

La Metamorfosis, su relación con valores y antivalores en la educación actual

Diana Carolina Molineros Andrade


Facultad de Educación Turismo Artes y Humanidades, Universidad Laica Eloy Alfaro de

Manabí

Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Mg. Ana Rivera Solórzano

Manta, 2023

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante MOLINEROS ANDRADE DIANA CAROLINA, legalmente matriculada en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, período académico 2023- 2024, cumpliendo el total de **384 horas** , cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"La Metamorfosis, su relación con valores y antivalores en la educación actual."*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Miércoles, 13 de diciembre de 2023.

Lo certifico,



Firmado electrónicamente por:
ANA TERESA RIVERA
SOLORZANO

RIVERA SOLORZANO ANA TERESA
Docente Tutor

Dedicatoria

Dedico mi trabajo de titulación a mi familia por su apoyo incondicional, por siempre creer en mí, sin ustedes no lo habría logrado.

Resumen

Los valores son fundamentales en la formación de toda persona pues regulan la conducta y se asocian al desarrollo de habilidades, sin embargo; es evidente que su práctica ha disminuido considerablemente. Esta investigación se realiza con el objetivo de analizar la novela *La Metamorfosis* de Kafka y su relación con los valores y antivalores en la Unidad Educativa El Porvenir en Noveno de básica “B”. *La Metamorfosis* aborda como los valores pueden verse afectados por la presión social y en ocasiones por la incapacidad para aceptar las diferencias. La enseñanza de valores se relaciona con el medio en el que los estudiantes se desarrollan y con el papel que desempeñan en la sociedad. En este trabajo se analiza la Teoría del Utilitarismo desarrollada por Jeremy Bentham y John Stuart Mill, dado que el personaje principal sacrifica sus propios intereses por el bienestar de su familia. Este estudio se enmarca bajo el enfoque cualitativo y es de tipo descriptivo - explicativo porque busca reconocer los valores y antivalores educativos promovidos en la sociedad moderna. Además, emplea la entrevista como técnica de recolección de información. Entre los resultados obtenidos luego de aplicar los instrumentos se ha evidenciado que la familia desempeña un papel crucial en la educación y formación de los niños y adolescentes en cuanto a la enseñanza de valores. Una de las conclusiones a las que llega esta investigación se relaciona con la capacidad que tiene *La Metamorfosis* para provocar reflexiones profundas sobre la condición humana.

Palabras claves: *La Metamorfosis*, valores, antivalores, educación

Abstract

Values are fundamental in the formation of every person because they regulate behavior and are associated with the development of skills, however, it is evident that their practice has decreased considerably. This research is carried out with the objective of analyzing the novel *The Metamorphosis* by Kafka and its relationship with values and anti-values in the El Porvenir Educational Unit in ninth grade "B". *The Metamorphosis* addresses how values can be affected by social pressure and many times the inability to accept differences. The teaching of values is related to the environment in which students develop and the role they play in society. This paper analyzes the Theory of Utilitarianism developed by Jeremy Bentham and John Stuart Mill, given that the main character sacrifices his own interests for the welfare of his family. This study is framed under the qualitative approach and is of a descriptive-explanatory type because it seeks to recognize the educational values and anti-values promoted in modern society. In addition, it uses the interview as a technique for collecting information. Among the results obtained after applying the instruments, it has become evident that the family plays a crucial role in the education and formation of children and adolescents regarding the teaching of values. One of the conclusions reached by this research is related to the capacity of *The Metamorphosis* to provoke deep reflections on the human condition.

Key words: *The Metamorphosis*, values, anti-values, education.

Índice

Introducción	1
Marco Teórico	6
Marco Referencial.....	6
Marco Conceptual.....	8
La Metamorfosis	8
Franz Kafka.....	12
Los valores	14
Habilidades Blandas.....	18
Los antivalores	19
Teoría del utilitarismo.....	21
Metodología	22
Enfoque	22
Niveles	22
Métodos.....	23
Población y muestra	24
Técnicas e instrumentos	24
Resultados	26
Análisis de la obra.....	26
Entrevistas.....	29
Análisis de la información	29
Taller	35
Valores	36
Antivalores	36
Representación gráfica de los valores por parte de los alumnos.....	37

Propuesta.....	40
Conclusiones	42
Recomendaciones	44
Bibliografía	45
Anexos	49

Introducción

Los valores son fundamentales en la formación de toda persona pues regulan la conducta y se asocian al desarrollo de habilidades, sin embargo es evidente que su práctica ha disminuido considerablemente mientras que la violencia y la corrupción han escalado sin control. Por ello, es necesario que la educación tome la batuta y establezca estrategias que ayuden a los jóvenes a reflexionar sobre estos temas que atañen a todos sin distinción.

El presente trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa El Porvenir, ubicada en el barrio San Valentín, perteneciente a la parroquia Tarqui del cantón Manta en la provincia de Manabí. La institución tiene un aproximado de 1959 estudiantes repartidos en dos secciones: matutina en la que estudian alumnos desde inicial hasta séptimo de básica y vespertina que comprende octavo, noveno y décimo de básica.

A nivel mundial la enseñanza de valores es esencial para desarrollar diferentes áreas como las ciencias naturales, sociales e investigativas. Cada ser humano posee su propio sistema de valores y los demuestra mediante acciones que coadyuven a mantener armónico el medio en el que se desenvuelve, no obstante puede verse afectado por diversos factores como la educación y el entorno familiar. (Villa, 2021)

En Ecuador la crisis de valores es un gran problema que no se ha logrado zanjar, al respecto Isabel Maldonado, especialista en inclusión, género y discapacidad de la UNESCO Quito, en la Feria EDUCOM realizada en 2022, enfatizó el desafío que afronta la sociedad ecuatoriana en cuanto a violencia, corrupción, desigualdad, discriminación e inseguridad. Además, manifestó las dificultades que supone el incluir los valores en el ámbito educativo desde el currículo, considerando que esta problemática debe plantearse de manera integral para que los valores y la ética se promuevan a través de la práctica en situaciones cotidianas. (UNESCO, 2022, pág. 30)

Las instituciones educativas instruyen en valores, sin embargo en los últimos años materias como cívica, ética y valores ya no forman parte del currículo. Sumado a eso es necesario reconocer que no existe sinergia entre la escuela y el hogar, ambas partes van en direcciones diferentes, por lo que resulta complejo que un docente logre reforzar la empatía, la responsabilidad o la honestidad, si los padres de los estudiantes no inculcan estos principios desde la niñez.

Con respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje, Serna & Luna (2011) insisten en que los valores son fundamentales para una educación de excelencia, que logre desarrollar un conocimiento responsable y personal sobre el entorno social de cada estudiante. Los valores sirven de guía para que los jóvenes consigan interactuar con los demás en armonía. En 2023 se hacen evidentes las falencias que existen en cuanto a la transmisión de principios éticos y morales, pues Ecuador escala a niveles históricos de inseguridad y se proyecta como el país más violento de la región.

Es importante mencionar que el estudio, interpretación y análisis de textos literarios suponen una herramienta pedagógica y didáctica para la enseñanza de valores en los estudiantes. Al respecto el autor Arteaga (2016), menciona que las relaciones interpersonales se regulan mediante el entendimiento y aplicación de los valores pues estos tienen un papel preponderante que dictamina de manera concreta la relación cognitiva y afectiva expresada en la conducta. Las personas adquieren los valores acorde a situaciones que experimentan a lo largo de su vida y en gran medida a la influencia que ejerce la educación.

La Metamorfosis escrita por Franz Kafka es una obra literaria que aborda como los valores de una familia se transforman cuando deben enfrentar diversas dificultades. Esta es

la razón principal por la que esta obra debe ser considerada para el análisis y posterior reflexión dentro de las instituciones educativas.

La presente investigación es **relevante** porque la educación actual se enfrenta a un gran reto, la decadencia moral en los estudiantes. El uso desmesurado de las redes sociales y la extensa información accesible a la que los jóvenes están expuestos, son factores que incrementan esta carencia y ponen en riesgo el progreso de la sociedad

Al plantear el tema de este estudio fue necesario dar respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿cuáles son los valores y antivalores presentes en el libro de *La Metamorfosis* de Kafka?, ¿cuáles son los efectos pedagógicos de la lectura de *La Metamorfosis* de Kafka en el aprendizaje de valores y antivalores en la Unidad Educativa El Porvenir?, y finalmente ¿qué estrategias didácticas se pueden proponer para incentivar la lectura de *La Metamorfosis* como instrumento que ayude a la enseñanza de valores?

Esta investigación se realiza con el objetivo de analizar la novela *La Metamorfosis* de Kafka y su relación con los valores y antivalores en la Unidad Educativa El Porvenir en Noveno de básica “B”.

Para llevar a cabo este trabajo de investigación se determinaron los siguientes objetivos específicos:

Realizar un diagnóstico en la Unidad Educativa El Porvenir sobre la práctica de valores y antivalores de los estudiantes

Determinar de qué manera se puede rescatar del argumento de *La Metamorfosis* elementos que sirvan para la formación en valores de los estudiantes

Proponer una estrategia didáctica mediante talleres para incentivar la lectura de *La Metamorfosis* como instrumento de ayuda para la formación de valores.

La **idea para defender** se manifiesta de la siguiente manera: *La Metamorfosis* ayuda a mejorar el enfoque en la enseñanza de valores.

Como **fundamentación teórica**, se abordó el Constructivismo; corriente pedagógica que sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias y la interacción con su entorno. En este contexto, la metamorfosis de Gregorio Samsa puede interpretarse como una metáfora de la transformación personal y la construcción de identidad, conceptos clave en el constructivismo.

La relación con los valores y antivalores en la educación actual se evidencia a través de la manera en que Gregorio es tratado por su familia después de su transformación. La falta de comprensión y empatía por parte de su familia es similar a la rigidez y a los problemas de adaptabilidad que se observan en algunos sistemas educativos que no reconocen la diversidad de los estudiantes ni responden adecuadamente a sus necesidades individuales. En este sentido el constructivismo, valora la participación activa del estudiante, el respeto por sus experiencias y la adaptación del proceso educativo a sus características individuales.

El escritor de esta novela muestra a un joven decidido, que trabaja para saldar las deudas de su padre y proveer el sustento familiar, Todo cambia cuando se transforma en insecto, deja de ser útil y se convierte en una carga. Por lo tanto, resulta conveniente plantear la Teoría del utilitarismo como un recurso que sustente la pérdida de valores en la sociedad.

Kafka plantea cuestionamientos profundos sobre la condición humana y la sociedad. Estos elementos deben ser interpretados en el contexto educativo, porque a menudo existe una desconexión entre los valores que se promueven y la realidad vivida por los estudiantes, además les recuerda a los docentes que la enseñanza debe ser un proceso que preserve la humanidad y la individualidad de cada estudiante.

La educación es esencial en la formación de individuos y en la construcción de sociedades. A través de ella, se transmiten conocimientos, valores y habilidades que contribuyen al desarrollo personal y colectivo. No obstante, la relación entre la educación y los valores no siempre es clara.

La Metamorfosis permite explorar la transformación de un hombre en insecto y sus implicaciones en términos de valores y antivalores. Esta problemática refleja la complejidad existente entre los valores y las situaciones cotidianas a las que se enfrenta cada persona.

Con relación a la **metodología**, la presente investigación es de tipo cualitativa. El instrumento utilizado para la recolección de datos fue la entrevista. La muestra es de 30 participantes del Noveno año de educación básica, paralelo “B”. Posterior a la aplicación del instrumento se realizó el análisis de la información obtenida, misma que esta plasmada en los resultados.

Como **resultado** de esta investigación se destacan: La falta de comunicación entre padres de familia y estudiantes, situación que afecta profundamente la transmisión de valores y la reflexión sobre las consecuencias de los antivalores. La lectura de *La Metamorfosis* con la guía del docente permite el análisis y la comprensión de la importancia de practicar los valores por parte de los estudiantes.

Marco Teórico

Marco Referencial

En la revista científica *International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, se publicó en 2013 el artículo “Un Ejemplo de Sociología del Desprecio y Exclusión Discursiva: La Metamorfosis de la Familia según Kafka”. En él, los autores se refieren a la manera en que la teoría del reconocimiento y las dinámicas de exclusión social y discursiva se relacionan entre sí gracias al ejemplo de *La Metamorfosis*, logrando avances en la descripción de estas relaciones para luego presentar una tipología de formas de exclusión discursiva, que se encuentra perfectamente ejemplificada en el relato de Kafka. Destacando la conexión entre la exclusión discursiva y la sociedad, lo que a su vez conduce a una mayor exclusión discursiva.

Bolívar Echeverría: “Sobre el existencialismo” es un artículo publicado en 2020, en el cual luego de analizar *La Metamorfosis*, se describe a Gregorio como un insecto que al no ser aceptado por su familia experimenta desesperanza y soledad. Se indica también, que Gregorio Samsa es el "paradigma y modelo en ese universo" del individuo rechazado por el grupo, del enfermo marginado por los sanos, del extraño perseguido por la gente.

Juan Almeyda en su trabajo “Butler y Kafka: una aproximación a la inconceptualidad de la vulnerabilidad a partir de *La Metamorfosis*” publicado en 2022, busca demostrar la presencia de una vulnerabilidad conceptual en *La Metamorfosis* para que, en una segunda parte, se pueda llegar a la conclusión de que la vulnerabilidad kafkiana se encuentra más allá del concepto, es decir, en el enigma de la metáfora. De esta manera, hay cuatro momentos clave: el primero es la corporalidad como tema para la vulnerabilidad; el segundo es la ontología de la precariedad; el tercero está en que sirve como base para el estudio de lo vulnerable; y el último es la política de la vulnerabilidad.

En el artículo científico, publicado en 2013, titulado “Educación en valores: análisis sobre las expectativas y los valores de los adolescentes”, se menciona que la escuela es, sin duda, el lugar más adecuado para fomentar una educación en valores cívicos y éticos, ya que es o debe ser un espacio para practicar la democracia. La razón es evidente, pues el objetivo principal de la escuela democrática es formar ciudadanos y ciudadanas para el siglo XXI. Por lo tanto, una escuela debe priorizar la enseñanza en valores para garantizar la educación integral de los estudiantes.

Luis Pérez en su trabajo de investigación publicado en 2019 acerca de la educación en valores; afirma que es posible abordar la formación de valores en el aula a través de una variedad de enfoques y corrientes teórico-filosóficas, ya que; facilitan el estudio de los valores a través del desarrollo epistemológico, conductual y social de las personas en general y de los estudiantes en particular. La educación de valores se puede lograr a través de la educación formal o informal.

“La quimera de una educación” es un artículo científico publicado por Cristian Expósito en 2020, argumenta que para todo tiempo y toda civilización, la educación es el mecanismo que permite al ser humano defenderse ante las adversidades, por ello se considera una locura afirmar que se puede educar sin valores porque los estaríamos suprimiendo de nuestra propia educación. Todas las situaciones escolares, independientemente de su modalidad, nivel, profesores, tipos de gestión o institución, estarán reguladas por una estructura de valores que se reflejará de manera ejecutiva en el currículum.

Los valores son necesarios para la convivencia entre los seres humanos y su entorno, en el libro *La formación en valores. Un proceso que la educación ecuatoriana no debe olvidar*, publicado en 2023 por la Editorial Tecnocientífica Americana, propone

algunas formas de conducta que se consideran valores fundamentales por su repercusión en el otro:

- La amistad
- El amor
- La bondad
- La confianza
- La fraternidad
- El honor
- La justicia
- La libertad
- La paz
- El respeto
- La responsabilidad
- La solidaridad
- La tolerancia
- La valentía:
- La verdad

Marco Conceptual

La Metamorfosis

La Metamorfosis de Franz Kafka es una obra literaria que plantea cuestionamientos profundos sobre la condición humana y la sociedad. La historia de Gregorio Samsa, quien se despierta un día convertido en un insecto, nos lleva a reflexionar sobre la alienación, la incomunicación y la deshumanización. Estos elementos pueden ser interpretados en el contexto educativo, donde a menudo se enfrenta una desconexión entre los valores que se promueven y la realidad vivida por los estudiantes.

