



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño de blog educativo para la difusión de Literatura manabita

Autor/a:

Anggy Nicole Castro Barreto

Docente tutor:

Lic. Iván Castro Medranda, Mg.

Manta - Manabí – Ecuador

2023



Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades
Licenciatura en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

“Diseño de blog educativo para la difusión de Literatura manabita”

Trabajo de Integración Curricular presentado por: Castro Barreto Anggy

Titulación: Licenciatura en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Tutor: Lic. Iván Castro Medranda, Mg.

 Uleam <small>UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ</small>	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-01
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor de la Facultad de Educación Turismo Artes y Humanidades de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante **Castro Barreto Anggy**, legalmente matriculada en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, período académico 2023-1, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto es **“Diseño de Blog educativo para la difusión de Literatura manabita”**.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 31 de julio de 2023

Lo certifico,



Lic. Iván Castro Medranda Mg.
Docente Tutor

APROBACIÓN DEL TRABAJO

Agradecimiento

Quiero agradecer a Dios por permitirme tener una gran experiencia y formación en la universidad, pude conocer grandes maestros en la facultad, gracias a cada maestro que fueron parte de este proceso de aprendizaje hacia mi persona y mis compañeros. A mis amigas que hemos estado juntas en este proceso que no a sido fácil pero tampoco imposible. Sobre todo, a mis padres que se llevan el mérito, sin la ayuda de ellos no hubiera sido capaz de formarme profesionalmente ellos han sido mi motivación de quererme prepararme. Finalmente, mi tutor que ha sido una gran guía y claro está de haberme tenido paciencia.

Anggy Nicole Castro Barreto

Dedicatoria

Les dedico de todo corazón a mis padres, gracias por haberme forjado, guiado y motivado siempre. Siempre han sido mi motivación porque ellos han estado conmigo apoyándome. Sin ellos no hubiera sido capaz de forjarme como la persona que soy en la actualidad.

Gracias madre y padre.

Anggy Nicole Castro Barreto

Índice

Introducción	11
Marco teórico.....	15
Marco referencial	15
Marco conceptual	19
Literatura Manabita	19
¿Qué es la literatura?.....	19
La literatura, en general, se caracteriza por lo siguiente:	20
Los textos literarios se clasifican en tres géneros:	21
Manabí.....	22
Datos geográficos.....	22
¿Qué es un blog?	23
Característica de un blog	24
Estructura de un blog.....	27
Tipos de blog.....	27
Ventajas educativas	31
Metodología	32
Resultados, hallazgos y discusiones	33
Conclusiones	42
Recomendaciones	43

Bibliografía	44
--------------------	----

Resumen

El presente proyecto tiene como propósito a que se difunda de Literatura manabita en el blog educativo, es importante conocer sobre el arte de escribir que tienen los autores en sus escritos, puesto que, gracias aquellas palabras plasmadas, la historia sigue viva. De la misma forma, la educación tiene que ofrecer nuevas formas de enseñar para los docentes y los estudiantes. El blog permite que la enseñanza sea más significativa, dado que, se está fortaleciendo el cambio hacia una nueva era en la educación. Porque la información es tan mínima en la web que es imposible conocer más sobre los autores manabitas. Este proyecto, tiene como objetivo diseñar un blog educativo para la difusión de Literatura manabita en los estudiantes de décimo año de EGB de la Unidad Educativa Juan Montalvo de Manta durante el período 2022-2023. Con esta finalidad, se ha utilizado un diseño metodológico mixto, aplicando el instrumento de la encuesta para los estudiantes de décimo año de básica, la cual, como resultado, la mayoría de los estudiantes no conocen autores manabitas, aunque argumentan que les interesaría utilizar la herramienta del blog; por otro lado, se realizó una entrevista a un docente experto de Literatura manabita, con el propósito de tener resultados que validen la investigación. Como conclusiones tenemos, que este proyecto ayudará a fomentar la Literatura Manabita; a darle el uso de la herramienta BLOGGER, ayuda que el trabajo sea significativo porque permite que el aprendizaje sea distinto.

Palabras clave: Literatura manabita. Blog, educativo.

Abstract

The purpose of this project is to disseminate manabita Literature in the educational blog, it is important to know about the art of writing that authors have in their writings, since, thanks to those words embodied, history is still alive. In the same way, education has to offer new ways of teaching for teachers and students. The blog allows teaching to be more meaningful, since the change towards a new era in education is being strengthened. Because the information is so minimal on the web that it is impossible to learn more about the manabita authors. This project aims to design an educational blog for the dissemination of manabita Literature in the tenth-year students of EGB of the Juan Montalvo de Manta Educational Unit during the period 2022-2023. For this purpose, a mixed methodological design has been used, applying the survey instrument to tenth grade students, which, as a result, most of the students do not know manabitas authors, although they argue that they would be interested in using the blog tool; On the other hand, an interview was conducted with an expert teacher of manabita Literature, with the purpose of having results that validate the investigation. As conclusions we have, that this project will help to promote manabita Literature; to give him the use of the BLOGGER tool, it helps that the work be meaningful because it allows learning to be different.

Keywords: Manabita literature. Blog, educational.

“Diseño de blog educativo para la difusión de Literatura manabita”

Introducción

A lo largo de la historia, existieron grandes escritores manabitas que han construido un gran papel en la Literatura, no es un secreto que han dejado una huella en Manabí sus grandes obras, pero también cabe recalcar que son difícil de encontrarlas en las plataformas digitales. Existen grandes exponentes, como: escritores, ensayistas y poetas en la Literatura manabita. Lo que más destacan son: Horacio Hidrovo Velásquez, Horacio Hidrovo Peñaherrera, Vicente Amador Flor, Vicente Espinales, Othón Castillo Vélez, Luis Félix. Es por ello, que el tema de investigación es **“Diseño de blog educativo para la difusión de Literatura manabita”** para que los estudiantes, docentes u otras personas conozcan acerca la escritura Manabita.

Uno de los objetivos de los escritores es que sus obras sean conocidas por todo el mundo y que los lectores se identifiquen con lo que se está leyendo. Lamentablemente la realidad es que nadie conoce de obras escritas en Manabí. La dificultad es tanta que, al buscar en la librería o en la web no se encuentran, porque no han tenido el reconocimiento que los autores se merecen. Para que un autor sea relevante sus obras deben ser leídas y apoyadas. Es por ello que, el blog permitirá difundir acerca de los autores, se encontrarán biografía de cada uno de ellos, poesías, ensayo, cuentos, obras, entrevista, etc.

El blog educativo es una herramienta tecnológica que permitirá el acceso de cualquier individuo, porque la plataforma es gratis y fácil de utilizarla. De igual importancia, esto permitirá a que muchas personas se interesen aprender de una forma distinta, la curiosidad despertará el interés a escritores que quieran aportar en el blog. De acuerdo con (Trujillo, 2011) “es un sitio web que se actualiza periódicamente y recopila textos, artículos, publicaciones o entradas de uno

o varios autores en orden cronológico. Las entradas más recientes aparecen primero para su lectura y análisis.

La Literatura manabita es poco conocida por las personas, dado que, no se le ha dado prioridad a que puedan publicar los libros, existiendo ese poco apoyo. Son pocos los libros manabitas que se encuentran en una librería, el catedrático Jaime Alcívar hizo la publicación de una investigación en la que constatan que hay un total de 527 libros de autores manabitas. A través de esta investigación podemos decir que son pocos los libros que se encuentran en una biblioteca. Pocas personas cuentan con los libros originales; en la biblioteca de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, hay obras literarias de autores manabitas que han sido obsequiadas por los mismos autores.

En Manabí no se les imparte ninguna cátedra que tenga que ver con la Literatura Manabita en los centros educativos se le ha querido dar un espacio acerca de esto, pero no se les ha permitido son pocos los adolescentes que conocen estos grandes escritores que han dejado obras importantes, también se debe de reconocer que existen estudiantes que poco leen, debido a que, no tienen para comprar un libro o no les llama la atención la lectura.

Así mismo, en las instituciones educativas, siempre se les manda a estudiar el mismo poema “Quejas” de Dolores Veintimilla, esto no quiere decir que es malo, pero no siempre hay que enfocarse en un escritor, cuando existen muchos poemas manabitas que se pueden estudiar y los más importante es que se sepa apreciar lo nuestro. Tenemos grandes obras que han sido publicado, como por ejemplo autores como Horacio Hidrovo Velásquez, Oswaldo Castro Intriago, Othón Castillo Vélez, Horacio Hidrovo Peñaherrera, Luis Ramón Félix López, Raymundo Aveiga, Nelson Vera Loor, Ruisdael García Macías, Dumar Iglesias Mata, Ramón

Zambrano Macías, Bertha Mendoza Mera, Santos Miranda Rojas, Ricardo de la Fuente, Libertad Regalado Espinosa, Libertad Regalado Espinosa. Sus obras han sido publicadas en editoriales, pero poco se han escuchado.

Al respecto, el estudio al nivel nacional las obras Manabitas tienen un papel importante en el crecimiento personal del escritor. Por otra parte, los escritores manabitas no tienen el total apoyo para que puedan publicar sus obras. Según Cuzme (2017), La actividad editorial en Manabí aún es incipiente e invisibilizada, debido a que no existen proyectos editoriales, que se hayan mantenido y que hayan posicionado del todo a sus autores. Es decir, no hay el apoyo necesario para que puedan publicar sus obras se necesita los recursos económicos y es por ello que no se atreven invertir por miedo a que fracasen. Esto influye mucho en el mundo de la Literatura, puesto que, no logran expandirse a nivel nacional tanto a nivel internacional.

