



**UNIVERSIDAD LAICA
“ELOY ALFARO” DE MANABÍ
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Programa de Estudio Presencial Semi – Presencial
Distancia – Jipijapa**

**ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN PARVULARIA**

TESIS DE GRADO

Previa a la obtención del título de:

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES AFECTIVAS EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES FISCAL DANIEL
LÓPEZ DEL CANTÓN JIPIJAPA EN EL AÑO 2006 – 2007**

AUTORAS

**LILY NURY INDACOCHEA ROJAS
NURYS DEL ROCIO PONCE PINARGOTE**

DIRECTORA DE TESIS

Dra. CIELO GARCÍA DE CABRERA Mg. Ed. Parv.

**JIPIJAPA – MANABÍ – ECUADOR
2007**

TESIS DE GRADO

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES AFECTIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES FISCAL DANIEL LÓPEZ DEL CANTÓN JIJIJAPA EN EL AÑO 2006 – 2007

Sometida a consideración del Honorable Consejo Académico del Vicerrectorado Académico de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, como requisito previo a la obtención del título de:

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PARVULARIA**

Aprobado por el Tribunal examinador

Ing. Vicente González Toala
Vicerrector Académico

Presidente del Tribunal

Miembro del Tribunal

Miembro del Tribunal

Dra. Cielo Cabrera de García Mg. Ed. Parv.
Directora de Tesis

CERTIFICACIÓN

Certifico que: La presente tesis “El Material Didáctico y su Influencia en el Desarrollo de las Habilidades Afectivas de los niños y niñas de 5 años del Jardín de Infantes Fiscal Daniel López del cantón Jipijapa en el año lectivo 2006 - 2007”, ha sido revisada en varias sesiones de trabajo y se encuentra lista para ser defendida.

La realización de este trabajo es exclusivamente el fruto de la perseverancia y dedicación de las autoras.

Dra. Cielo García de Cabrera Mg. Ed. Parv.

DIRECTORA DE TESIS

DECLARACIÓN

Nosotras Lily Nury Indacochea Rojas y Nurys del Rocio Ponce Pinargote declaramos, bajo juramento que el trabajo aquí escrito es de nuestra autoría; que no ha sido previamente presentada para ningún grado o calificación profesional, y, que hemos consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración cedemos nuestros derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

Lily Nury Indacochea Rojas

Nurys del Rocio Ponce Pinargote

DEDICATORIA

A MIS PADRES: Carlota y Manuel quienes con sabiduría supieron orientar mi vida.

A MI ESPOSO: Carlos, compañero inseparable que sabe valorarme como mujer, y quien con esfuerzo y sacrificio me alentó para que culminara con éxito la meta trazada.

A MIS HIJOS: Marjorie, Karen, y Jefferson quienes con expectativas permanentes agitaban apasionadamente las antorchas del camino a recorrer.

A MIS HERMANOS: Jorge, Arnaldo, Carlos, Yogi, Brislandia, quienes con su apoyo espiritual siempre me impulsaron a seguir adelante y culminar esta etapa de mi vida.

Y A NUESTRO CREADOR: Que es el que nos ilumina y nos guía para poder realizar todo lo que me propuse.

Nurys del Rocio Ponce Pinargote

DEDICATORIA

A MI ESPOSO: Cesar, compañero inseparable que sabe valorarme como mujer, y quien con esfuerzo y sacrificio me alentó para que culminara con éxito la meta trazada.

A MIS HIJAS: Alisson, Doménica, quienes con expectativas permanentes agitaban apasionadamente las antorchas del camino a recorrer.

A MIS PADRES: Néstor y Martha Cecilia, quienes con sabiduría supieron orientar mi vida.

A MIS HERMANAS: Maribel, Viviana, Tatiana e Iris, quienes con su apoyo espiritual siempre me impulsaron a seguir adelante y culminar esta etapa de mi vida.

Y A NUESTRO CREADOR: Que es el que nos ilumina y nos guía para poder realizar todo lo que me propuse.

Lily Nurys Indacochea Rojas

AGRADECIMIENTO

Con legítima gratitud va nuestro agradecimiento dirigido hacia el Ing. Publio Vásquez González coordinador de la extensión de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, en el cantón Jipijapa y también a nuestra Directora de Tesis; Dra. Cielo García de Cabrera Mg. Ed. Parv., quienes dedicaron extensas horas de trabajo a favor de nuestra Universidad y de la investigación que dio lugar a la calidad del trabajo realizado.

Un especial reconocimiento a los docentes de la institución que nos abrió sus puertas para realizar nuestro trabajo de investigación como es el Jardín de Infantes y Escuela Fiscal Daniel López representado por la Lcda. Gloria Inés Delgado Treviño.

Las Autoras

Nurys del Rocio Ponce Pinargote

Lily Nurys Indacochea Rojas

INDICE

CONTENIDOS	Página
Portada o carátula	I
Certificación del Tribunal de Tesis	II
Certificación del Director de Tesis	III
Declaración	IV
Dedicatoria	V – VI
Agradecimiento	VII
Índice	VIII – X
CAPITULO 1 – EL PROBLEMA	
1.1. INTRODUCCIÓN	2 - 4
1.2. PROBLEMATIZACIÓN	5 – 7
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN	
1.2.1.1. Macro Contexto	
1.2.1.2. Meso Contexto	
1.2.1.3. Micro Contexto	
1.3. BREVE RESEÑA HISTORICA DEL JARDIN DE INFANTES “DANIEL LOPEZ”	8
1.4. UBICACIÓN GEOGRÁFICA	9
1.5. ANÁLISIS CRITICO	10
1.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	11
1.6.1. DE CONTENIDO	
1.6.2..DELIMITACIÓN ESPACIAL	
1.6.3. DELIMITACIÓN TEMPORAL	
1.7. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	11
1.8. JUSTIFICACIÓN	12 – 14
1.8.1. CRITERIO ACADÉMICO	
1.8.2. CRITERIO SOCIAL	
1.8.3. CRITERIO INSTITUCIONAL	

1.8.4. CRITERIO PERSONAL	
1.8.5. CRITERIO OPERATIVO	
1.9. OBJETIVOS	15
1.9.1. OBJETIVO GENERAL	
1.9.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	

CAPITULO 2.- MARCO TEÓRICO

2.1. MARCO TEÓRICO	16 - 47
2.2. HIPÓTESIS	48
2.3. VARIABLES	48
2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	49 – 50

CAPITULO 3.- METODOLOGÍA

3.1. METODOLOGÍA	51
3.1.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1.1.1. Métodos	
3.1.1.2. Técnicas	
3.1.1.3. Instrumentos de recolección de datos	
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	52
3.3. PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	53
3.3.1. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	
3.4. FUENTES DE LA INFORMACIÓN	53

CAPITULO 4 .- RESULTADOS

4.1. ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DEL JARDÍN DE INFANTES FISCAL “DANIEL LÓPEZ” DEL CANTÓN JIPIJAPA	54 - 59
4.2. ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DEL JARDÍN DE INFANTES FISCAL “DANIEL LÓPEZ” DEL CANTÓN JIPIJAPA	60 – 68

4.3.	FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL “DANIEL LOPEZ” DEL CANTÓN JIPIJAPA	69 - 73
4.4.	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	74
4.5.	VERIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS	75 – 77
	4.3.1. OBJETIVO GENERAL	
	4.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
4.6.	CONCLUSIONES	78
4.7.	RECOMENDACIONES	79
4.8.	BIBLIOGRAFÍA	80 – 81
	PROPUESTA	82
	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	83 – 85
	OBJETIVOS	86
	OBJETIVO GENERAL	
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
	ACTIVIDADES CON RESPONSABLE	87
	ESTREGIAS METODOLÓGICAS	88
	RECURSOS	89
	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	90

ANEXOS

CAPITULO 1

1.1. INTRODUCCIÓN

El problema del conocimiento educativo ha sido durante toda la historia de la humanidad, un tema problemático de amplio debate articulado a las concepciones filosóficas, a las condiciones sociales, económicas, ideológicas y culturales por las que atraviesa toda la humanidad. Como incorporar en la formación de los/as docentes esta temática de los materiales didácticos.

Porque la educación infantil en el Ecuador está elaborada con criterio docente para que sirva de orientación al maestro y el desarrollo temático responda a los intereses de los niños y los padres, para que estos importantes colaboradores de la escuela en el nivel parvulario adquieren nociones y habilidades que puedan servir de fundamento para la tarea mancomunada de educar al niño – hijo – alumno.

La enseñanza actual sobre la nueva reforma curricular vigente constituye una propuesta de desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, fundamentada en la adquisición y desarrollo de las habilidades y destrezas que le permite al niño un desenvolvimiento eficiente en forma creativa y efectiva.

Bajo esta característica, los contenidos constituyen medios o vehículos que ayudan al logro y aprendizaje de sus habilidades y destrezas, esto implica que durante su formación básica el niño tendrá que alcanzar un nivel de dominio en todas sus habilidades gracias al desarrollo de aprendizaje contemplados en las áreas básicas como son: Lenguaje y Comunicación, Matemática, Entorno Natural y Social, Valores, Ciencias Naturales, Cultura Estética, así como los ejes transversales, la practica de valores y desarrollo

de la inteligencia, pero todos estos procedimientos metodológicos van a desarrollarse por medio de la utilización y manejo de los materiales didácticos.

Por su capacidad de razonamiento y su voluntad, el niño puede modificar, mejorar sus facultades y conductas por medio de un conjunto de materiales didácticos que se deben practicar, con la finalidad de mejorar sus habilidades efectivas que no se han desarrollado.

La enseñanza por medio de los materiales didácticos debe ser concebida dentro de cada comportamiento y no debe ser aislada de las habilidades, destrezas y ejes transversales a desarrollarse, por lo tanto se trata de aprovechar cualquier circunstancia para desarrollar los procesos de las habilidades eficientes.

En nuestra época no ha sido una opción este proceso, tampoco lo serán las futuras generaciones, dentro de nuestro país el diseñar materiales didácticos, ya que es una actividad que se realiza con creatividad, motivada con la necesidad de orientar los conocimientos, dándole estilo y ajustándolo a la necesidad, conducta y actitud de cada niño, basándose en el diseño de materiales didácticos, juegos y juguetes educativos.

Aprender y elaborar no solo es un hecho que ocurre de modo natural, sino también un hecho que sucede al momento de observar ciertas condiciones.

Además, nuestro propósito al investigar este tema sobre el Material Didáctico para Desarrollar las Habilidades Afectivas de los niños y niñas es propender a que nuestros niños descubran sus intereses que le permitirán orientarse independientemente en el proceso de sus aprendizajes.

¿Es factible realizar reformas educativas sin que partan de posiciones frente al conocimiento, y formar seres humanos críticos sin una formación epistemológica?

Las ideas expresadas en estas líneas no las debemos considerar definidas, son obvias aproximaciones para quienes trabajamos en la educación y que hemos constatado que estas metodologías de enseñanza producen inquietudes de clases, géneros, etnias, etc.

Estas inquietudes exigen de nosotros enfrentar los nuevos retos históricos y sociales de la producción de conocimiento de aprendizaje y la generación de cambios en los procesos educativos, en la perspectiva de la afirmación del pensamiento crítico – emancipados en los pueblos de Ecuador, como parte de la participación activa en la construcción de una nueva sociedad..

Mediante este tema de investigación sobre los materiales didácticos tratamos de hacer conjunción entre lo bello y lo práctico, de llegar al niño a través de la ternura, color y de buscar la aplicación diaria en los centros de interés educacionales. Esta mágica sucesión de actividades es un escaloncito más en la actividad del niño y sabemos del regocijo de estas expresiones que le provocaran al confeccionarlas, al tiempo que se ponen en práctica modernas técnicas tan necesarias y útiles para que las destrezas y habilidades afectivas y demás se eduquen y desarrollen.

Creemos pues que la atención y el cuidado puesto con tanto cariño en la concepción de este trabajo, llenará de goce a todos los niños cada vez más a través del tiempo.

1.2. PROBLEMATIZACIÓN

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.2.1.1. Macro Contexto

A nivel mundial la aplicación de materiales didácticos se desarrolla en calidad, forma y aplicación extraordinariamente en los países europeos como Francia, España y Alemania. Estos actualmente son exponentes de la aplicación de estas Metodologías de enseñanzas parvularias. España es donde se inicia con esta nueva modalidad que se ha ido extendiendo por el resto del mundo. América Latina luego toma este sistema principalmente en Argentina, Chile, México, después se integran Colombia, Bolivia y Venezuela.

Según Kenning (1996), el material didáctico es esencial para un buen aprovechamiento y que éste constará de ejercicios, y no de tareas.

Por ello no es casual que el primer objetivo con el cual a nivel mundial 141 países se comprometieron en la Conferencia de Educación para todos realizada en Dakar – Senegal a “Extender y mejorar la protección de la Educación Integral especialmente para que los niños más vulnerables y desfavorecidos”. El programa MEC beneficio aproximadamente a 222.000 niños con materiales didácticos en el año 1998, el conjunto de estos materiales consistían principalmente en el desarrollo del lenguaje y al mejoramiento de la comunicación verbal y afectiva del niño/a.

En 1993 el Ministerio de Educación conformó una comisión técnica interinstitucional, para impulsar una campaña educativa por la televisión y radio, para apoyar a los padres y madres en la estimulación del desarrollo de la afectividad y la estimulación del desarrollo integral de sus hijos. Los mensajes buscaban que los progenitores reconocieran y comprendieran que el afecto y el amor hacia sus hijos e hijas se debe expresar mediante

caricias, gestos, actitudes y palabras. En esta campaña se utilizaron como técnica comunicacional los mensajes educativos claves como: mírame, convérsame, enséñame y acompáñame, esto permitía influir en los ambientes familiares, estimulando habilidades positivas hacia sus hijos de ser estimulados, escuchados y respetados.

1.2.1.2. Meso Contexto

En nuestro país la presencia de los materiales didácticos en la enseñanza, se inicia en los años 60 – 80 y desde entonces se viene desarrollando progresivamente.

Su incidencia viene por influencia de especialistas de este tipo de enseñanza que con el aporte de Argentinos, Mexicanos, Españoles, inclusive especialistas Israelíes.

La aplicación de los materiales didácticos generalmente se los encontraba en centros de educación religiosa especialmente particulares con lo que se deduce que uno de los limitantes para su utilización es el recurso económico.

Posteriormente son utilizados en las escuelas de gobierno fiscales con limitada cantidad y aplicación.

Sin embargo gran cantidad de materiales didácticos son establecidos por los nuevos programas del Estado, de acuerdo a una evaluación, han sido utilizados, desperdiciados, dañados, debido a la falta de capacitación en sus utilidades como es el caso de programas de laboratorios, Ciencias, Química entre otras.

Debe de anotarse, que siendo esta técnica moderna aún se encuentra resistencia en su adaptación en el medio, al extremo que hasta el año 2003 solamente el 37% de los establecimientos educativos aplican estas técnicas.

1.2.1.3. Micro Contexto

Se estima que en la micro región Jipijapa, el 60% de los establecimientos educativos utilizan medianamente los materiales didácticos y que solamente el 3% de ellos diseñan y elaboran, de acuerdo a sus necesidades.

Además se utilizan por más de 15 años de manera limitada debido al escaso recurso económico.

Generalmente la influencia del material didáctico que se aplica en la micro región viene dado por los editoriales especializados en adaptación de insumos de enseñanza infantil escolar.

La influencia de editoriales Españolas, Mexicanas, Argentinas, Colombianas e inclusive ya de fabricación y diseño nacional entre las que podemos citar: Trilla, L.N.S., Santillana, Edinacho, Norma, Editece, Disepa y Prolipa, tiene una notoria aceptación, incluso sin evaluar su incidencia y costo real.

Actualmente en Jipijapa la nueva actitud en la enseñanza ha cobrado vital oportunidad con las aperturas de centros de Educación Superior con Especialización Parvularia de la extensión de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” abriendo así espacios para el mejoramiento de la educación de los niños y del mercado ocupacional de la localidad y región.

1.3. BREVE RESEÑA HISTORICA DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL “DANIEL LOPEZ”

El Jardín de Infantes fiscal mixto “**DANIEL LOPEZ**” se inicia el 2 de junio de 1984 y fue creado en forma particular por el profesor Sixto Plúa, en ese entonces Director de la escuela fiscal “Daniel López”, en unión del profesor Wilton Nieto Velásquez como coordinador del mismo.

Se inicia la labor docente de este Jardín con 103 parvulitos, 71 niños y 34 niñas, su primera Directora la Lcda. Ximena González de Villacís y como profesoras particulares las señoras Elizabeth Mero de Villacreses y Mercedes Epifanía Pillasagua Gutiérrez. En el mismo año el 14 de Diciembre de 1984 se fiscaliza, gracias a la magnífica gestión del señor Abogado Luis Gencón Cedeño.

