



**UNIVERSIDAD
LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**INFORME FINAL DE TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

TEMA:

**PROPUESTA DE DISEÑO DE
ESPACIOS PUBLICOS EN EL CASCO
CENTRAL DE LA COMUNA SANCAN
PERTENECIENTE AL CANTON
JIPIJAPA**

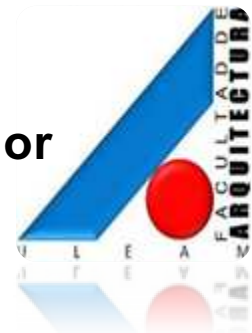
AUTOR:

WASHINGTON JAVIER PARRALES LUCIO

DIRECTOR

ARQ. MG. JUAN SOLANO MACHUCA

**Manta – Manabí - Ecuador
2017**



**TEMA:
PROPUESTA DE DISEÑO DE ESPACIOS
PUBLICOS EN EL CASCO CENTRAL DE LA
COMUNA SANCAN PERTENECIENTE AL
CANTON JIPIJAPA**

1.- CERTIFICACIÓN DEL AUTOR.

Yo, **ARQ. Juan Solano Machuca**, en mi calidad de Director del Proyecto de Titulación previo a la obtención del título de Arquitecto denominado: **"PROPUESTA DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS EN EL CASCO CENTRAL DE LA COMUNA SANCAN PERTENECIENTE AL CANTON JIPIJAPA"** elaborado por el egresado de la facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí **WASHINGTON JAVIER PARRALES LUCIO** y certifico que:

El presente trabajo cumple con los requisitos estipulados por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y la facultad de arquitectura, así como con los objetivos y alcances enunciados en la propuesta, contribuyendo con el desarrollo de la comuna Sancan del Cantón Jipijapa.

Por lo tanto, lo considero aprobado para su presentación y revisión por parte del tribunal designado.

ARQ. Juan Solano Machuca

DIRECTOR DEL PROYECTO DE TESIS.

2.- DECLARACION DE AUTORIA.

YO, **WASHINGTON JAVIER PARRALES LUCIO**, con cedula de ciudadanía N.- 131204043-7 egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, declaró que:

El presente trabajo de titulación es original de mi autoría, ninguno de los datos han sido plagiados. Se identifican y citan las fuentes originales en las que se basa la información contenida en el manuscrito, así como la teoría y los datos procedentes de otros trabajos previamente publicados, la propuesta es exclusiva responsabilidad del autor, asumo las responsabilidades que la ley señala para el efecto sin afectar al tutor del proyecto ni a la Universidad y colaboradores para el desarrollo del mismo.

Egdo. Washington Javier Parrales Lucio

C.I: 131204043-7

3.-APROBACION DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal de grado aprueban el trabajo de investigación sobre el tema” **“PROPUESTA DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS EN EL CASCO CENTRAL DE LA COMUNA SANCAN PERTENECIENTE AL CANTON JIPIJAPA** de el egresado Parrales Lucio Washington Javier, de la facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; de conformidad con el reglamento de Graduación para obtener el Título Terminal de Arquitecto.

Manta, del 2017

Para constancia firman:

Arq. Janeth Cedeño

Miembro del Tribunal

Arq. Alfredo del Salto

Arq. Alberto Paz

Miembro del Tribunal

Miembro del Tribunal

4.-DEDICATORIA.

Dedico mi trabajo de titulación de manera especial a mi padre y madre quienes con sacrificio me dieron la oportunidad de ser un profesional y son quienes me han incentivado a seguir este paso de mi vida profesional y no decaer en el intento.

A mis hermanos, quienes me apoyaron y animaron a concluir este proceso para completar mis estudios universitarios. A mi abuela, tías que fueron de gran empuje para completar esta meta, y en especial a todos mis maestros que fueron pilar fundamental para adquirir los conocimientos necesarios y poder completar mi proceso de tesis.

También a mis demás familiares y amigos quienes me han brindado su apoyo, comprensión e impulso para la realización de mi presente trabajo de titulación.

No tenemos que derrumbar nuestros sueños, hay que derrumbar las barreras que nos impiden cumplirlos.

Washington Javier Parrales Lucio.

5.- AGRADECIMIENTO.

Doy gracias a Dios en primer lugar porque sin su apoyo incondicional no hubiese llegado a esta instancia de mi vida, a mi mama que ha sido el pilar fundamental en mi proceso de titulación, a mi papa que me ha brindado su apoyo incondicional en cada momento difícil de mi vida, a mis hermanos, tías y demás familiares quienes forman parte esencial en mi diario vivir y quienes son los mejores amigos que la vida y Dios me dado.

Gracias en especial a mis maestros y demás autoridades de la facultad, porque fueron quienes nos brindaron su enseñanza y atención necesaria y gracias a ello aprendimos mucho durante nuestro proceso estudiantil.

Un agradecimiento en especial a mi director de mi proyecto de tesis Arq. Juan Solano Machuca por su paciencia y directrices para culminar mi proceso de titulación.

Washington Javier Parrales Lucio

INDICE GENERAL

TEMA:	II
1.- CERTIFICACIÓN DEL AUTOR.....	III
2.- DECLARACION DE AUTORIA.....	IV
3.-APROBACION DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	V
4.-DEDICATORIA	VI
5.- AGRADECIMIENTO.....	VII
RESUMEN.....	XVI
1.-INTRODUCCION:.....	XVII
10.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	XX
10.1. MARCO CONTEXTUAL DEL PROBLEMA.....	XX
10.1.1SITUACIÓN ACTUAL.....	XX
10.1.2. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	XXII
10.2.1.-JUSTIFICACION SOCIAL:.....	XXII
10.2.2.-JUSTIFICACION URBANA-ARQUITECTÓNICA.....	XXIII
10.2.3.-JUSTIFICACION AMBIENTAL.....	XXIII
10.2.4.-JUSTIFICACION ACADÉMICA.....	XXIII
10.3.-FORMULACION DEL PROBLEMA:.....	XXIV
10.3.1.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	XXIV
10.3.2.- PROBLEMA CENTRAL.....	XXIV
10.3.3.- SUB PROBLEMAS.....	XXIV

10.3.4.-FORMULACIÓN DE PREGUNTA CLAVE.	XXIV
10.4.- DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.	XXIV
10.4.1.-CAMPO DE ACCION DE LA INVESTIGACION.	XXV
10.5.-DELIMITACION DEL TEMA.	XXV
10.5.1.-DELIMITACIÓN SUSTANTIVA DEL TEMA.	XXV
10.5.2.-DELIMITACION ESPACIAL:	XXV
10.6.- CAMPO DE ACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	XXV
10.7.- OBJETIVOS.	XXVI
10.7.1-OBJETIVO GENERAL.	XXVI
10.7.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	XXVI
10.8.-IDENTIFICACION DE VARIABLES.	XXVI
10.8.1.-VARIABLE INDEPENDIENTE (CAUSA).	XXVI
10.8.2.-VARIABLE DEPENDIENTE (EFECTO).	XXVI
10.9.-OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.	I
10.10.-FORMULACION DE IDEA A DEFENDER.	I
10.11.-TAREAS CIENTÍFICAS DESARROLLADAS.	I
10.12 DISEÑO DE LA INVESTIGACION.	I
10.12.1.-FASES DEL ESTUDIO, MÉTODOS TEÓRICOS, EMPÍRICOS Y TÉCNICAS UTILIZADAS.	I
10.12.2.-TIPOS DE INVESTIGACIÓN.	II
INVESTIGACIÓN DE CAMPO.	II
INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.	III

10.12.3.-POBLACION Y MUESTRA.....	III
SELECCIÓN DE LA MUESTRA.....	IV
10.12.4.- RECOPIACIÓN DE DATOS.	V
10.12.5.-NOVEDAD CIENTÍFICA.	V
11. CAPITULO 1.	1
MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACION.....	1
11.1. MARCO ANTROPOLÓGICO.....	1
11.2.-MARCO CONCEPTUAL. ⁵	3
LA ESTRUCTURA URBANA	3
CRECIMIENTO URBANO.....	3
PRECARIOS.....	3
CENTRO DE CIUDAD O CASCO URBANO.....	4
SENTIDO DEL LUGAR.	4
NODOS.....	4
POLOS DE CRECIMIENTO.....	4
CIUDADES LINEALES.	5
INFRAESTRUCTURA: FÍSICO – ESPACIAL.	5
INTEGRACIÓN SOCIAL.....	5
INTERACCIÓN SOCIAL.....	5
EL CARÁCTER.....	6
▪SIGNIFICADO.	6

ORDEN.....	6
11.3 MARCO TEÓRICO.....	7
11.3.1.- EL ESPACIO PÚBLICO.....	7
11.3.2.-ESPACIO PÚBLICO.....	7
11.3.3.-LOS ESPACIOS PÚBLICOS COMO BASE ARTICULADORA DEL TEJIDO URBANO.....	7
11.3.4.-LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO.....	10
11.3.4.-LOS ESPACIOS PÚBLICOS COMO BASE PARA INCREMENTAR EL CAPITAL SOCIAL.....	14
EL ESPACIO PÚBLICO, VISTO COMO UN INDICADOR DE CALIDAD.....	14
11.3.5. ESPACIOS PÚBLICOS Y SU INFLUENCIA EN LOS CAMBIOS DE LA PRÁCTICA CIUDADANA.....	15
EL DESAFÍO DEL ESPACIO PÚBLICO Y PRUEBA DEL URBANISMO	16
11.3.6.-EL ESPACIO PÚBLICO DESDE LA PERSPECTIVA DE SUS USOS SOCIALES.....	18
11.3.7.-TENDENCIAS ACTUALES DEL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS.....	19
PAVIMENTO FLEXIBLES.....	20
MOBILIARIO URBANO FLEXIBLE.....	20
11.3.6.-IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO DE ELEMENTOS VEGETALES.....	21
INTEGRACIÓN Y CONECTIVIDAD.....	22
PEATONALIZACIÓN.....	23
11.4.- MARCO JURIDICO Y/O NORMATIVO.....	24
11.4.5.-ESPACIO PÚBLICO Y MOBILIARIO URBANO.....	26
ART.50 CLASIFICACIÓN DEL MOBILIARIO.....	26

CAPITULO II: NORMAS URBANÍSTICAS	28
NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.....	28
ART.15 JERARQUIZACIÓN DEL SISTEMA VIAL.....	28
SISTEMA VIAL URBANO.....	29
VEGETACIÓN Y OBSTÁCULOS LATERALES:	30
11.5.-MODELOS DE REPERTORIO.....	31
11.5.1-PROYECTO: PLAN DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA COMUNA 2 DE MEDELLÍN-COLOMBIA.	31
CONCLUSIÓN:.....	33
11.5.2-REGENERACION URBANA Y VIAL DE LA COMUNA MEMBRILLAL	34
12.-CAPITULO 2:	36
DIAGNOSTICO DE LA INVESTIGACION.....	36
12.1. INFORMACIÓN BÁSICA.....	36
12.1.1: UBICACIÓN.....	36
ANTECEDENTES HISTÓRICOS:	37
12.1.2.--DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO. (VER PLANO 2 ANEXOS).39	39
12.2.- ASPECTOS SOCIO ECONOMICOS DEL AREA DE ESTUDIO.	40
12.2.1.- OCUPACIÓN DE LA POBLACIÓN.....	40
12.2.2- INGRESOS ECONÓMICOS.	41
12.2.3.- LA VIVIENDA DENTRO DEL SECTOR DE ESTUDIO.	42
12.2.4.-MATERIALES DE LAS VIVIENDAS.	42
12.2.5.-DISPONIBILIDAD DE SERVICIOS BÁSICOS EN LA VIVIENDA.....	44

12.2.6.-RED DE ALCANTARILLADO.	45
12.2.7.-AGUA POTABLE.	46
12.2.8.-RED ELÉCTRICA.....	46
12.2.9.- ASPECTOS FÍSICO-AMBIENTALES DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	47
12.2.9.1.-FLORA Y FAUNA.....	47
12.3.- TOPOGRAFÍA DEL ÁREA ESPECÍFICA DE PLANIFICACIÓN DEL SECTOR. (VER PLANO 4 ANEXOS).....	48
12.3.1- INTENSIDAD DE OCUPACIÓN DEL SUELO.....	49
12.3.2.-COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO C.O.S (VER MAPA 5 ANEXOS).	49
12.3.2.1-COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO C.U.S. (VER MAPA 6 ANEXOS)	50
EL C.U.S DEFINIDO POR LA RELACIÓN SUPERFICIE DE PLANTAS/ SUPERFICIE DE LOTE.	50
12.3.3 USO DEL SUELO. (VER MAPA 7 ANEXOS)	50
12.3.3.1.-CLASIFICACIÓN DEL USO DEL SUELO EN EL ÁREA DE PLANIFICACIÓN (VER MAPA 8 ANEXOS)	51
12.3.4.-RED VIAL EN EL ÁREA ESPECIFICADA DE PLANIFICACIÓN DEL SECTOR DE ESTUDIO. (VER PLANO 9 ANEXOS)	52
-VÍAS RESIDENCIALES O LOCALES.....	52
-VÍAS COLECTORAS.-	53
-VÍAS ARTERIALES	54
-VÍA INTERURBANA	54
12.3.4.1.-ANÁLISIS DE LA CAPA ASFÁLTICA. . (VER MAPA 10 ANEXOS).....	55
12.3.5.- TRANSPORTACIÓN PÚBLICA. (VER MAPA 11 ANEXOS).	55

12.3.6.- ANÁLISIS DE SERVICIOS BASICOS DENTRO DE LA COMUNA SANCAN:	56
12.3.7.-EQUIPAMIENTO COMUNAL EN EL AREA ESPECÍFICA	57
12.3.7.2.-PARQUE DE LA COMUNA(EQUIPAMIENTO RECREACIONAL)	58
12.3.7.3.-UNIDAD MÉDICA DEL SEGURO CAMPESINO (EQUIPAMIENTO DE SALUD)	58
12.3.7.4EQUIPAMIENTO DEPORTIVO	59
12.4.-TABULACION DE LA INFORMACION OBTENIDA EN EL DIAGNOSTICO.	60
12.5.-ANALISIS DE LA TABULACION DE DATOS	67
COMPROBACIÓN DE IDEA PLANTEADA	67
COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	68
13.-CAPITULO 3.- PROPUESTA	69
13.1.-ANÁLISIS DEL SISTEMA ARQUITECTÓNICO URBANO	69
• ASPECTOS FUNCIONALES	69
13.2.-ASPECTOS FORMALES	70
13.2.1.-ASPECTOS TÉCNICOS	70
13.2.2.-ASPECTOS AMBIENTALES	72
13.3.-SUBSISTEMAS Y COMPONENTES	73
13.4.- PLANES, PROGRAMAS, ESTRATEGIAS, PROYECTOS, ACCIONES	73
13.4.2.- LOGICA DE IMPLANTACION DE LA PROPUESTA:	76
13.4.2.1- FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA	76
13.4.3.-CAPACIDAD DE LA PROPUESTA	77

13.4.4.-REQUERIMIENTOS NORMATIVOS.....	77
REQUERIMIENTOS NORMATIVOS.....	77
13.4.4.1REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS.....	78
13.4.4.2.-REQUERIMIENTOS DE EQUIPAMIENTO.....	78
13.4.5.-PRE-FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.	79
13.4.5.1.-PRE-FACTIBILIDAD TÉCNICA.	79
ANALISIS DE PROYECTOS Y SU AREA DE INFLUENCIA.	79
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	83

RESUMEN.

La presente investigación, se desarrolla en la búsqueda de un objetivo principal, el mismo que es Determinar el déficit de espacios públicos y como inciden dichos espacios en la interacción social de la población de la comuna de Sancan perteneciente al Cantón Jipijapa, ya que el mismo posee escasos espacios de interacción ciudadana y los existentes son deficientes urbanísticamente hablando, a través de la identificación de estos espacios y la formulación de diversos proyectos basados en teorías ya establecidas se buscó solucionar a través de una red de espacios públicos, que cumplan con lo requerido por la población, espacios que serán confortables, flexible y continuos, con diversidad de funciones, dando cualidades estéticas, arquitectónicas y urbanistas, para de esta manera facilitar las relaciones entre los habitantes, así como el sentimiento de pertenencia de un lugar en el que desarrollan sus actividades diarias.

Se diseñó los proyectos en base a criterios de espacios flexible que no excluyan a nadie, ya que por ser una comuna, se prioriza con la dotación de espacios públicos en zonas estratégicas reconocidas por la población como puntos de reunión e integración social, así como con la regeneración de ciertos espacios que están perdidos, con ello fomentar que los lazos sociales entre la población se articulen con mayor fuerza.

Palabras claves.

Espacios públicos, Integración social, integración física, diseños multiusos, continuos. Arquitectura y urbanismo.

ABSTRACT.

. The present research, is developed in the search for a main objective, the same that is to determine the deficit of public spaces and as affect these spaces in the social interaction of the population of the commune of Sancan belonging to the canton Jipijapa, because it has scarce spaces of citizen interaction and the existent are deficient urbanistic speaking, through the identification of these spaces and the formulation of various projects based on established theories were sought To solve through a network of public spaces, that fulfill the required by the population, spaces that will be comfortable, flexible and continuous, with diverse functions, giving aesthetic qualities, architectonic and urbanist, for this way To facilitate the relations between the inhabitants, as well as the feeling of belonging of a place in which they develop their daily activities.

The projects were designed based on criteria of flexible spaces that do not exclude anyone, because as a commune, it is prioritized with the endowment of public spaces in strategic areas recognized by the population as points of meeting and social integration, as well As with the regeneration of certain spaces that are lost, thereby fomenting that the social ties among the population are articulate with greater force.

Keywords.

Public spaces, social integration, physical integration, multipurpose designs, continuous. Architecture and Urbanism.

1.-INTRODUCCION:

Los espacios públicos presentan un nivel elevado de evolución y diversificación, en el cual se desarrollan todo tipo de actividades. Borja & Muxi, (2000) mencionan que al espacio público como un indicador de la calidad urbana así como un instrumento de hacer ciudad, para dar un valor ciudadano. Es así, que el entorno cómodo debe ser organizado, no solo eficientemente, sino también coherentemente en cuanto a la calidad ambiental y saludable del espacio.¹

En muy pocas ocasiones nos detenemos a meditar del cómo influye y afecta a nuestra vida el entorno cambiante en el que se desarrolla, vive, trabaja, estudia y juega, etc., no obstante los contextos que rodean y sustentan el diario vivir, ejercen una gran influencia en nuestra vida, en la manera de pensar, sentir y comportarse, asimismo estos ambientes físicos que enmarcan el lapso diario, reflejan aspectos muy personales y significativos de nosotros mismos, es decir reflejan la vida e incluso características de sus pobladores.

Las áreas verdes y de recreación, además del abastecimiento de los diferentes servicios básicos, revisten una importancia especial dentro de los contextos urbanos, por los beneficios que las mismas representan en cuanto a la purificación del ecosistema, la regulación de la temperatura, el mantenimiento de la biodiversidad, la salud humana y su innegable valor estético. Pese a esto, en la medida que las ciudades se desarrollan, las áreas verdes y áreas comunales tienden a reducirse por las presiones de uso que generan otras actividades económicamente más rentables y la falta de políticas de preservación de las mismas.

Por ende, es imprescindible detenerse a pensar y reflexionar acerca del estudio de los espacios públicos abiertos, así como, la influencia que ejercen en la interacción social de sus pobladores, ya que estos espacios son muy frecuentes y en los cuales se cuenta con actividades muy diversas, que no

¹ Borja. J. y Muxi. Z. El espacio público, ciudad y ciudadanía, Barcelona, 2000, pág.

son precisamente las funciones básicas de un poblado o ciudad, sino una amplia gama de actividades que realiza el hombre en su vida habitual, y que entendió así las ventajas y posibilidades que nos brindan el reunirse y organizarse físicamente en el espacio exterior, fuera de la vivienda o del trabajo, al caminar, platicar, divertirse, jugar e interactuar con otras personas, etc.

Pese a que en muchas poblaciones, o comunidades rurales donde la cultura está arraigada a permanecer y crecer con lo que está alrededor, y al no contar con espacios públicos adecuados y no aprovecharlos para interactuar con los demás, lleva a consecuencias negativas, como una diaria monotonía vivida en el espacio público, pues al salir a caminar y no encontrar un espacio en el que se pueda relacionar con otras personas, se conduce a satisfacer esa necesidad con otra actividad, sin dejar de lado la degradación del paisaje urbano que se produce el no poseer estos espacios públicos de interacción para los ciudadanos.

A nivel nacional se ha tomado conciencia de esta problemática, de las desventajas que es no contar con una infraestructura aceptable para los habitantes, de una u otra manera se ha incentivado a la creación de proyectos en estas zonas pero no han completado las necesidades que piden estas personas dentro de este sitio.

