



Creación de un repositorio digital para aglutinar datos públicos de crónica roja y judicial en la provincia de Manabí

Giler Muñoz José Alejandro

Dirección de Posgrado, Cooperación y Relaciones Internacionales. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Trabajo de Titulación, presentado como requisito para la obtención del grado de Magíster en Comunicación mención Comunicación Digital.

Tutor: Mg. Jorge Luis Guevara Chávez

29 de septiembre de 2021

Declaración de autoría

Yo, José Alejandro Giler Muñoz con cédula de ciudadanía No.131569540-1, declaro que el contenido, ideas y criterios del trabajo de titulación: Creación de un repositorio digital para aglutinar datos públicos de temas de crónica roja y judicial en Manabí es de mi autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.


Consecuentemente el contenido de la investigación mencionada es veraz.

Manta, 29 de septiembre de 2021

Aprobación de tutor

Certifico que el trabajo de titulación fue realizado por el licenciado José Alejandro Giler Muñoz mismo que ha sido revisado en su totalidad, analizado por la herramienta de verificación de similitud de contenido; por lo tanto, cumple con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que lo sustente públicamente.

Manta, 29 de septiembre de 2021



Ing. Jorge Luis Guevara Chávez, Mg.
Firma del tutor

Resumen

Los datos, la información pública y la comunicación han encontrado un relevante espacio en la web; el internet y la digitalización han otorgado mayor realce, facilidad de propagación y retroalimentación. El siguiente proyecto de investigación pretende la creación de un repositorio digital que aglutine y almacene datos públicos de temas relacionados a lo judicial y la crónica roja, cuyo material repercutirá en posteriores estudios, análisis comparativos y se convierta en un espacio de búsqueda de profesionales de la comunicación y de diversas ramas de estudio.

La estructuración de este trabajo propone la aplicación de mecanismos que garanticen la arquitectura de la información, interacción, accesibilidad, navegabilidad, facilitadores que encaminen a este espacio como necesario y beneficioso para una comunidad de nuevos y exigentes públicos.

Los datos estadísticos, las variables y la humanización de ellos, abrirán una invitación para el debate público, los cuestionamientos y las difusiones mediáticas, que orientarán a una población hacia las realidades de sus territorios.

La propuesta busca encaminarse a través de investigaciones, entrevistas, acercamientos ciudadanos y una activa participación social, crónicas de vida, entre otros mecanismos. Pretenderá convertirse en un referente de un periodismo moderno de datos, modalidad que ha dado sus pasos en el Ecuador, pero que no tiene aplicación aún en la provincia de Manabí.

Palabras claves: Repositorio, periodismo de datos, big data, crónica roja, judicial.

Abstract

Data, public information and communication have found a relevant space on the web; the internet and digitization have given greater enhancement, ease of propagation and feedback. The following research project aims to create a digital repository that brings together and stores public data on issues related to the judicial system and the crime report, whose material will have repercussions on subsequent studies, comparative analyzes and will become a search space for professionals in the communication and various branches of study.

The structuring of this work proposes the application of mechanisms that guarantee the architecture of the information, interaction, accessibility, navigability, facilitators that lead to this space as necessary and beneficial for a community of new and demanding audiences.

The statistical data, the variables and the humanization of them, will open an invitation for public debate, questioning and media dissemination, which will guide a population towards the realities of their territories.

The proposal seeks to be directed through research, interviews, citizen approaches and active social participation, life chronicles, among other mechanisms. It will seek to become a benchmark of modern data journalism, a modality that has taken its first steps in Ecuador, but which has not yet applied in the province of Manabí.

Keywords: Repository, data journalism, big data, crime report, judicial

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
APROBACIÓN DE TUTOR	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v

1. EL PROBLEMA -----	12
1.1 Tema -----	12
1.2 Planteamiento del problema -----	12
1.2.1 Formulación del problema -----	12
1.2.2 Delimitación -----	12
1.3 Objetivos -----	13
1.3.1 Objetivo general -----	13
1.3.2 Objetivos específicos -----	13
1.4 Justificación -----	14
2. MARCO TEÓRICO -----	15
2.1 Repositorio de datos -----	15
2.1.2 Clasificación -----	15
2.2 Portales informativos -----	17

2.2.1 Clasificación	17
2.3 Periodismo de datos	18
2.4 Inteligencia artificial	20
2.5 Crónica roja	21
2.6 Repositorios orientadores de ejemplos	22
2.6.1 Plan V	22
2.6.2 Data El Comercio	22
2.6.3 Propública	23
2.7 Hipótesis	24
3. Metodología	25
3.1 Tipo de investigación	25
3.2 Población y muestra	25
3.3 Métodos	27
3.4 Técnicas e instrumentos	28
3.4.1 Análisis cualitativo	29
3.4.2 Entrevistas	29
4. MARCO ADMINISTRATIVO	32
4.1 Recursos	32
4.1.1 Humanos	32
4.1.2 Materiales	32

4.1.3 Económicos	33
5. ANÁLISIS E INTERPETRACIÓN DE RESULTADOS	34
5.1.1 Conclusiones y recomendaciones	35
5.1.2 Recomendaciones	35
5.1.3 Propuesta	36
5.1.4 Título de la propuesta	36
5.1.5 Justificación	37
5.1.6 Fundamentación	37
5.1.7 Objetivos	37
5.1.7.1 Objetivo general	37
5.1.7.2 Objetivos específicos	37
5.1.8 Importancia	38
5.1.9 Localización	38
5.1.9.1 Factibilidad	38
5.1.9.2 Metodología	39
6. ANEXOS	41
7. BIBLIOGRAFÍA	42

Introducción

Desde la aparición de la internet, los datos, archivos, documentos, entre otros, que permanecían puramente en material físico o impreso, migraron hacia nuevos y variados espacios de carácter digital.

La red de redes trajo consigo la creación de escenarios para aglutinar grandes cantidades de información de diferentes ámbitos. Nacieron en ese contexto de paulatino avance tecnológico los denominados repositorios digitales. Estos fueron considerados desde sus inicios como “un depósito de documentos digitales, cuyo propósito es gestionar, organizar, almacenar, preservar y difundir en acceso abierto la producción administrativa, científica y/o académica resultante de las actividades de una institución u organización” (Fierro, Bosquez y Cárdenas, 2019, p.837).

