account the public to whom they are addressed, and have psychological, educational and communication basics.

The educational material is one which by its nature can be used for educational purposes, has not been originally designed for this purpose but was drawn in another communicative context. Artistic content, products of mass media or even the corporate level may be included

in this category. Are distinguished by the way they present the content or theme to be addressed, either for their aesthetic, depth or discursive clearly expressed: LANDAU, Mariana (2007).

The pictogram as teaching materials, facilitates the learning of children; card usage plotted with drawings, playfully encourages students, maintains interest by combining the word with graph, quickly representing the vocabulary is increasing, it is a stimulus useful, quickly associate the word and symbol, pronounce, learn and practice.

5.1.4. Advantages of using pictograms in learning.

1.- Make at the time, with a very simple material.

2.-Can make anyone: parents, siblings, etc.

3. It is more functional and natural than any other system; when necessary takes the child into his pocket and can consult at any time,

4.- Individualistic; in the case of agendas, the child can plan what you want to do, drawing the activities you want to do or requesting that he draw facilitating communication and interaction, facilitating the study and retention of information promoting better grades and effectiveness.

5. When it is used to remove rigidities of conduct, are an easy alternative to intervention. Colomer, T. and Camps, A. (1996, p. 5)

5.1.5. Pictograms as a communicative resource.- The pictograms are a capable resource of adapting to different communicative purposes in teaching that develops in contexts of diversity and children with special educational needs and effects of language are essential support that facilitates the understanding of "their world" and the messages from their environment.

RUIZ, Amparo (2000) states: "Offering extraordinary artwork is ampliarles borders, give

them a new world full of new possibilities, full of feelings that can be extrapolated to other facets of learning"

Besides using other sensory canal, view, one of its biggest advantages is that they are not ephemeral, as spoken messages or unsigned, but are tangible and remain in time and space, allowing anyone to access it at all time.

Pictograms are Perceivable, Simple and permanent. These qualities are helpful for anyone, because we all need keys that help us understand the world and "order it" in our mind, but we are especially for students with attention difficulties, memory, language and pervasive developmental disorders.

5.1.6. What are they for? .- Some practical examples to set the school day. Many types of INFORMATION PANELS. They show a lot of security and tranquility to the student, allow you to "structured" and to anticipate what comes next, expressing ideas related image that allows them to expand the meaning conventionally could say.

To facilitate understanding of the messages we transmit daily; to develop cognitive abilities such as memory, anticipation, spatio-temporal management, acquisition of concepts, the capacity for abstraction, etc.

Teachers should study the profile of the students and the environment to decide what kind of pictograms they will be more functional: photos, more or less abstract icons in black and white or color, etc. Factors such as the involvement of any of the senses or the cognitive and language ability influence the decision.

Pictograms should be adapted to the characteristics and needs of each cognitive, visual child, etc. to produce images in congruence with age.

5.2. ENGLISH TEACHING LEARNING PROCESS

5.2.1. According to the constructivist learning paradigm Vygotsky.- "Currently several theories of child development is to take it to the zone of proximal development is the distance

between the actual developmental level as determined by the ability to independently solve a problem and the level of potential development as determined through problem solving under adult guidance or in collaboration with another teacher more capable peer "

In the process of teaching and learning English, students according to their age or develop strategies that will enable you to achieve autonomy of learning through personal responsibility, participation in class activities and independence to organize their learning within and out of the classroom to continue their studies independently, all as a result of the tools used in their first year of study who provided security and good command of vocabulary.

5.2.2. Studies techniques.- Study skills and study strategies are nothing but different perspectives applied to learning. Generally are critical or essential for success in school.

A variety of research techniques, which can focus on the process of organizing, take and retain new information, or pass examinations. As for teaching these techniques, both the psychology of learning as (particularly the "constructivist" view from cognitive psychology), and educational practice, agree to consider teaching modeling and molding as the teaching strategies most appropriate when promoting good effective and deep learning of these strategies, being the link between understanding the knowledge and the individual.

Study techniques are discrete techniques that can be learned, usually in a short period, and applied to all or almost all fields of study. Consequently it must distinguish of which are specific to a particular field of study, as music or technology, and skills inherent to the student, such as aspects of intelligence.

5.2.2.2 Teaching techniques types.- It is the set of moments and logically coordinated techniques to manage student learning toward certain goals Method is who gives meaning to all steps of teaching and learning. Mainly in the presentation and preparation of matter.

Didactic Method.- logical and unified set of instructional procedures that tend to direct learning, including in it since the submission and processing of materials to the competent verification and correction of learning. Types methods.- methods, in a general way and the nature of the goals they strive to achieve: be grouped into three types:

1) Research Methods 2) methods of organization 3) Transmission methods
Teaching Technique.- It is the teaching resource which goes to specify a time during the lesson or part of the method in achieving learning technique represents a way to enforce a well-defined purpose of education.

To achieve its objectives, a teaching method needs to draw on a number of techniques. It can be said that the method is implemented through the techniques.

Teaching Techniques. are therefore immediately forms learning orientation.

Types of Teaching Techniques.

Any method or technique of teaching can be a good learning tool according to the way it is applied. Each teacher may have their teaching if they conformed with reputed as fundamental aspects.

Expository technique. - It consists of the oral presentation by the teacher; This should encourage student participation in class work requires a good motivation to attract the attention of students. This technique favors the development of self-control, and language.

Technical dictation involves the teacher speak slowly while students are taking note of what he says. This is a marked loss of time, because while the student writes can not think about what recorded in his notes.

Biography technique involves exposing the facts or issues through the story of the lives that participate in them or contribute to their study.

Exegetical technique.-

Consists of reading annotated texts related to the matter under consideration, requires consultation of works of authors.

Its purpose is to get used to read the representative works of an author, a subject or discipline.

Pictogram Technique

The use of pictograms is more than a technical support for reading, and may be of great interest to many fields of teaching of language and literature and of course, Special Education; as stated by Alberto E. García Martos, University of Extremadura, the pictograms: Improve attention and motivation and simulate situations through scenes, murals, etc.

Support certain skills in oral and written expression, automating them and memorizing; They help reading comprehension, giving key themes through setting illustrations, graphic organizers, charts, etc.,

Help to build concepts and relationships between concepts;

Visually represent sequences and verbal structures and / or literary.

Synthesize information received or to be exposed, such as graphic organizers summaries;

Memorize help links and other support elements interacting verbal memory and iconic memory (illustrated vocabulary).

The teaching techniques employed to form and execute the different moments of the class, develop a flexible, dynamic, bold, independent, persistent, divergent and original thinking in students. All qualities of a creative thought. We must carefully plan instruction, not only for students to assimilate knowledge but to use them creatively in everyday practice. Teaching to stimulate creativity must: be imaginative, inclusive, teach discover relationships, committed to the daily problems and their solutions, dig into the real situations and move steadily towards its realization. It should be noted that the teacher who guides the activity, students should learn by himself, engaging in reality and its problems.

The teacher and coordinator of the work that takes place in the classroom, you must consider the importance and influence of communication, since it is the action that facilitates the existence and development of relations between people. Both learning techniques such as the

contents of the discipline that develops, are instruments that drive and facilitate communication of teachers with students. Thereunder, disagreements, tensions and conflicts should arise, and communication thereof to turn the favorable environment to solve them. The deeper the communications established, most relationships can facilitate and motivate students to participate in the search and selection of appropriate to meet their academic needs conditioning.

5.2.3. Significant Learning.- Meaningful learning to Ausubel, David is the kind of learning that a student relates new information with which it already owns, redesigning and rebuilding both information in this process. In other words, the structure of the background conditions the new knowledge and experiences, and these, in turn, modify and restructure those. This concept and theory are framed in the context of constructivist psychology.

5.2.3.1.Characteristic Meaningful learning.-In theory David Ausubel meaningful learning, it differs strictly by repetition learning so far as the latter is a mere addition of meaningless data for student, and therefore are impossible to be related to others being forgotten quickly.

The first one, however, it is reciprocated by both the student or the student in other words there is a feedback. Meaningful learning is that learning in which teachers create a different environment of instruction in which students fail to understand what they are learning that is "learning for life". Meaningful learning is leading to the transfer; longer mere memorization. This learning serves to use what they have learned in new situations, in a different context, in real time so that more than memorizing must understand. Meaningful learning opposed to mechanistic thus learning based on repetition. It is understood by the successful work that a teacher does to his students when they manage to give their critical opinion, reflect what has been learned before bringing it into practice.

Meaningful learning occurs when new information "connected" with one ("subsunsor") preexists cognitive structure, this implies that relevant concept, new ideas, concepts and propositions can be learned significantly in the extent to which other ideas concepts or relevant propositions are adequately clear and available on the cognitive structure of the individual and to function as a point of "anchor" at first.

5.2.4. English Learning Importance

Today we live in a global world where English is the language we use to communicate. Therefore, it is necessary for children in addition to their mother tongue know and speak English.

Children have a remarkable ability to learning, early childhood being the best time to learn another language; learning languages at an early age is very beneficial for children because they develop their language skills, better assimilate all languages including maternal and know other cultures and ways of thinking that help your intellectual development.

However, the child should learn English in a natural, easy, fun and meaningful where you purchase an amount of vocabulary that projected for that soon they learn to communicate and speak English without realizing it.

5.2.4.1. Children and English Language.- As a starting point some characteristics of the acquisition of the mother tongue, in this section we undertake the acquisition of non-native systems and in particular of English in school.

The Learning and techniques of teaching English in school Fleta M. Teresa Guillen Meeting 16, 2006, pp..51-6254, "In addition to achieve mastery of the native language, have the potential ability to learn one or more second languages and studies that revolve around the acquisition of non-native language attempt to explain how a second set of rules is learned and how those two or more grammars are listed in the learner's mind. "

Faced with undeniable success, reaching the speakers of a native language, we find that the final results to those arriving second language speakers vary greatly from one another due to the many variables that come into play when learning. The factors that determine the differences between learners success is strongly linked to the age when rushing learning a second language system.

Apparently, the chances of success are increased if learning is continuous and takes place during infancy. To defend this stance, some authors are supported by the proposed Lenneberg

(1967) from which it follows that the ability to acquire language decreases dramatically after puberty. For him, the difficulty of learning a is directly related to the deterioration of brain plasticity and the gradual process of lateralization of mind.

5.2.4.2. English language and school.- It is to apply the proper language stimulation every moment of the school day so that trainees can go comprising the teaching activities scheduled and that English will become a familiar language that emerges in the most everyday situations in school and considering that as noted Moon (2000) the teacher is the only source language learners drink.

Seen from this perspective, English becomes a communication tool, a means to develop the different intelligences of apprentices and a vehicle for the transmission of knowledge of different subjects, always used in interaction situations in which children share information significantly with teachers and other children. In short, it's consider some aspects of learning the mother tongue and extrapolate to learning English at school.

According BROWN, D., (2000) states that "it is vital the communication process because the relationships are established between subjects interacting. Work with the integrated skills (oral production, written production, auditory and visual comprehension). Search the authentic language have a major role and also to develop in real contexts. The activities are designed to produce information and real interactions promote communication "; This is why teaching a second language "English" must begin at an early age. Thus the child internalizes naturally.

Use visual aids in the classroom. Work only with a textbook can be tedious, daunting and unappealing to students, so you can use some tactics chord liveliest school age children to provide them with interest in the language you begin to know.

Use slides, whiteboard drawings, videos, cards or other items to help students visualize concepts. Consider other approaches, such as labeling the elements of the class to achieve a greater understanding of the vocabulary. For this reason it is considered timely implementation of practical methodologies as pictograms to achieve properly instruct the kids.

5.2.4.3. Why should children study other languages?

1. Because the child's mind absorbs better the knowledge.- The older we are, the harder we study it. But the neural networks of children are developing and are more open to learn new things. It is best to start from small to wait adolescence.
2. It helps them to respect others.- is important that children get used to seeing people who speak another language and lose their prejudices against others.
3. We live in a worldwide world.- Since we can not settle for knowing only the language of our country. The job market is global. And increasingly seem to be more. You can find work in Dubai, Brazil or England. Speaking English is essential to be prepared.
4. Why can enjoy more Culture.- Much of the information and culture we consume is in English. Movies, websites, manuals, etc. Learn English since childhood lets you be more prepared to face life.

5.2.4.4. Comprehension Method.- A more recent idea is to learn for the sake of emphasizing understanding. Instead of memorizing texts, students first try to understand what he is told through images.

5.2.4.5. The idea is that if a person understands what the text says, will absorb it and then use it in conversation. The key is that the language must first be in the student's mind, then you can use it. It is necessary that the teacher carry extra flashy material clear colorful with interesting content making it possible for students to stay interested in the class as a starting point motivating them to be linked increasingly to investigate language at home and various ways to learn English.

The ability to manage teams recognized by those who understand and manage adequately the art of getting along with everyone. They are able to work in teams understand the richness of adequate consultation in the fields of life relationships.

5.2.4.5. Facts that influence the comprehension.-

Instruments: These are pictures, conceptual maps, figures, diagrams, pictograms etc., these are supports external mediators.

Purpose: The semantic structure of the learning content they receive, decode and accommodating.

Subject: active learning mechanisms through internal construction operators.

http://www.mujeresdeempresa.com/relaciones_humanas/091101-comunicacion-como-base-del-trabajo-en-equipo.asp

¹http://cmapublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1185173793015_920917928_14345&partName=htmltext

6. HYPOTHESIS

Pictograms influence the English teaching learning significantly on the students from first grade "A" and "B" of the "Republic of" Mexico Middle School during the second term academic year 2013 -2014 "

6.1. VARIABLES

6.1.1. Independent Variable

Pictograms

6.1.2. Dependent Variable

English Teaching Learning Process

7. METHODOLOGY

7.1. TYPE OF RESEARCH

Research and descriptive field were applied since the researcher worked in the natural environment where the facts with the people involved were given; descriptive, because the problem described in a detailed and thorough manner. Besides bibliographical research was used because several sources were allowed to obtain relevant information of the subject matter was used.

7.2. LEVEL OF RESEARCH

Exploratory.- It allowed an institutional diagnosis of the problems that serve as reference for setting the problem and initiate research.

Analytical.- Observation of phenomena was performed to investigated, making a real analysis of the information collected. It allowed us to observe, compare, analyze, synthesize, abstract and generalize the issue investigated.

Synthetic.- Through the field research and investigated results, the theoretical foundations, already analyzed, they allowed conclusions, which will be the scientific contribution that research will lead.

7.3. METHODS

Bybliographic.- Because of the scientific citations, magazines and the internet were taken to substantiate theoretically the same, according to various authors.

Inductive – Deductive.- He left a particular event or individual information to be applied in the study reach, through this to get the hypothesis and draw general conclusions.

Analytical-Synthetic.- Because this research was divided in parts to analyze and know each one, then the elements of the theories studied on the issues were built.

Web-Graphic.-It provided the information requested on the subject through online sources provided that supported the research.

Statistics.- It allowed processing and order information through tabulation, graphical representation and interpretation of the results statistics.

7.4 Data collection techniques

The techniques that were applied in the following research were:

7.4.1. PRIMARIES:

- Direct observation
- Director/ teacher interviews
- Students poll

7.4.2. SECUNDARIES

- Document Analysis

7.5. POPULATION AND SAMPLE

7.5.1. POPULATION

The research is conducted in the basic and secondary schools and the national teacher education "Educativa" Middle school.

7.5.2. SAMPLE

Since the following research has a small population it was considered as the sample of sixty six (66) people.

Director

..

..

8. ADMINISTRATIVE FRAMEWORK

8.1. HUMAN RESOURCES

Researcher: Ana Maria Mendoza

English Tutor. Lic. Victoria Andrade Torres

English Teacher

Director

Students

8.2. FINANCIAL RESOURCES

DESCRIPTION	QUANTITY	UNIT OF MEASURE	UNIT COST	TOTAL COST
The usage of the computer	150	Days	250,00	250,00
Internet	-	Inlimited	-	60,00
Printout	550	Sheets of paper	0,10	55,00
Color printout	35	Sheets of paper	0,25	8,75
Pasted	3	Unit	8,00	24,00
Ringed	8	Unit	1,50	12,50
Cd	3	Unit	1,00	3,00
Office Material	20	Unit	0,25	5,00
Extras	90	Days	5,00	450,00
Copies	150	Sheets of paper	0,05	7,50
			Sub-Total	875,25
			Other bills 10%	87,53
			Total	962,78

CHAPTER IV

9. FIELD RESEARCH RESULTS AND THEIR INTERPRETATION

SPECÍFIC OBJECTIVE N° 1.

Identify the knowledge grade that pictograms have in the English teaching learning.

RESULTS FROM THE INTERVIEW APPLIED ON THE FIRST BASIC STUDENTS OF THE REPUBLIC OF MEXICO MIDDE SCHOOL DURING THE ACADEMIC YEAR 2013-2014

1. ¿Do you know the pictogram technique?

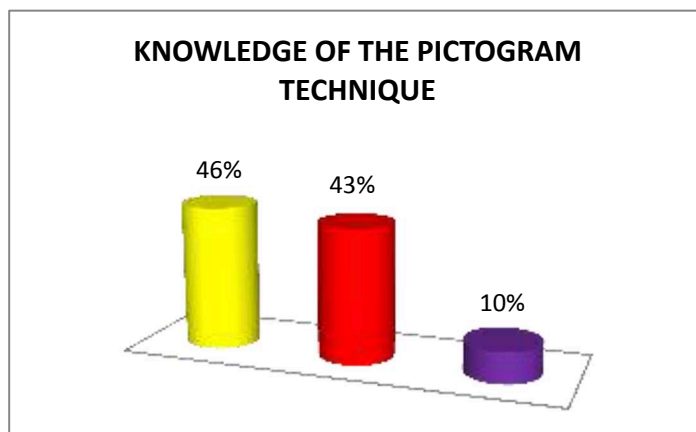
TABLE N° 1

	ALTERNATIVES	STUDENTS	
		F	%
A	Yes	28	46%
B	No	26	43%
C	Do not understand	10	10%
	TOTAL	64	99.99%

From: Students of the Republic of Mexico Middle School

Made by: Ana María Mendoza López

GRAPHIC N° 1



They were asked students if they know the technique pictogram; it is expressed the same as follows: 28 students corresponding to maintain that is 46% Si; 26 students which correspond to 43% indicate that not; 10 students representing 10% say they do not understand.

ANALYSIS

Through this survey were asked the students if they know the art of the icon, the same answer that most do not know, this shows that teachers have failed that the students recognize pictograms, symbols and graphics, shapes and sizes filled with meaning reality; especially in the topics and subtopics that teachers taught in English classes, therefore it is advisable that students are sufficiently familiar with the resources used and so acquiring specific knowledge of their environment.

Pictograms are techniques that allow the teacher to represent reality from a pedagogical context according to the study program, the same as systematized organized to enable the student stimulates the imagination and creativity, since psico expressions develop processes that enable listening, speaking repeat and understand the issues, allowing you to develop optimal learning. However the students should immediately identify graphics, recognizing the symbols, meanings and representations that are usually performed in a playful way through sentences, phrases, paragraphs, jingles that arouse the interest during the class.

