



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

“Textos informativos a partir de Tauras como herramienta para el fortalecimiento de la
comunicación escrita”

Autor/a:

Mera Cerezo María Victoria

Docente tutor:

Lcda. Rossy Alarcón Chávez, Mg.

Manta - Manabí – Ecuador

2023



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades

Licenciatura en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

“Textos informativos a partir de Tauras como herramienta para el fortalecimiento de la comunicación escrita”

Trabajo de Integración Curricular presentado por: María Victoria Mera Cerezo.

Titulación: Licenciatura en Pedagogía de la Lengua
y la Literatura.

Tutor: Lcda. Rossy Alarcón Chávez, Mg.

CARTA DE APROBACIÓN DEL TUTOR

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-010
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades, de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante **MERA CEREZO MARÍA VICTORIA**, legalmente matriculado/a en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, periodo académico 2023-2024(1), cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto es "Textos informativos a partir de Tauras como herramienta para fortalecer la comunicación escrita"

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 26 de julio de 2023.

Lo certifico,



Lic. Rosy Jeanette Alarcón Chávez, Mg.
Docente Tutor(a)
Área: Lengua y literatura

ÍNDICE

CARTA DE APROBACIÓN DEL TUTOR	1
Resumen	iv
Abstract	iv
1. Introducción	6
2. Objetivos	11
2.1. Objetivo General	11
2.2. Objetivos específicos	11
3. Marco Teórico	12
3.1. Corriente literaria; El Aprendizaje significativo	12
4. Marco conceptual	15
4.1. Definición de la comunicación escrita	15
4.2. Análisis literario	16
4.3. Argumentación	17
4.4. Contribución o aporte de la obra, para fortalecer la comunicación escrita ...	18
5. Definición de los textos informativos	19
5.1. Noticia	20
5.2. Crónica	21
5.3. Relato	24

5.4 Resumen	25
5.5 Reseña	27
5.6. Crítica literaria	29
6. Metodología	30
6.1. Enfoque	30
6.2. Nivel o Tipo	31
6.3. Método	31
6.5. Diseño de la muestra	32
6.6. Participación	33
6.7. Técnicas e instrumentos de investigación	33
7. Triangulación	34
8. Resultado, hallazgo y discusiones	35
9. Conclusiones	44
10. Recomendaciones	45
Bibliografía	46

Resumen

El presente trabajo se realizó con la finalidad de fortalecer la comunicación escrita en los estudiantes de décimo año paralelo “C” de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo 2022-2023. En esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo, el cual se centra en comprender y describir los fenómenos y situaciones a través de la recolección de datos no cuantitativos. Para lograrlo, se utilizaron diferentes métodos, como encuestas y entrevistas, que permitieron recopilar información detallada y rica en descripciones y opiniones de los participantes. Para la muestra se consideró a 30 estudiantes con edades aproximadamente de 14 a 15 años de ambos géneros, los instrumentos de encuesta fue elaborado en base a las variables de investigación con 10 preguntas de opciones múltiples, donde el estudiante debía seleccionar la respuesta que considere la correcta, también se realizó la entrevista al docente del área de Lengua y Literatura de la básica superior de la institución, de esta manera los resultados indican que la mayoría de los estudiantes no pueden identificar un texto informativo correctamente. Finalmente es importante reforzar este tema en el aula de clases mediante actividades que ayuden a mejorar las debilidades que se presentan al integrar los textos informativos por medio de la obra “Tauras” proponiendo fragmentos cortos extraído de la obra, esto hará despertar el interés del estudiante para trabajar con ella fortaleciendo sus actividades académicas, y enriqueciendo el proceso de enseñanza aprendizaje en ellos.

Palabras clave: Tauras, comunicación escrita, textos informativos, herramientas.

Abstract

The present work was carried out with the purpose of strengthening written communication in the students of the tenth parallel year "C" of Higher Basic Education of the

Fiscomisional Educational Unit "Juan Montal" of the city of Manta during the period 2022-2023. This research used a qualitative approach, which focuses on understanding and describing the phenomena and situations through the collection of non-quantitative data. To achieve this, different methods were used, such as surveys and interviews, which made it possible to collect detailed information rich in descriptions and opinions from the participants. For the sample, 30 students aged approximately 14 to 15 years of both genders were considered, the survey instruments were prepared based on the research variables with 10 multiple-choice questions, where the student had to select the answer that he considered the correct one. , the interview was also carried out with the teacher of the Language and Literature area of the upper basic of the institution, in this way the results indicate that the majority of students cannot correctly identify an informative text. Finally, it is important to reinforce this theme in the classroom through activities that help to improve the weaknesses that arise when integrating the informative texts through the work "Taurus" proposing short fragments extracted from the work, this will awaken the interest of the student. to work with them, strengthening their academic activities, and enriching the teaching-learning process in them.

Keywords: Taurus, written communication, informative texts, fortify tool.

1. Introducción

La comunicación escrita juega un papel fundamental en la sociedad actual, ya que transmite información, expresa ideas y hace conexiones con otros a través de este medio. En muchos casos, sin embargo, la falta de habilidades comunicativas escritas puede convertirse en un obstáculo para una comunicación efectiva. Por lo tanto, es de importancia crucial fortalecer estas habilidades para garantizar la interacción fluida y precisa.

Tomando los aportes de Navia y Postigo (2009) como para Fonseca et al. (2011) menciona, el proceso de escritura debe estar relacionado exclusivamente con las habilidades orales; ambos estudios convergen que se debe aprender hablar correctamente para formular ideas claras en la redacción. Por lo tanto, mientras las variaciones en la lengua influyan en el dialecto de los estudiantes en su oralidad seguirán teniendo problemas en plasmar de manera clara y efectiva sus ideas a través de la escritura (Navia, Postigo, 2009, p. 97).

Los autores mencionan que el proceso de escritura debe estar relacionado exclusivamente con las habilidades orales, ambos estudios convergen que se debe aprender hablar correctamente para formular ideas claras en la redacción. Por lo tanto, mientras las variaciones en la lengua influyan en el dialecto de los estudiantes en su oralidad seguirán teniendo problemas en plasmar de manera clara y efectiva sus ideas, sentimientos, y emociones al momento de poder expresarlo a través de la escritura.

De la misma manera citando el aporte de Medrano de Diestra, 2021, menciona que “los textos informativos (desde un enfoque educativo), al leer y comprender los textos informativos, se amplía el vocabulario en los estudiantes”. Al escribir textos informativos permite que las personas desde muy temprana edad vayan desarrollando y expresado su creatividad al momento

de redactar. Cabe resaltar, que el texto informativo es un tema muy importante y actual, porque hoy en día es un factor clave para despertar el pensamiento crítico en el estudiante.

La investigación en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo se encuentra ubicada en el Cantón Manta, Provincia de Manabí, en la Ciudadela Universitaria vía a San Mateo, perteneciente a la zona 4, es una institución de educación regular, con sostenimiento Fiscomisional en el que ofrece Inicial, Educación Básica y Bachillerato en modalidad presencial con jornadas matutina y vespertina.

La Institución está dirigida por su rectora Lic. Martha Cecilia Cedeño Alcívar y su vicerrectora Lic. Flor Limongi María de la Cruz Mg., el personal administrativo está conformado por 16 integrantes, un departamento del DECE en el que colaboran tres psicólogos y una trabajadora social , teniendo aproximadamente 52 docentes entre hombres y mujeres, con 1091 estudiantes, tiene como misión formar ciudadanos de pensamiento crítico, capaces de participar de manera activa de la sociedad del conocimiento, con mentalidad internacional y gestores de la cultura del diálogo y la paz en un mundo diverso y multicultural.

En este centro educativo, se considera fundamental tener un dominio profundo de las asignaturas de especialidad, así como también utilizar conceptos fundamentales de cultura general esto no solo busca promover el conocimiento académico, sino también fomentar una plena conciencia acerca del entorno natural y social en el que nos desenvolvemos. Además, la investigación llevada a cabo en este centro educativo busca identificar las problemáticas que presentan los estudiantes para así poder proponer estrategias que ayuden a mejorar su aprendizaje.

Es evidente que el sistema educativo nacional adolece la falta de metodologías y estrategias necesarias, para ser implementadas de manera significativa en el aula de clases. Por esta razón es imprescindible trabajar en la mejora de este sistema, con el objetivo de lograr un cambio notable que beneficie del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, quienes son los principales actores en el entorno educativo.

Un aporte que favorezca a la educación es incorporar la escritura de textos informativos de manera activa y práctica en el currículo escolar. Al hacerlo, se estaría brindando a los estudiantes la oportunidad de adquirir habilidades de comunicación escrita esenciales para su desarrollo académico y personal. En consecuencia, es crucial proponer una educación de calidad que cumpla con las necesidades y promueva su desarrollo integral en la educación.

Es por ello por lo que se debe trabajar de la mejor manera para que los docentes cubran estas necesidades implementando estrategias que garanticen mejorar el déficit que se presenten en torno a estas necesidades, y mejorar las habilidades que estén incurriendo en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante.

Por lo tanto, esta investigación tiene como objetivo principal: Determinar Textos informativos a partir de “Taurus” como herramienta para fortalecimiento de la comunicación escrita, en los estudiantes de décimo año de educación básica superior paralelo “C” de la institución Fiscomisional Juan Montalvo.

Para poder conocer lo que se plantea al respecto de la problemática presentada se establecieron los siguientes objetivos específicos:

Identificar textos informativos mediante fragmentos tomados de la obra “Taurus” como herramienta de fortalecimiento de la comunicación escrita.

- Reconocer el aporte que se encuentra en la obra “Taurus” para el conocimiento de textos informativos.
- Proponer actividades de lecturas con fragmentos cortos seleccionado de la obra “Taurus” que contribuyan al fortalecimiento la comunicación escrita.

La falta de habilidades comunicativas escritas adecuadas puede tener repercusiones negativas en el ámbito académico, laboral y social. En la era digital que se vive, donde la comunicación escrita adquiere una relevancia cada vez mayor, es esencial desarrollar estrategias que permitan mejorar estas habilidades y superar las barreras que impiden una comunicación escrita efectiva.

La comunicación escrita defectuoso constituye un desafío recurrente en diversos contextos. Los errores gramaticales, la falta de claridad y coherencia, así como la dificultad para organizar ideas de manera efectiva, son algunas de las problemáticas que limitan la calidad de los textos escritos. Esto no solo afecta la comprensión de los mensajes, sino también la imagen y la creatividad de quienes los producen.

El campo de estudio abarca la aplicación de “Taurus” en la mejora de la comunicación escrita, tanto en el ámbito educativo como en el profesional. A través de determinar los textos generados por “Taurus”, se busca identificar las fortalezas y limitaciones de esta herramienta, así como su potencial para mejorar la calidad de la comunicación escrita por medio de los textos informativos.

Para la recolección de información se utilizó la metodología con enfoque cualitativo que comprende los fenómenos y situaciones de manera descriptiva mediante la recolección de datos no numéricos, con la aplicación de instrumentos como encuestas y entrevistas. Para la muestra se consideró 30 alumnos con edades comprendidas entre 14 y 15 años, la encuesta aplicada estaba estructuradas en base a las variables a investigar con 10 preguntas y la entrevista realizada al docente del área de Lengua y Literatura, también fueron en base a 10 preguntas.

La aplicación de estos instrumentos fue muy gratificante; pues a pesar de existir bajo conocimiento del texto; los estudiantes supieron manejar de la manera más idónea posible la actividad, y fue notorio lo bien que se sentían al utilizar esta forma de obtener conocimiento. Este proceso permitió conocer el interés que tienen los estudiantes por conocer de obras manabitas; y a pesar de ser jóvenes identifican ciertos elementos que son básicos para analizar una obra, entender el texto, y ver desde otra perspectiva los diferentes textos informativos que pueden ser extraídos para elaborar actividades de trabajo mediante la misma y así enriquecer su conocimiento y aprendizaje.

Integrar la escritura de textos informativos en la educación no solo fortalecerá las habilidades de comunicación escrita de los estudiantes, sino que también les permitirá desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de análisis. Estas habilidades son fundamentales, donde la capacidad de comunicarse efectivamente y comprender información de manera crítica es esencial en casi todos los ámbitos de la vida.

Es por ello que esta herramienta proporciona fortalecer la comunicación escrita, es una obra que ha sido escogida para estudiar diferentes texto informativos , que permite generar de manera autónoma e investigar a través de ella, y así poder extraer fragmentos cortos, donde el

estudiante podrá realizar actividades que sean oportuno en su momento fomentando la escritura, donde sean participe y colaborativos, aquí juega mucho el rol del docente, como ser creativo, saber utilizar estas estrategias para ayudar de manera significativa al estudiante, compartir ideas y fortalecer su capacidad de trabajo en equipo, en los trabajos académicos, y de igual forma contribuir a su proceso enseñanza aprendizaje.

