



Uleam

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI

FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACION

CARRERA DE PERIODISMO

PROYECTO DE INVESTIGACION

PREVIO A LA OBTENCIÓN DE GRADO:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, MENCIÓN PERIODISMO.

TEMA:

Propuesta para implementar un programa radial sobre discapacidades en las personas en la emisora radio “La Voz” Manta.

AUTORA:

Yoshira Marbelly Mera Cedeño

TUTOR:

Lcdo. Iván Cevallos García, Mg.

Manta-Manabí-Ecuador

2017

I. DECLARACIÓN DE AUTORIA Y ORIGINALIDAD

Quien suscribe, MERA CEDEÑO YOSHIRA MARBELLY, con cedula de identidad N° 131671996-0, voluntariamente declaro que el presente tema de investigación: “Propuesta para implementar un programa radial sobre discapacidades en las personas en la emisora radio “La Voz” Manta”, es original, y personal.

En tal virtud que si el contenido para los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo final de titulación es y será de mi exclusiva responsabilidad legal y académica.

Por medio del presente documento certificó ceder a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador.

En concordancia suscribo este documento en el momento en que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la biblioteca de la Universidad.

ATENTAMENTE

Yoshira Marbelly Mera Cedeño

CI: 131671996-0

Autor

II. CERTIFICACION DE TUTOR

Lcdo. Iván Cevallos García, Mg. certifico haber asesorado y revisado el contenido del Trabajo Final de Investigación: “Propuesta para implementar un programa radial sobre discapacidades en las personas en la emisora radio “La Voz” Manta”, elaborado por la egresada: MERA CEDEÑO YOSHIRA MARBELLY, habiendo cumplido con las disposiciones establecidas para el efecto.

Autorizo la presentación del mencionado trabajo para defensa privada y aprobación respectiva ante el tribunal designado oportunamente.

Lcdo. Iván Cevallos García, Mg.

Tutor de Tesis

III. APROBACION DE TESIS

PROYECTO DE TITULACIÓN

TEMA:

PROPUESTA PARA IMPLEMENTAR UN PROGRAMA RADIAL
SOBRE DISCAPACIDADES EN LAS PERSONAS EN LA EMISORA RADIO “LA
VOZ” MANTA.

Sometida a consideración del tribunal de revisión legalizada por el H.
Consejo de Extensión como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Comunicación, Mención Periodismo.

APROBADA

DECANO O DELEGADO (A)

.....

DIRECTOR DE TESIS (A)

.....

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....

CALIFICACION

.....

PROMEDIO DE SUSTENTACION

.....

PROMEDIO DE GRADUACION

.....

IV. DEDICACION

Este trabajo, el esfuerzo, las ganas de salir a delante a lo largo de mi carrera se las dedico especialmente a Dios por haberme permitido culminar esta nueva etapa en mi vida, en apoyarme y darme fuerzas en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

Para mis padres Francisco y Mayita por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha inducido ser una persona de bien, pero más que nada, por el valor mostrado para salir adelante.

A mis hermanos por ser mi fortaleza. A mis docentes por guiarme en el ámbito del saber.

Yoshira Mera Cedeño

V. AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por haberme guiado a lo largo de mi vida, por ser mi fortaleza. Por ser mi apoyo para seguir adelante, y brindarme una vida llena de experiencia y aprendizaje y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mis padres Francisco y Mayita por darme su apoyo en todo momento y por los buenos valores inculcados en mí. A mis hermanos por ser parte importante en mi vida, por creer que podía superar esta meta.

A la Facultad Ciencias de la Comunicación porque me abrió las puertas para ser mejor persona y una buena profesional. Agradezco a mi tutor de tesis el Lcdo. Iván Cevallos por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia pude culminar mis estudios con éxito. Gracias a los docentes por todo el apoyo brindado a lo largo de la carrera, por su tiempo, amistad y por los conocimientos adquiridos. A mis amigos quienes fueron parte esencial en este proceso.

Gracias.

Yoshira Mera Cedeño

VI. RESUMEN

Esta investigación surge de la falta de información que la audiencia tiene a cerca de las discapacidades en las personas, sus familiares y lo que lo rodea, que viven en la ciudad de Manta, y en el país.

Para llegar a lograr un periodismo imparcial, que sensibilice a la población, que implante un pensamiento no discriminatorio, donde las capacidades especiales no sean una barrera para descubrir el talento que puede haber en cada uno de ellos. Se realizó la propuesta de diseñar un programa radial, que hable a cerca de estos temas, para que a través de este medio, se llegue a incentivar a la ciudadanía a brindar ayuda, respeto y oportunidades laborales.

VII. ABSTRACT

This investigation arises from the lack of information that the audience has about the disabilities in people, their families and what surrounds them, who live in the city of Manta, and in the country.

To achieve impartial journalism, sensitize the population, implant a non-discriminatory thought, where special abilities are not a barrier to discover the talent that can be in each of them. The proposal was made to design a radio program, which speaks about these issues, so that through this means, it is possible to encourage citizens to provide help, respect and job opportunities.

VIII. INDICE

I.	DECLARACIÓN DE AUTORIA Y ORIGINALIDAD	ii
II.	CERTIFICACION DE TUTOR	iii
III.	APROBACION DE TESIS	iv
IV.	DEDICACION	v
V.	AGRADECIMIENTO	vi
VI.	RESUMEN	vii
VII.	ABSTRACT	viii
VIII.	INDICE	ix
IX.	ÍNDICE DE TABLA	xii
X.	ÍNDICE DE IMAGEN	xii
XI.	ÍNDICE DE GRAFICOS	xii
XII.	INTRODUCCIÓN.....	xiii
XIII.	MARCO CONCEPTUAL	1
	13.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
	13.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	4
	13.2.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	4
XIV.	OBJETIVOS	5
	14.1 Objetivo General.....	5
	14.2 Objetivos específicos	5

XV.	JUSTIFICACIÓN.....	6
XVI.	HIPOTESIS	7
XVII.	VARIABLES	7
	17.1 Variable independiente.	7
	17.2 Variable dependiente.	7
XVIII.	BASES TEORICAS	8
	18.1 ESTADO DEL ARTE	8
XIX.	MARCO TEORICO	12
	19.1 La Radio.....	12
XX.	La Radio Fuente Accesible Para La Comunicación.	12
XXI.	Pautas para un periodismo equitativo.	13
XXII.	Historia de radio “La Voz” de Manta 15.70	15
XXIII.	Formato de un Programa Radial.	16
	23.1 Discapacidades.....	19
XXIV.	Tipos de discapacidades.	19
XXV.	Marco Legal Ecuatoriano.....	21
XXVI.	Discapacidades en Ecuador.....	22
	26.1 PROGRAMACIÓN RADIAL.....	24
XXVII.	Clasificación, duración de un segmento radial	24
XXVIII.	Estructura y planificación de “Comunicando a todos”	25

XXIX.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	28
29.1	Métodos	28
XXX.	Cuantitativa.....	28
XXXI.	TECNICAS DE INVESTIGACION.....	28
31.1	Encuesta.....	29
XXXII.	Tabulación de la Encuesta.....	29
32.1	Entrevista	35
32.2	DETERMINACION DE LA POBLACION	36
XXXIII.	Población.....	36
XXXIV.	Muestra.....	36
XXXV.	ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN	36
XXXVI.	CONCLUSIONES	37
XXXVII.	RECOMENDACIONES	38
37.1	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	39
XXXVIII.	RECURSOS GENERALES	40
38.1	Recursos Humanos	40
38.2	Recursos Materiales.....	40
XXXIX.	REFERENCIAS.....	41
XL.	ANEXOS.....	44

IX. ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1: Tabla de Planificación.....	26
Tabla 2 Tabla de la Estructura Radial	27
Tabla 3 Cronograma de Actividades	39
Tabla 4 Recursos Materiales de la Investigación	40

X. ÍNDICE DE IMAGEN

FOTOGRAFÍA 1 Encuesta a discapacitados	45
FOTOGRAFÍA 2 Encuesta a discapacitados	45
FOTOGRAFÍA 3 Encuesta a discapacitados	45
FOTOGRAFÍA 4 Encuesta realizada a Técnico de Discapacidades de la Subdirección de discapacidad.	45
FOTOGRAFÍA 5 Encuesta realizada a la Archivadora de la Subdirección de discapacidad	45

XI. ÍNDICE DE GRAFICOS

GRAFICO 1 Sexo.....	29
GRAFICO 2 Tipo de discapacidad.....	30
GRAFICO 3 Nivel de educación.....	31
GRAFICO 4 ¿Le gustaría que exista un programa radial que hable sobre discapacidades?	32
GRAFICO 5 ¿Cada que tiempo le gustaría que salga el programa?	33
GRAFICO 6 ¿Qué temas le gustaría que sean desarrollados en el programa?	34

XII. INTRODUCCIÓN

Esta Investigación tiene como finalidad proponer la creación de un programa radial que hable sobre las discapacidades que hoy en día existen en la ciudadanía, por eso, el tema antes mencionado merece ser desarrollado, para que las personas discapacitadas, puedan tener las mismas oportunidades, la misma atención y participación dentro de la sociedad.

En nuestra sociedad, existe un notable desconocimiento sobre las personas con capacidades diferentes, por parte de la ciudadanía.

Por lo general la discapacidad ha sido clasificada como una enfermedad que puede poseer cualquier persona, ya sea por nacimiento o por accidente.

Granda (2012) señala que “Las discapacidades en general, fueron contempladas como un espejo sin forma que reflejaba tristeza y compasión.” (p. 12). Lo que fue el resultado de la exclusión, lástima y menosprecio a las que las personas con capacidades diferentes.

