

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y
HUMANIDADES.

CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.

TEMA:

ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE MANTA ANTIGUO Y MANTA
ACTUAL A PARTIR DE LA OBRA *SED EN EL PUERTO* DEL AUTOR
OTHON CASTILLO VÉLEZ

AUTOR:

MARIO WILLIAMS ECHEVERRIA NAVARRETE

TUTORA:

MG. ANA RIVERA SOLORZANO

2022-2023

Contenido

Resumen.....	4
Introducción	5
Marco teórico	8
Marco Referencial.....	8
El agua potable dentro de la obra.....	10
Análisis Literario	12
Sed en el puerto, obra de Othón Castillo Vélez	14
Biografía del autor	14
Contenido histórico de Manta.....	15
Geografía.....	16
Economía	17
Génesis del cantón	21
El Agua Potable En Manta.....	23
Reseña histórica de Empresa Pública de Aguas de Manta	25
El agua en la actualidad	29
Metodología	31
Enfoque	31
Nivel Descriptivo	31
Triangulación	31

Población y muestra.....	32
Técnicas e instrumentos de investigación.....	32
Resultados.....	33
Resultados de las encuestas	33
Resultado de la entrevista	35
Resultados de la Triangulación.....	37
Conclusiones.....	39
RECOMENDACIONES	40
Bibliografía.....	45
Anexos	48
Instrumentos de investigación.....	48
Encuesta	48
Entrevista	50
Validación y pruebas de confiabilidad de los instrumentos.....	51
Tablas y figuras de las encuestas	52
Otros.....	58

Resumen

La presente investigación se propone abordar la problemática de la falta de agua en Manta a través de un análisis comparativo entre el Manta antiguo y el Manta actual, fundamentado en la obra *Sed en el puerto* del autor Othón Castillo Vélez. Esta importante obra literaria proporciona un punto de partida crucial que sirve para analizar la evolución de la situación en Manta en el transcurrir del tiempo. Mediante una metodología con enfoque mixto, apoyado en datos cuantitativos como los cuestionarios aplicados a estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Tarqui. La entrevista realizada a un destacado escritor Santos Miranda; así mismo, se buscó identificar patrones, cambios y tendencias de la mano del método de triangulación, a su vez, se complementará con fuentes contemporáneas y actuales como periódicos locales para ofrecer desde el nivel descriptivo, una visión integral y real de la situación. Este análisis, permitió obtener como resultado principal que la mayoría de los jóvenes han podido ser testigos de esta problemática denominada “la falta de agua”, no obstante, en la actualidad, existen otros problemas que causan mayor preocupación, como la delincuencia. Además, los alumnos demostraron conocer de manera superficial datos de la obra. De este modo, el presente trabajo investigativo, contribuirá al entendimiento de la problemática de la falta de agua en Manta.

Palabras clave: *Sed en el puerto*, Manta, falta de agua

Introducción

A nivel global la literatura ha permitido que a través de diversas obras literarias se conserve la historia y cultura de cada territorio, es así cómo las nuevas generaciones conocen sus orígenes y la forma de evolución de su ciudad, país, continente e incluso el mundo entero. Cada autor a través de sus escritos deja huellas en cada lector, los mensajes impregnados en aquellas historias generan un aprendizaje que permiten a los jóvenes evitar los errores del pasado. Tal como expresa la frase del poeta y filósofo español Jorge Agustín Nicolás Ruiz de Santillán, “Quien olvida su historia está condenado a repetirla”. (Chacon, 2014) ¿Cómo olvidar aquello que está inmortalizado en un libro? La historia es un punto fijo que no se altera, puesto que son hechos que ya ocurrieron, pero está en las nuevas generaciones que se repita o que mejore, escribiendo un nuevo capítulo en la vida de aquel pueblo.

Ecuador ha sido cuna de diversos autores y letras se han hecho eco del pueblo oprimido y de los sectores más vulnerables del país. Es así como las obras literarias ecuatorianas en su gran mayoría reflejan la problemática a la que se enfrentaron pobladores que habitaron el país en las distintas épocas. El estudio de las obras literarias ecuatorianas ha permitido conocer la historia de nuestro país, comprender la bandera de lucha de diversos grupos étnicos que habitan en este territorio y cómo en la actualidad aún luchan por la equidad y por hacer prevalecer sus derechos.

Manta, puerto de esperanzas, con población de hombres y mujeres valerosos, bordeado por el Océano Pacífico que abraza los problemas que día a día la azotan. Othón Castillo Vélez, sensible al contexto de la ciudad plantea en su obra *Sed en el puerto* la carencia de agua potable y la manera de subsistir de la población ante la falta de este líquido vital para el hombre. Realidad que lleva a plantear el siguiente cuestionamiento: ¿En la actualidad Manta ha logrado superar esta problemática o aún hay sed en el puerto?

Manta ciudad centenaria llena de historias, costumbres y tradiciones, que a lo largo de los años se han hecho eco en el seno de las familias mantenses que, en la actualidad todavía se escuchan historias de los problemas que ha enfrentado el puerto; uno de los grandes problemas la falta de agua potable, mismo que es el eje central de la obra *Sed en el puerto*, novela que muchos lectores comparan con la realidad que durante años ha tenido en zozobra a la población mantense.

En la actualidad hay escasos documentos e información de la obra *Sed en el puerto* del periodista y novelista Othón Castillo Vélez. Texto literario ilustre que expone el drama social que afectó a la población mantense, en la década de los 30. Castillo describe las peripecias y conflictos como una denuncia social, realidad lacerante que inclusive hoy se vive en el cantón. Resulta poco creíble que a pesar del tiempo transcurrido se lean noticias como la publicación del diario La Marea, se cita: “La falta de agua genera preocupación en los dueños de los negocios” (La Marea, 2023). Lo cual, permite a los mantenses ratificar un problema del puerto que se ha mantenido en el discurrir del tiempo.

En la misma publicación se menciona a Jaime Ulloa, presidente del buró turístico de Manta, quien sostiene que “desgraciadamente han tenido el inconveniente de la falta de agua, pero resaltó que es un tema que ya tiene mucho tiempo y es ocasionado por el invierno” (La Marea, 2023). También, la misma publicación se menciona que el agua potable que se consume en el cantón proviene de la planta El Ceibal, misma que se encuentra ubicada en el cantón Rocafuerte lo que nos demuestra que Manta, aunque este bordeada por el océano pacífico trae agua potable de otros cantones de la provincia.

La investigación propuesta es de gran importancia debido a que en la actualidad no se encuentran estudios que traten acerca de la problemática que aborda Castillo Vélez en su obra *Sed en el puerto*. Considerando además que, es un inconveniente latente y perjudicial en la población

mantense. Molestia que requiere ser atendida, por lo tanto, este tipo de investigaciones coadyuvan a refrescar la necesidad de vislumbrar proyectos que conduzcan a surtir de agua a toda la población. Es así como surge el tema de investigación “Análisis comparativo entre Manta antiguo y Manta actual a partir de la obra *Sed en el puerto* del autor Othón Castillo Vélez”.

Varios medios de comunicación abordan el problema de la escasez de agua desde una perspectiva de difundir el problema, pero no desde el punto de vista del reclamo o protesta social. Al leer publicaciones periodísticas nos lleva a remontarnos en la historia misma que encontramos en la obra de Castillo Vélez, que nos invita adentrarnos en la vida cotidiana del puerto de Manta donde la falta de agua mantenía en zozobra a la población. Y, a partir de este problema se desencadenan otros inconvenientes sociales, es ahí donde surgen interrogantes como: ¿Aún persiste la falta de agua potable en Manta?; ¿Qué alternativas se proponen para hacer conciencia sobre el problema de la falta de agua en Manta?; ¿Cómo se podría resolver este problema social?

Interrogantes que inducen a la reflexión y considerando que la educación es la base para lograr cambios profundos en la sociedad en busca de mejorar la calidad de vida de los individuos, se llega al objetivo general: realizar un análisis comparativo entre Manta antiguo y Manta actual a partir de la obra *Sed en el puerto* del autor manabita Othón Castillo Vélez. Los objetivos específicos que se desean alcanzar a través de este proyecto es analizar la problemática descrita en la obra *Sed en el puerto* del autor Othón Castillo Vélez y contrastar con la realidad; establecer semejanzas y diferencias entre el Manta actual y el Manta antigua descrita en la obra *Sed en el puerto*; proponer alternativas para a través de la literatura hacer conciencia sobre el problema del agua potable en Manta.

Desde estas aristas se partirá para comparar distintas épocas de Manta, permitiendo conocer la evolución histórica que ha tenido el puerto mantense.

Marco teórico

Marco Referencial

Sed en el puerto despierta en los lectores el deseo de mejorar el mundo, esta novela se convierte en una denuncia social que busca hacer conciencia en la población y hace un llamado a las autoridades a buscar soluciones proactivas a la problemática expuesta en el libro. Pero, a pesar de que la obra de Othón Castillo Vélez fue publicada en 1962 han pasado 61 años y aún no se encuentra información bibliográfica de estudios que aborden la problemática y el trasfondo de la obra *Sed en el puerto ...*

Marco Conceptual

Othón Castillo plasma el sentir de muchos mantenses que desde épocas pasadas reclaman sed de agua, de justicia; donde toda la población vive un drama social, a causa de la falta de agua potable en la ciudad y como ironía de la vida cómo un puerto rodeado de agua puede ser esclavo de la desdicha de no tener su propia fuente de agua potable, sino que se ve obligado a importar agua desde otros lugares, el problema central de la obra la falta de agua hace que orbiten otros problemas sociales que se conjugan con la problemática principal, dando como resultado una magnífica obra literaria que hace caer al lector en una profunda reflexión, sobre la lacerante realidad que ha vivido el pueblo mantense a lo largo del tiempo, a causa de la falta de agua potable, líquido indispensable para la subsistencia de la humanidad.

La obra *Sed en el puerto* de Castillo Vélez, está compuesta de 203 páginas estructuradas en nueve partes en la que se desarrolla la historia del puerto de Manta, la novela está escrita en prosa, la narración es en tercera persona, el narrador omnisciente desarrolla la obra en orden cronológico en el que se desarrollan las acciones, el escenario donde se desarrolla toda la historia es el puerto de Manta en la provincia de Manabí.

¡Cholo que saliste del mar y viviste en el mar, regresaste al mar! (Castillo Vélez, 1962)

El cholo, como se conoce a las personas nativas del puerto de Manta, es descrito en la obra por Othón Castillo como un hombre trabajador, de estatura pequeña, de tez morena, e inclaudicable en sus jornadas de trabajo. Aunque otro de los aspectos que describe Castillo Vélez, es el gusto por las bebidas alcohólicas que tienen los hombres mantenses, tanto así que luego recibir su sueldo siempre busca las tabernas que habían en la ciudad, en la mayor parte de la obra se resalta la condición de bebedores en varios personajes centrales de la obra, e incluso se menciona que dentro de un periodo de tiempo, en el puerto hubo toque de queda por las noches, a lo que los cholos hacían caso omiso para ir a beber en las tabernas de la ciudad, que funcionaban a oscuras para no ser cerradas por el organismo policial de la época, los cholos mantenses bebían a oscuras y procuraban no hacer ruido para no ser descubiertos. Esta constante en la población masculina se veía reflejada en distintas autoridades del puerto, y también en los pescadores que tenían fama de buenos bebedores.

La geografía de Manta es descrita como una ensenada, separada por un estero donde la playa se divide por la desembocadura de un río, cerca de la playa se encuentra el puerto que según los personajes no tenía mucho tiempo de haber sido construido, y que la presión que ejercieron al gobierno central fue tal, que habían cargado al representante del gobierno en forma de alago hasta dejarlo caer para exigir la construcción del puerto.

Las casas se encontraban en la parte alta de la ciudad, eran de caña y madera, para llegar hasta la ubicación de estas debían subir lomas, pocas eran las casas que se encontraban en la parte baja que por lo general eran las casas de la gente adinerada de la época, en la cercanía a las playas a lo que ahora se conoce como malecón se encontraban varias fábricas y edificios de la junta

cantonal, dentro de lo que se destaca de la obra es que en la ciudad había un cinema, lo que demuestra los avances de la ciudad en comparación de otras ciudades de la época.

El agua potable dentro de la obra.

El problema central de la obra la falta de agua, desemboca en otros sucesos que afectan a la población que habita en Manta, la obra comienza con el cadáver de un pescador hallado en la playa por sus colegas pescadores y personas que se encontraban en el sector, el occiso era Pedro Mero, de fama de buen pescador, nació del mar y partió para el otro mundo por el mar, la causa de su muerte la sed, misma que aquejaba a gran parte de la población que esperaba con ansias la llegada de “La Colón”, embarcación que anclaba en el puerto para distribuir agua potable al aljibe municipal y a los acaudalados del puerto.

Sobre la muerte de Pedro Mero se manejaban varias hipótesis, pero la más aceptada por las personas del pueblo, era la que aseveraba Don Jacinto Cedeño el sastre de la ciudad, donde mencionaba que Pedro Mero era descendiente de una familia de pescadores, oficio que había aprendido de su padre y a quien habría perdido ejerciendo su oficio de pescador, Mero había vivido de la pesca desde niño, su vida giraba en torno al mar, mismo que había puesto el pan sobre la mesa para él y su familia durante muchos años, tenía dos hijos, Juan era el nombre de uno de sus hijos, embarcó un día de polizón y nunca más volvió, y Arístides a quien lo alejó del mar, por miedo de que también se lo arrebatara, Pedro tenía la esperanza de perpetuar su apellido Mero y esperaba que Arístides le diera nietos, cierto día Arístides se encontraba bañándose junto a un grupo de amigos en la playa y fue devorado por un tiburón, Pedro Mero con la sangre en el ojo tomó su chalupa así denominaban a las embarcaciones pequeñas y fue a cazar al tiburón que le había arrebatado a su hijo, tiró un anzuelo que el tiburón mordió, pero este lo arrastró mar adentro, donde pasó varios días con la garganta calcinada por la sed y el sol mordiendo sus carnes, el mar lo

regresó a la orilla del puerto, pero su cuerpo ya se hallaba sin vida, cumpliéndose el conjuro inexorable del océano. ¡Cholo que saliste del mar y viviste del mar, regresaste al mar!, situaciones precarias vivía la población de Manta a causa de la falta del líquido vital el agua, dejando el eco del grito desgarrador de los cholos mantenses ¡hay sed en el puerto!