Lo que se observa en el área de estudio donde los pocos espacios públicos abiertos se encuentran totalmente perdidos, deteriorados, degradados, e incluso repudiados por no contar con lo necesario para satisfacer a los usuarios, y donde no se ha llegado a comprender su importancia dentro del desarrollo de la localidad, y por tanto el de sus habitantes, en muchos casos se deja de lado, no solo el valor cultural de la integración conceptual de los espacios públicos, sino aún de la función que hacen del mismo una sensación integradora de los humanos como seres sociales.

Los especialistas en psicología ambiental, consideran que una manera importante de aprender e instruirse de la naturaleza, de la conducta humana

es estudiar el modo en que los individuos se adaptan y apropian a los ambientes físicos exteriores y como se hacen valer de ellos para satisfacer sus necesidades particulares, Muxi, precisa que las relaciones que se den entre determinadas situaciones de lo público y el modo de interacción social que ellas promueven o desalientan, es resultado del “capital social” el que además, lo menciona por primera ocasión como indicador que evalúa la dimensión de la confianza, la participación en la vida comunitaria, etc. (Borja & Muxi, 2000)¹

De acuerdo a lo expuesto y partiendo de que la comuna Sancan se a expandido y con ello ha traído cambios en su estructura urbana, se vuelve importante analizar el mejoramiento urbano del casco central de la comuna Sancan por lo cual esta investigación se orienta en el estudio de expansión urbana, y morfología urbana de la zona.

10.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

10.1. MARCO CONTEXTUAL DEL PROBLEMA.

10.1.1 Situación actual.

El sitio escogido es la comuna de Sancan perteneciente al cantón JIPIJAPA, específicamente ubicada a 7km del mismo, un sitio tradicional por la presencia de comercios informales alrededor de su vía principal, que es la mayor fuente de ingreso de los habitantes de este sector.

La carencia de espacios públicos y áreas de recreación que existe dentro del perímetro escogido, además de espacios de abastecimiento de servicios básicos y una vialidad en muy mal estado, dichos problemas generan inconformidad para vivir en este sitio, esto a su vez provoca la segregación de personas a lugares donde encuentren estos beneficios, que a su vez deriva en problemas sociales y económicos.



Ilustración 1:
Situación Actual de las vías de la comuna. Fuente: Javier Parrales Lucio

El déficit de equipamientos urbanos dentro de la comuna hace que la problemática aumente, debido a que no solo afecta la estética del sitio sino que también afecta en mayor proporción a los habitantes de la zona,

Problema que puede ser solucionado mediante proyectos arquitectónicos que traten de solucionar en una cantidad relativa el déficit de infraestructura presente en el sitio.



Ilustración 2
Situación Actual del parque central.:
Fuente: Javier Parrales Lucio

Los espacios públicos siempre han sido improvisados, anteriormente no era muy notoria la necesidad de estas zonas, puesto que la población permanecía mucho tiempo dedicada a la agricultura y otros trabajos en casa, por el contrario, en la actualidad la situación es distinta se dedican a trabajos de 8 horas, a estudios y otras actividades cortas, sobrando tiempo para recrearse,

el mismo que en muchas ocasiones no es bien aprovechado, pues a simple vista denotan problemas como: insipiente interacción ciudadana, i nsuficiente

participación en logros comunitarios, degradación visual del paisaje urbano, entre otras.

El sitio para la investigación, siendo este el casco central de la comuna Sancán en su actualidad se usa para las manifestaciones cívicas o políticas de carácter masivo, para ello se utiliza generalmente el Parque central que es más adecuada para ese propósito, aunque posee ciertas barreras arquitectónicas que impiden la correcta funcionalidad. Se observa un déficit de equipamiento recreacional, los parques y plazas en el área urbana son muy pocos, trayendo como consecuencia un urbanismo pobre en su concepción

10.1.2. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.



*Ilustración 3. Vista aérea comuna Sancán. Fuente Google Earth.
Elaborado por: Javier Parrales Lucio*

10.2.-JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

10.2.1.-Justificación social:

La presente investigación busca mejorar la imagen urbana de la zona, además de proporcionar espacios públicos de calidad que mejoren las actividades de recreación y socialización de los habitantes de la zona.

10.2.2.-Justificación urbana-arquitectónica.

Justificable ya que es importante presentar un plan que mejore la funcionalidad e interrelación de los espacios públicos como alternativa que tienda a optimizar la interacción ciudadana, así como mejorar el paisaje visual urbano y morfología del área de estudio.

Los espacios públicos para la recreación y encuentro son fundamentales en las comunidades, la ausencia de estos genera problemas en distintos ámbitos, la comuna Sancan no escapa a esta problemática.

10.2.3.-Justificación ambiental.

Ambientalmente justificable porque a través del diseño de los espacios públicos adaptados al entorno, se consolida la relación hombre- naturaleza, dando un valor importante a la misma, así como a la interacción de la población.

Logrando así la conservación del entorno natural y urbano y convirtiéndola en una zona ambientalmente agradable.

10.2.4.-Justificación académica.

Se justifica por ser una temática poco tratada y más aún por desarrollarse en un sector rural, lugares, que por lo general no poseen ni son considerados para estudios similares a este, de esta manera se brinda a la sociedad, en especial a las comunidades que pertenecemos las bases para soluciones del espacio público y de interacción social ciudadana. Además de servir de material de futuras consultas para los estudiantes o maestros que se interesen en este tema.

10.3.-FORMULACION DEL PROBLEMA:

10.3.1.- Definición del problema.

Los espacios públicos por lo general han sido espontáneos provocando además de la monotonía visual y física del paisaje, escasa interacción social entre los ciudadanos, espacios públicos ubicados erróneamente, insuficiente actividad en comunidad, irrisoria participación en logros comunitarios, entre otras causas que provocan la pérdida progresiva de la habitabilidad en el sector mencionado. Llegando con estos puntos a definir el problema como:

Degradación urbana, deterioro y déficit de los espacios públicos y áreas verdes, en el área central de la comuna Sancan en el cantón Jipijapa.

10.3.2.- PROBLEMA CENTRAL.

Degradación de espacios públicos

10.3.3.- Sub problemas.

- Deterioros de espacios públicos existentes.
- Degradación de imagen urbana.
- Espacios públicos subutilizados.
- Falta de equipamiento urbano.
- Inadecuado uso del espacio público.

10.3.4.-FORMULACIÓN DE PREGUNTA CLAVE.

La siguiente investigación responderá a la interrogante: **¿Es posible la recuperación de los espacios públicos, en la comuna Sancan del cantón Jipijapa?**

10.4.- Definición del objeto de estudio.

El tema de esta investigación se centrará en analizar el territorio, e investigar la degradación del equipamiento recreativo urbano existente, con la finalidad

de detectar los aspectos negativos que inciden en el desarrollo y aspecto urbano de la comuna y presentar determinantes para su recuperación

10.4.1.-CAMPO DE ACCION DE LA INVESTIGACION.

La actual investigación se enmarca en el campo de investigación denominada como: PROYECTO URBANO- ARQUITECTONICO.

10.5.-DELIMITACION DEL TEMA.

10.5.1.-Delimitación sustantiva del tema.

Se desarrollara toda la teoría referida a espacios públicos y a la falta de equipamiento urbano en la comuna Sancan.

10.5.2.-Delimitacion espacial:

La investigación se realizara en la comuna Sancan del cantón Jipijapa. Limita Al norte: con los cantones Montecristi, Portoviejo y Santa Ana, al sur: con el cantón Paján y la provincia del Guayas, al este: con los cantones Veinticuatro de Mayo y Paján, al oeste: con el Océano Pacífico y el cantón Puerto López. Su superficie es de 1.420 Km².

10.6.- Campo de acción de la investigación.

Este proyecto de tesis se enfocó principalmente en la propuesta para la creación de espacios públicos, recuperando los espacios ya establecidos mediante una regeneración urbana-arquitectónica y crear nuevos de mayor impacto.

10.7.- OBJETIVOS.

10.7.1-Objetivo general.

Diagnosticar el estado de la degradación de espacios públicos y áreas verdes para proponer una alternativa de diseño.

10.7.2.-Objetivos específicos.

- Determinar la ocupación, tipos, número, y características de espacios públicos y así generar a través de normas ya establecidas, la cantidad necesaria para los moradores del lugar.
- Realizar un análisis del estado actual de los parques, y áreas verdes de la zona

10.8.-IDENTIFICACION DE VARIABLES.

10.8.1.-Variable independiente (causa).

- Degradación de los espacios públicos.

10.8.2.-Variable dependiente (efecto).

- Bajos niveles de habitabilidad.

10.9.-Operacionalización de variables.

Tabla 1 Operacionalización de variables, Autor Javier PARRALES

VARIABLE	CONCEPTO	AMBITO	INDICADOR	ITEMS	INSTRUMENTOS	LOGROS A ALCANZAR
<i>independiente</i> Degradación de los espacios públicos.	La degradación de los espacios públicos provoca el deterioro progresivo de la imagen urbana, lo que conlleva a un inmediato rechazo del mismo	uso de suelo	Radio de acción	Considera que con la regeneración y creación de espacios públicos recreativos se fomentará el turismo y se incrementaran las fuentes de ingreso de la ciudadanía?	encuesta/ entrevista/ observación	a través de los datos obtenidos en el instrumento o aplicado determinar los efectos que origina y ocasiona dicho problema
		espacios públicos	calidad	Qué tipo de recreación activa grupal desarrolla en los parques que suele visitar?		
		equipamiento urbano	Tipos y radio de acción	Cree Ud. necesario una intervención en los parques de la comuna?		
		vialidad y movilidad	Capacidad de parqueos	Considera necesario la implementación de sitios de parqueo en los espacios de recreación?		
		áreas verdes protegidas	-estado actual -porcentaje de áreas	Cree necesario implantar áreas verdes en la comuna para mejorar la calidad ambiental?		
<i>dependiente</i> bajos niveles de habitabilidad	Los habitantes de cualquier lugar experimentan bajos niveles de habitabilidad, debido a falta de servicios básicos, espacios públicos deteriorables y desinterés de las autoridades municipales	espacios públicos	-estado actual -frecuencia de uso	¿Cuáles son las razones por las que no asiste a los parques o espacios públicos existentes en la comuna?	encuesta/ entrevista/ observación	a través de los datos obtenidos en el instrumento o aplicado determinar los efectos que origina y ocasiona dicho problema
		equipamiento urbano	integración al entorno	Considera que con la creación de nuevos espacios públicos la comuna mejorara su imagen urbana e integración comunal?		
		normas de urbanismo	-Adaptada a las normas dadas. -Integración al entorno	¿En qué estado se encuentran los espacios públicos existentes dentro de la comuna)?		
		habitantes	M2	En qué manera influye la creación de espacios públicos en los habitantes?		

10.10.-FORMULACION DE IDEA A DEFENDER.

¿Es posible recuperar los espacios públicos del centro de la comuna Sancan?

10.11.-Tareas científicas desarrolladas.

10.11.1.- Tc1: Elaborar el marco teórico y referencial enfocado en temas urbanísticos y arquitectónicos sirviendo de fundamento para el diagnóstico de la investigación.

10.11.2.-Tc2: Se recopilará la información necesaria, y se elaborará el diagnóstico y pronóstico de la situación actual de los espacios públicos existentes en la comuna de Sancan.

10.11.3.-Tc3: Se procederá a llevar a cabo el desarrollo de la propuesta urbano arquitectónica para dar una solución concreta a la problemática planteada en el área de estudio.

10.12 DISEÑO DE LA INVESTIGACION.

10.12.1.-Fases del estudio, métodos teóricos, empíricos y técnicas utilizadas.

- **Capítulo 1.-** Para el desarrollo del marco teórico se desarrolló el método inductivo y científico, ya que se suponen consideraciones lógicas y teóricas, ya que se enmarca en el estudio de las múltiples relaciones con la naturaleza, sociedad y pensamiento humano.

- **Capítulo 2.-** El uso del método experimental, ya que mediante la operacionalización de variables se logra desarrollar un cuestionario de preguntas, tipo encuesta para llegar a una solución definida.
- **Capítulo 3.-** Para el desarrollo de la propuesta se partirá de un método inductivo, ya que se plantea una solución arquitectónica a una problemática ya existente.

10.12.2.-TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

Para el correcto análisis del área de estudio es necesaria la utilización de los siguientes tipos de investigación:

- Investigación de campo.
- Observación de campo (Manual y Fotográfica)
- Investigación bibliográfica.
- Recopilación de Datos (gráfica, literal y estadística).

Investigación de campo.

Para el desarrollo de la investigación se utilizará la investigación de campo, es decir se intervendrá en el sector mediante la recopilación de información básica de la zona a intervenir, que será de ayuda para conocer más a fondo los aspectos técnicos, físicos, y la problemática existente en esta área céntrica de la comuna de Sancan.

Investigación bibliográfica.

La investigación bibliográfica se maneja de manera documentada mediante la información recopilada de todo el sector rural de la comuna Sancan.

Para esto, es necesaria la utilización de las distintas técnicas aplicadas a la investigación, detalladas a continuación:

- **Técnicas de investigación.**

- Muestreo
- Observación
- Encuesta – se la realizará en la modalidad: entrevista

- **Técnicas documentales:**

- Gráfica - dibujos
- Mapas
- Planos
- Estadística - barra

10.12.3.-Poblacion y muestra.

La investigación está dirigida a la población de la comuna urbana de Sancan con un total de 1520 habitantes. De acuerdo a la magnitud del universo de estudio se ha realizado un muestreo para facilitar la investigación.

Selección de la muestra.

Para obtener la cantidad de la muestra correcta de población se empleará la siguiente fórmula:

n = Tamaño de la muestra.

Z = Nivel de confiabilidad. 95% = 1.96

P = Probabilidad de ocurrencia 50% = 0.5.

Q = Probabilidad de no ocurrencia 50% = 0.5.

N = Tamaño de la población = 1520

e = Error de muestra. 5% = 0.05

$$n = \frac{(Z)^2(P)(Q)(N)}{(Z)^2.P.Q + (e)^2}$$

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(1520)}{(1.96)^2(0.5)(0.5) + 1520(0.05)^2}$$

$$n = \frac{(3.84) (0.25) (1520)}{(3.84) (0.25) + 1520(0.0025)}$$

$$n = \frac{1.459.2}{(0.96) + 3.80}$$

$$n = \frac{1.459.2}{4.76} = 306.55 = 307$$

De acuerdo a la aplicación de la fórmula para la selección de la muestra de población, la encuesta se la deberá realizar a 307 habitantes de la comuna Sancan.

10.12.4.- Recopilación de datos.

Con la recopilación de información por medio de los métodos y técnica a aplicar, se logrará diagnosticar la situación actual de sus espacios públicos de la comuna Sancan, desde el punto de vista de la calidad y urbano-arquitectónico.

10.12.5.-Novedad científica.

La propuesta de intervención permitirá un mejor urbanismo del área de estudio con nuevos espacios públicos que permitan la recreación de la ciudadanía en la comuna, satisfaciendo las necesidades de la población y mejorando el aspecto urbano-arquitectónico de la misma.

11. CAPITULO 1.

MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACION.

11.1. Marco antropológico.

El estudio del espacio público permite conocer la historia y la cultura de una ciudad, así como las problemáticas sociales que la vida en la ciudad conlleva. Los espacios públicos son lugares donde múltiples fenómenos sociales se desencadenan, algunos positivos como la apropiación y recreación, o en otros casos son negativos como la delincuencia y la inseguridad, los espacios públicos pueden reflejar la pobreza o la riqueza de una zona, así como la cultura, los principales intereses de la ciudadanía, la desigualdad y la segmentación social.

En la comuna Sancan los habitantes en su mayoría se dedican al comercio, la agricultura y la ganadería, la cantidad de habitantes refleja la necesidad de la creación de espacios públicos que permitan la socialización entre ellos logrando así elevar los niveles tanto de integración de la población como de frecuencia de actividades.

Entonces, decimos que si un parque que nos da apertura y acogida a muchas actividades, de personas con distintas edades y que este, a la vez se integre con la ciudad, facilitará y elevará la unión e integración de la gente.

Así también que, estas actividades reflejen el sentido de pertenencia y apropiación que la población tenga con los espacios públicos, haciéndolos propios a ellos, demarcando características ajustadas al lugar y a la población donde se plateen proyectos de espacios públicos, y de esta manera hagan de estas zonas, espacios libres y democráticas en una sociedad armónicamente estable.

En este sentido el espacio público, y su paisaje se origina es el resultado de la relación del individuo que lo usa, con sus expresiones culturales en su ámbito, con sus relaciones funcionales con la ciudad (moverse de un sitio a otro), concluyendo en valores comunes a un grupo humano dentro de una concepción.²

Ahora bien, desde el enfoque quizás equivocado, de gozar de espacios públicos enraizados a sectores específicos, hace que muchas de las ventajas mencionadas anteriormente al poseerlos, se reemplacen con términos como el “conservacionismo” firme o estable de cada uno de los barrios y de la población, donde los ciudadanos crean ser dueños de lo denominado público, oponiéndose a transformaciones o cambios en beneficio del barrio o sector, al constituirse en un poderío social contrario.

Por otra parte, no hay que dejar de lado la calidad en los espacios, de los poblados donde se planifiquen, lo que reflejará no solo un paisaje visual enriquecido, equilibrado, sino que también beneficiará a la estabilidad espiritual de los usuarios, promoviendo la vida pública dándole interés, colaborando al desarrollo y encuentro social así como articular ese entorno con el natural, Pozueta (2008), señala que la importancia del adecuado diseño del espacio público “tiene un gran valor para la vida social desde muchos puntos de vista, y su diseño puede influir en la economía, en la integración social de sus habitantes, en su salud, etc., al mismo tiempo que puede expresar, a través de su imagen, la capacidad de organización y orden, de acogida, la cultura, o la dinámica del barrio”.

El espacio público y el reflejo del espacio privado sobre este, en su función es un gran sistema funcional del territorio, de características culturales, pues viene del comportamiento de un grupo de individuos o los transeúntes que en forma ocasional o frecuentemente lo usan, y de alguna manera las personas afectan el espacio. El paisaje tiene en sí un valor subjetivo que

² Conceptos encontrados en el mismo documento de la Universidad Nacional de Medellín”

influye en la calidad de vida, pero adicionalmente presenta un valor objetivo de tipo económico. (Pozueta, 2008)³

Ahora bien, desde el enfoque quizás equivocado, de gozar de espacios públicos enraizados a sectores específicos, hace que muchas de las ventajas mencionadas anteriormente al poseerlos, se reemplacen con términos como el “conservacionismo” firme o estable de cada uno de los barrios y de la población, donde los ciudadanos crean ser dueños de lo denominado público, oponiéndose a transformaciones o cambios en beneficio del barrio o sector, al constituirse en un poderío social contrario.

.

11.2.-MARCO CONCEPTUAL. ⁵

La estructura urbana

Es la disposición y forma en una ciudad, donde se interrelacionan las sendas, los bordes, los nodos y puntos de referencia; es la manera en que una ciudad se distribuye en el espacio físico. (Bucaramanga, 2000)

Crecimiento urbano

Expansión espacial y demográfica de la ciudad, ya sea por extensión física territorial del tejido urbano, por incremento en las densidades de construcción y población o como generalmente sucede, de ambos aspectos. (Bucaramanga, 2000)

Precarios

Es un asentamiento irregular, asentamiento informal, o infravivienda es un lugar donde se establece una persona o una comunidad que no está dentro del margen de los reglamentos o las normas establecidas por las autoridades encargadas del ordenamiento urbano. Los establecimientos informales (coloquialmente referidos como "invasiones") por lo general son densos establecimientos que abarcan a comunidades o individuos

³ Pozueta. J. (2008). El espacio público en la rehabilitación/regeneración urbana. Revista de Urbanismo, pág. 12.

albergados en viviendas auto-construidas bajo deficientes condiciones de vida. (Bucaramanga, 2000)

Centro de ciudad o casco urbano.

Dentro del área urbana, núcleo principal de atracción generalmente caracterizado por ser el centro histórico y por la presencia de instituciones de Gobierno, de administración, de servicios públicos, así como por localizarse en él actividades comerciales, financieras, sociales y culturales de primera importancia o altamente especial. (Bucaramanga, 2000)⁴

Sentido del lugar.

Es la percepción de un espacio físico; focos de atención determinan el sentido de un lugar.

“ser reconocible, inolvidable, vivido, diferente captura de atención, que se distingue”.

Nodos.

“Los nodos son las zonas estratégicas de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituye los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina... concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de determinado uso, o carácter físico, como una esquina donde se reúne la gente o una plaza cercada... calles que se ínter cruzan.”

Polos de crecimiento.

Se refiere a la población; con sus actividades, servicios y bienes; delimitada entre espacios que confinan su crecimiento urbano, muchas veces se generan problemas sociales en los bordes de estos espacios de contención al estar relativamente abandonados.

⁴ Manual para el diseño y construcción de espacios públicos de Bucaramanga, Bucaramanga, 2000

Ciudades lineales.

Estas se desarrollan a lo largo de un eje vial principal y usualmente se debe a la topografía que limita su crecimiento urbano y vial.

“Lo que pretendía el modelo lineal era sustituir y/o descongestionar las ciudades núcleo tradicionales y dar lugar a un nuevo tipo de ciudad que conservara la dignidad y el individualismo, así como el contacto con la naturaleza.

