



REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACION FÍSICA DEPORTES Y RECREACION



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título: Guía de ejercicios para mejorar la coordinación en los niños de 6 – 8 años de la escuela de futbol Pablo Saucedo.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Física Deportes y Recreación.

AUTOR:

Marlon José Macías Andrade.

TUTOR:

Lic. Telmo hidalgo Barreto Mg. Sc.

Manta – Manabí – Ecuador

2017

CERTIFICADO DEL TUTOR

Lcdo. Telmo Jhonny Hidalgo Barreto, Mg. tutor del proyecto de investigación “Guía de ejercicios para mejorar la coordinación en los niños de 6 – 8 años de la escuela de fútbol Pablo Saucedo.”, en legal uso de mis funciones,

CERTIFICO

Que de conformidad a lo establecido en el Reglamento de Régimen Académico desde he orientado de acuerdo con las directrices y protocolos institucionales, el trabajo de titulación de: Marlon José Macías Andrade, durante 400 horas, el mismo que cumple con los requerimientos de fondo y forma para su presentación y defensa.

Con este antecedente, solicito a la Sra. Decana poner en conocimiento del H. Consejo de Facultad para la designación de los miembros del tribunal de Evaluación y Sustentación del presente trabajo académico de acuerdo con el Reglamento de Régimen Académico Interno y demás normas y resoluciones que orientan el proceso.

Dado y firmado, en la ciudad de Manta, febrero del 2018

Lcdo. Telmo Jhonny Hidalgo Barreto, Mg.
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRABAJO

A **2018**, convocados por el H. Consejo de Facultad, se dan cita: Dr.
....., designados para recibir la sustentación del trabajo de titulación “Guía de ejercicios para mejorar la coordinación en los niños de 6 – 8 años de la escuela de fútbol Pablo Saucedo.”, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Una vez discutidas y analizadas las posturas de los miembros del tribunal y previo el cumplimiento de los requisitos de ley, se otorga la calificación de:

Dr.	Calificación:
Lic.	Calificación:
Lic.....	Calificación:

SUB TOTAL DE LA DEFENSA: _____

En la ciudad de Manta, **2018**

Es legal,

Lic. Mariana Loor de Navia

Secretaria de la Unidad Académica

RECONOCIMIENTO DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La estructura del presente trabajo final es original, por lo consiguiente los conceptos, ideas y contenidos son de completa responsabilidad del autor; es importante declarar que se han transcrito párrafos de trabajos ya realizados, para renovar la misma indagación y fundamentar de forma teórica el estudio, sin efectos lucrativos.

Manta, febrero del 2018

Para constancia de las afirmaciones, la firma de responsabilidad.

Marlon José Macías Andrade

AGRADECIMIENTO.

Quiero agradecer a Dios, ese ser maravilloso que me dio fuerzas y fe para creer lo que me parecía imposible terminar.

A mi familia que ha estado en constante apoyo a lo largo de toda mi vida y más aún en mis duros años de carrera profesional, a mi esposa a mi hijo que fueron pilar fundamental en mi entusiasmo para seguir adelante.

Y por último agradezco a mi tutor de tesis, sus precisas sugerencias y asesoría para la culminación del presente trabajo.

Dedicatoria

Esta investigación la dedico a Dios que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una maravillosa familia.

Con mucho cariño a mis padres que me han la vida y han estado conmigo en todo momento, siendo un pilar fundamental en mi carrera y mis planes de vida.

INDICE

CERTIFICADO DEL TUTOR.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	v
INTRODUCCIÓN.....	1
Justificación del problema.....	7
Objeto de estudio.....	8
Campo de estudio.....	8
Variable Independiente:	8
Variable Dependiente:	8
Metodología de la investigación.....	9
1. Tipo de investigación:.....	9
2. Nivel de la investigación:.....	9
3. Modalidad de la investigación:	9
4. Enfoque de la investigación:	10
5. Población y muestra:.....	10
6. Técnica e instrumento de recolección de datos:	10
CAPÍTULO I.....	11
BASES TEÓRICAS.....	11
Guía Didáctica.....	11
La coordinación.....	12
La coordinación en el fútbol.....	15
Fútbol.....	17
Características pedagógicas de los infantes de 6 – 8 años.....	19
Características psicológicas de los infantes de 6 – 8 años.	21

Levantamiento sociodemográfico de la escuela de fútbol Pablo Saucedo.....	24
CAPITULO II.....	25
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	25
FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1. (VER ANEXO 1)	25
FICHA DE OBSERVACIÓN N° 2. (VER ANEXO 2)	31
CONCLUSIONES.....	48
RECOMENDACIONES.....	49
CAPITULO III.....	50
LA PROPUESTA	50
Bibliografía.....	61
Anexos	62

**REPUBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

**GUÍA DE EJERCICIOS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN EN LOS NIÑOS DE 6
– 8 AÑOS DE LA ESCUELA DE FUTBOL PABLO SAUCEDO.**

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con el objetivo de determinar los ejercicios para mejorar la coordinación, bajo el enfoque colaborativo y la utilización de material concreto, en los niños de 6 - 8 de la escuela de futbol Pablo Saucedo, ubicado en la parroquia Manta. El desarrollo de la coordinación en los niños, es un elemento muy importante para su formación integral, sobre todo cuando inician en un deporte como el fútbol, por esta razón el objetivo general propuesto de este trabajo de investigación fue: Diseñar una guía de ejercicios para mejorar la coordinación en los niños de 6 – 8 años de la escuela de fútbol Pablo Saucedo.

Para lograr esta meta se utilizó una metodología de corte cuantitativo, con diseño de campo; la población objeto de estudio estuvo conformada por 20 niños, a quienes se les aplicó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario de preguntas cerradas. Mediante la estadística descriptiva se pudo organizar la información en gráficas y tablas que permitieron su análisis.

Entre los principales resultados se aprecia que, aunque la escuela cuenta con un plan de entrenamiento para que sus niños adquieran una mejor condición física, consideran en un 100% que se debe elaborar una guía de ejercicios para mejorar la coordinación; que ayude a sus párvulos a adquirir una óptima forma física y lograr sus objetivos planteados para esta fase de iniciación deportiva. En tal sentido se elaboró una propuesta.

INTRODUCCIÓN

El nivel de preparación de un deportista depende del trabajo realizado durante un prolongado período de tiempo, por lo que resulta fundamental y recomendable su inicio en edades tempranas. La iniciación temprana de los deportistas, está constituida por el proceso adecuado de enseñanza inicial en relación a los elementos básicos de todo deporte, asegurándose el futuro desarrollo de la actuación competitiva y la consecuente manifestación en los resultados deportivos. Si hay una palabra que todo entrenador de fútbol, sea cual sea el nivel, deba conocer (y también deba haber aplicado) es la de coordinación.

Esta, es una cualidad fundamental para que el futbolista pueda realizar de la manera más eficiente, precisa y técnica todas las acciones físicas y técnicas (carrera, salto, pase, disparo, centre, etc.). Dentro del mundo de la educación física y deportiva, de la misma manera que ocurre con muchos términos, se han dado, gran cantidad de definiciones de la coordinación; Lora Risco (1991) refiere, “la capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo.”

Lo anterior, permite además la creación de las bases para el desarrollo de la preparación física general en los futuros deportistas y la apropiada predisposición psicológica para el incremento progresivo de las cargas de entrenamiento que recibirán durante su vida deportiva. Es por ello que urge la necesidad de un trabajo bien

concebido con niños de 6 a 8 años ya que entre estas edades no debe incorporarse las características de entrenamiento como propiamente tal, dado que los rasgos particulares de cada individuo no se han puesto aun definitivamente de manifiesto.

Entre los 6 y los 8 años de edad se observan rápidos y considerables progresos en la capacidad motora, se mejoran de manera extraordinaria las formas de movimientos conocidas, además se adquieren y consolidan otras nuevas, en pocas palabras esta etapa se llama: "...La mejor edad de la infancia para el aprendizaje...".

A todos estos se suma un notable interés por el deporte, una buena disposición para el aprendizaje y el rendimiento, serenidad o comportamiento valeroso al superar los ejercicios de movimiento, así como capacidades cada vez mayores en la elaboración de la información y por lo mismo en el grado de conciencia del aprendizaje. El objetivo fundamental, es el aprendizaje de los elementos principales de la técnica y con ella, su gran gama de ejercicios de esta forma, ayudamos a través de la preparación que propician variados juegos, a formar y aumentar el caudal de hábitos y habilidades necesarias para enfrentar las futuras exigencias en etapas posteriores.

Se debe recalcar que todo el proceso de entrenamiento inicial, será orientado a facilitar la formación multilateral de los participantes y ello de una gran base de hábitos motores, particularmente aquellos relacionados directamente con la técnica deportiva.

El entrenamiento físico visto desde de la planificación se lo considera como el proceso mediante el cual se busca alcanzar la forma deportiva de una manera sistemática, a su vez respetando la naturaleza y fases de esta, la cual se la trabaja a partir del potencial que posee la persona, y se busca desarrollar para lograr el nivel de rendimiento

deseado, por lo que el organismo debe de adaptarse a estos cambios que se producen durante el entrenamiento.

El fútbol es uno de los deportes más practicados en nuestro país especialmente por niños de todas las edades los cuales tienen gran afición por este deporte por ser competitivo y recreativo, así la mayoría de niños practican este deporte en las calles, parques y patios de sus escuelas a la hora del recreo o al finalizar clases organizando pequeños partidos y soñando algún día ser un futbolista profesional, por lo que el fútbol es un deporte que está inmerso en la vida diaria de los establecimientos educativos y de los niños.

Por tanto, la enseñanza adecuada del fútbol debe ser indispensable en cualquier institución educativa por ser un deporte que atrae a los estudiantes ya que además de recrearlos mediante el juego también puede ser otro medio para educarlos.

El fútbol es un elemento de gran utilidad para todos aquellos profesionales que se mueven en el mundo de la formación. Sus características lo convierten en una herramienta muy versátil, fiable y eficaz a la hora de trabajar aspectos formativos y educativos en las personas, esto lo podemos ver gracias al poder de acción que este deporte tan popular tiene sobre las sociedades, da igual el país, la hora, el modo, los recursos que se tengan... da igual todo lo que rodee a una sociedad, puesto que en ella siempre existirá el fútbol. (Timón & Hormigo, 2010, pág. 35).

Es por eso que el fútbol es un deporte que se debe aprovechar para educar a los niños, la enseñanza del fútbol está incluida en la Actualización y fortalecimiento

curricular para Educación Física en el bloque Juegos, en el indicado documento, actualmente la carga horaria ha aumentado a 5 horas semanales para clases de Educación Física, es importante distribuir adecuadamente estas horas para la enseñanza del fútbol, esto sirve de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje de este deporte y para la organización de actividades deportivas extracurriculares como la formación de un club de fútbol.

El fútbol es un deporte fácil de practicar y aprender espontáneamente pero siempre es necesaria la ayuda de un profesor o entrenador para guiar adecuadamente este aprendizaje mediante la enseñanza metodológica de los fundamentos técnicos y tácticos de este deporte, así el niño o estudiante desarrollará y perfeccionará adecuadamente sus habilidades y destrezas para aplicarlas posteriormente en un juego real o la competencia manteniendo su interés y motivación por la práctica del deporte.

La presente investigación recopiló elementos fundamentales relacionados a la problemática existente en la metodología de enseñanza y aprendizaje del fútbol en los niños de la escuela de futbol Pablo Saucedo donde el problema central radica en la coordinación de los niños del club de fútbol antes mencionado.

La importancia del proyecto radica en el aporte que presenta con la finalidad de buscar la alternativa más adecuada de solución al problema ya que no hay antecedentes que indiquen el tratamiento específico del problema en mención en la indicada Institución.

La presente investigación cumple con los objetivos trazados en la misma, contribuye con información trascendente para reforzar y mejorar la metodología relacionada con la

enseñanza y aprendizaje del fútbol para motivar al estudiante y dotarlo de suficientes conocimientos, fundamentos y valores para que pueda aplicarlos posteriormente por sí decide dedicarse al deporte profesional y pueda desenvolverse por sí mismo, así también para la conformación de futuros clubes deportivos no solo de fútbol.

Además frente a esta situación esta investigación ayuda a capacitar a docentes de Cultura Física y entrenadores de fútbol con herramientas metodológicas actualizadas para que desempeñen con más eficacia el delicado rol del educador, que este caso, es enseñar un deporte tan importante para los niños como es el fútbol.

Este se basa en conocimientos científicos y empíricos, con lo que se busca crear condiciones favorables para que el niño progrese favorablemente mediante el uso de ejercicios corporales.

Se ha demostrado que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación temprana del individuo, ya que demuestra que en la primera infancia existe una significativa interdependencia entre el desarrollo motor, cognitivo, socioemocional y el lenguaje.

La investigación se fundamenta en que el desarrollo motor surge de la sensibilidad y se estructura durante el desarrollo de toda la persona. Asimismo, el movimiento se origina de la coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y el tiempo, elementos con los cuales los niños interactúan físicamente mediante diferentes actividades lúdicas, sin procurar una orientación apropiada e interactiva en el desarrollo motriz grueso del estudiante de tal forma que lo prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje. Tanto el movimiento como el diálogo cumple, un rol

fundamental en la vida afectiva y social de las personas (Lagranje citado por Alayo, Infantes, 2001).

Considerando la fundamentación anterior se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Qué ejercicios sirven para mejorar la coordinación en los niños de 6 – 8 años de la escuela de futbol Pablo Saucedo?

En correspondencia con el problema científico planteado se expresa como **objeto** el mejoramiento de la coordinación en los niños de segundo de 6 a 8 años.

