



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIA Y ARQUITECTURA

CARRERA: ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD: PROYECTO INTEGRADOR

TEMA:

**“PROPUESTA DE PARQUE LINEAL TEMATICO A ORILLAS DEL RÍO
AGUARICO EN LA PARROQUIA NUEVA LOJA CANTÓN LAGO AGRIO.”**

AUTOR(A):

CEDEÑO MACÍAS ANGGIE KAROLINA.

LÓPEZ CÁRDENAS BETTY VERÓNICA.

TUTOR(A):

ARQ. JUAN SOLANO MACHUCA, MG.

MANTA – ECUADOR

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de docente tutora de la Facultad de Ingeniería Industria y Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación, cumpliendo el total de 384 horas, bajo la modalidad de PROYECTO INTEGRADOR, cuyo tema del proyecto es **“Propuesta de parque lineal tematico a orillas del río Aguarico en la parroquia Nueva Loja cantón Lago Agrio.”**, el mismo que ha sido desarrollado de acuerdo a los lineamientos internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo CERTIFICO, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

La autoría del tema desarrollado, corresponde a **CEDEÑO MACÍAS ANGGIE KAROLINA; LÓPEZ CÁRDENAS BETTY VERÓNICA**, estudiante de la carrera de Arquitectura, período académico 2022 (2), quienes se encuentran apta para la sustentación de su trabajo de titulación.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 09 de enero de 2023.

Lo certifico,



Arq. Juan Edmundo Solano Machuca, Mg
C.C. 010133006-6

Tutor(a)

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo, CEDEÑO MACÍAS ANGGIE KAROLINA con CC: 220015116-1, doy constancia de ser el autor del Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador con el tema **“PROPUESTA DE PARQUE LINEAL TEMÁTICO A ORILLAS DEL RÍO AGUARICO EN LA PARROQUIA NUEVA LOJA CANTÓN LAGO AGRIO.”**, el cual fue dirigido por el tutor, Arq. Juan Edmundo Solano Machuca, Mg.

Dejo constancia de la originalidad del trabajo realizado tomando de referencia a autores que aportaron a la investigación, y a la recopilación de datos e información en fuentes bibliográficas, visitas de campos, entre otros.

En la ciudad de Manta, a los nueve días del mes de enero de dos mil veintitrés.

Anggie Karolina Cedeño Macías

C.C. 220015116-1

Autor(a)

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo, LÓPEZ CÁRDENAS BETTY VERÓNICA con CC: 2100226063, doy constancia de ser el autor del Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador con el tema **“PROPUESTA DE PARQUE LINEAL TEMATICO A ORILLAS DEL RÍO AGUARICO EN LA PARROQUIA NUEVA LOJA CANTÓN LAGO AGRIO.”**, el cual fue dirigido por el tutor, Arq. Juan Edmundo Solano Machuca, Mg.

Dejo constancia de la originalidad del trabajo realizado tomando de referencia a autores que aportaron a la investigación, y a la recopilación de datos e información en fuentes bibliográficas, visitas de campos, entre otros.

En la ciudad de Manta, a los nueve días del mes de enero de dos mil veintitrés.

Betty Verónica López Cárdenas

C.C. 2100226063

Autor(a)

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de tribunales de la Facultad de Ingeniería Industria y Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber revisado el trabajo de titulación, bajo la modalidad de Proyecto Integrador, cuyo tema es **“PROPUESTA DE PARQUE LINEAL TEMÁTICO A ORILLAS DEL RÍO AGUARICO EN LA PARROQUIA NUEVA LOJA CANTÓN LAGO AGRIO.”** internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo **APRUEBO**, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para proceder a la defensa correspondiente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario. En la ciudad de Manta, a los veinte días del mes de enero de dos mil veintitrés.

Arq. Cristhian Melgar Véliz, Mg.
C.C.131015383-6
Tribunal 1

Arq. José Luis Castro Mero, Mg.
C.C. 130585887-8
Tribunal 2

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico con todo amor y cariño a mis padres quienes siempre estuvieron hay para apoyarme de manera incondicional para no desmayar en el camino, con sus sabios consejos supieron motivarme en todo momento.

También quiero dedicar a todos aquellos que de una u otra manera estuvieron presente a lo largo del transcurso de mi carrera brindándome una mano amiga.

Por último, quiero dedicar de manera especial a mi compañero de vida quien estuvo apoyando en el proceso y poder culminar mi formación universitaria.

Anggie Karolina Cedeño Macías

C.C. 220015116-1

Autor(a)

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis padres José y Betty porque siempre confiaron que podía culminar con éxitos mis estudios y fueron mi luz en los momentos más oscuros de esta carrera.

A mi esposo Exson que se unió a mi vida en el transcurso de este proceso y ha sabido ser de ayuda y soporte moral y físico para nuestro hogar, y mis hijos Elías y Eliane quienes fueron un motor fundamental para desear culminar con éxito esta etapa de mi vida.

A toda mi familia que es lo mejor y más valioso que he recibido de parte de Dios.

Betty Verónica López Cárdenas

C.C. 210022606-3

Autor(a)

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por darme la oportunidad de emprender este sueño de estudiar una carrera universitaria y ser parte fundamental en mi vida.

De igual manera a la institución que me abrió sus puertas hace ya 6 años, a mi asesor de tesis Arq. Juan Solano quien fue una guía, brindándome su apoyo durante este proceso.

A todos mis docentes que a lo largo de mis estudios aportaron con sus conocimientos, sugerencias en el transcurso de la carrera.

Y a mis queridas amigas a quienes conocí en este proceso y por todos esos buenos momentos que compartimos y el apoyo incondicional que me brindaron dándome voz de aliento para no rendirme en el camino.

Anggie Karolina Cedeño Macías

C.C. 220015116-1

Autor(a)

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por permitirme vivir esta experiencia universitaria, sé que si no hubiera sido porque su mano me sostenía no lo hubiera logrado. Gracias a la ULEAM por permitirme formar parte de ella, y por llenar de sueños y esperanzas cumplidas a múltiples profesionales que llegan cargadas de ilusiones a sus aulas. Muy agradecida con mi familia quienes me apoyaron incondicionalmente y a mis tres amigas incondicional que me dio esta etapa de mi vida quienes me apoyaron y siempre estuvieron hay dándome ese aliento para culminar con la carrera y no rendirme en el camino, también agradezco a cada docente que ha sido parte de este proceso en el desarrollo integral de formación y como prueba evidente este proyecto integrador que perpetuará dentro de los conocimientos y será referente para futuras generaciones venideras.

Por ultimo agradezco a todo aquel que toma su tiempo de leer este proyecto que evidencia la entrega por mi carrera y quedará plasmado en el repositorio de su conocimiento.

Betty Verónica López Cárdenas

C.C. 210022606-3

Autor(a)

Índice

1.	INTRODUCCIÓN	19
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
2.1.	Marco contextual	20
2.2.	Formulación del problema.	21
2.2.1.	Problema central y subproblemas asociados al objeto de estudio: 22	
2.2.2.	Formulación de pregunta clave:.....	23
2.3.	Definición del objeto de Estudio.....	23
2.3.1.	Delimitación espacial:	23
2.3.2.	Delimitación temporal:	24
2.4.	Campo de acción del objeto de estudio	24
2.5.	Objetivos.....	25
2.5.1.	Objetivo general:.....	25
2.5.2.	Objetivos específicos	25
2.6.	Justificación.	25
2.6.1.	Justificación Social.....	25
2.6.2.	Justificación Urbano-arquitectónica.	26

2.6.3.	Justificación Ambiental.	26
2.6.4.	Justificación Académica.....	26
2.7.	Identificación y Operacionalización de Variables.....	28
2.7.1.	Variable Independiente	28
2.7.2.	Variable Dependiente	29
3.	DISEÑO DE LA METODOLOGÍA.....	29
3.1.	Fases del estudio (PDTI-1-2-3).....	30
3.2.	Métodos y metodología de la investigación.	31
3.3.	Población y muestra.	34
4.	CAPITULO 1. - Marco referencial del trabajo de titulación.....	37
a)	Marco Antropológico	37
b)	Marco teórico	39
c)	Marco Conceptual.....	56
d)	Marco jurídico y/o normativo.....	60
e)	Modelo de repertorio.....	63
5.	CAPITULO 2.- DIAGNÓSTICO DEL PROYECTO INTEGRADOR.	
	75	
5.1.	Información básica.....	75
5.1.1.	Análisis del sitio	95
5.1.2.	Análisis del usuario.....	105

5.1.3. Descripción y conceptualización de la propuesta urbana- arquitectónica o arquitectónica.	106
5.1.4. Imagen conceptual de la propuesta.	107
5.1.5. Objetivo de la propuesta.	108
5.1.6. Capacidad de la propuesta urbana-arquitectónica o arquitectónica.	108
5.1.7. Programa Arquitectónico.	110
6. CAPITULO 3.- Propuesta.....	111
6.1. Cuadros axiomáticos de diagramación y programación.	111
6.2. Criterios y consideraciones de la propuesta:	113
6.3. Especificaciones técnicas, normativas, tecnológicas y de equipamiento.116	
6.4. Criterios de prefactibilidad.	118
6.5. Presupuesto referencial.	123
6.6. Cronograma de obra.....	128
7. CONCLUSIONES.....	131

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente.....	28
Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente.	29
Tabla 3: Superficie y población de las parroquias de Lago Agrio.....	35
Tabla 4: Población por sexo, según parroquia.	81
Tabla 5: Población por área, según provincia, cantón y parroquia.	82
Tabla 6: Auto-identificación parroquia Nueva Loja.	82
Tabla 7: Programa de necesidades.....	110
Tabla 8: Insumo tecnológico y servicios.	119
Tabla 9: Dotación de mobiliario.	121
Tabla 10: Presupuesto etapa 1.....	124
Tabla 11: Presupuesto etapa 2.....	125
Tabla 12: Presupuesto etapa 3.....	126
Tabla 13: Presupuesto etapa 4.....	127
Tabla 14: Cronograma etapa 1.....	128
Tabla 15: Cronograma etapa 2.....	129
Tabla 16: Cronograma etapa 3.....	130
Tabla 17: Cronograma etapa 4.....	130

Índice de Figuras

Ilustración 1: Vista aérea del área a intervenir.	24
Ilustración 2: Localización del proyecto.....	63
Ilustración 3: Integración rio-ciudad.	64
Ilustración 4: Evidencia del antes y durante de las riberas del río.....	64
Ilustración 5: Planteo del diseño del paseo.	65
Ilustración 6: Progreso de la obra.	66
Ilustración 7: Ubicación del parque.	67
Ilustración 8: Bases del proyecto.	67
Ilustración 9: Zonificación del parque.....	68
Ilustración 10: Desarrollo de la vía.	68
Ilustración 11: Puntos de enfoque del parque.	69
Ilustración 12: Circulación y recorridos Rutas alternas Parque vial rio Medellín.	70
Ilustración 13: Circulación y recorridos del Parque Vial Rio Medellín...	70
Ilustración 14: Ubicación del parque lineal Eloy Alfaro.....	71
Ilustración 15: Orientación.....	72
Ilustración 16: Zonificación del Proyecto	73
Ilustración 17: Primer puente sobre el rio Aguarico.....	75
Ilustración 18: Ubicación geográfica de la parroquia Nueva Loja.....	76
Ilustración 19: Delimitación geográfica del polígono de estudio comprende 8 barrios.	76
Ilustración 20: Temperatura en Nueva Loja durante el año.....	77

Ilustración 21: Niveles de Humedad en Nueva Loja.....	78
Ilustración 22: Velocidad de los vientos en Nueva Loja.	78
Ilustración 23: Direccion de los vientos en Nueva Loja.	79
Ilustración 24: Topografía.....	79
Ilustración 25: Evidencia del cuerpo de agua del río Aguarico.....	80
Ilustración 26: Identificación de cuencas hidrográficas.	81
Ilustración 27: Piramide de poblacion de la parroquia Nueva Loja.....	82
Ilustración 28: Primeros asentamientos en el sector de estudio año 80.	84
Ilustración 29: Crecimiento de Nueva Loja en el sector de estudio tras la creación de Puente Monseñor Leónidas López.....	84
Ilustración 30: Evolución Urbana Actual (2022).	85
Ilustración 31: Mapa con las vías de acceso a la ciudad.....	85
Ilustración 32: Red vial del poligono de estudio.	86
Ilustración 33: Evidencia fotográfica de la problemática vial.	87
Ilustración 34: Flujo vial del poligono de estudio.	87
Ilustración 35: Evidencia fotografica del estado de las vías.	88
Ilustración 36: Capas de rodadura vial y aceras.	89
Ilustración 37: Evidencia fotográfica del transporte pasado/ actual.....	90
Ilustración 38: Recorrido del transporte urbano y cantonal.	90
Ilustración 39: Uso de suelo del sector de estudio.	91
Ilustración 40: Equipamiento comunal.....	92
Ilustración 41: Cobertura del suelo urbano.....	93

Ilustración 42: Morfología Urbana de la ciudad de Nueva Loja.	93
Ilustración 43: Infraestructura Básica (agua potable y alcantarillado). .	94
Ilustración 44: Punto de alumbrado.....	94
Ilustración 45: Terreno a intervenir.....	95
Ilustración 46: Vistas playa y como está el comercio.	96
Ilustración 47: Paso de Gabarra.....	96
Ilustración 48: Primer puente sobre el rio Aguarico.....	97
Ilustración 49: Evidencia del medio ambiente del entorno.....	98
Ilustración 50: Mapa de riesgos del Municipio.....	98
Ilustración 51: Evidencia de la oferta turística del sitio.	99
Ilustración 52: Gráfico estadístico pregunta 1 (48 personas).	100
Ilustración 53: Grafico estadístico pregunta 2 (48 personas).	100
Ilustración 54: Grafico estadístico pregunta 3 (48 personas).	101
Ilustración 55: Grafico estadístico pregunta 4 (48 personas).	101
Ilustración 56: Grafico estadístico pregunta 5 (59 personas).	102
Ilustración 57: Grafico estadístico pregunta 6 (59 personas).	102
Ilustración 58: Grafico estadístico pregunta 7 (59 personas).	103
Ilustración 59: Grafico estadístico pregunta 8 (59 personas).	103
Ilustración 60: Grafico estadístico pregunta 9 (59 personas).	104
Ilustración 61: Grafico estadístico pregunta 10 (59 personas).	104
Ilustración 62: Grafico estadístico pregunta 11 (59 personas).	105
Ilustración 63: Concepto de formas orgánicas (flora-fauna).....	107
Ilustración 64: diagrama y matriz por zona.....	111

Ilustración 65: diagrama y matriz por sub-zona.....	111
Ilustración 66: Diagrama por sub- zona.....	111
Ilustración 67: Matriz por espacio.....	112
Ilustración 68: Diagrama por espacio.....	112
Ilustración 69: Diagrama por espacios.	112
Ilustración 70: Especies frutales y ornamentales.	116

Resumen

El proyecto del PARQUE LINEAL TEMATICO A ORILLAS DEL “RÍO AGUARICO, nace con el propósito de mejorar la calidad del medio natural por medio del empoderamiento del territorio, ya que debido al crecimiento de la población se presencia la degradación del paisaje y el espacio público en las márgenes del rio, en el estudio realizado de los últimos 5 años se evidencia como ha decaído la calidad del entorno en sector Puerto Aguarico en Lago Agrio.

Lago Agrio cuenta con un alto porcentaje de áreas verdes, pero el habitante inconscientemente en busca de mejorar su calidad de vida improvisa espacios para generar comercio y un lugar donde recrearse , por ello el objetivo propuesto es fomentar que existe la posibilidad de mejorar la calidad el espacio público de las márgenes para el disfrute y convivencia de la comunidad mediante la conservación y recuperación de estos espacios preservando la flora y la fauna, aprovechando los recursos naturales creando ambientes ecológicos que hace a la ciudad un lugar mágico.

Considerando los conocimientos académicos se implementó herramientas que ayudaron a demostrar mediante encuestas realizadas a un porcentaje de la población que la propuesta urbano-arquitectónica es una necesidad, ya que es una iniciativa que impulsa el crecimiento económico y turístico del sector, con la aplicación técnica de arquitectura, ecología y urbanismo que aporte un equilibrio entre medio construido y la naturaleza.

Palabras claves: conservar, recuperar, margen, urbano-arquitectónico, ecológico

Abstract

The project of the THEMATIC LINEAR PARK ON THE SHORES OF THE "RÍO AGUARICO", was born with the purpose of improving the quality of the natural environment through the empowerment of the territory, since due to the growth of the population the degradation of the landscape and public space is witnessed in the banks of the river, in the study carried out in the last 5 years, it is evident how the quality of the environment has declined in the Puerto Aguarico sector in Lago Agrio.

Lago Agrio has a high percentage of green areas, but the inhabitant unconsciously seeking to improve their quality of life improvises spaces to generate trade and a place to recreate, therefore the proposed objective is to promote the possibility of improving the quality of the public space of the margins for the enjoyment and coexistence of the community through the conservation and recovery of these spaces, preserving the flora and fauna, taking advantage of natural resources, creating ecological environments that make the city a magical place.

Considering the academic knowledge, tools were implemented that helped to demonstrate through surveys carried out with a percentage of the population that the urban-architectural proposal is a necessity, since it is an initiative that promotes the economic and tourist growth of the sector, with the technical application of architecture, ecology and urbanism that provide a balance between the built environment and nature.

Key words: conserve, recover, margin, urban-architectural, ecological.

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto del PARQUE LINEAL TEMATICO A ORILLAS DEL “RÍO AGUARICO”, se localiza en Nueva Loja, provincia de Sucumbíos, que hace parte de la región amazónica del Ecuador. Es la cabecera cantonal, que a lo largo del tiempo ha tenido un alto crecimiento urbano debido que antiguamente el sector era puerto principal de comercio y con el aumento de población migrante se originó una acelerada urbanización y se tomaron hasta las márgenes de los ríos que bordean el territorio.

Nueva Loja tiene aproximadamente 57.727 habitantes, está en un proceso de cambio anteriormente era una ciudad solo de campamentos petroleros por el pasar de los años se ha convertido también en una ciudad de servicios y comercio en la región Norte del País siendo también una ciudad fronteriza con Colombia, no ha tenido un proceso de planificación adecuado y no cuenta con servicios sociales y públicos apropiados, un claro ejemplo de esto estaría ligado a la parte recreativa.

El trabajo integrador para la titulación se encamina al tema recreativo, turístico y sociocultural para la conservación y recuperación de los márgenes del Río Aguatico, con el fin de aprovechar que, en el actual Plan Regular Urbano de Nueva Loja, se tiene como prioridad que la ocupación urbana del suelo a orillas del Río Aguatico se creen áreas de servicio tanto en su lado Norte y Sur, con uso exclusivo para recreación y turismo.

El proyecto surge como medida de conservación de las márgenes del Río Aguatico, creando conciencia en la población con el objetivo de respetar y cuidar el territorio frágil de las riberas, dándole un trato adecuado mediante la integración de una propuesta que aproveche los recursos naturales desde un

campo urbano-arquitectónico con una perspectiva ecológica, conservando flora y organizando el territorio para que se adapte a un espacio abierto de ocio y recreación para los habitantes de la parroquia y los turistas, evitando la erosión de la riberas.

El documento tiene ejes esenciales investigar y proponer una alternativa de re-naturalización de las Riberas del Río Aguarico, que se divide en el capítulo 1, recopilar de información necesaria para ser tomada al momento del diseñar; en el capítulo 2, se generar un diagnóstico del sector en base a las necesidades; en el capítulo 3 una vez realizado el levantamiento de información se procede al diseño y la presentación de la propuesta urbano-arquitectónica.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Marco contextual

El sector Puerto Aguarico a primera vista nos muestra el majestuoso puente Monseñor Gonzalo López que une los bordes del río, es así que cuenta con las riberas de la Playa Chiparos que se encuentra parcialmente cubierta de vegetación y playa, ésta colinda con terrenos residenciales y el conjunto recreacional privado Chozas de Mao, en la ribera de Playita Mia la presencia de vegetación, playa, chozas-bar a orillas de la misma y terrenos residenciales, es una zona utilizada para la realización de comercio, turismo, recreación y deporte, cuenta con un paisaje rico en belleza natural usado por locales y turistas.

En el área destinada para el Parque Lineal posee abundante vegetación nativa del lugar la misma que se respetará, mantendrá y añadirá al diseño, esta acción es tomada como estrategia de sostenibilidad para no generar impactos negativos al ambiente. En cuanto a la presencia de infraestructura básica del lugar como

luminarias se hallan dispuestas con una distancia extensa una de la otra, además la existe maleza genera la presencia de animales como serpientes y babosas terrestres.

En la actualidad en el sector existen vías asfaltadas y otras empedradas, muchas de ellas no cuentan con aceras, por lo que los peatones y vehículos circulan por la misma vía, también aledaño al sitio existe una cancha de futbol la cual es muy concurrida, por tal motivo cuando se realizan eventos que generalmente son los fines de semana, los vehículos se parquean en ambos carriles, al no existir un área destinada para parqueo.

2.2. Formulación del problema.

La acción agresiva de la degradación que se evidencia en el sector Puerto Aguarico conlleva a la perdida de la flora y fauna del lugar, que nos lleva a evidenciar el deterioro de la esencia de esta zona natural permitiendo la propagación de especies invasoras al ecosistema. El uso indiscriminado de los terrenos que hacen parte de las riberas provocan una notable erosión de las mismas y conlleva a la perdida de las propiedades, calidad del suelo y la deforestación.

Como consecuencia de la ya mencionada deforestación, la zona queda expuesta a inundaciones dado que el rio va tomando cada vez una pequeña parte del territorio, que a largo plazo será notable. Tomando en cuenta que los arboles sembrados a orillas del rio ayudan como barrera para impedir el descenso de la tierra y teniendo en cuenta que los asentamientos aledaños quedan en una situación vulnerable a este fenómeno natural.

Dentro de la margen sur donde se encuentra la Playita Mia la contaminación es palpable y altera el paisaje natural, ya que con la implementación de las chozas-bar, que no cuentan con su debida conexión al alcantarillado público y se vierten directamente al suelo las agua que se utilizan para el aseo de lo que se manipula dentro de las mismas. Es importante señalar que el lugar tiene un alto potencial, pero no cuenta con una organización y tampoco está siendo aprovechado de manera respetuosa con el ambiente.

Al ser un espacio público utilizado para el disfrute y recreación de la playa no cuenta con equipamiento que presten servicios de alimentación o lugares como vestidores donde el usuario / turista tenga la comodidad de cambiarse, dado a esta carencia todo esto se da de manera improvisada y se presta para que se den los sobrepagos en dicho servicio, además otra de las incomodidades asociadas a la inseguridad que se genera en las noches es a causa de la poca iluminación.

2.2.1. Problema central y subproblemas asociados al objeto de estudio:

2.2.1.1. Problema central

Degradación del paisaje natural y el espacio público en los márgenes del Rio Aguarico de la parroquia nueva Loja del cantón Lago Agrio por falta de infraestructura física adecuada, que evita el disfrute pleno de la población de un magnífico recurso natural.

2.2.1.2. Subproblemas

A partir del problema central, se ha encontrado la derivación de los siguientes subproblemas.

- Deterioro del paisaje urbano.
- Comercio con infraestructura provisional y poca estética.

- Contaminación de las riberas.
- Áreas de recreación no cuenta con equipamiento necesario.
- Estructura del sistema vial con obras complementarias en mal estado.
- Déficit del desarrollo turístico y económico.
- Carencia de estructuras complementarias al servicio del usuario.
- Congestión vehicular.

2.2.2. Formulación de pregunta clave:

¿Qué criterios de diseño se deben conjugar en una propuesta arquitectónica para recuperar y conservar las márgenes del río Aguarico de la parroquia nueva Loja del cantón Lago Agrio?

2.3. Definición del objeto de Estudio

Esta investigación se orienta hacia el diagnóstico y análisis con el objetivo de estudiar las márgenes del Río Aguarico de la parroquia Nueva Loja del cantón Lago Agrio, con relación a los factores que inciden en el empoderamiento, la conservación, el desarrollo y la mejora de espacio territorial.

2.3.1. Delimitación espacial:

Se analiza en el presente estudio la superficie elegida la cual se encuentra localizada entre los límites urbanos de Nueva Loja sector puerto Aguarico específicamente al sur de la ciudad. Específicamente entre las calles que bordean el área se encuentran la av. Puerto Aguarico, Vía Lago-Coca y en la otra orilla la calle Riobamba.

El radio de acción del área de estudio cuenta con una extensión aproximada de 2.1km², el terreno a intervenir cuenta con un recorrido de 1.7 km lineales.



Ilustración 1: Vista aérea del área a intervenir.
Fuente: Google maps.

2.3.2. Delimitación temporal:

Debido al crecimiento del sector y el incremento de asentamientos a orillas del Río aguarico, el lugar presenta un deterioro notable en su aspecto, con respecto a la contaminación y degradación de las márgenes por la desorganización a la hora de construir que está vulnerando las riberas, por esta razón para entender el presente trabajo se procederá a realizar un estudio del desarrollo del territorio en los últimos 5 años para dar solución a la problemática con una alternativa de propuesta.

2.4. Campo de acción del objeto de estudio

El presente trabajo se desarrolla bajo la modalidad Proyecto integrador, direccionada al campo de acción de la carrera de arquitectura, denominado línea 2: ordenamiento territorial, vulnerabilidad y gestión de riesgos, en el cual se va a estudiar los factores que inciden en el empoderamiento territorial que conlleva a la conservación, preservación y mejora del espacio público de la ciudad.

2.5. Objetivos

2.5.1. Objetivo general:

Desarrollar una propuesta de parque lineal temático a orillas del Río Aguarico para integrar las riberas Playita Mia con Playa Chiparos en la parroquia Nueva Loja, cantón Lago Agrio, como alternativa de potencialización territorial.

2.5.2. Objetivos específicos

- Realizar el diagnostico situacional de los recursos naturales que conllevan al empoderamiento territorial urbano.
- Determinar el grado de necesidad y acogida para la creación de un parque lineal temático destinado al desarrollo socioeconómico, turístico y comercial del sector.
- Proponer el diseño de un parque lineal temático a orillas del Rio Aguarico en la parroquia Nueva Loja del cantón Lago Agrio.
- Conservar las condiciones naturales de las márgenes del rio.

2.6. Justificación.

2.6.1. Justificación Social.

Como punto de vista central considerando la ocupación actual que la población tiene en el lugar se evidencia la necesidad de los turistas locales y extranjeros de tener un espacio adecuado que permitan la interacción social, donde pueda caminar, permanecer, lugares de estancia en fin todo lo que tenga que ver con espacios de ocio y recreación con la creación de un parque que conecte estas dos riberas del Río Aguarico se dé busca satisfacer la necesidad del colectivo, contribuyendo de esta manera con un gran aporte a la activación social y turística de la zona de esta manera se genera un mayor estima a su memoria y sus costumbres, para resaltar los maravillosos parajes naturales que están olvidados y los que se mantienen en incognito.