Infraestructura: físico – espacial.

Esta técnica analiza e identifica los puntos fuertes y débiles en toda la zona, como también los aspectos críticos que merecen más atención, su interacción y características.

Integración social.

Es un proceso dinámico y multifactorial, incitando a la gente que se reúna bajo un mismo objetivo, además de potenciar a las personas en el desarrollo de su propia autonomía.

Interacción social.

La interacción social determina las formas de comportamiento, de relaciones sociales entre individuos, estos y los grupos, las instituciones y la propia comunidad donde interactúan. Las relaciones se presentan y desarrollan de acuerdo con las percepciones y experiencias comunitarias y grupales, las tendencias para asumir los entornos y escenarios en sus más diversas dimensiones e incluso su influencia en las transformaciones políticas, sociales y económicas.

El carácter.

“Es la personalidad específica de la ciudad, en particular, la diferenciación de cada cultura.”

▪Significado.

“Con el concepto de significado la obra urbana debe reflejar los valores del estrato socioeconómico al cual están dirigidos, con el objetivo de establecer un sentido de permanencia en los nuevos pobladores o usuarios.”

Orden.

Distribución de los componentes del territorio a los que se confiere un valor específico y son una derivación de la distribución natural del espacio geográfico y de los desarrollos de la mano humana.

Cuando un territorio está habitado está ordenado de acuerdo de una serie de necesidades las cuales conforman la ciudad. La palabra no tiene connotación positiva o negativa. Es la actualidad física existente, la manera en la que se distribuyen los elementos en un espacio físico.

11.3 MARCO TEÓRICO.

11.3.1.- El espacio público.

El espacio público constituye un mundo diverso, donde la población se relaciona, así como también provee de carácter e identidad a la ciudad y a sus ciudadanos. Este, no es un espacio residual entre calles y edificios, dicho esto, puesto que en muchos casos se maneja de esta forma, no se le da la importancia requerida de estos espacios mucho menos la influencia que tendrán en sus usuarios, al no tratarlos como tales. Tampoco es un espacio vacío considerado público simplemente por razones jurídicas. Ni un espacio “especializado”, al que se ha de ir, como quien va a un museo o a un espectáculo.⁵

11.3.2.-Espacio público.

El espacio público puede cumplir distintas funciones en la ciudad, al extremo de que es factible encontrar posiciones extremas y contradictorias que lo conciben como un espacio de aprendizaje (Joseph, Isaac), ámbito de libertad (Habermas) o lugar de control (Foucault). En otras palabras, el espacio público es un ámbito o escenario de la conflictividad social que puede tener una función u otra, dependiendo de los pesos y contrapesos sociales y políticos.

11.3.3.-Los espacios públicos como base articuladora del tejido urbano.

Los espacios públicos por lógica deberían estar articulados en todos sus aspectos, en este caso se trata del tejido urbano o trama urbana donde se establecen dichos espacios, tejidos o tramas, heredadas o construidas que se adaptan y degradan por nuestro uso, tiene en muchos casos poca importancia para los funcionarios a cargo, ya que no se toman decisiones

⁵ Manual para el diseño y construcción de espacios públicos de Bucaramanga, Bucaramanga, 2000.

generales de estos espacios provocando en ocasiones efectos caóticos sobre el tejido y sus usos sociales y peor aún sin conocer aquellos lugares. (Borja & Muxi, 2000).⁷

Es una realidad de la que no está exento ningún centro poblado más sin embargo, se presentan a menudo, pero está en poder de la gente adquirir el compromiso de formar parte de la generación y proyección de espacios públicos, pensados únicamente en ellos mismos.

Las formas de manera general, que tome el tejido urbano por medio de la vialidad, construcciones, espacios públicos, lugares con dimensión de centralidad, deben conservar en su planificación, el compromiso ineludible entre continuidad y diferenciación, puesto que ni la diferenciación debe ser sinónimo de excepción, ni mucho menos la integración ha de confundirse con homogeneidad, ambos para el bienestar de sus usuarios, a pesar de que las ciudades por distintos factores ha hecho que existan similitudes que no se podrán cambiar a corto plazo, pues ahí estará el desafío de la planificación del territorio. (Borja & Muxi, 2000)⁶

“La trama urbana ha de poder adaptarse a usos diversos y favorecer la multifuncionalidad”. Con esto rescatamos que los espacios no deben ser diseñados únicamente con un objetivo de uso, sino más bien, la mezcla de funciones debe ser posible y a la vez se debe sacar ventaja de ello. Las edificaciones, independientemente de su tipología sean estos privados o públicos pueden concebir en sus áreas exteriores públicas de acceso y plantas bajas, áreas de comercio, culturales y de ocio, espacios que sean de todos y todas, logrando de esta manera aportar a la flexibilidad de usos y variedad a elegir por el usuario así como, la adaptación fácil durante el paso de los años. “Ejemplos no faltan: el ensanche de Barcelona ideado por Cerdà, los barrios para trabajadores en Viena o Ámsterdam, etc.”. (Borja & Muxi, 2000).⁷

⁶ BORJA. J Y MUXI, 200, EL ESPACIO PÚBLICO, CIUDAD Y LA CIUDADANÍA, PAG.

⁷ Borja. J. y Muxi. Z. El espacio público, ciudad y ciudadanía, Barcelona, 2000.

Estos lugares son ejemplos de que una planificación flexible es vital en el diseño de espacios públicos, que continuará manteniéndose por mucho tiempo, además de, que es una tendencia actual al momento de planificar ciudades y espacios públicos.

Rangel (2006), menciona que en la actualidad se consideran como ejes de redes, para la unión de espacios públicos a: ejes estructurantes, y que de acuerdo con la naturaleza de origen, morfología y funcionalidad existen distintos tipos, entre ellos están los ejes estructurantes construidos, que son por ejemplo la red vial existente, así también tenemos los ejes ambientales urbanos que no son más que articuladores de núcleos urbanos, por otro lado están los longitudinales y ejes conectores, quizás los más importantes a considerar puesto que a través de ellos se potencia y estructura la red de espacios públicos y se acoplan de forma segura y grata en torno a los poblados.

Por otra parte, se deben identificar previamente a los ejes estructurantes: las bondades, existencia y calidad de los ejes longitudinales, ejes conectores, la oportunidad que se tiene, al elaborar conectores peatonales identificando la necesidad de los mismos así como las conexiones nuevas, exigidas por los espacios. Puntos importantes que buscan el equilibrio de los tejidos urbanos o redes de articulación.

Para generar espacios públicos nuevos (Gehl & Gemzoe, 2002),⁸ definen que, al momento de intervenir se lo debe hacer en puntos específicos y concretos de un centro poblado, creando interfaces o zonas de comunicación entre los habitantes, identificando además a las nuevas naturalezas o espacios nuevos de comunicación e interrelación urbana, por ello Maritza Rangel, plantea “estrategias para redes físicas de espacios públicos”

⁸ Jan Gehl. El espacio público, ciudad, Barcelona, 2002.

- Identificación de ejes físicos urbanos de valor funcional, cultural y ambiental.
- Reconocimiento y planteamiento de desarrollo de los valores espaciales, funcionales, históricos, sociales y ambientales, actuales y potenciales que la ciudad oferta, merece y necesita para su realce, identidad y desarrollo sustentable.
- Graficación y evaluación de los recorridos de las rutas de transporte público, para registrar, evaluar y proponer sus paradas y puntos de máximo flujo, así como sus vinculaciones con el resto de espacios urbanos de valor sociocultural.
- Planteamiento físico de la red de espacios públicos urbanos para la ciudad.
- Definición de un programa de actuaciones urbanas integrales, que contenga las acciones que deben implementarse para la consolidación de la red y cuando acometerlas.

Los términos mencionados anteriormente existen, solo que por lo general no, nos damos cuenta, ni los tomamos en cuenta a la hora de planificar o desarrollar espacios públicos articulados, y es importante saberlos manejar adecuadamente para plasmar espacios armónicos consolidados de calidad con buen funcionamiento y donde la equidad y participación social se note, gracias a dichos espacios.

11.3.4.-La apropiación del espacio público.

La apropiación de los espacios públicos es abordada desde variadas perspectivas y explicada con diferentes definiciones para intentar comprender este fenómeno. Trata acerca de cómo las personas en las ciudades toman o se apropian de espacios públicos para realizar actividades

de tipo cultural o deportivo, así como distintas manifestaciones de prácticas individuales o colectivas, en lugares o espacios públicos donde no necesariamente han sido diseñados para la realización de esas actividades, sin embargo, las personas le van dando ese uso y se van apropiando de dicho lugar. (Rangel, 2012)⁹

Desde el punto de vista de la psicología, el concepto de apropiación es visto como una experiencia generalizada del ser humano que se concreta con significados de la realidad, es decir, se crea una construcción socio-histórica de esta realidad, apoyándose en la idea de que la praxis humana se convierte en algo instrumental y, a la vez, social para que de ésta surja la conciencia (Borja & Muxi, 2000).¹⁰

Morana, (2003), toman dos vías principales para definir el concepto de apropiación: "la acción de transformación y la identificación simbólica"; la primera, se refiere a la territorialidad y el espacio personal. Esta identificación se relaciona con procesos afectivos, cognitivos e interactivos, es decir, que a través de la acción o interacción en determinado espacio de las personas, éstas dejan su "huella" en forma de señales y marcas, con una carga simbólica, y la segunda, por el lado de la identificación simbólica las personas reconocen su entorno y se auto atribuyen cualidades del mismo, como definitoria de su identidad.¹¹

El fenómeno de apropiación de espacios no es algo nuevo, a través de la historia y de los distintos contextos sociales de la ciudad, se han visto estas agrupaciones de personas en espacios comunes que a su vez van creando tradiciones. El hombre va dando un sentido social, cultural a su entorno, transforma y se apropia de su medio ambiente, tanto en términos materiales como simbólicos. Así, el espacio socializado y "culturizado" permite crear una identidad, sentido de pertenencia, relaciones y redes entre los grupos que lo conforman.

⁹ Rangel, M, Espacios públicos calidad y mediación, edi. Dig. 2012, pág. 47

¹⁰ Borja. J. y Muxi. Z. El espacio público, ciudad y ciudadanía, Barcelona, 2000.

¹¹ Vidal Moranta .- calidad de espacios públicos. 2003, pag 21

Se trata de superar estas concepciones de espacio público para empezar a entenderlo a partir de una doble consideración interrelacionada, que le es propia: por un lado, de su condición urbana y, por lo tanto, de su relación con la ciudad y, por otro, de su cualidad histórica porque cambia con el tiempo, así como lo hace su articulación funcional con la ciudad. En otras palabras, se debe entenderlo históricamente como parte y en relación a la ciudad, lo cual comporta que los espacios públicos cambian por su cuenta y se transforman en relación a la ciudad.

Ortiz, (2006), realizó un trabajo sobre los espacios públicos de Barcelona, utilizando dos conceptos claves: el sentido de pertenencia y el sentido de lugar, como sinónimos. Aquí el sentido de lugar es abordado como una construcción social o una subjetivación de los lugares donde el espacio pasa a ser un lugar mediante la acción de los individuos, que a través del uso cotidiano del espacio lo humanizan y llenan de significados y contenidos. El sentido de pertenencia es definido como el conjunto de sentimientos, percepciones, deseos, necesidades, construido sobre las bases de las prácticas y actividades cotidianas desarrolladas en los espacios cotidianos (Fenster & Ortiz, 2006)¹³

Por su parte, Giménez, (2004), también aporta una explicación al fenómeno de la apropiación, él crea dos categorías para explicar dicho fenómeno, por un lado la "utilitaria funcional" que se refiere al espacio utilizado para el intercambio de recursos o para medio de subsistencia. Los indigentes son un ejemplo de esta categoría de apropiación, así como los vendedores ambulantes. La otra forma o tipo de apropiación que es mencionada por Giménez es la "simbólico cultural". Ésta es cuando al espacio se le da un cierto valor para cuestiones políticas, culturales, tradicionales, etc.

En este tipo de apropiación, la sociedad suele fragmentarse más, según el uso que se desea dar al espacio, esto se refiere a cuando ciertos grupos de personas le dan un uso más ocupacional que funcional y esto a su vez genera la segregación de otras personas que no pertenezcan a dicho

grupo, por ejemplo cuando manifestantes cierran ciertas calles o plazas para eventos de índole político o religioso.

Por otro lado, también es importante, en este punto, distinguir y comprender la diferencia entre uso y apropiación del espacio, llegando a la conclusión de que las ocupaciones del espacio que se extienden a lo largo de un periodo de tiempo, se convierten en apropiaciones, es decir que van más allá del simple uso que hacemos al ocupar un espacio; la apropiación implica utilizar el espacio durante mucho más tiempo. (Torres, 2009) ¹²

En otras palabras, el espacio público es un componente fundamental para la organización de la vida colectiva (integración, estructura) y la representación (cultura, política) de la sociedad, que hace su razón de ser en la ciudad y es uno de los derechos fundamentales a la ciudad: el derecho al espacio público, como derecho a la inclusión porque es el “respecto al derecho ajeno es la paz”: la alteridad.

En otras palabras, el espacio público no existe si no es en relación a la ciudad operando como un sistema. La ciudad es un conjunto de espacios públicos o la ciudad en su conjunto es un espacio público a partir de la cual se organiza la vida colectiva y donde hay una representación de esa sociedad. ¹³

El espacio público es “un lugar” en los términos de Augé (1998): “Si un lugar puede definirse como lugar de identidad, relacional e histórico, un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad ni como relacional ni como histórico, definirá un no lugar”. Y señala adicionalmente que “la sobre modernidad es productora de no lugares”.

Los espacios públicos son de diversa índole y tienen distinta escala (barrio, ciudad, región), funcionalidad (centralidad urbana, histórica), tecnología (TICS), siendo el más importante la centralidad urbana porque contiene la mayor escala, y la mayor funcionalidad la mayor población.

¹² Fenster citado en Ortiz 2006., pág. 47

¹³ (Torres 2009). El espacio público y sus necesidades básicas

La centralidad urbana se ha convertido en el lugar preferido de la colectividad, lo es porque se trata del lugar que más cambia en la ciudad, y porque es, a nivel urbano, el espacio público por excelencia.

Es un espacio público por ser un ámbito de relación y de encuentro, donde la población se socializa y cumple diversos tipos de recreación, se informa y se expresa cívica y colectivamente. Esto es factible por su condición de centralidad y por lo heterogéneo de funciones, gentes, razas y espacios que contiene.

11.3.4.-Los espacios públicos como base para incrementar el capital social.

El capital social no es más que, una invitación a reconstruir formas de cooperación basadas en el espíritu cívico, como una forma de disminuir tendencias a la disgregación social y aumentar la eficiencia de la acción colectiva. Segovia. O. (Redondo, 2012)¹⁴

De ahí parte la importancia del estudio de este término con respecto a la integración de la población en los espacios públicos, ya que es un concepto muy amplio con definiciones diferentes pero con el único objetivo, el de establecer criterios para medir y formular políticas públicas a partir de él. Hay trabajos o estudios acerca de este tema, de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), para definir al capital social el que denominan a este concepto, como una organización que promueven la confianza y la cooperación entre las personas, las comunidades y la sociedad en su conjunto.

El espacio público, visto como un indicador de calidad.

¹⁴ - [HTTPS://ELENA REDONDO ARQUITECTURA.WORDPRESS.COM/2012/05/17/LAS-CIUDADES-INTERIORES-LA-APROPIACION-DEL-ESPACIO-PUBLICO-URBANO-LA-CALLE/](https://elena.redondoarquitectura.wordpress.com/2012/05/17/las-ciudades-interiores-la-apropiacion-del-espacio-publico-urbano-la-calle/)

Los espacios públicos ya de por sí deberán ofrecer calidad a sus usuarios y para lograr que un espacio público posea calidad se debe promulgar mayor perdurabilidad, conservando sus características confortables a través del tiempo, es decir tengan altos estándares de calidad en su diseño y construcciones a largo plazo, basadas en normas estandarizadas ya sean locales e internacionales.¹⁵

Borja & Muxi, (2000) indica que al espacio público, no solamente se lo considera como un indicador de calidad urbana o del lugar donde esté ubicado, sino también como un instrumento privilegiado que permita regular políticas para hacer ciudad sobre la ciudad, con objetivos como mantener y renovar antiguos centros y producir nuevas centralidades que ofrezcan las necesidades requerida por la variedad de población, para suturar los tejidos poblacionales urbanos, para dar un valor ciudadano a las infraestructuras, proyectando las expectativas de la gente, haciendo de estos los lugares donde ellos quieren vivir, donde depositen sus sueños, esperanzas, una mejor calidad de vida.

11.3.5. Espacios públicos y su influencia en los cambios de la práctica ciudadana.

La sociedad es cambiante, y con ello las necesidades de la población por esto es pertinente conocer la influencia que los espacios públicos ejerzan en los cambios de práctica de actividades de la ciudadanía, ya que basado en ellas se determina las causas y efectos de determinados espacios, así como las ventajas y desventajas de poseerlos, es así que Rangel, M, considera como exigencias para el fomento de la cultura ciudadana:

- Que dichos espacios conserven funcionalidad múltiple.
- Con adecuados equipamientos y servicios.

¹⁵ BORJA.J.MUXI.EL ESPACIO PÚBLICO, CIUDAD Y CIUDADANÍA, BARCELONA, 2000, PAG

- Eficiente conectividad, movilidad y accesibilidad.
- Calidad social, visual y ambiental.
- Oportunidades para la expresión individual y colectiva
- Intercambio de la recreación, cultura y vida comunitaria.
- Equidad enriquecimiento social y urbano. ¹⁶

“Los bienes y el patrimonio espacial de la ciudad son vitales para el desarrollo de una práctica ciudadana” (Segovia, 2007). Por tanto, la conservación de los espacios públicos es primordial ya que al poseer espacios deteriorados hacemos que la población se prive de utilizarlos, y con ello exista un cambio en sus actividades en momentos de ocio y recreación.

16

El desafío del espacio público y prueba del urbanismo

No es considerado en ningún momento despilfarro cuando se trata de dar riqueza a los pobres, riqueza manifestada en áreas donde se desarrollen, crezcan y aporten a la sociedad. Entonces, antes que nada, el espacio público es un desafío global, desafío para todos y una oportunidad para la justicia urbana. Reivindicamos la máxima calidad para el espacio público de la cotidianeidad, pero también el acceso a los espacios públicos de centralidad para todos, redistribución y cohesión comunitaria. ¹⁷

El desafío de los espacios públicos es entonces proveer de la recreación, seguridad, e incitar a la población al uso y cuidado adecuado de dichos espacios pues no es gustoso tener espacios públicos como parques, que para tratar de evitar que sean destruidos se expulsa a los ciudadanos de sus espacios, y no es necesario decir con palabras no “asistan” sino que basta con colocar rejas que eviten el ingreso y con ello las pretensiones de querer estar en esos espacios, caiga al suelo.

¹⁶ BORJA.J.MUXI.EL ESPACIO PÚBLICO, CIUDAD Y CIUDADANÍA, BARCELONA, 2000, PAG

¹⁷ (SEGOVIA O), 2007, PAG 18

Es así que Borja. J & Muxi. Z. (2000) indican algunas estrategias de desarrollo de espacios públicos denominado “producción de espacios públicos” basadas en puntos como regeneración, reconversión y producción ex novo, las mismas que son detalladas a continuación:

Por un lado está la regeneración de espacios públicos que cubre diferentes tipos de actuaciones como:

- Recuperación de los centros históricos degradados por medio de apertura de calles y plazas, animación lúdica y comercial en espacios abiertos como ferias, exposiciones, fiestas, etc.; equipamientos universitarios y culturales, conversión en zona de peatones y mejora de las calles existentes, medidas para crear una imagen de más seguridad, etc.

- Reconversión de vías urbanas que en las últimas décadas han quedado monopolizadas por la circulación en avenidas, paseos, bulevares, jardines, terrazas, etc.

- Mejora mediante ajardinados, mobiliario urbano, iluminación, equipamientos socio – culturales actuaciones sobre los entornos, etc., de calles y plazas de los barrios de bajo nivel de urbanización, a menudo antiguas periferias, que se conviertan en verdaderos espacios públicos de uso colectivo y que proporcionan calidad de ciudad a estos barrios. (Borja & Muxi, 2000) ¹⁸

Como segundo punto está la reconversión: *“que se refiere a la conversión en espacios y equipamientos públicos de áreas que hasta ahora han sido infraestructuras de comunicaciones (puertos, estaciones), industrias.*

“Es el espacio público, el que puede organizar un territorio que sea capaz de soportar diversos usos y funciones y el que tiene más capacidad de crear lugares. Ha de ser un espacio de la continuidad y de la diferenciación, ordenador del barrio, articulador de la ciudad, estructurador de la región urbana”. Es por esta razón que se dice que el urbanismo actual, busca integración a través de sus espacios públicos, dicho que una ciudad no es solo

una zona urbanizada sino una zona que está acoplada, social y físicamente y que deben contribuir al desarrollo a través de sus actividades de interacción de la población usuaria.