In conclusion it is important that children know pertinently resources used in English classes to identify the technique immediately and to use them in their practical life. This forges creativity to construct, reconstruct learning acquired within and outside the classroom, taking every moment to relate knowledge to their everyday life.

2. ¿Does your teacher teach English through symbols and drawings?

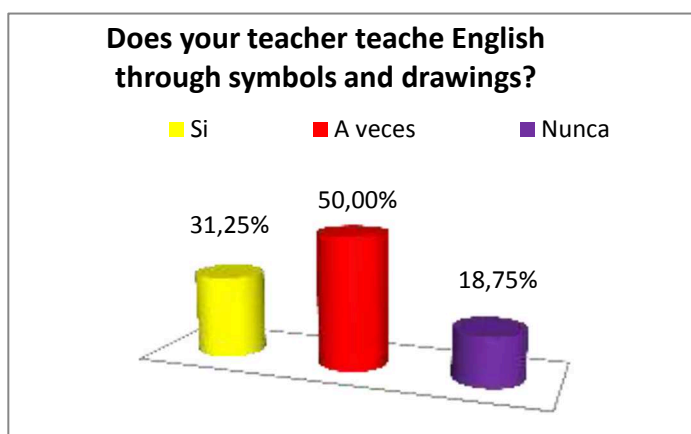
TABLE N° 2

	ALTERNATIVES	STUDEMTS	
		F	%
A	Always	20	31.25%
B	Sometimes	32	50.00%
C	Never	12	18.75%
	TOTAL	64	100.00%

From: Students of the Republic of México Middle School

Made by: Ana María Mendoza López

GRAPHIC N° 2.



They were asked students if the teacher teaches English using graphics and symbols; expressed the same as follows: 20 students corresponding to maintain that 31.25% Si; 32 students which is 50% indicate that sometimes; 12 students equivalent to 18.75% say never.

ANALYSIS

The majority of the students recognize that sometimes the teacher teaches English using pictures and symbols, demonstrating the need for use of a technique

frequently pictogram, to make it more enjoyable and interesting learning a second foreign language and contributes to the development of basic language skills that are required to achieve mastery of the curriculum in this area in the coming years studied.

One of the major difficulties in teaching, is achieved every time student motivation, processes are developed without considering this aspect is fundamental; must also emphasize that although it is locking a group of classes each child represents an individuality, with interests and needs. However much neglect this factor, if not encourage shared learning techniques are applied. Children in childhood are often imaginative stories, fantasies are created according to the daily experience that they gain; for this reason it is essential that teachers select learning techniques that allow them to meet individual differences. The pictograms for this developmental stage are effective for the degree of representativeness, variety and imagination awake, this resource for the English class has made significant achievements, they allow learning to assimilate immediately, creating favorable conditions for the development of language skills environments.

.

In conclusion, the use of graphics and drawings in the first grade is paramount although not frequently applied and therefore every time at this level children learn through play, recognizing, repeating, creating, imagining different messages, words, sentences and phrases that encourage language development may strengthen their learning "significant" long term through the pictograms can be achieved.

SPECIFIC OBJETIVE N° 2

Search the pictogram usage level in the English language learning.

RESULTS OF THE INTERVIEW APPLIED ON THE FIRST BASIC YEAR STUDENTS OF THE REPUBLIC OF MEXICO MIDDLE SCHOOL

3. Do you like your English classes with your teacher?

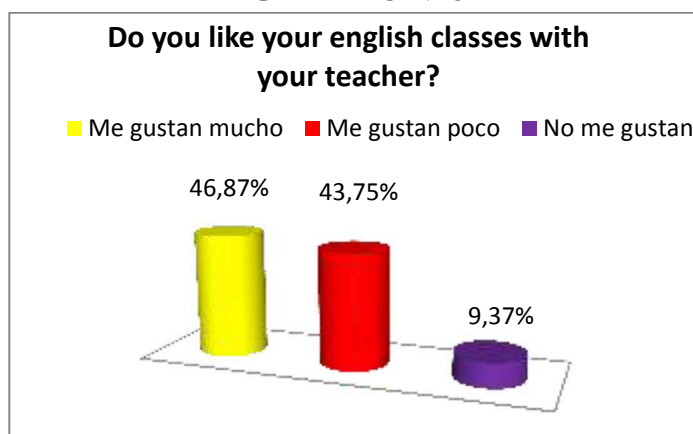
TABLE N° 3.

	ALTERNATIVES	STUDENTS	
		F	%
A	I like a lot	30	46.87 %
B	I like a Little	28	43.75 %
C	Do not like	6	9.37%
	TOTAL	64	99.99%

From: Students of the Republic of Mexico Middle School

Made by. Ana María Mendoza López

GRAPHIC N° 3



They were consulted freshmen basic if you like English class the teacher teaches; the same as expressed in the following way: 30 students corresponding to 46.87% say that I really like; 28 students corresponding to 43.75% indicate that I like little; 6 students equivalent to 9.37% say that I do not like.

ANALYSIS

Students surveyed show that learning English is attractive to children; as recognized by the vast majority of children in the first year when they say that if they like English classes; Although there is a considerable amount that show they like little so you want the child to change attitudes sitting interested in classes that participate actively and happily the learning process through active techniques such as pictograms that favor the study of a new language in its early years.

Currently it is very important that children and children from an early age begin learning a second foreign language, since it has been shown that in this age is easier for them, for this reason teachers and the community at large must recognize is great need to convey to students the importance of learning English. On the other hand also influences the methodology used in the teaching of a second foreign language, this should raise interest, mutual learning and motivation; the environment is stimulated and conditions are more favorable for learning.

In conclusion the chances of success are greater if the English language is continuous and takes place during childhood under the support of effective techniques such as pictograms which allow it to reach in a more favorable the objectives proposed in this base year as the contents of master schedules on a daily basis, which is suitable for the coming years studied.

4. Does your English teacher use the pictogram technique in the English language learning?

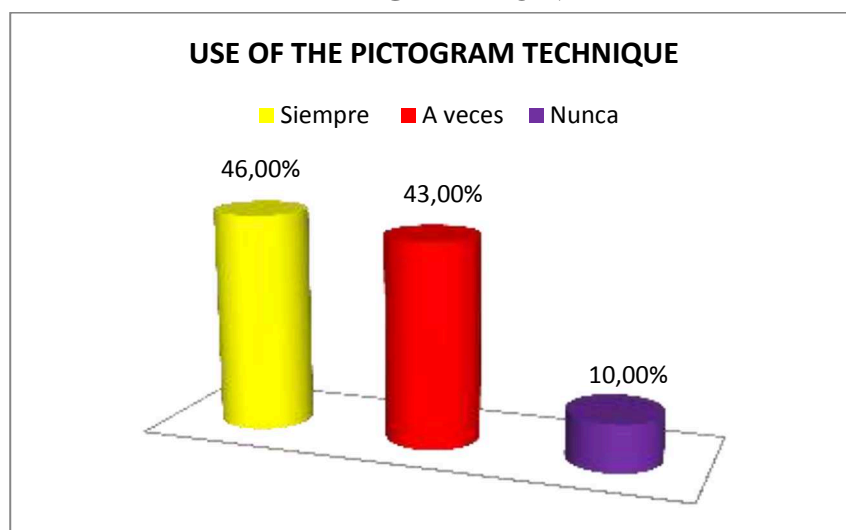
TABLE N° 4

	ALTERNATIVES	STUDENTS	
		F	%
A	Always	28	46%
B	Sometimes	26	43%
C	Never	10	10%
	TOTAL	64	99.99%

From: Students of the Republic of Mexico Middle School

Made by. Ana María Mendoza López

GRAPHIC N° 4



They were asked the students if the teacher or teacher uses the technique of pictogram on the English language; the same as expressed in the following way: 28 students which corresponds to 46% say it is always; 26 students which corresponds to 43% indicate that sometimes; 10 students representing 10% say they never.

ANALYSIS

Most of the students respond that teachers sometimes use the technique of the pictogram in the English language, which makes it clear that it is necessary that teachers use more often this technique that allows children learn in a more favorable, since they like graphics cards and symbols.

The pictograms are a resource capable of adapting to different communicative purposes in teaching that develops in diverse contexts. As corroborated that is conducive to use when teachers adapt the topics of study and create favorable scenarios and students participate during class enthusiastically, expressing their concerns naturally.

The pictograms stimulate creativity, experiences that will trigger allowing children learn without difficulty, favors the development of language, strengthening the beginning of learning English without difficulty. Therefore in this area pictograms are accurate resource guaranteeing various achievements in the development of skills and foreign language skills.

In conclusion, the use of pictograms in the English language, allows the teacher to organize the topics of study in a practical way, especially in the language area where communication is one of the means of development for children to acquire experiences that led to the knowledge of the art science and technology.

SPECIFIC OBJETIVE N° 3.

Determine el effectiveness grade that the pictogram technique has on the meaningful English language learning .

RESULTS OF THE INTERVIEW APPLIED ON THE FIRST BASIC YEAR STUDENTS, REPUBLIC OF MEXICO MIDDLE SCHOOL.

5. Do your English classes have any relation with the routine life?

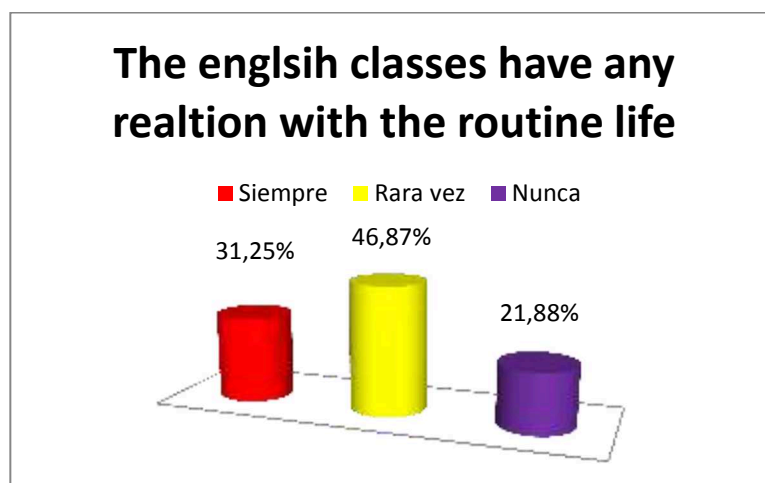
TABLE N° 5

	ALTERNATIVES	STUDENTS	
		F	%
A	Always	20	31.25%
B	Sometimes	30	46.87%
C	Never	14	21.88%
	TOTAL	64	100 %

From: Students of the Republic of Mexico Middle School

Made by. Ana María Mendoza López

GRÁPHIC N° 5



They were asked students if English classes relate to situations in everyday life; the same as expressed in the following way: 20 students corresponding to 31.25% say it is always; 30 students corresponding to 46.87% indicate that rarely; 14 students equivalent to 21.88% say never.

According to the results obtained mostly students recognize that English classes rarely relate to their daily lives, because the teacher does not use tools that allow your chair to the environment in which children develop relates, does not employ strategies , resources or proper techniques to awaken their interest in learning significantly and generate learning for life.

In the process of learning the previous experiences of learners foundations for the acquisition of knowledge are, as they allow you to get concerns, memories, questions, experiences that are substrates of possible answers to discover reality in their daily lives. However, when planning the class is neglecting this aspect, preventing children relate their experiences with the class topics.

The subject of study should be planned with an appropriate methodology, techniques providing favorable adjustment according to the interests and needs of the students based on their experiences and projected utilization in practical life. The pictograms allow this adjustment, enabling the teacher to create a pleasant environment full integration and active participation when reality is, recognize and assimilate without difficulty.

In conclusion the art of teaching becomes a challenge that every day the teacher has in his hard work, it must be planned in a way that is inspiring and memorable for students in English language learning using the technique of pictogram allow these objectives are achieved, supporting contextualizing issues adapt to situations of daily life of children. These lessons allow more conducive to the development of life skills of the learner, to be established in stimulating and significant achievements in their everyday practice making education an act of transformation and significance for the life of the child and the child in each stage of its evolutionary development.

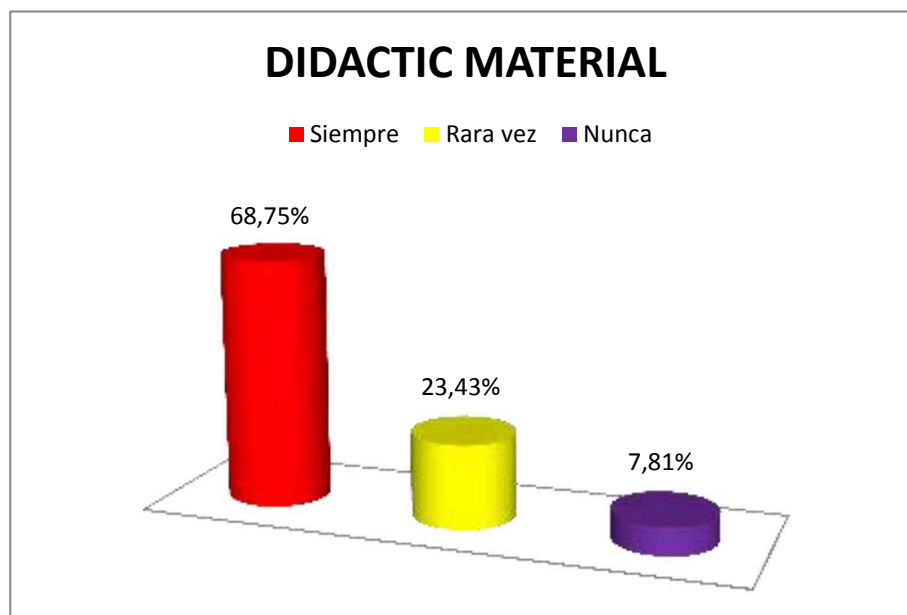
6. Do you consider the pictograms as didactic material that allow students learn easily?

TABLE N° 6

	ALTERNATIVES	STUDENTS	
		F	%
A	Always	44	68.75%
B	Sometimes	12	23.43%
C	Never	6	7.81%
	TOTAL	64	99.99%

From: Students of the Republic of Mexico Middle School
Made by. Ana María Mendoza López

GRAPHIC N° 6



They were asked the students if the pictograms as teaching material allows you to learn so much easier; the same as expressed in the following way: 44 students corresponding 68.75% say it is always; 15 students corresponding to 23.43% indicate that sometimes; 5 students is equivalent to 7.81% say they never

ANALYSIS

In analyzing the data, states that most students consider pictograms significantly influence the understanding of learning; the same as in practice helps children receive a relevant mutual learning. The pictograms corroborate the purposes of educational material, the same that match learning to be developed. They really enjoy teaching resources especially flashy colorful, attractive, full of fantasy such as pictograms; because the way the information is presented, must be prepared to respond to a sequence and provided educational objectives for teaching content to a recipient.

Each performance is a different adventure, sequences, stories, fantasies, shape, size, among others; stimulate interest in students to actively participate in the process of mutual learning. For this reason it is important that teachers select and use appropriate teaching materials using the pictograms; These must be pleasing to the sensorimotor development of the child and the child, notably favoring the development of optimal learning.

In conclusion teaching materials is a fundamental and important resource that every teacher should consider for their classes, especially considering at this level that children have a specific learning, whose stimuli directly exercise their visioaudiosensoriomotriz perceptions and this allows to respond to stimuli that teachers will form during the process of mutual learning new significant learning denoting accessing continue teaching English language in this and the next degree studies.

SPECIFIC OBJETIVE N° 4.

Stablish the importance that pictograms have in the English learning process

RESULTS OF THE INTERVIEW APPLIED IN THE FIRST BASIC YEAR STUDENTS OF THE REPUBLIC OF MEXICO MIDDLE SCHOOL.

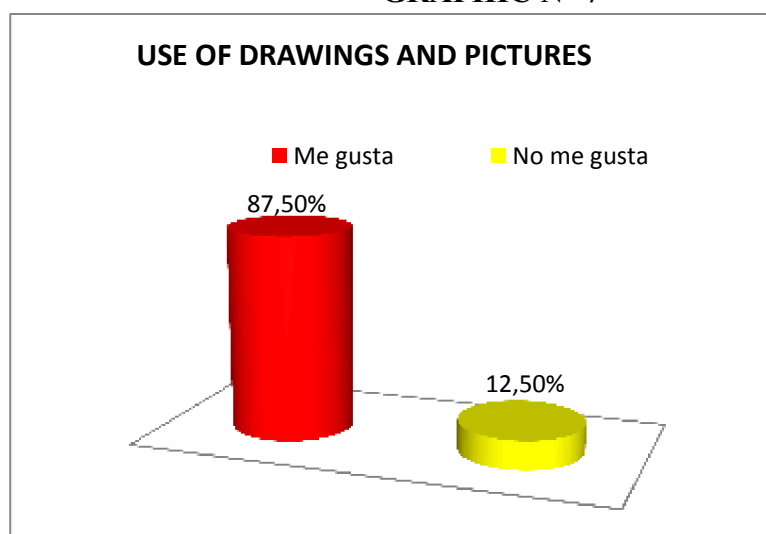
7. Do you like when your English teacher use drawings into the English teaching process?

TABLE N° 7

	ALTERNATIVES	STUDENTS	
		F	%
A	I like it	56	87.50%
B	I do not like	8	12.50%
	TOTAL	64	100%

From: Students of the Republic of Mexico Middle School
Made by. Ana María Mendoza López

GRAPHIC N° 7



They were asked students if they like the use of drawings in the English language; the same as expressed in the following way: 56 students corresponding to 87.50% claim that I like; 8 students which corresponds to 12.5% indicate that I do not like.

ANALYSIS

With the results, it is verified that most students like using drawings; This confirms that the pictograms are also a strategic educational resource that allows to develop pedagogical processes, considering that must be processed according to the designs and actions for which they are used especially should be commensurate with the issues at this stage develop learning English.

In conclusion the use of drawings or graphics, elaborate on the board, cards, other, if performed in a supportive fashion, colors, shapes, textures and we are appealing to the eyes of children and encourages and develops audio perceptions driving also maintains interest in the development of the activities. Therefore it should be noted that the development, design and use of pictograms play a very important role in the effectiveness that provides for teaching and learning purposes, in each of the topics and subtopics that teachers use appropriate.