El 1986 ingresan como profesoras titulares, la señora Lcda. Elizabeth Moran de Paladines y la señora profesora Lorenza García de Marcillo, en el año 1987 renuncia al cargo de Directora la Lcda. Ximena González de Villacís, encargándose la Dirección a la Sra. Elizabeth Moran de Paladines y el 10 de Diciembre de 1987 ingresa como profesora la señorita Gloria Inés Treviño.

El 14 de Diciembre de 1987 se posesiona como Directora titular del Jardín la profesora Lorenza García de Marcillo, quien ejerce estas funciones hasta el 13 de julio del 2002, en que deja de existir, el 31 de julio del 2002 la Dirección Provincial de Educación de Manabí, encarga la Dirección del Jardín a Lcda. en Educación Parvularia Señora Gloria Inés Delgado de Regalado, quien ejerce dichas funciones hasta la actualidad.

El Jardín en la actualidad tiene cuatro aulas prefabricadas, un patio adoquinado, juegos recreativos y material didáctico, acorde a la nueva pedagogía y con ello lograr una mejor enseñanza a los parvulitos que se educan en este plantel.

1.4. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

- Croquis de ubicación del Jardín de Infantes Fiscal “Daniel López” del cantón Jipijapa parroquia urbana “San Lorenzo”.



1.5. ANÁLISIS CRÍTICO

Mediante la temática sobre el material didáctico hemos podido observar que en el nivel parvulario existen carencias de estos, por lo tanto al darnos cuenta de que ellos son de gran utilidad y que mediante la utilización, de técnicas y de métodos que se plantea el docente, logrará que todo niño/a desarrollen sus habilidades afectivas, también debemos tomar en cuenta que la primera escuela para lograr esto es el hogar, donde sus primeros transmisores son sus padres, luego sus juguetes y después continua en el parvulario, donde enriquecerá mas sus Habilidades Afectivas al estar en contacto con nuevos materiales didácticos, compañeros y profesores.

Al planificar la incorporación de materiales didácticos en las experiencias educativas, se hace necesario considerar el interés y necesidades de los niños/as como también las características de los propios materiales con el propósito de realizar actividades innovadoras, pertinentes, afectivas y de acuerdo para el aprendizaje.

Para esto nos hemos planteado las siguientes interrogantes:

- ❖ ¿En que influye el material didáctico en el aprendizaje de los niños/as del Jardín de Infantes Daniel López?
- ❖ ¿Cuáles son las actividades más significativas para desarrollar las habilidades afectivas de los niños/as?
- ❖ ¿Cree usted que es importante el material didáctico en los niños/as como parte del aprendizaje?
- ❖ ¿Cuáles son los materiales didácticos que los niños/as exploran en el momento del aprendizaje?
- ❖ ¿Cuáles son las ventajas que los docentes encuentran con el uso de los materiales didácticos?
- ❖ ¿Con que frecuencia crea el docente nuevos materiales didácticos?

1.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.6.1. DE CONTENIDO

Campo	: Socio Educativo
Área	: Socio Educativo
Aspecto	: Desarrollo de las habilidades afectivas por medio de los “Materiales Didácticos”

TEMA:

El Material Didáctico y su Influencia en el Desarrollo de las Habilidades Afectivas en los niños y niñas de 5 años del Jardín de Infantes Fiscal “Daniel López” del cantón Jipijapa en el año lectivo 2006 – 2007.

1.6.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL

El presente trabajo de investigación se va a realizar en el Jardín de Infantes Fiscal Daniel López del cantón Jipijapa, Provincia de Manabí.

1.6.3. DELIMITACIÓN TEMPORAL

Esta problemática va a ser investigación en el periodo lectivo 2006 – 2007.

1.7. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo Influye el Material Didáctico en el Desarrollo de las Habilidades Afectivas en los niños y niñas de 5 años del Jardín de Infantes Fiscal “Daniel López” del cantón Jipijapa en el año lectivo 2006 – 2007?

1.8. JUSTIFICACIÓN

Nuestro trabajo de investigación sobre el material didáctico y su influencia en las habilidades afectivas, es un tema que aun puede ser desconocido o ignorado por muchos profesionales de educación y que afecta en el desarrollo intelectual del niño, y esto puede suceder a nivel mundial, nacional y cantonal, debido a estas circunstancias nos hemos dedicado a buscar y analizar temas relacionados sobre lo que son materiales didácticos para ponerlos en practica, con los niños del Jardín de Infantes Fiscal “Daniel López”, en vista de que se requiere de estos conocimientos y así cultivar los lazos afectivos con las personas que lo rodean, como alternativas de desarrollo cognoscitivo y afectivo de estos niños y niñas.

En vista de que la aplicación de estos sistemas son necesarios, estamos seguros que los niños/as pueden llegar a ser capaces de descubrir, conocer, investigar y desenvolverse en todas sus habilidades, ya que el verdadero barómetro de la inteligencia es una vida feliz y afectiva vivida cada día y en cada momento.

Debido a las experiencias vividas queremos validar rincones de trabajo y sumada a la aceptación por parte de los niños, estos lugares se convertirán en verdaderos talleres de creatividad y fantasías propias de esta edad maravillosa, además este proceso estimulará la creación de nuevos procesos metodológicos y nuevas técnicas que la maestra tendrá la oportunidad de crear y aplicar.

Esta tesis se justifica para lograr y obtener los resultados deseados, al mismo tiempo que de nuestro trabajo investigativo van a ser beneficiados los niños del Jardín de Infantes Fiscal Daniel López, y porque no todos los niños y niñas de nuestro querido cantón Jipijapa, y será factible realizarlo porque nos comprometimos, dedicamos con voluntad en el mejoramiento de

la enseñanza, no hemos escatimado ningún esfuerzo y se han cuidado todos los detalles para que el resultado fuese acorde a los intereses y afanes que le dieron vida a los niños/as. La idea ha tomado forma y toda esa intensa labor llegó a cumplirse y hoy nos complacemos en presentarlo. También hemos podido llegar a esta ejecución porque se ha contado con la colaboración del personal del centro educativo donde se ha realizado el trabajo de investigación sobre los materiales didácticos, contamos con la ayuda espiritual y económica necesaria para obtener la debida información. Con todas estas oportunidades nos proponemos conseguir la transformación de la educación del niño en una visión más amplia de la realidad en la que vive el hombre y la mujer del mañana. Ya que hoy es muy importante el estudio de este tema tan interesante que está relacionado con la educación infantil en nuestro país.

1.8.1. CRITERIO ACADÉMICO

Durante todos estos años de estudios que hemos venido realizando sobre los materiales didácticos, por medio de este trabajo de investigación y bajo la justificación planteada podemos desarrollar confianza, seguridad y creatividad en los niños/as para que tengan habilidades permanentes, utilizando todos los materiales didácticos necesarios para mejorar sus aprendizajes..

1.8.2. CRITERIO SOCIAL

El presente trabajo de investigación va a permitir a los niños/as, conocer su entorno, ser más creativos, a compartir sus juguetes con los demás y a establecer diálogos con sus compañeritos y profesores, para así obtener un vínculo social y afectivo con todos los que lo rodean.

1.8.3. CRITERIO INSTITUCIONAL

Este trabajo de investigación sobre el “Material Didáctico”, es de mucha utilidad en el parvulario, ya que permite a los niños/as; desarrollar sus habilidades afectivas paulatinamente con los procesos que rigen cada una de las instituciones.

1.8.4. CRITERIO PERSONAL

Es justificado nuestro trabajo de investigación y nos sentimos capacitados para realizarlo, porque como futuras maestras parvularias nos hemos dado cuenta que el material didáctico es factible utilizarlo con los niños de nivel parvulario para lograr desarrollar sus habilidades y su intelecto creativo, dinámico e imaginario.

1.8.5. CRITERIO OPERATIVO

Al realizar el trabajo de investigación nos va a ser factible, porque hemos tenido la colaboración de instituciones educativas, el recurso económico necesario para buscar información en Internet, libros, revistas y todo el material necesario para obtener toda esta investigación que es de utilidad para la enseñanza y aprendizaje de los niños/as.

1.9. OBJETIVOS

1.9.1. OBJETIVO GENERAL

Estudiar la influencia que tienen los Materiales Didácticos en el Desarrollo de las Habilidades Afectivas de los niños y niñas de 5 años del Jardín de Infantes Fiscal “Daniel López” del cantón Jipijapa.

1.9.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- √ Indagar sobre las diferentes clases de materiales didácticos que utilizan los docentes para el desarrollo de las habilidades afectivas de los niños y niñas.
- √ Identificar las herramientas didácticas que utilizan los docentes en la creación y elaboración de los materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas de los niños/as
- √ Verificar el desarrollo de las habilidades afectivas que los niños poseen por medio de los materiales didácticos.
- √ Efectivizar una propuesta según los resultados obtenidos en la investigación.

CAPITULO 2

2.1. MARCO TEÓRICO

Concepto.- Los materiales didácticos son aquellos que proporcionan oportunidades a los niños de ejercer experiencias como: percepción, construcción, coordinación y creatividad, para desarrollar sus destrezas y habilidades afectivas previas para la lectura y escritura.

MATERIALES DIDÁCTICOS

A nivel mundial la aplicación de materiales didácticos se desarrolla en calidad, forma y aplicación extraordinaria especialmente en los países Europeos como Francia, España y Alemania. En España es donde se inicia con esta nueva modalidad que se ha ido extendiendo por el resto del mundo.

En nuestro país la presencia de los materiales didácticos en la enseñanza, se inician en los años 60 – 80. Pero la aplicación de ellos generalmente se los ha encontraba en centros educativos religiosos particulares, por lo que se deduce que su utilización era limitada debido al recurso económico. Luego los programas de gobierno facilitaron estos materiales a las escuelas, pero al no ser capacitados los docentes estos fueron desperdiciados.

En nuestro cantón en la actualidad el 60% de los establecimientos educativos utilizan medianamente los materiales didácticos y el 3% de ellos son diseñados y elaborados de acuerdo a las necesidades y habilidades a desarrollarse.

El material didáctico enriquece el ambiente educativo al momento de servir de apoyo al educador en la creación de situaciones de aprendizajes

interesantes, entretenidas y significativas para los niños y por lo tanto potenciando habilidades sociales y afectivas entre ellos tenemos los siguientes: materiales didácticos de reciclaje, del medio y elaborados.

Los materiales didácticos son necesarios porque permiten que los niños y las niñas exploren con sus propias manos y descubrirán nuevas cosas.

Estos dan al niño un espacio de interacción en el que mediante actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica, placentera en donde tienen posibilidades de integrarse, dominar destrezas y habilidades que darán la capacidad de conocerse, descubrir y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable y robusta que se proyecta en su entorno.

Junto a la distribución de los espacios y del tiempo, el material escolar constituye un núcleo de la mayor importancia en la organización y desempeño de las actividades del aula.

El niño y la niña, que asisten al centro educativo precisa tanto la manipulación de objetos diversos como el encontrarse en situaciones , que le proporcionan la oportunidad de realizar distintas actividades en orden el desarrollo de múltiples capacidades de esta forma irá adquiriendo experiencias, destrezas y hábitos que favorezcan los distintos tipos de aprendizaje.

En este contexto el uso adecuado de los materiales didácticos será una ayuda a la estimulación en las áreas motriz, manipulativos, de educación de los sentidos, del desarrollo cognitivo, así como de las actividades que proporcionan la sociabilización.

La creación, distribución y empleo del material didáctico debe estar en función de la planificación educativa del aula concebida como el motor del enriquecimiento global del niño y de la niña, de esta manera se tiende a

poner al alcance del escolar un conjunto de objetos y materiales distribuidos en distintas áreas, rincones o talleres de experiencias todo ello permitirá al niño y a la niña la fácil transición entre la vida familiar y escolar, el contacto con el mundo exterior, el trabajo o el juego individual junto al cooperativo, el ejercicio y disfrute de los sentidos, la activa experiencia del juego, la aceptación de normas, la convivencia entre otras.

Unas veces el material didáctico estará formado por objetos de uso cotidiano y familiar, otras veces estará elaborado específicamente para el uso escolar. Lo importante en uno y otro caso es poner al alumno en contacto con las cosas, permitirle su manipulación para que a través de ella acceda a la formación de conceptos, enriquezcan su mundo y desarrolle su inteligencia.

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS CON LA REALIDAD DEL NIÑO Y EL CONTACTO

El contacto con la realidad que rodea al niño en sus primeros años es básicamente sensorial.

Tocar, manipular, gustar son los primeros pasos en un largo proceso de reconocimiento de su entorno, que le llevará progresivamente del mundo de lo sensible y de lo concreto, al mundo de la abstracción y de lo conceptual.¹

Sus sensaciones y percepciones irán despertando, desde los primeros momentos de su existencia, un cúmulo de curiosidades que le llevarán a la búsqueda incesante del por qué una etapa en su desarrollo que conocen muy bien padres y educadores.

¹ HILDEBRAND VERNA. "Fundamentos de educación Infantil". Editorial S.A. de C.V. México. Editado 2000. Pág. 248.

No obstante el afán infantil por conocer y comprender no se somete bien a los límites de la racionalidad estricta, porque las explicaciones deben ser suficientes y responder al mismo tiempo a unas estructuras lógicas muy intuitivas e inestables y a la necesidad de fabulación.

La exploración del propio entorno y la curiosidad están ligadas al ejercicio permanente de la imaginación, ya que la misma necesidad de dar respuestas al porque de cuanto conoce va unida a idéntica necesidad de encontrar explicación a todo cuanto intuye. Por esta razón como saben por su propia experiencia los padres y los educadores, la manipulación y la fabulación son dos pilares fundamentales en los procesos de aprendizaje de los niños en edad infantil.

Tanto los padres como los maestros, sabrán valorar el interés educativo que aúna la exploración y el descubrimiento de las propiedades y características de los materiales que el niño puede encontrar, con la adquisición de destrezas y habilidades y el aprendizaje de técnicas que le ayudarán a desarrollar su creatividad.

Las propuestas manipulativas se han estructurado de manera que el niño responda a un itinerario natural en el aprendizaje.

En un primer nivel se realizan las manualidades que tienen como objetivo la exploración y el reconocimiento de los materiales: texturas y cualidades de los distintos tipos de papel, la madera, los objetos de la vida cotidiana; y, al mismo tiempo se pretende que el niño adquiera los elementos de técnicas como el recortado, el encolado, el tratamiento de color, del volumen, de la textura, la manipulación de los instrumentos, así como el desarrollo de los criterios estéticos. En un segundo nivel se realizan manualidades que incorporan a los valores anteriores de la dimensión lúdica.

Mediante propuestas divertidas, que invitan a jugar, el niño se implica personalmente en el uso de los aprendizajes adquiridos.

Finalmente hay actividades manipulativas que estimulan el uso de nuevos materiales y destrezas.

El material didáctico se clasificará también según las destrezas lingüísticas y otros campos lingüísticos como fonéticos, vocabulario y gramática. De este modo, cada ejercicio que elaboramos se integrará dentro de uno o varios de estos campos y el discente podrá elegir el material más adecuado para sus necesidades, lo cual es esencial para un buen aprovechamiento (Kenning 1996). Queremos hacer notar que el material didáctico constará de ejercicios, y no de tareas, aunque no está muy clara la diferencia entre ambas, parece ser que la principal distinción estriba en que las tareas, los discentes deben superar un problema comunicativo dado. Las tareas pueden realizarse de diferentes modos y por lo tanto, presentan varias soluciones posibles. Por el contrario, los ejercicios tienen como objetivo mejorar uno o varios aspectos lingüísticos, se realizan mediante un sistema predeterminado y tienen una única solución correcta (o en, su caso, un determinado número de soluciones correctas). El hecho de que las tareas presentan varias soluciones posibles, hace que sea necesario la revisión de ellas por el docente, por lo que, en un principio, no se incluirán en nuestro material didáctico.²

EQUIPAMIENTO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Otro de los aspectos importantes es que las aulas y espacios educativos sean acogedores, decorados considerando la participación y el ambiente de los niños, las niñas y sus familias y que ésta decoración sea pertinente y se encuentre a la altura de los párvulos.

² CASTRO ALONSO CARLOS. Guía Didáctica. Ediciones Analla S.A. Madrid 1971. Pág. 165.

Es relevante conocer el estado en que se encuentran los materiales didácticos con que se cuenta, como son de diversos tipos natural, elaborados, de reciclaje, etc.