El presente proyecto tiene como objetivo principal Diseñar un blog educativo para la difusión de Literatura manabita en los estudiantes de décimo año de EGB de la Unidad Educativa Juan Montalvo de Manta durante el período 2022-2023; con la finalidad de beneficiar a los estudiantes y docentes, no es un secreto que en la actualidad los jóvenes utilizan la tecnología a través de blog el aprendizaje resultará fácil. Como objetivos específicos podemos encontrar los siguientes:

- Analizar información sobre la utilización del Blogger con los estudiantes de décimo año.
- Indagar si conocen sobre la Literatura manabita con los estudiantes de décimo año.

- Proponer un blog educativo para la difusión de Literatura manabita con los estudiantes de décimo año.

Asimismo, es conveniente acotar los datos más importantes que aportaron en este proyecto. Uno del componente más importante es que se trabajó con un enfoque mixto y bibliográfico, dado que, ayudó a obtener información que sea de suma importancia para el proyecto y su vez permitió detallar cada uno de los datos obtenidos.

Se realizó una encuesta que contenía 10 preguntas respecto al tema, a los estudiantes de décimo año de básica del paralelo “C” aproximadamente 35 estudiantes. También se realizó una entrevista al docente de la institución educativa.

La investigación se llevó a cabo, en la unidad educativa “Juan Montalvo “de Manta, donde se estableció como población a los alumnos de décimo grado de Educación General Básica, teniendo dos paralelos: el “A, B Y C”. Para llevar a cabo la investigación, se tomó como muestra a los estudiantes de décimo “C”, con un rango de edad entre 14 a 15 años, conformados por 35, los cuales fueron elegidos para realizar la encuesta.

Los aportes de este proyecto; han sido relevantes para conocer que la Literatura Manabita no es tan leída por los estudiantes, y tampoco hay una asignatura relacionada con aquello. También muy notable la deficiencia de información en la web.

Se debe aprovechar, consumir y apreciar lo nuestro.

Marco teórico

Marco referencial

La Literatura manabita es la muestra de los grandes autores que hay en Ecuador, porque no solo han dejado su huella en la provincia, sino en todo el territorio ecuatoriano. Se resalta que estos autores han dejado muchas obras que ha servido de inspiración para nuevos u otros escritores.

Aunque estos personajes no solo son conocidos nacional sino internacional, dado que, hay documentos que confirman su aparición en eventos en otros países como lo es; Horacio Hidrovo Velásquez, Horacio Hidrovo Peñaherrera, Vicente Amador Flor, Vicente Espinales, Othón Castillo Vélez, Luis Félix. Gracias la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE), les permitió publicar sus obras y hoy en día tenemos el lujo de disfrutar el contenido de sus obras publicadas.

Se debe impulsar a escritores que recién estén comenzando, que no se queden estancados, porque lo que si es cierto es que, la Literatura manabita no es tan conocida.

A continuación, se presentará referencias por autores que hablan de la Literatura manabita.

A partir de la década de los "60", la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE) comenzó a publicar textos de autoría manabita. Aunque no eran publicaciones contiguas, estas publicaciones motivaron a los escritores de la época a publicar sus obras literarias. Más

que todo en el ámbito de la lírica, se puede observar una política de apertura a las publicaciones. (Intriago, 2019, pág. 33)

En efecto, existieron libros que fueron publicados gracias a la oportunidad que les dio la Casa de Cultura Ecuatoriana, aunque lamentablemente son pocos los libros que se publican en la actualidad. Cabe recalcar que existen personas que le gusta leer y escribir, pero pocas personas son capaces de publicar obras. Porque no se llega a consumir tanto y pocas personas son los que consiguen los libros. Un escritor necesita que sus obras sean leídas y apoyadas para así sentir esa motivación al continuar publicando. Existe el libro “Un hombre y un Río” de Horacio Hidrovo es el libro más leído de Manabí y también es conocido internacionalmente, es importante que se siga apoyando para que así comiencen a ser conocidas las obras, y los jóvenes comiencen a interesarse de la Literatura de Manabí.

Si las instituciones educativas impartieran sobre la Literatura manabita, ayudaría a que los jóvenes lean lo nuestro, generando que amen sus raíces y culturas. Cabe recalcar que en las mallas curriculares se implementara más sobre el origen de la Literatura manabita. Para (Perero, 2014) “docente manabita, se reparte entre la enseñanza secundaria y su incansable actividad literaria, una de sus propuestas es incluir en la malla curricular secundaria de su provincia el estudio de literatura manabita.”. En pocas palabras, las instituciones tienen ese poder de hacer el cambio para ofrecerles una mejor educación a los estudiantes, a veces creemos que no hay escritores manabitas conocidos, pero la realidad es que no se investigan. Es por eso, que los colegios deben buscar el espacio en los planes educativos porque es información válida para el conocimiento de ellos que les puede servir en el futuro.

En las primeras décadas del siglo XX, Manabí experimentó un inicio laborioso en la producción intelectual, donde se formó una generación de literatos que, con un estilo lírico y elocuencia, integró las corrientes de pensamiento literario entre 1920 y 1930. (Intriago, Estudio de la producción literaria en Manabí en el período 1960-2017, 2019, pág. 33)

Los autores quisieron transmitir en sus obras: sentimientos, emociones, inspiración, pensamientos subjetivos. Ellos plasmaron la realidad, puede ser que se basaron en los problemas o situaciones que pasaron. Para escribir se necesita inspiración y eso lo tiene los escritores, podemos ver en sus escrituras. Si sus obras siguen siendo conocida en la actualidad es porque el lector se siente identificado.

A lo largo del tiempo la enseñanza educativa ha estado evolucionando de generación en generación, dado que, el aprendizaje debe ser significativo para el estudiante y el profesor. En la actualidad, las instituciones educativas se manejan con las herramientas tecnológicas, es por ello, que, en este proyecto, se ha diseñado un blog educativo que les permitirá conocer sobre la Literatura manabita, donde se encontraran autores importantes de esta provincia.

Villalobos (2015) ha afirmado lo siguiente:

Las TIC han permitido democratizar el conocimiento y aumentar la participación de los estudiantes y la comunidad en general en los procesos de formación, investigación y vinculación comunitaria a través de medios y estilos de enseñanza que implican adoptar una actitud innovadora para producir el conocimiento necesario para responder a las problemáticas locales. (pág. 116)

En otras palabras, se trata de innovar la enseñanza educativa, a través de, las TIC'S como por ejemplo el BLOG, que va enfocado a la difusión de información, dado que, pocos se saben de la Literatura Manabita en la web es difícil acerca de esto. Para (Trujillo, 2011) “refiere que el blog fomenta un aprendizaje significativo y que el maestro actúa como guía, mediador, facilitador y gestor de conocimientos para los participantes”.

Los jóvenes en la actualidad utilizan más la tecnología, los docentes están comenzando a trabajar con herramientas tecnológicas con los estudiantes, por ejemplo, el blog es utilizado para difundir información o sea es útil para que buscar información necesaria. Aparte de practico y fácil de utilizarla. En otras palabras; se busca el interés de los docentes y estudiantes a que comiencen a utilizar estas herramientas para la enseñanza educativa. Los docentes tienen que buscar nuevos métodos de enseñanza, el aprendizaje suele ser monótona y a veces suele ser aburrida para el estudiante. (Cacheiro González & María Luz, 2011, pág. 79)

Este proyecto sirve para difundir información sobre la Literatura manabita es por eso que se escogió la herramienta tecnológica “**BLOGGER**”, esta permite agregar información y que los estudiantes se les haga fácil de ingresar a la plataforma, aunque no solo ellos, sino también que los docentes y otras personas puedan visitarla. Dado que, se hizo para que cualquier persona pueda ingresar. La enseñanza educativa debe ser significativo para el estudiante, porque esto permite que las herramientas tecnológicas sean utilizadas para darle un gran uso y sobre todo beneficiando la enseñanza del estudiante. Así mismo, el docente debe saber utilizar las TIC para preparar a los estudiantes para el mundo digital, enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, motivar y comprometer a los estudiantes, promover el desarrollo de habilidades del siglo XXI y

mejorar la comunicación y la colaboración. Al integrar de manera efectiva las TIC en su práctica docente, el docente se convierte en un facilitador del aprendizaje y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes. Para, (Rosado Gómez, García Quintero, & Durán Chinchilla, 2020) el docente debe forjar algún cambio que beneficie el diseño del “nuevo docente” un docente que esté al nivel de sus estudiantes, quienes están en un mundo digitalizado.

Marco conceptual

Literatura manabita

La Literatura manabita es una mezcla de vivencia con la creatividad de su gente, a lo largo del tiempo se ha tenido grandes escritores y oradores de la literatura, han logrado que muchas personas hayan consumido sus obras, lo cual, esto es gratificante para ellos. Porque un escritor siempre hace lo que más ama, que es crear cuentos, novelas, poesías, entre otras cosas. Esto lo hace con el fin de compartir sus escritos

Para entender mejor sobre esto, se debe conocer todos los conceptos de la literatura y de Manabí.

¿Qué es la literatura?

Por años se ha venido estudiando la literatura; el concepto es claro y precisa. En el podemos apreciar textos que están escritos con una estructura. Mejor dicho “La Literatura, como creación artística a través de la palabra, se diferencia de cualquier escrito que tenga otras finalidades.” (coleccion_lenguaje_lw_fasciculo_36., 2015, pág. 282)

La Literatura es el arte de expresar sentimiento, emociones, problemas sociales, hechos reales o ficticios. En la cual poder crear; cuentos, novelas, poesías, ensayos, teatro, entre otras cosas.

