

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABI”  
FACULTAD DE EDUCACION, TURISMO, ARTES Y  
HUMANIDADES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**



**Ulearn**  
UNIVERSIDAD LAICA  
ELOY ALFARO DE MANABÍ

**TRABAJO DE TITULACIÓN, MODALIDAD SERVICIO SOCIAL  
EDUCATIVO**

**LIBRO DE EXPERIENCIAS VIVENCIALES  
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**

**EFFECTUADO POR:**

Karelyn Yuleisy Parrales Calderón

**TUTORA**

Dra. Fanny Consuelo Lucio Garofalo

**PERIODO**

**2023 – 2024**

## **DEDICATORIA**

Le dedico este trabajo a mis padres el Sr. Carlos Miguel Parrales y la Sr. Carmen Rosario Calderón y a mis hermanos. Su amor incondicional, comprensión y apoyo económico han sido fundamentales para alcanzar este logro. También a todas las personas que formaron parte de este proceso, destacando sobre todo al personal docente, administrativo y alumnado de la Unidad Educativa Fiscal “Aníbal San Andrés Robledo” por abrirme sus puertas y por contribuir de manera significativa a esta enriquecedora experiencia educativa.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a Dios y a todos aquellos que fueron parte fundamental de mi servicio social educativo en la Unidad Educativa Fiscal “Aníbal San Andrés Robledo”. Desde la dirección hasta el personal administrativo y docente cuyo orientación y apoyo fueron fundamentales para mi desarrollo profesional.

Agradezco especialmente a mi amiga Roxanna Quijije por su apoyo. Juntas enfrentamos los desafíos, compartimos ideas, celebramos los logros y construimos recuerdos que atesorare por siempre y a mi tutora y supervisora por brindarme la oportunidad de aprender y crecer durante este periodo.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>3</b>
<b>ANTECEDENTES Y CARACTERIZACIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO</b> .....	<b>5</b>
<b>CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b> .....	<b>6</b>
<b>Ubicación geográfica</b> .....	<b>7</b>
<b>Patrono</b> .....	<b>8</b>
<b>BIOGRAFÍA</b> .....	<b>9</b>
<b>CREACIÓN</b> .....	<b>10</b>
<b>MISIÓN</b> .....	<b>11</b>
<b>VISIÓN</b> .....	<b>11</b>
<b>FILOSOFÍA</b> .....	<b>12</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL MEDIO SOCIOECONÓMICO DEL PLANTEL</b> .....	<b>13</b>
<b>Planta Docente – Básica Elemental- Media</b> .....	<b>14</b>
<b>Planta Docente – Básica Superior</b> .....	<b>14</b>
<b>DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO"</b> .....	<b>15</b>
<b>INFORME DE DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL</b> .....	<b>16</b>
<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b> .....	<b>23</b>
<b>HORARIO DE CLASES</b> .....	<b>25</b>
<b>LISTA DE ESUDIANTES</b> .....	<b>26</b>
<b>Resultados de diagnóstico</b> .....	<b>29</b>
<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</b> .....	<b>30</b>
<b>Lengua y Literatura</b> .....	<b>30</b>
<b>Informes diagnósticos</b> .....	<b>33</b>
<b>PLANIFICACIONES DESARROLLADAS EN EL EJERCICIO DE LA MODALIDAD DE TITULACIÓN: SERVICIO SOCIAL EDUCATIVO.</b> .....	<b>45</b>
<b>PLANIFICACIÓN DE PERIODO DE BIENVENIDA Y RECONOCIMIENTO</b> .....	<b>46</b>
<b>UNIDAD #1</b> .....	<b>51</b>
<b>UNIDAD #2</b> .....	<b>100</b>
<b>UNIDAD # 3</b> .....	<b>129</b>

UNIDAD #4.....	150
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION.....</b>	<b>195</b>
EVALUACIÓN- PRIMER TRIMESTRE .....	196
Solucionario Primer.....	199
EVALUACIÓN- SEGUNDO TRIMESTRE .....	202
Solucionario Segundo Trimestre.....	205
<b>EXÁMEN DEL SEGUNDO QUIMESTRE.....</b>	<b>208</b>
<b>LENGUA Y LITERATURA.....</b>	<b>208</b>
<b>RUBRICA DE CALIFICACIÓN .....</b>	<b>208</b>
<b>EXÁMEN DEL SEGUNDO QUIMESTRE.....</b>	<b>209</b>
<b>LENGUA Y LITERATURA.....</b>	<b>209</b>
<b>INFORMES TRIMESTRATES .....</b>	<b>210</b>
PRIMER TRIMESTRE .....	211
INFORME ACADÉMICO DEL PRIMER TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO "A" EN LENGUA Y LITERATURA.....	211
INFORME ACADÉMICO DEL PRIMER TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO "B" EN LENGUA Y LITERATURA.....	214
INFORME ACADÉMICO DEL PRIMER TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO "C" EN LENGUA Y LITERATURA.....	217
SEGUNDO TRIMESTRE.....	220
INFORME ACADÉMICO DEL SEGUNDO TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO "A" EN LENGUA Y LITERATURA.....	220
INFORME ACADÉMICO DEL SEGUNDO TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO "B" EN LENGUA Y LITERATURA.....	223
INFORME ACADÉMICO DEL SEGUNDO TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO "C" EN LENGUA Y LITERATURA.....	226
<b>ANÁLISIS SISTÉMICO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y REPORTADAS EN LOS INFORMES TRIMESTRALES.....</b>	<b>229</b>
<b>UNIDAD 1.....</b>	<b>231</b>
<b>UNIDAD 2.....</b>	<b>231</b>
<b>UNIDAD 3.....</b>	<b>231</b>
<b>UNIDAD 4.....</b>	<b>232</b>
<b>UNIDAD 5.....</b>	<b>232</b>
<b>UNIDAD 6.....</b>	<b>232</b>
<b>LECCIONES APRENDIDAS .....</b>	<b>233</b>

<b>Experiencias y vivencias que experimentó y como estas le ayudaron a terminar de formarse como maestra.....</b>	<b>234</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>236</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>237</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>238</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>260</b>

## INTRODUCCIÓN

El servicio social tiene, la doble función de contribuir al desarrollo y, al mismo tiempo, estimular la formación académica e integral del estudiante, parámetro que le convierte en uno de los mecanismos que vincula a las instituciones de educación superior con los diferentes sectores de la sociedad para coadyuvar a la solución de problemas que suelen darse en las instituciones públicas debido a la falta de personal docente.

Larrán y Andrade (2013) definen la responsabilidad social universitaria como “la capacidad que tiene la universidad de difundir y poner en práctica un conjunto de principios, valores generales y específicos, por medio de cuatro procesos claves: gestión, docencia, investigación y extensión universitaria, respondiendo así ante la propia comunidad universitaria y ante el país donde está inserta” (p. 11).

En este sentido, se considera que el propósito de la responsabilidad social universitaria es fomentar el beneficio social del conocimiento y colaborar con el progreso de la comunidad circundante. La Facultad de Ciencias de la Educación, Turismo, Artes y Humanidades, Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura propone a los egresados la oportunidad de adquirir experiencia y poner en práctica su formación técnico-pedagógica a través del "servicio social educativo" para enriquecerla.

En este contexto, el servicio social educativo se posiciona como una herramienta impactante para fortalecer la capacidad del participante y promover el desarrollo integral de los individuos, concibiéndola “como la forma de instrumentar una manera justa, acertada y útil en que la cultura no se aísla de los problemas de la realidad, sino que constituya el medio para

identificar a la clase intelectual con aquellas formas que en la vida colectiva se presentan” (Rojas, 1993).

Estas aristas permitieron ejecutar esta modalidad de titulación en la en la Unidad Educativa “Aníbal San Andrés Robledo”. Una vez establecida la institución educativa entre retos, miedos, inseguridades se asumió la responsabilidad de apoyar en el proceso de enseñanza aprendizaje a los estudiantes de primero de Bachillerato General Unificado paralelos “A, B y C” en el área de Lengua y Literatura. Experiencia que me ha permitido vivir en forma directa la gran tarea de ser docente, esta experiencia fue valiosa y dejó una huella significativa en mi crecimiento como docente.

En este libro vivencial se sistematiza algunas experiencias metodológicas aplicadas durante este periodo académico. Incluye diversos documentos como cronograma de actividades, lista de los estudiantes, informes trimestrales, evaluaciones, planificaciones micro curriculares, entre otros aspectos claves. De esta manera, la Universidad ULEAM reconoce la relevancia de formar profesionales comprometidos con su entorno y capaces de generar un impacto positivo en la sociedad mediante su conocimiento y experiencia.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la Unidad Educativa “Aníbal San Andrés Robledo” en los cursos de primero de Bachillerato General Unificado paralelos “A, B y C” después de la realización de la evaluación diagnóstica, se menciona que luego del respectivo análisis se determina que las principales dificultades se presentan en el uso poco adecuado de las reglas ortográficas, limitaciones al expresar ideas en preguntas de metacognición y poca participación en discusiones y actividades grupales; así como poca habilidad para la lectura y escritura de diferentes textos de diferente nivel de complejidad. que se observó durante el periodo diagnóstico. Esta modalidad de titulación brinda la oportunidad para que los futuros educadores se acerquen a la realidad social y cultural de los diversos sectores sociales y comunidades que se enfrentan a situaciones adversas, desafíos y necesidades que suelen presentarse en las instituciones educativas.

**El objetivo general** involucra el aprender y desarrollar habilidades y competencias en el área de lengua y literatura a través de la aplicación de una metodología y estrategias activas con el fin de mejorar su proceso de aprendizaje y contribuir a la formación integral de los estudiantes de primero de bachillerato. Mientras que los específicos permitirán aplicar y adquirir conocimientos de manera efectiva mediante el uso de estrategias, métodos y técnicas para generar un impacto positivo y sostenible en el aprendizaje de los estudiantes. Brindar apoyo académico a estudiantes con dificultades en el área de Lengua y Literatura, evaluando y diseñando planes de trabajo para mejorar su desempeño académico. Y promover y motivar a los estudiantes al desarrollo de habilidades de lectura comprensiva y escritura mediante la participación en el aula.

La **justificación** de este trabajo de sistematización de experiencias radica en la aplicación de los conocimientos adquiridos durante el proceso de formación académica, así como el intercambiar y recibir experiencias en el ámbito docente y pedagógico. Entonces el compromiso de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura no se limita a cumplir un requisito académico; más bien, busca cultivar en los estudiantes una sensibilidad hacia la realidad y una disposición genuina para aportar soluciones. En este contexto, la implementación de la modalidad de titulación, servicio social educativo en la Unidad Educativa Fiscal “Aníbal San Andrés Robledo permitió de manera imperativa abordar y mejorar los desafíos que enfrentan los estudiantes en el área de lengua y literatura, debido a la carencia de un docente especializado en esta asignatura.

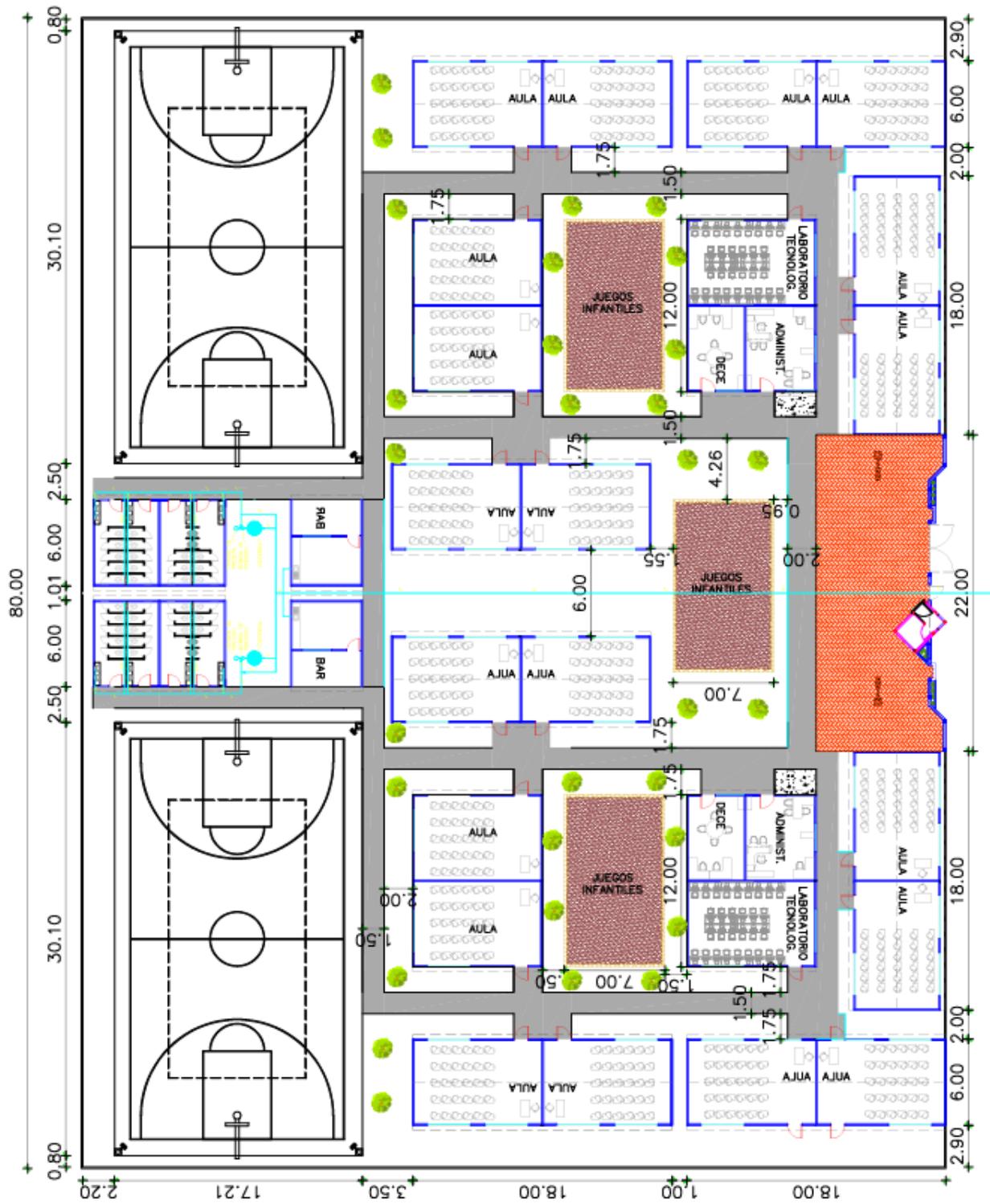
Los resultados obtenidos al final de este proceso me han brindado la oportunidad de mejorar mis conocimientos curriculares, didácticos y pedagógicos y de manera absoluta sentirme preparada para enfrentar el reto de constituirme de profesional de la educación a nivel medio.

## ANTECEDENTES Y CARACTERIZACIÓN

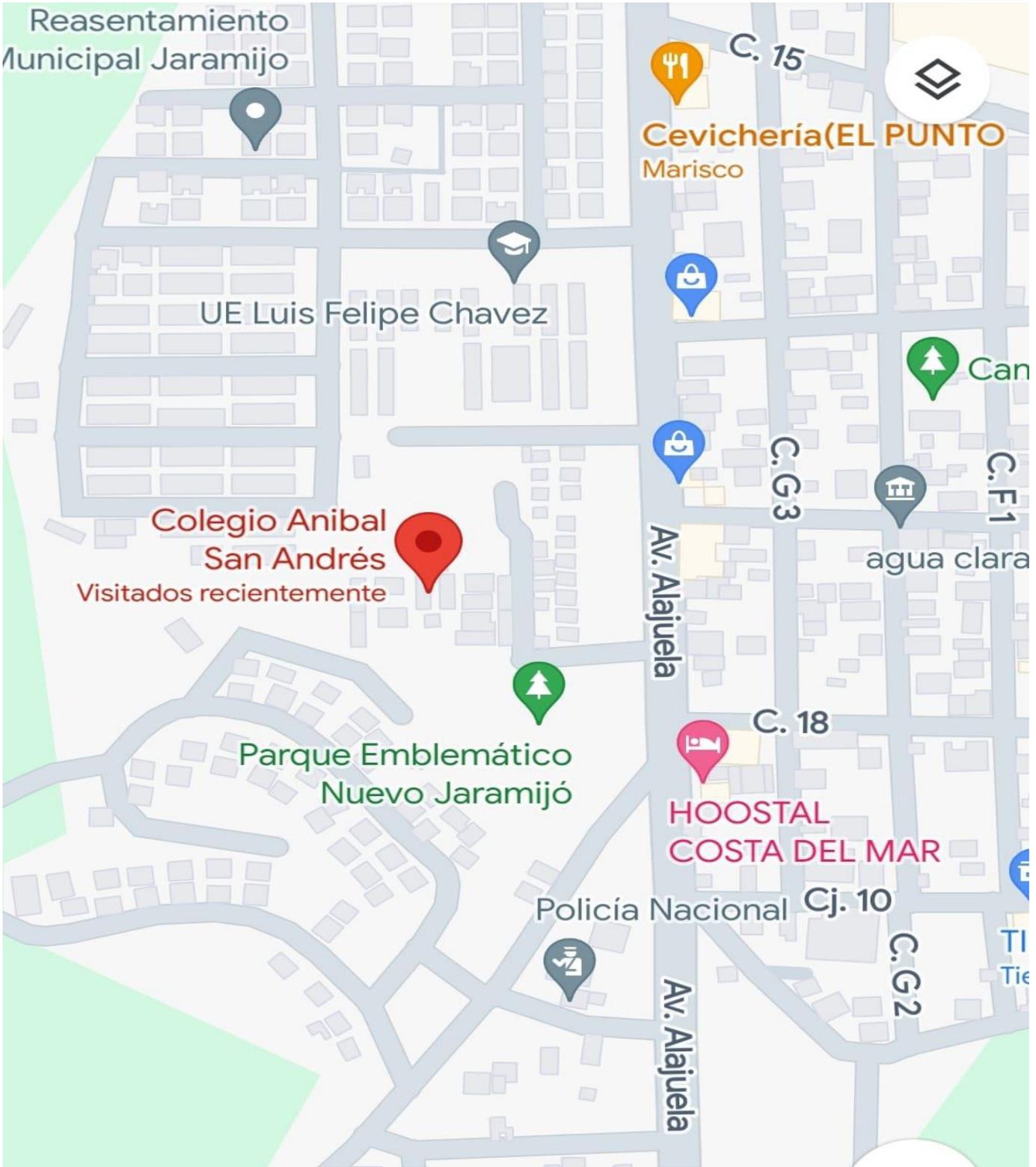
### CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO

<b>DATOS INFORMATIVOS DEL CENTRO EDUCATIVO</b>
<b>Nombre De La Institución:</b> Unidad Educativa Fiscal “Aníbal San Andrés Robledo”
<b>Código AMIE:</b> 13H04262
<b>Dirección De Ubicación:</b> Vía a colisa Av. Alajuela Cdla. Nuevo Jaramijó a un costado de la UE Luis Felipe Chávez y del UPC.
<b>Tipo de educación:</b> Educación Regular
<b>Provincia:</b> Manabí
<b>Cantón:</b> Jaramijó
<b>Parroquia:</b> Jaramijó
<b>Tipo De Unidad Educativa:</b> Fiscal
<b>Zona:</b> Urbana INEC
<b>Código postal:</b> 130208/ Jaramijó – Ecuador
<b>Teléfono:</b> 593-2-608-838
<b>Correo:</b> 13h04262uefanibalsanandres@gmail.com
<b>Régimen Escolar:</b> Costa
<b>Educación:</b> Hispana
<b>Modalidad:</b> Presencial
<b>Jornada:</b> Matutina y vespertina
<b>La Forma De Acceso:</b> Terrestre
<b>Nivel Educativo Que Oferta:</b> Inicial, EGB Y BGU
<b>Fecha de creación de la Institución Educativa:</b> 1982
<b>Nombre y apellido de las autoridades institucionales:</b> Ing. Rebeca Gonzales <b>Rectora</b>

# CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



## Ubicación geográfica



# **ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO**



## BIOGRAFÍA

Nació el 2 de mayo de 1859 en Montecristi, Provincia de Manabí, en el hogar formado por Juan San Andrés y Natalia Robledo, recibió su primera educación en Montecristi y la secundaria en el Colegio San Vicente del Guayas a cargo de los padres jesuitas. Desde su juventud se entregó de lleno a la carrera del Magisterio, que le conquistó muy pronto un sitial honroso y en la que llegó a jubilarse el año 1913, continuando con más abnegación y amor por la enseñanza y la cultura.

Fue el primer Rector por largos años del Colegio Sucre de su ciudad natal, cuyas puertas se abrieron al público el 1 de febrero de 1893, considerado uno de los mejores planteles de enseñanza de la provincia de Manabí, con justo prestigio en la República.

Fue Congresista, Gobernador y director de Estudios de Manabí, presidente del Concejo de Montecristi, jefe Político y Primer jefe del Cuerpo de Bomberos, cargos honrosos en los que puso siempre su patriotismo en beneficio de la colectividad. Eloy Alfaro lo tuvo a su lado porque lo necesitaba. Su orientación en asuntos internos manabitas fue para él de enorme importancia y actuó como su secretario Privado. También fue Periodista e Historiador y formó varias generaciones que se destacaron por sus actuaciones en el campo de la inteligencia, de la cultura, de la banca, del arte y de la ciencia de la Patria. Tan ilustre benefactor, tan benemérito Maestro ecuatoriano falleció el 8 de octubre de 1946, en medio de la consternación de su pueblo, casi a los noventa años, convencido de haber edificado una obra perdurable.

## CREACIÓN

La Unidad Educativa Aníbal San Andrés Robledo es una institución educativa que comenzó su funcionamiento bajo la dirección del Lcdo. Carlos Matías Cedeño Pincay y ha experimentado diversos cambios y transformaciones a lo largo de los años. Desde su inicio en 1982 con 64 estudiantes, ha crecido y evolucionado, incorporando nuevas especialidades y adaptándose a diferentes ubicaciones, desempeñado un papel crucial en la educación de los jóvenes de Jaramijó, contribuyendo al desarrollo socioeconómico y político del cantón.

En 2015, la institución se fusionó con la escuela fiscal 6 de diciembre, convirtiéndose en una Unidad Educativa que abarca todos los niveles, desde Inicial hasta el tercer año de Bachillerato. El año 2016 marcó un cambio significativo cuando la institución se trasladó a la Base Naval de Jaramijó y luego al sector Nuevo Jaramijó. Bajo el liderazgo de la Dra. Zila Zambrano Cedeño, se enfrentaron a desafíos de espacio, lo que llevó a un cambio de rectorado en abril de 2020, asumiendo el Lcdo. José Vínces López.

Actualmente, cuenta con un equipo de 50 docentes dedicados y 1800 estudiantes en diferentes niveles, desde inicial hasta tercero de bachillerato. Hoy, bajo la dirección de la Ing. María Rebeca González Delgado, la Unidad Educativa Aníbal San Andrés Robledo sigue siendo un faro de educación en la ciudad en crecimiento de Jaramijó. Con un personal docente dedicado y 1800 estudiantes, esta institución ha sobresalido en su especialidad de Ciencias Sociales y Comercio Exterior, preparando a las generaciones jóvenes para un futuro prometedor. Con 41 años de servicio educativo ininterrumpido, su legado continúa en la formación de jóvenes productivos y comprometidos con la sociedad.

## **MISIÓN**

“Brindar un servicio educativo de calidad y calidez a través de metodologías educativas actualizadas para la formación integral, la solidaridad social y la realización individual de los educandos, en beneficio de la comunidad.”

## **VISIÓN**

“Ofrecer un servicio de educación integral, formando seres humanos, con conocimientos, valores y habilidades, comprometidos(as) con el cambio social y personal, capaces de que sean entes productivos para la colectividad, poniendo en primer plano su desarrollo como persona.”

## **FILOSOFÍA**

La filosofía del Colegio Aníbal San Andrés Robledo de Jaramijó se basa en una profunda creencia en el poder transformador de la educación y su impacto en la vida de los estudiantes y en la sociedad en general. Este centro educativo se esfuerza por promover valores fundamentales que contribuyan al desarrollo integral de los jóvenes, preparándolos para un futuro exitoso y promoviendo la formación de ciudadanos responsables en un mundo en constante cambio.

### **Principios Fundamentales:**

- 1. Calidad Educativa:** El colegio está comprometido con ofrecer una educación de alta calidad que promueva el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades críticas en sus estudiantes.
- 2. Formación Integral:** Reconoce la importancia de formar no solo a nivel académico, sino también en valores éticos, ciudadanía activa y habilidades sociales.
- 3. Diversidad e Inclusión:** Promueve un ambiente inclusivo donde se valora y respeta la diversidad de cada estudiante, reconociendo que cada uno tiene un potencial único.
- 4. Liderazgo y Emprendimiento:** Fomenta el espíritu emprendedor y el liderazgo, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos con confianza y creatividad.
- 5. Responsabilidad Social:** Inculca en los estudiantes la importancia de ser ciudadanos comprometidos y responsables, contribuyendo al bienestar de la comunidad y el país.
- 6. Aprendizaje Permanente:** Promueve la idea de que la educación es un proceso continuo a lo largo de la vida y que el aprendizaje no se limita al aula.

## **DESCRIPCIÓN DEL MEDIO SOCIOECONÓMICO DEL PLANTEL**

El Colegio Aníbal San Andrés Robledo se encuentra ubicado en el Cantón Jaramijó, lo que le sitúa en un entorno característico de la región costera de Ecuador. Jaramijó es conocido por su actividad pesquera y portuaria, y esta influencia económica marítima tiene un impacto significativo en el entorno socioeconómico de la zona. Como escuela fiscal, el colegio atiende a una comunidad diversa y en su mayoría de ingresos modestos.

En términos socioeconómicos, la población del Cantón Jaramijó enfrenta desafíos económicos significativos. La mayoría de las familias de los estudiantes del colegio tienen ingresos limitados y enfrentan dificultades económicas, lo que a menudo se traduce en limitaciones en el acceso a recursos y oportunidades. En consecuencia, la escuela debe lidiar con la tarea de proporcionar una educación de calidad a pesar de estas limitaciones económicas.

La infraestructura del colegio puede no ser la más adecuada debido a limitaciones presupuestarias. Esto puede afectar la calidad de las instalaciones y los recursos disponibles para los estudiantes. La falta de recursos adecuados puede influir en la calidad de la educación que se ofrece.

A pesar de estos desafíos económicos y de infraestructura, el Colegio Aníbal San Andrés Robledo se esfuerza por brindar una educación de calidad y promover el desarrollo de sus estudiantes. La educación se considera un motor importante para el avance social en una comunidad como Jaramijó, y la escuela desempeña un papel fundamental en empoderar a los jóvenes para superar las limitaciones económicas y contribuir positivamente al crecimiento de la comunidad.