Que ayuden a diversos ámbitos o núcleos de aprendizaje como son: motricidad, arte, lenguaje, ciencias y otros.

Este material debe estar organizado y clasificado al alcance de los párvulos.

Es fundamental fijarse en el mobiliario que posee el establecimiento, este tendrá que tener un tamaño adecuado y ser lo suficiente para todos los niños y niñas, además que se encuentre en buen estado y no ofrezca ningún peligro para la salud de los párvulos, sus aristas deben ser redondas, la pintura no tóxica, resistente, sin clavos y su ubicación debe facilitar el desplazamiento y movimiento de los niños, las niñas y del personal.

Los materiales didácticos se constituyen entonces en un importante recurso de juego y trabajo con el cual los niños interactúan, pudiéndose generar en esta relación, diferentes aprendizajes.

Las niñas y niños aprender al involucrarse en los procesos de manera activa; los materiales didácticos apoyan este proceso, al ofrecer una gama amplia de posibilidades de exploración, descubrimiento, creación y reelaboración, y lo que es más importante, de integración de las experiencias y conocimientos previos de los niños en las situaciones de aprendizaje para generar nuevos conocimientos.

El material didáctico enriquece el ambiente educativo al apoyar al educador en la creación de situaciones de aprendizaje interesante, entretenido y significativo para los niños favoreciendo la interacción entre pares y por tanto

potenciando habilidades sociales (respetar turnos, compartir entre otros); a través de su uso, además, los niños recrean experiencias vividas en su hogar, resuelven problemas, se plantean interrogantes e hipótesis, anticipan situaciones y efectúan nuevas exploraciones y abstracciones.³

Al planificar la incorporación de materiales didácticos en las experiencias educativas, se hace necesario considerar las características, intereses, y necesidades de los niños, como también las características de los propios materiales, con el propósito de realizar actividades innovadoras, pertinentes y efectivas para el aprendizaje.

Un material específico será más o menos adecuado como recurso metodológico en el aula y en los diferentes espacios educativos, en función de cómo ha sido planificado su uso en las experiencias educativas que se ofrecen a niños y niñas.

Los recursos de aprendizaje favorecen entonces, que las educadoras de párvulos enriquezcan sus prácticas pedagógicas, lo que impactará positivamente en la calidad de la atención educativa del nivel de Educación Parvularia.

La Unidad de Educación Parvularia anualmente distribuye a las escuelas del país, recursos de aprendizaje como apoyo a las experiencias educativas que se favorecen con los niños y niñas que participan en Educación Parvularia.

La dotación enviada desde el nivel central, durante este año, pretende ir regularizando la distribución del material básico necesario para el trabajo pedagógico diario, realizado el año pasado.

³ CASTRO ALONSO CARLOS. Guía didáctica. Ediciones Analla S.A. Madrid 1971. Pág. 194.

Por otra parte, por primera vez se entregará un “Set complementario de Reforma”, de manera de ir orientando sobre nuevos materiales en función a los Ámbitos de Experiencias y los aprendizajes esperados de las bases curriculares.

De esta forma, la idea central es “Implementar un ambiente educativo que favorezca: el juego, la exploración, la curiosidad, la interacción, el movimiento y la creatividad”.

VALORES DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS ESTRUCTURADOS

Los materiales didácticos estructurados tienen un tamaño, forma, peso, color y textura constante.

Los materiales didácticos estructurados contribuyen a las cinco operaciones intelectuales de Landreth, que se estudian por medio de los juguetes están empleando la cognición, el uso de la memoria al recordar como armar el rompecabezas y donde va cada pieza, y a la vez emplea el pensamiento convergente porque en este tipo de material tiende a haber una respuesta o uso correcto del material. Muchos materiales didácticos estructurados son auto correctivos o sea, no funcionan o quedan completos a menos que todo esté en el lugar apropiado.

De los materiales didácticos estructurados se deriva experiencia sensomotriz. Los niños aplican sus sentidos y músculos finos para explorar los materiales aprenden mucho de tener bastante tiempo para explorar los materiales, construir, disponer, dismantelar y rehacer. Por lo general se considera importante que hay adultos que los ejerciten con preguntas sobre las características del material y sobre lo que están haciendo pero esto es secundario frente a la exploración, tratándose del proceso de aprendizaje de niños pequeños.

La coordinación ojo-mano se logra desarrollar con muchos materiales de manera determinada. Las piezas del rompecabezas se colocan en el bastidor, si se trata de cuentas se ensartan; si de pijas se colocarán perpendicularmente en los agujeros de la tabla.

Muchos de estos materiales requieren coordinación de los músculos finos, pero también se coordinan los músculos gruesos y los ojos al manipular.

Tablones o caja en el patio o en el rincón de bloques. Mediante el uso de materiales estructurados se desarrollan conceptos de muchos tipos. Se experimenta con el tamaño, la forma, el concepto, color y textura. Los conceptos espaciales grande, pequeño, grueso, delgado, arriba, sobre, alrededor, abajo, a un lado, etc., se esclarecerán más a medida que el niño usa estos juguetes. Los conceptos matemáticos de número, cantidad y equivalencia, se experimentan contando, intercambiando, midiendo y haciendo balances con esos materiales.

Con mucho de esos materiales se desarrolla percepción de las relaciones todo – partes. Por ejemplo, en el rompecabezas de María advirtió las partes (patas, pico) y su relación con el resto del pato. Puede haber niños que no conozcan las piezas que son ojos o manos por ejemplo, y que se empeñen en colocarlas en lugares ilógicos. En tal caso necesitarán su ayuda o guía verbal. Se les puede llamar la atención a lo que hay de semejante y de distinto.

La percepción figura – fondo se experimentan a través de algunos juguetes. Es decir, un niño puede concentrarse en el bastidor del rompecabezas mientras que otro en el dibujo de las piezas. El vocabulario aumenta constantemente a medida que los niños hablan de lo que hacen, nombran los objetos, las partes y los procesos en los que se encuentran

actuando. Cierta conversación surge naturalmente, cuando los niños comparten los materiales, cooperan en construir o conjuntar juguetes o disputan sobre derecho de prioridad respecto de un juguete o espacio de aprendizaje.

Mediante el uso de esos materiales estructurados se desarrollan y satisface la curiosidad. La motivación suele ser alta porque los niños por lo general se sienten atraídos por las cosas que pueden desmontar, mover o manipular, sin que los regañen. Pronto alcanzan un sentido de realización, y entonces el niño escogerá otros materiales o repetirá el uso del primer material como también cambiar y coger una tabla de la lotería.

Hay niños que prefieren los materiales no estructurados y sucios. Esos niños están encontrando un medio de expresión creativa que les resulta válida y cómoda. Mediante estos materiales se desarrollan muchas capacidades previas a la lectura y la escritura por ejemplo, la progresión de izquierda a derecha, la correspondencia de los símbolos, la observación y la división del trabajo a mano. Contribuye a esas capacidades académicas, además, advertir las semejanzas y diferencias, las relaciones todo – parte, que son inherentes a muchos de esos juguetes.

TIPOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS ESTRUCTURADOS

Estos materiales pueden ser juguetes que manipulan o juegos de mesa. Los materiales didácticos estructurados se pueden clasificar en tres grupos:

1. De Percepción
2. De Construcción
3. De Coordinación

1. Percepción: Estos materiales contribuyen a que el niño aprenda por medio de los sentidos: tocando, viendo, oyendo, oliendo o probando. El proceso perceptivo abarca el juicio y el discernimiento sutil. El escoger los objetos por sus semejanzas y diferencias se denomina clasificación, por lo general a los niños de 4 – 5 años les gustan los juguetes de lotería con cartas con dibujos de bomberos, flores o vehículos. Los dominó que tienen dibujos o puntos que representan números también proporcionan experiencias en discriminación visual con ellos los niños también puede “dar y recibir un tipo de retroalimentación social de sus compañeros” que resulta ventajoso, según Kamii y De Vries.

Para las experiencias de clasificación se pueden usar cubos, cuentas, pijas, botones, tornillos, tuercas, tapones de botellas y otros objetos. Para separar pueden servir cartón de huevos o cajas de gelatina, estas cajas se pueden dividir por secciones.

Las figuras de madera: sirven para que el niño las organice de acuerdo con determinadas formas geométricas según los diseños que tenga la caja. Para Piaget y Montessori la seriación es otra actividad que consiste en cajas de diferentes tamaños que encajan unas con otras formando torres se pueden utilizar cajas chinas, cilindros graduados con agujeros, discos de diferentes colores que se introduzcan en un eje este juguete constituye un reto para las habilidades preceptuales, de coordinación y de seriación.

Bloques: Son quizás uno de los tipos más importantes del equipo que proporciona cualquier centro de educación de la primera infancia de alta calidad. Dan a los niños oportunidad de expresar sus sentimientos, los niños por medio de los bloques descubren altura, el equilibrio y la dirección.

Por lo general los bloques mayores deben medir 55cmx27cmx12cm mientras que los más pequeños son una mitad a un cuarto de esas medidas y pueden ser de cartón, balsa y polietileno y otros materiales sintéticos estos juegos dan oportunidad importante al aprendizaje cognoscitivo.

De yute con grandes agujas; el niño debe de poder ejercer su creatividad, es bueno comenzar la tarea ya con cierto número de agujas enhebradas. Si el yute está en un bastidor de madera podrán usarlo con mayor facilidad.

Tableros para pijas: Los tableros para pijas de colores intrigan a los niños. Primero seleccionarán las pijas al azar y se concentran en introducir las en los agujeros. Mas adelante crearán dibujos o seguirán el modelo de un amigo o del profesor. Se pueden usar paneles con agujeros, de los que se colocan en los techos, para que sirvan de tableros para las pijas, con lo que los niños tendrán otra experiencia sensorial. En otra situación se puede llevar a la práctica de la coordinación por ejemplo: uso de instrumentos para pintar y escribir, tijeras, rasgar papel, aplastar botellas de plástico.

El hojear libros, colocar la aguja sobre el disco, abotonarse o subirse el cierre, todo contribuye a la práctica de la coordinación. Las habilidades de coordinación son indispensables para muchas otras habilidades motrices y los maestros deberán fomentar prácticas individuales evitando situaciones de competencia.

GUÍA PARA LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS ESTRUCTURALES

Uno de los primeros pasos para guiar al niño en escoger el material didáctico estructurado es la compra de cierta variedad de los mismos y exponerlos a la vista, por lo general se colocarán sobre estantes o en áreas designadas para su uso y que estén al alcance del niño y que el niño dispondrá según sus intereses durante los períodos de actividad auto seleccionada. Muchos

de estos materiales los utiliza solo un niño, que trabaja a solas, hay pocas riñas, y se necesita menos supervisión del adulto que en otras áreas. Esto les resulta ventajoso a los maestros muy abrumados de trabajo, quienes podrán supervisar los materiales desde lejos, mientras concentran sus energías en un área que exija más atención.

En el uso de estos materiales el maestro deberá tomar atención en cuáles niños utiliza estos materiales y cuales no. Entonces el maestro deducirá si esos niños están practicando las habilidades de percepción, construcción y coordinación de un modo suficiente en otras partes del programa. Es muy probable que estén haciéndolo, pero en caso contrario será necesario prestarles atención individual y alentarlos.

Los maestros no deben de interrumpir a los niños con continuas preguntas, muchas de estas se debe de utilizar de manera explorativa en un principio, su aprendizaje se ahonda conforme adquieren experiencia. En muchos casos estos materiales pueden constituirse en un refugio para el niño retraído. En tales casos los maestros deben idear los medios de ayudar as que el niño aprenda a integrarse con los demás con éxito y cómodamente.

2. De construcción: Además de los bloques existen otros juguetes de construcción como son: de plástico y de madera, algunos encajan en una burbuja o pomo de plástico, otras para encajar en hendiduras o mediante presión como los broches de las pijamas de los niños. Al igual que los otros estos juguetes le dan al niño oportunidad de adquirir práctica en la coordinación de los músculos finos.

El rompecabezas es uno de los tantos materiales didácticos de la primera infancia que denominaremos estructurales porque su forma o composición no cambian con el uso. Además de estos materiales hay muchos más unos de plástico, de madera y de hule.

3. Materiales didácticos de Coordinación: Existen un grupo de materiales que ayudan a que el niño aprenda la coordinación motriz fina, y a practicar esas habilidades motrices hasta que se resuelvan inconscientes y automáticas. La coordinación motriz fina tiene un papel importante en la lectura y escritura que se encuentran en las etapas preliminares de los años parvularios, Lugo y Hershey, recomiendan:

- Primero, la madurez necesaria de los músculos visuales y de la mano
- Segundo lugar el niño nota el problema de la tarea y se siente motivado a llevarlo a cabo
- Tercer lugar, el niño intenta la tarea
- Cuarto lugar, el niño practica hasta tener el dominio

El objetivo es presentar a los niños interesantes materiales y apoyo para que desarrollen y practiquen estas habilidades: ensartar cuentas o anillos realizado esto desarrollan las habilidades de manipulación..

En un nivel inicial en los cuatro años el niño buscará más que otra cosa, transferir las cuentas a la cuerda, sin embargo, tanto padres como maestros deben recordar que atarse los zapatos se suele aprender hacia los 5 años. Una tarea semejante es cocer sobre tela.⁴

EL JUEGO COMO MATERIAL DIDÁCTICO

El juego como principio pedagógico, es parte de los fundamentos de las bases curriculares de la Educación Parvularia y “enfatisa” el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y el niño.

⁴ HILDEBRAND VERNA. “Fundamentos de Educación Infantil”. Editorial S.A. de C.V. México. Editado 2000. Pág.. 301.

A través del juego que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no solo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso para la imaginación, la creatividad y la libertad.

Los materiales didácticos se constituyen entonces en un importante recurso de juego y trabajo con el cual los niños interactúan, pudiéndose generar en esta relación diferentes aprendizajes. Los niños y las niñas aprenden al involucrarse en los procesos de manera activa; los materiales didácticos apoyan este proceso, al ofrecer una gama amplia de posibilidades de exploración, descubrimiento, creación y reelaboración, y lo que es más importante, de integración de las experiencias y conocimientos previos de los niños en las situaciones de aprendizaje para generar nuevos conocimientos.

El material didáctico enriquece el ambiente educativo al apoyar al educador en la creación de situaciones de aprendizaje interesantes, entretenidas y significativas para los niños favoreciendo la interacción entre pares y por tanto potenciando habilidades sociales, respeta turnos, compartir, entre otros, a través de uso además, los niños crean experiencias vividas en su hogar, resuelven problemas, se plantean interrogantes e hipótesis, anticipan situaciones y afectan nuevas exploraciones y abstracciones.

Al planificar la incorporación de materiales didácticos en las experiencias educativas, se hace necesario considerar las características de los niños, como también las características de los propios materiales, con el propósito de realizar actividades innovadoras, pertinentes y afectivas para el aprendizaje.

Un material específico será más o menos adecuado como recurso metodológico en el aula y los diferentes espacios educativos, en función de cómo ha sido planificado su uso en las experiencias educativas que se ofrecen a niños y niñas. Los recursos de aprendizaje favorecen entonces, lo que impactara positivamente en la calidad de la atención educativa del nivel de educación parvularia.

EL VALOR DEL JUEGO

En efecto, el juego es muy valioso. Frank y Theresa Caplan, al descubrir *The Power Of Play*, examinaron dieciséis valores del juego.

1. El Juego ayuda al crecimiento
2. El juego es una actividad voluntaria
3. El juego brinda al niño libertad de acción
4. El juego proporciona un mundo imaginario que el niño debe dominar
5. El juego implica elementos de aventura
6. El juego constituye la base para la estructuración del lenguaje
7. El juego tiene el exclusivo poder para establecer relaciones interpersonales
8. El juego brinda oportunidades para el dominio del cuerpo físico
9. El juego fomenta el interés y la concentración
10. El juego es la forma que tienen los niños para investigar el mundo material
11. El Juego es la forma de aprender los roles de adulto
12. El juego es siempre un modo dinámico de aprender
13. El juego perfila los juicios del niños
14. El juego se puede estructurar académicamente
15. El juego es vitalizador
16. El juego es esencial para la supervivencia de los humanos

FUNCIONES DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS TECNOLÓGICOS

- Proporcionar información
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir
- Ejercitar habilidades, entrenar
- Motivar habilidades, entrenar
- Motivar despertar y mantener el interés
- Evaluar conocimientos y habilidades
- Proporcionar simulaciones (que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación)

No obstante hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios.

TOPOLOGÍAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que sustente, los materiales didácticos, y por ende los recursos educativos en general, le suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos.