La literatura, en general, se caracteriza por lo siguiente:

- Consiste en **el uso del lenguaje verbal con fines estéticos**, es decir, alejándolo del uso cotidiano comunicativo, y concentrándose más bien en sus formas.
- **Acude a herramientas retóricas** (figuras o tropos), al ritmo y a la imaginación o la fantasía para componer piezas de distinta naturaleza.
- Las distintas manifestaciones literarias existentes **se clasifican en géneros literarios**. Los tres géneros antiguos eran la épica, la tragedia y la lírica; mientras que los géneros modernos son la narrativa, la dramaturgia, la poesía y el ensayo.
- **Aquello que en una época se entiende por literatura puede cambiar** en la siguiente, incorporando o perdiendo textos a lo que se considera canónico. Esta es la razón por la cual muchos textos escritos originalmente como textos científicos o religiosos, se tienen hoy por literatura.
- **Hoy en día se la divulga y reconoce más que nunca antes** en la historia, gracias al surgimiento de un aparato literario-editorial masivo, y a los elevados márgenes de alfabetización del mundo contemporáneo. (CONCEPTO, 2022)

Al querer escribir un poema, se tiene que respetar los versos, rimas, estrofas, versos, métrica y sonoridad. Al querer hacer un libro se tiene que tomar en cuenta las páginas, el vocabulario, etc. A través de esto, se puede evidenciar que antes de hacer una obra hay que investigar para así respetar las reglas. Se tiene que tomar en cuenta la importancia de conocer las características, porque, esta ayudará en tener una idea clara y precisa que se hará más fácil en poder escribir de manera correcta.

Los textos literarios se clasifican en tres géneros:

- Género narrativo: pertenecen a este género las obras que cuentan una historia protagonizada por personajes. Suelen estar escritos en prosa, pero antiguamente también se escribían en verso.
- Género lírico: pertenecen a este género los textos cuyo contenido refleja emociones o sentimientos. Suelen estar escritos en verso.
- Género dramático: pertenecen a este género los textos teatrales, que son obras que se escriben para ser representadas ante el público. Pueden estar escritos en verso o en prosa.

(LA LITERATURA. LOS GÉNEROS LITERARIOS, 2015, pág. 3)

Mediante los tipos de texto, tenemos claro que tipos de géneros se puede escribir de forma narrativa que está más se involucra a que la historia sea contada mediante diálogos, representadas por personajes. Mientras que en el lírico más se involucra los sentimientos, y por última está el dramático está más bien se lo lleva al teatro donde cuenta historia de comedia o tragedia.

Sabemos que la poesía es un género literario al igual que esta expresa la belleza y sentimientos por medio de la palabra y sobre todo que el lector pueda identificarse con el escrito. Según (mineduc, 2019) La poesía griega se distinguía por ser una comunicación que no estaba destinada a la lectura, sino a la representación ante un auditorio realizada por una persona o un coro con acompañamiento de un instrumento musical.

El dramaturgo o también conocido como drama es la realización de escritos para obras de teatro, como se conoce los que es la comedia y tragedia en una historia contada. Para Rodoslav Ivelié K. (2012) El término "drama" se utilizará para referirse al texto literario

creado por el drama turgo, mientras que el "teatro" se considerará en relación con la representación del drama en escena.

Manabí

Ser manabita no solo significa pertenecer a Manabí, significa humildad, amor, tradición, trabajo duro, respeto por lo que se hace, naturaleza, cosecha, romanticismo, folclor, amorfinos, que inspira a muchos poemas y escritores a pintar, cantar, y escribir sobre esta hermosa provincia; se caracteriza por el montuvio, hombre de la costa ecuatoriana quien resalta por su gran sombrero, camisa ligera, pantalón, de tela, botas y con un caballo a mula para transportarse, eso caracteriza a Manabí.

La importancia de conocer cómo se caracteriza un manabita es importante, puesto que, ayuda a comprender la inspiración de los autores manabitas. Manabí tiene mucho que ofrecer, lamentablemente en las páginas web no se encuentra mucha información. No se es capaz de conocer y estudiar el origen, sus costumbres por cada provincia tienen diferente tradición, cada autor escribe diferente. Por otra parte, siempre se enfoca en estudiar otros autores de otro país y no estudiamos lo nuestro, en la materia de lengua y literatura los profesores prefieren que los estudiantes compren libros de otros autores que no son de país cuando hay una diversidad de obras que se pueden estudiar de autores manabitas. En pocas palabras, la Literatura manabita debe ser leída por todo el mundo.

Datos geográficos

La provincia de Manabí limita al norte con la provincia de Esmeraldas, al sur con las provincias de Santa Elena y Guayas, al este con las provincias de Guayas, Los Ríos y Santo Domingo de los Tsáchilas, y al oeste con el Océano Pacífico.

La costa. - El océano Pacífico baña 350 kilómetros de costa manabita. Los accidentes geográficos de mayor importancia son de norte a sur: la península de Cojimés; los cabos Pasado, San Mateo y San Lorenzo, las puntas Cojimés, Surrónes, Brava, Charapotó, Jaramijó, Cayo y Ayampe; las bahías: de Cojimés, de Caráquez y de Manta; las ensenadas: Jama, Crucita, Cayo o Machalilla. Frente a Cayo, a una distancia de 15Km., de la costa se encuentra la isla de La Plata, que tiene una extensión de 4,5 Km. de largo por 1,5 Km., de ancho. Otra isla más pequeña que la anterior es la de Cojimés.

Características demográficas

La población de Manabí es mayoritariamente joven pues el número de habitantes de más de 45 años representa el 13% de la población total, la tasa de natalidad de la provincia es elevada y a pesar del crecimiento acelerado de la población urbana, la de carácter rural es mayoritaria y es la que cuenta con menos servicios básicos.

Manabí registra tasas más elevadas de emigración y las provincias que reciben sus emigrantes son principalmente Guayas y Pichincha.

Clima. - El clima oscila subtropical seco a tropical húmedo. La estación invernal que comienza a principios de diciembre y concluye en mayo es calurosa debido a la influencia de la corriente cálida del Niño (Gobierno de Manabí desarrollo y equidad, 2023).

¿Qué es un blog?

Para entender que es un blog, debemos tener claro cuál es el concepto; para así entender para que sirve un blog.

Para Martín (2019) dice que el blog:

Un blog es un sitio web personal creado por uno o varios autores que publica y comparte periódicamente una serie de artículos, también conocidos como entradas o "posts", con otros usuarios de la red. Su éxito radica principalmente en que permiten publicar información de manera rápida y fácil gracias a plataformas de gestión de contenidos para la creación de blogs.

De igual importancia, el blog permite brindar información útil y lo más importante que es gratis, dado que, lo hace más interesante porque los usuarios pueden visitar la página a cualquier hora y día. Es por ello, que este proyecto es para que los docentes tanto estudiante u otra persona puedan ingresar para que puedan buscar información solamente de la Literatura Manabita, también permite a que estos usuarios que visitan la página puedan comentar así poder dar opiniones respecto a lo que se va a encontrar ahí. Lo importante es que puedan conocer sus obras, los autores Manabitas, biografías, cuántas obras tiene cada autor y cuantas obras son publicadas en editoriales.

Característica de un blog

El blog se caracteriza por recopilar información que el dueño de la página vaya agregando a continuación se explicará mejor las características.

Las principales características de un blog son las siguientes:

- ***Publicación periódica.*** Cada cierto tiempo se publican nuevos artículos que de manera cronológica desplazan al anterior artículo y se convierte en el artículo actual. Mantiene una organización cronológica inversa.
- ***Contenido dinámico,*** que está en constante actualización.

- **Formato ágil, rápido y funcional.**
- **Gran facilidad de uso y administración.** Gracias a las plataformas de gestión de contenidos para la creación de blog se simplifica enormemente el proceso de generación de contenidos.
- **Distintos roles para los usuarios** con distintos niveles de permisos hacen posible la gestión compartida de los blogs.
- **Contenido textual, hipertextual y multimedia.** Los artículos pueden contener texto, enlaces, imágenes, videos, audios, documentos, presentaciones, etc.
- **Alto grado de interactividad.** Al permitir la publicación de comentarios por parte de los lectores se crean comunidades (formación de blogosfera), que constituye potentes foros de opinión.
- **Toque personal.** Es un tipo de sitio de web mucho más personal que la relación que se da en otros medios. El autor de blog suele dirigirse de “tú” al lector y ofrece la posibilidad de conversar con él a través de los comentarios.
Generalmente, se escriben y mantienen por afición y sin recibir remuneración a cambio.
- Suelen ser **específicos sobre algún tema.**
- **Sindicación de contenido mediante RSS o correo electrónico.** El uso de los lectores y agregados de feeds o noticias RSS permite conocer los últimos contenidos publicados en aquellos blogs que nos interesen, sin necesidad de entrar uno a uno en ellos.
- **Clasificación de los contenidos.** En los blogs la información se guarda de una forma organizada. Para clasificar los artículos, el autor los puede agrupar por

categorías y etiquetas. Esto facilita la organización del contenido dentro del blog y la navegación a los lectores.

- **Gran potencial.** Los blogs dan la posibilidad de llegar a mucha gente, encontrar personas con las que se comparten intereses comunes, impulsar la reputación profesional, realizarse profesionalmente o usarlo con fines comerciales.
- **Accesibilidad.** La posibilidad de acceso desde cualquier lugar y en cualquier momento abre las puertas a la movilidad y la ubicuidad de los usuarios.
- Toda la información se puede publicar y compartir en **Redes Sociales.**

(Fernández, Guía sobre el uso educativo de los blogs, 2018, págs. 4-5)

Es importante conocer las características que tiene el blog; porque así nos permite visualizar que tipo de información podemos encontrar. Cabe recalcar; los contenidos que se publican se hacen de manera cronológico; es decir, las publicaciones serán en orden. Porque constantemente se puede hacer publicaciones en las cuales el encargado de la página pueda actualizar información cada vez que le parezca necesario hacer publicaciones. En la actualidad el aprendizaje se debe adaptar a las herramientas tecnológicas porque cada día se está avanzando en aprender de forma distinta y sobre todo a que el aprendizaje sea a través de la tecnología.