Como todo escritor, Kafka plasmó su esencia y personalidad en las composiciones que realizó; un claro ejemplo es Gregorio Samsa, el protagonista de la famosa novela *La Metamorfosis*, a quien a menudo se lo interpreta como una representación del autor. Tanto Franz como Samsa estaban alienados de la sociedad, tuvieron problemas para encontrarle un propósito a su existencia y se sintieron atrapados por las expectativas sociales.

Esta es la obra insigne de Kafka, y fue publicada en 1915. En ella se evidencian diversos temas que siguen vigentes muchas décadas después de su publicación. La narración pone en la mira al personaje principal, quien sufre una drástica transformación física que cambia su vida totalmente. Callejas (2021) menciona: “Gregorio Samsa se ha convertido en un insecto horrible; sin embargo, no ha perdido su conciencia humana. Es capaz de observar, reflexionar y sentir tal como lo hacía cuando era antropomorfo”.

López (2006), expone un punto muy importante dentro de la narrativa de *La Metamorfosis*: “Esta obra nos pone ante los ojos de forma sobrecogedora la necesidad de fundar con quienes nos rodean, sobre todo en la familia, relaciones personales que nos permitan desarrollarnos normalmente, ganar autoconfianza y autoestima”. Si en el núcleo familiar se crean vínculos sólidos, se establecerá un entorno propicio para el desarrollo personal y emocional. Cuando la relación entre los miembros de la familia es sana se crea una red de apoyo en momentos de necesidad, esto evita que los jóvenes sucumban ante la presión y las expectativas poco realistas que ejerce la sociedad.

Resumen de *La Metamorfosis*

El primer capítulo inicia cuando una mañana Gregorio se descubre así mismo atrapado en el cuerpo de un escarabajo, su aspecto no le preocupa tanto como el hecho de incumplir con su rol de proveedor para su familia; responsabilidad que adquirió cuando su padre tuvo un traspie económico que lo llevó a la quiebra dejando a la familia sumida en deudas. Al notar que Gregorio no ha salido a desayunar, su madre va a buscarlo. Con palabras llenas de amor se acerca a la puerta de su habitación tratando de averiguar que le sucede. A continuación, llega el gerente de la tienda en la que trabaja Gregorio, preguntando la razón de su ausencia.

Al joven no le queda de otra que incorporarse y tratar de salir para explicarles a todos su extraña condición. Antes de lograr su cometido el gerente advierte que la voz de su empleado se parece a la de un animal, lo cual corrobora el instante en que la puerta entreabierta deja ver la figura de un monstruo repugnante. La madre también se aproxima a la puerta y al mirar por fin a su hijo, cae de rodillas e inclina la cabeza en señal de derrota, mientras el padre aprieta el puño con hostilidad para después romper en llanto. (Kafka, 2011)

¿Qué sucedió con Gregorio cuando todos conocieron su metamorfosis?

- Greta empatizó con su hermano y se encargó de alimentarlo, limpiar el cuarto en el que permanecía oculto y trató de facilitar su movilidad.
- Los padres se distanciaron del joven ignorando que la esencia de su hijo seguía dentro de aquel insecto.
- Gregorio sufría constantemente al pensar en la suerte de su familia, su padre un hombre de edad que no podía asumir solo la carga familiar, mucho menos su madre asmática, ni que decir de su hermana de escasos 17 años sin las habilidades necesarias para trabajar.

Al tiempo que Gregorio se consumía lentamente, los Samsa encontraban nuevas formas de subsistir. Era un hecho que ya no lo necesitaban y empezaban a sentir que la existencia de aquel escarabajo era un martirio, pensaban que todo sería más sencillo si se deshicieran de él.

Almeyda (2022), reflexiona sobre la manera en que la personalidad del protagonista va en detrimento y menciona: “El aislamiento hace que la humanidad de Gregorio se diluya y se pierda en sí mismo, en la idea de un yo que rota sobre y desde sí

mismo”. La negligencia de los padres de Gregorio llevó al joven a creer que su presencia era una molestia, ya no era útil por eso se dejó morir.

Personajes de la Obra

En general, los personajes de *La Metamorfosis* fomentan la alienación y el aislamiento, tanto por el cambio repentino de Gregorio como por la incapacidad de la familia para comprender su transformación. La novela muestra el lado oscuro de la familia Samsa y cómo la conversión de Gregorio es vista por ellos como una carga en lugar de una tragedia.

Personajes Principales

Gregorio Samsa: el personaje principal de la novela es un joven comerciante que viaja constantemente, hasta el día que despierta convertido en insecto. Gregorio vivía al servicio de su familia, pero después de su metamorfosis se convierte en un peso para ellos.

La señora Samsa: es madre de Gregorio, ella es una mujer asmática y débil. Sufre mucho debido a la transformación de su hijo, sin embargo, al final apoya la idea de librarse de él.

El señor Samsa: padre del protagonista, demuestra desde el inicio la repulsión que le causa la nueva apariencia de Gregorio y es el primero en aislarlo pues no considera al escarabajo como parte de su familia.

Grete Samsa: es hermana de Gregorio y es la única que muestra empatía. La joven se encarga de llevar comida y agua a la habitación del escarabajo. Lastimosamente es quien propone deshacerse de él.

Personajes Secundarios

El jefe de Gregorio: este personaje aparece en la casa de Gregorio para averiguar la razón por la cual no acudió a su trabajo. El señor Samsa intenta excusar a su hijo, sin embargo el jefe del joven no muestra compasión, su única preocupación es el bienestar del negocio. Cuando descubre lo sucedido es el primero en huir.

Los huéspedes de la familia Samsa: dado que la situación económica de la familia es complicada, los padres de Gregorio deciden alquilar una habitación de su casa a tres hombres con el afán de obtener más ingresos. Su presencia en la casa complica aún más la situación de Gregorio. Cuando se enteran de que conviven con el escarabajo, se marchan de la casa.

La sirvienta: es la persona encargada de la limpieza del hogar de los Samsa. Ella es quien limpia la habitación de Gregorio cuando Grete consigue trabajo. Este personaje manifiesta curiosidad por el aspecto que tiene y la forma en que actúa Gregorio.

Ninguno de los personajes intentó establecer algún sistema de comunicación que les facilitara comprender lo que Gregorio sentía. Todos olvidaron con rapidez los esfuerzos que hizo el joven por cumplir con su trabajo. La historia muestra lo que sucede cuando no se es de utilidad para el beneficio de alguien más. La ingratitud es un antivalor que se da no solo entre los personajes de esta novela, sino también entre las personas del mundo real.

Franz Kafka

Biografía del Autor

Nació el 3 de julio de 1883 en Praga, fue hijo de Hermann Kafka humilde comerciante judío y Julie Lowy. Era el mayor de seis hermanos. Dedicó su vida al derecho

y a la creación de varias novelas influyentes en la literatura universal, entre ellas tenemos *La Metamorfosis* (1915), *El Proceso* (1925) y *El Castillo* (1926), tres de sus obras más conocidas convertidas en clásicos de la literatura universal y que han contribuido en la formación del pensamiento filosófico y literario del siglo XX. Estas obras retratan un mundo enigmático, a menudo entretejido con cierto toque de absurdo. (Strathern, 2017)

Su primer libro publicado en 1913 fue *Meditaciones*, en este se describían fragmentos de su diario escrito en pequeñas partes. Además, de ser lírico, melodioso y dramático mantenía un estilo innovador; pero no tuvo el impacto esperado, pasando desapercibido al igual que los textos siguientes. Durante la primera Guerra Mundial y atravesando el fracaso de su noviazgo entre 1913 – 1919 escribió varias de sus obras. En 1920 abandona su empleo e ingresa a una casa de salud, para posteriormente residir en una casa de campo en donde escribió la obra *El Castillo*. (Ballester & Ibarra, 2020)

Franz falleció a la edad de 40 años en 1924, por una severa tuberculosis que lo debilitó de manera progresiva. Este autor no supo del éxito de sus escritos dado que gran parte de su obra fue publicada posterior a su deceso por sus amigos Max Brod y Felix Weltsch. Escritores, artistas y cineastas del mundo entero se han inspirado en estas obras para la realización de sus trabajos.

Contexto Histórico y Literario

Kafka vivió en la era del modernismo y las vanguardias. Durante su vida, fue testigo de sucesos como la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa. Asimismo, presenció la creciente influencia del movimiento nazi que terminó años después en el genocidio de millones de judíos. (Ballester & Ibarra, 2020)

El estilo literario del escritor se caracteriza por su prosa precisa y concisa, y por la capacidad de crear una atmósfera represiva y surrealista. Al respecto Hidalgo (2021) sostiene: “Su literatura ha mostrado el existencialismo literario, que, con un estilo sencillo y lenguaje coloquial, expresa un carrusel de emociones que plasma a través de personajes, escenarios y trama de sus obras”. A menudo su trabajo enfrenta la enajenación y lo absurdo al presentar un personaje que lucha por encontrar el significado de su existencia. Kafka también es conocido por emplear problemáticas como la culpa, la soledad y la represión de la sociedad.

Al igual que Samsa, Kafka pudo sentirse un insecto minúsculo e indefenso ante las figuras de poder. Sin embargo, es importante recordar que estas representaciones son ficticias y no retratan el contexto de su vida.

Los Valores

Existe un sin número de definiciones sobre los valores, no obstante; en este trabajo se considerarán dos. La primera afirma: “Los valores son las guías de las acciones” (Salazar & Herrera, 2008) y la segunda sostiene que los valores tienen relación directa con la forma en la que se comporta una persona según su cultura e interacciones sociales a lo largo de su desarrollo y que se expresan en sus decisiones y acciones. Los valores nacen y se desarrollan cuando cada uno de sus miembros asume con responsabilidad el papel que le toca desempeñar en la familia, procurando el bienestar, el desarrollo y la felicidad de todos.

Es necesario mencionar los motivos que inciden en la pérdida de estos valores, pues la humanidad sigue avanzando en lo tecnológico pero ha dejado atrás la enseñanza de valores. Algunos autores sugieren que la crisis de valores ha generado un gran impacto en

todos los sectores sociales, exacerbándose especialmente en el ámbito educativo debido a los conflictos y contradicciones en los que se mantiene inmerso. (Martínez, y otros, 2018)

Parra (2015) refiere: “Los cambios sociales y culturales promovidos por la revolución científica y tecnológica han jugado un importante papel en la crisis de los esquemas de valores y de los sistemas de creencias de la sociedad actual”. La exposición constante a contenidos de los medios digitales que exaltan la violencia, la falta de respeto y la inmoralidad puede instaurar percepciones distorsionadas de lo que es aceptable en la sociedad.

Puma (2019) menciona que desde la antigüedad el hombre se desenvuelve rodeado de valores los cuales se aplican de acuerdo al ámbito emocional o sentimental. También, la intuición permite a las personas adquirir todos los valores y organizarlos por jerarquía para después traducirlos en acciones. Por tal motivo se ha propuesto un modelo donde se ubica el tipo de valores según la jerarquización axiológica descrito a continuación:

1. Valores sensibles como alegría-pena; placer-dolor.
2. Valores de la civilización como ser útil - perjudicial
3. Valores vitales como noble – vulgar.
4. Valores culturales o espirituales como son los estéticos, ético – jurídicos, o especulativos como verdadero – falso
5. Valores religiosos representado lo sagrado – profano

Los Valores en *La Metamorfosis*

En general, *La Metamorfosis* aborda como los valores pueden verse afectados por la presión social y muchas veces la incapacidad para aceptar las diferencias. La obra sugiere que los valores morales son manipulables y pueden cambiar cuando las personas

se enfrentan a situaciones desconocidas o que no pueden controlar. Estas son algunas circunstancias en las que se pueden encontrar ciertos valores dentro de la novela:

- Al inicio de la narrativa el personaje principal se siente comprometido con su familia y su trabajo. A pesar de mutar en un animal, sigue angustiado por no poder cumplir con sus compromisos laborales y financieros.
- Otro ejemplo se da cuando Grete, quien comprende la difícil situación que atraviesa su hermano Gregorio; trata de cuidarlo y brindarle cierta comodidad adecuando la habitación para que pueda moverse.

Los Valores y la Educación

La enseñanza de valores se relaciona con el medio en el que los estudiantes se desarrollan y con el papel que desempeñan en la sociedad. En el siglo XIX se inició el estudio fenomenológico sobre la capacidad de razonar que dispone el hombre y la relación de este con el entorno. Estos estudios se concretaron en el siglo XX cuando surge la axiología, palabra proveniente del griego axial que significa valor y logos refiriéndose al estudio. En consecuencia, esta es la ciencia encargada del estudio de los valores que los seres humanos aplican en la sociedad con el propósito de responder a preguntas relacionadas con la interpretación, naturaleza y origen de los valores en la sociedad.

(Pérez, 2019)

Es conocido por todos la importancia de la lectura en cuanto al aprendizaje de nuevos conocimientos, esto ha motivado a grandes escritores a incorporar problemáticas ligadas estrechamente con los valores dentro de sus obras.

Mata (2014), refiere que la literatura infantil busca exponer los valores desde un punto de vista simple. Partiendo de la estética, las obras literarias presentan un cúmulo de

valores morales que giran en torno a la recompensa, la cual va a ser más significativa si refleja una mayor cantidad de valores.

La literatura infantil proporciona enseñanzas morales que se adquieren con la lectura como método pedagógico y didáctico. Entre los textos más utilizados para este fin tenemos: cuentos, fábulas y parábolas. Los títulos que destacan en este ámbito son los Cuentos de Mamá Oca, libro publicado en 1967 por el autor Charles Perrault, los cuales siempre presentan una moraleja descrita de manera explícita y detallada. (Mata, 2014)

Los cuentos y fábulas han sido por excelencia la fuente literaria principal para meditar sobre valores, no obstante novelas como: *El caballero de la armadura oxidada*, *El principito*, *Juan Salvador Gaviota* o *La Metamorfosis*; también contienen grandes enseñanzas para la vida. Estas obras invitan al lector a pensar detenidamente sobre la importancia de tomar decisiones acorde con principios éticos y morales.

Educar en valores significa hallar espacios donde los estudiantes puedan transformar de manera racional y autónoma, principios que les permitan afrontar con sensatez diversas situaciones. Las normas morales y la educación en valores no son estáticos y universales, sino que están fuertemente influenciados por el contexto histórico y social en el que se desarrollan. Las normas morales son creencias fundamentales sobre lo que está correcto y lo que no, mientras que la educación en valores se refiere al proceso de transmitir esos valores a las generaciones futuras (Manuel, 2021).

La filosofía moral de una sociedad se puede modificar con el tiempo a medida que cambian las condiciones y las perspectivas sociales, lo que afecta tanto a la importancia que se les da como a la forma en que se transmiten a las futuras generaciones.

El Ministerio de Educación en 2016, resaltó lo siguiente con respecto a los valores: “Se entenderá por valores aquellas pautas de vida y de convivencia que se construyen socialmente y cuyo reconocimiento y práctica conduce a emociones y actitudes positivas, a normas de acción aceptadas y a la satisfacción personal y social”. Este ente educativo a través de su libro Educación de Valores: Guía del formador, hace hincapié en que se debe priorizar el respeto, el tomar la iniciativa y la responsabilidad, dentro de los ejes transversales. (Barreno & Martínez, 2016)

Según Expósito (2019), los docentes son los actores principales para el desarrollo de procesos educativos que busquen transmitir de manera sutil los valores. Se debe procurar que estos se encuentren de manera explícita o implícita en la planificación educativa. Los criterios o juicios de valor que exponga el profesor durante su cátedra pueden impactar en el desarrollo académico de los alumnos, además tienen un papel importante en la conducta dentro de la institución educativa.