Es por ello que el tema se plantea para que los oyentes hagan conciencia y conciban que las discapacidades no son una barrera para salir adelante, quizá en tiempos anteriores las personas la veían como un obstáculo para llevar una vida normal.

Con el pasar del tiempo el desarrollo de tecnologías al servicio de la comunicación, ha permitido que poco a poco, se generen espacios para el desempeño de personas con discapacidades en los medios de comunicación.

Pese a que en la actualidad, la formación académica de estas personas es cada vez mayor, aún existen limitaciones en el desempeño laboral.

En si la investigación está centrada en proponer la realización de un programa radiofónico que implante a través del segmento un acercamiento cotidiano de las formas de vida

que tiene las personas con discapacidades, un programa que genere entretenimiento, equidad y derechos.

Respecto a la estructura de la investigación, está trazado en tres secciones, el primero esta denominado como La Radio, en donde engloba una breve historia de la radio, las fuentes accesibles para la comunicación y periodismo equitativo.

La sección dos encierra todo sobre las discapacidades, como se clasifican, cuales son los tipos que existe, y la información que consta en Ecuador sobre ello.

La última sección trata sobre la estructura y diseño de los programas radiales que se dedican a hablar sobre estos temas a nivel de Ecuador.

Esta programación estaría dirigida a toda la población, para concienciar sobre el respeto y romper los paradigmas existentes sobre el tema.

XIII. MARCO CONCEPTUAL

13.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día en el mundo entero, existen muchas formas de atención a personas con discapacidades, las cuales buscan insertarlos en la sociedad y hacer valer sus derechos.

Según el informe mundial sobre discapacidad publicado por la Organización Mundial de la salud y Grupo del Banco Mundial, más de mil millones de personas viven en todo el mundo con alguna forma de discapacidad; de ellas, casi 200 millones experimentan dificultades considerables en su funcionamiento (Organización Mundial de Salud, s.f.).

Cazar (s.f.) asegura que “la atención a las personas con discapacidad en el Ecuador se ha caracterizado como en los problemas sociales, por ser de baja cobertura y deficiente calidad. ” (p. 1)

El que una persona tenga algún tipo de discapacidad no significa que esté limitado a realizar actividades con normalidad, ya que todos los seres humanos están en la capacidad de desempeñarse completamente.

“En el Ecuador, a pesar de las leyes, las condiciones tampoco han mejorado” (Andrade y Echeruzía, 2011, p. 212).

La ayuda a personas con discapacidad se inició a través de familiares y organizaciones, privadas gracias a las gestiones que ellos mismos realizan, pero en la actualidad es un derecho reflejado en el Reglamento de la Ley Orgánica de Discapacidades.

“Sin embargo, en el país aún se mantienen las concepciones de paternalismo y beneficencia en algunos sectores y en algunas actividades, pero poco a poco nos vamos insertando en los principios de normalización y equiparación de oportunidades que señalan que la atención de estas personas sea en los mismos sitios y sistemas de toda la población,

procurando una verdadera inclusión donde puedan ejercer sus derechos, como personas” (Sosa, 2004, p. 12).

Esto se ha convertido en una situación que hace que una persona con discapacidad, realice con dificultad las tareas cotidianas, pero esto no es un impedimento para desenvolverse en el mismo ámbito social y laboral en el que se desarrollan las demás personas.

“Las personas con discapacidad son todas aquellas personas que por causas congénitas o adquiridas presentan alguna difusión o ausencia de sus capacidades de orden físico, mental, intelectual, sensorial o combinación de ellas; de carácter temporal, permanente o intermitente, que impliquen desventajas para su participación e integración a la vida familiar y social...” (Fuentes y Ortega, 2013).

Por esto cabe recordar que es una realidad que las personas con discapacidades pueden desenvolverse dentro de la sociedad, sin recibir discriminación alguna, ya que esto no es una enfermedad.

Tupiza (2014) indica que el tener una discapacidad o ser una persona con capacidades especiales, no implica necesariamente una enfermedad, en vista de que en la mayoría de los casos, esto se adquiere por nacimiento o por accidente” (p. 45).

En muchos países hoy en día, han implementado proyectos en los que trabajan personas con discapacidades, estas creaciones, han sido la apertura para que la gente se informe sobre la forma de vida de estas personas, conozcan sus derechos y oportunidades.

Ramírez (2015) manifiesta que en la actualidad la radio tiene gran influencia sobre la sociedad por medio de las diferentes programaciones, canciones, contenidos que manejan y sobre todo la importancia que le dan a la participación dentro de la comunidad, ya que la gran influencia radica en el hecho de que esta tiene el poder de provocar reacciones positivas y

negativas en las personas, puesto que pueden controlar el mensaje y manejar a la opinión pública, de tal manera que las radios dependen de esto para mantenerse al aire (p. 26).

Desde la antigüedad la radio y la sociedad han estado ligadas, para poder funcionar correctamente, y así llegar a la audiencia, es así que con el paso de los años, ha evolucionado, permitiendo que hoy en día se puede escuchar radio online desde varios dispositivos electrónicos, dando la oportunidad a informar de muchas maneras.

“La importancia de la radio resalta de manera sobresaliente, el fruto de tener un modo de escuchar una programación se refleja en el vacío si la misma no hubiera existido...” (Granda, 2012, p. 33).

La dimensión de la radio es infinita ya que es capaz de influir en la sociedad sea para bien o para mal, según el gusto de cada radio escucha al elegir un programa, es por esto que se propone implementar un programa radial en Radio “La Voz” de Manta, dedicado a hablar sobre personas con discapacidades, en donde se puedan tratar temas interesantes, que aporten un beneficio para la vida de ellos y la sociedad en general.

“La visión que nos impulsa es la de un mundo inclusivo en el que todos podamos vivir una vida de salud, comodidad y dignidad” (Organización Mundial de Salud, s.f.).

13.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿De qué manera se puede mejorar la falta de información sobre discapacidades en la emisora radio “La voz” de Manta?

13.2.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Comunicación

Área: Discapacidades

Aspectos:

- Información sobre ellos
- Oportunidades laborales

Delimitación Espacial: Esta investigación se realizó en el Centro de ayuda Integral del Patronato Municipal de Manta.

Delimitación Temporal: Esta investigación se efectuó en el Segundo Semestre del año 2017.

Problema: La falta de información que se dan sobre las discapacidades en las personas a través de los medios de comunicación de Manta.

XIV. OBJETIVOS

14.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un programa radial sobre discapacidades en las personas, en la emisora radio “La voz” de Manta.

14.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Informar a la sociedad a través de un programa radial, sobre las discapacidades que existen en las personas.

- Incentivar a través de la radio las oportunidades de trabajo para las personas con discapacidad en las empresas y demás fuentes de trabajo en Manta.

- Sensibilizar a través de la propuesta de implementar el programa radial, a la población sobre la condición de las personas discapacitadas.

XV. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo nace de la necesidad de información que la sociedad tiene sobre las personas con capacidades especiales, algo que forma parte de la cultura general del Mantense, la investigación busca inducir a los medios de comunicación a que trasmitan a la comunidad a través de la información un mejor desarrollo y cuáles son las formas de vida de las personas que tienen alguna discapacidad.

“La radio al igual que otros medios de comunicación, se ha convertido en la actualidad en uno de los principales medios de difusión...” (Tupiza, 2014, p. 38). Es una realidad que la radio sea el medio más accesible para las personas en todo momento, sea en el trabajo, en el hogar o lugar de estudio, a diferencia de una televisión o un dispositivo que tenga internet para estar comunicado.

Por medio de este programa se quiere brindar un espacio de orientación e información, que guíe a las personas que padezcan discapacidades y más aun a que la sociedad comprenda que ellos tienen las mismas capacidades y oportunidades de desenvolverse con responsabilidad en el medio que los rodea.

El desarrollo de este trabajo es importante, porque sería la primera vez que en Manta se implemente un espacio de programación radial, acerca de temas destacados sobre las discapacidades en las personas, orientado a la comunidad en general.

XVI. HIPOTESIS

Falta de información sobre las discapacidades, formas de vida, oportunidades laborales, en las personas, a través de la emisora radio “la Voz” de Manta.

XVII. VARIABLES

17.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.

Discapacidades

17.2 VARIABLE DEPENDIENTE.

Información a la sociedad

XVIII. BASES TEORICAS

18.1 ESTADO DEL ARTE

Sosa, (2004) de la Universidad Politécnica Salesiana de Quito propuso como trabajo de titulación el tema “La radio educando a personas que tienen familiares con Síndrome de Down” con el objetivo de ayudar a personas con esta discapacidad, por medio de la difusión, a que se conviertan en seres productivos para su familia y la sociedad, el proyecto lo diseñó para establecer vínculos comunicativos de ida y vuelta entre el emisor y el receptor.

Llegando a la conclusión de a través de programas radiales y gracias a las ventajas que brinda la radio, se puede llegar a muchas personas para fomentar la participación de todo el entorno con las personas que tienen capacidades especiales (Sosa, 2004).

La radio es uno de los medios de comunicación que brinda oportunidades de educar a mucha personas, incluso a aquellas que no cuentan con familiar que tengan alguna discapacidad, debido al alcance que esta tiene.

Andrade y Echeruzía (2011) de la Universidad de las Américas en Quito, plantearon el tema “Identificación de las herramientas del periodismo social aplicables para la creación de un medio de comunicación impreso y digital especializados en temas de discapacidad” con el objetivo de que en este medio, impreso y digital, de carácter público que maneje un lenguaje inclusivo y que esté al servicio de las personas con discapacidad y sus familiares que habitan en la ciudad de Quito.