Esta plataforma ayuda a que las publicaciones llamen la atención, porque el blog cumple con las características aparte es útil para el aprendizaje. Las adaptaciones que se están haciendo en el la enseñanza educativa favorece a que los docentes comiencen a utilizar está plataforma para que así su enseñanza sea significativa para los estudiantes. Porque lo que si es cierto el docente siempre buscar estrategias que sean válidas para el aprendizaje de los estudiantes.

Estructura de un blog

Es importante conocer cómo se estructura un blog educativo, dado que, permite crear un blog de manera correcta. Para Martín (2019) “Aunque los blogs pueden tener diferentes estructuras según el administrador, la mayoría de las plantillas tienen una estructura similar: una cabecera, una columna principal, columnas laterales fijas y un pie de página.”

- **Cabecera:** Es la parte donde se sitúa el título del blog.
- **Columna principal:** Es el lugar donde aparecen los contenidos del blog, es decir, las entradas, artículos o “posts”.
- **Columnas laterales:** Junto a la columna principal de contenidos existe la posibilidad de insertar columnas laterales a la derecha y/o a la izquierda donde se pueden añadir otros elementos fijos del blog.
- **Pie de página:** Se sitúa al final de la página y es otro elemento fijo. Es la ubicación para elementos que no requieren una visualidad destacada o que no alteren la lectura del blog. (Guía sobre el uso educativo de los blogs, 2018, pág. 6)

Es importante conocer la estructura de un blog porque proporciona organización y coherencia a los contenidos, mejora la experiencia del usuario al facilitar la navegación, ayuda en la indexación de los motores de búsqueda, permite una creación y gestión eficiente del contenido, y mejora la legibilidad y escaneabilidad del mismo. Aparte que va a permitir a mejorar la lectura de los usuarios que ingresen al blog educativo, conocerá más sobre la plataforma y sobre todo se adaptara porque le resultara fácil de utilizar la plataforma.

Tipos de blog

Blog personal

Como el propio término indica, este tipo de blog recogen las vivencias personales de su autor. El formato es completamente libre y puede ser desde un diario, hasta un repositorio de relatos, un lugar donde se recogen experiencias y opiniones personales, etc. Compartir experiencias y opiniones personales en torno a una temática concreta puede hacer que seas considerado una autoridad en tu área, un influenciador. Este factor se puede convertir en decisivo para incluso llegar a desarrollar una vía de ingresos a través del blog, por medio de patrocinios, publicidad, guest posts, etc. No son pocas las personas que han comenzado con un blog personal y desarrollar alguna de sus pasiones por medio de este ha derivado en que ha llegado a convertirse en su profesión. Así que si lo que te mueve es una inquietud personal, no desaproveches la ocasión.

Blog corporativo

El blog corporativo es la herramienta de una marca o empresa para dirigirse a su audiencia. Por ello, su enfoque es informativo y subraya los productos y/o servicios que ofrece y muestra sus valores. El objetivo principal del blog corporativo es informar y ofrecer contenidos útiles que demuestren a su audiencia los beneficios de la oferta, el conocimiento que se tiene sobre la temática. Pero no la venta en primera instancia. Haciendo una comparación con el entorno físico, el blog corporativo sería ese dependiente especializado al que se le consultan sobre los temas relacionados, que está ahí para ofrecer consejos.

Esos contenidos van enfocados a optimizar, aprovechar al máximo y mostrar la aplicación de los productos o servicios de la marca y, así, servir de primera toma

de contacto para los posibles nuevos clientes; y como herramienta de fidelización para los clientes actuales. El blog corporativo, aunque a priori parezca una herramienta de segundo nivel, en realidad es un recurso al que se le debe prestar atención, porque se puede convertir en la herramienta que da soporte a los demás canales de la empresa, como el ecommerce o la atención al cliente. Por ejemplo, el blog de una empresa de herramienta de jardinería hablará sobre plantas y flores de temporada, cómo realizar diferentes técnicas, trucos, ofrecerá guías prácticas de temas relacionados, etc.

Blog profesional

El blog profesional tiene los mismos objetivos que el corporativo, pero al tratarse de un profesional, tiene también tintes más personales. Su objetivo es despertar el interés de la audiencia sobre los productos y/o servicios que el profesional ofrece, desarrollar su marca personal y crear una comunidad alrededor. Y, como en el caso del blog corporativo, es el canal por el que se demostrará la autoridad sobre el tema que trate. Uno de los retos de los blogs profesionales es diferenciarse de otros que son su competencia y conseguir así destacar.

Blog temático

La propia palabra lo indica, este tipo de blogs hablan sobre un tema en concreto.

Suelen ser temas muy específicos y son corales, participan varios autores, que son especialistas en la materia. Los blogs temáticos demuestran que los autores de los artículos que recogen tienen conocimientos avanzados sobre ello. Participar en este tipo de blogs es una forma de demostrar la autoridad sobre el tema y

convertirse en una autoridad. Por ejemplo, existen blogs temáticos sobre temas informáticos, programación, diseño, etc.

Blog comercial

Este tipo de blogs vende productos o servicios de algún tipo concreto. Algunos de ellos van ligados a una tienda online, pero no es obligatorio. El objetivo de los blogs comerciales es conseguir que los lectores terminen comprando lo que se ofrece, gracias a los posts en los que se habla de las características y beneficios de los mismos. A menudo ofrecen incentivos, como promociones y descuentos. La clave en los blogs comerciales es ofrecer contenido de interés y aportar, no quedarse simplemente en la capa más comercial.

Blog de nicho

El blog de nicho se centra en productos concretos, muy específicos de un tema concreto. Y su objetivo es posicionarse en los buscadores bajo esas búsquedas de los lectores. La diferencia sutil en este caso radica en que intentan conseguir que los usuarios que busquen un término concreto en el buscador de Internet lleguen al blog. La vía de monetización de este tipo de blogs es por medio de la publicidad y los productos afiliados. Los blogs de nicho exigen una gran labor previa de análisis sobre los nichos más rentables, trabajar bien el SEO y búsqueda de palabras clave, etc. (Scipion, 2013)

Existen diferentes tipos de blogs en la cuales; se puede observar que cada una de ellas son distintas; Por ejemplo: el blog personal en esa se puede contar tu vida diaria es como un diario personal en la cual vas contando como ha sido tu día, mientras que, el blog cooperativo esa más

bien se utiliza como marketing para dar conocer un producto en esta se publicara que función tiene, como se utiliza, cuáles son los beneficios, etc. Por otra parte, el blog profesional es para vender un producto o darse a conocer y que más personas tengas interés por lo que se está ofreciendo en el blog; más bien es para darse más a conocer. El blog temático más bien puede uno o más usuarios puedan ingresar dar un aporte o una opinión para así poder realizar una publicación y claro está que sea variado. Por último, está el blog nicho, en la cual se va a utilizar en el blog que se está realizando para este proyecto, dado que, permite que el tema que se va a hablar sea específico, o sea, tiene que ser directo hacia el tema.

Ventajas educativas

Los Blogs ofrecen muchas posibilidades de uso en procesos educativos. Por ejemplo, para estimular a los alumnos en: escribir, intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar, visualizar de manera instantánea de lo que producen, etc. La creación de Blogs por parte de estudiantes ofrece a los docentes la posibilidad de exigirles realizar procesos de síntesis, ya que al escribir en Internet deben ser puntuales y precisos, en los temas que tratan.

Los docentes pueden utilizar los Blogs para acercarse a los estudiantes de nuevas maneras, sin tener que limitar su interacción exclusivamente al aula. Por ejemplo, publicando materiales de manera inmediata y permitiendo el acceso a información o a recursos necesarios para realizar proyectos y actividades de aula, optimizando así el tiempo. También, ofrece a los estudiantes la posibilidad de mejorar los contenidos académicos, enriqueciéndolos con elementos multimediales como: videos, sonidos, imágenes, animaciones u otros Web 2.0 (EDUTEKA, 2009)

Se debe buscar estrategias en el aprendizaje educativo, así permite que el estudiante pueda acoplarse a los cambios, se ha visto que la enseñanza busca cambios que favorezca a los estudiantes porque les permite a aprender de diferente manera. Se ha visto que ellos ahora dominan la tecnología más que los mayores; es por eso que los docentes deben estar en constante cambios y sobre todo que comiencen a enseñar con la tecnología. El blog ayuda al estudiante tanto para el docente; es un sitio donde el aprendizaje puede ser de manera jerarquizada.

Metodología

Dado que el objetivo es “Diseñar un blog educativo para la difusión de la Literatura Manabita en los estudiantes de décimo año de EGB de la Unidad Educativa Juan Montalvo de Manta durante el período 2022-2023”. Considerando el tema del proyecto se procedió a realizar una investigación de tipo descriptivo para conocer en detalle si los estudiantes conocen acerca la Literatura Manabita, al igual si tienen conocimiento sobre el término blog y el uso

Se describe los datos obtenidos en las encuestas analizadas aplicada hacia los educandos.

Según el autor (Fidias. G. Arias (2015) define:

La investigación descriptiva es el proceso de caracterizar un hecho, fenómeno, individuo o grupo para establecer su estructura o comportamiento. Los hallazgos de esta investigación están en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad del conocimiento.