2.6.2. Justificación Urbano-arquitectónica.

Cada sitio tiene sus distintos patrimonios y una extensa riqueza de atractivos turísticos, ya sea su memoria, el estilo de vida de los habitantes, los paisajes o las actividades económicas, costumbres y gastronomía. La provincia de Sucumbíos-Parroquia Nueva Loja cuenta con diversos atractivos turísticos, pero muchas de ellos no tienen infraestructura (estética) y caen en desuso.

Por esta razón se propone la iniciativa de generar un parque lineal que conecte las orillas que bordean el río Aguarico con esto propone ordenar y dotar de la infraestructura necesaria para el disfrute de este importante recurso natural y así prevenir que la población se no asiente con sus viviendas a orillas de río ya que estas áreas que son frágiles y representa un riesgo para ellos mismo, para la flora y fauna del lugar. El diseño del Parque lineal Temático se sustenta en crear una mejor relación ciudad río, con nueva cara e imagen aprovechando y respetando los atractivos que tiene el sitio.

2.6.3. Justificación Ambiental.

Es importante la conservación de las riberas del Río Aguarico, para mantener la belleza del lugar, sus recursos naturales, la flora y la fauna que representan la vida y el pulmón de la ciudad, por medio del proyecto se plantea crear una propuesta urbano-arquitectónica que renaturalice las márgenes del río, mejorando el entorno y permitiendo que la población tenga un punto de encuentro donde disfrute de la naturaleza del sitio.

2.6.4. Justificación Académica.

Desde la academia se justifica plenamente el presente proyecto, pues plantea resolver el importante conflicto que representa la relación ciudad, con su río que la atraviesa y además es un valioso recurso natural y paisajístico. La región

amazónica y especialmente la provincia de Sucumbíos es reconocida por sus iconos turísticos por lo cual efectivamente la provincia cuenta con un número de visitantes a los que se pretende cautivar con la propuesta del nuevo proyecto.

En base a la necesidad que existe en las diferentes parroquias del país, la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, impulsa a sus estudiantes a tomar retos académicos para estudiar la problemática de un sitio en específico y mediante sus trabajos de titulación realicen propuestas que permitan resolver las problemáticas, donde se pone en prácticas todos los conocimientos adquiridos durante la instrucción académica, dando así la aportes para la recuperación y conservación de los recursos sumamente importantes que están en riesgo de perderse, también mejorando la calidad de vida de los pobladores y que sirva como ejemplo a las demás provincias.

2.7. Identificación y Operacionalización de Variables

Variable independiente: Asentamientos informales.

Variable dependiente: Degradación del paisaje natural y el espacio público.

2.7.1. Variable Independiente

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Resultado esperado
Asentamientos informales.	Los asentamientos no controlados se han aproximado a las zonas vulnerables del río además estos asentamientos ha aprovechado las condiciones paisajísticas para improvisar de manera rustica cierto tipo de equipamiento, se hace referencia a la infraestructura de uso mixto. (residencia-comercio).	Aspecto Social	Demografía	¿Cuál es la cantidad de habitantes según su edad que se beneficiara con él con proyecto?	Investigación	Determinar el grado de desorganización actual del sitio de estudio en los distintos ámbitos, para el correcto desarrollo de la propuesta urbano-arquitectónico.
			Población económicamente activa	¿Cree que la población del sector necesita una fuente de trabajo?		
		Infraestructura	Servicios básicos	¿Cuenta el sitio con la infraestructura básica necesaria?	Levantamiento de información en planos, observación directa en campo.	
		Equipamiento	Dotación urbana.	¿Qué equipamiento se encuentran en el sitio?		
		Ambiental	Vegetación	¿Existen espacios verdes en el área de estudio?		
		Uso de suelo	Servicios o actividades existentes	¿Cuál es la ocupación actual del suelo?		
			Morfología	¿Cuál es la evolución del sector de estudio con el paso del tiempo?		
		Movilidad	Existencia, organización y estado de las vías de acceso al sector.	¿Cuál es el nivel de consolidación y el flujo en las red vial del sitio de estudio?		

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente.
Fuente: elaboración de autoras.

2.7.2. Variable Dependiente

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Resultado esperado
Degradación del paisaje natural y el espacio público.	Con el desarrollo urbano del sitio y las visitas de turistas, se ha visto comprometida la calidad de vida de los habitantes, y se visualiza la pérdida de la biodiversidad, junto con la presencia del espacio público en buenas condiciones.	Asentamientos humanos	Población residente de las orillas.	¿Por qué se asentó a orillas del río?	Levantamiento de información en planos, encuesta a habitante de la parroquia y observación directa en campo.	Diagnosticar la problemática y las necesidades del sector, para establecer los criterios que permitan contrarrestar el deterioro del entorno natural y el medio construido.
		Aspectos Turístico.	Demanda de turista	¿Con que frecuencia visita las playas del río Aguarico?		
			Origen del turista	¿Usted es turista nacional o extranjero?		
		Aspectos medio ambientales	Vegetación	¿ Ahí presencia de vegetación en el lugar?		
			Contaminación	¿Existe contaminación?		
			Riesgos Inundaciones	¿ha existido inundaciones que perjudiquen las márgenes y los asentamientos?		
		Estado actual de la riberas.	Infraestructura existente	¿Usted cuenta con los servicios básicos?		
			Comercio informal	¿Existe comercio informal en infraestructura improvisada?		
			Perdida de identificación	¿Con la existencia de las viviendas, las márgenes han perdido su función principal y su identidad?		

Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente.
Fuente: elaboración de las autoras

3. DISEÑO DE LA METODOLOGÍA

La investigación para el desarrollo de este trabajo fue de forma exploratoria, descriptiva logrando un análisis con información veraz y real, con la compilación los datos de campo y las fuentes documentales de la web y libros, también por medio de técnicas e instrumentos de investigación como las encuestas y visitas de observación.

3.1. Fases del estudio (PDTI-1-2-3)

En el diseño metodológico del trabajo de titulación en la modalidad de proyecto integrador, se procedió en fases las mismas que se describirán a continuación.

3.1.1. Fase 1: Desarrollo del marco referencial del trabajo de titulación y diagnóstico.

En la primera etapa de investigación se pretende desarrollar el marco teórico, conceptual, jurídico y/o normativo, por medio de la recopilación de datos bibliográfico y web gráficos que abarque temas relacionados con teorías que respalden información acerca de la intervención de parques como ente articulador de la ciudad, intervención de las márgenes del río, también modelos de repertorio que implementen estrategias las cuales sean tomadas y que sirvan como base de aporte razonables y lógico a la investigación.

3.1.2. Fase 2: Diagnóstico.

En la segunda etapa, se realiza un proceso de recopilación y análisis de los datos in situ, mediante la utilización de encuestas y estadísticas para el análisis de datos, de esta manera se conocerán las condiciones actuales relacionados con el objeto de estudio. Esta investigación permitirá que una vez hecho el análisis y recopilación se identifique las problemáticas y potencialidades, la información

servirá de apoyo para la elaboración del programa y por ende del proyecto arquitectónico –urbanístico.

3.1.3. Fase 3: Formulación de la propuesta.

En esta tercera y última etapa se da solución a la problemática del sector, se plantea realizar un programa con requerimientos formales y funcionales que sirvan de orientación estratégica y constructiva para la definición del proyecto arquitectónico, es decir que se formularan las políticas y planes que definen la concepción de la propuesta, tanto a nivel social, formal y funcional.

Se estudiará la organización y utilización de los espacios y sus relaciones con el entorno. Será necesario efectuar un análisis lógico de implantación del proyecto para una correcta ubicación dentro de la estructura urbana, tomando en cuenta la disponibilidad de las áreas, redes viales, infraestructura y servicios complementarios.

La propuesta debe de contener lo siguiente:

- Planos arquitectónicos
- Cortes
- Fachadas
- Perspectivas
- Detalles arquitectónicos con dimensiones, niveles y acabados.
- Detalles constructivos.
- Instalaciones sanitarias
- Instalaciones eléctricas.

3.2. Métodos y metodología de la investigación.

Enfoque del trabajo de investigación.

En el trabajo de investigación se sustentará la metodología a emplear, la cual está relacionada a la recopilación de datos que informe el desarrollo y estado

actual de área de estudio para tener resultados satisfactorios en el proceso de la creación de la propuesta final. El enfoque contara con el uso de elementos de estudio cualitativos y cuantitativos además de una investigación descriptiva y de campo.

- **Investigación descriptiva:**

En el trabajo, se emplea este tipo de investigación por la necesidad de determinar y exponer los problemas, necesidades, solicitudes, describir los rasgos que direccionen el diseño del proyecto urbano arquitectónico del parque lineal a orillas del río Aguarico, tomando en cuenta los factores del entorno que rodean el área y conocer acerca de la población de la parroquia Nueva Loja.

- **Investigación de campo:**

Para conocer el estado actual de área se procedió a la toma de datos in situ por medio de la observación, entrevistas y encuestas. La mismas que nos permitieron obtener información primaria de las condiciones actuales y a la vez considerar la opinión de la población lagoagrense conociendo sus requerimientos y así de esta forma la propuesta cumpla y cubra las necesidades.

3.2.1. Los métodos utilizados en las fases en el trabajo son:

- **Método analítico – sintético.**

Este método es utilizado en la primera fase del desarrollo del marco referencial, para entender el campo de estudio, donde se buscó información desde lo más general a lo más específico de un todo, analizando las partes de interés y los acontecimientos relevantes y oportunos que sirvan para generar ideas que participen en beneficio de la realización del proyecto, alcanzando una articulación por medio de la síntesis de la información.

- **Método descriptivo.**

En la segunda fase de diagnóstico, se tomó en cuenta las características de área de estudio para conocer a fondo sobre la problemática ya planteada, esta acción se emprendió para tener una clara noción de la situación actual, con ayuda de instrumentos que suministran información relevante capaz de orientar las acciones a realizar.

- **Método deductivo.**

En este último método, luego del análisis del sitio de estudio, entender el fenómeno o problemática que aqueja la zona, que nacen de los antecedentes mencionados en la recopilación de datos generales y de diagnóstico se obtiene conclusiones lógicas para el planteamiento del proyecto urbano-arquitectónico.

3.2.2. Técnicas e instrumentos de la investigación

Para la realización de la investigación se utilizaron las siguientes técnica e instrumentos de ayuda para la interpretación y copilaron de los datos, en los que se encuentra;

- **Recopilación bibliográfica de datos.**

Se utilizó en el proceso de elaboración del marco referencial de la investigación, por medio de esta da la selección de información relevante de los datos en base a el problema planteado.

- **Observación de campo.**

Con las visitas al sitio se logró tener contacto directo con la realidad circundante proporcionando información por medio del entorno físico-natural de área de estudio ubicada en la parroquia Nueva Loja.

- **Entrevistas**

Se realizó contacto con los moradores del sector, producto de esto se supo datos históricos, y como fue el desarrollo del área de estudio hasta la actualidad y saber cómo la población percibe el lugar.

- **Encuestas**

Con el uso de esta técnica se buscó definir la necesidades y prioridades que la comunidad requiere para su confort y buen vivir, se utilizó un listado de interrogantes buscado respuesta sobre las aspiraciones que tiene con el lugar.

- **Representaciones gráficas**

Por medio de las presentaciones graficas se da una ilustración a través de bocetos, diagramas, mapas y planos de lo que se habla para el mejor entendimiento, también se da a conocer la imagen e idea del proyecto tanto en su forma arquitectónica como constructiva.

- **Recurso de audio y video.**

Para la recopilación de datos se utilizaron elemento que contribuyan con evidencia fotográfica y audios que aporte a la estructuración de la redacción del trabajo de titulación.

3.3. Población y muestra.

Para identificar la población en el área de estudio de la parroquia Nueva Loja del cantón Lago Agrio, se tomaron datos del PDYOT (2014) Lago Agrio, en donde la parroquia cuenta con 57.727 habitantes en un territorio de 37.980 ha (379,8 km²), es así que se determina la densidad poblacional al dividir estos dos datos se tiene un valor de 1,52 hab/ha, tomando en cuenta que se asume que la propuesta tenga 80.000 visitantes por año.

Parroquia	Total de la población	Superficie del cantón (km2)
Nueva Loja	57.727	379,8
Dureno	2.756	248,8
General Farfán	6.769	515,2
El Eno	6.636	451,1
Pacayacu	8.249	867,5
Jambelí	3.315	445,0
Sta. Cecilia	6.292	235,4

Tabla 3: Superficie y población de las parroquias de Lago Agrio.
Fuente: PDYOT (2014) Lago Agrio

Sin embargo, para tomar la muestra de la población en el área de estudio se toma en cuenta la extensión del área de estudio que es 210 ha (2,1 km²) que corresponde al radio de acción y se la multiplica por la densidad 1,52 hab/ha de la población calculada anteriormente, es así que la población encuestada según el área considerada y ya mencionada corresponde a 319 habitantes.

3.3.1. Tamaño de la muestra.

Para sacar la muestra se usará la fórmula:

$$n = \frac{(Z^2) (p) (q) (N)}{(N - 1) (E^2) + (Z^2) (p) (q)}$$

A continuación, en una tabla se indicarán los respectivos valores aplicados a cada una de las nomenclaturas.

SIMBOLO	SIGNIFICADO
<i>n</i>	Tamaño de la muestra
<i>Z</i>	Nivel de confiabilidad (95% = 1,96)
<i>p</i>	Probabilidad de ocurrencia (50% = 0,50)
<i>q</i>	Probabilidad de no ocurrencia (50% = 0,50)
<i>N</i>	Tamaño de la población (319 hab)
<i>E</i>	Erros de muestreo (5% = 0,05)

Tabla 4: Nomenclaturas de la fórmula de muestra.
Fuente: Elaboración propia de las autoras de tesis.

$$n = \frac{(1,96^2) (0,50) (0,50) (319)}{(319 - 1) (0,05^2) + (1,96^2) (0,50) (0,50)}$$
$$n = \frac{306,37}{0,80 + 0,96} = 174,53$$

Una vez realizada la operación para obtener la muestra se tiene un resultado de 175 encuestas las misma que será realizada a los habitantes y turistas que visitan la zona.

o **Resultados**

Con cada uno de los instrumentos y técnicas usadas se obtuvo los resultados que se señalaran a continuación.

- Desarrollo del marco referencial a través de la investigación bibliográfica
- Datos in situ de la situación actual de área de estudio.

4. CAPITULO 1. - MARCO REFERENCIAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

a) Marco Antropológico

La ciudad de Nueva Loja está definida por su cultura, costumbres y economía, debido a ello tiene una gran influencia turística por eso es necesario mejorar las condiciones y conservar las áreas verdes a orillas del río, existe la necesidad de diseñar un espacio que permita integrar las riberas para así de esta forma darle una nueva imagen a la ciudad. El territorio crece de acuerdo a como los habitantes lo ocupan, esta se articula a medida que se va poblando y la forma en la que viven, que hacen parte del desarrollo de un entorno habitable y moldeado a través de los años constituyendo un todo de la sociedad.

Cuando hablamos del comportamiento de los actores que se involucran en este trabajo tomándolo desde el punto de vista asociado a el territorio, se visualiza un espacio cubierto de naturaleza, rodeado de un entorno con recursos naturales los cuales pueden ser aprovechados con su debido cuidado. El sitio es visitado por sus paisaje natural y servicio de diversión desarrollado en un contexto improvisado, en la búsqueda de impulsan la economía.

Por otra parte, es importante el ámbito deportivo ya que ayuda a tener sana la mente y el cuerpo, es necesario tratar el tema, ya que es evidente la presencia de espacio adaptados de forma imprevista para la realización del deporte, también podemos hacer mención que los espacios al aire libre generen bienestar para los habitantes, se considera apropiado la implementación de circuitos bio-saludable para que los adultos mayores se ejerciten, ya que no existen el equipamiento en el lugar.

Se resalta la implementación reciente del GAD, con el proyecto de la ciclo vía que cuenta con señalización y seguridad, con una dimensión de 1,7 km, se desplaza a lo largo de 5 barrios y que conecta con el acceso del Parque la Perla con esto se mejoró la circulación peatonal y estimuló el uso de la bicicleta, el fin de esta obra fue garantizar la seguridad peatonal, embellece el paisaje y que en un futuro se integre con el sitio de la propuesta, es una acción inteligente que genera orden en las vías, posterior al confinamiento del COVID 19.

Es por eso que se plantea que el producto urbano-arquitectónico sugerido del Parque Lineal que integre las márgenes del Rio Aguarico se proponga como un espacio que sea de fácil llegada y acceso, un diseño donde el usuario forme parte y se apropie del lugar para que su existencia prevalezca y no se vea afectado ya sea por abandono o desuso, se busca crear un sitio que funcione como ente articulador, se proyecte como pulmón de la ciudad, donde ninguno de los agentes pierda valor ya sea la flora, la fauna o el usuario.

Finalmente, una huella positiva es lo que se pretende dejar con el proyecto urbano-arquitectónico, mejorando la estética del lugar y el buen vivir, generando un entorno urbano amigable con la naturaleza mediante sus paisajes, contribuyendo con la activación tanto turística como económica, otorgando oportunidades de trabajo para quienes involucra el radio de acción del proyecto y permita el crecimiento de la ciudad en todos los ámbitos con una obra de tal magnitud.

b) Marco teórico

- **Verde urbano.**

Cuando se habla de verde urbano se entiende como la vegetación de una ciudad, hay que resaltar que se propone como espacios más habitables que contribuyen a la sostenibilidad y es un factor importante para mejorar la calidad de vida de la población, Roig (1997) describió que en la actualidad es costumbre planificar áreas verdes que resurjan como consecuencia de otras intervenciones urbanas donde se busca solucionar problemáticas y se termina llenando de la ciudades de diseños de jardines y parques copiados, con el riesgo de caer en el desuso.

“La ciudad jardín y el parque urbano son dos modelos básicos con los que se relaciona a la ciudad con el espacio libre creando un entorno apropiado” (Roig, 1997).

La función del verde urbano. – Contribuye a unir los territorios rural y urbano, estos sitios suelen funcionar como punto de encuentro, al ser un espacio lleno de vegetación adsorbe la radiación y proporciona sombra, regulando la temperatura y disipando el smog de la ciudad, se regula la humedad del ambiente, se degradan las partículas contaminantes de la atmosfera, disminuye el ruido, estas áreas albergue de muchas especies animales que se ven perjudicadas por el progreso de las ciudades y finalmente sirven como conexión intraurbana contribuyendo como hito en el recorrido en la ciudad.

“Un diseño urbano agradable, potenciado por la presencia de vegetación (...) podría aumentar las “intenciones peatonales” de su población y conllevar a un menor uso del vehículo privado, mejorando al mismo tiempo la calidad del aire y la calidad ambiental en el entorno urbano.” (Pérez R. , 2008).

Tipos de verde urbano. - Al hablar de verde urbano no se limita nada más a jardines y parques en una ciudad, se trata de espacios públicos que pueden estar a nivel de calles, funcionan como espacio articulador. “Podemos encontrar parques periurbanos, centrales, urbanos, de barrio, espacios ajardinados, plazas ajardinadas, espacios entre bloques, jardines de acompañamiento inmobiliario, jardines de acompañamiento viario, bulevares, calles y plazas peatonales...” (Ballester-Olmos & Morata, 2001).

Para diseñar verde urbano la tipología idónea sería planificar grandes masas arbóreas en el área con caminos definidos y con un mínimo o nulo porcentaje de superficie asfáltica o impermeabilizada. Al no existir vegetación se estaría perdiendo la esencia, considerándose como plazas duras en la que no se puede sembrar vegetación, incluso en superficie extensas se suele diseñar grandes áreas cespitosa donde la incidencia del sol es perturbadora al no existir árboles que creen ese filtro protector de los rayos V.

Conectividad visual de los espacios verdes. - La ubicación aislada de los espacios verdes dificulta aprovechar los beneficios que este le ofrece a una ciudad, es necesario que la configuración del diseño de área sea en red, como “arcos y nodos, entendidos los nodos como los parques y jardines, y los arcos como los trayectos (calles) a recorrer entre los nodos” (Pérez R. , 2008, pág. 14). Contribuyendo a una implantación estratégica de los espacios y percepción continua que permiten recorrer los espacios verdes.

Accesibilidad a zonas verdes. – Pérez R (2008) dice que como tal el verde urbano hace parte del área de esparcimiento de una ciudad por lo cual debe satisfacer las necesidades de uso, accesibilidad desde un punto de vista inclusivo y mobiliario, para ser un espacio verde de calidad es necesario que el peatón

distinga si la zona es de acceso público o privado (pág. 16). Otro punto a tomar en cuenta es el tiempo de acceso debe ser adecuado, la Agencia de Medio Ambiente recomienda que el tiempo de acceso a un espacio verde sea menor a 15 min caminando, tomando en cuenta las condicionantes del entorno al acceso.

- **Imagen y condición urbana: Relación con el verde urbano.**

Los términos como imagen de la ciudad, imagen pública, imagen ambiental, paisaje urbano, entorno urbano, ambiente urbano, trata de todo lo que rodea e integra al habitante desde cualquier punto de la ciudad. Son utilizados como semejantes, la diferencia entre estos juicios radica en la percepción espacial del individuo y del tipo de información visual que difiere según las características espaciales y sociales de dichas expresiones. (Urrieta, Salvador.; Tena, Ricardo. , 2001).

Según Ching (2012) “Imagen es la representación mental de un objeto, sin el estímulo sensible” (pág. 93); puede ser visual, auditivo u olfativo, a través de los sentidos. Esta idea lleva un proceso perceptivo, donde la cultura es factor esencial para la interpretación de dichas imágenes. Aunque el análisis de la imagen ha sido abordado principalmente por arquitectos, geógrafos, psicólogos e historiadores; últimamente se han hecho estudios relacionados con los imaginarios por antropólogos, sociólogos y comunicólogos. Una noción que disipa cuestiones culturales y le da un enfoque justo en el método de cómo se construye la identidad considerando la imaginación.

Boulding (1987) expone la imagen urbana como una guía conductual que trabaja por medio de un lenguaje simbólico (pág. 36), Lynch (1984) reafirma lo anterior, cuando involucra la identidad como la distinción del objeto, y el significado o el mensaje que éste implica (pág.17). Estos dos autores concuerdan que la imagen

es un campo de comunicación entre el habitante y su ciudad, además los elementos urbano-arquitectónicos dan muestra del comportamiento del sujeto, debido a cómo el objeto es percibido. De ahí, que Lynch (1984) forme la imagen de ciudad con cinco elementos: sendas, nodos, bordes, mojones o hitos y barrios.

Otros términos como imagen de la ciudad, imagen ambiental e imagen del patrimonio construido son utilizados para referir la distribución física de la ciudad, considerando los aspectos significativos de la sociedad como la identidad, cultura y modos de vida. Lynch (1987), expresa como imágenes públicas, las que aluden a las representaciones mentales comunes de un grupo de habitantes. Y agrega que, son puntos de coincidencia que se presentan en la interacción de una realidad física única, una cultura común y una naturaleza fisiológica básica. (pág. 16,17)

Según Lynch (1984).“Las imágenes ambientales son el resultado de un proceso bilateral entre el observador y su medio ambiente. El medio ambiente sugiere distinciones y relaciones, el observador-con gran adaptabilidad y a la luz de sus propios objetivos- escoge, organiza y dota de significado lo que ve. La imagen desarrollada en esta forma limita y acentúa ahora lo que se ve, en tanto que la imagen en sí misma es contrastada con la percepción filtrada, mediante un constante proceso de interacción. De este modo, la imagen de una realidad determinada puede variar en forma considerable entre diversos observadores”. (op. cit: 15)

Elementos relacionados a la imagen Urbana.

La imagen urbana parte de la valorización cultural procedente de la interpretación del entorno partiendo de los ambientes generados por la comunidad en general. De tal forma que los ambientes, paisajes y entornos que cada uno de ellos que

conforman la creación de la imagen urbana puedan ser analizados por partes. Estas a su vez se componen por los factores naturales o artificiales dependiendo como cada uno de ellos este ubicado dentro de la estructura morfológica de la ciudad así algunos objetos urbanos-arquitectónicos resalten más que otros y hasta se conviertan en iconos. (Imagen y Contexto urbano, 2015, pág. 15)

Desde una perspectiva teórica Kevin Lynch (1984), menciona anteriormente cinco elementos a partir de los cuales se componen la imagen de la ciudad:

- Sendas: son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasional o potencialmente. Son calles, senderos, líneas de tránsito, etc.
- Bordes: son elementos lineales que el ciudadano no usa o considera sendas, es la ruptura lineal de la continuidad.
- Barrios: son las secciones de la ciudad identificables fácilmente, en los que el ciudadano puede penetrar fácilmente.
- Nodos: son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar el ciudadano, y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina.
- Mojones: son puntos de referencia exteriores, en los cuales el ciudadano no ingresa, se refiere a objetos físicos definidos con claridad. (pág. 61)

Condición Urbana.

Es comprender la ciudad como condición de posibilidad de diversas relaciones (corporal, escénica, política), como un lugar que da forma a prácticas infinitas y que tiene una connotación pública. La arquitectura nace del lenguaje, como organización del mundo, pero además pone en juego ese territorio de las pasiones en el que omite el lenguaje. (Mongin, 2006, pág. 38)

Relación con el Verde Urbano.

Cuando hacemos mención del verde urbano en seguida lo relacionamos con la naturaleza, es ahí donde entra un papel muy importante he involucra a la imagen

y condición urbana. El verde urbano representa en su totalidad los espacios con vegetación que involucran a todas las áreas rurales y naturales que componen el tejido urbano. La Imagen urbana se encuentra estrechamente relacionado con la calidad del ambiente urbano lo que involucra a la vegetación, ya que al no existir sería una imagen de ciudad muerta la naturaleza es la que le da vida a la misma. (Coccatto, 2003)

En ocasiones la intervención de los habitantes en los espacios abiertos urbanos propicia el deterioro de la imagen urbana, al alterar la armonía original de éstos, generando una heterogeneidad de elementos que conlleva a una saturación visual y espacial generando un cambio en la condición urbana y transformándolas en muchos casos las áreas verdes existentes por espacios sin naturaleza. Hay condiciones que también propiciar el deterioro del espacio que no se origina en las intervenciones, sino se deben a la ubicación del espacio con aspectos como las precipitaciones, humedad, soleamiento, entre otros. (Coccatto, 2003)

En conclusión, hablar del verde urbano siempre tendrá una estrecha relación con la imagen y condición urbana, pues a la ciudad siempre le hará falta tener áreas naturales que le de esa armonía de ciudad con naturaleza donde existan espacios sostenibles, ya que la actualidad el deterioro de espacios naturales dentro de la ciudad resulta afectación visual negativa del espacio, al modificar o alterar la composición, forma y armonía original de los elementos que lo integran.

- **Espacios urbano-recreativos como base articuladora de la ciudad.**

Según Eljaiek (2008) en la actualidad se considera de suma importancia la creación de los espacios urbanos recreativos ya que se relaciona con la innovación del territorio en cuanto a desarrollo económico y territorial, transformando no solo el entorno mismo sino también la estructura del suelo

urbano y sus usos (pág. 109). Hoy en día para adaptar los espacios, se busca que sean inclusivos y accesibles asegurando el correcto funcionamiento y la prosperidad de la ciudad con un modelo con nuevas ideas y perspectivas, cabe destacar que estos espacios logran apropiarse del territorio y lo transforman.