Es importante que los docentes tengan vocación, de esta forma podrán contribuir en la formación de los estudiantes poniendo de ejemplo su ética y moral, para así crear sus propios modelos axiológicos en base a los valores que han sido adquiridos. (Expósito D. , 2019)

Habilidades Blandas

En el artículo científico titulado: “Evaluación de las habilidades blandas en la educación superior”, se menciona que las habilidades blandas denominadas en inglés “Soft Skills” están relacionadas con el comportamiento e interacción con los demás, y también con patrones de personalidad; es decir todas las capacidades aprendidas y utilizadas para poder adaptarse con el medio en el que van a ser empleadas. (Fuentes, Moeno, Rincón, & Silva, 2021)

Las habilidades blandas, son destrezas sociales y emocionales que permiten a las personas interactuar efectivamente con los demás. Estas habilidades incluyen la comunicación efectiva, la empatía, la resolución de conflictos, la colaboración y el trabajo en equipo. (Fuentes, Moeno, Rincón, & Silva, 2021).

Estas habilidades se complementan con las aptitudes cognitivas. Su ausencia puede asociarse con la falta de comunicación, ocasionando un déficit de capacidades, conocimientos, aptitudes o destrezas que son necesarias para el éxito en cualquier escenario; principalmente en la edad escolar donde se complementan con las competencias cognitivas. (Machado & Rivera, 2023)

Los valores éticos y morales influyen en el desarrollo de habilidades. Por ejemplo, si alguien aplica en su vida la honestidad y el respeto es probable que sea un buen comunicador. Además, si una persona aprecia la cooperación y el trabajo en equipo, es posible que adquiera destrezas para liderar y logre trabajar bien con otros, consiguiendo alcanzar objetivos comunes.

Los Antivalores

Puma (2019) refiere que lo contrario a valores son los antivalores, denominados también valores inmorales. Estos pueden medirse de la misma manera que los valores, entre ellos tenemos:

- Deshonestidad
- Injusticia
- Intransigencia
- Intolerancia
- Traición
- Egoísmo
- Irresponsabilidad
- Indiferencia

Se ha determinado que las personas inmorales promueven antivalores que rigen su conducta, esto se debe a la actitud negativa que presentan frente a los valores rechazándolos o violándolos intencionalmente. La presencia de los antivalores deshumaniza a las personas; existiendo la posibilidad de enfrentarse al desprecio, la desconfianza y el rechazo de la gente con la que se convive.

Los Antivalores en *La Metamorfosis*

En este texto literario se representan varias actitudes y comportamientos negativos que los personajes exhiben a lo largo de la historia. Entre las situaciones en donde se evidencian antivalores tenemos:

- Cuando el Señor Samsa con el bastón y el periódico, dando patadas en el suelo, comenzó a hacer retroceder a Gregorio a su habitación blandiendo el bastón y el periódico sin escuchar los ruegos de su hijo.
- Un evento significativo es la agresión del padre. Este le dio a un fuerte empujón a Gregorio haciendo que entrara en la habitación por la fuerza, provocando que sangrara con intensidad. El señor Samsa cerró la puerta con el bastón y se hizo, por fin, el silencio.
- Gregorio busca a su familia, pero no es bien recibido. Al verlo empiezan a lanzarle manzanas para espantarlo sin pensar en el daño que podía causarle.
- Gregorio reclama la atención que reciben los huéspedes, mientras él es ignorado por completo.
- La familia Samsa depende económicamente de Gregorio. Lo valoran por su capacidad de generar ingresos y cuando ya no puede trabajar debido a su transformación, pierden interés en él.

- La familia ve a Gregorio como un insecto en lugar de una persona, lo que contribuye a su aislamiento social.

Teoría del Utilitarismo

Según la Rae El pensamiento utilitarista sostiene que la moralidad de una acción está determinada por su capacidad para maximizar la felicidad o el bienestar de la mayoría de los individuos a los que afectará. Considerando lo antes mencionado, en *La Metamorfosis* el personaje principal sacrifica sus propios intereses por el bienestar de su familia, a pesar de estar cansado de ir todos los días a trabajar para saldar la deuda de su padre, el no deja que el cansancio merme su grado de responsabilidad.

Esta teoría ética fue desarrollada por Jeremy Bentham y John Stuart Mill en el siglo XIX y ha sido objeto de discusión y crítica desde entonces. El utilitarismo se considera una buena teoría a seguir cuando se requiere tomar decisiones políticas o manejar una empresa, donde el objetivo es incrementar la utilidad o el beneficio de las personas involucradas. Asimismo, es de utilidad al tomar decisiones médicas, con la finalidad de alcanzar el bienestar del paciente y de la sociedad en general. No obstante, el utilitarismo puede dejar a un lado los derechos individuales de las minorías o de aquellos que no tienen poder en la toma de decisiones.

El utilitarismo se enfoca en los resultados, al igual que la educación se ha orientado durante décadas en obtener resultados. En este afán, la sociedad dejó a un lado los valores e inició un camino en el que es más importante lo material, olvidando la importancia de que el joven adquiriera principios éticos que constituyan una guía para conducirse en la vida adulta.

Metodología

Enfoque

Este trabajo se enmarca bajo el enfoque cualitativo, el cual consiste en analizar datos para comprender ideas, opiniones o prácticas, así como información sobre vivencias, sentimientos o comportamientos reales con los significados que las personas les atribuyen. Según Hernández, Fernández y Batista (2014): "El enfoque cualitativo se basa en la recolección de datos no numéricos, es decir, en la observación, la entrevista, la revisión documental y la reflexión sobre la práctica cotidiana."

El enfoque cualitativo permitió una exploración profunda y detallada de los valores y antivalores presentes en "La Metamorfosis". A través de técnicas como el análisis textual y la interpretación contextual, se pudo capturar la riqueza y la complejidad de los elementos literarios relacionados con los valores. En lugar de imponer categorías predefinidas, la metodología cualitativa proporcionó flexibilidad en el diseño de la investigación. Esto permitió ajustar las preguntas de investigación y las estrategias de recopilación de datos según el desarrollo del estudio, asegurando una adaptación a las complejidades del tema.

Niveles

Esta investigación es de tipo descriptivo y explicativo porque busca reconocer los valores y antivalores educativos promovidos en la sociedad moderna. Menciona cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. Según Tamayo y Tamayo (2014) la investigación descriptiva abarca la presentación, registro, análisis e interpretación de los procesos fenomenológicos. Por medio de la investigación descriptiva se analizan los datos reunidos para descubrir la relación existente entre las variables trazadas en este estudio.

La investigación explicativa según el Fidiás G. Arias (2012): se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. A través de este tipo de investigación se ha conseguido identificar algunas de las causas que originan la problemática de estudio.

Métodos

En esta investigación se empleó un conjunto de métodos para proporcionar un enfoque sistemático y completo al investigar la relación entre "La Metamorfosis" y los valores y antivalores en la educación actual. Los métodos que han proporcionado una comprensión profunda y bien fundamentada de este tema son:

Método Deductivo. Permitió iniciar el estudio partiendo de información general sobre *La Metamorfosis*, la biografía del autor, el contexto histórico y el estilo; para luego especificar los valores y antivalores que caracterizan a los personajes de la obra, la relación de estos con la educación y cómo influye en el desarrollo de habilidades.

Método Inductivo. A partir del análisis específico de eventos y personajes en la obra, se extrajeron conclusiones generales sobre los valores y antivalores presentes en la obra.

Método Sintético. Se combinaron elementos clave de "La Metamorfosis" con teorías educativas y sociales contemporáneas para construir una visión integral de ¿cómo la obra se relaciona con los valores en la educación actual? Esto facilitó la comprensión la novela puede ser interpretada y aplicada en el contexto educativo.

Método Analítico. Se desglosaron los elementos específicos de la obra literaria relacionados con valores y antivalores, analizando detalladamente escenas, diálogos y características de los personajes para identificar mensajes subyacentes. Asimismo, este

método se empleó en el análisis de los resultados obtenidos en las entrevistas que se realizaron.

Método Bibliográfico. Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de fuentes bibliográficas relacionadas con *La Metamorfosis*, la educación, los valores y los antivalores. Esto ayudó a la contextualización del estudio en el panorama académico existente, enriqueciendo la investigación con perspectivas y teorías ya establecidas, y respaldando las conexiones entre la obra y la educación actual.

Población y Muestra

Para este trabajo se ha considerado tomar una muestra significativa de la comunidad educativa de la Unidad Educativa “El Porvenir”, conformada por: 3 docentes del área de lengua y literatura, 2 que forman parte del DECE, 5 padres de familia y 20 estudiantes dando un total de 30 sujetos de estudio.

Técnicas e Instrumentos

Las técnicas e instrumentos de investigación son procedimientos que facilitan la obtención de datos sobre el tema que se está estudiando y se apoyan en determinadas herramientas para recopilar, organizar, analizar, examinar y presentar la información encontrada. Acorde a lo antes mencionado, la presente investigación emplea dos técnicas:

Entrevista estructurada. Se la utilizo para conocer qué problemas relacionados a los valores, existen dentro de la institución educativa.

Taller. Para Rodríguez (2012) el taller se define como una práctica educativa centrada en la ejecución de una actividad específica que está asociada al desarrollo de habilidades manuales o actividades extracurriculares. Además, sirve como puente entre el

conocimiento académico de los estudiantes y su vida diaria, con el objetivo de desarrollar destrezas a través de la experimentación, la creación y la expresión artística .

Generalmente cualquier actividad compartida, ya sea práctica o teórica, que se distingue por distintos niveles de participación. Por lo antes mencionado se consideró emplear esta técnica en base a *La Metamorfosis*, con la finalidad de dar a conocer la obra a estudiantes de Noveno de básica y que ellos expresen sus opiniones y reflexiones respecto a los valores y antivalores dentro de la misma.

Questionario de Preguntas Abiertas. Se aplicó a los estudiantes planteando cinco preguntas sobre *La Metamorfosis* y los valores y antivalores presentes en la obra

Resultados

Análisis de la Obra

La Metamorfosis aborda de manera profunda una serie de argumentos relacionados con los valores en la sociedad. Kafka presenta desde un punto de vista crítico, como fluctúa la moral y los valores humanos a lo largo de la historia, mostrando la rigidez y las contradicciones entre los ideales que se profesan y las acciones que se llevan a cabo. Kafka explora conceptos como la responsabilidad familiar, la empatía y el deber, a través de personajes e interacciones.

A continuación se describen hallazgos que se encontraron en el estudio de la obra:

La Metamorfosis

Responsabilidad: Es la capacidad de asumir y cumplir con las obligaciones y deberes que se tienen en diferentes áreas de la vida. Gregorio se hizo responsable de su familia: “En aquel entonces la preocupación de Gregorio había sido hacer todo lo posible para que la familia olvidase rápidamente el desastre comercial que los había sumido a todos en la más completa desesperación...” (Kafka, 2011, pág. 21).

Empatía: La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, comprender sus sentimientos y actuar de manera compasiva y comprensiva hacia ellos. Grete Samsa, decide encargarse de las necesidades de su hermano. En múltiples ocasiones intentó mejorar de alguna manera la calidad de vida de Gregorio, pues entendía que su alimentación y comportamiento eran distintos debido a su condición de insecto: “Y por delicadeza, como sabía que Gregorio nunca comería delante de ella, se retiró rápidamente e incluso echó la llave, para que Gregorio se diese cuenta de que podía ponerse todo lo cómodo que deseara” (Kafka, 2011, pág. 19).

Franz Kafka examina una serie de antivalores que existen en la sociedad y en la psicología humana como la falta de humanidad, la alienación y el rechazo a lo largo de la narración. La historia retrata la realidad humana en cuanto a la moral y los conflictos que pueden surgir al enfrentar circunstancias extremas. La deshumanización de Gregorio Samsa después de convertirse en un insecto gigante, así como la reacción de su familia y la sociedad hacia él, revelan los antivalores presentes en *La Metamorfosis*

Rechazo: La transformación de Gregorio en un insecto conduce a un fuerte rechazo por parte de su familia. En lugar de intentar comprender su situación, los miembros de la familia lo ven con repulsión y su primer impulso es encerrarlo. Un claro ejemplo de esto fue la actitud del Señor Samsa:

Agarró con la mano derecha el bastón del apoderado, que aquél había dejado sobre la silla junto con el sombrero y el gabán; tomó con la mano izquierda un gran periódico que había sobre la mesa y, dando patadas en el suelo, comenzó a hacer retroceder a Gregorio a su habitación blandiendo el bastón y el periódico. De nada sirvieron los ruegos de Gregorio, tampoco fueron entendidos, y por mucho que girase humildemente la cabeza, el padre pateaba aún con más fuerza. (Kafka, 2011, pág. 15)

Alienación: Gregorio se siente aislado y solo luego de su transformación, especialmente al ser rechazado por su familia:

Entonces el padre le dio por detrás un fuerte empujón que, en esta situación, le produjo un auténtico alivio, y Gregorio entró en su habitación, sangrando con intensidad. La puerta fue cerrada con el bastón y a continuación se hizo, por fin, el silencio. (Kafka, 2011, pág. 16)

Crueldad: A medida que la situación de Gregorio se deteriora, su familia empieza a olvidarlo mientras se consume en condiciones precarias. Un día es descubierto por los huéspedes, por lo que el Señor Samsa trata de hacerlo desaparecer lanzándole manzanas para espantarlo sin pensar en el daño que podía causarle a su hijo:

Una manzana lanzada sin fuerza rozó la espalda de Gregorio, pero resbaló sin causarle daños. Sin embargo, otra que la siguió inmediatamente, se incrustó en la espalda de Gregorio; éste quería continuar arrastrándose, como si el increíble y sorprendente dolor pudiese aliviarse al cambiar de sitio; pero estaba como clavado y se estiraba, totalmente desconcertado (Kafka, 2011, pág. 32)

Indiferencia: La familia de Gregorio comienza a evitarlo en lugar de tratar de ayudarlo. El protagonista de la historia se siente enfermo, solo, triste y abandonado. Gregorio reclama la atención que reciben los huéspedes, mientras él es ignorado por completo: “¡Cómo comen los huéspedes y yo me muero!”. (Kafka, 2011, pág. 40)

Utilitarismo: La familia Samsa inicialmente necesita a Gregorio. Su valor depende de la capacidad que tiene para generar ingresos. Cuando ya no puede trabajar debido a su transformación, pierden interés en él. Grete es quien menciona finalmente:

Tenemos que intentar quitárnoslo de encima, dijo entonces la hermana dirigiéndose sólo al padre porque la madre con su tos no oía nada. Los va a matar a los dos, ya lo veo venir. Cuando hay que trabajar tan duramente como lo hacemos nosotros no se puede, además, soportar en casa este tormento sin fin. (Kafka, 2011, pág. 44)

Deshumanización: La familia ve a Gregorio como un insecto en lugar de una persona, lo que contribuye a su aislamiento social: “-Sí él nos entendiese... -repitió el padre, y cerrando los ojos hizo suya la convicción de la hermana acerca de la

imposibilidad de ello-, entonces sería posible llegar a un acuerdo con él, pero así...”.

(Kafka, 2011, pág. 44)

Entrevistas

Posterior al análisis de la obra se escogió la entrevista como instrumento de investigación para obtener información de la comunidad educativa respecto los valores y antivalores.