11.3.6.-El espacio público desde la perspectiva de sus usos sociales.

Se dice que para garantizar el uso de los espacios públicos estos deberán tener características para realizar diversas funciones, así como diversidad de usuarios realizando dichas actividades, garantizando que estas se realicen de una u otra forma considerando que “El espacio cotidiano es el de los juegos, de las relaciones casuales o habituales con los otros, del recorrido diario entre las diversas actividades y del encuentro” Estos espacios deben favorecer al encuentro público de la ciudadanía dando cualidades estéticas, espaciales y formales para de esta manera facilitar las relaciones y el sentimiento de pertenencia de un lugar. (Borja & Muxi, 2000)¹⁸

Se deberían diseñar espacios que no excluyan a nadie con cualidades que permitan el uso del espacio con inclusión; se podría mencionar el caso de un espacio “iluminado” el mismo que es usado por igual tanto por niños dejando esa idea que por ser pequeños no merecen un espacio público para ellos, para mujeres que de otra manera podrían sentirse abrumadas y temer una agresión.

Sin dejar de lado que existen otros grupos de personas que en cambio necesitan espacios denominados y que deben sentirse como “propios” tal es el caso de los jóvenes por la noche, con sus fiestas o integraciones deportivas, requieren de lugares acogedores sin importar sus costumbres, edades, religión, etc., y hasta la necesidad de espacios de refugios donde las sociedades que lo requieran puedan hacer uso de ello.

¹⁸ BORJA.J.MUXI.EL ESPACIO PÚBLICO, CIUDAD Y CIUDADANÍA, BARCELONA, 2000, PAG

Se deben favorecer actividades y usos diversos que permitan ofrecer características de seguridad visibilidad, iluminación y heterogeneidad y basarse en una metodología para conocer y establecer cuál es el uso de los espacios públicos y la manera que influyen en las personas.

(De la Torre, 2009), establece que “la sociabilidad informal y la participación en la vida comunitaria conforman el conjunto de indicadores que a través de las redes de cooperación, cualifican el capital social, promueven su construcción o la desalientan”, de acuerdo con su método para el estudio del capital social, a continuación se muestra una tabla de dimensión e indicadores para su posterior medición.¹⁹

11.3.7.-Tendencias actuales del diseño de espacios públicos.²⁰

Una de las tendencias actuales en el diseño de espacios públicos es considerar principios básicos para el diseño espacios públicos flexibles, a continuación un esquema de planificación de espacios públicos donde a través del reequilibrio del tejido urbano se aumenta las actividades y con ello se proyecta espacios públicos flexibles.

Estos principios creados por distintos autores son una herramienta importante para diseñar espacios de calidad, que permitirán planificar a través del concepto de diversidad urbana, la misma que admite la diversidad de actividades y con ello la interacción y calidad de las 2007. Relaciones sociales. Para conseguir la diversidad necesaria en un determinado entorno se debe contar con espacios públicos cambiantes, con la suficiente capacidad de adaptación para responder a las diversas actividades que puedan surgir a lo largo del tiempo en los espacios o lugares donde se planifique y proyecten.

¹⁹ De la torre, 2009, el espacio publico y su naturaleza .pag 47

²⁰ Borja. J. y Muxi. Z. El espacio público, ciudad y ciudadanía, Barcelona, 2000.

Elementos Arquitectónicos Urbanos.

Al momento de diseñar y planificar espacios públicos es significativo proveer elementos arquitectónicos que permitan que el usuario pueda tener distintas percepciones internamente en el mismo espacio, lo que de manera favorable enriquecerá considerablemente los diversos usos que se realicen en él.

Elementos tales como una fuente, un monumento, una rampa, u otros elementos urbanos públicos, pueden ser también “foco de atracción”, por lo que además de favorecer diversas actividades, dinamizan el paisaje y mejoran la conectividad entre espacios, e incluso reflejan características, costumbres de la población y de sus antepasados.

Pavimento flexibles.

Otro principio e importante de rescatar, es el de proyectar pavimentos flexibles los mismos que permitan diversos usos, un ejemplo importante es la proyección de un tapiz neutro que posibilite la materialización de diferentes actividades, es decir colocando pavimentos flexibles, tratados con distintos materiales en el suelo e incluso pintando en el pavimento para la diversidad de acciones, combinación de distintos materiales, entre otros, asimismo estos se modificarán dando lugar a nuevos espacios o diseños urbanos. Los más recomendables para incentivar la utilización de este principio son los pavimentos continuos, los que proporcionan tránsito y actividades no permanentes.

Mobiliario Urbano flexible.

Es importante que el mobiliario urbano tenga la capacidad de poderse reubicar o desplazar según las necesidades del usuario, ya sea por anunciar mecanismos de desplazamiento en el espacio físico o porque el tamaño y peso de las piezas que posibilitan su desplazamiento por personal municipal en el caso de actividades temporales, consiguiendo distintos espacios en uno según la ubicación de los mismos.

El mobiliario multiuso, gracias a la riqueza de su diseño, permite adaptarse fácilmente a distintas actividades. Así nos encontramos con elementos que cumplen diferentes requisitos de una forma creativa e innovadora, como las bancas las que se pueden cambiar de posición para elegir vistas, unir las para ampliar los asientos si se necesitan.

El mobiliario urbano brinda funcionalidad al entorno peatonal creando lugares más placenteros para caminar, mientras que agregan un sentido de lugar a la calle.

11.3.6.-Implementación del diseño de elementos vegetales.²¹

Las especies vegetales, son elementos fijos, por lo que se debe estudiar cuidadosamente su ubicación y características en conjuntura de los distintos usos que puedan desarrollarse, para evitar que sean obstáculos, a la vez es un condicionante térmico en espacios públicos.

Los árboles, como elementos de protección favorecen al confort térmico de los espacios, por experiencia propia sabemos que estar en un espacio donde hay árboles el ambiente es más tranquilo y se forma un microclima bajo ellos. Cuando se trata de áreas estanciales y zonas peatonales, para garantizar que estas zonas sean confortables, es necesario que cumplan unas mínimas condiciones de confort térmico ya que para los proyectistas es importante situar los recorridos peatonales y las zonas de descanso exteriores de forma óptima y equilibrada con respecto a cada lugar concreto. Estrategia para generar microclimas a partir de la vegetación a través del indicador “dotación de árboles para mejora del confort térmico (De la Torre, 2009)²²

Estrategia: ofrecer al espacio público la cantidad óptima de árboles de diferentes tamaños de acuerdo a la necesidad, sin que influya en escala

²¹ De la torre, 2009, el espacio publico y su naturaleza .pag 47

²² De la torre, 2009, el espacio publico y su naturaleza .pag 47

humana. En espacios de tránsito poseerán sombra del 60% de ancho de acera, en espacios estanciales serán del 80% de protección.

Parámetros de cálculo:

Para climas cálidos, se calcula en nivel de protección de acuerdo con:

Factor de orientación:

-protección alta: estarán ubicados de NO-SE

-protección media: estarán ubicados de N-S y E-O

-protección baja: estarán ubicados de NE-SO

Factor escala humana:

-protección alta: largo/altura $L/H > 1.5$ $L=10m$

-protección media: $1 < L/H < 1.5$

-protección baja: $L/H < 1$

Distancia entre copas

-protección alta: denominado que $Sc =$ separación entre copa se determina que será igual a: $0m$, $Sc=0m$

-protección media: en este caso será igual a: $Sc=1\emptyset$ con respecto al árbol.

-protección baja: en este caso será igual a: $Sc=2\emptyset$ con respecto al árbol.

Integración y Conectividad.²³

Para lograr dinamizar los espacios así como facilitar su integración en la ciudad, es importante prever de los denominados focos de atracción que interconecten la ciudad y los espacios flexibles, una vez que estos son acogidos por la ciudadanía, transformándose en elementos de alianza entre distintas zonas de la ciudad. Los espacios flexibles, pueden apoyarse en dotaciones y equipamientos ya consolidados, para promover vinculación con los vecinos, mediante actividades que complementen a las ya existentes y mejoren las próximas actividades de la población.

²³ De la Torre, I, Espacio público y capital social, 2009, revista Nova Scientia, México.

Peatonalización.

Es considerable fomentar los recorridos peatonales, sean estos estrechos o amplios, y a la vez favorecer al espacio público dotándolo de calidad donde se pueda dar la convivencia y la interacción entre personas, siendo este el objetivo de la peatonalización.²⁴

Una de las estrategias para promover la peatonalización es otorgar a las vías o calles, con variedad de usos aunque sea de manera esporádica, recuperando así el carácter lúdico de la calle, alcanzando reorganizar una vía y a la vez crear un espacio flexible, donde se mantiene la circulación vehicular y esporádicamente se pueden realizar diferentes actividades.²⁵

²⁴ 23 Bresciani, L, Espacios públicos, recomendaciones para la gestión de proyectos, MINVU, Chile, 2009.

²⁵ 24- ARQ. MÍNGUEZ, E., VERA, M., ING. MESEGUER, D., “PLAN ESTRATÉGICO DE INTERVENCIÓN EN LA TRAVESÍA URBANA DE PLIEGO”, ESPAÑA, 2009.

11.4.- MARCO JURIDICO Y/O NORMATIVO.

Las ciencias jurídicas forman parte del urbanismo y la arquitectura, el derecho civil, las leyes, las ordenanzas municipales y los reglamentos de las instituciones constituyen capítulos que son indispensables para la práctica del urbanismo como tal.

Con el propósito de fundamentar de manera legal las acciones destinadas al ordenamiento urbanístico y arquitectónico del sector de estudio, se citan las siguientes normas:

11.4.1.-La Constitución de la Republica del Ecuador menciona en:

Art. 10.- Las personas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos son titulares y gozarán de los derechos garantizados en la constitución y en los instrumentos internacionales. (pág. 21).

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. (pág. 24).

Art. 30.- Las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica. (pág. 28).

Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. (pág. 28).

11.4.2.-Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)

Art. 54.- en sus literales a) c) y e) establece las funciones del GAD cantonal refiriéndose a los Planes de Ordenamiento Territorial definidos en cada parte del país.

Art. 55.-sobre las competencias exclusivas del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal, literales a) y b).

11.4.3.-Ley de gestión ambiental

Título III – Capítulo II, con respecto a “La evaluación de impacto ambiental y control ambiental”, en los art. 19; art. 20.

11.4.4.-PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR RECONOCE COMO OBJETIVOS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACIÓN ECUATORIANA A LOS SIGUIENTES: ²⁶

Objetivos de Buen vivir.-

Plan nacional del buen vivir de Ecuador, 2013-2017.

- **Obj. 2:** Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad. (pág. 111).
- **Obj. 3:** Mejorar la calidad de vida de la población. (pág. 135).
- **Obj. 4:** Fortalecer Las capacidades y potencialidades de la ciudadanía. (pág. 159) 17.

²⁶ Plan nacional del buen vivir Ecuador 2003. pags.

- **Obj. 5:** Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. (pág. 181).
- **Obj. 7:** Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental, territorial y global. (pág. 221).

11.4.5.-Espacio público y mobiliario urbano art.50 clasificación del mobiliario.

Para efectos de esta normativa el mobiliario urbano se clasifica en los siguientes grupos:

- Elementos de comunicación: mapas de localización, planos de inmuebles históricos o lugares de interés, informadores de temperatura y mensajes, teléfonos, carteleras, locales, buzones y publicidad.
- Elementos de organización: mojones, paraderos, tope llantas y semáforos.
- Elementos de ambientación: luminarias peatonales, luminarias vehiculares, protectores de árboles, cerramientos de parterres y áreas verdes, rejillas de árboles, jardineras, bancas, relojes, pérgolas, parasoles, esculturas y murales.
- Elementos de recreación: juegos infantiles y similares.
- Elementos de servicio: ciclistas, surtidores de agua, casetas de ventas, casetas de turismo.
- Elementos de salud e higiene: baños públicos, recipientes para basuras

- Elementos de seguridad: barandas, pasamanos, cámaras de televisión para seguridad, cámaras de televisión para el tráfico, sirenas, hidrantes, equipos contra incendios.

art.55 Elementos de ambientación.

- Luminarias.- La selección y localización de la fuente de luz se debe relacionar con los aspectos propios del diseño (tipo de luz, color) con la intensidad necesaria determinada técnicamente en relación con el área servida.
- Tipos y dimensiones:
- Las luminarias utilizadas en el espacio público se pueden agrupar en siete categorías:
- Poste central: Se usa para nodos de alta concentración ciudadana o intersecciones viales importantes.
- La altura del poste supera los 15 m. y la separación entre poste y poste está entre 30 y 33 m.
- Poste central doble: Se localiza en los parterres de las vías. La altura del poste está entre los 10 y 12 m. La separación entre postes está entre los 30 y 33 m.
- Poste Lateral: Se ubica en la acera. Su altura es de 10 a 12 m. La distancia entre postes es de 30 m. aproximadamente.
- Luminaria unilateral o central: Utilizada para iluminación de pasajes peatonales, plazas, plazoletas y parques. La luminaria se coloca a una altura aproximada de 5 m. y la distancia entre una luminaria y otra es de 7 m. aproximadamente.

- Aplique: El uso de este tipo de luminarias, adosada a las paredes de las edificaciones es recomendable para vías estrechas o zonas históricas y comerciales, con el objeto de evitar postes sobre las veredas y permitir permeabilidad y fluidez en la circulación.
- La luminaria debe ubicarse a una altura mínima de 2,50 m. La distancia entre luminarias es variable.

CAPITULO II: NORMAS URBANÍSTICAS²⁷

Normas de arquitectura y urbanismo.

SECCION SEGUNDA: ACCESIBILIDAD AL MEDIO FISICO

Art.14 SUPRESION DE BARRERAS URBANÍSTICAS Y ARQUITECTONICAS

Esta Normativa facilita la accesibilidad funcional y uso de lugares públicos y privados de la ciudad a las personas en general y aquellas con discapacidad o movilidad reducida permanente o circunstancial, al suprimir obstáculos imprevistos tanto en el plano horizontal como en los cambios de nivel y al incorporar elementos auxiliares que dificultan la libre circulación, en cumplimiento al artículo 18 de la Ley de Discapacidades del Ecuador, Registro Oficial No. 996 del 10 Agosto de 1992 y a los artículos 84, 85, 86 y 87 del Reglamento constante en el Registro Oficial No. 374 del 4 de febrero de 1994.

Art.15 Jerarquización del sistema vial.²⁸

Toda habilitación del suelo debe contemplar un sistema vial de uso público integrado al trazado de las vías existentes al interior del terreno, o a su entorno, y al previsto en la planificación vial metropolitana. El sistema vial se sujetará a las especificaciones contenidas en las normas establecidas en la

²⁷ Plan nacional del buen vivir Ecuador 2003. Pags.

²⁸ Normas urbanísticas del Ecuador Quito.. pags

Sistema vial urbano.

Para el Sistema Vial Urbano se establece la siguiente estructuración y secciones viales, tomando en cuenta las características funcionales y técnicas tales como: sistemas de transporte existentes, características de capacidad de las vías, demanda vehicular y la relación con las actividades de la población.

ART. 14.-Vías arteriales secundarias.²⁹

Sirven de enlace entre vías arteriales principales y vías colectoras. Su función es distribuir el tráfico entre las distintas áreas que conforman la ciudad; por tanto, permiten el acceso directo a zonas residenciales, institucionales, recreativas, productivas o de comercio en general. a) Características Funcionales:

- Sirven de enlace entre vías arteriales primarias y las vías colectoras.
- Distribuyen el tráfico entre las diferentes áreas de la ciudad.
- Permiten buena velocidad de operación y movilidad.
- Proporcionan con mayor énfasis la accesibilidad a las propiedades adyacentes que las vías arteriales principales.
- Admiten importantes flujos de tráfico, generalmente inferiores al de las vías expresas y arteriales principales.
- Los cruces en intersecciones se realizan mayoritariamente a nivel, dotándose para ello de una buena señalización y semaforización.
- Excepcionalmente pueden permitir el estacionamiento controlado de vehículos.
- Pueden admitir la circulación en un solo sentido de circulación.
- Sirven principalmente a la circulación de líneas de buses urbanos, pudiendo incorporarse para ello carriles exclusivos.

²⁹ Normas urbanísticas del Ecuador, pags

Vegetación y obstáculos laterales:

Se sujetarán a los siguientes lineamientos: El urbanizador arborizará las áreas verdes de las vías, sujetándose a las especificaciones que esta Normativa determine y a lo dispuesto por la Dirección de Parques y Jardines. Los objetos que se ubiquen sobre las aceras y parterres y próximos a los carriles de circulación no deberán estar a una distancia menor de 0,45 m. al interior del bordillo.

Art.42 EQUIPAMIENTO DE SERVICIOS SOCIALES Y SERVICIOS PUBLICOS.- Toda parcelación de suelo contemplará áreas verdes y equipamiento comunal en atención al número de habitantes proyectado. (pág. 46) .

El equipamiento de conformidad con el Art.85 del Régimen del Suelo del Distrito Metropolitano de Quito, constante en el Código Municipal, comprende los siguientes componentes: De servicios sociales y de servicios públicos.

Toda urbanización contribuirá con al menos el 3% del área útil para equipamientos de servicios sociales y públicos.

11.5.-MODELOS DE REPERTORIO.³⁰

11.5.1-Proyecto: Plan de espacios públicos para la comuna 2 de Medellín-Colombia.

Paseos urbanos ecológicos.

Esta iniciativa se piensa en base a que en esta comuna la movilidad es reducida y existe poco paisajismo y urbanismo en la zona.

Nombre del proyecto: Paseos urbanos ecológicos. Y parque ecológico pulmón verde finca la mesa

- **OBJETIVO DEL PROYECTO:** dotar de equipamiento urbano.
- Plan de arborización
- Plan de jardines
- Campañas de promoción y cuidado de la vegetación
- Conservar el espacio del parque y brindar un rediseño del mismo añadiendo plazas que sirvan para la integración social de los habitantes de esta comuna
- Adecuación, arborización.

Ejecución del proyecto: Programa Proyecto Urbano integral. 2015.

Ubicación: ubicado en la comuna 2, sector de Andalucía- Medellín-Colombia



*Figura 4. Situación actual de la comuna 2 en el parque ecológico pulmón verde.
Fuente. Gobierno colombiano Medellín*

³⁰ Gobierno autónomo de Colombia. Medellín. Pag.

Proyecto: intervención integral vial.

En la comuna 2 hace falta un sistema vial que contemple paradas de buses, iluminación, señalización y mejoramiento de las calles.

Objetivo general:

- Mejorar la calidad y asegurar la seguridad peatonal y vehículos en la comuna 2

Proyecto planteado:

- Elaborar diagnostico vial.
- Plan de mejoramiento vial.



Figura 5. Situación actual de las vías peatonales y vehiculares en la comuna 2. Fuente. Gobierno colombiano Medellín

- **Logros alcanzados:** Con lo construido en espacio público por el PUI Nororiental en 3 años el indicador de 0.65 m²/habitante, que prevaleció durante 53 años, se incrementó en 2.3 veces, para un indicador final de 1.48 m²/habitante.²⁵



Figura 6. Situación actual de las vías peatonales y vehiculares en la comuna 2. Fuente. Gobierno colombiano Medellín

Estos proyectos sirvieron para promover una mejora en términos urbanistas a esta zona, ya que se crean para mejorar la habitabilidad de las personas dentro del sitio, y lograr una mayor interacción entre ellos, además de mejorar el acceso a esta zona, tanto peatonal como vehicular, gracias al tratamiento vial.



Figura 7. Proyecto de áreas verdes y tratamiento de vías en la comuna 2
Fuente. Gobierno colombiano Medellín

Conclusión:

Este proyecto es muy similar a la propuesta que se plantea, ya que en primer lugar se desarrolla dentro de una comuna, se plantean proyectos de regeneración de espacios públicos ya dados, con tratamiento de áreas verdes y áreas de esparcimiento, además de lo que es el tratamiento vial y de aceras, además contara con la implementación de áreas deportivas en puntos estratégicos de la comuna.

Por lo tanto este proyecto puede ayudar mucho en la resolución de la propuesta dada, por la similitud con la idea planteada .

11.5.2-REGENERACION URBANA Y VIAL DE LA COMUNA MEMBRILLAL³¹

Membrillal, una parroquia rural del cantón Jipijapa, tiene unos 1.500 pobladores. Se ubica en medio de la zona denominada como área de bosque y vegetación protector Sancán-Cantagallo que abarca unas 14.594 hectáreas.



*Figura 8. tratamiento de aceras peatonales en la comuna Membrillal
Fuente. Gad Jipijapa*

La población se abastece de agua a través de pozos, el servicio de energía eléctrica es deficiente, al igual que el telefónico, por tener una cercanía a la comuna escogida se tomó como un modelo de repertorio, además por la carencia de espacios públicos que presenta.