Esta investigación tuvo resultados positivos, ya que para lograr que el público objetivo se sienta identificado, en este sentido, las personas con discapacidad y sus familiares, es necesario un cambio en la agenda mediática, a través del cual se prioricen los temas más

importantes para ellos y se brinde una información útil para sus vidas diarias, ya que el periodismo debe estar basado en un servicio a la sociedad (Andrade y Echeruzía, 2011).

En la actualidad los medios publican notas sobre temas de discapacidad, que están enmarcadas en historias compasivas que apelan a los sentimientos de la gente, pero que se alejan de la realidad de ellos. Esta investigación ha sido de mucho aporte ya que se ha podido analizar el lenguaje inclusivo que los periodistas deben aplicar al momento de informar sobre las discapacidades.

Por otra parte Granda (2012) de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador un año después expuso su proyecto con el tema “El espacio generado en la comunicación radiofónica para las personas con discapacidad visual en Quito” con el objetivo de evidenciar las experiencias de los periodistas, locutores y productores invidentes dentro del medio radiofónico en el que se desenvuelven.

Alcanzando resultados positivos, la autora indica que como parte del trabajo en radio difusión, ha sido muy bueno contemplar la posición de periodistas, locutores, productores y personas con discapacidades ante las leyes y cómo las mismas fueron creadas a favor de la discapacidad y sobre todo, comprender en qué áreas les ha beneficiado. De este modo los lectores comprenderán la importancia que tuvieron las Federaciones como precursoras en esta innovación en donde se produjeron cambios con respecto al tratamiento de las personas con discapacidades (Granda, 2012).

Esta investigación abordada contribuye a el trabajo de titulación a realizarse, dando muchas pautas, sobre un periodismo de equidad, para que se generen espacios dedicados a informar sobre las capacidades especiales, hay que señalar que todavía falta por lograr ya que la

máxima aspiración como, seres humanos es el poder crecer y poder ser parte de la sociedad, y más aún para ellos.

Años más tarde Tupiza (2014) de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito, presentó su tema como proyecto de titulación “Propuesta para un programa de radio en Quito dirigido a personas con capacidades diferentes orientado a adolescentes y jóvenes de entre 15 y 25 años, a ser ejecutado en “La Fonola Online” de la UPS, cuya temática aborde temas relacionados con una nueva cotidianidad” con el objetivo de dejar un aporte a la comunidad: Un producto comunicativo “Desde una nueva cotidianidad”, que servirá para abrir espacios de discusión para un grupo humano, cuya voz no ha sido escuchada directamente.

Concluyendo que el desconocimiento y la falta de difusión del tema, hacia el público adolescente y joven son dos factores preponderantes, en los que debe trabajarse, para lograr que la sociedad poco a poco conozca sobre el tema, de modo que no sea un tabú para nadie (Tupiza, 2014).

Estos espacios generados deben no solo ser de radio, sino de prensa escrita o televisión, por el poder de convencimiento y el alcance que estos medios tienen. Este trabajo de investigación es una propuesta comunicativa en relación a la problemática de diferencias y marginación que sufren las personas con algún tipo de discapacidad, ya que en nuestra sociedad existen personas que no tienen el conocimiento sobre las capacidades diferentes que existen.

Ramírez (2015) de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito, planteo como tema de investigación “Programa radial sobre las discapacidades a ser transmitido en radio mensaje del cantón Cayambe” con el objetivo de trabajar e interactuar con la comunidad Cayambeña que tenga algún tipo de discapacidad.

Los resultados alcanzados fueron efectivos, porque se contó con la creación del programa, con testimonios de personas con capacidades diferentes, dejando un mensaje positivo que sirve de ejemplo a personas que escuchan dichas producciones, que llegan a la audiencia urbana y rural designada como el público objetivo, dando apertura a otro tipo de público que puede sentirse identificado con las temáticas tratadas a lo largo del programa (Ramírez, 2015).

Es evidente que la radio sigue siendo una herramienta de comunicación importante para la sociedad, ya que permite que los oyentes se informen, aprendan y sobre todo utilicen su capacidad de creatividad para imaginar lo que la radio trasmite a través de diferentes programas radiales.

Estas investigaciones son un soporte importante para mi proyecto de titulación ya que engloban el tema abordado en la investigación y gratificante saber que han existido investigadores que han desarrollado este trabajo, dando la oportunidad a personas con discapacidad sean escuchadas, son informadas y a su vez respetados por la sociedad.

XIX. MARCO TEORICO

19.1 LA RADIO

XX. LA RADIO FUENTE ACCESIBLE PARA LA COMUNICACIÓN.

Los medios de comunicación influyen en la sociedad actual, así lo menciona Ramírez (2015) quien asegura que en especial la radio tiene un dominio sobre la audiencia a través de los diferentes programaciones, canciones, contenidos que manejan y la importancia que le dan a la participación de la comunidad (p.26).

Gracias a esto, orientan a la opinión pública y ayudan a reforzar las actitudes culturales que una comunidad asume como válidas, a su vez a fortificar la teoría en donde se asegura que los medios de información poseen una enorme y creciente influencia sobre el público. Son un instrumento eficaz de acción sobre el inconsciente colectivo.

La radio mantiene su cotidianidad, su inmediatez, su interactividad, notable poder informativo valioso y un establecimiento masivo en el entorno social.

“El consumo de radio se da hoy por múltiples vías, el medio tradicional (el transistor) sigue siendo el de mayor uso por parte de los oyentes...” (Barrios, 2015, p.45) siendo este uno de los principales medios por el cual la audiencia se informa sobre temas relevantes sucedidos en el diario vivir.

Este medio atrae por los novedosos cambios que sin duda ha generado, y es necesario recordar las distintas formas que esta utiliza para llegar a su audiencia y mantenerla informada, debido a su influencia decisiva en el desarrollo y evolución de la sociedad moderna, que se ha construido a lo largo del tiempo.

Tomando en cuenta que la información es un derecho y parte de valores esenciales como personas, se considera a este medio de comunicación como uno de los más accesibles para la sociedad, así lo afirma Negrin (2015) en su artículo, La radio de toda la vida, en donde indica que “La radio como espacio de comunicación es altamente accesible ya que no exige competencias específicas de alfabetización. No hay que saber leer y escribir para escuchar. Aquí la importancia fundacional de este medio de comunicación popular.” (p. 8).

“La multiplicación y la variedad de los medios de información de que dispone cualquier persona informada, está creando lectores exigentes y críticos que rechazan las vaguedades y, por supuesto, el dato inexacto” (Cortés y Zorro, 2002, p.2).

El ejercicio al derecho de información, al cual se han consagrado periodistas y medios, exige más que a los otros en la sociedad, ser conscientes de qué significa informar para todos.

Es indispensable que los medios de comunicación se sensibilicen ante una realidad, como lo es la discapacidad, y por lo tanto se cree espacios alternativos que permitan orientar a los familiares, cumpliendo de esta manera con los preceptos de la comunicación masiva que son los de orientar, informar y educar.

XXI. PAUTAS PARA UN PERIODISMO EQUITATIVO.

“No se propone una discriminación positiva, sino más bien la reflexión cotidiana de un periodismo que apunte a la equidad y, con ello, al desarrollo efectivo del ejercicio profesional” (Olivares, 2015, p. 7).

El desafío es avanzar hacia un periodismo que logre informar imparcialmente, que logre ver personas con capacidades especiales, con voces propias, propuestas que transformen a la sociedad.

Uranga (s.f.) enfatiza que “los medios de comunicación pueden ser una voz nacional, un medio por el cual una sociedad o un país puede aprender acerca de sí mismo y construir un sentido de comunidad y de valores compartidos...” (p. 10) dejando en claro la superación de estereotipos sobre la discapacidad, ha constituido un factor decisivo para la sociedad en condición de igualdad.

Por ello es que ésta imagen se reflejaba en el concepto que tienen las personas con capacidades especiales sobre sí mismas y en las percepciones que tienen el resto de personas y por consiguiente los medios de comunicación al momento de informar.

Cortés y Zorro (2002) en su artículo “Guía de estilo periodístico para informar sobre discapacidad” permite resolver efectivamente las dificultades creadas por los prejuicios y la calidad del producto periodístico, a fin de que los derechos de las personas con discapacidad sean conocidos por todos y fortalecidos (p. 6) por eso plantean las siguientes pautas para realizar un periodismo equitativo al momento de informar, sobre todo en el ámbito de la discapacidad.

Los periodistas, oficinas de prensa, organizaciones y personas que deseen ejercer el derecho fundamental de informar, conocerán mediante esta Guía de Estilo, el enfoque de comunicación e interacción social de las personas con discapacidad.

El trabajo periodístico relacionado con las personas con discapacidad debe contener los mismos parámetros de calidad que caracterizan cualquier material informativo y como tal estará enmarcado por valores éticos.

El periodismo es una profesión en donde la ética no puede separarse de la técnica. A esta norma se ciñe, con mayor razón, el periodismo en el tema de la discapacidad. (Cortés y Zorro, 2002, p. 6).

El periodismo referente al tema de la discapacidad se rige, por aquellas normas habituales que administran cualquier información y, luego, por las normas específicas, que se refieren al tratamiento adecuado y al lenguaje particular de las personas con discapacidad.

Los periodistas y el público en general desconocen muchos aspectos relacionados con las personas con discapacidad. Por tal motivo es conveniente que el trabajo periodístico de cualquier medio de comunicación se haga con base en una total investigación que le permita abordar el tema con plena seguridad.