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

- Determinar textos informativos a partir de “Taurus” como herramienta para el fortalecimiento de la comunicación escrita en los estudiantes de décimo año de la unidad Educativa Fisco misional Juan Montalvo durante los periodos 2022-2023.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar textos informativos mediante fragmentos tomados de la obra “Taurus” como herramienta de fortalecimiento de la comunicación escrita.
- Reconocer el aporte que se encuentra en la obra “Taurus” para el conocimiento de textos informativos.
- Proponer actividades de lecturas con fragmentos cortos seleccionado de la obra “Taurus” que contribuyan al fortalecimiento la comunicación escrita.

Variable dependiente	Comunicación escrita
Variable independiente	Textos informativos a través de “Taurus”

3. Marco Teórico

3.1. Corriente literaria; El Aprendizaje significativo.

Según David Ausubel, menciona “El aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal” (Ausubel, 1972,2002, p. 32). David Ausubel se refiere al concepto de aprendizaje significativo, el cual se basa en la idea de que el aprendizaje ocurre cuando la nueva información se conecta y se relaciona de manera relevante y sustantiva con los conocimientos y experiencias previas que ya tiene una persona.

Según este teórico, el aprendizaje significativo implica que la persona establezca vínculos entre el nuevo conocimiento y la estructura cognitiva en su mente adquiere un significado y sentido para el individuo. Estos vínculos deben ser no arbitrarios, es decir, deben tener una base lógica y coherente lo que significa que deben ser relevantes y tener un contenido significativo en relación con los conocimientos previos.

En contraste con el aprendizaje superficial, donde la información se memoriza de manera pasiva, el aprendizaje significativo promueve una comprensión profunda y duradera. Al relacionar la nueva información con conocimientos existentes, se facilita la asimilación, la retención y la transferencia de ese conocimiento a nuevas situaciones. Ausubel considera que el aprendizaje significativo era más efectivo para promover el aprendizaje, la retención, y la transferencia de ese conocimiento a nuevas situaciones.

Todo proceso informativo comprende la búsqueda de información y su clasificación para la realización de un texto enriquecido con diferentes puntos de vista y con la información adecuada para cumplir su objetivo comunicativo.

Eduardo Vidal- abarca a Ramiro Gilabert en su trabajo; Comprender para aprender un programa para mejorar la comprensión de los textos informativos. Plantea lo siguiente:

Aborda el texto informativo desde el sentido que aporta su comprensión, como uno de los objetivos más importantes de la escolaridad obligatoria, a través del aprendizaje que permite la lectura de textos escritos y, en este sentido, la posibilidad de un aprendizaje que pueda interpretar la realidad, de forma tal que la información y el conocimiento sean plataforma de diversas habilidades del pensamiento (Vidal & Gilbert, 2003, p. 3) .

Este trabajo resalta la importancia de la comprensión de textos informativos como uno de los principales objetivos de la educación obligatoria. A través del aprendizaje de la lectura de textos escritos, se busca brindar a los estudiantes la capacidad de interpretar la realidad que les rodea el acceso a la información y al conocimiento se considera una base fundamental para desarrollar diversas habilidades de pensamiento. Mediante el aprendizaje de la lectura, los estudiantes adquieren la capacidad de procesar información, analizarla y aplicarla de manera crítica esta comprensión les permite desarrollar habilidades cognitivas, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la capacidad de hacer conexiones y aplicar conceptos en diferentes contextos.

Por otro lado, Ferreiro (2002) plantea la enseñanza de la escritura desde sus orígenes se centraba en la adquisición de una técnica: técnica del trazado de las letras y técnica de la correcta

oralización del texto. Sin embargo, en los últimos cincuenta años, el paradigma ha cambiado y escritura no se concibe como una decodificación del texto escrito sino como una habilidad.

Con relación a las implicaciones de lo mencionado anteriormente, (Casany, 1989) plantea que: Si consultamos las gramáticas más usuales (Bello, 1947; Real Academia, 1973; Seco, 1940, o Alcina-Blecuá, 1975) veremos que el análisis de una lengua consta básicamente de tres partes: fonética y ortografía, morfología y sintaxis y léxico. Esto puede llevar a pensar que el código escrito se reduce precisamente a estos tres grupos de conocimientos gramaticales (con excepción de la fonética). Y, efectivamente, esta es la concepción más difundida del código escrito, la que lo reduce a la ortografía y algunas reglas de morfosintaxis.

Ambos autores resaltan la evaluación en el enfoque de la enseñanza de la escritura y la concepción del código escrito. Ferreiro destaca que, a los años, la escritura ha dejado de ser vista como una simple técnica para convertirse en una habilidad compleja que abarca la composición, la organización de ideas y la expresión escrita, esto implica reconocer que la escritura va más allá de la decodificación del texto y requiere el desarrollo de habilidades más amplias.

Por otro lado, Casany pone de relieve que la concepción más extendida del código escrito se ha centrado en aspectos gramaticales específicos, como la fonética y ortografía, morfología y sintaxis, y léxico. Sin embargo, esta visión limitada puede llevar a una comprensión reduccionista del código escrito, porque se dejan de lado otros elementos esenciales, como la coherencia textual, el estilo y la adecuación al contexto.

4. Marco conceptual

En esta segunda parte del trabajo se expondrá los referentes teóricos, que si bien aparecen por separado guardan una estrecha relación entre lo mencionado.

Variable dependiente: Comunicación escrita. **C.V.D.**

4.1. Definición de la comunicación escrita

La Comunicación escrita a diferencia de la oral o verbal, no está sometida a los conceptos de espacio y tiempo. La interacción entre el emisor y el receptor no es inmediata e incluso, puede llegar a no producirse nunca, aunque lo escrito perdure eternamente. Por otro lado, la comunicación escrita aumenta las posibilidades expresivas y la complejidad gramatical, sintáctica y léxica con respecto a la comunicación oral (Mármol, 2013, p. 29).

En este contexto, la comunicación escrita se convierte en una danza de letras y símbolos que no solo transmite información, sino que también cautiva y emociona al lector. Es un medio para explorar las profundidades del pensamiento humano, revelar la belleza de la imaginación y provocar un diálogo interno en cada individuo que se sumerge en sus páginas.

Además, la comunicación escrita es una herramienta poderosa para la transformación social. A través de ella, se pueden desafiar las normas establecidas, cuestionar las injusticias y dar voz a aquellos que han sido silenciados. La palabra escrita se convierte en un faro de cambio, iluminando las mentes, invita a reflexionar, a conectarnos mediante lo que escribimos.

4.2. Análisis literario

Gracias al análisis literario, se puede conocer qué recursos utilizó el autor de una obra en particular, con qué intención los empleó y qué cosas tuvo en consideración a la hora de desarrollar una determinada estructura en un género en particular.

Partiendo desde ese punto en el análisis de la obra “Tauras” el autor habla sobre esta novela que cuenta la historia de una familia de campesinos que se enfrenta a la violencia y la explotación. La novela está ambientada en la década de 1970, en un momento de gran agitación política y social en Manabí Ecuador. En la novela, el autor explora temas como la lucha de clases, la opresión, la violencia y la resistencia. Ambientado en una provincia ficticia llamada “Las Azucenas”, que es una república dentro de otra república.

La provincia se divide en dos fronteras principales, el mar y la montaña, con una sucesión de colinas y llanuras formando su columna vertebral. En esta obra se menciona varios partidos políticos, incluidos los Rojos y los Azules, y las actividades de figuras políticas como el Gobernador Morales y el comandante Warren. También hay referencias a las actividades de la policía y el ejército, incluido un plan para destruir los partidos políticos y la represión de las comunidades de agricultores, esta novela evidencia la lucha por su supervivencia y por mejorar sus condiciones de vida, mientras que los hacendados, políticos y gobierno corrupto tratan de mantener su poder y control sobre ellos.

La novela también destaca la importancia de la solidaridad y la unidad entre los campesinos. A medida que los “Tauras” se unen con otros campesinos y trabajadores para luchar contra la opresión, se hacen más fuertes y capaces de resistir la violencia del hacendado y sus seguidores para hacerse más fuerte y luchar contra la opresión que ciertos regímenes querían

imponer el poder en los pueblos aprovechándose de la buena voluntad de la gente trabajadora que luchaba para vivir en una sociedad justa, sin ser ofendidos o discriminados.

Existía la corrupción de gobernantes que no sabían ser justo, es por esto que en esta obra el autor hace referencia de acontecimientos que se vivían en aquella época, donde los derechos de las personas más vulnerables no eran reconocidos, es así que el autor hace referencia a la frase de los muertos que están vivos porque si bien es cierto existían las personas de los campos pero era como si a ellos los hubiesen matado en vida, debido a toda la injusticia que se vivió en aquel tiempo hacia los campesinos.

En términos de estilo literario, “Tauras” está escrito en un lenguaje sencillo y directo que refleja el habla y la cultura de los campesinos. El autor utiliza también el lenguaje y los términos que se usan en el mundo rural y las descripciones de la vida y las costumbres de los campesinos y sus creencias en la naturaleza y los espíritus, lo que le da un toque de realismo y autenticidad, donde esta es una obra que muestra la realidad de los campesinos y trabajadores de aquella época en la que la lucha por la justicia y la igualdad se ve enfrentada a la violencia y la opresión. Es una novela que invita a la reflexión y que demuestra la importancia de la unidad y la solidaridad en la lucha por un mundo más justo.

4.3. Argumentación

En esta obra “Tauras” permite reflexionar sobre la historia ecuatoriana y la lucha por la derecho y libertad, dentro de la narrativa de Hidrovo nos transporta a una época de incertidumbre política y social, donde la población campesina y mestiza luchaba por sus derechos y la justicia social. Esta novela nos permite conocer más acerca la injusticia que se vivía en aquella época.

Los personajes de “Tauras” son complejos y realistas, lo que hace que la obra sea más atractiva e interesante. Cada uno de los personajes tiene su propia historia y motivaciones, y su interacción con los demás personajes es fundamental para el desarrollo de la trama. Además, la descripción de los personajes y su entorno es muy detallada, lo que hace que la obra sea más visual y tangible. A pesar de estar ambientada en una época y contexto específico, esta obra aborda temas universales como la lucha por la justicia social, la opresión y el poder, el amor y la amistad, entre otros.

El estilo literario de Horacio Hidrovo Peñaherrera es muy cuidado y poético, lo que hace que la obra sea más emotiva. La prosa es fluida y elegante, y los diálogos son realistas y auténticos. Además, el autor utiliza recursos literarios como la metáfora y la personificación para describir los escenarios y los personajes, lo que hace que la obra sea más rica y atractiva para acaparar el ojo del lector, donde permite reflexionar sobre la historia campesina en los ambientes desarrollados toda la trama. La complejidad de los personajes, el cuidado estilo literario y la emotividad de la narrativa hacen que esta novela sea una buena opción para cualquier lector que busque una obra que lo atrape y lo haga reflexionar.

4.4. Contribución o aporte de la obra, para fortalecer la comunicación escrita

La obra está escrita en un estilo claro y conciso que permite al lector comprender fácilmente los temas que se abordan. El autor utiliza un lenguaje accesible y preciso, lo que facilita la comprensión de los conceptos y las ideas que se presentan, además esta obra utiliza una variedad de técnicas literarias que pueden ser útiles para mejorar la escritura. Por ejemplo, Hidrovo Peñaherrera utiliza metáforas y analogías para ilustrar sus puntos, lo que puede inspirar a los escritores a incorporar técnicas similares en su propio trabajo.

Esta obra también puede ayudar a los lectores a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis. A través de la exploración de temas como la identidad, la cultura y la política, Hidrovo Peñaherrera desafía al lector a cuestionar sus propias suposiciones y prejuicios, lo que puede ser útil en la escritura persuasiva y analítica que se desarrollan dentro de la historia y que factores intervienen en ella.

La contribución valiosa para fortalecer la comunicación escrita debido a su estilo claro y conciso, el uso de técnicas literarias y su capacidad para fomentar el pensamiento crítico y el análisis que le va a permitir desarrollar ideas para escribir, desde su propia perspectiva de acuerdo con lo analizado en una obra para ser un buen escritor primero se debe ser un buen lector, y es por ello que esta obra permite desarrollar varios aspectos positivos para la comunicación escrita.