El rugir de las olas hacía eco en la playa de Manta, así como la voz de Tan Tan hacía eco en la cabeza de los cholos mantenses; Tan Tan era un marinero, hijo de Manta, arropado por el mar y con sed de justicia, con sed de equidad. Marinero de mil batallas recorrió el Pacífico, visitó ciudades que cambiaron su perspectiva de sociedad, y como todo hijo valeroso quería lo mejor para su pueblo que lo vio nacer, que coreaba sus goles en las tardes de fútbol donde orgullosamente representaba a su ciudad, en los clásicos Manta-Portoviejo.

Tan Tan era muy querido por toda la población, él elevó su voz para reclamar y solicitar una solución a la crisis del agua en el puerto, agua que hasta ese momento era distribuida por barcos que llegaban desde Panamá y Guayaquil, el líquido vital que distribuían estas embarcaciones era almacenada por el aljibe municipal y distribuida a todos los habitantes del puerto, pero había aljibes privados de la gente adinerada del pueblo que también se servían del agua que traían estas embarcaciones.

Toda la odisea por la consigna del agua, llevó a varias protestas donde Tan Tan era el portavoz de su pueblo exigiendo agua para el puerto, ante esto los dirigentes de la junta cantonal ordenaron al comisario de fama de corrupto que disipara los disturbios ocasionados por los mítines que orquestaba Tan Tan en la plaza, lo cual trajo consigo la ejecución del mítico personaje ídolo de los cholos en plena plaza a mitad de su discurso dejando consigo un silencio fúnebre y el desconsuelo que abrazaba las carnes de quienes se encontraban reunidos por la causa de exigir agua potable para una vida digna en el puerto de Manta.

Lucha que tras varios años viera la luz en medio de las tinieblas, cuando un estudio se ejecutó para traer agua mediante tuberías desde Pacoche hasta el centro de Manta. Toda la mística de Othón Castillo Vélez para mediante sus letras transmitir al mundo lo que ocurría en un pequeño puerto a la mitad del planeta.

Análisis Literario

Para la comprensión del presente proyecto debemos tener en claro el enfoque desde que se vinculan los distintos elementos partiendo como base la educación y la literatura siendo el arte de describir distintos mundos desde la concepción de los escritores, la gran mayoría escribe a partir de vivencias o realidades que le ha tocado vivir.

Tal como lo expresa (Alonso, 2023) “La lectura en general y la lectura de obras literarias en particular, es uno de los instrumentos más eficaces para la formación del criterio y el conocimiento profundo del mundo que nos rodea y de nosotros mismos.” (pág. 2). Analizando lo que sustenta Alonso, en su texto, la lectura de obras literarias repercute en la formación de los lectores, así como ayuda a tener conocimiento sobre todo lo que rodea al individuo abriendo la mente de quien se sumerge en el mundo de la literatura, lo que nos lleva al análisis de obras literarias, partiendo de la reflexión y la interpretación de los contenidos que se proponen en el texto, lo que nos lleva al análisis comparativo.

El análisis comparativo es una estrategia ampliamente utilizada en diversos campos de la ciencia y la investigación de mercados, pues permite establecer relaciones entre dos o más fenómenos o conjuntos de elementos para obtener razones válidas en la explicación de diferencias o semejanzas. (Ortega, 2023)

Desde la concepción de Ortega el análisis comparativo permite obtener razones válidas para establecer semejanzas o diferencias entre dos elementos que se ponen como objeto de estudio

para determinar los elementos que lo distinguen o los que lo asemejan. Entre las funciones que tiene el análisis comparativo se encuentra:

- Mejora la comprensión de la propia organización al situar sus estructuras frente a las de otros sistemas.
- Aumenta la conciencia de otros sistemas, culturas y patrones de pensamiento y actuación.
- Pone a prueba las teorías en diversos contextos y evalúa el alcance y la importancia de determinados fenómenos, contribuyendo así al desarrollo de una teoría de aplicación universal.
- Proporciona alternativas y soluciones de problemas que pueden facilitar o revelar una salida a dilemas en una organización. (Ortega, 2023)

Desde la literatura se puede transformar el mundo, el análisis comparativo es una de sus armas para esta transformación, siendo sus funciones los elementos claves para formar a una sociedad equilibrada y que busque los mejores estándares de calidad de vida. Si se analizan estas funciones cómo mejorar la comprensión es esencial para formar el criterio de las personas; aumenta la conciencia sobre la sociedad su funcionamiento y los aspectos a mejorar; evalúa el alcance y la importancia de fenómenos que inciden en el desarrollo de la sociedad esto permite que el análisis de estos fenómenos defina las causas y se formule una posible respuesta a ese fenómeno lo que nos lleva al siguiente punto; proporcionar alternativas y soluciones a problemas que se presentan en la sociedad y que aquejan a la humanidad.

“Nada enseña más que las vivencias, el conocimiento sin experiencias es huérfano de sustento” frase del Dr. Medardo Mora Solórzano citado por (García, 2010) Con el presente preámbulo se abre el telón a una de las problemáticas que expone Othón Castillo Vélez en su más

ilustre obra *Sed en el puerto*, obra que se ha vuelto un icono al hablar de literatura mantense; los escasos de agua potable que azota al pueblo mantense. Para el análisis de esta obra se abordará el contexto histórico de Manta, la biografía del autor para conocer el trasfondo de la obra.

Sed en el puerto, obra de Othón Castillo Vélez

Biografía del autor

Apasionado por las letras Othón Castillo dejó un legado inmemorable para Ecuador, sus letras trascendieron fronteras, tal cual se manifiesta en la reseña publicada en diario El Universo, donde se detalla los datos biográficos del autor ecuatoriano.

Reconocido a nivel internacional por su gran aporte al fortalecimiento de la literatura latinoamericana, novelista y periodista ecuatoriano Othón Castillo Vélez, nació un 30 de junio en 1912, su destaca labor intelectual fue reconocida en Estados Unidos donde por varios años trabajó como escritor para un reconocido periódico. Desde muy joven demostró cualidades de buen escritor en las aulas del Colegio Fiscal Olmedo ubicado en la ciudad de Portoviejo, capital de la Provincia de Manabí. (El Universo, 2012)

Othón Castillo Vélez de gran renombre no solo por su aporte literario sino como comunicador social a través de sus obras lograba plasmar realidades de la provincia de Manabí, que el de cerca palpaba por su cercanía con la comunidad manabita, lo que luego lo llevó a trabajar en reconocidos periódicos a nivel nacional e internacional como se expresa en una de las reseñas sobre su biografía publica en el diario el universo.

Radicado en Guayaquil trabajó como redactor en el diario El Telégrafo y en los Estados Unidos, donde se afianzó como escritor, colaboró con la revista Ecran, y el diario La Opinión, de Los Ángeles. Recibió la condecoración que otorga dicha ciudad estadounidense a los extranjeros distinguidos. (El Universo, 2012)

Exaltado y aclamado por sus escritos recibió varias menciones por su aporte literario, siendo reconocido en el extranjero, sus obras más memorables se mencionan a continuación.

Fue autor de las aplaudidas novelas *Sed en el puerto* (1962), *Y la trompeta del gringo lloraba* (1971) y *La cruel naturaleza* (1973). Asimismo, de otros ensayos importantes como *Los primeros* (1943), *El lugar natal* (1943) y *Nuestro suelo* (1944). Consta en muchas antologías de literatura ecuatoriana y extranjera. Murió en 1995. (El Universo, 2012)

Como se puede constatar Othón Castillo dejó un gran aporte social, al ser un gran comunicador social y novelista con un sentido crítico que buscaba dar a conocer a sus lectores sobre la realidad a la que se enfrenta la sociedad buscando abrir los ojos de individuos para lograr un cambio en la sociedad.

Contenido histórico de Manta

Sánchez (2022) sostiene que Manta es una ciudad, cálida, bullanguera y trabajadora. Ciudad de culturas y encuentros, una ciudad oceánica, de puerto y pesquerías. Es también una ciudad aeroportuaria, mercantil y turística, ciudad universitaria que comparte la sapiencia de sus aulas con toda la provincia (p.26).

Con más de cien años desde su cantonización Manta se proyecta como una de las ciudades con mayor renombre, debido a su puerto que ha permitido el desarrollo económico de la ciudad, potenciando al sector pesquero, favoreciendo la llegada de turistas que llegan a través de cruceros que se anclan al puerto generando ingresos económicos para las familias mantenses (Dirección de comunicación del municipio de Manta, 2020)

Manta ciudad que vislumbra al inmenso mar, arrullada por el sonido del mar, ubicada en un punto privilegiado en el globo terráqueo, es considerada por muchos como la capital del turismo de Ecuador, de hombres y mujeres trabajadores que han visto en el océano pacífico como una

fuerza de recurso para forjar su economía, la hospitalidad del pueblo mantense es reconocida nacional e internacionalmente.

Manta fue parroquia de Montecristi por muchos años. La idea de cantonización surgió, y un 8 de julio de 1922 y se pensó en firme con la integración del primer comité. Las gestiones se iniciaron con Ascario Paz Bonilla y Wilfrido Looor Moreira, como abogado consultor del proyecto. Entonces el puerto de Manta contaba con 12 agencias navieras, de compañías nacionales y extranjeras, 2 bancos, 17 casas importadoras, 44 embarcaciones menores y el censo de población del 18 de junio de 1922 era de 4.161 habitantes. (Dirección de comunicación del municipio de Manta, 2020)

Ascario Paz Bonilla precursor de la cantonización, hombre de gran valía que condujo a los 4.161 habitantes a pasar de ser una caleta de pescadores a un cantón de gran renombre que años más tarde sería uno de los cantones más importantes de la provincia.

Geografía

La ciudad se ubica en la parte occidental de la Provincia de Manabí, en la bahía de Manta, en la Costa Centro – Sur de Ecuador. Esta zona, por influencia directa de la Corriente Fría de Humboldt la mayor parte del año, es muy seca y las lluvias son sumamente escasas, ya que solo llueve entre 150 a 250 mm³ anuales. La orografía del cantón y la ciudad son sumamente irregulares y accidentadas, ya que su altura promedio en todo el cantón es de entre 6 y los 400 m s. n. m., en donde la parte más baja es el perfil costanero y la parte más alta está ubicado en pleno centro del cantón, precisamente en el Bosque Húmedo de

Pacocha ubicado a una altura de 400 metros sobre el nivel del mar. (Dirección de comunicación del municipio de Manta, 2020)

Geografía biodiversa que la convierte en un cantón único con parajes inigualables que encantan a la retina de quienes viven y visitan a este cantón. Al poseer diversidad de climas ofrecen a quienes visitan el cantón varias opciones para descansar y disfrutar los mágicos paisajes que tiene Manta, desde playas hasta bosques con climas templados.

A diferencia del resto de la Costa ecuatoriana cuyo clima es sumamente caluroso, lluvioso y húmedo por excelencia, el clima de Manta es muy diferente, ya que por su privilegiada ubicación geográfica en el Centro – Sur de Ecuador hay factores que suavizan y modifican el clima de la ciudad y el cantón y lo hacen mucho más agradable en relación al resto de la Costa. (Dirección de comunicación del municipio de Manta, 2020)

Economía

El puerto hace de Manta un gran atractivo no solo para el turismo sino también para la industria ecuatoriana, por su ubicación geográfica y su salida al océano pacífico hace que la exportación de productos ecuatorianos sea más eficiente por lo que se han establecido fábricas que dinamizan la economía mantense. Tal como expresa un estudio realizado por la municipalidad de Manta donde se recaba datos que ayudan a corroborar esta información.

La industria manufacturera es la que más aporta al producto nacional con el 31,3%, según la agenda del Ministerio Coordinador de Producción, Empleo y Competitividad. La Fabril, una de las empresas con mayor producción del país tiene su planta industrial en Manta Otra de las fábricas de gran importancia en la provincia es Conservas Isabel. Las empresas que

aglutinan el mayor número de trabajadores manabitas son las atuneras Inepaca, Conservas Isabel, Seafman, Tecopesca y Marbelize. En ellas trabajan entre 800 y 1.200 trabajadores. En el 2018, el movimiento portuario en Manta (APM) fue de 20 TEU ubicándose en el puesto 118 en la lista de actividad portuaria de América Latina y el Caribe (Dirección de comunicación del municipio de Manta, 2020)

La economía mantense se convierte en un eje de la provincia según nos revelan los datos de balances del Banco Central, informes que se encuentran en la página oficial del Municipio de Manta.

De acuerdo con los balances del Banco Central del Ecuador, en el 2015 la provincia de Manabí aportó con 5.293'691.986 dólares al PIB. La ciudad de Manta, el puerto pesquero alcanzó 1.700'654.170 dólares junto al cantón contiguo Montecristi que sumó 508'077.069 dólares, la convierten en el eje económico de la provincia. (Dirección de comunicación del municipio de Manta, 2020)

A lo largo de la historia los hechos que han marcado la economía mantense ha sido gracias al puerto, cuyo vínculo con el océano pacífico ha favorecido a los negocios no solo de los mantenses, sino también de todo el pueblo ecuatoriano tal como lo expresa Joselías Sánchez en una de sus obras.