El presente proyecto de investigación tiene como **objetivo**: Elaborar una guía de ejercicios para mejorar la coordinación en los niños de 6 a 8 años de la escuela de Futbol Pablo Saucedo. Para lograr este objetivo se requiere partir de las siguientes tareas científicas:

- Diagnosticar la situación de los niños de 6 a 8 años de edad de la escuela de fútbol Pablo Saucedo, desde la perspectiva de la coordinación.
- Determinar las falencias de coordinación de los niños de la escuela de fútbol Pablo Saucedo.
- Identificar los juegos para mejorar la coordinación en niños de 6 – 8 años.
- Elaborar una guía de ejercicios para mejorar la coordinación en los niños de 6 – 8 años de la escuela de fútbol Pablo Saucedo.

Justificación del problema.

El presente programa tendrá como importancia en desarrollar ejercicios adecuados para mejorar la coordinación en los niños de 6 – 8 años de la escuela de fútbol Pablo Saucedo, ya que como se conoce el fútbol es uno de los deportes más practicados y seguidos a nivel mundial; razón por la cual es necesario tener conocimientos básicos sobre cómo prepararnos.

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas.

Es pertinente realizar este guía ya que a través de este se busca mejorar la capacidad coordinativa de los niños de la escuela para poder obtener un mejor desempeño dentro del campo de juego ya que se encuentran en la etapa de iniciación y así podrán asimilar y apropiarse de los ejercicios que les favorecerán en su rendimiento y así afrontar con éxito esta etapa.

Esto aportará a aumentar el nivel de desarrollo físico, mediante los ejercicios que se implementaran en la guía para poder tener un buen desempeño, e enriquecer al deportista con conocimientos teóricos y a su vez fortalecer el estado de salud de cada deportista para evitar apariciones de lesiones.

Por otra parte, tributa de manera directa con los objetivos 2 y 3 ya que se busca mejorar las capacidades y potencialidad de la ciudadanía, y mejorar la calidad de la vida de la población.

Los mayores beneficiarios serán el club y sus niños tanto directa e indirectamente, ya que podrán contar con una guía que les ayudara a mejorar el estado físico de cada uno de ellos, y que estas tengan un desempeño óptimo.

Objeto de estudio

Coordinación

Campo de estudio

Entrenamiento deportivo en fútbol infantil

Variable Independiente:

Guía de ejercicios.

Variable Dependiente:

Mejoramiento de la coordinación.

Metodología de la investigación

El proceso metodológico a seguir para el desarrollo del presente trabajo de investigación se describe a continuación:

- 1. Tipo de investigación:** Investigación de campo, de acuerdo con Fidias (2012) “La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p.31).
- 2. Nivel de la investigación:** El nivel de la investigación consta de dos etapas: Nivel descriptivo que según Fidias (2012) “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere” (p.24). y nivel proyectivo de acuerdo con Hurtado (2000), “consiste en la elaboración de una propuesta o de un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y las tendencias futuras” (p.325).
- 3. Modalidad de la investigación:** La modalidad de la investigación que se realizara es de proyecto factible, ya que mediante una propuesta se pretende solucionar la situación descrita, según Arias, (2006), señala: “Que se trata de una propuesta de acción para resolver un problema practico o satisfacer una

necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización” (p. 134).

- 4. Enfoque de la investigación:** La presente investigación estará asentada en el enfoque cuantitativo ya que “Se basa en un tipo de pensamiento deductivo, que va desde lo general a lo particular. Desde un conocimiento extenso de una generalidad, para luego deducir el comportamiento acotado de una particularidad individual. Se basa en un modelamiento que define cómo se hace cada cosa, transformándolo en un enfoque más rígido, enmarcado en una cierta forma de hacer las cosas”. (Cauas, 2006).
- 5. Población y muestra:** la población objeto de estudio estará conformada por 20 personas, y el muestreo será poblacional, según Fidias (2012) la población “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio” (p.81).
- 6. Técnica e instrumento de recolección de datos:** las técnicas a utilizar en la presente investigación será una guía de observación para elaborar el diagnóstico y la encuesta, que para Fidias (2012) “es la modalidad que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario auto administrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (p.74).

CAPÍTULO I

BASES TEÓRICAS

Guía Didáctica

Una guía didáctica es la sistematización y documentación de un proceso, actividad, práctica, metodología o proceso de negocio. Describe las distintas operaciones o pasos en su secuencia lógica, señalando generalmente quién, cómo, dónde, cuándo y para qué han de realizarse. Se basa en una experiencia probada (incorporando información de soporte) y debe incorporar las claves del éxito para su implementación.

Para comprender mejor qué es y en qué consiste una guía didáctica, se acude a la definición planteada por Aguilar (2004): “Es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno” (p. 183).

El diseño de una guía didáctica resulta un recurso indispensable en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues por medio de ella es posible organizar eficientemente los contenidos para facilitar la transferencia del conocimiento. Una guía debe estar fundamentada en los contenidos de los programas del curso y debe tomarse en consideración la experiencia, la práctica docente, y los ejes curriculares que contemplan los planes de estudios (Benavides, 2006).

Por lo tanto, las guías didácticas se convierten en una herramienta para la planificación de las actividades en el aula, pues eliminan la improvisación, permiten

aprovechar las experiencias plasmadas por los docentes y propician el empleo de estilos pedagógicos innovadores, con lo cual promueven un proceso de enseñanza aprendizaje dinámico y creativo.

Según Benavides (2009),

En la elaboración de una guía didáctica debe seguirse un proceso de planificación con el objetivo de conocer: el modo de reunir el escenario con el método (Cómo), seleccionando los contenidos (Qué), a fin de alcanzar los objetivos que se pretenden conseguir (Para Qué), explicando las razones (Por Qué), la secuencia y la temporalización de la enseñanza (Cuando), tomando en cuenta los recursos (Cuanto), los agentes que intervienen (Quienes), y el lugar donde se desarrolla el proceso educativo (Donde). (p. 4)

La coordinación

La coordinación es una capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación complementa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos gestos deportivos. Podemos hacer cualquier tipo de movimientos: rápidos -velocidad-, durante mucho tiempo -resistencia- y para desplazar objetos pesados - fuerza-. Para "convertir" estos movimientos en gestos técnicos, precisan de coordinación.

Tipos de coordinación: Coordinación segmentaria.- Se refiere a los movimientos que realiza un segmento -brazo, pierna- y que pueden estar relacionados con un objeto:

balón, pelota, implemento, etc... Diferenciaremos dos tipos de coordinación segmentaria: Coordinación óculo-pédica.- los movimientos los organizamos con las piernas (pie) y los ojos (óculo), como en fútbol; y Coordinación dinámica general.- intervienen los brazos y manos, con los ojos, como en baloncesto. Coordinación dinámica general.- Los movimientos son dirigidos y están sincronizados afectando a todo el cuerpo, desde los pies hasta la visión, pasando por tronco y brazos o manos. En el gesto del salto, tanto vertical, como horizontal, la correcta contracción y relajación secuenciada y ordenada de los músculos aumentará la marca. Es muy importante automatizar el patrón motriz del gesto deportivo de lanzamiento de peso, en el que la coordinación será la que sume inercias y fuerzas para mandar el objeto lo más lejos posible.

Coordinación Espacial.- Los movimientos son ajustados para adaptarse al desplazamiento de un móvil y/o al de los demás deportistas, cuyas trayectorias se producen en un espacio. Para mucha gente el ejercicio es sudar más, levantar más peso, correr más kilómetros. Pero si quieres mejores resultados, necesitas más coordinación. Tanto si juegas al tenis como si corres larga distancia, unos ejercicios sencillos unos minutos al día pueden mejorar la conexión entre tu cerebro y tus músculos, ayudarte a batir tus marcas y tener menos lesiones.

Siguiendo a Le Boulch entendemos la Coordinación como la interacción, el buen funcionamiento del SNC y la musculatura esquelética durante el ejercicio.

Esta capacidad intrínseca, está basada en una serie de complicados mecanismos, que interactuando ordenada y sincrónicamente entre ellos, nos dan como resultado ese movimiento. Así pues se podría definir como: “La capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo”.

En este sentido, podemos afirmar que un buen trabajo de la Coordinación influirá directamente en los resultados académicos de cualquier niño en edad infantil, ya que constituye la base de posteriores aprendizajes que giran en torno a la relación directa entre la mente y el movimiento. Esta premisa pone de manifiesto el servicio que la Coordinación presta a una disciplina primordial en los primeros años de vida, es decir, la Psicomotricidad, la cual tiene como objetivo primordial: educar la capacidad perceptiva a través de la toma de conciencia del esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, y la Coordinación de los movimientos corporales.

Por otro lado encontramos distintos tipos de Coordinación dependiendo del criterio que siga cada autor: Le Boulch o Campos & Mestre se centran más en la Coordinación de las distintas partes del cuerpo, y no en ninguna idea más global y más interdependiente del término. Por el contrario, otro enfoque es el que hace Lora Risco, quién en su clasificación engloba muchos aspectos de la motricidad y establece tres niveles de coordinación con sus correspondientes categorías:

Coordinación sensoriomotriz

- Coordinación Visomotriz.

- Coordinación Audiomotriz.
- Coordinación Sensomotriz General.
- Coordinación Cinestésico motriz y Tiempo de Reacción.

Coordinación global y general

- Coordinación Locomotora.
- Coordinación Manipulativa.
- Equilibrio.

Coordinación perceptivomotriz

- Toma de conciencia del cuerpo.
- Toma de conciencia del espacio.
- Toma de conciencia del tiempo.

La coordinación en el fútbol

Si hay una palabra que todo entrenador de fútbol, sea cual sea el nivel, deba conocer (y también deba haber aplicado) es la de coordinación. Esta, es una cualidad fundamental para que el futbolista pueda realizar de la manera más eficiente, precisa y técnica todas las acciones físicas y técnicas (carrera, salto, pase, disparo, centro, etc.).

Dentro del mundo de la educación física y deportiva, de la misma manera que ocurre con muchos términos, se han dado, gran cantidad de definiciones de la coordinación; nos vamos a quedar con esta, “la capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica

y eficazmente los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo.” (Lora Risco, 1991).

Hay dos tipos de coordinación esenciales a tener en cuenta a la hora de desarrollar los entrenamientos en el fútbol:

Coordinación dinámica general: Como su nombre indica, al ser general va a emplear todas las partes del cuerpo que deben participar de manera conjunta en la acción a desarrollar. Serán las acciones de movimiento del jugador (carrera, salto, sprints, cambios de sentido y de dirección, etc)

Coordinación óculo-motora: Es la coordinación que se establece entre la visión, la parte del cuerpo que se va a emplear para realizar la acción técnica y el propio móvil, en este caso el balón de fútbol. Así pues tendremos coordinación óculo-pédica para disparos, pases, conducciones, etc.; óculo-cefálica para remates de cabeza y óculo-manual para las acciones técnicas exclusivas del portero y saques de banda.

Está demostrado y estudiado que el aprendizaje y el entrenamiento debe estar compuesto por un elevado número de esquemas y programaciones motrices generales para luego poder interiorizar mejor los esquemas y programaciones mentales y motoras específicas de un deporte. De ahí la fase de pre deporte que se realiza en muchas escuelas deportivas del mundo con los más pequeños.

El fútbol, como actividad, está compuesto de una gran variedad de movimientos y acciones cíclicas (como la carrera) y acíclicas (pase, control, disparo etc.). Es pues necesario poseer una buena motricidad fina (capacidad de realizar movimientos con

precisión), para poder desarrollar las acciones acíclicas. Se desarrollará la coordinación óculo-motora con ejercicios donde se trabaje con balón (conducción, pase, remate), con las distintas partes con las que se golpee y siempre en movimiento.

No obstante hay que recordar que la coordinación dinámica general es necesaria para las acciones cíclicas (carreras, slaloms, etc.), por lo que también deberá ser entrenada y en ningún caso olvidado.

La coordinación de manera general se está trabajando durante todo un entrenamiento o partido, no obstante para trabajarla de manera específica los mejores momentos son:

- El calentamiento
- En los periodos de entrenamiento de menos carga física
- Todas las semanas para categorías inferiores de cadete
- Conjuntamente con ejercicios de técnica
- Como vuelta a la calma (siempre con ejercicios menos exigentes)

Esperamos que os haya gustado el artículo y no olvidéis trabajar esta capacidad física para mejorar el nivel de vuestros futbolistas.

Fútbol

Según Tapia A, y Hernández A, citando a Mas (2005) nos dicen que este se basa en distintos autores para definir "FÚTBOL", según este autor, es una habilidad abierta fundamentalmente perceptiva (Knapp, 1963) con objetivos cognitivos (Bloom, 1965) que requiere el dominio del propio cuerpo y la relación con los demás (A.A.P.H.E.R.) con

una gran incertidumbre sociomotriz implícita en el juego (Parlebas, 1998) que exige un tercer nivel de dificultad que implica la movilidad constante del objeto y sujeto, es decir, del balón y del futbolista (Fitts, 1965), además, conlleva el dominio de los desplazamientos y el conocimiento del oponente.

Para Hernández Moreno (1993), el fútbol es un deporte de equipo de colaboración oposición, que se juega en un espacio 'semisalvaje' y común, con participación simultánea. El desarrollo de la acción de juego depende de las acciones individuales y colectivas realizadas en una situación de colaboración con los compañeros y de oposición con los adversarios, de acuerdo con un pensamiento táctico individual que debe ser coordinado con el resto de los compañeros.

“Es un deporte de equipo, existiendo diferencias individuales entre los jugadores que se reflejan en la función que cada uno realiza en el campo” (Bangsbo et al, citado en Camera & Gavini, 2012, p. 55).

Martínez (2008) citado por Gonzales (2013) considera al balompié como un deporte acíclico, de características motrices intermitentes, de habilidades abiertas; de gran complejidad en comparación con otros, ya que como el nombre lo indica, además de la cabeza, rodilla y pecho, se juega fundamentalmente con el pié, el arquero solamente puede jugar con las manos y excepcionalmente los jugadores de campo para ingresar el balón al campo de juego en el saque lateral. (En línea)

El fútbol es un fenómeno de masas que cada vez está alcanzado una mayor difusión, según los datos que maneja la FIFA en el año 2006, aproximadamente 265 millones de personas juegan al fútbol regularmente de manera profesional,

semiprofesional o amateur, considerando tanto a hombres, mujeres, jóvenes y niños. Dicha cifra representa alrededor del 4 % de la población mundial. Si a esto añadimos a los agentes implicados o afectados, que están fuera de los terrenos de juego, la dimensión que adquiere es de una gran magnitud. Instituciones, agentes, organizadores, patrocinadores, espectadores, periodistas, lectores, comentaristas, fans, socios, medios de comunicación, derechos de televisión, páginas web, quinielas, apuestas, etc., hacen de este deporte un movimiento de masas (Castellano et al., 2008).