8. Do you participate with the pictograms in your English classes?

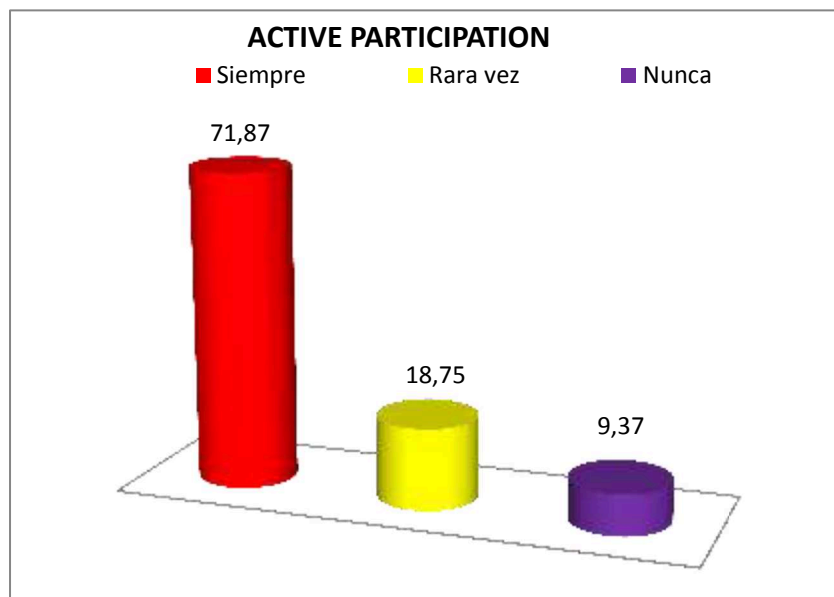
TABLE N° 8

	ALTERNATIVES	TEACHERS	
		F	%
A	Always	55	71.87%
B	Sometimes	7	18.75%
C	Never	2	9.37%
	TOTAL	64	99.99%

From: Students of the Republic of Mexico Middle School

Made by. Ana María Mendoza López

GRAPHIC N° 6



They were asked students if actively participate in English classes; the same as expressed in the following way: 55 students corresponding to 85.93% argue that always; 7 students which corresponds to 10.93% indicate that rarely; 2 students equivalent to 3.12% say never.

ANALYSIS

The results determined that most students actively participate in English classes when the pictograms are used, this indicates that teachers allow children to develop learning experientially, which is relevant because according to what is stipulated in citation information is fixed when it is adapted to the cognitive structure obtained through the development of relevant activities in the interests of children first stage of education. The English language from an early age reaches greater significance when the student feels it, and enjoy it captures quickly.

In conclusion the participation of children is a fundamental aspect in the development of the class, is an indicator to show interest, integration, taste, empathy for what the teacher is explaining. Activities should be organized using techniques and strategies that promote active and ongoing participation in a mutual learning. Besides the more the child to participate in the educational process contributes to significant learning because through these experiences live, share, perceived stimuli experientially.

Therefore meaningful learning occurs when new information is connected to a relevant concept this implies that, new ideas, concepts and propositions can be learned significantly in the extent to which other ideas are adequately clear and available.

**DIRECTOR'S INTERVIEW RESULTS, REPUBLIC OF MEXICO
MEDDILE SCHOOL, CHONE CITY.**

1. Describe what the pictogram technique consists into the English language teaching learning? O.E.1

I understand pictograms are drawings and images that are used in different scenarios that frames much to talk about in different fields both in communication and language through symbolism, in advertising, through graffiti etc.

In education I consider to be a valuable resource; especially it applies to children in levels of initial education where learning starts well because at that stage to infants really like the graphics and images, identify with them and feel more confident familiar with their environment.

2. Do you consider necessary that English teachers should know the pictogram technique? O.E.1

Sure. Yes, it is very important that all teachers know the art of the icon, as used, their use, and appropriate management above all.

I also think we should apply the techniques and resources necessary and appropriate for interest occurs in the new learning; as pictograms are cartoons accomplish more interesting and engaging lessons that really catches their attention to motivating students to participate, we must also highlight the different styles or ways of learning that children have.

In the English language should find the best strategies for the early years interest incurred on learning a second language and develop fundamental skills in the arts or language skills: listening, speaking, reading and writing.

3. Do you know if teachers are using the pictogram technique into their English teaching? O.E.2

The teachers in this institution are interested in using an appropriate methodology as the base year and subject. On the subject of English especially with children from early education if they use and it is essential to make use of the technique of pictogram, and that since this graph reading a lot of attention to children. Topics suit pictogram technique because it allows creating scenarios, contexts, graphics that facilitate the acquisition of vocabulary, commands, phrases and expressions used quickly achieving learners develop skills and meaningful learning.

4. Do you think it is convenient to do some pictogram training in order to improve their teaching? O.E.2

Whether to train them, to my knowledge on these pictographs provide many benefits, not only with children of kindergarten age, but for senior years in other areas to advertise marketing, presentations, images and more. Teachers could develop interesting and innovative projects with the students and acquire meaningful experiences with the use of pictograms.

It is always beneficial to update constantly, it will help us to improve children inter-learning processes.

5. According to your opinion ¿Do you know how the pictogram technique influence in the English teaching learning process? O.E.3

The use of pictograms has a positive influence on the English language to the students of the first year of basic general education.

I know that these long attract attention, arouse interest in everything the teacher planned. The graphics lead to fun, colorful, attractive and interesting classes. The comments I have made have convinced me that it is a very suitable technique, very participatory, read the images and pronounce words clearly, teachers

continually apply pictograms easier because they develop content area studies especially English.

6. Do you think that pictograms develop meaningful learning on their children? O.E.3

With the application of pictograms in the development of classes allow students to have experiences that carry many scenarios, creativity scenarios allow them to children move to realities that they like according to their affinities: Pets objects, houses, expressions, nature, other depending on the content of study that the teacher has scheduled learn with joy and hardly forget what they learn. It is interesting to observe how involved and integrated into English classes being that successful learning is evident when lasts the life of the child and the child, so the overall development is optimal, relevant and durable.

7. According to your opinion. Is it important the use of pictogram in the English teaching learning process? O.E.4

It is important to use pictograms because it is a technique that is especially suited for kindergarten, the graphics will attract much attention and the specific age that are stimulated his imagination, developing sensory motor perceptions, gross motor, among others. Therefore it is very important to use this technique not only in English but also in other areas of study as an invaluable tool to capture the interest of children who begin the process of teaching and learning a new language.

8. Do you think that children like to learn English through this technique? O.E.4

Of course yes, really enjoy what their teachers teach English classes, especially when using this technique; words, sentences, phrases, pictograms commands do learn quickly feel interested and attentive further develop imagination, spatial maturity, oral and written expression and perceptions.

The skills and basic skills at this age that are fundamental pillars for future learning in later years and pictograms basic.

ENGLISH TEACHERS' INTERVIEW RESULTS OF THE REPUBLIC OF MEXICO MIDDLE SCHOOL.

1. What is the pictogram technique? O.E.1

First you must know that in speaking of pictograms is a topic of great extent; pictograms are widely used in advertising campaigns, people really like the graphics, these allow you to create diversities whichever you want to publish, say or do perceive no need to articulate a word.

Now in education pictograms are important and have allowed me to accomplish a lot that I experienced as I developed my class issues in the area of English. I conclude indicating that the pictograms are graphs which can be creatively represent words, actions, sentences, phrases playful and fun.

2. According to your experience, what are the pictogram components to develop an English class? O.E.1

The main components of the pictogram are symbols; emphasizing that the image being used or use should give a clear idea of what you want to say or express; symbols have specific meanings with which you can perform many compositions such as sentences, phrases, stories, tongue twisters, choruses, among others.

These components are connected perfectly with the subjects taught English in the early years especially at this level of basic education, where the vocabulary, short sentences, commands, instructions are essential to develop language much more to being a new language; children also love the colors, and seeing the pictures they manage to read graphs, enjoy while learning, pictograms allow developing active and enjoyable classes.

3. Why do you think you have to use the pictogram technique on the English developmentt? O.E.2

At this level is essential to use graphics, drawings, cards, symbols. The pictograms used to adapt these elements according to the topics fence to develop; when the teacher is only just talk without using graphics or images in classes do not have the same effect as when you use such cards and these are no graphics, or symbols.

Children called more attention when in class picture than if you do not always have greater curiosity and wonder more than usual and want to see that sometimes is not enough material that ends prepares used creating in then more resources because the group is so excited that also motivates give more. I fully support the use of pictograms in the classroom especially in this age where schooling starts is a very interesting, productive and valuable resource.

4. Do you consider that pictograms help to develop English lessons better? O.E.2

The pictograms allow me to optimally develop the English classes. As a teacher I have to use many techniques according to the themes and success depends on the creativity with those used in classes.

For the girls and girls like variety of resources, thus the interest and motivation are guaranteed to learn.

When I start an English class properly planned, systematically planned activities will develop and when two groups of students are reaching the objectives of studies; So if you've got mostly that the students learn.

5. According to you criteria. Do you know how pictograms influence in the English teaching learning process? O.E.3

All teaching resource is productive when it is used correctly considering such factors as the base year since the interests of students vary; pictograms in the

English language influence conveniently because they allow skills and language skills develop, favoring speaking, vocabulary development is in fact important, memory, attention maturity among others.

It should be noted that the pictograms allow progress with the contents of studies and teacher of this ridge that their use is important for learners because they learn without difficulty area, keep their attention, actively participate in class would also really like children because have greater potential to learn faster and concrete way.

6. How do pictograms help to improve student`s speaking skill? O.E.3

With the acquisition of vocabulary children are slowly achieving identify objects, recognize and name correctly, and are also learning to form sentences, instructions, commands and even phrases. This daily exercise favors considerably the English language, motivates them and keeps them built during class, so its application is favorable.

7. Why are pictograms important to use in English teaching process? O.E.4

It is important to use the pictograms that allows adapting to this theme, you create stories, verses, riddles, stories, messages, which stimulates learning. As a teacher I always have to be aware innovate, motivate students, make viable pedagogical techniques and optimize the learning process.

8. do you thing your students like your classes? O.E.4

Yes, They like my English classes, because they actively participate in class, as well through my ongoing assessments I'm finding that they acquire mastery of the topics to be developed.

It is important that children who like the subject because they keep motivated and stimulated to maintain interest in what they learn.

10. HYPOTHESIS TESTING

Based on the research conducted and the criteria dumped by the principal, teachers, and students is determined that the hypothesis: "The pictograms significantly influence the English language teaching learning from first grade" A "and "B" students of the "Republic of" Mexico Middle School, during the second term, academic year 2013 -2014 "; is positive as through field research was able to confirm that the pictograms are a fundamental and indispensable factor in the process of teaching and learning in the early years of education because students through this technique can be learned easily wood , fun, creative and especially significant English language and therefore have excellent concentration, comprehension and production during English classes, for which it is determined that the pictograms do influence the teaching and learning of the students the first grade "A" and "B" of the research institution.

CHAPTER V

11. CONCLUSIONS

The pictogram technique on the initial level of basic education becomes a valuable educational resource that influences the process of learning the English language because they allow the development of activities are interactive, enjoyable stimulating the skills of listening, speaking, read and write in a manner conducive to the initial stage of English.

In the first year of basic education some the pictogram technique and although principals and teachers are knowledgeable about this technique that is essential that the educational community also knows of pictograms that can be used to significantly and especially suitable for encoding, symbolize and plot the immediate reality of the student.

In the Republic of Mexico Middle School, in the first grade pictogram technique is not commonly used in the English language; although it is accessible adapt it for educational purposes through graphs, symbols, effects because it allows children to participate actively and develop learning according to the objectives.

In Republic of Mexico Middle School, they recognize that use the technique of pictogram has a high degree of effectiveness in the development of meaningful learning in English, because it allows children to relate their experiences with everyday life situations favoring a significant learning.

The technique of pictogram in the first grade has a high level of interest and importance because their use allows developing creative and didactic scenarios attractions for children, plus stimulates interest, attention and participation during English classes.

12. RECOMMENDATIONS:

Students of the Faculty of Education, English Major, Laica Eloy Alfaro de Manabí University continue conducting educational research such as that made to help facilitate the learning of children whose findings, conclusions and suggestions are socialized with members of educational establishment to improve teaching with students.

To the managers of the Republic of Mexico Middle School that promotes interactive workshops on the use and development of the technique pictogram with facility staff and parents, so that they are properly used and applied in other grades of General Education basic learning English.

Teachers who use the technique of sequentially pictogram and permanent, because they favor the development of language skills: listening, speaking, reading and writing; the same that are essential for learning English from basic entry level.

Teachers make their true class scenarios of teaching and colorful, sexy, playful, appropriate and enjoyable learning to forge meaningful learning.

That pictograms songs, games, motivational roll plays graphics, flash cards between your other use allows children interested and want to permanently actively participate English classes are used.

13. BIBLIOGRAPHY

- ACEVEDO, Ciencia, tecnología y sociedad (2004)
- ALBA, Castellano Orvelis (2006)
- ALDECOA, Josefina "Educad a los niños. Educadlos en la tolerancia, en la solidaridad..." 2006
- AUSUBEL, David Educational Psychology, New York: Holt, Rinehart and Winston (1968)
- BARBER, Bill (1986)
- BAUM, S. M., RENZULLI, J., Y HEBERT, T. P. Reversing underachievement: Creative Productivity as a systematic intervention (1995).
- COLOMER, T. y Camps, A. (1996, pág. 5)
- DODGE, Bernie,. Last updated 1999
- FIDALGO, Angel; Innovación educativa 2012
- FREIRE, Paulo: "Cartas a quien pretende enseñar" 1993
- GAITÁN , Carlos (2007, pág. 2)
- GARDNER, (1995),
- GELB, Ignace Historia de la escritura, Alianza Editorial, 1987
- LANDAU, Mariana (2007)
- LARRAS, Rosana 2008
- MARIN, Omar, ZABALA, Robinson, GIRALDO Saúl, CORDONA Elena, La lectoescritura una estrategia pedagógica para mejorar el rendimiento académico (2008)
- MONREAL y MARTI, José y otros *Enciclopedia Autodidáctica*. Barcelona. Océano (1987).
- OSORIO, Gloria y AGUDELO Eugenia, (2007)
- RUIZ, Amparo (2000)
- Teresa Fleta Guillén Encuentro 16, 2006, pp..51–6254

14. WEBGRAPHY

- <http://definicion.de/pictograma/#ixzz3FUFiRvic>
- http://accesibilidadcognitivaurbana.fundaciononce.es/docs/Manual_pictogramas.pdf
- http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110&Itemid=96
- http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1185173793015_920917928_14345&partName=htmltext

ANNEXES

Annex 1
LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ UNIVERSITY
CHONE CAMPUS
Licenciatura en Ciencias de la Educación – Mención Inglés



Interview: (Director 'República of México Middle School, Chone Campus)

INTERVIEWER: Ana María Mendoza López.

Dear Director, It is grateful to serve you honestly, please answer the following questions; the same aim: To analyze the influence of using pictograms in teaching and learning English from first grade "A" and "B" t e “ Republic of Mexico” Middle School

1.- Describe ¿What does the pictogram technique in the English teaching learning? O.E.1

2.- ¿Do you consider necessary that English teachers should know the pictogram technique? O.E.1

3.- ¿Do you know if your English teachers use the pictogram technique? O.E.2

4.- ¿Do you think it is convenient that English teachers do some training on how to use pictograms in order to improve the English teaching learning? O.E.2

5.- According to your opinion ¿Do you know how pictograms influence on the English teaching process? O.E.3

6.- ¿Do you think that pictograms develop meaning learning on the children? O.E.3

7.- ¿Is it important to use pictograms in the English teaching learning process? O.E.4

8.- ¿Do you think that children like to learn English using pictograms? O.E.4

Anexo 2
LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
CHONE CAMPUS

Licenciatura en Ciencias de la Educación – Mención Inglés



Interview to: (English teachers of República de México Middle School, Chone city)

Interviewer: Ana María Mendoza López.

Dear teacher, It is grateful to serve you honestly, please answer the following questions; the same aim: To analyze the influence of using pictograms in teaching and learning English from first grade "A" and "B" of the " República de México" Middle School

1.- ¿What is the pictogram technique about? O.E.1

2.- According to your experience, what are the most important components to develop pictograms in the English teaching learning process? O.E.1

3.- ¿Why do we have to use pictograms in the English teaching learning process? O.E.2

4.- Do you consider pictograms important to develop the English classes positively? O.E.2

5.- Do you know how pictograms influence on the English teaching learning process? O.E.3

6.- ¿How do pictograms influence in the listening comprehension? O.E.3

7.- ¿Why is it important to use pictograms in the English Classes? O.E.4

8.- Do you think that your children (students) like English? O.E.4

Anexo 3
LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
CHONE CAMPUS

Licenciatura en Ciencias de la Educación – Mención Inglés



Interview to: First basic year`s Students of the República de México Middle School.

GENERALOBJECTIVE: To analyze pictograms' influence in the English Teaching learning process of the first basic year students “ ” “ ” República de México Middle School.

INDICATIONS: Dear students:

- a. Please answer the following questions carefully, Check an X, according to your own opinion. Please answer all the questions, do not live blanks.
- b. It is not necessary to write names or signature.

1.- INFORMATIVE DATA

1.1. Place and date:

1.2. Location: Rural Urbana Urbana marginal

1.3. Site:

2.- QUESTIONNAIRE

2.1. ¿Do you know the pictogram technique? O.E.1.

yes
No
I do not understand

2.2. ¿Does your teacher use drawings or symbols in class? O.E.1.

Yes
Sometimes
Never

2.3. ¿Do you like your English classes, the way how your teacher teaches?

O.E.2.

- I like it a lot
- I like a little
- I do not like

2.4. ¿ Does your English teacher use pictograms on this teaching learning process? O.E.2.

- Always
- Sometimes
- Never

2.5¿Do your English classes have any relation with your daily routines?

O.E.3.

- Always
- Sometimes
- Never

2.6. Do you consider pictograms as didactic material that allows students to learn better? O.E.3.

- Always
- Sometimes
- Never

2.7. ¿Do you like how your english teacher use drawings and pictures in his classes? O.E.4.

I like it

I do not like

2.8. ¿Do you use pictograms in your English classes? O.E.4.

Always

Sometimes

Never

Anexo 4



Republic of Mexico Middle School's Director



Engsih teacher



Lic. María Victoria Andrade Torres Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone, en calidad de director de tesis,

CERTIFICO:

Que la presente TESIS DE GRADO titulada: “**El rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Idioma**

influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Idioma

del Idioma Inglés en el aula de clase de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” de Chone, Ecuador, durante el primer y
segundo quimestre del año 2013 - 2014” ha sido exhaustivamente

revisada en varias sesiones de trabajo, se encuentra lista para su presentación y apta para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en esta Tesis de Grado son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de su autora: Ana María Mendoza López siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, noviembre de 2014

Lcda. María Victoria Andrade Torres Mgs.
TUTORA DE TESIS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en esta tesis de grado, es exclusividad de su autora.