XXII. HISTORIA DE RADIO “LA VOZ” DE MANTA 15.70

Radio “La Voz” es uno de los medios de comunicación radiales con los que cuenta Manta, mismo que tiene como misión mantener una permanente y destacada participación en la colectividad mediante una programación de calidad, con una excelente producción y estilo único, con el objetivo de: informar y entretener a los oyentes en Manabí, promoviendo al mismo tiempo las actividades comerciales, culturales, sociales e institucionales del país creando un vínculo de alta credibilidad en nuestro medio, que apoye el desarrollo de los sectores comerciales, culturales y sociales del Ecuador (Radio La voz, S.F.).

El que va de la mano con la visión de mantener un espacio de alta credibilidad en la provincia, la mayor sintonía de la audiencia respaldado en la veracidad de los hechos informados con ética, profesionalismo y respeto a las diferentes corrientes del pensamiento en

pro de la integración de los pueblos de la región centro y el logro de sus aspiraciones. (Radio La voz, S.F.).

“Sin lugar a dudas, la comunicación es un don especial que tiene la persona, que se convierte en una herramienta para buscar alternativas que ayuden a establecer vínculos de ida y vuelta entre un emisor con un receptor, independientemente del canal que se utilice” (Sosa, 2004, p. 20).

El desafío inicial será pensar a partir de qué decisiones se actualizan las prácticas de producción, interpelando los nuevos comportamientos de las audiencias, promoviendo sorpresa, agenda y relevancia y a la vez motivando la creación de redes y espacios de construcción colectiva.

XXIII. FORMATO DE UN PROGRAMA RADIAL.

Es importante mencionar que los géneros, los formatos, y todo aquel instrumento que forma parte de la estructura de un programa radial, son modelos abstractos y concretos de realización, ya que un formato se caracteriza por ser una unidad en sí mismo, es decir dueño de una autonomía y sentido propio.

Un formato radial, una producción es el comienzo al proceso que se sigue al producir programas radiales, de acuerdo a las necesidades, intereses y objetivos que se presenten para diseñar, elaborar y ejecutar un producto radiofónico de modo organizado y ordenado.

Gutiérrez y Sánchez (2012) plantean que existen muchas formas de comunicar mensajes a través de la radio, algunas usan la actuación, otras la música, y otras la voz como recurso principal. Combinando la voz humana, la música, los efectos sonoros y organizándolos bajo una estructura determinada, se obtiene una gran variedad de formatos radiales (p. 55).

Por esto basado en la propuesta de José I. López V., en su libro “Radialistas Apasionados”, clasifica los formatos radiales de la siguiente manera y las subdivide:

Género Dramático –Bondad: Se relaciona con la ética, los valores, lo bueno y lo malo. Es un género de ficción: se inspira en hechos reales pero trabaja con lo que podría pasar. Las historias aunque son fantasía y se basan en la imaginación, deben ser creíbles. En el realismo mágico (donde se exagera lo bueno o lo malo) el asunto está en presentar coherentemente lo imposible.

1.1 Formatos del género dramático:

- Forma teatral
- Forma narrativa
- Forma combinada
- Género Periodístico –Verdad-
- Es documental

2.- Subgéneros: a cada emoción básica que queremos despertar en los receptores le corresponde un subgénero: Comedias, acción o aventuras, romance, misterio, terror, ciencia ficción, etc. (Gutiérrez y Sánchez, 2012, p.55).

- Periodismo informativo – enterar-
- Periodismo de opinión –explicar-
- Periodismo interpretativo –valorar-
- Periodismo investigativo -revelar -

“Estas cuatro funciones se implican mutuamente, intervienen en toda labor periodística.” (Gutiérrez y Sánchez, 2012, p.56).

Estos formatos son considerados como importantes al momento de realizar un programa radial, ya que son diferentes formas de llegar al público de un modo dinámico y ágil.

Por otra parte Tupiza (2014) Plantea en su investigación que basado en los conocimientos de Kaplun los formatos radiales se dividen en: Los musicales y los hablados (p. 18-22). Y subdivide a uno de ellos de la siguiente manera:

Los musicales:

La música juega un papel complementario, a veces muy importante, pero la herramienta principal es la palabra.

Los hablados:

- En forma de monologo
- En forma de dialogo
- En forma de drama
- Otros formatos según su estructura:
- La radio-revista

Pese a que existen un sinnúmero de formatos radiales establecido por distintos investigadores, los comunicadores y productores usan el formato que ms se ajuste a la temática que se proponen al momento de informar a la sociedad y según el tipo de programación que estén realizando.

“Comenzando por eso se debe tomar en cuenta a la estructura y el orden en lo que los géneros y formatos que se manejan en la radio, en los programas radiales que se quieren transmitir, pues cada uno tiene un proceso y realización diferente, por tal motivo es necesario implantar una pauta o guía de trabajo que contenga con los factores antes mencionados para la creación de una producción radiofónica” (Ramírez, 2015, p.32).

En definitiva, el grupo objetivo que se escoge es el que determina las características del programa, los temas, los recursos y el formato a utilizarse al momento de iniciar con el programa.

23.1 DISCAPACIDADES.

XXIV. TIPOS DE DISCAPACIDADES.

“La discapacidad en América Latina es un tema complejo, de enorme repercusión social y económica, pero del que se carece de datos frecuentes. Los estudios estadísticos son escasos, estas desactualizados y son poco precisos; por ello el trabajo en políticas o programas relacionados con discapacidad se basa en datos estimados y, en ocasiones, bastantes alejados de la realidad de los países.” (Vásquez, 2006, p. 9).

Los medio de comunicación en cuanto al tema de la discapacidad, no pueden desconocer que los espacios que se han abierto, hasta ahora, son importantes pero los cambios que sufre el país diariamente dejan poco tiempo a los editores y propietarios de los medios para analizar el futuro y dirección de las áreas poco usuales, entre las cuales se encuentra precisamente la información sobre temas de discapacidad.

Granda (2012) señala que las personas con discapacidades ya no son consideradas inútiles o innecesarias, pero siempre en la medida en que sean rehabilitadas ellas pueden sentirse mejor e involucrarse poco, a poco a un nuevo sistema...” (p. 27).

Dar la palabra a una persona con discapacidad es permitir que un ciudadano más, se sitúe en el espectro de la participación democrática.

Según los estudios de Fuentes y Ortega (2013) basados en la investigación de Bertha Sola Valdés establece que los factores que causan alguna discapacidad son desconocidos, pero los más frecuentes son los siguientes:

- Problemas genéticos, cuando alguno de las células sexuales al fusionarse para dar origen a una nueva vida, presentan algún problema en su cromosoma.
- Problemas congénitos, surgidos durante el embarazo, por accidentes o enfermedades de la madre o por medicamentos o drogas consumidas principalmente por la madre.
- Complicaciones durante el parto o por un parto mal entendido.
- Por accidentes cuyos efectos hayan lesionado el cerebro, la columna vertebral o los nervios de alguna parte del cuerpo.
- Por el uso y consumo de algunas drogas que afectan el sistema nervioso central.
- Por daños orgánicos en alguno de los órganos de los sentidos, principalmente en los ojos.

Por su parte López (2016) manifiesta que las siguientes características básicas son aquellas que conforman el “Modelo social de discapacidad” (p. 9-10).

El modelo social de discapacidad sitúa los orígenes sociales de la discapacidad en la existencia de una sociedad organizada por y para gente no discapacitada.

La teoría de este modelo en gran parte deriva de la reflexión y análisis de las experiencias de las mismas personas discapacitadas, por ejemplo, sobre cómo han sido definidas y dirigidas por los expertos que manejan los criterios de discapacidad.

El modelo social se halla en oposición directa al hasta ahora predominante modelo individual, donde la discapacidad es entendida bajo criterios médicos y enfocada como tragedia. Desde la experiencia colectiva la discapacidad engendra autoestima y autoconfianza, en lugar de

culpabilidad y vergüenza, que van asociadas al modelo de tragedia. Igualmente fomenta un sentimiento de capacidad o “empoderamiento”, tanto personal como política (empowerment).

Fuentes y Ortega (2013) aseveran que existen muchas clasificaciones sobre los tipos de discapacidades, pero ellas plantean en su investigación cinco que consideran las más importantes:

- Discapacidad intelectual o psicológica.
- Discapacidad auditiva y de lenguaje.
- Discapacidad motriz.
- Discapacidad visual.
- Multidiscapacidad.

En este sentido es fundamental cómo se interpreta la diferencia y qué utilidad tiene esa interpretación, acerca de los diferentes tipos de discapacidad, pues a menudo existen teorías implícitas que las definen de una manera distinta.

“La discapacidad no debe ser considerada como una enfermedad o un contagio, esos son prejuicios que han fomentado, lo que ha producido la discriminación de estas personas, perjudicando su desenvolvimiento dentro de la sociedad” (Tupiza, 2014, p. 39).

Aunque existen leyes que amparen a estas personas, existe aún en el entorno la discriminación y sobre todo aquellas personas que subestiman potencialidades de los que tienen capacidades especiales.

XXV. MARCO LEGAL ECUATORIANO.

San Antonio, López, Sánchez, y Urrutia (2015) mencionan que El Plan Nacional del Buen Vivir, entre sus políticas y lineamientos estratégicos contempla garantizar la atención

especializada durante el ciclo de vida a personas y grupos de atención prioritaria, con corresponsabilidad entre el Estado, la sociedad y la familia; planteando lo siguiente:

Consolidar los mecanismos de protección e inclusión social, considerando la inclusión económica de las personas con discapacidad.

Estructurar un sistema nacional de cuidados que proteja a los grupos de atención prioritaria en todo el ciclo de vida, entre otros para facilitar una vida digna a las personas con discapacidad.