Se puede definir al Fútbol como el deporte que se practica entre dos equipos de once jugadores los cuales tienen que introducir un balón en la portería del contrario impulsándolo con los pies, la cabeza o cualquier parte del cuerpo excepto las manos y los brazos, cada jugador es exigido de una manera diferente, ya que cada uno de ellos cumple una función diferente dentro del campo de juego, a su vez es el deporte que mueve a millones de personas ya que es practicado por 265 millones de personas.

Características pedagógicas de los infantes de 6 – 8 años.

Conocer las características pedagógicas de estos infantes es de gran importancia, y constituye un requisito para que el trabajo de los profesores de Recreación Física pueda cumplirse con éxito.

En estas edades los infantes comienzan a identificarse en la sociedad como los nuevos miembros, con responsabilidades y funciones dentro de la misma, por lo que el campo y posibilidades de acción social aumentan considerablemente.

Comienzan a manifestarse con cierto grado de independencia, por eso es normal que en ocasiones rechacen la ayuda de los adultos. Esto indica que durante el desarrollo de las actividades recreativas – deportivas ofertadas, el profesor debe permitirles cierto protagonismo, si las características de la actividad lo permiten.

Se muestra un aumento en las posibilidades de autocontrol y autorregulación de la conducta, lo que se manifiesta, sobre todo, en situaciones de juegos, lo que posibilita ejercer una mayor influencia en el desarrollo de la personalidad de los infantes a través de los diversos juegos a realizar durante el desarrollo de las actividades recreativas – deportivas en la comunidad.

Los párvulos comienzan a identificarse con personas y personajes que se convierten en modelos o patrones. Esta identificación puede producirse a partir de una valoración de crítica de estos, por lo tanto, el proceso de aceptación de patrones y modelos de personajes se produce mediado por la valoración y el juicio. (Según Labarrere, Guillermina. 1991)

Esto se demuestra cuando los infantes se manifiestan en los juegos, la clase, la casa y en la comunidad reproduciendo acciones, palabras y actitudes que han observado en los padres o cualquier otro individuo con quien se identifican y por quien sientan afinidad.

El profesor o entrenador tiene grandes posibilidades de convertirse en un ejemplo a seguir por los infantes, y esto se manifiesta en la actitud que adoptan los mismos durante la actividad que realizan, esto es muy importante porque el interés de ellos

hacia la actividad puede decaer o aumentar si decae o aumenta el prestigio del profesor ante el colectivo. (Según el autor)

En la educación de la personalidad, el carácter y la conducta de los párvulos la familia adquiere un papel protagónico e insustituible, por ser esta la célula fundamental de la sociedad. (Según Labarrere, Guillermina. 1991)

El presente trabajo apoya el criterio expuesto al considerar que en el seno familiar los niños adquieren las primeras vivencias éticas relacionadas con los hábitos, las costumbres y los modos de actuar. Por lo que los padres y demás miembros del seno familiar se convierten en los primeros educadores de los infantes.

El ejemplo de la familia influye en la formación ideológica de los hijos, y la participación de la misma en las distintas tareas que deben realizar los niños, resulta de gran importancia y estímulo para él.

Esta relación entre la familia como institución social y la Recreación Física como fenómeno social, es muy importante para el profesor de Recreación Física como máximo dirigente del proceso, y para los párvulos para quienes van dirigidos los beneficios de la práctica sistemática y controlada de actividades recreativas – deportivas. (Según el autor)

Características psicológicas de los infantes de 6 – 8 años.

Durante el desarrollo de las programaciones recreativas en la comunidad, se deben tener en cuenta las características psicológicas de estos párvulos, que permitirán

determinar con más precisión el carácter educativo, desarrollador y formador de la Recreación Física.

Durante el desarrollo psicológico de los infantes surge y se forma una actividad especial de reproducción de las capacidades inherentes a la vida en la sociedad, y más tarde tiene lugar el propio proceso de desarrollo sobre la base de las actividades de reproducción. (Según Sánchez Acosta, María E. 2004)

Se comparte el criterio expuesto por la autora por considerar que en estas edades los infantes se apropian de las actitudes observadas en los individuos de mayor edad y la reproducen, y con el transcurrir del tiempo van formando su propia personalidad sobre la base de lo ya aprendido.

El nivel de formación de los tipos de actividades de reproducción en los niños define el contenido y las particularidades de las nuevas formaciones psíquicas que se originan en esta etapa de vida. Una característica fundamental de esta actividad de reproducción consiste en que esta se realiza solo en la vida conjunta de los párvulos con los adultos, en sus relaciones mutuas... y bajo su constante dirección. (Según Sánchez Acosta, María E. 2004)

Este criterio es aceptado ya que estos párvulos reproducen todo lo que escuchan y observan en los adultos que los rodean, ya sea en la comunidad, en la escuela o en el hogar. De ahí la importancia de que exista un control sobre el quehacer diario de los párvulos, y más aún, que exista una orientación adecuada por parte de la familia con respecto a la conducta que deben adoptar los infantes ante cada proceso o fenómeno a

enfrentar en la sociedad, encaminado siempre a la adecuada formación multilateral de los mismos como seres sociales.

La atención de ellos está dirigida fundamentalmente a lo que les parece directamente interesante, llamativo y poco común, lo que exige al profesor de Recreación Física poner de manifiesto toda su creatividad y autopreparación para enfrentarse al desarrollo de este proceso recreativo con la metodología, espontaneidad y profesionalidad requerida, teniendo en cuenta que la intensidad de la atención prestada por los niños va a depender mucho del interés de los mismos y del objetivo de la actividad que realizan, por lo que mientras más fuerte sea su interés, más fuerte e intensa será su atención.

La formación de conceptos con los que opera el pensamiento debe apoyarse en lo directamente perceptible. La reflexión es una cualidad muy importante del pensamiento que les permite a los niños hacer suposiciones y autorregular su propia actividad, lo que favorece su desarrollo intelectual si se tienen en cuenta los intereses y necesidades de los mismos. (Según K. Mujina, Traviata y Cherkes-Zade, Najieshda. 1979)

El contenido de las actividades recreativas – deportivas que se le ofertan a los infantes deben ser proyectadas de forma tal que los mismos pueden asimilar con facilidad la información que se les brinda, y así puedan establecer sus propios criterios de lo que escuchan, ven y hacen durante el desarrollo de estas actividades. De esta forma se estaría contribuyendo al desarrollo del razonamiento lógico y de la capacidad de autorregular su conducta de forma consciente. Por lo que el autor apoya el criterio expuesto anteriormente.

No se puede olvidar que la vida emocional en estas edades es muy intensa tanto en la comunidad como en el seno familiar. Se desarrollan sentimientos sociales y morales como el sentido del deber, que servirá de base al valor responsabilidad, la amistad, el respeto, entre otros. Estas emociones y sentimientos son fuentes importantes en la formación de los componentes del carácter moral de la personalidad.

Levantamiento sociodemográfico de la escuela de fútbol Pablo Saucedo.



CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

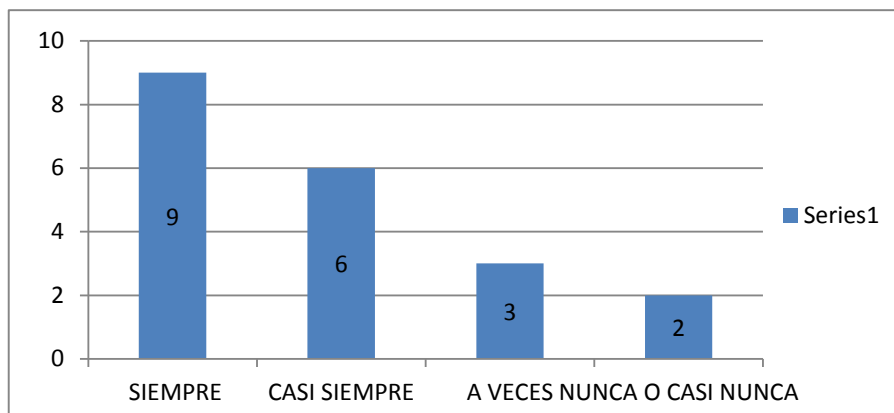
FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1. (VER ANEXO 1)

Esta ficha de coordinación viso motriz está compuesta por cuatro aspectos a observar para lo cual se hizo un análisis de cada uno de estos aspectos que conforman la ficha de observación.

Tabla 1.-Adapta el bote a la velocidad de la carrera

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SIEMPRE	9	45
2	CASI SIEMPRE	6	30
3	A VECES	3	15
4	NUNCA O CASI NUNCA	2	10
	TOTAL	20	

Gráfico 1.-Adapta el bote a la velocidad de la carrera

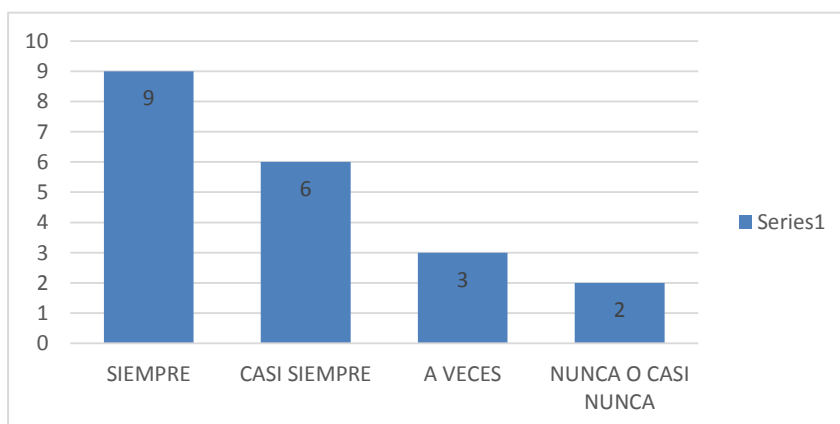


Interpretación: De los veinte niños a quienes se les aplicó la evaluación de la técnica de botar un balón en carrera se evidenció que 2 de ellos nunca o casi nunca adaptan el bote a la velocidad de la carrera que equivale al 10%, seis de ellos casi siempre adaptan el bote a la velocidad de la carrera esto es el 30%, tres a veces adaptan el bote a la velocidad de la carrera esto es el 15% y por último nueve de ellos siempre adaptan el bote a la velocidad de la carrera lo cual corresponde al 45 %.

Tabla 2. - Adapta el desplazamiento corporal al recorrido fijado.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SIEMPRE	9	45
2	CASI SIEMPRE	6	30
3	A VECES	3	15
4	NUNCA O CASI NUNCA	2	10
	TOTAL	20	

Gráfico 2.- Adapta el desplazamiento corporal al recorrido fijado.

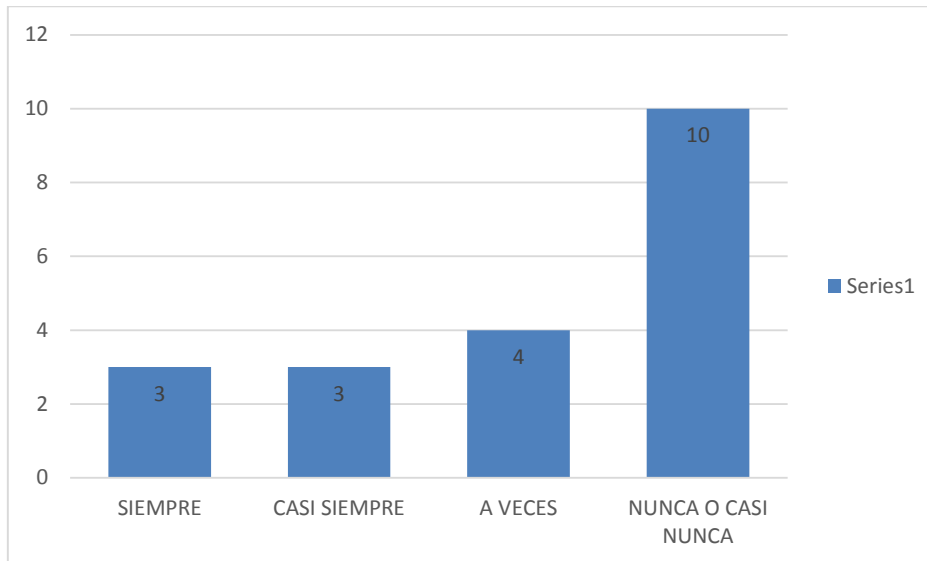


Interpretación: Efectuando el análisis de los resultados nueve niños que equivale al 45% a veces adaptan el desplazamiento corporal al recorrido fijado del balón, seis niños y niñas que representa el 30% nunca o casi nunca adaptan el desplazamiento corporal al recorrido fijado del balón, 3 de ellos que representan el 15% casi siempre adaptan el desplazamiento corporal al recorrido fijado del balón, y por último dos niños que equivale al 10% siempre adaptan el desplazamiento corporal al recorrido fijado del balón.

Tabla 3.- Precisa controlar el balón visualmente.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SIEMPRE	3	15
2	CASI SIEMPRE	3	15
3	A VECES	4	20
4	NUNCA O CASI NUNCA	10	50
	TOTAL	20	

Gráfico 3.- Precisa controlar el balón visualmente.