Manta se comunica por el mar. Durante el siglo 19, se exportó sombreros. A principios del siglo XX, se envió tagua con nuestros estibadores y nuestras lanchas hasta los buques que anclaban en la Bahía. Para 1930 construimos un muelle de 50 metros. A mediados del siglo XX exportamos café a través de un puerto de 1.700 metros mar afuera, obras portuarias

lograda con movilizaciones populares en 1958. En el siglo XXI exportamos pescado y nos hemos convertido en puerto turístico. (Sanchez, 2022, p.27)

Como todo núcleo social Manta tiene sus festividades que movilizan a la gran mayoría de mantenses, que con gran alegría y devoción se reúnen a festejar en fechas especiales.

- **29 de junio – 10 de agosto** San Pedro y San Pablo
- **24 de octubre** Fiesta del Comercio
- **4 de noviembre** Cantonización (Dirección de comunicación del municipio de Manta, 2020)

Estas fechas celebres son festejadas con música y bailes que congregan a toda la población mantense, se ha vuelto tradición que en estas fechas la cámara de comercio, la iglesia católica, y el municipio de Manta organicen eventos para el deleite de los mantenses, tanto así que también se convierte en eventos que invitan a los turistas a hospedarse en la ciudad para ser partícipe de estas festividades

Las fiestas de San Pedro y San Pablo son auspiciadas por el gremio de pescadores quienes agradecen a estos apóstoles por las faenas que han sustentado el pan en la mesa de las familias mantenses dedicadas a esta labor, en estos días se realizan fiestas y bailes con abundante comida y licor; la fiesta del comercio es auspiciada por la cámara de comercio en estos días se organiza un desfile donde participan las bandas musicales de las instituciones educativas en honor a los comerciantes de la ciudad

Otro de los eventos que se organizan es la elección de la reina del comercio donde representantes de cada empresa participan por llevarse la corona, y en el último día de tributo a las

fiestas del comercio se lleva a cabo el popular baile de los tres bancos, llamado así porque en sus inicios se colocaban tres tarimas cada una a las afueras de las sedes de tres bancos que se ubican en la zona céntrica de la ciudad, donde se presentan distintas orquestas musicales.

La cantonización de Manta el 4 de noviembre, trae consigo varios eventos que año a año, varían, pero lo que siempre se han mantenido es el tradicional desfile donde participan instituciones educativas, fuerza pública, bomberos, ejército e instituciones invitadas al evento, por lo general días previos se realizan conciertos y la popular elección de la reina de Manta, además de eventos que atraen a turistas nacionales y extranjeros.

Manta está constituido por parroquias urbanas y rurales tales como:

Parroquias Urbanas:

- Eloy Alfaro.
- Los Esteros.
- **Manta.**
- San Mateo.
- Tarqui.

Parroquias Rurales:

- San Lorenzo
- Santa Marianita (Dirección de comunicación del municipio de Manta, 2020)

Génesis del cantón

En su territorio convive la connotación de un pasado de 1.500 años de vida histórica fundiéndose en este presente para construir un futuro cada vez más cercano a nuestras entelequias y aspiraciones (Sanchez, 2022, pág. 26)

La gran ensenada de Manta, formada por el cabo San Lorenzo y la punta de San Mateo de cara al pacifico sur, a 00 grados, 43 minutos y 02 segundos de longitud oeste. La cultura Manteña aparece y tiene su apogeo en la costa septentrional 1000 d.C. a 1526/ 1535 d.C. Las evidencias de Saville, Jijón y Estrada, demuestran que durante el periodo de desarrollo regional (400 a.C. a 1000 d.C) florecieron en Manta, Tarqui, y Los Esteros, importantes núcleos humanos, cuyas características sentaron las bases de una identidad local que hasta el momento muestra evidencia del esplendor del asentamiento de la cultura Bahía y lo que sería Jocay, formándose dos poblaciones tan cercanas divididas por abundantes lluvias que se produjeron en este período y que hacían, que los caudales existente de algunos ríos incidieran en dicha división territorial. (Saltos, 2022)

En cuanto a la fundación de una esclusa en la costa del Pacifico, sucedió que Almagro había recomendado a Benalcázar la fundación de dos puertos en la ribera occidental de este territorio y por otra causa dio a Francisco Pacheco la misión de arreglar el territorio que es hoy la provincia de Manabí. Por lo tanto, se le da el crédito a Francisco Pacheco de haber fundado, primero el puerto de Manta y luego la ciudad de Portoviejo el 12 de marzo de 1535. (Saltos, 2022)

Todo lo que nos ha enseñado la historia es que Manta se proyecta a estar en los grandes sitios por todo lo que converge en geografía, economía, y social; pero uno de los aspectos a superar es el problema que ha tenido a lo largo de la historia y es la falta de agua de agua potable.

José Buenaventura Navas historiador manabita de principios de siglo, en su obra monografía *Histórica e Ilustrada de la provincia de Manabí*, en sus últimos párrafos de "Datos monográficos del Cantón Manta" escribe lo siguiente: "Manta para progresar más rápidamente y llegar a ser pronto una gran ciudad sólo le falta agua. Esta es una deficiencia notabilísima y enorme en una ciudad de la importancia de Manta, a quien, sólo la incuria criminal de nuestro Gobierno, cuyo centralismo funesto absorbe todas las cuantiosas rentas de Manabí, sin dar a esta hidalga provincia, siquiera el precioso líquido del agua tan necesario como indispensable para la vida..." "Últimamente el pueblo de Manta como un solo hombre se ha enfrentado con el centralismo absorbente emplazándolo para que le dé el agua a la que tiene tanto y perfecto derecho.... Año 1934 (García, 2010)

Tal como lo expresa Ramón Chávez García en su obra, la falta de agua potable es uno de los problemas que afecta a la ciudad, argumento que coincide con lo que expone Othón Castillo Vélez en su obra *Sed en el puerto*, la falta de agua potable hacia pasar peripecias a los mantenses. El agua potable a lo largo de la historia a nivel mundial ha sido un problema que ha afectado a varios países, para tratar de superar esto organismos internacionales como la ONU ha declarado como un derecho el acceso al agua potable tal como se expresa en el siguiente apartado:

El 28 de julio de 2010, a través de la Resolución 64/292, la Asamblea General de las Naciones Unidas reconoció explícitamente el derecho humano al agua y al saneamiento, reafirmando que un agua potable limpia y el saneamiento son esenciales para la realización de todos los derechos humanos. La Resolución exhorta a los Estados y organizaciones internacionales a proporcionar recursos financieros, a propiciar la capacitación y la transferencia de tecnología para ayudar a los países, en particular a los países en vías de

desarrollo, a proporcionar un suministro de agua potable y saneamiento saludable, limpio, accesible y asequible para todos. (Naciones Unidas, 2014)

El Agua Potable En Manta

El agua es el gran testimonio de Manta. Una ciudad sorprendente que crece en un territorio seco sin fuentes hídricas.

La escasez de agua en la zona en Manta es un problema ancestral. Los primeros aborígenes también soportaron esta escasez. No se quejaron. Construyeron albarradas cuya fama trascendió allende los mares. Jocay se convirtió en capital de la Cultura Manteña y asiento del adoratorio de la Diosa Umiña. (Sanchez, 2022,p.29)

Desde épocas ancestrales el problema del agua ha venido siendo un gran problema para los mantenses que en la década de los 30 según Othón Castillo, ya se venía reclamando una solución a este problema, debido a que el agua que llegaba en los buques desde Guayaquil y Panamá no alcanzaba para abastecer por largos periodos a la población mantense que tenía que verse en la necesidad de ir a Portoviejo a abastecer de agua, y ante los lamentables hechos a causa de la falta de agua habían personajes ilustres que agitaban a las masas a reclamar por su derecho de gozar de agua potable ante los reclamos que cada vez se volvían más agresivos la junta cantonal hizo las gestiones para la creación de un acueducto para traer agua al puerto, versión que se asemeja a lo que expone Joselías Sánchez , cuando menciona:

A fines del siglo XIX y durante los primeros años del siglo XX el agua era traída, por buques, desde el río Chone que acoderaban en Bahía de Caráquez e incluso desde Panamá. Para 1922, año de la cantonización de Manta, el agua proviene de cuatro fuentes principales: de las lluvias (se construyeron aljibes en las casas), de los pozos de Colorado, del río Portoviejo y de pozos de los sitios El Chorillo y Toalla.

Para 1935 el agua viene a través de un largo acueducto desde las fuentes de Pacoche. Para 1962, la creciente población recibe el agua desde las fuentes de Casalagarto en Santa Ana. Para inicios del siglo XXI desde El Ceibal en Rocafuerte y desde el 2014 desde la presa LA Esperanza. La ciudad crece, la necesidad de agua también. La desalinización del agua del mar es una alternativa viable que se está abaratando y/o reutilizar el agua residual para convertirla en agua de consumo humano. (Sanchez, 2022, p.29)

Al igual que los mencionados autores Ramón Chávez García manifiesta que:

El proyecto de agua para el puerto contemplaba la instalación de un sistema por gravedad, captándola en las cabeceras de los ríos Napo y San Lorenzo, distante 33 Km. La línea entre este río y puerto, fue estudiada por los ingenieros Navarrete y Del Campa. En los años 1932 y 1933 el ingeniero Del Campo ejecutó también el levantamiento del plano general de Manta y su relieve topográfico. (García, 2010)

Entre las gestiones que se realizaron para la creación del acueducto Chávez García menciona que:

El 21 de noviembre de 1930 el Congreso Nacional aprobó en el presupuesto del Estado la cantidad de cuatrocientos mil sucres para la iniciación de los trabajos y tendido de la red de distribución de agua desde las montañas de Pacoche hasta la ciudad de Manta. El principal gestor del proyecto fue el señor Carlos Daniel Delgado. Esta obra fue terminada en el año de 1936 y se la inauguró en el año de 1937 durante el gobierno de don Federico. (García, 2010)

En conmemoración a la solución del problema del agua el agradecido pueblo mantense dejó un simbólico monumento como lo manifiesta el autor.

La Municipalidad de Manta en el año 1937, construyó un monumento de granito para perennizar el nombre del Ing. Federico Páez, Jefe Supremo de la República del Ecuador,

como un homenaje de gratitud por ser el artífice de la construcción del acueducto para la conducción del agua, desde las vertientes naturales de las montañas de Pacocha (Pacocha) del Cantón Manta hasta la ciudad y puerto del mismo nombre, obra que fue inaugurada y puesta en servicio desde el año 1936. En el bloque de granito había la siguiente inscripción: "AL ING. FEDERICO PÁEZ, JEFE SUPREMO DEL ECUADOR. EL PUEBLO DE MANTA. 1937. (Garcia, 2010,p. 22)

Actualmente, este testimonio histórico ha desaparecido del lugar donde se lo había erigido, ya que en el año 1995 fue destruido por la Municipalidad, cuando tenía 58 años de vigencia histórica sin que hasta nuestros días se haya reparado este insólito daño. Estaba ubicado contiguo al edificio de la EAPAM en un sector que se le conocía con el nombre de Avenida Páez y que por ser muy amplio y sin ninguna construcción era utilizado para ubicar los juegos mecánicos, circos y otras distracciones con motivo de las fiestas religiosas de la Virgen de la Merced, del Comercio y de Cantonización. Además, se recuerda que también se instalaban los tradicionales puestos para la venta del sabroso y famoso "canelazo" y negocios varios como por ejemplo los caramancheles venidos de la Sierra y de otros lugares del país, igualmente la instalación de salones o salas de bailes populares a piso de tierra, denominados polvosos". (Garcia, 2010,p. 22)

Para la administración del agua potable de Manta, para que este recurso sea repartido de forma equitativa y a la vez que genere un ingreso para el mantenimiento del acueducto se creó la empresa pública de agua potable de Manta, conocido como la EPAM.

Reseña histórica de Empresa Pública de Aguas de Manta

La génesis de lo que en la actualidad se conoce como Empresa Pública de Aguas de Manta EPAM, se remonta aproximadamente de 65 años atrás, ante la escasez de agua en el cantón y la creciente protesta de la población ante la necesidad de surtir de agua potable a la población.