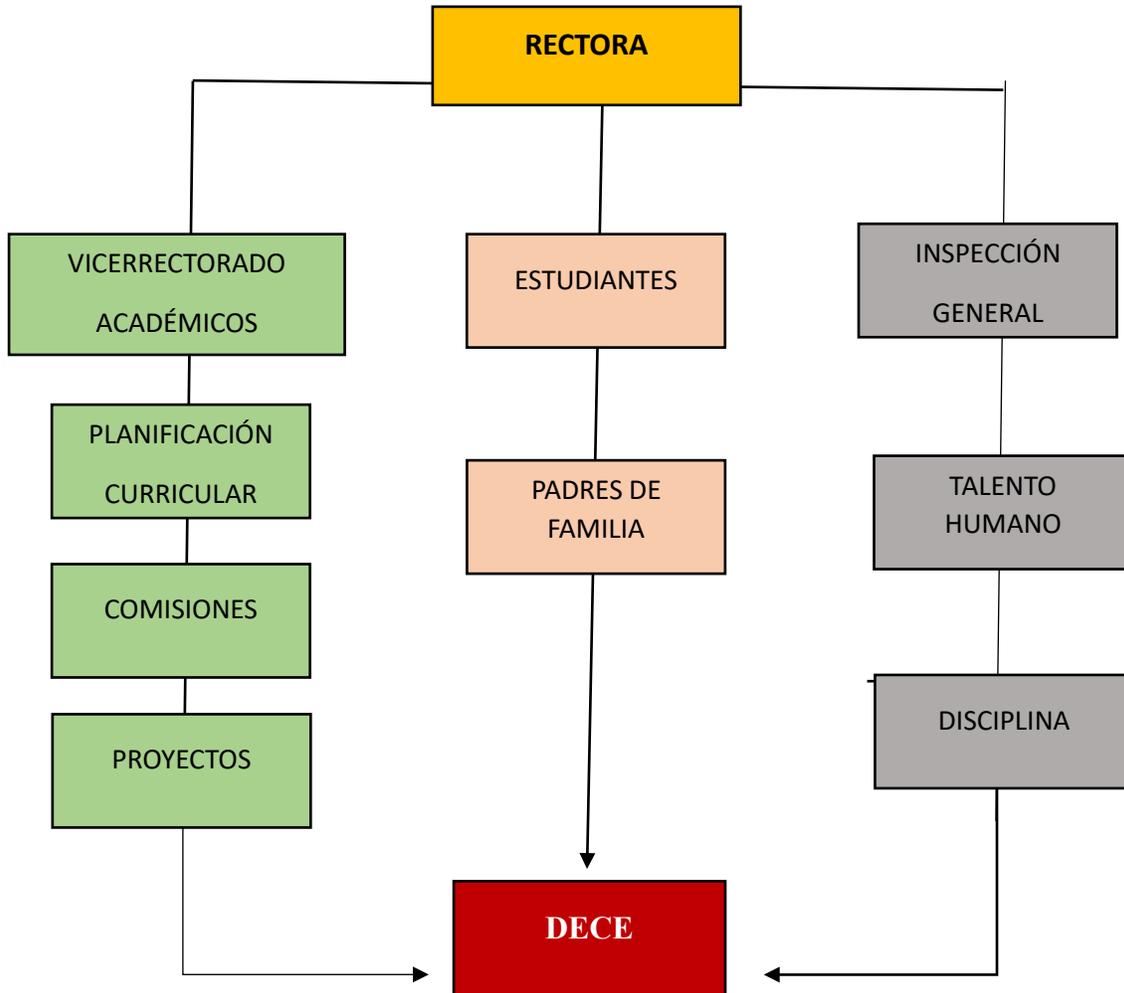
### Planta Docente – Básica Elemental- Media

<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>	<b>FUNCIÓN</b>
Lic. Elizabeth Barreiro	Docente
Lic. Susana Figueroa	Docente
Lic. Jefferson dueñas	Docente
Lic. Vilma Vera	Docente
Lic. Rafael del Castillo	Docente
Lic. Marilyn Basurto	Docente
Lic. Johanna Larrea	Docente
Lic. Liliana Alonso	Docente

### Planta Docente – Básica Superior

<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>	<b>FUNCIÓN</b>
Lic. Rosa María	Docente
Ing. Diana Romero	Docente
Dra. Tania López	Docente
Ing. Alex Anzules	Docente
Lic. María Velázquez	Docente
Lic. Patricia Polanco	Docente
Lic. Jesús Proaño	Docente
Lic. Wilther Anchundia	Docente
Lic. Ángel Moreira	Inspector
Abg. Vicente Soledispa	Docente
Lic. Karina Menéndez	Vicerrectora
Lic. Susana Delgado	Docente

**DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO"**



## INFORME DE DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

### 1. Datos Informativos:

<b>Zona:</b>	4	<b>Distrito:</b>	13D02
<b>Institución:</b>	U.E.F. Aníbal San Andrés Robledo	<b>Amie:</b>	13H04262
<b>Autoridad:</b>	Ing. Rebeca González	<b>Correo:</b>	Rebeca.gonzales@educacion.gob.ec
<b>Fecha:</b>	24 de junio del 2023		

### 2. Antecedentes:

Mediante Acuerdo Ministerial N° 0038-A de 21 de octubre 2022, se expide la recolección de herramientas de gestión escolar “Colmena” que consta de cinco módulos con sus respectivas guías de implementación y un aplicativo.

Siendo así, la institución educativa Aníbal San Andrés Robledo, una vez que ha pasado por las actividades de socialización del aplicativo y de concienciar la participación de todos los actores de la comunidad en este proceso inicia la recolección de la de información siguiendo el debido procedimiento.

En el módulo de Gobernanza enfatiza: El Comité Central Colmena será el encargado de elegir los responsables de las diferentes acciones que constan en el diseño de la planificación del PEI” en este sentido se dividieron los equipos de trabajo, conformados por los docentes del plantel educativo, esta distribución del personal se la realizo de manera que no afecte el proceso y que todos puedan estar en sincronía.

Los equipos de trabajo estuvieron conformados de la siguiente manera:

## **EJE DE GESTIÓN**

**Coordinador:** LILIA KARINA MENÉNDEZ PICO

**Integrantes:**

<b>ORD.</b>	<b>DOCENTES</b>
1	MARITA AUXILIADORA MERO BAILON
2	MYRIAM SUSANA FIGUEROA VICTORES
3	JESUS ESTUARDO PROAÑO LAZ
4	GINGER JANETH BAILÓN VÉLIZ
5	VICENTE SANTIAGO SOLEDISPA BAILON
6	ROSA MARIA DELGADO LUCAS
7	MARJORIE MIRELLA MENÉNDEZ FRANCO
8	VILMA MARÍA VERA VERGARA
9	LILIA KARINA MENÉNDEZ PICO
10	ANGEL POLIBIO MOREIRA DELGADO
11	JEANNETH ALEXANDRA ARCENTALES MENÉNDEZ
12	SUSANA MARIBEL DELGADO ANCHUNDIA
13	KARELYN YULEISY PARRALES CALDERON

## **EJE PEDAGÓGICO**

**Coordinador:** ELIZABETH MONSERRATE BARREIRO CEVALLOS

**Integrantes:**

<b>ORD.</b>	<b>DOCENTES</b>
1	LILIANA MARISOL ALONSO REYES
2	MONSERRATE JOHANNA LARREA PALACIOS
3	MARIA FERNANDA ESPINOZA ARTEAGA
4	DIANA LISSETTE ROMERO VERA
5	ALEX RODRIGO ANZULEZ RIVERA
6	HOLGER GABRIEL PALACIOS MERO
7	WILTHER ALFONSO ANCHUNDIA ANCHUNDIA
8	LISBETH ANNABEL ANCHUNDIA ANCHUNDIA
8	PATRICIA ELIZABETH POLANCO VINCES
10	MARIO DAVID VIÑAN GUAMINGA
11	RENATO ERNESTO MOGROVEJO PHILCO
12	JEFFERSON ALEJANDRO DUEÑAS LOOR

## **EJE DE CONVIVENCIA**

**Coordinador:** DORIS SUSANA RIVERA FLORES

**Integrantes:**

<b>ORD.</b>	<b>DOCENTES</b>
1	JUANA BENITA CHILA SANCHEZ
2	FELISA ESMERALDA DELGADO ANCHUNDIA
3	JOSE LUIS CHAVARRIA VELIZ
4	ROSA HERMINIA MANTUANO QUIJIJE
5	ROQUE LEOPOLDO BENÍTEZ VÉLEZ
6	ANGEL BLADIMIRO BAILON DELGADO
7	KARINA ISABEL ALONZO QUIROZ
8	FANNY LENELLY QUIROZ MAZA
9	KETTY VICTORIA AVILA ARCENTALES
10	MARÍA VERÓNICA TRIVIÑO GARCÍA
11	KARINA MARIELA CEVALLOS CARRILLO

## **SALUD Y SEGURIDAD**

**Coordinador:** LISSETHE MIGDALIA MENDOZA CHAVEZ

**Integrantes:**

<b>ORD.</b>	<b>DOCENTES</b>
1	ANA CRISTINA FLORES LUCAS
2	DAVID NARCISO CASTILLO TRIVIÑO
3	MARIA LISBETH SEGOVIA VELASQUEZ
4	GEMA MONSERRATE LOPEZ FRANCO
5	JAHAIRA MONCERRATE ZAMBRANO MACIAS
6	FRANCISCO GENERELDO ESTRELLA MACIAS
7	MERCEDES BENILDA ARCENTALES MERO
8	ERNESTO RAMON ORMAZA DAZA
9	ROBERT JORGE NAVARRETE ESPINOZA
10	EDWIN ENRIQUE ALCIVAR INTRIAGO
11	MARIELA ROCIO ANCHUNDIA PILOSO
12	LISSETHE MIGDALIA MENDOZA CHAVEZ
13	WEISTEMBER ALEXANDER CASTRO BARCIA

### **3. DESARROLLO:**

Para la recolección de los datos el comité central Colmena planteo la ejecución de un grupo focal, teniendo como participantes a los estudiantes, padres de familia, docentes y miembros de la comunidad. Además, para el desarrollo del grupo focal se contó con un miembro observador y digitalizador y un moderador, este último estuvo encargado de compartir cada una de las preguntas contextualizadas para cada eje.

Cuyos resultados fueron los siguientes:

<b>4. EJE DE CONVIVENCIA</b>				
<b>COMPONENTE</b>	<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>DIFICULTADES IDENTIFICADAS DEL LEVANTAMIENTO DE DATOS</b>	<b>ASPECTOS POSITIVOS</b>	<b>ASPECTOS NEGATIVOS</b>
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Desintegración docente	Formación pedagógica (CdA)	Falta de motivación laboral
<b>SOCIOEMOCIONAL</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Conflictos entre estudiantes de la básica superior	Abordaje profesional	Seguimiento y control institucional y familiar
<b>VINCULACIÓN</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Ausencia de las familias en los procesos de aprendizaje	Cercanía al plantel educativo	Desinterés por la educación de los hijos e hijas
<b>INCLUSIÓN</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Poca difusión de los procesos de inclusión	Material y personal de apoyo UDAI	No se promueve una cultura inclusiva
<b>EJE DE GESTIÓN</b>				
<b>COMPONENTE</b>	<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>DIFICULTADES IDENTIFICADAS DEL LEVANTAMIENTO DE DATOS</b>	<b>ASPECTOS POSITIVOS.</b>	<b>ASPECTOS NEGATIVOS.</b>
<b>ADMINISTRACIÓN</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Descoordinación de los canales de comunicación institucionales	Manual de comunicación	Comunicación informal
<b>FLEXIBILIDAD</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Documentos institucionales desactualizados	Personal con competencias	Falta de tiempo

<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	No se existe estrategias que permitan una adecuada rendición de cuentas de cada uno de los actores institucionales	Interés por dar a conocer la gestión realizada	Descoordinación de los roles entre los actores de la comunidad
<b>EJE PEDAGÓGICO</b>				
<b>COMPONENTE</b>	<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>DIFICULTADES IDENTIFICADAS DEL LEVANTAMIENTO DE DATOS</b>	<b>ASPECTOS POSITIVOS.</b>	<b>ASPECTOS NEGATIVOS.</b>
<b>PEDAGÓGICO - CURRICULAR</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Deficiencia en la lectura fonológica y comprensión lectora	Predisposición a la enseñanza	Bajo rendimiento académico
<b>SOCIOAMBIENTAL</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Sobre población estudiantil en los diferentes paralelos	Seguridad institucional	Dificultades en la organización dentro del aula
<b>CIUDADANÍA DIGITAL</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Inexistencia de espacios que faciliten el refuerzo académico y el uso de herramientas tecnológicas	Aliados estratégicos (GAD)	No hay espacio para adecuar aulas de refuerzo académico
<b>SALUD Y SEGURIDAD</b>				
<b>COMPONENTE</b>	<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>DIFICULTADES IDENTIFICADAS DEL LEVANTAMIENTO DE DATOS</b>	<b>ASPECTOS POSITIVOS.</b>	<b>ASPECTOS NEGATIVOS.</b>
<b>PROTECCIÓN INTEGRAL</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Dificultades en el ingreso de la jornada vespertina y salida de la jornada matutina por acumulación de personas en el exterior	Cercanía al UPC	Colapso de las puertas con los estudiantes de ambas jornadas

<b>RIESGOS</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Desconocimiento de la aplicación de simulacros en los estudiantes y comunidad educativa	Espacios libres al alrededor del plantel	Poca difusión del plan de riesgo
<b>SALUD</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Venta de alimentos altos en grasas y sin el cuidado higiénico (gorro, guates)	Comisión de control del bar institucional	Recurrentes en el uso de productos inadecuados para la salud de los estudiantes
<b>CIBERSEGURIDAD</b>	Estudiantes, docentes y Padres de familia (Grupo focal)	Cuentas informales en las redes sociales	Departamento del DECE	Poco control de las familias

## 5. CONCLUSIONES:

En conclusión, el proceso de recolección de datos para la elaboración del diagnóstico institucional se lo llevo a cabo en un ambiente participativo y democrático, logrando conseguir información relevante en los temas educativos e institucionales, desde los diferentes puntos de vista. Siendo así, se pudo conocer situaciones que afectan directamente a los estudiantes, al ambiente escolar y las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa. Teniendo entre las problemáticas el inadecuado manejo de los canales de comunicación institucionales, la desintegración docente, las dificultades de lecto escritura y comprensión lectora de los estudiantes, también se planteó el desconocimiento de los lugares seguros en el plantel ante los sismos y otros eventos naturales y por último el inadecuado expendo de alimentos en el bar institucional.

## 6. RECOMENDACIONES:

Se recomienda intervenir en cada una de las dificultades identificadas, con una debida planificación y con la intervención de cada uno de los actores educativos. Además, es importante que se plantee en los planes de mejora, metas viables que se pueda desarrollar en un determinado

tiempo, con el fin de mejorar cada una de las causas y consecuencias identificadas durante el proceso de diagnóstico. También se recomienda revisar de manera periódica cada uno de los objetivos, sean estos el objetivo estratégico o los objetivos operativos, la intención es dar seguimiento permanente de manera que la solución sea determinante.

## 7. RESPONSABLES:

<b>Comité gestor de colmena</b>		
<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Responsabilidad</b>	<b>Firma</b>
María Rebeca González Delgado	Coordinación de las actividades	
Marcelo Quijije	Logística para el desarrollo del grupo focal	
Mariela Quijije Cusme	Entrega de las convocatorias para el grupo focal	
Yolanda Saltos	Publicación de los resultados (Cartelera)	
Edilma Mantuano	Recibimiento y firma de los participantes del grupo focal	
Juan David Caicedo	Recibimiento y firma de los participantes del grupo focal	
Antonio Ganchozo	Contextualización de las preguntas	
Lissenia Espinal	Entrega de las convocatorias para el grupo focal	
Gino Canchingre	Logística para el desarrollo del grupo focal	
Tania López Navia	Desarrollo del grupo focal y elaboración del informe del diagnóstico institucional	
Mariela Anchundia	Publicación de los resultados (Cartelera)	
Vicente Soledispa	Contextualización de las preguntas	
Francisco Estrella	Entrega de las convocatorias para el grupo focal	
Alberto Alcívar	Recibimiento y firma de los participantes del grupo focal	

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### Cronograma Escolar régimen Costa-Galápagos año lectivo 2023-2024

En el marco de lo establecido en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural publicado en el Registro Oficial, Segundo Suplemento No. 254 de fecha 22 de febrero de 2023, se informa que las actividades escolares en las instituciones educativas fiscales para el régimen Costa-Galápagos año lectivo 2023-2024, iniciarán el 24 de abril de 2023 de manera escalonada de conformidad con el siguiente cronograma:

Nivel / Subnivel	Fechas de ingreso
Bachillerato (1ro., 2do. y 3ro.) Inicial	24 de abril de 2023
EGB Superior (8vo., 9no. y 10mo. EGB) Preparatoria (1ro. EGB)	25 de abril de 2023
EGB Media (5to., 6to. y 7mo. EGB) EGB Elemental (2do., 3ro. y 4to. EGB)	26 de abril de 2023

El año lectivo se desarrollará en tres periodos académicos, garantizando el cumplimiento de los 200 días laborales en el régimen escolar, así como, el periodo de vacaciones ininterrumpidas de los docentes, de acuerdo con el siguiente detalle:

Periodo Académico	Fechas	# días	Actividades relevantes
Primer periodo	24 de abril al 21 de julio de 2023	63	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Feriado 01 mayo, día del trabajo</li> <li>● 24 mayo, Batalla de Pichincha; feriado se traslada al viernes 26 de mayo</li> </ul>
	24 al 26 de julio de 2023	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluaciones Parciales</li> </ul>
	27 y 28 de julio de 2023		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vacaciones estudiantiles *</li> </ul>

Segundo periodo	31 de julio al 27 de octubre de 2023	63	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 10 de agosto, Primer Grito de la Independencia; feriado se traslada al viernes 11 de agosto</li> <li>● 14 de agosto, Día oficial de lucha contra la violencia sexual en las aulas</li> <li>● Feriado 09 de octubre, Independencia de Guayaquil</li> </ul>
	30 de octubre al 01 de noviembre 2023	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluaciones Parciales</li> </ul>

Tercer periodo	06 de noviembre al 22 de diciembre de 2023	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Feriado 02 de noviembre, Día de Difuntos</li> <li>● Feriado 03 de noviembre, Independencia de Cuenca</li> <li>● Feriado 25 de diciembre, Navidad</li> </ul>
	26 al 29 de diciembre de 2023		●Vacaciones estudiantiles *
	02 de enero al 02 de febrero de 2024	24	●Feriado 01 de enero, Año Nuevo
	05 al 09 de febrero de 2024	5	●Evaluaciones Finales
	14 al 19 de febrero de 2024	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Feriado 12 y 13 de febrero, Carnaval</li> <li>● Actividades Escolares, Recuperación de calificaciones</li> </ul>
Año lectivo		200	días laborables
<p>* Nota: Durante los periodos de vacaciones estudiantiles, los docentes cumplirán la jornada laboral regular en las instituciones educativas desarrollando actividades de calificación de evaluaciones, reportes, juntas de curso y demás actividades requeridas para el correcto desempeño de sus funciones.</p>			
20 de febrero al 05 de marzo 2024	15	●Clases de Recuperación para Supletorios	
06 al 08 de marzo 2024	3	●Supletorios, calificaciones y juntas	
11 de marzo al 09 de abril 2024	30	●Vacaciones docentes ininterrumpidas	
10 de abril 2024		●Retorno de los docentes	

## HORARIO DE CLASES

### 1ERO PARALELO A. B YC

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
12:30 A 13:15				1ero A	1ero A
13:15 A 14:00				1ero A	1ero C
14:00 A 14:45	1ero C	1ero A			1ero C
14:45 A 15:30	1ero C				
15:30 A 15:50					
15:50 A 16:35			1ero B		
16:35 A 17:20			1ero B	1ero B	
17:20 A 18:15				1ero C	1ero B



Firmado electrónicamente por:  
**MARIA REBECA  
GONZALEZ DELGADO**

---

Ing. Rebeca González  
**DIRECTORA**

---

Karelyn Parrales  
**DOCENTE**

**LISTA DE ESTUDIANTES**  
**DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO"**  
**UEFASAR**



## LISTA

**CURSO:** PRIMERO BGU

**PARALELO:** "A"

**SECCIÓN:** VESPERTINA

**TUTOR:** LIC. WILTHER ANCHUNDIA

<b>N.º</b>	<b>CÉDULA</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
1	1316130481	ALVAREZ MACIAS KELLY MISHELLE
2	1317597530	ANCHUNDIA RIVERA ISAAC ALEXANDER
3	1316131901	ARCENTALES MERA ANGEL EDUARDO
4	1316132578	ARCENTALES MERO EVELYN PAULINA
5	1317514881	ARCENTALES MERO MICHAEL JAIR
6	1315352334	BAILON DELGADO HAMILTON JOHNAYKER
7	1316767308	BAILON ROSADO GYSLAINE ANAHI
8	1316130275	BRAVO MERO JIMMY ANTONIO
9	1316768546	CAGUA PILOSO RAMON EUGENIO
10	1317215752	CALDERON MARIN STEPHANY LISSETH
11	1316132867	CHEME MURILLO MANUEL JOAO
12	1315471126	DELGADO MERO NAOMI BETHANIA
13	1314976828	DOMINGUEZ MARTINEZ DUSVAN ALEXANDER
14	1317597191	ESPINAL ALONZO STEVEN JOEL
15	1316811056	ESPINAL FRANCO DARLIN RAMON
16	1350568034	FRANCO ARCENTALES HELEN NORELYS
17	1316130887	GARCIA MERO MICHAEL EDUARDO
18	1316132636	GILER MACIAS LADY DAYANA
19	1350892244	GILER MACIAS YANDRY DANIEL
20	1350892251	GONZALEZ ROSADO AMARILIS MAYTE
21	1316130259	HERNANDEZ ROSADO KAREN ARIANNA
22	1316133733	LAZ ARTEAGA DORIAN ORLEY
24	1317765913	MACIAS PARRALES ANGGIE CAROLINA
25	1314195015	MARIN MERO LUIS JORDY
26	1317161428	MENENDEZ CEDEÑO ALLISSON TAMARA
27	1351903313	MOREIRA CHAVEZ SHEYLA ANAIS
28	1350824924	PARRAGA MERO DENISSE MONSERRATE
29	1316103629	PARRALES MARIN YULEIDY ANAIS
30	1317436705	PROAÑO ALDAZ LUIS GEOVANNY
31	1316132693	QUIIJE ARCENTALES MONSERRATE JOHANNA
32	1316766995	REYES PEÑAFIEL CRISTOBAL DAVID
33	1317932430	ROSALES HOLGUIN AYLEEN MILENKA
34	1317923181	SANTANA ESPINAL MARIA MONSERRATE
35	2450560004	SANTANA FRANCO AMY JAMILETH
36	1316108313	SANTANA MERO JORDY SAMIR
37	1314190248	SUMI HERNANDEZ MICHAEL JOSUE
38	1314195916	VALLE CEDEÑO MICHAEL CRISTIAN
39	1315846855	VILLAVICENCIO DELGADO ELIAN ALEJANDRO

**LISTA****CURSO:** PRIMERO BGU**PARALELO:** "B"**SECCIÓN:** VESPERTINA**TUTOR:** LIC. MARÍA VELÁZQUEZ

<b>N.º</b>	<b>CÉDULA</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
1	1316133865	ALVARADO CEVALLOS YELITZA NICOLE
2	1315005767	ANCHUNDIA MERO JOHN ALFREDO
3	1314191758	ARCENTALES BAILON CARMEN JAMILETH
4	1316762630	ARCENTALES DELGADO ANDY JOEL
5	1317890984	ARTEAGA PALMA GRACE JOHANNA
6	1317642690	ARTEAGA ROMERO EDISSON STALIN
7	0954238051	BAZANTES MERO MILTON ELIAS
8	1317099784	BRAVO MARIN YULAY ANAHI
9	1315784296	CARRIEL RIVERA LISBETH BARBARA
10	1316862489	CASTRO DELGADO MAIBELYN ARIANNA
11	1316133840	CHENCHE MACIAS JULIAN ABRAHAN
12	2150171714	CORTES BELTRAN ASHLEE DOMENICA
13	1316109089	DELGADO AVILA JESUS DAMIAN
14	1316109071	DELGADO AVILA JESUS DANIEL
15	0943848689	DELGADO IMBACUAN SANTIAGO JOSUE
16	1314194497	DELGADO MERO MARJORIE VIVIANA
17	1314196120	ESPINAL ARCENTALES RODOLFO JORDANO
18	1314190651	ESPINAL FLORES IRVING ASLHEY
19	1316133063	FRANCO MARIN GRACIELA YULEIDY
20	1314200104	GARCIA QUIJIJE JORDANA ASHLEY
21	1350911150	GILER GARCIA GENESSIS GABRIELA
22	1350766109	GONZALEZ TUAREZ DARLIN JOSE
23	1316134087	LOPEZ ESPINAL NOEMI NAIDELYN
24	1350545958	MACIAS SALVATIERRA FRANCISCO JOSE
25	1316133642	MANZABA DELGADO MISHELLE ELIZABETH
26	1317455531	MARIN MARIN DANIELA LISBETH
27	1316135324	MENENDEZ MERO TIFFANY NICOLE
28	1316763703	MERO ANCHUNDIA VALERIA DENISSE
29	1316133071	MERO MERO JOSTIN ARGENIS
30	1350801328	MERO MERO ROSELETH DARYELINE
31	1316769296	MEZA ANCHUNDIA ARTURO ISIDRO
32	2300566144	MOREIRA QUIJIJE JOHN JAIRO
33	1315006427	PLUA MERO ZULEIKA THAYS
34	1317841383	RODRIGUEZ MUÑOZ KENYA ALEJANDRA
35	1314324805	VELASQUEZ ZAMBRANO MARIA LEONELA
36	1314191436	VINCES DELGADO ANTHONY BENITO
37	1317935680	ZAMBRANO RIVAS ANDY LEONEL

**LISTA****CURSO:** PRIMERO BGU**PARALELO:** "C"**SECCIÓN:** VESPERTINA**TUTOR:** LIC.PATRICIA POLANCO

<b>N.º</b>	<b>CÉDULA</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>
1	1316275658	ALCIVAR VERA DANNA PIERINA
2	1315497436	ANCHUNDIA QUIIJE MARLON JOHAO
3		ARCENTALES GENESIS MISHEL
4		ARCENTALES MERO MICHAEL JAIR
5	1316108321	ÁVILA CASTRO ALAN EDU
6	1316108107	BENÍTEZ DELGADO SHEYLA ANAIS
7	1317489720	CEDEÑO VERA SCARLETH ANAIS
8	1316131091	CHÁVEZ FRANCO PABLO SLEINER
9	1316134160	CHICHANDE POSLIGUA GABRIELA LISBETH
10	1350780175	CUEVA MERO JHON JAIRO
11	1316815503	DELGADO MACIAS ASHLEY ABIGAIL
12	1352825309	FRANCO MERO CRSTHIAN DANIEL
13	1316662285	GÓMEZ ANCHUNDIA KEVIN ADRIAN
14	1315961910	GUERRERO MANTUANO MORELIA ANAHI
15	1754827895	HUATATOCA DELGADO BRIGGITE SCARLETH
16	1350528491	LOOR MOLINA ANDREA DANIELA
17	1755394713	LÓPEZ PICO SCARLETH SOFIA
18	1317207361	MACIAS MARÍN DANNY LENIN
19	1317207450	MARÍN ESPINAL YORLEY ANDREINA
20	1315479889	MARÍN MERA JHON KENNIDE
21	1729902500	MÉNDEZ MOREIRA TAYLYN LEONELA
22		MENDOZA ARCENTALES VERÓNICA LISBETH
24	1316285301	MOREIRA BELLO JESÚS ALEXANDER
25	1314195247	NEVAREZ DELGADO BRISBERLY DENISE
26		PARRALES MERO JESÚS ARIEL
27		PAUCAR MOREIRA CARLOS DAVID
28	1314190396	PIN MACIAS ROSA MAGDALENA
29	1316103884	POSLIGUA ESPINAL VALESKA ANAHI
30	1351408180	SALAZAR MEDRANDA GENESIS LISSETH
31		SALGADO REYES MADELINE
32	1314197524	SAQUICARAY MERO DAYELI ANAHIS
33	1316131059	VÉLEZ BAILON LAURA ANTONELA
34	1316103645	VERA QUIIJE IKER ELIECER
35	1315734721	ZAMBRANO ALCIVAR ANGELA STEFANIA



Los ensayos pueden tener diferentes propósitos:  
Persuadir    publicar    resumir    sintetizar    argumentar    narrar

**Pregunta 4.**

Enumerar 3 complementos circunstanciales que conozca.

\_\_\_\_\_

**Pregunta 5.**

Escribir dos verbos para cada imagen.



\_\_\_\_\_

**Pregunta 6.**

**subraye lo correcto**

¿Qué es el bilingüismo?

a.- Donde se hablan dos lenguas, la lengua materna y otra diferente.

b.- La convivencia de diferentes lengua y culturas que están, inevitablemente, en contacto.