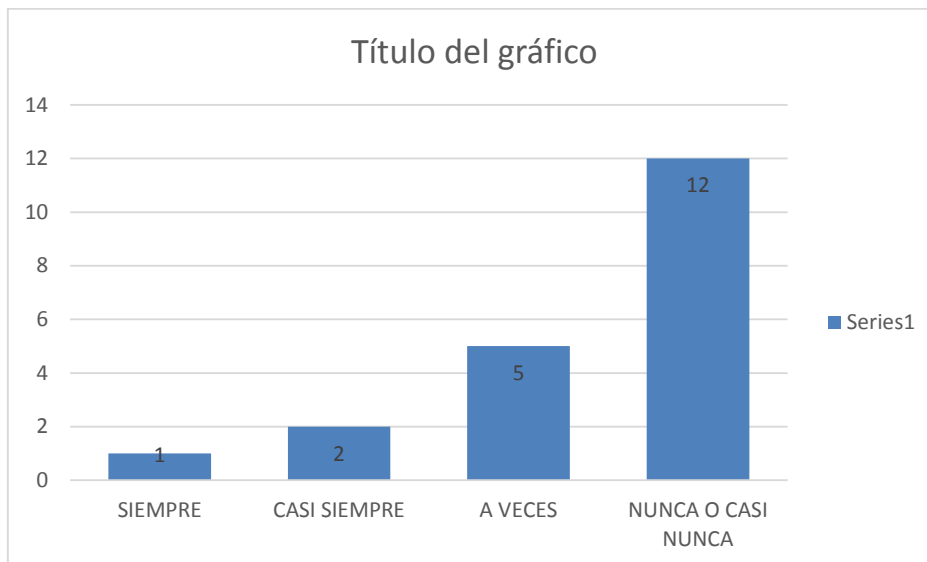


Interpretación: De acuerdo al trabajo realizado de los niños, diez de ellos que equivale al 50 % nunca o casi nunca precisan controlar el balón visualmente, cuatro niños que es el 20% a veces precisan controlar el balón visualmente, tres niños que corresponde al 15% casi siempre precisan controlar el balón visualmente y tres de ellos que equivale al 15% siempre precisan controlar el balón visualmente.

Tabla 4.- Controla el balón en los cambios de dirección.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SIEMPRE	1	5
2	CASI SIEMPRE	2	10
3	A VECES	5	25
4	NUNCA O CASI NUNCA	12	60
	TOTAL	20	

Gráfico 4.- Controla el balón en los cambios de dirección.

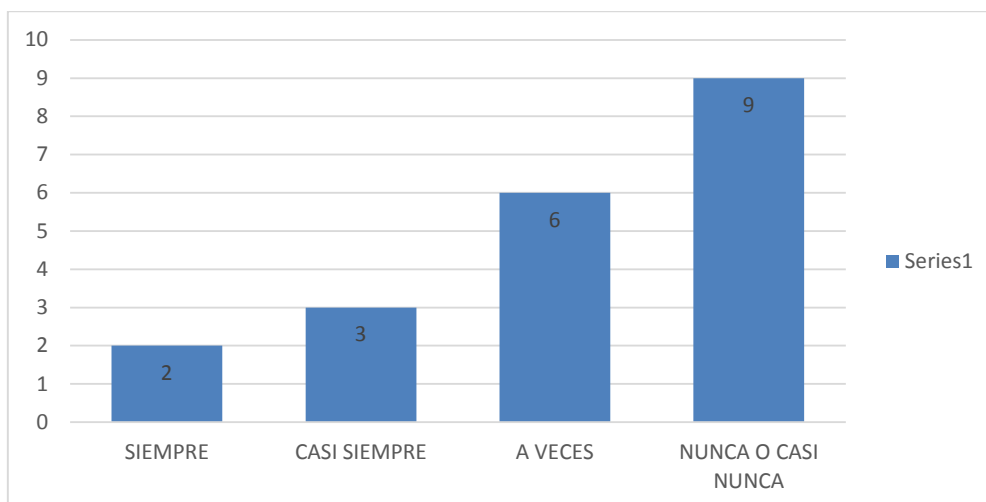


Interpretación: Del total de niños y niñas investigados, doce es decir, el 60% nunca o casi nunca controlan el balón en los cambios de dirección, cinco de ellos que equivale al 25% a veces controlan el balón en los cambios de dirección, dos de los niños que corresponden al 10% siempre controlan el balón en los cambios de dirección y uno de ellos que corresponde al 5% casi siempre controlan el balón en los cambios de dirección.

Tabla 5. Reacciona eficazmente ante la pérdida del balón.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SIEMPRE	2	10
2	CASI SIEMPRE	3	15
3	A VECES	6	30
4	NUNCA O CASI NUNCA	9	45
	TOTAL	20	

Gráfico 5. Reacciona eficazmente ante la pérdida del balón.



Interpretación: De los veinte niños a quienes se les aplicó la ficha de observación nueve niños es decir, el 45% nunca o casi nunca reaccionan eficazmente ante la pérdida del balón, el 30% esto es, seis niños a veces reaccionan eficazmente ante la pérdida del balón, tres niños que equivale al 15% casi siempre reaccionan eficazmente ante la pérdida del balón y dos de ellos que corresponde al 10% siempre reaccionan eficazmente ante la pérdida del balón.

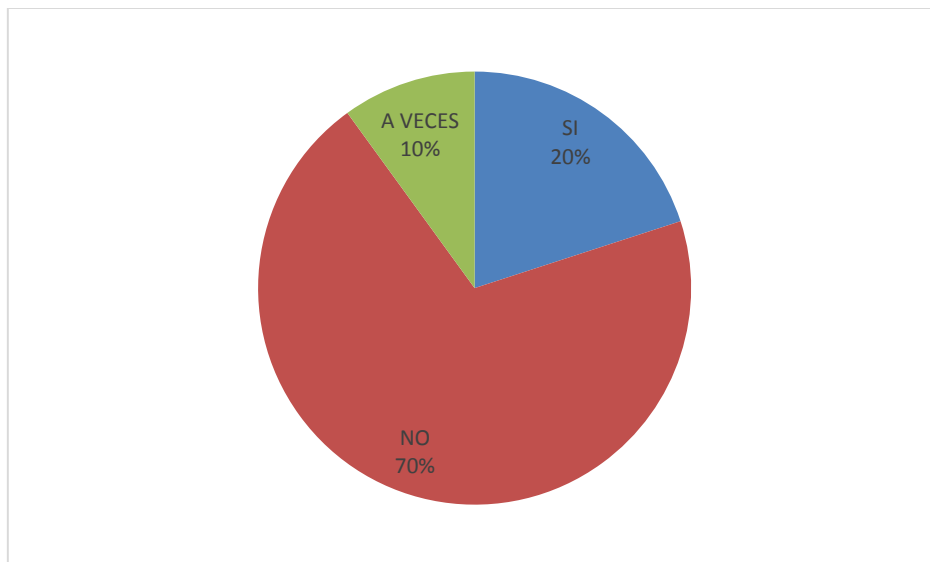
FICHA DE OBSERVACIÓN N° 2. (VER ANEXO 2)

En esta ficha de observación se desprenden quince aspectos a observar referentes a la técnica individual del fútbol las cuales analizaremos a continuación una por una.

Tabla 1. Conduce el balón con el borde interno y externo del pie.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	4	20
2	NO	14	70
3	A VECES	2	10
	TOTAL	20	

Gráfico 1. Conduce el balón con el borde interno y externo del pie.



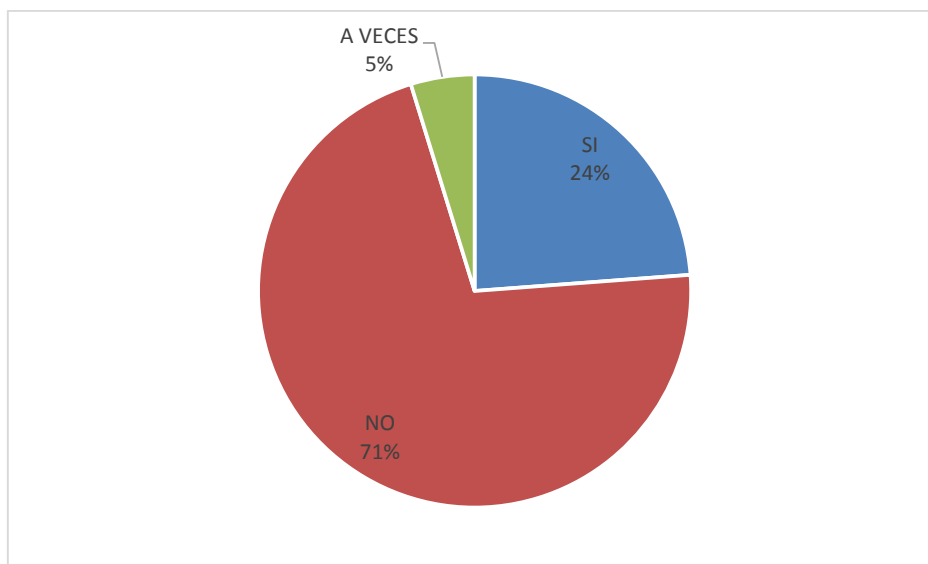
Interpretación: La conducción del balón con el borde interno y externo de acuerdo a los resultados de la investigación, catorce niños no conducen adecuadamente el balón

con borde interno y externo del pie quiere decir el 70%, cuatro niños si conducen el balón adecuadamente representan el 20% y treinta y dos niños a veces conducen el balón correctamente con borde interno y externo esto equivale al 10%

Tabla 2. Conduce el balón con la planta del pie.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	5	24
2	NO	15	71
3	A VECES	1	5
	TOTAL	20	

Gráfico 2. Conduce el balón con la planta del pie.



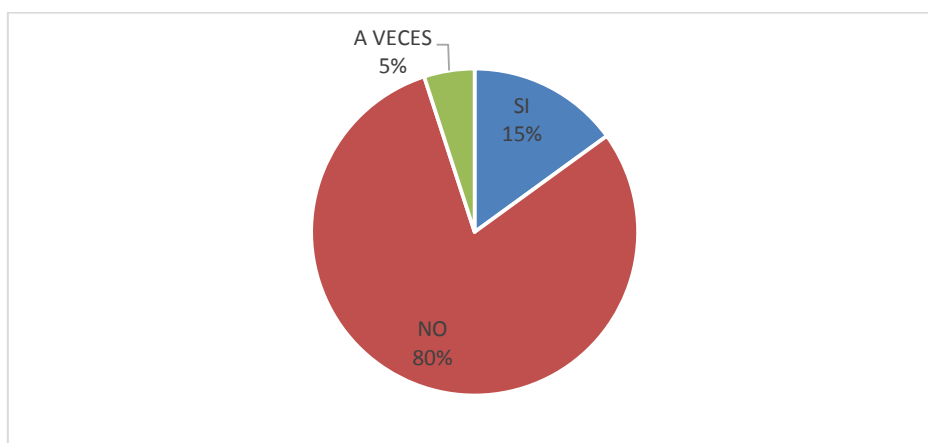
Interpretación: De acuerdo al trabajo realizado de los niños quince de ellos que equivale al 71% no conduce el balón con la planta del pie, cinco niños que es el 24% si

conducen el balón con la planta del pie, finalmente un niño que refleja el 5% a veces conducen correctamente el balón con la planta del pie. Es evidente que esta es una de las técnicas importantes para ayudar al desarrollo de la técnica individual de conducción de balón, puesto que el dominio y el manejo no solo con la planta del pie sino con las diferentes superficies de contacto ayudan a tener un mejor perfeccionamiento en la conducción y así como la familiarización entre el niño y el balón.

Tabla 3. Conduce el balón con el empeine total.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	3	15
2	NO	16	80
3	A VECES	1	5
	TOTAL	20	

Gráfico 3. Conduce el balón con el empeine total.

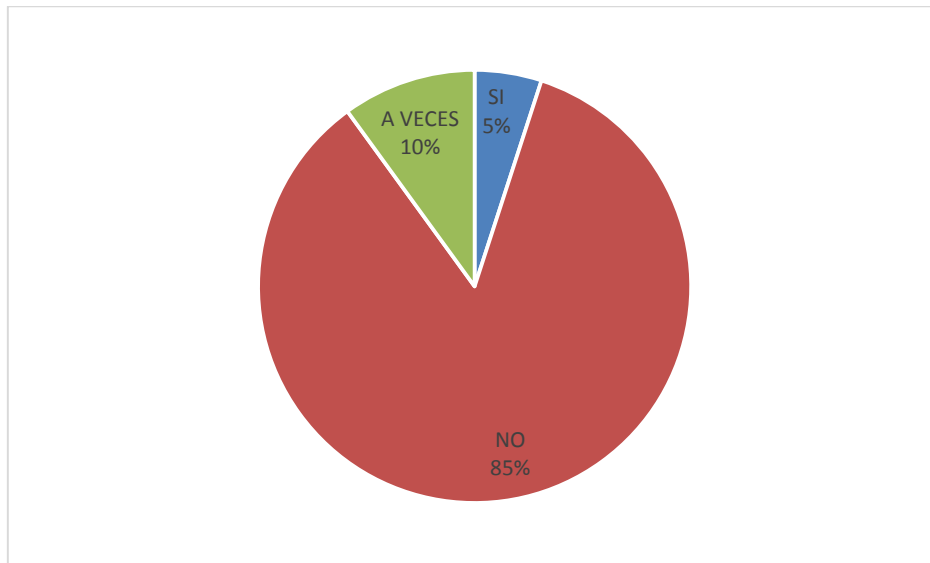


Interpretación: Según la observación del trabajo de evaluación realizado a los niños se pudo apreciar que dieciséis niños que representa el 80% no conducen el balón con el empeine total, tres de ellos que equivale al 15% a veces conducen el balón con el empeine total y un niño que abarca el 5% si conducen el balón con el empeine total. Para iniciar con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la técnica individual del fútbol es fundamental que los niños y niñas dominen la conducción con el empeine total, para lograr este proceso se debe trabajar constantemente con diversos ejercicios y juegos aplicando esta técnica de acuerdo a la edad de cada individuo.