Competencia del parque urbano-recreativo

El recrearse es una necesidad que surge como alternativa para el bienestar del ser humano en conjunto con el desarrollo del territorio, ya que contar con un espacio para realizar actividades y socializar proporciona el despeje y relajamiento físico y mental. Schwartz (2001) describe que la identidad de la competencia de un espacio urbano-recreativa implica tener en cuenta todo lo referente a un entorno o territorio como lo son los aspectos sociales, culturales, étnicos, pedagógicos, políticos e históricos, que están ligadas a las experiencias del colectivo que habita en el sector (pág. 112).

Es así que se le da la siguiente clasificación a los espacios urbanos-recreativos:

- a) Parques urbanos activos. - Diseñado, construidos para realizar actividades de esparcimiento y a ejercicios de disciplinas lúdicas, deportivas o artísticas las cuales tiene como objetivos promover la salud.
- b) Parques urbanos pasivos. - Se encontrar en el área urbana o rural, donde se realizan actividades psicomotoras y contemplativas con fin de disfrutar del paisaje escénico promueve la salud física y mental; con un bajo índice de impacto al ambiente.
- c) Parques urbanos interactivos. - Espacios diseñados para complacer los deseos y expectativas de disfrute y entrenamiento de distintos grupos sociales, intervienen atracciones mecánicas combinado con escenarios naturales, son sitios de aventura, diversión y alegría.

Espacio urbano-recreativo y la relación con el entorno.

La humanidad crea lugares por medio de la intervención en el espacio con pequeñas modificaciones establecidas sobre la superficie de un territorio conjugando las creaciones con los elementos que lo rodean, “Es a través del paso de otros hombres sobre el trazo o huella de un primero, o del paso reiterado de ese mismo hombre a lo largo del tiempo, que la huella se convierte en camino fundador; es así como surge el territorio.” (Eljaiek, 2008)

El entorno urbano de un parque estructura la forma de vida, actividades y hábitos de una población, “Las actividades que se realizan impulsan y orientan la transformación del entorno” (Eljaiek, 2008). ya que esto representa movimiento y crecimiento en torno a un territorio en este caso el parque, es así que con el paso del tiempo se van determinando y estableciendo usos de suelo, esto se denomina como una respuesta de supervivencia al estímulo de la creación de tal proyecto es la población quien materializa y construye una ciudad en torno a un elemento articulador (parque) de equipamiento, espacios públicos y privados, actividades, interacción social.

Afirma Eljaiek (2008) que en épocas pasadas las ciudades en Latinoamérica se constituían en torno a un espacio con características de servicio, entretenimiento, recreación y abastecimiento como punto central de funcionamiento que establece el desarrollo social cultural, económico de la población logrando ordenar el territorio o al menos la implementación de una referencia de modelo de ciudad articulada en torno a un espacio público (pág. 115).

- **Conservación de las márgenes del río.**

Los ríos constituyen uno de los ecosistemas más valiosos no sólo porque contengan en ellos el agua, un recurso natural imprescindible para la vida.

Además, tienen una gran diversidad de valores naturales y cumplen numerosas funciones que permiten asimismo la supervivencia de muchas especies de fauna y flora, así como el hombre.

“Es evidente que si no hay agua no hay ciudad” (De la Cal, et al. 2016).

La frase anterior nos habla de la importancia que tienen los recursos hídricos en las ciudades, no solo por la conexión ambiental que esta genera, sino también por la relación que este genera también con las actividades humanas; para esto se habla de recuperación, descontaminación y renaturalización de los ríos.

Los Recursos Hídricos son bienes naturales, que forman parte del patrimonio natural, de uso público, dominio inalienable, imprescriptible e inembargable del Estado y constituye un elemento vital para la naturaleza y la humanidad. El dominio hídrico público lo conforman: las aguas superficiales, subterráneas, los acuíferos, las fuentes de agua, los álveos o cauces naturales, los lechos y subsuelos de los ríos, lagos, lagunas y embalses superficiales, las riberas, la conformación geomorfológica de las cuencas hidrográficas. Además, las infraestructura hidráulica públicas y zonas de protección hidráulica. (Lexis, 2014)

El espacio o territorio fluviales. – Ha sido modelado por el río con su propia dinámica se ha desaprovechado, y en parte ocupado por el hombre, sin su correcta valoración, esto conlleva a una reducción progresiva del mismo y, en consecuencia, una disminución de los servicios ecológicos que ellos nos proporcionan. El cambio climático puede aumentar y ampliar estos riesgos a través de su potencial para alterar las precipitaciones, la temperatura del aire y los patrones de escorrentía, así como afectar las comunidades biológicas y romper los vínculos ecológicos en cualquier lugar. (Palmer, et al. 2016)

El espacio fluvial. - Es el territorio que le pertenece al río para su correcto funcionamiento, debe ser preservado tanto para mantener su régimen de corrientes como para “acomodar” sus avenidas periódicas y extraordinarias, con el fin último de mantener su buen estado ecológico. Este espacio no solamente incluye el cauce con sus aguas corrientes permanentes o esporádicas y subterráneas sino las márgenes, las riberas, y fundamentalmente la llanura de inundación. El valor de las llanuras de inundación para la sociedad es de tal magnitud que se requiere un conocimiento profundo de los procesos que controlan la dinámica de los sistemas fluviales, al respecto señala. (Noé, 2013)

Con todo lo mencionado está comprobado que la conservación de las márgenes de ríos es indispensable para desarrollo de las ciudades sostenibles dándole a esta su valor, generando las conexiones las condiciones ambientales necesarias para así también mejorar la calidad de vida de los habitantes permitiendo de esta manera el disfrute y gozo de las riberas del río. (Palmer, et al. 2016)

- **Relación ciudad-río.**

Rojas (1997) Señala que a través del tiempo la historia de la relación río-ciudad han estado ligadas, ya que el curso fluvial ha permitido ayudar aquellas poblaciones pasadas que se asentaban a orillas de las riberas o próximas a estas y así el recurso hídrico era de suma necesidad para las actividades del ser humano que habitaba en aldeas ya sea para sus tierras, aseo, alimentación o animales. (pág. 42)

Imagen urbana

“Se puede denominar a los diferentes elementos naturales y contruidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de una

ciudad.” (Ambriz, 2015). Si bien lo antes citado va en relación directa con los usos y costumbres de la población. La imagen urbana cumple un rol importante ya que por medio de este cada ciudadano puede tener su propia percepción a visual al contemplar la ciudad formada por elementos arquitectónicos como plazas, calles, edificaciones, parques, etc.

Paisaje fluvial

Se describe como “Un paisaje cuyo elemento principal es el río (...) se englobando la organización material del espacio con su mayor componente el río y la relación sensible que tiene el observador con este espacio particular” Según (DupuisTate, 1998) el adecuado y respetuoso uso de este recurso natural potencia mejoras en la calidad del medio ambiente y por lo consiguiente del espacio público en el caso que sea tomado como un componente de paisaje en una determinada infraestructura física y urbana.

Riverfront

(Santatusagna & Tort, 2019) dice que “Es así como se denomina al espacio que entra en contacto ciudad-río, usualmente se presenta en sentido lineal”. Es así que se considera a la franja que entra en contacto con la zona urbana; donde se realizan actividades, se presenta variados usos de suelo y la masa fluvial; que comprende el curso del agua cambiante, también se asocia a este término con otros similares como; fachada fluvial urbana, frente fluvial o waterfront, las riberas pueden ser sometidas a cambios según los planes de reforma urbana, degradando el carácter y belleza eco-ambiental.

La margen del río el uso y como ejecutar diseños.

Según el POT este territorio está a cargo de la municipalidad, que son los que determinan las dimensiones pertinentes y el uso que se les dará, denominado

como recursos públicos, por esta razón deben ser usadas para el aprovechamiento de la comunidad, de tal manera que no deben ser privatizado, al contrario, deben ser de acceso libre, para ser recorrido y se disfrute. Es importante que se mantenga la integridad del río ya que forma parte de la estructura urbana como la imagen de paisaje con su belleza natural en espacios que incentiven la alegría y el sentido de recreación.

DupuisTate (1998) subraya que para intervenir las márgenes al ejecutar los diseños se toma en cuenta criterios que ayuden a mantener la integridad de estas, con la limpiezas en los terrenos, de existir invasiones se proceder a realizarse desalojos y posterior reubicación, así mismo el cauce tiene que ser limpiado, luego se proyectar áreas con basta vegetación por medio de la arborización que es una acción vital, ya que las raíces compactan el terreno y mantienen estabilizándolas las orillas evitando las erosión y deslizamiento de material, con esto se evita que el rio tome más dimensión por su propia cuenta y la disminución de la corriente.

- **Renaturalización de los ríos.**

La renaturalización se comprende “la recuperación de composición, estructura y funciones en los ecosistemas. Se busca la reconstrucción ecológica y social de paisajes urbanos”. Además de esto se generan “cierre de los ciclos de materia, aumento de coberturas vegetales, fomento de la biodiversidad, ablandamiento de suelo, implementación de energía solar, agricultura urbana, etc.” (Sánchez, 2014). La renaturalización es una estrategia (Zapata, et al . 2012) define como “un regreso cercano al estado natural”, por medio de las especies arbóreas y la fauna se logra la recuperación de las características ambientales del lugar.

La renaturalización de los ríos no es solo revegetación con especies autóctonas, sino intervención completa, elimina los obstáculos para que las especies que habiten en ellos lo puedan hacer sin problema. La ciudadanía valora cada vez más, la renaturalización de los mismos como una oportunidad para disfrutar los espacios naturales en medio de la ciudad. Tener un río urbano con islas y orillas pobladas con diversas variedades de flora y fauna son elemento del ambiente y paisajístico que debe existir en las grandes urbes dando una perspectiva ecologista que recupere el valor de la naturaleza. (Blogs Publico, 2020)

- **Importancia de las áreas verde en el diseño urbano.**

Las áreas verdes tienen valores tangibles e intangibles para el ser humano y las otras formas de vida; son uno de los pilares más fuertes del ecosistema. Es por ello que el diseño de las áreas verdes, la selección de las especies vegetales que se utilizan, la ubicación de los árboles y arbustos, son algunos de los elementos esenciales para un paisaje atractivo, ordenado, eficiente y psicológicamente reconfortante. Una ciudad es apta para la vida cuando no sólo ofrece servicios, buena distribución, sino también cuando ofrece a su comunidad zonas verdes urbanas a través de políticas responsables con el ambiente. (Revista de Manabi, 2020)

Esas áreas verdes son claves para mejorar la salud de la población, pues actúan como pulmones que renuevan el aire polucionado, al tiempo que relajan y suponen una evasión necesaria para olvidar el hormigón, constituyendo auténticos pulmones de vida. Son innumerables los estudios que han concluido la conveniencia de tener árboles cerca del hogar, espacios naturales en los que poder hacer ejercicio, dar un paseo o simplemente sentarse para leer, conversar o hacer cualquier otra actividad. (Cardona, 2018)

Los beneficios que aportan las áreas verdes, plantas y árboles

- ✓ Ahorran energía eléctrica. Los árboles bien ubicados alrededor de la casa filtran el aire cálido y lo refrescan al cruzar su copa, sombrean paredes, patios, techos y ventanas, bajando los costos del aire acondicionado cuando el clima es cálido.
- ✓ Regulan el clima. A nivel global los bosques reducen el calentamiento de la atmósfera y regulan el clima de la tierra. En las ciudades, la pérdida de superficies verdes eleva las temperaturas y la evaporación del suelo.
- ✓ Minimizan los impactos de la urbanización. Las áreas verdes tienen beneficios ambientales para los ciudadanos, ya que logran un equilibrio entre lo natural y lo artificial, brindando un ecosistema urbano equilibrado.
- ✓ Recreación física y mental. Los espacios verdes son uno de los principales sitios para recreación en las ciudades por lo que deben estar a una distancia de viaje accesible y atractivos adecuados para los usuarios.
- ✓ El valor educativo. Las áreas verdes educan; una de ellas es diseñar éstas como jardines botánicos, zoológicos, senderos naturistas o lugares con restos de vegetación nativa. El disfrutar y cuidarlas brinda oportunidades educativas y nos enseña sobre la importancia de estas.
- ✓ Salud. Aunque resulte difícil cuantificar los beneficios en la salud, hay investigaciones donde se ha demostrado que los pacientes que convalecen en hospitales se recuperan más rápido cuando están en cuartos con vistas hacia los árboles y escenarios al aire libre. También comprobable, es el hecho que reducen el estrés, mejoran la salud mental y física.
- ✓ Empleo. La existencia de áreas verdes, así como los nuevos proyectos, conllevan una serie de actividades, algunas temporales y otras permanentes, que son fuentes de empleo.
- ✓ Identidad. Los aspectos socioculturales son trascendentales para un buen diseño de las áreas verdes, ya que ligan el clima y el ambiente con la realidad social y cultural de las personas que viven y conviven en ellas; por ello que

los parques y jardines desarrollan su carácter e individualidad, es decir, forman parte de la identidad urbana. (SACSA, 2020)

- **Accesibilidad en los espacios públicos para recreación.**

Según Borja y Muxí (2003) Los lugares que se suelen usar como punto de encuentro y esparcimiento en la ciudad se los denomina espacios públicos, es un entorno en el cual se goza de igualdad y equidad social donde se puede expresar y manifestar las diferentes culturas de los habitantes de una ciudad. Viéndolo de tal manera, la población comparte, socializa y se integra en el medio exterior conocido como plaza, parque o calle y todo aquello que sobre el influye como confort, accesibilidad, organización que definen la calidad de vida y planificación del sitio.

El espacio público tiene que ser legible a primera vista, accesible para ser habitable, vivible y transitable, es sería un modelo de diseño urbano que busca la apropiación del peatón al lugar que cotidianamente visita. Según Olivera (2006) En cuanto a la inclusión se debe tomar las medidas apropiadas que muestre que el usuario tiene la posibilidad de circular sin problemas, con la percepción de sentirse seguro y guiarse por las rutas con los elementos que el lugar proporcione es decir que el sitio hable por sí solo, en fin, que el espacio público sirva para lo que ha sido creado.

Cuando se habla de accesibilidad un tema de cajón es la movilidad peatonal, esta es la prueba de fuego. las personas con capacidades especiales ya sea visual o física no deben tener dificultades para circular. Por eso que “Las barreras y los obstáculos en el espacio público contribuyen a la exclusión territorial y limita la vida cotidiana...”. (Olivera, 2006). Para contribuir con accesibilidad debe ser desde el inicio, velando por la seguridad del ciudadano manteniendo flujos claros

con ayuda de elementos que comuniquen unas áreas con otras, tomando en cuenta el uso de los estacionamientos localizados cerca a los ingresos.

Para cumplir verdaderamente solucionar lo antes mencionado “es necesario la aplicación del diseño universal y los criterios de los manuales de accesibilidad, los cuales permiten el diseño de los espacios públicos con relación a las dimensiones mínimas requeridas por los seres humanos (Ipiña, 2019)”. La cultura de la igualdad intenta potenciar la interacción e integración de manera global de grupos que requieren de especial atención debido a las necesidades que les impiden el normal funcionamiento de su cuerpo. Y así conseguir la afinidad de usuarios-espacio.

Ipiña (2019) entiende que “El espacio público es un lugar de encuentro y sociabilidad creado por y para los habitantes” (pág. 332). La concordancia entre accesibilidad y percepción está establecida por actividades realizadas en las calles espacios de transición, plaza espacio de encuentro y parque espacio recreativo, en donde las emociones son creadas por la armónica relación. Un espacio conflictivo genera frustración y perturba al usuario. Es así como la relevancia de la accesibilidad encadena con la integración, interacción e inclusión de las personas que hacen parte de la ciudad que se vive y recorren día a día.

- **Mobiliario urbano flexible.**

El mobiliario urbano debe poseer la capacidad de reubicarlo o desplazarlo según las necesidades del usuario, mediante mecanismos de desplazamiento en el espacio físico tanto el tamaño y peso de las piezas posibilitan su desplazamiento por personal municipal en el caso de actividades temporales, consiguiendo distintos espacios según la ubicación de los mismos. (Di Siena, 2013)

El mobiliario multiuso, gracias a su diseño, permite adaptarse fácilmente a distintas actividades. Así nos encontramos con elementos que cumplen diferentes requisitos de una forma creativa e innovadora, como bancos que disponen de varias funciones (cambiar de posición para elegir vistas, ensanchar los asientos si se necesitan, cubierta para proteger a las personas de la lluvia o el sol, etc.), asientos luminosos, elementos urbanos esculturales-luminosos, asientos-farola que miden la presencia de las personas en un tiempo determinado y mediante un software crean un “patrón de interacción social”. (Di Siena, 2013)

Lo importante es contar con diseños que el usuario pueda apropiarse, dándoles en cada momento el uso más adecuado. “El diseño de un mobiliario urbano multifuncional (...) es un principio que se puede recomendar con carácter general, porque da como resultado elementos urbanos más interesantes y permite una mayor variedad en el uso del espacio de la ciudad.” (Gehl, 2006)

- **Mobiliarios Ecológicos**

Nos referimos a mobiliarios ecológicos aquellos que son fabricados con materiales naturales o reciclados, con un máximo respeto al medio ambiente y con una concepción ética y sostenible. Un mobiliario que favorece el ecosistema, que no contribuye a la deforestación, biodegradable, de calidad y duradero. Los fabrican optimizando el uso de materias primas y recursos energéticos y minimizando el impacto ambiental y las emisiones de CO₂.

Debemos poner en práctica la conciencia ecológica al momento de diseñar estos mobiliarios ya que es una necesidad cada vez más indispensable para ayudar al ambiente. Los diseñadores jugamos un papel importante al tener que tomar decisiones de vital interés con respecto a los materiales utilizados para la fabricación del mobiliario urbano de las ciudades. (Universitat Jaume I., 2012)

Tipología del mobiliario multisensorial:

- **Mobiliario como prótesis de lo natural.** - La percepción del ser humano no es puramente visual, los otros sentidos también tienen resonancias. Es importante que en el diseño del mobiliario urbano intervengan todos los sentidos para poder vincularnos más con el entorno. Así ocurre con el mobiliario urbano que interactúa con la naturaleza a través de una simbiosis con el elemento natural. (Universitat Jaume I., 2012)
- **La naturaleza constructora del Mobiliario.** - La creación del mobiliario urbano a partir de árboles vivos se está convirtiendo en una tendencia de los arquitectos actuales para crear nuevas construcciones habitables acordes con la ecología. (Universitat Jaume I., 2012)
- **La naturaleza como dirección.** - El mobiliario verde dota de significados a los objetos que nos rodean y nos proporciona un sentimiento de familiaridad, de control y de seguridad ambiental. El mobiliario también tiene el carácter de un mojón secuencial. Se agrupa para indicar dirección al ciudadano. Con todo lo expuesto es necesario que tomemos conciencia ecológica y ayudemos a que nuestra ciudad tenga vida, dándole el valor necesario e implementando los mobiliarios urbanos ecológicos como una alternativa de gran importancia para dar vida a nuestros espacios públicos. (Universitat Jaume I., 2012)

c) Marco Conceptual

- **Espacio público:** En principio diremos que el espacio público corresponde a aquel lugar de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente (como un derecho); ya sean espacios abiertos como plazas, calles, parques, etc.; o cerrados como bibliotecas públicas, centros

comunitarios, etc., Es un lugar destinado al uso social típico de la vida urbana. (Pérez & Merino, 2011).

- **Turismo:** Según la Organización Mundial de Turismo (OMT) el término es asociado al fenómeno social, cultural y económico que produce la movilización de personas fuera de su lugar habitual de estancia, estos pueden encontrarse dentro o fuera del país de residencia, incluso en lugares no tan alejados de su entorno (UNWTO, Glosario de términos de turismo, s.f.).

Algunas de las actividades y lugares destinados al turismo requieren un gasto, lo cual es de importancia para consideraciones del turista. El Turismo hace referencia a la actividad de los visitantes. (RIET, 2008).

- **Turismo de naturaleza:** El Turismo de naturaleza tienen como fin realizar actividades recreativas en contacto directo con la naturaleza y las expresiones culturales que le envuelven con una actitud y compromiso de conocer, respetar, disfrutar y participar en la conservación de los recursos naturales y culturales. Más que referirse al espacio geográfico donde se desarrolla se refiere a la relación que existe entre el hombre con la naturaleza. (Escobedo, 2018).
- **Ecoturismo:** Dicho por la OMT el ecoturismo se enfoca a vistas a lugares dentro de la naturaleza, apreciar su entorno y la cultura habiente en el lugar (UNWTO, s.f.). También se enfoca en la colaboración de la preservación de la naturaleza de los lugares visitados, así como en el conocimiento de tradiciones y cultura de las comunidades asentadas en el territorio.
- **Turismo de aventura:** El turismo de aventura se ha identificado como “viajes que tienen como fin el realizar actividades recreativas y deportivas, asociadas a desafíos impuestos por la naturaleza”. En esta novedosa actividad se expresa esa necesidad natural de las personas de experimentar sensaciones

emocionantes, que evidencien una actividad física representativa bajo un esquema de recreación, con un ánimo competitivo para practicar un deporte fuera de su lugar de residencia o con el propósito de renovación y relajación... es un turismo activo que surge de la fusión que existe entre deporte y turismo, tiene motivos asociados como “la búsqueda del riesgo, autodescubrimiento, autorrealización, contacto con la naturaleza y contacto social”. Se clasifica a estas actividades en dos tipos: las actividades “suaves” y “duras”. (Beltrán & Bravo, 2008).

- **Recreación:** Es un término que encierra las posibles actividades, ya sean estas organizadas o no, cuyo fin es diversión, relajamiento o entretenimiento de un individuo (Romero, 2018). Las personas se pueden recrear también en compañía de otros individuos sin ser esta una regla a seguir, ya que existen diversas actividades en la que una persona puede trabajar de forma activa sola como por ejemplo caminar.
- **Corredores verdes:** Un corredor verde es un camino apto para el ser humano que discurre entre elementos naturales, bien los contenga o sean percibidos desde él. Para que el corredor verde cumpla completamente su función, dicha adaptabilidad al desplazamiento del hombre debería poder incorporar algún tipo de movilidad que no necesite otra energía que la generada por el propio paseante, sea aquella peatonal, ciclista o ecuestre. Algunos hablan de movilidad lenta, otros de que implican un sentido recreativo o de la movilidad, entonces, paseo ya sea la compatibilidad con otras movilidades sin perder la esencia “verde”. (Jimenez, 2013).
- **Interacción:** La interacción es la relación o influencia recíproca de dos o más individuos o cosas, es decir puede ser de humano a humano o humano a lugar. Las personas son seres sociales y necesitan esta conexión dentro del entorno en que se encuentra, su capacidad de relación se verá moldeada por su forma

de crianza y el medio que lo rodeó durante su vida, es decir la familia posición social y cultura (Nicuesa, 2014)

- **Integración:** La integración es un fenómeno que sucede cuando un grupo de personas unen al mismo a alguien que está por fuera, sin importar sus características y sin fijarse en las diferencias, es una parte esencial de la vida... El acto de la integración es muy importante para todas las sociedades porque acerca a sus integrantes a la convivencia, a la paz y a la vida en armonía. A lo largo de la historia, los procesos de integración entre comunidades, pueblos y naciones ha contribuido a épocas de paz y bienestar social, a diferencia de épocas en las que las guerras y los conflictos sociales han causado innumerables daños y muertes. (Bembibre, 2013).
- **Parque temático:** Es un concepto que alude a un lugar destinado para la diversión o entretenimiento un individuo o grupo de individuos interesados en un tema en particular, en el cual dicho parque reúne todas las características vinculadas al “tema” (Pérez Porto & Merino, 2019). Actualmente uno de los parques temáticos más famosos de todo el mundo es Disneyland Park el cual abrió sus puertas por primera vez en 1955 en la ciudad de Anaheim-California.
- **Destino turístico:** Se conceptualiza el destino turístico como una formación "socio - espacial" compuesta por dos tipos de espacios: el espacio material, construido, ordenado y acondicionado; más el “espacio” inmaterial conformado por las imágenes y experiencias generadas en los visitantes y promovidas por las campañas promocionales a partir de lo existente en el espacio material. Siendo un espacio concreto y objetivo, de dimensiones y formas variables que constituye en parte a la importante de valor turístico – recreativo, por el cual el espacio se convierte en un símbolo más allá de sus propios atractivos, asociándose al disfrute o realización de actividades vinculadas a recursos, que en buena medida son de carácter geográfico – natural. (Fariñas, 2011).

- **Re-naturalización de los ríos:** Este término es aplicado para identificar la acción de volver a sus características naturales las aguas de una fuente hídrica, para este caso las de un río, donde se interviene para promover un aspecto natural el cual vaya acorde a la naturaleza que lo rodea, como la flora y la fauna que habita en la fuente de agua (Parrilla Domínguez, González Briz, Urquiaga Cela, & Martín Barajas, 2021). Un río re-naturalizado pudo haber estado anteriormente con malos olores y contaminado, con lo cual se busca devolverle la vida sin que se vea mayormente afectada la armonía de su entorno.

d) Marco jurídico y/o normativo.

Normativas de gestión Pública

Ecuador cuenta con un amplio marco de normativo mediante el cual podemos de forma adecuado intervenir en los espacios públicos para el desarrollo de la población y contribuir de esta manera al desarrollo de nuestro país. A continuación, se encontrarán la recopilación varias leyes, códigos, ordenanzas y normativas que hablarán del espacio público en Ecuador.

Constitución de la República del Ecuador (2008 reforma 2021)

Art. 14.- Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural (...)

Art. 375.- El Estado, en todos sus niveles de gobierno, garantizará el derecho al hábitat y a la vivienda digna, para lo cual:

- Garantizará y protegerá el acceso público a las playas de mar y riberas de ríos, lagos y lagunas, y la existencia de vías perpendiculares de acceso. (LEXISFINDER, 2021)

Código Orgánico de Organización Territorial (COOTAD 2010 MODIFICADO 2019)

Art. 55.- Competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado municipal.

- Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines;
- Regular, autorizar y controlar la explotación de materiales áridos y pétreos, que se encuentren en los lechos de los ríos, lagos, playas de mar y canteras.

Art. 432: Excepcionalmente y siempre que sea para uso público, se podrá ejecutar, previo informe favorable de la autoridad ambiental correspondiente y de conformidad al plan general de desarrollo territorial, obras de regeneración, de mejoramiento, recreación y deportivas, en las riberas (...) sin estrechar su cauce o dificultar el curso de las aguas, o causar daño a las propiedades vecinas...(LEXUSFINDER, 2019)

Ley Orgánica de Ordenamiento territorial, uso y gestión de suelos. (LOOTUGS 2018)

Art. 5.- Principios rectores. - Son principios para el ordenamiento territorial, uso y la gestión del suelo los siguientes:

Numeral 7. Función pública del urbanismo. Todas las decisiones relativas a la planificación y gestión del suelo se adoptarán sobre la base del interés público ...