Chone, noviembre de 2014

Ana María Mendoza López
AUTORA



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

EXTENSIÓN CHONE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - MENCIÓN INGLÉS

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: “**El aprendizaje del idioma I**”

aprendizaje del idioma I

“**El aprendizaje del idioma I**”

el segundo quimestre del año 2013 - elaborado por la egresada: Ana María Mendoza López previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención Inglés de acuerdo al REGLAMENTO PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS DE GRADO DE TERCER NIVEL de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Chone, noviembre de 2014

Dr. Víctor Jama Zambrano Mgs.
DECANO

Lcda.. Victoria Andrade Torres Mgs.
DIRECTORA DE TESIS

.....
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
SECRETARIA

DEDICATORIA

“Nadie sabe de los tesoros ocultos en ti. Sumérgete en tu interior y hallarás a un Dios misericordioso que te proporcionará la alegría, la paz, la libertad y el amor que quizás no encuentras en las orillas de la vida”

Todos los dones que poseemos son un regalo de nuestro padre Celestial, quiero dedicar este triunfo por sobre todo a Dios, por ser mi luz, fortaleza y guía perenne en todo momento de mi vida, por permitir este logro en el largo camino del aprendizaje intelectual.

A Holger y Beatriz mis padres, quienes con su sencillez, humildad y buen ejemplo han forjaron en mí un modelo de superación, perseverancia y lucha inquebrantable para alcanzar los sueños anhelados.

A Wenceslao Muñoz mi esposo, quién me ha brindado su apoyo absoluto, estando a mi lado en todo momento de mi vida demostrándome su paciencia, amor, y comprensión durante las largas jornadas de clases en las que no pude estar en casa demostrándome su respaldo como amigo.

A mis queridos hermanos y amigos por compartir mis sueños y motivarme para no desmayar en el camino para alcanzar esta meta propuesta y.

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone por cobijarme en sus aulas del saber; a mis maestros por los conocimientos enriquecedores, proporcionados durante cada año de estudio y en especial a mi tutora de Tesis Lcda. María Victoria Andrade por ser una gran amiga.

Señor!....todos mis logros son tuyos.

Ana María

AGRADECIMIENTO

¡GRATITUD es la expresión del alma sinónimo de humildad!

Con el imperecedero valor al reconocimiento; es preciso destacar la loable labor, que viene desempeñando la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone, al acoger de generación en generación a todos quienes con interés y sacrificio, luchan por la superación y el mejoramiento de la calidad de vida, forjando la búsqueda continua a través de la educación permanente.

A todos mis maestros quienes se constituyeron en Mediadores del conocimiento, en cada uno de los módulos, del Pensum de Estudios, quienes transfirieron de manera significativa la antorcha del conocimiento, dejando plasmado valores incalculables y concientizando que el verdadero conocimiento consiste en la búsqueda permanente del desarrollo personal en pos del institucional y comunitario.

Gracias, a mis amigos y compañeros de aulas quienes formaron parte importante de esta formación profesional; por el tiempo compartido entre risas y tareas, responsabilidad y dedicación, por todas las experiencias en todas los trabajos encomendados.

A las instituciones educativas que abrieron sus puertas para realizar nuestras prácticas de observación y académicas puliendo a través de estas nuestro perfil profesional; a las Autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “República de México” la an a e t a al e iti e e dea lle e ta te i de investigación constituyéndose en pilares fundamentales para el proceso de renovación del marco referencial de la realidad educativa del cantón, la provincia y el país.

Ana María

ÍNDICE GENERAL

Página de título o portada -----	i
Página de aprobación de la tutora -----	ii
Página de auditoria de la tesis-----	iii
Página de aprobación del tribunal de grado -----	iv
Página de dedicatoria -----	v
Página de agradecimiento-----	vi
Índice General de los contenidos -----	vii
1. Introducción-----	10
2. Planteamiento del problema -----	12
2.1. Contextos -----	12
2.1.1 Contextos Macro -----	12
2.1.2 Contextos Meso -----	14
2.1.3 Contextos Micro -----	15
2.2. Formulación del problema -----	16
2.3. Delimitación del Problema -----	16
2.4. Interrogantes de la Investigación -----	17
3. Justificación -----	18
4. Objetivos -----	20
4.1. Objetivo General -----	20
4.2 Objetivos Específicos -----	20
CAPÍTULO I	
5. Marco Teórico -----	21
5.1 LOS PICTOGRAMAS -----	21

5.1.1	Definición del pictogramas -----	21
5.1.2.	Elementos básicos del pictograma-----	23
5.1.2.1.	Referente -----	23
5.1.2.2.	Ítems Gráficos -----	23
5.1.2.3.	Comprensión de los pictogramas -----	24
5.1.2.4.	Legibilidad -----	24
5.1.3.	Material Didáctico -----	24
5.1.4.	Ventajas del uso de pictogramas en el Aprendizaje -----	26
5.1.5.	Pictogramas como recurso comunicativo -----	26
5.1.6.	¿Para qué sirven? -----	27
5.2.	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS	
5.2.1.	Aprendizaje según el paradigma constructivista Vigotsky -----	28
5.2.2.	Técnicas de Estudios -----	28
5.2.2.1	Tipos de técnicas de Estudio -----	29
5.2.2.2	Tipos de técnicas de enseñanza -----	29
5.2.3.	Aprendizaje significativo -----	32
5.2.3.1	Características del Aprendizaje significativo -----	32
5.2.4.	Importancia del aprendizaje del Lenguaje -----	33
5.2.4.1	Los niños y la lengua Extranjera -----	34
5.2.4.2	El idioma Inglés y la Escuela -----	34
5.2.4.3	Por qué los niños deberían estudiar idiomas -----	36
5.2.4.3	Método basado en la comprensión -----	36
5.2.4.4	Factores que influyen en la comprensión -----	37
	CAPÍTULO II	
6.	Hipótesis -----	38

6.1	Variables	38
-----	-----------	----

CAPÍTULO III

7.	Metodología	39
7.1.	Tipo de Investigación	39
7.2.	Niveles de la Investigación	39
7.3.	Métodos	39
7.4.	Técnicas de Recopilación de información	40
7.5.	Población y muestra	40
7.5.1.	Población	40
7.5.2.	Muestra	40
8.	Marco Administrativo	41
8.1	Recursos Humanos	41
8.2	Recursos Financieros	41

CAPÍTULO IV

9.	Resultados Obtenidos y análisis de datos	42
10.	Comprobación de la Hipótesis	66

CAPÍTULO V

11.	Conclusiones	67
12.	Recomendaciones	68
13.	Bibliografía	69
14.	Web grafía	70
15.	Anexos	

1. Introducción

La educación como aspecto fundamental en el desarrollo de los pueblos es un hito de gran interés vinculado con los cambios vertiginosos de la sociedad que deben responder a los nuevos escenarios que se van propiciando con el desarrollo de la ciencia, el arte y la tecnología.

El desarrollo de los procesos educativos constituye para los corresponsables de la formación integral de los niños en la búsqueda permanente de metodologías, técnicas, estrategias, recursos que contribuyan al desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades propicias para enfrentarse a los nuevos retos de la sociedad actual.

Los nuevos escenarios educativos propenden a mejorar los procesos educativos para que contribuyan al desarrollo integral del educando. Los pictogramas como técnica de enseñanza del idioma inglés permite la adquisición de habilidades lingüísticas específicas en el nivel nocional en relación al arte de escuchar, hablar, leer y escribir. Enseñar el idioma inglés en niños en la etapa nocional, constituye un verdadero reto que los docentes deben asumir con responsabilidad y dinamismo, la investigación abrirá los hallazgos para utilizar de manera correcta y pertinente los pictogramas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas que los estudiantes inicialmente deben adquirir para disfrutar su aprendizaje de manera cotidiana.

La presente investigación hace un enfoque sobre Los pictogramas y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en el primer año básico A y B de la Unidad Educativa República de México y tiene como objetivo principal demostrar el nivel de efectividad que tienen los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, y de esta manera proporcionar al docente, la importancia de utilizarlos en el aula de clases de manera dinámica, ilustrativa e interactiva para que los niños disfruten el aprendizaje del idioma inglés.

El Capítulo I está comprendido del marco teórico, donde se seleccionaron temas y sub temas de la variable independiente “Lectura” y de variable dependiente “Comprende en el aula” debidamente fundamentados con información bibliográfica, dando a cada cita criterios personales de la autora de la tesis para relacionar el contexto con el tema de la investigación que se ha desarrollado.

En el Capítulo II se plantea la hipótesis de la investigación, la misma que permite un despliegue de información en el cual se orienta la investigación realizada, con las respectivas variables del tema: independiente y dependiente.

En el Capítulo III se resalta la metodología que se utilizó en la investigación, el cual permitió alcanzar los objetivos; además se fundamentó bajo el método deductivo-inductivo, teniendo en claro que la investigación va de lo general a lo particular y de lo particular a lo general considerando las modalidades básicas, que son bibliográficas, de campo y cuasi-experimental, tomando como apoyo la técnica de la encuesta, que permitieron recabar los resultados obtenidos, que se demuestran en este capítulo.

En el Capítulo IV se resaltan los resultados obtenidos de la investigación de campo, porcentualizados, tabulados y graficados con su respectivo análisis. Además las encuestas se encuentran relacionadas directamente con los objetivos específicos, obteniendo como resultados una dirección hipotética planteada en el proyecto para realizar la comprobación de la hipótesis.

En el Capítulo V están establecidas las conclusiones, en base a los resultados obtenidos de la investigación que se relacionan con los objetivos alcanzados y planteados en el proyecto, adaptado con pensamientos filosóficos y aporte personal de la autora para dar una mayor comprensión semántica; además las debidas recomendaciones que contribuirán como soporte institucional y que contribuirá para el mejoramiento de esta problemática detectada en la Unidad Educativa República de México del Cantón Chone.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Contextos.

2.1.2 Contexto Macro

Según MARTÍNEZ (1987. p.2.) enci ena e “ El uso de pictogramas como herramienta didáctica permite el desarrollo integral de los seres humanos en especial en la formación académica, éstos se enmarcan en un ámbito de sumo interés a nivel mundial por la gran ayuda técnica que le proporciona al docente a a dea lla a endia e ”

Razón por la cual, en muchos países especialmente en los desarrollados se debaten permanentemente estándares de calidad que respondan al mejoramiento de la calidad de vida - educación que promueva el desarrollo de la nación; sin embargo esto no garantiza que totalmente los procesos educativos tengan los resultados esperados, debido a que no se utilizan los procesos metodológicos que se requieren, entre ellos los pictogramas, puesto que se aplican procesos rutinarios que muy poco contribuyen al desarrollo inicial del idioma inglés que se necesita.

En Latinoamérica no existe una corriente pedagógica que promueva la aplicación de pictogramas en el desarrollo de procesos pedagógicos, sobre todo en los primeros años de estudios, para potencializar el desarrollo inicial del idioma inglés; ya que, existen una gran cantidad de dificultades en el interaprendizaje que limitan de alguna u otra manera el desarrollo óptimo de competencias generales o específicas en los niños y jóvenes donde comprenden inadecuadamente la realidad simbólica para ser utilizada en base a sus intereses y necesidad.

De este modo, señalan “La conveniencia de iniciar el aprendizaje del lenguaje escrito mediante asociación palabra-palabra, imagen-palabra, puesto que el acceso posible a los nombres y significados de las palabras escritas como unidades integrantes, facilita la adquisición de la lectura y escritura, y posibilita la

formación de un léxico logográfico permitiendo su reconocimiento y un aprendizaje fácil y divertido de palabras señalan” (Harris y Coltheart (1986) y Vellutino y Scanlon (1987)).

Un niño en sus primeros años de estudios requiere de una estimulación de las percepciones y los pictogramas contribuyen a cumplir con este estándar académico requerido. A esto además se asocia que una de los aspectos que mayormente tienen dificultades los educandos es en la capacidad de comprender, interpretar, analizar y expresar los diversos contextos que se denotan de un nuevo lenguaje como es el inglés.

Sin embargo no se debe considerar que los estudiantes se hallen naturalmente motivados para su esfuerzo de aprendizaje “ ece itan al ” , que promueva su curiosidad ya que muchas veces el sistema educativo funciona al margen del deseo e interés del individuo en formación siendo los maestros gestores de propiciar ese interés a través de herramientas pedagógicas que contribuyan eficazmente a la mejor comprensión.

El proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés requiere de instrumentos esenciales llamativos e ilustrativos como los pictogramas para estimular y ofrecer seguridad al momento de que interactúe el estudiante, como tal ha sido considerada como el instrumento que simboliza al mundo y que es utilizada indispensablemente para potencializar el aprendizaje tanto en el nivel nocional hasta el formal de la educación escolarizada.

2.1.2 Contexto Meso.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación ha estado impulsado desde hace algunos años atrás nuevas actualizaciones para el mejoramiento de la reforma curricular, con el proyecto CRADLE con sus siglas en Inglés en el año 1992 y ahora en el año 2013 el proyecto ADVANCE con sus siglas en Inglés, los mismos que imparten seminarios educativos para que todos los docentes del área de Inglés mejoren su proceso de enseñanza y aprendizaje promoviendo la dinamización de las clases a través de la aplicación de actividades y recursos pedagógicos que estimulen el aprendizaje evitando la rutina.

Es aquí donde los maestros encuentran una gran dificultad para desarrollar los procesos, técnicas e instrumentos de aprendizajes óptimos, debido a que no se han logrado dotar a los estudiantes de herramientas para el desarrollo y adquisición de los conocimientos elementales, IGNACE (1987).dice e “L pictogramas pueden ser utilizados como sistemas alternativos o aumentativos de comunicación. Generalmente, las personas que no lo utilizan presentan dificultades en la comunicación oral y escrita, y utilizan imágenes a modo de palabras para expresar ideas, conceptos, sentimientos, etc.

Es por esto que el estado ecuatoriano inició un proceso de transformación del sistema educativo que impulsa la incorporación y aplicación de nuevas técnicas, y métodos tales psicomotoras, auditivas y visuales como los pictogramas que contribuyen tanto a la formación integral del estudiante, como del docente.

Razón por la cual es necesario potencializar el aprendizaje de manera efectiva y significativa; plantear que dichos cambios son necesarios y que deben ser estructurales en lo que concierne a la educación pedagogía y la didáctica que se aplica y que mejor que potenciarla desde los primeros años de la edad escolarizada , porque se ha considerado significativamente que es desde esos años donde se desarrollan mejor las destrezas y habilidades fundamentales para la iniciación del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés.

2.1.3 Contexto Micro

El proceso de educación inicial del idioma inglés se ha constituido como el cimiento o base fundamental que permite el desarrollo solidificado de los posteriores aprendizajes a lo largo de la educación del individuo en esta lengua, para lograr esto, se ha concebido que sus habitantes comiencen desde los primeros años de edad a recibir una adecuada estimulación temprana; razón por la cual debe darse la atención prioritaria e indispensable a las metodologías y técnicas sustentables acordes a los años de estudios; siendo los pictogramas una alternativa.

En el Cantón Chone a nivel educativo se ha recibido algunos cambios curriculares que se reflejan en la LOSEP (2006) y LOEI (2010) en concordancias con sus reglamentos en los capítulos relacionados a la Educación en todos sus ámbitos; los cuales conduce a los docentes a la utilización de estrategias e instrumentos didácticos en el área de Inglés que contribuyan al interés por aprender llevando como consecuencia una mejor comprensión y enseñanza del idioma.

Sin embargo los docentes de esta área no las utilizan por desconocimiento o las aplican inadecuadamente o porque existe la probabilidad que no estén preparados para ser docente de Inglés.

En la Escuela Fiscal Mixta República de México la problemática planteada, está inmersa desde los primeros años de estudios debido a varios factores y esto es corresponsabilidad entre los autores y partícipes del hecho educativo; el pasivismo, el poco control, el conformismo, la falta de empoderamiento e innovación y la falta de aplicación de los pictograma de parte del docente han conllevado que a la hora de interactuar con los estudiantes se halla generado un inadecuado uso de metodologías, técnicas y estrategias que permitan iniciar óptimamente el aprendizaje inicial del idioma inglés requerido que es indispensablemente para los posteriores años de estudios.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influyen los pictogramas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en el primer año bilingüe “ ” de la Unidad Educativa “ República de México” durante el segundo quimestre del año 2013- 2014?

2.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

2.3.1 Campo de estudio: Educativo

2.3.2 Área: Inglés

2.3.3 Aspectos: Enseñanza y aprendizaje del idioma inglés

2.3.4 Tema: Los pictogramas y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer año bilingüe “ ” de la Unidad Educativa “ República de México” durante el segundo quimestre del año 2013-2014.

2.3.5 Problema: Insuficiente uso de la técnica de los pictogramas.

2.3.6 Delimitación espacial: La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “ República de México” de la Provincia de Manabí - Cantón Chone - Parroquia Chone -Avenida Eloy Alfaro.

2.3.7 Delimitación temporal: La presente investigación se desarrolló durante el segundo quimestre del año 2013- 2014

2.4 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes, docente y directivo sobre los pictogramas?

¿Con qué frecuencia se utilizan los pictogramas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés?

¿Cuál es el grado de efectividad que tienen los pictogramas para desarrollar aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés?

¿Cuál es el nivel de importancia que tiene la utilización de la técnica de los pictogramas aplicado en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés?

3. JUSTIFICACIÓN

Saber Inglés es un elemento clave que mejora la construcción de la identidad bilingüe y multicultural. La necesidad de aprender una segunda lengua, adquiere mayor importancia para participar en los campos de la educación, la cultura, las ciencias, la tecnología y el trabajo.

Al poner a los estudiantes desde sus primeros años en contacto con otra lengua desde la edad temprana se abren “nuevas” posibilidades de interacción e impulsa a la vez sus capacidades, creatividad, autoestima y seguridad; por tal razón este tema es **interesante** ya que a través de la aplicación de los pictogramas los docentes proporcionen experiencias curriculares que estimulen interactivamente el aprendizaje del idioma inglés, siendo los Pictogramas una técnica propicia para los niños en etapa nocional que muy bien se **ajusta** a los objetivos del programa de enseñanza del inglés en este nivel.

El tema de investigación es **válido** porque es de actualidad y **factible** porque se cuenta con el recurso bibliográfico necesario y la predisposición de la institución y docentes para el desarrollo del mismo; además se utilizarán todos los procesos y métodos en base a los conocimientos científicos y prácticos requeridos en la investigación lo cual beneficiará no solamente a los involucrados sino que propiciará un impacto en general en contexto educativo.

“Los pictogramas permite transmitir una información convencionalizada que puede ser utilizada en el desarrollo de la escritura “a través de la alabanza con el dibujo”; es decir, no solo identificar el significado de la imagen sino ampliando los límites si se aprovecha el dibujo que representa un objeto para referirnos a la acción en que participa el objeto”

Es **importante** porque a través de esta investigación se podrán ampliar los límites en el proceso de enseñanza– aprendizaje que le permitirán a los niños permanecer activos e interesados por aprender este idioma generando un mejor nivel de concentración y comprensión en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se **justifica** esta investigación debido a su gran **impacto educativo**, contribuir al uso adecuado de esta técnica; que permitirá que los docentes mejoren sus procesos en el aprendizaje del idioma inglés con sus estudiantes; y a la vez que los niños potencialicen destrezas, habilidades y capacidades propicias para el desarrollo óptimo de las competencias lingüísticas en su vida cotidiana.