5. Definición de los textos informativos

Alfonso (1997) señala el texto informativo se produce por una razón cognoscitiva en cualquiera de sus variantes de orden referencial. El punto de partida puede ser una duda, una interrogante, un vacío de información. De igual manera un texto informativo puede surgir por la necesidad de transmitir, de sistematizar y/o actualizar conocimientos, dar cuenta sobre lo que ha sucedido o está sucediendo en las distintas áreas del acontecer mundial (Alfonso, 1997, p. 53).

Los textos informativos son esenciales para educar y difundir información relevante en diferentes contextos, como la educación, los medios de comunicación y la investigación.

Proporcionan noticias y actualizaciones sobre eventos importantes en el mundo los periódicos, revistas, sitios web de noticias y programas de televisión son algunos ejemplos de medios que utilizan textos informativos para transmitir información a su audiencia. Estos textos pueden cubrir una amplia gama de temas, es especialmente útil en contextos educativos y de capacitación, donde se requiere un conocimiento específico para completar una tarea, los manuales de usuario, los libros de texto y los tutoriales en línea son algunos ejemplos de textos informativos que proporcionan instrucciones detalladas.

5.1. Noticia

Julio del Río, piensa que noticia no es lo que acontece, sino que se produce cuando el periodista cuenta lo que ha sucedido. Afirma que el suceso con valor de noticia es aquel que rompe o altera el statu quo, y la noticia es un relato de ese suceso” (Río, 2003, p. 247).

Según la perspectiva de Julio del Río, una noticia no se refiere a lo que sucede en sí mismo, sino a como un periodista lo relata, es decir un suceso solo se convierte en noticia si rompe o altera la situación actual, y la noticia es el relato de ese acontecimiento. La importancia de una noticia radica en cómo se cuenta y en su capacidad de modificar el estado de las cosas ser crítico con las fuentes de noticias que se consumen y buscar una cobertura equilibrada y objetiva de los sucesos importantes.

Según José Javier Muñoz coincide “la información de los hechos la integrante real de este género, al afirmar que la noticia es el conjunto de datos esenciales de cualquier acontecimiento o ideas actuales o actualizados que posean factores de interés periodístico y proyección pública” (Muñoz, 2003, p. 245).

El autor sostiene que la información verídica de los sucesos constituye el componente fundamental de la categoría periodística conocida como noticia que está conformada por los aspectos esenciales de un evento o conceptos relevantes que poseen interés periodístico y relevancia pública, ya sea que trate de sucesos actuales o actualizados. La noticia debe ser una presentación fiel de los hechos, sin sesgos ni manipulaciones, y que los aspectos esenciales de un evento deben ser incluidos en una noticia que posean interés periodístico estar al tanto de los acontecimientos que afectan a su comunidad.

- Ejemplo

Desde la capital de la Republica llego un telegrama con carácter de urgencia al Gobernador Morales: “Pedro Warren designado nuevo Intendente General de policía de esa provincia. Warren tiene instrucciones especialízales, Pre-Republica. De complexión fuerte, con un ochenta y cinco de estatura. Warren decía que sus antepasados eran anglosajones que pasaron por España y que luego aparecieron por las tierras del Nuevo Continente para sostener la denominación de los regímenes de esa época. (Peñaherrera, 1981, p. 7)

5.2. Crónica

Uno de los cronistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, Alberto Salcedo Ramos define a la crónica como” El rostro Humano de la noticia” porque es allí donde el cronista tiene la posibilidad de escribir historias perdurables que pueden trascender las cifras y estadísticas. (Ramo, 2003, pág. 4)

En este sentido el autor está definiendo el periodismo narrativo como una forma de reportar noticias que utiliza técnicas literarias y creativas para contar una historia. Esta técnica se basa en la mirada, la experiencia del periodista para transmitir la información de manera efectiva y atractiva para el lector. Aunque el periodismo narrativo utiliza recursos literarios, no se trata de hacer ficción ni de inventar historias, sino de crear una estructura y un contexto que capten la atención del lector y lo hagan sentir como si estuviera leyendo una obra literaria.

El teórico Martín Vivaldi (2003) define la crónica como “una información interpretativa y valorativa de hechos noticiosos”. Según él, se trata de un género que “vale como relato y como juicio del cronista” (Valdiviezo, 2003, p. 3).

Como lo menciona, Martín Vivaldi, la crónica es un género periodístico que involucra la interpretación y la valoración de hechos noticiosos. La importancia de la crónica radica en su capacidad para proporcionar una comprensión más profunda y rica de los hechos noticiosos, al presentar una perspectiva personal del cronista sobre los mismos permite al lector experimentar los eventos a través de los ojos del cronista, y a menudo presenta detalles y matices que no se encuentran en una simple narración de los hechos.

Uno de los cronistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, Alberto Ramos (2003) define “la crónica como “el rostro humano de la noticia” porque es allí donde el cronista tiene la posibilidad de escribir historias perdurables que puedan trascender las cifras y estadísticas” (Ramos, 2003, p. 3).

El autor menciona sobre la crónica que es una descripción precisa del género periodístico. La crónica se caracteriza por la combinación de información objetiva y la visión personal del autor. Esto significa que, además de los hechos y la información relevante, la crónica también

incluye la interpretación y la perspectiva del autor la crónica, a diferencia de otras formas de periodismo, no se limita a informar sobre un evento o suceso, sino que busca contextualizarlo y darle significado. En este sentido, la crónica es una forma de periodismo narrativo que utiliza técnicas literarias para contar historias de interés humano.

“Crónica Relato de hechos o acontecimientos, detallado, que tiene como elemento principal, el orden temporal en el que sucedieron los hechos”. (Altamirano, 2011). Las crónicas pueden ser de tres tipos:

- De opinión. En esta crónica, el autor narra los sucesos de acuerdo con el tiempo que suceden, dando siempre su opinión sobre lo ocurrido.
- Interpretativas. Este tipo de texto no sólo incluye el tiempo y la opinión, sino que se interpretan los sucesos y se orienta al lector a través de determinados juicios o criterios.
- Informativa. En este texto no hay una opinión por parte del autor. Sólo se encarga de narrar los hechos y, a diferencia de la nota periodística, es más detallada y extensa. Incluye descripciones precisas.

Abordando estos autores que mencionan definiciones de una crónica y que tipos de estilos pueden estudiar, se extrae un fragmento de la obra “Taurus”.

Ejemplo

Intendente denuncia “Resistencia Armada” en los campos de la Provincia de las Azucenas. En grandes titulares la prensa de los Ceibos publicaba las declaraciones de Pedro Warren, que quería de esta manera justificar las incursiones del Régimen Negro de las

comunidades campesinas. Había sido cierto que los campesinos después de la tercera redada empezaron a organizarse y a preparar emboscadas a los hombres del Regimiento. El asesinato del teniente Valverde en una quebrada situada más allá de Caña Verde, desató comentarios en la prensa grande de la capital de los Barriles Oscuros y de los Manglares. El señor presidente dio entonces la orden al Intendente de detener por todos los medios la criminalidad en los campos (Peñaherrera, 1981, p. 34).

5.3. Relato

Según Brunner (2003) menciona “Narrar es entonces imaginar; narrar es transgredir; narrar es trascender la irresistible tiranía de lo obvio o lo evidente; narrar es “transfigurar lo banal” (Brunner, 20003, p. 42).

El autor sugiere que es comúnmente aceptado que las historias necesitan personajes que sean autónomos y tengan sus propias mentes y motivaciones. Además, estos personajes también tienen expectativas sobre el mundo en el que se desenvuelven, aunque estas expectativas pueden ser difíciles de comprender. Esto destaca la importancia de crear personajes creíbles y complejos en la narrativa no solo deben tener características distintivas y una historia de fondo, sino también deben tener motivaciones y expectativas que los impulsen a actuar

Bruner integra a los siguientes elementos como componentes específicos del relato: personajes, infracción, acción, resultado, narrador y coda. Los personajes se caracterizan por gozar de cierta libertad y por tener expectativas.

Según Bruner, los personajes son importantes en un relato ya que tienen cierta libertad y expectativas que pueden afectar el desarrollo de la trama. Por otro lado, la infracción se refiere a

la perturbación del orden previsto en la historia y se compara con la peripecia de Aristóteles, que es un cambio repentino en la trama que lleva a un resultado inesperado. Es importante destacar a los elementos del relato es su énfasis en la importancia de la narración como herramienta para construir significado y comprender.

- Ejemplo de un relato extraído de la obra “Tauras”.

Eran otros caballos los que cruzaban las praderas de las Provincia de las Azucenas. No eran ya los caballos de los conquistadores con sus trecientos años de sangre en las herraduras. Ahora nacían salvajes y puros, por eso saltaban los dominios de la noche, y si alguna vez el hombre, bebían agua en las mañanas, lamian la piel de los esteros, compartían los banquetes de la hierba y conocían pueblos en los días de fiesta. Eran caballos libres, y aunque era cierto que se vestían con la venia de sus amos, relinchaban si no participaban de sus gustos, entonces su amo los complacía. (Peñaherrera, 1981, p. 7)

5.4 Resumen

F.W. Lancaster (2004) menciona, que el resumen “es una breve pero segura representación del contenido de un documento” (Lancaster, 2004, p. 2).

Esto menciona al resumen como una síntesis concisa y precisa del contenido de un documento, que permite al lector tener una idea clara de lo que trata sin tener que leer todo el texto completo. El objetivo principal del resumen es proporcionar una guía útil para aquellos que buscan información específica, permitiéndoles determinar rápidamente si el documento es relevante para sus necesidades, el resumen es una herramienta valiosa para comunicar información de manera eficiente y efectiva.

“Resumen significa una representación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin interpretación ni crítica y sin mención expresa del autor del resumen” (UNE50-103-90, 2004, p. 1).

Es importante destacar la importancia de los resúmenes son útiles porque permiten a los lectores obtener una idea general del contenido de un texto sin tener que leerlo completo.

También pueden ser útiles para investigadores que necesitan revisar muchos documentos para encontrar información relevante, ya que un buen resumen les permite identificar rápidamente si un documento es útil o no para sus investigaciones.

- Uso de los resúmenes

Una vez recopilada información acerca de esta estrategia que sirve para exponer algo breve, sea oral o escrita, de las ideas principales o partes de un asunto o materia, en este caso al leer la obra Tauras se puede resumir de algo tan extenso a un resumen corto donde muestre las ideas claves que sustente lo que la obra expone.

La obra “Tauras” de Horacio Hidrovo Peñaherrera. El texto se expone las dificultades que comprensión en esta trama, su ambientación surge en una provincia ficticia llamada “Las Azucenas”, que es una república dentro de otra república. La provincia se divide en dos fronteras principales, el mar y la montaña, con una sucesión de colinas y llanuras formando su columna vertebral. El texto menciona varios partidos políticos, incluidos los Rojos y los Azules, y las actividades de figuras políticas como el Gobernador Morales y el comandante Warren. También hay referencias a las actividades de la policía y el ejército, incluido un plan para destruir los partidos políticos y la represión de las comunidades de agricultores. En general, parece ser una novela política con temas de luchas de poder y corrupción.

5.5 Reseña

En el campo lingüístico, particularmente, la reseña se define como “un texto corto que contiene el resumen y el comentario realizado sobre un libro o texto que se haya publicado, o sobre un hecho cultural” (Párraga, 2009, pág. 157).

La cita define la reseña como un texto breve que combina un resumen y un comentario sobre un libro, texto o hecho cultural. Su propósito es informar y evaluar, proporcionando una descripción general y una valoración personal. Las reseñas pueden centrarse en diversos temas y son una forma de comunicación para compartir conocimientos y promover la discusión.

Por otra parte, al elaborar una reseña el lector-escritor se somete a tres reflexiones: la primera, extraer la información según el interés o el del público a quien va dirigida; la segunda, presentar la información de manera condensada y selectiva; y la tercera, emitir una opinión crítica del texto leído.

Se menciona que subraya la necesidad de extraer información relevante para el público objetivo, presentarla de manera condensada y selectiva, y emitir una opinión crítica sobre el texto en una reseña. Estas reflexiones son fundamentales para que el lector-escritor elabore una reseña efectiva y útil para los lectores.

- Clasificación de las reseñas.

(Mostacero, 2001, p. 71) propone tres tipos de reseña: la canónica, la meta crítica y la integrada.

1. La reseña canónica es la reseña académica estándar, la que está más cercana al resumen que a la crítica; y es, generalmente, de corta extensión, suele incluir el comentario de textos tradicionales. Se denomina reseña resumen.