Análisis de la Información

Categorías de Información

Se presenta un análisis detallado de los resultados obtenidos en las entrevistas. Combinando las respuestas con la interpretación y sus respectivos significados. En esta parte se integran los instrumentos, el marco teórico y los objetivos de la investigación para demostrar la triangulación de los datos. A continuación se presentan las categorías de información, las mismas que son espacios para argumentar la información resultante del trabajo investigativo:

El Papel de la Familia en la Formación Actual.

Las respuestas proporcionadas en las entrevistas han demostrado que la familia desempeña un papel crucial en la educación y la formación de los niños y adolescentes en cuanto a la enseñanza de valores. Los padres son considerados los primeros maestros y tienen la responsabilidad de inculcar valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la empatía y la solidaridad. Se destaca que la familia establece las bases de la educación, mientras que la escuela se encarga de impartir conocimientos. En general,

se reconoce la importancia de la familia como agente principal en la transmisión de valores fundamentales en la educación de los niños y adolescentes.

Normas básicas como los buenos modales, tratar a los demás con amabilidad y promover la tolerancia ante las diferencias son tareas exclusivas del hogar. También, enseñar normas de educación y ser un buen ejemplo para seguir son acciones que contribuyen a inculcar valores en los niños. Es importante que la comunicación entre los miembros de la familia vaya encaminada hacia la práctica de valores y la responsabilidad tanto en el ámbito académico como en el hogar. Hay que recalcar, no se trata de obtener algún tipo de recompensa material, sino colaborar en el hogar y dedicarse al estudio para obtener buenas calificaciones.

Si los padres no cumplen con el rol de guiar a sus hijos, los jóvenes pueden optar por seguir patrones negativos que afecten su vida. La falta de apoyo y orientación familiar puede generar dificultad para comprender lo que es correcto, afectando así las relaciones interpersonales. Sin embargo, también se reconoce que el desarrollo emocional y las circunstancias individuales pueden influir en la capacidad que tiene cada persona para mantenerse ético. Por otro lado, se menciona la preocupación sobre la falta de preparación de algunos padres jóvenes al transmitir valores a sus hijos, debido a su propia inexperiencia y falta de habilidades.

Los desafíos a los que se enfrenta la familia en la actualidad son dos en particular: la influencia de los medios digitales y la falta de tiempo para compartir en familia. Las plataformas digitales muchas veces promueven antivalores que sumados a la falta de tiempo para compartir en familia y la rapidez con la que se vive, dificultan la comunicación efectiva y la reflexión sobre los valores. Para superar estos desafíos, se enfatiza en la importancia de establecer rutinas familiares que incluyan tiempo para el

diálogo. Otro punto por considerar es poner atención a lo que consumen los jóvenes a través de internet y las redes sociales, ya que esto puede tener un impacto negativo en el desarrollo de su personalidad.

Los Valores a través del Tiempo.

Existe la percepción de que los valores han experimentado cambios en comparación a generaciones anteriores. Se menciona que en la actualidad se aplican menos valores y que la convivencia se ha vuelto más complicada. La falta de coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, como un aumento en la tasa de femicidios a pesar de la importancia que se le da a la igualdad de género o la existencia de una mayor contaminación a pesar de la preocupación por el cuidado del medio ambiente, son ejemplos evidentes de que la sociedad va en sentido contrario.

Muchos de los entrevistados le atribuyen al avance de la tecnología, el cambio radical que han sufrido los principios éticos y morales en las nuevas generaciones, dado que las redes sociales han normalizado comportamientos que antes no eran aceptados. En el pasado se enfatizaba más la obediencia y el respeto a la autoridad, mientras que en la actualidad los jóvenes defienden sus derechos olvidando que también tienen responsabilidades. A diferencia de hace 20 años, actualmente el sistema educativo se ha vuelto más permisivo, lo cual debilita la enseñanza de valores.

La irresponsabilidad, la falta de disciplina y el irrespeto por parte de los estudiantes, afecta negativamente su proceso de aprendizaje. Incorporar los valores como destrezas fundamentales en la formación integral de los jóvenes, no es sencillo, ya que la responsabilidad de inculcar valores recae tanto en la escuela como en el hogar, y algunos padres parecen desinteresados o hacen caso omiso. Los profesores lamentan que el sistema

educativo les haya quitado autoridad, y que ahora los estudiantes no tengan reparo en responder de manera irrespetuosa frente cualquier corrección.

La influencia de la cultura y las tradiciones es un factor determinante en la formación de valores en una sociedad. Antes, las personas se sentían orgullosas de sus tradiciones y buscaban formas sanas de divertirse. La cultura actual, influenciada por el internet y los medios de comunicación, ha impactado negativamente en los jóvenes. El acceso a contenido inapropiado y la obsesión por las redes sociales, como Tiktok, han acrecentado el consumo de drogas y los actos de violencia.

A pesar de lo antes mencionado, la deshonestidad no está exclusivamente relacionada con la tecnología, sino que se origina en el entorno familiar y en la educación que se recibe desde el nacimiento. La disfuncionalidad de los hogares puede afectar la transmisión de valores y la formación de comportamientos honestos en los estudiantes. Se resalta que la tecnología en sí misma no es el problema, sino la responsabilidad de los padres y las generaciones jóvenes para conformar familias que inculquen valores.

La Escuela y su Labor

Tanto la familia como la escuela son espacios en los que se debe mantener un diálogo abierto y constructivo para abordar las problemáticas que atañen a la sociedad actual, con la finalidad de fomentar un ambiente de respeto mutuo. Es necesario establecer una comunicación constante y efectiva entre los padres y la escuela, para ello se mencionan diferentes estrategias, como charlas entre padres e hijos, reuniones escolares, talleres y actividades extracurriculares. Además, se sugiere utilizar enfoques creativos como: el teatro al aire libre, talleres con juegos y dinámicas interactivas, para involucrar tanto a los padres como a los maestros en la enseñanza de valores.

Si bien los valores se transmiten principalmente en el hogar, la escuela debe reforzarlos. Los docentes reconocen que no pueden cambiar por completo el comportamiento de los estudiantes, ya que las malas conductas suelen provenir del entorno familiar. Algunos alumnos suelen mostrar agresividad y falta de respeto. Los docentes trabajan para corregir esas actitudes; sin embargo, expresan que no se sienten apoyados desde el hogar.

La formación de valores se plantea dentro de los ejes transversales en la planificación curricular. No obstante, en la práctica los docentes a veces olvidan dedicar el tiempo y espacio necesarios para trabajarlos. Esto puede ser debido a la falta de conocimiento sobre técnicas que les ayuden a trabajar estos temas en clase o porque se considera que esta labor corresponde principalmente a la familia.

Se reconoce la importancia de la influencia familiar en la formación de valores. Como ejemplo de esto se toma el caso de una madre que se siente incapaz de corregir la conducta de su hijo, generando que el adolescente piense que tiene el poder de hacer su voluntad sin consecuencias.

El diálogo se presenta como una estrategia fundamental para compartir significados y experiencias relacionadas con los valores. A través del diálogo, los docentes pueden reflexionar sobre situaciones en las que los valores se ponen en práctica o no. Este enfoque permite corregir actitudes y promover cambios positivos. Asignaturas como "Ocasión Vocacional y Profesional" y "Desarrollo Humano Integral" son espacios en los que se busca promover la formación integral de los estudiantes, incluyendo aspectos relacionados con los valores. Hace varios años existía una asignatura específica dedicada a los valores, pero en la actualidad no se cuenta con ella. En su lugar, los valores se abordan de acuerdo a los acontecimientos que se presentan en el aula. Aunque se reconoce la

importancia de trabajar los valores, no existe una manera de calificar o evaluar su práctica. Observar a los estudiantes en su día a día es una manera de medir si los valores están siendo internalizados y reflejados en la sociedad. Se reconoce la necesidad de que la escuela haga más para que los valores sean parte integral de los estudiantes y de la sociedad en general.

El programa "Educando en Familia" se destaca como una experiencia exitosa que involucra a padres e hijos. Este programa permite tratar los temas de valores con la participación activa de las familias, lo que refuerza el compromiso de la institución en impulsar estos principios en la comunidad educativa. Otra experiencia exitosa mencionada es el programa "Yo leo", que se centra en la lectura de obras ecuatorianas para trabajar los valores. Por ejemplo "Huasipungo" permite analizar la discriminación y el racismo.

Impacto de los Valores y Antivalores en el Desarrollo de los Jóvenes.

Hay una estrecha relación entre los valores y el desarrollo de habilidades socioemocionales. Los valores se consideran principios que orientan el comportamiento de las personas y determinan la forma en que nos relacionamos con los demás. Al desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos, los estudiantes tienen la oportunidad de poner en práctica los valores en sus relaciones interpersonales. Esto implica que el desarrollo de habilidades socioemocionales no solo se basa en adquirir destrezas prácticas, sino también en aplicar los valores en situaciones reales. La honestidad, la responsabilidad y la empatía, proporcionan pautas para tomar decisiones acertadas y contribuyen al desarrollo de una personalidad equilibrada. Por otro lado, la violencia, la intolerancia y la deshonestidad, tienen un impacto negativo en la autoestima y el bienestar emocional de los estudiantes. Estos

antivalores pueden afectar la formación de la identidad y dificultar el establecimiento de relaciones interpersonales saludables.

Los líderes escolares desempeñan un papel fundamental en la creación de un ambiente respetuoso y enmarcado en valores dentro de la institución. La presencia de una figura de liderazgo que guíe al grupo de estudiantes es considerada importante para fomentar estos valores. Es sustancial que los jóvenes puedan verse a sí mismos como líderes ya que sus acciones pueden servir de modelo para los demás estudiantes, ayudándoles a asimilar y poner en práctica los valores en su vida diaria.

Taller

Se encontró un efecto positivo en la aplicación pedagógica y didáctica del libro *La Metamorfosis* de Kafka en los estudiantes de la Unidad Educativa el Porvenir, debido a que lograron identificar los valores y antivalores presentes en esta obra y los relacionaron con situaciones que atraviesan dentro de la institución educativa o en sus hogares.

La aplicación de la lectura como método para la enseñanza de valores estableció una línea de comunicación con los estudiantes. El taller aplicado, facilitó que los estudiantes se expresen abiertamente sobre los valores, antivalores y el papel de los padres de familia y los docentes en su educación.

La Metamorfosis está cargada de símbolos que fueron de utilidad para analizar el sistema de valores presente en la trama de esta novela. La lectura de un extracto del libro en el salón de clases permitió la comprensión de los temas complejos sobre la ética y la moral, generando la construcción autónoma de conocimientos, criterios y opiniones. Esta obra con la guía del docente se convierte en una herramienta útil para fomentar la reflexión y el debate sobre valores y antivalores en el aula. Además ayuda a los

estudiantes a comprender mejor la complejidad de las relaciones humanas y las repercusiones de sus acciones en la sociedad.

En la Unidad Educativa El Porvenir, leer *La Metamorfosis* tuvo un impacto educativo significativo en el aprendizaje de valores y antivalores. Estos son algunos ejemplos de cómo esta obra literaria influyó positivamente en el desarrollo de los estudiantes

Valores

La historia de Gregorio Samsa, quien se convierte en un insecto y es rechazado por su familia, generó conciencia sobre la importancia de comprender y apoyar a quienes enfrentan desafíos. La falta de comunicación efectiva entre los personajes de la novela, particularmente la familia de Gregorio fue la pauta para tratar lo trascendental de fomentar el intercambio de opiniones y la escucha activa para la resolución de conflictos. La novela facilitó a los estudiantes reflexionar sobre la manera en que las personas generalmente juzgan o rechazan a quienes no cumplen con los estándares sociales.

Antivalores

El aislamiento, el egocentrismo, la deshumanización y el conformismo son algunos de los temas importantes abordados en *La Metamorfosis* de Kafka. La historia de Gregorio Samsa, que vive aislado, ilustra los riesgos de la soledad y la falta de apoyo social. Además, algunos personajes muestran un fuerte egoísmo, enfocándose en sus propios deseos y necesidades en lugar de preocuparse por el bienestar de los demás, lo que sirvió de ejemplo a los estudiantes para aportar con sus opiniones al respecto. La transformación de Gregorio y la forma en que la sociedad lo trata como una "cosa" en lugar de como un ser humano, enfatizando los peligros de la deshumanización y el trato injusto hacia los

demás, fue una de las problemáticas más comentadas entre los estudiantes. La novela también fomentó el debate sobre el conformismo, ya que algunos personajes se adaptan rápidamente a la nueva realidad de Gregorio sin cuestionarla.

Representación gráfica de los valores por parte de los alumnos

Como parte final del taller se solicitó realizar un gráfico sobre algunos valores; para evidenciar de qué manera interpretan estos principios los estudiantes de Noveno de Básica “B”. En seguida se presentan los dibujos.

Figura 1

Solidaridad



Nota: Esta imagen es una representación de lo que significa la solidaridad para los estudiantes de Noveno de básica “B” de la Unidad Educativa El Porvenir.

Figura 2

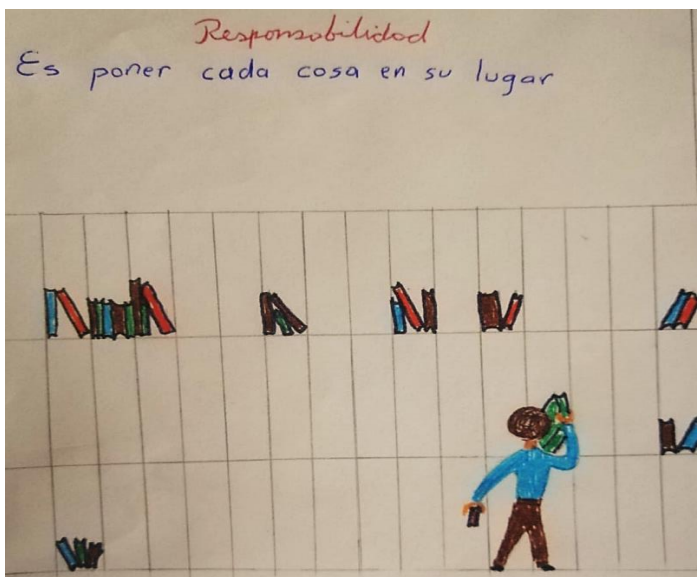
Respeto



Nota: En este dibujado realizado por alumnos de Noveno de básica “B” de la Unidad Educativa El Porvenir, se puede ver el valor del respeto

Figura 3

Responsabilidad



Nota: En este dibujado realizado por alumnos de Noveno de básica “B” de la Unidad Educativa El Porvenir, se puede ver el valor de la responsabilidad

Figura 4*Empatía*

Nota: Dibujo realizado por alumnos de Noveno de básica “B” de la Unidad Educativa El Porvenir, se puede ver el valor de la empatía

Propuesta

La estrategia didáctica propuesta para incentivar la lectura del libro *La Metamorfosis* se estructuró de manera que pueda ajustarse a una planificación semanal con la finalidad de desarrollar valores en los estudiantes.