Art. 43.- Estándares urbanísticos.- Los Gobiernos Autónomos Descentralizados municipales o metropolitanos establecerán las determinaciones de obligatorio cumplimiento respecto de los parámetros de calidad exigibles al planeamiento y a las actuaciones urbanísticas con relación al espacio público (...) equipamientos, aprovechamiento del paisaje. (Habitatyvivienda, 2016)

Ley Orgánica de Recursos Hídricos, usos y aprovechamiento del agua.

Art. 13.- Formas de conservación y de protección de fuentes de agua. - Constituyen formas de conservación y protección de fuentes de agua: las servidumbres de uso público, zonas de protección hídrica y las zonas de restricción. Los terrenos que lindan con los cauces públicos están sujetos en toda su extensión longitudinal a una zona de servidumbre para uso público (...) Para la protección de las aguas que circulan por los cauces y de los ecosistemas asociados...

Art. 64.- Conservación del agua. - La naturaleza o Pacha Mama tiene derecho a la conservación de las aguas con sus propiedades como soporte esencial para todas las formas de vida.

- a) La protección de las cuencas hidrográficas y los ecosistemas de toda contaminación; y,
- b) La restauración y recuperación de los ecosistemas por efecto de los desequilibrios producidos por la contaminación de las aguas y la erosión de los suelos. (Ediciones Legales , 2014)

Reglamento turístico

Art. 5.- Se consideran actividades turísticas las desarrolladas por personas naturales o jurídicas que se dediquen a (...) las siguientes actividades:

- b) Casinos, salas de juego (bingo-mecánicos) hipódromos y parques de atracciones estables (Ley de Turismo, 2014). (LEXIS, 2014)

Normas INEN para personas con capacidades especiales

NORMA TÉCNICA ECUATORIANA NTE INEN 2243 Segunda revisión 2016-02

- NTE INEN 2244, Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos
- NTE INEN 2245, Accesibilidad (...) Edificios. Rampas fijas
- NTE INEN 2246, Accesibilidad (...) Cruces peatonales a nivel y a desnivel
- NTE INEN 2854, Accesibilidad (...) Señalización para personas con discapacidad visual con señalización en pisos y planos apticos

e) Modelo de repertorio

- **PASEO RIBEREÑO VALLENAR (CHILE)**

Ubicado:

En Chile en la región de Atacama, Comuna de Vallenar, la intervención se realizó junto al río.



Ilustración 2: Localización del proyecto
Fuente: google maps

Generalidades:

Se trata de un proyecto internacional urbano-arquitectónico, construido en el 2015, en esta localidad contaba con un río que había sido segregado por la ciudad, pero se dieron cuenta que los bordes se podían utilizar para crear megaproyectos de equipamientos y quisieron potenciar y aprovechar el espacio para dotarlo de áreas verdes y lugares para el esparcimiento. “Un buen ejemplo de proyecto urbano en que **diseño, gestión y participación** van de la mano” (Basurto, 2008)

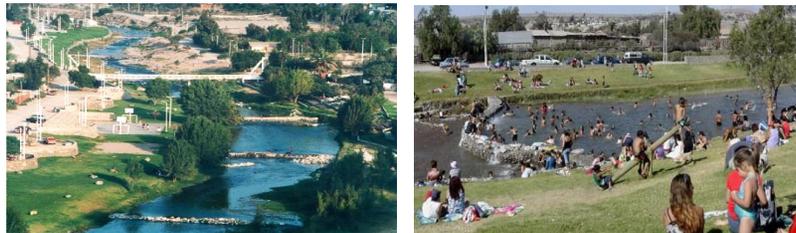


Ilustración 3: Integración río-ciudad.
Fuente: Plataforma Urbana

Descripción: Es un espacio multifuncional de más de 2.000 ml de área verde que pasa por la zona urbana de la Comuna Vallenar, donde se buscó la integración de y recuperación del Río Huasco, dándole la imagen de espacio vivo y desvinculando el aspecto insalubre en el que se encontraba, mejorando el medio ambiente que rodea el sitio, marcando la fusión entre en medio urbano y medio natural y fomentando una renovación urbana.

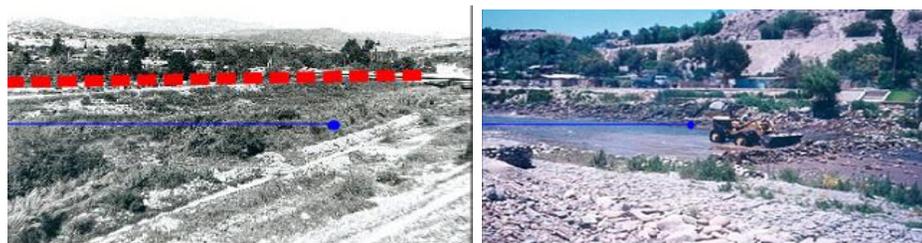


Ilustración 4: Evidencia del antes y durante de las riberas del río.
Fuente: Plataforma Urbana.

Objetivos urbanos:

- Dotar un espacio de punto de encuentro e integración ciudadana.
- Promover y velar por el respeto del medio ambiente.
- Promover actividades cultural, recreativo, esparcimiento y deportivas.
- Posesionarse como un esplendoroso lugar de atracciones turísticas.

Objetivos arquitectónicos:

- Regularizar el cauce del río con el uso de gaviones de piedra.
- Aprovechar el material propio de la zona.
- Reutilizar el recurso hídrico para el regío de las áreas verdes.
- Proporcionar equipamiento recreativo y entretenimiento deportivo
- Integrar piscinas naturales a lo largo del recorrido de río.

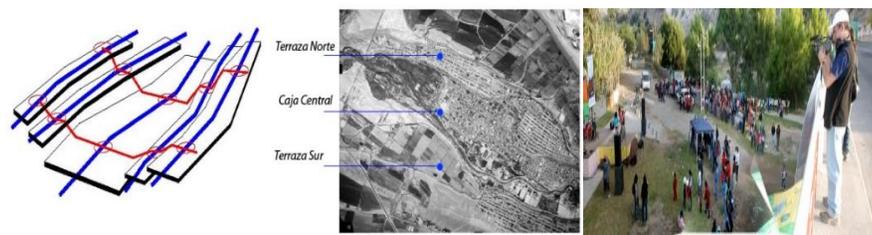


Ilustración 5: Planteo del diseño del paseo.
Fuente: Plataforma Urbana.

Composición del proyecto.

Cabe destacar que en la actualidad la ejecución del proyecto de encuentra en su VI etapa, en la formalidad de la obra se busca generar un impacto con la ejecución de algunas estrategias:

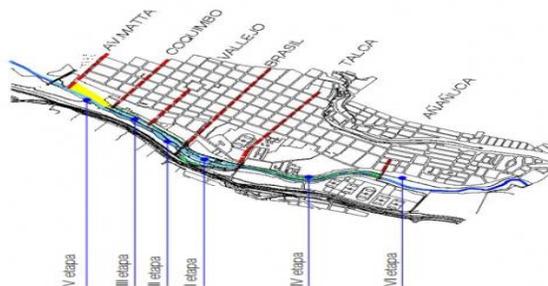


Ilustración 6: Progreso de la obra.
Fuente: Plataforma Urbana

Combinación armónicamente la materialidad natural de la zona con el río por medio de una expresión arquitectónica. El uso de elemento como muros de piedra de baja altura de formas orgánicas a lo largo del recorrido del paseo que ayuden a mantener una circulación fluida permita un recorrido dinámico del lugar, el orden en las márgenes y salvaguardar la integridad de los ambientes (calle-parque). También el uso de desniveles desde la línea vial hasta el borde del río con el fin de proporcionar variedad en el paseo y salir de las superficies plana que caen en lo monótono.

Una de las estrategias de conservación fue mantener la vegetación existente, la misma que era variada y abundante, añadido a esto el uso de pasto de la zona. Las márgenes son consolidadas por continuos muros de piedra y maya metálica, la intención de esta acción es definir el cauce del río y proteger a la comunidad de alguna variación del nivel de la cuenca, de la misma manera están compuestas las piscinas a intervalos de 200 m.

Conclusión:

Es importante que proyectos de esta tipología rescaten las características naturales de una zona con el fin de incentivar el hábito de recreación, encuentro y esparcimiento que una ciudad necesita optimizando la condición de vida del usuario, al gestionar la recuperación e integración respetuosa de las márgenes del río Huasco significo la re-naturalización urbana de toda la Comuna Vallenar y ese es la meta a cumplir con la creación del Parque lineal en Lago Agrio.

- **PARQUE VIAL DEL RÍO EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN**

Datos Generales.

El proyecto urbano-paisajístico se encuentra en el Departamento de Antioquia, en el Corredor del Río Medellín. La extensión de la intervención de ambos márgenes del Río Medellín es de 325,7 hectáreas. El objetivo de esta propuesta fue “transformar 19,8 kilómetros de vía en un enorme espacio verde que atraviesa la ciudad de sur a norte, creando centros de habitad y actividades múltiples” (Pizarro & Succo, 2015) Con el fin de garantizar la conectividad en espacios públicos de calidad en beneficio de los habitantes de 9 comunas.

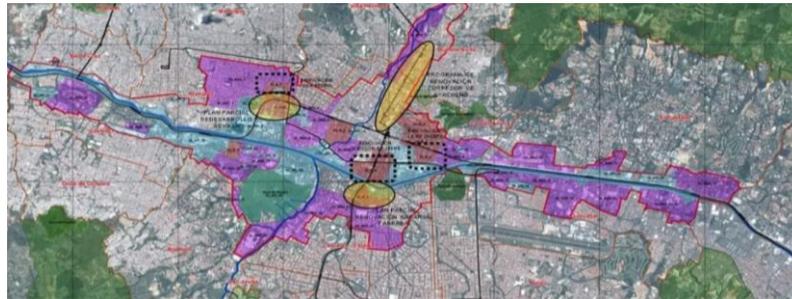


Ilustración 7: Ubicación del parque.
Fuente: Slideshare.

Bases estructurantes.

El programa del Parque Vial indaga en la “mejora de las condiciones y oportunidades de los habitantes de la ciudad mediante la recualificación del espacio a lo largo del río..” Según (Empresa de Desarrollo Urbano, 2013). Con la creación de un territorio sostenible, equilibrado e incluyente, tomando como referencia las siguientes bases.



Ilustración 8: Bases del proyecto.
Fuente: Slideshare.

Zonificación

El proyecto se divide en 8 tramos, que incluye 34 km de senderos peatonales, 32 km de cicloruta, el área 1 comprende 32,76 ha, el área 2 tiene 28,9 ha, el área 3 tiene 71,7 ha, el área 4 tiene 56,5 ha, el área 5 tiene 23,3 ha, el área 6 tiene 72,2 ha, el área 7 tiene 10 ha, el área 8 tiene 32 ha.



Ilustración 9: Zonificación del parque.
Fuente: Issuu

Vialidad

Se busca el mejoramiento de las áreas verdes con senderos y los alimentadores (puentes, vías) con elementos vías a nivel, soterradas y falsos túneles para el vehículo, bicicleta y peatón, repotenciando y vinculando los sistemas, con los siguientes puntos:

- Conexión a nivel regional y tránsito fluido del automóvil.
- Disminución del recorrido entre la salida y llegada.
- Articulación transversal de la espacialidad, con el uso de los puentes.
- Seguridad, fácil acceso y circulación del peatón

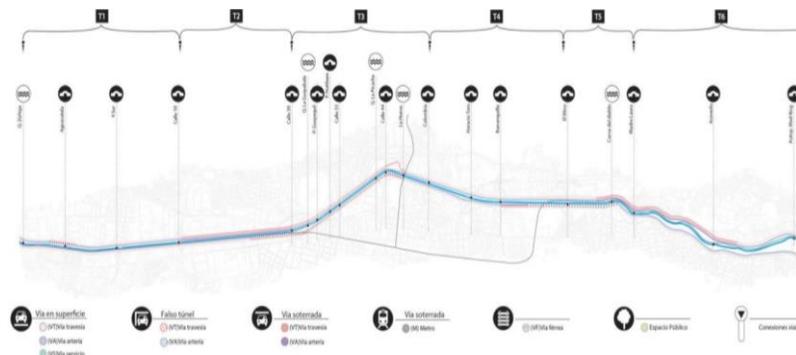


Ilustración 10: Desarrollo de la vía.
Fuente: Issuu

Tematización del parque.



Ilustración 11: Puntos de enfoque del parque.
Fuente: Elaboración de las autoras

Diseño Urbano

A través del diseño urbano en el proyecto se buscó la manera de relacionar ciudad-rio, con el fin de recuperar estos espacios y poder a su vez crear ambientes naturales propicios que permita a la población tener un ambiente de confort al aire libre al estar en contacto con la naturaleza y el rio en medio de la ciudad.

Objetivo Urbanístico

- Intervenir en la recuperación de la relación ciudad-rio.
- Permitir la integración urbana en esta zona
- Promover el empoderamiento de procesos urbanos en la ciudad
- Disminuir los niveles de ruidos y contaminación
- Aumentar el índice verde urbano en la ciudad.
- Permiten construir un equilibrio en relación la ciudad-rio.

Circulación y recorrido.

Al mencionar la circulación y recorrido nos referimos a las rutas que las personas toman en este caso alrededor de un espacio urbano, en el cual podemos encontrar que están constituidos por:

- Puentes vehiculares: los cuales están a su vez conformados por 5 nuevos, 17 existentes y aún faltan 13 por intervenir.
- Puentes Peatonales: estos están conformados por 14 nuevos, 18 existentes y 16 que aún faltan por intervenir.



Ilustración 12: Circulación y recorridos Rutas alternas Parque vial río Medellín.
Fuente: Minutos30.com

Este a su vez lo integran las vías las cuales se han dividido en:

Vía travesía: las cuales están constituidas por 3 carriles, carriles de integración.

Vía arterial: están conformadas por 3 carriles urbanos, semáforos para la conectividad con la ciudad, la prioridad es para transporte público.



Ilustración 13: Circulación y recorridos del Parque Vial Río Medellín.
Fuente: Claudia Pizarro G - Issuu

Por otro lado, con la implementación de este proyecto urbano arquitectónico se ha generado un total de 177.500m² de espacios públicos con una longitud de 2.6 km el mismo que actualmente cuenta con 20,87 km de carril y se espera que un futuro llegue a 21,40km es decir incremente el 2.5% de los km actuales.

Modelo gestión

Se implementan medidas en el proyecto que permita crear espacios para mejorar la calidad de vida de la población, incorporando dos componentes por un lado la intervención directa en la en las márgenes del río con el único propósito de crear un espacio urbano-arquitectónico que sirva para poder acoplar y articular en su interior un sistema de movilidad metropolitana, regional, nacional y local, incorporando equipamientos de distintos usos, con el fin de transformar este espacio, permitiendo el desarrollo de la misma con la activación económica, social y turística de la zona, dando valor a los espacios verde en la ciudad.

Conclusión

Al analizar este repertorio podemos darnos cuenta la prioridad que le dan a la parte ambiental, al promover la conservación de las márgenes del río en medio de la ciudad, permitiendo crear ambientes naturales que generan bienestar para la población, creando microclimas que favorecen las condiciones ambientales para goce y disfrute de los habitantes al visitar este grandioso parque urbano resaltando el paisaje natural en la ciudad.

- **PARQUE LINEAL ELOY ALFARO - MÁRGENES DEL RÍO BURGAY (CAÑAR)**

Ubicación

Está ubicado en la provincia de Cañar-Ciudad de Biblián en las márgenes del Río Burgay en el sector el Paraíso en la calle Eloy Alfaro entre calle Benigno Iglesias y el puente nuevo.



Ilustración 14: Ubicación del parque lineal Eloy Alfaro.
Fuente: Google Maps 2022

Orientación y Soleamiento

Se encuentra orientada en sentido Noroeste a Sureste con inclinación que es apropiada ya que impide la radiación directa de solar permitiendo que quienes visitan el lugar se sientan a gusto, pero como lo cita Abad y Sánchez “requiere diseños estratégicos para lograr confort en todo momento”. (Abad & Sánchez, 2018)

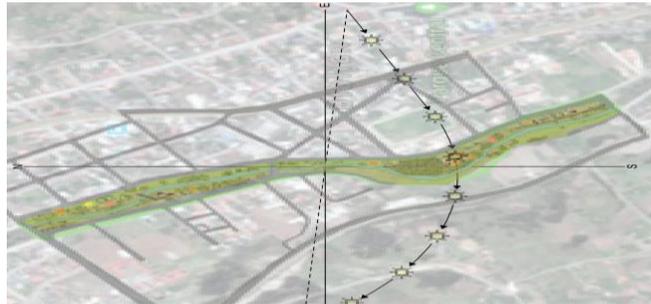


Ilustración 15: Orientación

Autor: Repositorio Institucional Universidad de Cuenca(Abad/Sánchez).

Descripción

El Parque lineal nació con la finalidad de poder recuperar las márgenes de Río Burgay, para que la población puede recrearse en un ambiente agradable. Este intervención urbano-arquitectónica cuenta con lugares de recreación y ocio, deportivos y comercial, es frecuentado los fines de semana, cuenta con equipamientos como: canchas, juegos infantiles, senderos, baterías sanitarias, puente peatonal y áreas naturales que permiten al usuario una excelente experiencia “...la relación y el contacto con la naturaleza es un enfoque que resalta en quienes usan el espacio urbano del sector...” (Abad & Sánchez, 2018).

- Infraestructura

Esta obra cuenta con todos los servicios básicos;

- ✓ Agua Potable, alcantarillado, energía Eléctrica.

Zonificación

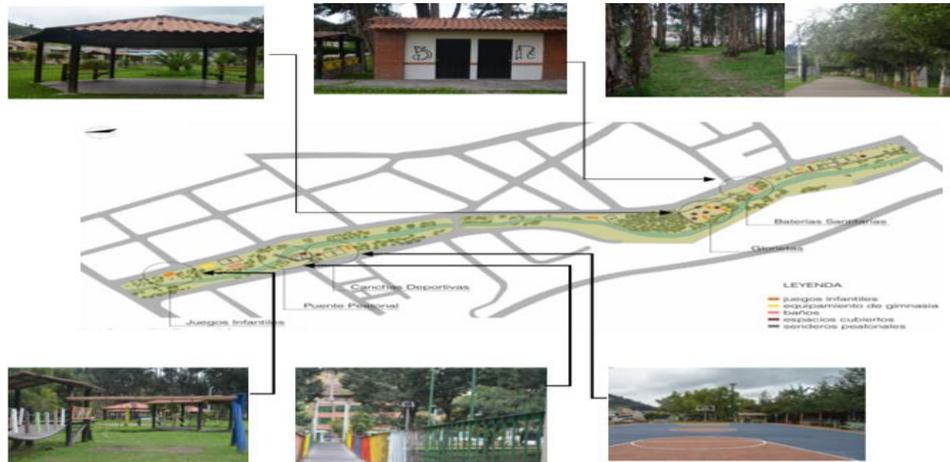


Ilustración 16: Zonificación del Proyecto

Fuente: Repositorio Institucional Universidad de Cuenca: Anteproyecto de parque lineal Río Burgay de la ciudad de Biblián (ucuenca.edu.ec).

Zona de juegos Infantiles. – Se utilizó equipamiento que proporcionen confort y diversión a la estadía como: columpios, resbaladeras, puente colgante, sube y baja entre otros. Elaborados con materiales amigables con el ambiente (madera).

Cabañas de descanso. - Como puntos de integración para brindando amparo de la luz solar y la lluvia, construida con un material noble (madera y bambú).

Canchas Deportivas. - Las canchas fueron implementadas con el fin de permitir a la ciudadanía una vida social, de recreación y ocio donde puedan relajarse un poco, motivándolos a una vida sana.

Baterías Sanitarias: Realizadas con material que brinde privacidad y comodidad a quien la ocupa, distribuidas de manera estratégica para cumplir con las necesidades.

Senderos Peatonales: Guiar el recorrido a lo largo de las márgenes del río, se presentan como aceras compuestas de concreto o adoquín en algunas partes y en otras simplemente se complementa con el medio urbano, está presente el acoplamiento de vegetación con los senderos favorece proporcionando sombra,

también se encuentran los sederos que se han formado paulatinamente con el paso del tiempo y que se encuentran dentro del territorio de área natural.

Puente Peatonal. - Este puente colgante este hecho en material de madera y acero, cumple la función de integrar ambos márgenes permitiendo al peatón cruzar de un lado a otro en menos tiempo, brindándoles comodidad al usuario.

Vegetación. - La vegetación en el proyecto fortalece la conservación de la flora del lugar, brindándole a los habitantes confort térmico mediante la generación de sombra, permitiéndoles que disfruten del entorno natural a orillos de río.

Circulaciones. - La circulación va en dirección Noroeste a sureste, dentro de la composición de la implantación se tienen ramificaciones de senderos y camineras que se unen con los puentes peatonales que dan paso a la unión entre los márgenes para la circulación del peatón a su vez cuenta con puente vehicular que facilita el flujo y evita la congestión.

Aporte del proyecto

- Mejorar la imagen de la ciudad.
- Recupera las zonas degradadas en los márgenes de río en la ciudad.
- Potencia paisaje natural en relación ciudad-río.
- Permitir que los habitantes tengan una conexión con el entorno natural.
- Ayuda en gran parte a la recuperación del ecosistema en el lugar.

Conclusión

Uno de los puntos más importantes fue el darle prioridad a la naturaleza preservando las áreas naturales a lo largo de los márgenes del río, permitiendo desarrollar un ecosistema de conservación de la flora y fauna del lugar, creando un espacio propicio para la sociedad con una conciencia ambiental al implementar cada uno de los equipamientos con materiales nobles de la naturaleza.

5. CAPITULO 2.- DIAGNÓSTICO DEL PROYECTO INTEGRADOR.

5.1. Información básica.

5.1.1.1. Antecedentes históricos.

Los primeros habitantes de la Parroquia Nueva Loja fueron indígenas, caucheros y misioneros que llegaron a compartir sus conocimientos bíblicos con las culturas que habitaban el lugar. En los años 60 con el hallazgo del petróleo y el incremento de campamentos petroleros, origino el crecimiento acelerado de la población que venían de diferentes partes de del país, atraídas por la gran oferta de trabajo. (G.A.D. LAGAO AGRIO, 2019)



Ilustración 17: Primer puente sobre el rio Aguarico.
Fuente: galería del gobierno municipal de Lago agrio.

Inicialmente, los colonos fue incrementándose ya que ellos traían a sus familias para vivir permanentemente en el lugar, debido a que no existía alguna restricción por la apropiación de las tierras crearon la Pre-Cooperativa Agrícola y la Junta de Pro mejoras para repartir y organizar terrenos a los colonos, dando pase para tener relaciones de desacuerdo con el Instituto Ecuatoriana de Reforma Agraria y Colonización (IREAC), porque se oponían a la creación de un nuevo pueblo en la zona, proponiendo la reubicación de las personas al otro lado del Rio Aguarico. (Rojas Marín, 1998)

5.1.1.2. Ubicación geográfica.

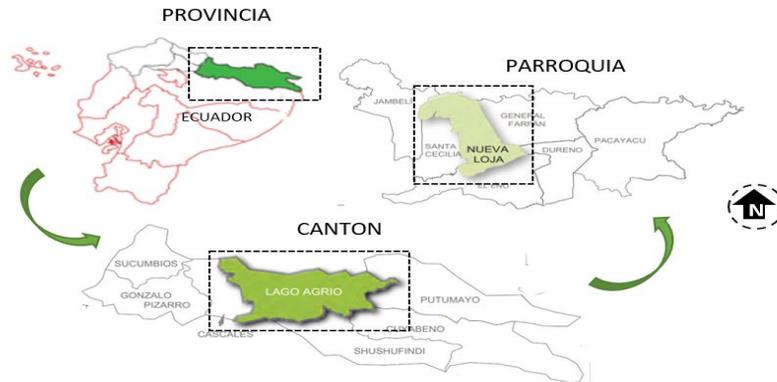


Ilustración 18: Ubicación geográfica de la parroquia Nueva Loja.
Fuente: Elaborado por las autoras.

Datos de la localización del área de estudio, se encuentra localizada al en la provicia Sucumbios al norte de Ecuador en la region amazonica, en el canton Lago Agrio, específicamente en la parroquia Nueva Loja, en los limites de la provincia se reconoce que al norte limita con Colombia, al sur con la provincia de Napo y Orellana, al este con Perú, al oeste con las provincias de Carchi, Imbabura, Pichincha. La parroquia Nueva Loja tiene una superficie de 379.8 km² y su altura sobre el nivel del mar es de 297 msnm.

5.1.1.3. Delimitación Geografica de zona de estudio.



Ilustración 19: Delimitación geográfica del polígono de estudio comprende 8 barrios.
Fuente: Elaborado por las autoras.

El area de estudio se encuentra en la parroquia Nueva Loja ubicado al sur de la misma en donde por medio de la investigacion de campo se pueden verificar que dicha áreas abarca una extencion de 2 km². En lo que comprende su radio de acción, se encuentra rodeada de ocho barrios dispuestos en ambas margenes del rio Aguarico, de los cuales siete de ellos (el bosque, Pio Calderon, La Pampa, Brisas del Aguarico 1,2,3 y Aguarico Mirador) se disponen a los pies de la margen norte y un barrio (Puerto Aguarico) en la margen sur.

5.1.1.4. Determinantes y condicionantes del sitio

Climatología

Dentro de los climas que existe en Ecuador, la ciudad de Nueva Loja posee un clima muy variado.

Temperatura

La temperatura en la zona amazónica, el clima es cálido húmedo en casi todo su territorio y la temperatura varía entre los 22°C y los 30°C.

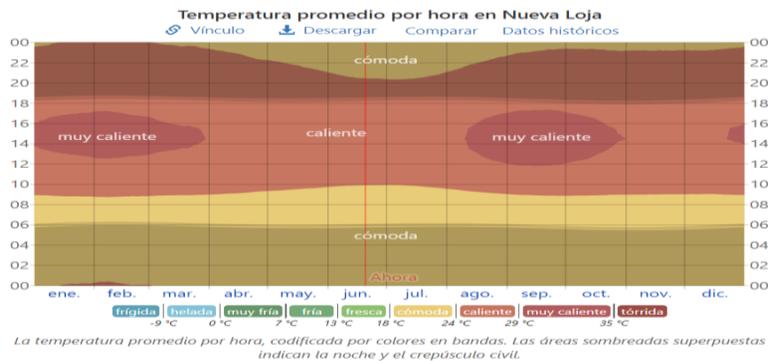


Ilustración 20: Temperatura en Nueva Loja durante el año.

Fuente: Weather Spark

Humedad

El porcentaje de unidad en Nueva Loja varía entre 77% al 99% de humedad y su promedio es del 90% por ciento anual.