*Figura 9. Abastecimiento de agua mediante tanqueros o pozos.
Fuente. www.eluniverso.com*

³¹Gad jipijapa, (2016)

- **Objetivo del proyecto:** Intervenir urbanamente de forma físico, social e institucional, problemáticas específicas en un área, fomentar la inclusión con urbanismo social.
- **Ejecución del proyecto:** Programa Proyecto Urbano integral. GAD MUNICIPAL.
- **Ubicación:** ubicado en la comuna Membrillal del cantón Jipijapa
- **Estado anterior:** Espacio público, utilizado como botadero de basura.
- **Proyecto planteado:** ÁREAS: espacio multifuncional con estancias, regeneración de vías y aceras peatonales.
- **Logros alcanzados:** integración de la población de distintas edades con diversas actividades, comunicación con sus pobladores. Y la vialidad de conexión que fue regenerada y arborizada para beneficio de los pobladores.



Figura 10. tratamiento de aceras peatonales en la comuna Membrillal

Fuente. Gad Jipijapa

Conclusión:

Este proyecto fue escogido por el tratamiento de aceras peatonales dentro de la comuna, similar a la propuesta dada, además del tratamiento a las vías y accesos principales a la comuna. Así como la implementación de áreas verdes y áreas de recreación y esparcimiento

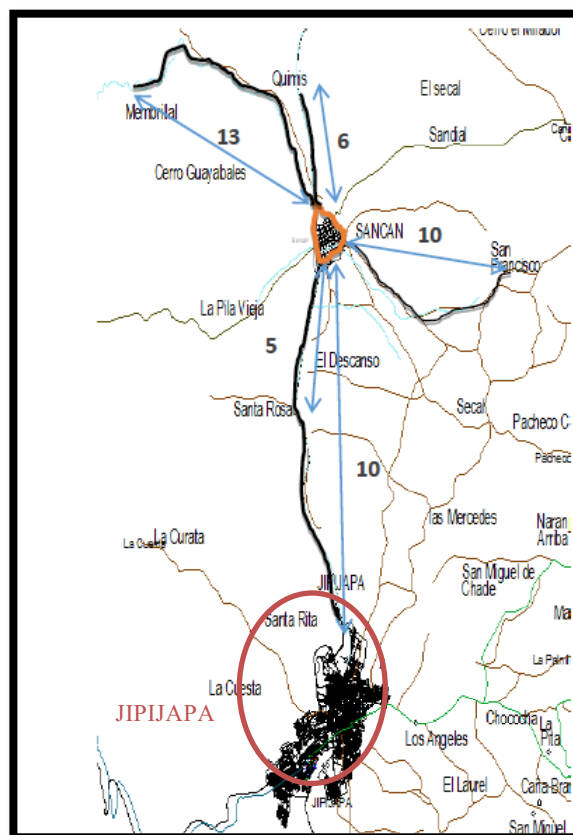
12.-CAPITULO 2:

DIAGNOSTICO DE LA INVESTIGACION.

12.1. INFORMACIÓN BÁSICA.

12.1.1: Ubicación

La comuna Sancan es un poblado rural perteneciente al cantón Jipijapa, se encuentra ubicado al noreste de cantón.



*Figura 11. Mapa de jipijapa y sus comunas o recintos aledaños
Fuente Gad Jipijapa*

Se encuentra ubicada a 10 km de la cabecera cantonal de Jipijapa, se considera una comuna rural del cantón mencionado. La comuna fue dividida en 4 zonas, siendo la zona 3 la más poblada, y con presencia de diversos espacios públicos y equipamientos, y la zona 1 donde se concentra la mayor actividad comercial. (Ver plano n.-1 anexos)

Antecedentes históricos:³²

Esta comuna comienza su proceso de organización en el año 1965, y posteriormente en 1975 mediante decreto N. 0064 del 27 de febrero del mismo año, logra vida jurídica este sitio.

Recintos:

Sancan es una comuna de gran tamaño que cuenta actualmente con once recintos distribuidos por todo el territorio comunal.

- Sancan
- San Francisco de afuera
- El descanso
- Santa Rosa
- Sandial
- Bototillo
- Loma de jardín
- Cañita
- Cerrito de la asunción
- Cerrito del mirador
- Quimiz

Con diversos intereses, los habitantes de estos recintos se han ido afiliando a la Comuna después de su constitución, por lo que el territorio comunal ha ido variando en el tiempo, haciéndose cada vez mayor al sumar los territorios de los nuevos recintos. Este es un proceso que sigue activo y hay algunas personas de recintos aledaños a la Comuna que están valorando la posibilidad de afiliarse a Sancán. En algún momento uno de los fundadores de la Comuna comentó que Sancán da fuerza a los demás recintos pues tiene las escrituras y propiedad de la tierra más antiguas de la región

- **Territorios.**

³² GAD municipal del cantón Jipijapa. PDOT

La extensión territorial que abarca la comuna actualmente es de 25.000 hectáreas, las cuales conservan completamente, aunque hace mucho tiempo que no hacen controles en los límites.

La comuna no adjudica gratuitamente terrenos a los comuneros como en otras comunas del guayas, sino que otorga el derecho de apropiación y usufructo a cambio de una cantidad de dinero acordada en asamblea, controlando el número de terrenos otorgados. Esto no significa que se entreguen certificados de posesión simplemente se adjudica un lote de terreno a cambio de una contribución simbólica a la comuna.

En esta comuna ocurre algo peculiar si comparamos con el resto de comunas y que quizás guarda relación con la práctica antes descrita. Antes de constituirse en comuna algunos de los habitantes poseían escrituras propias de ciertas parcelas de tierra y estas quedaron dentro del territorio comunal sin que por esto se perdieran derechos sobre las mismas

Una diferencia entre estas parcelas de propiedad privada y las que ha adjudicado la comuna a los comuneros, después del año 75, estas no se pueden vender.

En cambio en las nuevas privatizaciones que se están llevando a cabo en otras comunas, a través del certificado de posesión, se persigue dar fuerza a la posesión de lotes a través del privado esperando recibir así un mayor respeto y reconocimiento de las instituciones y personas foráneas a la común. Esta nueva concepción de lo privado que entra en el territorio comunal, pone en peligro a la comuna que en lugar de ganar territorio lo pierde.

Comercio

La venta de tortillas de Sancán ha pasado a ser uno de los marcadores de identidad de la comuna para el resto de la provincia, a la cual identifican precisamente por esta peculiar venta. Se han hecho algunos reportajes de televisión y prensa, en los que las tortillas de Sancán son el tema principal.

La historia inicio de esta data del año 98 cuando, murió un muchacho en la carretera por un accidente con un bus. Los habitantes del recinto Sancán pusieron un rompe velocidades (obstáculo de cemento) y un viejito del recinto aprovecho que los carros disminuían la velocidad para venderles las tortilla de maíz que hacía en su casa.

Dado el éxito que tuvo se trasladó con el horno hasta la carretera ejemplo que siguieron otros habitantes del recinto. En la actualidad existen 55 negocios implantados en la vía Jipijapa – Manta.

12.1.2.--DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO. (Ver plano 2 anexos)



*Figura 12. Delimitación del área de estudio.
Fuente. Google Earth*

En vista de que el poblado no posee una delimitación formalmente legalizada, para esta investigación se tomó como área de estudio, el área más poblada dentro de toda la comuna, la misma que cuenta con una

extensión de 120 Ha. El poblado limita al sur con el cantón Jipijapa, y al norte con la vía Portoviejo- Manta.

La vía principal Portoviejo- Manta cumple con las características de una vía inter-cantonal debido a que es la conexión vial entre diferentes provincias. Para un óptimo desarrollo de los posteriores puntos, se dividió el área de estudio por zonas, con el objetivo de sintetizar cada punto de este diagnóstico. Para ello se tomó como referencia la vía principal y se dividió en dos zonas, la zona 1 donde se concentra la menor cantidad de viviendas, debido a su asentamiento poblacional escaso el comercio es más frecuente. La zona 2 posee la mayor cantidad de comercio y pocas uso para viviendas, la zona 3 donde se concentra la mayor cantidad de viviendas y espacios públicos. Además de ser la zona escogida en un área delimitada para realizar el estudio determinado.

12.2.- ASPECTOS SOCIO ECONOMICOS DEL AREA DE ESTUDIO.

12.2.1.- Ocupación de la población.

El estudio a realizarse ayudara a determinar características socio-económicas de la población, ya que son aspectos básicos para el desempeño y desarrollo de cualquier propuesta en el área rural y urbana.

Teniendo como aspectos fundamentales el crecimiento socio- económico de la población, ingresos económicos y condiciones de vida de los habitantes que sirven de directriz para tener una valoración de la subsistencia diaria de los habitantes del sector.

GRUPOS OCUPACIONALES	CANTIDAD	%
MIEMBROS PROFESIONALES TECNICOS	25	3%
CONSTRUCTOR	30	9%
AGRICULTORES	150	17%
GANADEROS	80	13%
COMERCIANTES	345	39%
EMPLEADOS DE OFICINA	35	4%
OTROS	40	5%

Cuadro n.-2. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Se deduce como tal que la población económicamente activa concentra en mayor número a la actividad comercial, agricultora y ganadera, el comercio que más se denota en la comuna es el que se observa alrededor de la vía principal Portoviejo-Manta, siendo este el de comercios formales e informales.

12.2.2- Ingresos económicos.

Los niveles de trabajo y empleo en la zona se basan principalmente en función a las actividades productivas del sector primario de la economía (agropecuarias, artesanales, comerciales, de servicios, negocios propios, dependencia del sector público o actividades informales inclusive), actividades económicas bajo las cuales se forjan importantes fuentes de trabajo para la subsistencia de las familias rurales de la comuna.

INGRESOS ECONOMICOS	FA	FR
MENOS DE \$340	55	60%
ENTRE \$341 - \$400	30	30%
MAS DE \$500	15	10%
TOTAL	100	100%

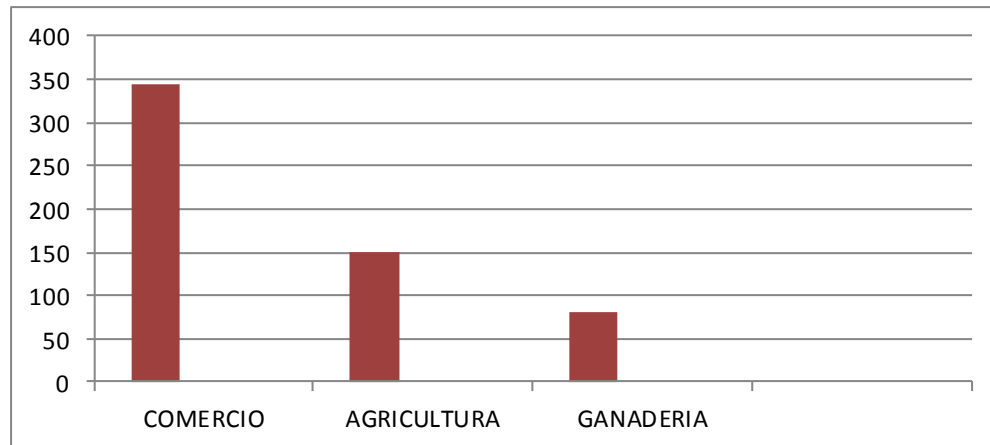
Cuadro n.-3 datos obtenidos en el sector (referencial) autor. Tesista

El poco porcentaje de la población que mayormente tiene como solventarse, es muy inferior a la población que prevalece de los que no tiene como hacerlo en momentos críticos, uniéndolos con otros factores físicos de degradación y pobreza. Los mismo que considerando aspectos positivos, se podrán mejorar si se da importancia a la agricultura, explotando áreas fértiles, pero cuidándolas a la vez, de esta manera tratar de generar recursos tanto para los pobladores como para la comunidad.

En épocas de invierno mejorando su economía gracias a las lluvias que favorecen a la producción agrícola, entre los meses de noviembre,

Diciembre y enero su producción tiene baja demanda porque las lluvias son escasas, el ganado decae y por ende sus derivados es decir los productos generadores de capital para la población.

Por otra parte el comercio formal e informal es otro motor de la economía, ya que este se encuentra en el casco central a lo largo de la vía principal Manta-Jipijapa, en donde los ciudadanos de la comuna hacen uso de los servicios que prestan, dentro de él se encuentran disponibles: despensas, cafeterías, comedores, kioscos.



Cuadro n.-4 datos obtenidos en el sector autor. Tesista

Se determina como tal que la actividad realizada por las personas que viven en el área específica de planificación o área delimitada en su mayoría son comerciantes ya sea registrado o no en la asociación del sector. Cabe recalcar que las personas asociadas en la organización son los dueños de los kioscos, cafeterías y comedores del lugar, los cuales también demandan trabajo para el resto de los habitantes jóvenes que laboran para ellos y un menor porcentaje de personas se dedican a la ganadería y el cultivo de maíz, siendo este el mayor producto a cultivar.

12.2.3.- La vivienda dentro del sector de estudio .

El uso del espacio está determinado por las diversas actividades que se dan, satisfaciendo las necesidades de la familia mientras antes era solo para habitar, ahora cumple con varias funciones por eso la vivienda ha sido convertida tanto en despensas, talleres o comercios varios.

12.2.4.-Materiales de las viviendas.

Dentro de los materiales más usados dentro de las viviendas en el área escogida para el estudio, encontramos viviendas de construcción mixta (

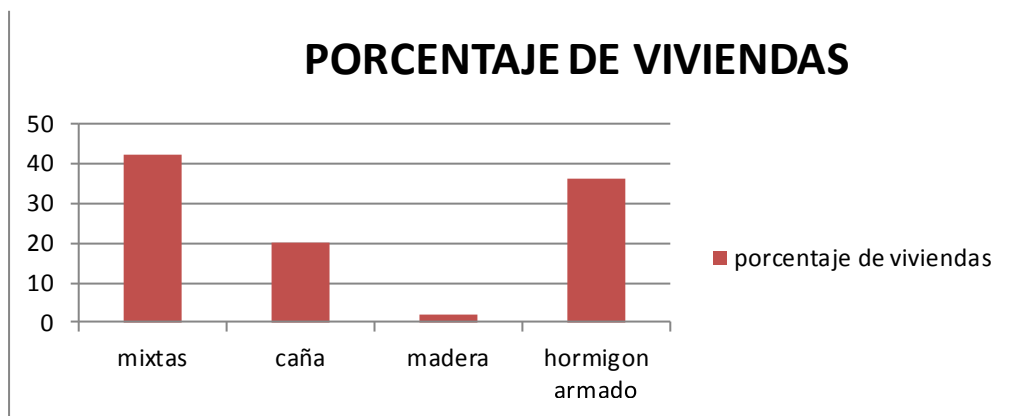


*Figura 13. Tipos de viviendas existentes en la comuna.
Elaborada por: Javier PARRALES Lucio*

madera y ladrillo), aunque también se denotan muchas viviendas hechas en caña y cubiertas de zinc o cade.

Como se describe con respecto a cubiertas se da en mayor cantidad el uso del zinc, y el cade,

En paredes se da el uso del ladrillo, bloques y caña. Aunque en la mayoría de viviendas hechas en base a ladrillos y bloques éstas no se encuentran enlucidas en su totalidad.



Cuadro n.-5. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Se deduce como tal que el mayor porcentaje de viviendas es de construcción mixta, de madera y ladrillo, y en menor porcentaje las viviendas

hechas solo en base a madera, en segundo lugar encontramos las viviendas de hormigón armado que son las que están ocupando mayor espacio dentro de la comuna.

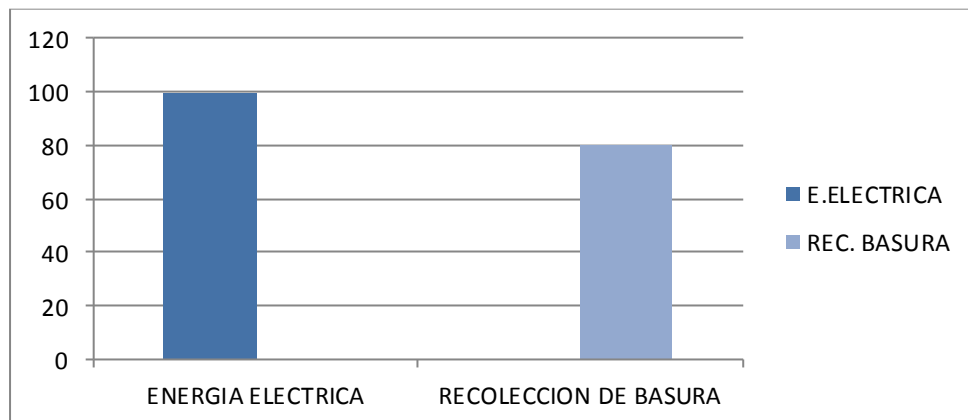
12.2.5.-Disponibilidad de servicios básicos en la vivienda.

Los servicios básicos determinan también la calidad de habitad y son básicos al momento de definir los niveles de vida de un sector determinado, más allá de los materiales de la vivienda, el AA.PP, alcantarillado y la energía eléctrica es indispensable y debe de estar antes de la construcción de las edificaciones.

En el área específica de estudio, la disponibilidad de los servicios en las viviendas, se resume en:



*Figura 13. Letrinas existentes en el sitio.
Fotografía: Javier Parrales Lucio*



Cuadro n.-6. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

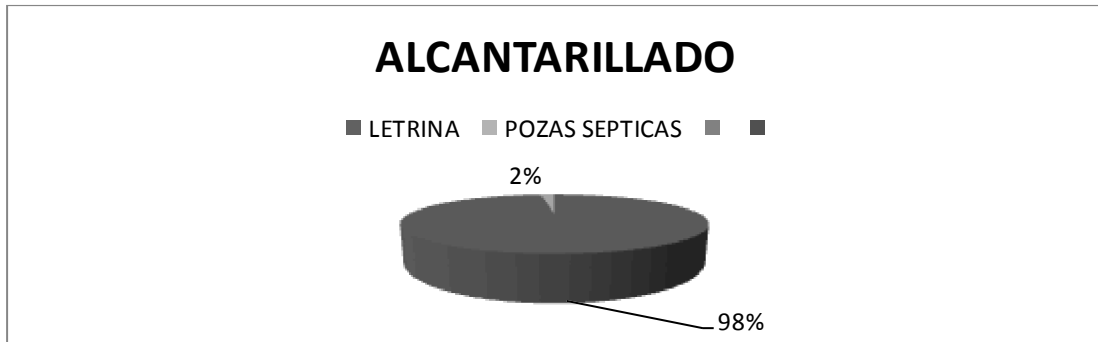
Se deduce que el servicio de energía eléctrica dentro de la comuna es total, y las diversas zonas cuentan con servicio de alumbrado público, y la recolección de basura se la realiza mediante camiones del Gad municipal del Cantón Jipijapa, siendo este cada 2 días, por lo que no hay problemas de contaminación por acumulación de basura



Algunos sectores fueron abastecidos con tanqueros

*Figura 14. Abastecimiento de agua.
Fotografía. Javier Parrales Lucio*

12.2.6.-Red de alcantarillado.



Cuadro n.-7. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

En el sector de Sancán debido a que se encuentra ubicado dentro de una zona rural no cuenta con un sistema de evacuación de AA.SS.

Habitantes indican que el servicio de alcantarillado es inexistente en el sector. Por lo tanto la deposición de estas se dan de dos maneras, siendo la letrina el método más usado, seguido de la poza séptica este método es más utilizado por las personas que han mejorado su nivel económico en el sector.

En cuanto al resto de las aguas servidas de procedencia doméstica (higiene personal, preparación de alimentos, lavado de ropa, etc. Es necesario el implemento de pozos absorbentes, pero los habitantes del sector no realizan este proceso, lo que hacen es drenar el agua utilizada en el patio.

12.2.7.-Agua potable.

En el área específica de planificación no existe red de agua potable que sustente la necesidad de agua de la población, ellos se abastecen de este servicio por medio de tanqueros que son distribuidos por la JRH de Jipijapa.

Debido a esto la mayoría de la población posee tanques de almacenamiento en sus viviendas para poder acoger el agua que se les brinda.

Mediante la encuesta realizada en el lugar podemos constatar que el 100% se abastece por medio de tanqueros para cubrir la necesidad del líquido.

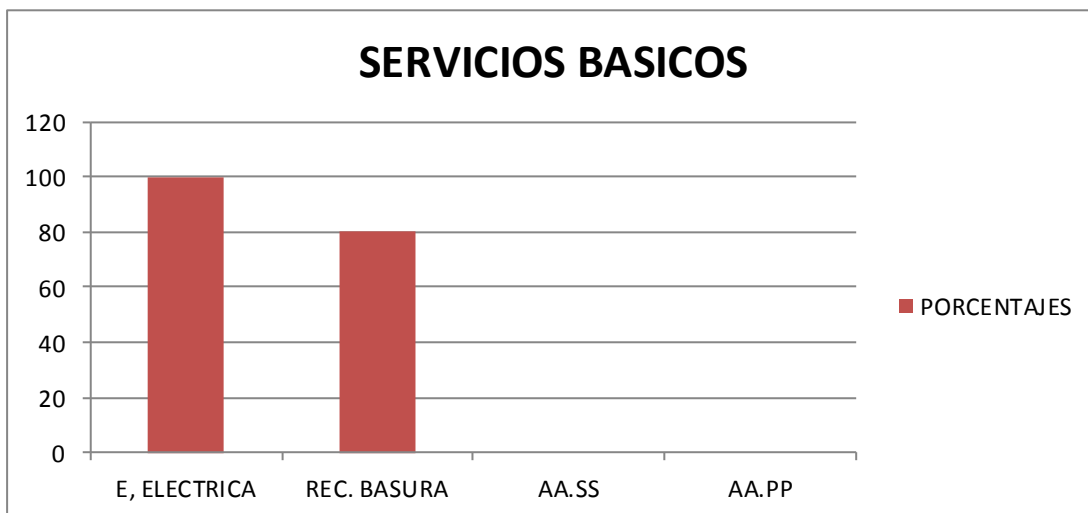
Debido a la necesidad de agua en el sector los habitantes han optado por construir ellos mismos un sistema de recolección de aguas lluvias donde captan el agua directamente a los tanques y piletas que posean por medio de tuberías.