En tiempos de aceleradas y permanentes innovaciones, las corrientes de información se han multiplicado cuantiosamente. Según Puyol (2014), “cada día en el mundo se generan más de 2.5 exabytes de datos, esto equivale a 1.000.000 de terabytes. La generación de datos no solo crece, explota. Estamos, sin duda, en la era marcada por el llamado Big Data” (p.472).

Debido a esa exorbitante cantidad de información, los mencionados repositorios se convierten en elementos esenciales para focalizar, dividir, segmentar, orientar, a los exigentes públicos que están en constante búsqueda de contenidos.

Para el efecto de ese acelerado crecimiento informativo, la big data ha permitido la aparición de nuevos mecanismos de implementación para el estudio del periodismo, como el llamado periodismo de datos.

En una época de grandes volúmenes de datos, la creciente importancia de esta modalidad periodística reside en la capacidad de sus profesionales para estructurarlos, proporcionar contexto, análisis e información de calidad. Aunque todavía las definiciones en torno al periodismo de datos están inacabadas, existen ciertos acuerdos en torno al rol de la tecnología para el procesamiento de información y la narración de historias (Rodríguez y García, 2013, p.3).

Pese a tener varias alternativas de búsqueda, la diversidad también genera desorientación, confusión y otros escollos al momento de ir tras un contenido en el panorama digital. Desde estudiantes, periodistas y personas que se desempeñan en diferentes actividades, suelen ser críticos de incluso la ausencia de la información de ciertos tópicos.

En base a esos antecedentes, este proyecto de investigación tiene como propuesta la estructuración de un repositorio digital que aglutine datos públicos relacionados a lo judicial y a la crónica roja. Estos dos lineamientos fueron delimitados en base a lo esencial que resulta tratar las realidades que se presentan en los territorios de la provincia de Manabí. De esa forma, se pretende ejecutar iniciativas y a su vez representar las problemáticas sociales que permitan identificar los problemas e ir en búsqueda de posteriores soluciones.

Su factibilidad radica en la estructuración del repositorio digital cuyos datos convergen en la internet y están publicados en diversas plataformas, además porque existen otros modelos de repositorios; trabajos y documentos relacionados que pueden generar orientación.

La investigación se sustentó en un recorrido teórico por temas alineados a los repositorios digitales, portales informativos, periodismo de datos, inteligencia artificial

aplicado al periodismo y la crónica roja. Se aplicó una metodología cualitativa, apoyada en técnicas e instrumentos como cuestionarios y entrevistas,

Su aplicación y ejecución será de guía para estudiantes; profesionales de diversas áreas; docentes y ciudadanía en general y la motivación para otros futuros productos; siendo referente en el periodismo de datos en la provincia de Manabí. Asimismo, será un espacio digital con fácil accesibilidad y búsqueda de información de diversos tópicos.

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA

Creación de un repositorio digital para aglutinar datos públicos de temas de crónica roja y judicial en la provincia de Manabí

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El denominado periodismo de datos se está abriendo espacio, está inmerso en las nuevas formas de hacer periodismo, sin olvidar la esencia y preceptos de este.

Medios como diario El Comercio y la revista PLAN V, han ejecutado trabajos implementando estos nuevos mecanismos, convirtiéndose en referentes en el Ecuador.

Sin embargo, esto ha podido revelar la falta de aplicación de estas innovaciones periodísticas en provincias como Manabí. Es evidente la ausencia de espacios que aglutinen datos públicos y periodistas que busquen especializarse o desarrollarlo.

La falta de escenarios donde encontrar datos que guíen investigaciones, estudios, análisis en la provincia u orienten al cumplimiento de la transparencia en la información pública, genera enormes vacíos y dificultades.

1.2.1 Formulación del problema

¿De qué manera influye la creación de un repositorio digital que aglutine y almacene datos públicos de crónica roja y judiciales, en la transparencia de la información pública y en el fomento de nuevas corrientes de comunicación en Manabí?

1.2.2 Delimitación: campo, área, aspecto, temporal, espacial

- **CAMPO:** Comunicación
- **ÁREA:** Tecnologías de la Información y la Comunicación
- **ASPECTO:** Repositorios digitales y manejo de datos
- **TEMPORAL:** Desde el año 2000 a la actualidad
- **ESPACIAL:** Archivos judiciales y casos de crónica roja

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Estructurar un repositorio digital que aglutine y almacene datos públicos sobre temáticas judiciales y de crónica roja en la provincia de Manabí

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar los alcances y servicios que puede prestar la plataforma digital de datos
- Evaluar la infraestructura web donde se edificará el repositorio digital.
- Bosquejar un sitio web de amigable y de fácil accesibilidad para los usuarios

1.4 Justificación

Las dificultades que se presentan al realizar una búsqueda sobre un determinado tema relacionado a la provincia de Manabí son muy frecuentes y frustrantes, ya que se requiere un recorrido de varias plataformas por individual, y en muchas oportunidades sin encontrar los datos que se consultan. Frente a ello se propone crear un espacio que contenga secciones sobre varios ámbitos de la información y aglutine datos de la provincia mencionada.

La creación de espacios de carácter digital, que permitan un fácil acceso a la información pública de un territorio en específico, basados en un previo manejo de

investigación, práctica de periodismo de datos, será de gran contribución para la comunidad en general y a beneficios e intereses colectivos. Al transparentar la información y agilizar las búsquedas de ellas serán elementos claves puestos a manifiesto a través de la estructuración de un repositorio digital que aglutine y almacene datos, historias, crónicas, humanización de datos, sobre temas de carácter judicial y crónica roja en la provincia de Manabí.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Repositorios de datos

Se define como repositorio a los archivos o bases de datos que reúnen recursos multimedia, texto, imagen y sonido, cuyos recursos son gestionados por un autor en un procedimiento llamado autoarchivo (Paradelo, 2009).

Los repositorios de datos son escenarios o plataformas que aglutinan información de diferentes ámbitos. Según Piñero, et. (2019) “los repositorios de datos permiten el desarrollo de investigaciones, el descubrimiento de conocimiento y la prueba de nuevos algoritmos de aprendizaje” (p.2).

Hernández y García (2013), afirman que, “los repositorios de datos sirven para validar resultados de investigación y tienen vinculación con los contenidos científicos en los que se argumenta para que fueron usados dichos datos” (p.261).