- Ejemplo

La novela “Taurus “o muertos que están vivos de Horacio Hidrovo Peñaherrera, publicada en 1981, es una muestra del talento del autor para retratar la vida en el campo de la provincia de Manabí, Ecuador. En esta obra, Hidrovo Peñaherrera nos presenta un relato costumbrista sobre la vida de los campesinos de la región, utilizando una serie de historias y anécdotas que reflejan la realidad de las personas que viven en este lugar.

El autor demuestra su capacidad para crear personajes auténticos y describir con detalle el paisaje y las costumbres de la región en un lenguaje sencillo pero efectivo, lo que la hace fácilmente accesible para cualquier lector interesado en la literatura costumbrista. Las historias que componen la obra abordan temas como el amor, la amistad, la religión y la muerte, y a través de ellas el autor nos muestra la complejidad de la vida en el campo.

Opinión, “Taurus o muertos que están vivos” es una obra interesante y conmovedora que ofrece una visión realista y auténtica de la vida en el campo en Manabí. El autor ha logrado retratar con maestría la cotidianidad y las costumbres de este lugar, y lo ha hecho a través de una prosa clara y efectiva.

1. Esta novela es una obra que requiere ser leída y que los lectores interesados en la literatura costumbrista y en la cultura de la provincia de Manabí la lean.

2. La reseña meta crítica, requiere de mayor extensión e inserta notas y referencias bibliográficas, abundantes comentarios, neologismos, términos técnicos, etc. En este tipo de reseña, se trata evidentemente del uso del metalenguaje y recolectas propios de un escritor experto, que va más allá del tema.

3. La reseña integrada se produce en dos situaciones de trabajo académico. En la primera el reseñador emplea la reseña metacrítica para poner en evidencia su punto de vista, en la segunda, se debe integrar diversos autores trabajados en la metacrítica, bajo un mismo tópico.

5.6. Crítica literaria

Barthes expone “la literatura son letras que hay que juntar, que hay que ir leyendo para que el mundo cambie, para que a cada uno de nosotros le pase algo. Que engloba todas las ciencias, y, en consecuencia, muchos saberes” (Barthes,2006).

Esto se refiere a la capacidad de analizar y evaluar la calidad de una obra literaria desde un punto de vista objetivo y constructivo. Los críticos literarios pueden examinar diversos aspectos de una obra, como la estructura narrativa, el estilo de escritura, los personajes, la temática, el lenguaje utilizado, entre otros. Además de emitir un juicio de valor sobre la obra, los críticos literarios también pueden ofrecer interpretaciones, análisis y comentarios que ayuden a los lectores a comprender mejor la obra y a apreciarla en su contexto.

- Finalidad de la crítica literaria.

La crítica literaria busca orientar al lector, por lo tanto, se debe priorizar la objetividad para presentar una reseña equilibrada de una obra, pues a partir de esta reseña el lector puede tener una idea general de lo que se puede encontrar en el libro, cuál es el estilo. del autor y si te interesa.

Ejemplo

Sus libros mantienen objetivos específicos que no claudican en ningún momento de sus ideales; lo reiterativo toma fuerza en sus propósitos de trasmisión de ideas, así su recurrencia al lugar común es adrede, porque la conexión directa con el lector es una notoria preocupación en él. Sus poemas son un testimonio afianzado a la propagación de su espacio vital: Santa Ana (cantón donde lo rural prevalece ante el lento desarrollo urbano), pero también Portoviejo y Manta, ciudades a quienes ha escrito descubriendo rincones desapercibidos por quienes marchan atrapados en el acelerado trajinar de este siglo. Manabí es su poesía y fuente de vida. Ha poetizado desde sus montañas hasta el desconocido vendedor de esquina (Cuzme, 2007).

6. Metodología

6.1. Enfoque

Este trabajo de investigación está diseñado bajo el enfoque metodológico cualitativo. Este es el más adecuado y apropiado para las cualidades y demandas de este proyecto. La investigación cualitativa considera cinco dimensiones fundamentales en su proceso de aplicación a los diferentes tipos de estudios, que para Creswell (1998), se refieren a los enfoques vistos desde el tipo de investigación a realizar, el origen de los saberes que lo relacionan, la recopilación de datos, el análisis de estos y la forma de narrar los hechos encontrados.

Desde esta perspectiva Creswell plantea cinco dimensiones más importantes se caracteriza en varios tipos de estudios. Según la perspectiva de, estas dimensiones cubren los enfoques utilizados en el estudio, el origen del conocimiento relacionado, la adquisición de datos, su análisis y la forma en que se cuentan los resultados. Estas dimensiones forman elementos esenciales que permiten el enfoque y las formas cualitativas y un enfoque profundo y detallado para la investigación de fenómenos e interpretaciones subjetivas.

6.2.Nivel o Tipo

Este proyecto es de nivel descriptivo, porque consiste en el uso de textos informativos a través de la obra “Taurus”, donde se realizaron preguntas en base a ellas para aplicar una encuesta a estudiantes de décimo año de educación básica paralelo “C”. Al implementar este trabajo en estudiantes de décimo año básico, se podrá determinar por medio del análisis de resultados que ha generado en los mismos.

6.3.Método

En este caso se utilizó el método descriptivo, que permite describir la problemática que se presenta a través de la investigación, donde se podrá ir detallando las muestra y efectos se busca fortalecer la comunicación por medio de los textos informativos mediante la obra” Taurus”, en los estudiantes.

Se empleó el método descriptivo, que acceder, explicar y evaluar ciertas características y manifestaciones del grupo. Para el presente estudio se establecieron dos secciones, las cuales permiten describir las tendencias de la muestra y los efectos sobre el análisis.

6.4.Descripción de la población y muestra

Dentro del Proyecto de Integración Curricular con el tema: Los textos informativos a partir de “Taurus” como herramienta para fortalecer la comunicación escrita, se utilizó una población conformada por 120 estudiantes entre 14, a 15 aproximadamente perteneciente al décimo año de los paralelos A; B y C. de la Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Montalvo”.

6.5. Diseño de la muestra

El diseño se utilizó un muestreo aleatorio simple. Se escogieron a 30 estudiantes correspondientes al décimo año de educación básica general paralelo “c” con edades entre 14 a 15 años aproximadamente de sexo masculino(19) y femenino(11) ,se hizo el debido oficio a la rectora de dicha institución, al igual que al docente encargado del área de Lengua y Literatura se mantuvo una conversación explicándole lo que se iba a realizar con los estudiantes, del mismo modo también se hizo una carta de consentimiento para los padres de familia que firmarían si estaban de acuerdo que sus representados.

MUESTRA DE ESTUDIANTES.

Tabla 1

Curso	N.	de	Sexo
Estudiantes			
Décimo año de educación básica “C”	30		F (11) (19)

Nota. Actas de Estudiantes del Colegio “Juan Montalvo”

6.6. Participación

La colaboración que tuvo este proyecto fue de 30 estudiantes, la cual se requería para hacer aplicada, gracias a los padres de familia que firmaron la carta de consentimiento autorizando a sus representados para que pudieran aplicar la encuesta.

6.7. Técnicas e instrumentos de investigación

Los instrumentos que se aplicaron en la investigación son los siguientes: La técnica utilizada fue de encuesta y entrevista.

La primera técnica es la más utilizada, basada en cuestionarios o conjunto de preguntas elaboradas recogidas de información puede ser en forma escrita con preguntas abiertas y cerradas referente al tema y servirá para tabular y analizar las respuestas de los estudiantes. Este instrumento recopiló la información necesaria para saber si ellos reconocen lo que son textos informativos, y si logran reconocer por medio de ejemplos que clase de textos pertenecen, en base a los textos informativos a través de una obra literarios que puede ser empleada para desarrollar diferentes actividades. Este mecanismo debe ser ejecutado y aplicado de la manera más ordenada posible, pues se requiere obtener la información más verídica y exacta, para ello los cuestionamientos deben ser ordenados, concisos y coherentes.

De la misma manera la entrevista, también ayudo al análisis de las respuestas que el encuestado(docente) respondió para analizar cada una de las preguntas al maestro o a los personajes que están en la rama de la literatura. Este instrumento otorga la autoridad para acercarse al encuestado y, a veces, conectarse con él, lo que hace que sea más fácil obtener la información.

7. Triangulación

En base a la encuesta y entrevista realizada se pudo determinar que las obras literarias son de suma importancia para trabajar dentro del aula, es por ello por lo que el docente puede ayudar a realizar actividades literarias por medio de los textos informativos, creando y estimulando al estudiante las ganas por aprender y mejorar, esto se lograra siempre y cuando el docente trabaje con estrategias que sean idóneas para el estudiante. Pues, las mismas deben ser utilizadas con objetivos claros, y en caminadas hacia lo que se desea lograr; caso contrario las actividades no tendrán el éxito respectivo.

Es importante que los docentes de Literatura adquieran habilidades específicas y críticas para desarrollar estrategias efectivas que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura, escritura que son dos piezas fundamentales para el individuo. Estas estrategias deben ser diseñadas con el objetivo de fomentar un pensamiento crítico y una comprensión profunda de los textos para que así puedan desarrollar esa habilidad por la escritura, fomentando lo que es la comunicación escrita.

La comunicación escrita juega un papel fundamental en la sociedad actual, ya que transmite información, expresa ideas y hace conexiones con otros a través de este medio. En muchos casos, sin embargo, la falta de habilidades comunicativas escritas puede convertirse en un obstáculo. Por lo tanto, es de importancia crucial fortalecer estas habilidades para garantizar la interacción fluida y precisa en los estudiantes. (Mármol, 2013)

En la sociedad actual, la comunicación escrita desempeña un papel fundamental. A través de este medio, podemos transmitir información, expresar ideas y establecer conexiones con otras personas. Sin embargo, la falta de habilidades en la comunicación escrita puede convertirse en un

obstáculo significativo. Por lo tanto, es crucial fortalecer estas habilidades para asegurar una interacción fluida y precisa entre los estudiantes.

8. Resultado, hallazgo y discusiones

A partir de los hallazgos encontrados se pudo analizar los resultados de la encuesta, y de la misma forma la entrevista al docente de la asignatura de Lengua y Literatura de décimo paralelo “c” que fue escogido para realizar la investigación de integración curricular del trabajo que se está desarrollando.

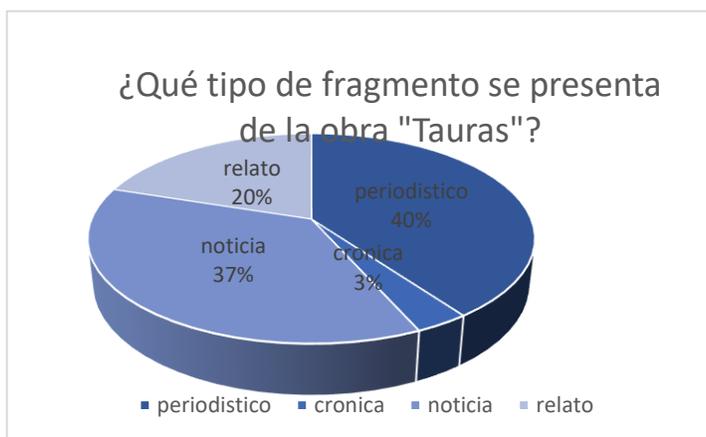


Ilustración 1

Nota. Los resultados indican que el 40% de los estudiantes seleccionaron el tipo de texto periodístico, con un 37% el de noticia, un 20% relato, y un 3% el de crónica.

Mediante esta estadística se obtiene que en su mayoría los estudiantes no pueden identificar un texto de tipo crónica, y es evidente que se debe reforzar este tema referente a los textos informativos dentro del aula de clases con diferentes actividades que el docente ponga a consideración.

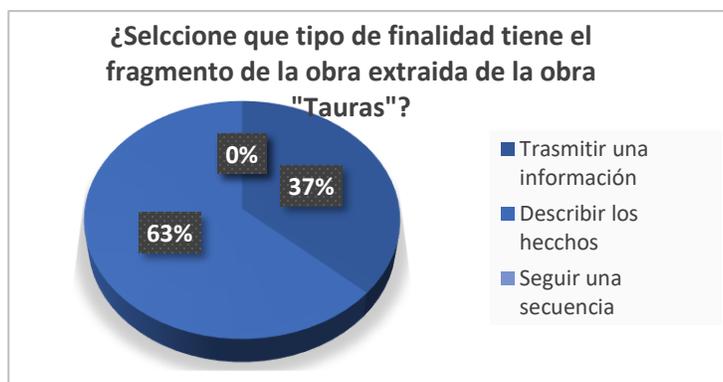


Ilustración 2

Nota. Los resultados obtenidos muestran que con un 63% de los estudiantes respondieron que es transmitir una información, de la misma manera con un porcentaje 37%, seleccionaron que es describir hechos, en tanto con el tercer y cuarto literal ambos obtuvieron el 0% de respuesta.