Su trayectoria se inicia en el año 1949, cuando en Manta, imbuido de la fuerza que da la razón, cuando se trata de defender sus derechos, ante las crecientes necesidades de contar con una adecuada provisión del líquido vital, emprendió la lucha que culminó con la creación de una Junta de Agua Potable, contando con el apoyo de la representación política que en aquella época tenía Manabí ante el Congreso Nacional. Fue así como el Diputado Alberto Escobar presentó un proyecto de Ley para conseguir la provisión de agua potable, exclusivamente para Manta. Dicho proyecto contemplaba la creación de una Junta de Administración de Agua Potable. El Congreso aprobó el mismo y entregó la realización de la obra al Consejo Provincial, elaborándose el reglamento respectivo donde se señalaba rentas para las obras de agua potable de Manta y Montecristi. (EPAM, 2023)

En vista de que existía la amenaza de postergarse la atención de Manta por su posición geográfica frente a los demás cantones de la zona sur, se produjo un movimiento para conseguir la ejecución de los trabajos. Aprobado el proyecto por el Congreso, el Presidente de la República, Galo Plaza Lasso, firma el Ejecútese el 16 de noviembre de 1949, convirtiéndose en ley el 29 de ese mismo mes y año, con la publicación en el Registro Oficial No. 375, siendo el primer presidente de la Junta, el Sr. Federico Reyes. (EPAM, 2023)

Lamentablemente, las rentas creadas para financiar la Junta, fueron arrebatadas con la creación del Centro de Rehabilitación de Manabí; posteriormente, ante la protesta mantense por la falta de financiación de dicha Junta, el entonces presidente de la República, Dr. Otto Arosemena Gómez, mediante Decreto Emergente de Ley, publicado en el Reg. Oficial No. 370, del 31 de enero de 1970, repuso los fondos, pero adscribió la Junta al CRM, desapareciendo la misma más tarde por Decreto Dictatorial No. 182, del presidente de la

República, Dr. Velasco Ibarra, mediante el cual se suprimieron las Juntas de Agua Potable y Alcantarillado de esa época, a partir del 5 de agosto de 1970, publicándose dicho Decreto en el Reg. Oficial No. 34, del 7 de agosto de ese mismo año, entregándole la administración del agua, al Consejo Cantonal de Manta. (EPAM, 2023)

Al asumir las funciones de la Junta de Agua Potable, la Municipalidad de Manta, bajo la Presidencia del Sr. José Camacho Miranda, expide la Ordenanza Constitutiva de la Empresa Municipal de Agua Potable de Manta, con fecha 2 de septiembre de 1970. Más tarde, con el afán de ampliar su cobertura y de buscar una mejor aplicación del servicio de alcantarillado sanitario y pluvial, el 19 de agosto de 1977, el Consejo Cantonal presidido por el Sr. Alberto Santana Vínces, dicta una Ordenanza Sustitutiva de la Creación de la Empresa Municipal de Agua, dándole potestad también para el manejo del alcantarillado, por lo cual se crea la Empresa Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Manta, EMAPAM, contando para su financiamiento, con asignaciones del Estado, a más de los recursos generados por la venta de los servicios a su cargo. (EPAM, 2023)

De acuerdo con la cita anterior, los problemas en la administración, llevó a las fuerzas representativas de Manta, a gestionar la separación de esta Empresa, del seno del Municipio, en un afán de evitar que servicios tan vitales como el agua potable y alcantarillado, fueran administrados de acuerdo con los arreglos políticos que se daban al interior del cabildo.

Fue así que las Cámaras de la Producción de Manta, toman parte en la gestión de este objetivo, presentando un proyecto de ley para la creación de una Empresa Autónoma, sin la injerencia municipal directa e involucrando la participación de los sectores productivos locales, en la conformación de su nuevo esquema directriz. (EPAM, 2023)

Este proyecto, patrocinado por el socialcristianismo, fue aprobado por el Congreso Nacional, el 24 de noviembre de 1994, y sancionado por el presidente de la República, Arq. Sixto Durán Ballén, con fecha 7 de diciembre de ese mismo año, convirtiéndose en Ley de la República con su publicación en el Registro Oficial No. 594, del 21 de diciembre de 1994 (Ley 075, Anexo 1), naciendo de esta manera lo que hoy es la “EMPRESA DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO DE MANTA”. (EPAM, 2023)

Sin embargo, la fuerte oposición Municipal de aquella época, impidió que el nuevo régimen administrativo, tomara posesión de la empresa en forma inmediata, sino hasta el 5 de junio de 1995 en que se concretó esta transición con el apoyo decidido de los trabajadores de la institución.

En la actualidad, se busca la integración en cuanto a filosofía de administración entre la empresa y el cabildo es así que en los últimos años se ha visto la intención de fortalecer las actividades de la empresa; sin embargo, los avances son notables bajo la administración hasta el 2010, pero se acentuaron los problemas y falta de controles en la distribución en los cuatro últimos años. Es así que la nueva empresa se formaría en el año 2010 como empresa Pública de Aguas de Manta y se plantearían cambios no ejecutados que complicaron el esquema actual de administración. (EPAM, 2023)

Por esta razón y el antecedente histórico la actual administración ve necesario parar con la curva variable de crecimiento y decrecimiento de la empresa y plantea un enfoque hacia la institucionalización y al mismo tiempo un manejo de la unidad de negocio con un enfoque integrado con el GAD Manta y especialmente la satisfacción de la comunidad y los demás clientes de la actual EPAM (EPAM, 2023)

El agua en la actualidad

Para conocer la realidad del agua potable en Manta basta con referirnos con las publicaciones que se realizan en los periódicos de la ciudad, que muestran la realidad que vive el pueblo mantense, publicaciones como la del 14 de octubre del 2023 del diario La Marea con el titular de la noticia “Pagan caro por el agua en tanqueros” donde se menciona que “Manta está sin agua desde el miércoles pasado, cuando se paralizó el bombeo desde la planta de agua El Ceibal” (La Marea, 2023)

Cómo se menciona en el artículo Manta se encuentra sin agua lo que afecta a la población, ya que para abastecerse deben comprar el agua a tanqueros, en la misma publicación Rosa Salvatierra menciona que para que un tanquero llegue hasta La Revancha (barrio de Manta) le deben ofrecer un buen dinero al chofer. Se trata de pagar entre un dólar y un dólar con cincuenta centavos por cada tanque con agua, el valor real debería ser 80 centavos Rosa dijo que desde la semana pasada están sin agua potable. (La Marea, 2023, pág. 6)

Para muestra un ejemplo publicaciones como la antes mencionada es una realidad que vive Manta en actualidad y no solo este cantón sino también cantones aledaños quienes también se abastecen de la planta de El Ceibal.

Otro de los artículos publicados en el diario la Marea “Con vía nueva, pero sin agua” refleja una vez más la realidad lacerante que vive Manta y los cantones aledaños.

Habitantes de Santa Cecilia 1, ubicado en la vía Manta-Jaramijó, dicen que tienen tres meses que no les llega el líquido. Si antes le llegaba dos veces a la semana ahora ya no les llega nada, lo más indignante dicen los moradores es que les sigue llegando mes a mes la planilla de consumo de agua (Jairo, 2023, pág. 9)

El problema de la escasez de agua en Manta es la saturación de la Planta el Ceibal, ya que cuando sufre algún desperfecto o está en mantenimiento desabastece de agua al pueblo mantense. Tal como sucedió en el mes de febrero del 2023 cuando en un artículo del periódico La Marea se menciona que, “Actualmente está paralizada la potabilización del agua en la planta El Ceibal, debido a los altos niveles de turbiedad en el líquido ocasionados por las lluvias en la zona rural de Portoviejo” (La Marea, 2023) en ese entonces el actualmente fallecido alcalde Agustín Intriago manifestó “Que el problema de El Ceibal también lo tienen en la planta de Caza Lagarto, que se usa para abastecer a la parroquia Eloy Alfaro.” Dijo que lo ideal es apuntar a la planta desalinizadora para capturar agua de mar y distribuirla. (La Marea, 2023)

Ante el problema de la falta de agua el fallecido alcalde de Manta Ab. Agustín Intriago quien buscaba la solución a la falta de agua en Manta, lo que se asemeja a Tan Tan el personaje icónico de la obra *Sed en el puerto*, quien también buscaba la solución a la falta de agua de Manta en aquellas épocas, lo paradójico de esta coincidencia es que ambos fallecieron asesinados por impactos de bala, y gozaban de gran aceptación y cariño por parte del pueblo mantense.

Lo que proponía Intriago era potabilizar el agua de mar a través de una planta desalinizadora, en una entrevista para el diario La Marea, Intriago comentó que: “lo ideal sería que Manta tenga una planta desalinizadora para ya no depender de los ríos.” (La Marea, 2023)

En el mismo artículo también se entrevista a José Espinoza exgerente de la Empresa Pública Aguas de Manta (EPAM), donde manifestó que el costo por metro cúbico de agua desalinizada es bastante mayor al de agua dulce, porque tiene varias fases que son costosa. El costo de producción del metro cúbico supera el dólar treinta centavos; actualmente el metro cúbico de agua en Manta está desde los 40 centavos para el sector domiciliario hasta un dólar con 0,80 centavos para el

sector industrial. Aun así, resaltó que la planta desalinizadora es algo que Manta necesita”. (La Marea, 2023)

Con la posible solución, se realizaron varios estudios de factibilidad llevados a cabo por el exalcalde Agustín Intriago, y ahora ante la posesión de nuevas autoridades en el cabildo, no se sabe a ciencia cierta qué ocurrirá con el problema que aqueja a Manta lo que sí se puede dejar en conocimiento es que, aunque los años han pasado aun en Manta sigue habiendo escasez de agua potable.

Metodología

Enfoque

El enfoque mixto facilita una comprensión más completa y profunda de la falta de agua en la ciudad de Manta, tanto desde la perspectiva literaria como desde la realidad actual. La falta de agua es un tema complejo que va más allá de simples cifras estadísticas, por ello, al incorporar métodos cualitativos, se puede aclarar y explicar los resultados cuantitativos, que incluyen aspectos asociados a la problemática.

Nivel Descriptivo

Al escoger un nivel descriptivo, se busca presentar de manera detallada similitudes y diferencias a lo largo del tiempo, luego de contrastar la descripción literaria con los datos actuales, es decir, se brindará una visión global de los datos recopilados en ambas fuentes.

Triangulación

“La triangulación metodológica consiste en la confrontación de resultados obtenidos con la aplicación de diferentes métodos empíricos para la recogida de datos en la etapa diagnóstica de las investigaciones científicas” (Borges & Eduardo, 2019) En el contexto de este proyecto, este

método aporta información adicional a la comprensión del fenómeno, al considerar diversas perspectivas como los datos, la teoría y los objetivos de esta investigación.

Población y muestra

La población la conforman todos los alumnos de los cuatro paralelos de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Tarqui, ubicada en la provincia de Manabí, cantón de Manta en la parroquia de Tarqui, cuenta con una planta docente conformada por 64 docentes, la rectora Dra. Mirian Macías, el vicerrector académico Mg. Hólger Vélez Meza, dos inspectores generales distribuidos en dos jornadas, tres psicólogos y una trabajadora social, además del personal de servicio.

La muestra se seleccionó de manera sistemática, obteniendo, un grupo de 30 alumnos del paralelo “C”, de la jornada matutina. A su vez, el aporte de, Santos Miranda, poeta y escritor reconocido de la ciudad, complementó la recolección de información.

Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas escogidas para la presente, permitirá obtener datos cuantitativos y cualitativos, que brinde una representación de la falta de agua en Manta a lo largo del tiempo.

De este modo, la primera técnica, fue una encuesta con 12 preguntas, dirigida al grupo de estudiantes, quienes desde su calidad de estudiantes respondieron lo que conocían sobre la obra literaria *Sed en el puerto*, así mismo, como jóvenes ciudadanos de Manta, respondieron a preguntas sobre la realidad actual, en este puerto pesquero.

Por otro lado, se realizó una entrevista, al escritor Santos Miranda, con el objetivo de obtener respuestas más detalladas, que facilite la comprensión de este problema social presente hasta la actualidad.

Resultados

Resultados de las encuestas

La encuesta se llevó a cabo en la Unidad Educativa Fiscal “Tarqui”, en el tercer año de bachillerato paralelo “C”, donde se realizaron encuestas a 30 estudiantes como parte de la recolección de datos en la primera fase del proyecto de titulación “Análisis comparativo entre la ciudad de Manta descrita en la obra *Sed en el puerto* y la realidad actual del cantón”

Los resultados de la primera pregunta “¿La obra *Sed en el puerto* se desarrolla la trama de un pueblo que clama por la falta de agua potable que azota a la población?”, indican que el 97%, perciben la escasez de agua potable como el tema central de la obra, mientras, el 3% de los alumnos sostiene que la obra no trata sobre este tema. Estos datos son alentadores, pues, la mayoría reconoce la trama de esta importante obra.

En la segunda pregunta “La población de Manta descrita en la obra *Sed en el puerto* ¿se dedica a la pesca y actividades afines al sector pesquero?”, el 100% respondió afirmativamente, es decir, los alumnos son conscientes que la actividad pesquera es un aspecto importante dentro de la obra.

Al preguntar sobre “En la obra *Sed en el puerto* se describe una serie de problemas sociales de la siguiente lista, marque con una x los problemas que padecía Manta que se mencionan en la obra el autor”, la mayoría de los encuestados respondieron que la corrupción, falta de agua potable y el alcoholismo son los problemas sociales que más aquejaban a la población de Manta descrita en la obra *Sed en el puerto*.

La cuarta pregunta respecto a la obra, fue “¿las personas utilizan sus influencias sobre personas con poder político para obtener beneficios?”, respecto a esto, el 93% mencionó que sí,

mientras, el 7% dijo que no; ante esto, se deduce que luego de leer dicha obra, la mayoría de los alumnos reconocen los favores a los que accedían aquellos privilegiados, dentro de lo narrado.

En la Manta antigua descrita en la obra ¿cuándo una persona agita al pueblo para reclamar sus derechos es asesinado?; el 97% de alumnos respondió sí, por otro lado, el 3%, dijo no; De esta manera, interpretamos que la mayoría identifica la violación de derechos que existía en la época descrita en la obra.

La última pregunta, “Dentro de la obra *Sed en el puerto* ¿existe una abrumadora brecha social entre las distintas clases sociales?”, se obtuvo, que el 97% menciona que sí, a su vez, el 3% dice que no. Ante esto, deducimos que la mayoría, reconoce las desigualdades presentes en las etiquetas de cada clase social.

Al concluir la primera categoría, anexada a los datos de la obra, enfatizamos que la mayoría de los alumnos encuestados, demuestran, comprender los aspectos superficiales de la obra *Sed en el puerto*, pues, estos logran capturar su esencia.

Por otro lado, respecto a la realidad actual, se recopiló la siguiente información que corresponde a la séptima pregunta “En la actualidad ¿existe escasez de agua en Manta?”; el 70% lo afirma y el 30% responde que no, por ello, deducimos que la mayoría ahora es testigo de una realidad actual, donde no necesitan leerla, pero si vivirla; por otro lado, una minoría no percibe este problema, es decir, tienen acceso al líquido vital.