Estos espacios de abundante información experimentan cambios paulatinos. De hecho, Figuerola, Medrano y Alonso (2012) argumentan que “ya sea como instrumento de preservación digital, ya sea como herramienta para la difusión de los resultados de la investigación científica, el número de repositorios y la cantidad de registros (documentos) de éstos han crecido considerablemente” (p.109)

Asimismo, sustentan que estos movimientos podrían haberse situado desde la Convención de Santa Fe, en 1999, año en el que se proyectó la implementación de la Open Archives Initiative (OAI). Esta surgió con la finalidad de desarrollar y promover estándares de interoperabilidad para encaminar la difusión eficiente de contenidos en internet y las transferencias incrementales de metadatos.

Lara, Serradell y Maniega (2013) mencionan que:

Los repositorios documentales han ido evolucionando desde su uso básico de sacar a la luz trabajos no publicados (preprints), a constituirse en una verdadera ventana para construir la identidad digital de autores e instituciones. Actualmente van más allá de las actividades de organizar, archivar, preservar documentos, y tienen un papel determinante como difusores de la producción intelectual de conocimiento (p.433).

2.1.1 Clasificación

Álvarez J, Álvarez M, Gallegos, Polanco (2011), establecen que, “la tipología de los repositorios es diversa. Pueden clasificarse por funcionamiento, por tipos de documentos que incluyen, etcétera, pero la clasificación más común es la que los divide en temáticos o institucionales” (p.44).

Estos autores, explican que los repositorios de tipo temático recopilan archivos científicos o académicos de diferentes disciplinas científicas específicas, y son los representantes de diversas instituciones quienes aportan autoarchivando sus trabajos.

Por su parte, los institucionales se caracterizan por el almacenamiento de material científico o académico, estructurado previamente por los integrantes de una o varios entes. En el caso de centros de educación superior como universidades e institutos, son espacios de vital importancia para el fortalecimiento de sus políticas, el aprendizaje y la investigación.

Un repositorio institucional constituye una plataforma digital web con una estructura consolidada, sistema de acceso abierto. Se dedican a gestionar, almacenar, resguardar, difundir información, generar fácil accesibilidad e inclusión digital de los internautas.

Al respecto, Kolisch y Sprecher (1996, como citado en Piñero et al., 2019, p.2), refieren la existencia de repositorios de datos globales para el desarrollo de procesos investigativos de toda índole. De acuerdo con Blake y Merz (2015), el UCI Repository destaca por su cuantiosa base de datos en la que se proyecta adquisición de conocimientos automáticos.

Delgado y Alvarado (2016), afirman que, la interacción, extracción y manejar información de bases externas de datos, son algunas de las funciones que cumplen los repositorios digitales, además de generar accesos a diversos formatos como libros electrónicos, revistas, tesis, audios, videos, imágenes, entre otros.

2.2 Portales informativos

El surgimiento de los portales en la red se generó finalizando el año 1996. Los primeros en aparecer fueron Yahoo y Altavista, espacios de búsqueda que paulatinamente fueron agrandando sus páginas. Según López (2003) estos iniciaron como formularios de consulta y navegación por categorías de directorios ofreciendo algunos contenidos de interés tales como noticias y contenidos de interés con la idea de fidelizar a los usuarios y conseguir que estas páginas se conviertan en la principal de su navegador.

López (2003) plantea que inmerso en los conceptos y términos asociados a la web, con mayor sinergia a los portales, se generó el desarrollo de un nuevo modelo alineado a lo periodístico, anexado a los medios de comunicación análogos o destinados a la web. También sostiene que esto repercutió debido “a la consolidación de los portales como los principales puntos de acceso en la web, para los usuarios, o la necesidad de inserción de los medios de comunicación tradicionales en el nuevo panorama comunicacional, impulsado por Internet” (p.42).

2.2.1 Clasificación

Desde la mirada hacia los portales, de acuerdo a López, en base a la información que generen estos se clasifican en:

Generalistas, cuando los datos corresponden a una temática de interés mayoritario, tal es el caso del diario “El Mundo” o el diario el “El País”

Temáticos, cuando se registra información en relación a un interés o ámbito específico. Un ejemplo claro es el espacio deportivo de Diario “Marca”.

La dispersión geográfica que se presenta ha generado la existencia de los portales **internacionales**, que no aglutinan datos solo sobre un territorio en concreto, más bien se destinan a varios a la vez.

La autora establece la existencia de portales de acuerdo con el origen que presentan. De hecho, ejemplifica a portales de origen prensa como los previamente enunciados. Asimismo, los de origen radio, como “Cadena SER”, “Onda Cero” de televisión, por ejemplo “Telecinco” o “Antena 3”, de origen Internet, aquellos construidos precisamente para su funcionamiento la web, tal como “Estrella Digital”.

2.3 Periodismo de datos

La existencia del computador y sumado a ello la aparición del internet en la década de los noventa, generaron consigo una diversidad de cambios en el ámbito de la comunicación y periodismo.

Tal como argumenta Franklin (2014), la crisis global que trastocó también el panorama de las empresas periodísticas en diferentes órbitas dio paso a radicales cambios, entre ellos a ser herederos de la explosión del periodismo de datos, esta modalidad ya anteriormente había registrado apariciones valiosas.

El inicio de los trabajos investigativos en computadores se generó a los finales de los setenta en sinergia con la fundación de la Organización de Periodistas de Investigación de Estados Unidos. Finalizando la década siguiente esas investigaciones empezaron a cosechar premios. En 1985 el Dallas Morning News obtuvo el primer Pulitzer por un trabajo construido con la modalidad periodismo de datos en el que se puso en manifiesto el condicionamiento racial en el proceso de adjudicación de viviendas de amparo popular, en Texas.

Esta corriente comunicacional ha adquirido mayor repercusión con la digitalización, proceso que además generó la aparición de nuevas funciones, especialidades y roles, entre ellos los comunicadores especializados en periodismo de datos.

De hecho, en los últimos años se han desarrollado varias iniciativas sin ánimo de lucro, como lo mencionan Cortes del Alamo, Luengo y Elias (2018) referentes al periodismo de datos tales como Civio y ProPublica, que buscan recuperar ese lugar central del periodismo en la vida social, a través de reportajes de investigación útiles e interesantes que aprovechan todas las herramientas que brindan las nuevas tecnologías y el big data. Bajo esta misma línea Puyol (2014), define a la big data como toda la información que no puede ser procesada o analizada utilizando herramientas o procesos tradicionales y se utiliza para describir las enormes cantidades de datos que sería muy complejo y costoso analizarlos de manera empírica.

Desde una óptica académica, el periodismo de datos de acuerdo con Martinisi (2013), se basa en tres pilares: el auge de la tecnología, la aparición de nuevas prácticas periodísticas (destrezas matemáticas, habilidades como buscar en la web profunda, saber gestionar los formularios).