6.- Escribe dos verbos para cada objeto de la imagen.

**Pregunta 7.**

Identifica la sílaba tónica de estas palabras y clasifícalas en agudas, graves y esdrújulas.

maquina ( )    limite ( )    amor ( )    excelente ( )    algodón ( )

Carcel ( )    consome ( )    cumulo ( )    corazon ( )    albañil ( )

Aguila ( )    Pais ( )    Ecuador ( )    Condor ( )    zapato ( )

**3.2. REFLEXIONES METACOGNITIVAS / METACOGNICIÓN**

**3 puntos**

Responde a las siguientes preguntas

**PREGUNTA 1**

**8.- ¿Expresa cómo se siente al iniciar un nuevo año escolar y cuáles son sus expectativas en este nivel de bachillerato?**

**PREGUNTA 2**

**indique 3 ventajas y 3 desventajas que tiene el internet.**

VENTAJAS	DESVENTAJAS

**PREGUNTA 3**  
**¿Argumente, qué permite y genera la lectura en una persona?**

<b>Proceso</b>	<b>Elaborado por:</b> DOCENTE	<b>Aprobado por:</b> Rectorado
<b>Responsable</b>	<b>Lic. Karelyn Parrales</b>	<b>Ing. Rebeca González</b>
Fecha	26-04-2023	26-04-2023
Firma		 <p>Firmado electrónicamente por:  <b>MARIA REBECA</b>  <b>GONZALEZ DELGADO</b></p>

# INFORME DE DIAGNÓSTICO

(2023-2024)

DATOS INFORMATIVOS:	
Nombre de la Institución: U.E. “Aníbal San Andrés Robledo”.	Año Básico: Primero BGU “A”
Nombre del docente: Lic. Karelyn Parrales	Jornada: Vespertina
Semana Aplicada 2: del 02 al 05 de mayo de 2023	

## I. Antecedentes generales del grupo de estudiantes:

Es un grupo de estudiantes con expectativas nuevas chicos con ganas de superación y con ansias de mejorar día a día, un grupo participativo, en su gran mayoría han adquirido las destrezas requeridas y otros están por alcanzarlas, en las cuales, se trabajará para fortalecerlas y así alcanzar su objetivo.

## II. Listado de estudiantes

#	ESTUDIANTES	LENGUA Y LITERATURA	OBSERVACIÓN
1	ALVAREZ MACIAS KELLY MISHELLE	8,75	
2	ANCHUNDIA BAILÓN RONNIE FABIÁN	7,75	
3	ANCHUNDIA RIVERA ISAAC ALEXANDER	9,00	
4	ARCENTALES MERA ANGEL EDUARDO	8,00	
5	ARCENTALES MERO EVELYN PAULINA	8,00	
6	BAILON DELGADO HAMILTON JOHNAYKER	8,25	

7	BAILON ROSADO GYSLAINE ANAHI	6,00	
8	BRAVO MERO JIMMY ANTONIO	8,00	
9	CAGUA PILOSO RAMON EUGENIO	6,75	
10	CALDERON MARIN STEPHANY LISSETH	9,25	
11	CHEME MURILLO MANUEL JOAO	7,00	
12	DELGADO MERO NAOMI BETHANIA	6,75	
13	DOMINGUEZ MARTINEZ DUSVAN ALEXANDER	9,50	
14	ESPINAL ALONZO STEVEN JOEL	7,25	
15	ESPINAL FRANCO DARLIN RAMON	8,00	
16	FRANCO ARCENTALES HELEN NORELYS	4,50	
17	GARCIA MERO MICHAEL EDUARDO	7,75	
18	GILER MACIAS LADY DAYANA	7,50	
19	GILER MACIAS YANDRI DANIEL	5,25	
20	GONZALEZ ROSADO AMARILIS MAYTE	6,75	
21	HERMANDEZ ROSADO KAREN ARIANA	7,25	
22	LAZ ARTEAGA DORIAN ORLEY	8,25	
23	MACIAS PARRALES ANGGIE CAROLINA	7,75	
24	MARIN MERO LUIS JORDY	8,00	
25	MENENDEZ CEDEÑO ALLISSON TAMARA	7,00	
26	MOREIRA CHAVEZ SHEYLA ANAIS	4,25	
27	PARRAGA MERO DENISSE MONSERRATE	9,50	
28	PARRALES MARIN YULEIDY ANAIS	6,15	
29	PROAÑO ALDAZ LUIS GEOVANNY	8,75	
30	QUIJIJE ARCENTALES MONSERRATE JOHANNA	6,50	
31	ROSALES HOLGUIN AYLEEN MILENKA	8,25	
32	REYES PEÑAFIEL CRISTOBAL DAVID	7,50	
33	SANTANA ESPINAL MARIA MONSERRATE	8,50	
34	SANTANA FRANCO AMY JAMILETH	9,00	
35	SANTANA MERO JORDY SAMIR	8,50	
36	SUMI HERNANDEZ MICHAEL JOSUE	8,75	
37	VALLE CEDEÑO CRISTHIAN MICHAEL	5,00	
38	VILLAVICENCIO DELGADO ELIAN ALEJANDRO	6,50	

### III. Escala valorativa de diagnóstico

RESULTADO DE DIAGNÓSTICO	
ESCALA CUALITATIVA	CANT
Domina los aprendizajes requeridos	DAR
Alcanza los aprendizajes requeridos	AAR
Próximos alcanzar los aprendizajes requeridos	PARA
No alcanza los aprendizajes requeridos	NAR

### IV. Resultado de proceso con estudiante con Necesidades Educativas.

APELLIDOS Y NOMBRES	DIAGNÓSTICO DE UDAI	ACCIONES REALIZADAS	RESULTADOS

### V. Relación de estudiantes que requieren mayor apoyo para el logro de los aprendizajes (estudiantes en inicio)

#	ESTUDIANTES	ASIGNATURA	DESTREZAS	OBSERVACIÓN
1	BAILON ROSADO GYSLAINE ANAHI	LENGUA Y LITERATURA	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas del uso de las letras.	
2	CAGUA PILOSO RAMON EUGENIO	LENGUA Y LITERATURA	LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión	
3	CALDERON MARIN STEPHANY LISSETH	LENGUA Y LITERATURA	LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.	
4 5	FRANCO ARCENTALES HELEN NORELYS	LENGUA Y LITERATURA	LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.	
6	GILER MACIAS YANDRI DANIEL	LENGUA Y LITERATURA	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	
7	MOREIRA CHAVEZ SHEYLA ANAIS	LENGUA Y LITERATURA	LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al	

			diferenciar el tema de las ideas principales.	
8	VALLE CEDEÑO CRISTHIAN MICHAEL	LENGUA Y LITERATURA	LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.	

## VI. Conclusiones

En conclusión, esta prueba de diagnóstico es una herramienta que ha servido para visualizar el alcance de aprendizaje del año anterior de este grupo de estudiantes, en la cual, se evidencia el aprendizaje requerido en un grupo pequeño de estudiantes, mediante las primeras actividades en las semanas de adaptación o nivelación se pudo evidenciar en algunos estudiantes, falta de las habilidades como leer y escribir en cuanto a la comprensión lectora, caligrafía y ortografía, ya que mediante la nivelación formativa del Ministerio de Educación se estará llevando a cabo reforzando y nivelando aquellos temas que no fueron adquiridos por los estudiantes, para comenzar con los nuevos contenidos planificados para este nuevo año lectivo 2023-2024.

## VII.Recomendaciones

Trabajar en conjunto con padres de familia, autoridades de la institución, docentes, comprometidos por una educación de calidad y calidez por el bien de nuestros jóvenes que serán el futuro del mañana.

## VIII. Evidencias de la aplicación de la evaluación diagnóstica

Es todo lo que puedo informar, para los fines pertinentes.

ELABORADO POR DOCENTE	APROBADO POR SUVICERECTOR
<b>Nombre: Lic. Karelyn Parrales</b>	<b>Nombre: Ing. Rebeca González</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>
<b>Fecha: 10/ 05/23</b>	<b>Fecha: 05/06/23</b>

**INFORME DE DIAGNÓSTICO  
(2023-2024)**

<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Nombre de la Institución:</b> “U.E. Aníbal San Andrés Robledo.	<b>Año Básico:</b> Primero BGU
<b>Nombre del docente:</b> Lic. Karelyn Parrales	Jornada: Vespertina
<b>Semana Aplicada 2:</b> del 02 al 05 de mayo de 2023	

**IX. Antecedentes generales del grupo de estudiantes:**

Como estudiantes nuevos en este nivel vienen con nuevas expectativas de lograr alcanzar sus objetivos, en su gran mayoría han adquirido las destrezas requeridas y otros están por alcanzarlas, en las cuales, se trabajará para fortalecerlas y así alcanzar su objetivo, siendo así un grupo muy participativo.

**X. Listado de estudiantes**

#	ESTUDIANTES	LENGUA Y LITERATURA	OBSERVACIÓN
1	ANCHUNDIA MERO JOHN ALFREDO	7,25	
2	ARCENTALES BAILON CARMEN JAMILETH	7,00	
3	ARCENTALES DELGADO ANDY JOEL	6,50	
4	ARTEAGA PALMA GRACE JOHANNA	5,00	
5	ARTEAGA ROMERO EDISSON STALIN	6,00	
6	BAZANTES MERO MILTON ELIAS	6,00	
7	BRAVO MARIN YULAY ANAHI	8,00	
8	CARRIEL RIVERA LISBETH BARBARA	8,50	
9	CASTRO DELGADO MAIBELYN ARIANNA	8,25	
10	CHENCHE MACIAS JULIAN ABRAHAN	7,25	

11	CORTES BELTRAN ASHLEE DOMENICA	8,00	
12	DELGADO AVILA JESUS DAMIAN	5,75	
13	DELGADO AVILA JESUS DANIEL	6,50	
14	DELGADO IMBACUAN SANTIAGO JOSUE	8,00	
15	ESPINAL ARCENTALES RODOLFO	8,00	
16	ESPINAL FLORES IRVING ASLHEY	6,50	
17	FRANCO MARIN GRACIELA YULEIDY	7,75	
18	GARCIA QUIIJE JORDANA ASHLEY	9,90	
19	GILER GARCIA GENESSIS GABRIELA	8,00	
20	GONZALEZ TUAREZ DARLIN JOSE	9,25	
21	LOPEZ ESPINAL NOEMI NAIDELYN	8,50	
22	MACIAS SALVATIERRA FRANCISCO JOSE	6,75	
23	MANZABA DELGADO MISHELLE	7,75	
24	MARIN MARIN DANIELA LISBETH	8,25	
25	MENENDEZ MERO TIFFANY NICOLE	9,00	
26	MERO ANCHUNDIA VALERIA DENISSE	8,00	
27	MERO MERO JOSTIN ARGENIS	8,50	
28	MERO MERO ROSELETH DARYELINE	7,00	
29	MEZA ANCHUNDIA ARTURO ISIDRO	7,00	
30	MOREIRA QUIIJE JOHN JAIRO	7,15	
31	PLUA MERO ZULEIKA THAYS	7,15	
32	RODRIGUEZ MUÑOZ KENYA ALEJANDRA	7,75	
33	VELASQUEZ ZAMBRANO MARIA	9,25	
34	VINCES DELGADO ANTHONY BENITO	8,25	
35	ZAMBRANO RIVAS ANDY LEONEL	8,25	
36	ZAMBRANO ZAMBRANO KAREN ANAIS	5,00	

## XI. Escala valorativa de diagnóstico

RESULTADO DE DIAGNÓSTICO	
ESCALA CUALITATIVA	CANT
Domina los aprendizajes requeridos	DAR
Alcanza los aprendizajes requeridos	AAR
Próximos alcanzar los aprendizajes requeridos	PARA
No alcanza los aprendizajes requeridos	NAR

## XII. Resultado de proceso con estudiante con Necesidades Educativas.

APELLIDOS Y NOMBRES	DIAGNÓSTICO DE UDAI	ACCIONES REALIZADAS	RESULTADOS

## XIII. Relación de estudiantes que requieren mayor apoyo para el logro de los aprendizajes (estudiantes en inicio)

#	ESTUDIANTES	ASIGNATURA	DESTREZAS	OBSERVACIÓN
1	ARTEAGA PALMA GRACE JOHANNA	LENGUA Y LITERATURA	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	
2	DELGADO AVILA JESUS DAMIAN	LENGUA Y LITERATURA	LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.	
3	ZAMBRANO ZAMBRANO KAREN ANAIS	LENGUA Y LITERATURA	LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.	

## XIV. Conclusiones

En conclusión, esta prueba de diagnóstico es una herramienta que ha servido para visualizar el alcance de aprendizaje del año anterior de este grupo de estudiantes, en su gran mayoría alcanza los aprendizajes requeridos, se evidencia en estas primera semana de adaptación, que hay estudiantes con ganas de superación, así mismo, hay estudiantes que muestran desinterés en sus estudios, sin embargo, se nota la falta de las habilidades como leer y escribir en cuanto a la comprensión lectora, caligrafía, ortografía, retención y falta de concentración, mediante la

nivelación formativa del Ministerio de Educación se estará llevando a cabo en estas semana reforzando y nivelando aquellos temas que no fueron adquiridos por los estudiantes, se reforzará para comenzar con los nuevos contenidos planificados para este nuevo año lectivo 2023-2024.

### **XV. Recomendaciones**

Trabajar en conjunto con padres de familia, autoridades de la institución, docentes, comprometidos por una educación de calidad y calidez por el bien de nuestros jóvenes que serán el futuro del mañana.

### **XVI. Evidencias de la aplicación de la evaluación diagnóstica**

Es todo lo que puedo informar, para los fines pertinentes.

<b>ELABORADO POR DOCENTE</b>	<b>APROBADO POR SUVICERECTOR</b>
<b>Nombre: Lic. Karelyn Parrales.</b>	<b>Nombre: Ing. Rebeca González</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>
<b>Fecha: 10/ 05/23</b>	<b>Fecha: 05/06/23</b>

## INFORME DE DIAGNÓSTICO (2023-2024)

DATOS INFORMATIVOS:	
<b>Nombre de la Institución:</b> U.E. “Aníbal San Andrés Robledo”.	<b>Año Básico:</b> Primero BGU
<b>Nombre del docente:</b> Lic. Karelyn Parrales	Jornada: Vespertina
<b>Semana Aplicada 2:</b> del 02 al 05 de mayo de 2023	

### I. Antecedentes generales del grupo de estudiantes:

Es un grupo de estudiantes con expectativas nuevas chicos con ganas de superación y con ansias de mejorar día a día, un grupo participativo, en su gran mayoría han adquirido las destrezas requeridas y otros están por alcanzarlas, en las cuales, se trabajará para fortalecerlas y así alcanzar su objetivo.

### II. Listado de estudiantes

#	ESTUDIANTES	LENGUA Y LITERATURA	OBSERVACIÓN
1	ANCHUNDIA QUIIJE MARLON JOHAO	<b>8,00</b>	
2	ÁVILA CASTRO ALAN EDU	<b>8,75</b>	
3	BENÍTEZ DELGADO SHEYLA ANAIS	<b>8,00</b>	
4	CEDEÑO VERA SCARLETH ANAIS	<b>8,50</b>	
5	CHÁVEZ FRANCO PABLO SLEINER	<b>9,00</b>	
6	CHICHANDE POSLIGUA GABRIELA LISBETH	<b>8,00</b>	
7	CUEVA MERO JHON JAIRO	<b>6,50</b>	
8	DELGADO MACIAS ASHLEY ABIGAIL	<b>8,00</b>	
9	FRANCO MERO CRSTHIAN DANIEL	<b>6,00</b>	
10	GÓMEZ ANCHUNDIA KEVIN ADRIAN	<b>6,75</b>	

11	GUERRERO MANTUANO MORELIA ANAHI	7,50	
12	HUATATOCA DELGADO BRIGGITE SCARLETH	7,75	
13	LOOR MOLINA ANDREA DANIELA	8,75	
14	LÓPEZ PICO SCARLETH SOFIA	7,25	
15	MACIAS MARÍN DANNY LENIN	7,50	
32	MARÍN ESPINAL YORLEY ANDREINA	8,00	
16	MARÍN MERA JHON KENNIDE	3,25	
17	MÉNDEZ MOREIRA TAYLYN LEONELA	7,75	
18	MENDOZA ARCENTALES VERÓNICA LISBETH	8,75	
19	MOREIRA BELLO JESÚS ALEXANDER	9,50	
20	NEVAREZ DELGADO BRISBERLY DENISE	9,50	
33	PARRALES MERO JESÚS ARIEL	6,25	
29	PAUCAR MOREIRA CARLOS DAVID	9,25	
21	PIN MACIAS ROSA MAGDALENA	7,00	
22	POSLIGUA ESPINAL VALESKA ANAHI	5,00	
23	SALAZAR MEDRANDA GENESIS LISSETH	9,50	
30	SALGADO REYES MADELINE	7,75	
24	SAQUICARAY MERO DAYELI ANAHIS	8,00	
25	VÉLEZ BAILON LAURA ANTONELA	9,00	
26	VERA QUIIJE IKER ELIECER	9,00	
27	ZAMBRANO ALCIVAR ANGELA STEFANIA	8,50	

### III. Escala valorativa de diagnostico

<b>RESULTADO DE DIAGNÓSTICO</b>	
<b>ESCALA CUALITATIVA</b>	<b>CANT</b>
Domina los aprendizajes requeridos	DAR
Alcanza los aprendizajes requeridos	AAR
Próximos alcanzar los aprendizajes requeridos	PARA
No alcanza los aprendizajes requeridos	NAR

#### IV. Resultado de proceso con estudiante con Necesidades Educativas.

APELLIDOS Y NOMBRES	DIAGNÓSTICO DE UDAI	ACCIONES REALIZADAS	RESULTADOS

#### V. Relación de estudiantes que requieren mayor apoyo para el logro de los aprendizajes (estudiantes en inicio)

#	ESTUDIANTES	ASIGNATURA	DESTREZAS	OBSERVACIÓN
1	CUEVA MERO JHON JAIRO	LENGUA Y LITERATURA	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas del uso de las letras.	
2	FRANCO MERO CRSTHIAN DANIEL	LENGUA Y LITERATURA	LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión	
3	GÓMEZ ANCHUNDIA KEVIN ADRIAN	LENGUA Y LITERATURA	LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.	
4	MARÍN MERA JHON KENNIDE	LENGUA Y LITERATURA	LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión	
5	PARRALES MERO JESÚS ARIEL	LENGUA Y LITERATURA	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	
7	POSLIGUA ESPINAL VALESKA ANAHI	LENGUA Y LITERATURA	LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.	

#### VI. Conclusiones

En conclusión, esta prueba de diagnóstico es una herramienta que ha servido para visualizar el alcance de aprendizaje del año anterior de este grupo de estudiantes, en la cual, se evidencia el aprendizaje requerido en un grupo pequeño de estudiantes, mediante las primeras actividades en las semanas de adaptación o nivelación se pudo evidenciar en algunos estudiantes, falta de las

habilidades como leer y escribir en cuanto a la comprensión lectora, caligrafía y ortografía, ya que mediante la nivelación formativa del Ministerio de Educación se estará llevando a cabo reforzando y nivelando aquellos temas que no fueron adquiridos por los estudiantes, para comenzar con los nuevos contenidos planificados para este nuevo año lectivo 2023-2024.

**VII.Recomendaciones**

Trabajar en conjunto con padres de familia, autoridades de la institución, docentes, comprometidos por una educación de calidad y calidez por el bien de nuestros jóvenes que serán el futuro del mañana.

**VIII. Evidencias de la aplicación de la evaluación diagnóstica**

Es todo lo que puedo informar para los fines pertinentes.

<b>ELABORADO POR DOCENTE</b>	<b>APROBADO POR SUVICERECTOR</b>
<b>Nombre: Lic. Karelyn Parrales.</b>	<b>Nombre: Ing. Rebeca González</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>
<b>Fecha: 10/ 05/23</b>	<b>Fecha: 05/06/23</b>

**PLANIFICACIONES DESARROLLADAS EN EL EJERCICIO DE  
LA MODALIDAD DE TITULACIÓN: SERVICIO SOCIAL  
EDUCATIVO.**



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN DE PERIODO DE BIENVENIDA Y RECONOCIMIENTO**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 1 – SEMANA 9		
<b>FECHAS:</b>	24 DE MAYO AL 23 DE JUNIO DEL 2023		

**3. OBJETIVOS**

Identificar los factores importantes del periodo de presentación y reconocimiento para el inicio del nuevo periodo educativo por medio de actividades de diagnóstico con la participación colectiva de los estudiantes.

**4. EJES TRANSVERSALES:**

Razonamiento: Capacidad de razonar y pensar analíticamente.  
Demostración: Manera formal de expresar tipos particulares de razonamiento.  
Comunicación: Capacidad de realizar conjeturas, aplicar información, descubrir y comunicar ideas.  
Conexiones: Capacidad de integrar conocimientos para que los conceptos tengan significado  
Representaciones: Forma en que el estudiante selecciona, organiza, registra, comunica situaciones o ideas.

**5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN**

#SEMANA	TEMÁTICAS	ACTIVIDADES	DESARROLLO	RECURSOS	DURACIÓN/FECHAS
1	<b>Semana de bienvenida y reconocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inauguración del año lectivo</li> <li>- Distributivo de aula y tutorías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa de inicio del nuevo periodo lectivo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de los docentes con los alumnos en sus respectivas aulas y tutores.</li> <li>- Presentación y registro de alumnos y padres de familias.</li> </ul> </li> </ul>	Espacios educativos Patio de la institución Aulas Registro	<b>Del 24 al 28 de abril de 2023</b>
2	<b>Semana de diagnóstico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia educativa</li> <li>- Evaluación de diagnóstico</li> </ul>	Socialización con los padres estudiantes para establecer acuerdos sobre el uso y cuidado de los espacios. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de habilidades para la comprensión de conceptos, por medio de las pruebas de diagnósticos de la asignatura</li> <li>- Publicación de las notas de las pruebas de diagnóstico.</li> </ul>	Pizarras Marcadores Cuestionario Hojas de registro	<b>Del 01 al 05 de mayo de 2023</b>  Feriado 01 mayo, día del trabajo

3	<b>Semana de la trayectoria escolar</b>	Refuerzo y resultado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de registros digitales sobre la asistencia de los estudiantes.</li> <li>- Desarrollar proyectos de actividades de Motivación</li> <li>- Se desarrollará proceso de recuperación y fortalecimiento de los aprendizajes con base en los resultados obtenidos en el diagnóstico</li> <li>- Se realizan talleres educativos del tema de la prueba de diagnóstico</li> </ul>	Registros actualizados Pizarras Internet Hojas Textos Diapositivas Computadora	<b>Del 08 al 12 de mayo de 2023</b>
4	<b>Semana de fomento de la lectura</b>	Lectura libre y creativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear espacios en los que el estudiante y la comunidad educativa puedan desarrollar un proceso de mediación lectora sostenible dedicando al menos 30 minutos diarios</li> <li>- Se realiza la proyección de la lectura.</li> </ul> <p>TEMA: - Caperucita roja: versión del lobo enamorado</p>	Predios de la institución Internet Textos Lecturas	<b>Del 15 al 19 de mayo de 2023</b>

5	<b>Semana del razonamiento lógico</b>	Relación de las asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover el razonamiento lógico en los estudiantes a partir de experiencias de aprendizaje dinámicas y reflexivas que permitan desarrollar habilidades esenciales para la vida.</li> <li>- Actividad grupal tema: La importancia de un amigo en el colegio</li> </ul>	Predios de la institución Pizarras Marcadores Internet Hojas Textos	<b>Semana 5</b> <b>Del 22 al 26</b> <b>de</b> <b>mayo de 2023</b> 24 mayo, Batalla de Pichincha; feriado se traslada al viernes 26 de mayo
6	<b>Semana de la comunidad educativa</b>	Encuentro con la familia educativa	Vincular a la comunidad educativa, en donde cada actor participa dinámicamente para llegar al planteamiento de acuerdos, al cumplimiento de estos y al establecimiento de los roles de cada uno. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un taller de reflexión y participación familiar.</li> </ul> Tema: el lobo y los tres cerditos	Predios de la institución Pizarras Internet Hojas Textos Diapositivas Computadora	<b>Semana 6</b> <b>Del 29 de</b> <b>mayo de</b> <b>2023 al 02 de</b> <b>junio</b> <b>de 2023</b>
7	<b>Semana de fomento del deporte</b>	Semana deportiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar la actividad física y la práctica deportiva como una oportunidad para promover el trabajo colaborativo, la actitud positiva, la creatividad e involucramiento de las familias, de manera lúdica y divertida.</li> <li>- Semana deportiva competencia de fútbol</li> </ul>	Predios de la institución	<b>Semana 7</b> <b>Del 05 al 09</b> <b>de</b> <b>junio de 2023</b>

8	<b>Semana de promoción de la autonomía</b>	Exposiciones de rutinas de aprendizaje y ocio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar de la autonomía responsable con actividades que motiven a los estudiantes a aprender con diversas estrategias y en todos los ámbitos de la vida cotidiana</li> <li>- Taller: Lectura del huevo, el café y la zanahoria</li> </ul>	Pizarras Internet Hojas Textos Diapositivas Computadora	<b>Semana 8</b> <b>Del 12 al 16 de junio de 2023</b>
9	<b>Semana de transformación educativa</b>	Diagnóstico y resultado de los aprendizajes obtenidos	Establecer momentos de reflexión. Los estudiantes respondan a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el colegio que quiero? ¿Qué quiero aprender? ¿Cómo quiero aprender?, <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que podrán ser respondidas a través de diversas actividades.</li> </ul>	Predios de la institución Pizarras Internet Hojas Textos Computadora Cuestionario	<b>Semana 9</b> <b>Del 19 al 23 de junio de 2023</b>
<b>ELABORADO POR:</b>		<b>APROBADO POR VICERECTORA</b>		<b>APROBADO POR RECTORA</b>	
Lic. Karelyn Parrales Calderón		Lic. Karina Menéndez		Ing. Rebeca Gonzales	
FIRMA:		FIRMA:		FIRMA:   Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	

## **UNIDAD #1**



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



2023-2024

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 8		
<b>FECHA:</b>	19/05/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. **OG.LL.5.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Contradicciones Ambigüedades	Comparar y organizar información, sobre algún poema Identificando contradicciones, ambigüedades utilizando estrategias	<b>EXPERIENCIA</b>  - Exploración y activación de conocimientos previos, mediante una lluvia de ideas. - sobre el concepto de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, valorar el contenido explícito de un texto; y aplica estrategias

	personales. LL.5.3.6.	<b>REF.</b> contradicciones y ambigüedades.  <b>REFLEXIÓN:</b> Responder las preguntas:  - ¿Qué diferencia hay entre las contradicciones y ambigüedades?  - ¿Cuál es el objetivo de las contradicciones y ambigüedades?  - Ejemplo: ¿Has visto el nuevo banco que han puesto en la calle ¿Bromelias? Ambigüedad: No queda claro si han puesto un asiento o una institución financiera.  - Ejemplo: Mónica está enojada con Sofía porque es muy temperamental. Ambigüedad: ¿Quién es temperamental: ¿Mónica o Sofía?	cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, (J.2., I.4.) <b>REF.I.LL.5.4.1.</b>
--	--------------------------	--	---

		<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo grupal: Lectura, interpretación y análisis de la información.</li> </ul> <p>11. Lee el siguiente texto: Él [el dios Apolo], con esta esperanza y deseando seducirme con regalos, me dijo: «Elige lo que desees, doncella de Cumas; obtendrás tu deseo». Cogí un puñado de polvo y se lo mostré; le pedí, insensata, que me fuera dado vivir tantos cumpleaños como motas tuviera el polvo. Se me olvidó pedir que aquellos años fuesen además juveniles hasta el último. [...]</p> <p>12. Contesten: a. ¿El fragmento que acabas de leer tiene un fin literario o no literario?</p> <p>b. El deseo que pide la sibila no es comprendido por Apolo, ¿esto se debe a que incurre en una contradicción o en una ambigüedad?</p> <p>c. ¿Te parece que hay algo de contradictorio o ambiguo en el deseo de inmortalidad?</p>		
--	--	---	--	--