El presente trabajo está diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque mixto, puesto que éste es la que mejor se adapta a las características y necesidades de la investigación. Posteriormente se realizará la recolección y análisis categorial del estudio “La recolección de

datos cualitativos responde, tanto a la naturaleza misma del contexto estudiado, como al proceso, a partir del cual, quien investiga va profundizando en el entendimiento de los significados y experiencias de las personas. (Hérmendez, Fernández, & Baptista, 2010)

Por ello el proyecto de investigación mediante una encuesta para la recopilación de información, por parte de los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, en donde se aplicará estos instrumentos elaborados.

La población corresponde a los alumnos de la Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Montalvo”, específicamente los estudiantes de decimo de básica, que se encuentran representados por un cuerpo estudiantil de 252 alumnos en este nivel de aprendizaje y los docentes del área de lengua y literatura.

Se solicitó a los estudiantes que colaboren con la encuesta 23 masculinos y 12 femeninas fueron la muestra de esta encuesta. Antes de poder aplicar la encuesta se tramitó un permiso a la rectora de la institución, para posteriormente al estudiante entregarles una carta de consentimiento para que lo firmara los padres de familia, después de aquello, se procedió aplicar los instrumentos con éxito.

Las técnicas e instrumentos de la investigación se basaban en preguntas relacionadas con la Literatura manabita y el blog; la técnica fue una encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo “C”, el día 1 de diciembre de 2022, finalizada la aplicación de la encuesta, se realizó la recopilación de datos.

Resultados, hallazgos y discusiones

Los datos fueron obtenidos gracias a la ayuda de los estudiantes de 10mo “C” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de Manta. A través de, la encuesta aplicada se obtuvo como

resultados que los estudiantes desconocen sobre los autores Manabitas y de parte de ellos le gustaría conocer sobre la Literatura manabita al igual que utilizar la plataforma Blogger. Los docentes de Lengua y Literatura deben estar enfocados en la enseñanza significativo del estudiante, en la actualidad se manda a leer obras de otros países cuando existen obras de los nuestro que poco se valora.

En resumen, se logró comprobar que los estudiantes no conocen sobre la Literatura manabita, lamentablemente los autores son pocos conocidos por parte de los estudiantes, a su vez pocos leen obras. Asimismo, se pudo evidenciar que le gustaría utilizar la herramienta tecnológica BLOGGER, es importante que los estudiantes quieran conocer más sobre la Literatura manabita y claro está utilizar la herramienta del blog.

Existió estudiantes que les interesó conocer sobre lo que es el Blogger, indicando que les gustaría utilizar la plataforma, estas son las ventajas de trabajar en una herramienta tecnológica porque permite que el estudiante aprenda de manera distintas. De hecho, la educación ha ido cambiado en los últimos años, se han enfocado que el aprendizaje sea por medio de las TICS, para que así no sea monótono el aprendizaje. Es por ello, que mi tema de investigación es diseñar un blog educativo donde haya información de la Literatura Manabita, para que conozcan el origen, historias, obras, autores manabas, etc.

Variable dependiente: Literatura manabita

Encuesta

1. **¿Conoce algunos de estos escritores; Horacio Hidrovo Velásquez, Horacio Hidrovo Peñaherrera, Vicente Amador Flor, Vicente Flor, Vicente Espinales, Othón Castillo Vélez, Luis Félix?:**

Para (Perero, 2014) “docente manabita, se reparte entre la enseñanza secundaria y su incansable actividad literaria, una de sus propuestas es incluir en la malla curricular secundaria de su provincia el estudio de literatura manabita.”.

Indagar si conocen sobre la Literatura manabita.

El 65% del estudiante no conocen los autores manabitas, 31% de los estudiantes si conocen, al igual que el 4% tienen la idea de conocer estos autores. Como se puede observar en los resultados la mayoría de los estudiantes no conocen estos autores.

2. **¿Tiene conocimiento sobre la Literatura manabita?:**

La Literatura manabita es una mezcla de vivencia con la creatividad de su gente, a lo largo del tiempo se ha ido teniendo grandes escritores y oradores de la literatura

Indagar si conocen sobre la Literatura manabita.

El 13% conocen la Literatura manabita, el 11% tal vez hayan escuchado hablar sobre la literatura manabita y que el 76% no conocen sobre el tema. Considero que los profesores de lengua y literatura, se enfoque en enseñarles sobre la Literatura Manabita porque permite que el estudiante reconozca sobre lo suyo, es decir conocer que hay escritores manabas que tienen obras.

3. ¿El profesor alguna vez les ha dado acerca la historia de la Literatura

manabita?

Según Jaime Alcívar producción literaria en Manabí tiene un leve empuje de tipo institucional a partir de la década de los “60” cuando los textos de autoría manabita comienzan a ser publicados por la Casa de la Cultura Ecuatoriana

Analizar información sobre la Literatura manabita

El 95% de los estudiantes marcaron que el profesor no les ha hablado sobre la historia de la Literatura manabita, mientras que el 5% dice que tal vez el profesor si les ha dado la clase sobre la Literatura manabita. Existen en el país obras publicadas que se pueden tomar en cuenta para trabajar con los estudiantes partiendo de ensayos, poemas, libros etc.

4. ¿Has leído obras manabitas?

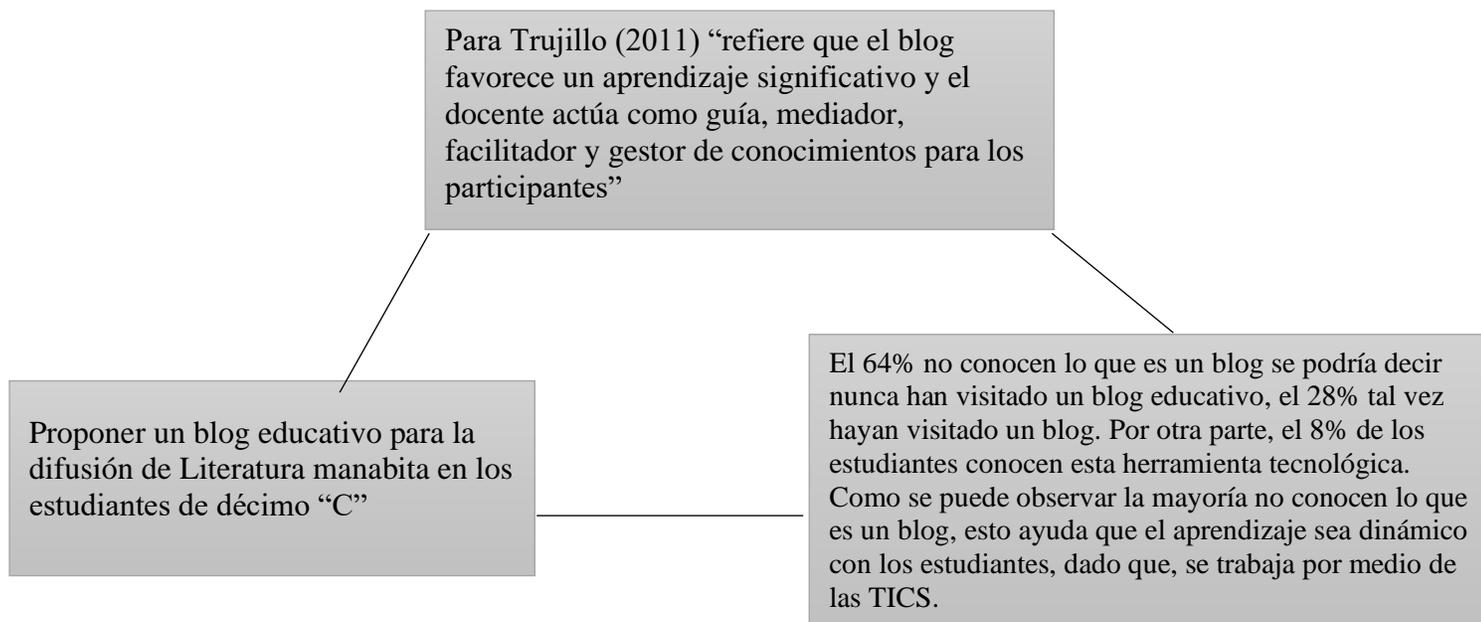
Para (Perero, 2014) “docente manabita, se reparte entre la enseñanza secundaria y su incansable actividad literaria, una de sus propuestas es incluir en la malla curricular secundaria de su provincia el estudio de literatura manabita.”

Analizar información sobre la Literatura manabita.