Varios autores coinciden que la práctica del periodismo de datos es dependiente de dos elementos claves: los mecanismos digitales que están al alcance y la postura de las instituciones sobre el acceso a los datos.

Esta práctica tuvo su desprendimiento del llamado periodismo computacional a partir del 2011 cuando este empezó a perder vigencia. Según Borges, Heravy y Uskali (2018), esto se debió al énfasis en el aprendizaje de lenguajes y técnicas de programación, mientras partidarios del periodismo de datos, como Simon Rogers, divulgaba una práctica periodística más inclusiva en la que el periodista que no estaba acostumbrado a lidiar con números y bases de datos podía recurrir a desarrolladores para realizar sus análisis.

2.4 INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

Las capacidades resolutivas y de ejecución funcional en las herramientas han venido acompañadas de acciones basadas en planificación, programación, análisis, simulación y estudio. A ese cúmulo de elementos y proyecciones se le ha llamado inteligencia artificial.

Mariño y Primorac (2016) asumen que la Inteligencia Artificial (IA) genera una variedad de métodos para moldear y resolver situaciones anexas a la simulación del accionar de los individuos con capacidades cognitivas. Por su parte, Herrera y Muñoz (2017) consideran a la IA como una ciencia que se orienta a la búsqueda de la comprensión profunda sobre la inteligencia, teniendo en cuenta las posibilidades y caracterizándola como un desafío de la era actual que busca solucionar problemas por medio de las tecnologías y la robótica.

Pero, para conocer con mayor amplitud lo relacionado a la inteligencia artificial, es necesario mencionar a Alan Turing, uno de los precursores a través de la llamada 'máquina Turing', la cual pudo establecer una condición en que el observador no pueda distinguir con claridad su comportamiento con la de un ser humano, en resumen, a lo que llamaron independencia mimética.

La inteligencia artificial alineada hacia una ciencia se acentúa principalmente a la simulación de acciones intelectuales del ser humano. Es decir, se enfoca en la imitación por

parte de aparatos electrónicos las actividades mentales para mejorar las capacidades humanas en estos aspectos.

Así lo resalta Manfredi y Ufarte (2020), en su estudio de inteligencia artificial y periodismo, argumentan que la IA se fundamenta en datos y algoritmos, desarrollando un interfaz que permite de manera previsible interpretar una escritura de carácter periodístico que de manera automática decodifica un texto.

2.5 Crónica roja

La crónica roja es un género periodístico que tiene la intención de relatar acontecimientos y hechos que se registran en determinados lugares, caracterizados por la violencia, y que normalmente causan conmoción social.

Pontón (2008) establece que sociedades mediatizadas como la ecuatoriana, los sucesos se los conoce mediante la difusión dispuesta por la industria de la comunicación. En ese contexto, sustenta que la crónica roja sirve para representar las realidades sociales que permite estar al tanto de la realidad, por lo que el tipo de información transmitida tiene gran repercusión en la sociedad.

Es así como la divulgación de noticias sobre acontecimientos violentos, encerrados en la burbuja de la llamada crónica roja o policiaca, constituye un constante tema de análisis y reflexión ciudadana, sobre todo en los campos de la espectacularización de la información y los niveles sensacionalistas que están suelen presentar.

Pese a la existencia de un contexto no tan positivo alineado a la crónica roja, Checa (1998), establece que:

Es ignorada en las escuelas de periodismo, criticada en los altares de la academia y menospreciada en los estudios de género de comunicación, la crónica roja defiende

desde la ética, la estética y la semiología sus posibilidades como espacio en el que los pueblos se leen, leyéndose se reconocen y reconociéndose se transforman (p.58).

2.6 Repositorios orientadores de ejemplos

2.6.1 Plan V

Este es un medio de comunicación que se hizo público el 20 de septiembre de 2013. Su creador y director es el destacado periodista de investigación Juan Carlos Calderón, quien, en compañía de periodistas, editores, fotógrafos, diseñadores gráficos y expertos en comunicación, decidieron apostar con una propuesta fresca que buscaba desde sus inicios clarificar los hechos que afectan la convivencia y generan conflictos. Su identidad como medio se vio enmarcada en un periodismo independiente, que pretendía abrirse espacio y huir de las posiciones complacientes de las salas de las redacciones amenazadas y sujetadas por el poder político.

Este medio digital presenta un sitio web (www.planv.com.ec), fresco, dinámico, muestra colores digeribles visualmente. Cuenta con secciones de: Investigación, Historias, Ideas, Política, Entrevistas, Sociedad, Confidenciales y Quiénes Somos. Asimismo, otras subsecciones: Plan V Multimedia, Apoya al Periodismo Independiente, Plan V English y Suscríbete.

Plan V pone sobre la palestra temas de profunda investigación, con reportajes realizados por periodistas que se inmiscuyen en territorios, en muchos casos complejos, con la finalidad de presentar contenidos altamente profesionales y de alto impacto social, tales como 'En Ecuador se lavan miles de toneladas de desechos plásticos sucios de Estados Unidos'.

2.6.2 Data El Comercio

Data El Comercio no es un portal o medio que se desenvuelve de manera independiente. Se trata de una sección de Diario El Comercio, un diario matutino ecuatoriano fundado el 1 de enero de 1906 por los hermanos César Mantilla Jácome y Carlos Mantilla Jácome y publicado en la ciudad de Quito. Este periódico es actualmente el más grande de la ciudad capital y uno de los más importantes del país. Es editado por Grupo El Comercio.

En un panorama de nuevas corrientes de comunicación, se forma Data El Comercio, un espacio de periodismo de datos con cobertura de diferentes temáticas, acompañadas de crónicas e historias que parten de diferentes personajes, que protagonizan un problema o tema en específico, pero que combina datos, estadísticas, generando debates y diversos criterios. Posee una investigación profunda.

Su sitio web se muestra similar a lo que el lector de Diario El Comercio percibe, a diferencia que muestra títulos en los que normalmente incluye cifras, porcentajes o se refiere a ausencias de registros. La pandemia desencadenada por la Covid 19, puso a la data a trabajar en temas por ejemplo como “Ecuador: 26% de adultos mayores aún no recibe 2da. dosis contra covid-19 ¿Qué pasa con la vacunación completa en otras edades?”

2.6.3 Propública

Propública es una agencia de noticias independiente y sin ánimo de lucro radicada en Manhattan, Nueva York. Produce periodismo de investigación. Fue lanzada en enero de 2008 y comenzó a publicar en junio de ese mismo año.