Es notorio que sí pudieron responder asertivamente en su mayoría, pero en vista que hubo un porcentaje que se equivocó, es necesario que exista mayor difusión de esta clase de libros, para que la nueva generación pueda apropiarse de sus ideales y costumbres.



Ilustración 3

Nota. Los resultados obtenidos muestran con el 40% de los estudiantes indican que la obra “Tauras” aportaría de manera significativa a la comunicación escrita, de igual manera con un 33% seleccionaron valorar las obras literarias, y con un 27% está al hábito de la lectura.

Es evidente que la obra “Tauras” podría contribuir al desarrollo de la comunicación escrita al fomentar el hábito de la lectura y escritura en los estudiantes. Al leer la obra, los estudiantes pueden mejorar su comprensión de textos escritos, enriquecer su vocabulario y familiarizarse con diferentes estilos de escritura.

Dentro del proyecto de integración curricular como tema: Textos informativos a partir de Tauras como herramienta para el fortalecimiento de la comunicación escrita., como eje principal de nuestra recolección de información se realizó una entrevista al licenciado. Elvin Bailón docente del área de lengua y literatura, encargado de la básica superior (decimo C) de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo.

Tabla 2

¿Cómo calificaría el nivel de interés que muestran los estudiantes al momento de escribir sobre algún tipo de texto informativo?

Menciona que, lo calificaría de acuerdo con el nivel de interés que muestre el estudiante, al momento de escribir sobre textos informativos en función de su participación en clase, la calidad de sus preguntas y comentarios, la profundidad de su

investigación y la originalidad de sus ideas expresadas en el texto escrito que desarrollen.

¿Considera que la obra Tauras influye en el desarrollo enseñanza aprendizaje del estudiante?

Como docente considero que es importante desarrollar métodos que se acojan al proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante porque es fundamental implementar métodos que fomenten el interés de la comunicación escrita en los estudiantes. Y la obra “Tauras” aporta de manera significativa en ella, porque permite estudiar diversos aspectos que se encuentra en la obra como desarrollar su capacidad de análisis y pensamiento crítico.

Cómo docente es importante enseñar al estudiante a redactar de manera clara y coherente, ¿qué métodos utilizaría para enseñarles?

Menciona como docente, mi deber docente, es proporcionar a mis estudiantes una formación integral que le permita adquirir conocimientos, habilidades y competencias en todos los aspectos correspondientes a mi asignatura. Proporcionando la lectura y escritura creativa.

La encuesta fue un elemento esencial para establecer una aproximación sobre como los estudiantes pueden identificar textos informativos mediante una obra, puesto que las preguntas fueron elaboradas en base a ella extrayendo fragmentos y así a través de esta evidenciar si los

estudiantes identifican los textos. Además, se pudo saber el rol que toman los docentes frente a la realidad educativa y que elementos son empleados dentro del salón de clases para priorizar el aprendizaje integral de los estudiantes. Se comprobó que los educadores no saben reconocer los textos informativos en su medida y que es prioridad que se sigan enfatizando estos recursos de herramientas de obras literarias para que los estudiantes puedan trabajar en actividades pedagógicas para un aprendizaje significativo.

Sin embargo, resulta contraproducente que no se posean específicas que permitan el correcto desenvolvimiento en áreas esenciales como la escritura y la lectura, esto debido a que los docentes no emplean recursos que se acoplen a las necesidades educativas requeridas por estos campos, a muchos estudiantes se les dificulta la redacción de textos, el poder identificar textos literarios, como son crónicas, noticias, relatos, como hacer una reseña o una crítica literaria, además otros carecen de motivación para leer, lo que lleva a tener una mala dicción o a pronunciar mal los vocablos cuando se disponen a realizar una lectura.

Por esta razón resulta necesario retroalimentar los esfuerzos educativos en la búsqueda de nuevos métodos que prioricen la adquisición de capacidades como la escritura y la lectura las cuales son imprescindibles para el desarrollo del individuo y su posterior inserción en el plano profesional y laboral, en este sentido, al implementar actividades como fragmentos cortos donde el estudiante pueda trabajar con esta actividad se les hará más fácil poder identificar a que tipo de texto informativo pertenece, debido a que se implementa una nueva estrategia que es trabajar con textos cortos y no con textos que sean tan extenso para descifrar o identificar estos textos, hoy en día al estudiante se le debe enseñar de una manera más practica y no con métodos tradicionales. Al implementar esta estrategia se impulsa al conocimiento que esperan a ser descubiertos.

Por otra parte, la entrevista realizada al Lc. Elvis Bailón docente del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Montalvo” evidencia que se debe continuar con la ardua labor de fomentar el aprendizaje de los estudiantes. El docente considera que estas herramientas como son obras literarias son muy útiles para el medio educativo que permite impulsar las habilidades y el conocimiento de los alumnos.

Para llevar a cabo la entrevista se plantearon preguntas abiertas, de esta forma se conoció en qué medida son empleados los textos informativos, si trabajan con obras literarias y que actividades realizan, como también que métodos estratégicos utiliza dentro de clases para llevar a cabo las actividades académicas, el docente manifestó que si implementa actividades donde los estudiantes puedan identificar textos informativos como son, de tipo crónica, noticia, relatos, y que en su mayoría nota que los estudiantes les cuesta reconocer lo que es una crónica, además de las estrategias que utiliza cree que son importante porque siempre se debe estar implementando nuevos métodos a medida que el estudiante se encuentre con dificultades en un área específica se debe cambiar y reestructurar nuevos métodos de trabajo , para así ayudar con el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiantado , además, a través del uso de nuevas estrategias se despierta el interés del estudiante, en consecuencia se optimiza la adquisición del conocimiento.

Por otro lado, al indagar sobre la importancia que debe tener la comunicación escrita, menciona que si al plantearles preguntas como; ¿Cree que es importante fortalecer la comunicación escrita en los estudiantes, brindando como herramienta la obra “Taurus”? menciona que si es importante fortalecer las debilidades que muestran los estudiantes, por ello se debe implementar nuevas herramientas , y la obra “Taurus” brinda varias funciones que va a permitir trabajar con los jóvenes de mejor manera . Además, en base a la pregunta anterior se formuló otra que menciona lo siguiente; ¿Qué tipo de herramientas utilizaría para ayudarle a sus

alumnos a fomentar la comunicación escrita en el aula? Trabajaría más con obras literarias que permita al estudiante desarrollar nuevos conocimientos y de la misma manera, en su creatividad para que puedan destacar buenos trabajos en el aula como docente es importante enseñar al estudiante a redactar de manera clara y coherente el deber del docente es enseñar, en todos los aspectos correspondiente para que los estudiantes tengan conocimiento de las diferentes funciones que la materia trae con ella permitiendo practicar lo necesario para potenciar las áreas en las que el educando muestre mayor dificultad.

Es importante fortalecer la comunicación escrita en los estudiantes, esto hará que mejoren sus habilidades de expresarse de manera clara y coherente por escrito, es fundamental tanto en el ámbito académico como en el profesional.

Según actores como (Alfonzo, 2011), menciona “El texto informativo es todo discurso que se refiera a noticias, instrucciones, conocimientos, textos que sirvan para enseñar, orientar y divulgar resultados de investigaciones”

Los textos informativos son esenciales para educar y difundir información relevante en diferentes contextos, como la educación, los medios de comunicación y la investigación. Proporcionan noticias y actualizaciones sobre eventos importantes en el mundo. Estos textos pueden cubrir una amplia gama de temas, desde la política y la economía hasta la ciencia y la tecnología esto es especialmente útil en contextos educativos y de capacitación, donde se requiere un conocimiento específico para completar una tarea, los manuales de usuario, los libros de texto son algunos ejemplos de textos informativos que proporcionan instrucciones detalladas, como en el medio educativo brinda desarrollo integral de estas capacidades que se enmarcan

como elementos que forman parte del acto comunicativo y son indispensables en la actividad humana.

De la misma manera al hablar de la comunicación escrita autoras como (Alma Bertha León Mejía, Frida Gisela Ortiz Uribe, 2005) menciona, la comunicación escrita constituye uno de los logros culturales que más ha contribuido al progreso de la humanidad. No obstante, la realización de los grandes adelantos tecnológicos en materia de comunicación, la escritura ha prevalecido como el medio más eficaz para desarrollar, conservar y difundir el conocimiento, y propiciar así la creación individual y la comunicación social. En este sentido, es imprescindible considerar el desarrollo de las habilidades de la expresión escrita,

como uno de los aspectos fundamentales de la formación profesional.

La educación formal de una persona comienza directamente con la instrucción de la comunicación en escritura y lectura adecuada, lo que la expondrá a otros dominios intelectuales y culturales. A pesar del énfasis puesto en los temas relacionados con el lenguaje en cursos de primaria, secundaria y preparatoria, existen muchos estudiantes e incluso profesionales que tienen deficiencias en la comunicación escrita, tanto en la escritura como en la comprensión lectora.

Basándonos en lo que dicen las autoras, y como se evidencio al aplicar los instrumentos con los estudiantes y de la misma manera la entrevista con el docente se puede resaltar que se debe trabajar y reforzar esta área de conocimiento para ayudar a los principales protagonista que tiene el sistema educativo que son los estudiantes, por ello la propuesta que se presenta en el proyecto curricular, básicamente refiriéndose con el tercer objetivo específico que es de proponer fragmentos cortos que serán extraído de obra “Taurus” para que el estudiante trabaje

con esta actividad, se pretende acaparar la atención del estudiante para que así de una forma diferente ayude a mejorar las debilidades que tiene el estudiante y fortalezca la comunicación escrita en ellos que es una de las fortalezas principales que debe tener en la vida profesional y personal del individuo.

Esta propuesta se pretende captar la atención del estudiante de una manera diferente, con el fin de mejorar las debilidades que presentan en el área de comunicación escrita y fortalecer sus habilidades en este aspecto. La comunicación escrita es una de las fortalezas fundamentales que un individuo debe desarrollar tanto en su vida profesional como personal, es a través de la escritura que podemos expresar ideas de manera clara, coherente y persuasiva, lo cual es crucial en diversos ámbitos de la vida, desde la redacción de informes y documentos académicos hasta la comunicación efectiva en el entorno laboral.

Al trabajar con fragmentos cortos de la obra "Taurus", se brinda a los estudiantes la oportunidad de involucrarse activamente en la lectura y análisis de textos, lo cual contribuye a mejorar su comprensión lectora y su capacidad para expresarse por escrito. Al utilizar un material literario, se fomenta el desarrollo de la creatividad y la imaginación, al tiempo que se abordan temas relevantes y estimulantes para los estudiantes.

El enfoque de trabajar con fragmentos cortos también permite adaptar la actividad a diferentes niveles de habilidad y facilita la práctica constante, lo cual es esencial para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades escritas. Al ofrecer una actividad más dinámica y atractiva, se espera que los estudiantes se sientan motivados y comprometidos, lo que puede favorecer su progreso académico.

9. Conclusiones

- La encuesta realizada evidencio que los estudiantes tienen dificultades para identificar textos informativos y que el docente no emplea recursos adecuados para abordar la escritura y la lectura.
- Es necesario implementar estrategias pedagógicas que prioricen el aprendizaje integral de los estudiantes, utilizando fragmentos cortos de obras literarias para facilitar la identificación de textos informativos.
- La entrevista al docente de Lengua y Literatura mostró que las herramientas como las obras literarias son útiles para impulsar las habilidades y el conocimiento de los estudiantes, pero es fundamental seguir fortaleciendo la comunicación escrita en el aula.
- La comunicación escrita es esencial para el desarrollo del individuo y su posterior inserción en el ámbito laboral, por lo que se deben implementar nuevos métodos y herramientas para fortalecer esta habilidad.
- Los docentes deben estar dispuestos actualizar nuevos métodos, y adaptarse a las nuevas formas explorando estrategias que sean favorables para la enseñanza que se ajusten a las necesidades educativas de los estudiantes.