En el país el Estado ha intervenido en la discapacidad desde el ámbito educativo realizando su labor a través del Ministerios de educación, más adelante lo realizo mediante el código del trabajo, el cual determina que el empleador público o privado, que cuente con un número mínimo de veinticinco trabajadores, está obligado a contratar, al menos, a una persona con discapacidad en labores permanentes que se consideren apropiadas en relación con sus conocimientos, condición física y aptitudes individuales, observándose los principios de equidad de género y diversidad de discapacidad, abriendo así un espacio en donde se les dé la oportunidad de surgir.

“A partir del año 2009, el porcentaje obligatorio de contratación de personas con discapacidad, es del 4% del total de trabajadores de cada empresa o patrono persona natural.”
(San Antonio et al., 2015).

XXVI. DISCAPACIDADES EN ECUADOR.

Según datos extraídos del Consejo Nacional de Discapacitados en Ecuador 429.45 personas se encuentran registradas con algún tipo de discapacidad. (CONADIS, 2017).

Exponiendo que un 46,78% de la población ecuatoriana cuenta con discapacidad física, un 22,54% con discapacidad intelectual, 12,87% con discapacidad auditiva, el 11,58% con discapacidad visual, 4,65% con discapacidad Psicosocial y 1,31% con discapacidad en su lenguaje, en su mayoría entre la edad de 30 a 35 años, reportando que la mayor parte de ellos cuentan con un grado de discapacidad de 45,43%.

La Provincia de Manabí presenta el porcentaje más alto, en cuanto a registro de personas con discapacidad, reportando al 10,50% de la población.

Con respecto a la inserción laboral, en Ecuador se tiene que menos de la mitad de las personas con discapacidad 44% reportan que sí han trabajado alguna vez, pero apenas la cuarta parte específicamente el 25% de estas personas reportan estar trabajando. (CONADIS, 2017)

En la actualidad la Provincia de Pichincha registra el 25,61% de la población ecuatoriana que presenta alguna capacidad especial laborando.

Por su parte Ramírez (2015) indica que a lo largo del gran desarrollo y de la importancia que poco a poco se le ha ido dando al ámbito de las discapacidades en el Ecuador y por ende a las personas que padecen alguno, se ha ido incorporando y modificando a los conceptos de discapacidad y lo que esta implica. (p.6)

Es por eso que el Estado ha incorporado derechos que deben cumplirse, al momento que una persona con capacidades especiales quiera laborar o hacer valer su voz.

Sin embargo, pese a los años que han transcurrido desde la creación del marco legal que obliga a la inserción laboral de personas con discapacidad, existen ciudadanos que hoy en día son discriminados por la población y olvidados por los medios de comunicación.

26.1 PROGRAMACIÓN RADIAL.

XXVII. CLASIFICACIÓN, DURACIÓN DE UN SEGMENTO RADIAL

La radio es un medio de masas. No obstante sus altos índices de público, el número de personas que escucha una estación determinada en un momento dado suele ser muy pequeño. Es por esta razón que Ramírez (2015) determina la clasificación de los programas a transmitir en una radio de la siguiente manera:

- Según los temas
- Según los públicos
- Según los horarios

Por lo tanto, las estaciones de radio deben llegar a segmentos de interés claramente definidos, que sean de gran importancia para los oyentes.

“Se debe insistir en la necesidad de no atenerse a una rígida clasificación de formatos...” (Tupiza, 2014, p.26) por su parte el autor afirma que es necesario conocer los diferentes tipos de formatos, para disponer de las expresiones, y tener una visión de las distintas posibilidades que brinda la radio, pero diferenciando los programas hablados, los musicales, los periodísticos y los radio dramatizados.

La radio puede llegar a personas que no usan otros medios, ya que es un medio principal para los adolescentes, muchas personas de edad, y ciertos segmentos de grupos étnicos. Sin la radio, se perderían los consumidores potenciales dentro de estos segmentos de la audiencia.

Los segmentos radiales por lo general tienen un horario diferente de emisión, de acuerdo a los formatos en los que se han basado cada programación, Ramírez (2015) divide la duración de un segmento de la siguiente manera:

- Los de 15 minutos presentan un formato ligero, dinámico, más fácil de producir.
- Los de 30 minutos son las que más se usan comúnmente, ya que es el tiempo suficiente para desarrollar un tema con variedad.
- Los de 45 minutos corresponden a la radio revistas que no son muy frecuentes, pues resultan incómodas.
- Las de una hora son de igual manera bastante comunes en las programaciones radiofónicas habituales.

Por tal razón se considera a la radio como una compañía para el oyente y sobre todo, como un camino para llegar con un determinado mensaje al radio escucha.

XXVIII. ESTRUCTURA Y PLANIFICACIÓN DE “COMUNICANDO A TODOS”

Moreno (1999) indica que existen dos aspectos estructurales importantes dentro de un formato radial que son: la variación y la combinación del segmento.

Como en el país no existen muchos programas de radio dirigidos a personas con capacidades especiales, este programa busca romper mitos y barreras que las personas han creado a lo largo del tiempo cambiando la opinión de compasión y discriminación que muchos tienen a las personas discapacitadas.

“Comunicando a todos “es una emisión que de estructura determinada, el cual enfocará un tema en general en cada emisión, de la que se van a desprender subtemas, el cual tendrá la duración de 15 minutos, es por esto que basada en la investigación que realizo Ramírez (2015), tendrá la siguiente planificación y estructura:

Planificación

Tabla 1:
Tabla de Planificación

Nombre del programa:	"Comunicando a todos"		
Genero:	informativo de Opinión musical	Interpretativo De Ficción Educativo	X
Formato:	Radio revista		
Tema Central:	Discapacidades		
Duración:	15 minutos		
Horario propuesto para la emisión:	De 12 a 12:30 de la mañana		
Justificativos del programa:	<p>En Manta existe una falta de información acerca de las personas con discapacidades, es por esto que se hace la propuesta de crear un programa radial en donde el tema central sea este, y que a su vez abra puertas a las personas con capacidades especiales al campo laboral y social dentro de la comunidad.</p>		
Necesidad explicita:	<p>Responde a la necesidad que la comunidad en general tiene en cuanto a información sobre discapacidades, formas de vidas y oportunidades laborales, además a través de este programa puede dárseles a estas personas la oportunidad de ser escuchados.</p>		
Contenidos:	Científicos-Vivencias		
Periodicidad:	Diario		

Elaborado por Ramírez (2015)

Estructura

Tabla 2
Tabla de la Estructura Radial

Estructura del programa		Duración
Control:	Presentación del programa	35 segundos
Locutores:	Saludos y título del tema a desarrollar	40 segundos
Control:	Canción	3 minutos 11 segundos
Locutores:	Información	3 minutos
Control:	Corte	33 segundos
Locutores:	Testimonios de invitados	3 minutos
Locutores:	Comentarios	35 segundos
Control:	Canción	3 minutos 10 segundos
Locutores:	Fin del programa	1 minuto
Control:	Despedida del programa	35 segundos

Elaborado por Ramírez (2015)

XXIX. TIPO DE INVESTIGACIÓN

29.1 MÉTODOS

La metodología que se aplicará para realizar los procesos investigativos sobre la propuesta para implementar un programa radial sobre discapacidades en las personas en la emisora radio “La voz” de Manta 15.70, se lo hará con un alcance exploratorio descriptivo, se inició buscando varias investigaciones referentes al tema en cuanto a la parte teórica, lo que permitió realizar un esquema conceptual, en base a los tratos periodísticos de las personas con discapacidad en los medios de comunicación, y el mundo de las discapacidades, temas ya investigados en años anteriores.

Se busca especificar las características que definen a las personas con discapacidades, los motivos por el cual los medios de comunicación no informan sobre aquello y cuáles son las oportunidades laborales que ellos tienen.

XXX. CUANTITATIVA

El enfoque de esta investigación es cuantitativa por los datos estadísticos que se obtuvieron de las encuestas realizadas a las personas discapacitadas, para saber si la propuesta de implementar el programa es favorable para ellos.

XXXI. TÉCNICAS DE INVESTIGACION

Las técnicas de investigación que se aplicaron en esta investigación fueron tres de gran importancia, ya que permitieron recolectar los datos necesarios y justos para la elaboración de este trabajo investigativo y fueron las siguientes:

31.1 ENCUESTA

Es una técnica de recolección de datos que se aplicó a la muestra obtenida de los discapacitados del Centro de atención Integral del Patronato Municipal de Manta, la cual se basó en los objetivos y enfocados en la comprobación de la hipótesis.

En este caso se plantearon 3 preguntas, con el objetivo de determinar cuál sería la opinión de las personas con capacidades especiales, en cuanto a la posibilidad de que exista un programa radial que hable sobre discapacidades, que temas le gustaría que sean desarrollados y cada que tiempo les gustaría que se dé el programa.(Ver Anexo #1).

XXXII. TABULACIÓN DE LA ENCUESTA.

Sexo

En base a los resultados obtenidos podemos observar que de las 25 personas encuestadas 20 son mujeres que equivalen al 80%, y 5 son hombres que equivalen a 20%.