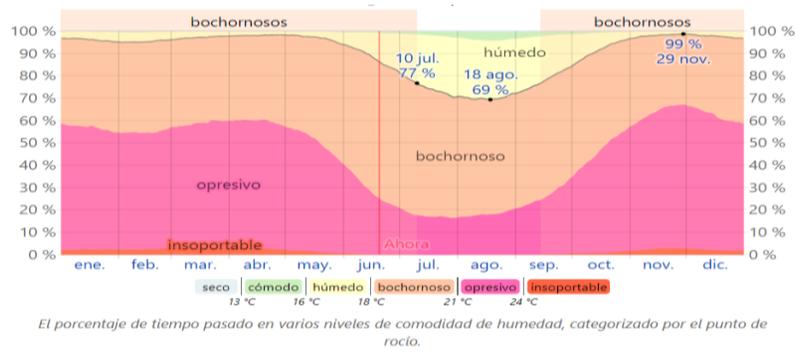


Ilustración 21: Niveles de Humedad en Nueva Loja.
Fuente:Weather Spark

Viento

La velocidad de los vientos varía durante todo el año con vientos de hasta 10km/h en la mayoría del año. El viento de cierta ubicación depende en gran medida de la topografía local y de otros factores. La velocidad promedio del viento por hora en Nueva Loja no varía considerablemente durante el año y permanece en un margen de más o menos 0,2 kilómetros por hora de 2,8 kilómetros por hora.

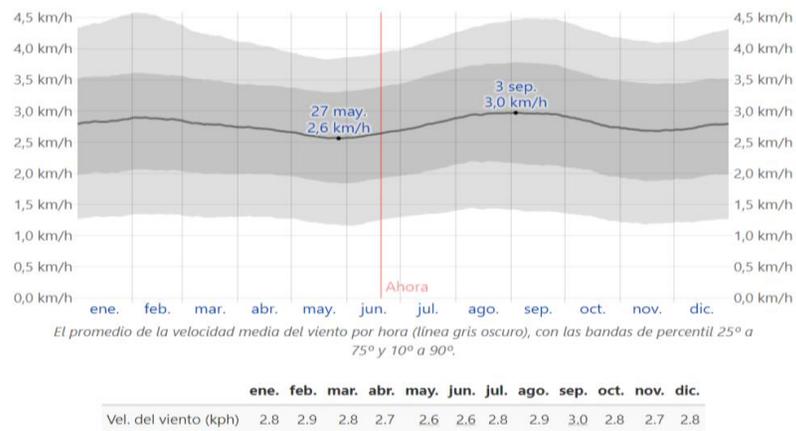


Ilustración 22: Velocidad de los vientos en Nueva Loja.
Fuente:Weather Spark

El viento con más frecuencia viene del este y el oeste durante meses, de abril a de septiembre, con un porcentaje máximo del 50 % en enero.

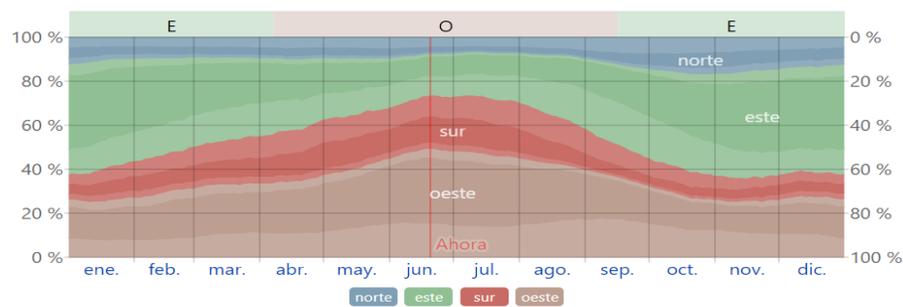


Ilustración 23: Direccion de los vientos en Nueva Loja.
Fuente: Weather Spark

5.1.1.5. Topografía

La geografía del cantón Lago Agrio es irregular, está entre el rango de los 320msnm y 620 msnm, el intervalo de las pendientes en el cantón varía desde el 0% hasta los 70%, en donde la topografía del área de estudio a intervenir se encuentra en un rango que va desde el nivel 0.00 hasta el -3.00 lo que significa que tienen una pendiente media.

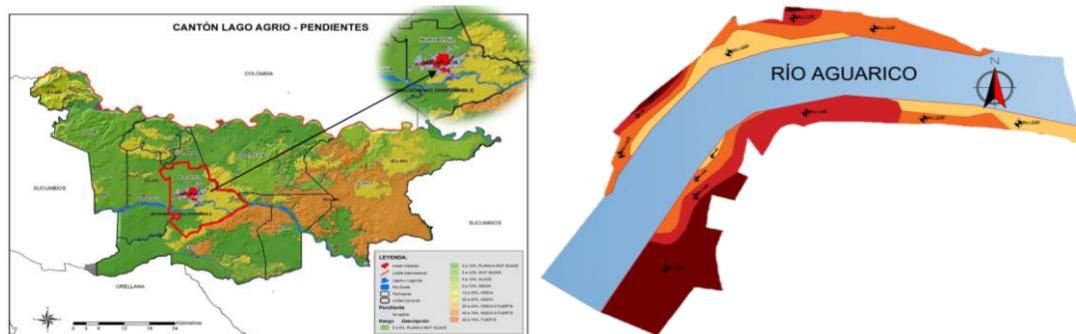


Ilustración 24: Topografía del canton y del terreno.
Fuente: Ministerio de agricultura y ganaderia.

5.1.1.6. Hidrografía

La geografía de las provincias amazónicas gozan de los abundantes paisajes y la ciudad de Nueva Loja no es la excepción ya que el mayor atractivo de la zona de estudio es la afluencia del esplendoroso Río Aguarico, denominando así a cada orilla como la margen Norte y la margen Sur, es considerado como elemento

articulador dado que pasa de este a oeste por el territorio de la ciudad, alcanza en su trayectoria una longitud de 390 km, nace en la cordillera de Pamampiro, este se alimenta de las aguas de los ríos Chingual, el Due, y Lagarto y desemboca en el río Napo.

En las temporadas lluviosas que son de enero a abril crece su cauce generando daños en los sectores aledaños, así como también se ve una creciente del río que sube de 30 a 40 metros el nivel en sus orillas, el ancho del río en el área de estudio tiene una longitud de 180 metros y 210 metros de longitud. El tramo a intervenir cuenta con una longitud de 1.70 kilómetros lineales por donde pasan las cálidas aguas del río Aguarico, es importante mencionar que cuando el río no está crecido y correntoso, las riberas de este río son usadas constantemente por la población ya que se forma superficies planas que se prestan a ser usada como playa y es así como se le da el nombre a la margen norte como Playita de los Chiparos y a la margen sur como Playa Puerto Aguarico.

Posee una variedad de fauna como aves, delfines rosados, manatí, nutrias, dantas entre otros. En cuanto a la flora posee diversos árboles y arbustos como cedro, ceibo, laurel, caña brava, guabas entre otros.



Ilustración 25: Evidencia del cuerpo de agua del río Aguarico.
Fuente: Mapio.net

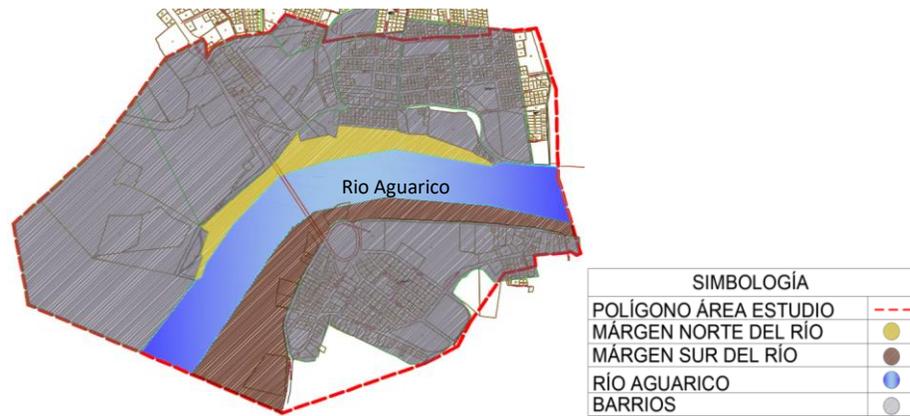


Ilustración 26: Identificación de cuencas hidrográficas.
Fuente: Elaborado por las autoras.

5.1.1.7. Demografía (Análisis de la población)

Nueva Loja, de acuerdo con el censo 2010, cuenta con una población de 57.727 habitantes que equivale a más del 50% de la población esto debido a que es la cabecera cantonal, es la ciudad más poblada de la región, de los cuales 29.017 son hombres que representa el 50,27% y 28.710 son mujeres que es el 49,73%, con respecto al censo del 2001 la parroquia tuvo un incremento de la población. En donde la mayor parte de la población 84,12% se encuentra asentada en el área urbana 48.562 habitantes, mientras que en el área rural se localizan una minoría 15,88% que son 9.165 habitantes como lo indica el gráfico.

ESTRUCTURA POBLACIONAL LAGO AGRIO		PARROQUIA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
48,81 % Mujeres 46966	51,19 % Hombres 44778	Nueva Loja	29017	28710	57727
		Jambelí	1772	1543	3315
		General Farfán	3691	3078	6769
		Dureno	1431	1325	2756
		Pacayacu	4440	3809	8249
		El Eno	3424	3212	6636
		Santa Cecilia	3191	3101	6292
		Total	46966	44778	91744

Tabla 4: Población por sexo, según parroquia.
Fuente: INEC 2010

Nombre del Cantón	Nombre de la Parroquia	AREA		
		URBANO	RURAL	Total
	NUEVA LOJA	48,562	9,165	57,727
	NUEVA TARQUI	-	511	511
	NUEVO PARAISO	-	3,311	3,311
	NUEVO QUITO	-	2,101	2,101

Tabla 5: Población por área, según provincia, cantón y parroquia.
Fuente: INEC 2010.

En cuanto a la identificación de la población de Nueva Loja, existen 46.015 personas representando el 79,71% que se definen como mestizos siendo la etnia que predomina en la parroquia. Mientras que una minoría de 20,29% se identifica como indígena, blanco y afro-americano.

Personas según su auto - identificación parroquia Nueva Loja	Indígena	Afro-ecuatoriana	Mestizo	Montubio	Blanco	Otra
	2643	4518	46015	593	3813	145

Tabla 6: Auto-identificación parroquia Nueva Loja.
Fuente: INEC 2010.

En tanto la población, la edad predominante según la pirámide en 2010 la edad predominante en la ciudad Nueva Loja le corresponde al rango de entre 5 y 9 años (12,46%). En cuanto se encuentra habitada por una población joven, tomando en cuenta que según datos generales el mayor crecimiento poblacional se da en las barras correspondiente al grupo de 0-15 años con un 36.05% y otro grupo significativo que sería de 30-60 años con el 30,01%.

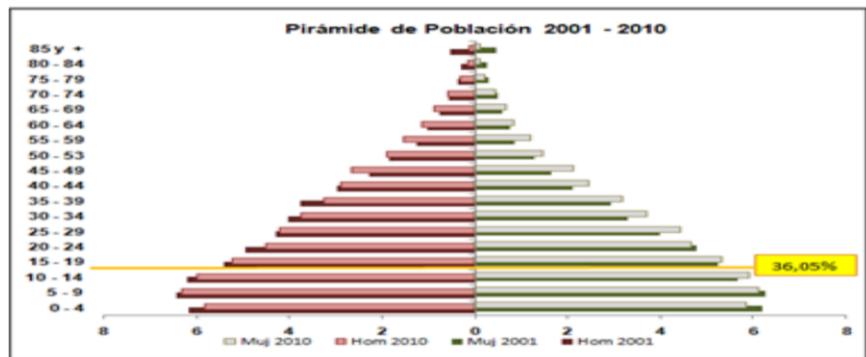


Ilustración 27: Pirámide de población de la parroquia Nueva Loja.
Fuente: INEC 2010.

Según el gráfico se puede resumir que la parroquia según el censo 2010 se evidencia que las barras tiene una mayor puntuación predominante en la población de niños-adolescente- joven adulto con un rango de 0-24 años y una puntuación media en la barras que comprende la población adulta con un rango de 25-49 años, por lo consiguiente en la cima de la pirámide tenemos una disminución de habitantes que corresponde a la edad adulta-adulta mayor con un rango de 50-85 años, con esta clasificación de tres cortes de población por edad se puede reflexionar que existe un importante porcentaje de la población joven que cuenta con la necesidad de recrearse, relajarse y convivir en espacios recreativos ya sea estos activos, pasivos o interactivos para mantener el cuerpo y la mente sana del estrés de la vida cotidiana.

5.1.1.8. Análisis Urbano

Evolución urbana

Según el plan de ordenamiento urbano territorial de Lago Agrio, “La ciudad de Nueva Loja carece de planificación urbana y no posee un plan de manejo de áreas de protección de los ríos, por ello existe áreas verdes sin mantenimiento, su forma urbana actual en el lugar de estudio antiguamente era poco habitado actualmente cuenta con una estructura urbana más consolidada la presencia de viviendas tradicionales características de zona.

Desde año de 1971 hasta la actualidad el crecimiento de la población de Nueva Loja ha ido incrementado sobre todo en el lugar de estudio, por ser una de las zonas más pobladas antiguamente desde los inicios de la ciudad actualmente el margen norte se encuentra menos consolidado que el margen sur esto se debe que la margen sur es una de las primeras que se pobló y así poco a poco se fue expandiendo.

En el sector de estudio desde el año 2013 hasta la actualidad con la creación del puente sobre el río Aguariño denominado Monseñor Gonzales López permitió las

mejoras en la conformación urbana y gracias a ello en el sector existe mayor cantidad de infraestructura, dando lugar a toda clase de actividades: educativas, religiosas, comerciales, residenciales, recreativas entre otras. En la actualidad el puente permite que la ciudad esté conectada con el resto del país.

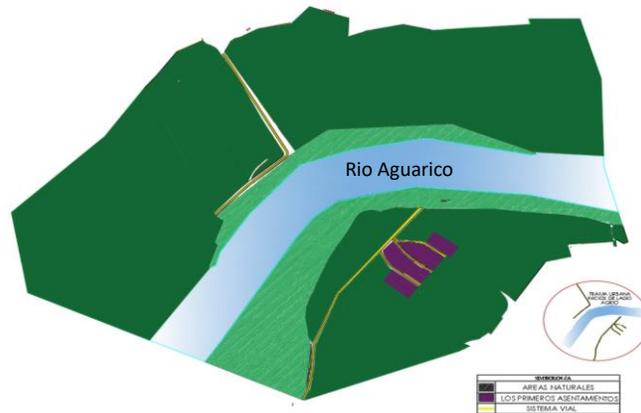


Ilustración 28: Primeros asentamientos en el sector de estudio año 80.
Fuente: Elaborado por las autoras.



Ilustración 29: Crecimiento de Nueva Loja en el sector de estudio tras la creación de Puente Monseñor Leónidas López.
Fuente: Elaborado por las autoras.



Ilustración 30: Evolución Urbana Actual (2022).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conectividad vial

Para ingresar a la ciudad Nueva Loja se lo realiza ya se por el lado norte con la ruta Panamericana- Quito pasando la Parroquia Santa Cecilia o por el lado sur por medio de la vía al Coca pasando la parroquia el Edén, Nueva Loja y El Edén se conecta por medio del puente el cual se encuentra sobre el rio Puerto Aguarico que corresponde a las orillas que se intervendrán para darle forma al proyecto del parque lineal, por media de estas vías se accede al sector.



Ilustración 31: Mapa con las vías de acceso a la ciudad.
Fuente: Google maps

Generalmente se utiliza con mucha frecuencia la vía Panamericana que se une con la vía al Coca, dado que atraviesa el sector y articulando la red vial a través de esta, es así que es mayormente transitada por los medios de transporte cantonal y se convierte en una vía arterial la cual cuenta con una variante de 9-12 metros de ancho, también se tiene las vías colectoras que pasan por lo que se consideraría las calles principales de los barrios que cuentan con el equipamiento de los mismos, estas vías tienen 9 metros de ancho y por ultimo las vías locales que cuentan con una variación de medida de entre 4-7-9 metros de ancho y proporcionan buena fluidez en el recorrido entre las manzanas.

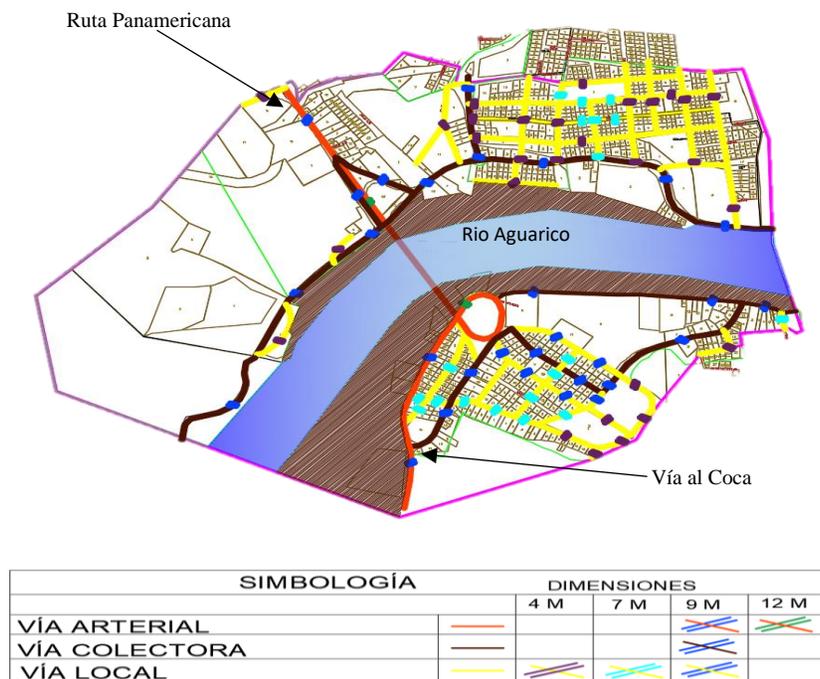


Ilustración 32: Red vial del polígono de estudio.
Fuente: Elaborado por las autoras.

Como se muestra en la imagen el sector no se encuentran totalmente señalizado, la vía con un claro sentido de circulación es la vía Puerto Aguarico que conduce al puente, es así que el automóvil tiene la libertad de transitar en cualquier sentido en las demás calles generando inconveniente y en ocasiones accidentes, e incluso al finalizar el recorrido del puente en la margen sur existen canchas son

muy concurridas, la presencia de los automóviles es constante y genera congestión vehicular ya que se estacionan a los costado de la vía impidiendo el paso de los demás vehículos que transitan por el sector.



Ilustración 33: Evidencia fotográfica de la problemática vial.
Fuente: Elaborado por las autoras.



SIMBOLOGÍA	
UNA VÍA	—
DOBLE VÍA	—

Ilustración 34: Flujo vial del polígono de estudio.
Fuente: Elaborado por las autoras.

Estado de vías

La vialidad de la parroquia Nueva Loja, en conformidad con las capas de rodadura se constituyen en: vías de primer, segundo, tercer orden, siendo en el caso de estudio de mayor presencia las de tercer orden, al ser una zona alejada del centro de la ciudad, la vía Panamericana Quito-Coca que se une con el puente

se la considera de primer orden conformada con aceras y vía asfaltada, la vías de segundo orden que permiten adentrarse en los barrios se encuentran en variado estado está ya sea asfaltadas con vereda y sin vereda, y las vías que se encuentran lastradas y asfaltadas con y sin vereda son las de tercer orden que permiten el ingreso hasta los predios, en el sector existe una pequeña parte con adoquín que comprende el tramo turístico de las Chozas de Mao un establecimiento privado.

El tramo de estudio se encuentra en un sector de uso turístico por las Playita y residencial en proceso de consolidación, donde un 45% de los lotes cuentan con una infraestructura y el restante de los lotes están baldíos o con maleza, en conclusión, las vías que hacen parte del área de estudio se encuentran en estado regular ya que un pequeño porcentaje de las vías tiene tratamiento, otras no cuentan con tratamiento alguno solo lastradas.



Ilustración 35: Evidencia fotografica del estado de las vías.
Fuente: Elaborado por las autoras.

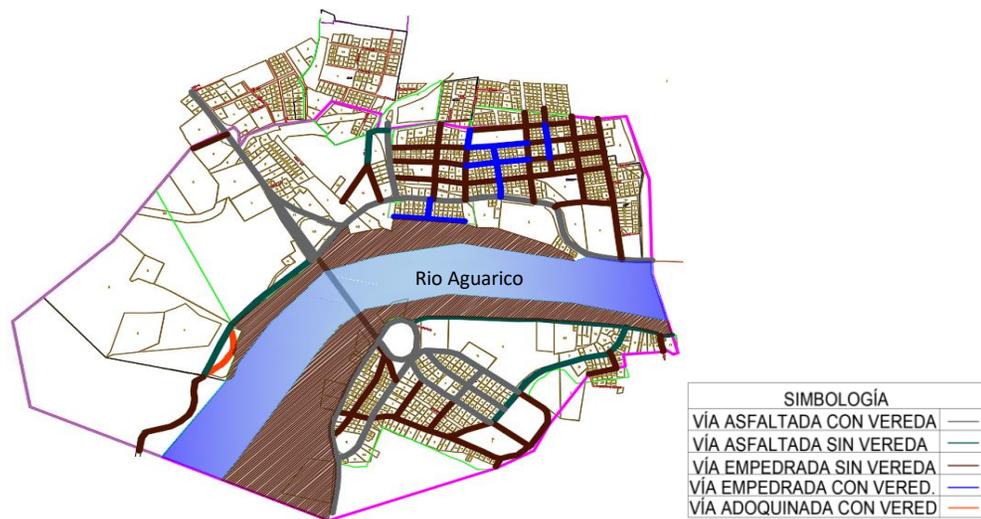


Ilustración 36: Capas de rodadura vial y aceras.
Fuente: Elaborado por las autoras.

Medios de transporte del sector.

En el grafico se muestra que las líneas de transporte cantonal que pasan por vías principales donde la presencia de viviendas predomina y el ruido de este medio de transporte genera molestias, por otra parte el transporte urbano no cubre el requerimiento de la demanda de transporte para tal extensión, dado el recorrido es corto y tampoco circula por la via Puerto Aguarico es la vía que se situa frente de la playa de la margen sur, no cubre la necesidad de la poblacion que asiste los fines de semana al lugar a disfrutar del paisaje.

Al realizar la visita al campo se pudo evidenciar que es necesario el servicio de transporte en lancha que proporcione al habitante una medio de transporte que brinde una llegada más rapida y que genere una nueva fuente de trabajo, ademas que aporta a una nueva atraccion para el proyecto del parque a orillas del turistico río Aguarico.



Ilustración 37: Evidencia fotográfica del transporte pasado/ actual.
Fuente: Elaborado por las autoras.



Ilustración 38: Recorrido del transporte urbano y cantonal.
Fuente: Elaborado por las autoras.

Usos de suelo

La zona de estudio es caracterizada por dos sectores divididos por el río, las cuales conforman las playas en sector norte en sus riberas es un área más natural la cual la integran la playa de los chiparos y la Chozza de Mao y en el sector sur en sus orillas está integrado por playita Mia parte de estas áreas ya han sido deforestadas por el hombre y otra parte es área natural.

Como se puede apreciar en el mapa el sector norte tiene mayor densidad de población, aunque con respecto al uso de suelo es más residencial predominan viviendas de bajos recursos (viviendas) también cuenta con uso comercial

establecimiento privado a orillas del río conocido como el centro turístico la Choza de Mao y planta de agua potable.

Por lo otro lado está la margen sur que está conformada por un solo barrio, pero mejor planificación ya que se benefició al ser parte del proyecto de la construcción del puente, encontramos la playa Puerto Aguarico, una cancha en el terreno a intervenir y un estadio al cruzar la calle, a lo largo de la margen yace una fila de chozas que le dan vida al lugar por las noches, así mismo también existe el comercio informal en carpas improvisadas, se podría decir que este margen es mucho más concurrida.



Ilustración 40: Equipamiento comunal.
Fuente: Elaborado por las autoras.

Cobertura del suelo.

En el lugar de estudio tanto en las dos márgenes norte y sur, la existencia de espacios privados es de mayor predominio estos están destinados al uso residencial y comercial, también hay la existencia de espacios públicos los cuales están destinados al uso educativo, recreacional y de salud.

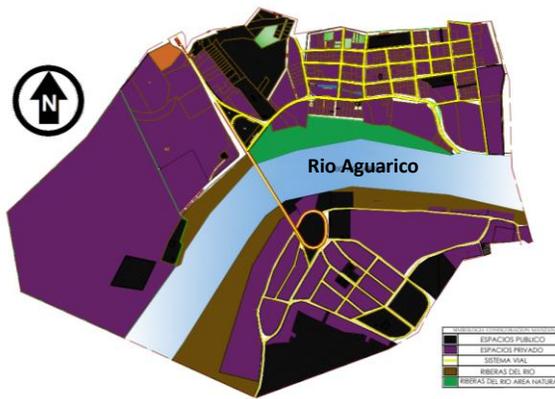


Ilustración 41: Cobertura del suelo urbano.
Fuente: Elaborado por las autoras.

Morfología urbana.

Cuenta con una trama urbana muy irregular, dando lugar a la forma de plato roto es decir sin una directriz definida. El eje vial conecta la parte céntrica de la ciudad, donde tuvo sus inicios la parroquia expandiéndose y desarrollándose las riberas del rio Aguatico; por tanto el desarrollo urbano del lugar se ha dado desde la margen sur del rio, empezando desde la parte central encontramos el area consolidada hacia sus exteriores y se ha ido expandiendo hacia la riberas norte que presenta areas parcialmente consolidadas y areas no consolidadas, se a desarrollado de forma irregular y desordenada.



Ilustración 42: Morfología Urbana de la ciudad de Nueva Loja.
Fuente: Elaborado por las autoras.

Infraestructura

En el estudio realizado el margen norte presente red de agua potable y alcantarillado a excepción de una parte muy pequeña de ese margen que no

cuenta con red de alcantarillado, el margen sur cuenta con red de agua potable y alcantarillo en toda su extensión en este lugar dichas infraestructuras está en mejor estado que el margen norte.



Ilustración 43: Infraestructura Básica (agua potable y alcantarillado).
Fuente: Elaborado por las autoras.

A pesar de las diferencias en consolidación y planificación que se ha constatado en ambas márgenes con la visita a campo, se considera que un 70% del área estudiada contaba con la dotación de luminarias, en actualmente se está cumpliendo la necesidad de los pobladores de tener espacios iluminados. En cuanto a la red de telefonía se constató la existencia de un cajetín de la compañía CNT en ambos sectores.

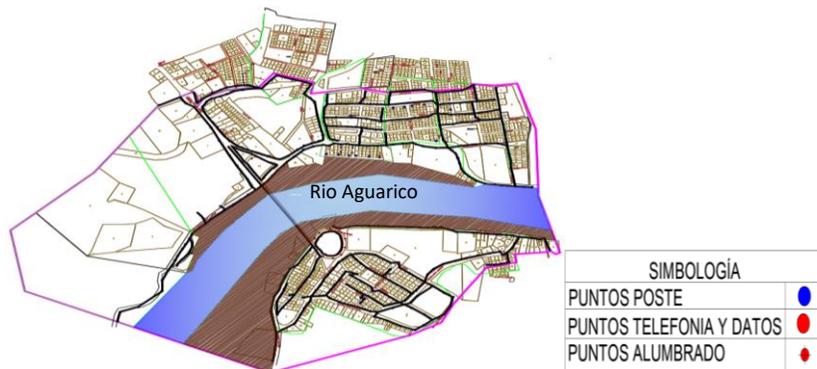


Ilustración 44: Punto de alumbrado.
Fuente: Elaborado por las autoras.