		<p>d. ¿Qué enseñanza le deja la sibila a Eneas con su testimonio? e. Si te fuera concedido un deseo, ¿pedirías el de la inmortalidad?</p> <p><b>APLICACIÓN:</b>  <b><u>Trabajo grupal: Analizar el siguiente poema XX del autor pablo Neruda y responde las siguientes</u></b></p>  <p><b><u>preguntas</u></b></p> <p>Obtenemos información 1. Responde:  ¿Cuál crees que es la contradicción en este poema?</p> <p>2. Señala uno o dos versos en los que la contradicción es evidente.</p> <p>Interpretamos 3. ¿Es verdad que el poeta ya no la quiere? ¿En qué basas tu respuesta?</p> <p>Reflexionamos</p>		
--	--	---	--	--

		<p>5. ¿Crees que el amor puede ser una experiencia contradictoria? Explica tu respuesta. 6. ¿Por qué crees que para el poeta «La noche está estrellada y tiritan azules los astros a lo lejos» es un verso triste?</p> <p>Tarea realizar ejemplos: de contradicciones y ambigüedades para la siguiente clase.</p>		
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional</p>				
<p><b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				
<p><b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador				

Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 17/05/2023			FECHA: 17/05/2023	



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 9		
<b>FECHA:</b>	26/06/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>	Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. OG.LL.5.
----------------------------------	---

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Homonimia	Comparar y organizar información, sobre algún poema Identificando Contradicciones, ambigüedades	<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración y activación de conocimientos previos, mediante una lluvia de ideas. -Sobre el concepto de Homonimia.</li> </ul> <b>REFLEXIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Hojas</li> <li>Lápices</li> </ul>	Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, valorar el contenido explícito de un texto; y aplica estrategias cognitivas y

	<p>Utilizando estrategias personales. <b>REF.LL.5.3.6.</b></p>	<p>Técnica: -Interrogatorio Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder las siguientes preguntas generadoras que permitirán a los estudiantes reflexionar sobre la Homonimia a partir de la siguiente oración «Has acertado todos los números; eres un as» y las siguientes preguntas: ¿Significan lo mismo? ¿Se parecen en la forma o en el significado? ¿Pertenecen a la misma categoría gramatical?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los conceptos fundamentales sobre homonimia.</li> <li>• Proporcionar ejemplos sobre homonimia.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo grupal: Lectura, interpretación y análisis de la información.</li> </ul> <p>13. Escribe una oración para cada uno de los siguientes significados de estas palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bote: recipiente pequeño/ barco pequeño sin cubierta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	<p>metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, (J.2.I.4.) <b>REF.I.LL.5.4.1.</b></p>
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• media: mitad de algo / prenda de punto.</li> <li>• mero: pez/ insignificante.</li> </ul> <p>14. Escribe una oración con cada una de estas parejas de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bello/ vello</li> </ul> <p>Desarrollar la actividad en clase: Completa las siguientes oraciones con la palabra correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso/huso</li> <li>• ojear/hojear</li> <li>• ato/hato</li> <li>• sabia/ savia</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personajes más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales				

Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 17/05/2023			FECHA: 17/05/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 10		
<b>FECHAS:</b>	03/07/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. **OG.LL.5.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Polisemia	Comparar y organizar información, sobre algún poema Identificando	<b>Experiencia:</b> - Asignación de tarjetas con palabras polisémicas.  <b>Reflexión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> </ul>	Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, valorar el contenido explícito de

	<p>Contradicciones, ambigüedades Utilizando estrategias personales. <b>REF.LL.5.3.6.</b></p>	<p>- <b>Preguntas dirigidas:</b> ¿Cómo influye la polisemia en la comunicación? ¿Han experimentado malentendidos debido a esto?</p> <p><b>Conceptualización:</b></p> <p>- Explicación detallada de los conceptos clave relacionados con la polisemia.</p> <p><b>Aplicación:</b></p> <p><b>Actividad grupal:</b></p> <p>- Motivar a los estudiantes a crear situaciones hipotéticas aplicando el concepto de polisemia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	<p>un texto; y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, (J.2.I.4.) <b>REF.I.LL.5.4.1.</b></p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional</p>				
<p><b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				
<p><b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exposiciones orales Línea de tiempo				

Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:	
			 Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 17/05/2023			FECHA: 17/05/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 11		
<b>FECHAS:</b>	10/07/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. **OG.LL.5.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Paronimia	Comparar y organizar información, sobre algún poema Identificando Contradicciones, ambigüedades	<b>EXPERIENCIA:</b> - Apertura de la clase con una dinámica - Exploración y activación de conocimientos previos, mediante una lluvia de ideas. -Sobre el concepto de Paronimia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, valorar el contenido explícito de un texto; y aplica estrategias cognitivas y

	<p>Utilizando estrategias personales. <b>REF.LL.5.3.6.</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar la imagen</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder la siguiente pregunta: ¿Se parece en el significado o en la forma?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los conceptos fundamentales sobre paronimia.</li> <li>• Proporcionar ejemplos sobre paronimia.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Desarrollo de actividad grupal: Escribir F en las oraciones donde se haya aplicado mal la palabra subrayada y una V en donde haya sido aplicada correctamente.</li> </ul>	<p>metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, (J.2.I.4.) <b>REF.I.LL.5.4.1.</b></p>
--	--	---	--

		<p>_____ Ese niño tiene aptitud para el canto, debería ser profesional</p> <p>_____ Ahí, junto al árbol de manzanas puedes encontrar flores hermosas.</p> <p>_____ El futbolista terminó con una factura en el pie derecho</p>		
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p>Exposiciones orales</p> <p>Línea de tiempo</p> <p>Volcanes del Ecuador</p> <p>Reseña histórica de la batalla del Pichincha</p> <p>Dibujo artístico</p>				

<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:   Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 17/05/2023			FECHA: 17/05/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



2023-2024

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 12		
<b>FECHAS:</b>	17/07/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos. **OG.LL.7.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Ensayo Argumentativo	Construir un texto argumentativo, seleccionando el tema y formulando la tesis. <b>REF. LL.5.4.1.</b>	<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas a partir de las siguientes preguntas:</li> <li>• Enumere con tres sinónimos el significado de argumentación.</li> <li>• Responda ¿Cree que es importante fundamentar su opinión? ¿Por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> </ul>	Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad,

		<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas y respuestas</li> </ul> <p>¿Has leído un ensayo?  ¿Qué tipo de ensayo has leído?  ¿Qué características crees que deba tener un ensayo?</p> <p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los conceptos fundamentales relacionados con el ensayo argumentativo, como tesis, argumentos, contraargumentos y evidencia.</li> <li>• Explicar las estructuras y características básicas del ensayo argumentativo, incluyendo la introducción, el desarrollo de argumentos y la conclusión.</li> <li>• Proporcionar ejemplos de ensayos argumentativos bien estructurados y resaltar las estrategias de argumentación utilizadas.</li> </ul> <p><b>Aplicación:</b></p> <p>- Debate en clase siguiendo estas indicaciones</p>		<p>analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción). (J.2., I.3.)  <b>REF. I.LL.5.6.1.</b></p>
--	--	--	--	---

		<p>-Tema de interés: La igualdad de género</p> <p>- Nombrar un moderador que organice las Intervenciones</p> <p>-Utilizar en sus intervenciones algunos tipos de argumentación que ya conozcan.</p>		
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p>Exposiciones orales</p> <p>Línea de tiempo</p> <p>Volcanes del Ecuador</p> <p>Reseña histórica de la batalla del Pichincha</p> <p>Dibujo artístico</p>				

**ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
La escritura	Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos. <b>REF.</b> LL.1.5.11	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de láminas de monosílabos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de lista de palabras monosílabas y frases que contengan esas palabras.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de preguntas orientadoras: "¿Qué características tienen estas palabras?", "¿Cuál es la diferencia entre una palabra monosílaba y una polisílaba?", "¿Por qué creen que algunos monosílabos llevan tilde y otros no?".</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar de manera clara y didáctica los conceptos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Láminas</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Hojas</li> </ul>	Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulado su comprensión mediante el parafraseo y formulación de

		<p>fundamentales sobre los monosílabos, como su definición (palabras compuestas por una sola sílaba), ejemplos adicionales y reglas ortográficas relacionadas (como la tilde diacrítica) por medio de tarjetas con palabras monosílabas, para reforzar la comprensión.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>•<b>Juego interactivo:</b> Coloque la imagen según corresponda:</p> 		<p>preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.).REF. II.4.1..LL.</p>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
<b>FIRMA:</b>			<b>FIRMA:</b>  <small>Firmado electrónicamente por:</small> <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
<b>FECHA:</b> 17/05/2023			<b>FECHA:</b> 17/05/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 13		
<b>FECHAS:</b>	24/07/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. **OG.LL.8.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Signos de puntuación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto</li> <li>• Coma</li> </ul>	Desarrollar un tema con coherencia, cohesión y precisión, y en diferentes tipos de	<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar a los estudiantes un texto corto que contenga diferentes signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Cuento</li> <li>• Tarjetas</li> </ul>	Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto y coma</li> <li>• Comillas</li> </ul>	<p>párrafos.<b>REF.</b> LL.5.4.7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a un estudiante que lo lea en voz alta, mientras los demás o presentan atención a los signos de puntuación y cómo influye la entonación y comprensión del texto.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Discusión en grupo:</b> Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre la experiencia vivida.</li> <li>• Preguntar cómo influyeron los signos de puntuación en la entonación y comprensión del texto.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b> Presentar los diferentes tipos de signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, punto y aparte, interrogación, exclamación, etc.).</p> <p>Explicar brevemente la función de cada uno y muestra ejemplos de su uso correcto en diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupo: realizar las actividades de la pág. 28, 29 y 30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> </ul> <p>Marcadores</p>	<p>argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.<b>REF.I.</b> LL.5.6.1.</p>
--	---	---	---	---

		<b>APLICACIÓN:</b>  <b>Grupo interactivo:</b> Ensayo argumentativo sobre la igualdad de derecho. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1er grupo: introducción</li> <li>• 2do grupo: tesis</li> <li>• 3er grupo: argumentación</li> <li>• 4to grupo: conclusión</li> <li>• 5to grupo aportes adicionales referente a los signos de puntuación.</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo				

Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras monosílabas</li> <li>• Signos de puntuación</li> </ul>	Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos. REF. LL.1.5.11	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar a los estudiantes diferentes oraciones y textos que contengan signos de puntuación y monosílabos.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animarlo a reflexionar sobre por qué los signos de puntuación son importantes para la claridad y el sentido de un texto, y cómo los monosílabos pueden afectar el ritmo y la musicalidad del lenguaje escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Cuento</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la

		<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicarle sobre los signos de puntuación, su clasificación y función en la escritura.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p><b>Juego interactivo:</b> proporcionar tarjetas con ejemplos de signos de puntuación y monosílabos, para que el estudiante</p> <div data-bbox="766 634 1255 787" style="text-align: center;"> </div> <p>explore y practique de manera autónoma.</p>		<p>posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulado su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.). REF. II.4. 1.. LL.</p>
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO Y APROBADO</b>		
<b>DOCENTE:</b> Lic.		<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González		
FIRMA:		FIRMA: <div data-bbox="1417 1063 1816 1201" style="text-align: center;">  <p>Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b></p> </div>		
FECHA: 17/05/2023		FECHA: 17/05/2023		



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 14		
<b>FECHAS:</b>	07/08/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>	Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones acciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral, y utilizando vocabulario especializado según la intencionalidad del discurso. <b>OG.LL.4.</b>
----------------------------------	--

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Texto expositivo	Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del	<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir: ¿Al escuchar la palabra expositivo cuales serían las características de este texto?</li> <li>- Lluvia de ideas sobre el texto Expositivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> </ul>	Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su

	<p>discurso. <b>Ref.</b> LL.5.2.2.</p>	<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer atentamente este ejemplo y observar sus características, pág. 32-33.</li> <li>- Analizar y sacar conclusiones de cada una de las partes del texto argumentativo.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar la clase por medio de un organizador gráfico.</li> <li>- Explicar las estructuras y características básicas.</li> <li>- Proporcionar ejemplos.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p><b>Trabajo grupal:</b> Redacción de un texto expositivo sobre uno de estos temas: medidas para cuidar el medio ambiente, los nuevos avances tecnológicos mediante los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información en libros o revistas de la biblioteca</li> </ul>	<p>impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral. (I.4., S.4.). <b>REF.</b> I.LL.5.3.2.</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un esquema de las ideas que vas a desarrollar.</li> <li>- Ordenar la información según la estructura que conoces.</li> <li>- Redactar el texto.</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				

**ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Bisílabas	Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos.REF. LL.1.5.11	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de láminas de bisílabas.</li> <li>• Análisis de lista de palabra bisílabas</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de preguntas orientadoras: "¿Qué características tienen estas palabras?", "¿Cuál es la diferencia entre una palabra monosílaba y una Bisílaba?", "¿Por qué creen que algunos monosílabos llevan tilde y otros no?".</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar de manera clara y didáctica los conceptos fundamentales sobre los bisílabos, como su definición (palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Láminas</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Hojas</li> </ul>	Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulado su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el

		<p>compuestas por dos sílabas), ejemplos adicionales y reglas</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>•<b>Juego interactivo:</b> Coloree según corresponda.</p>  	<p>contenido del texto. (I.3.).REF. I1.4.1..LL.</p>
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic.		<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:		FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 15/08/2023		FECHA: 15/08/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 15		
<b>FECHAS:</b>	14/08/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** **OG.LL.1.** Desempeñarse como usuarios competentes de la Cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales, para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Creación del internet.  Estructura de una página digital.	Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital. <b>REF.LL.5.1.1.</b>	<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad de grupo: "Explorando el Internet". Los estudiantes, en grupos de 4, discutirán y listarán las diferentes formas en que utilizan el Internet en su vida cotidiana (redes sociales, búsqueda de información,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Hojas</li> <li>Lápices</li> </ul>	Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de Lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (J.3., I.2.). <b>REF. I.LL.5.1.1.</b>

		<p>entretenimiento, comunicación, etc.).</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión en grupo: ¿Qué impacto tiene el Internet en nuestra sociedad? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso del Internet? ¿Cómo afecta nuestras relaciones personales, nuestra privacidad y nuestra forma de obtener información?</li> </ul> <p>•</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b>  Presentar los diferentes tipos de signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, punto y aparte, interrogación, exclamación, etc.).</p> <p>Explicar brevemente la función de cada uno y muestra ejemplos de su uso correcto en diferentes contextos.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Trabajo grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los estudiantes que creen una estructura básica de una página digital sobre un tema de su</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>elección. Cada grupo debe diseñar una página con encabezados, menús de navegación y contenido relacionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar herramientas digitales</li> </ul> <p>Seguir los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotar cómo quieres presentar tu información en una página</li> <li>• Pensar en el posible lector de tu texto.</li> <li>• Distribuir y resumir la información.</li> <li>• Intercambiar sus páginas electrónicas con otros compañeros.</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo				

Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras bisílabas</li> <li>• El internet</li> </ul>	Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos. REF. LL.1.5.11	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar video sobre palabras bisílabas. <a href="https://youtu.be/tXH0EK1rd24">https://youtu.be/tXH0EK1rd24</a></li> <li>• Proporcionar a los estudiantes diferentes oraciones y textos que contengan palabras bisílabas.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre las experiencias del estudiante al utilizar los dispositivos electrónicos.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Laptop</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Material multimedia</li> </ul>	Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar cómo funciona el Internet, destacando los servidores, los protocolos de comunicación y la transferencia de datos.</li> <li>• Visualizar el siguiente video y comentar las palabras bisílabas que encontró. <a href="https://youtu.be/F3ztPMWSqmU">https://youtu.be/F3ztPMWSqmU</a></li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p><b>Juego interactivo:</b> <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5657155-lectura_de_palabras.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5657155-lectura_de_palabras.html</a></p>		<p>posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulado su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.). REF. I1.4. 1..LL.</p>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 15/08/2023			FECHA: 15/08/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



2023-2024

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 16		
<b>FECHAS:</b>	21/08/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** . **OG.LL.9.** Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Género épico		<p><b>EXPERIENCIA:</b> Observación de láminas sobre películas relacionadas al género épico.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Láminas</li> </ul>	<p>Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. (I.4.). <b>REF.I.LL.5.7.1.</b></p>

		<p>- Lluvia de ideas a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué te dicen estos nombres: ¿Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón? Sí, todos, salvo Plutón, son los planetas de nuestro sistema Solar. Pero ¿sabes de dónde vienen esos nombres? Son los nombres en latín de algunos dioses griegos.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>- Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre la siguiente pregunta: “¿Qué elementos o características identificaron en las imágenes?”</p> <p>- Fomentar la participación y el intercambio de ideas entre ellos.</p> <p>- Introducir conceptos claves sobre el género épico, como la narración de hazañas heroicas, la presencia de un héroe o heroína, la lucha contra fuerzas sobrenaturales, la exaltación de valores y la importancia de la tradición oral.</p>		
--	--	---	--	--

		<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar una exposición clara y estructurada sobre los elementos y características del género épico.</li> <li>- Utilizar ejemplos de obras literarias famosas, como "La Ilíada" de Homero o "El Cantar de Mio Cid", para ilustrar los conceptos.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Trabajo en grupo: Solicitar a los estudiantes formar grupos de cinco estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuir copias de fragmentos de obras épicas a cada grupo.</li> <li>- Solicitar que analicen los textos en busca de elementos épicos.</li> <li>- Colocar esos elementos en un organizador gráfico.</li> <li>- Compartir con sus compañeros la información.</li> </ul>		
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional  <b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				

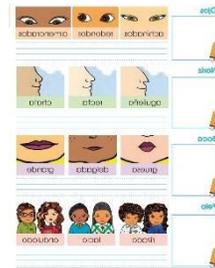
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Me presento	Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones	<b>Experiencia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Libro</li> </ul>	Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación

informales de la vida cotidiana.  
LL.2.2.1.

- Dibujo mi rostro en el espejo.



**Reflexión:** Detallar las características de



mi cara: dibujar la parte de la cara que más se parece a la mía. Escribir la palabra.

**Conceptualización:**

Con toda esta información, preparar su presentación

- completar en esta ficha y registro.

Mi nombre es   
Mis ojos son  y de color   
Me gusta jugar  y   
Aprendo  y   
Me gusta compartir con   
y con   
En mi casa ayudo a   
y a

**Aplicación:**

- Lápiz

oral. (I.3., I.4.)  
I.LL.2.3.1.

		<p>Leer con la ayuda de del docente las indicaciones y presentarse ante toda la clase.</p> <p>Para exponer oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar al auditorio.</li> <li>• Hablar en un volumen de voz adecuada para que todos los presentes escuchen.</li> <li>• Hablar pausadamente.</li> <li>• Pronunciar bien las palabras.</li> <li>• Corregir lo que se dijo o se pronunció mal.</li> <li>• Mirar al auditorio.</li> </ul>		
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO Y APROBADO</b>		
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón		<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González		
FIRMA:		FIRMA: <div style="text-align: right;">  <p>Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b></p> </div>		
FECHA: 15/08/2023		FECHA: 15/08/2023		



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 17		
<b>FECHAS:</b>	28/08/2023		

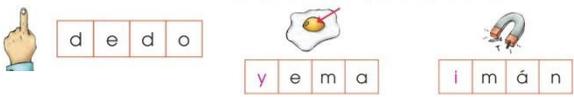
**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

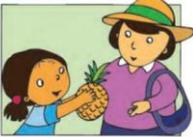
**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la Cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales, para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Los poemas épicos	Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital. <b>REF.LL.5.1.1.</b>	<b>EXPERIENCIA:</b> Distribuir copias impresas de un poema épico “El Cantar del Mío Cid”. 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de Lengua y Literatura</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Copias</li> </ul>	Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de Lectura y escritura) y sus implicaciones

		<p style="text-align: center;"><b>EL CANTAR DE MIO CID</b></p>  <p style="text-align: center;">- Seleccionar a un estudiante para que lea el poema en voz alta.</p> <p style="text-align: center;">- Invitar a los estudiantes a escuchar atentamente y dejarse llevar por la experiencia de la lectura.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar una discusión sobre las impresiones y emociones que despertó el poema en los estudiantes.</li> <li>• Hacer preguntas como: ¿Qué les llamó la atención del poema? ¿Qué emociones despertó en ustedes? ¿Qué elementos identificaron como característicos de un poema épico?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar una breve exposición sobre los elementos y características de los poemas épicos. (organizador gráfico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<p>socioculturales. (J.3., I.2.). <b>REF.</b> I.LL.5.1.1.</p>
--	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la estructura, los temas recurrentes y los personajes comunes en los poemas épicos.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b> Trabajo grupal: lectura del poema épico La odisea pág. 43-44</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver las preguntas de la pá.45</li> </ul> <div data-bbox="814 574 1278 808" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1. <b>Responde</b> las siguientes preguntas sobre la lectura:</p> <p>a. ¿Dónde se refugian los protagonistas y a quién encuentran allí? b. ¿Qué petición le hace Ulises al ciclope y cómo reacciona este último? c. ¿Cuál es el acto más cruel al que asisten los navegantes? d. ¿Cómo consiguen herir al gigante? e. ¿De qué astuta manera escapan de la cueva?</p> <p>2. <b>Realiza</b> las siguientes actividades.</p> <p>a. <b>Escribe</b> con qué palabras y expresiones resalta el autor el carácter feroz y monstruoso de Polifemo.</p> <p>b. <b>Redacta</b> una descripción del ciclope tal y como tú te lo imaginas.</p> <p>3. La Odisea es una obra que se enmarca dentro de la mitología griega. La literatura mitológica suele presentar unos elementos comunes. <b>Fijate</b> en los siguientes y <b>justifica</b> cómo se los expresa en la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narran hazañas de héroes.</li> <li>• Aparecen elementos fantásticos y seres sobrenaturales.</li> <li>• Intundan valores o lecciones morales.</li> </ul> <p>4. <b>Especifica</b> a qué se refieren estas metáforas utilizadas en el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Cuando se descubrió la hija de la mañana».</li> <li>• «Y cuando los vapores del vino envolvieron su mente».</li> </ul> </div> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una reflexión final en grupo sobre lo aprendido en la clase.</li> </ul>		
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional</p>				
<p><b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				
<p><b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>

	CRITERIOS DE DESEMPEÑO			
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Reconozco las grafías  Correspondencia fonema – grafema /m/ “m”; /a/ “a”; /n/ “n”; /o/ “o”  Correspondencia fonema – grafema /u/ “u”; /ñ/ “ñ”	Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar cómo se escriben las siguientes palabras.</li> </ul>  <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar cada una de las palabras anteriores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Borrador</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<p>Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de</p>

<p>Correspondencia fonema – grafema/p/“p”; /i/ “i”</p> <p>Correspondencia fonema – grafema /i/ “y”, “i”</p>	<p>gráficas. <b>REF.</b> LL.2.4.7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a las siguientes preguntas: ¿Conocía algunas de esas palabras?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la definición de fonema</li> <li>• Escribir una oración sobre el gráfico.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>APLICACIÓN:</b> Completar cada oración con una palabra del recuadro. Escribo cada palabra en el correcto lugar del crucigrama.</li> </ul> 		<p>interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)</p> <p><b>I.LL.2.9.1.</b></p>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 15/08/2023			FECHA: 15/08/2023	

## **UNIDAD #2**



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 18		
<b>FECHAS:</b>	04/09/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. OG.LL.8.

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
El resumen Resumen indicativo Resumen informativo	Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar y	<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura compartida de la pág. 54</li> <li>- Preguntar a los estudiantes sobre la idea principal del texto y la información más relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de

	<p>aplicar variadas técnicas y recursos. <b>LL.5.4.4</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión en grupo sobre la experiencia de identificar la información clave del texto.</li> <li>- Contestar: ¿Cómo decidieron qué información era más importante? ¿Qué estrategias utilizaron?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brindar la definición de "resumen" y explicación de su propósito, diferenciación entre resumen indicativo y resumen informativo y destacar las características de cada tipo de resumen y su uso en diferentes contextos.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Trabajo grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar un texto más extenso a los estudiantes.</li> <li>- Crear un resumen indicativo y un resumen informativo del texto.</li> <li>- Circular entre los estudiantes para brindar apoyo y aclarar dudas.</li> <li>-</li> </ul>	<p>diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales. (I.3., I.4.). <b>LL.5.6.2</b></p>
--	--	---	---

<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales  Línea de tiempo  Volcanes del Ecuador  Reseña histórica de la batalla del Pichincha  Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Resumen	<b>LL.1.5.8.</b> Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.	<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar al estudiante un cuento</li> </ul> <b>REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar al estudiante ¿Cuáles son sus ideas sobre la lectura del cuento?</li> </ul> <b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar al estudiante la importancia del resumen.</li> </ul> <b>APLICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Subrayar con colores lo más importante del cuento mostrado al principio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Lápiz de colores</li> <li>Cuento</li> </ul>	Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito autorregulado su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.).REF. 11.4.1..LL.
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 15/08/2023			FECHA: 15/08/2023	



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 19		
<b>FECHAS:</b>	11/09/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>		<b>OG.LL.8.</b> Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.		
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Signos de puntuación	Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen	<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas sobre los signos de puntuación</li> </ul>		Interpreta la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido

	<p>diversos textos de uso cotidiano.  <b>REF.LL.1.5.2</b>          .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuir hojas de trabajo con ejercicios que requieran la correcta aplicación de los signos de puntuación en diferentes contextos.</li> </ul>  <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los estudiantes cómo creen que cambia el significado o el tono del texto según los signos de puntuación utilizados.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar una breve explicación sobre los signos de puntuación a tratar: dos puntos, puntos suspensivos, signos de interrogación y signos de exclamación.</li> <li>- Proporcionar reglas básicas para el uso correcto de cada signo de puntuación y ejemplos ilustrativos.</li> </ul>		<p>y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa. (I.3., I.4.).  <b>I.LL.1.1.1.</b></p>
--	--	--	--	---

		<b>APLICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un resumen usando todos los elementos de la página 63.</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional <b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822 <b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personajes más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				

**ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Signos de puntuación	Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos. REF. LL.1.5.11	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis de láminas sobre los signos de puntuación</li> </ul>  <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar al estudiante a compartir sus ideas sobre las láminas presentadas anteriormente</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar de forma simple los signos de puntuación y su utilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz</li> <li>Cuaderno</li> <li>Marcaadores</li> <li>Pizarra</li> </ul>	Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulado su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.). REF. II.4. 1.. LL.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar imágenes.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar al estudiante una serie de oraciones y dejar que el</li> </ul>  <p>coloque los signos de puntuación correspondientes.</p>		
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO Y APROBADO</b>		
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón		<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González		
FIRMA:		FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>		
FECHA: 15/08/2023		FECHA: 15/08/2023		



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 20		
<b>FECHAS:</b>	18/09/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. OG.LL.8.