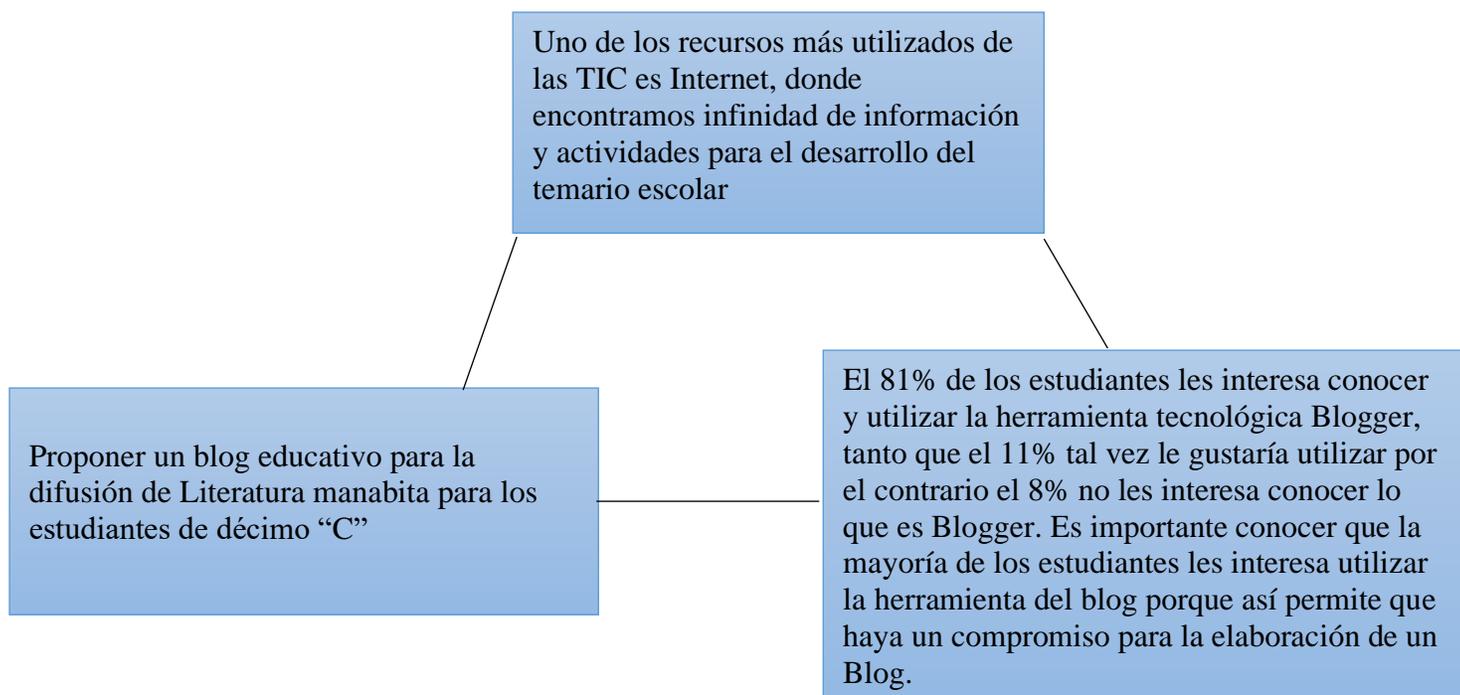
El 8% han leído obras manabitas, tanto el 3% tal vez han leído así mismo el 89% no han leído obras Manabitas es decir no conocen el gran porcentaje sobre estas obras. Lastimosamente, los jóvenes en la actualidad no le gustan leer solo lo hacen por compromiso a la materia o porque los profesores nos le hacen leer obras. Existen variedades de obras Manabitas como cuento, poemas, ensayos, poesía, etc.

Variable independiente: Difusión a través de blog educativo

5. ¿Conoces lo que es un blog?:



6. ¿Te interesaría utilizar las herramientas Blogger?:



7. ¿Has trabajado con la herramienta Blogger?

Para Martín (2019) “Un blog es un sitio web propio creado por uno o varios autores donde periódicamente publican y comparten con otros usuarios de la red una serie de artículos, también llamados entradas o “posts”.

Proponer un blog educativo para la difusión de Literatura manabita para los estudiantes de décimo “C”

El 100% no han trabajado con esta herramienta, es decir que ningún estudiante no sabe cómo se utiliza y para qué sirve el blog. Como se puede observar ningún estudiante a trabajo en un blog, considero que en la actualidad hay que trabajar con los estudiantes en herramientas tecnológicas para que se vayan acoplando en la utilización de esta y sobre todo que los profesores apliquen las TICS, con sus estudiantes.

En la investigación realizada en la unidad educativa “Juan Montalvo” se pudo denotar que los estudiantes poco leen sobre la Literatura Manabita no conocen a escritores en las cuales fueron puesto en la encuesta como; Horacio Hidrovo Velásquez, Horacio Hidrovo Peñaherrera, Vicente Amador Flor, Vicente Espinales, Othón Castillo Vélez, Luis Félix. Cabe mencionar que la mayoría de los estudiantes desconocen sobre el tema; porque como tal no se les ha enseñado sobre obras Manabitas.

El profesor encargado de la materia no les ha hablado sobre la Literatura Manabita, los estudiantes comenzaron a preguntarse entre ellos mismo porque desconocían sobre el tema en

cuestión, lamentablemente no se lee obras Manabitas en las instituciones, dado que, se siguen leyendo las mismas obras que se vienen estudiando años tras año.

Otro punto importante; en la encuesta hacía mención sobre si conocen lo que es un blog, hubo un 50% que no conocen y otro 50% que si conocen. Es interesante porque la gran parte sabe de que se está hablando. Es por eso; que en la propuesta de este proyecto es el diseño de un blog educativo. Para así difundir información sobre obras Manabitas; porque hubo estudiantes que les interesaría leer obras y sobre todo utilizar un blog.

Entrevista

Es importante conocer la opinión del docente encargado de la asignatura de Lengua y Literatura, es por ello, se aplicó una entrevista al docente Elvis Ronald Bailón Muñiz, con 12 años en la docencia, actualmente dando clases a la básica superior. La entrevista se desarrolló con éxito el día 19 de junio de 2023, a las 14:00.

La primera pregunta que se le hizo fue, ¿Cuál es la importancia de enseñar la literatura manabita en el currículo escolar? Para él la enseñanza de la literatura manabita en el currículo escolar es importante porque promueve la preservación cultural, fortalece la identidad local, desarrolla habilidades literarias, fomenta la diversidad y el pensamiento crítico en los estudiantes; la pregunta es ¿Cuáles son los principales desafíos al enseñar la literatura manabita a los estudiantes? Opina que los principales desafíos al enseñar Literatura manabita a los estudiantes incluyen la falta de recursos educativos específicos, la escasa difusión de estas obras fuera de la región, la dificultad para despertar el interés de los estudiantes debido a la influencia de la literatura mainstream y la necesidad de adaptar los contenidos para abordar la diversidad de niveles de lectura y comprensión de los estudiantes.

Por otra parte, la pregunta tres ¿Qué papel crees que puede desempeñar la tecnología, en particular los blogs educativos, en la difusión de la literatura manabita y en el proceso de enseñanza-aprendizaje? Los blogs educativos y la tecnología desempeñan un papel fundamental en la difusión de la literatura manabita al permitir un acceso global, proporcionar recursos enriquecidos, fomentar la interacción y la participación activa, crear comunidades de aprendizaje, promover la autonomía y personalización, y contribuir a la preservación cultural.

Estas herramientas tecnológicas potencian el interés, el aprendizaje y el aprecio por la literatura manabita, enriqueciendo la experiencia educativa de los estudiantes.

La cuarta pregunta; ¿Cuáles serían los beneficios y las posibles limitaciones de utilizar un blog educativo para difundir información y recursos sobre la literatura manabita? El docente respondió que el uso de un blog educativo para difundir información y recursos sobre la literatura manabita tiene beneficios como la accesibilidad, interactividad, variedad de recursos multimedia y difusión amplia. Sin embargo, pueden existir limitaciones relacionadas con el acceso a internet y tecnología, calidad de la información y habilidades digitales necesarias.

Por último, la quinta pregunta ¿Consideras que un blog educativo podría promover la participación activa de los estudiantes en la exploración y análisis de Literatura manabita? ¿Cómo? Su respuesta fue Sí, un blog educativo puede promover la participación activa de los estudiantes en la exploración y análisis de la Literatura manabita. A través del acceso a recursos y materiales relacionados, la interacción y participación en discusiones, la reflexión y análisis crítico, la creación de contenidos propios, y la retroalimentación y seguimiento por parte del docente, los estudiantes pueden involucrarse de manera activa en el estudio de la literatura manabita. El blog educativo brinda un entorno en línea estimulante que facilita el intercambio de ideas, la colaboración y el desarrollo de habilidades de análisis literario, promoviendo así un aprendizaje más dinámico y enriquecedor.

Conclusiones

En la institución educativa no promueven la Literatura manabita, provocando que los estudiantes desconozcan de aquellos escritores que han creado grandes obras, donde son conocido en otro país que en el nuestro.

Los profesores en las obras que mandan a leer a los estudiantes solo escogen literatura conocida, como es el caso de “Quejas”, aunque es un poema ecuatoriano, generando que los estudiantes se aburran de que siempre escogen lo mismo, se debería también rescatar la cultura manabita, en este caso los escritos, para que así ellos puedan descubrir hasta su propia identidad.

Por último, es importante reconocer que algunos estudiantes odian la lectura, por lo que prefieren omitir este proceso, como ya se ha mencionado en el párrafo anterior, esto es provocado por la monotonía de los profesores al escoger la misma obra y no seleccionar nuevas, en este caso que rescaten la cultura manabita.

Recomendaciones

En la institución educativa deben implementar un aprendizaje variado a los estudiantes, por ejemplo, no solo estudiar obras de un autor durante un año lectivo, sino que comiencen a estudiar trabajos de los escritores Manabitas, con el fin de reconocer con facilidad estas obras.

Por consiguiente, es importante que en la institución educativa implementaran una asignatura relacionada con la Literatura manabita, para que los estudiantes se adapten a leer sobre esto.

El aprendizaje debe ser variado en la actualidad, la tecnología va avanzada y cabe mencionar que viene de la mano con el aprendizaje. Es por ello, los docentes deben de estar siempre actualizándose para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el uso de las TICS.

Algo a destacar, es que los estudiantes deben también poner de su parte en este proceso, puesto que existe la problemática, que los docentes presentan la misma obra, entonces, es importante recalcar que ellos son los personajes principales en el proceso educativo, por lo que deben sugerir que se lea nueva literatura es especial las obras manabitas.

Bibliografía

Aries, F. G. (Morón, Octubre 2015). *TIPOS DE INVESTIGACIÓN*. Venezuela: Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM).