Esta alternativa lúdica, divertida y significativa aporta al mejoramiento pedagógico de la Unidad Educativa “República de México” como punto de partida ; está fundamentada en conocimientos y prácticas científicas que ayudarán al docente a desarrollar sus clases con calidad y calidez; actuando en congruencia con el perfil del verdadero profesional de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí que lidera en el ámbito de acción y que participa activamente en el desarrollo sostenible y sustentable del país.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia de los pictogramas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en el i e a b ic “ ” “ ” de la Unidad Educativa República de México.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar el grado de conocimiento que tienen los estudiantes, docente y directivo sobre los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés.

Investigar el nivel de utilización de los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés.

Determinar el grado de efectividad que tiene la técnica de los pictogramas en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Establecer la importancia que tienen los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés.

CAPÍTULO I

5 MARCO TEÓRICO

5.1. LOS PICTOGRAMAS

5.1.1 Definición.- LARRAS, Rosana (2008) “Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que sirven, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación; constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Lejos de entenderse como un recurso circunscrito al ámbito de las dificultades con la lectoescritura, se nos ofrece una proyección más completa y amplia en la aplicabilidad del lenguaje icónico ”

Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura; es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos.

Los pictogramas complementan la representación visual del objeto, estimulando la percepción a seguir sucesiones de manera gráfica, es agradable, mantiene el interés del estudiante, llevándolo a la comprensión inmediata de nociones, ideas, objetos; entiende rápidamente las características y lo expresan sin dificultad lo observado.

Se utilizan para transferir un mensaje de comprensión inmediata. Estos dibujos o símbolos deben ser precisos y claros, para que quien los reciba pueda comprenderlos apenas los mire, de este modo, excluyen detalles u ornamentos en pos del mensaje.

Los pictogramas ayudan a eliminar las barreras de los idiomas, porque son comprensibles y claros a nivel general. Por ello es que suele utilizarse como señales, proporcionando información de utilidad o plasmando advertencias.. Un

pictograma debería ser enteramente comprensible con sólo tres miradas. En el diseño de un pictograma deberían suprimirse todos los detalles superfluos.

Un pictograma es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir, de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades.

También llamada gráfica de imágenes o pictografía. Es un diagrama que utiliza imágenes o símbolos para mostrar datos para una rápida comprensión. En una pictograma, se utiliza una imagen o un símbolo para representar una cantidad específica.

La pictografía es uno de los primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas. En todas las culturas, mucho antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representaban objetos del entorno. En algún momento, se deja de inventar un dibujo nuevo cada vez que se quiere representar algo y se empieza a reaprovechar dibujos conocidos que ya están en circulación. Empieza así un proceso de fijación y convencionalización que puede conducir a nuevas fases en el desarrollo de la escritura. Nuestro alfabeto tiene un origen pictográfico aunque sus huellas hayan quedado borradas por milenios de evolución. Aunque hoy no sea en absoluto evidente, la historia de la a comienza con el dibujo de una cabeza de buey, y la be fue primero una casita.

También los niños, antes de saber escribir las palabras mamá o coche, son capaces de dibujar un monigote que ellos saben que es su madre o un cajón con ruedas que quiere ser un coche. Cada persona reproduce así en su historia individual un paso que se ha dado muchas veces colectivamente en la historia de la humanidad.

Como decíamos, los pictogramas son independientes de la lengua. No representan ninguna palabra de ningún idioma y, mucho menos, estructuras

sintácticas o morfológicas. Eso no impide, sin embargo, que cuando los veamos hagamos algo que nos es natural ante cualquier tipo de dibujo: verbalizar lo que estamos viendo. Por aquí se va pasando a otra etapa que es la de asociar cierta palabra con cierto dibujo: nos vamos deslizando desde el mundo de la pictografía al de la logografía y la fonografía.

Los sistemas pictográficos son inherentemente limitados, pues solo podemos dibujar lo que vemos. Se pueden ampliar los límites hasta cierto punto si reaprovechamos el dibujo que representa un objeto para referirnos a la acción en que típicamente interviene ese objeto. Por ejemplo, el dibujo de un pie nos puede servir también para la acción de andar. Nos vamos aproximando así al terreno de la ideografía, que nos permite ya representar nociones abstractas mediante signos convencionales rompiendo la barrera de la representación icónica.

5.1. 2. Elementos Básicos del pictograma

5.1.2.1. Referente.- El referente de un pictograma es lo que se representa, es decir, a lo que hace referencia ese pictograma a nivel semántico. El referente es el “ b et eal “c nce t ” del cal ace enci n el in .

TECHNOSITE con el apoyo de GARCIA, Dimas y PALAO, Sergio

En el aprendizaje de idioma inglés al graficar un pictograma como apoyo visual del tema que se está enseñando, el referente debe estar concretamente definido a que palabra, noción, acción está representado para que estimule específicamente lo que se quiere representar.

5.1.2.2. Items gráficos.- Son formas gráficas singulares que combinadas entre sí c n i an n “t d aniad ” a a l a la e e entaci n del b et t ad como referente. En este sentido, un pictograma está formado a partir de la articulación y relación de un conjunto de ítems gráficos.

Utilizando concretamente este elemento en la narración de cuentos, sucesos, oraciones; permite llevar la consecución de la idea que se está

representando, se va hablando del tema concreto de aprendizaje combinando con la sucesión de tarjetas graficadas, es magnífico el interés que van demostrando los estudiantes con el uso de pictogramas.

5.1.2.3. Comprensión de los pictogramas.- Un pictograma debe ser ante todo comprendido por el mayor número de gente posible (independientemente de su formación, capacidad cognitiva o idioma) por encima de sus cualidades estéticas. El signo debe explicarse por sí mismo, debe ser reconocible y su significado debe ser unívoco. FUNDOSA, Technosite con el apoyo de GARCIA, Dimas y PALAO, Sergio. El pictograma debe ser elaborado para que sea comprendido rápidamente, ya sea utilizando tarjetas, graficados en el pizarrón, en el texto o cuaderno del estudiante, su efectividad depende mucho de la imagen representada.

5.1.2.4. Legibilidad.- Un pictograma debe construirse con reglas que le permitan mantener una coherencia visual (especialmente partiendo de la idea de que un pictograma es parte de un sistema) atendiendo a tamaños, grosores, espacios, etc., y por supuesto a que pueda verse en condiciones adversas (desenfocado, simulación de percepción a distancia, lateralización, dimensiones mínimas, oclusión visual, etc.) FUNDOSA, Technosite con el apoyo de GARCIA, Dimas y PALAO, Sergio

La elaboración del material utilizando pictogramas deben ser coherentes con el tema de estudio, dibujos específicos y pertinentes a la acción, gestos, tamaños, formas, dirección. Es muy importante seleccionar concretamente las ideas a representar, que sean las claves para que estimule rápidamente el aprendizaje de lo que queremos representar mentalmente en el estudiante y este a su vez lo exprese sin dificultad.

5.1.3 Material didáctico .- El término material educativo hace referencia a una amplia variedad de dispositivos comunicacionales producidos en diferentes soportes que son utilizados con intencionalidad pedagógica con el objetivo de ampliar contenidos, facilitar la ejercitación o completar la forma en que se ofrece

la información. Mariana Landau¹ diferencia el material educativo de los materiales didáctico, porque estos últimos están elaborados por especialistas en diseño instruccional para que respondan a una secuencia y a los objetivos pedagógicos previstos para enseñar un contenido a un destinatario.

Los **materiales didácticos**, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

La terminología utilizada para nombrar a los materiales didácticos da lugar a considerarlos, según Cebrián (Citado en Cabero, 2001:290) “ d l b et equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del c n ci ient de l i ni icad c lt ale del c c l ”.

Son empleados por los docentes e instructores en la planeación didáctica de sus cursos, como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia) se diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales

Es aquel que por sus características puede ser utilizado con fines pedagógicos, no ha sido originalmente diseñado para este fin sino que fue elaborado en otro contexto comunicacional. Pueden incluirse contenidos artísticos, productos de los medios de comunicación masiva o incluso del ámbito corporativo. Se caracterizan por la forma en que presenta el contenido que se quiere abordar ya sea por sus aspectos estéticos, profundidad o claridad discursiva expresa: LANDAU, Mariana (2007).

El pictograma como material didáctico, facilita el aprendizaje de los niños; el uso de tarjetas graficadas con dibujos, estimula lúdicamente al estudiante, mantiene el interés al combinarse la palabra con el gráfico, representando rápidamente el vocabulario que se está incrementando, es un estímulo de gran utilidad, rápidamente asocia la palabra y el símbolo, pronuncia, aprende y práctica.

5.1.4. Ventajas del uso de pictogramas en el aprendizaje

- 1.- Se hacen en el momento, con un material muy sencillo.
- 2.- Los puede realizar cualquier persona: padres, hermanos, etc.
- 3.- Es más funcional y natural que cualquier otro sistema; cuando es necesario los lleva el niño en el bolsillo y puede consultarlos cuando quiera,
- 4.- Son individualistas; en el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer, dibujando las actividades que quiere realizar o pidiendo que se le dibujen facilitando la comunicación e interacción, facilitando el estudio y la retención de información propiciando mejores calificaciones y efectividad.
- 5.- Cuando se utilizan para eliminar rigideces de conducta, suponen una alternativa fácil de intervención. COLOMER, T. y Camps, A. (1996, pág. 5)

5.1.5. Pictogramas como recurso comunicativo.- Los pictogramas constituyen un recurso valiosísimo capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en contextos de diversidad como para los niños e incluso con necesidades educativas especiales y afectaciones del lenguaje resultan un apoyo esencial que facilita la comprensión de “nd” y de los mensajes de su entorno mejorando la interacción del lenguaje.

RUIZ, Amparo (2000) expresa: “... abre las fronteras extraordinarias, darles un nuevo mundo nuevo lleno de posibilidades,

lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del "ambiente"

Además de usar otro canal sensorial, la vista, una de sus mayores ventajas es que no son efímeros, como los mensajes hablados o signados, sino que son tangibles y permanecen en el tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento.

Entre las principales características de los pictogramas tenemos que son perceptibles, simples y permanentes, estas cualidades son de gran ayuda para cualquiera, ya que todos necesitamos de claves que ayuden a entender el mundo constituyéndose especialmente indispensable para aplicarlos en estudiantes con dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generales del desarrollo.

5.1.6. ¿Para qué sirven los pictogramas?- Facilitan con ejemplos prácticos la jornada escolar; existen muchos tipos de PANELES INFORMATIVOS que proporcionan más seguridad y tranquilidad al estudiante permitiéndole darse una idea anticipada de lo que viene después, expresar ideas relacionándolas con la imagen que les permite ampliar el significado que tradicionalmente podría decir.

Para facilitar la comprensión de los mensajes que transmitimos diariamente; para desarrollar habilidades cognitivas como la memoria, la anticipación, la ordenación espacio-temporal, la adquisición de conceptos, la capacidad de abstracción, etc.

Los docentes debe estudiar el perfil de los alumnos y del entorno para decidir qué tipo de pictogramas les serán más funcionales: fotos, iconos más o menos abstractos, en blanco y negro o en color, etc. Factores como la afectación del alguno de los sentidos o la capacidad cognitiva y lingüística influirán en la decisión tomada.

Se deben adaptar los pictogramas a las características y necesidades de cada niño cognitivas o visuales para elaborar las imágenes en congruencia con la edad.

5.2. PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

5.2.1 Aprendizaje según el paradigma constructivista Vygotsky.-

“ el concepto de distancia : el desarrollo del niño lleva a la zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o maestro en colaboración de otro compañero o compañeros”

En el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, el estudiante de acuerdo a su edad o nivel desarrollará estrategias que le permitirán lograr la autonomía del aprendizaje mediante la responsabilidad personal, su participación en las actividades de clase y su independencia para organizar su aprendizaje dentro y fuera de la clase para continuar con sus estudios en forma autónoma, todo ello como consecuencia de las herramientas que se utilizaron en sus primeros años de estudios que le proporcionaron la seguridad y buen dominio de vocabulario.

5.2.2. Técnicas de estudios .- Las técnicas de estudio o estrategias de estudio son nada más que distintas perspectivas aplicadas al aprendizaje. Generalmente son críticas o esenciales para alcanzar el éxito en la escuela.

Hay una variedad de técnicas de estudio, que pueden enfocarse en el proceso de organizar, tomar y retener nueva información, o superar exámenes. En cuanto a la enseñanza de estas técnicas, tanto la psicología del aprendizaje como (particularmente la concepción "constructivista" procedente de la psicología cognitiva), como la práctica educativa, coinciden en que se debe considerar el modelado y el moldeado docente como las estrategias didácticas más idóneas a la hora de promover un buen aprendizaje eficaz y profundo de dichas estrategias, siendo el nexo entre la comprensión del conocimiento y el individuo.

Las técnicas de estudio son técnicas discretas que pueden ser aprendidas, generalmente en un período corto, y ser aplicadas a todos o casi todos los campos de estudio. En consecuencia debe distinguírseles de las que son específicas para un campo particular de estudio, por ejemplo la música o la tecnología, y de habilidades inherentes al estudiante, tales como aspectos de inteligencia.

5.2.2.1. Tipos de técnicas de estudios.-Consiste en que el alumno conozca su propio proceso de aprendizaje, la programación consiste de estrategias de aprendizaje de memoria, de resolución de problemas, de elección y toma de decisiones y, en definitiva, de autorregulación. Esto hará que se amplíe extraordinariamente la capacidad y la eficacia del conocimiento. Estas técnicas ayudan a la retención de información, y toma de notas efectiva. Según OSORIO, Gloria y AGUDELO Eugenia, (2007) de taca e: “El deseo y aspiración de los maestros es contribuir con el aprendizaje apropiado del área de inglés en los respectivos grados, lo que hace que se trabaje en la preparación de clases dinámicas, amenas y motivantes para los estudiantes. Cuando los educandos tienen la posibilidad de participar, de elaborar material y de aprender jugando, se puede notar la calidad de aprendizaje que ha sido adquirido por ellos a diferencia de una clase oral”.

5.2.2.2. Tipos de técnicas de enseñanza.- Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos Método Es quien da sentido a todos los pasos de la enseñanza y el aprendizaje. Principalmente en la presentación y elaboración de la materia.

Método didáctico.- Conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje. Tipos de métodos.- Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar: pueden ser agrupados en tres tipos:

1) Métodos de investigación 2) Métodos de organización 3) Métodos de transmisión

Técnica de enseñanza.- Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

Para alcanzar sus objetivos, un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede decir que el método se efectiviza a través de las técnicas.

Las Técnicas de enseñanza. son, en consecuencia, formas de orientación inmediata del aprendizaje. Tipos de Técnicas de enseñanza

Todo método o técnica de enseñanza pueden ser un buen instrumento de aprendizaje de acuerdo con la manera en que es aplicado. Cada profesor podría tener su manera de enseñar si se atuviese a los aspectos reputados como fundamentales.

Técnica expositiva. - Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.

Técnica del dictado Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice. Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.

Técnica biográfica.- Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio.

Técnica exegética

Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

Técnica del pictograma

El uso de pictogramas es algo más que una técnica de apoyo para la lectura, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura y cómo no, de la Educación Especial; tal y como señala Alberto E. Martos García de la Universidad de Extremadura, los pictogramas:

Mejoran la **atención** y la **motivación** y simulan situaciones a través de escenas, murales, etc.

Apoyan ciertas destrezas de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas;

Ayudan a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, etc.,

Ayudan a construir conceptos y relaciones entre conceptos;

Representan visualmente secuencias y estructuras verbales y/o literarias.

Sintetizan información que se recibe o que se va a exponer, por ejemplo en forma de organizadores gráficos de resúmenes;

Ayudan a memorizar enlaces y otros elementos de apoyo, interaccionando la memoria verbal y la memoria icónica (vocabulario ilustrado).

Las técnicas didácticas que se utilizan al realizar o ejecutar los diferentes momentos de la clase, desarrollarán un pensamiento dinámico, flexible, intrépido independiente, divergente y original en los estudiantes. Cualidades innatas de un pensamiento creador. Es por ello que se debe planificar cuidadosamente la

enseñanza, no solamente para que los estudiantes asimilen conocimientos sino para que los utilicen de forma creativa en la práctica diaria. El proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr estimular debe de ser imaginativa, integradora, enseñar a descubrir relaciones, comprometida con los problemas diarios y sus soluciones, y avanzar con paso firme en su realización. Es importante comprender que el docente es quien guía la actividad, el estudiante debe de aprender por sí mismo, e involucrarse en la realidad y en sus problemas.

El docente como coordinador del proceso de enseñanza y aprendizaje, debe considerar la importancia e influencia que ejerce la comunicación, ya que es la acción que facilita la existencia y el desarrollo adecuado de las relaciones entre las personas. Las técnicas didácticas y los contenidos de la disciplina que se desarrollan dentro del aula son instrumentos que originan y facilitan la comunicación entre el docente y los estudiantes; sin embargo, deben surgir discrepancias, tensiones y conflictos siendo la misma comunicación el medio favorable para resolverlos. Cuanto más profundas sean las comunicaciones más rápido se facilitarán las relaciones y más se puede motivar a los estudiantes para que busquen y seleccionen las condiciones adecuadas para satisfacer sus necesidades académicas.

5.2.3. Aprendizaje significativo.- El aprendizaje significativo para AUSUBEL, David es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que este ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

5.2.3.1. Características del aprendizaje significativo.- En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, éste se diferencia estrictamente del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que

por tanto son imposibles de ser relacionados con otros siendo olvidados rápidamente.

El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno diferente de instrucción en el que los alumnos logran entender lo que están aprendiendo es decir “a donde se va a la ida”. La enseñanza significativa es el resultado de la transferencia; deja de ser mero memorismo. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, en tiempo real por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista basado en la repetición. Se entiende por la labor exitosa que un docente hace para sus alumnos cuando estos logran dar su opinión crítica, reflexionar ante lo aprendido llevándolo a la práctica.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsuntor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

5.2.4. Importancia del aprendizaje del lenguaje Inglés

Hoy en día vivimos en un mundo global donde el inglés es el idioma que utilizamos para comunicarnos. por lo tanto, es necesario que los niños además de su idioma materno conozcan y hablen inglés.

Los niños tienen una capacidad de aprendizaje extraordinario, siendo la primera infancia la mejor época para aprender otro idioma; aprender idiomas a una edad temprana es muy beneficioso para los niños porque desarrollan su competencia lingüística, asimilan mejor todas las lenguas incluida la materna, y conocen otras culturas y modos de pensar que ayudan a su desarrollo intelectual.

Ahora bien, el niño debería aprender inglés de una forma natural, fácil, divertida y significativa donde adquiriera una cantidad de vocabulario que lo proyecte para que en poco tiempo ellos aprendan a comunicarse y a hablar en inglés sin darse cuenta.

5.2.4.1 Los niños y la Lengua extranjera.- Como punto de partida algunas características de la adquisición de la lengua materna, en este apartado acometemos la adquisición de los sistemas no nativos y en concreto, del inglés en la escuela.