5.1.1. Análisis del sitio.

- **Terreno del sitio.**

Se muestra un mapa exacto de terrenos a intervenir, donde se logra ver que los terrenos de la margen tienen forma irregular, donde la margen Norte cuenta con un área de 9,10 hectáreas y la margen Sur cuenta con un área de 16.35 hectáreas.

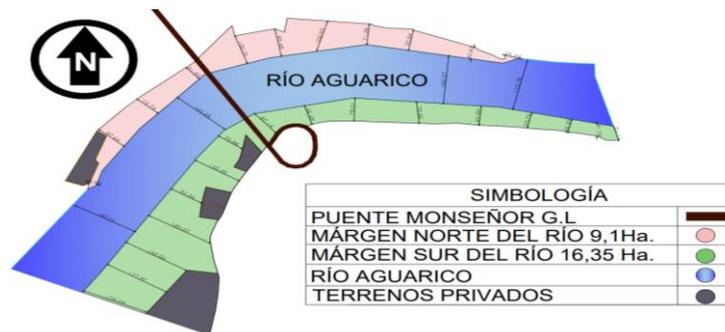


Ilustración 45: Terreno a intervenir.
Fuente: Elaborado por las autoras.

- **Aspectos socio-económicos.**

Los habitantes de la sector se dedican a varias actividades para generar ingresos económicos, que son el comercio que se ha convertido en una de las fuentes básicas de trabajo dado el potencial turístico de la zona, ya sea con los negocios como los bares y tiendas, otros se dedican a las actividades fuera del hogar, obreros, mecánicos, empleados públicos, y también quienes se dedican a la cría de animales para posteriormente venderlos, trabajo en petroleras, obreros, carpinteros, constructoras, choferes entre otros.

Luego de entrevistar a los pobladores se tiene una media en cuanto a los ingresos de los habitantes que trabajan, es así que reciben al menos de 100 hasta 1.000 dólares dependiendo el oficio. Por otra parte, está la población desempleada, la cual es elevada en los jóvenes con un 30% del total de la población.



Ilustración 46: Vistas playa y como está el comercio.
Fuente: Elaborada por las autoras.

- **Aspectos históricos.**

Esta Parroquia fue fundada el 5 de mayo de 1971 desde sus orígenes, debido al descubrimiento de yacimientos petroleros en la zona. La urbe ha presentado un acelerado crecimiento demográfico hasta establecer un poblado urbano, que sería posteriormente, el principal núcleo urbano de la Región amazónica.

En el año 1970 la primera zona en poblarse fue en el sector de puerto Aguarico, el nombre se dio debido este lugar se convirtió en una zona de comercio donde se transitaba por medio fluvial y gabarras.



Ilustración 47: Paso de Gabarra.
Fuente: galería del gobierno municipal de Lago agrio.

En el año 1980-1988 construcción del primer puente sobre el río Aguarico, junto con la consolidación de las calles también se realizó la construcción del primer edificio municipal y el primer puente sobre el río Aguarico que no duró mucho por la creciente del río se lo llevó.

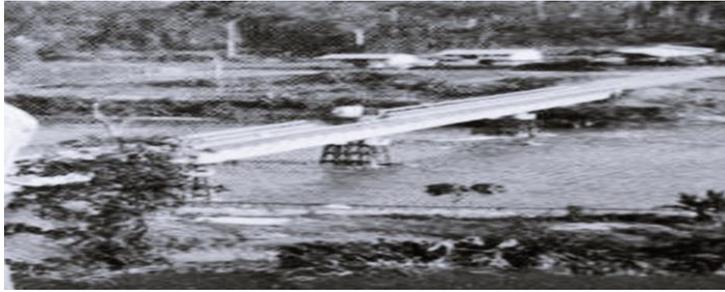


Ilustración 48: Primer puente sobre el río Aguarico.
Fuente: galería del gobierno municipal de Lago agrio.

En el año 2010 tras varios años si puente se construyó por segunda vez el puente sobre el río aguarico el cual ha permitido la conectividad. Cabe señalar que el lugar de estudio con el paso de los años ha tenido grandes cambios en un principio para poderse transportar se utilizaban las gabarras y los botes, cambios que han sido muy evidentes con el tiempo tanto en su morfología como en el uso utilización del suelo.

- **Aspectos medioambientales.**

Con el respectivo diagnóstico del sector, como ya se ha mencionado se tiene la existencia de dos márgenes las mismas en las que su superficie se presta para el disfrute de la población como playas y el uso del río, donde se generan un clima cálido en las riveras, un microclima que se genera en el lugar, proporcionado por la vegetación de la zona que aporta confort térmico y calidad de aire. Se tomó en consideración que con el clima lluvioso aumenta el caudal del río, según testimonio de la población, manifiestan que el río ha tomado parte de la playa erosionando las riveras en los últimos años, llevándose árboles.

En la zona a intervenir existe una considerable cantidad de viviendas, algunas han sido construidas al borde de las riveras, en algunas partes de la margen norte no cuenta con alcantarillado y las aguas servidas desembocan al río, en la margen sur se tiene la existencia de una descarga de agua lluvia a falta de alcantarillado y también se tiene la contaminación por parte de los chozas-bares. Con relación a las inundaciones que se dan cuando las precipitaciones persisten

de 3 a 4 días lo cual es inusual, que generalmente se da en los meses de abril-junio, provocando la crecida del río.



Ilustración 49: Evidencia del medio ambiente del entorno.
Fuente: Elaborada por las autoras.

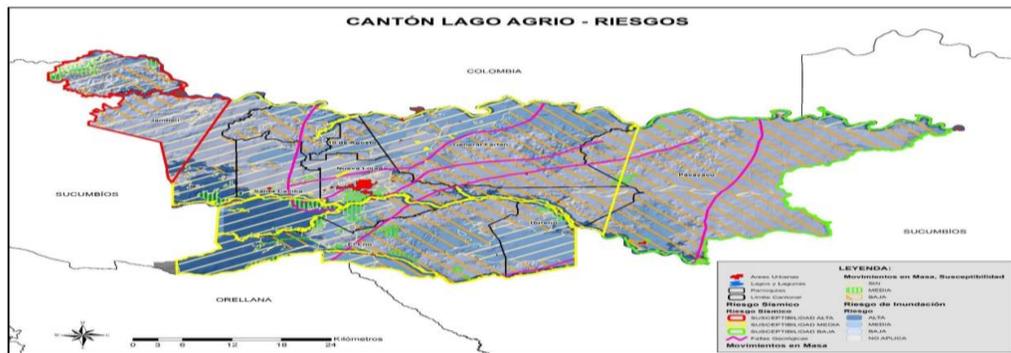


Ilustración 50: Mapa de riesgos del Municipio.
Fuente: Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos 2014.

- **Aspectos normativas-ordenanzas.**

Art. 4.- Funciones- La Dirección de Gestión de Desarrollo Turístico Municipal Tiene las siguientes atribuciones y obligaciones:

- h. Autorizar y controlar junto con el Ministerio del Ambiente y otros organismos competentes, las actividades turísticas en las áreas naturales legalmente protegidas, así como en lagunas y playas; I. Precautelar el patrimonio turístico del Cantón Lago Agrio, con sujeción a las normas establecidas en la Ley; GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE LAGO AGRIO G.A otros actores públicos, comunitarios y privados, nacionales o internacionales;

Art. 17.- Para realizar actividades de prestación de servicios turísticos en el Cantón Lago Agrio, los representantes de los establecimientos deberán:

g. Velar por el manejo responsable de los recursos naturales y culturales del Cantón. (LEXUSFINDER, 2019)

- **Aspectos turísticos.**

El sector Puerto Aguarico, conserva varios territorios naturales con flora y fauna única de la amazonia, también con centros turísticos como el Centro recreacional La Celosa que destaca con sus paisajes verdes y la famosa Chozas de Mao con una arquitectura moderna, el restaurantes Safari con su aspecto rústico, hostales como Ecuador Green House un lugar eco-amigable entre otros, estos diferentes parajes turísticos se pueden aprovechar, ya sea realizando reconocimiento de la cultural, caminatas, turismo comunitario los cuales dejan un aporte económico y aportan con nuevas fuentes de trabajo para los habitantes.

Las amplias playas del Aguarico hacen parte de los espacios más visitados gracias a las chozas improvisadas que dan servicio de la diversión de lunes a domingo, en las riberas se genera el comercio informal que complementa al servicio de la playa, incluso al turista le atraen las nuevas culturas es por ellos que se la llama la “Tierra de Colores” por la existencia de la pluriculturalidad de etnias como los Cofanes, Kiwchas, Awá, Shuar y Pueblo Afro, cabe destacar que cada una de ellas tiene sus diferentes tradiciones y costumbres, ya sea en creencias, festividades, gastronomía y folclor.



Ilustración 51: Evidencia de la oferta turística del sitio.
Fuente: Elaborado por las autoras.

- **Tabulación de las encuestas**

1.- ¿Vivir a orillas del río tiene ventajas o desventajas, ¿cuáles?

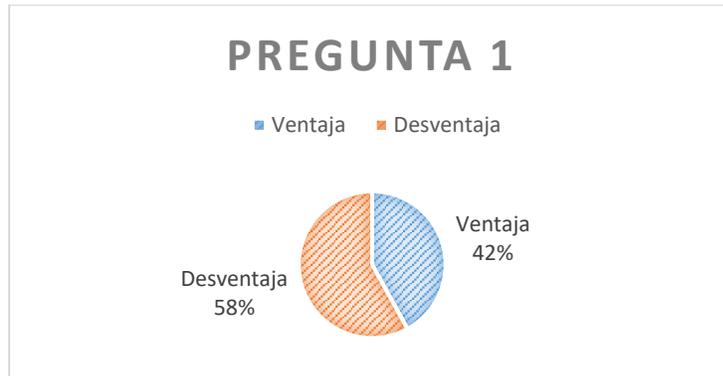


Ilustración 52: Gráfico estadístico pregunta 1 (142 personas).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conclusión:

El 58% de la población encuestada manifiesta que vivir a orillas del río representa una desventaja, como la constante creciente del río que provoca la erosión.

2.- ¿Por qué se asentó a orillas del río?

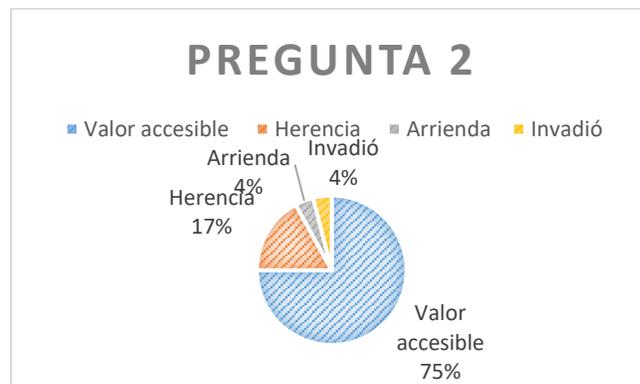


Ilustración 53: Gráfico estadístico pregunta 2 (142 personas).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conclusión:

El motivo que llevo a la población a establecerse cerca del río fue la accesibilidad de precios para adquirir un terreno ya que el 75%, más de la mitad de las personas encuestada es residente desde los inicios de la creación de los barrios.

3.- ¿Usted cuenta con los servicios básicos, con cuales no cuenta?

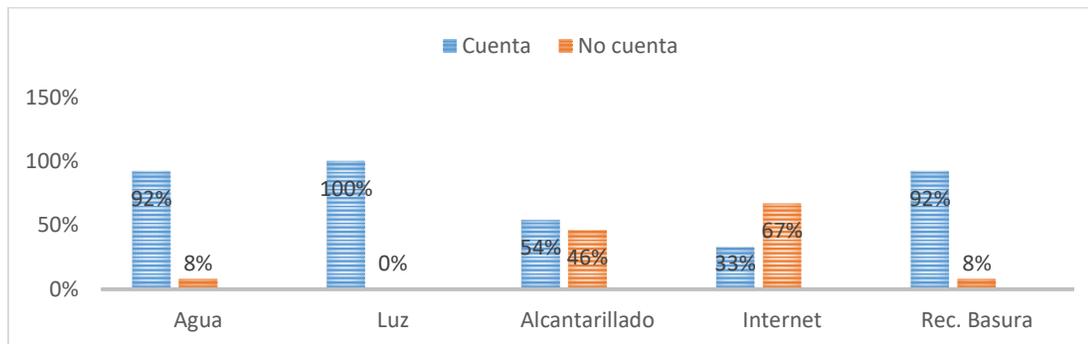


Ilustración 54: Grafico estadístico pregunta 3 (142 personas).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conclusión:

Un porcentaje considerable de los habitantes cuenta con los servicios básicos como agua potable, luz y recolección de basura, en tanto el alcantarillado es una de las falencias ya que la población del borde del río no cuenta con el servicio.

4.- ¿Ha existido inundaciones que perjudiquen las márgenes y los asentamientos?

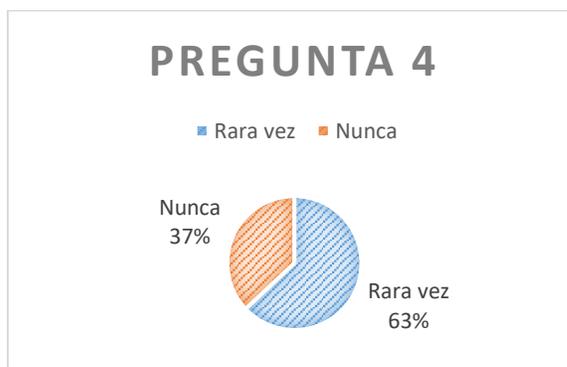


Ilustración 55: Grafico estadístico pregunta 4 (142 personas).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conclusión:

Un 63% de la población da como respuesta que en antiguamente han sucedido desastres de inundación y se han visto afectadas las viviendas, pero un 37% indica que en un rango de 10 años no se ha percibido tales catástrofes.

5.- ¿Con que frecuencia visita las playas del río Aguarico?

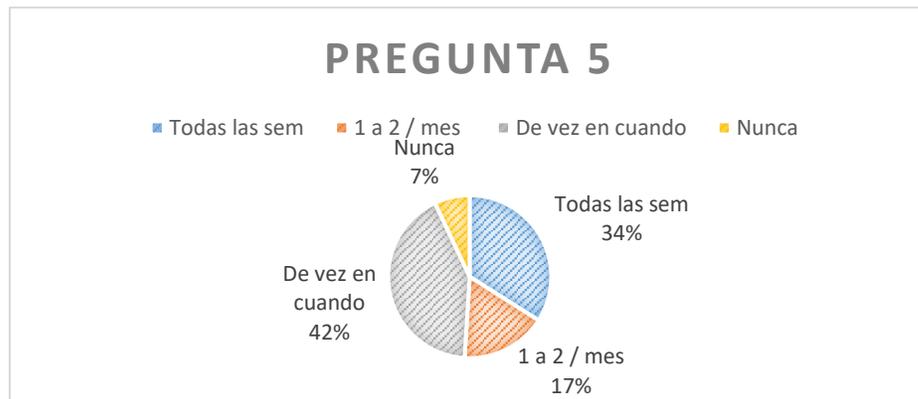


Ilustración 56: Gráfico estadístico pregunta 5 (175 personas).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conclusión:

Un 42% de ellos acude a la playa de vez en cuando, mientras que un 34% acude todas las semanas ya sean por motivos de distracción o porque se dedican a realizar alguna actividad económica.

6.- ¿En qué horario visita el lugar?

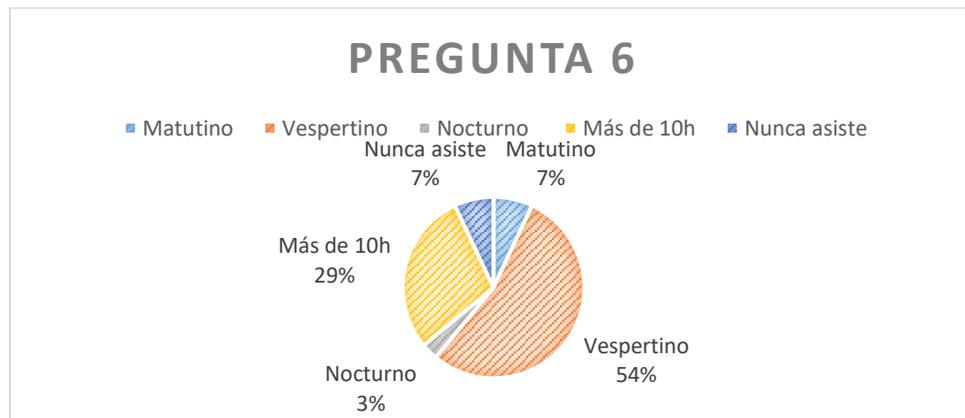


Ilustración 57: Gráfico estadístico pregunta 6 (175 personas).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conclusión:

El 54% de los encuestados prefieren asistir en horas de la tarde ya sea para, refrescarse y compartir en familia, mientras que un 29% indicaron que pasa más de 10 horas para laborar como comerciante y otros para disfrutar de las chozas-bar.

7.- ¿Usted es turista?



Ilustración 58: Grafico estadístico pregunta 7 (175 personas).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conclusión:

De las 175 personas encuestadas en este sitio, el 80 % de las personas que frecuentan el lugar son locales y que el 20% son turistas nacionales y extranjeros.

8.- ¿Qué le llama la atención para visitar el lugar?

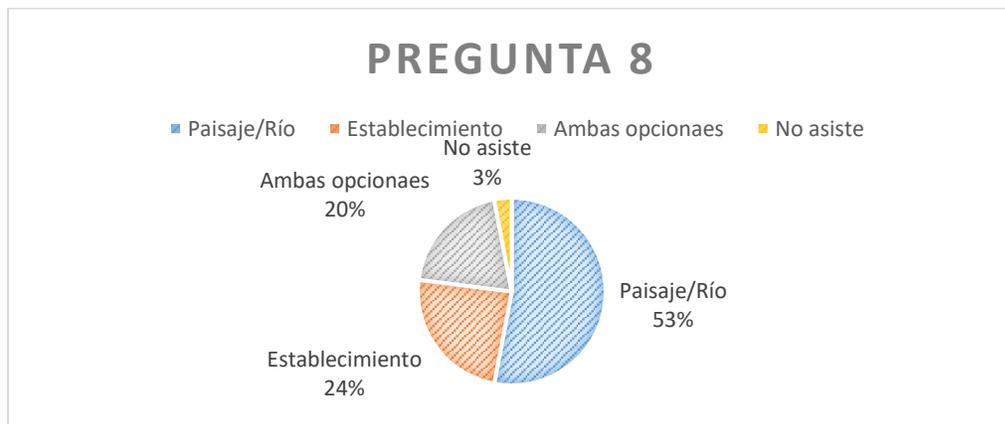


Ilustración 59: Grafico estadístico pregunta 8 (175 personas).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conclusión:

El 53% de las personas contestó que le llama la atención el paisaje natural y la tranquilidad que trasmite el río, un 24% dijo que les gusta acudir a las cabañas y chozas a orillas del río donde pueden disfrutar de una bebida, escuchar música y bailar, un 20% indica que les gusta experimentar; lo natural con la diversión.

9.- ¿Cree que se debe generar más áreas verdes en este sitio?



Ilustración 60: Grafico estadístico pregunta 9 (175 personas).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conclusión:

El 93% de la población encuestada considera que es necesario generar en el lugar más áreas verdes que permitan al sector ser más atractivo y ayudar a conservar, creando un entorno natural confortable para quienes lo visitan.

10.-Que atracciones o entretenimientos le gustaría que existan en el parque propuesto a orillas del rio Aguarico.

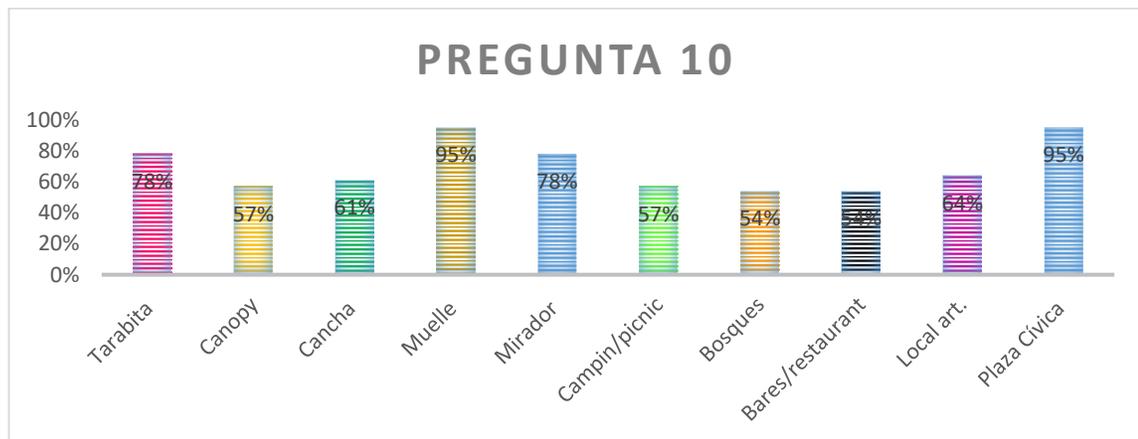


Ilustración 61: Grafico estadístico pregunta 10 (175 personas).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conclusión:

El encuestado tuvo varias alternativas y manifestaron estar de acuerdo en que se deberían implementar varias de ellas en el lugar, entre los que tuvieron mayor

aceptación esta con 95 % la construcción del muelle y la plaza, seguida de ello con el 78% la tarabita y el mirador fueron los 4 entretenimientos con mayor acogida por la población.

11.- ¿Cuál es la actividad económica que realiza?

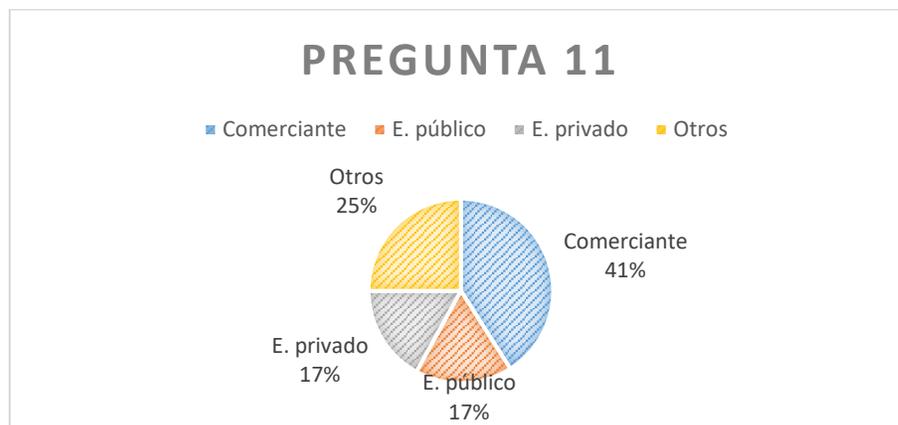


Ilustración 62: Grafico estadístico pregunta 11 (175 personas).
Fuente: Elaborado por las autoras.

Conclusión:

El 41% de los encuestados son comerciantes, estas personas son moradores del sector que encuentran de alguna manera una fuente de trabajo en la venta de comida y bebidas. El 25% que corresponde a otros, se trata de amas de casa, y en igual proporción tenemos a los que le sirven a entidades públicas y privadas.

5.1.2. Análisis del usuario.

A partir de este trabajo se busca contribuir a la población desde el punto de vista social con una propuesta urbano-arquitectónica que pueda satisfacer las necesidades de los usuarios, a través de espacios que generen turismo mediante punto de encuentro, áreas esparcimiento, relajamiento, diversión, dando a conocer la cultura y a su vez aporten con ingreso económico a la ciudad ya que con las visitas, se activaría el sector hotelero, se crearán plazas de trabajo que velen por el buen uso de las instalaciones, mantenimiento, limpieza y el comercio que se generara en el lugar.

En el ámbito deportivo con la conservación de las zonas verdes se busca brindar espacios naturales, versátiles y recreativos que impulsen la vida sana realizando distintas disciplinas, ejercitando la mente y el cuerpo del usuario, la propuesta dará una perspectiva atractiva que invite a disfrutar del río, la naturaleza en conjunto con la flora y la fauna del lugar, en acompañamiento de los distintos espacios y atracciones que brindará el parque.

5.1.3. Descripción y conceptualización de la propuesta urbana-arquitectónica o arquitectónica.

La esencia fundamental de este trabajo urbano-arquitectónico es dar soluciones a los problemas físicos espaciales y ambientales para que la comunidad pueda desarrollar las actividades de la mejor manera en el territorio de estudio, tanto desde el punto de vista funcional como estético al darle carácter urbano-arquitectónico, por lo que resulta imposible separar la función con la estética asociada con la naturaleza del lugar y también mantener una adecuada integración de las márgenes con la ciudad.

El proyecto está destinado para equipar a los sectores que comprenden las márgenes de la Playa Los chiparos y Playita Mia del cantón Lago Agrio-Sucumbíos, buscando contrarrestar la carencia de la tipología por medio del parque para la población en general, con la inclusión de personas con discapacidad, la dotación del proyecto resuelto a lo largo de las orillas del Rio Aguarico, será destinado al esparcimiento, recreación, entretenimiento deportivos y culturales, así como de servicio de aparcamiento evitando la congestión vehicular y preservando la naturaleza de las márgenes del río.

Para generar un diseño que sea funcional y amigable con la naturaleza primero exploramos la historia, el entorno natural y animal de la amazonia valiéndonos de un concepto orgánico que impulse el respeto con la naturaleza. Transmitiendo mediante un lenguaje visual la esencia natural del lugar, logrando un proyecto urbano-arquitectónico sostenible. En el diseño se utilizó un sistema de ordenamiento con elementos de la flora y la fauna de la amazonia, se distribuirá en distintas plataformas en el terreno, se estilizará la morfología de la hoja, que representa la naturaleza ancestral y la boa animal representativa de la selva.

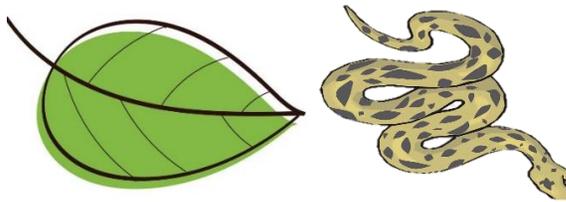


Ilustración 63: Concepto de formas orgánicas (flora-fauna).
Fuente: freepng y PNGEgg

5.1.4. Imagen conceptual de la propuesta.

La propuesta parte desde el concepto **ORGÁNICO**, que se desarrolla con protagonista de la naturaleza, con una imagen proyecta armonía en el entorno, se ha utilizado la hoja ya que se encarga de la respiración del árbol, lo cual se lo quiere representar por medio de los espacios abiertos con iluminación natural y la vegetación que crea su propio microclima proporcionando confort higrotérmico al usuario, a lo largo del proyecto se busca integrar los áreas planificadas con la naturaleza ya existente, luego se conectaran con camineras de menor dimensión que están representadas como los nervios de la hoja.