Tabla 4. Controla el balón con el muslo.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	1	5
2	NO	17	85
3	A VECES	2	10
	TOTAL	20	

Gráfico 4. Controla el balón con el muslo.

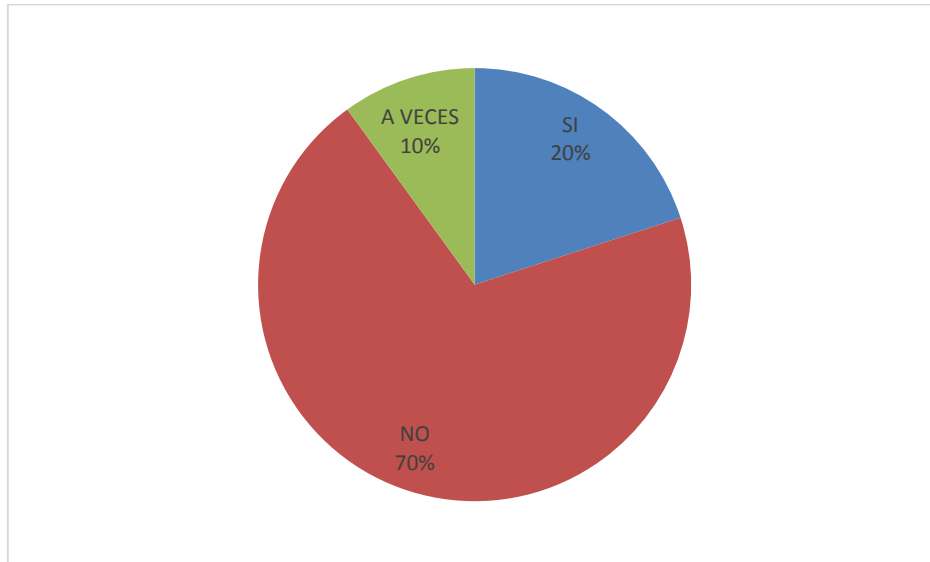


Interpretación: El 85% que corresponde a diecisiete niños no controlan el balón con el muslo, mientras que el 10% que son dos niños a veces controlan el balón con el muslo, uno de ellos que es el 5% si controla el balón con el muslo. Cada una de las técnicas individuales con balón se consolida entre si debido a que en la gran mayoría de ellas se utilizan diferentes superficies de contacto en este caso el muslo. Por ello es muy importante trabajar en estas edades ya que estas técnicas son la base para facilitar el proceso de aprendizaje en los niños de 6 a 8 años.

Tabla 5. Controla el balón con borde interno y externo.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	4	20
2	NO	14	70
3	A VECES	2	10
	TOTAL	20	

Gráfico 5. Controla el balón con borde interno y externo.



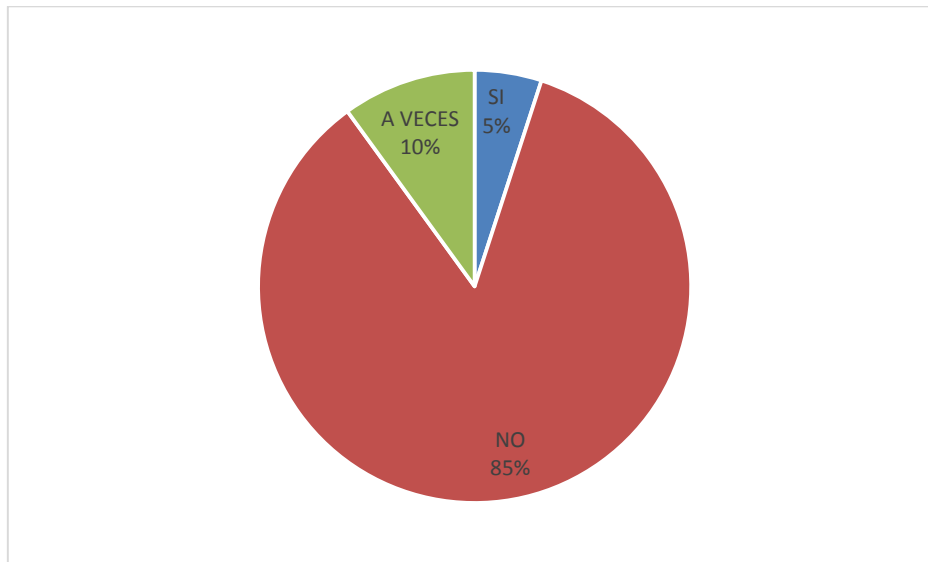
Interpretación: Efectuando el análisis de los resultados, 70% que son catorce niños no controlan el balón con el borde interno y externo, el 20% si controlan el balón con el borde interno y externo, dos de ellos a veces controlan el balón con el borde interno y externo que es el 10% Con los resultados obtenidos se deduce claramente que un alto porcentaje de niños y niñas tienen dificultades para controlar el balón con el borde

interno y externo lo que invita a continuar reforzando el trabajo de esta técnica con variados ejercicios de control de balón a cada uno de los niños y niñas.

Tabla 6. Controla el balón con el pecho.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	1	5
2	NO	17	85
3	A VECES	2	10
	TOTAL	20	

Gráfico 6. Controla el balón con el pecho.



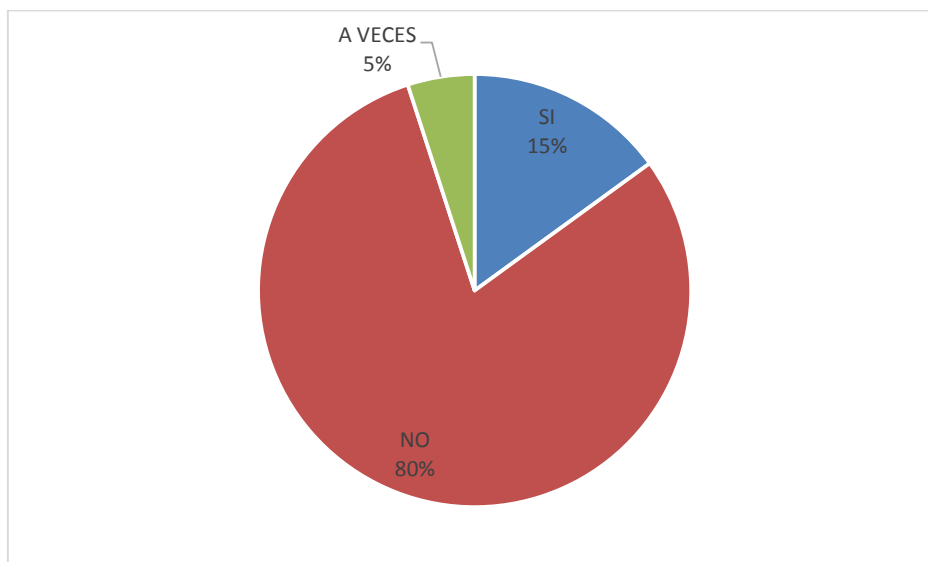
Interpretación: El 85% que corresponde a diecisiete niños no controlan el balón con el pecho, mientras que el 10% que son dos niños a veces controlan el balón con el pecho, uno de ellos que es el 5% si controlan el balón con el pecho. Con los resultados

obtenidos se deduce claramente que un alto porcentaje de niños tienen dificultades para controlar el balón con el muslo lo que invita a continuar reforzando por parte de los docentes de cultura física el trabajo de esta técnica con variados ejercicios de control de balón a cada uno de los niños y niñas.

Tabla 7. Controla el balón con la planta del pie.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	3	15
2	NO	16	80
3	A VECES	1	5
	TOTAL	20	

Gráfico 7. Controla el balón con la planta del pie.

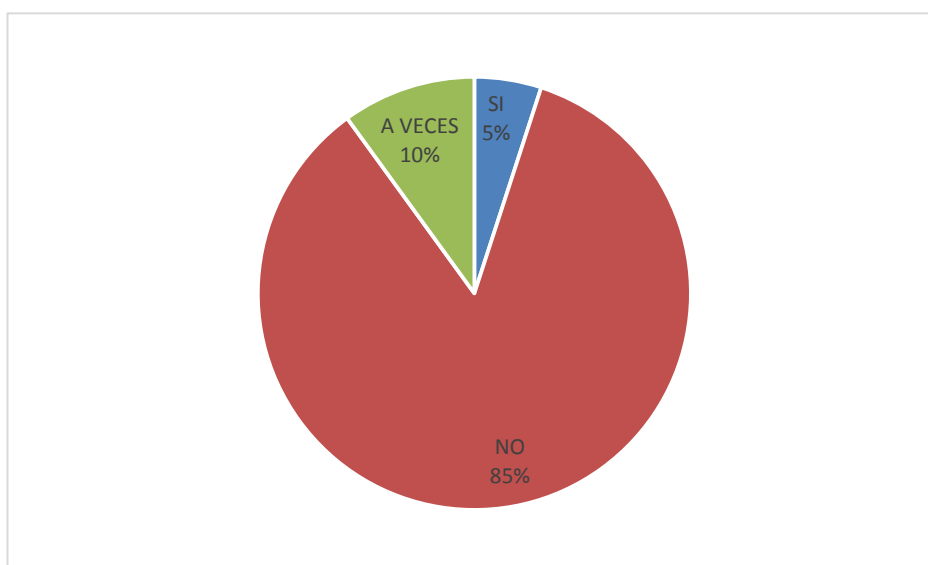


Interpretación: Según la observación del trabajo de evaluación realizado a los niños se pudo apreciar que dieciséis niños que representa el 80% no controlan el balón con la planta del pie, uno de ellos que equivale al 5% a veces conducen el balón con la planta del pie y dos niños que abarca el 15% si controlan el balón con la planta del pie. Consecuentemente el resultado de los datos estadísticos indican que los niños tienen dificultades en el control del balón con la planta del pie es muy alto el porcentaje que tienen ya que el niño no puede ejecutarlo fácilmente en la cancha de fútbol.

Tabla 8. Despeja el balón con la parte frontal de la cabeza.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	1	5
2	NO	17	85
3	A VECES	2	10
	TOTAL	20	

Gráfico 8. Despeja el balón con la parte frontal de la cabeza.

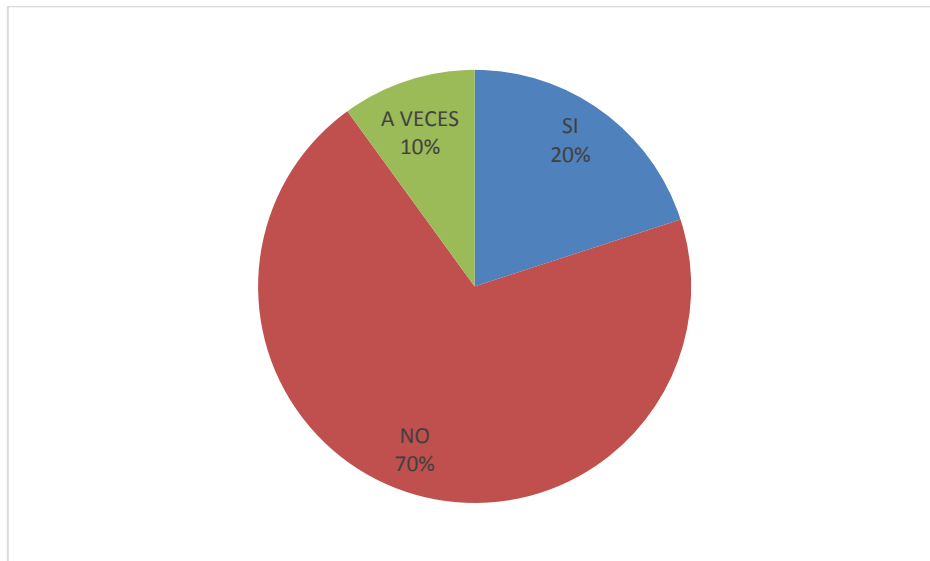


Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos el 85% que son diecisiete niños no despejan el balón con la parte frontal de la cabeza, el 10% que son dos niños a veces despejan el balón con la parte frontal de la cabeza y finalmente con el 5% que son uno si despeja el balón con la parte frontal de la cabeza. Consecuentemente la deficiente infraestructura y material deportivo afecta el trabajo de la técnica del futbol en este caso existe un alto porcentaje de que no despejan el balón correctamente con la cabeza los niños tienen dificultades para realizar esta técnica debido al poco espacio para poder movilizarse de un lugar a otro por lo que colisionan entre ellos.

Tabla 9. Despeja el balón con la parte posterior de la cabeza.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	4	20
2	NO	14	70
3	A VECES	2	10
	TOTAL	20	

Gráfico 9. Despeja el balón con la parte posterior de la cabeza.

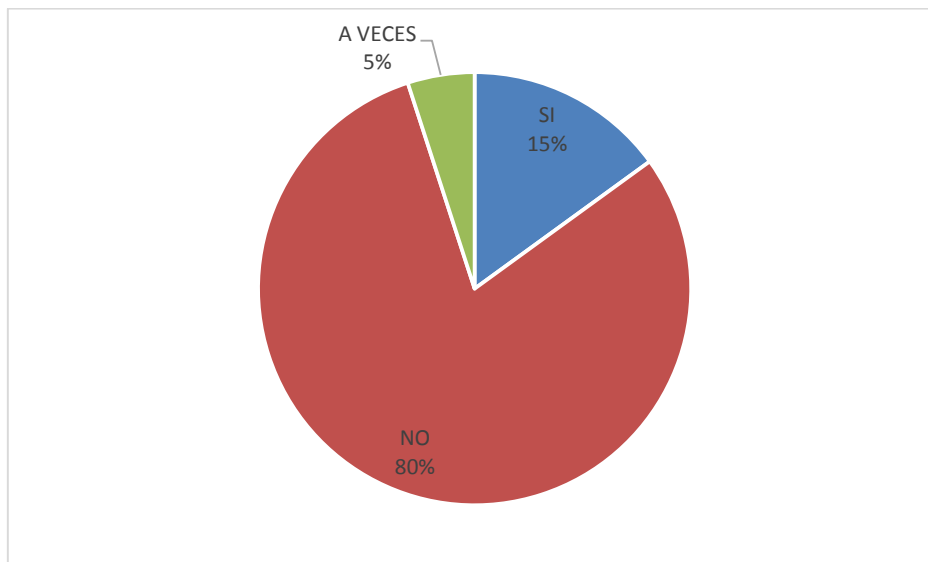


Interpretación: Sobre si despejan el balón con la parte posterior de la cabeza, catorce niños que equivale al 70% no despejan el balón con la parte posterior de la cabeza, dos de ellos que corresponde al 10% a veces despejan el balón con la parte posterior de la cabeza y finalmente cuatro niños que equivale al 20% si despejan el balón con la parte posterior de la cabeza. Como conclusión podemos decir que un alto porcentaje no dominan la técnica de despeje de balón con la parte posterior de la cabeza ya que es alarmante lo cual perjudica al niño sino tienen perfeccionada esta habilidad en la práctica deportiva del fútbol para solucionar situaciones imprevistas que se presentan durante el encuentro de fútbol.