10. Recomendaciones

- Diseñar actividades pedagógicas que involucren fragmentos cortos de obras literarias, permitiendo a los estudiantes identificar y trabajar con diferentes tipos de textos informativos, como crónicas, noticias y relatos.
- Capacitar a los docentes en el uso de recursos y estrategias que promuevan la escritura, la lectura, proporcionando herramientas y métodos actualizados para abordar estas habilidades de manera efectiva en el aula.
- Fomentar la motivación y el interés por la lectura, implementando actividades creativas y dinámicas que despierten el gusto por los textos literarios y fortalezcan esta habilidad.
- Establecer una comunicación fluida y constante entre docentes, y estudiantes, para identificar las necesidades específicas de cada estudiante en relación con la escritura y la lectura, adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades que se requieren.
- Fomentar la colaboración entre docente de diferentes áreas, con el fin de promover la integración de la comunicación escrita en todas las asignaturas, esto permitirá a los estudiantes ver la importancia de esta habilidad que es una prioridad integral.

Bibliografía

- Alfonso. (1997). *Un estudio del texto expositivo. Aportes desde la revisión documental**.
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511953176004.pdf>
- Ausubel. (1972,2002). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a*.
Obtenido de Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa:
[https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1#:~:text=Ausubel%20\(1976%2C%202002\)%2C,y%20sustantiva%20o%20no%20literal.](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1#:~:text=Ausubel%20(1976%2C%202002)%2C,y%20sustantiva%20o%20no%20literal.)
- Barther. (20 de febrero de 2006). *La interpretación literaria*. Obtenido de La interpretación literaria.
- Bruner. (4 de junio de 2003). Obtenido de Contar según Jerome Bruner*:
<file:///C:/Users/ENV/Downloads/Dialnet-ContarSegunJeromeBruner-6280205.pdf>
- Casany. (1989). *Comunicando: producción escrita y texto informativo*. Obtenido de
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11103/TE-22651.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuzme. (2007). *Arte Manabita*. Obtenido de <https://arte-manabita.jimdofree.com/poetas-manabitas/horacio-hidrovo-pe%C3%B1aherrera/>
- Escarpanter. (25 de junio de 2001). *Construcción de textos académicos: uso de reseña en los antecedentes de investigación*. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/310/31012531006.pdf>
- Lancaster), (. (5 de mayo de 2004). *CÓMO ELABORAR RESÚMENES*. Obtenido de Biblioteca universitaria :
<https://www.uma.es/publicadores/biblioteca/wwwuma/ElaborarResumenes.pdf>
- Mostacero. (25 de junio de 2001). Obtenido de 71

Muñoz. (2003). *TESIS - MAESTRIA LITERATURA - ALBERTO PAEZ*. Obtenido de pag ,250

Ramos, A. S. (2003). *La crónica periodística: entre el arte de narrar e interpretar con estilo de autor*. Obtenido de pag 3

Río, J. d. (2003). *La noticia y la entrevista*. Obtenido de universidad de la laguna:
<https://institucional.us.es/revistas/Ambitos/9-10/Ambitos.2002-2003.i09-10.13.pdf>

UNE50-103-90. (5 de mayo de 2004). *CÓMO ELABORAR RESÚMENES*. Obtenido de 1

Valdiviezo, M. (2003). *La crónica periodística: entre el arte de narrar e informar con estilo de autor* . Obtenido de <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/graficadepor/wp-content/uploads/sites/166/2020/07/8-La-cr%C3%B3nica-period%C3%ADstica-entre-el-arte-de-narrar-e-informar-con-estilo-de-autor-Apunte-de-c%C3%A1tedra-Matias-Kraber.pdf>

Vidal, & Gilbert. (2003). *comprender para aprende; un programa para mejorar la comprension y la informacion de textos informativos*. Obtenido de
<file:///C:/Users/ENV/Downloads/Dialnet-ComprenderParaAprender-126190.pdf>

Mármol, T. (13 de junio de 2013). Obtenido de TÉCNICAS DE REDACCIÓN PARA
MEJORAR LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1937/1/T-UCE-0010-293.pdf>

Peñaherrera, H. H. (1981). *Taurus*. Portoviejo: Gregorio de Portoviejo.

ANEXOS

INSTRUMENTOS APLICADOS.

ENTREVISTA AL DOCENTE

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Objetivo: Determinar textos informativos a partir de “Tauras” como herramienta para el fortalecimiento de la comunicación escrita.

Nombre del docente.....

Desempeño.....

La presente entrevista tiene como finalidad determinar los diferentes tipos de textos que son empleados dentro del aula, de igual manera saber si trabajan con obras Manabitas, como por ejemplo la Obra Tauras del autor manabita: Horacio Hidrobo Peñaherrera, esta entrevista Consta de diez preguntas para que sea respondida por el docente encargo de impartir la asignatura de décimo año de educación básica la cual me permitirá analizar si en el aula trabajan con estos tipos de textos.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a su conocimiento.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de interés que muestran los estudiantes al momento de escribir sobre algún tipo de texto informativo?

Dentro del área lengua y literatura. Existen numerosas obras literarias para estudiar en el aula.

2. ¿Cómo por ejemplo esta la obra “Tauras” del autor manabita Horacio Hidrobo Peñaherrera a estudiado con esta obra?

En la obra “Tauras”, existen diferentes tipos de textos informativos donde pueden ser extraídos para trabajar con la comunicación escrita.

3. ¿Considera que si influye en el desarrollo enseñanza aprendizaje del estudiante?

Existen diferentes métodos para desarrollar en clases, de acuerdo con esto.

4. ¿Usted considera que es importante implementar métodos para desarrollar actividades con los estudiantes que permitan el interés en la comunicación escrita?

Existen problemas en el desempeño en los estudiantes, si por ejemplo usted les hace realizar una actividad, donde tengan que identificar a que tipo de texto pertenece.

5. ¿Qué se les dificultaría más identificar de los textos que usted ha trabajado con ellos?

6 ¿Considera que la obra “Tauras” es un buen aporte para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje del estudiante?

7 ¿Considera que las dificultades de alcanzar un nivel de aprendizaje en la comunicación escrita tiene que ver con las estrategias que no son bien utilizadas?

Según su análisis.

8. ¿Cree que es importante fortalecer la comunicación escrita en los estudiantes, brindando como herramienta la obra “Tauras”?

9 ¿Qué tipo de herramientas utilizaría para ayudarle a sus alumnos a fomentar la comunicación escrita en el aula?

10 ¿Cómo docente es importante enseñar al estudiante a redactar de manera clara y coherente, que métodos utilizaría para enseñarles?

**ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES
INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.**

**TEMA: TEXTOS INFORMATIVOS A PARTIR DE TAURAS COMO HERRAMIENTA
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA.**

INDICACIONES: Lea detenidamente cada una de las preguntas y estas están formuladas con literales de opción múltiple, donde deberá seleccionar las respuestas de su preferencia, éxitos.

Fragmento Extraído de la Obra “Tauras”

Intendente denuncia “Resistencia Armada” en los campos de la Provincia de las Azucenas. En grandes titulares la prensa de los Ceibos publicaba las declaraciones de Pedro Warren, que quería de esta manera justificar las incursiones del Régimen Negro de las comunidades campesinas. había sido cierto que los campesinos después de la tercera redada empezaron a organizarse y a preparar emboscadas a los hombres del Regimiento. El asesinato del teniente Valverde en una quebrada situada más allá de Caña Verde, desato comentarios en la prensa grande de la capital de los Barriles Oscuros y de los Manglares. El señor presidente dio entonces la orden al Intendente de detener por todos los medios la criminalidad en los campos.

1. ¿Qué tipo de texto se presenta en el fragmento extraído de la obra “Tauras”?

- a) periodístico
- b) noticia
- c) crónica
- d) relato

2. ¿Seleccione que tipo de finalidad tiene el fragmento de la obra extraída de la obra “Tauras”?

- a) Transmitir una información
- b) Describir los hechos
- c) Seguir una secuencia
- d) Comparar lo real de lo imaginario.

Existen textos informativos que tienen como propósito transmitir una información, compartir datos, hechos, acontecimientos o descripciones. Como, por ejemplo, en el siguiente fragmento que es extraído de la Obra “Taurus”.

Eran otros caballos los que cruzaban las praderas de las Provincia de las Azucenas. No eran ya los caballos de los conquistadores con sus trecientos años de sangre en las herraduras. Ahora nacían salvajes y puros, por eso saltaban los dominios de la noche, y si alguna vez el hombre, bebían agua en las mañanas, lamian la piel de los esteros, compartían los banquetes de la hierba y conocían pueblos en los días de fiesta. Eran caballos libres, y aunque era cierto que se vestían con la venia de sus amos, relinchaban si no participaban de sus gustos, entonces su amo los complacía.

3 ¿Identifique mediante el fragmento extraído de la obra “Taurus”, si en el aula de clase el docente a trabajo con alguno de ellos?

- a) Crónica
- b) Noticia
- c) Relato
- d) Periodístico

En la Obra Taurus existen diferentes textos informativos, como pueden ser de tipo periodístico, noticia, crónica, relato, reportaje, entre otros. Teniendo en cuenta que se pueden extraer y trabajar con ellos en diferentes aspectos, de qué manera aportaría, si estos textos fueran tomados para desarrollar la comunicación escrita.

4. ¿Cómo aportaría la Obra “Taurus” para el desarrollo de la comunicación escrita?

- a) Aportaría de manera significativa a la comunicación escrita.
- b) Aportaría a los estudiantes a tener el hábito en la lectura y escritura.
- c) Aportaría a valorar las obras literarias escritas por autores Manabitas que son pocas reconocidas.

La obra “Taurus” presenta muchos conflictos entre pueblos, gobernantes, leyes y crímenes. Existían personas campesinas que viven alejados de los conflictos y problemas ellos no necesitaban acudir a las leyes terrenales, si no que tenían sus propias leyes de la naturaleza, hasta que llega un Gobierno corrupto que pretendía gobernar a todo un pueblo, teniendo como cabeza principal a un intendente con ínfulas de superioridad pretendiendo gobernar, y acabar con los partidos que existían en él. Ese Gobierno manipulador, criminal que no le temblaba la mano para matar a quien se les opusiera en el camino, confabulando una triste realidad, donde muchas personas se vieron envuelta por la codicia y el poder, para tener el control de todo un pueblo que tristemente fueron víctimas del abuso y violencia.

5. ¿Qué problemas o conflictos se presentan en la obra “Taurus”?

- a) Abuso de poder
- b) Discriminación para los campesinos
- c) Violencia entre familias
- d) Corrupción de gobierno.

Existen diferentes tipos de textos informativos, en el cual se puede desarrollar un trabajo escrito, teniendo en cuenta ¿Cuáles son los pasos que se debe seguir?

6. ¿Si escogiese un texto informativo (tipo periodístico) para desarrollar dentro del aula, que pasos escogería para poder redactar este texto en un escrito?

a) Selecciona un tema, revisa la estructura, anota las ideas principales, comienza a desarrollar el texto.

b) Planifica, justifica, redacta, organización el trabajo.

c)Objetivos, comunicación, revisión, descripción del texto.

La comunicación escrita, es un tipo de escrito en el cual presenta de forma clara y ordenada un conjunto de informaciones.

7. ¿Cree que la obra “Tauras”, cumple algunas de estas funciones?

a) Informativo

b) Narrativo

c)Argumentativo

d)Descriptivo

Todo autor escribe para dar a conocer algo, es decir el que, como y para que, en este sentido si hablamos de la obra “Tauras”, se puede describir que existieron muchos conflictos, problemas, corrupción, abuso de poder, leyes absueltas, y crímenes.

8. ¿Qué trata de explicar el autor en su obra?

a) Los conflictos de un pueblo abandonado

b) Los problemas que se encuentran envuelto en el lugar

c)El abuso de poder por medio de un gobierno corrupto

d)Contar una historia atreves de un hecho real.

9. ¿Considera que el docente trabaja con actividades, donde ustedes desarrollen la habilidad de poder redactar de manera correcta la comunicación escrita?

SI

NO

TAL VEZ

10 ¿De los textos informativos que a continuación se presenta, ¿cuáles pueden ser extraído de la obra “Tauras” del (autor Ignacio Peñaherrera)?

- Crónica
- Reseña
- Noticia
- Periodismo
- Relato

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.