La boa se representará en las amplias camineras que funcionaran como tejidos madre dando forma y secuencia a la trayectoria que se marcara en las repotenciadas áreas verdes donde se realizará actividades de exploración, caminata, camping, se manifestara en distintas plataformas dada la irregularidad de la topografía del área a intervenir consiguiendo recorridos fluidos y con trayectorias legibles, integrando todas sus áreas en una composición compacta.

5.1.5. Objetivo de la propuesta.

El proyecto tiene gran importancia en el desarrollo comunitario de la ciudad con la preservación y conservación de las márgenes, debido al enfoque y resolución que influirá de forma decisiva en la calidad de vida de los habitantes de sector, que realicen la actividad, se desarrollaran nuevos negocios con un rol acorde a la actividad de la zona de la ciudad, llegando a cumplir el objetivo de potencialización territorial, abarcando los requerimientos solicitados por la sociedad.

- Lograr una óptima integración del proyecto urbano arquitectónico con las riberas de la ciudad.
- Proyecto pensado en una materialidad ecológica que minimice el impacto en el ambiente natural.
- Lograr un enfoque de arquitectura viva integrándola al ambiente natural.
- Interconexión fluida entre las áreas
- Accesibilidad universal.
- Proponer espacios para desarrollar múltiples actividades.
- Crear espacios cuya duración sea de 12 a 18 horas. 0

5.1.6. Capacidad de la propuesta urbana-arquitectónica o arquitectónica.

La propuesta urbana-arquitectónica del parque lineal temático a orillas del río Aguarico, se reconoce como un parque regional en el que se identifica tres tipos de visitantes, el primero serían los asistentes en grupo de familia que buscan disfrutar de la playa y la naturaleza, el segundo sería los visitantes que realizan deportes activos como ciclistas, deportistas extremos, excursionistas, y el tercer grupo son quienes asisten a las áreas recreativas, deportivas y camping.

Se mejorará el índice de verde urbano, manteniendo la vegetación y fomentando la idea de generar bosques en las riberas del río, como acción para evitar que los márgenes se degraden, ya están en un área con tendencia a inundación. Se prevé que el parque acoja anualmente a 80.000 visitantes comparándolo con los datos del parque La Perla el cual se asemeja a la extensión de la propuesta, por ser un parque a gran escala se estima este número de visitantes ya el lugar actualmente es visitado por turista que provienen de distintas partes del Ecuador y el mundo.

Con un recorrido de casi 2 kilómetros de extensión y un radio de influencia de 210 hectáreas, contara con áreas de parqueadero en la margen norte y sur; canchas deportivas; área de camping, área de picnic y un espacio abierto para las tiendas de campaña; parques infantiles, plazas de gran extensión para eventos masivos; áreas de servicios al público, patio de comida; bosques, atracciones para deportes extremos, muelle turístico, gracias a la investigación de campo se constató que la demanda de atracciones y juegos son propicias para el lugar.

5.1.7. Programa Arquitectónico.

PROGRAMA DE NECESIDADES GENERAL				
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	M2 POR SUBZONA	TOTAL M2
COMERCIAL	PLAZA DE COMIDA	COMEDOR	140.00	3.960,00
		BARES	220.00	
4 PATIO DE COMEDOR	(600*4) 2400.00			
5 BATERIAS SANITARIAS	(60*5)1200.00			
PLAZA ARTESANAL	LOCALES	150.00		
CULTURAL	SOCIO CULTURAL	PLAZA	60,000.00	62735.90
		ESCENARIO EVENTOS	2735.90	
RECREACIÓN	RECREACIÓN ACTIVA	PARQUE INFANTIL	75000.00	164636.20
		PARQUE CIRC. COMPETEN	20000.00	
		CIRCUITO BIOSALUDABLE	20000.00	
		CANCHA	10972.50	
		MUELLE	5000.00	
	CICLOVÍA	33663.70		
	RECRECIÓN PASIVA	CAMPING	12000	23.600,00
		TARABITA	800	
		SENDEROS	28,537.98	
		MIRADOR	10000.00	
CANOPY		800.00		
AREAS DE CONSERVACION NATURAL	AREAS VERDES	BOSQUES	78606.79	140958.19
		SENDEROS NATURALES	62051.40	
		CABAÑAS DESCANSO	300.00	
ADMINISTRACIÓN	ADMINISTRACIÓN	SALA DE ESPERA	25.00	192.00
		RECEPCIÓN	20.00	
		OFI. ADMINISTRACIÓN	40.00	
		SALA DE REUNIONES	64.00	
		BATERIAS SANITARIAS	15.00	
	COMPLEMENTARIA	BODEGA	16.00	
CUARTO DE TABLERO	12.00			
SERVICIO	ESPACIOS PUBLICOS	PARQUEADERO	(10.000*3) 30000.00	30.180,00
		SERVICIOS HIGIENICOS	(60*3) 180.00	
	MANTENIMIENTO	CUARTO DE MAQUINAS	225.00	675.00
		BODEGA	225.00	
ÁREAS DE DESECHOS	225.00			
			TOTAL	369197.29

Tabla 7: Programa de necesidades.
Fuente: Elaborado por las autoras.

6.2. Criterios y consideraciones de la propuesta:

- **Funcionales**

Se escoge en el diseño una propuesta que sea sencilla y funcional de tal manera que esta se fusione con el ambiente y molde natural del lugar del proyecto, conservando así la riqueza ambiental del sector, en un diseño no invasivo para el terreno de trabajo. Cada espacio se encuentra conectado con senderos de caminata, ciclovías y puentes peatonales. Al ser un lugar ya ampliamente visitado, se distribuyen las zonas de tal manera que puedan albergar una gran cantidad de personas.

La zona norte como sur cuenta con espacios de recreación familiar y diversión como torre-mirador se practica Canopy y tarabita, la diferencia radica en la zona sur – etapa 2 del proyecto se ubican canchas deportivas ya que sectores aledaños a este previamente poseen canchas donde se desarrollan eventos deportivos de la localidad, acoplando este proyecto para el uso y funcionamiento de dichos eventos previamente mencionados.

Las etapas 1- 2 en la zona sur se encuentran conectadas por senderos que permiten visitar cada uno de los espacios de caminata, recreación, deporte y relajación que ofrecen, al igual que las etapas 3 y 4 en la zona norte. Los desniveles del terreno en todo el proyecto se lo unión con muros talud funcionales que amortigüen cualquier tipo de accidentes en los usuarios, la conexión entre la zona sur y norte se integran mediante los puentes peatonales ubicados de manera estratégica que permita a los usuarios una mejor experiencia en su recorrido por el lugar.

- **Formales**

Para el criterio formal se mantiene premisa de involucrar la naturaleza existente y su flora, por ello la forma orgánica de una hoja de árbol junto con la boa animal distintiva de esta zona se lo mantiene como una analogía para el diseño de este parque temático, las cuales se ven bien reflejas en los múltiples senderos que

conectan las diferentes áreas y sus derivaciones que representan los nervios de las hojas, este diseño se lo posee tanto en la zona norte como sur.

El sendero principal de la Etapa 3 en la zona norte en su vista en planta, es un símil de la boa dentro del agua, sus largura, asentamiento y unicidad permiten que se pueda presentar esta apreciación. La vegetación que cubre gran parte de los senderan crea cubiertas verdes y espacios atractivos para visualizar y disfrutar del ambiente fresco que nos puede brindar esta zona de la Amazonía ecuatoriana.

- **Estructurales**

En cuanto al criterio estructural, para la propuesta se plantea el aprovechamiento de la forma y pendientes naturales del suelo en sus diferentes etapas, se ayuda en su sostenimiento de implantación con muros talud en los desniveles, asegurando así la resistencia del suelo para las cargas de punzamiento y fuerzas cortantes a soportar.

En su mayoría, las estructuras dentro del proyecto son ejecutadas en acero estructural debido a su viabilidad, rapidez y facilidad de armado para el diseño a ejecutar. Además, este tipo de estructuras son lo bastantes flexibles y dúctiles para soportar cargas de sismos y vientos que pudieran presentarse en la zona.

- **Técnicos/Constructivos**

Dentro del proceso constructivo del parque lineal es necesario la utilización de especificaciones técnicas requeridas para cada área y elemento a implementar. Uno de los principales materiales a utilizar dentro del proyecto es el hormigón, es cual será visto en espacio abiertos, senderos de caminata que incluyan la fusión con piedra de río, taludes de contención y como soportes de base de estructuras.

La materialidad de puestos comerciales y comedores, bares y servicios higiénicos son planteados con el uso de estructura metálica y madera,

implementado ladrillo visto en puesto donde su uso se vuelve indispensable para un buen funcionamiento del establecimiento con la adecuación de pared verde.

En áreas de descanso y cubierta de patios será primordial en uso de la estructura metálica recubierta con apariencia natural como el bambú y cubierta de tenso lanas o zinc según el caso, dando así un aspecto natural y moderno a su vez que se acople al ornamento del sector donde se plantea el proyecto.

La combinación estructura metálica – madera – hormigón es bien vista el elemento como el muelle, bancas y cabañas de descanso. El elemento apremiante en la estructura de miradores y juegos de comedores en los patios de comida es la madera.

Por último, los espacios abiertos de canchas y parques se plantea el uso de suelo en césped de tal forma que se conserve la temática natural del parque, los adoquines serán bien vistos en los sectores más alejados a la ribera del río, mientras que la ciclovía conserva un sendero natural de arena compactada.

- **Ambientales**

Dentro de este criterio se optó por conservar el ornamento natural del sector, es decir conservar gran parte de la flora existente en el lugar y darle realce y visión mediante la creación de senderos, además el hecho de su conservación implica también la conservación de cierto tipo de aves que viven dentro de este ecosistema, ya que como es mencionado dentro del proyecto anteriormente y muy bien conocido, la Amazonía ecuatoriana es muy diversa y rica tanto en especies animales como vegetales. Se nombra a continuación algunos beneficios de la conservación de los espacios verdes:

- ✓ Purificación del ambiente
- ✓ Conservación de especies animales y vegetales
- ✓ Conservación del suelo
- ✓ Evita la erosión
- ✓ Favorece al diseño del ornato

- ✓ Crea armonía en el paisaje
- ✓ Embellece la temática del parque aportando textura y color

Dentro de los espacios de recreación y para ajuste al diseño, se implementarán árboles frutales de la zona y algunas especies arbustivas como:



Árbol de almendro.



Árbol de Naranja



Flor de coral



Ortiga Americana

Ilustración 70: Especies frutales y ornamentales.
Fuente: Elaborado por las autoras.

6.3. Especificaciones técnicas, normativas, tecnológicas y de equipamiento.

6.3.1 Especificaciones técnicas urbanas.

- Para las estructuras como pilotes de cimentación que hacen parte de la estructura del proyecto serán construidas de hormigón armada, sobre esta se empotrará una estructura ya sea cuadrada o redonda de metal que hará la función de columna y vigas.
- La estructura de locales comedor, quiosco bar, administración, cuarto de mantenimiento, servicios sanitarios cuentan con cubierta de estructura de

acero con perfiles de 70*70*3mm soldados con revestimiento similar a la madera.

- Las cubiertas de las estructuras arquitectónicas del proyecto cuentan con una pendiente de 15% Y 20%, sujetas a estructuras metálicas.
- La mampostería utilizada en las edificaciones será de ladrillo visto (maleta y burrito 10 -15 cm), dispuestos sobre una junta de mortero con dosificación 1:3, esta pared será fijado con chicotes de Ø8 a cada 1m soldados a la columna de acero previamente enlucida sobre malla metálica, la pared tendrá una capa de barniz impermeabilizante para asegurar el tiempo de vida útil.
- Las ventanas estarán constituidas por tubo metálico de 40mm empotrado a la pared con perfil metálico y pernos de 2", bares y comedor se usa ventana enrollable de cuatro paneles de 0.60 cm en la parte frontal.
- Las puertas de madera abatible de 1.00m en quioscos, locales y metálicas abatible en baños y cuarto de máquina, en la bodega la puerta corrediza de metal de 1.20m, todas las puestas cuentan con altura de 2.00m.
- Para tratar de mantener estabilidad en el borde de cada plataforma se usó muro talud revestido de piedra hoja en los bordes acoplándose a la topografía que tiene desnivel de 1m, así se mantiene compacto los muros.
- Camineras formadas con ripio 3/8´ en áreas boscosa, en áreas donde se encuentran espacios de convivencia y recreación las camineras tienen una materialidad de adoquinó ecológico.

6.3.2 Especificaciones normativas generales.

Para el cumplimiento de la normativa se acoge a las normas de arquitectura y urbanismo del Ecuador y los lineamientos del Municipio del cantón Lago Agrio, para cumplir con la forma y uso de ocupación de suelo, en acompañamiento de la norma INEN para accesibilidad universal e inclusiva a lo largo del todo el proyecto y la conservación de las márgenes del río.

Normas para la conservación del ecosistema:

- Se mantendrá la vegetación existente para contrarrestar el factor clima y conservar el paisajismo, la topografía del área a intervenir será nivelada y se aportará refuerzo a las plataformas que se formen con muros talud evitando la degradación de la ribera.
- En cuanto a materiales, serán estructuras que vayan acorde con la forma constructiva local, generando menos costo y será más rentable.
- La prohibición de talar flora dentro del área que comprende el terreno para uso constructivo, conservación de las especies arbóreas endémicas.
- Se tomarán en cuenta lineamientos de planeación física y diseño arquitectónico de construcción e instalaciones.

Normas de diseño arquitectónico y constructivo.

- El uso de formas arquitectónicas que se integren armoniosamente con entorno natural y construido.
- Diseños funcionales con criterios para el cuidado ambientales.
- Mantener una arquitectura en equilibrio con el ecosistema para no perturbarlo.
- Proveer al usuario variedad de espacios para realizar toda clase de actividades ya sean pasivas o activas de recreación, acompañar con estructuras que brinden confort, protección y resguardo al sol y lluvia.
- El equipamiento hecho a base mano de obra y recursos locales.

6.3.3 Especificaciones tecnológicas.

- Utilización de energía solar, luminaria 20 led panel solar integrado NEWLUX, con lujo luminoso de 5500 lm, potencia de 50W, inter distancia de 18 a 25 metros, altura de montante de 8 – 9 metros, con soporte o brazo de aluminio inyectado, el panel con potencia de hasta 70W, distribuida a lo largo del proyecto en camineras, ciclovia, zona de juegos, plazas y aceras.
- Uso de reflectores OMNISTAR led SCHREDER, con flujo de luz de 5.226 a 69.190 lm, potencia de 540 W inter distancia de 20 a 30 metros, altura

de montante 8 a 45 metros con soporte de brazo de aluminio, colocado en el área de canchas.

- Desalojo de aguas servidas por medio de bombeo ya que la topografía accidentada no permite que evacue por gravedad, evitando futura contaminación al río.
- La tubería sanitaria y de agua potable se colocará de manera que exija la menor remoción del material pétreo que se encuentre cercano a la ribera o borde de río.
- Se busca utilizar mínimamente los aires acondicionados con diseños constructivos que permiten la ventilación cruzada y materiales que mantenga un ambiente fresco u confortable, se tiene en cuenta que la ventilación artificial se utilizara en espacios donde se de el uso de las computadoras

IMPLEMENTACION DE SISTEMA TECNOLOGICO.						
ZONA	VENTILACION	ILUMINACIÓN	ELECTRICO	SANITARIO	MOBILIARIO	AREAS VEDES
COMERCIAL	NATURAL - ARTIFICIAL	NATURAL - ARTIFICIAL	110 V - 220 V	AA,PP AA,SS	MOVIL FIJO	INTERNA EXTERNA
CULTURAL	NATURAL	NATURAL - ARTIFICIAL	110 V - 220 V	AA,PP AA,SS	FIJO	EXTERNA
RECREACIÓN	NATURAL	NATURAL	110 V - 220 V	AA,PP AA,SS	FIJO	EXTERNA
AREAS DE CONSERVACION NATURAL	NATURAL	NATURAL - ARTIFICIAL	110 V - 220 V	AA,PP AA,SS	FIJO	EXTERNA
ADMINISTRACIÓN	ARTIFICIAL - NATURAL	NATURAL - ARTIFICIAL	110 V - 220 V	AA,PP AA,SS	MOVIL FIJO	INTERNA EXTERNA
SERVICIO	NATURAL	NATURAL - ARTIFICIAL	110 V - 220 V	AA,PP AA,SS	MOVIL FIJO	EXTERNA

Tabla 8: Insumo tecnológico y servicios.

Fuente: Elaborado por las autoras.

6.3.4 Especificaciones de mobiliario.

- El puente peatonal estará sobre una base de hormigón donde estará empotrado una estructura tipo cercha asimétrica de acero con dimensión de 0.60cm *0.25cm*2.50 m que están colocadas sucesivamente 18.45 m, en la plataforma de hormigón macizo que reposa sobre vigas cargadoras IPE 400 y nervios cruzados IPE 200 y nervios transversales UPN 100.

- Cubierta asentada sobre el escenario, una estructura metálica de cercha triangular con perfiles Ø4" y Ø2", con recubrimiento de lona tensora.
- El muelle se plantea a orillas del río en la etapa 3, sobre pilotes hincados de concreto y estructura de madera normal y madera plástica.
- La estructura de locales comedor, quiosco bar, administración, cuarto de mantenimiento, servicios sanitarios cuentan con cubierta de estructura de acero con perfiles de 70*70*3mm soldados con revestimiento similar a la madera.
- La cubierta que reposa sobre los patios de comida de forma ondulada y estructura metálica texturizada similar al bambú, sostenida y armada con tubo circular de Ø1" Ø3", para recibir la cubierta se coloca primero láminas de polietileno expandido (EPS) para evitar que el calor se transfiera hacia la parte inferior y luego chapa metálica o zinc.
- Las gradas del área de canchas, cuenta con cubiertas con pendiente de 20%, que están soldadas a un perfil de Ø3", con recubrimiento de pintura anticorrosiva.
- Las bancas exteriores con estructura de acero y madera plástica sobre una base de hormigón.
- Tachos de basura de acero galvanizado, con capa de pintura anticorrosivo.
- Los juegos del parque infantil, circuito biosaludable y de competencia, son de madera plástica, madera normal, tubo metálico, malla, están empotrados al suelo en un dado de hormigón.

DOTACIÓN DE MOBILIARIO				
ZONA	EQUIPO / MOBILIARIO	N°	FIJO	MOVIL
COMERCIAL	LUMINARIA	24	X	
	TACHO DE BASURA	9	X	
	CUBIERTA	3	X	
	JUEGO DE MESA	113		X
CULTURAL	LUMINARIA	41	X	
	TACHO DE BASURA	11	X	
	BANCAS	42	X	
	ESCENARIO	1	X	
	PARASOL	18	X	
RECREACIÓN	LUMINARIA	96	X	
	TACHO DE BASURA	16	X	
	BANCAS	74	X	
	GRADERIO	12	X	
	MUELLE	1	X	
	TORRE CANOPY	2	X	
	TORRE TARABITA	2	X	
	CARPAS	49		X
PARASOL	16	X		
AREAS DE CONSERVACION NATURAL	LUMINARIA	279	X	
	BANCAS	36	X	
	TACHO DE BASURA	12	X	
	CABAÑA DESCANSO	19	X	
	PARASOL	29	X	
ADMINISTRACIÓN	LUMINARIA	25	X	
	TACHO DE BASURA	7	X	
	COMPUTADORA	4		X
	SILLA	22		X
	MESA	5		X
	MUEBLE	2		X
SERVICIO	LUMINARIA	41	X	
	CONTENEDORES DE BASURA	8		X

Tabla 9: Dotación de mobiliario.
Fuente: Elaborado por las autoras

6.4. Criterios de prefactibilidad.

6.4.1 Prefactibilidad Institucional.

Con respecto al Estado y la municipalidad del cantón Lago Agrio, apoya el desarrollo de este tipo de proyectos que cubran con las necesidades y están asociado a los requerimientos normativos, para que el cantón se desarrolle con estructuras de carácter eco-turísticos y que benefician directamente a la población.

6.4.2 Prefactibilidad Técnica.

Este proyecto es factible en sus espacios públicos ya que, con el uso de los materiales propios de la zona, como la madera, madera plástica, adoquín ecológico que se usan en más del 60% del proyecto son de fácil adquisición, por

otra parte, el terreno será utilizado en su forma natural, por ende, los precios de obras preliminares, desalojo y nivelación será de gasto mínimo.

La accesibilidad es un factor importante en proyectos de tal envergadura puesto que es necesario que todas las personas sin importar la condición física tengan acceso completo a cada una de las áreas del proyecto.

6.4.3 Prefactibilidad Económica – Financiera.

Se estima que el apoyo del GAD Municipal, Ministerios, y la población hacen parte de una importante triangulación para el progreso de una comunidad, es por eso que se cuenta con ellos. Económicamente una atracción turística como el proyecto atraen visitantes locales y extranjeros, generando ingresos económicos en los ámbitos de comercio, servicio hotelero y el entretenimiento infantil y adulto, dándole la oportunidad a la población de generar recurso y potenciar nuevas plazas de trabajo.

6.4.4 Prefactibilidad Social.

Con lo obtenido en la investigación realizada, se evidencio la necesidad del poblador de contar con el equipamiento ya que actualmente en la zona existen atractivos que ofrecen servicio a la comunidad de manera improvisada, por lo tanto, el poblador aprueba y adopta la idea del parque lineal, misma que es vista como el proyecto de las nuevas oportunidades social-económica, para laborar, realizar actividades recreativas y embellecer la ciudad, fomentando el *sumak kawsay*.

6.4.5 Prefactibilidad Cultural.

Con la gran demanda de visitas al lugar en días de feriado y fines de semana para realizar actividades de diversión, recreación, ejercitarse o relajarse, dentro de las que sobre salen es el uso de la cancha que existe de forma improvisada,

la asistencia nocturna de los adultos a las cabañitas-bar a orillas de la playita y la misma visita de bañistas al Río Aguarico, entorno a estas actividades también se depende la venta de comida en quioscos provisionales y carretas ambulantes, y seguido también está el congestionamiento de la vía al no existir un parqueadero donde dejar los vehículos de los asistentes al lugar, por estas razones se ve en la necesidad de contar con estos espacios físicos para el correcto desarrollo de la actividades ya citadas.

6.4.6 Prefactibilidad Ambiental.

El proyecto tiene una relación directa con el desarrollo ecológico, la conservación y preservación del entorno, el cuidado de las márgenes es uno de los objetivos en conjunto con la mitigación de la contaminación, velar por la integridad del territorio, la flora y la fauna es primordial, ya que se buscó conservar las áreas naturales existentes con el fin de no perturbar el ecosistema.

Se contribuye también a la preservación de la margen con los muros talud de contención y la plantación de árboles en las riberas para que no se erosione el perímetro de las plataformas ya que la amazónica es una zona constantemente lluviosa, con esto se evita el deslizamiento de tierra. Otro de los objetivos es que la provincia tenga un porcentaje considerable en cuanto a índice verde se trata, para que en algún momento sea tomada como ejemplo y reconocida nacional o internacionalmente por la preservación de sus áreas verdes.

6.5. Presupuesto referencial.

Como resultado en el presupuesto del proyecto que se divide en 4 etapas, se tiene un valor de \$4'270.911,29 en fase 1, \$2'923.563,69 en fase 2, \$4'515.761,07 en fase 3, \$5'009.753,23 en fase 4, esto equivale a una suma total de \$16'719.989,28 para la realización del proyecto.