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Artículo de opinión	Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar y aplicar variadas	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas sobre lo que entienden por artículo de opinión</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión en grupo sobre la experiencia de identificar la información clave del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de

	<p>técnicas y recursos. <b>LL.5.4.4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar: ¿Cómo decidieron qué información era más importante? ¿Qué estrategias utilizaron?</li> </ul> <p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brindar la definición de "resumen" y explicación de su propósito, diferenciación entre resumen indicativo y resumen informativo y destacar las características de cada tipo de resumen y su uso en diferentes contextos.</li> </ul> <p><b>Aplicación:</b></p> <p>Trabajo grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un resumen indicativo y un resumen informativo de la pág. 60.</li> <li>- Circular entre los estudiantes para brindar apoyo y aclarar dudas.</li> </ul>		<p>párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales. (I.3., I.4.). <b>LL.5.6.2</b></p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional <b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				

**RETO:** Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				

**ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>

<p>Antónimos</p>	<p>Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p>	 <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar la escena y pensar que ocurre.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar los gráficos y narrar la historia.</li> </ul>  <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brindarle información al estudiante sobre la imagen observada al principio, aclarando las dudas</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de la siguiente actividad:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Lápiz de colores</li> <li>• Cuento</li> </ul>	<p>Interpreta la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa. (I.3., I.4.). <b>ILL.1.1.1.</b></p>
------------------	---	--	---	--

				
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 15/08/2023			FECHA: 15/08/2023	



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 21		
<b>FECHAS:</b>	25/09/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

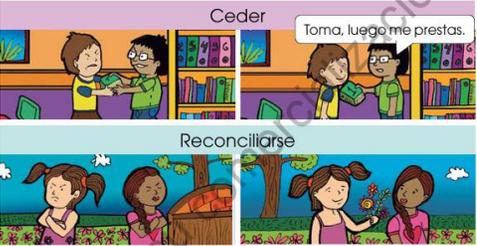
**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales, para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. **OG.LL.1.**

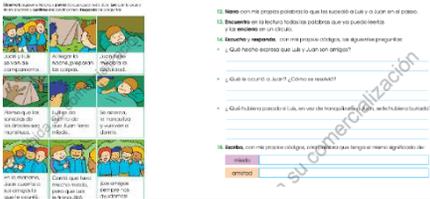
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Conectados	Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas a partir de la siguiente pregunta ¿Cuántas horas al día pasan en las redes sociales? ¿Para qué fines las utilizan?". Pedir a los estudiantes que compartan sus experiencias y observaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Hojas</li> <li>Lápices</li> <li>Libro</li> <li>Cuaderno</li> </ul>	Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales.

	era digital. <b>LL.5.1.1.</b>	<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiar una discusión basada en las experiencias compartidas. Animar a los estudiantes a hablar sobre los aspectos positivos y negativos del uso de redes sociales. ¿Han notado algún impacto en su bienestar emocional, relaciones, o tiempo dedicado a otras actividades?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar información sobre las implicaciones del uso excesivo de las redes sociales, incluyendo efectos psicológicos, sociales y de productividad.</li> <li>• Discutir conceptos como la adicción a las redes sociales, el ciberacoso, la pérdida de privacidad, etc.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajo grupal: resolver la actividad de la página 70-71</b></li> <li>• <b>Actividad Práctica (5 minutos):</b></li> <li>• Plantear que los estudiantes creen un plan personal para el uso de redes sociales que incluya la</li> </ul>	(J.3., I.2.). <b>I.LL.5.1.1.</b>
--	----------------------------------	--	----------------------------------

		<p>importancia de establecer límites de tiempo, la necesidad de desconectar en ciertos momentos, y la relevancia de promover interacciones personales.</p> <p>Los estudiantes deben implementar su plan personal durante una semana y tomar notas de sus experiencias.</p>		
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p>Exposiciones orales</p> <p>Línea de tiempo</p> <p>Volcanes del Ecuador</p> <p>Reseña histórica de la batalla del Pichincha</p> <p>Dibujo artístico</p>				

**ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
La lectura	Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.	<p><b>REFLEXIÓN:</b>                      Observar los gráficos, descubrir el significado de las palabras.</p>  <p>- Comentar con sus sus compañeros y compañeras.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b>                      Responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo sabes que Juan y Luis son amigos?</li> <li>- ¿Por qué se enfadaron?</li> <li>- ¿Por qué duró poco la pelea?</li> </ul>		Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas. (I.3.) <b>REF. I.LL.1.4.1.</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo habrías resuelto tú el enfado de Luis y Juan?</li> <li>- ¿Te has peleado con tus amigos? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicarle sobre la lectura y su importancia.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la siguiente actividad:</li> </ul> 		
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 15/08/2023			FECHA: 15/08/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 22		
<b>FECHAS:</b>	02/10/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal. **OG.LL.3.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Otras Formas de Expresión en Internet: El Meme	Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital. <b>LL.5.1.1.</b>	<b>EXPERIENCIA:</b> Iniciar la clase mostrando ejemplos de memes populares y humorísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales.

		<p>Pedir a los estudiantes que compartan sus experiencias y opiniones sobre los memes en línea.</p>  <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animar a los estudiantes a reflexionar sobre por qué los memes son efectivos para comunicar ideas y emociones.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define el concepto de meme y su origen en la cultura digital.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la lectura del fragmento de Orfeo y Eurídice pág. 78-79, de ello realizar un meme.</li> </ul>		(J.3., I.2.). I.LL.5.1.1.
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional</p>				
<p><b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				
<p><b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
El meme	Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital. <b>LL.5.1.1.</b>	<b>EXPERIENCIA:</b>  - Mostrar al estudiante imágenes sobre el meme.  		Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (J.3., I.2.). I.LL.5.1.1.

		<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder las siguientes preguntas: ¿Qué observó en la imagen anterior? ¿Qué es lo que mas le llamo la atención?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir el concepto de meme con ejemplos.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la siguiente actividad:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En una hoja bond dibujar un meme.</li> <li>2. Exponerlo frente a todos sus compañeros.</li> </ol> </li> </ul>		
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA: <div style="text-align: center;">  <p>Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b></p> </div>	
FECHA: 15/08/2023			FECHA: 15/08/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 23		
<b>FECHAS:</b>	10/10/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

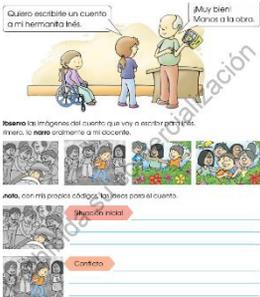
**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura. **OG.LL.9.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Ditirambo	Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección preguntando a los estudiantes si han oído hablar del término "ditirambo" antes y qué saben al respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Hojas</li> <li>Lápices</li> <li>Libro</li> <li>Cuaderno</li> </ul>	Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y

	<p>bases de la cultura occidental. <b>LL.5.5.1.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar imágenes que hacen referencia al ditirambo.</li> </ul>  <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar a los estudiantes a compartir sus pensamientos sobre la imagen.</li> <li>• Fomentar la discusión sobre lo observado.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el contexto histórico y cultural en el que surgió el ditirambo, destacando su relación con el dios griego Dionisio.</li> <li>• Mostrar ejemplos de autores de ditirambos famosos.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajo grupal:</b></li> </ul>	<p>Roma, y examina crítica mente las bases de la cultura occidental. (I.4.) <b>I.LL.5.7.1.</b></p>
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividir a los estudiantes en grupos y proporcionarles cartulinas.</li> <li>• Cada estudiante debe realizar una máscara que represente la tragedia o la comedia.</li> <li>• Una vez realizada las máscaras deben de escenificar el pequeño fragmento de la pág. 75</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				

<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Leo y me divierto	Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. / Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.	<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar la escena y pensar lo que hacen y cómo disfrutan haciéndolo.</li> </ul>  <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentar con el docente lo que observo en la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas. (I.3.) REF. I.LL.1.4.1.

		<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la importancia de la lectura.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el diálogo y escribir un cuento para Inés.</li> </ul> 		
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO Y APROBADO</b>		
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón		<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González		
FIRMA:		FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>		
FECHA: 15/08/2023		FECHA: 15/08/2023		

### **UNIDAD # 3**



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 24		
<b>FECHAS:</b>	16/10/2023		

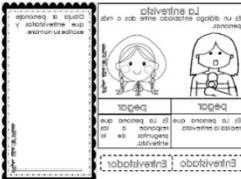
**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
La entrevista La investigación	Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. LL.2.3.6.	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas a partir de la siguiente pregunta:</li> <li>¿Has pensado alguna vez cómo es la vida de personas de tu misma edad que viven en otro continente?</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Hojas</li> <li>Lápices</li> <li>Cartulina</li> <li>Grapadora</li> </ul>	Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas

		<p>- <b>Discusión en grupo:</b> Invitar a los estudiantes reflexionar sobre ¿cómo transcurre un día en tu vida?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los conceptos fundamentales relacionados con la entrevista.</li> <li>• Explicar las estructuras y características básicas de una entrevista.</li> <li>• Lectura de las páginas 86-87</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la actividad de la pág. 88</li> </ul> <p><b>Actividad grupal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar preguntas para entrevistar a un miembro de la comunidad educativa.</li> </ul>		<p>como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.) <b>I.LL.2.5.3.</b></p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional</p>				
<p><b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				
<p><b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
La entrevista	Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. LL.2.3.6.	<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas a partir de la observación de la imagen</li> </ul>  <b>REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas orientadoras: ¿Sabes que es una entrevista?, ¿has</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Láminas</li> <li>Marcadores</li> <li>Lápiz</li> <li>Hojas</li> <li>Impresiones</li> <li>Lápiz de colores</li> <li>Tijera</li> </ul>	Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos,

		<p>observado en la televisión o en internet alguna entrevista?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar de manera clara y didáctica los conceptos fundamentales sobre la entrevista, como su definición y ejemplos adicionales.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una entrevista a uno de sus compañeros guiándose con la siguiente información:</li> </ul> 		<p>establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)</p> <p><b>I.LL.2.5.3.</b></p>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
<b>FIRMA:</b>			<b>FIRMA:</b>  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
<b>FECHA:</b> 16/10/2023			<b>FECHA:</b> 16/10/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 25		
<b>FECHAS:</b>	30/10/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información</li> <li>Diccionarios, biblioteca, sitios webs.</li> </ul>	Enriquecer las ideas e indagar sobre temas de interés mediante la consulta de diccionarios, textos escolares,	<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas a partir de las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante la investigación? ¿Cuáles son los beneficios que presenta?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Hojas</li> <li>Libro</li> </ul>	Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo,

	<p>enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web. <b>LL.2.3.7.</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Discusión en grupo:</b> Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre la experiencia vivida.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar los conceptos fundamentales sobre la investigación, así como las características y ejemplos.</li> <li>- Otorgar ejemplos de sitios webs donde se puede encontrar información fiable.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajo grupal:</b> asignación de roles para la conformación de grupos y elaboración de preguntas para entrevistar a un docente.</li> <li>• <b>Trabajar con la pág. 98</b></li> </ul>	<p>antecedente consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto, ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.) <b>ILL.2.5.1.</b></p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>			
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional  <b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822  <b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personajes más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>			

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				

**ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista</li> </ul>	<p><b>LL.1.5.18.</b> Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes</p>	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el siguiente video sobre la entrevista. <a href="https://youtu.be/WHJd6o-3Ka8">https://youtu.be/WHJd6o-3Ka8</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz</li> <li>Tijera</li> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> </ul>	<p>Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia</p>

	recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otorgar tarjetas que contengan lugares donde se puede buscar información (biblioteca, internet)</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar lo que observo en el video</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar la clase sobre la entrevista</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una entrevista a un compañero:</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Goma</li> </ul>	lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Caderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



2023-2024

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 26		
<b>FECHAS:</b>	06/11/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral, y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso. **OG.LL.4.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
La expresión del sentimiento a través de palabras	Producir discursos que integren una variedad de recursos, forma tos y soportes. <b>LL.4.2.3.</b>	<b>EXPERIENCIA:</b> - Apertura de la clase con la dinámica "Expresión Emocional a Través del Movimiento"  <b>REFLEXIÓN:</b> <b>Responder las siguientes preguntas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápicos</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Produce discursos (narración) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar fragmentos de obras literarias que expresen emociones de manera vívida.</li> </ul>  <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación conceptual sobre cómo los escritores utilizan el lenguaje para transmitir emociones, elementos, características y figuras literarias.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de la pág. 104</li> </ul> <p>Trabajo grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura sobre la poesía slam</li> <li>- Creación de poesía Slam</li> <li>- Presentación de la poesía en pareja.</li> </ul>		<p>a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (I.3., I.4.). <b>REF. I.LL.4.4.2.</b></p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional</p>				
<p><b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				
<p><b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personajes más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
		<b>Dinámica "Expresión Emocional a Través del Movimiento"</b>		
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:	
			 Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 27		
<b>FECHAS:</b>	13/11/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad. **OG.LL.2.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Neologismos, préstamos y extranjerismos	Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y	<b>EXPERIENCIA:</b> - Presentar una imagen que contengan neologismos, préstamos y extranjerismos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> </ul>	Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y

	<p>explicar su influencia en las relaciones sociales. <b>LL.4.1.3.</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir las experiencias</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta frase: “Entró un ladrón en mi loft, y se llevó mi colección de cómics, mis jeans favoritos y mi réflex”. Algunas de las palabras que aparecen no pertenecen al español. Señálalas y sustitúyelas por otras correctas.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar el concepto sobre neologismos, préstamos y extranjerismos, destacando ejemplos y su evolución en el idioma.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver la pág. 109</li> <li>- <b>Trabajo Grupal:</b> Creación de un cuento utilizando conscientemente neologismos, préstamos y extranjerismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	<p>situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.) <b>I.LL.4.2.1.</b></p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional</p>				
<p><b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				
<p><b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas	<b>EXPERIENCIA</b>  - Observar la siguiente imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> </ul>	Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos;

<p>- ¡Hablamos muchas lenguas!</p>	<p>originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad</p>	<div data-bbox="726 191 1096 472" data-label="Image"> </div> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice esta imagen? Con la ayuda del docente identificar al grupo que habla como lo hacemos en la escuela</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la definición del porqué los habitantes del Ecuador hablamos muchas lenguas.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con ayuda del docente leo lo que dice la siguiente imagen</li> </ol> <div data-bbox="772 1170 1184 1386" data-label="Image"> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Laptop</li> </ul> <p>explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica). (I.1., I.2., I.3.). <b>I.LL.1.6.1.</b></p>
------------------------------------	--	---	---

		<p>2. Digo los nombres de algunas lenguas que se hablan en el Ecuador.</p> <p>3. Escucho cómo se saludan los niños en idioma kichwa y trato de repetirlo. Uso este saludo en mi casa y en la escuela.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ws7Lm2MqXsE">https://www.youtube.com/watch?v=Ws7Lm2MqXsE</a></p>		
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:	
			 <p>Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b></p>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



2023-2024

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 28		
<b>FECHAS:</b>	20/11/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia. **OG.LL.10.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Poemas épicos de la antigüedad	Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué entiendes por género literario?</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar imágenes que evocan la época y los temas épicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos

	<p>diversos soportes. <b>LL.4.5.3.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir experiencias relacionadas con historias épicas que hayan conocido previamente.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar información sobre las características estructurales y temáticas de los poemas épicos, destacando obras y autores relevantes.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y realización de la actividad de la pág., 111-112.</li> </ul> <p><b>Trabajo grupal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Creación de un Fragmento Épico:</b> escribir un pequeño fragmento de un poema épico, aplicando los elementos discutidos en clase.</li> <li>- <b>Presentación y Retroalimentación:</b> Cada grupo debe compartir su creación, seguido de una reflexión colectiva sobre el proceso y la aplicación de los conceptos aprendidos.</li> </ul>		<p>soportes, y debate crítica mente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., I.3.) <b>I.LL.4.8.2.</b></p>
--	--	---	--	---

<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
	Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc) que tienen	<b>EXPERIENCIA:</b>  - Observar la siguiente imagen  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> </ul>	Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto

Poesía	diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	<p><b>REFELEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder las siguientes preguntas: ¿Qué observa en la imagen? ¿Alguna vez ha escuchado a una persona declamar un poema?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir el concepto de poema y su importancia, así como sus partes.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la siguiente actividad:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el siguiente texto con ayuda del docente y escribir tres motivos que tengo para escribir.</li> </ol> <p><small>Las personas también, escriben con un propósito o intención. Nadie escribe por escribir, sino para algo. Es decir, para divertir, para informar, para enseñar, para pensar juntos, para proponer soluciones, para decir cómo hacer las cosas, para expresar sus sentimientos y emociones, etc.</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> </ul>	escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí autorregulando su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.) I.LL.1.4.1.
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO Y APROBADO</b>		
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón		<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González		
FIRMA:		FIRMA:  <p>Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b></p>		
FECHA: 16/10/2023		FECHA: 16/10/2023		

## **UNIDAD #4**



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 29		
<b>FECHAS:</b>	20/11/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma. **OG.LL.6.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
El libro electrónico	Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente. <b>LL.4.3.6.</b>	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas sobre que entienden por libro electrónico</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p><b>Responder las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Se puede igualar la relación de un lector que tiene un libro en sus manos o aquel que consulta a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información

		<p>través de libros electrónicos o en internet? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que presenta?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar información sobre la historia y evolución del libro electrónico, así como las tecnologías involucradas en su desarrollo.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad individual:</b> Realización de la actividad de la pág. 123</li> <li>- <b>Actividad en casa:</b> crear una presentación multimedia que destaque las principales características y desafíos del libro electrónico (enviar evidencia).</li> </ul>		<p>(claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) y la confiabilidad de la fuente, recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (J.2., I.4.)</p> <p><b>I.LL.4.6.1.</b></p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional</p>				
<p><b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				
<p><b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Libro electrónico	Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca. <b>LL.1.5.13.</b>	<b>EXPERIENCIA:</b>  - Observar la siguiente imagen   <b>REFLEXIÓN:</b>  - Comentar lo observado en la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laminas</li> <li>• Celular</li> <li>• Libro</li> </ul>	Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros

		<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aclarar todas las dudas acerca del libro Electrónico</li> <li>- Mostrar la diferencia entre un libro electrónico y uno físico.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrarle en el celular un cuento...</li> </ul>		gráficos. (J.2., I.3.) <b>I.LL.1.5.1.</b>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 30		
<b>FECHAS:</b>	27/11/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma. **OG.LL.6.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Internet	Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas sobre las experiencias personales con el Internet, destacando cómo ha influido en sus vidas cotidianas y en la forma en que se comunican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad

	<p>la era digital. <b>LL.4.3.5.</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN:</b> <b>Responder las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué diferencias has notado entre la forma en que tú y tus padres utilizan Internet?</li> <li>- ¿Qué opinión tienes sobre convertirnos en una sociedad digital? ¿Qué opinión crees que tendrían tus abuelos?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar información teórica sobre la evolución del Internet, su impacto en la comunicación y cómo ha transformado la sociedad.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo individual:</b> crear un proyecto que refleje el impacto del Internet en la sociedad actual (video).</li> <li>- <b>Actividad grupal:</b> Confección de una ficha pág. 124-125.</li> </ul>		<p>de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) y la confiabilidad de la fuente, recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (J.2., I.4.) <b>I.LL.4.6.1.</b></p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional</p>				
<p><b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				
<p><b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
El internet	Utiliza recursos digitales para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje. <b>LL.1.5.15.</b>	<b>EXPERIENCIA:</b>  - Observar las siguientes imágenes:    <b>REFLEXIÓN:</b>  - Responder las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que mas sueles buscar en	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Laptop</li> </ul>	Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros

		<p>el internet? ¿Podría darnos un comentario sobre lo que han dicho sus compañeros?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir el concepto de internet, ventajas y desventajas.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la siguiente actividad en Educaplay  <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16833580-que-es-el-internet.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16833580-que-es-el-internet.html</a></li> </ul>		<p>gráficos. (J.2., I.3.)  <b>I.LL.1.5.1.</b></p>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:	
			 <p>Firmado electrónicamente por:  <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b></p>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 31		
<b>FECHAS:</b>	04/12/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos. **OG.LL.7.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Los textos publicitarios	Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectar varios anuncios publicitarios de diferentes medios.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar imágenes, colores, palabras clave y elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Laptop</li> </ul>	Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas,

	<p>y académicos. <b>LL.4.4.5.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder: ¿Cómo influyen las estrategias publicitarias en nuestras decisiones de compra?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar conceptos clave sobre los elementos estructurales de los textos publicitarios, incluyendo el uso del lenguaje persuasivo y la creación de imágenes impactantes.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad individual:</b> diseñar y presentar un anuncio publicitario.</li> <li>- <b>Trabajo grupal:</b> Actividad pág. 129</li> <li>- Solicitar llevar referencias bibliográficas para la siguiente clase.</li> </ul>		<p>organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas. (J.2., I.4.). <b>I.LL.4.7.2.</b></p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional</p>				
<p><b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				
<p><b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Leo para informarme Textos publicitarios	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar los gráficos y leer el cartel.</li> </ul>  <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder las siguientes preguntas: ¿De qué trata el cartel? ¿Qué debemos hacer para cuidar</li> </ul>		Interpreta la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso; reflexiona sobre su intención

		<p>la salud? ¿Por qué el agua sin hervir nos enferma?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar la definición de carteles con ejemplos</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar estos dos carteles. Leer cada cartel y completar el cuadro.</li> </ul>  <p>The image shows two posters. The left one is titled 'VACUNA MASCOTA' and features a dog. The right one is titled '¿Por qué el agua sin hervir nos enferma?' and features a family. Below the posters is a table for comparison:</p> <table border="1" data-bbox="871 743 1066 836"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cartel 1</th> <th>Cartel 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Cuál es el propósito del cartel?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿En qué se diferencian los dos carteles?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué información tienen los carteles?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿A qué se está dirigido el cartel?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Cuál puede ser el mensaje del cartel?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Cartel 1	Cartel 2	¿Cuál es el propósito del cartel?			¿En qué se diferencian los dos carteles?			¿Qué información tienen los carteles?			¿A qué se está dirigido el cartel?			¿Cuál puede ser el mensaje del cartel?			<p>comunicativa. (I.3., I.4.) <b>I.LL.1.1.1.</b></p>
	Cartel 1	Cartel 2																			
¿Cuál es el propósito del cartel?																					
¿En qué se diferencian los dos carteles?																					
¿Qué información tienen los carteles?																					
¿A qué se está dirigido el cartel?																					
¿Cuál puede ser el mensaje del cartel?																					
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO Y APROBADO</b>																			
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón		<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González																			
FIRMA:		FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>																			
FECHA: 16/10/2023		FECHA: 16/10/2023																			



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 32		
<b>FECHAS:</b>	11/12/2023		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. **OG.LL.8.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Las referencias bibliográficas	Manejar las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas. <b>LL.4.4.10.</b>	<b>EXPERIENCIA:</b> - Mostrar ejemplos de textos con referencias bibliográficas. En grupos pequeños, analizar la forma en que se presentan estas referencias y compartir sus observaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura

• Ejemplo de Referencias Bibliográficas:

Arias Villos, M. (2006). *El deber de custodia del deber de sujeción*. Barcelona: Valencia. Tomo La Blusa.

Bonera Espinosa, J. J. (2003). Breve esbozo de la función reguladora de la sucesión privada en la sucesión testamentaria. *Revista de Derecho*, 43, 11 - 20.

López Parra, J. (2008). Los derechos laborales en el sistema internacional de protección de derechos humanos: la protección de los derechos económicos, sociales y culturales. *Anuario Colombiano de Derecho Internacional*, 12(1), 150.

216. Recopilación de leyes. *Asamblea Constituyente*.

Roldán Ariza, C. A. & Rosendo Meléndez, V. C. (2006). *Revista de Propiedad Intelectual*. Madrid, U.C.C.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (Documentos Electrónicos)**

• **Monografías Internet**

Autoría o Director/Coordinador/Editor. Título (Internet). Edición. Lugar de publicación. Editor. año (fecha de consulta). Consultar en: [http://www. ....](#)

Murga, I. de. FA. *Protección de derechos y libertades en Democracia*. Madrid. [Fecha: 2002] [ed. 19]. Disponible en: [http://www. ....](#)

Frey AM, Cochard H, editors. *Impresión genética con la cámara fotográfica de Internet*. [Internet]. Madrid: Análisis Press; 2001. [fecha 2002 06 16]. Disponible en: [http://www. ....](#)

[Internet]. Fecha consulta por [Monografía Internet]. [Monografía Internet]. [Edición Internet]. 20.

**REFLEXIÓN:**

- ¿Por qué es importante citar fuentes?

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

- Proporcionar información sobre los diferentes estilos de citación APA y los elementos clave de una referencia bibliográfica.

**APLICACIÓN:**

Actividad individual: pág. 131

1. Lee el siguiente texto de Laura Freixas y responde:

Evidentemente, crear un personaje «vidioso» es mucho más difícil. Quizás es imprescindible, para conseguirlo, haber vivido en carne propia la actitud de esa persona en una vida haberlo vivido, por lo menos, como posibilidad. Ese es el sentido de la distinción que establece Gide, entre dos tipos de novelas, que define así: una «estética», y la otra «funcional» (Gide), que es ante todo el gesto del giro, el acontecimiento, y lo inesperado. Cito que es consagra otros que nada a las emociones, a los pensamientos, y se entrega a ser impetuoso para pintar cualquier cosa que no haya sido previamente sentido por el autor. No es que sea se refiere a sí mismo, pero aquello que retrata es aquello en que podría haberse convertido si no se hubiera convertido en él mismo?

Father, luego, jets retrata la misma idea cuando separa «por un lado, los grandes composiciones novelescas: Guerra y paz, Los miserables, La comedia humana, La Regenta, de hecho casi toda la novela del siglo XIX, en las que podemos suponer que sus elementos autobiográficos y subjetivos son escasos, y a en el extremo opuesto, textos intimistas, más habituales en el siglo XX, que sugieren al lector que estamos hablando de nosotros mismos»?

1. Gide, André. *Diario*. Abaco, Barcelona, 1999.

2. Laura Freixas. *El personaje subjetivo y autobiográfico en el personaje novelesco*. en *Marina Mayoral*. *El personaje novelesco*. Colección, Madrid, 1992.