¿Qué tipo de texto se presenta en el fragmento extraído de la obra “Taurus”

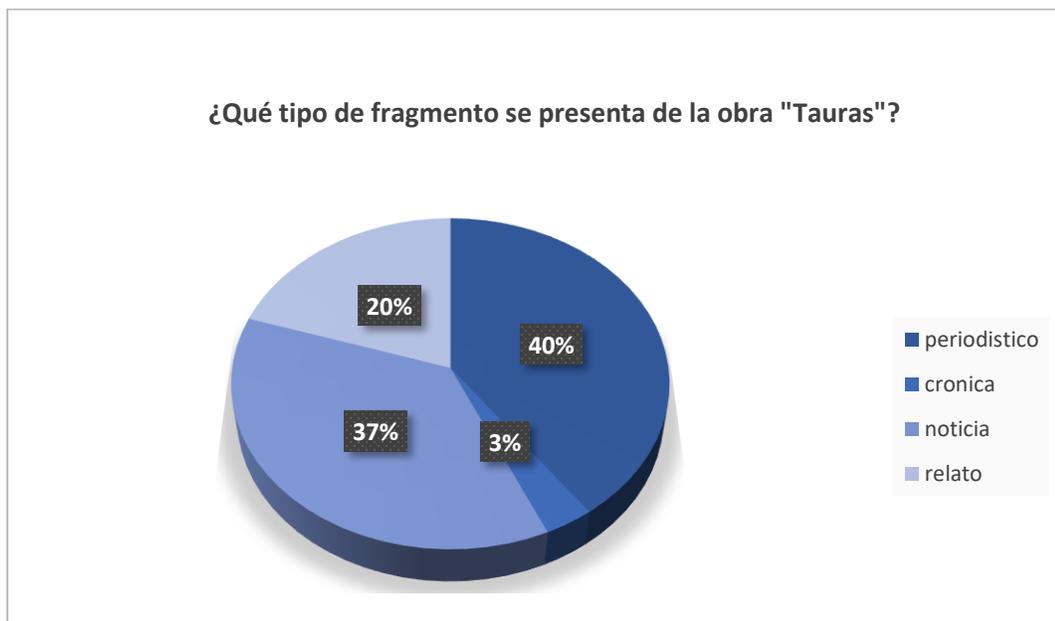


Ilustración 1

Los resultados indican que el 40% de los estudiantes seleccionaron el tipo de texto periodístico, con un 37% el de noticia, un 20% relato, y un 3% el de crónica.

Mediante esta estadística se obtiene que en su mayoría los estudiantes no pueden identificar un texto informativo de tipo crónica, y es evidente que se debe reforzar este tema referente a los textos informativos dentro del aula de clases con diferentes actividades que el docente ponga a consideración.

¿Seleccione que tipo de finalidad tiene el fragmento de la obra extraída de la obra “Taurus”?

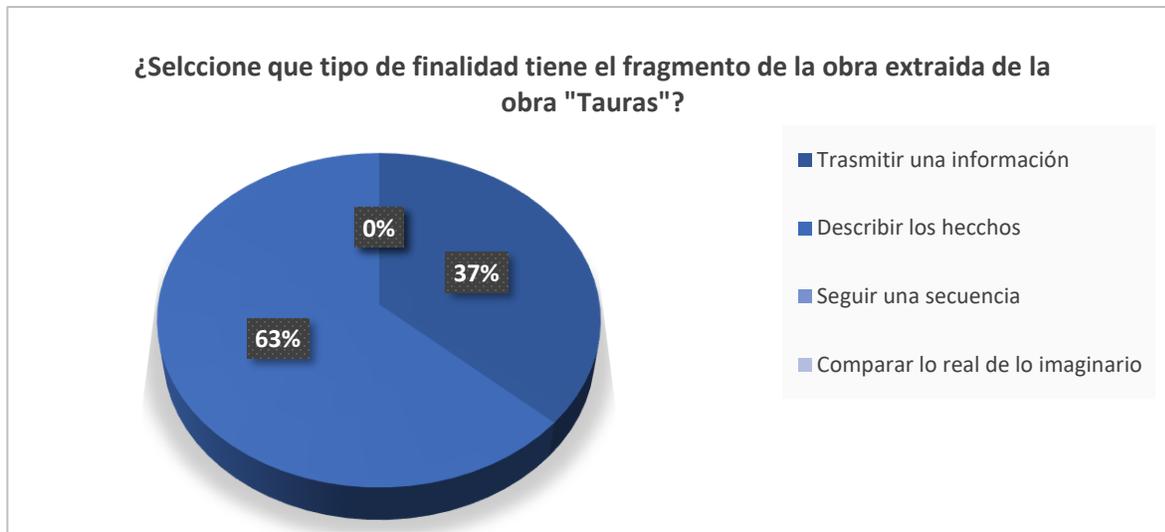


Ilustración 2

Los resultados obtenidos muestran que con un 63% de los estudiantes respondieron que es transmitir una información, de la misma manera con un porcentaje 37%, seleccionaron que es describir hechos, en tanto con el tercer y cuarto literal ambos obtuvieron el 0% de respuesta.

Pudieron responder asertivamente en su mayoría, pero en vista que hubo un porcentaje que se equivocó, es necesario que exista mayor difusión de esta clase de libros, para que la nueva generación pueda apropiarse de sus ideales y costumbres ¿Identifique mediante el fragmento extraído de la obra “Tauras, si en el aula de clase el docente a trabajo con alguno de ellos?

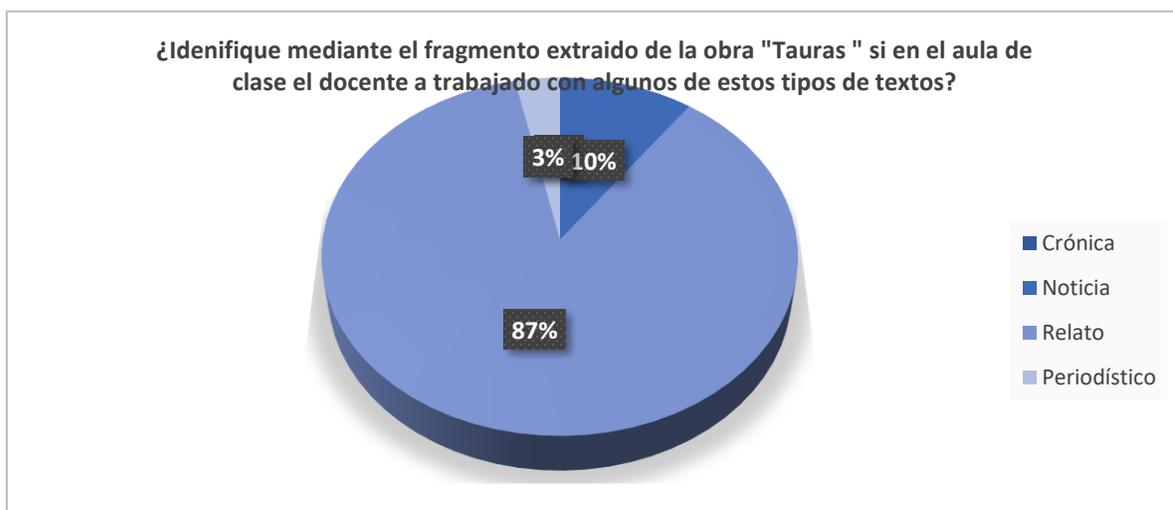


Ilustración 3

Los resultados obtenidos por el tercer gráfico muestran que los estudiantes seleccionaron con un 87% el tipo de texto de relato con que el docente a trabajado en el aula, de la misma forma un segundo lugar seleccionó con un 10% a la noticia, un 3% a la crónica, y un 0% periodismo.

Se reflejó que muy pocas veces el docente ha trabajado con estos textos periodísticos en actividades de taller. Estos datos evidencian que solo han trabajado con tipo de relato, y con los demás poco, es por ello que al momento de presentarle que identifiquen a que textos informativos pertenecen ciertos fragmentos presentado de la obra no pueden identificar por la falta de conocimiento y trabajo que se deberían dar a estos textos que son importantes.

¿Cómo aportaría la Obra "Taurus" para el desarrollo de la comunicación escrita?

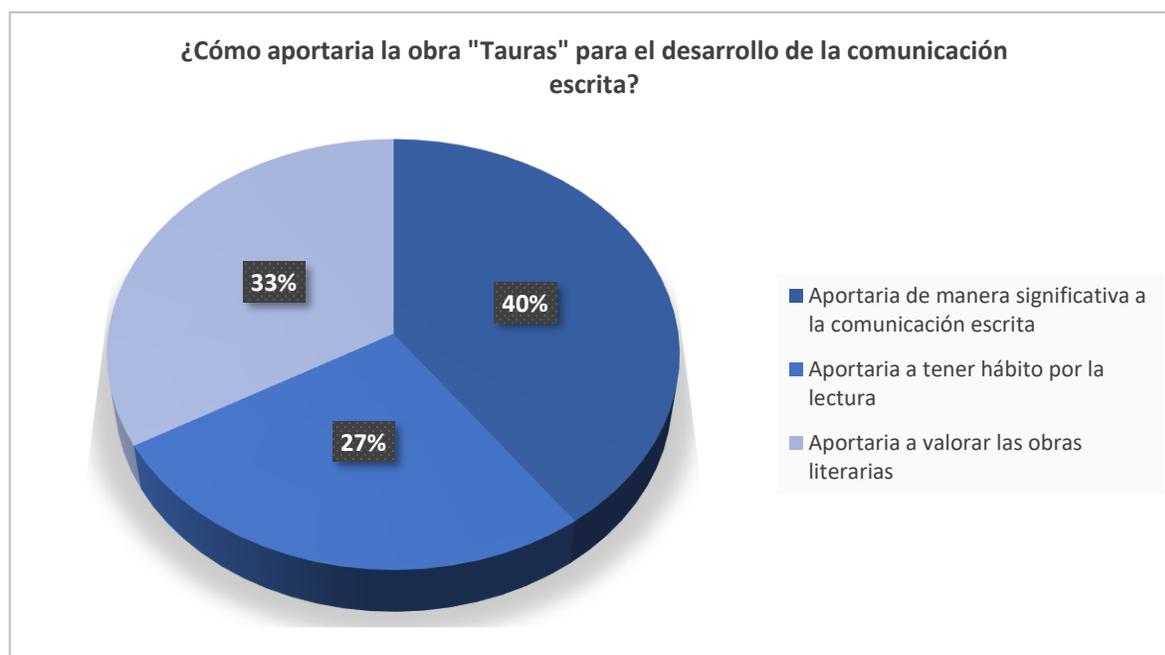


Ilustración 4

En la cuarta gráfica con el 40% de los estudiantes eligieron que la obra "Taurus" aportaría de manera significativa a la comunicación escrita, de igual manera con un 33% seleccionaron que aportaría a valorar las obras literarias, y con un 27% está que aportaría al hábito de la lectura.

Es evidente que la obra "Taurus" podría contribuir al desarrollo de la comunicación escrita al fomentar. Al leer la obra, los estudiantes pueden mejorar su comprensión de textos escritos, enriquecer su vocabulario y familiarizarse con diferentes estilos de escritura. Además.

Es importante destacar que, aunque la opción c) menciona el valor de las obras literarias escritas por autores manabitas que son poco reconocidas, esto no se refiere directamente a cómo "Tauras" contribuiría al desarrollo de la comunicación escrita. Sin embargo, promover y valorar las obras literarias locales también puede ser beneficioso para el desarrollo de la comunicación escrita.

¿Qué problemas o conflictos se presentan en la obra "Tauras"?



Ilustración 5

En la quinta gráfica se puede observar que los estudiantes seleccionaron con un 47% el conflicto que se presenta en la obra "Tauras" es el abuso de poder, con el 43% seleccionaron la corrupción de gobierno, con un 7% la discriminación para los campesinos, y con el 3% señalan que es violencia entre familias.

Es importante resaltar que en esta pregunta los estudiantes supieron seleccionar bien puesto que al analizar el fragmento expuesto ellos pudieron responder correctamente, cabe recalcar que en un porcentaje menor no pudieron responder favorablemente es así como se debe trabajar con textos para que ellos puedan tener mejor análisis y comprensión de esta.

¿Cuáles son los pasos que se deben seguir para desarrollar un escrito?



Ilustración 6

En la sexta gráfica con un 80% los estudiantes seleccionaron la opción 1 dando un porcentaje del 80%, de la misma manera existen otros porcentajes, donde indican con un 13% mencionan que se debe realizar, objetivos, comunicación, revisión, descripción del texto, y con el 3% mencionan que se debe planificar, justificar, redactar, organizar el trabajo.

¿Cree que la obra “Tauras” cumple alguna de estas funciones?”