Cacheiro González, & María Luz. (2011). *RECURSOS EDUCATIVOS TIC DE INFORMACIÓN*,. España: Revista de Medios y Educación. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36818685007.pdf>

coleccion_lenguaje_lw_fasciculo_36. (2015). *Literatura: el arte de la palabra*. Fundación Polar.

CONCEPTO. (2 de Febrero de 2022). Obtenido de Enciclopedia Concepto: <https://concepto.de/literatura/>

Cuzme. (2017). PRODUCCIÓN EDITORIAL LITERARIA: DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD EN LA ACTIVIDAD EN LA PROVINCIA DE MANABÍ. *REVISTA CARIBEÑA DE CIENCIAS SOCIALES*, 11.

EDUTEKA. (1 de septiembre de 2009). *Uso educativo de los Blogs*. Obtenido de Uso educativo de los Blogs: <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/BlogsEducacion>

Equipo editorial, E. (18 de Diciembre de 2022). *Concepto*. Obtenido de Literatura: <https://concepto.de/literatura/>

Fernández, C. M. (2018). *Guía sobre el uso educativo de los blogs*.

Gobierno de Manabí desarrollo y equidad. (7 de Julio de 2023). Obtenido de manabi.gob.ec: <https://www.manabi.gob.ec/sitio2020/datos-manabi/datos-geograficos>

Guía sobre el uso educativo de los blogs. (2018). En C. M. Fernández, *El Blog* (págs. 4-20). España. Obtenido de https://oa.upm.es/57137/1/GUIA_USO_EDUCATIVO_BLOGS.pdf

Hérrnandez, Férrnandez, & Baptista. (2010). *Metodología de la Investigación*. . México: México: McGraw-Hill.

Intriago, J. A. (2019). Estudio de la producción literaria en Manabí en el período 1960-2017. *Publicación cuatrimestral*, 32-40. Obtenido de

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1623>

Intriago, J. A. (2019). Estudio de la producción literaria en Manabí en el período 1960-2017. *Publicación cuatrimestral*, 32-40. Obtenido de :

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1623>

K., R. I. (16 de febrero de 2012). *Acerca de nosotros: Dialnet*. Obtenido de Dialnet-EIDrama-7009639 (1).pdf: file:///C:/Users/DELL/Downloads/Dialnet-EIDrama-7009639%20(1).pdf

LA LITERATURA. LOS GÉNEROS LITERARIOS. (2015). Obtenido de

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/sluiher/files/2015/11/Generos-actividades.pdf>

LA LITERATURA. LOS GÉNEROS LITERARIOS. (2015). Obtenido de

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/sluiher/files/2015/11/Generos-actividades.pdf>

Martín, C. (30 de 10 de 2019). *GUÍA SOBRE EL USO DE LOS BLOGS*. Obtenido de Gabinete de Tele-Educación: https://oa.upm.es/57137/1/GUIA_USO_EDUCATIVO_BLOGS.pdf

mineduc. (02 de septiembre de 2019). *Estructura del Lenguaje Poético*. Obtenido de mineduc:

<https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/2o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BY-SA%203.0/03%20COMUNICACION%20Y%20LENGUAJE/U6%20pp%20145%20poes%C3%ADa.pdf>

Perero, L. (24 de Septiembre de 2014). *La literatura manabita busca su espacio en los planes educativos*.

Obtenido de EL COMERCIO:

<https://www.elcomercio.com/actualidad/cultura/literaturamanabita-busca-espacio-planes-educativos.html>

Rosado Gómez, A., García Quintero, L., & Durán Chinchilla, M. (2020). EL ROL DOCENTE Y ESTUDIANTE. *REVISTA BOLETÍN REDIPE*, 287-294.

Scipion, F. (2013). *lifestylealcuadrado.com*. Obtenido de [lifestylealcuadrado.com](https://www.lifestylealcuadrado.com):

<https://www.lifestylealcuadrado.com/tipos-de-blog/>

Ser manabita no solo significa pertenecer a Manabí, significa humildad, amor, tradición, trabajo duro, respeto por lo que se hace, naturaleza, cosecha, romanticismo. (2018). En C. M. Fernández, *El Blog* (págs. 4-20). España.

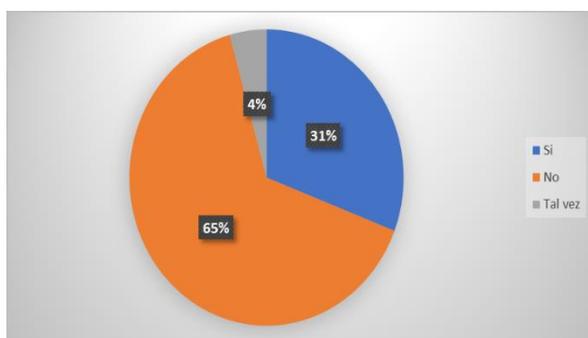
Trujillo. (2011). Uso del Blog educativo en procesos de aprendizaje de Educación Ambiental. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto*, vol. 39(núm. 85), 115-137. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376143541007.pdf>

Trujillo, N. (2011). HERRAMIENTAS COLABORATIVAS – BLOGS COMO ESTRATEGIA TECNOLÓGICA EN EL PROCESO EDUCATIVO EDUCATIVO. *Caribeña de Ciencias Sociales*.

Villalobos, E. (2015). Uso del Blog educativo en procesos de aprendizaje de Educación Ambiental. *Revista de investigación*, pp. 116. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376143541007.pdf>

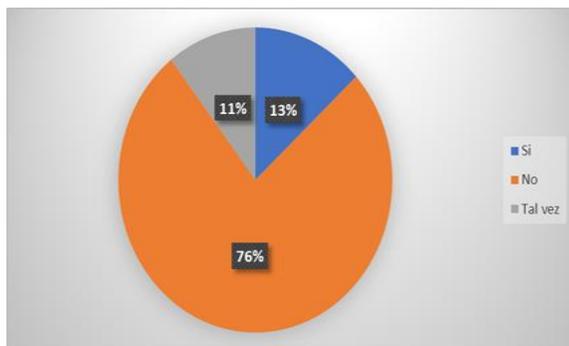
Anexos

1. ¿Conoce algunos de estos escritores; Horacio Hidrovo Velásquez, Horacio Hidrovo Peñaherrera, Vicente Amador Flor, Vicente Flor, Vicente Espinales, Othón Castillo Vélez, Luis Félix?:



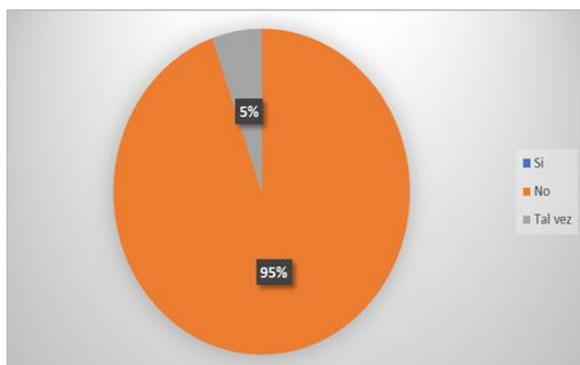
El 65% del estudiante no conocen los autores manabitas, y que 31% de los estudiantes si conocen, al igual que el 4% tienen la idea de conocer estos autores. Como se puede ver la mayoría de los estudiantes no conocen estos autores; Horacio Hidrovo Velásquez, Horacio Hidrovo Peñaherrera, Vicente Amador Flor, Vicente Flor, Vicente Espinales, Othón Castillo Vélez, Luis Félix.

2. ¿Tiene conocimiento sobre la Literatura Manabita?



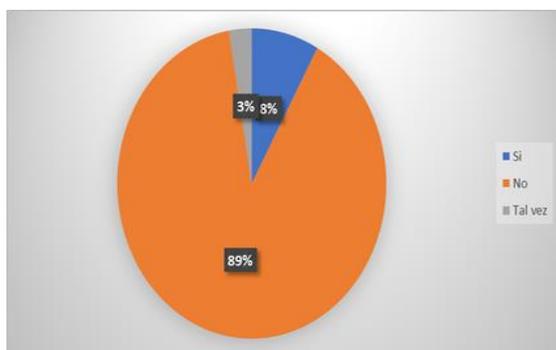
El 13% conocen la Literatura Manabita, el 11% tal vez hayan escuchado hablar sobre la literatura manabita y que el 76% no conocen sobre el tema.

3. ¿El profesor alguna vez les ha dado acerca la historia de la Literatura Manabita?



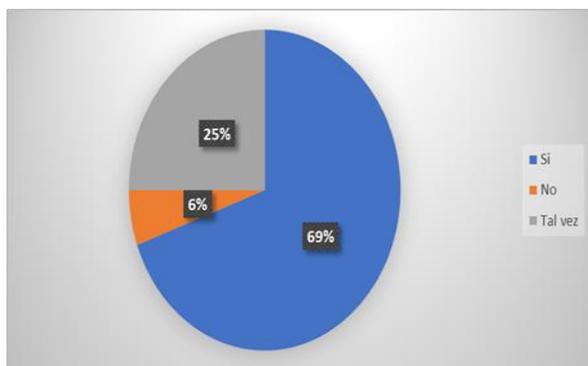
El 95% de los estudiantes marcaron que el profesor no les ha hablado sobre la historia de la Literatura Manabita, mientras que el 5% dice que tal vez el profesor si les ha dado la clase sobre la Literatura Manabita.