2. Teniendo en cuenta la extensión de la primera cita, **escríbela** de otro modo.

3. **Cambia** la redacción del segundo párrafo y referencia la cita de un modo diferente.

previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subte más, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y

		- <b>Trabajo grupal:</b> En grupos de no más de cuatro estudiantes, buscar en diarios o revistas, textos publicitarios que inviten a sus compañeros a leer. Recortarlos y pegarlos en un mural del aula.		otras). (J.2., I.4.). I.LL.4.7.2.
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				

**ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>FAMILIA DE PALABRAS</p> <p>LAS PALABRAS EN SU CONTEXTO</p>	<p>Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos, sufijos y etimología.</p>	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Observar las ilustraciones</b></li> </ul>  <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Encuentro la similitud de los significados de las palabras?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación sobre el significado de familia de palabras.</li> <li>- Proporcionar ejemplos.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la siguiente actividad:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Colores</li> </ul>	<p>Interpreta la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa. (I.3., I.4.) <b>I.LL.1.1.1.</b></p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer las palabras y frases.</li> <li>2. Seleccionar la que no corresponde.</li> <li>3. Explicar el porqué de mi elección.</li> </ol> 		
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO Y APROBADO</b>		
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón		<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González		
FIRMA:		FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>		
FECHA: 16/10/2023		FECHA: 16/10/2023		



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 33		
<b>FECHAS:</b>	02/01/2024		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral, y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso. **OG.LL.4.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
La crónica	Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar ilustraciones sobre la crónica</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición)

	<p>específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales. <b>LL.4.2.2.</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN:</b> <b>Responder las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una lectura conjunta de una crónica seleccionada.</li> <li>- Posteriormente, reflexionar sobre cómo la estructura y el estilo contribuyen a la comprensión del tema.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar los elementos clave de una crónica, como la objetividad, la narrativa y la conexión con eventos contemporáneos.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo en pareja:</b> redactar crónicas cortas sobre eventos locales o personajes de su interés, aplicando los conceptos aprendidos.</li> <li>- <b>Actividad individual:</b> pág. 135</li> </ul>		<p>organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.) <b>I.LL.4.4.2.</b></p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional</p>				
<p><b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822</p>				
<p><b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 34		
<b>FECHAS:</b>	08/01/2024		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. **OG.LL.1.**

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Prefijos y sufijos	Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad. <b>LL.4.1.1.</b>	<b>EXPERIENCIA:</b> - Lluvia de ideas a partir de la siguiente pregunta: ¿Cómo distingues palabras que tienen sufijos y prefijos? Da cinco ejemplos de cada uno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la

		<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre cómo estas partes afectan el significado de las palabras.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer una explicación teórica sobre la función y significado de los prefijos y sufijos en la formación de palabras.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad individual:</b> elegir un tema y crear un breve texto utilizando palabras con prefijos y sufijos.</li> <li>- <b>Tarea para la casa</b> pág. 139-140</li> </ul>		diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.). <b>LLL.4.1.1.</b>
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>

Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Auerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 35		
<b>FECHAS:</b>			

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura. **OG.LL.9.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Obras de teatro clásico	Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del fragmento de la obra El fantasma de la ópera de Gastón Leroux</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar el contexto histórico y social en el que se desarrolla la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación

	<p>el tema, género y contexto. <b>LL.4.5.2.</b></p>	<p>obra, permitiendo a los estudiantes conectar la trama con elementos de la época.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar una lección sobre las características del teatro clásico, destacando elementos como la estructura, los personajes arquetípicos y el lenguaje.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de la obra cómica Anfitrión, de Plauto, pág. 141-148</li> <li>- seleccionar un fragmento y representarlo ante la clase, enfatizando la expresión vocal y corporal.</li> <li>-</li> </ul>	<p>basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.) <b>I.LL.4.8.1.</b></p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>			
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional  <b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822  <b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>			
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>			

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	

## UNIDAD 5



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 36		
<b>FECHAS:</b>	22/01/2024		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: OG.LL.8.** Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
La bibliografía	Aplicar las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica. <b>LL.5.4.3.</b>	<b>Experiencia:</b>  - Lluvia de ideas a partir de la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si descubres algo importante para la ciencia y alguien lo utiliza sin reconocer tu autoría?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección

		<p><b>Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Diálogo Guiado</b> sobre la relevancia de citar fuentes y cómo esto contribuye a la integridad académica.</li> </ul> <p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar conceptos claves sobre la bibliografía, destacando la importancia de citar correctamente y la diversidad de fuentes disponibles.</li> </ul> <p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo grupal</b> en clases: Lectura de la pág. 154 y realización del taller de la pág. 156- Trabajo individual pág. 159</li> </ul>		de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos. <b>(I.3., I.4.) REF. I.LL.5.6.2.</b>
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>

PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:				
CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
ELABORADO			REVISADO Y APROBADO	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 37		
<b>FECHAS:</b>	29/01/2024		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: OG.LL.3.** Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comentario de Textos	<b>LL.5.2.3.</b> Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y	<b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas: Antes de recopilar información pregúntate lo siguiente ¿Cuál es el público al cual está destinado el texto que vas a analizar?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Hojas</li> <li>Lápices</li> <li>Libro</li> <li>Cuaderno</li> </ul>	<b>I.LL.5.3.3.</b> Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas,

	<p>contraargumentación , con dominio de las estructuras lingüísticas.</p>	<p><b>Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión en clase sobre las experiencias individuales, destacando las interpretaciones variadas. Se fomentará la idea de que cada lector aporta su perspectiva única.</li> </ul> <p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar los elementos clave para realizar un comentario de texto pág. 162-163</li> </ul> <p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo grupal pág. 162</li> <li>• Trabajo individual realizar un comentario de textos, sobre algunos de estos temas, léelos y consúltalos en la prensa o vía internet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El terremoto ocurrido en Ecuador.</li> <li>• La clasificación a la final de la Copa Libertadores de América por parte de Independiente del Valle pág. 163</li> </ul> </li> </ul> <p>Para la siguiente clase llevar un diccionario, Investigar y explicar ¿a qué se debe la diversidad en Sudamérica?</p>	<p>seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia, en diferentes formatos y registros. (I.3., S.4.)</p>
--	---	--	---

<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personajes más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:   Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 38		
<b>FECHAS:</b>	31/01/2024		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del cono cimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Español de América	<b>LL.5.1.3.</b> Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el	<p><b>Experiencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas: ¿Cuál fue la evolución del español? ¿De qué lengua procede? ¿Por qué hablamos español?</li> </ul> <p><b>Reflexión:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Hojas</li> <li>Lápices</li> <li>Libro</li> <li>Cuaderno</li> </ul>	<b>I.LL.5.2.1.</b> Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los

	<p>ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Discusión Dirigida</b> sobre las variaciones lingüísticas en el español de América.</li> <li>• <b>Preguntas Reflexivas:</b> ¿Cómo influye la historia y la cultura en las variaciones del español en América?</li> </ul> <p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar información teórica sobre las principales características del español de América, destacando aspectos fonéticos, léxicos y gramaticales.</li> </ul> <p><b>Aplicación:</b></p> <p>En grupos de trabajo, conversen sobre la lengua materna de su localidad y respondan las siguientes preguntas pág. 171</p> <p>-</p>		<p>usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo. (I.3., S.1.)</p>
<p><b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA</p>				
<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional  <b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822  <b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personales más relevantes de la batalla del Pichincha.</p>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.</p>				

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:	
			 <p>Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b></p>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 39		
<b>FECHAS:</b>	05/02/2024		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: OG.LL.11.** Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.

CONTENIDOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Adaptación visual de textos clásicos	<b>LL.5.5.4.</b> Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de	<p><b>Experiencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura pág. 172</li> </ul> <p><b>Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas de reflexión: ¿Cómo influye la adaptación visual en la interpretación del texto clásico?, ¿Cómo se relaciona este texto con nuestras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	<b>I.LL.5.8.1.</b> Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas

	diversos recursos literarios.	<p>experiencias actuales? ¿Qué elementos culturales pueden resultar extraños?</p> <p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar una introducción teórica sobre la adaptación visual de textos clásicos, destacando elementos clave y decisiones creativas.</li> </ul> <p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual en casa: presentar gráficamente el texto de La Odisea para ello deberás representar el recorrido de Odiseo hasta su tierra, Ítaca, en un mapa o en una ruta interactiva. Para la siguiente clase llevar una cartulina, goma y recortes sobre personas, animales u objetos.</li> </ul>		estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos. (I.1., I.3.)
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personajes más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>

Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:	
			 Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	

## UNIDAD 6



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
**Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982**  
**Código AMIE: 13H04262**  
**JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR**



**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	KARELYN PARRALES CALDERÓN		
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>GRADO/CURSO:</b>	PRIMERO DE BACHILLERATO	PARALELOS	A, B Y C
<b>SEMANAS:</b>	SEMANA 40		
<b>FECHAS:</b>	08/02/2024		

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: OG.LL.7.** Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en di versos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
El cómic	<b>LL.5.4.4.</b> Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita,	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>- ¿Recuerdas algún cómic o película basada en una historieta gráfica? Comparte tu experiencia con tus compañeros y compañeras</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libro</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa. (J.2., I.3.) <b>REF. I.LL.5.6.1.</b>

	y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Has observado alguna vez el trabajo de: Apitacán, Steep, Circus, ¿Acción poética? ¿Cuál es la intención de su mensaje?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar conceptos clave sobre la estructura narrativa en los cómics, incluyendo viñetas, globos de diálogo y el uso de color.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual en clase: Realizar un cómic con los materiales que se le pidió en la clase anterior</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, ECA				
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</b> Civismo e identidad nacional				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Batalla del Pichincha 24 de mayo 1822				
<b>RETO:</b> Conocer los acontecimientos y personajes más relevantes de la batalla del Pichincha.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Incentivar a la comunidad educativa mediante actividades educativas colectivas que generen aprendizaje significativo mediante el cual se fomente el civismo y la participación escolar.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Exposiciones orales Línea de tiempo Volcanes del Ecuador				

Reseña histórica de la batalla del Pichincha Dibujo artístico				
<b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO Y APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón			<b>RECTORA:</b> Ing. Rebeca González	
FIRMA:			FIRMA:	
			 Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	
FECHA: 16/10/2023			FECHA: 16/10/2023	

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACION**

 	<b>MINISTERIO DE EDUCACION</b> <b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL</b> <b>“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”</b> Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982 Código AMIE: 13H04262 JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR <b>EVALUACIÓN- PRIMER TRIMESTRE</b> Lengua y Literatura	 Año lectivo <b>2023 – 2024</b>
---	--	--

### 1.- Datos Informativos

Docente: Lic. Karelyn PARRALES CALDERÓN	Curso: Primero BGU.	Paralelo: “ ”	Fecha:
---	---------------------	---------------	--------

### Nombre del estudiante:

Técnica	Reflexiones Metacognitivas- logro de aprendizajes	Instrumento	Rúbrica	Propósito	Sumativo	Tiempo	60 min
---------	---	-------------	---------	-----------	----------	--------	--------

### 2.- Instrucciones Generales

Completa los datos informativos, el paralelo y la fecha de aplicación. Lee con atención cada pregunta, reflexiona de acuerdo con el desarrollo de destrezas en el Primer Trimestre y responda de manera escrita. La evaluación tendrá la duración de 60 minutos. La deshonestidad académica se sanciona de acuerdo con el Art 223, 224 y 330 del Reglamento de la LOEI.	Calificación /10
--	------------------

### **REFRAN EDUCATIVO: Educad a los niños y no tendrás que castigar a los hombres.**

### 3.- Desarrollo

3.1. EVALUACIÓN DE NIVELES DE LOGRO DE APRENDIZAJE: PONER EL INDICADOR: I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral. (I.4., S.4.) I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa. I.L.L.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia.	7 puntos
---	----------

#### Pregunta 1.

#### Subraya lo correcto.

De los siguientes versos del poema XX de Pablo Neruda, dónde se encuentra la contradicción.

- a.- Mi corazón la busca y ella no está conmigo.
- b.-Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.
- c.- Ya no la quiero, es cierto pero tal vez la quiero.

#### Pregunta 2.

Colocar una C si es una contradicción y A si es ambigüedad en los siguientes ejemplos.

Hay mucha neblina y excelente visibilidad.	( )	Encontré un pilón de cartas.	( )
La vida es larga y es corta.	( )	Ser y no ser	( )
La ama y la odio al mismo tiempo.	( )	Nunca digas nunca	( )

**Pregunta 3.**

**En las siguientes oraciones indique si son homófonas, homógrafas o polisemia.**

Habría que decirle a tu padre como ese chico te abría la puerta del taxi.

Me baso en lo que vi esta mañana, ese vaso está roto desde ayer.

( \_\_\_\_\_ )

**Pregunta 4.**

**Complete:**

La paronimia es la relación que se da entre palabras que se .....en la .....pero cuyo.....es totalmente .....

**Pregunta 5.**

**El ensayo argumentativo tiene tres requisitos fundamentales que son:**

**Subrayar la que no pertenece.**

a.- selección de un tema de interés.

b.- La conclusión

c.- Una postura frente al tema

d.- Argumentos.

**Pregunta 6.**

**Subraye la opción en la que se da un uso incorrecto de los dos puntos**

a.- Después de mucho pensarlo, le dije: “no te quiero ver más”.

b.- La travesía fue llevada a cabo por: Andrés, Miguel y Alejandro.

c.- Debemos hablar de algo muy importante: ¿Cuándo tendremos un viaje?

**Pregunta 7.**

**En el siguiente párrafo identifica si corresponde a un ensayo argumentativo o expositivo.**

La luna es el único satélite natural de la tierra, lo cual quiere decir que es un cuerpo celeste en órbita alrededor de nuestro planeta, a una distancia de 384.00 kilómetros de la superficie terrestre. Con más o menos de un cuarto del tamaño de la tierra, es el quinto satélite más grande del sistema solar.

( \_\_\_\_\_ )

**3.2. REFLEXIONES METACOGNITIVAS / METACOGNICIÓN**

**Responde a las siguientes preguntas**

3 puntos

**PREGUNTA 1**

**¿En su vida personal en que le ha ayudado conocer y poner en práctica la ortografía y los signos de puntuación**

--

**PREGUNTA 2**

**¿Explica por qué es importante fundamentar tu opinión en un ensayo argumentativo?**

--

**PREGUNTA 3**

Argumente, al escuchar la palabra expositivo ¿cuáles serían las características de este texto?

--

<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado y aprobado por:</b>
Lic. Karelyn Parrales Calderón	Ing. Rebeca González
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>  Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>
<b>Fecha: 18/07/2023</b>	<b>Fecha: 19/07/2023</b>



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
 Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982  
 Código AMIE: 13H04262  
 JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR  
**EVALUACIÓN- PRIMER TRIMESTRE**  
**Lengua y Literatura- solucionario**



Año lectivo  
2023 – 2024

**1.- Datos Informativos**

**SOLUCIONARIO**

<b>Docente:</b> Lic. Karelyn Parrales Calderón		Curso: Primero BGU.		Paralelo: “ ”		Fecha:	
Técnica	Reflexiones Metacognitivas- logro de aprendizajes	Instrumento	Rúbrica	Propósito	Sumativo	Tiempo	60 min

**2.- Instrucciones Generales**

Completa los datos informativos, el paralelo y la fecha de aplicación. Lee con atención cada pregunta, reflexiona de acuerdo con el desarrollo de destrezas en el Primer Trimestre y responde de manera escrita. La evaluación tendrá la duración de 60 minutos. La deshonestidad académica se sanciona de acuerdo con el Art 223, 224 y 330 del Reglamento de la LOEI.	<b>Calificación /10</b>
--	-------------------------

**REFRAN EDUCATIVO: Educad a los niños y no tendrás que castigar a los hombres.**

**3.- Desarrollo**

<b>3.1. EVALUACIÓN DE NIVELES DE LOGRO DE APRENDIZAJE: PONER EL INDICADOR:</b> I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral. (I.4., S.4.) I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa. I.L.L.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia.	<b>7 puntos</b>
--	-----------------

**Pregunta 1.**

**Subraya lo correcto.**

**De los siguientes versos del poema XX de Pablo Neruda, dónde se encuentra la contradicción.**

a.- Mi corazón la busca y ella no está conmigo.

b.-Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

c.- **Ya no la quiero, es cierto pero tal vez la quiero.**

**Pregunta 2.**

**Colocar una C si es una contradicción y A si es ambigüedad en los siguientes ejemplos.**

Hay mucha neblina y excelente visibilidad. ( C )      Encontré un pilón de cartas. ( A )

He vuelto a ver. ( A )      Ser y no ser ( C )

)

La ama y la odio al mismo tiempo. ( C ) Nunca digas nunca ( C )

**Pregunta 3.**

**En las siguientes oraciones indique si son homófonas, homógrafas o polisemia.**

Habría que decirle a tu padre como ese chico te abría la puerta del taxi.

Me baso en lo que vi esta mañana, ese vaso está roto desde ayer.

(HOMOFONAS)

**Pregunta 4.**

**Complete:**

La paronimia es la relación que se da entre palabras que se **PARECEN** en la **FORMA**, pero cuyo **SIGNIFICADO** es totalmente **DISTINTO**

**Pregunta 5.**

**El ensayo argumentativo tiene tres requisitos fundamentales que son:**

Subrayar la que no pertenece.

a.- selección de un tema de interés.

**b.- La conclusión**

c.- Una postura frente al tema

d.- Argumentos.

**Pregunta 6.**

**Subraye la opción en la que se da un uso incorrecto de los dos puntos.**

a.- Después de mucho pensarlo, le dije: “no te quiero ver más”.

**b.- La travesía fue llevada a cabo por: Andrés, Miguel y Alejandro.**

c.- Debemos hablar de algo muy importante: ¿Cuándo tendremos un viaje?

**Pregunta 7.**

**En el siguiente párrafo identifica si corresponde a un ensayo argumentativo o expositivo.**

La luna es el único satélite natural de la tierra, lo cual quiere decir que es un cuerpo celeste en órbita alrededor de nuestro planeta, a una distancia de 384.00 kilómetros de la superficie terrestre. Con más o menos de un cuarto del tamaño de la tierra, es el quinto satélite más grande del sistema solar.

( **EXPOSITIVO** )

3.2. REFLEXIONES METACOGNITIVAS / METACOGNICIÓN

3 puntos

Responde a las siguientes preguntas

**PREGUNTA 1**

**¿En su vida personal en que le ha ayudado conocer y poner en práctica la ortografía y los signos de puntuación**

**PREGUNTA 2**

¿Explica por qué es importante fundamentar tu opinión en un ensayo argumentativo?

**PREGUNTA 3**

Argumente, al escuchar la palabra expositivo ¿cuáles serían las características de este texto?

**Elaborado por:**

Lic. Karelyn Parrales Calderón

**Firma:****Fecha: 18/07/2023****Revisado y aprobado por:**

Ing. Rebeca González

**Firma:**

Firmado electrónicamente por:

**MARIA REBECA****GONZALEZ DELGADO****Fecha: 19/07/2023**

 	<b>MINISTERIO DE EDUCACION</b> <b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL</b> <b>“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”</b> Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982 Código AMIE: 13H04262 JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR <b>EVALUACIÓN- SEGUNDO TRIMESTRE</b> <b>Lengua y Literatura</b>	 Año lectivo 2023 – 2024
---	--	---

**1.- Datos Informativos**

<b>Docente:</b> Karelyn PARRALES CALDERÓN		<b>Curso:</b> Primero BGU.		<b>Paralelo:</b> “ ”		<b>Fecha:</b>	
<b>Técnica</b>	Reflexiones Metacognitivas- logro de aprendizajes	<b>Instrumento</b>	Rúbrica	<b>Propósito</b>	Sumativo	<b>Tiempo</b>	60 min

**2.- Instrucciones Generales**

Completa los datos informativos, el paralelo y la fecha de aplicación. Lee con atención cada pregunta, reflexiona de acuerdo con el desarrollo de destrezas en el Primer Trimestre y responde de manera escrita. La evaluación tendrá la duración de 60 minutos. La deshonestidad académica se sanciona de acuerdo con el Art 223, 224 y 330 del Reglamento de la LOEI.	<b>Calificación /10</b>
--	-------------------------

**REFRAN EDUCATIVO:** La educación es un proceso que no termina nunca.

**3.- Desarrollo**

<b>3.1. EVALUACIÓN DE NIVELES DE LOGRO DE APRENDIZAJE: PONER EL INDICADOR:</b> I.L.L.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. I.L.L.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo. I.L.L.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas.	<b>7 puntos</b>
---	-----------------

**Pregunta 1. (1 PUNTO)**  
**Relacione los autores del género épico con sus respectivas obras y seleccione el literal correcto:**

Eurípides	a. La Eneida
Homero	b. La Odisea
Sófocles	c. Medea
Virgilio	d. Edipo Rey

1a, 2b, 3c, 4c  
 1b, 2c, 3a, 4d  
 1c, 2b, 3a, 4d  
 1b, 2c, 3d, 4a

**Pregunta 2. (1 PUNTO)**

**Las incongruencias del cuadro Les demoiselles d'Avignon fueron demasiado para muchos contemporáneos de Picasso. ¿Qué movimiento artístico se considera que inició con la pintura “Les demoiselles d’Avignon” de Picasso?**

- Renacimiento.
- Impresionismo.
- Cubismo.
- Expresionismo.

**Pregunta 3. (1 PUNTO)**

**¿Cuál fue la función principal del coro en el ditirambo griego en honor a Dioniso?**

- a) Actuar como protagonista de la historia.
- b) Realizar plegarias y oraciones al dios.
- c) Desarrollar la trama principal de la obra.
- d) Inventar el concepto de drama.

**Pregunta 4. (1 PUNTO)**

**Selecciones las respuestas correctas:**

¿Cuál es la definición de resumen según FW Lancaster?

- a) Una descripción extensa de un documento.
- b) Una copia completa de un documento.
- c) Una breve representación del contenido de un documento.
- d) Una síntesis abstracta de un documento.

¿Cuál es la función de los signos de interrogación y exclamación?

- a) Representar la entonación y las pausas en el lenguaje oral.
- b) Indicar el inicio y el final de un enunciado.
- c) Señalar los diálogos en un texto.
- d) Marcar la ubicación de las comillas.

**Pregunta 5. (1 PUNTO)**

**A la hora de confeccionar un trabajo podemos consultar para obtener información en bibliotecas tradicionales y virtuales, hemerotecas, Internet o medios audiovisuales.**

¿Qué se suele encontrar en una hemeroteca y como está organizada?

- a) Libros, por género literario
- b) Publicaciones periódicas, en volúmenes por meses o años
- c) Películas, en orden de tamaño
- d) Sitios web, por orden alfabético

**Pregunta 6. (1 PUNTO)**

**Escriba Verdadero o falso según corresponda:**

Las obras del género lírico cuentan con los siguientes elementos: hablante, objeto, motivo y actitud.

( )

Los tipos de actitud que utiliza el hablante lírico son: enunciativa, apostrofica o apelativa y de la canción o carmínica.

( )

**Pregunta 7. (1 PUNTO)**

**Identifique a qué figuras literarias pertenecen los siguientes ejemplos: (Aliteración, metáfora, hipérbole, Personificación.)**

- a) Encenderte los labios con un beso de amor. \_\_\_\_\_

- b) “Mudo el teclado”, “Se desmaya una flor” \_\_\_\_\_
- c) Silenciosas las sibilantes serpientes se deslizan. \_\_\_\_\_
- d) ¡No hay extensión mas grande que mi herida! \_\_\_\_\_

**3.2. REFLEXIONES METACOGNITIVAS / METACOGNICIÓN** **3 puntos**

**Responde a las siguientes preguntas**

**PREGUNTA 1. Argumente ¿Cuáles serían las consecuencias al usar de forma excesiva las redes sociales en la actualidad?**

**PREGUNTA 2 Explique, ¿Qué valor podemos extraer de la obra mitológica Orfeo y Eurípides aportando en nuestra vida personal?**

**PREGUNTA 3 Exponga, ¿Qué fue lo que más le llamo la atención en la obra que escenifico con sus compañeros?**

**COMODÍN. Recomiéndeme una canción y si me gusta le subo un punto. ☺**

**Nombre de la canción:** \_\_\_\_\_

**Artista:** \_\_\_\_\_

<b>Proceso</b>	<b>Elaborado por:</b> <b>DOCENTE</b>	<b>Aprobado por:</b> <b>Rectorado</b>
<b>Responsable</b>	Lic. Karelyn Parrales Calderón	Ing. Rebeca Gonzales
<b>Fecha</b>	10-10-2023	12/10/2023
<b>Firma</b>		 <p>Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b></p>



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**  
 Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982  
 Código AMIE: 13H04262  
 JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR  
**EVALUACIÓN- SEGUNDO TRIMESTRE**  
**Lengua y Literatura**



Año lectivo  
2023 – 2024

1.- Datos Informativos

**SOLUCIONARIO**

<b>Nombre:</b>		Curso: Primero BGU.	Paralelo: “ ”	Fecha:			
<b>Técnica</b>	Reflexiones Metacognitivas- logro de aprendizajes	<b>Instrumento</b>	Rúbrica	<b>Propósito</b>	Sumativo	<b>Tiempo</b>	60 min

2.- Instrucciones Generales

Completa los datos informativos, el paralelo y la fecha de aplicación. Lee con atención cada pregunta, reflexiona de acuerdo con el desarrollo de destrezas en el Primer Trimestre y responde de manera escrita. La evaluación tendrá la duración de 60 minutos. La deshonestidad académica se sanciona de acuerdo con el Art 223, 224 y 330 del Reglamento de la LOEI.	<b>Calificación /10</b>
--	-------------------------

**REFRAN EDUCATIVO: La educación es un proceso que no termina nunca.**

3.- Desarrollo

<b>3.1. EVALUACIÓN DE NIVELES DE LOGRO DE APRENDIZAJE: PONER EL INDICADOR:</b> I.L.L.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. I.L.L.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo. I.L.L.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas.	<b>7 puntos</b>
---	-----------------

**Pregunta 1.**

**Relacione los autores del género épico con sus respectivas obras y seleccione el literal correcto:**

Eurípides	a. La Eneida
Homero	b. La Odisea
Sófocles	c. Medea
Virgilio	d. Edipo Rey

- 1a, 2b, 3c, 4c
- 1b, 2c, 3a, 4d
- 1c, 2b, 3a, 4d**
- 1b, 2c, 3d, 4a

<p><b>Pregunta 2.</b>  <b>Las incongruencias del cuadro Les demoiselles d'Avignon fueron demasiado para muchos contemporáneos de Picasso. ¿Qué movimiento artístico se considera que inició con la pintura “Les demoiselles d’Avignon” de Picasso?</b>  Renacimiento.  Impresionismo.  <b>Cubismo.</b>  Expresionismo.</p>	
<p><b>Pregunta 3.</b>  <b>¿Cuál fue la función principal del coro en el ditirambo griego en honor a Dioniso?</b>  a) Actuar como protagonista de la historia.  <b>b) Realizar plegarias y oraciones al dios.</b>  c) Desarrollar la trama principal de la obra.  d) Inventar el concepto de drama.</p>	
<p><b>Pregunta 4.</b>  <b>Selecciones las respuestas correctas:</b></p>	
<p><b>¿Cuál es la definición de resumen según FW Lancaster?</b>  a) Una descripción extensa de un documento.  b) Una copia completa de un documento.  <b>c) Una breve representación del contenido de un documento.</b>  d) Una síntesis abstracta de un documento.</p>	<p><b>¿Cuál es la función de los signos de interrogación y exclamación?</b>  a) <b>Representar la entonación y las pausas en el lenguaje oral.</b>  b) Indicar el inicio y el final de un enunciado.  c) Señalar los diálogos en un texto.  d) Marcar la ubicación de las comillas.</p>
<p><b>Pregunta 5.</b>  A la hora de confeccionar un trabajo, hay que tener en cuenta toda la gama de recursos que podemos consultar para obtener información: bibliotecas tradicionales y virtuales, hemerotecas, Internet, medios audiovisuales.  ¿Qué se suele encontrar en una hemeroteca y como está organizada?  a) Libros, por género literario  <b>b) Publicaciones periódicas, en volúmenes por meses o años</b>  c) Películas, en orden de tamaño  d) Sitios web, por orden alfabético</p>	
<p><b>Pregunta 6.</b>  Analice el siguiente poema:  Escriba Verdadero o falso según corresponda:  Las obras del género lírico cuentan con los siguientes elementos: hablante, objeto, motivo y actitud.  ( _____ )  Los tipos de actitud que utiliza el hablante lírico son: enunciativa, apostrofica o apelativa y de la canción o carmínica.  ( _____ )</p>	
<p><b>Pregunta 7.</b>  <b>Identifique a qué figuras literarias pertenecen los siguientes ejemplos (Aliteración, metáfora, hipérbole, Personificación.)</b></p>	

El mundo es un escenario y todos somos actores. Mudo el teclado”, “Se desmaya una flor” Silenciosas las sibilantes serpientes se deslizan. ¡No hay extensión más grande que mi herida!	<b>Metáfora</b> <b>Personificación</b> <b>Aliteración</b> <b>Hipérbole</b>
<b>3.2. REFLEXIONES METACOGNITIVAS / METACOGNICIÓN</b> Responde a las siguientes preguntas	<b>3 puntos</b>
<b>PREGUNTA 1</b> Argumente ¿Cuáles serían los problemas al usar de forma excesiva las redes sociales?	
<b>PREGUNTA 2</b> Explique, ¿Qué valor nos enseña la obra mitológica Orfeo y Eurípides aportando en nuestra vida personal?	
<b>PREGUNTA 3</b> Exponga, ¿Qué fue lo que más le llamo la atención en la obra que escenifico con sus compañeros?	
<b>COMODÍN. Recomiéndeme una canción y si me gusta le subo un punto. 😊</b>  <b>Nombre de la canción:</b> _____ <b>Artista:</b> _____	

<b>Proceso</b>	<b>Elaborado por:</b> <b>DOCENTE</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Responsable</b>	Lic. Karelyn PARRALES CALDERÓN	Ing. Rebeca González
<b>Fecha</b>	10-10-2023	12/10/2023
<b>Firma</b>		 Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>



MINISTERIO DE EDUCACION  
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL  
“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”

Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982

Código AMIE: 13H04262

JARAMIJO- MANABÍ-ECUADOR

**EXÁMEN DEL SEGUNDO QUIMESTRE  
LENGUA Y LITERATURA**



**Año lectivo  
2022 – 2023**

<b>Técnica</b> Reflexiones Metacognitivas - logro de aprendizajes	<b>Instrumento</b> Preguntas - Rúbrica	<b>Propósito</b> Sumativo	<b>Tiempo</b> 60 min	<b>Curso</b> 1º BGU	<b>Fecha:</b> 16/01/2023
--	---	------------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------

**RUBRICA DE CALIFICACIÓN**

<b>Metacognitiva</b>	<b>1,00 PUNTO</b>	<b>0,75 PUNTOS</b>	<b>0,50 PUNTOS</b>	<b>0,25 PUNTOS</b>	<b>0 PUNTOS</b>
<b>Pregunta 8</b>	ARGUMENTA CON CLARIDAD, E INTERPRETA BIEN EL CONTENIDO, MANTIENE LA COHERENCIA, APLICANDO LA ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	ARGUMENTA CON CLARIDAD, E INTERPRETA BIEN EN EL CONTENIDO, MANTIENE LA COHERENCIA, NO APLICA LA ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	ARGUMENTA CON POCA CLARIDAD, NO LLEVANDO INTERPRETACIÓN BIEN EN EL CONTENIDO, MANTIENE POCO LA COHERENCIA, NO APLICA LA ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	NO HAY CLARIDAD, POCA INTERPRETACIÓN EN EL CONTENIDO, NO MANTIENE LA COHERENCIA, NO APLICA LA ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	NO ESCRIBE NADA, PREGUNTA EN BLANCO
<b>Pregunta 9</b>	EXPLICA BIEN SU CONTENIDO MANTENIENDO LA COHERENCIA, E INTERPRETACIÓN DE LO QUE QUIERE TRANSMITIR, APLICA LA ORTOGRAFIA.	EXPLICA BIEN SU CONTENIDO MANTENIENDO LA COHERENCIA, E INTERPRETACIÓN DE LO QUE QUIERE TRANSMITIR, NO APLICA LA ORTOGRAFIA.	POCA FUNDAMENTACION EN SU CONTENIDO MANTENIENDO LA COHERENCIA, E INTERPRETACIÓN DE LO QUE QUIERE TRANSMITIR, NO APLICA LA ORTOGRAFIA.	NO FUNDAMENTA EL CONTENIDO, POCA COHERENCIA, NO APLICA ORTOGRAFIA	NO ESCRIBE NADA, PREGUNTA EN BLANCO
<b>Pregunta 10</b>	BUENA INTERPRETACION EN CADA UNO DE LOS TEMAS, TENIENDO ENCUESTA LA COHERENCIA, ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	POCA INTERPRETACION EN CADA UNO DE LOS TEMAS, TOMA POCO ENCUESTA LA COHERENCIA, ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	INTENTA INTERPRETAR EN CADA UNO DE LOS TEMAS, TOMA POCO ENCUESTA LA COHERENCIA, Y ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	NO INTERPRETA EN CADA UNO DE LOS TEMAS, TOMA POCO ENCUESTA LA COHERENCIA, Y ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	NO ESCRIBE NADA, PREGUNTA EN BLANCO

<b>Proceso</b>	<b>Elaborado por:</b> <b>DOCENTE</b>	<b>Revisado por:</b> <b>Comisión técnico-pedagógica.</b>	<b>Revisado por:</b> Junta Académica	<b>Aprobado por:</b>
Responsable	Lic. Karelyn Parrales			Ing. Rebeca González
Fecha	<b>18/07/2023</b>	<b>19/07/2023</b>	<b>20/07/2023</b>	<b>20/07/2023</b>
Firma				 Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>

<b>Técnica</b> Reflexiones Metacognitivas - logro de aprendizajes	<b>Instrumento</b> Preguntas - Rúbrica	<b>Propósito</b> Sumativo	<b>Tiempo</b> 60 min	<b>Curso</b> 1º BGU	<b>Fecha:</b> 10/10/2021
--	---	------------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------

### RÚBRICA DE CALIFICACIÓN

<b>Metacognitiva</b>	<b>1,00 PUNTO</b>	<b>0,75 PUNTOS</b>	<b>0,50 PUNTOS</b>	<b>0,25 PUNTOS</b>	<b>0 PUNTOS</b>
<b>Pregunta 8</b>	ESCRIBE CON CLARIDAD, E INTERPRETA BIEN EL CONTENIDO, MANTIENE LA COHERENCIA, APLICANDO LA ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	ESCRIBE CON CLARIDAD, E INTERPRETA BIEN EN EL CONTENIDO, MANTIENE LA COHERENCIA, NO APLICA LA ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	ESCRIBE CON POCA CLARIDAD, NO LLEVANDO INTERPRETACIÓN BIEN EN EL CONTENIDO, MANTIENE POCO LA COHERENCIA, NO APLICA LA ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	NO HAY CLARIDAD, POCA INTERPRETACIÓN EN EL CONTENIDO, NO MANTIENE LA COHERENCIA, NO APLICA LA ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	NO ESCRIBE NADA, PREGUNTA EN BLANCO
<b>Pregunta 9</b>	FUNDAMENTA BIEN SU CONTENIDO MANTENIENDO LA COHERENCIA, E INTERPRETACIÓN DE LO QUE QUIERE TRANSMITIR, APLICA LA ORTOGRAFIA.	FUNDAMENTA BIEN SU CONTENIDO MANTENIENDO LA COHERENCIA, E INTERPRETACIÓN DE LO QUE QUIERE TRANSMITIR, NO APLICA LA ORTOGRAFIA.	POCA FUNDAMENTACION EN SU CONTENIDO MANTENIENDO LA COHERENCIA, E INTERPRETACIÓN DE LO QUE QUIERE TRANSMITIR, NO APLICA LA ORTOGRAFIA.	NO FUNDAMENTA EL CONTENIDO, POCA COHERENCIA, NO APLICA ORTOGRAFIA	NO ESCRIBE NADA, PREGUNTA EN BLANCO
<b>Pregunta 10</b>	BUENA INTERPRETACION EN CADA UNO DE LOS TEMAS, TENIENDO ENCUESTA LA COHERENCIA, ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	POCA INTERPRETACION EN CADA UNO DE LOS TEMAS, TOMA POCO ENCUESTA LA COHERENCIA, ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	INTENTA INTERPRETAR EN CADA UNO DE LOS TEMAS, TOMA POCO ENCUESTA LA COHERENCIA, Y ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	NO INTERPRETA EN CADA UNO DE LOS TEMAS, TOMA POCO ENCUESTA LA COHERENCIA, Y ORTOGRAFIA EN LO ESCRITO	NO ESCRIBE NADA, PREGUNTA EN BLANCO

<b>Proceso</b>	<b>Elaborado por:</b> <b>DOCENTE</b>	<b>Revisado por:</b> <b>Comisión técnico-pedagógica.</b>	<b>Revisado por: Junta Académica</b>	<b>Aprobado por:</b> <b>Vicerrectorado</b>
Responsable	Lic. Karelyn Parrales			Ing. Rebeca González
Fecha	10/10/2023	12/10/2023	12/10/2023	12/10/2023
Firma				 Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>

## INFORMES TRIMESTRATES

# UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”

Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982

Código AMIE: 13H04262

Jaramijó – Manabí – Ecuador

INFORME ACADÉMICO DEL PRIMER TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO “A” EN LENGUA Y LITERATURA				
DATOS GENERALES				
Fecha de Informe	15/08/2023	No. De Informe	001	13H04262
Funcionario Responsable de Informe	Nombre	Contacto		Código AMIE
		Teléfono	Correo Electrónico	Cargo
	Parrales Calderón Karelyn Yuleisy	0991315951	Kypc.1729747202@gmail.com	Docente
Informe dirigido a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Teléfono	Correo Electrónico	
	Ing. Rebeca Gonzales	0961143622	rebeca.gonzales@educacion.gob.ec	Rectora
Con copia a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Extensión Telefónica	Correo Electrónico	
	Lic. Betty Zambrano	097 8811059	betty.reyesv@educacion.gob.ec	Analista DECE

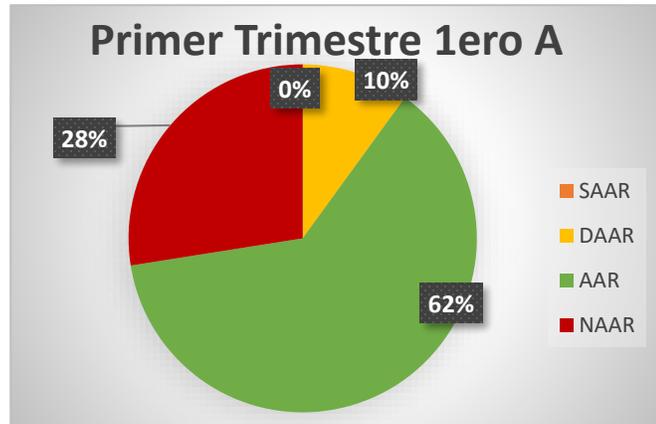
## 1.- ANTECEDENTES

De acuerdo al Cronograma Ministerial ciclo Costa- Galápagos los días 27 y 28 del mes de julio del 2023, se establecieron las juntas de curso del Primer Trimestre, teniendo como referencia el Art. 54 reglamento LOEI en donde hace referencia que las juntas de curso es el organismo de la institución educativa encargado de analizar el rendimiento educativo de conformidad con el currículo nacional y los estándares de calidad educativa, así mismo, en el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A refiere que el artículo 59 de la LOEI determina: “Cursos de refuerzo de la enseñanza.- Las instituciones educativas públicas, municipales, fiscomisionales y particulares implementarán cursos de refuerzo de la enseñanza en educación básica y bachillerato, con carácter gratuito”.

## 2.- ALCANCE

Por medio de la presente **INFORMO** que una vez terminado el primer trimestre correspondiente al periodo lectivo **2023-2024**, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de **primero de bachillerato** paralelo “A” en la asignatura de **LENGUA Y LITERATURA** de forma cualitativa y cuantitativa.

ESCALA PORCENTUAL DE ESTUDIANTES SEGÚN CALIFICACIÓN CUALITATIVA					
CUALITATIVO:	SAAR	DAAR	AAR	NAAR	TOTAL
Nro. de Estudiantes:	0	4	25	11	38
Porcentajes	0%	10%	62%	28%	100%



**ANÁLISIS:** Del total de 38 estudiantes que asisten a este paralelo se puede apreciar en el gráfico anterior que el 10% dominan los aprendizajes requeridos. Así mismo, el 62% de estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos, mientras que el 28% que no alcanzó los aprendizajes requeridos. Como docente de la asignatura de lengua y literatura ejecutaré el respectivo acompañamiento pedagógico a aquellos estudiantes que no lograron alcanzar el puntaje requerido en este primer trimestre.

## 3.- OBJETIVOS

- Informar al docente tutor sobre el rendimiento académico de los estudiantes del primero de Bachillerato paralelo “A”
- Presentar el avance de los estudiantes en la comprensión de textos literarios y no literarios.
- Brindar acompañamiento pedagógico oportuno a los estudiantes según sus necesidades.

## 4.- DESARROLLO O ANÁLISIS

### 4.1 Logros y avances

- La mayoría de los estudiantes dominan los temas.
- Han mejorado en sus problemas de ortografía.
- Demuestran interés por la asignatura.
- La participación de los estudiantes ha mejorado.
- Reconocen la importancia de realizar un análisis literario básico, identificando elementos como tema, personajes, trama y simbolismo en al menos dos obras literarias estudiadas durante el trimestre.

#### 4.1.1 Estudiantes en general.

- Los estudiantes han demostrado mejora en sus parámetros académicos.

#### 4.1.2 Estudiantes con bajo rendimiento académico.

- Once estudiantes con un promedio menor a 6 puntos.

#### 4.1.3 Estudiantes con NEE

- En este paralelo no existe ningún caso de estudiante con NEE.

## 5.- ANEXOS

DESARROLLO DEL DOCUMENTO		
Nombre	Firma	Fecha
Parrales Karelyn		25/08/2023
<b>Recibido por:</b>		
Nombre	Firma	Fecha
Ing. Rebeca Gonzales	 Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	25/08/2023

**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**  
**“ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”**

Acuerdo Ministerial N. ° 3090 del 4 de junio de 1982  
 Código AMIE: 13H04262  
 Jaramijó – Manabí – Ecuador

INFORME ACADÉMICO DEL PRIMER TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO “B” EN LENGUA Y LITERATURA				
DATOS GENERALES				
Fecha de Informe	15/08/2023	No. De Informe	001	13H04262
Funcionario Responsable de Informe	Nombre	Contacto		Código AMIE
		Teléfono	Correo Electrónico	Cargo
	Parrales Calderón Karelyn Yuleisy	0991315951	Kypc.1729747202@gmail.com	Docente
Informe dirigido a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Teléfono	Correo Electrónico	
	Ing. Rebeca Gonzales	0961143622	rebeca.gonzales@educacion.gob.ec	Rectora
Con copia a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Extensión Telefónica	Correo Electrónico	
	Lic. Betty Zambrano	097 8811059	betty.reyesv@educacion.gob.ec	Analista DECE

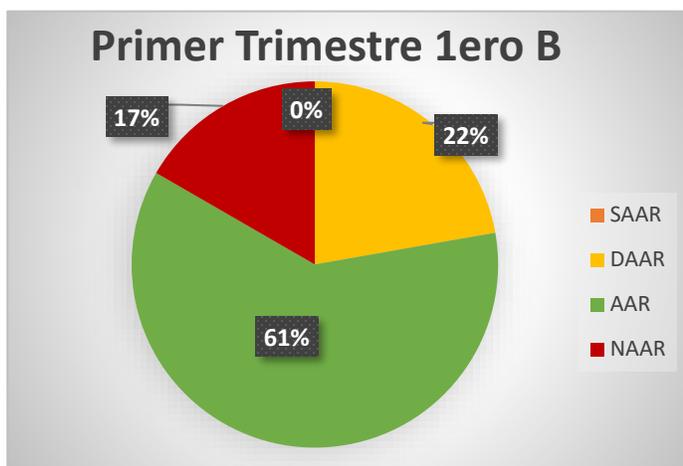
**1.- ANTECEDENTES**

De acuerdo al Cronograma Ministerial ciclo Costa- Galápagos los días 27 y 28 del mes de julio del 2023, se establecieron las juntas de curso del Primer Trimestre, teniendo como referencia el Art. 54 reglamento LOEI en donde hace referencia que las juntas de curso es el organismo de la institución educativa encargado de analizar el rendimiento educativo de conformidad con el currículo nacional y los estándares de calidad educativa, así mismo, en el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A refiere que el artículo 59 de la LOEI determina: “Cursos de refuerzo de la enseñanza.- Las instituciones educativas públicas, municipales, fiscomisionales y particulares implementarán cursos de refuerzo de la enseñanza en educación básica y bachillerato, con carácter gratuito”.

## 2.- ALCANCE

Por medio de la presente **INFORMO** que una vez terminado el primer trimestre correspondiente al periodo lectivo **2023-2024**, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de **primero de bachillerato** paralelo “B” en la asignatura de **LENGUA Y LITERATURA** de forma cualitativa y cuantitativa.

ESCALA PORCENTUAL DE ESTUDIANTES SEGÚN CALIFICACIÓN CUALITATIVA					
CUALITATIVO:	SAAR	DAAR	AAR	NAAR	TOTAL
Nro. de Estudiantes:	0	8	22	6	36
Porcentajes	0%	22%	61%	17%	100%



**ANÁLISIS:** Del total de 36 estudiantes que asisten a este paralelo se puede apreciar en el gráfico anterior que el 22% dominan los aprendizajes requeridos. Así mismo, el 61% de estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos, mientras que el 17% que no alcanzó los aprendizajes requeridos.

Como docente de la asignatura de Lengua y Literatura ejecutaré el respectivo acompañamiento pedagógico a aquellos estudiantes que no lograron alcanzar el puntaje requerido en este primer trimestre.

## 3.- OBJETIVOS

- Informar al docente tutor de los avances y logros educativos de los estudiantes del PRIMERO DE BACHILLERATO “B”
- Presentar los progresos en las habilidades de escritura de los estudiantes, destacando mejoras en la estructuración de ensayos, coherencia temática y aplicación efectiva de recursos literarios.
- Brindar acompañamiento oportuno a los estudiantes según sus necesidades pedagógicas.

#### 4.- DESARROLLO O ANÁLISIS

##### 4.2 Logros y avances

- Demuestran interés por la asignatura
- Dominan los temas.
- Han mejorado notablemente en sus problemas de ortografía.
- La participación de los estudiantes ha mejorado.
- Reconocen la importancia de realizar un análisis literario básico, identificando elementos como tema, personajes, trama y simbolismo en al menos dos obras literarias estudiadas durante el trimestre.

##### 4.1.1 Estudiantes en general.

- Los estudiantes han demostrado mejora en sus parámetros académicos.

##### 4.1.2 Estudiantes con bajo rendimiento académico.

- Cinco estudiantes con un promedio menor a 6 puntos.

##### 4.1.4 Estudiantes con NEE

- En este paralelo no existe ningún caso de estudiante con NEE.

#### 5.- ANEXOS

DESARROLLO DEL DOCUMENTO		
Nombre	Firma	Fecha
Parrales Karelyn		25/08/2023
Recibido por:		
Nombre	Firma	Fecha
Ing. Rebeca Gonzales	 Firmado electrónicamente por: MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO	25/08/2023

**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”****Acuerdo Ministerial N. ° 3090 del 4 de junio de 1982****Código AMIE: 13H04262**

Jaramijó – Manabí – Ecuador

INFORME ACADÉMICO DEL PRIMER TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO “C” EN LENGUA Y LITERATURA				
DATOS GENERALES				
<b>Fecha de Informe</b>	15/08/2023	<b>No. De Informe</b>	001	13H04262
<b>Funcionario Responsable de Informe</b>	<b>Nombre</b>	<b>Contacto</b>		<b>Código AMIE</b>
		<b>Teléfono</b>	<b>Correo Electrónico</b>	<b>Cargo</b>
	Parrales Calderón Karelyn Yuleisy	0991315951	Kypc.1729747202@gmail.com	Docente
<b>Informe dirigido a:</b>	<b>Nombre</b>	<b>Contacto</b>		<b>Cargo</b>
		<b>Teléfono</b>	<b>Correo Electrónico</b>	
	Ing. Rebeca Gonzales	0961143622	rebeca.gonzalez@educacion.gob.ec	Rectora
<b>Con copia a:</b>	<b>Nombre</b>	<b>Contacto</b>		<b>Cargo</b>
		<b>Extensión Telefónica</b>	<b>Correo Electrónico</b>	
	Lic. Betty Zambrano	097 8811059	betty.reyesv@educacion.gob.ec	Analista DECE

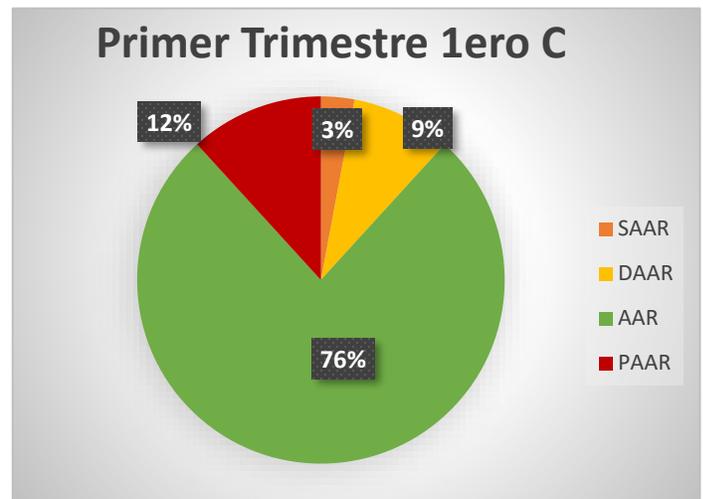
**1.- ANTECEDENTES**

De acuerdo al Cronograma Ministerial ciclo Costa- Galápagos los días 27 y 28 del mes de julio del 2023, se establecieron las juntas de curso del Primer Trimestre, teniendo como referencia el Art. 54 reglamento LOEI en donde hace referencia que las juntas de curso es el organismo de la institución educativa encargado de analizar el rendimiento educativo de conformidad con el currículo nacional y los estándares de calidad educativa, así mismo, en el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A refiere que el artículo 59 de la LOEI determina: “Cursos de refuerzo de la enseñanza.- Las instituciones educativas públicas, municipales, fiscomisionales y particulares implementarán cursos de refuerzo de la enseñanza en educación básica y bachillerato, con carácter gratuito”.

## 2.- ALCANCE

Por medio de la presente **INFORMO** que una vez terminado el primer trimestre correspondiente al periodo lectivo **2023-2024**, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de **primero de bachillerato** paralelo “C” en la asignatura de **LENGUA Y LITERATURA** de forma cualitativa y cuantitativa.

ESCALA PORCENTUAL DE ESTUDIANTES SEGÚN CALIFICACIÓN CUALITATIVA					
CUALITATIVO:	SAR	DAAR	AAR	NAAR	TOTAL
Nro. de Estudiantes:	0	3	26	4	34
Porcentajes	0%	9%	76%	12%	100%



**ANÁLISIS:** Del total de 34 estudiantes que asisten a este paralelo se puede apreciar en el gráfico anterior que el 76% dominan los aprendizajes requeridos, el 12% de estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos, mientras que el 9% que no alcanzó los aprendizajes requeridos, cabe recalcar que este 12% de estudiantes han ingresado a mitad del trimestre por ello no han podido completar la calificación requerida. Como docente de la asignatura de lengua y literatura ejecutaré el plan de mejora para reforzar los temas en los estudiantes presentan falencias.

## 3.- OBJETIVOS

- Informar al docente tutor de los avances y logros educativos de los estudiantes del PRIMERO DE BACHILLERATO “C”
- Presentar los progresos en las habilidades de escritura de los estudiantes, destacando mejoras en la estructuración de ensayos, coherencia temática y aplicación efectiva de recursos literarios.
- Brindar acompañamiento oportuno a los estudiantes según sus necesidades pedagógicas.

## 4.- DESARROLLO O ANÁLISIS

### 4.3 Logros y avances

- Dominan los temas.
- Han mejorado notablemente en sus problemas de ortografía.
- La participación de los estudiantes ha mejorado.
- Reconocen la importancia de realizar un análisis literario básico, identificando elementos como tema, personajes, trama y simbolismo en al menos dos obras literarias estudiadas durante el trimestre.

#### 4.1.1 Estudiantes en general.

- Todos los estudiantes han demostrado mejora en sus parámetros académicos.

#### 4.1.2 Estudiantes con bajo rendimiento académico.

- 4 estudiantes con un promedio menor a 6 puntos.

#### 4.1.5 Estudiantes con NEE

- El estudiante con NEE demuestra interés por la asignatura.

## 5.- ANEXOS

DESARROLLO DEL DOCUMENTO		
Nombre	Firma	Fecha
Parrales Karelyn		25/08/2023
Recibido por:		
Nombre	Firma	Fecha
Ing. Rebeca Gonzales	 Firmado electrónicamente por: MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO	25/08/2023

# UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”

Acuerdo Ministerial N.º 3090 del 4 de junio de 1982

Código AMIE: 13H04262

Jaramijó – Manabí – Ecuador

INFORME ACADÉMICO DEL SEGUNDO TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO “A” EN LENGUA Y LITERATURA				
DATOS GENERALES				
Fecha de Informe	15/08/2023	No. De Informe	001	13H04262
Funcionario Responsable de Informe	Nombre	Contacto		Código AMIE
		Teléfono	Correo Electrónico	Cargo
	Parrales Calderón Karelyn Yuleisy	0991315951	Kypc.1729747202@gmail.com	Docente
Informe dirigido a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Teléfono	Correo Electrónico	
	Ing. Rebeca Gonzales	0961143622	rebeca.gonzales@educacion.gob.ec	Rectora
Con copia a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Extensión Telefónica	Correo Electrónico	
	Lic. Betty Zambrano	097 8811059	betty.reyesv@educacion.gob.ec	Analista DECE

## 1.- ANTECEDENTES

De acuerdo al Cronograma Ministerial ciclo Costa- Galápagos los días 27 y 28 del mes de julio del 2023, se establecieron las juntas de curso del Primer Trimestre, teniendo como referencia el Art. 54 reglamento LOEI en donde hace referencia que las juntas de curso es el organismo de la institución educativa encargado de analizar el rendimiento educativo de conformidad con el currículo nacional y los estándares de calidad educativa, así mismo, en el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A refiere que el artículo 59 de la LOEI determina: “Cursos de refuerzo de la enseñanza.- Las instituciones educativas públicas, municipales, fiscomisionales y particulares implementarán cursos de refuerzo de la enseñanza en educación básica y bachillerato, con carácter gratuito”.

## 2.- ALCANCE

Por medio de la presente **INFORMO** que una vez terminado el segundo trimestre correspondiente al periodo lectivo **2023-2024**, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de **primero de bachillerato** paralelo “A” en la asignatura de **LENGUA Y LITERATURA** de forma cualitativa y cuantitativa.

ESCALA PORCENTUAL DE ESTUDIANTES SEGÚN CALIFICACIÓN CUALITATIVA					
CUALITATIVO:	SAAR	DAAR	AAR	NAAR	TOTAL
Nro. de Estudiantes:	0	17	18	5	38
Porcentajes	0%	42%	45%	13%	100%



**ANÁLISIS:** Del total de 38 estudiantes que asisten a este paralelo se puede apreciar en el gráfico anterior que el 42% dominan los aprendizajes requeridos. Así mismo, el 45% de estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos, mientras que el 13% que no alcanzó los aprendizajes requeridos.

Es claro que, durante el segundo trimestre de la asignatura de Lengua y Literatura, los estudiantes de primero de Bachillerato han logrado comprender las temáticas enseñadas. A pesar de esto, continuaré aplicando estrategias pedagógicas para asegurar que se alcancen plenamente los objetivos establecidos, haciendo énfasis en aquellos estudiantes que tiene un promedio menor a seis.

## 3.- OBJETIVOS

- Informar al docente tutor sobre el rendimiento académico de los estudiantes del primero de Bachillerato paralelo “A”
- Presentar el avance de los estudiantes en las actividades realizadas en clase.
- Brindar acompañamiento pedagógico oportuno a los estudiantes según sus necesidades, esto con el fin de ayudarlos a alcanzar el puntaje requerido.

## 4.- DESARROLLO O ANÁLISIS

### 4.4 Logros y avances

- Dominan los temas, lo que refleja su creciente interés y compromiso con el estudio de la literatura.
- Han mejorado considerablemente en sus problemas de ortografía.
- Demuestran interés por la asignatura
- Su participación es más independiente.
- Han mostrado un notable avance en comprensión lectora, evidenciado por sus análisis más profundos y respuestas reflexivas durante las discusiones en clase.
- Se ha observado una mejora en la aplicación de técnicas de análisis literario, donde han demostrado una mayor capacidad para identificar elementos clave en obras literarias y relacionarlos con contextos más amplios.

#### 4.1.1 Estudiantes en general.

- Los estudiantes han demostrado mejora en sus parámetros académicos.

#### 4.1.2 Estudiantes con bajo rendimiento académico.

- Cinco estudiantes con un promedio menor a 6 puntos.

#### 4.1.6 Estudiantes con NEE

- En este paralelo no existe ningún caso de estudiante con NEE.