- **Materiales convencionales**
 - Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos
 - Tableros didácticos: pizarra, franelograma
 - Materiales manipulativos: recortables, cartulinas
 - Juegos: arquitecturas, juego de sobre mesa
 - Materiales de laboratorio

- **Materiales Audiovisuales**

- Imágenes Fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías
- Materiales audiovisuales (video): montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión

- **Nuevas tecnologías**

- Programas informáticos (CD On line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas ...
- Servicios telemáticos, Páginas Web, Weblogs, tours virtuales, Webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, Chat, foros, didácticos y cursos On line
- TV y video interactivo

LOS TRES APOYOS CLAVES PARA UNA BUENA UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS TECNOLÓGICOS

La utilización de los materiales didácticos con los estudiantes siempre supone un riesgo: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sean tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero que no lo utilizan de manera lúdica.

Por ello y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar un recurso educativo conviene que nos aseguremos tres apoyos claves:

- ✓ El apoyo tecnológico. Nos aseguramos de que todo está a punto y funciona: revisaremos el hardware, el software, todos los materiales que vamos a precisar.

- ✓ El apoyo didáctico. Antes de la sesión, haremos una.

- ✓ El apoyo organizativo. Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios adecuados y pensaremos la manera en la que distribuiremos a los alumnos, el tiempo que durará la sesión, la metodología que emplearemos (directiva, semi- directiva, uso libre del material).

Recursos de aprendizaje

Algunos objetivos de los recursos de Aprendizaje:

1. Favorecer el desarrollo y aprendizaje en forma integral en niños y niñas
2. Proporcionar instancias de recreación, creatividad y expresión de ideas, sentimientos y emociones
3. Facilitar la sociabilización de los párvulos a través del juego individual y colectivo.
4. Favorecer en las niñas y niños la adquisición de hábitos de orden, cuidado de materiales y apropiación de reglas de juego y trabajo

1. Set básico

Cantidad de recursos de aprendizaje

- 1 caja de bloques de madera
- 1 pareja de muñecos sexuados
- 1 set medios de transporte
- 1 set de cartas de lenguaje
- 1 set de señales de tránsito
- 1 set de títeres
- 1 set de disfraces
- 1 set de pelotas

2. Set complementario Reforma

2 brochas de rodillo

1 radio cassette

2 cassettes música grabada

1 imán gigante

1 juego de “ranitas saltarinas”

2 dados gigantes

1 set cuentas con patrones y cordones

1 macro – puzzle de palabras

1 set de 5 libros (diversidad, emociones y espacio)

1 set material “de proceso” alambre forrado de variados colores, tubos, manguera, embudos transparentes, clips gigantes de colores.

LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Para que un material didáctico resulte eficaz en el Logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un “buen material”, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, interés, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

Las características del contexto (físico, curricular) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

Las estrategias didácticas que podemos contemplar: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.⁵

CONSIDERACIONES QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA PARA LA ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

1. Deben adoptarse a la edad e intereses del niño; es decir tener en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños / as de 4 a 5 años
2. Deben propiciar la creatividad del niño / a y posibilitar acciones de armar, desarmar, halar, empujar y construir.
3. Que estén bien acabados, eliminando puntas, astillas y cualquier situación que constituye un peligro para el niño / a.
4. tener en cuenta que un material pueda tener más de una función.

Detallamos algunos de los materiales didácticos que se utilizan con los niños de 4 a 5 años en el jardín de infantes -

⁵ HUERTA EMILIO. Revista Impreso Diario el Universo. Editada marzo 2007. Pág.. 54.

Los lápices de colores: Para dibujar existen muchos y variados materiales. Entre los más habituales se encuentran el lápiz el que más difusión ha tenido a lo largo de la historia, también la tinta, el carboncillo, los rotuladores o barras de cera, los lápices de colores tienen una gran ventaja: se pueden borrar fácilmente, cosa que no sucede con la tinta o con los rotuladores. Un lápiz se compone principalmente de una mina, fabricado con una mezcla de arcilla, pigmentos de color y goma arábiga. Esa mezcla se cuece y elabora en forma de barritas, que después son introducidas en madera, generalmente de cedro.

El dibujo a tinta: La tinta se compone de un pigmento o sustancia colorante y de un aglutinante, que es el líquido donde se disuelve el pigmento, dando como resultado una sustancia viscosa. Ya en el antiguo Egipto se realizaban dibujos a tinta sobre papiro. Pero es en el renacimiento cuando comenzó a destacar como arte, con artistas como: Durero, que es el autor de este dibujo. También en el mundo oriental ha sido muy utilizada en China, Japón y Corea hay apenas diferencias entre dibujo, pintura y caligrafía en los tres se puede usar la tinta.

Las barras de cera: Uno de los materiales de dibujo habituales son las barras de cera. Generalmente proceden de grasas animales y son muy blandas y frágiles. A esa grasa animal se le añade el pigmento (la sustancia que da color) y después se mezcla con barnices grasos. Un barniz es una sustancia transparente que solidifica y que proporciona a la cera un revestimiento protector. Los barnices pueden ser también opacos y coloreados, en ese caso, se le llama lacas.

Los rotuladores: Desde que en 1962, Yukio Oiré inventara el rotulador, este ha sido uno de los materiales de dibujo más usados. Ello se debe a lo práctico que resulta su manejo y a la amplia gama de colores que ofrece; la

punta de los rotuladores esta hecha de nylon o de alguna otra fibra natural por la que fluye la tinta. Pueden ser de diferentes formas y grosores.

Pintura con los pies: La pintura con los pies es una variante de la pintura con los dedos, y se puede intentar en los días de verano o cuando hay buen clima, cuando los niños llevan zapatos ligeros y pantalón corto, y se puede trabajar afuera, sin zapatos. Los niños tendrán la experiencia poco común de ver las huellas de sus pies y quizá crear diseño sobre el papel o sobre la cera. Este tipo de trabajo puede crear un verdadero entusiasmo en el aula, a menos de que haya muchos adultos presentes que ayuden a quitar los zapatos y otros problemas que no ocurren afuera en días cálidos. La manguera del jardín puede servir para limpiar los pies y el área donde han pintado.

Dibujo: El dibujo ofrece a los niños una experiencia previa a la escritura. Al usar los lápices adquieren experiencias trazando líneas y llenando espacio, desarrollando coordinación muscular fina para controlar el instrumento. Las etapas de las que ya se habló también se aplican a esta técnica. Quizá el dibujo es algo más familiar entre los niños que otras técnicas al entrar en la escuela.⁶

Crayones: Quizá los crayones son el medio más familiar de los niños. Si un niño tiene material artístico en su casa, sin duda serán los crayones. Los crayones les dan a los niños un medio de expresar su creatividad y les permite ver claramente los resultados del movimiento. Algunos tipos nuevos de crayones son más blandos y le facilitan al niño obtener la intensidad del color.

⁶ DR. WAYNE. "Tus Tonas Erróneas". Impreso por ediciones Grijalva. Editado 1998. Pág. 16

Crayones y acuarela: La técnica del crayón y la acuarela consiste en hacer un dibujo con crayón y luego pintarlo encima con acuarela. Son especialmente efectivos los pintados en blanco sobre negro o en papel azul o negro. Sobre las calabazas del día de brujas. Esta técnica opera mejor con los niños de 4 a 5 años, que están capacitados para superponer varias capas de crayón a sus dibujos. Sin una gruesa capa de cera no se produce el efecto. La acuarela debe ser con pintura de témpera muy diluida. El maestro debe experimentar con los materiales antes de presentarlas a los niños.

Plumones: Los plumones de fieltro se venden en muchos colores y algunos son de tinta lavable y los más apropiados para los niños pequeños, hay que enseñarles a los niños a colocar los tapones después de usar los plumones para que la tinta dure más tiempo.

Pegar, cortar y rasgar: Un collage es una composición artística a base de fragmentos de papel y otros materiales. La palabra procede del francés y significa “encolar”. La oportunidad de ser creativo con residuos de papel y material de desperdicio es muy popular entre los niños. Desarrollan habilidades usando tijeras, frascos de pegamento y pinceles. Desarrollan la coordinación ojo – mano; un sentido de equilibrio, tamaño, color y proporción, así como un sentido de la tercera dimensión (profundidad).

El collage invita a la creatividad incluso entre los adultos, porque adquieren el hábito de ver el uso creativo de muchas cosas, que de otra tirarían. ¿Qué se puede hacer con las bolsas de colores que dan en las tiendas? ¿Y con las cajas de perfumes y maquillaje? ¿O con los rollos interiores del papel higiénico y de las toallas de papel?

Rasgar y cortar: Rasgar y cortar son dos métodos para preparar material de collage. Los niños pequeños disfrutan con toda oportunidad que se les da para rasgar y cortar. Antes que puedan manejar las tijeras saben romper papeles en pedazos. Se les puede proporcionar tijeras de puntas redondas; se ha de procurar que no tengan engrudo o cola y que estén en buenas condiciones de operación. Es interesante que los niños experimenten el corte de diferentes líneas: onduladas, en zig-zag, derechas, en sierra o combinaciones de ellas. A los niños de jardín les gusta cortar tiras de papel delgado y enrollarlas con la punta de la hoja de las tijeras.

Pegar: El pegar, con pegamento o con engrudo, es una capacidad que los niños aprenden para completar sus colage. En un principio manipulará el engrudo o el pegamento como si fuera pintura para usarla con los dedos.

Los cuentos: Los niños de la edad preescolar, que es la de un niño de 4 a 5 años se asombran ante un mundo fascinante y busca dramatizar en sus juegos los relatos de hadas y rimas infantiles que oye, repetir ampliando así su mundo de emociones o vivencias infantiles.

Las láminas, temas ejecutados en piano: Son telones valiosos que siembran un camino espontáneo en las actividades artísticas de los niños.

La música: Forman parte de todas las producciones expresivas de los niños al escucharlas.

El papel y el cartón: Son dos materias primas, que tienen muchísima aplicación en el trabajo manual. Pueden darse, los primeros pasos con el plegado que es una antigua técnica que desarrolla las habilidades, destrezas, la imaginación, ejercita la actividad mental y da a la mano exactitud y esmero.

Revistas, papel de colores: El niño compone escenas, trazando, pegando y también picando papel con tijeras que sirve para asegurar el proceso psico-motor, la atención y la imaginación al momento de la construcción del collage todas tienen un fundamento psicológico, y a la vez conduce al niño al orden, a la organización y al espíritu de trabajo.

El lápiz negro y los lápices de colores: Son los más comunes de todos los medios artísticos empleados por los niños. Están siempre al alcance de los niños y rápidamente pronto para ser manipulados dando óptimos resultados.

La acuarela, Témpera: Este medio agrada a los niños al experimentar la mezcla y el contraste de colores.

La arcilla, la plastilina: Los niños del jardín de infantes y la escuela primaria obtienen muchas satisfacciones al momento de modelar.

Crayones: Son el medio más familiar del niño, ellos les permiten ver claramente los resultados de sus movimientos.

Bloques de diversos tamaños: Al manipularlos conocen tamaño, forma y el peso, conocen conceptos como grande, pequeño, mayor- menor, alto, bajo, ancho, angosto, largo, corto, también comprensión de los conceptos matemáticos ya que este aprendizaje comienza a temprana edad.

Rompecabezas: Son uno de tantos materiales didácticos de la primera infancia que denominamos estructurados porque su forma o composición no cambian con el uso.

HABILIDADES AFECTIVAS

Concepto.- Las habilidades afectivas son aquellas concebidas como conjunto de funciones psicológicas encargadas de activar el organismo, excitándolo o inhibiéndolo, con el objeto de dar una respuesta ante una situación determinada producida por la excitación de la formación reticular cerebral que tiene todo ser humano para expresar las emociones, el afecto y comprender los sentimientos de los demás.

Las habilidades afectivas son aquellas capacidades que tienen todo ser humano para expresar las emociones, el afecto y comprender los sentimientos de los demás, afrontar el miedo, el stress que ayuden a superar la vergüenza, a mantener una conversación, enfrentarse al fracaso, saber perder y saber ganar sin humillar, al contrario.

LAS FUNCIONES DE LAS HABILIDADES AFECTIVAS SON LAS SIGUIENTES

- 1. La emoción.-** Es el estado afectivo de elevada intensidad, poco duradero, acompañado de conmociones somáticas, provocado por estímulos externos. La emoción suele ser el primer contacto psicológico con la realidad (bueno, neutro o malo), matizado por las experiencias anteriores.
- 2. El sentimiento.-** Es el estado afectivo de intensidad suave, duradero, sin apenas alteraciones somáticas. La psicología actual opina que el sentimiento es el componente experiencial subjetivo o de conciencia de la emoción.
- 3. La actitud.-** Es la disposición general de ánimo ante una situación determinada y de algún modo manifestada.

4. La motivación.- Es el impulso interior que mueve la acción de la conducta humana.

5. El auto concepto.- Es un conjunto de actitudes del yo hacia sí mismo.

No obstante, tras esta visión simplista de los principales conceptos a manejar los dos elementos más relevantes son: la motivación y el auto concepto.⁷

LAS HABILIDADES AFECTIVAS Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO

En el ámbito educativo, es bien conocida la existencia de una correlación positiva de intensidad moderada entre las habilidades afectivas, la motivación y el rendimiento académico. De hoy se deduce que una habilidad efectiva elevada conducirá a un buen rendimiento. Sin embargo, el buen rendimiento también produce habitualmente a muchos niveles altos de motivación, por lo que resulta arriesgado concluir algo sobre la dirección a la relación causa – efecto; posiblemente la dirección camina en ambos sentidos, es decir, probablemente, existe una relación bi-direccional, las habilidades afectivas y la motivación hallada a entender algunos fenómenos escolares curiosos como el infra o supra rendimiento. Como se sabe, la correlación entre inteligencia y rendimiento es de 0,45 con lo que podemos pensar que, a mayor inteligencia habrá mayor rendimiento ahora bien a no darse una correlación perfecta, habrá algunos sujetos de baja capacidad con alto rendimiento y, al revés sujeto de alta capacidad con bajo rendimiento, esto es precisamente, lo que configura los conceptos de supra rendimiento y de infra rendimiento, sobre la base de la inteligencia individual, posiblemente estos conceptos solo se aplican psicológicamente desde un rendimiento en concordancia con su capacidad intelectual.

⁷ LABERGOCHEA ROMERO. Océano “El niño y su mundo”. Editorial Glasa S.A. Impreso en España. Editado 2003. Pág.. 74.

IMPORTANTES ASPECTOS QUE SEÑALA WEINER (1986) PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES AFECTIVAS

- Abarcar bastante más que el hedonismo (doctrina que considera el placer como el fin de la vida)
- Incluir todos los procesos cognitivos
- Tener en cuenta las experiencias conscientes
- Interesarse por el SELF
- Integrar un amplio abanico de emociones
- Construirse sobre el apoyo de relaciones empíricas
- Explicar las relaciones causales entre cognición, afectividad y comportamiento.

Precisamente la inclusión del SELF y el establecimiento de interrelaciones entre la cognición, la afectividad y el comportamiento, son los rasgos más característicos que diferencian las modernas teorías sobre las habilidades afectivas y la motivación.⁸

RELACIÓN ENTRE LAS HABILIDADES AFECTIVAS Y SOCIALES

Cuando se habla de habilidades afectivas y sociales decimos que una persona es capaz de ejecutar una conducta diferente; si hablamos de habilidades sociales decimos que la persona es capaz de ejecutar una conducta de intercambios con resultados favorables, entendiéndose como favorable como contrario de destrucción o aniquilación.

1.- El término habilidades afectivas se pueden entender como destrezas, capacidades, competencias, aptitudes y su relación conjunta con el término social y afectivas nos revela una relación de acciones de uno con los demás y de los demás para con uno.

⁸ Dirección Electrónica: www.http://Cliente\mls%20documentos\LOS%20MEDIOS DIDACTICOS.COM

Las capacidades de ejecutar una conducta de intercambio con resultados favorables entre habilidades afectivas y sociales entraña una serie de factores, se refiere a la capacidad de ejecutar la conducta en si, resultado y lo favorable de esta. De alguna manera ello implica y considera al ser humano como generadores de actos propios o una voluntad de acción. La acción de la persona se determina en una o varias conductas interpersonales relacionadas entre si.

2.- Esto se debe a las marcadas diferencias que establecen cada país donde existen sistemas de comunicación que va a identificar su cultura, los hábitos y costumbres con el pasar de los años que son influenciados por las situaciones externas.

Para abordar el contexto entre habilidades afectivas y sociales es muy importante la definición de interacción afectiva social; la diferencia entre intercambio e interacción, lo primero se refiere a un trueque entre objetos y personas, el segundo se refiere a una acción mutua o de reciprocidad, es decir la habilidad social supone beneficios para ambos implicados.