Tabla 10. Despeja el balón con la parte lateral derecha e izquierda de la cabeza.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	3	15
2	NO	16	80
3	A VECES	1	5
	TOTAL	20	

Gráfico 10. Despeja el balón con la parte lateral derecha e izquierda de la cabeza.

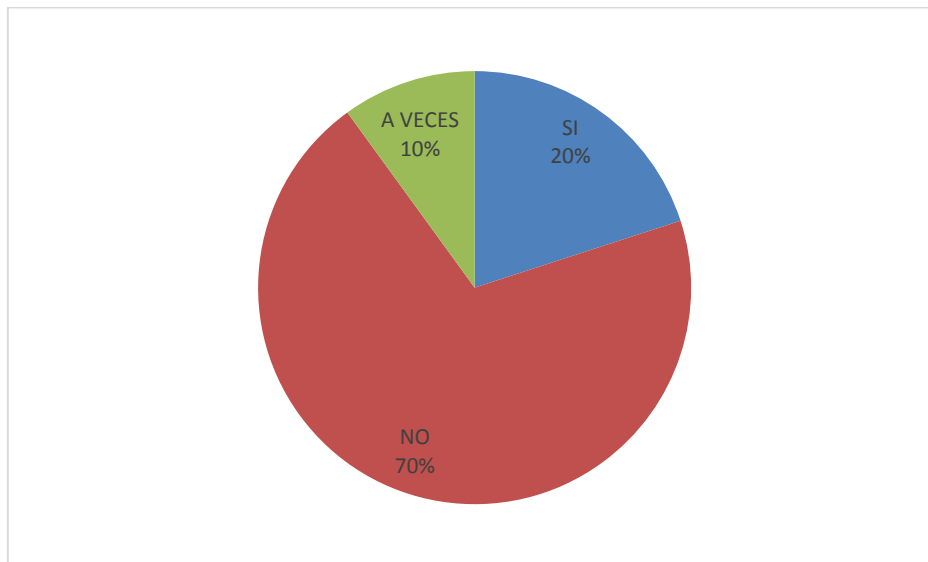


Interpretación: De acuerdo al trabajo realizado de los niños veinte y dieciséis de ellos que equivale al 80% no despeja el balón con la parte lateral derecha e izquierda de la cabeza, un niño que es el 5% a veces despejan el balón con la parte lateral derecha e izquierda de la cabeza, finalmente tres niños que refleja el 15% si despejan correctamente el balón con la parte lateral derecha e izquierda de la cabeza.

Tabla 11. Ejecuta el tiro de balón con borde interno y externo.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	4	20
2	NO	14	70
3	A VECES	2	10
	TOTAL	20	

Gráfico 11. Ejecuta el tiro de balón con borde interno y externo

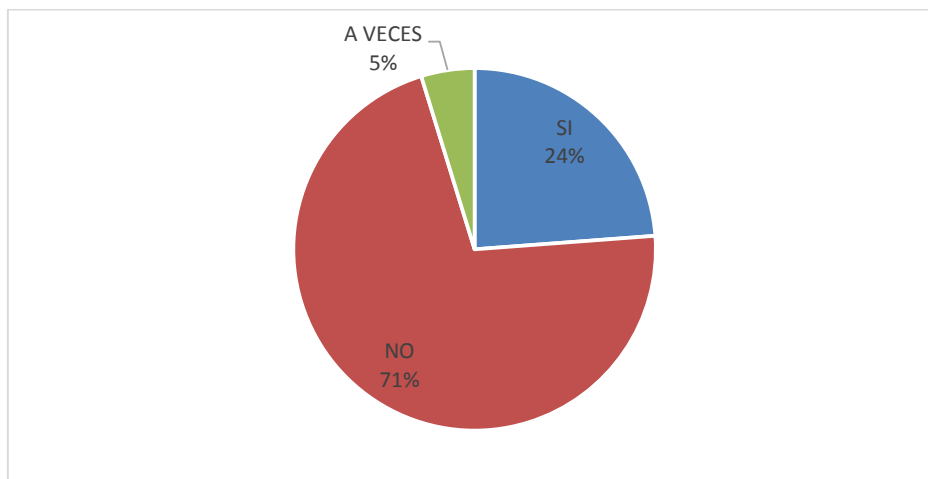


Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos el 70% que son catorce niños no ejecutan el tiro del balón con el borde interno y externo del pie, el 10% que son dos niños a veces ejecutan el tiro del balón con el borde interno y externo del pie y finalmente con el 20% que son cuatro y uno si ejecutan el tiro del balón con el borde interno y externo del pie.

Tabla 12. Ejecuta el tiro de balón con empeine total.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	5	24
2	NO	15	71
3	A VECES	1	5
	TOTAL	20	

Gráfico 12. Ejecuta el tiro de balón con empeine total.

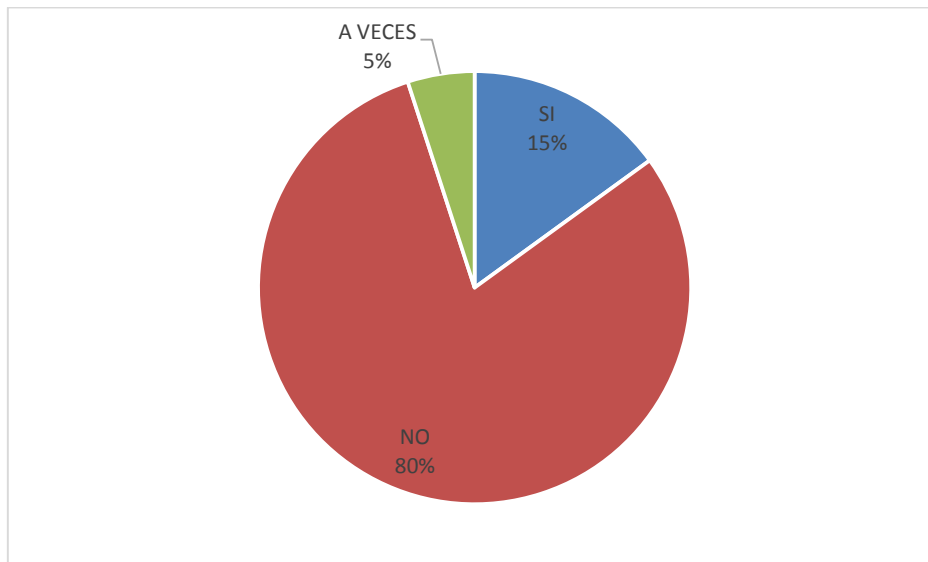


Interpretación: Las estadísticas muestran los siguientes resultados: el 71% con quince niños no ejecutan el tiro de balón con el empeine total, el 5% con un niño a veces ejecutan el tiro de balón con el empeine total y finalmente el 24% con cinco niños si ejecutan correctamente el tiro de balón con el empeine total. Consecuentemente podemos deducir de los datos obtenidos que existe un alto porcentaje de que los niños tienen dificultad para ejecutar los tiros de balón con las diferentes superficies de contacto del pie es por ello que se debe poner mucho énfasis en el trabajo por parte de los docentes de cultura física de estas técnicas para mejorarlas en los niños.

Tabla 13. Efectúa el pase de balón con la parte interna y externa del pie.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	SI	3	15
2	NO	16	80
3	A VECES	1	5
	TOTAL	20	

Gráfico 13. Efectúa el pase de balón con la parte interna y externa del pie.

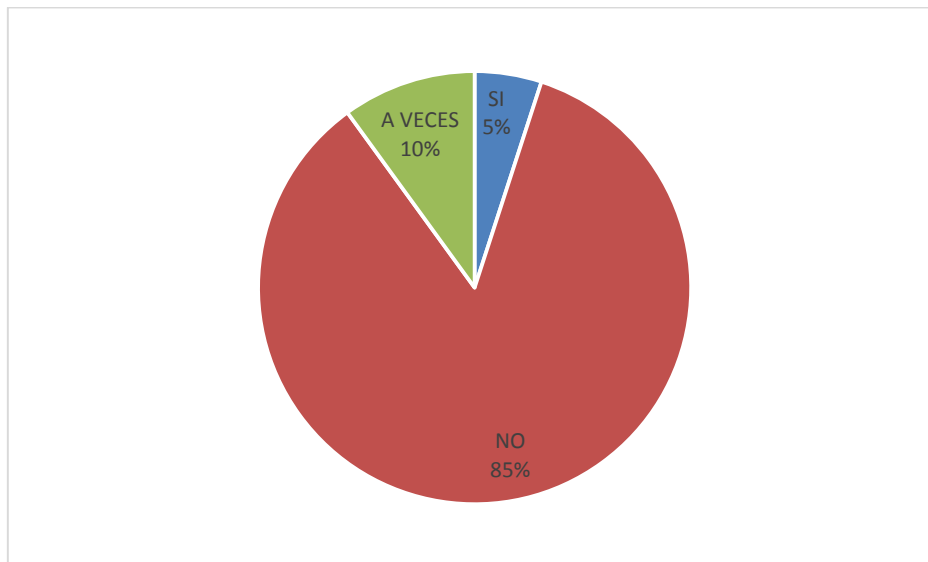


Interpretación: El gráfico refleja los siguientes resultados: el 80% con dieciséis niños no efectúan el pase de balón con borde interno y externo, el 5% con un niño a veces efectúan el pase de balón con borde interno y externo y por último el 10% con tres niños si efectúan correctamente el pase de balón con borde interno y externo.

Tabla 14. Efectúa el pase de balón con la punta del pie.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	1	5%
2	NO	17	85%
3	A VECES	2	10%
	TOTAL	20	

Gráfico 14. Efectúa el pase de balón con la punta del pie.

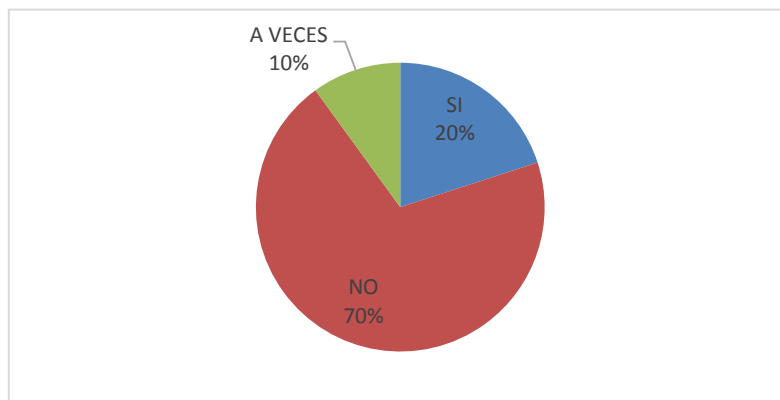


Interpretación: El análisis de la información arroja que un 5% con un niño si efectúan correctamente el pase de balón con la punta del pie, el 85% con diecisiete niños no efectúan el pase de balón con la punta del pie y finalmente el 10% con un niño a veces efectúan el pase de balón con la punta del pie.

Tabla 15. Efectúa el pase de balón con el taco.

N°	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	4	20%
2	NO	14	70%
3	A VECES	2	10%
	TOTAL	20	

Gráfico 15. Efectúa el pase de balón con el taco.



Interpretación: El análisis de la información arroja que un 70% con catorce niños no efectúan correctamente el pase de balón con el taco, el 10% con dos niños a veces efectúan el pase de balón con la punta del pie y finalmente el 20% con cuatro niños si efectúa el pase de balón con el taco. Consecuentemente podemos deducir de los datos obtenidos que existe un alto porcentaje de que los niños tienen dificultad para ejecutar los pases de balón con las diferentes superficies de contacto del pie es por ello que se debe poner mucho énfasis en el trabajo de la técnica del pase a los niños con variados ejercicios, juegos aplicando esta valiosa técnica del fútbol con el objetivo de mejorar en los educandos.

CONCLUSIONES.

Una vez concluido el trabajo de investigación y analizado cada uno de los aspectos del mismo se puede llegar a establecer varias conclusiones las mismas que se señalaran a continuación:

- ✓ Los niños y niñas presentan un bajo nivel en el equilibrio y agilidad las cuales son parte de las capacidades coordinativas y estas son esenciales para la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.
- ✓ Con respecto al dominio de balón tanto con el tren inferior y cabeza muestran una deficiente ejecución al momento de realizar la manipulación del balón con su cuerpo, lo cual hace que su desempeño en el fútbol no sea el adecuado.
- ✓ Las condiciones en que se encuentra la coordinación viso motriz en los niños y niñas son deficiente ya que los datos estadísticos arrojan que la mayoría tiene problemas en este tipo de coordinación.
- ✓ Se deduce que los niños y niñas tienen dificultad al momento de conducir el balón con las diferentes superficies de contacto del pie lo que causa problemas al momento de ejecutar el gesto motriz.
- ✓ Con los resultados obtenidos determinamos que la utilización de la cabeza para realizar el movimiento técnico está siendo mal empleada tanto para defender como para atacar.

RECOMENDACIONES.