Los Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela M. Teresa Fleta Guillén Encuentro 16, 2006, pp..51–6254, “Además de alcanzar el dominio del lenguaje nativo, tenemos la capacidad potencial de aprender una o varias lenguas segundas y los estudios que giran en torno a la adquisición del lenguaje no nativo intentan explicar cómo se aprende un segundo sistema de reglas y cómo esas dos o más gramáticas se relacionan en la mente del aprendiz”.

Destacando el éxito incuestionable que alcanzan los hablantes de una lengua materna, se descubre que los resultados a los que llegan los hablantes de segundas lenguas pueden variar considerablemente entre unos y otros y esto se debe a diferentes razones que se encuentran en la enseñanza. Los factores que inciden en las diferencias de éxitos de los aprendices están fuertemente vinculados con la edad cuando se inicia el aprendizaje de una segunda lengua.

En consecuencia, las posibilidades de éxito son mayores cuando el aprendizaje es continuo y se lleva a cabo durante la infancia. Para defender esta postura, algunos autores se apoyan en la propuesta de Lenneberg (1967) de la que se desprende que la capacidad para adquirir una lengua disminuye dramáticamente a partir de la pubertad. Para este autor, la dificultad que representa el aprendizaje de una está directamente relacionada con el deterioro de la plasticidad del cerebro y con el proceso progresivo de lateralización de la mente.

5.2.4.2 El idioma Inglés y la escuela .- Consiste en aplicar el estímulo lingüístico pertinente en cada momento del día escolar para que los aprendices

puedan ir comprendiendo las actividades programadas y que el idioma Inglés se convierta en una lengua familiar que se dé en las situaciones cotidianas de la escuela teniendo en cuenta el contexto de la vida real “El inglés es la lengua fuente de la que los niños aprenden a beber” M...

Desde esta perspectiva, el Inglés se convierte en una herramienta de comunicación valiosísima, en un medio para desarrollar las diferentes inteligencias de los estudiantes y en vínculo para la transmisión de conocimientos de las distintas materias, aplicándose siempre en situaciones de interacción en las que los estudiantes comparten de manera significativa con los docentes y con los demás niños. En conclusión podemos decir que se trata de considerar y aplicar algunos aspectos del aprendizaje de la lengua extranjera y extrapolarlos al de el idioma Inglés.

...e ala “... de interacción el comunicati... ya que las relaciones se establecen entre los sujetos que interactúan. Trabaja con habilidades integradas (producción oral, escrita, comprensión auditiva y visual). A través de esto se busca que el lenguaje verdadero tenga un rol principal aplicado en un contenido real. Todas las actividades deben ser dirigidas a producir información y a promover interacciones reales de comunicación; es por ello que es necesario en la enseñanza del idioma “n1” que se enseñe en una edad temprana asimilándolo e interiorizándolo el niño como natural.

Utiliza ayudas visuales en las clases. Trabajar únicamente con un libro de texto puede ser tedioso, desalentador y poco atractivo para los estudiantes, por lo que puedes utilizar algunas tácticas de enseñanza más animadas acordes a la edad de los niños que les proporcione interés por el idioma que empiezan a conocer.

Utiliza diapositivas, pizarra de dibujos, vídeos, tarjetas u otros elementos para ayudar a los alumnos a visualizar los conceptos. Considera otros enfoques, como etiquetar los elementos de la clase para lograr una mayor comprensión del vocabulario. Por este motivo se considera oportuna la implementación de metodologías prácticas como los pictogramas para lograr instruir adecuadamente.

5.2.4.3 Por qué los niños deberían estudiar idiomas?

1. Porque la mente infantil absorbe mejor los conocimientos.- Cuanto más mayores somos, más difícil nos resulta estudiar. Pero las redes neuronales de los niños están desarrollándose y están más abiertos a conocer cosas nuevas. Es mejor empezar desde pequeños que esperar a la adolescencia.
2. Porque les ayuda a respetar a los demás.- Es importante que los niños se acostumbren a ver personas que hablan en otro idioma y pierdan sus prejuicios contra los demás.
3. Vivimos en un mundo globalizado.- Ya no nos podemos conformar con conocer sólo el idioma de nuestro país. El mercado de trabajo es global. Y cada vez parece que lo será más. Puedes encontrar trabajo en Dubai, en Brasil o en Inglaterra. Saber inglés es fundamental para estar preparado.
4. Porque podrán disfrutar más la cultura.- Gran parte de la información y cultura que consumimos está en inglés. Películas, páginas de Internet, manuales de instrucciones, etc. Saber inglés desde pequeño te permitirá estar más preparado para enfrentarte a la vida.

5.2.4.4 Método basado en la comprensión .- Una idea más reciente es la de aprender por el hecho de acentuar la comprensión. En vez de memorizar textos, el estudiante primeramente trata de entender lo que le dicen a través de imágenes.

La idea es que si una persona entiende lo que dice el texto, va a absorberlo y después usarlo en la conversación. La clave es que el idioma primero tiene que estar en la mente del estudiante, luego podrá usarlo. Es necesario que el profesor lleve material extra llamativo, colorido claro con contenido interesante haciendo lo posible para que los alumnos mantengan el interés en la clase como punto de partida motivándolos a vincularse cada vez más en el idioma y de investigar en casa diversas formas para aprender Inglés.

La capacidad para administrar equipos de trabajo se reconoce en aquellas personas que comprenden y manejan de manera adecuada el arte de llevarse bien

con todos. Son capaces de trabajar en equipo entienden la riqueza de entablar relaciones humanas adecuadas en los campos de la vida.¹

5.2.4.5. Factores que influyen en la comprensión.-

✓ **Instrumentos:** Son imágenes, mapas conceptuales, figuras, esquemas, pictogramas etc., éstos son soportes mediadores externos.

✓ **Objeto:** Es la estructura semántica de los contenidos de aprendizaje que reciben, decodifican y acomodan.

✓ **Sujeto:** activa sus mecanismos de aprendizaje mediante operadores constructivos internos.²

¹ http://www.mujeresdeempresa.com/relaciones_humanas/091101-comunicacion-como-base-del-trabajo-en-equipo.asp

² http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1185173793015_920917928_14345&partName=htmltext

CAPÍTULO II

6. HIPÓTESIS

Los pictogramas influyen significativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer año bilingüe “ ” “ ” de la Universidad Católica de “E” blica de “M” ic durante el segundo quimestre del año 2013 -2014”

6.1 VARIABLES

6.1.1 Variable independiente

Los pictogramas

6.1.2 Variable dependiente

Proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

6.1.3 Término de relación

Influye

CAPÍTULO III

7 METODOLOGÍA

7.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se aplicó una investigación de campo y descriptiva ya que el investigador trabajó en el ambiente natural donde se dieron los hechos con las personas involucradas; descriptiva, debido a que describió el problema de una forma detallada y minuciosa. Además se empleó la investigación bibliográfica porque se recurrió a varias fuentes que permitieron obtener informaciones relevantes del tema a tratar.

7.2 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

a) Exploratorio.- Permitió realizar un diagnóstico institucional de la problemática que servirá de referente, para plantear el problema e iniciar la investigación.

b) Analítico. Se realizó la observación de fenómenos a investigarse, realizando un análisis real de la información recopilada. Permitió observar, comparar, analizar, sintetizar, abstraer y generalizar la temática investigada.

d) Sintético.- A través de los resultados obtenidos en la investigación de campo y lo investigado en los fundamentos teóricos, al ser analizados, permitió llegar a conclusiones, que serán el aporte científico que la investigación propiciará.

7.3 MÉTODOS.

a) Bibliográfico. Porque se tomaron citas científicas de textos, revistas e internet, para fundamentar teóricamente la misma, según diversos autores.

b) Inductivo – Deductivo: Partió de un hecho particular o información individual para aplicarse en el caso de estudio y llegar así a comprobar la hipótesis planteada y obtener conclusiones generales.

c) Analítico – Sintético: Porque este dividió al fenómeno estudiado en partes para analizarlo y conocer cada una de ellas, luego se construirá los elementos de las teorías estudiadas sobre los temas.

d) Web-gráfico: Proporcionó la información solicitada sobre el tema a través de fuentes facilitadas en internet que apoyó la investigación.

e) Estadístico: Permitió el procesamiento y orden de la información a través de la tabulación, representación gráfica e interpretación estadísticas de los resultados.

7.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas que se van a aplicar en la presente investigación son:

7.4.1 PRIMARIAS:

- Observación directa.
- Entrevista a Directora y docente
- Encuesta dirigida a estudiantes

7.4.2 SECUNDARIAS:

- Análisis de documentos.

7.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

7.5.1 POBLACIÓN

La población la constituyen 64 e t diante del i e a b ic “ ” “ ” la directora y la docente del área de Inglés de la Unidad Educativa República de México.

7.5.2 MUESTRA

En la presente investigación no se hará muestreo; se considerará el total de la población debido a que es reducida.

i ect a

cente del ea de n l

t diante

8 MARCO ADMINISTRATIVO.

8.1 RECURSOS HUMANOS.

- Investigadora: Ana María Mendoza.
- Tutora de Tesis: Lic. Victoria Andrade Torres
- Docente
- Directora
- Estudiantes

8.2 RECURSOS FINANCIEROS

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Alquiler de Computadora	150	Días	250,00	250,00
Internet	-	Indeterminado	-	60,00
Impresiones b/n	550	Hojas	0,10	55,00
Impresiones color	35	Hojas	0,25	8,75
Empastados	3	Unidad	8,00	24,00
Anillados	8	Unidad	1,50	12,50
Cd	3	Unidad	1,00	3,00
Material de oficina	20	Unidad	0,25	5,00
Viáticos	90	Días	5,00	450,00
Copias	150	Hojas	0,05	7,50
Sub-Total				875,25
Imprevisto 10%				87,53
Total				962,78

CAPÍTULO IV

9. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE DATOS

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1.

Identificar el grado de conocimiento que se tiene sobre los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE MÉXICO DEL CANTÓN CHONE

1. ¿Conoce la técnica del pictograma?

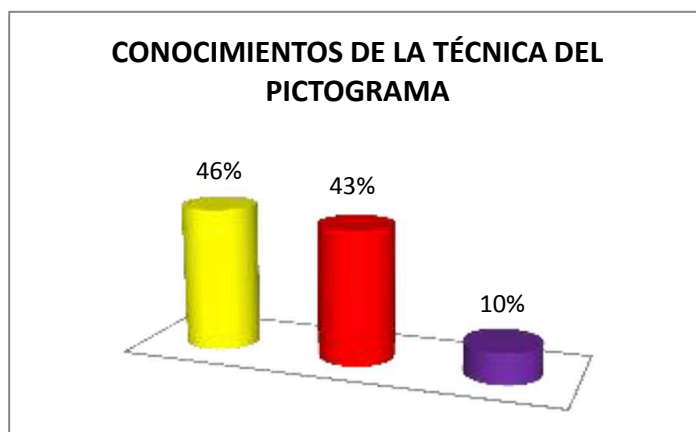
TABLA N° 1

	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
A	Si	28	46%
B	No	26	43%
C	No entiende	10	10%
	TOTAL	64	99.99%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa República de México

Elaboración: Ing. Ana María Mendoza López

GRÁFICO N° 1



Se les consultó a los estudiantes si conoce la técnica del pictograma; los mismos que manifestaron de la siguiente manera: 28 estudiantes que corresponde al 46% sostienen que es Si; 26 estudiantes que corresponde al 43% indican que No; 10 estudiantes que equivale al 10% dicen que No entiende.

ANÁLISIS

A través de esta encuesta se les preguntó a los y las estudiantes si conocen la técnica del pictograma, los mismos que responden que la mayoría no la conocen, esto demuestra que los profesores no han logrado que los y las estudiantes reconozcan a los pictogramas, los símbolos y gráficos, formas y tamaños que llenan de significado la realidad; especialmente en los temas y subtemas que el docente enseña en las clases de inglés, por consiguiente es conveniente que los educandos estén lo suficientemente familiarizados con los recursos que se utilizan y así vallan adquiriendo conocimientos concretos de su entorno.

Los pictogramas son técnicas que permiten al docente representar la realidad desde un contexto pedagógico según el programa estudios, los mismos que se organizan sistematizadamente para lograr que el estudiante estimule la imaginación y la creatividad, toda vez que desarrollan procesos psicoexpresivos que le permiten escuchar, hablar, repetir y comprender los temas, permitiéndole desarrollar aprendizajes óptimos.

No obstante los y las estudiantes deben identificar inmediatamente los gráficos, reconociendo la simbología, significado y representaciones que generalmente se realizan de manera lúdica, a través de oraciones, frases, párrafos, retahílas que despiertan el interés durante el proceso de la clase.

En conclusión es importante que los niños y niñas conozcan con pertinencia los recursos que utilizan en las clases de inglés para que identifiquen inmediatamente la técnica y puedan utilizarlas en su vida práctica. Esto forja la creatividad para construir, reconstruir aprendizajes adquiridos dentro y fuera del aula de clases, llevándolos a cada momento a relacionar los saberes con su vida cotidiana.

2. ¿El profesor le enseña inglés aplicando dibujos o símbolos?

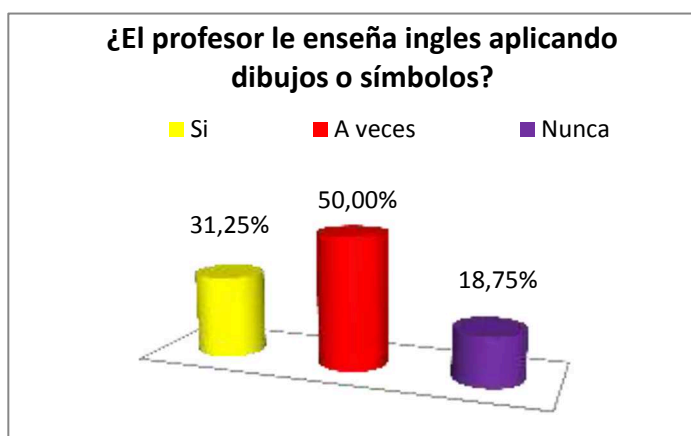
TABLA N° 2

	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
A	Si	20	31.25%
B	A veces	32	50.00%
C	Nunca	12	18.75%
	TOTAL	64	100.00%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa República de México

Elaboración: Ing. Ana María Mendoza López

GRÁFICO N° 2.



Se les consultó a los estudiantes **si** el profesor le enseña inglés utilizando gráficos y símbolos; los mismos que manifestaron de la siguiente manera: 20 estudiantes que corresponde al 31.25% sostienen que **Si**; 32 estudiantes que corresponde al 50% indican que **A veces**; 12 estudiantes que equivale al 18.75% dicen que **Nunca**.

ANÁLISIS

Los mayoría de los y las estudiantes reconocen que el profesor a veces le enseña inglés utilizando dibujos y símbolos, lo que demuestra que es necesario que se

utilicen de una manera más frecuente la técnica del pictograma, para que sea más agradable e interesante el aprendizaje de una segunda lengua extranjera y coadyuve al desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales que se requieren para lograr el dominio del currículo en esta área en los próximos años de estudios.

Una de las mayores dificultades en la enseñanza, es lograr en todo momento la motivación del estudiante, se desarrollan procesos sin considerar este aspecto que es fundamental; además hay que destacar que aunque se está trabando con un grupo de clases cada niño o niña representa una individualidad, con intereses y necesidades distintas. No obstante se descuida mucho este factor, cuando no se aplican técnicas que estimulan el interaprendizaje.

Los niños y niñas en la infancia a menudo son imaginativos, se crean historias, fantasías según la experiencia que a diario van adquiriendo; por tal razón es fundamental que los docentes seleccionen técnicas de aprendizaje que les permitan satisfacer las diferencias individuales.

Los pictogramas para esta etapa evolutiva son efectivos por el grado de representatividad, variedad e imaginación que despierta, este recurso para la asignatura de inglés ha obtenido importantes logros, estos permiten que el aprendizaje se asimile inmediatamente, creando ambientes favorables para el desarrollo de destrezas lingüísticas.

En conclusión la utilización de gráficos y dibujos en el primer año básico es primordial aunque no es aplicado frecuentemente por consiguiente cada vez que en este nivel los niños y niñas aprenden jugando, reconociendo, repitiendo, creando, imaginando distintos mensajes, palabras, oraciones y frases que motivan al desarrollo lingüístico podrán fortalecer su aprendizaje a largo plazo

“ iniciati ” e a t a de l ict a a e ede l a .

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2

Investigar el nivel de utilización de los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés.

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE MÉXICO DEL CANTÓN CHONE

3. ¿Le gustan las clases de inglés que el profesor le enseña ?

TABLA N° 3.

	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
A	Me gustan mucho	30	46.87 %
B	Me gustan poco	28	43.75 %
C	No me gustan	6	9.37%
	TOTAL	64	99.99%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa República de México

Elaboración: Ing. Ana María Mendoza López

GRÁFICO N° 3



Se les consultó a los estudiantes del primer año de básica si les gustan las clases de inglés que el profesor le enseña; los mismos que manifestaron de la siguiente

manera: 30 estudiantes que corresponde al 46,87% sostienen que **Me gusta mucho**; 28 estudiantes que corresponde al 43.75% indican que **Me gusta poco**; 6 estudiantes que equivale al 9.37% dicen que **No me gustan**

ANÁLISIS

Los estudiantes encuestados demuestran que el aprendizaje del idioma inglés despierta el interés de los niños; así lo reconocen una gran mayoría de los niños del primer año cuando dicen que si les gusta las clases de inglés; Aunque hay una cantidad considerable que manifiestan que les gusta poco por lo que se desea que el niño cambie de actitud que se sienta interesado en clases que participe activa y alegremente del proceso de aprendizaje través de técnicas activas como los pictogramas que favorecen el estudio de una nueva lengua en sus primeros años.

Actualmente es muy importante que los niños y niñas desde temprana edad inicien el aprendizaje de una segunda lengua extranjera, toda vez que se ha demostrado que en esta edad es más fácil para ellos, por tal razón los docentes y la comunidad en general deben reconocer esta gran necesidad, para transmitirle a los educandos la importancia del aprendizaje del idioma inglés. Por otro lado también influye la metodología que se utilice en la enseñanza de una segunda lengua extranjera, esta debe elevar el interés, el interaprendizaje y la motivación; el ambiente se estimula y las condiciones son mucho más favorables para el aprendizaje.

En conclusión las posibilidades de éxito son mayores si el aprendizaje del idioma inglés es continuo y se lleva a cabo durante la infancia bajo el soporte de técnicas eficaces como los pictogramas que permiten que se alcancen de una manera más propicia los objetivos propuestos en este año básico como los contenidos de estudios programados de manera cotidiana, lo cual es idóneo para los próximos años de estudios.

4. ¿El profesor utiliza la técnica del pictograma en el aprendizaje del idioma inglés?