LAS HABILIDADES AFECTIVAS Y LA AUTOESTIMA

La autoestima tiene mucha relación tanto de causa como de efecto con las habilidades afectivas y constituye una configuración psicológica compleja. Lo cual es de vital importancia para el sujeto en sus relaciones interpersonales, de forma general con la imagen de si mismo.⁹

Durante la niñez comienza a emerger en forma gradual una concepción de sí mismo estructurada. Los niños empiezan a ser capaces de describir elementos que caracterizan su masculinidad o feminidad, así como rasgos y hábitos que distinguen su "personalidad".

⁹ ZURITA MIGUEL. Teoría del Preescolar. Documentos borrados. Santa Fe Bogota 1993. Pág.. 213.

Sin embargo, estas definiciones conceptuales en sí mismas están ligadas a situaciones concretas y definiciones dadas por sus padres, profesores y otros niños. A nivel emocional tanto la autoestima como el control de los sentimientos y las emociones que están ligadas a relaciones afectivas actuales. La habilidad afectiva para transformar los propios conceptos cognitivos y emocionales en objetos del pensamiento es la condición que permite al niño empezar a describir y conceptualizar sus conocimientos adquiridos. Con destrezas que resultan del pensamiento abstracto los niños pueden finalmente empezar a explicar una gran parte de lo que antes era conocido de forma tácita directa, llegando a alcanzar un nivel superior en la expresión de la personalidad, es decir si se logra introducir el concepto de la personalidad pudiéramos decir que se ha alcanzado un nivel superior de expresión de las habilidades afectivas en correspondencia de la imagen de sí, para generar o precipitar estados emocionales así como propiciar o no la inhibición de respuestas conductuales y de forma interpersonales. Uno de los aspectos que se debe tener en cuenta al recibir las habilidades afectivas debemos tomar en cuenta sus comportamientos emocionales tanto en los sociales e individuales.

PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN DE LAS HABILIDADES AFECTIVAS

El proceso afectivo se va dando a través de un proceso complejo de interacción de variables personales: ambientales y culturales. La familia es el grupo afectivo básico donde se producen los primeros intercambios de conductas afectivas y sociales, valores y creencias, que tienen una influencia muy decisiva en el comportamiento social. Los padres son los primeros significativos de conducta afectiva – social y los hermanos constituyen un sistema primario para aprender las relaciones con sus padres. Por otro lado, los padres transmiten ciertas normas y valores respecto a la conducta social, ya sea a través de información, refuerzo, castigo o sanciones, comportamiento y modelaje de conductas interpersonales; por eso la familia es el primer eslabón para el aprendizaje de habilidades afectivas.

La incorporación del niño al sistema escolar, le permite y obliga a desarrollar ciertas habilidades afectivas y sociales más complejas y extendidas. El niño debe adaptarse a otras exigencias sociales a diferentes contextos, nuevas reglas y necesidades de un aspecto más amplio de comportamiento, al tener nuevas posibilidades de relación con adultos y con niños de su edad, mayores y menores que él. Este es un período crítico respecto a las habilidades afectivas y sociales, ya que estas mayores exigencias pueden llevar al niño a presentar dificultades que antes no habían sido detectadas.

El tercer eslabón es la relación con el grupo específicamente siendo un aporte significativo del contexto escolar que representa otro agente importante de afectividad y socialización en el niño. La interacción con sus iguales afecta el desarrollo de su conducta, proporcionándole al niño muchas posibilidades de aprender normas y las claves para diferenciar entre comportamiento adecuado e inadecuado en el ámbito social. Por último, los materiales didácticos que los maestros / as vayan a utilizar para desarrollar más las habilidades afectivas del niño /a van a contribuir con el enlace de la amistad y socialización del niño a través del impacto en la formación de su imagen. La pertenencia a un grupo de pares, fuera de las fronteras familiares, le ayuda a desarrollar su propia identidad e individualidad y a ensayar patrones nuevos de conducta en un círculo más cerrado.¹⁰

¹⁰ FIERRO MARURI. Revista Impreso Diario el Universo. Editada 2001. Pág.. 10.

2.2. HIPÓTESIS

El Material Didáctico si Influye en el Desarrollo de las Habilidades Afectivas de los niños y niñas de 5 años del Jardín de Infantes Fiscal “Daniel López” del cantón Jipijapa año Lectivo 2006 – 2007..

2.3. VARIABLES

Variable Independiente

El Material Didáctico

Variable dependiente

Habilidades Afectivas

Variable interviniente

Niños, docentes, padres de familia

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente	Definición conceptual	Categorías	Indicadores	Item básico	Instrumento de evaluación
Material Didáctico	Son aquellos que proporcionan oportunidades a los niños de ejercer experiencias como: percepción, construcción, coordinación y creatividad para desarrollar sus destrezas y habilidades afectivas manuales previas a la lectura y escritura.	✓ Materiales reciclables	<ul style="list-style-type: none"> Figuras y afectos de materiales de reciclaje como (platos de cartón y plástico, tubos, cartón, periódico, botellas plásticas, cubos, espuma flex, etc.) 	¿Cuáles son los materiales didácticos que utilizan los niños/as del Jardín de Infantes Daniel López?	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta a las docentes
		✓ Materiales del medio	<ul style="list-style-type: none"> Objetos de madera de balza, de cartón, plástico, algodón, arena, hojas secas, paltos, etc. 	¿Qué métodos emplean para la enseñanza con el material didáctico?	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a la directora
		✓ Materiales elaborados	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, crucigramas, legos, rompecabezas, cuentas, títeres, marionetas, 		<ul style="list-style-type: none"> Observación a los niños/as

			cuentos, etc.		
--	--	--	---------------	--	--

Variable independiente	Definición conceptual	Categorías	Indicadores	Item Básico	Instrumento de evaluación
Habilidades Afectivas	Son aquellas concebidas como conjunto de funciones psicológicas encargadas de activar el organismo excitándolo o inhibiéndolo, con el objeto de dar una respuesta ante una situación determinada producida por la excitación de la formación reticular que tiene todo ser humano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La emoción. ✓ El sentimiento ✓ La actitud 	<ul style="list-style-type: none"> • Estado afectivo, emociones somáticas, estímulos externos • Sentimiento intenso, suave y duradero. • Estado de ánimo y manifestaciones 	<p>¿Qué opina sobre las habilidades afectivas que los niños muestran al ingreso al parvulario?</p> <p>¿Cómo piensa usted que se desarrollen las habilidades de los niños en el parvulario?</p> <p>¿Cree usted que las habilidades afectivas si se desarrollan en los niños/as?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta a las docentes • Entrevista a la directora • Observación a los niños/as

CAPITULO 3

3.1. METODOLOGÍA

3.1.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es de campo, puesto que la realizamos de una manera directa en el lugar destinado a la investigación, recurriendo directamente a la fuente. Fue una investigación explorativa y descriptiva.

Explorativa, porque se exploraron los criterios de los docentes y se observaron los trabajos de los niños y niñas.

Descriptiva, porque se describió bajo el paradigma cualitativo y cuantitativamente, las categorías del fenómeno que se investiga.

3.1.1.1. Métodos

Mediante los métodos inductivo y deductivo, el modelo no experimental y la investigación cualitativa y cuantitativa con enfoque participativo, observación, reflexiva y aplicación practica, bibliográfica para apoyarse en la parte conceptual y técnica.

3.1.1.2. Técnicas

En nuestro trabajo se utilizaron las siguientes técnicas:

Entrevista.- Son interrogativas dirigidas a las personas que pueden dar información mediante un sistema de preguntas.

Encuestas.- Consiste en hacer un cuestionario de preguntas con la finalidad de obtener información.

Observación.- Esta técnica es dedicada a observar directamente el fenómeno, tomar información y registrarla para el posterior análisis.

3.1.1.3. Instrumentos de recolección de datos

- Cuaderno de notas
- Guías
- Cuestionario
- Ficha de observación
- Cámara de fotografía

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación comprende el primer año básico. La población total es de **75 niños y niñas** y **4** docentes.

Se tomará como muestra **75** niños y niñas y **4** docentes, un total de 79.

POBLACIÓN	TAMAÑO DE LA POBLACIÓN	PORCENTAJE	TAMAÑO DE LA MUESTRA
Docentes	4	100%	
Niño y niñas	75	100%	
			79

3.3. PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El procedimiento de la información se lo hará de la siguiente manera.

- Extraer información
- Codificación de la información
- Tabulación de la información
- Recuento de la información
- Clasificación de la información
- Ordenamiento de la información

3.3.1. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de las informaciones lo hará en forma lógica y con la mayor responsabilidad de las investigaciones planteándose la verdad, tratando de buscar alternativas a la solución de la problemática.

3.4. FUENTES DE LA INFORMACIÓN

Recopilamos información de la siguiente manera: extrayendo la información, luego codificamos para tabularla, hicimos un recuento de la información para clasificar los más aceptados y ordenamos nuestros temas para elaborar nuestro marco teórico.

CAPITULO 4

4.1. ENTREVISTA

DIRIGIDA A LA DIRECTORA DEL JARDÍN DE INFANTES FISCAL
“DANIEL LÓPEZ” DEL CANTON JIPIJAPA

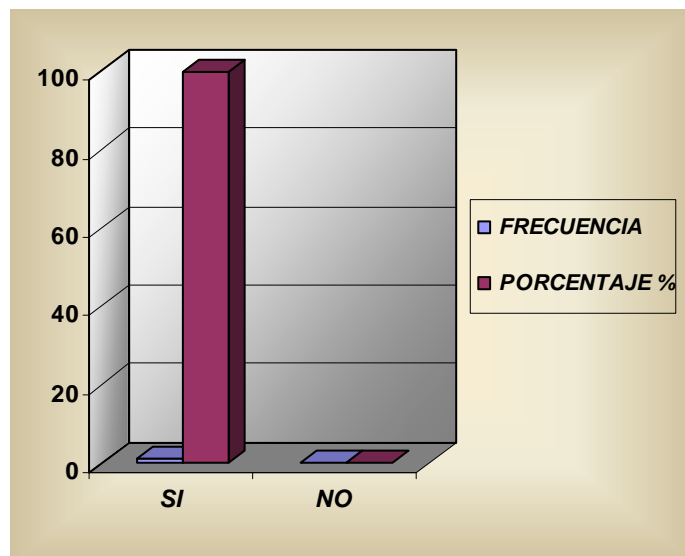
CUADRO N° 1

1. ¿Piensa usted que existen materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas en los niños y niñas?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	1	100
2	NO	0	0
	TOTAL	1	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO No 1



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del cuadro y gráfico No 1 sobre la existencia de materiales didácticos para el desarrollo de las habilidades afectivas de los niños y niñas se pudo comprobar que un 100% piensa que si existen, y un 0% lo desconocen.

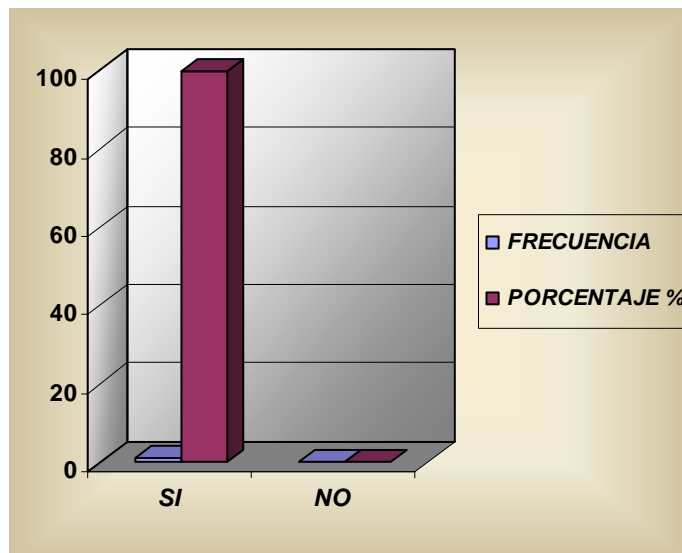
CUADRO N° 2

2. ¿Cree usted que es necesario la utilización de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	1	100
2	NO	0	0
	TOTAL	1	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO No 2



Análisis e interpretación

Por medio de los resultados obtenidos en el cuadro y gráfico No 2 sobre si es necesario la utilización de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas dió como resultado un 100% de que si son necesarios, permitiendo así que el niño aprenda por medio de la practica, y un 0% lo desconocen.

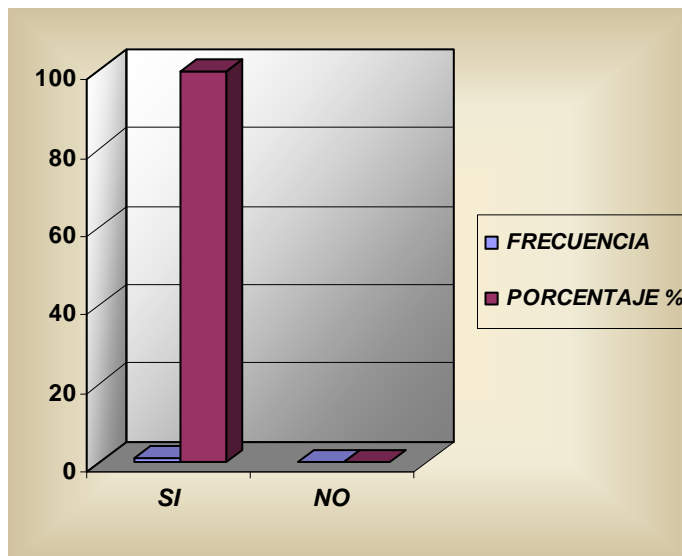
CUADRO N° 3

3. ¿Creé usted que los padres de familia ayudan en la elaboración de materiales didácticos para el desarrollo de las habilidades afectivas de sus hijos?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	1	100
2	NO	0	0
	TOTAL	1	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO No 3



Análisis e interpretación

Mediante los datos obtenidos en el cuadro y gráfico No 3 sobre si los padres de familia ayudan a la elaboración de materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas de sus hijos se tuvo como resultado un 100% de su participación, permitiendo así la integración social, y un 0% la desconocen.

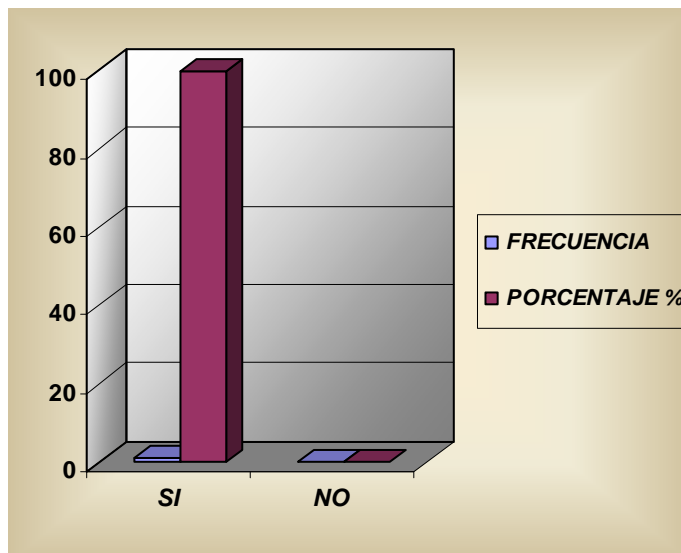
CUADRO N° 4

4. ¿Participa usted con los docentes en la elección del material didáctico para la enseñanza-aprendizaje de los niños de esta institución?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	1	100
2	NO	0	0
	TOTAL	1	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO No 4



Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos en el cuadro y gráfico No 4 sobre la participación de la directora con los docentes en la elección de materiales didácticos para la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de esta institución, se comprobó en un 100% que si participan, logrando así una enseñanza activa y aprendizajes significativos, y un 0% lo desconocen.