Su sitio web también publica investigaciones destacadas realizadas por otros, algunas veces con comentarios y agregados de la redacción de ProPublica. En algunos casos, ProPublica y su publicador final trabajan juntos en la investigación.

Es un medio respetado y laureado. En 2010 un artículo de un periodista de ProPublica obtuvo el premio Pulitzer en la categoría de periodismo de investigación por un artículo sobre la inyección de dosis letales de analgésicos a enfermos días después del huracán Katrina.

Tiene secciones como: Justicia Racial, Política, Deuda, Medio Ambiente, Más, Series, Multimedia, Impactos. Ha presentado grandes investigaciones basadas en historias reales como 'Netflix estrena una serie inspirada en un reportaje de ProPublica sobre una masacre en México desencadenada por Estados Unidos'.

2.6 HIPÓTESIS

La crónica roja y los temas judiciales no tienen incidencia en los repositorios digitales, porque el manejo del periodismo de datos que requeriría para dicho tratamiento no ha sido asumido en la provincia de Manabí.

3. Metodología

La metodología permitió edificar de forma secuencial y práctica la propuesta del proyecto de investigación, asimismo, fue el camino idóneo para el cumplimiento de los objetivos y establecer las respectivas conclusiones.

El análisis de plataformas con contenidos o espacios similares permitió establecer con firmeza un planteamiento del problema, cuya respuesta se fue generando paulatinamente a través de la importancia de fuentes académicas que resaltan el valor de los repositorios digitales, así como también de las declaraciones obtenidas por directores de medios, periodistas que se desempeñan en secciones de crónica roja y judicial, periodistas digitales y vanguardia, que de una u otra manera han enfrentado los procesos de convergencia mediática. Este panorama, permitió encaminar con mayor claridad y certeza la estructuración de los objetivos de la proyección.

Para la construcción del marco teórico, fue necesario el estudio, lectura y revisión de las definiciones y conceptos de terminologías cercanas al tema del proyecto y autores que a través de sus trabajos y perspectivas permitieran nutrir la investigación. Se enfocó el análisis de conceptos como repositorio digital, repositorio de datos, periodismo digital, periodismo de datos, inteligencia artificial, crónica roja y judicial.

El marco teórico fue estructurado en los siguientes niveles:

- Un repaso general de los repositorios digitales, su surgimiento, los avances de la mano de la digitalización, las características que los identifican, su clasificación y la utilidad que presentan frente a un panorama de masas de información.
- En segunda instancia, se generó la búsqueda de información sobre los portales informativos, aspecto necesario para entablar ciertas diferencias con los repositorios y analizar que conexiones o relaciones presentan. Se abarcó su clasificación para conocer la variedad de estos en la web.
- En el tercer paso, se indagó sobre el periodismo de datos, la nueva modalidad que se abre espacios en medio de la llamada big data, es decir las enormes cantidades de información. Una iniciativa que busca humanizar datos, profundizar en lo investigativo y que se concentra en una mixtura de información con estadísticas que son de relevancia y orientación temática.
- En cuarto paso se definió el uso de la inteligencia artificial, su desenvolvimiento en el panorama periodístico, las posibilidades que esta genera y sus rasgos, en muchos casos imperceptibles frente al accionar de los prosumidores de información.
- En el quinto escalafón se proyectó una de las delimitaciones de datos públicos a las que se alineó el trabajo, lo relacionado a la crónica roja, una de las actividades periodísticas intrínsecas en los medios de comunicación, en casos duramente criticado, pero en otros escenarios halagadas por la representatividad de las realidades que se presentan.
- Finalmente, se estudian tres espacios digitales de Ecuador, cuya información se basa en temas de carácter judicial y crónica roja, alineados a las temáticas que se proyectan y acercándose a los objetivos planificados.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

- **MODALIDAD:** bibliográfica/documental y de campo -exploratoria y descriptiva.

TIPO: CUALITATIVA.

Una vez que se estructuraron los objetivos, tanto el general como los específicos, se edificó el marco teórico y se estableció la hipótesis y posteriormente se pasó a ultimar detalles hacia la propuesta del proyecto de investigación. Para ello debió diseñarse una estrategia que permitió coleccionar la información imprescindible para poder contrastarla.

La modalidad elegida es parte del modelo descriptivo y exploratorio. La primera, porque buscó identificar, diferencias, conocer y detallar características de los repositorios ya establecidos, asentar sus bondades y dificultades, establecer aspectos a mejorar.

La segunda, porque nos ayuda a explicar y reconocer los aspectos que hacen del proyecto de investigación una propuesta viable, factible y que tendrá una positiva repercusión en los públicos objetivos.

3.2 Población y Muestra

La investigación de carácter exploratoria nos permitió ahondar en diferentes espacios de convergencia y de manejo de datos. Sin embargo, en la provincia de Manabí, que es en este sentido el territorio o escenario de localización donde se presenta la propuesta, no se hallaron repositorios digitales que manejen el mecanismo de

periodismo de datos y mucho menos alineados a las temáticas de crónica roja, judicial y sucesos, como lo expresa la proyección del presente trabajo investigativo.

Bajo ese antecedente, indagamos sobre plataformas o aglutinamiento de datos de similares características o que se alineen a los objetivos propuestos. En primera instancia, se realizó búsquedas en la región y en el Ecuador como tal, encontrando ciertos espacios que utilizaban bases de datos para ejecutar informaciones investigativas, con bases estadísticas, mas sin embargo no llegaban a convertirse en repositorios.

En ese contexto, se decidió tomar como orientadores de conocimiento, dos ejemplos ecuatorianos; Plan V y Data Comercio; y uno de carácter internacional, ProPública en español, con sede principal en Estados Unidos. La Información sobre estos modelos orientadores está disponible en el marco teórico de esta investigación.

3.3 Métodos

Para el desarrollo de la investigación se hizo uso en primera instancia la aplicación del modelo descriptivo, explicativo y exploratorio. El uso de estos procedimientos, se basaron en la ampliación de detalles sobre los determinados conceptos y los espacios digitales que sirvieron de proyección, para lo cual se usaron argumentos técnicos bajo una indagación y recorrido virtual de los escenarios de información.

En el proceso se recopilaron conceptos teóricos, a partir de la modalidad bibliográfica/documental. Al usar entrevistas cualitativas, se hizo uso del método lógico inductivo que permitiera situar los casos particulares en una posibilidad general de los casos.