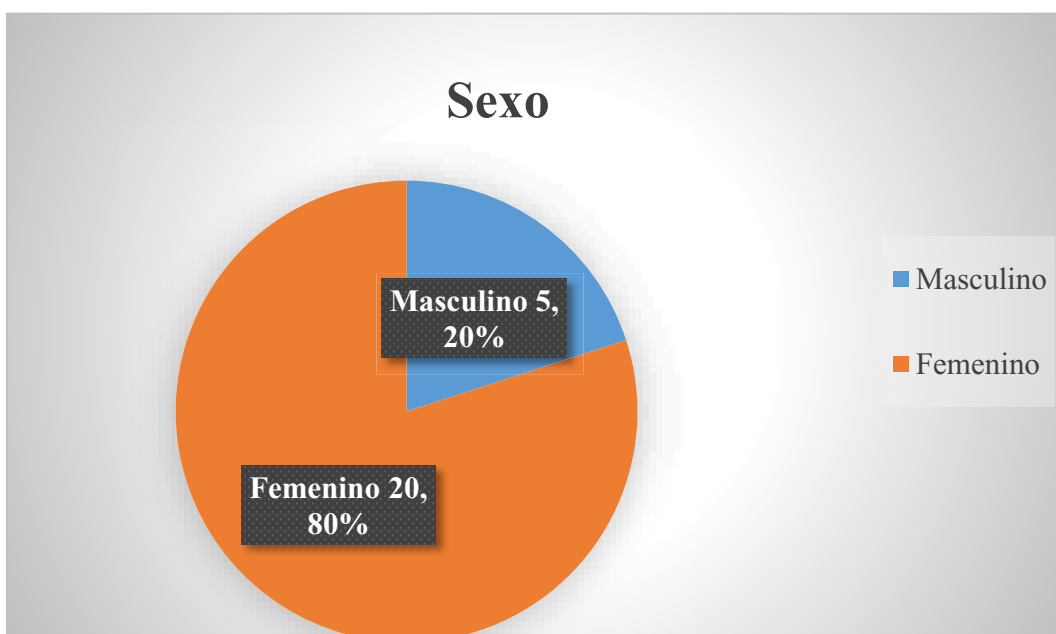


GRAFICO 1 Sexo

Tipo de discapacidad

De acuerdo con los resultados de este dato, se pudo evidenciar que de las 25 personas encuestadas 4 padecen de discapacidad auditiva que equivale a 15%, 11 de discapacidad intelectual que es el 46%, 9 de discapacidad física que viene a ser el 35%, y 1 de discapacidad visual que equivale al 4%.

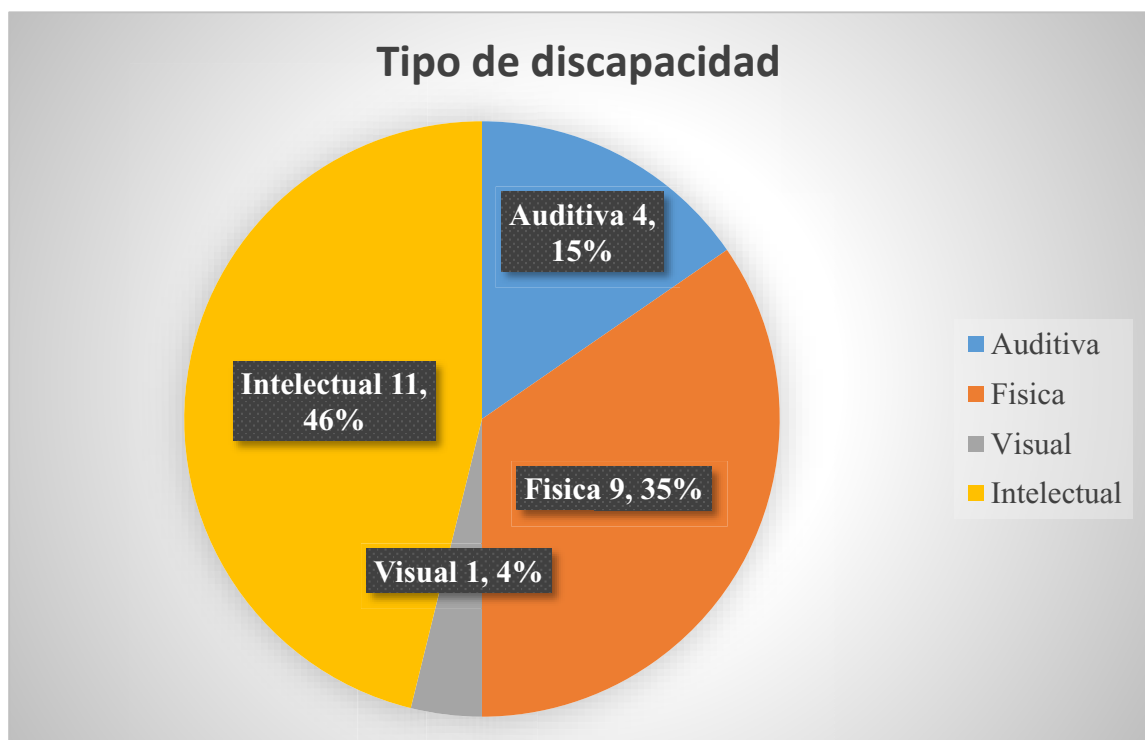


GRAFICO 2 Tipo de discapacidad

Nivel de educación

Según las encuestas realizadas de las 25 personas asistentes, 14 han estudiado la primaria que es el 56%, 6 han estudiado la secundaria que viene a ser el 24%, 5 no han recibido ningún tipo de educación que equivale al 20% y de la muestra no existe persona que allá cursado el nivel superior.

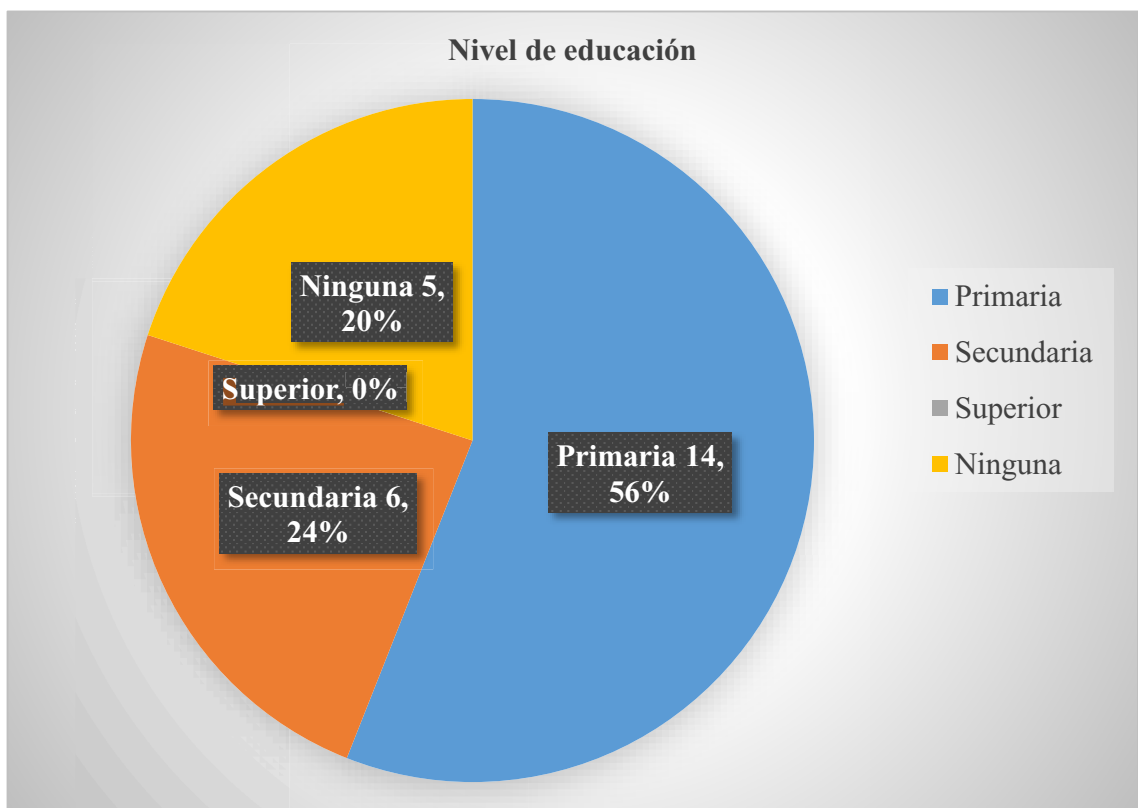


GRAFICO 3 Nivel de educación

1) ¿Le gustaría que exista un programa radial que hable sobre discapacidades?

Se puede evidenciar que el 100% de los encuestados respondieron que están de acuerdo que exista un programa radial que hable sobre las diferentes discapacidades que existen.



GRAFICO 4 ¿Le gustaría que exista un programa radial que hable sobre discapacidades?

2) ¿Cada que tiempo le gustaría que salga el programa?

Los encuestados respondieron a esta pregunta 12 a que el programa se lo emita diariamente que viene a ser el 48%, 12 que se lo haga semanal que equivale al 48% y una persona respondió mensual que equivale al 4%.