Es así como esta población se abastece del líquido vital ya que la comuna no cuenta con este servicio.

El tanquero de 60 tanques de agua tienen un valor de \$50.00 y el de 25 a 30 tanques tiene un valor de \$25.00.

12.2.8.-Red eléctrica

De acuerdo a estos datos es notorio que el 100% de la población cuenta con el servicio de energía eléctrica.



Cuadro n.-8. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Las redes eléctricas en todo el sector cuentan con postes de hormigón armado y el cableado es aéreo.

El voltaje de alimentación que llega a la comuna Sancán es de 13800 V. (voltaje de media tensión), esta generada por la subestación del Jipijapa ya que este sector no cuenta con una subestación propia.

El voltaje que llega para la alimentación de los transformadores desde la subestación es de 69000 V. (voltaje de alta tensión).

Las iluminaciones que se encuentran dentro del poblado no se hallan en las distancias recomendadas de 40 m, para la correcta iluminación de las calles y muchas de ellas se encuentran en mal estado.

12.2.9.- ASPECTOS FÍSICO-AMBIENTALES DEL ÁREA DE ESTUDIO.(Ver plano 3 anexos)

- Análisis físico-ambiental

12.2.9.1.-Flora y fauna.

Entre la flora existente está el Prosopis sp (algarrobo), Ceiba pentandra (ceibo), Acacia decurrens (acacia), Cordia lutea (muyuyo), Ziziphus

thyriflora (ébano), Tabebuia chrysantha (guayacán) y anteriormente existían cantidades de Piscidia piscipula (barbasco), incluso se han implantado especies como palmeras.

Con respecto a la fauna, se destaca la presencia de especies de aves como: periquito del pacífico (Forpus catesbeius), palomas (Columba cayennensis), gavián alicastaño (Leucopternis occidentalis) y gallinazo (Coragyps atratus), negro fino (Dives warszewiczi) entre otras especies de paso como colibríes, etc

12.3.- Topografía del área específica de planificación del sector. (Ver plano 4 anexos).

Las características topográficas es uno de los aspectos físicos más determinantes para la implantación del proyecto porque muestra la forma tridimensional del territorio, estableciendo la altimetría con cotas mayores y menores, pudiendo así determinar las áreas que son consideradas de riesgo, ya sea por zonas de bajas pendientes o pendientes pronunciadas propensas a sufrir deslaves o zonas bajas inundables.

Las elevaciones más altas que se hallan en los alrededores del sector con pendientes que llegan a una cota de +21.23m de estos tramos va disminuyendo en cotas de +11.50, +3.10 y +0.53, que se presentan en la zona poblada hasta llegar a la vía principal.

El área determinada para el estudio se encuentra en una cota de +3.50 en su área más elevada, mientras su área más baja es de +0.53.



*Figura 15 .Topografía del sector..
Fotografía: Javier PARRALES Lucio*

La comuna Sancan se encuentra ubicada en una vasta llanura, con pequeñas elevaciones de barrancos cubiertos por malezas y árboles, en sus inicios tuvo más pendientes pero en la actualidad debido al incremento de la población, los moradores han ido adaptando el terreno de acuerdo al asentamiento en el sector.

12.3.1- Intensidad de ocupación del suelo.

Para el estudio de la intensidad de ocupación del suelo se tomó de parámetros de análisis lo siguiente:

- El coeficiente de ocupación del suelo C.O.S
- El coeficiente de utilización del suelo C.U.S.
-

12.3.2.-Coeficiente de ocupación del suelo c.o.s (ver mapa 5 anexos).

Lo determinaremos por el porcentaje de ocupación de suelo de la vivienda con respecto a las dimensiones del terreno, tomando como determinante la planta baja de cada residencia.

El análisis se determinara por los siguientes rangos:

0 a 39%. Baja tensión de ocupación

40 a 69% media densidad de ocupación

70 a 100 % alta densidad de ocupación.

Análisis:

LA ZONA 3 SE ENCUENTRA EN EL DE 40 A 69% ES DECIR DE MEDIA OCUPACION.

En el diagnóstico del coeficiente de ocupación del suelo se comprueba la baja densidad de suelo en las viviendas dentro de sus respectivos terrenos.

Esto debido a que el área de estudio se desarrolla en un sector rural dedicado al comercio y la ganadería, se considera que el suelo es mayormente usado para una función habitacional, albergando además

terrenos de ganado y cultivo al mismo tiempo, además se observan lotes sin uso.

12.3.2.1-COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO C.U.S. (Ver mapa 6 anexos)

El C.U.S definido por la relación superficie de plantas/ superficie de lote.

Este indicador urbano tiene estrecha relación con la altura de la edificación y en función de esta en el área especificada de estudio, se estableció tres rangos para el análisis.

0 al 100%- baja intensidad de utilización del suelo.

101 al 200%- mediana intensidad de utilización del suelo.

201 a + alta intensidad del sector de estudio.

Análisis:

Se determina que la zona 3 es media intensidad en uso de suelo debido a que dentro de los terrenos se encuentran función habitacional y uso ganadero, ya que cuentan son zonas de potrero o comercio.

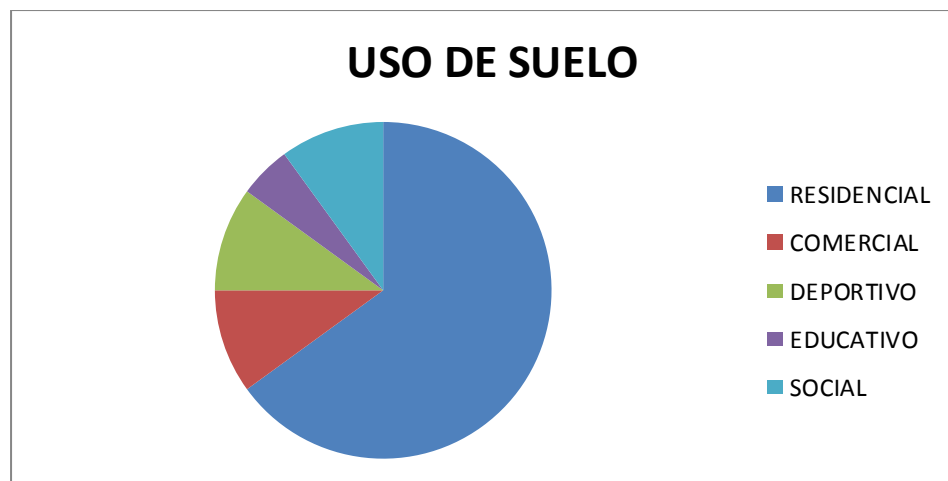
12.3.3 Uso del suelo. (Ver mapa 7 anexos)

Dentro del diagnóstico uno de los puntos que merece ser tratado con detenimiento es el uso del suelo, porque a través de su estudio se va a conocer y entender el funcionamiento interno de la zona y el rol que desempeña dentro de la comunidad en general.

El uso de suelo, es residencial con viviendas de una hasta dos plantas, este seguido del uso agrícola y con bajo porcentaje otros usos como: comercio, culto, educativo, salud y recreacional. Denotando deficiencia en los últimos mencionado en el que se observa lo ya mencionado, así como la concentración de uso público en la zona 2 con respecto a las otras zonas,

donde existen uso residencial, comercial, deportivo, culto, educativo, y social. Mientras que en las zonas 3 el mayor uso, es residencial y un mínimo de espacio con uso público, entre ellos, recreacional con canchas espontaneas, presencia de un parque con áreas recreativas, educativo con la U.E. DINSE.

Se debe equilibrar este inconveniente y ampliar las zonas de planificación de uso público en esta zona, ya que a pesar de ser las menos pobladas también requieren de zonas de uso público, es decir espacios públicos de recreación, y no necesariamente para poseerlos deben estar a distancias grandes, además que son zonas donde el poblado se expande y puede crecer residencialmente



Cuadro n.-9. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

12.3.3.1.-Clasificación del uso del suelo en el área de planificación (ver mapa 8 anexos)

La actividad humana se orienta en torno a la producción, comercio, equipamiento comunal, recreacional y vivienda. Por lo que se analizara cada uno de los sectores por separado.

En el sector 2 se encuentra la mayor cantidad de uso para la vivienda, pero sin embargo existe un número considerable de comercios tales como los kioscos de tortillas, dulcerías, el Comedor Angelita, Despensa Miguelito y el Comercial Chone, también se hallan 3 iglesias ,una vulcanizadora y la Gasolinera Primax.

El sector 1 la cantidad de viviendas es mínima en comparación al primer sector, también posee actividad comercial, en esta área se concentra la mayor cantidad de kioscos, el Colegio Judith Iza y el UPC.

En la zona 3 que es la zona escogida para el estudio se denota un alto uso habitacional y agrícola, y escaso uso comercial



*Figura 16. Terrenos vacíos.
Fotografía: Javier Parrales Lucio*

Analizando el uso de suelo en el sector podemos concluir q existen varios necesidades en el mismo de acuerdo al plano de uso desuelo podemos observar que no existe equipamientos de uso medicinal como farmacia, de igual manera la inexistencia de ferreterías en el lugar también es notable los habitantes del sector informan que deben trasladarse hasta Jipijapa para poder satisfacerse de estos productos.

12.3.4.-Red vial en el área especificada de planificación del sector de estudio. (Ver plano 9 anexos)

-Vías residenciales o locales.- las dimensiones de las vías locales en el área de estudio van desde 5m a 8m, no cumpliendo con las características de este tipo de vías el cual su dimensión menor es 8,5 m además carecen de aceras y bordillos en todas sus vías residenciales, sin señalizaciones de circulación.

El flujo vehicular existente en estas vías no es concurrente ya que solo circulan pocos autos en el sector, además de bicicletas y motos a poca velocidad, y el ganado que se establece en algunos patios de las viviendas.



*Figura 17. Vía residencial.
Fotografía: Javier Parrales lucio*

-Vías colectoras.- Estas vías son aquellas que reciben el tráfico de las vías residenciales o locales. La medida de la vía colectoras es de 10m, esta es la calle Jumber Madrid que de igual manera no cumple con lo exigido por los estándares de esta vía el cual determina que su mínimo debe ser de 14.5m.

En los actuales momentos esta vía es de doble sentido cuenta con aceras y bordillos en ambos costados, el tránsito por este tipo de vía debe de ser de 50 km/h esta calle es la única adoquinada en el sector y se le ha dado esta preferencia ya que es la calle principal de la comuna motivo por el cual es la más transitada que las vías residenciales.



*Figura 17. Vía colectora Jumber Madrid.
Fotografía: Javier Parrales Lucio*

-Vías arteriales.- estas vías recogen el tráfico de las colectoras y conducen de un lugar a otro de la ciudad con mayor facilidad ya que estas según lo establecido deben tener una dimensión de entre 15 a 18.5 m y la vía en el área de planificación es de 10 m de ancho que es la vía que dirige a la comuna Membrillal.

-Vía interurbana- es toda vía que transcurre por fuera de las ciudades o pueblos y que normalmente se les llama "CARRETERAS"

La vía principal Manta-Jipijapa califica como vía interurbana de acuerdo a su función respecto al tráfico ya que por esta vía transitan todo tipo de vehículos y de acuerdo a las diversas actividades que se desarrollan en ella.

La carretera mide 13m de ancho, los locales comerciales o kioscos están establecidos a los márgenes viales estos poseen una dimensión de 3, y están retirados de la vía 5m.



*Figura 19. Vía interurbana.
Fotografía: Javier Parrales Lucio*

12.3.4.1.-Análisis de la capa asfáltica. . (Ver mapa 10 anexos).

La mayoría de las vías residenciales o locales se encuentran lastradas, la única vía que presenta un tratamiento con adoquines y aceras y bordillos es la colectora Jumber Madrid. Esta vía es de doble sentido y es la más transitada dentro de la comuna.

12.3.5.- Transportación pública. (Ver mapa 11 anexos).

La conectividad del área urbana con el área rural es de mayor flujo porque la población a diario se traslada a estos sectores.

- Servicio de taxi moto.- proporcionado por los mismos pobladores, usan motos que prestan sus servicios en la comuna
- Servicio de busetas que solo realizan su traslado hasta Jipijapa y viceversa. A este servicio se dedica una buseta del sector.
- Existe el transporte intercantonal y provincial que transcurren por la carretera principal este medio es usado por los pobladores para trasladarse a otros lugares lejanos del sector.
- La bicicleta que es usada por los moradores para trasladarse de un lugar a otro dentro de la comuna.

Cabe recalcar que dentro de la comuna se encuentra una parada de buses intercantonales en la zona 2 es decir en la vía intercantonal entrando a la vía Jumber Madrid, siendo esta la única dentro de la comuna.

El medio de transporte más usado según una encuesta realizada dentro de la comuna se determinó es el bus intercantonal o provincial.

Esto debido a que los habitantes de la zona pueden viajar a cualquier hora debido a que el flujo de cooperativas por el sector es constante y no tienen horarios fijos de paso por el lugar, excepto los buses que pasan por el

terminal terrestre de Jipijapa los que mantienen un horario específico lo cual es conocimiento de los pobladores, ya necesidad de vender sus productos los comerciantes usan estos buses como medio para ofrecer sus productos.

12.3.6.- ANÁLISIS DE SERVICIOS BÁSICOS DENTRO DE LA COMUNA SANCAN:

- **Situación actual de las vías.**

Las calles que conforman el área específica de planificación se encuentran en mal estado ya que el 98% de las calles no tienen tratamiento en su capa de rodadura y no poseen aceras ni bordillos.

- **Alumbrado público.**

En el área específica de planificación en la zona 3, el alumbrado es insuficiente es decir que esta parte del sector es oscura ya que no todas sus lámparas se hallan en buen estado y algunas se encuentran apagadas o descompuestas.

Las luminarias que se encuentran dentro del poblado no se hallan en las distancias recomendadas de 40 m, para la correcta iluminación de las calles y muchas de ellas se hallan en mal estado.

- **Agua potable.**

En el área específica de planificación no existe red de agua potable que sustente la necesidad de agua de la población, ellos se abastecen de este servicio por medio de tanqueros que son distribuidos por la JRH de Jipijapa.

Debido a esto la mayoría de la población posee tanques de almacenamiento

- **Servicio de alcantarillado.**

En la zona escogida la población indica que el servicio de alcantarillado es inexistente en el sector. Por lo tanto la deposición de estas se dan de dos maneras, siendo la letrina el método más usado, seguido de la poza séptica este método es más utilizado por las personas que han mejorado su nivel económico.

- **Recolección de basura.**

La recolección de basura se realiza 3 días por semana en el sector por medio de camiones de basura administrados por el GAD Municipalidad de Jipijapa, por el departamento de higiene y salubridad.

12.3.7.-EQUIPAMIENTO COMUNAL EN EL AREA ESPECÍFICA.

ANÁLISIS DE ESPACIOS PUBLICOS EXISTENTES

(Ver mapa 12 anexos)

12.3.7.1.-Capillas (equipamiento religioso)

Existencias de dos capillas, ambas en uso, usadas en su mayoría de veces por los habitantes de la comuna, para dictar pequeñas misas.



Figura 20. Capillas existentes. Fotografía: Javier Parrales Lucio

La mayoría de la población es de religión evangélica, por lo que en estas capillas se dictan misas y la mayoría de los asistentes pertenecen a esta religión, aunque su uso es escaso, solo en algunas fechas especiales.

12.3.7.2.-Parque de la comuna(equipamiento recreacional)

Existencia de un parque, con estado actual deteriorado casi en su totalidad, dando a demostrar la falta de mantenimiento que le brindan las autoridades, además de la inseguridad que brinda, además de los escasos de espacios de recreación dentro de la comuna



Figura 21. Parque existente (situación actual). Fotografía: Javier Parrales Lucio



Figura 22. Parque existente (situación actual). Fotografía: Javier Parrales Lucio

12.3.7.3.-Unidad médica del seguro campesino (equipamiento de salud).

Cuenta con un una unidad médica del seguro social campesino, ya que dentro de la comuna la mayoría de los habitantes pertenecen a este tipo de

seguros, este lugar brinda una atención medica media, ya que la carencia de profesionales de la salud se denota, por lo que la mayoría de sus habitantes recurren al hospital general de Jipijapa en caso de emergencias mayores



Figura 23. Equipamiento existente. Fotografía: Javier PARRALES Lucio

12.3.7.4 Equipamiento deportivo.

CANCHA DE FUTBOL - INDOR

Se encuentra ubicada diagonal a las antenas de claro. Esta cancha es un terreno vacío, determinado por los habitantes del sector como cancha de futbol, cuenta con el espacio para establecer una cancha de futbol, de acuerdo a sus medidas correspondientes.



Figura 24. Equipamiento existente (cancha de futbol). Fotografía: Javier PARRALES Lucio

El área destinada para esta cancha es de 90 x 50, que corresponde a las medidas de una cancha de futbol, no posee líneas de división ni mobiliario oficial, los arcos son improvisados por los habitantes utilizando cañas.

Se abastecen por medio de una cisterna, la cual es llenada por tanqueros que son administrados por la Junta de Recursos Hidráulicos de Jipijapa. No posee canchas en buen estado, como se muestra en las imágenes se hallan en mal estado y la cancha de futbol es en sí terreno vacío adaptado para el funcionamiento de cancha deportiva.

12.4.-TABULACION DE LA INFORMACION OBTENIDA EN EL DIAGNOSTICO.

ENCUESTA

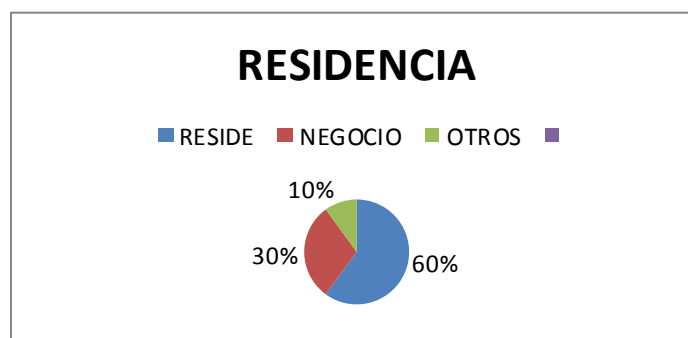
OBJETIVO:

- LOGRAR UN DIAGNOSTICO DE LOS REQUERIMIENTOS SOCIALES QUE POSEEN LOS HABITANTES DE LA COMUNA, Y LA MANERA COMO LA CARENCIA DE ESPACIOS PUBLICOS AFECTA EN LAS RELACIONES SOCIALES E INTERCULTURALES DE LA ZONA, Y LLEGAR A UN DIAGNOSTICO QUE AYUDE A CONOCER LAS CAUSAS DEL PROBLEMA DE INTERACCION SOCIAL DENTRO DE LA COMUNA.

Cuestionario

1.-¿Usted es residente permanente en la comuna o su asistencia es por negocios?

- Reside
- Negocio
- Otros.



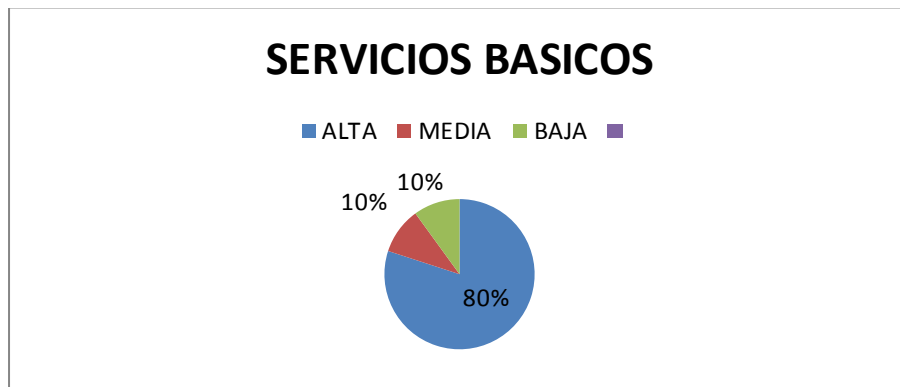
Cuadro n.-10. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Análisis e interpretación:

Dentro de la comuna la mayoría de personas residen permanentemente por lo que la creación de espacios de recreación e integración social son necesarios para una mejor relación social.