Tabla 1

Esquema de Actividades

Guía didáctica para incentivar la lectura de <i>La Metamorfosis</i> de Kafka como instrumento que ayuda en la enseñanza de valores		
Objetivo	Estrategia	Actividad
Identificar de valores en los personajes.	Análisis de personajes y valores	Solicitar a los estudiantes que seleccionen un personaje principal y analicen cómo sus acciones y decisiones reflejan valores o antivalores. Luego, pueden presentar sus hallazgos en clase y discutir.
Contrastar puntos de vista en relación a los conflictos éticos de la obra.	Debate	Organizar un debate en clase sobre cuestiones éticas presentes en la obra, como la responsabilidad familiar o la falta de empatía. Los estudiantes pueden argumentar desde diferentes perspectivas morales.
Analizar de manera profunda de las características de los personajes.	Creación de diarios de sobre cada personaje	Solicitar a los estudiantes que escriban diarios ficticios desde la perspectiva de diferentes personajes de la novela, detallando sus pensamientos y emociones a lo largo de la historia.
Relacionar la obra con la sociedad actual.	Comparación de acontecimientos relevantes dentro de la	Animar a los estudiantes a identificar y discutir ejemplos de alienación, deshumanización o falta de empatía en la

	obra con situaciones contemporáneas.	sociedad actual, relacionándolos con eventos de la novela.
Expresar de manera artística de los valores.	Representación visual de valores	Solicitar a los estudiantes que creen representaciones visuales (dibujos, collages, o incluso esculturas) que representen los valores y antivalores presentes en la obra.
Fomentar la creatividad y la reflexión	Proyectos de escritura creativa	Invitar a los estudiantes a escribir finales alternativos o historias relacionadas con la novela, explorando cómo los valores de los personajes podrían haber afectado la trama de manera diferente.
Interpretación de valores a través de la actuación.	Dramatización de escenas	Dividir a los estudiantes en grupos y solicitar que seleccionen y representen escenas clave de la novela. Esto les permitirá explorar y expresar los valores de los personajes de manera dramática.

Nota: esta tabla muestra las respectivas actividades que se pueden realizar en conjunto con la lectura de *La Metamorfosis*

Conclusiones

El análisis de *La Metamorfosis* revela la capacidad de la obra para provocar reflexiones profundas sobre la condición humana. La transformación del personaje principal, Gregorio Samsa, se convierte en un espejo que refleja temas complejos como la identidad, la alienación y la búsqueda de significado en un entorno diverso. A través de esta conexión, se pueden identificar lecciones y advertencias relevantes para los estudiantes, destacando la importancia de la empatía, la comprensión y la aceptación de la diversidad en la construcción de una comunidad educativa sólida. Durante el desarrollo de esta investigación los valores de la empatía y respeto presentes en la novela generaron un impacto positivo en la detección de valores y antivalores en los estudiantes de Noveno de Básica “B” debido a que pudieron relacionarlos con situaciones cotidianas.

Mediante entrevistas se evidenció la interrelación que existe entre la familia, la sociedad y la escuela en la formación de valores, destacando la importancia de la familia como el primer y principal agente educativo. Sin embargo, surge una preocupación legítima sobre la falta de preparación de algunos padres jóvenes en esta tarea esencial. La sociedad contemporánea se enfrenta a desafíos notables en la transmisión de valores, con la creciente influencia de los medios digitales y la acelerada vida cotidiana que dificultan la comunicación efectiva y la reflexión sobre valores en el ámbito familiar. La normalización de comportamientos antes considerados inaceptables se atribuye al avance tecnológico y la influencia de las redes sociales, evidenciando una brecha entre lo que se dice y se hace en la sociedad actual. La escuela emerge como un actor significativo en la formación de valores al reforzar y trabajar estos principios de manera integral. En este contexto, se subraya la importancia del diálogo, la planificación curricular y la presencia de líderes escolares en la promoción de valores dentro de la institución educativa. Para

superar los desafíos planteados por la era digital y el ritmo de vida actual, se necesita establecer rutinas familiares que incluyan tiempo para el diálogo y la monitorización de la exposición de los jóvenes a contenidos en línea. Este diagnóstico, por lo tanto, no solo ofrece una instantánea de la situación actual, sino que también proporciona un punto de partida esencial para el diseño de intervenciones y políticas educativas que promuevan una formación valórica sólida en la Unidad Educativa El Porvenir.

El argumento de *La Metamorfosis* permitió generar un taller de lectura que fue aplicado a los estudiantes de Noveno de Básica “B” de la Unidad Educativa El Porvenir. En este taller los alumnos empatizaron con la transformación de Gregorio Samsa y esto permitió de explorar temas como la empatía, la aceptación, la comunicación efectiva y la importancia de las relaciones interpersonales. La experiencia del también protagonista permitió abordar conceptos de identidad, autoaceptación y resiliencia, aspectos cruciales en la formación integral de los estudiantes. Asimismo, la obra permitió analizar los antivalores presentes en la narrativa, promoviendo la conciencia crítica y el discernimiento ético. Al rescatar estos elementos, se establece un puente entre la literatura y la formación en valores, enriqueciendo el proceso educativo y proporcionando a los estudiantes una comprensión más profunda de las complejidades de la condición humana. En consecuencia, la obra se convierte en una herramienta valiosa para nutrir el desarrollo moral y ético de los estudiantes de la Unidad Educativa El Porvenir.

Recomendaciones

Leer el libro *La Metamorfosis*, y el desarrollar la guía didáctica pues en ella se contemplan los objetivos y actividades para ayudar a que los estudiantes construyan conocimientos relevantes sobre los valores y los antivalores.

Implementar en las prácticas que realizan los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, la lectura y el análisis de la obra *La Metamorfosis* para posteriormente enseñar a los estudiantes la importancia de los valores morales en la conducta del ser humano.

Incentivar en los estudiantes que estudian carreras afines a la docencia, la lectura de libros con trasfondo axiológico con la finalidad de obtener conocimientos sobre valores en la práctica profesional.

Proporcionar recursos adicionales a la guía didáctica propuesta en este trabajo, integrando tecnologías educativas para enriquecer la experiencia de aprendizaje, brindando retroalimentación durante todas las actividades.

Bibliografía

- Almeyda, J. (2022). Butler y Kafka: una aproximación a la inconceptualidad de la vulnerabilidad a partir de *La metamorfosis*. *Scielo*, 149-166.
- Arteaga. (2016). *Formación docente para promover valores morales en la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Dr. C. Pedro Miguel Alcocer Aparicio, Dra. C. Alina Rodríguez Morales, MSc. Jorge Luis Arango González
- Ballester, J., & Ibarra, N. (2020). Kafka y la enfermedad. Entre la realidad y la escritura. *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22952020000200223
- Barreno, G., & Martínez, E. (2016). *Educación en Valores: Gupia del Formador*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador . Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/1_Guia_Formadores_Valores.pdf
- Barreno, H., & Martínez, C. E. (2016). *Educación de Valores. Gupia del formador* . Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Berríos, L., & Buxarrais, M. (2013). Educación en valores: análisis sobre las expectativas y los valores de los adolescentes. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942013000200003
- Callejas, R. (2021). Monstruos kafkianos. En C. Gómez, E. López, B. Ana, R. Callejas, A. Rivas, O. Mata, . . . S. Rico. Obtenido de http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/9701/Monstruos_kafkianos_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Echeverría, B. (2020). Sobre el existencialismo. *Human Review*, 13. Obtenido de <https://www.journals.eagora.org/revHUMAN/article/view/2431/1541>

- Expósito, C. (2020). La quimera de una educación sin valores. *ProQuest*. Obtenido de <https://www.proquest.com/docview/2462308856/4E7789754A2447F9PQ/12?accountid=142712>
- Expósito, D. (2019). Valores básicos del profesorado: una aproximación desde el modelo axiológico de Shalom Schwartz. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942018000200307
- Fuentes, G., Moeno, L., Rincón, D., & Silva, M. (2021). Evaluación de las habilidades blandas en la educación superior. *Scielo*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000400049>
- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México.
- Herzog, B., & Hernández, F. (2013). Un Ejemplo de Sociología del Desprecio y Exclusión Discursiva: La Metamorfosis de la Familia según Kafka. *International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, 21. Obtenido de <https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/rimcis/article/view/546/665>
- Hidalgo Rodríguez, K. (2021). *Concepción del castigo en la obra la “Metamorfosis” de Franz Kafka*. Obtenido de Repositorio UCE: dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/27106/1/FIL-PLL-HIDALGO%20KATERINE.pdf
- Kafka, F. (2011). *La metamorfosis*. Alianza Editorial.
- López, A. (2006). *Literatura y formación ética. Un modo creativo de educar*. Buenos Aires.

- Machado, M., & Rivera, L. (2023). Importancia de las Habilidades Blandas en el Proyecto de Vida de los Estudiantes de Educación Básica Media. *Scielo*. Obtenido de <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.6042>
- Manuel, L. C. (2021). Los valores morales: génesis, crisis y redención. *Aniversariocimeq2021*. Obtenido de <https://aniversariocimeq2021.sld.cu/index.php/ac2021/Cimeq2021/paper/viewFile/159/101>
- Martínez, H., Arciniega, M., Martínez, L., Rosales, I., Obregón Leslie, N. M., Quiñones, A., . . . Laura, M. (2018). *Filosofía, Valores, Ética, Moral e Identidad*. México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Mata, J. (2014). Ética, literatura infantil y formación literaria. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5372199>
- Morales, X. A. (2023). *La formación en valores. Un proceso que la educación ecuatoriana no debe olvidar*. Editorial Tecnocientífica Americana. Obtenido de <http://www.etecam.com/index.php/etecam/article/view/70/264>
- Parra, J. (2015). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias Pedagógicas*, 69–88. Obtenido de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1830>
- Pérez, L. (2019). Consideraciones epistemológicas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas de la educación en valores. *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672019000100184
- Puma, M. (2019). *Los Antivalores como Producto Familiar y Social en Los Estudiantes del Nivel Secundario, de la Institución Educativa Particular “Piedades de Ciudad de Dios” del Distrito de Yura – Arequipa*. Obtenido de Repositorio UNSA:

- chrome-
extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8abf80fb-8d4d-427e-84f3-221f5568876a/content
- Rodríguez, M. E. (2012). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. *Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio*, 13-43. Obtenido de https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf
- Salazar, M., & Herrera, M. (2008). Representaciones Sociales de los Valores Educativos y Prácticas Pedagógicas. *Laurus*, p. 347 - 366. Obtenido de <https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/7672>
- Serna, A., & Luna, E. (2011). Valores y competencias para el ejercicio de la docencia de posgrado. *Scielo*. Obtenido de <https://n9.cl/icgiw>
- Strathern, P. (2017). *Kafka en 90 minutos*. Madrid : Siglo XXI de España Editores.
- Tamayo y Tamayo, M. (2014). *El proceso de la investigación científica* (Quinta ed.). México: Limusa.
- Tierno, B. (1998). *Valores Humanos* . Madrid: Taller de Editores.
- UNESCO. (2022). *Informe Anual de Actividades del Sector Educación*. Quito: UNESCO. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384259/PDF/384259spa.pdf.multi>
- Villa, A. (2021). La Importancia de los Valores en la Vida Personal y Social: Enfoques y Medición. *Revista Comillas*. Obtenido de <https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/17081/150>

Anexos

Preguntas de entrevista

Padres de Familia

1. ¿Qué papel desempeña la familia en la enseñanza de valores en la educación actual?
2. ¿Cuáles considera que son los valores más importantes que deben promoverse en la actualidad y por qué?
3. ¿Cómo se han modificado o involucionado los valores en la educación en relación con generaciones anteriores?
4. ¿De qué manera la familia puede fomentar el respeto y la tolerancia en sus miembros?
5. ¿Existe coherencia entre los valores enseñados en casa y los que se promueven en la sociedad?
6. ¿Qué impacto tiene la ausencia o falta de apoyo familiar en la formación de valores en los jóvenes?
7. ¿Cómo se puede equilibrar la influencia de la familia con otros agentes educativos en la formación de valores?
8. ¿Qué medidas se pueden tomar para fomentar la participación activa de los padres en la educación de valores?
9. ¿Cuál es el papel de la cultura y las tradiciones en la formación de valores de una sociedad?
10. ¿Consideras que la responsabilidad de la educación en valores varía dependiendo de la edad de las personas? ¿Por qué?

Respuestas de los padres de familia

Primera entrevista Sra. Soraya Pin

1. La familia tiene un papel importante en el desarrollo de los chicos porque los padres son los primeros maestros y los valores que hemos enseñado se van a aplicar en la escuela más que aprenderlos.
2. La puntualidad, el respeto, la solidaridad porque van a permitir que los chicos tengan una mejor convivencia en la escuela.
3. Creo que en la actualidad se aplican menos los valores, porque ahora se les permite a los chicos hacer cosas que antes no se permitían. Por eso ahora la convivencia es mucho más complicada. Por ejemplo en el caso de la puntualidad antes si es que no entrabas a la hora indicada te bajaban puntos en conducta y no te permitían ingresar a la institución educativa. También, antes cuando uno de los chicos tenía algún problema todos se solidarizaban para ayudar en cambio ahora cada quien ve por sí mismo y a los padres de familia tampoco les interesa mucho colaborar.
4. Conversando sobre las diferentes situaciones que ocurren dentro del aula y cómo poder mejorarlas. Por ejemplo, cuando hay algún niño que se equivoca al responder algo es importante explicarles que no tienen por qué burlarse.
5. No en todos, existen ciertos valores como el respeto, la solidaridad, la paciencia que sí son coherentes con lo que solicita a la sociedad, pero por ejemplo la tolerancia cuando hay injusticias no se debe tolerar.
6. Tiene un impacto importante debido a que si no hay quien los guíe, los chicos van a seguir patrones equivocados porque no tienen un buen ejemplo a seguir en casa ni quien les diga qué es lo que está correcto y qué es lo que no.

7. Se podría equilibrar realizando reuniones para ver donde existen los problemas en cuanto a valores, conversando lo que ha visto la maestra y lo que pasa en casa para ver qué es lo que está haciendo falta.
8. Integrando de manera constante a los padres en las actividades educativas que vayan a dar valores. Juntando a los padres con sus hijos para que den una charla entre los dos y vayan fortaleciendo los lazos entre el padre y el hijo así como con la comunidad educativa.
9. Son un papel importante debido a que dependiendo del grupo en el que nos hemos desarrollado tenemos características de personalidad diferente, pues la gente que vive en Manabí es diferente a la de Guayaquil.
10. Sí, porque la familia es la que debe enseñar a ser respetuoso, a saludar, a dar las gracias, a pedir por favor, desde que son niños ya cuando crecen ellos aprenden de lo que viven y así forman su personalidad.

Segunda entrevista Sra. María Cobeña

1. La familia es la que enseña valores, los que deben corregir el comportamiento de sus hijos y tienen la responsabilidad de inculcar valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la empatía y la solidaridad.
2. En la actualidad, creo que los valores más importantes que deben promoverse son el respeto, la tolerancia, la igualdad y la honestidad porque son los que más hacen falta.
3. En la educación actual, se le da mayor importancia a la igualdad de género, aunque hay cada vez más femicidios, se habla del cuidado del medio ambiente pero existe más contaminación entonces creo que no hay coherencia entre lo que se dice y lo que hace.

4. La familia puede fomentar el respeto y la tolerancia a través del diálogo. Donde todos puedan decir lo que piensan sin miedo.
5. Ahora se ve mucho que la escuela va por un lado y los papás por otro y eso hace que los chicos no sepan a quien escuchar o que prefieran hacer lo que les da la gana, más cuando los padres no se preocupan por enseñarles algo bueno a sus hijos.
6. La familia es la clave para que la sociedad tenga buenos valores, si los papás no enseñan valores en casa los chicos se van descarriando y toman malos caminos que los puede llevar hasta a la muerte.
7. Es difícil que todos nos pongamos de acuerdo porque cada quien tiene su forma, en la escuela los licenciados muchas veces tampoco se preocupan por enseñarles a los alumnos los valores. Cuando uno les corrige en casa a los hijos en la escuela van y hacen lo que quieren porque uno no está ahí para verlos todo el tiempo y los profesores no se preocupan por ver que hacen los alumnos.
8. Creo que la comunicación es la mejor manera, muchas veces los maestros no nos avisan lo que pasa en la escuela, uno ya se entera cuando estamos a fin de año y el chico está mal con las notas. Uno va a preguntar y siempre están ocupados por eso no nos enteramos de nada, porque si le pregunto a mi hijo siempre me va a decir que todo está bien.
9. La cultura de esta generación ha afectado a los chicos, porque pasan escuchando reguetón que dice cosas feas de la mujer y les invita a los jóvenes a tomar y drogarse. Creen que el Tiktok es lo mejor y no estudian por estar haciendo esos videos bailando en lugar de ponerse a hacer las tareas. Por eso es por lo que se ve cada día más delincuencia, porque ya no quieren trabajar, no quieren estudiar solo pasan chateando.