3.4 Técnicas e Instrumentos

Se reunieron técnicas de aspecto cualitativo, manejando como instrumentos cuestionarios de preguntas dirigidos a los profesionales de la comunicación, con una firme y cerca conexión al proyecto propuesto.

- Entrevistas a varios de los involucrados en los medios, directores, periodistas y comunicadores alineados al desempeño en áreas judiciales, crónica roja y sucesos.

3.4.1 Análisis cualitativo

En el análisis cualitativo se eligió las siguientes técnicas: entrevistas estructuradas y semiestructuradas, informes descriptivos e interpretativos. A continuación, se dan detalles de cómo fueron realizados y aplicados cada uno de los instrumentos de investigación y análisis cualitativo.

3.4.2 Entrevistas

Para los fines pertinentes de recoger declaraciones de un grupo de periodistas afines a la temática que plantea la investigación, se realizaron las siguientes preguntas en cuatro bloques:

Bloque 1 (Conceptualización y conocimiento general)

- **¿Conoce usted lo que es un repositorio digital de datos? ¿Cómo lo definiría o qué concepto tiene ello?**

Bloque 2 (Uso y aplicación)

- **¿Los ha utilizado? Si la respuesta es sí, explique para qué fines.**

Bloque 3 (Necesidad)

- **¿Cree usted necesario la creación de un repositorio que aglutine datos relacionados a temas judiciales y crónica roja en la provincia de Manabí?**

Bloque 4 (Diseño y utilidad)

- **¿Cómo debería ser este espacio para que sea de gran utilidad para periodistas, profesionales de distintas áreas y ciudadanía?**

4. MARCO ADMINISTRATIVO

4.1. RECURSOS

4.1.1. Humanos.

- Investigador
- Tutor asignado por Postgrado ULEAM
- Tres periodistas de diferentes clases de medios de comunicación
- Docente asignada para la cátedra de Taller de Sistematización y Trabajo de Titulación

4.1.2. Materiales.

- Computadora
- Impresora
- Dispositivos de respaldo de información (memoria flash)
- Internet
- Teléfono inteligente (capturar imágenes, audio, video)
- Libros, revistas, artículos web

4.1.3.

ITEM		TOTAL
1	EQUIPOS	800
2	HOSPEDAJE ANUAL	1200
3	DOMINIO ANUAL	300
TOTALES		2300
FINANCIAMIENTO		RECURSOS PROPIOS

Económicos: Presupuesto y Financiamiento.

Tabla de presupuesto

Fuente: Elaboración propia en base a los recursos
pensados en el proyecto

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Este, el capítulo final del proceso en sí describe aquellos hallazgos que se dieron producto de aplicar los métodos, técnicas e instrumentos investigativos en los medios de comunicación –objeto de este estudio. Primero está la exploración de espacios similares de publicación de datos, que permite tener un panorama del manejo de esta modalidad periodística, las estructuras y detalles relevantes, luego con las entrevistas realizadas a los periodistas de secciones afines a la propuesta, se pudo evidenciar una falta de innovaciones de comunicación y las necesidades de contar con espacios como repositorios para fundamentar investigaciones y tener bases de datos que motiven a ellas. Posteriormente, con el análisis y la interpretación, está la comprobación de la hipótesis, además de las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Se cierra el capítulo con la sugerencia de nuevas líneas de investigación, que derivan de los resultados obtenidos, y la propuesta de creación de un repositorio que aglutine datos públicos de temas relacionados a crónica roja y judicial, en la provincia de Manabí.

El proceso inició con la revisión de propuestas o ejecuciones similares a la planteada. Se revisaron escenarios digitales de entes que mantienen una sinergia con los temas judiciales

y crónica, cuya información podría ser usada y trasladada a una sola plataforma, tal cual se lo proyecta en el actual trabajo. Esto permitió identificar características, revisar elementos, conocer detalles de otros espacios digitales que aglutinan importantes números de datos e información en un solo lugar. Además, esta primera proyección de búsqueda permitió constatar la ausencia de repositorios o prácticas de periodismo de datos en la actividad comunicacional de la provincia de Manabí.

La investigación permitió conocer con versiones de periodistas que se desempeñan en estas áreas de crónica roja y judicial, de la firme necesidad de contar con espacios que aglutinen datos y puedan conducir de mejor forma las investigaciones afines a la temática. Para este fin de desarrollaron las siguientes preguntas y se obtuvo las respectivas respuestas.

Se realizaron entrevistas estructuradas a tres periodistas de diferentes medios de comunicación, cuyos desempeños se generan en las secciones de crónica roja, judiciales o sucesos, tanto en medios digitales, impresos, televisivos y radiales.

Aprovechando las alternativas que ofrecen las plataformas digitales y las redes sociales, mecanismos que aumentaron su utilidad en el contexto de la pandemia por la Covid -19 , se optó por establecer una comunicación directa a través de la aplicación de Whatsapp, herramienta de gran uso y facilidad para emisores y receptores de información.

A través de esta vía se generó vía nota de voz, en primera instancia, una explicación con argumentos de la motivación del trabajo y posteriormente se envió el cuestionario de interrogantes. Pese a la facilidad que poseen los periodistas entrevistados, solo uno de los tres respondió de forma inmediata, el restante tuvo que ser blanco de un recordatorio para poder recibir las respuestas.

Las preguntas base, de acuerdo con lo que requería conocerse en cada variable, se

listan a continuación. Cabe recalcar que los periodistas entrevistados son: Nancy Vélez, periodista, docente universitaria y directora del medio digital Infórmate Manabí; Pedro Vargas, periodista de la sección crónica roja y judiciales de Diario La Marea; Jaime Pin Sánchez, periodista del medio digital NotiManta y locutor de noticias en Radio Contacto 1080 AM.

Bloque 1 (Conceptualización y conocimiento general)

- **¿Conoce usted lo que es un repositorio digital de datos? ¿Cómo lo definiría o qué concepto tiene ello?**

Esta pregunta parte del antecedente, de la definición que los entrevistados conocen acerca de los repositorios digitales. De manera general, los tres interrogados aseguraron conocer el tema y coincidieron al explicar y definirlo como un espacio donde se almacenan grandes bases de datos. Sus conceptualizaciones fueron cercanas, usaron términos como gestión de datos, resguardo y protección de datos, sitio seguro para datos.