Ante la pregunta “La población de Manta en la actualidad ¿se dedica a la pesca y actividades afines al sector pesquero?”, el 90% considera que sí y el 10% respondió que no, es decir, los alumnos conciben a Manta como un puerto pesquero, por lo tanto, estos piensan que continúa siendo una fuente principal de trabajo para los moradores.

Al preguntar sobre los principales problemas de la ciudad, se encuentran la delincuencia, la corrupción, y la pobreza; liderando con el 37% la delincuencia; frente a esto deducimos que, aunado a respuestas anteriores, los estudiantes reconocen la falta de agua, pero existen otros problemas sociales que generan más preocupación.

Hay situaciones que han prevalecido a lo largo del tiempo, como los privilegios de aquellos que ejercen poder, especialmente en la política; así lo percibe el 90% de los encuestados, ante la siguiente pregunta “Actualmente en el cantón ¿las personas utilizan sus influencias sobre personas con poder político para obtener beneficios?”

Al preguntar “¿cuándo una persona agita al pueblo para reclamar sus derechos es asesinado?” el 60% de los alumnos dijo que no, mientras el 40% respondió que sí; es decir, en la actualidad, los asesinatos son vinculados a otros factores, por lo tanto, existe más confianza en el pueblo a la hora de reclamar por sus derechos.

Finalmente, al indagar “¿Cree usted que en Manta aún existe una abrumadora brecha social entre las distintas clases sociales?”, el 80% manifiesta que sí, pero, el 20% dice que no. Entonces, la mayoría ha presenciado las consecuencias de vivir entre la desigualdad.

En resumen, en la actualidad, la mayoría de los encuestados han presenciado la escasez del agua, pero, este problema que ha perdurado en la historia, no es el que genera mayor preocupación en la sociedad, pues la delincuencia genera mayor miedo en los ciudadanos.

Resultado de la entrevista

Informe de la entrevista al escritor mantense Santos Miranda

A través de la entrevista realizada a, Santos Miranda, reconocido e importantes escritor y poeta, se obtuvo fructífera información, basada en su experiencia.

El escritor aclara el panorama y ratifica lo que se ha venido desarrollando a lo largo del presente proyecto y es que *Sed en el puerto* abre los ojos al mundo de cómo Manta siendo un puerto carece de agua, para él, la novela enfoca la esencia del pueblo mantense y cómo afronta las circunstancias negativas.

Al preguntarle *¿Considera que los acontecimientos que se describen en Sed en el Puerto realmente ocurrieron?*, manifiesta que en la obra se refleja la cruda realidad que vivía la población mantense, lo que concuerda con la información antes proporcionada donde se pueda apreciar la realidad del puerto y de sus inicios.

Cada perspectiva es diferente, lo que conlleva a que no todos los lectores sientan la obra de la misma manera, aunque, el mensaje sea el mismo, pero tomando en cuenta, su experiencia como escritor, el entrevistado manifiesta que la lectura de esta obra impacta en el lector al dejar en el aire un final feliz para la población mantense.

El pueblo, el cholo pescador que día a día sale al mar; las costumbres y tradiciones que a lo largo de las distintas generaciones se han mantenido; los problemas sociales que, aunque han evolucionado, su génesis sigue siendo la misma; la falta de agua aún persiste, pero en menor proporción a diferencia de otras épocas. Son las similitudes que encuentra el escritor, entre el Manta actual y Manta descrita en *Sed en el puerto*. Por otro lado, menciona que, la modernización, marca la diferencia entre lo narrado en la obra y la actual Manta infinita.

Destacó que, el problema del agua es algo que siempre ha estado no solo desde la época de Othón, desde mucho antes, ahora con todos los avances ha mermado un poco la falta de agua, pero, hay temporadas en la que a causa del fenómeno del niño que escasea el agua en Manta.

Para incentivar el amor por la literatura, Santos Miranda, sugiere apagar el celular y encender la inteligencia. “Si usted lee alimenta su espíritu creativo, alimenta directamente su alma, ese ser espiritual y filosófico que mora en su corazón”

Resultados de la Triangulación

La triangulación tiene como base los objetivos específicos mencionados a lo largo del presente trabajo, a su vez, los datos a triangular son: Los resultados de las encuestas, la entrevista al escritor Santos Miranda, y el valioso aporte de los autores que acompañan esta investigación.

El primer objetivo que se planteó fue “analizar la problemática descrita en la obra *Sed en el puerto* del autor Othón Castillo Vélez y contrastar con la realidad”. De este modo al interpretar los resultados de las encuestas, se identificó que los estudiantes perciben tanto la obra literaria como la realidad contemporánea de Manta, lo que refleja una comprensión superficial de la complejidad de la sociedad. Aunado a estos datos, García (2010) menciona que "Manta para progresar más rápidamente y llegar a ser pronto una gran ciudad sólo le falta agua. Esta es una deficiencia notabilísima y enorme en una ciudad de la importancia de Manta, a quien, sólo la incuria criminal de nuestro Gobierno, cuyo centralismo funesto absorbe todas las cuantiosas rentas de Manabí, sin dar a esta hidalga provincia, siquiera el precioso líquido del agua tan necesario como indispensable para la vida..." Estos datos exponen la importancia de abordar de manera integral las problemáticas sociales que permitan generar conciencia en los jóvenes mediante la lectura.

El segundo objetivo busca establecer semejanzas y diferencias entre el Manta actual y el Manta antigua descrita en la obra *Sed en el puerto*. Sánchez (2022) sostiene que La escasez de agua en la zona en Manta es un problema ancestral. Los primeros aborígenes también soportaron esta escasez. No se quejaron. Construyeron albardas cuya fama trascendió allende los mares.

Jocay se convirtió en capital de la Cultura Manteña y asiento del adoratorio de la Diosa Umiña. (p.29) Por ello, al entrevistar al escritor Santos Miranda compartió las similitudes que encuentra el escritor, entre el Manta actual y Manta descrita en *Sed en el puerto* como las costumbres y tradiciones, el cholo pesquero y la falta de agua. A su vez menciona que, la modernización, marca la diferencia entre lo narrado en la obra y la actual Manta infinita. De esta manera, al fusionar la información del entrevistado y los autores, se resaltan las similitudes arraigadas en la continuidad cultural como las diferencias marcadas por la modernización, proporcionando una perspectiva completa de la evolución de Manta a lo largo del tiempo.

El tercer objetivo es proponer alternativas para a través de la literatura hacer conciencia sobre el problema del agua potable en Manta. Ortega (2023) menciona que una de las funciones del análisis comparativo es “Proporciona alternativas y soluciones de problemas que pueden facilitar o revelar una salida a dilemas en una organización”. Por ello, la docente de Lengua y Literatura, quien conoce las debilidades de los alumnos en el área de literatura, compartió mediante un conversatorio, que uno de los principales problemas en sus alumnos es que evaden el compromiso con la lectura. Considerando aquello surgió la propuesta Convocatoria al concurso de micro ensayos “Mar de esperanzas, un puerto que clama por agua”; realizado en la Unidad Educativa Fiscal “Tarqui”, donde participaron los alumnos de tercero de bachillerato paralelo “C”, donde el eje central de cada ensayo era abordar el tema “el agua potable en Manta” en historias que permitan al lector conocer el contexto de la ciudad y de este recurso hídrico indispensable para la vida. Desde el punto de vista académico esta actividad permitió que los estudiantes pongan en práctica todo su conocimiento, dejando como resultado extraordinarios micro ensayos que abordan la temática del agua desde distintas perspectivas, se escogió a un

ganador en base a lineamientos socializados con el Docente del área de lengua y literatura Lic, José Flores Cedeño, otorgándose un premio al mejor micro ensayo.

Conclusiones

- Manta a lo largo de su historia ha padecido de un problema que, si bien en una época fue bastante agudo, en la actualidad aún persiste, pero en menor proporción. A pesar de la evolución histórica que ha tenido Manta, de ser una caleta de pescadores, a ser a escala nacional, una de las ciudades más reconocidas no solo por su puerto internacional, sino también, por los grandes atractivos turísticos que posee; la escasez de agua que afecta a su población en especial aquellas familias que no tienen una cisterna, realmente se vuelve un problema que afecta a la sociedad mantense, situación que evoca las palabras de Othón Castillo Vélez en su obra icónica pág. 203 ¡Hay sed en el puerto!.
- La literatura sensibiliza al ser humano permitiendo la reflexión y el análisis de los diferentes contextos que envuelven a las obras literarias, contrastando con la realidad.
- Analizando los resultados tanto de las encuestas como de la entrevista, y ante la información bibliográfica recopilada se concluye que entre el Manta antigua descrita en Sed en el Puerto y el Manta actual, hay similitudes tanto en costumbres, tradiciones, desde el cholo que se levanta temprano para ir a la pesca, que durante generaciones se sigue viendo en las playas de la ciudad, pero con la diferencia en que se ha modernizado en sus instrumentos que ayudan a desempeñar su labor. Lo que sigue siendo una constante es la falta de agua potable que a pesar de los años no se le ha dado una solución.

- Hubo que esperar para se concrete la realización del Concurso, debido a la seguridad de la institución educativa y el contexto actual; no obstante, contó con el apoyo de la institución educativa Unidad Educativa Fiscal Tarqui, para la ejecución del concurso.

RECOMENDACIONES

- Sed en el Puerto es una obra ilustre de Manta, contiene la esencia del pueblo mantense, a pesar de estar en el pensum de estudio, no se encuentra un estudio literario profundo de la obra, por lo que se recomienda a la academia publicar estudios literarios sobre esta obra.
- En la actualidad Manta hay muy pocos autores Mantenses reconocidos en la ciudad, siendo una constante que escritores Mantenses, sean reconocidos en otros países, teniendo en cuenta que gran parte de su producción se enfoca en el contexto de Manta, en sus costumbres y tradiciones. Si estas obras se estudiaran en las instituciones educativas locales, se podría lograr cambios profundos en la sociedad y rescatar la esencia del cholo Mantense.
- La literatura permite ver al mundo desde distintas perspectivas, el análisis de los contextos permite al lector establecer semejanzas y diferencias entre lo que se menciona en la obra y la realidad, a raíz de esta disyuntiva es que surgen ideas de cómo solucionar los problemas que aquejan a la población, por lo que es indispensable leer Sed en el Puerto para comprender el trasfondo del problema del agua potable en Manta que hasta la actualidad no se le ha dado solución.
- Ante la amplia gama de alternativas para buscar hacer conciencia sobre la falta de agua en Manta, se recomienda hacer festivales, concursos y programas con la

temática del agua en Manta, que incentiven a los jóvenes a investigar y leer sobre este tema, lo que seguramente los llevara a leer *Sed en el Puerto*. Este tipo de actividades generaran un impacto positivo que a futuro se logre generar acciones que articulen un plan para que Manta ya no carezca de falta de agua potable.

Objetivos	Conclusión	Recomendación
<p>Realizar un análisis comparativo entre Manta antiguo y Manta actual a partir de la obra <i>Sed en el puerto</i> del autor manabita Othón Castillo Vélez.</p>	<p>Manta a lo largo de su historia ha padecido de un problema que, si bien en una época fue bastante agudo, en la actualidad aún persiste, pero en menor proporción.</p> <p>A pesar de la evolución histórica que ha tenido Manta, de ser una caleta de pescadores, a ser a escala nacional, una de las ciudades más reconocidas no solo por su puerto internacional, sino también, por los grandes atractivos turísticos que posee; la escasez de agua que afecta a su población en</p>	<p><i>Sed en el Puerto</i> es una obra ilustre de Manta, contiene la esencia del pueblo mantense, a pesar de estar en el pensum de estudio, no se encuentra un estudio literario profundo de la obra, por lo que se recomienda a la academia publicar estudios literarios sobre esta obra.</p>

	<p>especial aquellas familias que no tienen una cisterna, realmente se vuelve un problema que afecta a la sociedad mantense, situación que evoca las palabras de Othón Castillo Vélez en su obra icónica pág. 203 ¡Hay sed en el puerto!.</p>	
<p>Analizar la problemática descrita en la obra <i>Sed en el puerto</i> del autor Othón Castillo Vélez y contrastar con la realidad</p>	<p>La literatura sensibiliza al ser humano permitiendo la reflexión y el análisis de los diferentes contextos que envuelven a las obras literarias, contrastando con la realidad.</p>	<p>En la actualidad Manta hay muy pocos autores Mantenses reconocidos en la ciudad, siendo una constante que escritores Mantenses, sean reconocidos en otros países, teniendo en cuenta que gran parte de su producción se enfoca en el contexto de Manta, en sus costumbres y tradiciones. Si estas obras se estudiaran en las instituciones educativas locales, se podría lograr cambios profundos en la</p>

		sociedad y rescatar la esencia del cholo Mantense
Establecer semejanzas y diferencias entre el Manta actual y el Manta antigua descrita en la obra <i>Sed en el puerto</i>	<p>Analizando los resultados tanto de las encuestas como de la entrevista, y ante la información bibliográfica recopilada se concluye que entre el Manta antigua descrita en <i>Sed en el Puerto</i> y el Manta actual, hay similitudes tanto en costumbres, tradiciones, desde el cholo que se levanta temprano para ir a la pesca, que durante generaciones se sigue viendo en las playas de la ciudad, pero con la diferencia en que se ha modernizado en sus instrumentos que ayudan a desempeñar su labor.</p> <p>Lo que sigue siendo una constante es la falta de agua</p>	<p>La literatura permite ver al mundo desde distintas perspectivas, el análisis de los contextos permite al lector establecer semejanzas y diferencias entre lo que se menciona en la obra y la realidad, a raíz de esta disyuntiva es que surgen ideas de cómo solucionar los problemas que aquejan a la población, por lo que es indispensable leer <i>Sed en el Puerto</i> para comprender el trasfondo del problema del agua potable en Manta que hasta la actualidad no se le ha dado solución.</p>

	potable que a pesar de los años no se le ha dado una solución.	
Proponer alternativas para a través de la literatura hacer conciencia sobre el problema del agua potable en Manta.	Hubo que esperar para se concrete la realización del Concurso, debido a la seguridad de la institución educativa y el contexto actual; no obstante, contó con el apoyo de la institución educativa Unidad Educativa Fiscal Tarqui, para la ejecución del concurso.	Ante la amplia gama de alternativas para buscar hacer conciencia sobre la falta de agua en Manta, se recomienda hacer festivales, concursos y programas con la temática del agua en Manta, que incentiven a los jóvenes a investigar y leer sobre este tema, lo que seguramente los llevara a leer Sed en el Puerto. Este tipo de actividades generaran un impacto positivo que a futuro se logre generar acciones que articulen un plan para que Manta ya no carezca de falta de agua potable.