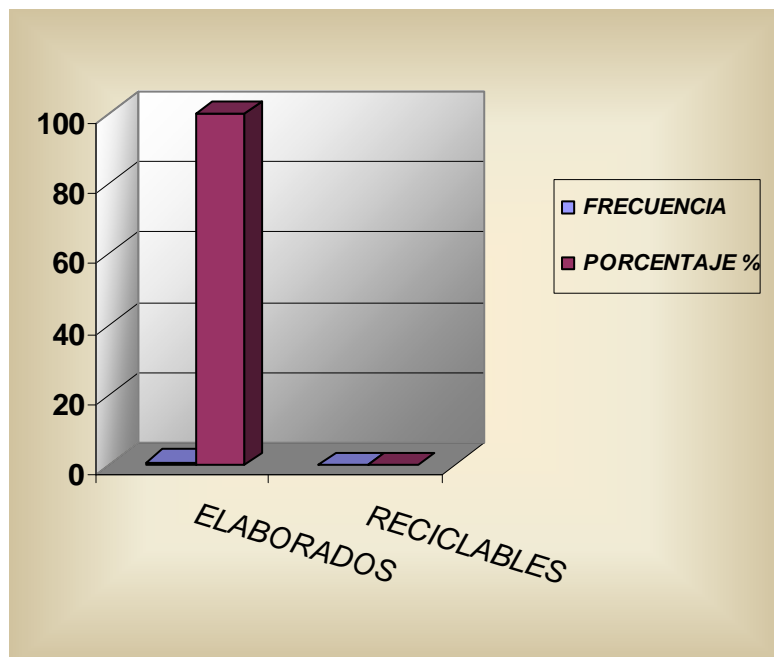
CUADRO N° 5

5. ¿Cuáles de estos materiales utilizan los docentes de esta Institución para desarrollar las habilidades afectivas de los niños/as?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	ELABORADOS	1	100
2	RECICLABLES	0	0
	TOTAL	1	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO No 5



Análisis e interpretación

Al analizar el cuadro y gráfico No 5 sobre cuales de los materiales didácticos son más utilizados para desarrollar las habilidades afectivas de los niños y niñas se obtuvo un 100% en los elaborados porque estos permiten mayor facilidad para presentarlo, y un 0% lo desconocen.

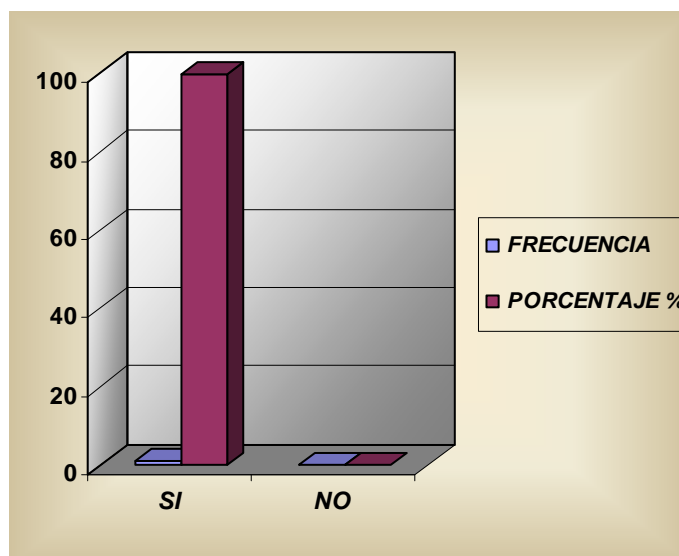
CUADRO N° 6

6. ¿Cree usted que el desarrollo de las habilidades afectivas ayudan en el aprendizaje de los niños/as?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	1	100
2	NO	0	0
	TOTAL	1	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO No 6



Análisis e interpretación

Al obtener el resultado en el cuadro y gráfico No 6 referente a que si el desarrollo de las habilidades afectivas ayudan en el aprendizaje de los niños y niñas, dió como resultado un 100% porque es un elemento fundamental para el desarrollo normal en todas las capacidades de los niños y niñas, y un 0% lo desconocen.

4.2. ENCUESTAS

DIRIGIDAS A LAS DOCENTES DEL JARDÍN DE INFANTES FISCAL “DANIEL LÓPEZ” DEL CANTÓN JIPIJAPA

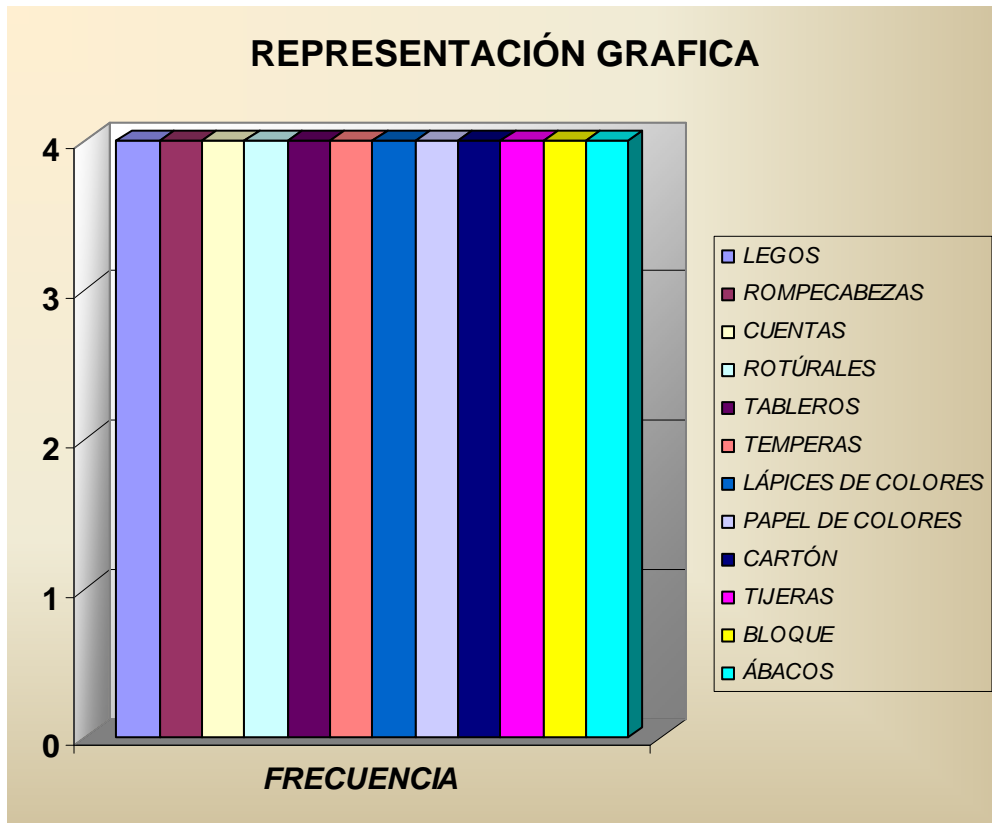
CUADRO N° 7

1.- ¿Dispone usted de algunos de estos materiales didácticos en su aula de clase?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	LEGOS	4	100%
2	ROMPECABEZAS	4	100%
3	CUENTAS	4	100%
4	ROTÚRALES	4	100%
5	TABLEROS	4	100%
6	TÉMPERAS	4	100%
7	LÁPICES DE COLORES	4	100%
8	PAPEL DE COLORES	4	100%
9	CARTÓN	4	100%
10	TIJERAS	4	100%
11	BLOQUE	4	100%
12	ÁBACOS	4	100%

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRÁFICO N° 7



Análisis e Interpretación

Según los datos obtenidos de acuerdo al cuadro y gráfico No 7 referente a los 12 materiales didácticos que tienen en el aula de clase en el jardín de Infantes “Daniel López”, son utilizadas el 100%. Permitiendo de esta manera darnos cuenta que en dicha institución si existe un buen porcentaje de los materiales didácticos, y un 0% no conocían.

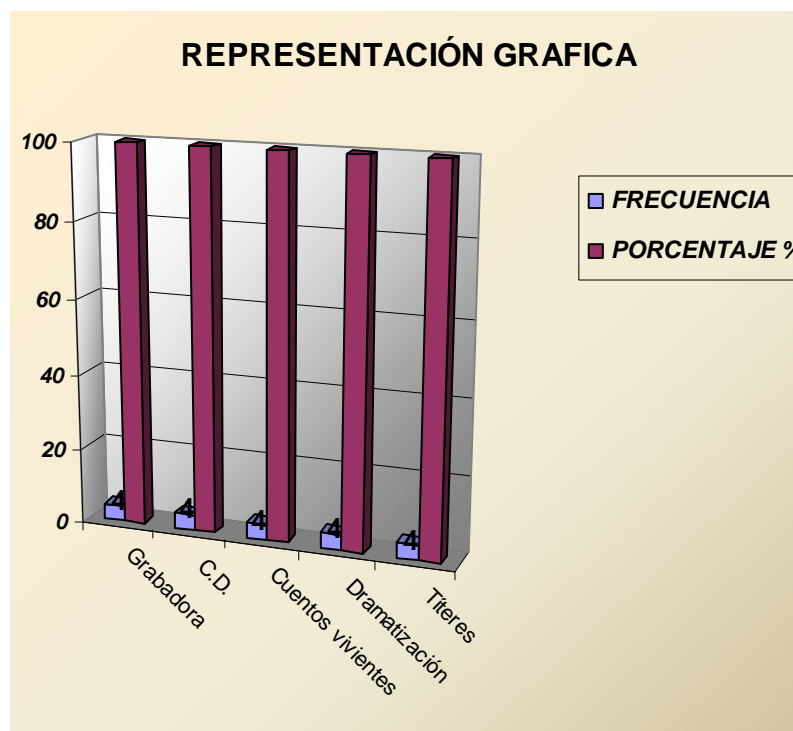
CUADRO N° 8

2.- ¿Cuáles de estos materiales didácticos utiliza usted para desarrollar las habilidades afectivas en los niños y niñas, conteste?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	GRABADORA	4	100
2	C.D.	4	100
3	CUENTOS VIVIENTES	4	100
4	DRAMATIZACIÓN	4	100
5	TÍTERES	4	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRÁFICO N° 8



Análisis e Interpretación

Según los datos del cuadro y gráfico No 8 referente a la utilización de los materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas, nos podemos dar cuenta que el 100% de estos materiales son utilizados por los docentes del Jardín de Infantes "Daniel López" permitiendo así un normal desarrollo de las habilidades afectivas en los niños, y 0% lo desconocen.

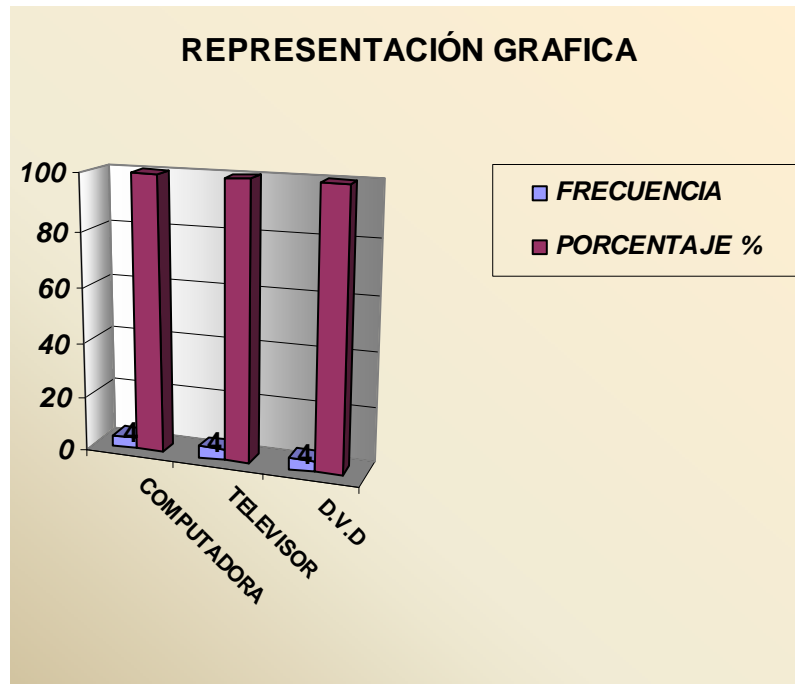
CUADRO N° 9

3.- ¿Cree usted que es necesario la utilización de estos materiales didácticos/tecnológicos para desarrollar las habilidades afectivas de los niños y niñas?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	COMPUTADORA	4	100
2	TELEVISOR	4	100
3	D.V.D	4	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO N° 9



Análisis e Interpretación

Mediante los datos obtenidos en el cuadro y gráfico No 9 sobre la utilización de los materiales didácticos tecnológicos para desarrollar las habilidades afectivas de los niños en El Jardín de Infantes “Daniel López”. Si son utilizados en un 100% permitiendo de esta manera un buen desarrollo en sus habilidades afectivas y que los niños se puedan integrar socialmente, y un 0% lo desconocen.

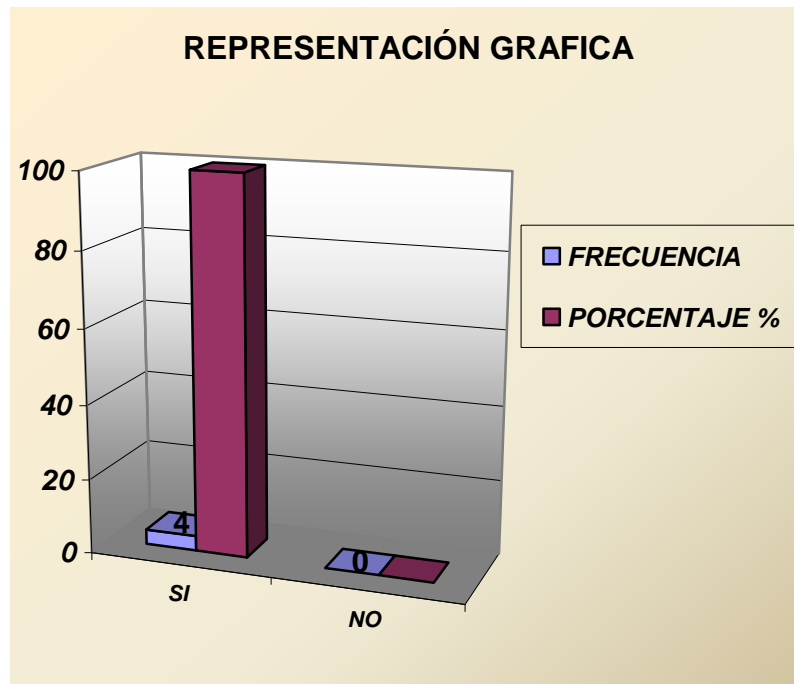
CUADRO N° 10

4.- ¿Participo usted en la elección del material didáctico en el momento de trabajar con sus niños y niñas?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	4	100
2	NO	0	0
	TOTAL	4	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO N° 10



Análisis e Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos en el cuadro y gráfico No 10 referente a la participación de la elección de los materiales didácticos para trabajar con los niños y niñas en el Jardín de Infantes “Daniel López” el 100% de las docentes de esta institución, si participan permitiendo así la integración y desarrollo de las habilidades afectivas de los niños y niñas, y un 0% lo desconocían.

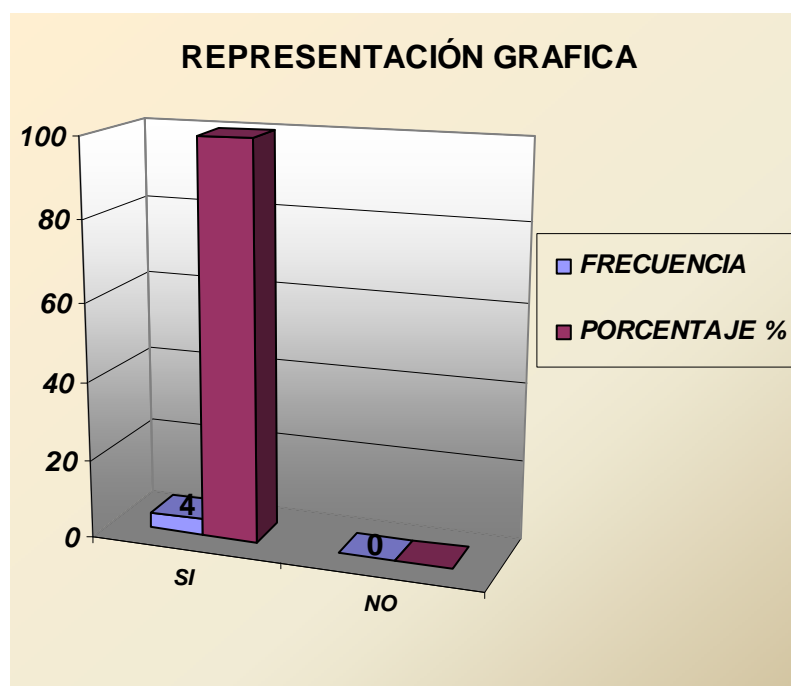
CUADRO N° 11

5- ¿Elabora usted el material didáctico con la participación de los niños para desarrollar las habilidades afectivas de ellos?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	4	100
2	NO	0	0
	TOTAL	4	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO N° 11



Análisis e interpretación

Al obtener los resultados del cuadro y gráfico No 11 referente a la elaboración y participación de los materiales didácticos para el desarrollo de las habilidades afectivas de los niños y niñas del jardín de Infantes “Daniel López” el 100% de ellas elaboran y participan, permitiendo de esta manera la creación e integración de todos los niños y niñas, y un 0% no conocían.