## 5.- ANEXOS

DESARROLLO DEL DOCUMENTO		
Nombre	Firma	Fecha
Parrales Karelyn		30/10/2023
<b>Recibido por:</b>		
Nombre	Firma	Fecha
Ing. Rebeca Gonzales	 Firmado electrónicamente por: <b>MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO</b>	30/10/2023

# UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”

Acuerdo Ministerial N. ° 3090 del 4 de junio de 1982

Código AMIE: 13H04262

Jaramijó – Manabí – Ecuador

INFORME ACADÉMICO DEL SEGUNDO TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO “B” EN LENGUA Y LITERATURA				
DATOS GENERALES				
Fecha de Informe	15/08/2023	No. De Informe	001	13H04262
Funcionario Responsable de Informe	Nombre	Contacto		Código AMIE
		Teléfono	Correo Electrónico	Cargo
	Parrales Calderón Karelyn Yuleisy	0991315951	Kypc.1729747202@gmail.com	Docente
Informe dirigido a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Teléfono	Correo Electrónico	
	Ing. Rebeca Gonzales	0961143622	rebeca.gonzales@educacion.gob.ec	Rectora
Con copia a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Extensión Telefónica	Correo Electrónico	
	Lic. Betty Zambrano	097 8811059	betty.reyesv@educacion.gob.ec	Analista DECE

## 1.- ANTECEDENTES

De acuerdo al Cronograma Ministerial ciclo Costa- Galápagos los días 27 y 28 del mes de julio del 2023, se establecieron las juntas de curso del Primer Trimestre, teniendo como referencia el Art. 54 reglamento LOEI en donde hace referencia que las juntas de curso es el organismo de la institución educativa encargado de analizar el rendimiento educativo de conformidad con el currículo nacional y los estándares de calidad educativa, así mismo, en el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A refiere que el artículo 59 de la LOEI determina: “Cursos de refuerzo de la enseñanza.- Las instituciones educativas públicas, municipales, fiscomisionales y particulares implementarán cursos de refuerzo de la enseñanza en educación básica y bachillerato, con carácter gratuito”.

## 2.- ALCANCE

Por medio de la presente **INFORMO** que una vez terminado el segundo trimestre correspondiente al periodo lectivo **2023-2024**, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de **primero de bachillerato** paralelo “B” en la asignatura de **LENGUA Y LITERATURA** de forma cualitativa y cuantitativa.

ESCALA PORCENTUAL DE ESTUDIANTES SEGÚN CALIFICACIÓN CUALITATIVA					
CUALITATIVO:	SAAR	DAAR	AAR	NAAR	TOTAL
Nro. de Estudiantes:	0	13	19	4	36
Porcentajes	0%	36%	53%	11%	100%



**ANÁLISIS:** Del total de 36 estudiantes que asisten a este paralelo se puede apreciar en el gráfico anterior que el 36% dominan los aprendizajes requeridos. Así mismo, el 53% de estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos, mientras que el 11% que no alcanzó los aprendizajes requeridos.

Durante el transcurso del segundo trimestre en la materia de Lengua y Literatura, ha quedado evidente que los estudiantes de primero de Bachillerato han alcanzado un nivel comprensivo satisfactorio de las temáticas abordadas. No obstante, perseveraremos en la implementación de estrategias pedagógicas adicionales con el propósito de asegurar la plena consecución de los objetivos establecidos, haciendo énfasis en aquellos estudiantes que no han alcanzado el puntaje requerido.

## 3.- OBJETIVOS

- Informar al docente tutor sobre el rendimiento académico de los estudiantes del primero de Bachillerato paralelo “C”
- Presentar el avance de los estudiantes en las actividades realizadas en clase.

- Brindar acompañamiento pedagógico oportuno a los estudiantes según sus necesidades, esto con el fin de ayudarlos a alcanzar el puntaje requerido.

#### 4.- DESARROLLO O ANÁLISIS

##### 4.5 Logros y avances

- Dominan los temas, lo que refleja su creciente interés y compromiso con el estudio de la literatura.
- Han mejorado considerablemente en sus problemas de ortografía.
- Demuestran interés por la asignatura
- Su participación es más independiente.
- Han mostrado un notable avance en comprensión lectora, evidenciado por sus análisis más profundos y respuestas reflexivas durante las discusiones en clase.
- Se ha observado una mejora en la aplicación de técnicas de análisis literario, donde han demostrado una mayor capacidad para identificar elementos clave en obras literarias y relacionarlos con contextos más amplios

##### 4.1.1 Estudiantes en general.

- Todos los estudiantes han demostrado mejora en sus parámetros académicos.

##### 4.1.2 Estudiantes con bajo rendimiento académico.

- Cuatro estudiantes con un promedio menor a 6 puntos.

##### 4.1.7 Estudiantes con NEE

- En este paralelo no existe ningún caso de estudiante con NEE.

#### 5.- ANEXOS

DESARROLLO DEL DOCUMENTO		
Nombre	Firma	Fecha
Parrales Karelyn		30/10/2023
Recibido por:		
Nombre	Firma	Fecha
Ing. Rebeca Gonzales	 <p>Firmado electrónicamente por:  <b>MARIA REBECA  GONZALEZ DELGADO</b></p>	30/10/2023

# UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”

Acuerdo Ministerial N. ° 3090 del 4 de junio de 1982

Código AMIE: 13H04262

Jaramijó – Manabí – Ecuador

INFORME ACADÉMICO DEL SEGUNDO TRIMESTRE DEL PRIMERO DE BACHILLERATO PARALELO “C” EN LENGUA Y LITERATURA				
DATOS GENERALES				
Fecha de Informe	15/08/2023	No. De Informe	001	13H04262
Funcionario Responsable de Informe	Nombre	Contacto		Código AMIE
		Teléfono	Correo Electrónico	Cargo
	Parrales Calderón Karelyn Yuleisy	0991315951	Kypc.1729747202@gmail.com	Docente
Informe dirigido a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Teléfono	Correo Electrónico	
	Ing. Rebeca Gonzales	0961143622	@educacion.gob.ec	Rectora
Con copia a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Extensión Telefónica	Correo Electrónico	
	Lic. Betty Zambrano	097 8811059	betty.reyesv@educacion.gob.ec	Analista DECE

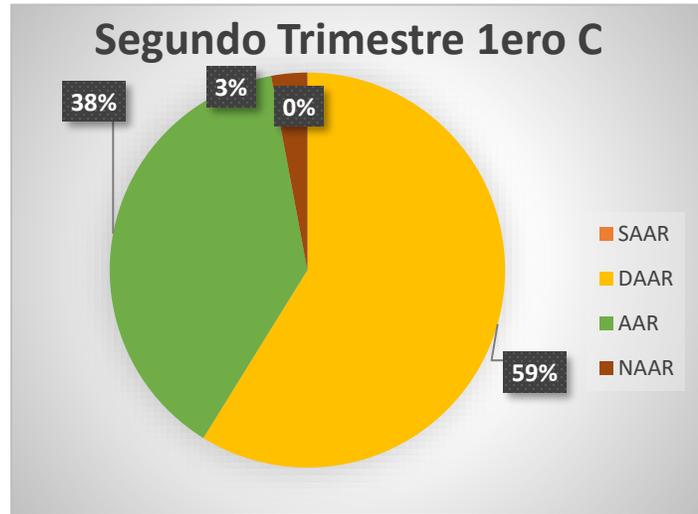
## 1.- ANTECEDENTES

De acuerdo al Cronograma Ministerial ciclo Costa- Galápagos los días 27 y 28 del mes de julio del 2023, se establecieron las juntas de curso del Primer Trimestre, teniendo como referencia el Art. 54 reglamento LOEI en donde hace referencia que las juntas de curso es el organismo de la institución educativa encargado de analizar el rendimiento educativo de conformidad con el currículo nacional y los estándares de calidad educativa, así mismo, en el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A refiere que el artículo 59 de la LOEI determina: “Cursos de refuerzo de la enseñanza.- Las instituciones educativas públicas, municipales, fiscomisionales y particulares implementarán cursos de refuerzo de la enseñanza en educación básica y bachillerato, con carácter gratuito”.

## 2.- ALCANCE

Por medio de la presente **INFORMO** que una vez terminado el segundo trimestre correspondiente al periodo lectivo **2023-2024**, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de **primero de bachillerato** paralelo “C” en la asignatura de **LENGUA Y LITERATURA** de forma cualitativa y cuantitativa.

ESCALA PORCENTUAL DE ESTUDIANTES SEGÚN CALIFICACIÓN CUALITATIVA					
CUALITATIVO:	SAAR	DAAR	AAR	NAAR	TOTAL
Nro. de Estudiantes:	0	20	13	1	34
Porcentajes	0%	59%	38%	3%	100%



**ANÁLISIS:** Del total de 34 estudiantes que asisten a este paralelo se puede apreciar en el gráfico anterior que el 3% de los estudiantes superan los aprendizajes requeridos, el 9% dominan los aprendizajes requeridos. Así mismo, el 76% de estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos, mientras que el 12% que no alcanzó los aprendizajes requeridos.

Claramente, resulta evidente que los estudiantes de Primero de Bachillerato paralelo “C” en el transcurso del segundo trimestre de la asignatura de Lengua y Literatura, han comprendido las temáticas abordadas en clase. No obstante, se seguirá implementando estrategias pedagógicas para asegurar la consecución de los objetivos deseados y cumplir con la meta de formar estudiantes competentes para el próximo año escolar.

## 3.- OBJETIVOS

- Informar al docente tutor sobre el rendimiento académico de los estudiantes del primero de Bachillerato paralelo “C”
- Presentar el avance de los estudiantes en las actividades realizadas en clase.
- Brindar acompañamiento pedagógico oportuno a los estudiantes según sus necesidades, esto con el fin de ayudarlos a alcanzar el puntaje requerido.

## 4.- DESARROLLO O ANÁLISIS

#### 4.6 Logros y avances

- Dominan los temas, lo que refleja su creciente interés y compromiso con el estudio de la literatura.
- Han mejorado considerablemente en sus problemas de ortografía.
- Demuestran interés por la asignatura
- Su participación es más independiente.
- Han mostrado un notable avance en comprensión lectora, evidenciado por sus análisis más profundos y respuestas reflexivas durante las discusiones en clase.
- Se ha observado una mejora en la aplicación de técnicas de análisis literario, donde han demostrado una mayor capacidad para identificar elementos clave en obras literarias y relacionarlos con contextos más amplios

#### 4.1.1 Estudiantes en general.

- Todos los estudiantes han demostrado mejora en sus parámetros académicos.

#### 4.1.2 Estudiantes con bajo rendimiento académico.

- Una estudiante con un promedio menor a 6 puntos.

#### 4.1.8 Estudiantes con NEE

- El estudiante con NEE ha demostrado interés por las clases, es más participativo, cuenta con un promedio mayor a 9 puntos.

#### 5.- ANEXOS

DESARROLLO DEL DOCUMENTO		
Nombre	Firma	Fecha
Parrales Karelyn		30/10/2023
Recibido por:		
Nombre	Firma	Fecha
Ing. Rebeca Gonzales	 Firmado electrónicamente por: MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO	30/10/2023

## ANÁLISIS SISTÉMICO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y REPORTADAS EN LOS INFORMES TRIMESTRALES

En el análisis de las competencias lingüísticas de los estudiantes de 1ero BGU de la Unidad Educativa Fiscal “Aníbal san Andrés Robledo” se identificaron algunas debilidades y fortalezas notables. Entre las debilidades se encuentran la falta de comprensión lectora y las dificultades en ortografía.

La falta de comprensión lectora se refleja en la dificultad de los estudiantes para extraer el significado de los textos, identificar ideas principales, ideas secundarias y hacer inferencias. Además, se observa una preocupante incidencia de errores ortográficos como la incorrecta utilización de la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas, así como confusiones en el uso de hiatos y diptongos. Adicionalmente se identifican dificultades en el manejo de preposiciones, conectores adjetivos y adverbios. Las debilidades observadas sugieren de intervenciones específicas para mejorar las habilidades fundamentales de la lectoescritura.

En cuanto a las fortalezas se han identificado notables fortalezas en la expresión oral, el interés generalizado por la lectura, aunque no siempre esto se traduce como una comprensión profunda de los textos, la creatividad de los estudiantes y una participación activa en grupos y discusiones.

Para abordar estas debilidades se proponen las siguientes estrategias:

1. **Implementar programas de comprensión lectora:** desarrollar programas específicos que involucren la lectura, brindar al estudiante una evaluación inicial para determinar el nivel de comprensión, seleccionar textos variados, implementar tertulias ideológicas o

discusiones en grupo y realizar una evaluación final para medir el crecimiento en estas habilidades.

2. **Enfoque integral en ortografía:** La utilización de grupos interactivos centrados en las reglas ortográficas implementando ejercicios de escritura, revisión y retroalimentación. Además de la identificación del hiatos y diptongos.
3. **Desarrollar juegos de palabras y frases:** Implementar estos juegos (juego de palabras con tarjetas, ruleta de palabras, rompecabeza de oraciones) para que los estudiantes creen oraciones utilizando correctamente las preposiciones, conectores, adjetivos y adverbios.

En conclusión, el análisis revela desafíos significativos en el desarrollo lingüístico de los estudiantes, pero también destaca sus fortalezas las cuales pueden ser potenciadas mediante la aplicación de las estrategias.

<b>UNIDAD 1</b> <b>La sociedad del futuro</b> 		<b>Contenidos</b>
	<b>LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contradicciones y ambigüedades</li> <li>- La homonimia, polisemia y paronimia</li> </ul>
	<b>ESCRITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El ensayo argumentativo</li> <li>- Signos de puntuación</li> </ul>
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto expositivo</li> </ul>
	<b>LENGUA Y CULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet ha cambiado la perspectiva ética de la gente</li> <li>- Estructura de una página digital</li> </ul>
	<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Género épico</li> <li>- Los poemas épicos</li> </ul>

<b>UNIDAD 2</b> <b>Las crisis modernas</b> 		<b>Contenidos</b>
	<b>LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pablo Picasso, padre del arte moderno</li> <li>- ¿Qué es un resumen?</li> </ul>
	<b>ESCRITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los signos de puntuación</li> </ul>
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de opinión</li> </ul>
	<b>LENGUA Y CULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectados</li> <li>- Otras formas de expresión en internet</li> <li>- El ditirambo. Orígenes del teatro y del drama</li> </ul>

<b>UNIDAD 3</b> <b>Una lengua dinámica</b> 		<b>Contenidos</b>
	<b>LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Junto al río Ganges</li> <li>- La entrevista</li> </ul>
	<b>ESCRITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información</li> <li>- Diccionarios y otras obras de consulta virtuales en soporte informático y en internet</li> </ul>
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión del sentimiento a través de palabras</li> </ul>
	<b>LENGUA Y CULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Neologismos, préstamos y extranjerismos</li> </ul>
	<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poemas épicos de la antigüedad</li> </ul>

<b>UNIDAD 4</b> <b>La sociedad del futuro</b> 		<b>Contenidos</b>
	<b>LECTURA</b>	- El libro electrónico
	<b>ESCRITURA</b>	- Internet
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	- Los textos publicitarios
	<b>LINGÜÍSTICA</b>	- Las referencias bibliográficas
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	- La crónica
	<b>LINGÜÍSTICA</b>	- Prefijos y sufijos
	<b>LINGÜÍSTICA</b>	- Obras de teatro clásico

<b>UNIDAD 5</b> <b>Las crisis modernas</b> 		<b>Contenidos</b>
	<b>LECTURA</b>	- Un visitante Siniestro
	<b>ESCRITURA</b>	- La bibliografía
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	- Comentario de textos
	<b>LINGÜÍSTICA</b>	- El español de América
		- Identidad
	<b>LINGÜÍSTICA</b>	- Adaptación visual de textos clásicos
		- Adaptación de textos

<b>UNIDAD 6</b> <b>Una lengua dinámica</b> 		<b>Contenidos</b>
	<b>LECTURA</b>	- Un perro salvaje
	<b>ESCRITURA</b>	- El cómic
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	- Elaboración de un trabajo monográfico
	<b>LINGÜÍSTICA</b>	- Elementos paralingüísticos: La entonación
	<b>LINGÜÍSTICA</b>	- Fenómeno de las lenguas en contacto
	<b>LINGÜÍSTICA</b>	- Adaptación fílmica de una obra clásica

## **LECCIONES APRENDIDAS**

## **Experiencias y vivencias que experimentó y como estas le ayudaron a terminar de formarse como maestra**

Durante el desarrollo de mi trabajo de titulación: modalidad servicio social educativo en la Unidad Educativa “Aníbal San Andrés Robledo”, viví una serie de experiencias y desafíos que contribuyeron significativamente a mi formación como maestra. Estas vivencias fueron un viaje transformador que me permitió adquirir habilidades esenciales y desarrollar una comprensión más profunda de la enseñanza y la educación en general.

Desde el inicio sentí mucho miedo, miedo al no ser capaz de mantener la atención y controlar la disciplina dentro de los cursos que me fueron asignados, me sentía tan pequeña en ese curso rodeada de diversos estudiantes con necesidades individuales, cada uno encerrado en su propio mundo. Las primeras clases fueron muy difíciles, dude muchas veces de mi capacidad, sentía ansiedad e impotencia, esto sin dejar a un lado los comentarios de los estudiantes que acusaron en mí muchas inseguridades y en ocasiones su falta de respeto.

Fue todo lo mencionado anteriormente que me desafió a adaptar mi enfoque de enseñanza y a desarrollar estrategias pedagógicas flexibles para llegar a cada alumno de manera efectiva. Aprendí que la empatía y la paciencia son fundamentales en el aula, al igual que la constancia y el buen manejo de las emociones, ya que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y sus circunstancias personales.

Además, enfrenté situaciones inesperadas que me obligaron a ser creativa y encontrar soluciones rápidas. El aplicar adaptaciones curriculares fue una de esas situaciones, parecía un reto casi imposible, el interactuar con un estudiante con este tipo de discapacidades y atender a casi 35 estudiantes, todos en un mismo curso es todo un reto, sin embargo, fui creativa y

mientras aplicaba el taller en clase, me daba tiempo de brindar la clase al estudiante con NEE. Una estrategia que aprendí y que es muy efectiva es la aplicación de grupos interactivos, además de las tertulias literarias, los debates, las exposiciones y los juegos interactivos. La falta de recursos en la escuela también me llevó a buscar alternativas innovadoras para crear un ambiente de aprendizaje estimulante y efectivo, la utilización de materiales reciclados fue una opción para elaborar el material para los grupos interactivos fue de vital ayuda en este proceso. Estas experiencias me enseñaron a ser resiliente y a encontrar oportunidades en medio de los desafíos.

## CONCLUSIONES

**El objetivo general** involucra el aprender y desarrollar habilidades y competencias en el área de lengua y literatura a través de la aplicación de una metodología y estrategias activas con el fin de mejorar su proceso de aprendizaje y contribuir a la formación integral de los estudiantes de primero de bachillerato. Mientras que los específicos permitirán aplicar y adquirir conocimientos de manera efectiva mediante el uso de estrategias, métodos y técnicas para generar un impacto positivo y sostenible en el aprendizaje de los estudiantes. Brindar apoyo académico a estudiantes con dificultades en el área de Lengua y Literatura, evaluando y diseñando planes de trabajo para mejorar su desempeño académico. Y promover y motivar a los estudiantes al desarrollo de habilidades de lectura comprensiva y escritura mediante la participación en el aula.

- Esta modalidad me permitió aplicar estrategias diversificadas y efectivas, logrando generar un impacto positivo y sostenible en el aprendizaje de los estudiantes, evidenciando la importancia de adaptar las metodologías a las necesidades individuales.
- La implementación de evaluaciones formativas personalizadas me permitió una intervención más precisa en casos de dificultades académicas, facilitando la mejora del desempeño de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.
- Mediante la interacción social en el ámbito educativo, se me permitió adquirir conocimientos para la aplicación de habilidades de lectura comprensiva y escritura mediante estrategias motivacionales que demostraron ser exitosas, incentivando la participación de los estudiantes y contribuyendo al desarrollo integral de sus competencias lingüísticas.

## RECOMENDACIONES

- Se sugiere que la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades fortalezca los conocimientos de sus estudiantes en la exploración y aplicación de estrategias didácticas, métodos y técnicas, adaptándolas a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto permitirá una mayor efectividad en la transmisión de conocimientos.
- Se recomienda diseñar y aplicar evaluaciones formativas personalizadas para aquellos estudiantes con dificultades en el área de Lengua y Literatura. Estas evaluaciones ayudarán a identificar áreas específicas de mejora y permitirán la elaboración de planes de trabajo individualizados.
- Es aconsejable que el docente integre estrategias motivacionales en el aula para promover el desarrollo de habilidades de lectura comprensiva y escritura. Estas estrategias pueden incluir actividades interactivas, proyectos creativos y retroalimentación positiva para fomentar la participación activa de los estudiantes.

# **ANEXOS**

## ANIMACIÓN A LA LECTURA DÉCIMO A





EXPOSICIÓN SEMANA DE FOMENTO A LA  
LECTURA 1ERO A



SEMANA DE MOTIVACIÓN AL DEPORTE  
1ERO C



## EVALUACIÓN DIAGNOSTICO 1ERO B



## COMPETENCIA DE PALABRAS POLISÉMICAS 1ERO A

## TERTULIA 1ERO A Y B





GRUPO  
INTERCTIVO 1 ERO C



REUNIÓN CON MADRE DE FAMILIA PARA EL  
RESPECTIVO ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO



# YO LEO

## STAN DE LENGUA Y LITERATURA



## SELECCIÓN DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA PARA EL STAND



**BIENVENIDA A CARDÓ  
DE LA RECTORA**



**EXPOSICIÓN SOBRE LOS GÉNEROS LITERARIOS**



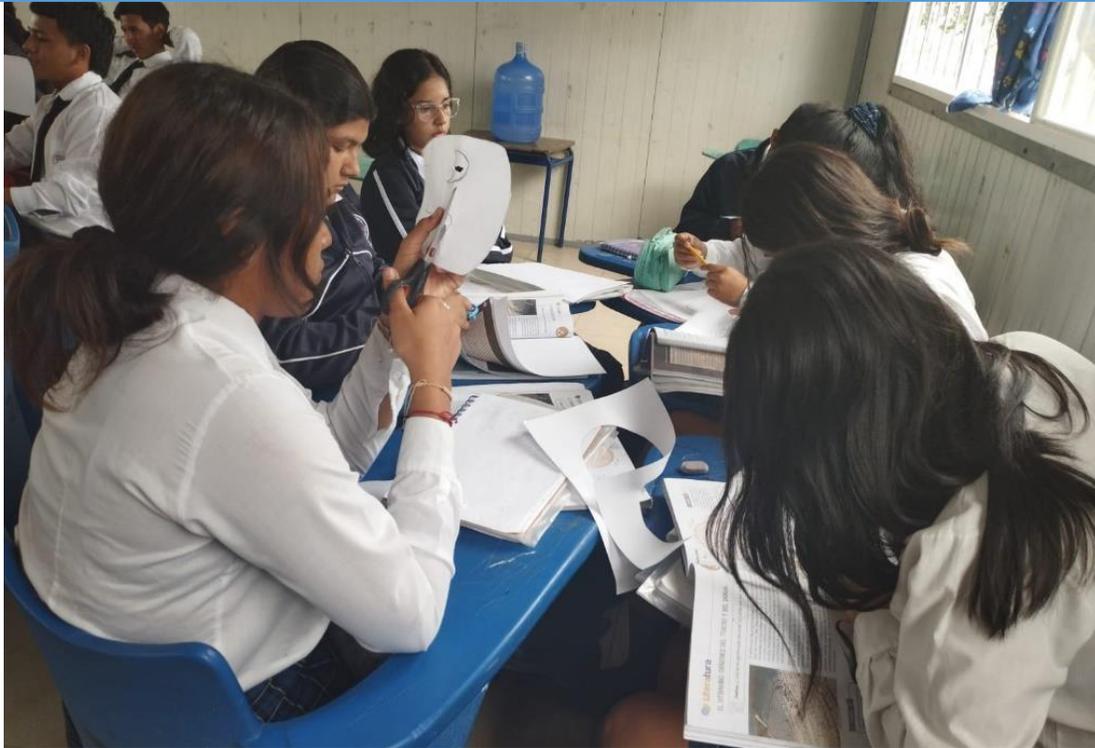
**BAILE TERAPIA**  
**ESTUDIANTES DE 1ERO C**



## PÁRRAFO HAMBURGUESA



## ELABORACIÓN DE MÁSCARAS REPRESENTATIVAS DE LA TRAGEDIA Y COMEDIA





## PRESENTACIÓN DE OBRAS TEATRALES

### ROMEO Y JULIETA 1ERO C



# UN HOMBRE Y UN RÍO 1ERO B



## ENTREVISTA REALIZADA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

### ENTREVISTA A LA SRA. MARÍA (ENCARGADA DE LA LIMPIEZA)



### ENTREVISTA A LA LIC. BETTY REYES (DEPARTAMENTO DEL DECE)



### ENTREVISTA AL ING. JESÚS PROAÑO (DOCENTE DE MATEMÁTICAS)

**ESTUDIANTE DEL PRIMERO C (JOAO) ENTREVISTANDO A UNA  
COMPAÑERA**



**OLIMPIADAS UEFASAR PRIMERO "C"**



**PRIMERO "B"**



**PRIMERO "A"**



**AUTORIDADES UEFASAR**



**GANADORES PRIMERO "C"**

## DECORACIÓN DEL CURSO PARA NAVIDAD



## CONCURSO DE ORTOGRAFÍA



**SEGUNDO LUGAR DARLYN DE PRIMERO "B"**

Jaramijó, 20 de febrero de 2023

OFICIO N.º 001

Doctora

Beatriz Moreira Macias

**DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES**

Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte de MARIA REBECA GONZALEZ DELGADO, RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ANÍBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO" augurando éxitos en las funciones que usted realiza muy asertivamente.

Luego de la visita realizada en primera instancia por parte de la estudiante **KARELYN YULEISY PARRALES CALDERÓN** con número de cédula **172974720-2** de 8vo semestre de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura en compañía de la Dra. Fanny Lucio Garofalo, Directora de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura. En dicha entrevista puso a consideración la modalidad de titulación: Servicio Social educativo, a ser realizado en una institución educativa fiscal por un año escolar y ante la debilidad de no disponer de un docente de para el área de lengua y literatura para básica superior, por lo cual solicito muy comedidamente se asigne a la mencionada estudiante para cubrir esta necesidad educativa. Cabe mencionar que la vinculación con la colectividad será desarrollada una hora a la tarde y los sábados.

Segura de contar con su ayuda oportuna, reitero mis sentimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
**MARIA REBECA  
GONZALEZ DELGADO**

Ing. Rebeca González Delgado  
RECTORA DE LA U.E.F. "ANIBAL SAN ANDRES ROBLEDO"  
CORREO: [rebeca.gonzales@educacion.gob.ec](mailto:rebeca.gonzales@educacion.gob.ec)  
TELÉFONO: 0961143622

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

## CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante PARRALES CALDERON KARELYN YULEISY, legalmente matriculada en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, período académico 2023- 2024, cumpliendo el total de **384 horas** , cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"Intervención socio comunitaria. Unidad Educativa Fiscal “Anibal San Andrés Robledo”.*"

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Viernes, 15 de diciembre de 2023.

Lo certifico,



LUCIO GARÓFALO FANNY CONSUELO  
**Docente Tutor**

## BIBLIOGRAFÍA

- Enrique, D. (2007). *Al maestro: Aníbal San Andrés Robledo*. El Diario. Ec. Recuperado de [Al maestro: Aníbal San Andrés Robledo | El Diario Ecuador](#)
- Larrán, M. y Andrades, F. (2013). *El marco conceptual de la responsabilidad social universitaria*. Foro de Consejos Sociales de las Universidades Públicas de Andalucía. Universidad de Granada. Recuperado de <http://docplayer.es/8698126-El-marco-conceptual-de-la-responsabilidad-social-universitaria.html>
- Ministerio de Educación. (2022) *Cronograma Escolar régimen Costa-Galápagos año lectivo 2023-2024*. Disponible en <https://educacion.gob.ec/2023/02/cronograma-escolar-costa-galapagos-2023-2024.pdf>
- Roddy, C. (2014) *Trayectoria del primer colegio de Jaramijó*. Boletín informativo. Manabí. Disponible en <https://lagentedemanabi.jimdofree.com/2014/06/05/trayectoria-del-primer-colegio-de-jaramij%C3%B3/>
- Rojas, Carlos, ponencia presentada en el “*Encuentro Nacional de Servicio Social Universitario*”, unam, México, 25 al 27 de agosto de 1993.