Bloque 2 (Uso y aplicación)

- **¿Los ha utilizado? Si la respuesta es sí, explique para qué fines.**

En esta interrogante basada en el uso y manejo de estos recursos de información, Vélez, Vargas y Pin, aseguraron haber utilizado en algún momento los repositorios digitales. Su utilidad, en la mayoría se basó en la indagación de temas de carácter académico, científico. En el caso de Pin, aseguró que lo hizo para averiguar sobre un tema histórico que permitió nutrir una investigación periodística.

Bloque 3 (Necesidad)

- **¿Cree usted necesario la creación de un repositorio que aglutine datos relacionados a temas judiciales y crónica roja en la provincia de Manabí?**

En un contexto de periodistas que a diario realizan actividad en territorio, esta pregunta apunta a la necesidad o no de un repositorio que maneje diversidad de datos relacionados a temáticas de roja y judiciales.

Vélez dijo claramente “Manabí se ha tardado demasiado en crear un repositorio sobre este tema. Nos ayudaría a los periodistas a tener un espacio fijo para desencadenar en investigaciones. Muchos podríamos aportar allí”.

Vargas por su parte precisó “Los temas judiciales y delictuales merecen espacios de investigación, seguimiento y almacenamiento. Sin duda, en nuestra profesión hace falta un espacio así de profesional”.

De su lado, Pin aseguró “Conocer nuestra realidad no nos debería asustar, eso nos podría dar una imagen más clara de cómo enfrentar los problemas que nos aquejan. Los números, las estadísticas y el periodismo de datos son fundamentales para representar la verdad de los territorios”.

Bloque 4 (Diseño y utilidad)

- **¿Cómo debería ser este espacio para que sea de gran utilidad para periodistas, profesionales de distintas áreas y ciudadanía?**

En los aspectos explicativos, técnicos y descriptivos que explicaron los entrevistados, fueron muy precisos al destacar términos como navegabilidad, usabilidad, fácil acceso, sin contaminación visual, de búsquedas oportunas y con datos que realmente cooperen en la investigación periodística profunda y no den espacio a lo superficial.

5.1 Conclusiones y recomendaciones

Dentro del análisis, podemos dilucidar que las propuestas alineadas a la estructuración de repositorios digitales, que aglutinen datos públicos sobre las temáticas de crónica roja y judicial, son alternativas esenciales para el manejo de información y el respaldo de las actividades periodísticas y académicas.

Por otro lado, el repositorio propone tener un alcance de carácter global al usar como su espacio de difusión y almacenamiento en la web. Entonces, lo cual apunta, que el repositorio deberá presentar dentro de su propuesta, una arquitectura amigable, con facilidad de navegabilidad y accesibilidad de los usuarios.

Concluyendo con los aportes hechos del estudio, los repositorios basados en periodismo de datos representan alternativas innovadoras y apuntan a convertirse en referentes de comunicación moderna en la provincia de Manabí.

5.1.2 Recomendaciones

Incentivar a las facultades de Comunicación, periodistas y comunicadores, al reconocimiento del periodismo de datos como una fuente de investigación, recolección de información precisa y profunda.

Capacitar de conocimientos alineados a la comunicación digital, a los periodistas cuyo campo de acción sea cercano o mantenga vínculo directo con la crónica roja y temas judiciales.

Establecer estrategias para la difusión, propagación y promoción publicitaria mediante las redes sociales del proyecto, consolidando así el conocimiento público acerca de la propuesta del repositorio digital.

5.1.3 Propuesta

5.1.4 Título de la propuesta

Estructurar un repositorio digital para aglutinar datos públicos de crónica roja y judiciales, en Manabí, a la que se denominaría: Data Roja Manabí

5.1.5 Justificación

Internet ha repercutido en el trasladado de los datos e información que permanecía en papeles, escritorios, en físico, hacia otros escenarios de digitalización, preservación, almacenamiento y gestión.

De hecho, la digitalización ha facilitado el aglutinamiento de grandes bases de datos, a través de los llamados repositorios digitales, promoviendo espacios accesibles a información valiosa que direcciona a investigaciones e iniciativas ciudadanas. El funcionamiento de la propuesta tendrá como aliado al periodismo de datos, una práctica novedosa, actual y dinámica que profundiza temas y maneja datos de forma atractiva, pero sin dejar de lado los preceptos y principios periodísticos.

Los resultados de esta investigación mostraron que, pese a existir referentes a nivel del Ecuador en periodismo de datos, en la provincia de Manabí, aún no existen raíces que se desprendan hacia iniciativas de estas características.

5.1.6 Fundamentación

La propuesta de “Estructurar un repositorio digital que aglutine datos públicos de temas de crónica roja y judiciales en la provincia de Manabí”, está respaldada en los resultados obtenidos en la investigación, la metodología, las técnicas e instrumentos que han representado la necesidad de contar con espacios de estas características.

Los resultados pusieron a descubierto que en Manabí existe carencia de periodistas especializados en periodismo de datos y por lo tanto iniciativas que se encaminen a mejorar las prácticas innovadoras apegadas a la comunicación moderna.

Los profesionales entrevistados sobre la temática han dado a conocer su intención de participar de la propuesta y ayudar a su ejecución posteriormente.

5.1.7 Objetivos

5.1.7.1 General

Implementar un repositorio digital que reúna datos sobre temas de crónica roja y judiciales, de Manabí, a través del periodismo de datos.

5.1.7.2 Específicos

- Preparar el escenario para la publicación y difusión de diversos temas relacionados a la propuesta
- Incentivar a los periodistas, comunicadores, directores, facultades de Comunicación a la práctica del periodismo de datos y a la investigación.
- Facilitar el ingreso al repositorio digital a usuarios en general y la publicación de contenidos de público externo previo una exhaustiva revisión

5.1. 8 Importancia

Una vez finalizada la investigación, y con los resultados obtenidos, es evidente que, en la provincia de Manabí, no se están aprovechando los recursos tecnológicos y periodísticos para desarrollar innovadores proyectos y encaminar

profundas investigaciones que lleguen a representar las realidades y la búsqueda de soluciones radicales para la provincia.

Es por ello se incentiva al conglomerado a una participación y alineada al aprendizaje o adquisición de conocimientos sobre las nuevas prácticas de comunicación.

5.1.9 Localización

La propuesta se orientó para realizarla en la provincia de Manabí, ubicada en la Región Costa de la República del Ecuador.

5.1.9.1 Factibilidad

Desde el área técnica la propuesta es factible y realizable, considerando que la estructura en cuanto a los datos, programación, diseño web e implementación a través de hosting y dominio permitirá que se edifique el sitio.