- ✓ Presentar juegos lúdicos que permitan desarrollar el equilibrio y la agilidad a los niños y niñas.
- ✓ Planificar una secuencia de ejercicios que permitan sensibilizar el manejo del balón tanto con la cabeza y el tren inferior.
- ✓ Realizar actividades deportivas que nos permitan el mejoramiento de la coordinación viso motriz de los niños y niñas
- ✓ Se recomienda a los docentes de entrenadores utilizar una metodología dinámica para que el estudiante pueda conducir el balón con facilidad y precisión de movimientos propios de la técnica.
- ✓ Realizar ejercicios para mejorar el cabeceo tanto para atacar y defender utilizando las diferentes superficies de contacto de la cabeza.

CAPITULO III

LA PROPUESTA

Nombre de la propuesta: “Juguemos futbol”

La presente guía tiene como propósito mejorar la coordinación de iniciación infantil en relación a una gama de ejercicios de juego, con la finalidad que los niños de 6 a 8 años de la escuela de fútbol Pablo Saucedo, aprendan a adaptar sus movimientos en la práctica y perfeccionar sus habilidades motrices específicas como la conducción de la pelota, el driblen, el pase, la recepción del balón y el cabeceo. Es pertinente realizar esta guía de juegos ya que a través de ella, se busca mejorar la capacidad coordinativa de los niños de la escuela de fútbol Pablo Saucedo para poder obtener un mayor desempeño dentro del campo de juego, porque ellos se encuentran en la etapa de iniciación y así podrán asimilar y apropiarse de los ejercicios que les favorecerán en su rendimiento y afrontar con éxito este periodo. (Lora Risco, 1991).

De manera coherente me di cuenta la falta de coordinación de los niños de la escuela de futbol pablo Saucedo en los ejercicios de coordinación básicos e hice una encuesta con los 20 miembros y me dio un resultado poco prometedor, de ahí nació la idea de la guía de ejercicios.

Descripción de los ejercicios

NOMBRE DEL JUEGO: Súbete al Neumático.

MATERIAL / ESPACIO: 3 o 4 neumáticos. Indistinto

OBJETIVOS: Mantener una postura en equilibrio sobre planos horizontales, con una base de apoyo reducida.

DESCRIPCIÓN: Se colocan de 3 a 4 neumáticos repartidos por la pista; un miembro de la clase se encarga de pillar a los demás; éstos, para no ser pillados, se suben encima de los neumáticos.

VARIANTES: Aumentar o disminuir el número de neumáticos



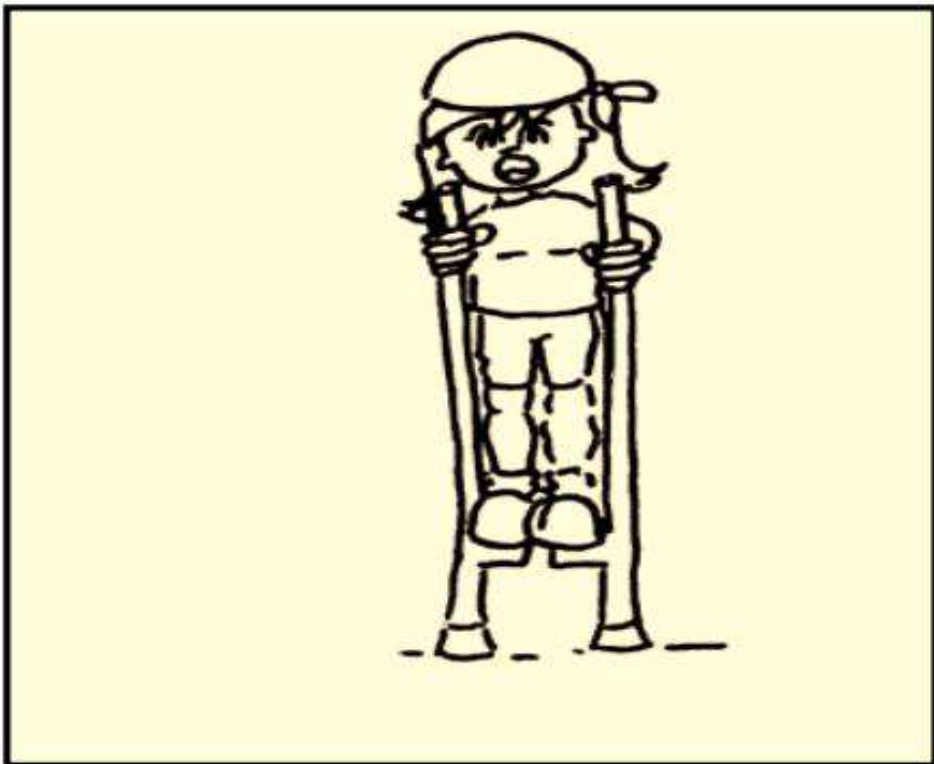
NOMBRE DEL JUEGO: Zancudos

MATERIAL / ESPACIO: Zancos Indistinto

OBJETIVOS: Resolver problemas de equilibrio más complejos: disminución de la base de sustentación, reducción de la información visual, etc.

DESCRIPCIÓN: Como parte de un circuito, tenemos esta estación en la que los alumnos tienen que intentar mantener el equilibrio, subidos a los zancos, hasta que pasen a la siguientes estación.

VARIANTES: Poner obstáculos y hacer un recorrido.



NOMBRE DEL JUEGO: Postas en slalom.

PARTICIPANTES: 2 equipos con igual cantidad de participantes.

CAMPO DE JUEGO: Línea de partida y dos filas de banderines a 2 metros de distancia entre sí.

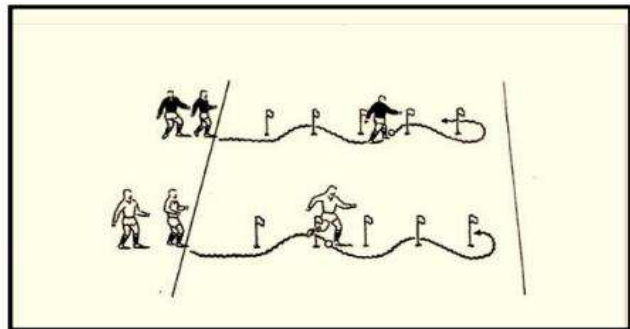
DURACION DEL JUEGO: Hasta 20 minutos, o hasta 10 carreras por equipo.

IDEA DEL JUEGO: Los jugadores de un equipo correrán ida y vuelta entre los banderines conduciendo la pelota, tratando de ser más rápidos que el contrario para ganar un punto.

DESARROLLO: A una orden comenzaran su carrera los primeros jugadores de cada equipo. El jugador siguiente deberá salir cuando se le entregue la pelota detrás de la línea de partida. Cuando todos los jugadores hayan corrido terminara la vuelta. El equipo más veloz obtendrá un punto. Se descalificara si se pasa la línea de partida antes de tiempo.

VARIACIONES: 1.- Variar las formas de conducir la pelota. 2.- Dificultar el dribling con distancias irregulares entre los banderines.

INDICACIONES: El juego se recomienda para grupos de cualquier edad y edad. El juego es apto para el gimnasio.



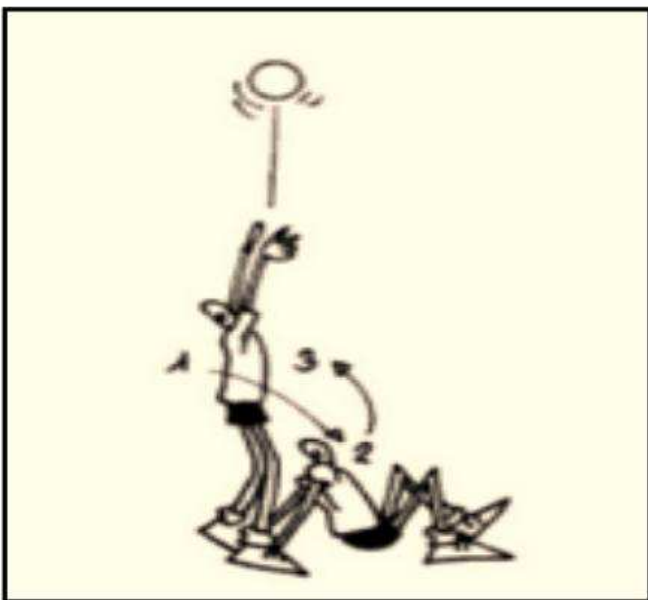
CONTENIDO: Capacidad motriz: agilidad.

MATERIAL: Un balón blando por jugador o pareja.

SITUACIÓN: El jugador efectúa toque de dedos vertical enviando el balón a una altura elevada. Entre dos contactos con el balón, realizados de pie, debe variar su posición sentándose y levantándose rápidamente del suelo.

CONSIDERACIONES: Elevar el balón lo suficientemente alto para que permita realizar la acción de sentarse y levantarse pero de forma controlada, poco a poco realizar la misma acción con menor altura de balón.

VARIANTES: Variar la posición adoptar entre dos contactos consecutivos (arrodillado, tendido, etc.) ir hacia alguna dirección determinada.



TIPO DE JUEGO: Pre deportivo (fútbol).

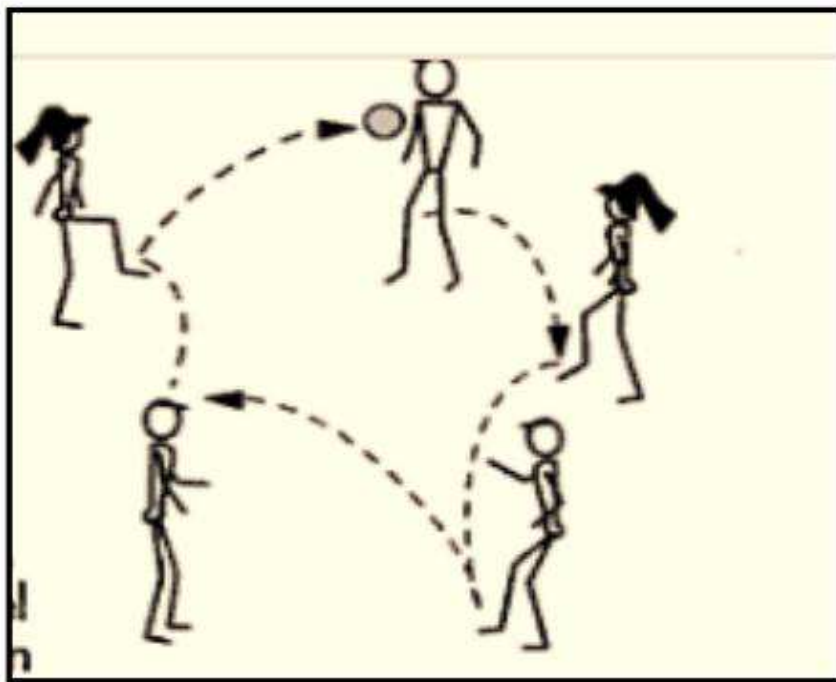
N° DE PARTICIPANTES: Grupos de tres a seis jugadores

MATERIAL NECESARIO: Un balón por grupo

DESARROLLO DEL JUEGO: El grupo dispuesto en círculo se pasa el balón sin que caiga al suelo. Vence el equipo que más tiempo logre tener el balón en el aire o que más toques realice en tiempo determinado.

EFFECTOS DEL JUEGO: Dominio del balón.

VARIANTES: ENCESTE-PIE. En esta ocasión los jugadores se van pasando el balón hasta llegar a un punto donde se encuentra una caja que hacen las veces de cesta



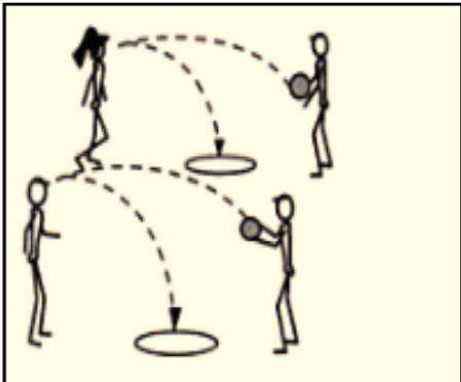
TIPO DE JUEGO: Pre deportivo (fútbol).

N° DE PARTICIPANTES: Parejas

MATERIAL NECESARIO: Un aro y un balón por pareja.

DESARROLLO DEL JUEGO: Los miembros de cada pareja se encuentran separados unos cuatro o cinco metros con el aro en medio. A la señal, el que tiene el balón, se lo pasa al compañero para que cabecee intentando que caiga dentro del aro. Si lo consigue se suman un punto. Gana la pareja que más puntos consiga en un tiempo determinado.

EFFECTOS DEL JUEGO: Dominio del juego de cabeza.



Variantes. El globo.



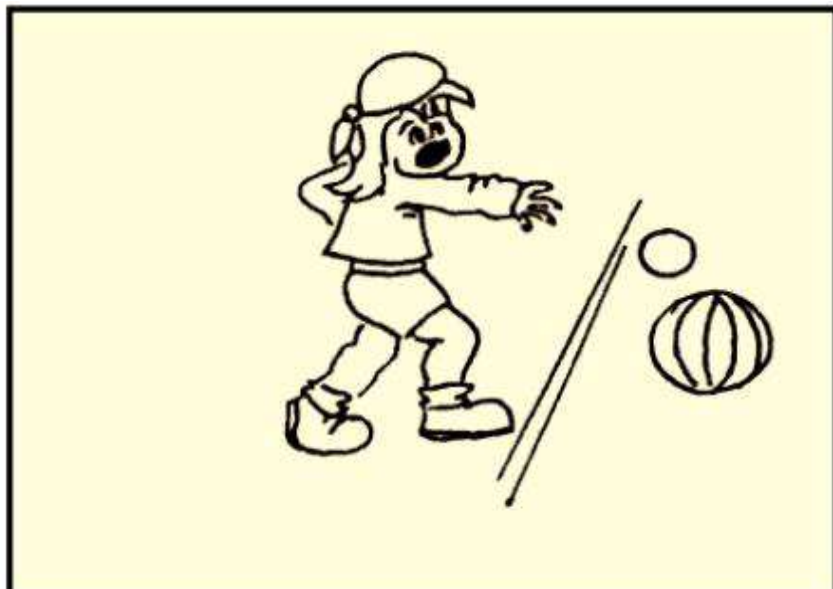
NOMBRE DEL JUEGO: Dar a la pelota

MATERIAL / ESPACIO: Pelotas de balonmano Indistinto.