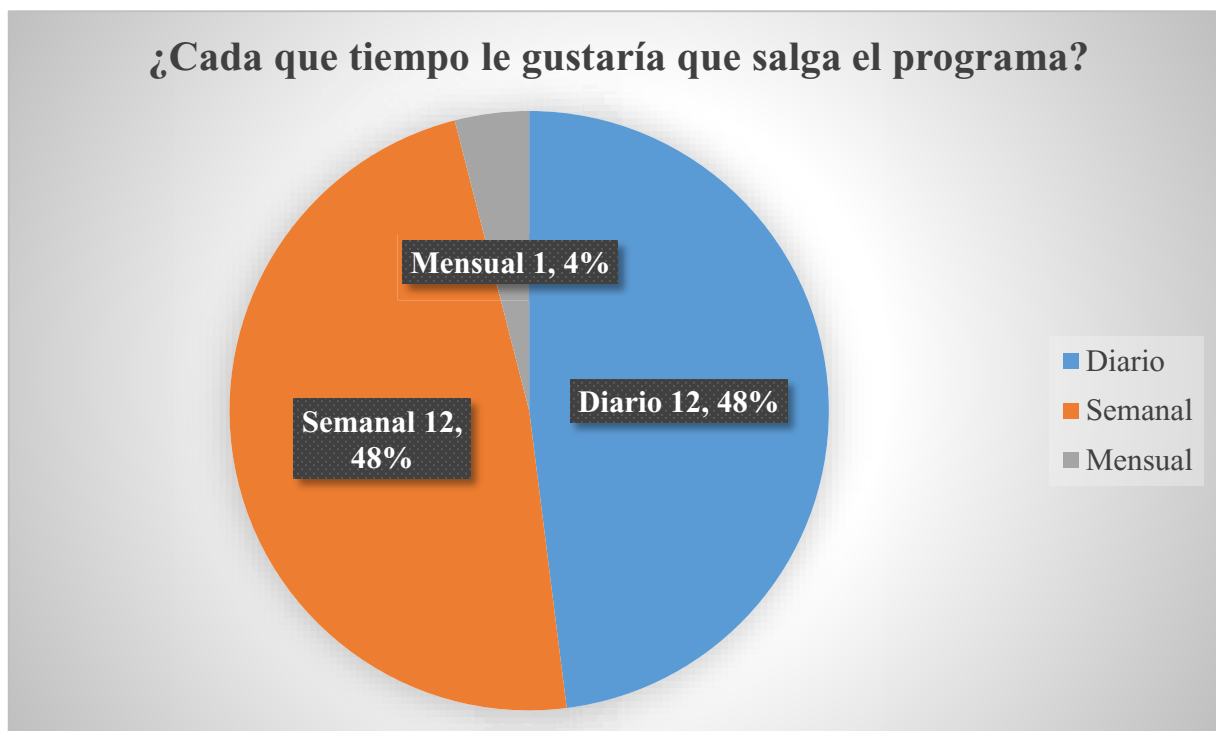


GRAFICO 5 ¿Cada que tiempo le gustaría que salga el programa?

3) ¿Qué temas le gustaría que sean desarrollados en el programa?

En base a los resultados obtenidos de la pregunta anterior, se puede observar que de las 25 personas encuestadas, a 4 les gustaría que se difunda la información de temas sobre el campo laboral y las oportunidades que ellos tienen que equivalen al 16%, 12 desean que se dé a conocer información general sobre las capacidades especiales que viene a ser el 48%.

Como también se puede demostrar que 5 esperan que se transmita información de cómo tratar a los discapacitados, ya que ellos son personas normales, que equivale al 20%; 1 encuestado respondió a que se comunique sobre los derechos y las leyes que los amparan, esto viene a ser el 4% y 3 a personas les gustaría que se trasmita programas de educación escolar.

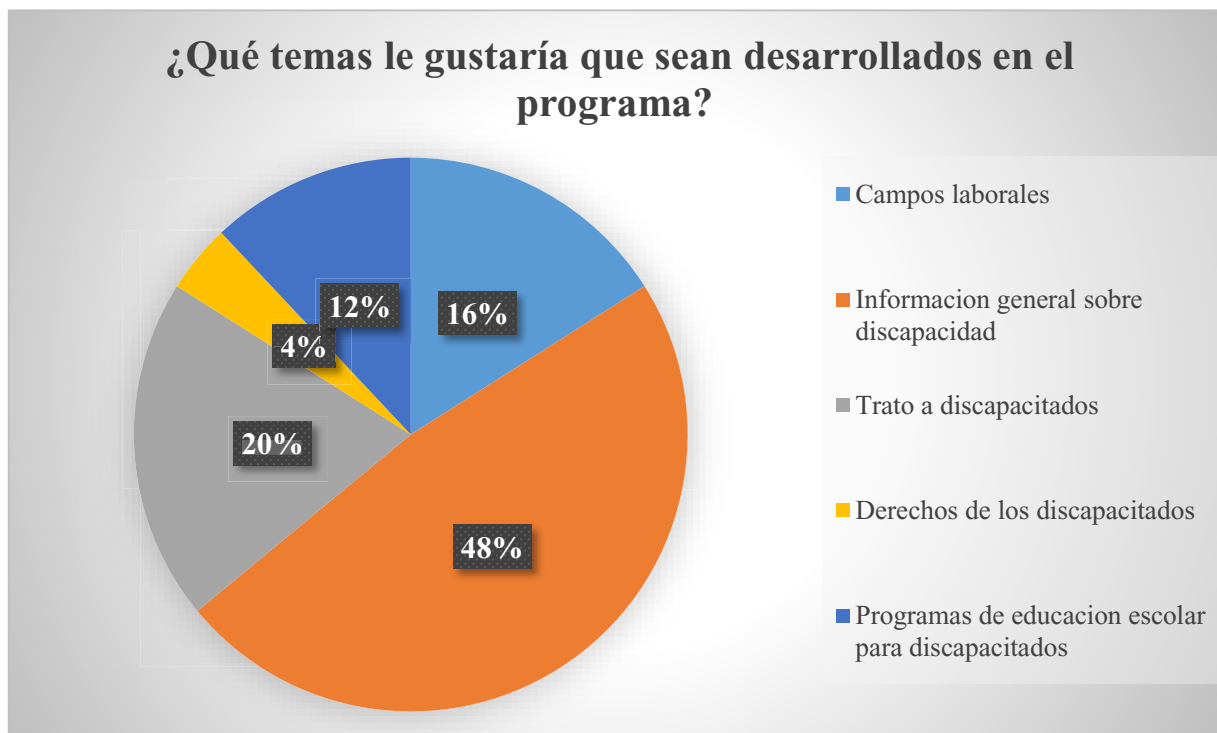


GRAFICO 6 ¿Qué temas le gustaría que sean desarrollados en el programa?

Análisis de la Encuesta

Según los resultados verificados el 100% de los encuestados desean que se implemente el programa radial que a futuro puede llegar a beneficiarlos, porque de esta manera se les daría un espacio en donde pueden expresarse y a su vez se estaría educando a la comunidad que el tener algún tipo de discapacidad no es impedimento para desarrollar cualquier actividad.

Además se podría romper los paradigmas de lástima que se han creado con el pasar de los años hacia ellos, abriendo así oportunidades laborales, oportunidades educativas y un espacio en la sociedad sin discriminación alguna.

32.1 ENTREVISTA

Se le aplicó al Técnico de discapacidad del Centro de ayuda integral del Patronato Municipal de Manta quien opinó que es de suma importancia que exista la posibilidad de que se implemente un programa radial que hable sobre discapacidades ya que es el medio más accesible en todos los más vulnerables. (Ver anexo #2)

Así mismo se logró entrevistar a una trabajadora del lugar, misma que se desempeña como Archivadora, quien cree que al implementar un programa que hable de discapacidades se puede tomar conciencia sobre la igualdad que tienen todas las personas. (Ver anexo #2)

32.2 DETERMINACION DE LA POBLACION

XXXIII. POBLACIÓN

Para la población de la investigación se tomó en cuenta al Centro de atención Integral del Patronato Municipal de Manta, ya que ellos son los encargados de brindar ayuda a las personas con capacidades especiales.

En el Centro de ayuda integral se dictan cursos de natación, de belleza y de baile, así mismo se dictan charlas y se brinda tipos de rehabilitaciones a las personas que lo ameriten, 250 personas con discapacidades son las que están inscritas pero diariamente asisten 25.

XXXIV. MUESTRA

Se tomará como muestra a las 25 personas ya que son las que asisten regularmente al Centro de atención Integral.

XXXV. ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN

Se realizará una cuña radial, en donde se haga conciencia de que las personas con capacidades especiales tienen las mismas oportunidades que tenemos todos y los mismos derechos a ser informados.

En la cuña se trataría de mostrar todas las capacidades como beneficios y los derechos que tienen las personas con discapacidad, para que estas personas se sientan informados y a la vez conociendo todo lo que ellos desean saber sobre las capacidades especiales.

Entonces esta estrategia ayudaría a fomentar un poco mi propuesta de implementar un programa radial en el medio de comunicación radio "La voz" de Manta que hable sobre discapacidades en las personas.

XXXVI. CONCLUSIONES

En base a los resultados de la investigación se puede concluir que sería muy bueno que se implemente el programa radial “Comunicando a todos” en el medio de comunicación radio “La Voz” de Manta que hable sobre discapacidades, ya que esto podría promover e incentivar a los ciudadanos a incluir a los discapacitados en cualquier actividad que los beneficie.

Debido a que existe muy poca información que la ciudadanía tiene sobre el trato, la forma de vida, que llevan las personas con capacidades especiales, sería de suma importancia que se difunda contenido sobre sus actividades diarias, testimonios, y vivencias, para así educar a la sociedad en general.

A través del programa se busca brindarles un espacio en donde puedan expresar sus necesidades, y a su vez demostrar sus talentos, promoviendo o abriendo oportunidades laborales en las que puedan desempeñarse.

Como la radio es uno de los medios de comunicación más accesible a toda la ciudadanía, es la herramienta exacta, para al momento de informar sobre las discapacidades poder sensibilizar a todas aquellas personas que no buscan más que sus propios beneficios.

XXXVII. RECOMENDACIONES

Se recomienda buscar la posibilidad de implementar el programa radial sobre discapacidades para el beneficio directo de las personas con capacidades especiales, pero al momento de transmitirlo, tomar en cuenta los temas que mencionaron en la encuesta que a ellos les gustaría difundir.