10. La responsabilidad siempre es de los papás de la educación en valores varía dependiendo de la edad de las personas debido a que el desarrollo cognitivo y moral de los individuos evoluciona con el tiempo. A medida que los niños crecen, adquieren una mayor comprensión de los valores y su aplicación en diferentes situaciones. Los padres tienen la responsabilidad de adaptar su enfoque educativo en valores según la etapa de desarrollo de sus hijos, proporcionando información y orientación adecuada a medida que crecen. Además, la responsabilidad de la educación en valores también se extiende a otros agentes educativos, como la escuela y la comunidad, quienes tienen un papel complementario en la formación de valores a medida que los niños y adolescentes crecen y se enfrentan a nuevas realidades y desafíos.

Tercera entrevista Sra. Mónica Figueroa

1. La familia es muy importante en enseñar valores en la educación. La familia es donde los niños aprenden sobre el respeto, la honestidad, el amor y otros valores importantes. Los padres y otros miembros de la familia pueden mostrar ejemplos de cómo comportarse correctamente y explicar por qué esos valores son importantes.
2. Los valores más importantes que deben promoverse en la actualidad son el respeto, la honestidad, la solidaridad y el trabajo duro. El respeto es importante para tratar a los demás con amabilidad y consideración. La honestidad ayuda a construir confianza entre las personas. La solidaridad significa ayudar a los demás y trabajar juntos. El trabajo duro es necesario para alcanzar metas y tener éxito en la vida.
3. Los valores pueden haber cambiado en comparación con generaciones anteriores. Por ejemplo, en el pasado, el respeto a la autoridad y la obediencia eran más

- enfanzados, mientras que ahora se valora más la igualdad y la inclusión. También se ha prestado más atención a la responsabilidad personal y el cuidado del medio ambiente.
4. La familia puede fomentar el respeto y la tolerancia al mostrar buenos modales y tratar a los demás con amabilidad. También es importante hablar sobre las diferencias entre las personas y cómo esas diferencias nos enriquecen. Enseñar a los niños a escuchar y entender los sentimientos de los demás también puede ayudar a fomentar la tolerancia.
 5. A veces puede haber diferencias entre los valores enseñados en casa y los que se promueven en la sociedad. La sociedad es diversa y tiene diferentes ideas sobre lo que es correcto. Sin embargo, es importante que los padres se esfuercen por transmitir valores sólidos en el hogar y explicar a sus hijos por qué creen en esos valores.
 6. La falta de apoyo familiar puede tener un impacto negativo en la formación de valores de los niños. Cuando los padres no enseñan o ejemplifican valores, los niños pueden tener dificultades para entender lo que es correcto y pueden tener problemas en sus relaciones y comportamiento.
 7. Es importante equilibrar la influencia de la familia con otros agentes educativos. Los padres pueden trabajar en colaboración con la escuela y otros miembros de la comunidad para asegurarse de que se transmitan y refuercen valores similares. Es útil tener una comunicación abierta con los maestros y participar en actividades escolares que promuevan valores positivos.
 8. Para fomentar la participación activa de los padres en la educación de valores, se pueden tomar medidas como asistir a reuniones escolares y talleres sobre valores,

- participar en actividades extracurriculares y establecer un tiempo regular para hablar sobre los valores en casa.
9. La cultura y las tradiciones juegan un papel importante en la formación de valores de una sociedad. Estas influencias pueden transmitir normas y creencias sobre lo que es correcto e incorrecto en una determinada cultura. Las tradiciones también pueden enseñar valores importantes, como el respeto a los mayores y la importancia de la familia.
 10. La responsabilidad de la educación en valores varía dependiendo de la edad de las personas. Los padres tienen una mayor responsabilidad cuando los niños son más jóvenes y están en desarrollo.

Cuarta entrevista Sr. Mariano Ávalos

1. La familia es primordial para enseñar el respeto, el amor, la honestidad. La familia es la que pone las bases de la educación para que después en la escuela se encargue de enseñar conocimientos.
2. El respeto y la honestidad porque dentro de ellos están las bases de la sociedad. Y el amor propio porque cuando uno se ama es incapaz de hacerse daño y es más fácil hacer lo correcto sin dañar al prójimo.
3. Han cambiado debido a la tecnología, porque ahora en las redes sociales es común ver cosas que antes no se aceptaban, por ejemplo jovencitas que bailan semidesnudas, jóvenes que cantan canciones sobre drogas y sexo, ya no respetan su propio cuerpo menos el de los demás.
4. Enseñando normas de educación como el saludo, dando el ejemplo como padres de la importancia de la honestidad, y la solidaridad.

5. Si hay coherencia, aunque cada familia tiene su forma de inculcar valores, el problema está en las relaciones que establecen los jóvenes fuera del hogar y como emplean la tecnología.
6. Depende mucho del desarrollo emocional, porque hay personas que no han tenido un hogar y aun así se han convertido en personas de bien, como también hay personas que han recibido la mejor educación por parte de sus padres y terminan cambiando sus ideales volviéndose corruptos.
7. El equilibrio está en cada persona porque si tienes buenas convicciones y una educación adecuada no tienes por qué desequilibrarte.
8. Una buena idea es el teatro al aire libre, porque cuando se hace algo creativo los padres se interesan y se involucran. Otra idea es realizar talleres con juegos y muchas dinámicas que salgan de lo común para que los padres con sus hijos y los maestros interactúen.
9. La cultura y las tradiciones se están perdiendo al mismo tiempo que los valores, antes la gente se sentía orgullosa de sus tradiciones y amaban su tierra, buscaban maneras sanas para divertirse.
10. No creo que varíe, se va perdiendo por la forma en la que se vive actualmente, el mundo quiere todo rápido y eso hace que las personas pierdan la paciencia y actúen de manera errónea cuando no consiguen lo que quieren.

Quinta entrevista Sra. Ana Soledispa

1. La familia juega un papel muy importante en la enseñanza de valores en la educación actual. Somos los padres quienes tenemos la responsabilidad de transmitir a nuestros hijitos los valores que nos importan, como el amor, el respeto, la honestidad y la solidaridad.

2. Los valores más importantes que deben promoverse hoy en día son el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad.
3. Los valores se han modificado en relación con generaciones anteriores. Antes se le daba más importancia a la obediencia y el respeto a la autoridad. Ahora los jóvenes solo exigen sus derechos y nadie puede decirles nada porque te denuncian
4. Conversando sobre los valores, y haciéndoles ver no solo tienen que exigir el último celular, la ropa y los zapatos que están de moda sino que también tienen que estudiar y sacarse buenas notas.
5. Si hay diferencias porque yo no les enseñé a mis hijos a escuchar esa música tonta, tampoco les enseñé que tiene que comprarse el mejor teléfono, pero ellos lo aprenden porque ven que todos hacen lo mismo y como quieren estar en la moda no les importa nada más.
6. El problema es que niños de 15 años tienen hijos, cuando ni saben ni cocinar un arroz para no morir de hambre, no saben trabajar, no tienen un título, que van a poder enseñarles valores a sus hijos unas criaturas que recién están empezando a vivir.
7. Sería bueno que los padres y los maestros trabajaran unidos para que los chicos aprendan valores y tanto en la escuela como en la casa haya control, porque si no los chicos se desvían y se meten en pandillas, en las drogas y acaban mal.
8. Como ya dije haciendo reuniones para estar enterados de cómo se portan los chicos en la casa y en la escuela y de ahí poder corregirlos mejor.
9. Si influye la cultura, ahora está la cultura de que los hijos mandan más que los padres y se les debe dar todo porque si no se trauman. Todo es culpa de las nuevas culturas que se ven gracias al internet, porque los jóvenes pasan horas de horas metidos en el internet. Ya las tradiciones se han perdido, antes nosotros íbamos los

domingos a la iglesia y el curita nos decía que teníamos que portarnos bien porque a Diosito no le gustan los malcriados.

10. La responsabilidad de la educación en valores depende de la edad cuando son pequeños los padres tenemos mayor responsabilidad de enseñarles y guiarles. Ya cuando crecen van a la escuela y los maestros también enseñan valores.

Preguntas a Docentes

1. ¿Cómo pueden los educadores asegurarse de que los valores se transmiten efectivamente a los estudiantes?
2. ¿Cómo se puede fomentar la empatía en el entorno educativo?
3. ¿En qué medida se están incorporando los valores en la planificación curricular y las actividades escolares?
4. ¿Qué estrategias o enfoques educativos se están implementando para fortalecer los valores en los estudiantes y contrarrestar los antivalores en la educación?
5. ¿Cómo se evalúa la promoción de los valores en la educación y qué medidas se están tomando para medir su impacto?
6. ¿Cuáles son algunos ejemplos de antivalores que pueden estar presentes en la actualidad y cómo afectan a los estudiantes?
7. ¿Qué desafíos enfrenta la educación actual en la promoción de los valores y la prevención de los antivalores? y ¿cómo se están abordando?
8. ¿Cómo se puede fomentar la responsabilidad y la ética en los estudiantes dentro del entorno educativo?
9. ¿Cómo se puede promover la honestidad y la integridad en los estudiantes en un mundo cada vez más influenciado por la tecnología?

10. ¿Qué estrategias se pueden implementar para motivar a los estudiantes a adoptar y vivir los valores en su vida diaria?
11. ¿Cuáles son algunas experiencias exitosas en la promoción de los valores en la educación que podrían servir de ejemplo a otras instituciones educativas?

Respuesta de docentes

Entrevista al Lic. Carlos Mayorga

1. Lo que siempre se les dice a los estudiantes es que los los valores no son algo que se enseña en la escuela, se refuerza en la escuela, pero se enseñan desde casa. Entonces donde se deben transmitir efectivamente es en el hogar pues nosotros como educadores lo único que hacemos es reforzar, para que los valores se vuelvan una buena costumbre no solo en el colegio sino también fuera de él, en el barrio, en la calle y demás lugares donde ellos conviven.
2. La empatía sí se aplica incluso se puede ver con los chicos de necesidades educativas especiales a los cuales se les hace parte de la clase y se les colabora de la mejor manera para que puedan realizar sus actividades. En cuanto a lo general, se trabaja mucho en este valor pero de cierta forma también depende mucho del estudiante, porque uno le puede enseñar, le puede sugerir como debe comportarse pero si ya el estudiante quien decide si lo pone en práctica, ya es una situación también que depende de cada alumno y de la forma en la que le han enseñado en el hogar.
3. Dentro de la planificación curricular nosotros tenemos los ejes transversales que son un espacio en el que se explica o se detalla los valores que se tratan de trabajar en cada unidad y en las actividades escolares se trabaja mucho el tema del respeto la responsabilidad también es importante que los chicos no solamente hablen de los

- derechos y sino también de las responsabilidades que tienen dentro y fuera de la institución.
4. En la actualidad el ministerio de educación ha implementado la materia Ocasión Vocacional y Profesional, en este segmento el ministerio quiere trabajar no solamente el proyecto de vida sino también busca enfocarse en valores, lo mismo ocurre con la materia de desarrollo humano integral que ahora se conoce como tutorías donde se trabaja mucho el tema de los valores.
 5. Nosotros trabajamos el tema de los valores, ahora cómo los evaluamos desafortunadamente no hay un termómetro para determinar la práctica de valores porque vuelvo a insistir el tema de los valores es una labor de la familia, sin embargo, nosotros como docentes lo que tratamos de hacer es que estos valores sean replicados en los estudiantes de que no se les olvide saludar, pedir por favor lo que sea que necesiten y den las gracias, de que no se burlen del que aprende un poco más lento. Son situaciones que se plantean en clase pero que ya depende de cada estudiante cómo lo asimile y lo aplique. No hay un parámetro para determinar, este valor se califica de tal o cual manera. Este tema es algo que no solo lo trabajan los docentes sino también el DECE y las autoridades, en la asignatura de lengua y literatura y demás eventos, ferias, en hora cívica en reuniones, etc.
 6. El tema de antivalores es extenso, el hecho de que estemos atestados de inseguridad ya nos deja ver que los valores no solamente se han perdido sino que también se han adoptado malas malas costumbres. Esto afecta al estudiante porque él se vuelve irresponsable, cree que el docente debe aprobarlo sin aprender nada. Al estudiante no le importa la disciplina, todas estas situaciones ya se escapan de las manos al docente no porque no seamos capaces de controlarlos sino porque

- desde la casa no aprende a hacer ordenados, organizados y reflejan lo mismo, si son indisciplinados en casa acá también lo son. No se puede ir a casa de cada alumno y darle un taller a cada padre, además hay muchos padres que no les interesa o simplemente hacen caso omiso
7. Dentro de los Ejes Transversales uno enfoca los valores, desafortunadamente no es algo que se califique porque si de pronto al estudiante le dijeran te voy a poner 10 en conducta se comportaría mejor, si supiera que se va a quedar de año porque es indisciplinado a lo mejor cambiaría sus actitudes, eso también es un problema del sistema educativo porque se ha vuelto muy permisivo. Hace 20 años el alumno perdía el año por mala conducta y nadie discutía. Ahora dejarlo de año por comportamiento es un problema gravísimo para la institución educativa, para el docente y es algo que tiene que ver mucho con el sistema educativo actual que apuntala al conocimiento pero debilita mucho algo tan fundamental como los valores.
 8. Esto ya viene desde casa, tú no puedes inculcar la responsabilidad, puedes conversar con los estudiantes y darles la mejor charla motivacional pero es desde casa que tienen que aplicar esto, no solamente la responsabilidad, el respeto y las buenas costumbres también.
 9. Tema de la honestidad pasa por la agilidad del maestro yo por ejemplo el año pasado les hice a los alumnos crear un cuento de terror inédito y da la casualidad de que algunos de los trabajos fueron transcritos de la internet entonces yo personalmente me tomé la molestia de averiguar de dónde habían escrito ese cuento porque era un cuento que estaba muy bien redactado para el nivel de los alumnos. Entonces ahí se genera una alerta. Desde mi punto de vista personal yo

siempre trato de leer los trabajos de mis alumnos porque eso también los presiona a esforzarse.

10. Hay muchas estrategias que se pueden implementar de hecho aquí se implementa actividades, no solamente con los docentes, también con los padres de familia. Algunos de ellos son Educando en familia, actividades de integración, olimpiadas, juegos, etc. En el salón de clases la motivación más grande para que los chicos cumplan es la calificación, sería bueno que ese calificara también la conducta para que ellos traten de poner en práctica estos valores. Por lo general se realizan actividades grupales porque en el caso de las adaptaciones curriculares hay que hacer que los chicos con dificultades de aprendizaje sean incluidos generando empatía, aunque es un poco difícil porque no saben cómo en relacionarse al inicio, con la guía del docente se lo van incluyendo.
11. Como experiencia exitosa en el tema de valores el programa yo leo, este año se leerán obras ecuatorianas para trabajar los valores. Por ejemplo en Huasipungo trataremos la discriminación y el racismo, desde este punto de vista se puede trabajar los valores, analizándolos desde cada asignatura, en este caso desde lengua y literatura lo haremos con yo leo.