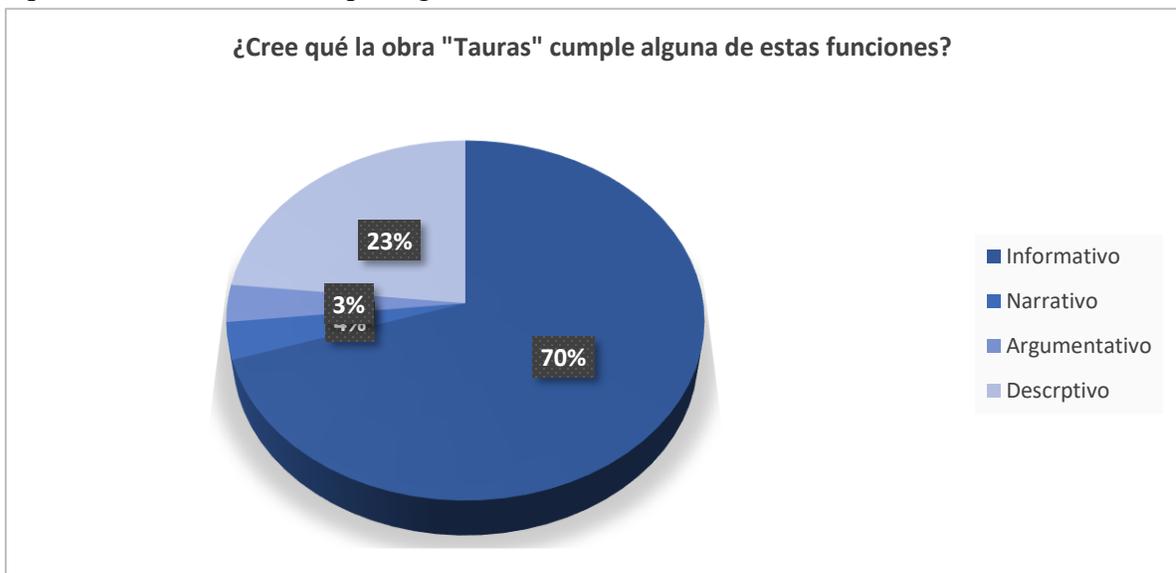


Ilustración 7

En la séptima grafica se observa con el 70% de los estudiantes mencionando que cumple la función informativa, mientras que con el 23% seleccionaron que cumple la función descriptiva, mientras con el 4% seleccionaron la función argumentativa, y por último existe un 3% que seleccionaron el narrativo.

¿Qué trata de explicar el autor en la obra?

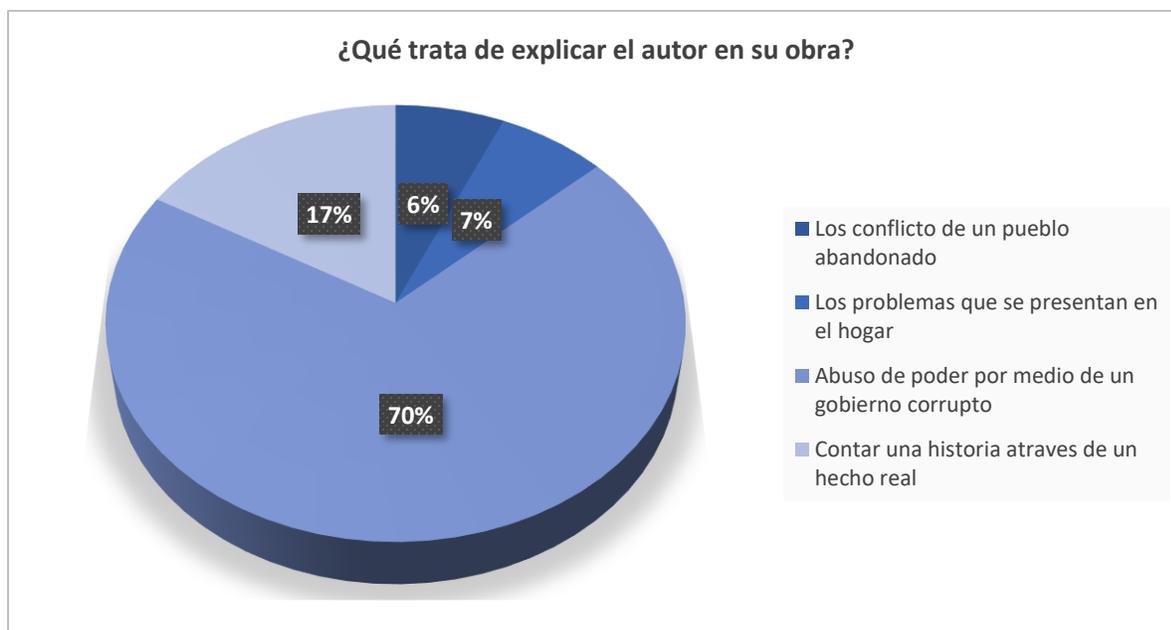


Ilustración 8

En la octava gráfica se observa con el 70% de los estudiantes seleccionaron que el autor trata de explicar, el abuso de poder por medio de un gobierno corrupto, mientras que otro porcentaje selecciono con un 17% contar una historia a través de un hecho real, de la misma manera con el 7% un grupo selecciono que son los conflictos de un pueblo abandonado, y finalmente con un 6% indican los problemas que se presentan en el hogar.

¿Considera que el docente trabaja con actividades, donde ustedes desarrollen la habilidad de poder redactar de manera correcta la comunicación escrita?



Ilustración 9

En la novena gráfico se observa que los estudiantes indican con el 40% que el docente si desarrolla actividades para redactar de manera correcta un escrito, mientras que con el 27% menciona que no lo hace, y finalmente con el 13% indican que tal vez lo realice, pero no frecuentemente.

¿De los textos informativos que a continuación se presenta, ¿cuáles pueden ser extraído de la obra “Tauras” del autor (Horacio Hidrovo Peñaherrera)?

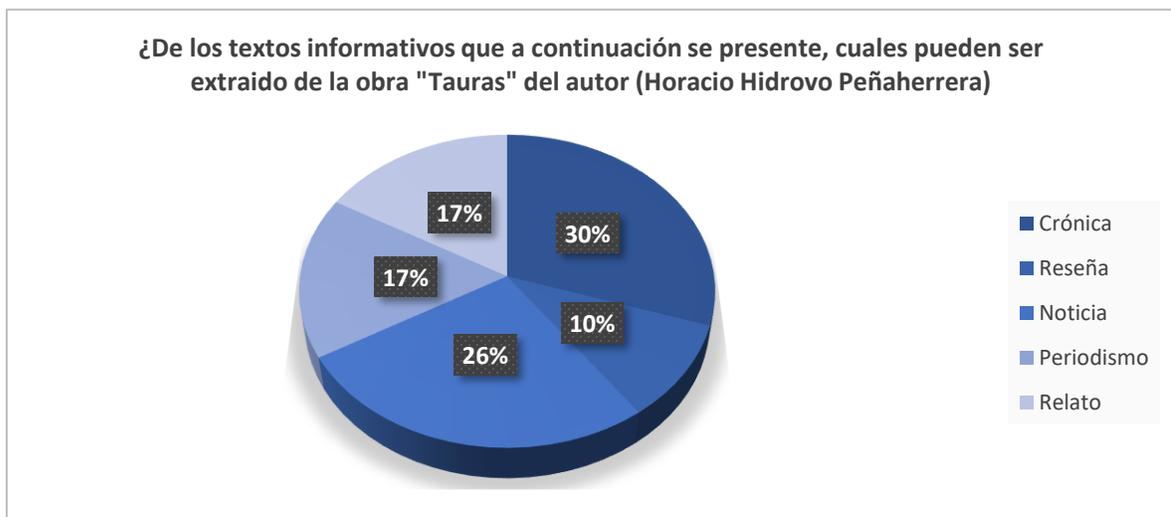


Ilustración 10

En la gráfica diez se observa con un 30% que los estudiantes, indican que se pueden extraer textos informativos de la obra “Tauras” los de tipo: crónica, así como indican con un 26% los de tipo noticia, con el 17% los de tipo relato y periodístico, y con el 10% reseña.

En esta gráfica se evidencia que en su mayoría si afirman que dentro de la obra se pueden extraer textos informativos de diferente tipo y así poder trabajar con cada uno de ellos teniendo en cuenta a que tipo pertenecen. Esto es importante que el docente trabaje constantemente con estos textos. Porque es necesario reforzar las debilidades que el estudiante presente y así poder ayudar a mejorar.

ENTREVISTA AL DOCENTE.

Tabla 3

<p>¿Cómo calificaría el nivel de interés que muestran los estudiantes al momento de escribir sobre algún tipo de texto informativo?</p>	<p>Menciona que, lo calificaría de acuerdo con el nivel de interés que muestre el estudiante, al momento de escribir sobre textos informativos en función de su participación en clase, la calidad de sus preguntas y comentarios, la profundidad de su investigación y la originalidad de sus ideas expresadas en el texto escrito que desarrollen.</p>
<p>Dentro de la asignatura lengua y literatura existen numerosas obras para estudiarlas dentro del aula. ¿Ha trabajado con la obra “Tauras” del autor manabita Horacio Hidrovo Peñaherrera?</p>	<p>Menciona que la obra si la conoce, pero que no ha tenido la oportunidad de trabajar con ella, dentro del aula de clases con los estudiantes.</p>
<p>En la obra “Tauras” existen diferentes tipos de textos informativo, donde el estudiante puede trabajar,</p>	<p>Menciona Como docente considero que es importante desarrollar métodos que se acojan al proceso de enseñanza aprendizaje del</p>

<p>fomentando la comunicación escrita ¿Considera que esto influye en el desarrollo enseñanza aprendizaje del estudiante?</p>	<p>estudiante porque es fundamental implementar métodos que fomenten el interés de la comunicación escrita en ellos, y la obra “Taurus” aporta de manera significativa en ella, porque permite estudiar diversos aspectos que se encuentra en la obra como desarrollar su capacidad de análisis y pensamiento crítico.</p>
<p>¿Considera que es importante implementar nuevos métodos para desarrollar actividades con los estudiantes, que incentiven el interés por la comunicación escrita?</p>	<p>Menciona que es fundamental desarrollar nuevos métodos que se acojan al proceso enseñanza aprendizaje del estudiante, porque la escritura es una habilidad crucial en la vida cotidiana y en el ámbito académico y profesional, por lo que es importante cultivarla desde temprana edad y promover su desarrollo constante para tener el hábito por escribir.</p>

<p>¿Qué tipo de texto informativo se les dificultaría más identificar a los estudiantes?</p>	<p>Menciona que los estudiantes enfrentan dificultades para identificar una crónica como texto informativo</p> <p>Debido a la necesidad de comprender la estructura que se presenta en ella, además la presencia de un estilo descriptivo y narrativo. Como docente, es importante brindarles orientación y apoyo adicional para que desarrollen habilidades de lectura crítica y puedan comprender y apreciar este tipo de textos.</p>
<p>¿Considera que la obra “Taurus” es un buen aporte para fortalecer el</p>	<p>Menciona que toda obra contribuye a mejorar el proceso enseñanza en el estudiante, aparte de</p>

proceso enseñanza aprendizaje del estudiante?	enriquecerse de conocimientos nuevos, comprende y analizar el texto, poder trabajar en muchos aspectos que fortalezcan su aprendizaje.
¿Considera que las dificultades de alcanzar un nivel de aprendizaje en la comunicación escrita tiene que ver con las estrategias que no son bien utilizadas?	Menciona Como docente, mi objetivo es ayudar a los estudiantes a superar las dificultades que presenten, y brindar estrategias que vayan en caminada al desarrollo y proceso de la comunicación escrita que les permitan comprender y desarrollar esta habilidad.
¿Cree que es importante fortalecer la comunicación escrita en los estudiantes, brindando como herramienta la obra “Taurus”?	Menciona si es importante fortalecer las debilidades que muestran los estudiantes, por ello se debe implementar nuevas herramientas para desarrollar actividades por medio de ella, y la obra “Taurus” brinda varias funciones que va a permitir trabajar estas debilidades en los jóvenes.
¿Qué tipo de herramientas utilizaría para ayudarle a sus alumnos a fomentar la comunicación escrita en el aula?	Menciona Trabajaría con obras literarias que permitan al estudiante desarrollar nuevos conocimientos y, al mismo tiempo, fomentaría su creatividad para que puedan destacar con buenos trabajos en el aula.

¿Cómo docente es importante enseñar al estudiante a redactar de manera clara y coherente, que métodos utilizaría para enseñarles?	Menciona como docente, mi deber docente, es proporcionar a mis estudiantes una formación integral que le permita adquirir conocimientos, habilidades y competencias en todos los aspectos correspondientes a mi asignatura. Proporcionando la lectura y escritura creativa.
--	--