Que otras radios puedan dar la apertura a esta propuesta y abrir espacios para incluir a los discapacitados.

Que se realicen talleres o capacitaciones dirigidas a las personas con capacidades especiales.

37.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 3
Cronograma de Actividades

Viernes 4 de Agosto	Tutorías, realización de la introducción
Jueves 19 de Octubre	Aplicación de las correcciones.
Jueves 25 De Octubre	Tutorías, estructuración de la justificación y Planteamiento del problema.
Lunes 6 de Noviembre	Tutorías, revisión del contenido con las correcciones.
Miércoles 8 de Noviembre	Aplicación de las correcciones.
Lunes 13 de Noviembre	Tutorías revisión Marco Teórico.
Viernes 17 de Noviembre	Aplicación de correcciones.
Lunes 20 de Noviembre	Tutorías, Explicación de Marco Metodológico.
Miércoles 22 de Noviembre	Aplicación de correcciones.
Viernes 24 de Noviembre	Realización de encuestas al Patronato Municipal de Manta.
Lunes 04 de Diciembre	Tutorías, revisión de conclusiones y recomendaciones.
Viernes 13 de Diciembre	Tutorías, revisión de borrador preliminar completo.
Martes 15 de Diciembre	Entrega de documentación e información y borrador final.

Elaborado por: Mera, (2017)

XXXVIII. RECURSOS GENERALES

38.1 RECURSOS HUMANOS

Una investigadora (Egresada) de la especialidad de Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, responsable del proyecto.

Profesor Asesor (tutor) de tesis.

Discapacitados del Patronato Municipal de Manta.

38.2 RECURSOS MATERIALES

Se estima que para la realización de esta investigación el presupuesto financiero y gastos adicionales que se generen durante el proyecto será aportado por la proponente.

Tabla 4
Recursos Materiales de la Investigación

Insumo	cantidad	V/u	TOTAL
Resma de hojas tamaño A4	2	\$3,50	\$7,00
Impresiones	5 Juegos	\$0,15	\$35,00
Movilización.	20	\$1,00	\$20,00
Carpeta	5	\$0.50	\$2.50
Empastados	3	\$15,00	\$45,00
CD quemados	3	\$2.00	\$6.00
	TOTAL		\$115.50

Elaborado por: Mera, (2017)

XXXIX. REFERENCIAS

Andrade, G., y Echeruzía, N. (2011) Identificación de las herramientas del periodismo social aplicables para la creación de un medio de comunicación impreso y digital especializados en temas de discapacidad. Quito: Universidad de las Américas.

Barrios, A. (2013). La radio en la era de la sociedad digital. AdComunica revista de estrategias, tendencias e innovación en comunicación, (5), 37- 54.

Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades Ecuador. (2017). Estadísticas de personas con discapacidad registradas. Ecuador: CONADIS. Recuperado de <http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadistica/index.html>.

Cortés, O., y Zorro, M. (2002) Guía de estilo periodístico para informar sobre discapacidad. Asociación Colombiana para el desarrollo de personas con discapacidad, 1 - 30.

Cazar, Ramiro. (s.f.).icevi. Quito, Ecuador: International Council for Education of people Whit Visual Impairment. Recuperado de http://icevi.org/latin_america/publications/quito_conference/analisis_de_la_situacion_de_las_.htm#ANTECEDENTES.

Fuentes, L., y Ortega, Z. (2013) La deserción escolar de los estudiantes con discapacidad de las instituciones de educación especial del Cantón Esmeraldas, periodo de estudio 2011-2012. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

Granda, M. (2012) El espacio generado en la comunicación radiofónica para las personas con discapacidad visual en Quito. Quito: Facultad Latinoamérica de Ciencias Sociales Sede Ecuador.

Gutiérrez, C., y Sánchez, C. (2012) Plan de negocios para la creación de un programa radial infantil a nivel nacional. Guayaquil: Universidad de Guayaquil Facultad de Comunicación Social.

López, M. (2016). Modelos teóricos e investigación en el ámbito de la discapacidad. Hacia la incorporación de la experiencia personal. Repositorio Universitario Institucional de Recursos Abiertos, 1-17.

Moreno, E. (1999). La radio de formato musical: concepto y elementos fundamentales. Comunicación y sociedad, 12(1), 89-111.

Negrin, S. (2015). La radio de toda la vida. SEDICI Repositorio Institucional de la UNLP, 1- 22.

Olivares, J. (2015). Periodismo y avance en la equidad de género. Comunicación y Medios, (30), 5-8.

Organización Mundial de la salud, y Grupo del Banco Mundial. (s.f.). who.int. Organización Mundial de la Salud. Recuperado de http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/es/.

Ramírez, C. (2015) Programa radial sobre las discapacidades a ser transmitido en radio mensaje del cantón Cayambe. Quito: Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito.

Radio la Voz. (s.f.).593-web.com. Radio la Voz. Recuperado de <http://593-web.com/radiolavoz/index.php/quienes-somos>.

San Antonio, T., López, J., Sánchez, C., y Urrutia F. (2015) Metodología para incentivar la inserción laboral de personas en sillas de ruedas. Rev. Univ. Ind Santander Salud. 47(2):215-217.

Sosa, B. (2004) La radio educando a personas que tienen familiares con Síndrome de Down. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

Tupiza, B. (2014) Propuesta para un programa de radio en Quito dirigido a personas con capacidades diferentes orientado a adolescentes y jóvenes de entre 15 y 25 años, a ser ejecutado en “La Fonola Online” de la UPS, cuya temática aborde temas relacionados con una nueva cotidianidad. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

Uranga, P. (s.f.) Recomendaciones de autorregulación y tratamiento de género para los medios de comunicación.Org, Quito, Ecuador: Recuperado de <http://www.un.org.ec/wp-content/uploads/2014/03/folleto.pdf>.

Vásquez, A. (2006) Discapacidad lo que todos debemos saber. Organización Panamericana de la Salud, (616), 1-54.

XL. ANEXOS

Anexo #1. ENCUESTA

Encuesta

Solicitamos su colaboración, marque con una X la respuesta que crea necesaria.

Sexo:

M F

Tipo de discapacidad:

Auditiva Física Visual Intelectual

Nivel de educación:

Primaria Secundaria Superior Ninguna

1.- ¿Le gustaría que exista un programa radial que hable sobre discapacidades?

SI NO

2.- ¿Cada que tiempo le gustaría que salga el programa?

Diario Semanal Mensual

3.- ¿Qué temas le gustaría que sean desarrollados en el programa?

Fotografías de la Encuesta Realizada



FOTOGRAFÍA 1 Encuesta a discapacitados



FOTOGRAFÍA 2 Encuesta a discapacitados



FOTOGRAFÍA 3 Encuesta a discapacitados

Anexo #2 Primera Entrevista

Entrevista a Técnico de Discapacidades de la Subdirección de discapacidad.

1.- ¿Conoce algún medio de comunicación en Manta que hable sobre discapacidades?

Como Patronato Municipal en el 2016 se tuvo una especie de convenio con una radio para tocar problemas sobre discapacidades, es el único medio con el que se daba a conocer las necesidades que estas personas tenían.

2.- ¿Cree Ud. que sería bueno si en la actualidad se implementa un programa de radio que trate estos temas?

Todos los proyectos sociales tienen que ser acompañados de la parte de radio difusión porque lo que se ve, de pronto a veces no se escucha, desde años anteriores se ha buscado la visibilización de la persona con discapacidad porque son prácticas que se viene copiando desde Europa, sin embargo a pesar de que existen programas, proyectos o actividades en pro de las personas con capacidades especiales, mucha de esta información no es conocida por la gente que son los directos beneficiarios, porque en la actualidad no todos acceden al internet, entonces la radio es una fuente de información mucho más cercano a la población popular, entonces sería bueno que se lo implementara.

3.- ¿Cree que en cierta parte los medios de comunicación están discriminando a las personas con discapacidades?

No diría discriminación, más bien en lo personal siento rechazo ante la información que manejan los medios de comunicación locales, porque no son medios que sirven realmente para comunicar y desarrollar es cultura de conocimiento, ya que buscan otro tipo de información y no brindar el

apoyo a los programas existentes, en dar una información consciente, dar una información lógica y educativa para mejorar la cultura.

4.- ¿Cuál sería la recomendación que daría si se implementara un programa de radio que transmita la información sobre discapacidades?

Buscar la parte Popular, porque tenemos que analizar lo educativo dentro del Ecuador, ya que el 80% de la población todavía maneja una cultura con poco desarrollo educativo, y no todos tienen una computadora, ni internet, entonces tratar de llegar a los barrios más vulnerables que no tienen acceso ni siquiera con un televisor y que a través de la radio puedan auto educarse y conocer más sobre los proyectos e información existente.



FOTOGRAFÍA 4 Encuesta realizada a Técnico de Discapacidades de la Subdirección de discapacidad.

Anexo # 3 Segunda Entrevista

Entrevista a Archivadora de la Subdirección de discapacidad

1.- ¿Conoce algún medio de comunicación en Manta que hable sobre discapacidades?

En la actualidad no tengo conocimiento de ningún programa en Manta.

2.- ¿Le gustaría que se implemente un programa que hable sobre las discapacidades?

Si porque así la gente empieza a tomar conciencia de la igualdad de todas las personas.

3.- ¿Cree que en cierta parte los medios de comunicación están discriminando a las personas con discapacidades?

Pienso que no simplemente es la falta de conocimiento que tenemos, porque mientras uno de le miso trato a los demás sin discriminación no pasa nada porque todos somos humanos.



FOTOGRAFÍA 5 Encuesta realizada a la Archivadora de la Subdirección de discapacidad