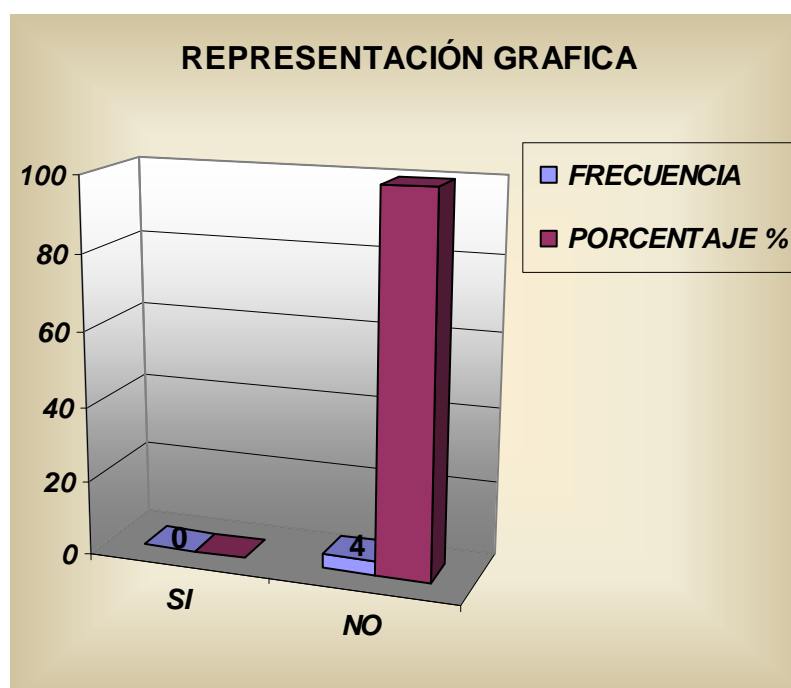
CUADRO N° 12

6.- ¿Recibe usted de los gobernantes de turno el apoyo de materiales didácticos para el trabajo diario con los niños?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	0	0
2	NO	4	100
	TOTAL	4	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO N° 12



Análisis e interpretación

Al analizar el cuadro y gráfico No 12 referente a los materiales didácticos que se reciben de parte de los gobernantes se pudo obtener como resultado que el 100% no reciben apoyo de ellos, y un 0% lo desconocen.

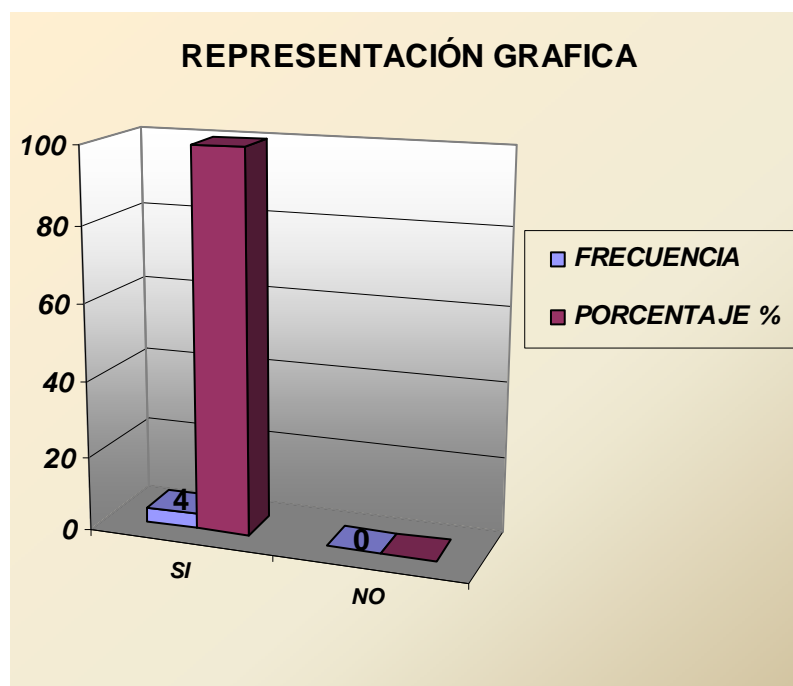
CUADRO N° 13

7.- ¿Participa usted de capacitaciones sobre la utilización, manejo y elaboración de los materiales didácticos?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	4	100
2	NO	0	0
	TOTAL	4	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

CUADRO N° 13



Análisis e interpretación

Al interpretar el cuadro y gráfico No 13 referente a la capacitación que reciben los docentes en la utilización, manejo y elaboración de los materiales didácticos, podemos darnos cuenta que el 100% de ellas si reciben la capacitación permitiendo así un desarrollo normal de las habilidades afectivas en los niños y niñas del jardín de Infantes “Daniel López”, y un 0% lo desconocen.

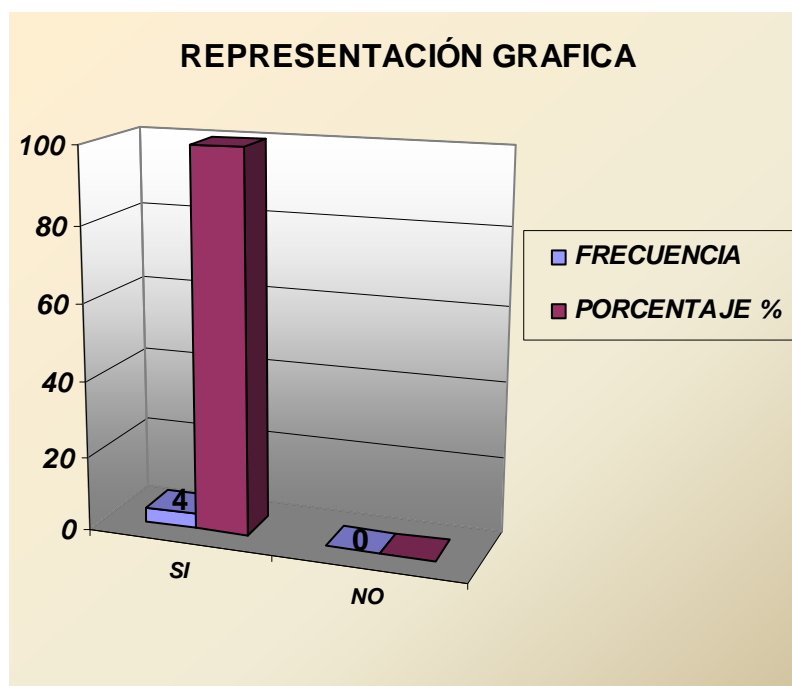
CUADRO N° 14

8.- ¿Utiliza usted materiales didácticos en todas las áreas de clase?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	4	100
2	NO	0	0
	TOTAL	4	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

CUADRO N° 14



Análisis e interpretación

Al interpretar y analizar los resultados obtenidos en el cuadro y gráfico No 14 sobre la utilización de los materiales didácticos en todas las áreas de clases a las docentes del jardín de Infantes “Daniel López” el 100% si los utilizan, permitiendo así un normal desarrollo de sus habilidades afectivas y un buen aprendizaje, y 0% no conocían.

4.3. FICHA DE OBSERVACIÓN

DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL
“DANIEL LOPEZ” DEL CANTÓN JIPIJAPA

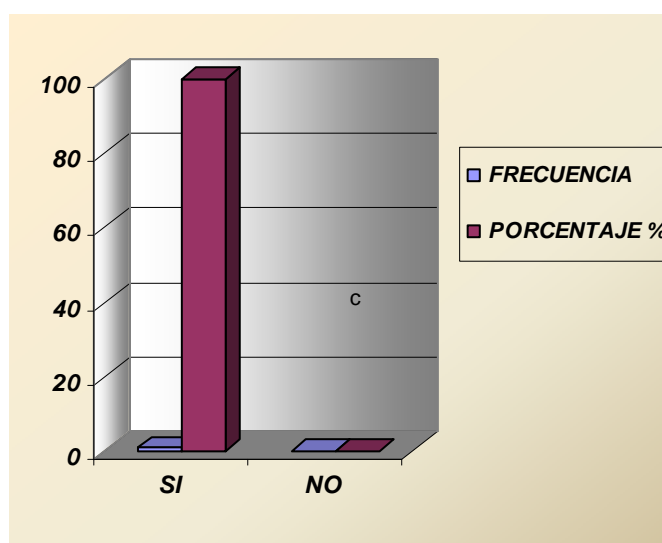
CUADRO N° 15

1. ¿Las maestras utilizan materiales didácticos cuando un niño tiene comportamiento agresivo?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	1	100
2	NO	0	0
	TOTAL	1	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO No 15



Análisis e interpretación

Mediante los resultados obtenidos en el cuadro y gráfico No 15 sobre si los maestros utilizan materiales didácticos cuando un niño tiene comportamiento agresivo se pudo tener como resultado de la observación que el 100% si lo utilizan porque por medio de estos los niños se calman y se integran con los demás compañeritos, y un 0% no conocían.

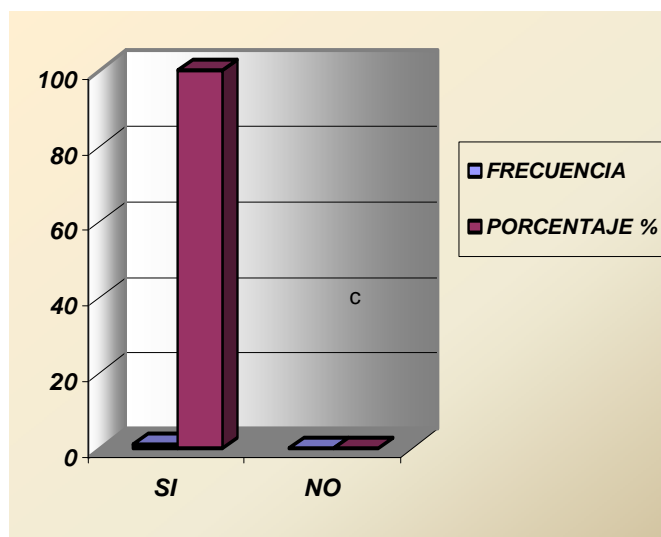
CUADRO N° 16

2. ¿Cuándo la docente entrega los materiales didácticos se integran todos los niños?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	1	100
2	NO	0	0
	TOTAL	1	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO No 16



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del cuadro y gráfico No 16 sobre si la docente al entregar los materiales didácticos se integran todos los niños se pudo observar que el 100% de los niños si se integran porque se tiene el suficiente material didáctico para realizar las diferentes actividades, y un 0% lo desconocían.

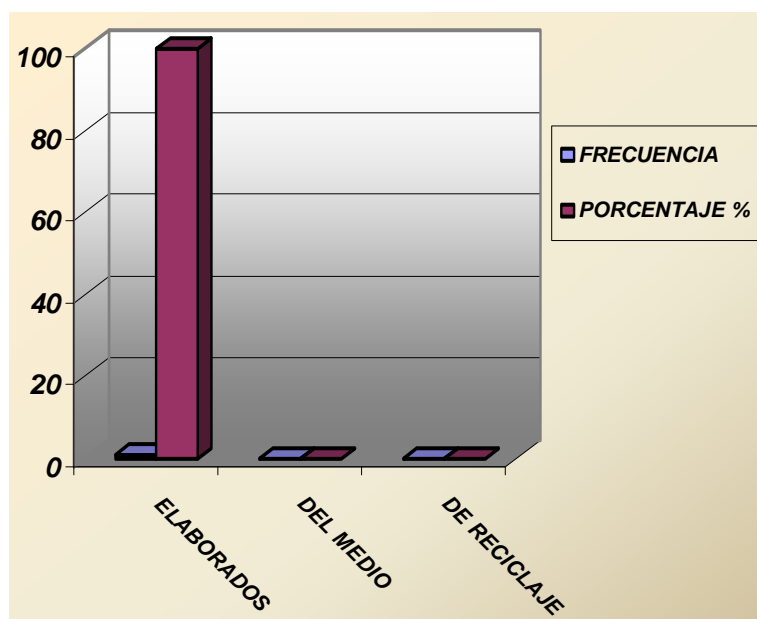
CUADRO N° 17

3. ¿Con que clases de materiales didácticos se identifican más los niños?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	ELABORADOS	1	100
2	DEL MEDIO	0	0
2	DE RECICLAJE	0	0
	TOTAL	1	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO No 17



Análisis e interpretación

Al obtener los resultados del cuadro y gráfico No 17 sobre con que clase de materiales didácticos se identifican más los niños, se pudo observar que el 100% seleccionan los elaborados porque estos tienen diversidad de colores, formas diferentes, y de fácil manejo y utilización, y un 0% lo desconocían.

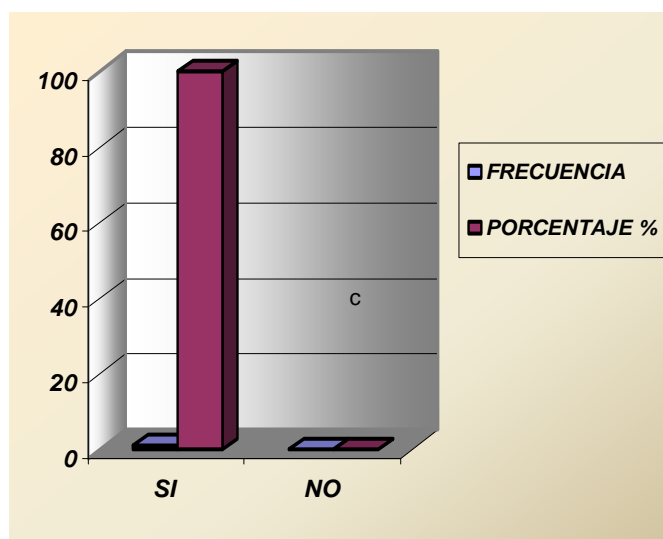
CUADRO N° 18

4. ¿Al momento de la docente utilizar el titiritero para desarrollar las habilidades afectivas estos le llaman la atención a los niños?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	1	100
2	NO	0	0
	TOTAL	1	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO No 18



Análisis e interpretación

Según datos obtenidos de acuerdo al cuadro y gráfico No 18 sobre al utilizar la docente el titiritero para desarrollar las habilidades afectivas, estos llaman la atención de los niños y niñas. Se pudo observar que el 100% si les llama la atención porque estos despiertan su interés, la curiosidad y desarrollan las habilidades afectivas en el momento de realizar actividades de integración, y un 0% no conocían.

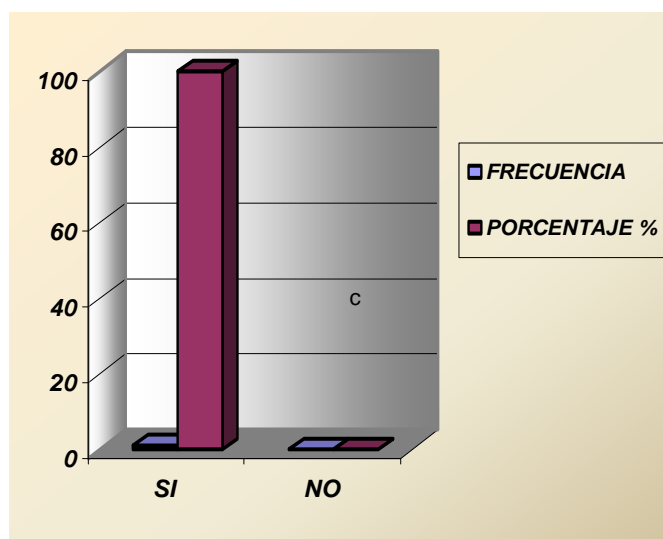
CUADRO N° 19

5. ¿La docente al momento de entregar el material didáctico a los niños, ella se integra en las actividades que los niños realizan?

No	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	1	100
2	NO	0	0
	TOTAL	1	100

Autoras: Lily Indacochea y Nurys Ponce

GRAFICO No 19



Análisis e interpretación

Al analizar los datos del cuadro y gráfico No 19 sobre si la docente al entregar los materiales didácticos a los niños y niñas se integra en las actividades, se pudo observar y obtener como resultado que el 100% si se integran, porque para los niños y niñas es importante la presencia de un adulto al momento de realizar sus actividades, y un 0% no conocían.

4.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La hipótesis se pudo comprobar debido a que el material didáctico si influyó en el desarrollo de las habilidades afectivas en los niños y niñas, porque mediante la entrevista realizada a la directora del Jardín de Infantes Fiscal “Daniel López” por medio de los cuadros estadísticos de las preguntas 2, 5 y 6 obtuvieron el 100% de porcentaje, como también de las encuestas realizadas a los docentes en los cuadros estadísticos de las preguntas 7, 8 y 10 tuvieron el 100% de porcentaje y de las observaciones que realizamos las investigadoras en los cuadros estadísticos de las preguntas 15, 16, 18, 19 el porcentaje fue igual al 100% deduciendo así que el material didáctico si influyó en el desarrollo de las habilidades afectivas de los niños y niñas en este centro educativo.