Entrevista al Lic. Alexis Vinueza

1. Para mí considero que la mejor manera es con el ejemplo, pues así habrá una transmisión segura de los valores.
2. A través de actividades dentro y fuera del aula, en las que se interactúe con la comunidad, mediante juegos, festivales culturales y literarios que permitan desarrollar los valores y ponerlos en práctica.
3. Los escribimos, los rotulamos, los decimos en las planificaciones pero en la práctica muchas veces los docentes olvidamos darles el espacio y tiempo

- necesarios ya sea por desconocimiento de técnicas que ayuden a su desarrollo o simplemente porque se considera que esa labor es de la familia.
4. Considero que más que una estrategia el diálogo es fundamental de esa manera como docentes podemos compartir lo que significa en los valores y a la vez podemos escuchar lo que los chicos piensan sobre valores, también podemos ejemplificar situaciones en las que los valores se han puesto en práctica o de lo contrario cuando han notado la falta de estos. De esa manera vamos poco a poco reflexionando y tratando de corregir ciertas actitudes que tienen los chicos.
 5. Es complicado evaluarlos, pero cuando vemos en el comportamiento de los chicos en el día a día no solo en el aula de clases, sino también fuera podemos notar que desde la escuela necesitamos hacer mucho más para que estos valores realmente sean parte de los estudiantes y de la sociedad.
 6. Primero incorporando los valores como destrezas necesarias para la formación integral de los estudiantes, planteándolas como virtudes esenciales que deben tener los jóvenes. Sería necesario hacer un tipo de adaptación especial en donde podamos tomar este tema de manera más formal.
 7. Tenemos por ejemplo el egoísmo, la deshonestidad y que los traen muchas veces desde el hogar. Nosotros aquí en el espacio de escolar nos vemos un poco restringidos al momento de tratar el tema de los valores, porque no están implementados directamente en las planificaciones solo se los rotula de forma general, no como parte de la cátedra diaria; entonces se complica tratarlos. En la escuela, aunque no parezca, la falta de amor al prójimo se ve hasta en los más pequeños y es porque no se está cultivado desde casa.
 8. El desafío es muy grande pues estamos viviendo momentos en los que se habla del cambio climático, de que la Tierra tiene su tiempo contado, de contaminación, de

corrupción. El desafío muy grande para la educación y es necesario tomar medidas desde en el aula se enfoquen en los problemas que vive el mundo y son producto de los seres humanos. Es vital que en los próximos años las entidades educativas le den más importancia a la formación en valores.

9. Yo no relaciono a la tecnología con la deshonestidad. Yo creo que eso viene más por el lado de la familia, porque esto se cultiva desde el nacimiento y con el ejemplo de los padres. Lo que sucede es que ahora los hogares son muy disfuncionales. La tecnología no es el problema, porque va a seguir avanzando y entonces estaríamos diciendo que la tecnología no debe existir. Siempre habrá personas honestas e íntegras y eso va a depender de la escuela pero sobre todo del compromiso que asuman las nuevas generaciones en cuanto a conformar familias que inculquen valores.
10. Haciendo dramatizaciones en el salón, en donde analicemos las consecuencias de los actos que no están acompañados de valores, porque el teatro es una buena estrategia para que los jóvenes se interesen y quieran involucrarse, Si esto se trabaja en el salón ellos se van a esforzar lo interiorizarán y se verá mejores resultados.
11. Una experiencia exitosa es Educando en Familia. Este programa nos permite justamente tratar estos temas con los padres de familia y sus hijos.

Entrevista a la Lic. Ana María Sornoza

1. Yo tengo la idea de que los valores se transmiten en casa y el colegio lo que hace es reforzarlos porque no podemos cambiar del todo el comportamiento que los chicos tienen. Desde luego tratamos a diario de trabajar con ellos, pero, las malas conductas las traen desde casa. Los chicos muchas veces son agresivos, responden de mala manera, son irrespetuosos y nosotros tratamos de corregir esas actitudes

- porque no es que nosotros en el colegio nos escuchan diciendo groserías o no ven haciendo cosas inadecuadas. Es desde la casa que ellos traen estas cosas. Como docentes no nos sentimos apoyados desde la casa.
2. Pues eso también es parte de la formación que se da en el hogar porque una empatía es ponerse en el lugar del otro y tratamos de que eso se dé en el aula de que haya armonía entre los estudiantes y no existan diferencias. Lastimosamente en un curso tengo chicos que son conflictivos si ven que el otro se ríe ya creen que se están burlando y crean discordia, ahí acaba cualquier tipo de empatía. Porque sería bonito que todos nos pusiéramos de acuerdo y remáramos del mismo lado pero lamentablemente eso no sucede.
 3. En la planificación hay un eje transversal en el que se habla de un valor por ejemplo el respeto, la empatía, etc. Actualmente tenemos chicos que no respetan ni a la mamá. Tengo el caso de una madre de familia que un día vino a conversar y me dijo: yo no sé qué hacer con mi hijo. Si ella qué es la madre y tiene al chico en la casa todos los días no puede corregir es mucho más difícil que el docente lo consiga. La madre lo formó así, los padres que dicen el en colegio no educan a sus hijos pero no es responsabilidad del docente porque la primera escuela es la casa.
 4. Dentro del aula mi estrategia es estar atenta de todas las situaciones que se dan y si es necesario detenerse en el programa que se tiene para ese día, porque se ha dado alguna situación de conflicto, lo hago. Siempre cargo lecturas sobre valores y pongo relacionados a lo sucedido, haciendo énfasis la reflexión. También les hago escuchar historias, eso hace que los chicos se interesen y pongan atención.
 5. Hace años atrás había una asignatura que se llamaba valores, en la actualidad ya no hay. Ahora los valores uno trata de abordarlos de acuerdo a los acontecimientos que se van dando en el aula y también acordé a la asignatura cada docente imparte.

La empatía, la inclusión en el aula, el respeto, pero como tal una evaluación no hay cuál.

6. El irrespeto porque hay estudiantes que el profesor les corrige algo y ellos responden de una mala manera. En actualidad se les ha quitado autoridad a los docentes de tal manera que los chicos creen que pueden hacer y deshacer. Yo lo que hago es un informe para no retarlos ni castigarlos. Lo que si hago es socializar que deben hacer y que no deben hacer según hasta la ley para que ellos sepan que les puede suceder si actúan de mala manera. El chico debe saber que hay normas que seguir, hay un reglamento y no puede hacer lo que quiera.
7. La educación se enfrenta al quemeimportismo de los padres de familia, que piensan que las escuelas son guarderías en las que dejan a sus hijos, creen que es nuestra obligación consentir a los chicos con buenas calificaciones cuando no las merecen. Los padres se han desligado de sus responsabilidad y exigen a los docentes cosas que no forman parte de nuestras competencias
8. Nosotros como maestros desde el primer día de clases hacemos una semana de adaptación en la que los chicos van a conocer los docentes, su forma de calificar las rúbricas que se van a utilizar y demás situaciones; entonces saben que trabajo cumplido y bien presentado llevará todo el puntaje, pero a veces no presentan. Por lo menos este año las cosas han cambiado, porque antes había demasiadas oportunidades y los estudiantes decían bueno al final del año doy el examen remedial y paso, aunque no cumplían con el proceso durante todo el año, entonces de esa manera el sistema mismo nos obligaba a pasar al siguiente nivel a estudiantes y responsables que no toman las cosas en serio y si ahora que son irresponsables después en su vida adulta van a ser peor.

9. En realidad la tecnología es buena, pero a la larga hay chicos que se dedican solamente a estar en la computadora o en el teléfono y no precisamente trabajan en sus tareas escolares, sino que se dedican a las redes sociales. En internet se encuentra de todo y si los padres no controlan es muy fácil que los chicos se desvíen. Prohibir la tecnología tampoco es la solución porque con más gusto lo hacen.
10. Son los padres los encargados de eso aunque en el colegio hay muchos estudiantes que admiren a sus profesores porque están buscando un patrón de personalidad, en realidad ese ejemplo, ese modelo debe ser el padre de familia porque la mejor enseñanza es la que se da como el ejemplo. Ahora hay chicos que mandan más que los padres, así como en la educación al maestro le quitaron la autoridad, parece que a los padres de familia también se les quitó autoridad.
11. En el minuto cívico todos los lunes se trata un tema diferente. El Yo leo, el Educando en familia son programas, que todos los años se hacen, en el que participan los chicos y los padres y es una forma de fomentar los valores.

Preguntas para Psicóloga y trabajadora social orientador familiar

1. ¿Cuál es la relación entre los valores y el desarrollo de habilidades socioemocionales?
2. ¿Qué papel juegan los docentes y los padres en la promoción de los valores en la educación actual y cómo pueden colaborar de manera efectiva?
3. ¿Cuál es el impacto de los valores y antivalores en la formación de la identidad y la personalidad de los estudiantes?
4. ¿Qué importancia tiene el liderazgo escolar en la promoción de los valores y la prevención de los antivalores?

5. ¿Cuáles son las consecuencias a largo plazo de no abordar los antivalores en la educación?
6. ¿Cuál es el impacto de la falta de valores en la convivencia escolar y cómo se puede mejorar esta situación?
7. ¿Cuál es el papel de la familia en la formación de valores en los estudiantes y cómo pueden trabajar en conjunto con la escuela?
8. ¿Qué valores considera fundamentales transmitir en el entorno familiar?
9. ¿Cuál es el impacto de la familia en el desarrollo moral y ético de un individuo?
10. ¿Cuáles son las principales responsabilidades de los padres en la educación de valores?
11. ¿Qué desafíos enfrenta la familia actual en la educación de valores y cómo se pueden superar?
12. ¿Qué estrategias considera son efectivas para fortalecer los lazos familiares y promover la educación de valores?

Respuestas de las entrevistas a expertos

Entrevista a la psicóloga Karen Rodríguez

1. La relación entre los valores y el desarrollo de habilidades socioemocionales es estrecha. Los valores son principios que guían el comportamiento de las personas y determinan la forma en que nos relacionamos con los demás. Al desarrollar habilidades socioemocionales, como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos, los chicos ponen en práctica los valores en sus relaciones interpersonales.
2. Tanto los docentes como los padres desempeñan un papel fundamental en la promoción de valores en la educación actual. Los docentes pueden impartir valores

- a través del currículo, mediante la creación de un ambiente inclusivo, fomentando el respeto mutuo. Los padres, por su parte, tienen una influencia significativa en el desarrollo de valores de sus hijos establecimiento de límites y normas familiares, y fomentando una comunicación abierta. La colaboración entre docentes y padres requiere una comunicación constante, y trabajo en equipo para promover una educación coherente.
3. Los valores ayudan a crear la identidad de los jóvenes y les da las pautas para que tomen buenas. Los valores como la honestidad, la responsabilidad y la empatía, contribuyen al desarrollo una personalidad equilibrada. Por otro lado, los antivalores, como la violencia, la intolerancia o la deshonestidad, pueden afectar negativamente la autoestima y el bienestar emocional de los estudiantes.
 4. Los líderes escolares pueden ayudar a crear un ambiente más respetuosos enmarcado en valores, dentro de la institución. Por eso considero que siempre es importante tener una persona, que de cierto modo, guie al grupo de estudiantes
 5. Si los antivalores no son abordados adecuadamente, pueden convertirse en una práctica permanente en los estudiantes y esto afecta su desarrollo personal y social, generando dificultades para relacionarse, porque los jóvenes se vuelven conflictivos y ese tipo de comportamiento es perjudicial para sí mismos y para los demás.
 6. La falta de valores en la convivencia escolar puede comportamientos agresivos, discriminación, acoso escolar y exclusión entre los estudiantes. Para mejorar esta situación, es necesario implementar estrategias educativas que promuevan la formación en valores, como la enseñanza de habilidades socioemocionales, la resolución conflictos, el fomento de la empatía y el reconocimiento de la

- diversidad. Además, se deben establecer mecanismos eficaces de intervención y apoyo para abordar los casos de violencia o acoso escolar.
7. La familia juega un papel fundamental en la formación de valores en los pues los padres son los primeros modelos son quienes transmiten valores a través de sus acciones cotidianas. La colaboración entre la familia y la escuela es clave para promover una educación en valores. Los padres pueden trabajar en conjunto con la escuela participando activamente en la vida escolar de sus hijos, apoyando las iniciativas educativas, manteniendo una comunicación permanente con los docentes y reforzando los valores enseñados en casa.
 8. En el entorno familiar, considero fundamental transmitir valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la empatía y la solidaridad. Estos valores promueven el desarrollo de una personalidad fuerte. Además, fomentar valores estos valores puede contribuir al desarrollo de habilidades y capacidades que son fundamentales para el éxito académico y personal.
 9. La familia tiene un impacto muy significativo, ya que cada miembro de la familia transmite normas, valores y creencias que son la base de la moral y la ética de un individuo. Por eso el apoyo emocional, la comunicación y la coherencia entre las acciones y las palabras que deben tener los padres son claves en el desarrollo moral de los hijos.
 10. Los padres deben ser conscientes de su papel como ejemplo de conducta. Ellos son los llamados a transmitir valores a través de sus acciones diarias. Además, deben involucrarse activamente en educación de sus hijos, colaborar con los docentes y fomentar la empatía y el respeto hacia los demás.
 11. La familia actual enfrenta diversos desafíos en la educación de valores. Entre ellos se encuentran la influencia de los medios de comunicación y las redes sociales, que

pueden promover valores superficiales o antivalores, la falta de tiempo de calidad en familia y la rapidez con la que se vive, dificulta la comunicación efectiva. Para superar estos desafíos, es importante establecer rutinas familiares establezcan un tiempo para la comunicación y fomentar la reflexión y diálogo en torno a los valores.

12. Para fortalecer los lazos familiares y promover la educación de valores, es importante dedicar tiempo a la familia, como comer juntos, practicar deportes, jugar algún juego, porque es necesario fomentar una comunicación respetuosa, en donde se escuche a cada uno de los miembros de la familia. También se pueden organizar actividades que involucren a toda la familia en algún proyecto que beneficie a grupos vulnerables como los ancianos, los animales o el medio ambiente ya que esto refuerza el valor de la solidaridad y la empatía.