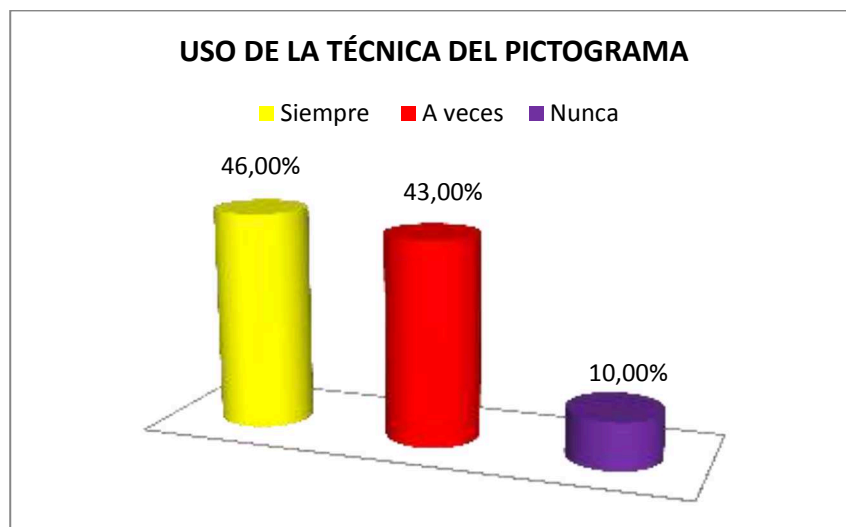
TABLA N° 4

	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
A	Siempre	28	46%
B	A veces	26	43%
C	Nunca	10	10%
	TOTAL	64	99.99%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa República de México

Elaboración: Ing. Ana María Mendoza López

GRÁFICO N° 4



Se les consultó a los estudiantes si el profesor o docente utiliza la técnica del pictograma en el aprendizaje del idioma inglés; los mismos que manifestaron de la siguiente manera: 28 estudiantes que corresponde al 46% sostienen que es **Siempre**; 26 estudiantes que corresponde al 43% indican que **a veces**; 10 estudiantes que equivale al 10% dicen que **nunca**.

ANÁLISIS

La mayoría de los y las estudiantes responden que a veces los docentes utilizan la técnica del pictograma en el aprendizaje del idioma inglés, lo cual deja de

manifiesto que es necesario que los docentes utilicen con más frecuencia esta técnica ya que permite que los niños y niñas aprendan de una manera más propicia, toda vez que les gustan los gráficos, las tarjetas y los símbolos.

Los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Pues se corrobora que es propicio su utilización cuando los docentes adaptan los temas de estudios y crean escenarios favorables y los estudiantes participan durante la clase con entusiasmo, expresando sus inquietudes con naturalidad.

Los pictogramas estimulan la creatividad, desencadenan experiencias que le van permitiendo a los niños y niñas aprender sin dificultad, favorece al desarrollo de la lingüística, fortaleciendo el inicio del aprendizaje del idioma inglés sin dificultades. Por lo tanto en esta área los pictogramas son un recurso preciso que garantizan diversos logros en el desarrollo de destrezas y habilidades de la lengua extranjera.

En conclusión la utilización de los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés, permite al docente organizar los temas de estudios de una manera práctica, especialmente en el ámbito lingüístico donde la comunicación es uno de los medios de desarrollo para los niños y niñas para la adquisición de experiencias que le llevan al conocimiento de las ciencias el arte y la tecnología.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3.

Determinar el grado efectividad que tiene la técnica del pictograma en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE MÉXICO DEL CANTÓN CHONE.

5. ¿Las clases de Inglés se relacionan con situaciones de su vida cotidiana?

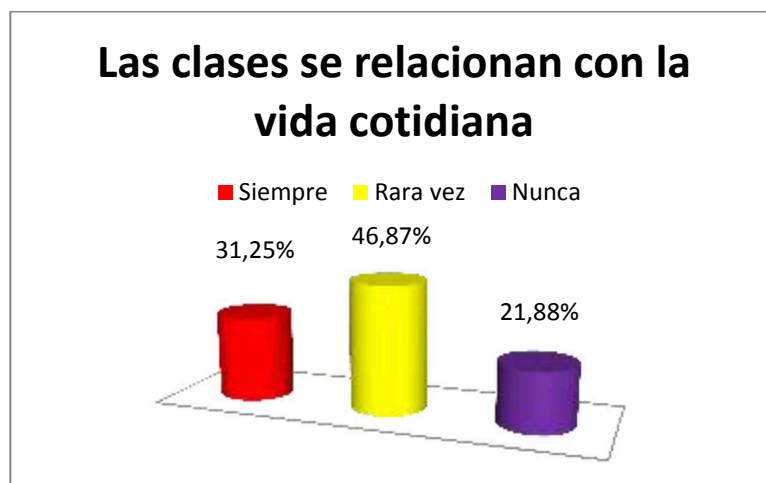
TABLA N° 5

	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
A	Siempre	20	31.25%
B	Rara vez	30	46.87%
C	Nunca	14	21.88%
	TOTAL	64	100 %

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa República de México

Elaboración: Ing. Ana María Mendoza López

GRÁFICO N° 5



Se les consultó a los estudiantes si las clases de inglés se relacionan con situaciones de su vida cotidiana; los mismos que manifestaron de la siguiente manera: 20 estudiantes que corresponde al 31.25% sostienen que es **Siempre**; 30 estudiantes que corresponde al 46.87% indican que **Rara vez**; 14 estudiantes que equivale al 21.88% dicen que **Nunca**.

Según los resultados obtenidos los estudiantes mayormente reconocen que las clases de inglés rara vez se relacionan con su vida cotidiana, debido a que el docente no utiliza herramientas que permitan que se relacione su cátedra al medio en el cual se desarrollan los niños, no emplea estrategias, recursos o técnicas adecuadas que despierte el interés de ellos por aprender de forma significativa y genere un aprendizaje para la vida.

En el proceso de enseñanza aprendizaje las experiencias previas de los educandos se constituyen bases fundamentales para la adquisición del conocimiento, puesto que le permiten obtener inquietudes, recuerdos, preguntas, vivencias que son soportes de posibles respuestas al descubrir la realidad en su vida cotidiana. No obstante, al planificar la clase se está descuidando este aspecto, evitando que los niños y niñas relacionen sus experiencias con los temas de la clase.

El tema de estudio debe planificarse con una metodología adecuada, técnicas que permitan una adecuación propicia según los intereses y necesidades de los y las estudiantes partiendo de sus experiencias y proyectados a la utilización en su vida práctica. Los pictogramas permiten esta adecuación, facilitando al docente crear ambientes agradables llenos de integración y participación activa cuando se representa la realidad, la reconocen y la asimilan sin dificultad.

En conclusión el arte de enseñar se constituye en un reto que cada día el docente tiene en su ardua labor, este debe ser planificado de tal manera que resulte para los estudiantes estimulante e inolvidable, en el aprendizaje del idioma inglés la utilización de la técnica del pictograma permitirá que se alcancen estos objetivos, ya que admite adaptar los temas contextualizándolos con situaciones de la vida diaria de los niños. Estos aprendizajes permiten que sea más propicio el desarrollo de conocimientos con la vida del educando, que se constituyan en logros estimulantes y significativos en su praxis cotidiana haciendo de la educación un acto de transformación y significatividad para la vida del niño y de la niña en cada etapa de su desarrollo evolutivo.

6. Considera que los pictogramas como Material Didáctico le permite aprender de manera más fácil.

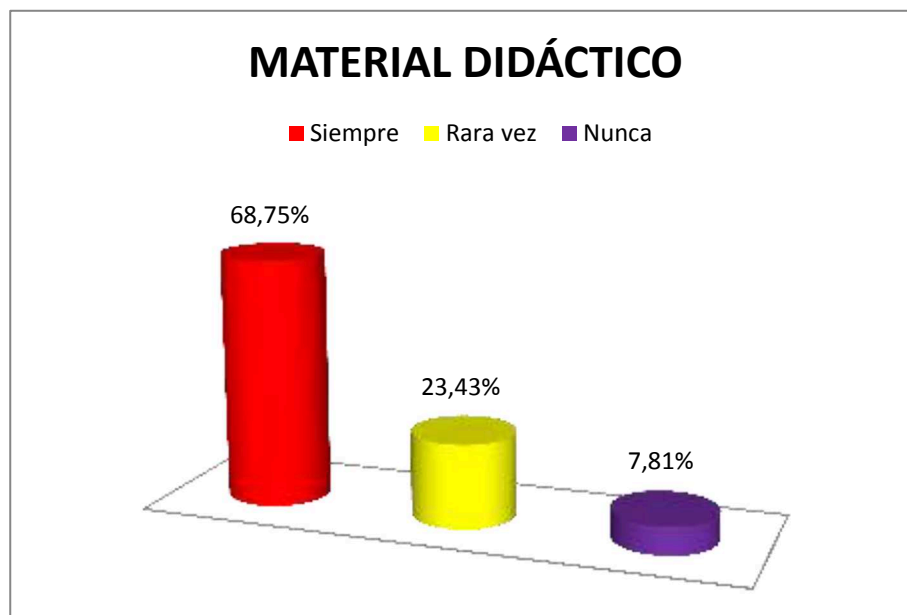
TABLA N° 6

	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
A	Siempre	44	68.75%
B	A veces	12	23.43%
C	Nunca	6	7.81%
	TOTAL	64	99.99%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa República de México

Elaboración: Ing. Ana María Mendoza López

GRÁFICO N° 6



Se les consultó a los estudiantes si los pictogramas como material didáctico le permite aprender de manera mas fácil; los mismos que manifestaron de la siguiente manera: 44 estudiantes que corresponde 68.75% sostienen que es **Siempre**; 15 estudiantes que corresponde al 23.43% indican que **A veces**; 5 estudiantes que equivale al 7.81% dicen que **Nunca**.

ANÁLISIS

Al analizar los datos obtenidos, se establece que la mayoría de los estudiantes consideran que los pictogramas influyen significativamente en la comprensión del aprendizaje; los mismos que en la práctica ayuda a que los niños reciban un interaprendizaje pertinente. Los pictogramas corroboran con los fines del material educativo, los mismos que responden a los aprendizajes que se deben desarrollar.

Ellos disfrutaban mucho de los recursos didácticos en especial los coloridos llamativos, atractivos, llenos de fantasía como son los pictogramas; porque en la forma en que se ofrece la información, deben estar elaborados para que respondan a una secuencia y a los objetivos pedagógicos previstos para enseñar un contenido a un destinatario.

Cada representación es una aventura diferente, secuencias, historias, fantasías, forma, tamaño, entre otros; estimula en el educando el interés para participar activamente durante el proceso del interaprendizaje. Por esta razón es importante que el docente seleccione y utilice adecuadamente el material didáctico utilizando los pictogramas; los mismos que deben ser agradables para el desarrollo sensoriomotriz del niño y la niña, favoreciendo notablemente el desarrollo de aprendizajes óptimos.

En conclusión el material didáctico es un recurso fundamental e importante que todo docente debe tener en cuenta para sus clases, considerando especialmente en este nivel que los niños y niñas tienen un aprendizaje concreto, cuyos estímulos ejercitan directamente sus percepciones visoaudiosensoriomotriz y esto permite que respondan a los estímulos que el docente le forma durante el proceso del interaprendizaje denotando nuevos aprendizajes significativos que acceden continuar con la enseñanza del lenguaje del inglés en este y los próximos grados de estudios.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 4.

Establecer la importancia que tienen los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE MÉXICO DEL CANTÓN CHONE.

7. ¿Le gusta que su profesor utilice dibujos en el aprendizaje del idioma inglés?

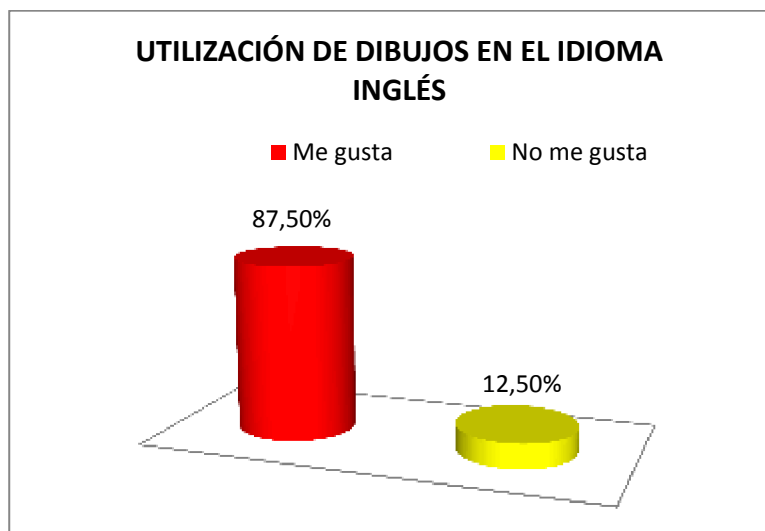
TABLA N° 7

	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
A	Me gusta	56	87.50%
B	No me gusta	8	12.50%
	TOTAL	64	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa República de México

Elaboración: Ing. Ana María Mendoza López

GRÁFICO N° 7



Se les consultó a los estudiantes **si** les gusta la utilización de dibujos en el aprendizaje del idioma inglés; los mismos que manifestaron de la siguiente manera: 56 estudiantes que corresponde al 87.50% sostienen que **Me gusta**; 8 estudiantes que corresponde al 12.5% indican que **No me gusta**

ANÁLISIS

Con los resultados obtenidos, se verifica que a la mayoría de los estudiantes le gusta la utilización de dibujos; esto corrobora que los pictogramas son también un recurso didáctico estratégico que permite desarrollar procesos pedagógicos, teniendo en cuenta que deben ser elaborados según los diseños y acciones para los que son utilizados especialmente deben ser acordes con los temas que en esta etapa se desarrollan en el aprendizaje del idioma inglés.

En conclusión la utilización de dibujos o gráficos, elaborados en el pizarrón, en tarjetas, otros, si es realizado de manera propicia, colores, formas, texturas y le son atractivos a los ojos de los niños y estimula y desarrolla las percepciones viso audio motriz, además mantiene el interés durante el desarrollo de las actividades . Por lo tanto se debe tener en cuenta que la elaboración, diseño y utilización de los pictogramas cumplen un rol muy importante, en la efectividad que brinde para usos pedagógicos y didácticos, en cada uno de los temas y subtemas que el docente convenga utilizarlos.

8. ¿Participa activamente con los pictogramas en las clases de inglés?

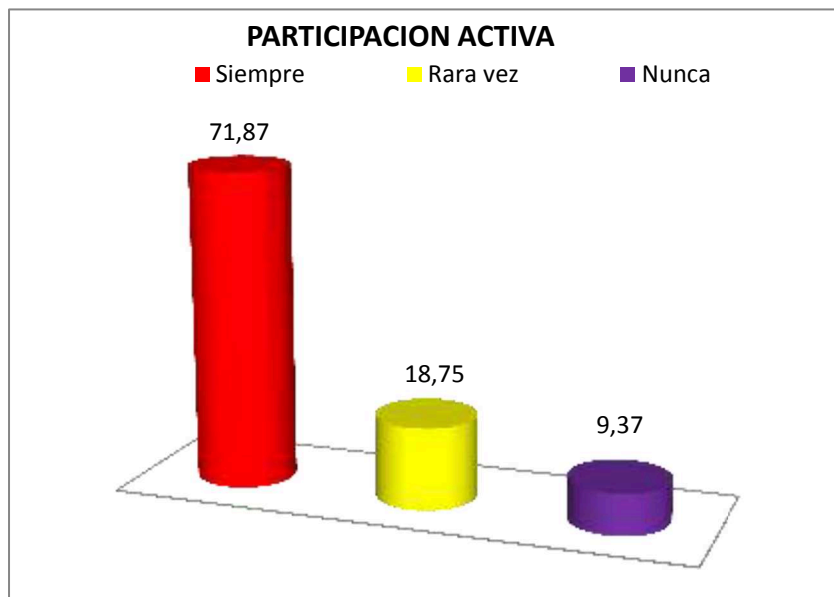
TABLA N° 8

	ALTERNATIVAS	DOCENTES	
		F	%
A	Siempre	55	71.87%
B	Rara vez	7	18.75%
C	Nunca	2	9.37%
	TOTAL	64	99.99%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa República de México

Elaboración: Ing. Ana María Mendoza López

GRÁFICO N° 6



Se les consultó a los estudiantes si participan activamente en las clases de inglés; los mismos que manifestaron de la siguiente manera: 55 estudiantes que corresponde al 85.93% sostienen que **Siempre**; 7 estudiantes que corresponde al 10.93% indican que **Rara vez**; 2 estudiantes que equivale al 3.12% dicen que **Nunca**.

ANÁLISIS

Los resultados obtenidos determinan que la mayoría de los estudiantes participan activamente en las clases de inglés cuando se usan los pictogramas, esto indica que los docentes permiten que los niños desarrolle el aprendizaje de una manera experiencial, lo cual es relevante porque según lo que se estipula en la cita la información se fija cuando se adecua a la estructura cognitiva que se obtiene a través del desarrollo de actividades relevantes según los intereses de los niños y niñas etapa de educación inicial. El aprendizaje del idioma inglés desde la edad temprana alcanza mayor significatividad cuando el estudiante lo siente, lo disfruta y lo capta rápidamente.

En conclusión la participación de los niños es un aspecto fundamental en el desarrollo de la clase, es un indicador que permite evidenciar el interés, integración, gusto, empatía por lo que está explicando el profesor. Las actividades deben ser organizadas aplicando técnicas y estrategias que promuevan la participación activa y permanente en el interaprendizaje. Además que cuanto más el niño participe en el proceso pedagógico coadyuva al aprendizaje significativo porque a través de estas experiencias vive, comparte, percibe los estímulos de manera experiencial. Por lo tanto el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas estén adecuadamente claras y disponibles.

RESULTADO DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE MÉXICO DEL CANTÓN CHONE.

1. ¿Describe en qué consiste la técnica del pictograma en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.1

Entiendo que los pictogramas son dibujos e imágenes que se utilizan en distintos escenarios que enmarca mucho de qué hablar en diferentes campos tanto en la comunicación como lenguaje a través de la simbología, en lo publicitario, a través de grafitis etc.

En la educación considero que son un recurso valiosísimo; especialmente se los aplica con los niños y niñas de los niveles de educación inicial donde se arranca el aprendizaje además porque en esa etapa a los infantes les gusta mucho los gráficos y las imágenes, se identifican con ellos y se sienten más en confianza familiarizados con su entorno.

2. ¿Considera que es necesario que los docentes conozcan la técnica del pictograma? O.E.1

Claro que Sí es muy importante que todos los docentes conozcan la técnica del pictograma, como se emplea, su utilización, y manejo apropiado por sobre todo.

Además considero que se deben aplicar las técnicas y recursos necesarios y apropiados para que se produzca interés en el nuevo aprendizaje; como los pictogramas son dibujitos logran hacer más interesante y atractivas las clases esto les llama mucho la atención a los estudiantes motivándolos a que participen, además hay que destacar los diversos estilos o formas de aprendizaje que tienen los niños.