Bibliografía

- Alonso, F. (2023). La Importancia De La Literatura En La Escuela Y En La Casa. *Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes*, 1-2. Obtenido De https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-importancia-de-la-literatura-en-la-escuela-y-en-la-casa-0/html/016800a8-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html
- Borges, P., & Eduardo, A. (2019). Objetividad En La Triangulación Del Diagnóstico. *Revista Cubana De Investigaciones Biomédicas*, 37(1), 1-8. Obtenido De <https://revibiomedica.sld.cu/index.php/ibi/article/view/120/91>
- Castillo Vélez, O. (1962). *Sed En El Puerto*. Portoviejo, Manabí, Ecuador : Casa De La Cultura Manabita. Recuperado El 23 De 11 De 2022
- Chacon, R. (1 De Julio De 2014). *Bbc News Mundo*. Recuperado El 30 De 09 De 2022, De Bbc News Mundo: https://www.bbc.com/mundo/blogs/2014/07/140701_blog_editores_historia#:~:text=Dec%C3%Ada%20el%20poeta%20y%20fil%C3%B3sofo,4%20del%20campo%20de%20auschwitz.
- Dirección De Comunicación Del Municipio De Manta. (2020). *Alcaldía De Manta*. (D. D. Manta., Editor) Recuperado El 01 De 2023, De Alcaldía De Manta: <https://manta.gob.ec/manta-primero-puerto-pesquero-del-ecuador/>
- El Universo. (30 De Junio De 2012). Un Siglo De Othón Castillo Vélez. *El Mayor Diario Nacional*. Obtenido De <https://www.eluniverso.com/2012/06/30/1/1446/un-siglo-othon-castillo-velez.html/>
- Epam. (2023). *Ep Aguas De Manta*. Recuperado El 28 De 03 De 2023, De Ep Aguas De Manta: <https://www.epam.gob.ec/resena-historica-ep-aguas-de-manta/>

Garcia, R. C. (2010). *Manta En La Historia Identidad*. Manta: Tohalli.

Jairo, A. (14 De Octubre De 2023). *La Marea*, Pág. 9.

La Marea. (14 De Octubre De 2023). *La Marea*, Pág. 6.

La Marea. (21 De Febrero De 2023). Pagan Caro Por El Agua En Tanqueros. (L. M. Ec, Ed.) *La Marea*, Pág. 6. Recuperado El 21 De 02 De 2023, De [Https://Www.Lamarea.Ec/](https://www.lamarea.ec/)

La Marea. (03 De Marzo De 2023). Ya Analizan Potabilizar El Agua De Mar. *La Marea*, Pág. 6.

Malta, D. A. (Noviembre De 1961). A Proposito De "Sed En El Puerto". En O. C. Velez, *Sed En El Puerto* (Págs. 9-10). Mexico, D.F: Casa De La Cultura Ecuatoriana "Benjamin Carrión".

Naciones Unidas. (07 De 02 De 2014). *Departamento De Asuntos Economicos Y Sociales De Naciones Unidas*. Recuperado El 2023, De Naciones Unidas Org:

[Https://Www.Un.Org/Spanish/Waterforlifedecade/Human_Right_To_Water.Shtml](https://www.un.org/spanish/waterforlifedecade/human_right_to_water.shtml)

Nieto Esteban, N. T. (2018). Tipos De Investigación. *Universidad Santo Domingo De Guzmán*.

Obtenido De [Https://D1wqtxts1xzle7.Cloudfront.Net/99846223/250080756-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/99846223/250080756-)

[Libre.Pdf?1678813555=&Response-Content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/99846223/250080756-libre.pdf?1678813555=&response-content-disposition=inline%3b+filename%3dtipos_de_investigacion.pdf&expires=1700519207&signature=eumiye~as-q3tti2yujhknkshdp-wpkgcgxtpstuzndpyb4gvqezhuagmdxtouxk34lh)

[Disposition=Inline%3b+Filename%3dtipos_De_Investigacion.Pdf&Expires=1700519207](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/99846223/250080756-libre.pdf?1678813555=&response-content-disposition=inline%3b+filename%3dtipos_de_investigacion.pdf&expires=1700519207&signature=eumiye~as-q3tti2yujhknkshdp-wpkgcgxtpstuzndpyb4gvqezhuagmdxtouxk34lh)

[&Signature=Eumiye~As-Qq3tti2yujhknkshdp-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/99846223/250080756-libre.pdf?1678813555=&response-content-disposition=inline%3b+filename%3dtipos_de_investigacion.pdf&expires=1700519207&signature=eumiye~as-q3tti2yujhknkshdp-wpkgcgxtpstuzndpyb4gvqezhuagmdxtouxk34lh)

[Wpkgcgxtpstuzndpyb4gvqezhuagmdxtouxk34lh](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/99846223/250080756-libre.pdf?1678813555=&response-content-disposition=inline%3b+filename%3dtipos_de_investigacion.pdf&expires=1700519207&signature=eumiye~as-q3tti2yujhknkshdp-wpkgcgxtpstuzndpyb4gvqezhuagmdxtouxk34lh)

Ortega, C. (2023). *Questionpro*. Obtenido De Análisis Comparativo: Qué Es Y Cómo Se

Realiza: [Https://Www.Questionpro.Com/Blog/Es/Analisis-](https://www.questionpro.com/blog/es/analisis-comparativo/#:~:text=El%20an%C3%A1lisis%20comparativo%20es%20una,Explicaci)

[Comparativo/#:~:Text=El%20an%C3%A1lisis%20comparativo%20es%20una,Explicaci](https://www.questionpro.com/blog/es/analisis-comparativo/#:~:text=El%20an%C3%A1lisis%20comparativo%20es%20una,Explicaci)

[%C3%B3n%20de%20diferencias%20o%20semejanzas.](https://www.questionpro.com/blog/es/analisis-comparativo/#:~:text=El%20an%C3%A1lisis%20comparativo%20es%20una,Explicaci)

Salas Ocampo, D. (04 De Junio De 2019). *Investigalia*. Obtenido De Investigalia:

[Https://Investigaliacr.Com/Investigacion/El-Enfoque-Mixto-De-Investigacion/](https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-mixto-de-investigacion/)

Saltos, J. C. (2022). *Manta Y Su Centenario De Cantonización*. (J. Cedeño, Ed.) Manta, Manabí ,

Ecuador : Disseb. Recuperado El 29 De 03 De 2023

Sanchez, J. (2022). *Multiversalidad Histórica De Manta*. Manta. Recuperado El 2023

Anexos

Instrumentos de investigación

Encuesta

Estimados estudiantes la presente encuesta es realizada para recabar información sobre el proyecto de investigación Análisis comparativo entre Manta antigua y Manta actual a partir de la obra *Sed en el puerto* del autor Othón Castillo Vélez, de ante mano se le agradece su aporte al responder cada una de las preguntas.

De la obra Sed en el puerto...

- 1. ¿La obra *Sed en el puerto* se desarrolla la trama de un pueblo que clama por la falta de agua potable que azota a la población?**

Sí ()

No ()

- 2. La población de Manta descrita en la obra *Sed en el puerto* ¿se dedica a la pesca y actividades afines al sector pesquero?**

Sí ()

No ()

- 3. En la obra *Sed en el puerto* se describe una serie de problemas sociales de la siguiente lista, marque con una x los problemas que padecía Manta que se mencionan en la obra el autor.**

Corrupción ()s

Alcoholismo ()

Falta de agua potable ()

Pobreza ()

Delincuencia ()

4. En la obra de Castillo Vélez, ¿las personas utilizan sus influencias sobre personas con poder político para obtener beneficios?

Sí ()

No ()

5. En la Manta antigua descrita en la obra ¿cuándo una persona agita al pueblo para reclamar sus derechos es asesinado?

Sí ()

No ()

6. Dentro de la obra *Sed en el puerto* ¿existe una abrumadora brecha social entre las distintas clases sociales?

Sí ()

No ()

De la actualidad de Manta...

7. En la actualidad ¿existe escasez de agua en Manta?

Sí ()

No ()

8. La población de Manta en la actualidad ¿se dedica a la pesca y actividades afines al sector pesquero?

Sí ()

No ()

9. Desde su perspectiva ¿Cuáles son los principales problemas sociales del cantón Manta en la actualidad?

Corrupción ()

Alcoholismo ()

Falta de agua potable ()

Pobreza ()

Delincuencia ()

10. Actualmente en el cantón ¿las personas utilizan sus influencias sobre personas con poder político para obtener beneficios?

Sí ()

No ()

11. En Manta actualmente ¿cuándo una persona agita al pueblo para reclamar sus derechos es asesinado?

Sí ()

No ()

12. ¿Cree usted que en Manta aún existe una abrumadora brecha social entre las distintas clases sociales?

Sí ()

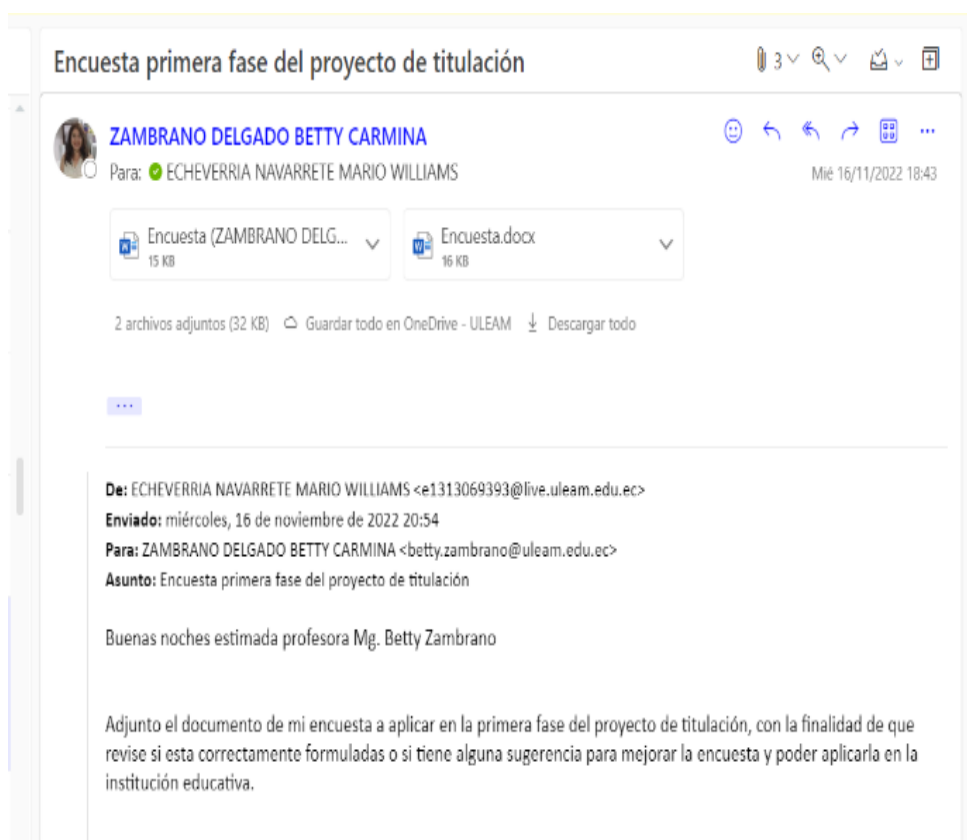
No ()

Entrevista

- 1. Desde su perspectiva que opina de la obra *Sed en el puerto* del escritor Othón Castillo Vélez**
- 2. ¿Considera que los acontecimientos que se describen en *Sed en el puerto* realmente ocurrieron?**

3. ¿Qué efecto le produjo leer la obra *Sed en el puerto*?
4. ¿Qué similitudes encuentra entre el Manta actual y Manta descrita en *Sed en el puerto*?
5. ¿Qué diferencias encuentra entre el Manta actual y Manta descrita en *Sed en el puerto*?
6. Considera usted ¿que actualmente Manta afronta un déficit de agua potable?
7. ¿Desde la literatura se pueden lograr cambios trascendentales en la sociedad?
8. ¿En que debe mejorar la educación para incentivar el amor por la literatura?

Validación y pruebas de confiabilidad de los instrumentos



Encuesta primera fase del proyecto de titulación

ZAMBRANO DELGADO BETTY CARMINA

Para: ECHEVERRIA NAVARRETE MARIO WILLIAMS

Mié 16/11/2022 18:43

Encuesta (ZAMBRANO DELG...)
15 KB

Encuesta.docx
16 KB

2 archivos adjuntos (32 KB) Guardar todo en OneDrive - ULEAM Descargar todo

...