Entrevista a trabajadora social Diana Moreno

- 1) La relación entre los valores y el desarrollo de habilidades socioemocionales es fundamental, pues los valores son principios que guían nuestro comportamiento con los demás. Al desarrollar habilidades socioemocionales los estudiantes también aplican valores y eso les facilita tomar de decisiones responsables.
- 2) Es primordial que tanto los docentes como los padres se involucren en la enseñanza de valores. Siempre les digo a mis compañeros docentes que son tutores de curso, que ellos son el nexo entre los alumnos y los padres de familia. Lastimosamente los padres no se involucran en la educación de sus hijos, en ocasiones se les envía comunicados y no asisten a la institución, y esto hace que los chicos no se sientan acompañados. Ya en el aula los maestros pueden impartir valores implementando estrategias que fomenten la empatía, el respeto, la tolerancia y la inclusión. Además pueden crear un ambiente en el que los

- estudiantes se sientan valorados y escuchados. Pero de nada sirve si parte los padres no establecen límites claros en el hogar para que sus hijos entiendan que cada acción tiene su consecuencia, y deben pensar en cómo afectan a los demás con sus decisiones. Los docentes y los padres de familia deben estar en constante comunicación, para saber que ocurre en el entorno de los chicos y así puedan trabajar juntos reforzando los valores tanto en la escuela como en el hogar.
- 3) Los valores y antivalores tienen un impacto significativo en la formación de la identidad y la personalidad de los estudiantes. En la actualidad hay una brecha muy grande entre el padre de familia y lo que debe inculcar a sus hijos, puede ser porque la mayoría de papitos son muy jóvenes y no tienen la madurez suficiente para formar a sus hijos. Por eso cada vez más chicos tienen problemas de autoestima y les cuesta establecer relaciones interpersonales que sean saludables.
 - 4) Es importante que los jóvenes puedan verse como líderes pero esto también es algo que viene desde casa, pues los padres son quienes refuerzan la seguridad en sí mismos para que sepan que ellos pueden ser un buen ejemplo para seguir. Los líderes pueden apoyar en la transmisión de valores de manera efectiva en el aula.
 - 5) Una de las consecuencias es el desconocimiento de lo que son los valores por parte de los jóvenes y esto hace que más bien se inclinen hacia los antivalores. Si no se abordan adecuadamente, los antivalores hacen que los estudiantes se vuelvan conflictivos y les cueste trabajo para adaptarse a la sociedad.
 - 6) Es un impacto muy negativo porque al momento en que el joven desconoce lo que son los valores, está desconociendo lo que es el respeto, la bondad, la consideración que debe tener con sus semejantes. Ahí entra la labor del docente y también del departamento del DECE, en cuanto a la prevención de situaciones que

- pueden desencadenar en actos de violencia porque esto afecta a las relaciones entre estudiantes y puede obstaculizar su desarrollo socioemocional y académico.
- 7) Es muy importante, la familia juega un papel primordial en cuanto a los valores de los chicos. Yo siempre le digo al padre de familia, trate de involucrarse, de interesarse por como esta su hijo en la institución, de visitar la escuela sin necesidad de una llamada previa. Que su representado se dé cuenta que está pendiente de él, por más ocupaciones que tengamos los adultos los adolescentes están atravesando una etapa compleja en la que ellos mismos no se entienden y ahí es donde el apoyo de los padres familia les puede ayudar mucho para formar una personalidad. Por eso es importante que los padres apoyen la enseñanza de valores que se imparte en la escuela reforzando esos mismos valores en el hogar.
 - 8) Algunos valores fundamentales que considero importante transmitir en el entorno familiar son el respeto, la responsabilidad porque los chicos hablan mucho de los derechos pero poco de sus responsabilidades. Los padres son muy permisivos por eso les digo a los padres que deben manejar limites porque de lo contrario se pierde el respeto de los chicos. Transmitir estos valores en el entorno familiar implica establecer normas claras y brindar apoyo emocional a los chicos.
 - 9) La familia juego un rol muy importante en lo ético y lo moral. La familia es la encargada de transmitir normas y valores que son base de la moralidad y la ética de un individuo. El hogar es el primer lugar en el que se establecen normas y se aprenden las habilidades básicas para una buena convivencia social.
 - 10) Los padres son los que forman al individuo desde pequeño, porque los hijos son el reflejo de sus padres. El padre puede decir muchas cosas pero mediante el ejemplo puede sembrar en sus hijos valores fundamentales para su desarrollo. Actualmente la familia enfrenta a diversos factores, como la influencia de los medios de

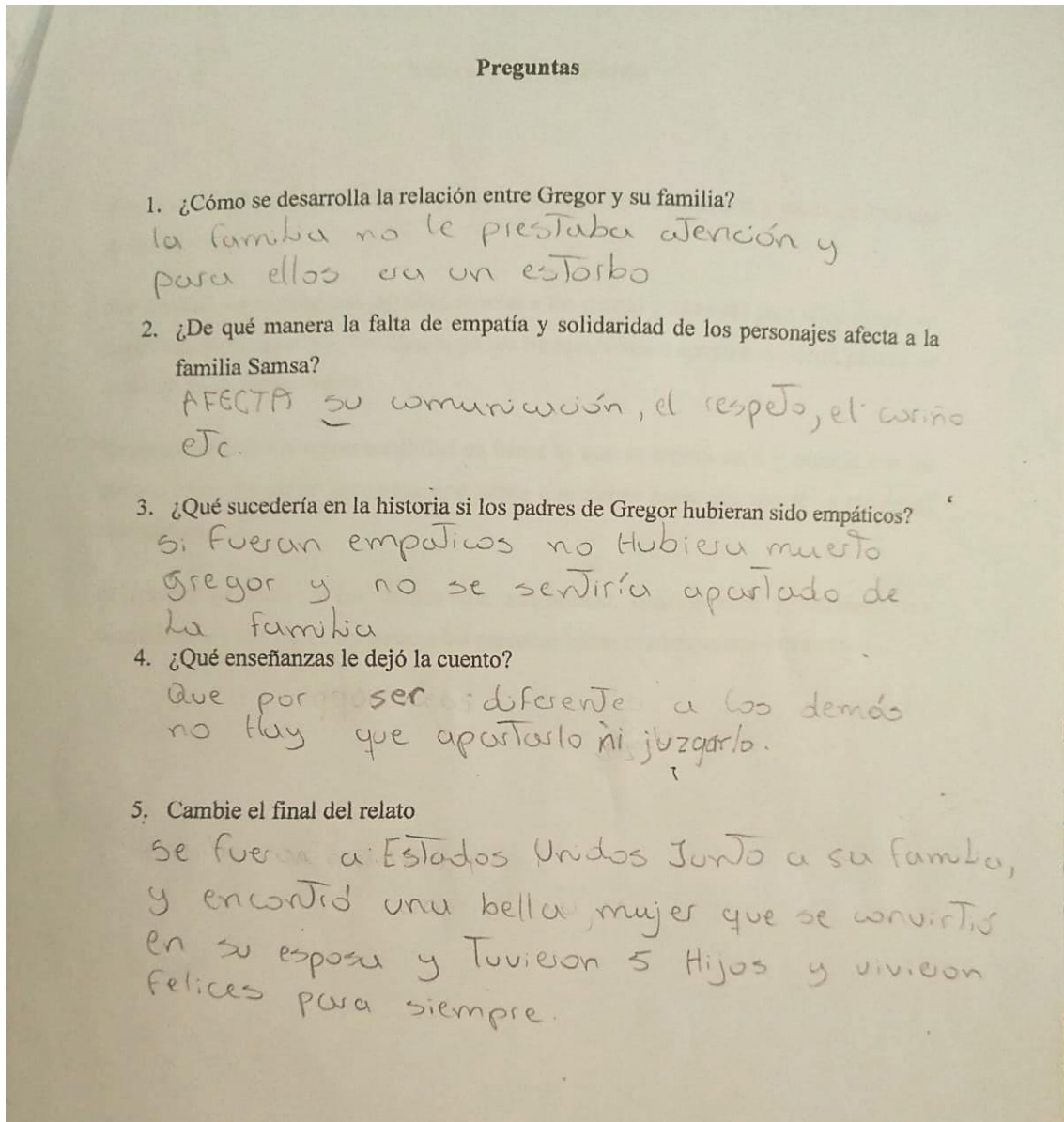
comunicación, la falta de tiempo para compartir en familia y superar estos desafíos implica dedicar tiempo y atención a la crianza de los hijos.

- 11) Los desafíos son grandes pues esta generación se enfrenta a las redes sociales. El joven tiene la facilidad de obtener información en internet sin un filtro que le permita digerir todo ese contenido y esto hace que confunda lo que está bien y lo que no. En este sentido los padres deben ser conscientes y estar más atentos a lo que consumen sus hijos por medio del internet, pues influye negativamente en el desarrollo de los valores de sus hijos. Dentro de la institución tenemos el programa Educando en familia que tiene el objetivo de fortalecer los lazos entre la familia y la institución educativa para precisamente de hablar sobre los valores, y demás situaciones que pueden generar algún problema o conflicto con los estudiantes. La intención es que el padre de familia se involucre, aunque a veces ellos no ven tan importante este tipo de programas y dejan de asistir.

Taller grupal

Figura 5

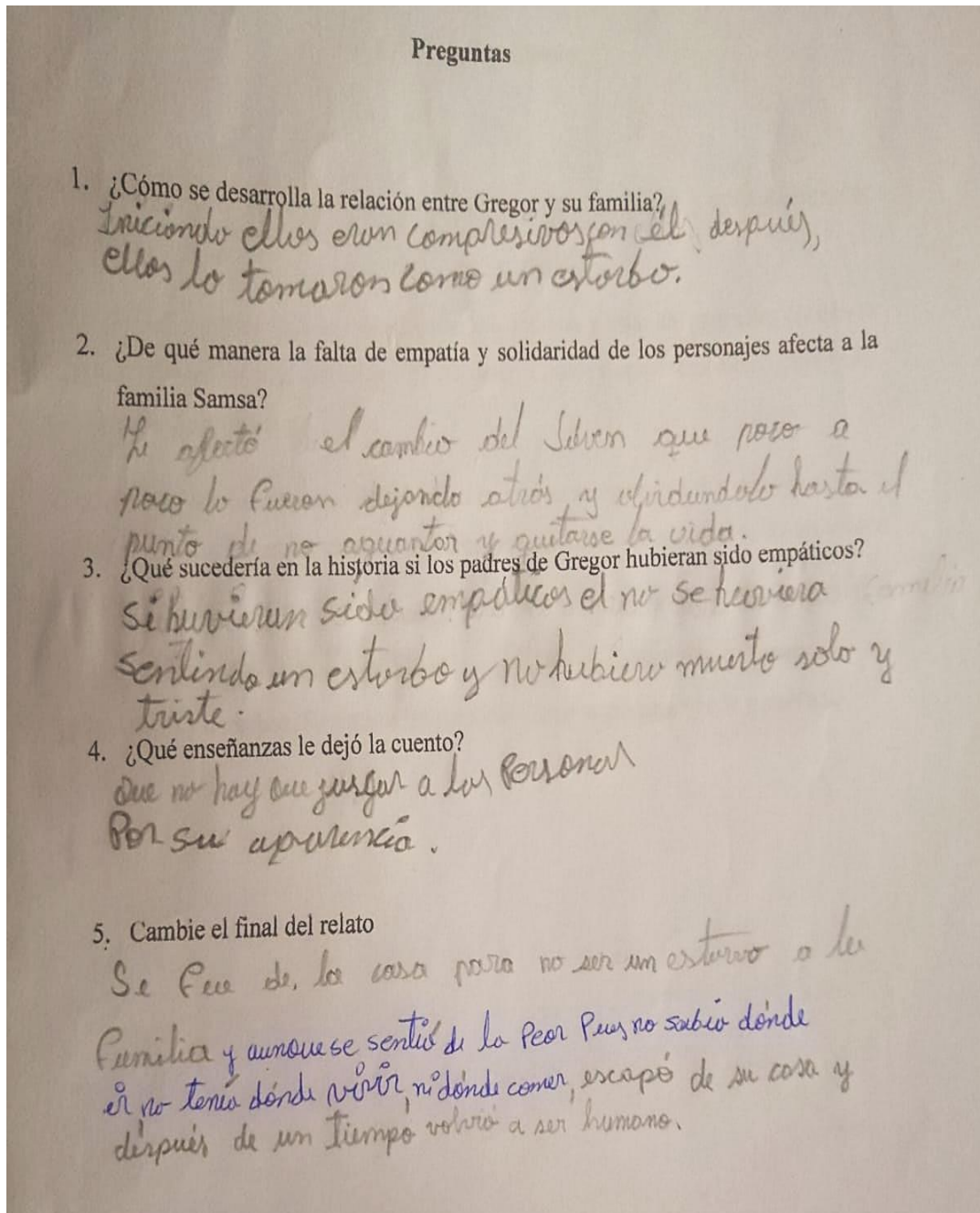
Taller Grupal



Nota: Esta imagen evidencia el taller realizado, en base a *La Metamorfosis* de Kafka, con estudiantes de Noveno de básica “B” de la Unidad Educativa El Porvenir.

Figura 6

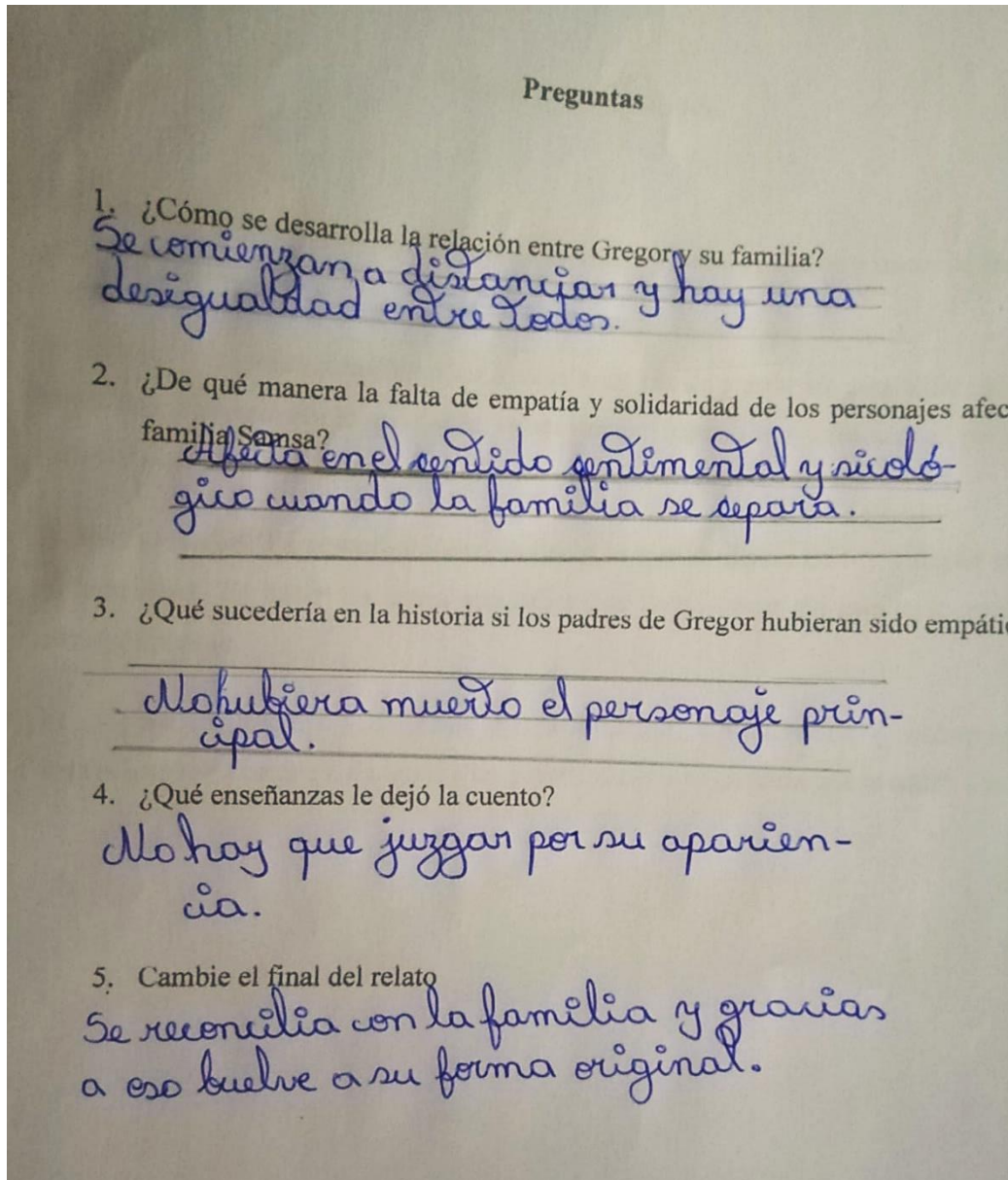
Taller Grupal



Nota: Esta imagen evidencia el taller realizado, en base a *La Metamorfosis* de Kafka, con estudiantes de Noveno de básica “B” de la Unidad Educativa El Porvenir.

Figura 7

Taller Grupal



Nota: Esta imagen evidencia el taller realizado, en base a *La Metamorfosis* de Kafka, con estudiantes de Noveno de básica “B” de la Unidad Educativa El Porvenir.

Evidencias del taller realizado

Figura 8

Taller Grupal



Nota: Esta imagen evidencia el taller realizado, en base a *La Metamorfosis* de Kafka, con estudiantes de Noveno de básica “B” de la Unidad Educativa El Porvenir.