En el idioma inglés se deben buscar las mejores estrategias para que desde los primeros años se origine interés por el aprendizaje de una segunda lengua y que se desarrollen destrezas fundamentales en las artes o destrezas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

3. ¿Conoce Ud. si los docentes utilizan pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.2

Los docentes en esta institución se interesan por utilizar una metodología apropiada según el año básico y la asignatura. En la asignatura de inglés especialmente con los niños desde la educación inicial si la utilizan y es fundamental valerse de la técnica del pictograma, ya que por tratarse de lectura de gráficos llama mucho la atención a los niños y niñas. Los temas se adaptan a la técnica del pictograma, porque permite crear escenarios, contextos, gráficos que facilitan la adquisición de vocabularios, comandos, frases y expresiones que rápidamente utilizan los educandos logrando el desarrollo de habilidades y aprendizajes significativos.

4. ¿Cree Ud. qué es conveniente capacitar a los docentes para mejorar el uso de la técnica de los pictogramas en el idioma inglés? O.E.2

Si es conveniente capacitarlos, hasta donde yo conozco sobre pictogramas estos prestan muchos beneficios, no solamente con los niños de edad parvulario, sino para los años superiores en otras áreas realizar publicidad, marketing, presentaciones, imágenes entre otros. Los docentes podrían elaborar proyectos interesantes e innovadores con los y las estudiantes y adquirir experiencias significativas con el uso de pictogramas.

Es siempre beneficioso la innovarnos y actualizarnos constantemente para mejorar los procesos del inter-aprendizaje de los niños y niñas.

5. Según su criterio ¿Conoce de qué manera influye el uso de los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.3

El uso de pictogramas influye de manera positiva en el aprendizaje del idioma inglés de los y las estudiantes del primer año de Educación General Básica.

Conozco que estos llaman mucho la atención, despiertan el interés en todo lo que el docente planifica. Los gráficos conllevan a clases divertidas, coloridas, atractivas e interesantes. Las observaciones que he realizado me han convencido

que es una técnica muy apropiada, son muy participativos, leen las imágenes y pronuncian las palabras con claridad, los docentes aplican continuamente los pictogramas porque desarrollan con más facilidad los contenidos de estudios especialmente el área de inglés.

6. ¿Cree Usted que los pictogramas desarrollan aprendizajes significativos en los niños y niñas? O.E.3

Con la aplicación de pictogramas en el desarrollo de las clases les permiten a los estudiantes vivir experiencias que los transportan a muchos escenarios, la creatividad de los escenarios les permiten a los niños y niñas trasladarse a realidades que a ellos les gustan según sus afinidades: animales, objetos, casas, expresiones, naturaleza, otros según el contenido de estudio que el docente ha programado, aprenden con alegría y difícilmente olvidan lo que aprenden.

Es interesante observar como participan y se integran en las clases de inglés siendo que el éxito del aprendizaje se evidencia cuando perdura en la vida del niño y de la niña, de esta manera el desarrollo integral es óptimo, pertinente y duradero.

7. Según su criterio ¿Es importante el uso de los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.4

Es importante el uso de pictogramas porque es una técnica que se adapta especialmente para el parvulario, los gráficos le llaman mucho la atención y en la edad concreta que se encuentran estimulan su imaginación, desarrollando percepciones sensorio motriz, motricidad gruesa, entre otros. Por lo tanto es muy importante que utilicen esta técnica no solamente en el idioma inglés sino en las otras áreas de estudios como una herramienta valiosísima para captar el interés de los niños que inician el proceso de enseñanza y aprendizaje de una nueva lengua.

8. ¿Cree Usted que a los niños les gusta aprender inglés con el uso de pictograma? O.E.4

Por supuesto que sí, disfrutan mucho lo que les enseñan sus docentes en las clases de inglés, especialmente cuando utilizan esta técnica; las palabras, oraciones,

frases, comandos con pictogramas hacen que aprendan rápidamente se sientan interesados y atentos además desarrollan la imaginación, la madurez espacial, la expresión oral y escrita y las percepciones.

Las destrezas y habilidades básicas en esta edad que son pilares fundamentales para los futuros aprendizajes en los años básicos posteriores y los pictogramas

RESULTADO DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE MÉXICO CANTÓN CHONE

1. ¿En qué consiste la técnica del pictograma? O.E.1

Primeramente es necesario conocer que al hablar de pictogramas es un tema de gran amplitud; los pictogramas son muy utilizados en las campañas publicitarias, a la gente les gusta mucho los gráficos, estos permiten crear diversidades según lo que se desea publicar, decir o hacer percibir sin necesidad de articular palabra alguna.

Ahora bien en el ámbito educativo los pictogramas son importantes y me han permitido obtener muchos logros que los he experimentado a medida que he desarrollado mis temas de clases en el área de inglés.

Concluyo indicando que los pictogramas son gráficos con los cuales se pueden representar creativamente palabras, acciones, oraciones, frases de manera lúdica y divertida.

2. ¿Según su experiencia, cuáles son los principales componentes del pictograma para el desarrollo de las clases de inglés? O.E.1

Los principales componentes del pictograma son los símbolos; enfatizando en que la imagen que se emplee o utilice debe dar una idea clara de lo que se quiere decir o expresar; los símbolos tienen específicos significados con los que se pueden realizar muchas composiciones tales como: oraciones, frases, cuentos, trabalenguas, estribillos, entre otros.

Estos componentes se vinculan de manera perfecta con los temas de inglés que se imparten en los primeros años especialmente en este nivel de Educación Básica, donde el vocabulario, las frases cortas, comandos, instrucciones son esenciales para desarrollar el lenguaje mucho más al tratarse de un idioma nuevo; además a los niños les encantan los colores, y al ver los dibujos estos logran leer gráficos, disfrutan mientras aprenden, los pictogramas permiten desarrollar clases activas y amenas.

3. ¿Por qué se deben utilizar los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.2

En este nivel es fundamental utilizar gráficos, dibujos, tarjetas, símbolos. Los pictogramas permiten adaptar estos elementos según los temas que se vayan a desarrollar; cuando el docente solo se limita a hablar sin utilizar gráficos o imágenes en las clases no tienen los mismos efectos que cuando utilizas por ejemplo tarjetas y en estas hay gráficos, o símbolos.

A los niños les llama mucho más la atención cuando en clases se utiliza imágenes que cuando no lo haces y siempre tienen mayor curiosidad y preguntan más de lo acostumbrado y quieren ver más que a veces no es suficiente el material que se prepara una termina creando en ese momento más recursos porque el grupo está tan entusiasmado que también motiva a dar más.

Apoyo totalmente el uso de pictogramas en el salón de clases especialmente en esas edades donde se inicia la escolaridad es un recurso muy interesante, productivo y valiosísimo.

4. ¿Considera que los pictogramas le permiten desarrollar óptimamente las clases de inglés? O.E.2

Los pictogramas me permiten desarrollar óptimamente las clases de inglés. Como docente tengo que utilizar muchas técnicas según los temas y el éxito depende de la creatividad con las que se utilizan en las clases.

A los niñas y niños les gusta la variedad de recursos, de esa manera se garantiza el interés y la motivación por aprender.

Cuando empiezo una clase de inglés debidamente planificada, sistemáticamente voy desarrollando las actividades programadas y según el grupo de estudiantes se van alcanzando los objetivos de estudios; lo que si he conseguido en su gran mayoría que los y las estudiantes aprendan.

5. Según su criterio ¿Conoce de qué manera influyen los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.3

Todo recurso didáctico es productivo cuando este es utilizado de manera correcta considerando ciertos factores tales como el año básico ya que los intereses de los estudiantes varían; los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés influyen de manera conveniente porque permiten que se desarrollen destrezas y habilidades lingüísticas, favoreciendo la expresión oral, el desarrollo del vocabulario que de hecho es importantísimo, la memoria, la madurez atencional entre otros.

Es necesario destacar que los pictogramas permiten avanzar con los contenidos de estudios y como docente de esta área resalto que su utilización es importante en los educandos porque aprenden sin dificultades, mantienen su atención, participan activamente durante la clase además le gusta mucho a los niños porque tienen mayores potencialidades para aprender de una manera más rápida y concreta.

6. ¿De qué manera los pictogramas contribuyen al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés? O.E.3

Con la adquisición del vocabulario los niños poco a poco van logrando identificar objetos, reconocerlos y nombrarlos correctamente, así como también van aprendiendo a formar oraciones, instrucciones, comandos y hasta frases. Esta ejercitación cotidiana favorece considerablemente al aprendizaje del idioma inglés, les motiva y los mantiene integrados durante la clase, por lo tanto es favorable su aplicación.

7. ¿Por qué es importante la utilización de los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.4

Es importante utilizar los pictogramas porque permite adaptarlos al tema en estudio, se crean historias, estribillos, adivinanzas, cuentos, mensajes, que estimula el aprendizaje. Como docente siempre tengo que estar pendiente innovar, motivar, a los estudiantes, las técnicas viabilizan los procesos pedagógicos y optimizan los aprendizajes.

8. ¿Cree Usted que a los niños les gustan las clases de inglés? O.E.4

Si les gustan a mis niños y niñas las clases de inglés, porque participan activamente durante la clase, además a través de mis permanentes evaluaciones voy constatando que van adquiriendo el dominio de los temas que se van desarrollando.

Es importante que a los niños y niñas les guste la asignatura porque mantienen la motivación y estimulan a que mantengan el interés por lo que aprenden.

10. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

En base a la investigación realizada y los criterios vertidos por la directora, docente, y estudiantes se determina que la Hipótesis: “Los pictogramas influyen significativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer año b ic “ ” “ ” de la nidad d cati a “República de “M ic durante el segundo quimestre del año 2013 - ”; es positiva, ya que a través de la investigación de campo se logró comprobar que los pictogramas son un factor fundamental e indispensable dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en los primeros años de educación porque los estudiantes a través de esta técnica pueden aprender de manera fácil, divertida, creativa y sobre todo significativa el idioma inglés y por ende tener una excelente concentración, comprensión y producción durante las clases de Inglés, por lo cual se determina que los pictogramas sí influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los en los estudiantes del primer año b ic “ ” “ ” de la institución investigada.

CAPÍTULO V

11. CONCLUSIONES

La técnica del pictograma en el nivel inicial de la educación básica se constituye en un recurso pedagógico valioso que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés porque permiten que el desarrollo de las actividades sean interactivas, agradables estimulando las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir de manera propicia para la etapa inicial del idioma inglés.

En el primer año de educación general básica algunos conocen la técnica del pictograma y aunque los directivos y docentes tienen conocimiento sobre esta técnica es fundamental que la comunidad educativa conozca también de los pictogramas para que puedan ser utilizados de manera significativa y apropiada especialmente para codificar, simbolizar y graficar la realidad inmediata del estudiante.

En la Unidad Educativa República de México, en el primer año básico la técnica del pictograma no es utilizada frecuentemente en el aprendizaje del idioma inglés; pese a que es accesible adaptarla para fines pedagógicos a través de gráficos, símbolos, efectos ya que permite que los niños participen activamente y desarrollen aprendizajes según los objetivos propuestos.

En la Unidad Educativa República de México, reconocen que utilizar la técnica del pictograma tiene un elevado grado de efectividad para el desarrollo de aprendizajes significativos en el idioma inglés, porque permite que los niños relacionen sus experiencias con situaciones de la vida cotidiana propiciando un aprendizaje significativo.

La técnica del pictograma en el primer año básico tiene un elevado nivel de interés e importancia debido a que su utilización permite elaborar de manera creativa y didáctica escenarios atractivos para los niños, además estimula el interés, la atención y la participación durante las clases de inglés.

12. RECOMENDACIONES:

A los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación Mención Inglés de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí que continúen realizando investigaciones pedagógicas como la efectuada que contribuyan a facilitar el aprendizaje de los niños cuyos resultados, conclusiones y sugerencias sean socializadas con los miembros del establecimiento educativo para mejorar la labor docente con los estudiantes .

A los directivos de la Unidad Educativa República de México que promuevan talleres interactivos sobre el uso y elaboración de la Técnica del Pictograma con el personal de la institución y los padres de familia, para que sean utilizados correctamente y aplicados en los otros grados de Educación General Básica en el aprendizaje del idioma inglés.

A los docentes que utilicen la técnica del pictograma de manera secuencial y permanente, puesto que favorecen al desarrollo de las destrezas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir; las mismas que son fundamentales para el aprendizaje del idioma inglés desde el nivel inicial básico.

A los docentes que hagan de sus clases verdaderos escenarios del proceso de enseñanza y aprendizaje coloridos, atractivos, lúdicos, apropiados y agradables que forjen aprendizajes significativos.

Que se utilicen los pictogramas canciones, juegos, gráficos motivacionales roll plays, flash cards entre otros su utilización permite que los niños se interesen permanentemente y quieran participar activamente de las clases de inglés.

13. BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO, Ciencia, tecnología y sociedad (2004)
- ALBA, Castellano Orvelis (2006)
- *ALDECOA*, Josefina "Educad a los niños. Educadlos en la tolerancia, en la solidaridad..." 2006
- AUSUBEL, David Educational Psychology, New York: Holt, Rinehart and Winston (1968)
- BARBER, Bill (1986)
- BAUM, S. M., RENZULLI, J., Y HEBERT, T. P. Reversing underachievement: Creative Productivity as a systematic intervention (1995).
- COLOMER, T. y Camps, A. (1996, pág. 5)
- DODGE, Bernie,. Last updated 1999
- FIDALGO, Angel; Innovación educativa 2012
- FREIRE, Paulo: "Cartas a quien pretende enseñar" 1993
- GAITÁN , Carlos (2007, pág. 2)
- GARDNER, (1995),
- GELB, Ignace Historia de la escritura, Alianza Editorial, 1987
- LANDAU, Mariana (2007)
- LARRAS, Rosana 2008
- MARIN, Omar, ZABALA, Robinson, GIRALDO Saúl, CORDONA Elena, La lectoescritura una estrategia pedagógica para mejorar el rendimiento académico (2008)
- MONREAL y MARTI, José y otros *Enciclopedia Autodidáctica*. Barcelona. Océano (1987).
- OSORIO, Gloria y AGUDELO Eugenia, (2007)
- RUIZ, Amparo (2000)
- Teresa Fleta Guillén Encuentro 16, 2006, pp..51–6254

14. WEBGRAFÍAS

- <http://definicion.de/pictograma/#ixzz3FUFiRvic>
- http://accesibilidadcognitivaurbana.fundaciononce.es/docs/Manual_pictogramas.pdf
- http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110&Itemid=96
- http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1185173793015_920917928_14345&partName=htmltext

ANEXOS

Anexo 1
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE
Licenciatura en Ciencias de la Educación – Mención Inglés



Entrevista dirigida a: (Directora de la Unidad Educativa República de México del Cantón Chone)

ENTREVISTADORA: Ana María Mendoza López.

Estimada Directora, mucho agradeceré a usted se sirva responder con honestidad las siguientes preguntas; las mismas que tienen como objetivo: Analizar la influencia del uso de pictogramas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés del i e a b ic “ ” “ ” de la Unidad Educativa “ e blica de M ic ”

1.- Describa ¿En qué consiste la técnica del pictograma en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.1

2.- ¿Considera qué es necesario que los docentes conozcan la técnica del pictograma? O.E.1

3.- ¿Conoce Ud. si los docentes utilizan pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.2

4.- ¿Cree Ud. qué es conveniente capacitar a los docentes para mejorar el uso de la técnica de los pictogramas en el idioma inglés? O.E.2

5.- Según su criterio ¿Conoce de qué manera influye el uso de los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.3

6.- ¿Cree Usted que los pictogramas desarrollan aprendizajes significativos en los niños y niñas? O.E.3

7.- Según su criterio ¿Es importante el uso de los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.4

8.- ¿Cree Usted que a los niños les gusta aprender inglés con el uso de pictograma? O.E.4

Anexo 2
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE
Licenciatura en Ciencias de la Educación – Mención Inglés



Entrevista dirigida a: (Docente del área de inglés de la Unidad Educativa República de México del Cantón Chone)

ENTREVISTADORA: Ana María Mendoza López.

Estimada Docente, mucho agradeceré a usted se sirva responder con honestidad las siguientes preguntas; las mismas que tienen como objetivo: Analizar la influencia del uso de pictogramas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés del nivel básico “ ” “ ” de la Unidad Educativa “ República de México ”.

1.- ¿En qué consiste la técnica del pictograma? O.E.1

2.- ¿Según su experiencia, cuáles son los principales componentes del pictograma para el desarrollo de las clases de inglés? O.E.1

3.- ¿Por qué se deben utilizar los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.2

4.- Considera que los pictogramas le permiten desarrollar óptimamente las clases de inglés? O.E.2

5.- Según su criterio ¿Conoce de qué manera influyen los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.3

6.- ¿De qué manera los pictogramas contribuyen al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés? O.E.3

7.- ¿Por qué es importante la utilización de los pictogramas en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.4

8.- ¿Cree Usted que a los niños les gustan las clases de inglés? O.E.4

Anexo 3

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

EXTENSIÓN CHONE

Licenciatura en Ciencias de la Educación – Mención Inglés



Encuesta dirigida a: Estudiantes del i e a b ic “ ” “ ” de la nidad Educativa República de México

OBJETIVO GENERAL: Analizar la influencia de los pictogramas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en el i e a b ic “ ” “ ” de la Unidad Educativa “ e blica de M ic ”.

INDICACIONES: Estimados estudiantes:

- Escuchen con mucho cuidado cada una de las preguntas y responda con sinceridad marcando con una X, la respuesta que según su criterio sea la más adecuada. Por favor contestar en su totalidad las preguntas.
- Para efecto de confiabilidad de las respuestas, la presente encuesta tiene el carácter de anónima.

1.- DATOS INFORMATIVOS

1.1. L a e c a:

1.2. Ubicación: Rural Urbana Urbana marginal

1.3. a i a:

2.- CUESTIONARIO

2.1. ¿Conoce la técnica del pictograma? O.E.1.

Si

No

No entiende

2.2. ¿El profesor le enseña inglés aplicando dibujos o símbolos? O.E.1.

Si

A veces

Nunca

2.3. ¿Le gustan las clases de inglés que el profesor le enseña ? O.E.2.

Me gusta mucho

Me gusta poco

No me gusta

2.4. ¿El profesor utiliza la técnica del pictograma en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.2.

Siempre

A veces

Nunca

2.5. ¿Las clases de inglés se relacionan con situaciones de su vida cotidiana? O.E.3.

Siempre

Rara vez

Nunca

2.6. Considera que los pictogramas como Material Didáctico le permite aprender de manera más fácil. O.E.3.

Siempre

A veces

Nunca

2.7. ¿Le gusta que su profesor utilice dibujos en el aprendizaje del idioma inglés? O.E.4.

Me gusta

No me gusta

2.8. ¿Participa activamente con los pictogramas en las clases de inglés?
O.E.4.

Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

Anexo 4



Directora de la Unidad Educativa República de México



Docente de Inglés



Niñ@s de Primer Año Básico