1. Cuanto es la influencia de afectación que produce la carencia de servicios básicos en la comunidad?

- Alta
- Media
- Baja



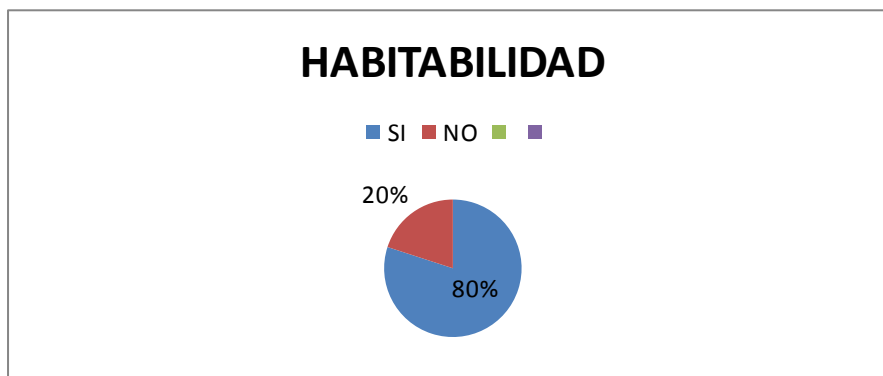
*Cuadro n.-11. Datos obtenidos en el sitio autor.
Tesisista*

Análisis e interpretación:

La población al carecer de servicios básicos como el agua potable y alcantarillado, se ve afectada en sus necesidades diarias, por lo que un proyecto que mejore la infraestructura en el sitio es más que necesario.

2.-Considera que la comuna es un lugar en el cual se puede vivir tranquilo?

- Si
- No



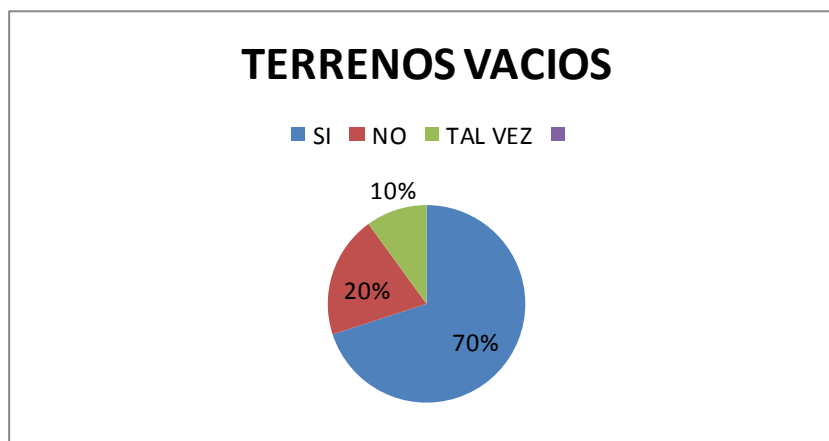
Cuadro n.-12. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Análisis e interpretación:

Las personas se han acoplado a su estilo de vida diario, aunque la necesidad de servicios básicos y áreas de recreación es necesaria para mejorar la habitabilidad, ya que así los habitantes se sentirían muchos más a gusto dentro de la comuna.

3.- Cree usted que la cantidad de terrenos vacíos dentro de la comuna pueden ser usados para otros fines urbanísticos?

- Si
- No
- Tal vez.



Cuadro n.-13. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Análisis e interpretación:

Se deduce que las personas se sienten con una necesidad de creación de espacios públicos, y se puede lograr aprovechando los espacios libres que son muchos dentro del sitio, se pueden utilizar para crear áreas verdes o de recreación.

4.-Cree Ud. necesario una intervención en los parques de la comuna?

- Si
- No



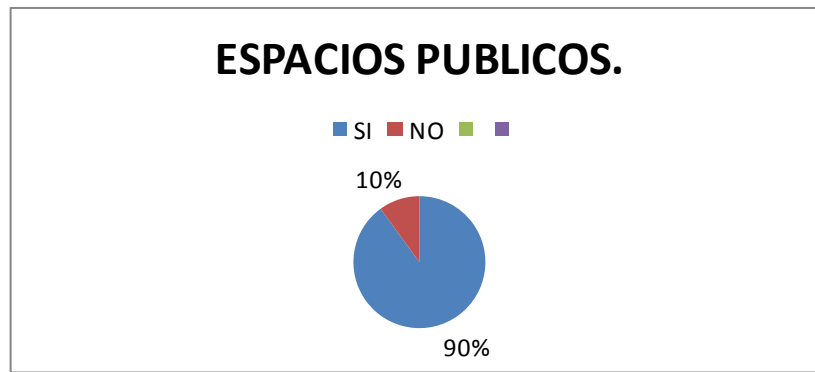
Cuadro n.-14. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Análisis e interpretación:

La situación actual del parque es de un deterioro total, por lo que las personas no tienen donde ir a recrearse en tiempos de ocio, por lo que sienten una inmediata intervención a las escasas áreas recreativas presentes en el sitio.

5.-Considera que con la creación de nuevos espacios públicos la comuna mejorara su imagen urbana?

- Si
- No



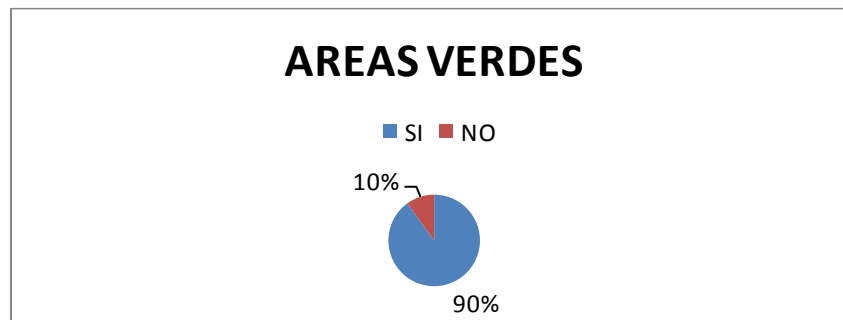
Cuadro n.-15. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Análisis e interpretación:

Se deduce que con una intervención urbanística la comuna de Sancan mejoraría su imagen urbana, además de promover su turismo y mejorar la recreación y la comunicación.

6.-Cree necesario implantar áreas verdes en la comuna para mejorar la calidad ambiental?

- Si
- No



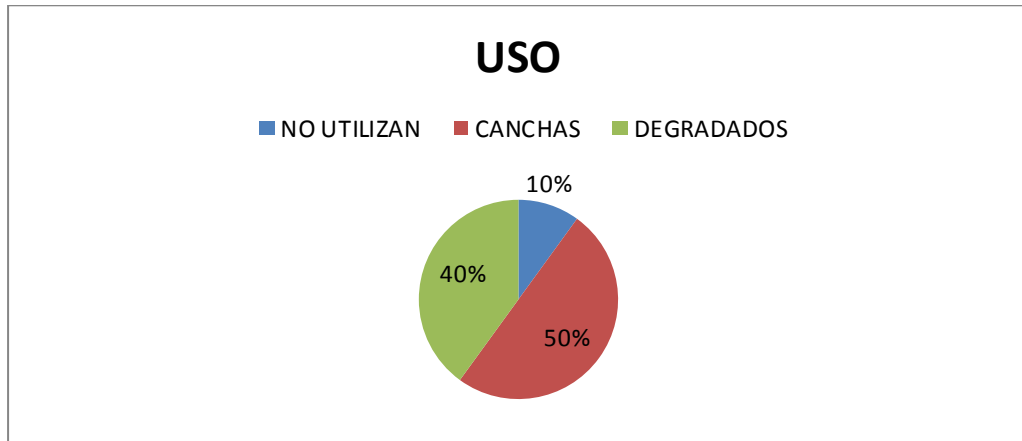
Cuadro n.-16. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Análisis e interpretación:

La idea de la implementación de áreas verdes dentro de la comuna favorecería a mejorar el medio ambiente, además de brindar mayor oxígeno y áreas de descanso gracias a la sombra proveída, realizándose así una relación hombre- naturaleza

7.- Que uso le dan a los espacios públicos de la comuna?

- No son utilizados para lo que fueron contruidos
- Solo las canchas son usadas
- Están degradados por ello no lo usan.



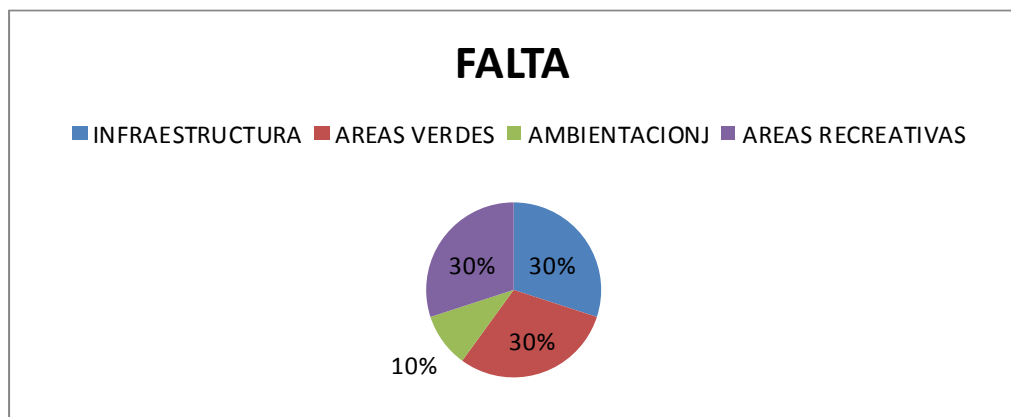
Cuadro n.-17. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Análisis e interpretación:

El descuido de los espacios públicos es notable, los habitantes no tienen un lugar para interactuar y poder recrearse apropiadamente, esto provee una degradación del paisaje urbano.

8.- Desde su punto de vista que le hace falta a la Comuna?

- Mejorar sus infraestructuras
- Implementar áreas verdes
- Canchas con mejor ambientación
- Juegos infantiles y áreas de recreación nuevas.



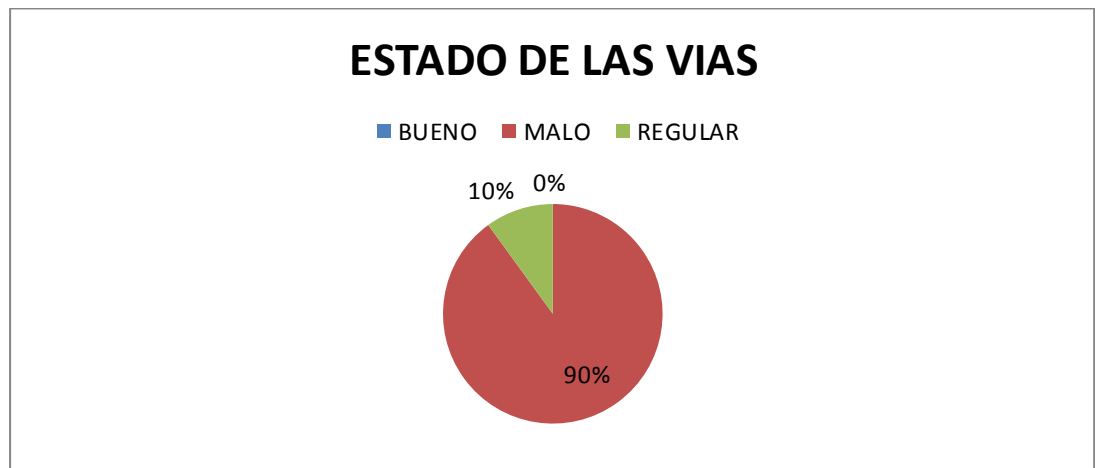
Cuadro n.-18. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Análisis e interpretación

Un mejoramiento de la infraestructura e implementación de áreas verdes, además de una remodelación del parque existente, que cuente con áreas de recreación, juegos infantiles y plazas que sean espacios poli funcionales , adaptables a personas de toda edad.

9.- Como considera el estado de las vías?

- Bueno
- Malo
- Regular



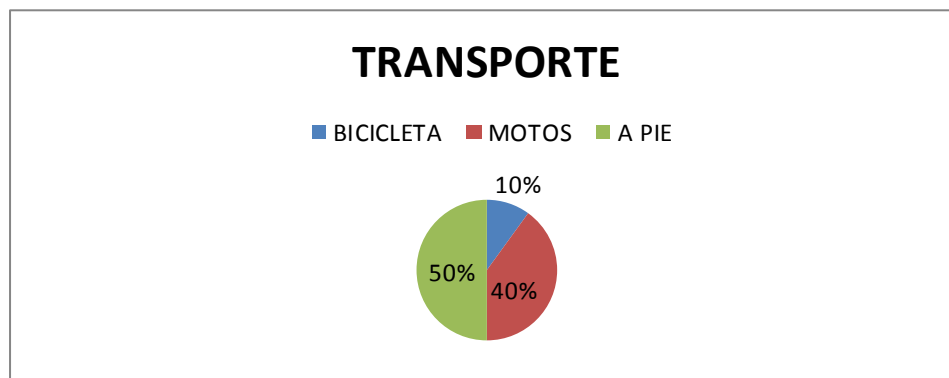
Cuadro n.-19. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Análisis e interpretación.

El 90 % de sus calles se encuentran en mal estado, lo que da a notar que es un lugar muy olvidado por las autoridades, notándose esto en que solo una vía cuenta con un tratamiento de aceras y asfaltado, y esto por ser la de principal acceso a la comuna.

10.- ¿Cómo se transporta dentro de la comuna?

- Bicicleta
- Moto
- A pie



Cuadro n.-20. Datos obtenidos en el sitio autor. Tesista

Análisis e interpretación

Aunque se deduce que las motos son el principal medio de transporte actualmente dentro de la comuna, porque sus habitantes hacen uso de este medio de transporte para trabajar como taxi moto dentro de la comuna, aunque la mayoría de personas se desplazan a pie.

12.5.-ANALISIS DE LA TABULACION DE DATOS.

Cabe indicar que los resultados se puede deducir que la mayoría manifiesta que deberían existir las facilidades necesarias para el sector.

Comprobación de idea planteada

La Degradación urbana, deterioro y déficit de los espacios públicos y áreas verdes, en el área de la comuna Sancan del cantón Jipijapa. ocasionan un deterioro progresivo del paisaje de la zona, lo que impide el desarrollo urbano y comercial de la comuna Sancán”.

Problemas que afectan a la comunidad.

La comunidad percibe problemas día a día, desde su perspectiva ellos determinan varios de los inconvenientes tales como:

- La insuficiencia de infraestructura como agua potable y alcantarillado
- Mal estado de vías
- Inseguridad en espacios públicos
- Deficiencia en implantación de equipamiento de recreación.

Comprobación de la hipótesis.

Como resultado de las encuestas se llega a la conclusión que la comuna de Sancan presenta una serie de problemas, empezando por la carencia del servicio básico de alcantarillado y agua potable, además de un problema vial, ya que sus calles se encuentran en muy mal estado, sin aceras ni bordillos, y la carencia de espacios públicos para promover la recreación dentro de la zona, problema dado por la falta de infraestructura o por el deterioro de las mismas, o por la causa más común, La escases de equipamientos y mobiliarios urbanos.

13.-CAPITULO 3.- PROPUESTA.

13.1.-Análisis del sistema arquitectónico urbano

- **Aspectos funcionales**

La comuna de Sancañ en los últimos años ha experimentado cambios en su crecimiento por lo tanto exige contar con áreas de fomento recreativo, basados en los requerimientos de la nueva imagen de la zona. La red de espacios públicos está conformada por parques, plazas, plazoletas, senderos peatonales con la finalidad de rescatar la vida social, cultural, recreacional, y deportiva de la población, puesto que tales funciones humanas se han visto disminuidas últimamente en dichos espacios.

Al diseñar espacios públicos se debe priorizar las necesidades de sus usuarios, tanto de infraestructura como calidad del paisaje, creando proyectos integrados, y de libre acceso a la población, por ello los proyectos, en esta investigación, se fundamentan en la obtención de diseños multiusos, flexibles, continuos, simples, pero estableciendo una integridad, articulando con el tejido urbano de la comunidad ya establecido, así como con cada uno de ellos. La organización o distribución en los diseños de los proyectos se dieron de acuerdo a cada caso, en su mayoría organizaciones lineales, centralizadas, todo esto con el objetivo de lograr libre accesibilidad a los pobladores y con ello afianzar las relaciones sociales de los mismos.

Se plantea la revitalización de los parques que en la actualidad se encuentran en estado de deterioro, además de las canchas que se encuentran en estado igual.

La integridad de los espacios públicos ubicados estratégicamente a través de la articulación efectiva y eficientemente la red vial, seccionando de acuerdo a la clasificación de las mismas, y a condicionando paseos peatonales de conexión entre los proyectos.

13.2.-Aspectos formales.

La propuesta de red de espacios públicos posee criterios de integración, se consideró la utilización de materiales tradicionales y vegetación, además de una gama de colores en los materiales a utilizar, generando un ambiente dinámico y moderno

13.2.1.-Aspectos técnicos.

Aspectos destinados para el diseño de la propuesta.

Plaza, plazoletas y parques.

- **Vegetación:** arboles de nin, altura máxima de 10m tronco de base fino, sembrados cada 15m; árbol de olivo negro, protegidos con alcorques de forma cuadrada de 1.00x1.00 metálicos, césped, ficus en forma de muros altura máxima de 0,80m.
- **Mobiliario urbano.-** En el diseño del proyecto el mobiliario urbano que se propone está basado en elementos aptos para el espacio exterior público. Mobiliario del cual se requiere otorgar calidad y expresión urbana al espacio público, en los que están considerados los siguientes:
 - **Bancas:** se plantean dos tipos: a) con estructura metálica, asiento y respaldo de madera; b) base de hormigón con luminarias en su diseño, asiento de madera, sin respaldar.
 - **Luminarias:** lámparas de 5m de altura, de halogenuros metálicos con quemador cerámico para proporcionar luz blanca y mejorar así la visibilidad para los peatones.
 - **Basureros:** base y soporte de acero inoxidable y recipiente de polietileno.

- **Bolardos:** de acero inoxidable de tres tipos: bajos, con un ancho de 0.12m y altura de 0,30m. ; medianos, ancho de 0,25m y altura de 0,50m; altos, ancho de 0,35m y altura de 0,65m.
- **Pisos:** adoquín tipo rectangular colores rose y amber en porcentajes iguales. En canchas se maneja el césped sintético o canchas de hormigón.
- **Bolardos.-** Estos serán de hierro galvanizado, con acabado de pintura color gris, fijado a través de pernos que se soldarán a una base de hormigón, la altura será de 0.50 m.
- **Superficie de Arena o gravilla.-** Este tipo de material será ubicado donde o especifique los planos del proyecto, es decir estará presente en zona de juegos infantiles en parques, la misma que debe estar suelta y no compactada, con una profundidad de 20cm para alturas máximas de 2 m y a 30cm para juegos con alturas e hasta 3 m.
- **Pavimento de hormigón para calzada.-** Tendrá una carpeta de rodado conformada por una losa de hormigón del espesor y ancho indicado en los planos de proyecto. El hormigón deberá poseer resistencia de 340kg/cm² a los 28 días, se cuidara que la superficie quede con la textura adecuada, ya que no se dará acabado a dicho pavimento.
- **Rampas.-** Se ejecutarán todas las indicadas en los planos del proyecto, las cuales serán en hormigón, mínimo 270 K / m³. Sobre relleno nivelado y compactado con 60% de material de relleno, mínimo se colocará capa de grava o ripio limpio de 10 cm de espesor compactado, sobre la cual se colocará el hormigón.
- **Alumbrado público.-** Se ubicarán luminarias de sodio de alta presión de 250 w, instalaran en postes a través de redes de AP, para lo cual se conservaran los circuitos de alumbrado que actualmente se encuentra en uso.

- **Fuente seca (Chorros de agua):** se maneja mediante un canal corrido de hormigón, estructura que a su vez contiene el agua para el correcto funcionamiento de la fuente ornamental. Para el mantenimiento del agua es indispensable utilizar sistemas de filtrado y depuración. Con los surtidores se utiliza el agua lluvia para llenar el depósito de agua haciendo más sostenible el proyecto.

13.2.2.-Aspectos ambientales.

Se propone utilizar materiales de bajo impacto ambiental, en el diseño, así también se buscó conservar e incrementar la vegetación existente en las zonas intervenidas, con el objetivo de realzar la relación hombre-naturaleza, así como mejorar ambiental, física y visualmente el paisaje dentro de la comunidad, se incluyó propuestas de proyectos de zonas verdes en puntos estratégicos, tales como la creación de paseos peatonales, entre otros, dichos proyectos se involucran de manera positiva con la naturaleza.

Mediante esta propuesta se contribuirá a la calidad ambiental de la comuna de Sancan, mejorando de esta manera el paisaje natural y fomentando a actividades de recreación, deportivas, comerciales. Ya que todas las personas merecen el derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación.

Los espacios verdes, son considerados por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como: “imprescindibles por los beneficios que reportan en nuestro bienestar físico y emocional contribuyendo a mitigar el deterioro urbanístico de la ciudad, haciéndolas más habitables y saludables”. (Salud, 2014).