De: ECHEVERRIA NAVARRETE MARIO WILLIAMS <e1313069393@live.uleam.edu.ec>
Enviado: miércoles, 16 de noviembre de 2022 20:54
Para: ZAMBRANO DELGADO BETTY CARMINA <betty.zambrano@uleam.edu.ec>
Asunto: Encuesta primera fase del proyecto de titulación

Buenas noches estimada profesora Mg. Betty Zambrano

Adjunto el documento de mi encuesta a aplicar en la primera fase del proyecto de titulación, con la finalidad de que revise si esta correctamente formuladas o si tiene alguna sugerencia para mejorar la encuesta y poder aplicarla en la institución educativa.

Tablas y figuras de las encuestas

Figura 1

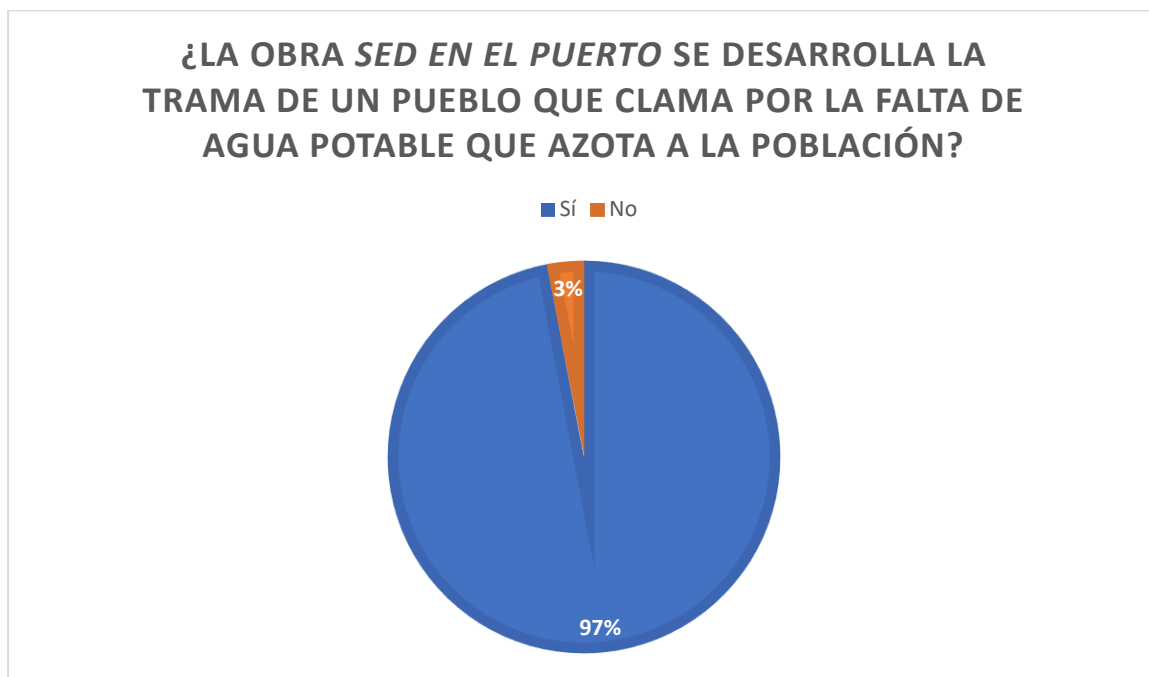


Figura 2

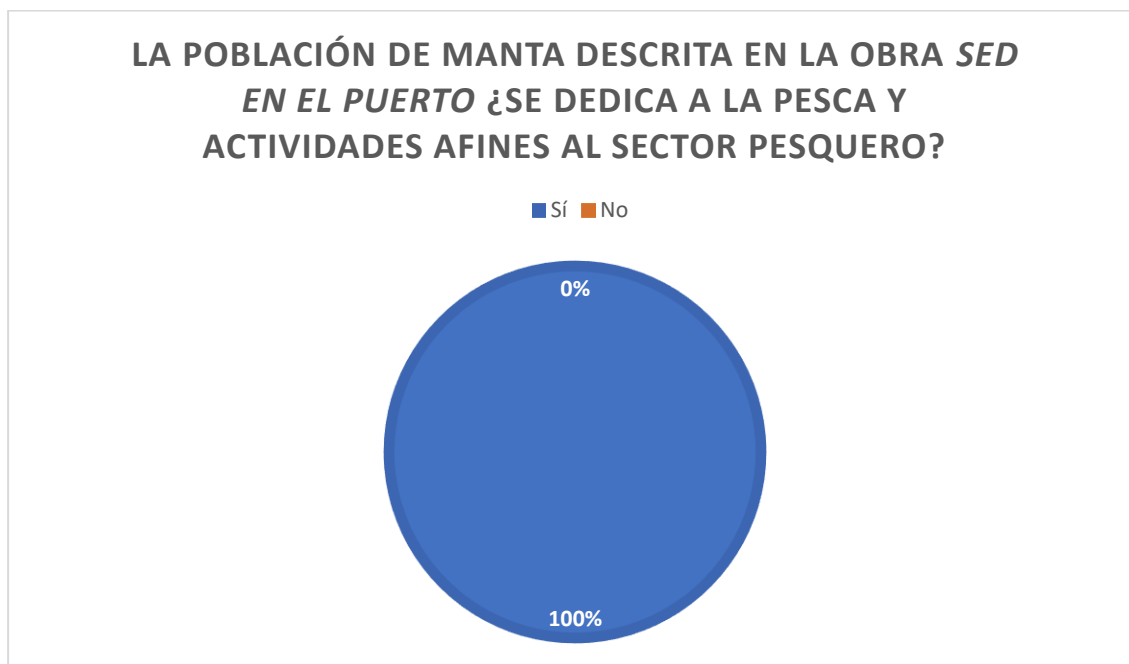


Figura 3

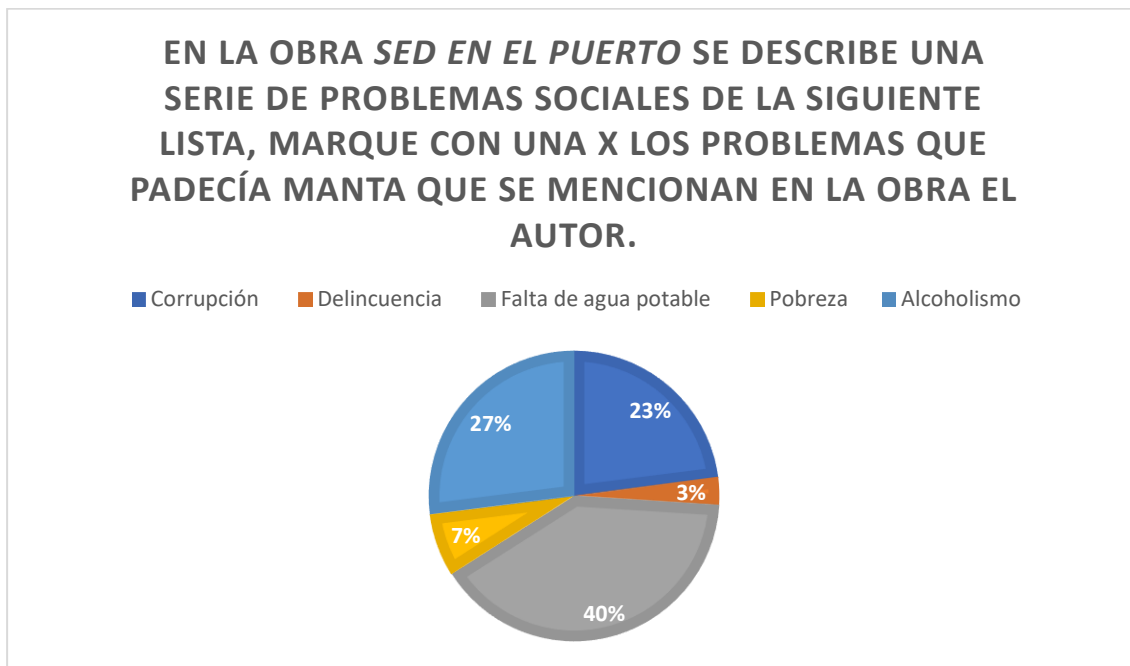


Figura 4

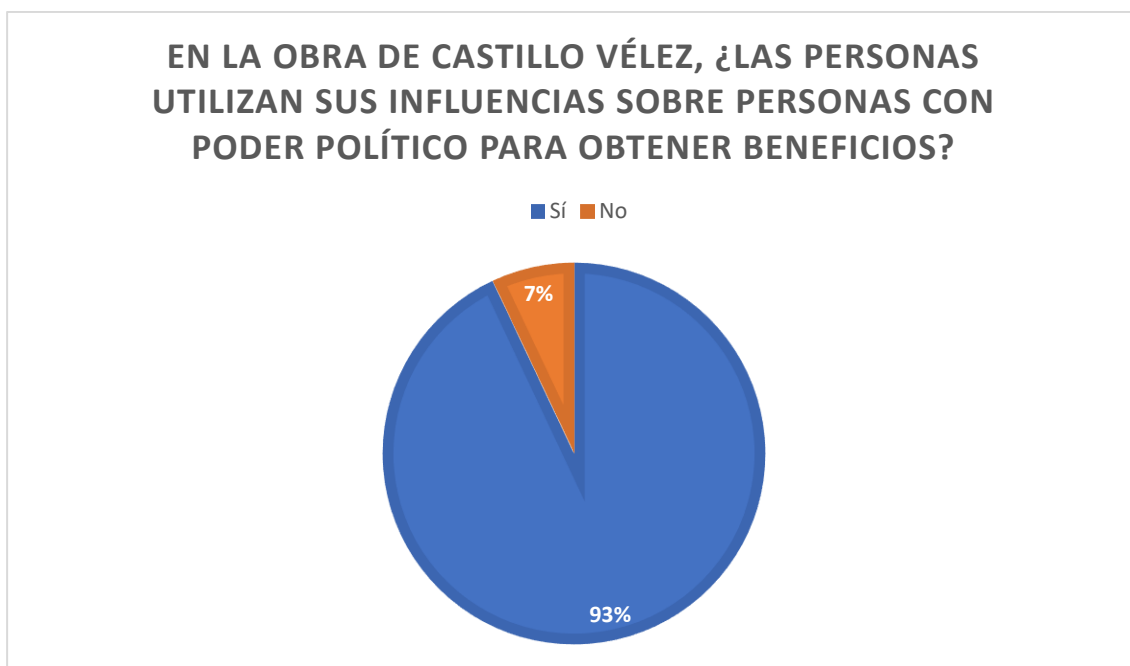


Figura 5



Figura 6

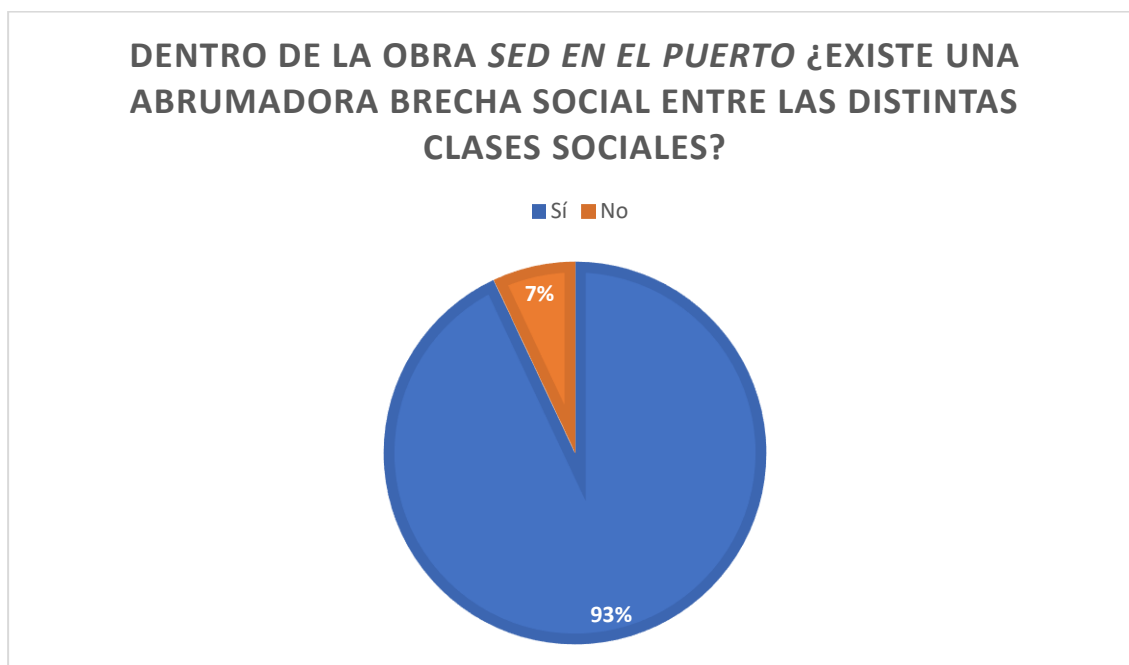


Figura 7

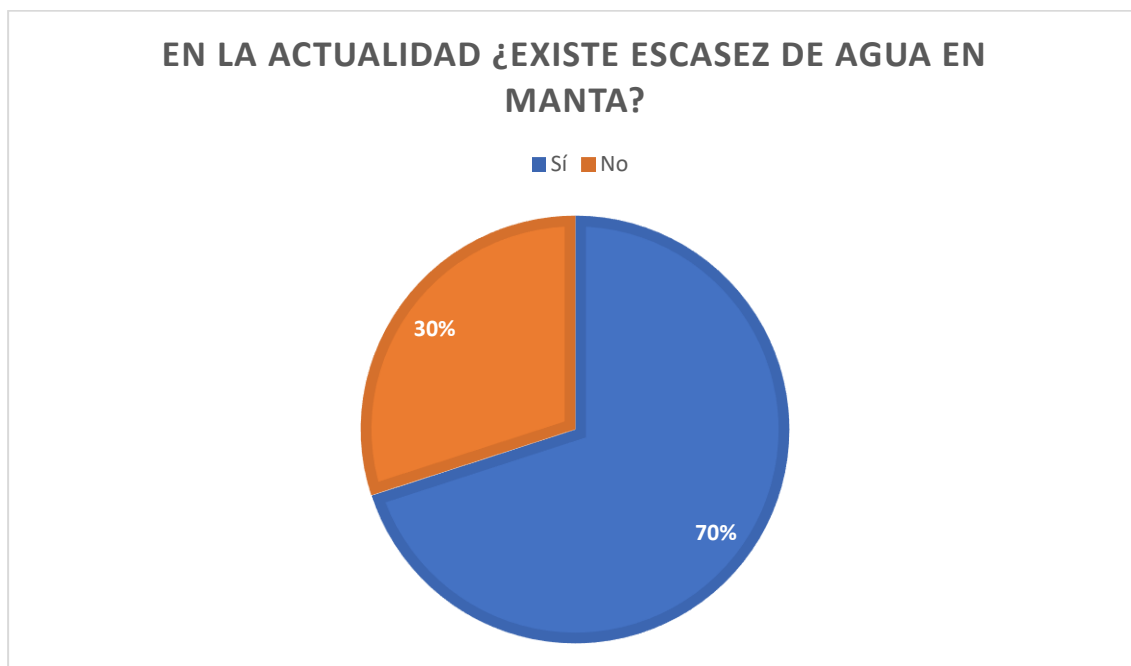


Figura 8

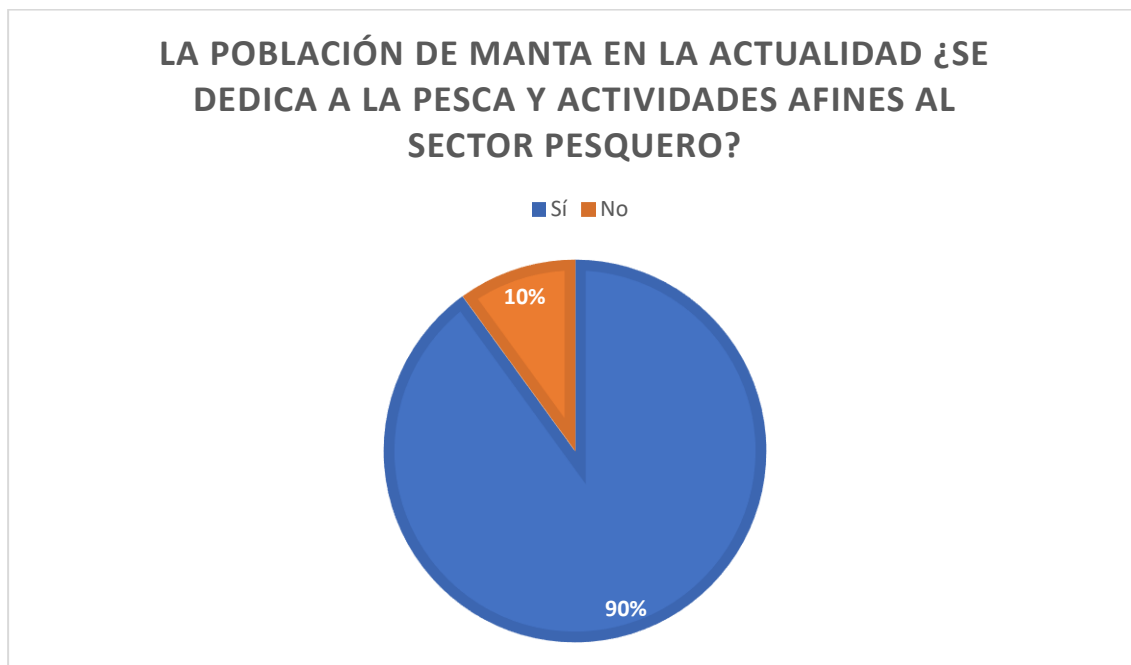


Figura 9

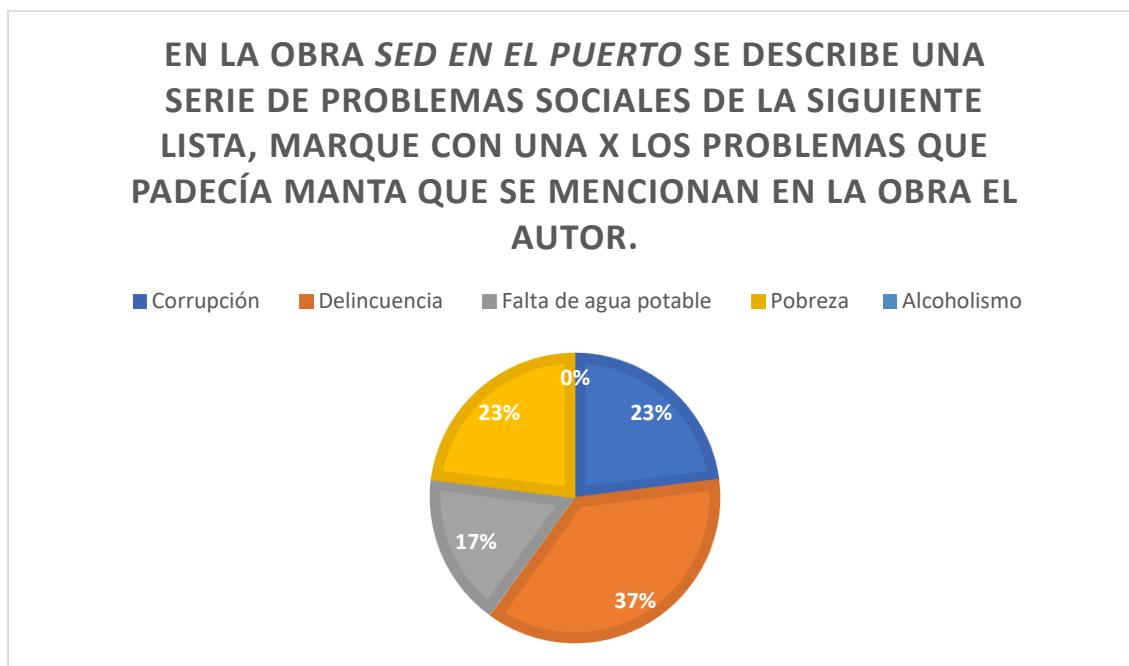


Figura 10

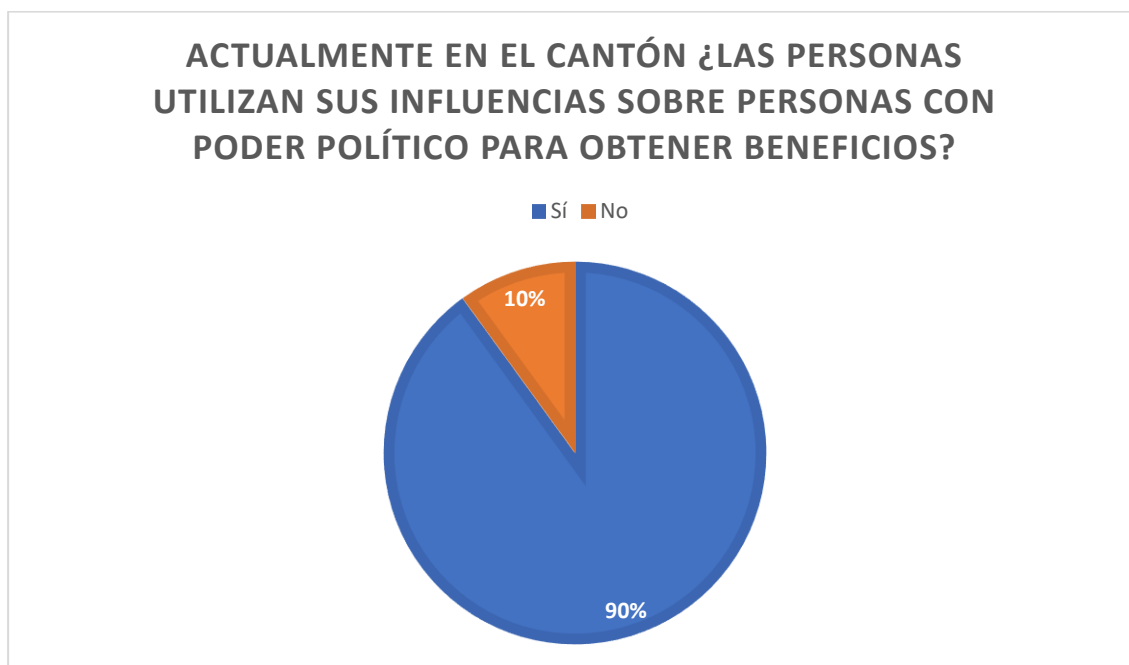
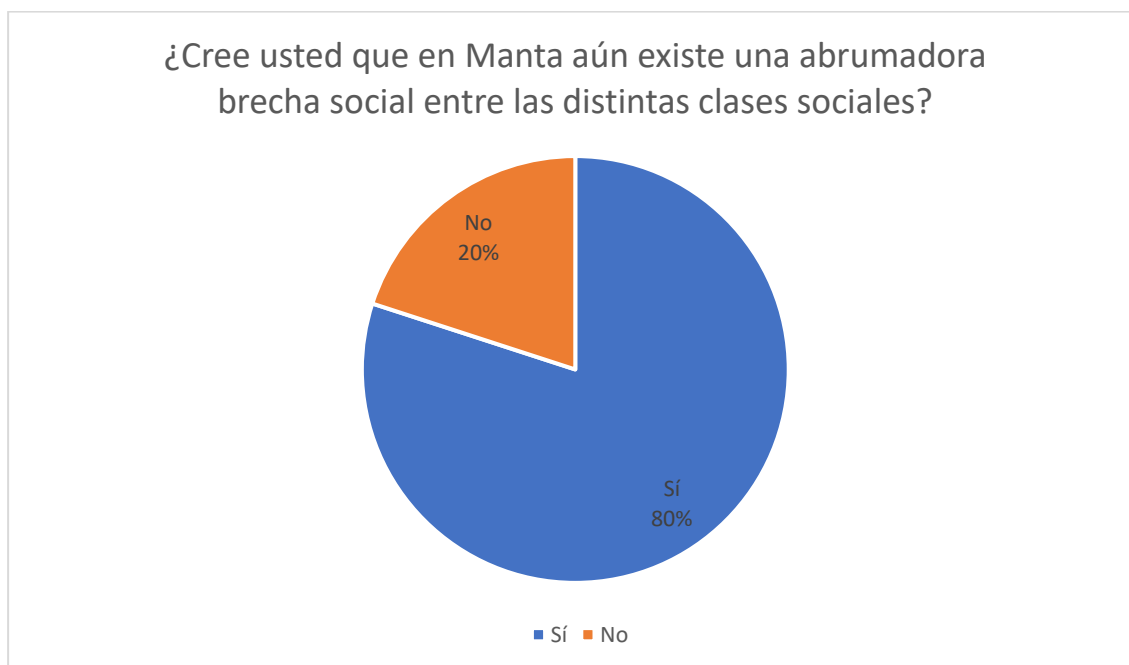


Figura 11



Figura 12



Otros

Ilustración 1 Alumnos respondiendo la encuesta

Encuesta

Estimados estudiantes la presente encuesta es realizada para recabar información sobre el proyecto de investigación Análisis comparativo entre Manta antigua y Manta actual a partir de la obra sed en el puerto del autor Othón Castillo Vélez, de ante mano se le agradece su aporte al responder cada una de las preguntas.

De la obra Sed en el puerto...

1. ¿La obra sed en el puerto se desarrolla la trama de un pueblo que clama por la falta de agua potable que azota a la población?