En el aspecto económico, los altos costos que representan la compra de hosting para garantizar un modelo exitoso con alta concurrencia, manejo de datos, mantenimiento, además de un equipo que esté tras el diseño, programación e investigación, presentan un panorama en el que se deberá distribuir los gastos. Estos serán divididos, un 50% cubiertos por los iniciadores del proyecto y otro 50% con la ayuda de la empresa privada y auspicios que se plantean conseguir.

Desde el factor humano, se necesitarán al menos 3 personas que contribuyan en diferentes roles de acción

5.1.9.2 Metodología

Con una metodología descriptiva, se dará a conocer la importancia y características de los temas relativos a los repositorios digitales y al periodismo de datos.

La segunda fase aplicará un método deductivo, en donde se formarán grupos de trabajo para establecer las tareas destinadas a cumplir durante el desarrollo y ejecución del proyecto. Posteriormente, se complementa usar contenidos investigados para ejemplificar las formas y modelos de redacción a trabajar, los aspectos multimedia, entre otros. Se concluye con la retroalimentación de experiencias, conclusiones, recomendaciones de los participantes para mejorar la experiencia y la distribución de contenidos bibliográficos digitales para que puedan continuar su autoformación

Descripción de la propuesta

La propuesta de la Implementación de un repositorio digital que aglutine datos públicos de temas de crónica roja y judiciales: “Data Roja Manabí” debería realizarse según las siguientes etapas:

- I.** Presentación de la propuesta y justificación de su importancia a periodistas y miembros de la comunidad académica.
- II.** Retroalimentación y posible mejora de la propuesta y sus contenidos
- III.** Implementación de actividades didácticas y de autoeducación en manejo de herramientas digitales y programas a usarse.

Descripción de los beneficiarios

I. Las audiencias de los medios de comunicación de la provincia, el país y el mundo, por el alcance global que tendrá el repositorio.

II. Los medios de comunicación, que tendrán entre la posibilidad de revisar, contrastar y alimentar sus investigaciones con datos precisos sobre temas diversos relacionados a la temática que se propone.

III. Los periodistas profesionales que tendrán un referente de periodismo de datos que incentivará a otras iniciativas similares en la provincia de Manabí.

III. La provincia de Manabí y sus 22 cantones que tendrán como referente un espacio digital que permita conocer sus realidades y luego establecer soluciones a las problemáticas que la aquejan.

6. Anexos



7. Bibliografía

- Álvarez, J., Álvarez, M., Gallegos, V., y Polaco, I. (2011). La importancia de los repositorios institucionales para la educación y la Investigación. Punto de vista. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.epn.edu.ec/wpcontent/uploads/2017/03/la_importancia_de_los_repositorios_institucionales.pdf&ved=2ahUKEwiZhILbqfjxAhULRjABHdLTD1IQFjAAegQIAxAC&usg=AOvVaw1RbiM1RYv4sT3i1EhKjhhN
- Blake, C., y Merz, C. (2015). Repositorio UCI de bases de datos de aprendizaje automático, Departamento de Información y Ciencias de la Computación. Universidad de California. Recuperado de <Http://www.Archive.Ics.Uci.Edu/ml>
- Borges Rey, E., Heravi, B., & Uskali, T. (2018). Periodismo de datos iberoamericano: desarrollo, contestación y cambio social. Presentación. Revista ICONO 14. Revista Científica De Comunicación Y Tecnologías Emergentes, 16(2), 1-13. <https://doi.org/10.7195/ri14.v16i2.1221>
- Checa, F. (1998). Crónica roja: hacia un periodismo del abrazo. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, (62), 58-61. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5791548.pdf>
- Cortés Del Alamo, H., Elías, C., y Luengo Cruz, M. (2018). Periodismo de datos y transparencia al margen de los grandes medios. Revista ICONO14, 16(2), 66–87. Recuperado de <https://doi.org/10.7195/ri14.v16i2.1177>
- Delgado, S., y Alvarado, C. (2016). Repositorios institucionales digitales: Análisis comparativo entre Sedici (Argentina) y Kérwá (Costa Rica). *e-Ciencias de la Información*, 7(1), 1. Recuperado de <https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.25264>

- Fierro Saltos, W. R., Bosquez Barcenas, V. A., & Cárdenas Benavides, J. P. (2019). Una mirada a los repositorios digitales en Ecuador. RECIAMUC, 2(1), 836-863. Recuperado de <https://doi.org/10.26820/reciamuc/2.1.2018.836-863>
- Franklin, B. (2014). El futuro del periodismo. Estudios periodísticos, 15(5), 481–499. Recuperado de <https://doi.org/10.1080/1461670x.2014.930254>
- Hernández, T., García, M. (2013). “Datos abiertos y repositorios de datos: nuevo reto para los bibliotecarios”. El profesional de la información, 22 (3). Recuperado de <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2013.may.10IntroducciónEn>
- Lara, P., Serradell, E., Maniega, D. (2013). “Evolución de los repositorios documentales. El caso SocialNet”. El profesional de la información. 22(5), pp. 432-439. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2013.sep.08>
- López, R. (2003). Análisis de los portales periodísticos españoles. Taxonomía de sus elementos componentes. [Tesis doctoral, Universidad de Murcia]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10905/tesis-rosanalopez.pdf?sequence=2.txt>
- Manfredi Sánchez, Juan Luis y Ufarte Ruiz, María José. «Inteligencia artificial y periodismo: una herramienta contra la desinformación». Revista CIDOB d’Afers Internacionals, n.º 124 (abril de 2020), p. 49-72. <https://doi.org/10.24241/rci.2020.124.1.49>
- Medrano, J., Figuerola, C., Alonso, J. (2012). Repositorios digitales en España y calidad de metadatos. 18(2), p.p.109-121. Recuperado de <https://ibersid.eu/ojs/index.php/scire/article/view/3977/3712>
- Paradelo, A. (2009). “Preservación documental en repositorios institucionales”. drevista. 49(23). Recuperado de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000300009

Piñero, P., & Pérez, I., & Rivero, C., & Rojas, C., & González, R., & Torres, S. (2019). Repositorio de datos para investigaciones en gestión de proyectos. *Revista Cubana de Ciencias Informáticas*, 13(1),176-191. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=378360617013>

Puyol Moreno, J. (2014). Una aproximación a Big Data. *Revista De Derecho De La UNED (RDUNED)*, (14), 471–506. Recuperado de <https://doi.org/10.5944/rduned.14.2014.13303>