4. ¿Has leído obras Manabitas?:



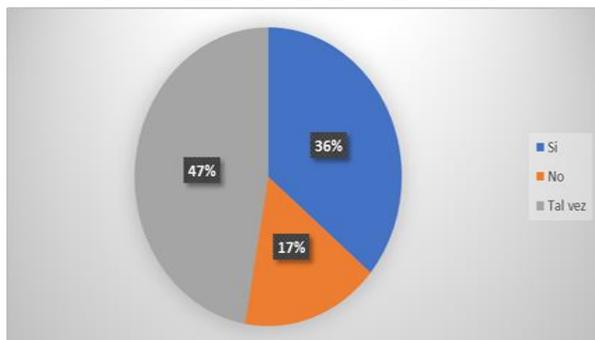
El 8% han leído obras Manabitas, tanto el 3% tal vez han leído así mismo el 89% no han leído obras Manabitas es decir no conocen el gran porcentaje sobre estas obras.

5. ¿Te gustaría conocer sobre la Literatura Manabita?:



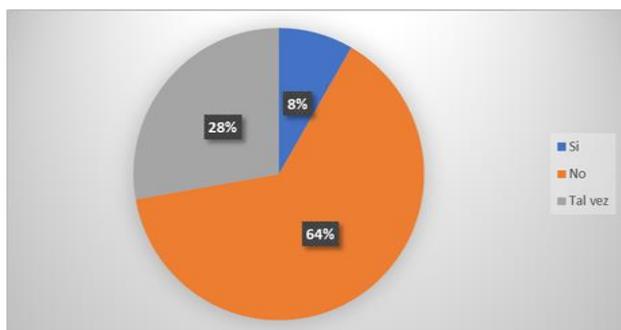
Se puede observar que el 69% de los estudiantes les interesaría leer obras Manabitas, mientras que el 25% tal vez le gustaría leerlas. Por otra parte, el 6% no le gustaría leer obras Manabitas.

6. ¿Te gusta leer libros, poemas o ensayos?:



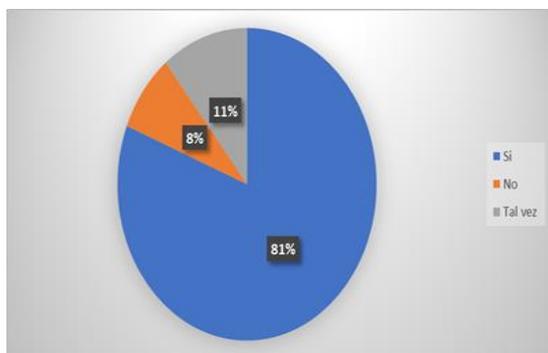
El 36% de los estudiantes le gusta leer todo tipo de texto, al 17% no le gusta la lectura. Mientras que el 47% tal vez le gusta leer lo que es un libro, ensayo o poemas.

7. ¿Conoces lo que es un blog?:



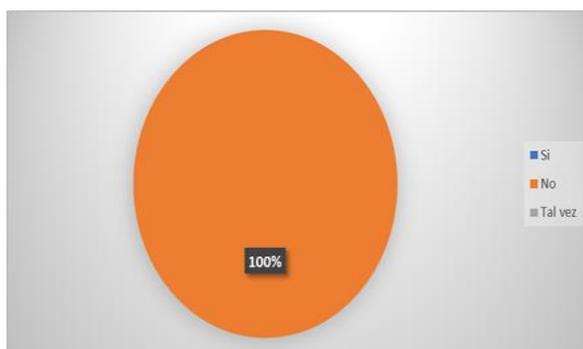
Es evidente que el 64% de la mayoría no conocen lo que es un blog se podría decir nunca han visitado un blog educativo, el 28% tal vez hayan visitado un blog. Por otra parte, el 8% de los estudiantes conocen esta herramienta tecnológica.

8. ¿Te interesaría utilizar las herramientas Blogger?:



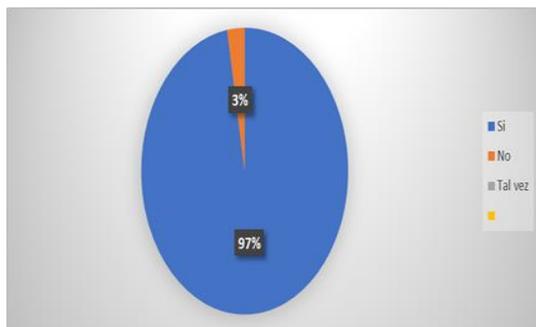
El 81% de los estudiantes les interesa conocer y utilizar la herramienta tecnológica Blogger, tanto que el 11% tal vez le gustaría utilizar por el contrario el 8% no les interesa conocer lo que es Blogger.

9. ¿Has trabajado con la herramienta Blogger?:



El 100% no han trabajado con esta herramienta, es decir que ningún estudiante no sabe como se utiliza y para qué sirve el blog.

10. ¿Quisieras conocer sobre esta herramienta Blogger?:



Finalmente, el 97% los estudiantes les interesaría conocer la utilización de esta herramienta, mientras que el 3% no les interesa utilizar esta herramienta Blogger.



Link del blog: <https://anggycastrobarreto2020.blogspot.com/2023/08/biografia-de-autores-manabitas.html>

Uleam Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
 Facultad Ciencias de la Educación

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo Sully Delgado Anchundia con cédula de identidad número 130915948-9 mayor de edad, como padre, madre y/o representante del estudiante: Mendieta Dolgado Adrián Ignacio con cédula de identidad: 135167992-1 quien cursa el 10^{mo} año en este centro escolar: Juan Montalvo. Autorizo a la estudiante Castro Barreto Anggy Nicole con cédula de identidad: 1350800296 de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, a que realicen el proceso investigativo para el desarrollo del Trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación). Siempre y cuando se respete el derecho de privacidad y todos aquellos que se encuentran determinados en las normativas vigentes en materia de niñez y adolescencia.

Sin más nada que referir, firmo la presente autorización a los días del mes en Manta.

Sully Delgado Anchundia
 Firma de autorización

9 mil 181 / 06-2613-453
 Manabí VZ | San Mateo
 www.uleam.edu.ec

Uleam Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
 Facultad Ciencias de la Educación

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo Jhanna Ivonne Cavallio Meuscedin cédula de identidad número 130928726-3 mayor de edad, como padre, madre y/o representante del estudiante: Mera Jose Mercedes Cavillo con cédula de identidad: 131606653-7 quien cursa el 10 año en este centro escolar: Juan Montalvo. Autorizo a la estudiante Mera Cerezo María Victoria con cédula de identidad: 1313155275 de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, a que realicen el proceso investigativo para el desarrollo del Trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación). Siempre y cuando se respete el derecho de privacidad y todos aquellos que se encuentran determinados en las normativas vigentes en materia de niñez y adolescencia.

Sin más nada que referir, firmo la presente autorización a los 9 días del mes Enero en Manta.

Jhanna Ivonne Cavallio Meuscedin
 Firma de autorización

1 / 06-2613-453
 Manabí VZ | San Mateo
 www.uleam.edu.ec

Universidad laica Eloy Alfaro de Manabí
 Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades
 Pedagogía de la lengua y la Literatura

Nombre: Anggy Nicole Castro Barreto
 Octavo semestre "A"

A lo largo de la historia, hemos tenido grandes escritores Manabitas que han construido un gran papel en la Literatura no es un secreto que han dejado una huella en Manabí con sus grandes obras, es por ello, que mi proyecto es "DISEÑO DE BOG EDUCATIVO PARA LA DIFUSIÓN DE LA LITERATURA MANABITA".

Objetivo: Difundir a través de un blog educativo información sobre obras de la Literatura Manabitas.

De ante mano muchas gracias por su ayuda.

PREGUNTAS:	SI	NO	TAL VEZ
¿Conoce algunos de estos escritores: Horacio Hidrovo Velásquez, Horacio Hidrovo Peñaherrera, Vicente Amador Flor, Vicente Flor, Vicente Espinales, Othón Castillo Vélez, Luis Félix?		X	
¿Tiene conocimiento sobre la Literatura Manabita?	X		
¿El profesor alguna vez les ha dado acerca la historia de la Literatura Manabita?		X	
¿Has leído obras Manabitas?		X	
¿Te gustaría conocer sobre la Literatura Manabita?		X	
¿Te gusta leer libros, poemas o ensayos?	X		
¿Conoces lo que es un blog?			
¿Te interesaría utilizar las herramientas Blogger?			
¿Has trabajado con la herramienta Blogger?			
¿Quisieras conocer más sobre esta herramienta?			

Universidad laica Eloy Alfaro de Manabí
 Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades
 Pedagogía de la lengua y la Literatura

Nombre: Anggy Nicole Castro Barreto
 Octavo semestre "A"

A lo largo de la historia, hemos tenido grandes escritores Manabitas que han construido un gran papel en la Literatura no es un secreto que han dejado una huella en Manabí con sus grandes obras, es por ello, que mi proyecto es "DISEÑO DE BOG EDUCATIVO PARA LA DIFUSIÓN DE LA LITERATURA MANABITA".

Objetivo: Difundir a través de un blog educativo información sobre obras de la Literatura Manabitas.

De ante mano muchas gracias por su ayuda.

PREGUNTAS:	SI	NO	TAL VEZ
¿Conoce algunos de estos escritores: Horacio Hidrovo Velásquez, Horacio Hidrovo Peñaherrera, Vicente Amador Flor, Vicente Flor, Vicente Espinales, Othón Castillo Vélez, Luis Félix?		X	
¿Tiene conocimiento sobre la Literatura Manabita?	X		
¿El profesor alguna vez les ha dado acerca la historia de la Literatura Manabita?		X	
¿Has leído obras Manabitas?		X	
¿Te gustaría conocer sobre la Literatura Manabita?		X	
¿Te gusta leer libros, poemas o ensayos?	X		
¿Conoces lo que es un blog?			
¿Te interesaría utilizar las herramientas Blogger?			
¿Has trabajado con la herramienta Blogger?			
¿Quisieras conocer más sobre esta herramienta?			