Si ()
No ()
2. La población de Manta descrita en la obra sed en el puerto ¿se dedica a la pesca y actividades afines al sector pesquero?
Si ()
No ()
3. En la obra sed en el puerto se describe una serie de problemas sociales de la siguiente lista, marque con una x los problemas que padecía Manta que se mencionan en la obra el autor.
Corrupción ()
Alcoholismo ()
Falta de agua potable ()
Pobreza ()
Delincuencia ()
4. En la obra de Castillo Vélez, ¿las personas utilizan sus influencias sobre personas con poder político para obtener beneficios?
Si ()
No ()
5. En la Manta antigua descrita en la obra ¿cuándo una persona agita al pueblo para reclamar sus derechos es asesinado?
Si ()
No ()
6. Dentro de la obra sed en el puerto ¿existe una abrumadora brecha social entre las distintas clases sociales?

Ilustración 2 Encuesta resuelta

Si ()
No ()

De la actualidad de Manta

7. En la actualidad ¿existe escasez de agua en Manta?
Si ()
No ()
8. La población de Manta en la actualidad ¿se dedica a la pesca y actividades afines al sector pesquero?
Si ()
No ()
9. Desde su perspectiva ¿Cuáles son los principales problemas sociales del cantón Manta en la actualidad?
Corrupción ()
Alcoholismo ()
Falta de agua potable ()
Pobreza ()
Delincuencia ()
10. Actualmente en el cantón ¿las personas utilizan sus influencias sobre personas con poder político para obtener beneficios?
Si ()
No ()
11. En Manta actualmente ¿cuándo una persona agita al pueblo para reclamar sus derechos es asesinado?
Si ()
No ()
12. ¿Cree usted que en Manta aún existe una abrumadora brecha social entre las distintas clases sociales?
Si ()
No ()

Elaborado por:
Williams Echeverría