13.3.-SUBSISTEMAS Y COMPONENTES.

SUBSISTEMAS	COMPONENTES
Equipamiento urbano (creación de espacios públicos)	- Diseño de plazas
	- Rediseño de plazoletas
	- Diseño de parques
	- Adecuación de espacios verdes
	- Pasajes peatonales
	- Estacionamiento
Mobiliario urbano (Dotación de mobiliario)	- Bancas
	- Botes de basura
	- Pergolas
	- Jardinería
	- Monumentos
	- Bolardos
	- Lámparas de alumbrado

Tabla 2 subsistemas y componentes. Fuente propia

13.4.- PLANES, PROGRAMAS, ESTRATEGIAS, PROYECTOS, ACCIONES

PLANES	PROGRAMAS	ESTRATEGIAS	PROYECTOS Y ACCIONES	RESPONSABLE	TIEMPO DE EJECUCION	COSTOS
Diseño de espacios públicos	implementación de equipamiento urbano	proyectar espacios libres para la movilidad peatonal -crear áreas de recreación y	ampliación de aceras	GAD Jipijapa	12 meses	\$ 20.000,00
			remodelación de plazas	GAD Jipijapa	15 meses	\$ 35.000,00
			remodelación de parques	GAD Jipijapa- asociaciones	15 meses	\$ 28.000,00
			áreas verdes	Ministerio del ambiente	meses (proyección futura)	\$ 10.000,00
Acondicionamiento del sector	dotación de mobiliario urbano	ubicación del mobiliario en los espacios públicos y vías principales	bancas	GAD JIPIJAPA	Dependiendo la cantidad	\$ 3.000,00
			botes de basura	GAD JIPIJAPA	Dependiendo la cantidad	\$ 500,00
			lámpara de alumbrado	GAD JIPIJAPA	Dependiendo la cantidad	\$ 9.000,00
			pergolas	GAD JIPIJAPA	Dependiendo la cantidad	\$ 2.000,00
			camineras	GAD JIPIJAPA	Dependiendo la cantidad	\$ 5.000,00
			monumentos	GAD JIPIJAPA	Dependiendo la cantidad	\$ 1.500,00

Tabla 3. Proyectos y acciones. Fuente propia

La propuesta comprenderá 3 planes y dentro de estos se destacan 6 proyectos, los mismos que dan como respuesta las necesidades que la población requiera dentro de la zona de estudio donde se realizó esta investigación. Los cuales se comprenden de la siguiente manera:

PROGRAMACION		PROYECTOS
PROGRAMAS	SUB-PROGRAMAS	AMBITOS DE ACTUACION
ORGANIZACIÓN SOCIAL	AYUDA COMUNITARIA DE EL POBLADO	NOMBRE DE VIAS, PRO MEJORAS DE LA COMUNA
		REUNIONES DE SOCIALIZACION DE PROYECTO
EQUIPAMIENTO	DOTACION DE EQUIPAMIENTO RECREACIONAL	PLANIFICACION Y REDISEÑO DE AREAS EXTERIORES DE RECREACION
		REDISEÑO DE PLAZA MULTIUSOS EN EL PARQUE DE LA COMUNA
		CREACION DE PASOS PEATONALES HACIA AREAS RECREATIVAS
		DISEÑO DE AREAS VERDES CON ESPACIOS DE RECREACION
		PROYECCION DE PLAZAS MULTIUSOS EN AREAS ALEDAÑAS AL AREA DE RECREACION DEPORTIVA
REORDENAMIENTO VIAL	REDISEÑO VIAL	REDISEÑO DE SECCIONES Y CALZADAS DE VIAS
MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA	ALUMBRADO PUBLICO	MEJORAMIENTO Y DOTACION DE REDES DE ALUMBRADO PUBLICO
	ALCANTARILLADO	DOTACION DE REDES DE ALCANTARILLADO
DOTACION DE MOBILIARIO		DOTACION DE MOBILIARIO COMPLETO EN TODOS LOS ESPACIOS PUBLICOS YA MENCIONADOS

Tabla 4. Programas y subprogramas. Fuente propia

Proyecto de mejoramiento de vías y aceras en toda la red vial de la zona 3 del poblado, tomando principal importancia en la vía de acceso principal a la zona (vía Jumber Madrid) , y además de 7 proyectos de mejoramiento recreacionales, que se detallan a continuación.

- **Regeneración del parque central**
- **Tratamiento vial en la vía Jumber Madrid**
- **Tratamiento de aceras peatonales dentro de la zona escogida**
- **Creación de una zona deportiva con cancha y áreas verdes.**
- **Áreas de esparcimiento y recreación en diversos puntos clave**
- **Áreas de parqueos para vehículos pequeños en proyectos dados.**
- **Pasajes peatonales, logrando así una red de espacios públicos**

13.4.1.-PLANES DE ACCIÓN DE PROYECTOS AFINES:

Proyecto regeneración del parque central.

El proyecto incluye una remodelación total del parque existente, en el cual se logra la creación de una plaza libre que puede ser usada para diversas actividades tales como: fiestas patronales, agrupaciones numerosas entre otras, además se proyecta un área de juegos infantiles y áreas de estancias, como principales requerimientos por la comunidad, así como, tratamiento en pisos para la flexibilidad de estos espacios. además de una unión entre el parque central y la capilla existente en el sitio, logrando así una ampliación mayor de la plaza y áreas de estancias, dotando así de áreas de parqueos y área de exposiciones para eventos diversos.

Proyecto de regeneración vial (vía Jumber Madrid).

El proyecto incluye la regeneración de la vía con la implementación de áreas verdes y áreas de parque, además de una zona comercial dedicada, en la cual se plantea 2 espacios que podrían ser utilizados para venta de artículos varios, añadiéndole además una ciclo vía y una parada de camionetas y motos, ya que estos son los principales vehículos de la zona, además del respectivo tratamiento de aceras, se justifica este proyecto ya que esta vía es el acceso principal a la comuna ya que comunica la vía intercantonal con el centro del poblado, llegando directamente al parque central, por ello se le debe dar el respectivo tratamiento a la misma.

Proyecto de área deportiva.

El proyecto dotara de canchas de usos múltiples y una cancha sintética ubicada en una zona apartada de la comuna para mayor comodidad, además de áreas de recreación e esparcimiento, tribunas y áreas verdes, manejando además un tratamiento en aceras y su vialidad, además de

implementar áreas de parqueos y áreas de juegos infantiles, esto se justifica debido a que dentro de la comuna no existe un área destinada específicamente para este tipo de actividades, juegan en las calles y la escases de equipamiento deportivo ,por ello se plantea este sitio como área deportiva.

13.4.2.- LOGICA DE IMPLANTACION DE LA PROPUESTA:

Lógica de implantación.

El proceso de los proyectos de esta propuesta debe ser ordenado y ajustado a las normativas urbanísticas y arquitectónicas, además de las secuencias prioritarias, que inicia de satisfacer las necesidades más urgentes de los pobladores de la comuna escogida, en este caso la dotación de la infraestructura básica es primordial, estas redes deben estar en perfecto estado para el óptimo desenvolvimiento de la población, la dotación de aceras y vías en condiciones adecuadas, por lo que es imprescindible poseerlas. Y con el fin de mejorar la calidad de las relaciones sociales entre los pobladores, es indispensable dotar de equipamiento de recreación mediante la creación de espacios públicos tales como canchas, parques ,etc.

13.4.2.1- FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA.

La propuesta comprenderá 2 planes divididos en diseños de espacios públicos y para mejorar el acondicionamiento del sector. Estos a su vez incluirán dos programas en los que se dictan la implementación de equipamientos urbanos y dotación de mobiliarios urbanos.

Derivados los mismos en proyectos arquitectónicos y urbanísticos, Proyecto de mejoramiento de vías, a través del rediseño de la calzada y el seccionamiento de las vías, así como la ubicación de aceras en la red vial del poblado en la zona 3.

13.4.3.-Capacidad de la propuesta.

La capacidad de este proyecto de diseño de espacios públicos, abarca a una zona determinada de la comuna de Sancan, la cual es donde se agrupan la mayor cantidad de viviendas y espacios públicos, con esta propuesta se pretende mejorar el desarrollo urbanístico y dotar de espacios arquitectónicos a la zona, así como la calidad de vida de la población de este sector del Cantón Jipijapa, en la que se incluye proyectos de recreación, mejoramiento de vialidad e infraestructura básica, los mismos que beneficiaran de manera directa a los pobladores e indirectamente a las comunidades cercanas como Membrillar y La comuna Quimis, quienes frecuentan en mayor cantidad esta zona.

13.4.4.-Requerimientos normativos.

El proyecto de ha desarrollado con respecto a normas urbanísticas, con lo regido en el marco jurídico y normativo de esta investigación, especificados en los planos de detalles constructivo y arquitectónicos dela propuesta. Estos proyectos además, deberán estar bajo la jurisdicción del GAD de Jipijapa, así con lo que respecta a infraestructura, debe encargarse las entidades competentes, con el objetivo de hacer seguimiento a los proyectos planteados, así como hacer tutelar las normativas vigentes en el desarrollo de esta de dichos proyectos.

Requerimientos normativos

Área recreativa. Se establece un índice áreas recreativas de 1m²/hab.; según las ordenanzas de urbanismo y arquitectura.

CATEGORÍA	SIMB.	TIPOLOGIA	SIMB.	ESTABLECIMIENTOS	RADIO DE INFLUENCIA m.	NORMA m ² /hab.	LOTE MINIMO m ² .	POBLACIÓN BASE habitantes
Recreativo y deportes E	ED	Barrial	EDB	Parques infantiles, parque barrial, plazas, canchas deportivas.	400	0.30	300	1.000
		Sectorial	EDS	Parque sectorial, centros deportivos públicos y privados, polideportivos, gimnasios y piscinas.	1.000	1.00	5.000	5.000
		Zonal	EDZ	Parque zonal, polideportivos especializados y coliseos (hasta 500 personas), centro de espectáculos, galleras.	3.000	0.50	10.000	20.000
		Ciudad o metropolitano	EDM	Parques de ciudad y metropolitano, estadios, coliseos, jardín botánico, zoológicos, plazas	---	1.00	50.000	50.000

Tabla 5. Requerimientos normativos. Fuente. Normas urbanísticas del Ecuador

Áreas verdes: Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) de acuerdo a los márgenes de indicadores de zonas verdes, se considera una superficie de áreas verdes urbanas de 10-15m²/hab.; distribuidos de acuerdo a la densidad de la población.

13.4.4.1 Requerimientos tecnológicos

REQUERIMIENTOS TECNOLOGICOS, AMBIENTALES Y DE INSTALACIONES																								
Composición	Espacios	Iluminación		Ventilación		Asoleamiento			Ruido			Inst. Eléctricas		Inst. Hidro.			Inst. Telef.		Instalaciones Especiales					
		Natural	Artificial	Artificial	Natural	Directo	Indirecto	Nulo	Intenso	Medios	Nulos	110 V.	220V.	Trifásicos	AA.SS	AA.LL	AA.PP	Otras	Internas	Externas	A.C	Tv, Cable	Internet	Otras
RECREACION PASIVA	PLAZOLETAS	X	X		X		X		X		X	X		X	X	X			X					
	PLAZAS	X	X		X	X				X		X	X		X	X	X			X				
	PASAJES PEATONALES	X	X		X	X				X		X				X								
	ESPACIOS VERDES	X	X		X	X				X		X				X	X							
RECREACION ACTIVA	AREA CULTURAL	X	X		X	X				X		X				X	X							
	JUEGOS INFANTILES	X	X		X	X				X		X				X	X							

Tabla 6. Requerimientos tecnológicos. Normas urbanísticas del Ecuador

13.4.4.2.-Requerimientos de equipamiento

REQUERIMIENTOS DEL EQUIPAMIENTO DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO												
ACTIVIDAD	FUNCION	ESPACIOS			EQUIPO		Nº	Fijo	Móvil			
Recreación pasiva	Entretenerse Distraerse	PLAZOLETAS			Bancas			x				
					Luminarias				x			
					Fuentes de agua				x			
					Basureros				x			
		PLAZAS					Bolardos			x		
							Bancas				x	
							Luminarias				x	
							Fuentes de agua				x	
							Basureros				x	
							Bolardos				x	
							Vallas de informacion turistica				x	
							CALLES PEATONALES					Luminarias
		Basureros				x						
		Bolardos				x						
		Vegetacion: alta, mediana, baja.				x						
		AREAS VERDES					Luminarias			x		
									x			
Recreación activa	Entretenerse Divertirse	PARQUES			Juegos para infantes			x				
					Fuentes de agua				x			
					Luminaria				x			
					Pergolas				x			
					Bancas				x			
					Basureros				x			

Tabla 7. Requerimientos de equipamiento. Fuente. Normas urbanísticas del Ecuador

13.4.5.-Pre-factibilidad de la propuesta.

El proyecto planteado, es socialmente factible ya que ampliará y afianzará las relaciones sociales, de la población usuraria, cumpliendo con los objetivos de la investigación de formular un plan de espacio públicos para afianzar los lazos comunitarios.

Su desarrollo también será factible, porque en comunidades de bajos recursos, como esta, no se desarrollan propuestas de espacios físicos que busquen la integración social, entonces, se verá como ejemplo de nuevas propuestas de desarrollo, en pro del buen vivir que se busca en el país para los Ecuatorianos.

Económicamente será factible ya que si, se realizan y construyen estos proyectos estarán aportando con plazas de trabajo, y una vez construidos aportarán a que se generen negocios internos y con ello mejore la economía del poblado.

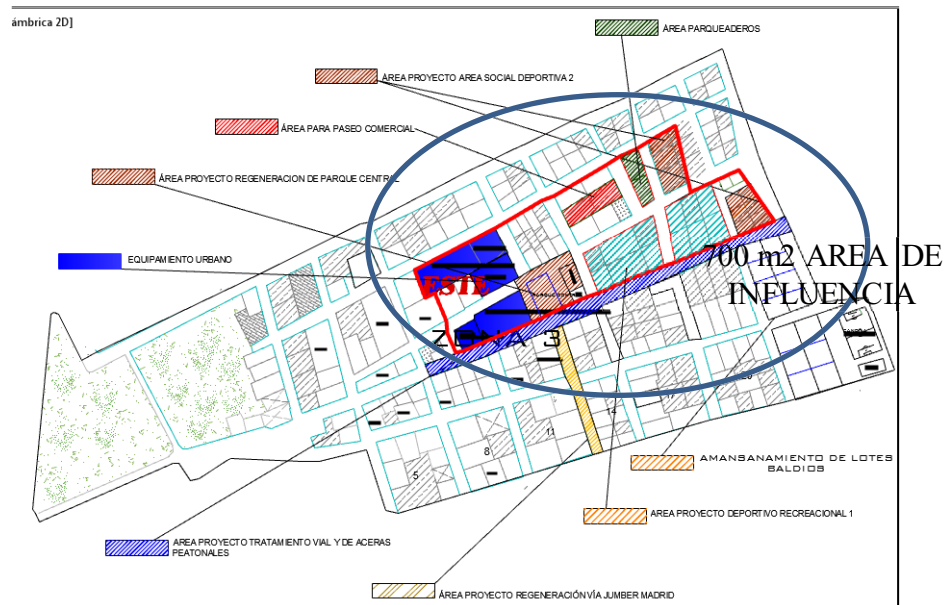
13.4.5.1.-Pre-factibilidad técnica.

La propuesta se ejecutará con la tecnología acorde al medio. Los materiales constructivos a utilizar serán provistos de la misma región para abaratar costos en la adquisición e instalación de los mismos. El mobiliario urbano deberá garantizar estándares de calidad en las propiedades físicas y mecánicas de sus materiales.

ANALISIS DE PROYECTOS Y SU AREA DE INFLUENCIA.

El espacio público de comuna, deberá provocar un sentimiento de pertenencia en sus pobladores, de esta manera conseguir un sentido de unión fuerte y de compromiso con el entorno donde se desarrolla con el fin de cuidarlo, protegerlo y mejorarlo, además de brindarle el tratamiento respectivo, ya que de lo contrario las propuestas proyectadas no tendrán la acogida prevista.

Para un mejor desarrollo de la investigación, a continuación se unificó proyectos individuales directamente relacionados, con el objetivo de llevar un orden en la identificación y ubicación de los planos arquitectónicos de los proyectos.



*Figura 28. Área de influencia de los proyectos.
Elaboración: Javier parrales lucio*

El área de influencia de los diversos proyectos se centra en la zona central de la comuna de Sancan, lugar donde se encuentran los equipamientos existentes, y es de mayor habitabilidad.

Se centrara en un radio de 700 metros tomando como referencia el parque central.

Las áreas que se encuentran comprometidas para los proyectos son:

- Parque central.
- Cancha existente
- Vía jumber Madrid

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA.

- **Conclusión.-** Con esta propuesta se pretende mejorar el desarrollo urbanístico de la comuna de Sancan, así como la calidad de vida de la población, en la que se incluye proyectos de recreación, mejoramiento de vialidad e infraestructura básica, los mismos que beneficiaran de manera directa a los pobladores e indirectamente a los visitantes que lleguen al sitio por alguna actividad, como función principal devolverle la función social, que posee el espacio público es el reto, así como otorgar a toda la comunidad de espacios de integración, de proximidad de calidad, que no se vuelva un espacio de consumo masivo.
- **Conclusión.-** Garantizar el uso de los espacios públicos debe ser esencial, con características para realizar diversas funciones, como recreativas y de socialización, así como diversidad de usuarios realizando dichas actividades, garantizando que estas se realicen de una u otra forma cuya razón sea que el espacio sea funcional e integrado con la población.
- **Recomendación.-** Los espacios públicos siempre no han sido improvisados en esta zona, anteriormente era muy notoria la necesidad de estas zonas, y hoy en día la necesidad de la creación de dichos espacios es más que necesaria puesto que la población permanece realizando diversas cosas, teniendo tiempo para recrearse, por ello los espacios públicos deben tener una planificación adecuada deben ser flexibles ya que es vital en el diseño de espacios públicos, que estos continúen manteniéndose por mucho tiempo, además de, que es una tendencia actual al momento de planificar ciudades, sin rezagar a la población que va a usarlos

- Se debe dar solución al problema vial priorizando al peatón e implementando señalizaciones que provoquen la disminución de velocidad en la zona y así fomentar la seguridad de los ciudadanos.
- Tratamientos de las edificaciones existentes para así lograr una adecuada composición con el entorno que se desee proyectar.
- Se debe realizar instalación de servicios básicos inexistentes como lo es alcantarillado y agua potable que son de necesidad urgente.

BIBLIOGRAFÍA

- Borja y Muxi, J. Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.
- De la Torre, I. (2009). Espacio público y capital social. Un estudio de caso. *Nova Scientia*, 98-116.
- Jan Gehl y Lars Gemzøe. (2002). *Nuevos espacios urbanos*. España: Editorial Gustavo Gili.
- Municipio de Bucaramanga. (2000). *Manual de diseño y construcción de espacios públicos*. Bucaramanga.
- Olga Segovia y Jordan. (2005). *Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social*. Santiago: ONU.
- Pozueta, J. (2008). El espacio público en la rehabilitación/regeneración urbana. *Revista de Urbanismo*, 8.
- Segovia, O. (2007). *Espacios públicos y construcción social*. Santiago, Chile : Ediciones Sur.
- Agencia de Ecología Urbana de Barcelona “Plan de indicadores de sostenibilidad urbana”, España, 2010.
- Constitución de la República del Ecuador, Quito, 20 de octubre del 2008.
- Manual para el diseño y construcción de espacios públicos de Bucaramanga, Bucaramanga, 2000.
- Gehl. J. y Gemzoe, L. *Nuevos espacios urbanos*. Barcelona, España, 2002.
- Gehl. J. *La humanización del espacio urbano*, Barcelona, 2006.
- Bresciani, L, *Espacios públicos, recomendaciones para la gestión de proyectos*, MINVU, Chile, 2009.
- Agencia de Ecología Urbana de Barcelona “Plan de indicadores de sostenibilidad urbana”, España, 2010.
- Torre Vázquez, Marina Inés de la. Espacio público y capital social. Un estudio de caso *Nova Scientia* [en línea] 2009, 1-1 (Mayo-Octubre) : [Fecha de consulta: 17 de octubre de 2015] Disponible en: <<http://redalyc.org/articulo.oa?id=203314885004>> ISSN
- □ TERMINOS Extraídos de <http://www.planmaestro.ohc.cu/index.php/instrumentos/glosario> el 18-

10-15

<http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/Fulltext/ADAA0000680/PF2.pdf>

- Arq. Mínguez, E., Vera, M., Ing. Meseguer, D., “nuevo contexto urbano Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos”, España, 2013. Plataforma arquitectura. Accedido el 20 Oct 2015, en <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos>>

- Cabezas, C. "Claves Para Proyectar Espacios Públicos Confortables. Indicador del confort en el espacio público" 2013. Plataforma Arquitectura. Accedido el 30 Oct 2015. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-i-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico>.