4.5. VERIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS

4.5.1. OBJETIVO GENERAL

Estudiar la influencia que tienen los Materiales Didácticos en el Desarrollo de las Habilidades Afectivas de los niños y niñas de 5 años del Jardín de Infantes Fiscal “Daniel López” del cantón Jipijapa año lectivo 2006 – 2007.

Verificación: Durante el desarrollo de nuestro trabajo de investigación con los niños del Jardín de infantes “Daniel López” sobre los materiales didácticos y su influencia en el desarrollo de las habilidades afectivas si influyeron porque los niños se animaron, se relacionaron, compartieron y desarrollaron sus aprendizajes.

4.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.5.2.1. Objetivo # 1

Indagar sobre las diferentes clases de materiales didácticos que utilizan los docentes para el desarrollo de las habilidades afectivas de los niños y niñas.

Verificación: Verificamos el alcance de este objetivo, mediante los siguientes indicadores:

- En la observación directa si manipularon los materiales didácticos.
- En el testimonio de los niños y niñas de que trajeron materiales que le solicitaron las docentes.
- Y practicando con los niños ellos juegan con los materiales didácticos y sienten placer y alegría.

4.5.2.2. Objetivo # 2

Identificar las herramientas didácticas que utilizan los docentes en la creación y elaboración de los materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas de los niños/as.

Verificación: Este objetivo se comprobó a través de los siguientes indicadores:

- Observación directa, las maestras tienen las herramientas necesarias para la construcción de los materiales didácticos
- Construir materiales didácticos, ellas los elaboran de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños
- Creatividad, ellas son expertas en la construcción del material didáctico.
- Niños dinámicos y felices porque tienen un variado conjunto de materiales didácticos

4.5.2.3. Objetivo # 3

Verificar el desarrollo de las habilidades afectivas que los niños poseen por medio de los materiales didácticos.

Verificación: Este objetivo se comprobó a través de los siguientes indicadores:

- Participando con los niños en actividades con los niños en actividades recreativas y agradables.
- Juegos sobre habilidades afectivas con expresión corporal
- Observación directa cuando ellos se integraron con los docentes

- Acciones y cambios de actitud en los niños en el armado de los diferentes materiales.

4.5.2.4. Objetivo # 4

Efectivizar una propuesta según los resultados obtenidos en la investigación.

Verificación: este objetivo se cumplirá una vez que se la lleve a efecto la ejecución sometida a la comprobación en el año 2007.

4.6. CONCLUSIONES

- ❖ De acuerdo a la visión como futuras profesionales podemos decir que la aplicación de los materiales didácticos, permite a los niños/as desarrollar la afectividad social que los favorece en su entorno y a la vez despierta el interés escondido en cada uno de ellos.

- ❖ En la actualidad la utilización de los materiales didácticos en el Jardín de Infantes Fiscal “Daniel López” por medio de sus docentes, es una realidad por el interés y la motivación con que ellas practican, trabajan, utilizan y juegan para el desarrollo de las habilidades afectivas de sus niños y niñas.

- ❖ Todo el material didáctico utilizado ha sido elaborado de acuerdo a las técnicas aplicadas para el desarrollo de las habilidades afectivas de los niños y niñas de parte de los docentes.

- ❖ Si es necesario la utilización de los materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas que es la base fundamental para el desarrollo de las capacidades e interés de los niños y niñas.

- ❖ El tratamiento y la adaptación de los materiales didácticos se conceptualizan al tener una buena afectividad e ideas para la construcción de espacios definidos para elevar el autoestima y el progresos en el desarrollo de las habilidades afectivas en los niños y niñas.

4.7. RECOMENDACIONES

- ❖ Dotar de suficientes materiales didácticos a las instituciones educativas para desarrollar las habilidades afectivas en los niños y niñas por la facilidad que estas brindan para su aprendizaje.
- ❖ Realizar programas de capacitación para concienciar a todos los docentes del Jardín de Infantes Fiscal “Daniel López” sobre la importancia de la utilización de los materiales didácticos en el desarrollo de las habilidades afectivas.
- ❖ Solicitar a las autoridades educativas del cantón materiales didácticos para el desarrollo de las habilidades afectivas de los niños y niñas.
- ❖ Las practicas educativas universitarias deben apuntar en esta dirección con tiempo determinado para tomar experiencias y así despertar el interés de los niños y niñas que necesitan una asistencia técnica.
- ❖ Que se utilicen los materiales didácticos en los niños y niñas para desarrollar las habilidades afectivas porque son importantes como enlaces previos a su aprendizaje.
- ❖ Se debe emplear diversos materiales didácticos para que los rostros de los niños y niñas estén siempre brillantes de amor y sus sonrisas sean esplendorosas, y tengan un camino justo, pacifico y feliz en su vida.

4.8. BIBLIOGRAFÍA

- ALBENGOCHEA ROMERO. Océano “El niño y su mundo”. Editorial Glasa S.A. Impreso en España. Editado 2003. Pág. 54 -105..
- CASTRO ALONSO CARLOS. Guía didáctica. Ediciones Analla S.A. Madrid 1971. Pág. 143 – 205.
- CONDE MARIN MABEZ. Lectura temprana. Editorial Andres Bell. Chile 1989. Pág. 226 – 304.
- DR. WAYNE. “Tus Tonas Erróneas”. Impreso por Ediciones Grijalva. Editado 1998. Pág. 16 -18.
- FIERRO MARURI. Revista Impreso Diario el Universo. Editada 2001. Pág. 23 -24.
- HILDEBRAND VERNA. “Fundamentos de educación Infantil”. Editorial S.A. de C.V. México. Editado 2000. Pág. 227 – 309.
- HUERTA, EMILIO. Revista Impreso Diario el Universo. Editada marzo 2007. Pág. 54 – 56.
- POCINES, ERWIN. Revista “Buen Viaje”. Editada febrero 1996. Pág. 20
- PROAÑO, LEONIDAS Mons.; GALLEGOS DOMINGUEZ, LEONIDAS Dr. “Sistema Nacional de Educación a Distancia”. Impreso “Maria del Camino”, Macas – Ecuador. Editado 1996. Pág. 113.

➤ ZUBIRIA MIGUEL. Teoría del Preescolar. Documentos borrado. Santa fe Bogota 1993. Pág. 211 – 216.

➤ Dirección Electrónica:

[www.http.Cliente\mis%20documentos\LOS%20MEDIOS DIDACTICOS.COM](http://www.Cliente\mis%20documentos\LOS%20MEDIOS DIDACTICOS.COM)

PROPUESTA

Actualización de conocimientos sobre la influencia que tiene los Materiales Didácticos en el Desarrollo de las Habilidades Afectivas de los niños y niñas de 5 años a los docentes del Jardín de Infantes Fiscal “Daniel López” en el cantón Jipijapa año Lectivo 2007 – 2008.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La Sra. **Rebeca Peña Hines** cuya labor se centro en la educación en el año de 1977 – 1978, dió inicio con las primeros escuelas y en las cuales exigía que a los niños y niñas se les enseñara a desarrollar sus aprendizajes y en especial sus habilidades afectivas mediante el arte creativo por medio de los materiales didácticos. En los países que ella se centro fue en USA (Texas, California, Washington) y Alemania, para consolidar el sentir de los niños y niñas.

Para **Brittain** el arte por medio de los materiales didácticos proporciona a los infantes uno de los mejores medios de hacer que el niño entienda, organice y utilice los conceptos, dice también que cuando el niño pinta y dibuja, ellos colocan mas detalles en su creatividad y que cuando el adulto sirve de retroalimentadores los niños fácilmente aprenden, y que la educación del arte es parte esencial del proceso educativo, y puede ser la diferencia entre un ser humano flexible, creativo, de otro que no es capaz de aplicar lo aprendido y carece de recursos internos, que tendrá dificultades de relacionarse con su ambiente.

Para **HARRIS**, dice que cuando mas detalles ponen los niños en su dibujos mayor es el desarrollo de sus habilidades motrices afectivas e intelectuales.

Bamville, pronuncia que el hemisferio derecho es el centro del pensamiento creativo y que niño puede hablar y entender, es un compañero de las grandes habilidades afectivas y motrices.

Goodow, señala que los niños suelen dibujar, pintar de arriba hacia abajo y se divide en dos grupos:

- 1.- En los que concluyen todos los detalles mientras dibujan.
- 2.- Y en los que regresan para realizar los detalles que faltan.

Para **Frank Dobie**, las respuestas que contribuyen a la meta de educar por medio de los materiales didácticos a los niños y niñas para que ellos puedan alcanzar todo su potencial, exigen que estos deben ser utilizados con perspicacia, conocimiento y creatividad de parte de los docentes.

Para **Thomas Gordón**, la interacción del maestro con los niños pequeños deben contribuir a mantener abierta la comunicación y hacer que el niño se sienta mejor consigo mismo, ya que son inmaduros y sin experiencia, su método se denomina (sin perdida) y por estar basado en la psicología humanística permite que tanto los niños como los adultos se sientan a gusto con dicho método que sus actividades se realizan por medio de los materiales didácticos. JAMES HYMES, el docente es el guía y el ejemplo indirectamente que influye en el comportamiento del niño.

Según **Arnold Gesell** 1880 – 1961 el nos dice que aunque un niño nunca encaje por completo en un patrón típico, este sirve para comparar el desarrollo de cada individuo de acuerdo con las normas que auxilian la programación de las actividades para orientación de los niños, si se compara el comportamiento de un niño con otro se reconocerán graves deficiencias emocionales que pueden ser corregidas apropiadamente.

Lawrence K., para un observador casual como él, parece que los niños que eligen sus propias actividades auto seleccionándolas solo están jugando pero para autores como **Bereiter y Engelmann**, distinguidos eruditos de desarrollo y crecimiento de los niños afirman que mediante el juego, ensayo, practica, exploran y manipulan indefinidamente todos los materiales para transformar la imaginación en equivalentes de su mundo experimental y significativo.

Carolyn Tryon y J.W. Lilienthal, las tareas evolutivas son aquellas habilidades comunes que cada niño en determinada edad debe dominar en una sociedad para sentirse feliz y superar los inconvenientes.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Capacitar a los docentes sobre la utilización, manejo y elaboración de los materiales didácticos de acuerdo al interés y edad de los niños para un buen desarrollo de sus habilidades afectivas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Orientar a los docentes sobre como desarrollar las habilidades afectivas por medio de los materiales didácticos a los niños y niñas de 5 años.

- Guiar a los docentes a través de seminarios, talleres para mejorar las habilidades afectivas de los niños y niñas por medio de los juegos grupales.

- Generar conocimientos a los docentes sobre lo importante que es arte creativo de los materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas en los niños y niñas de 5 años.

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	RESPONSABLE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Publicar firmas comerciales para recaudar fondos 	Nurys Ponce y Lily Indacochea
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregar oficios a instituciones publicas para recaudar fondos 	Nurys Ponce
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar seminarios sobre el arte creativo por medio de los materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas. 	Lcda. Paquita Cevallos Nurys Ponce y Lily Indacochea
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Talleres para la realización de juegos grupales a los docentes. 	Lcda. Elizabeth Moran de Paladines
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dar charlas sobre como incentivar a los niños y niñas para que participen en las actividades a realizarse por medio de los diferentes materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas 	Lcda. Isabel Guerrero
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar con los docentes técnicas por medio de los materiales didácticos para trabajar con los padres de familia, niños y niñas. 	Docentes de la institución Nurys Ponce y Lily Indacochea

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Visitas para auspicio de los talleres
- Conferencias con especialistas de la temática
- Trabajo en equipo, cooperativo utilizando música y expresión corporal.
- Expresión verbal y utilización de materiales didácticos del medio.
- Conversatorio para inducción con padres y madres de familia.
- Evaluación, se hará en base de una reflexión y análisis crítico y un seguimiento permanente en cada actividad a desarrollarse.

RECURSOS

- Humanos
 - Investigadoras
 - Niños
 - Docentes
 - Padres de familia

- Económicos
 - \$ 300.00 para capacitación

- Materiales
 - Pizarrón
 - Papelote
 - Marcadores
 - Cartulinas
 - Cintas
 - Plumas
 - Hojas
 - Lápices de colores
 - Borradores
 - Lápiz

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Publicar firmas comerciales para recaudar fondos																								
Entregar oficios a instituciones públicas para recaudar fondos																								
Realizar seminarios sobre el arte creativo por medio de los materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas																								
Talleres para la realización de juegos grupales a los docentes																								
Dar charla sobre como incentivar a los niños y niñas para que participen en las actividades a realizarse por medio de los diferentes materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas																								
Organizar con los docentes técnicas por medio de los materiales didácticos para trabajar con los padres de familia, niños y niñas																								

ENTREVISTA

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

ENTREVISTADOR:

1) ¿Piensa usted que existen materiales didácticos para desarrollar las habilidades afectivas en los niños y niñas?

SI

NO

¿Por qué?
.....

2) ¿Cree usted que es necesario la utilización de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas?

SI

NO

¿Por qué?
.....

3) ¿Creó usted que los padres de familia ayudan en la elaboración de materiales didácticos para el desarrollo de las habilidades afectivas de sus hijos?

SI

NO

¿Por qué?
.....

4) ¿Participa usted con los docentes en la elección del material didáctico para la enseñanza-aprendizaje de los niños de esta institución?

SI

NO

¿Por qué?
.....

5) ¿Cuáles de estos materiales utilizan los docentes de esta Institución para desarrollar las habilidades afectivas de los niños/as?

ELABORADOS

RECICLABLES

¿Por qué?
.....

6) ¿Cree usted que el desarrollo de las habilidades afectivas ayudan en el aprendizaje de los niños/as?

SI

NO

¿Por qué?
.....

ENCUESTA

Conteste las siguientes interrogantes y marque con una X en base a las siguientes preguntas y conteste el por qué de su elección

1. ¿Dispone usted de algunos de estos materiales didácticos en su aula de clase?

Legos	()
Rompecabezas	()
Cuentas	()
Rotulares	()
Tableros didácticos	()
Temperas	()
Lápices de colores	()
Papel de colores	()
Cartón	()
Tijeras	()
Bloque	()
Ábacos	()

¿Por qué?.....
.....

2. ¿Cuáles de estos materiales didácticos utiliza usted para desarrollar las habilidades afectivas en los niños y niñas, conteste?

GRABADORA	_____
C.D.	_____
CUENTOS VIVIENTES	_____
DRAMATIZACION	_____
TITERES	_____

¿Por qué?.....
.....

3. ¿Cree usted que es necesario la utilización de estos materiales didácticos/tecnológicos para desarrollar las habilidades afectivas de los niños y niñas?

COMPUTADORA _____
TELEVISOR _____
D.V.D. _____

¿Por qué?.....
.....

4. ¿Participo usted en la elección del material didáctico en el momento de trabajar con sus niños y niñas?

Si ()
NO ()

¿Por qué?.....
.....

5. ¿Elabora usted el material didáctico con la participación de los niños para desarrollar las habilidades afectivas de ellos?

Si ()
NO ()

¿Por qué?.....
.....

6. ¿Recibe usted de los gobernantes de turno el apoyo de materiales didácticos para el trabajo diario con los niños?

Si ()
NO ()

¿Por qué?.....
.....

7. ¿Participa usted de capacitaciones sobre la utilización, manejo y elaboración de los materiales didácticos?

Si ()
NO ()

¿Por qué?.....
.....

8. ¿Utiliza usted materiales didácticos en todas las áreas de clase?

Si ()
NO ()

¿Por qué?.....
.....

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL
JARDÍN DE INFANTES “DANIEL LOPEZ” DE LA CIUDAD DE
JIPIJAPA**

6. ¿Las maestras utilizan materiales didácticos cuando un niño tiene comportamiento agresivo?

SI

NO

¿Por qué?
.....

7. ¿Cuándo la docente entrega los materiales didácticos se integran todos los niños?

SI

NO

¿Por qué?
.....

8. ¿Con que clases de materiales didácticos se identifican más los niños?

Elaborados

Del medio

De reciclaje

¿Por qué?
.....

9. ¿Al momento de la docente utilizar el titiritero para desarrollar las habilidades afectivas estos le llaman la atención a los niños?

SI

NO

¿Por qué?
.....

10. ¿La docente al momento de entregar el material didáctico a los niños, ella se integra en las actividades que los niños realizan?

SI

NO

¿Por qué?
.....