OBJETIVOS: Perfeccionar la capacidad de lanzar con precisión sobre objetos estáticos o móviles.

DESCRIPCIÓN: La clase se divide en dos grupos que se colocan, separados unos diez metros, en fila detrás de una línea. En medio de los dos grupos hay un balón medicinal. A la señal del profesor, comienzan a lanzar pelotas intentando darle al balón medicinal y desplazarlo al campo del otro equipo. Transcurrido un minuto se para el juego. Anota un punto el equipo que logra que el balón este en el campo del equipo contrario transcurrido ese tiempo.

REGLAS: Siempre se lanza el balón detrás de la línea. Si me adelanto para recoger una pelota, debo regresar detrás



NOMBRE DEL JUEGO: Cabecear desde el medio campo.

PARTICIPANTES: 8 jugadores, cuatro contra cuatro, dos en el medio campo, y uno delante del arco como atacantes y defensores.

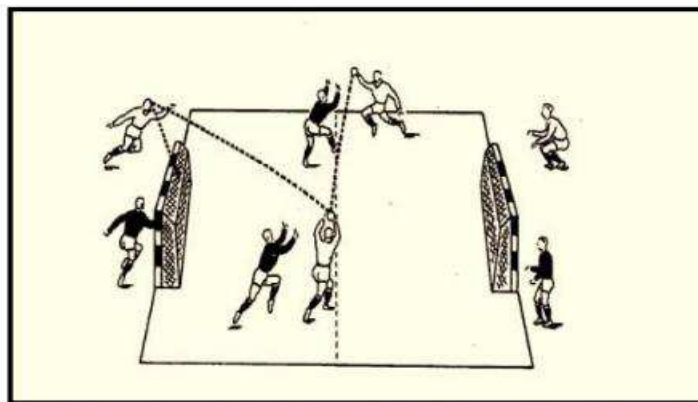
CAMPO DE JUEGO: 30 X 15 metros, dos arcos chicos con la parte abierta, hacia afuera, línea central.

DURACIÓN DEL JUEGO: Juego de intervalo, 5 minutos cambiando permanentemente hasta 6 x 15 minutos.

IDEA DEL JUEGO: Se intentara hacer goles cabeceando con lanzamientos precisos desde el medio campo a los jugadores que se desmarcaran frente al arco. Si se pierde la pelota se tratara de conseguirla marcando en el medio campo.

DESARROLLO: El gol puede lograrse con un lanzamiento desde la mitad del campo contrario. En el medio campo solo se jugara con la mano y delante del arco solo con la cabeza. Si se pierda la pelota la obtendrá el contrario.

INDICACIONES: La entrega con la mano es importante para cabecear. El juego se recomienda para mejorar el rendimiento

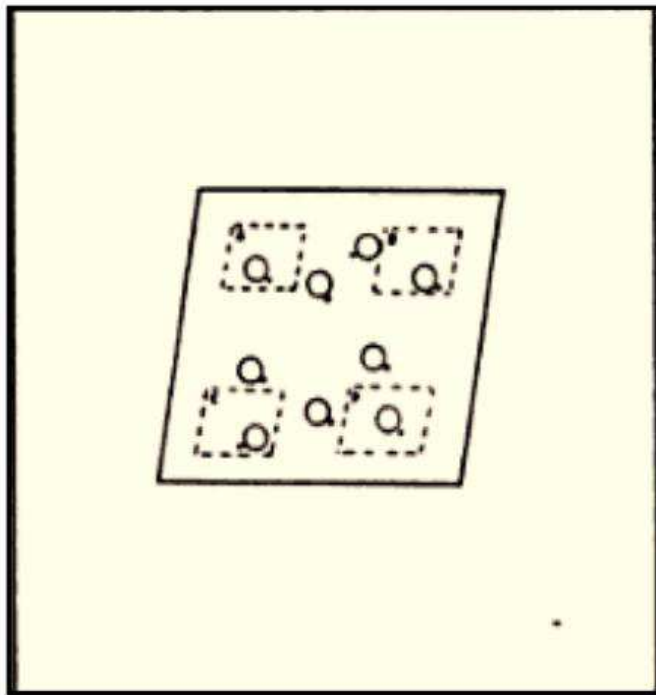


OBJETIVO: Juegos de aplicación.

N° DE JUGADORES: Grupos de 10 a 15

MATERIAL: Un balón por jugador y 4 zonas marcadas.

DESCRIPCIÓN: Todos los jugadores con su balón conducen por el campo sin poder entrar en las zonas marcadas. A una señal del entrenador deben entrar en ellas, quedando eliminado el jugador

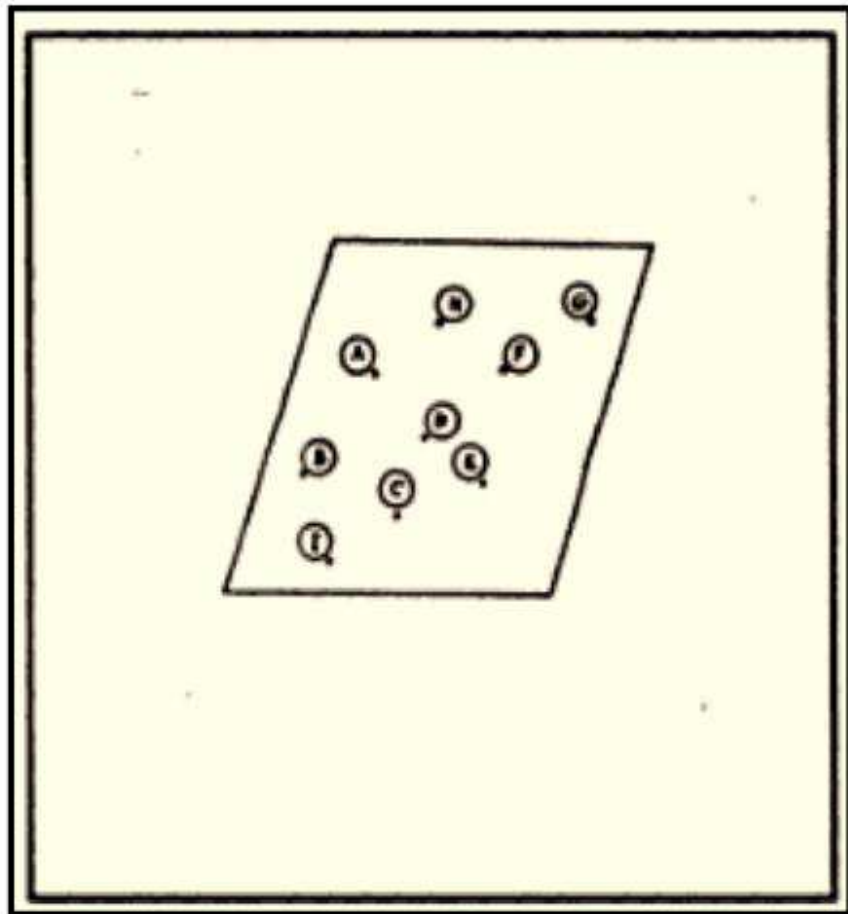


OBJETIVO: Juegos de aplicación.

N° DE JUGADORES: Grupos de 10 a 15

MATERIAL: Un balón por jugador

DESCRIPCIÓN: Cada jugador conduce su balón e intenta correr por el campo evitando cualquier contacto o choque con los otros jugadores. Paulatinamente se irá aumentando el ritmo de conducción.



Bibliografía

- Aguilar. L. & Paz. E. (2002). *Introducción a la Programación de la Recreación*. México.
- Aguilera. A. (s.f). *Metodología de la Enseñanza de la Educación Física*. Tomo 1. La Habana: Deportes.
- Álvarez. R. & Col. (2006). *Secreto en el deporte cubano*. La Habana: Deportes.
- Álvarez De Zaya. C. (1999). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Academia.
- Arias. G. (1990). *Psicología General*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Arias. H. (1995). *La comunidad y su estudio*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Barbero, A. J. (2000). *Los Juegos y Deportes Alternativos en Educación Física*. Recuperado de [http://www. efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)
- Bécker, G. González C. y Pólux, M. (1988). Juegos de movimiento: Clasificación de los juegos. *Revista Stadium*, (130), 9 - 12.
- Briones. G. (1986). *La personalidad y su transformación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Butler, G. (1963). *Principios y métodos de Recreación para la comunidad*. Buenos Aires: Gráfica Ameba.
- Brugger, L. Shmind, A. & Bucher.W. (1995). *1000 Ejercicios y Juegos de Calentamiento*. Europa: Paidotribo.
- Collazo. G. (2004). *Propuesta de un Programa Recreativo para los estudiantes del segundo ciclo en la enseñanza primaria del Consejo Popular San Agustín del Municipio Calixto García* (Trabajo Diploma). Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo. Cuba.
- Camerino. F. O. (2000). *Deporte recreativo*. España. INDE Publicaciones.

Campos, C. (2000). *Gestión Deportiva. Argentina*. Revista Digital de Educación Física y Deportes.

Castro, F. (2001). *Selección de pensamientos*. La Habana: Pueblo y Deporte.

Colectivo de Autores (1984). *Teoría y Metodología de la Educación Física*. La Habana: Pueblo y Educación.

Billat, V. (2002). *Fisiología y Metodología del Entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo.

Bulatova, M. y. (2001). *La Preparacion Fisica*. Barcelona: Paidotribo.

Bulatova, M. y. (2001). *La Preparacion Fisica, Deporte & Entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo.

Cadierno, O. (Diciembre de 2000). *EFDEPORTES*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd28/prepdep.htm>

Cano, O. (2010). *MODELOS DE PLANIFICACIÓN Y SU APLICABILIDAD EN LA PREPARACIÓN*. Medellin, Colombia.

Cartaya, M. (2016). *Esquemas para plantear problemas*. Caracas: Escriba.

Cebrian, J. (2007). *Valoracion Morfomotora DeLos Escolares De La Costa Granadina*. Granada: Editorial De La Universidad De Granada.

Chávez, D. (2016). *Fútbol Femenino: Antecedentes, Actualidad y Cobertura Mediática*. Quito.

cols, J. C. (2001). *Teoría y Planificación del Entrenamiento Deportivo*. Barcelona: Paidotribo.

Consejo de Ciento. (s.f.). *Diccionario Paidotribo de la Actividad Física y el Deporte*. Barcelona, España: Paidotribo.

Consejo de Ciento. (S/F). *Diccionario Paidotribo de la Actividad Física y el Deporte*. Barcelona, España: Paidotribo.

Cortegaza, L. y. (Diciembre de 2003). *Preparación física (1)*. Obtenido de EFDEPORTES: <http://www.efdeportes.com/efd67/pf.htm>

Cortegaza, L. y. (Marzo de 2004). *EFDEPORTES*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd70/pf.htm>

ESEFUL, (2007) *Diferentes Formas de Dominio de Balón*, Libro 1. p.12. Lima.

GOMEZ, Ángel, (2000). *Juegos Tradicionales Valencianos*. Carena Editors, Primera Edición octubre 2001, Valencia.

LAMMICH, Gunter, (2003). *Juegos para el Entrenamiento*. Editorial. Stadium S.R.L. Primera Edición. Buenos Aires

LASIERRA, G.; PONZ, J. y DE ANDRES, F. (2001). *MIL 13 Ejercicios y Juegos aplicados al Balonmano*. Editorial. Paidotribo, Edición Tercera. Volumen I. Barcelona.

RUIZ, F.; RUIZ, A. y TALENS, I. (2003). *Educación Física Vol. III*, Editorial MAD. S.L, España

SEGURA, J. (s/f), Mil 9 Ejercicios y Juegos de Fútbol. Editorial. Paidotribo. Séptima Edición. Barcelona.

SANCHEZ, J. y CARMONA, J. (2004). Juegos motores para primaria de 10 a 12 años, Editorial Paidotribo, Barcelona.

Anexos

ANEXO 1

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1

Fecha:

Edad:

Nombre del niño/a:

Marque con una x según la destreza cualitativa que tenga el niño o niña para realizar la coordinación viso – motriz con la técnica de botar un balón en carrera.

ASPECTOS A OBSERVAR	1	2	3	4
Adapta el bote a la velocidad de la carrera				
Adapta el desplazamiento corporal al recorrido fijado				
Precisa controlar el balón visualmente				
Controla el balón en los cambios de dirección				
Reacciona eficazmente ante la pérdida del balón.				
Etc.				
1. Siempre; 2. Casi Siempre; 3. A veces; 4. Nunca o casi nunca.				

ANEXO 2

FICHA DE OBSERVACIÓN ° 2.

Fecha:

Edad:

Nombre del niño/a:

Marque con una x según la destreza cualitativa que tenga el niño o niña para realizar las siguientes técnicas individuales del fútbol.

ASPECTOS A OBSERVAR.	SI	NO	A VECES
Conduce el balón con borde interno y externo			
Conduce el balón con las plantas del pie			
Conduce el balón con empeine total			
Controla el balón con el muslo			
Controla el balón con borde interno y externo			
Controla el balón con el pecho.			
Controla el balón con la planta del pie.			
Despeja el balón con la parte frontal de la cabeza			
Despeja el balón con la parte posterior de la cabeza			
Despeja el balón con la parte lateral derecha e izquierda de la cabeza			
Ejecuta el tiro de balón con el borde interno y externo			
Ejecuta el tiro de balón con empeine total			
Efectúa el pase de balón con la parte interna y externa del pie.			
Efectúa el pase de balón con la punta del pie.			
Efectúa el pase de balón con el taco.			