Presupuesto Etapa 1

PRESUPUESTO ETAPA 1					
OBRA: PROYECTO DE PARQUE LINEAL URBANO ARQUITECTONICO A ORRILLAS DEL RIO AGUARICO					
ELABORADO: CEDEHO MACIAS ANGGIE KAROLINA; LOPEZ CARDENAS BETTY VERONICA					
UBICACION: SUCUMBIDOS - LAGO AGRIO - MARGENES DEL RIO AGUARICO					
Nº	RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO U	COSTO TOTAL
1 OBRAS PRELIMINARES GENERALES					
1.1	REPLANTEO Y NIVELACION	MT2	46496.01	\$1.96	\$91,132.18
1.2	CERRAMIENTO PERIMETRAL CON LONA	ML	917.03	\$7.19	\$6,593.45
2 MOVIMIENTO DE TIERRA					
2.1	EXCAVACION Y DESALOJO	MT3	375.37	7.83	\$2,939.15
2.2	RELLENO COMPACTADO CON MATERIAL D	MT3	750.74	7.18	\$5,390.31
3 AREA VERDES, CAMINERAS CICLOVIA Y PISOS EXTERIORES					
3.1	AREA DE CESPED CON CAPA ORGANICA	MT2	25556.86	\$7.11	\$181,709.27
3.2	ADOQUIN GRIS	MT2	11739.28	\$11.50	\$135,001.72
3.3	ADOQUIN NARANJA	MT2	4912.67	\$11.50	\$56,495.71
3.4	PAVIMENTO DE 0.10 CM	MT3	2204.82	\$130.35	\$287,398.29
3.5	HORMIGON CICLOPEO EN ESCALINATAS	GLOBAL	1.00	\$10,937.40	\$10,937.40
3.6	CERAMICA EN PISO	MT2	5186.34	\$24.49	\$127,013.47
3.7	TIERRA COMPACTADA EN CICLOVIA 10CM	MT3	114.65	\$17.98	\$2,061.41
3.8	RIPIO DE 3/8" EN CAMINERAS DE 10CM	MT3	166.75	\$35.76	\$5,962.98
4 MOBILIARIO EXTERIOR					
4.1	BARANDAL	ML	436.03	\$85.00	\$37,062.55
4.2	BANCAS METAL/MADERA PLASTICA	U	32.00	\$260.00	\$8,320.00
4.3	JUEGO DE MESA COMEDOR	U	48.00	\$195.00	\$9,360.00
4.4	CUBIERTA PARASOL ECOTEXTIL /ASIENTO	U	15.00	\$350.00	\$5,250.00
4.5	CUBIERTA 13.60*11.80 ESTRU. METAL	GLOBAL	12.00	\$9,710.26	\$116,523.12
4.6	DEPOSITO DE BASURA	GLOBAL	1.00	\$1,678.48	\$1,678.48
4.7	ESCENARIO	GLOBAL	1.00	\$8,939.47	\$8,939.47
4.8	CUBIERTA DE ESCENARIO	GLOBAL	1.00	\$7,340.00	\$7,340.00
4.9	BEBEDEROS	U	4.00	\$720.00	\$2,880.00
4.1	QUIOSCO SNACK	U	5.00	\$4,500.00	\$22,500.00
4.11	RAMPA	U	9.00	\$3,624.46	\$32,620.14
4.12	BOTES DE BASURA	U	25.00	\$268.30	\$6,707.50
4.12	CABAÑA DE DESCANSO	U	2.00	\$5,793.47	\$11,586.94
5 EQUIPAMIENTO DE PARQUE INFANTIL					
5.1	ARBOLES FRUTALES H=2.00	U	20.00	\$52.21	\$1,044.20
5.2	COLUMPIO EKO PM730	U	2.00	\$1,279.18	\$2,558.36
5.3	JUEGO MULTIPLES INFANTIL	U	1.00	\$5,862.51	\$5,862.51
5.4	CARRUSEL	U	2.00	\$1,190.56	\$2,381.12
5.5	SUBIBAJA	U	2.00	\$363.80	\$727.60
5.6	JUEGO DE HAMACA	U	1.00	\$1,650.00	\$1,650.00
5.7	PASAMANOS	U	2.00	\$1,650.00	\$3,300.00
5.8	JUEGOS SALTARIN	U	3.00	\$850.08	\$2,550.24
5.9	RESBALADERA	U	3.00	\$3,771.86	\$11,315.58
5.10	JUEGOS CON MATERIAL RECICLADO	U	3.00	\$811.44	\$2,434.32
5.11	INSTALACION DE JUEGOS INFANTILES	GLOBAL	1.00	\$4,254.84	\$4,254.84
6 EQUIPAMIENTO CIRCUITO BIOSALUDABLE					
6.1	MAQUINA DE PIERNAS	U	2.00	\$1,148.61	\$2,297.22
6.2	MAQUINA MONOCOLUMPIO	U	2.00	\$1,148.61	\$2,297.22
6.3	MAQUINA GMINADORA	U	2.00	\$1,220.61	\$2,441.22
6.4	MAQUINA ADOMINALES	U	1.00	\$1,388.31	\$1,388.31
6.5	MAQUINA TWISTER	U	3.00	\$1,148.61	\$3,445.83
6.6	MAQUINA PECTORAL	U	2.00	\$1,580.61	\$3,161.22
6.7	MAQUINA BICICLETA	U	3.00	\$1,064.61	\$3,193.83
6.8	INSTALACION DE MAQUINAS	GLOBAL	1.00	\$4,254.84	\$4,254.84
7 TARABITA /MIRADOR					
7.1	ENTABLADO DE MADERA PISO/ESCALERAS	M2	630.00	\$196.86	\$124,021.80
7.2	ENTABLADO MADERA PUENTE FLOTANTE	M2	41.67	\$194.57	\$8,107.73
7.3	CUBIERTA DE MADERA CON ZINC	M2	224.14	\$256.12	\$57,406.74
7.4	ESTRUCTURA DE MADERA	ML	284.80	\$83.00	\$23,638.40
7.5	EQUIPO DE SEGURIDAD PARA TARABITA	GLOBAL	15.00	\$645.77	\$9,686.55
7.6	INSTALACION DE TARABITA	GLOBAL	1.00	\$6,248.58	\$6,248.58
7.7	HORMIGON ARMADO EN PLINTO	MT3	3.51	\$391.41	\$1,373.85
7.8	PASAMANOS DE ACERO TEXTURA MADERA	ML	227.20	\$200.00	\$45,440.00
7.9	SUMINISTROO CANASTA DE TARABITA	U	1.00	\$50,988.40	\$50,988.40
7.10	PINTURA EPOXICA PARA ESTRUCTURAS	M2	5811.00	\$6.94	\$40,328.34
7.11	CANAL DE RECOLECCION AALL	ML	56.00	\$12.00	\$672.00
8 INSTALACIONES SANITARIAS					
8.1	CAJA DE REGISTRO	U	24.00	\$105.58	\$2,533.92
8.2	ESTACION DE BOMBEO	U	2	\$2,186.92	\$4,373.84
8.3	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 2"	ML	59.75	\$9.94	\$593.92
8.4	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 3"	ML	86.12	\$12.67	\$1,091.14
8.5	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 4"	ML	127.68	\$14.87	\$1,898.60
8.6	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 6"	ML	207.41	\$27.04	\$5,608.37
8.7	TUBERIA AGUA POTABLE 1/2" FRÍA	ML	380.12	\$5.93	\$2,254.11
8.8	TUBERIA AGUA POTABLE 3/4" FRÍA	ML	1545.26	\$9.50	\$14,679.97
8.9	TRAMPA DE GRASA	U	6.00	\$952.08	\$5,712.48
8.10	CISTERNA	U	1.00	\$25,000.00	\$25,000.00
9 INSTALACIONES ELECTRICAS					
9.1	POSTE DE ILUMINACION FOTOVOLTAICO	PTO	138.00	\$898.41	\$123,980.58
9.2	CAJA DE BREAKETS DE 6-12	U	24.00	\$433.13	\$10,395.12
9.3	TABLERO DE MEDIDOR	U	1.00	\$4,508.97	\$4,508.97
9.4	ACOMETIDA ELECTRICA	ML	553.74	\$94.89	\$52,544.39
9.5	TABLERO GENERAL DE DISTRIBUCION	U	1.00	\$7,703.00	\$7,703.00
10 LOCALES SERVICIO EXTERIOR					
10.1	LOCALES COMEDOR	GLOBAL	6.00	\$13,549.05	\$81,294.30
10.2	LOCALES BAR	GLOBAL	6.00	\$13,549.05	\$81,294.30
10.3	LOCAL DE SERVICIOS SANITARIOS	GLOBAL	2.00	\$31,917.39	\$21,886.12
11 MANTENIMIENTO					
11.1	AREA DE MANTENIMIENTO	GLOBAL	1.00	\$9,549.18	\$9,549.18
11.2	GENERADOR	U	1.00	\$308,388.79	\$308,388.79
11.4	BOMBA DE AGUA	U	1.00	\$38,479.79	\$38,479.79
12 ESTRUCTURA MURO TALUD					
12.1	NIVELACION DE TALUD	M2	4534.86	\$9.18	\$41,630.01
12.2	MUROS DE PIEDRA BASE	M3	2267.43	\$231.82	\$525,635.62
12.3	REPLANTILLO DE H.S e=0.05 cm	M2	4534.86	\$231.82	\$1,051,271.25
12.4	HORMIGON EN CADENA F'c=210 kg/cm2	M3	72.56	\$234.95	\$17,047.97
12.5	REVESTIMIENTO DE PIEDRA HOJA	M2	3809.28	\$57.67	\$219,681.18
				TOTAL	\$4,270,911.29

Cuatro millones doscientos setenta mil novecientos once dolares con veintinueve centavos.

PROYECTO SIN TARABITA \$3,902,998.90

Tabla 10: Presupuesto etapa 1.
Fuente: Elaborado por las autoras.

Presupuesto Etapa 2

PRESUPUESTO REFERENCIAL GENERAL ETAPA 2					
OBRA:		PROPUESTA DE PARQUE URBANO ARQUITECTONICO A ORRILLAS DEL RIO AGUARICO			
ELABORADO:		CEDENO MACIAS ANGGIE KAROLINA; LOPEZ CARDENAS BETTY VERONICA			
UBICACION:		SUCUMBIOS - LAGO AGRIO - MARGENES DEL RIO AGUARICO.			
N°	RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO U	COSTO TOTAL
1	OBRAS PRELIMINARES				
1.1	REPLANTEO Y NIVELACION	MT2	115414.53	1.96	226212.48
1.2	CERRAMIENTO PROVINCIONAL PERIMETRALCON LONA	ML	1184.50	7.19	8516.56
2	MOVIMIENTOS DE TIERRA CAMINERIAS Y CICLOVIAS				
2.1	EXCAVACION Y DESALOJO	MT3	1165.64	7.83	9127.00
2.2	RELLENO COMPACTADO CON MATERIAL DEL SITIO	MT3	1728.13	7.18	12407.97
3	AREA VERDES , CAMINERAS CICLOVIAS Y PISOS				
3.1	AREA DE CESPED CON CAPA ORGANICA NATURAL	MT2	25240.48	7.9	199399.79
3.2	ADOQUIN GRIS	MT2	14007.43	11.50	161085.45
3.3	ADOQUIN NARANJA	MT2	4948.35	11.50	56906.03
3.4	ADOQUIN ROJO	MT2	7327.39	11.50	84264.99
3.5	PAVIMENTO DE 0.10 CM	MT3	214.40	130.35	27947.04
3.6	TIERRA COMPACTADA EN CICLOVIA	MT3	1605.40	9.82	15765.03
3.7	RIPIO DE 3/8" EN CAMINERAS 0.10 CM	MT3	1821.48	35.76	65136.12
4	MOBILIARIO EXTERIOR				
4.1	BANCAS METAL MADERA PLASTICA	U	34.00	160.00	5440.00
4.2	BARANDAL	ML	272.55	85.00	23166.75
4.3	RAMPA	U	6.00	2624.46	15746.76
4.4	QUIOSKO SNACK/ ARTESANIAS	U	5	4500.00	22500.00
4.5	JUEGO DE MESA/PARASOL	U	46	195.00	8970.00
4.6	BEBEDEROS DE AGUA	U	7	720.00	5040.00
4.7	CUBIERTA PARASOL ECOTEXTIL /ASIENTO	U	19	150.00	2850.00
4.8	RECIPIENTES DE BASURA ECOLOGICO 121 LITROS(GRIS)	U	5	386.40	1932.00
4.9	CABAÑAS DE DESCANSO	GLOBAL	5.00	5793.47	28967.35
4.10	COLUMPIO DE MADERA PARA ADULTOS (MIRADORES)	U	2.00	750.00	1500.00
4.11	MONUMENTO	U	2.00	1939.47	3878.94
4.12	CUBIERTA 13,60*11,80 ESTRUCTURA METAL	GLOBAL	8	6710.26	53682.08
4.13	CHORROS DE AGUA	GLOBAL	1	4500.00	4500.00
5	MOBILIARIO PARQUE INFANTIL				
5.1	COLUMPIO EKO PM730	U	2	1279.18	2558.36
5.1	ARBOLES FRUTALES H=2.00	U	6.00	52.21	313.26
5.2	HAMACA SILLA	U	1	386.00	386.00
5.3	RESBALADERA GRANDE	U	2	154.00	308.00
5.4	RESBALADERA PEQUEÑA	U	2	99.00	198.00
5.5	PASAMANOS	U	2	1650.00	3300.00
5.6	CARRUSEL	U	1	1190.56	1190.56
5.7	SUBIBAJA	U	3	363.80	1091.40
5.8	JUEGO INFANTIL MODULAR	U	1	5862.51	5862.51
5.9	JUEGOS SALTARIN	U	3.00	850.08	2550.24
5.10	JUEGOS CON MATERIAL RECICLADO	U	6	811.44	4868.64
5.11	INSTALACION DE JUEGOS INFANTILES	GLOBAL	1.00	4254.84	4254.84
6	AREA DE CANCHA				
6.1	CANCHA MULTIPLE	GLOBAL	1	46,506.16	46506.16
6.2	CANCHA DE FUTBOL 7	GLOBAL	2	116344	232687.92
6.3	CANCHA DE FUTBOL	GLOBAL	1	240132.7	240132.72
6.4	CANCHA DE VOLEY	GLOBAL	2	14669.34	29338.68
6.5	MALLA SIMPLE TORCION PARA VALLADO DE CANCHA	ML	978.72	10.8	10570.18
6.6	GRADERIAS METALICAS DESMONTABLES	GLOBAL	12.00	10468.52	125622.24
7	LOCALES SERVICIO EXTERIOR				
7.1	LOCALES COMEDOR	GLOBAL	5.00	13549.05	67745.25
7.2	LOCAL DE SERVICIOS SANITARIOS	GLOBAL	1.00	21886.12	21886.12
7.3	ADMINISTRACION	GLOBAL	1.00	36494.68	36494.68
8	AREA DE CAMPING				
8.1	TIENDA DE ACAMPAR BESTWAY 2 PERSONAS CAMPING	U	17.00	90	1530.00
8.2	TIENDA DE ACAMPAR BESTWAY 4 PER CAMPING	U	10.00	178	1780.00
8.3	TIENDA DE ACAMPAR 6 PER IMPERMIABLE ESTILO IGLU	U	7.00	290	2030.00
10	INSTALACIONES SANITARIAS				
10.1	CAJA DE REGISTRO	U	22	105.58	2322.76
10.3	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 2"	ML	28.34	9.94	281.70
10.4	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 3"	ML	37.94	12.67	480.70
10.5	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 4"	ML	32.29	14.87	480.15
10.6	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 6"	ML	216.48	27.04	5853.62
10.7	TRAMPA DE GRASA	U	5	952.08	4760.40
10.8	TUBERIA AGUA POTABLE 1/2" FRÍA	ML	65.6	5.93	389.01
10.9	TUBERIA AGUA POTABLE 3/4" FRÍA	ML	925.66	9.5	8793.77
11	INSTALACIONES ELECTRICAS				
11.1	POSTE DE ILUMINACION FOTOVOLTAICO	PTO	190	898.41	170697.90
11.2	CAJA DE BREAKETS DE 6-12	U	12	433.13	5197.56
11.3	TABLERO DE MEDIDOR	U	1	4508.97	4508.97
11.4	ACOMETIDA ELECTRICA	ML	673.82	94.89	63938.78
11.4	TABLERO GENERAL DE DISTRIBUCION	U	1	7703.00	7703.00
12	ESTRUCTURA MURO TALUD				
12.1	NIVELACION DE TALUD	MT2	1913.85	9.18	17569.14
12.2	MUROS DE PIEDRA BASE	MT3	574.15	231.82	133099.45
12.3	REPLANTILLO DE H.S e=0.05 cm	MT2	1913.85	231.82	443668.71
12.4	HORMIGON EN CADENA f'c=210 kg/cm2	MT3	63.20	234.95	14848.84
12.5	REVESTIMIENTO DE PIEDRA HOJA	MT2	1941.82	77.67	150821.16
				TOTAL	\$2,923,563.69

SON : DOS MILLONES NOVECIENTOS VEINTE Y TRES MIL QUIMIENTOS SESENTA Y TRES DOLARES, 69/100

Tabla 11: Presupuesto etapa 2.
Fuente: Elaborado por las autoras

Presupuesto Etapa 3

PRESUPUESTO ETAPA 3					
OBRA: PROPUESTA DE PARQUE LINEAL URBANO ARQUITECTONICO A ORRILLAS DEL RIO AGUARICO					
ELABORADO: CEDEÑO MACIAS ANGGIE KAROLINA; LOPEZ CARDENAS BETTY VERONICA					
UBICACION: SUCUMBIOS - LAGO AGRIO - MARGENES DEL RIO AGUARICO.					
N°	RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO U	COSTO TOTAL
1 OBRAS PRELIMINARES GENERALES					
1.1	REPLANTEO Y NIVELACION	MT2	66467.31	\$1.96	\$130,275.93
1.2	CERRAMIENTO PERIMETRAL CON LONA	ML	996.09	\$7.19	\$7,161.89
2 MOVIMIENTO DE TIERRA					
2.1	EXCAVACION Y DESALOJO	MT3	812.26	\$7.83	\$6,360.00
2.2	RELLENO COMPACTADO CON MATERIAL C	MT3	1624.50	\$7.18	\$11,663.91
3 AREA VERDES, CAMINERAS CICLOVIA Y PISOS EXTERIORES					
3.1	AREA DE CESPED CON CAPA ORGANICA	MT2	36712.52	\$7.11	\$261,026.02
3.2	ADOQUIN GRIS	MT2	1881.12	\$11.50	\$21,632.88
3.3	ADOQUIN NARANJA	MT2	8292.90	\$11.50	\$95,368.35
3.4	PAVIMENTO DE 0.10 CM	MT3	682.74	\$130.35	\$88,995.16
3.5	HORMIGON CICLOPEO EN ESCALINATAS	GLOBAL	1.00	\$10,937.40	\$10,937.40
3.6	TIERRA COMPACTADA EN CICLOVIA 10CM	MT3	1471.82	\$17.98	\$26,463.32
3.7	RIPIO DE 3/8" EN CAMINERAS DE 10CM	MT3	3916.60	\$35.76	\$140,057.62
4 MOBILIARIO EXTERIOR					
4.1	BARANDAL	ML	601.06	\$85.00	\$51,090.10
4.2	BANCAS METAL MADERA PLASTICA	U	55.00	\$260.00	\$14,300.00
4.4	CUBIERTA PARASOL ECOTEXTIL /ASIENTO	U	19.00	\$350.00	\$6,650.00
4.5	CUBIERTA 13.60*11.80 ESTRUCT. METAL	GLOBAL	5.00	\$9,710.26	\$48,551.30
4.6	DEPOSITO DE BASURA	GLOBAL	1.00	\$1,678.48	\$1,678.48
4.7	MONUMENTO	U	2.00	\$1,939.47	\$3,878.94
4.8	BEBEDEROS	U	9.00	\$720.00	\$6,480.00
4.9	QUIOSCO SNACK / ARTESANIAS	U	3.00	\$4,500.00	\$13,500.00
4.10	RAMPA	U	10.00	\$3,624.46	\$36,244.60
4.11	BOTES DE BASURA	U	16.00	\$268.30	\$4,292.80
4.12	CABAÑA DE DESCANSO	U	7.00	\$5,793.47	\$40,554.29
4.13	PUENTE PEATONAL	ML	328.14	\$5,398.21	\$1,771,368.63
5 EQUIPAMIENTO DE PARQUE INFANTIL					
5.1	ARBOLES FRUTALES H=2.00	U	22.00	\$52.21	\$1,148.62
5.2	COLUMPIO EKO PM730	U	2.00	\$1,279.18	\$2,558.36
5.3	JUEGO MULTIPLES INFANTIL	U	1.00	\$5,862.51	\$5,862.51
5.4	CARRUSEL	U	2.00	\$1,190.56	\$2,381.12
5.5	SUBIBAJA	U	6.00	\$363.80	\$2,182.80
5.6	JUEGO DE HAMACA	U	1.00	\$1,650.00	\$1,650.00
5.7	PASAMANOS	U	2.00	\$1,650.00	\$3,300.00
5.8	JUEGOS SALTARIN	U	3.00	\$850.08	\$2,550.24
5.9	RESBALADERA	U	2.00	\$3,771.86	\$7,543.72
5.10	JUEGOS CON MATERIAL RECICLADO	U	4.00	\$811.44	\$3,245.76
5.11	INSTALACION DE JUEGOS INFANTILES	GLOBAL	1.00	\$4,254.84	\$4,254.84
6 PARQUE CIRCUITO COMPETENCIA					
6.1	JUEGO DE ESCALAR	U	2.00	\$1,148.61	\$2,297.22
6.2	MURO DE MALLA	U	2.00	\$1,148.61	\$2,297.22
6.3	VALLAS DE SALTO	U	2.00	\$1,220.61	\$2,441.22
6.4	PASARELA DE EQUILIBRIO	U	3.00	\$388.31	\$1,164.93
6.5	TORRE DE LEGADA	U	1.00	\$3,148.61	\$3,148.61
6.6	JUEGO DE BLOQUE POLEA	U	1.00	\$1,580.61	\$1,580.61
6.7	TUNELES DE PVC	U	2.00	\$1,064.61	\$2,129.22
6.8	MALLA SOBRE PISO Y OBTACULOS	U	1.00	\$1,148.61	\$1,148.61
6.9	INSTALACION DE MAQUINAS	GLOBAL	1.00	\$4,254.84	\$4,254.84
7 TARABITA /MIRADOR					
7.1	ENTABLADO DE MADERA PISO/ESCALERAS	MT2	630.00	\$196.86	\$124,021.80
7.2	ENTABLADO MADERA PUENTE FLOTANTE	MT2	41.67	\$194.57	\$8,107.73
7.3	CUBIERTA DE MADERA CON ZINC	MT2	224.14	\$256.12	\$57,406.74
7.4	ESTRUCTURA DE MADERA	ML	284.80	\$83.00	\$23,638.40
7.5	EQUIPO DE SEGURIDAD PARA TARABITA	GLOBAL	15.00	\$645.77	\$9,686.55
7.6	INSTALACION DE TARABITA	GLOBAL	1.00	\$6,248.58	\$6,248.58
7.7	HORMIGON ARMADO EN PLINTO	MT3	3.51	\$391.41	\$1,373.85
7.8	PASAMANOS DE ACERO TEXTURA MADERA	ML	227.20	\$200.00	\$45,440.00
7.9	SUMINISTRO CANASTA DE TARABITA	U	1.00	\$50,988.40	\$50,988.40
7.10	PINTURA EPOXICA PARA ESTRUCTURAS	MT2	5811.00	\$6.94	\$40,328.34
7.11	CANAL DE RECOLECCION AA.LL	ML	56.00	\$12.00	\$672.00
8 INSTALACIONES SANITARIAS					
8.1	CAJA DE REGISTRO	U	3.00	\$105.58	\$316.74
8.2	ESTACION DE BOMBEO	U	1	\$2,186.92	\$2,186.92
8.3	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 2"	ML	13.79	\$9.94	\$137.07
8.4	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 3"	ML	8.79	\$12.67	\$111.37
8.5	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 4"	ML	17.84	\$14.87	\$265.28
8.6	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 6"	ML	14.46	\$27.04	\$392.00
8.7	TUBERIA AGUA POTABLE 1/2" FRIA	ML	28.74	\$5.93	\$170.43
8.8	TUBERIA AGUA POTABLE 3/4" FRIA	ML	1110.15	\$9.50	\$10,546.43
9 INSTALACIONES ELECTRICAS					
9.1	POSTE DE ILUMINACION FOTOVOLTAICO	PTO	149.00	\$898.41	\$133,863.09
9.2	CAJA DE BREAKETS DE 6-12	U	6.00	\$150.39	\$902.34
9.3	TABLERO DE MEDIDOR	U	1.00	\$4,508.97	\$4,508.97
9.4	ACOMETIDA ELECTRICA	ML	472.79	\$94.89	\$44,863.04
9.5	TABLERO GENERAL DE DISTRIBUCION	U	1.00	\$7,703.00	\$7,703.00
10 LOCALES SERVICIO EXTERIOR					
10.1	LOCAL DE SERVICIOS SANITARIOS	GLOBAL	2.00	\$31,917.39	\$21,886.12
11 MUELLE					
11.1	REPLANTEO TRAZADO Y NIVELACION	MT2	229.46	\$1.80	\$413.03
11.2	MADERA ESTRUCTURAL 80MM	ML	234.92	\$7.66	\$1,799.49
11.3	PILOTE	ML	21.25	\$259.30	\$5,510.13
11.4	ENTABLADO DE MADERA PISO	M2	116.49	\$196.86	\$22,932.22
11.5	ENTABLADO PLATAFORMA Y ESCALERA	MT2	59.45	\$144.57	\$8,594.69
11.6	CUBIERTA VIGAS MADERA Y ZINC	MT2	229.46	\$307.52	\$70,563.54
11.7	BARANDAL DE MADERA	ML	41.00	\$200.00	\$8,200.00
11.8	PINTURA BARNIZ PARA ESTRUCTURA	U	8.00	\$6.94	\$55.52
11.9	CANAL DE RECOLECCION AA.LL	ML	54.00	\$12.00	\$648.00
11.10	REFLECTOR LED 50W 120-240 V	U	6.00	\$77.70	\$466.20
12 EQUIP. AREA DE CAMPING					
12.1	TIENDA DE ACAMPAR BESTAWAY 2 PER.	U	17.00	\$90.00	\$1,530.00
12.2	TIENDA DE ACAMPAR BESTAWAY 4 PER.	U	10.00	\$178.00	\$1,780.00
12.3	TIENDA DE ACAMPAR 6 PER. ESTILO IGLU	U	7.00	\$290.00	\$2,030.00
13 ESTRUCTURA MURO TALUD					
13.1	NIVELACION DE TALUD	MT2	2206.53	\$9.18	\$20,255.95
13.1	MUROS DE PIEDRA BASE	MT3	1103.27	\$231.82	\$255,760.05
13.2	REPLANTILLO DE H.S e=0.05 cm	MT2	2206.53	\$231.82	\$511,517.78
13.3	HORMIGON EN CADENA f'c=210 kg/cm2	MT3	35.28	\$234.95	\$8,289.04
13.4	REVESTIMIENTO DE PIEDRA HOJA	MT2	1853.73	\$77.67	\$143,979.21
				TOTAL	\$4,515,761.07

Cuatro millones quinientos quince mil setecientos sesenta y un dolares, con siete centavos

PRECIO DE PROYECTO SIN PUENTE Y TARABITA \$2,376,480.06

Tabla 12: Presupuesto etapa 3.
Fuente: Elaborado por las autoras

Presupuesto Etapa 4

PRESUPUESTO REFERENCIAL GENERAL ETAPA 4					
OBRA:		PROPUESTA DE PARQUE URBANO ARQUITECTONICO A ORRILLAS DEL RIO AGUARICO			
ELABORADO:		CEDENO MACIAS ANGGIE KAROLINA; LOPEZ CARDENAS BETTY VERONICA			
UBICACION:		SUCUMBIOS - LAGO AGRIO - MARGENES DEL RIO AGUARICO.			
N°	RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO U	COSTO TOTAL
1	OBRAS PRELIMINARES				
1.1	REPLANTEO	MT2	226860.98	1.96	444647.52
1.2	CERRAMIENTO PROVICIONAL	ML	501.50	7.19	3605.79
2	MOBIMIENOS DE TIERRA EXPLANADA, MIRADOR, CAMINERIAS Y CICLOVIAS				
2.1	EXCAVACION Y DESALOJO	MT3	1142.41	7.83	8945.07
2.2	RELLENO COMPACTADO CON MATERIAL DEL SITIO	MT3	980.00	7.18	7036.40
3	AREA VERDES , CAMINERAS CICLOVIAS Y PISOS				
3.1	CESPED NATURAL	MT2	2859.12	29.75	85058.82
3.2	ADOQUIN GRIS	MT2	910.25	11.50	10467.88
3.3	ADOQUIN NARANJA	MT2	1788.33	11.50	20565.80
3.4	ADOQUIN ROJO	MT2	708.38	11.50	8146.37
3.5	PAVIMENTO DE 0.10 CM	MT3	145.13	130.35	18917.70
3.6	TIERRA COMPACTADA EN CICLOVIA 0.10CM	MT3	174.50	9.82	1713.59
3.7	HORMIGON CICLOPIO EN ESCALINATAS	GLOBAL	1.00	8937.25	8475.25
3.8	RIPIO DE 3/8" EN CAMINERAS 0.10 CM	MT3	300.31	35.76	10739.09
4	MOBILIARIO EXTERNO				
4.1	BANCAS METAL MADERA PLASTICA	U	22.00	160.00	3520.00
4.2	BARANDAL	ML	315.45	85.00	26813.25
4.3	RAMPA	U	11.00	2624.46	28869.06
4.4	QUIOSKO SNACK/ ARTESANIAS	U	3	4500.00	13500.00
4.5	JUEGO DE MESA/PARASOL	U	15	195.00	2925.00
4.6	BEBEDEROS DE AGUA	U	7	720.00	5040.00
4.7	CUBIERTA PARASOL ECOTEXTIL /ASIENTO	U	5	150.00	750.00
4.8	RECIPIENTES DE BASURA ECOLOGICO 121 LITROS(GRIS,AZ)	U	3	386.40	1159.20
4.9	CABAÑAS DE DESCANSO	GLOBAL	6.00	5793.47	34760.82
4.10	COLUMPIO DE MADERA PARA ADULTOS (MIRADORES)	U	2.00	750.00	1500.00
4.11	CUBIERTA 13,60*11,80 ESTRUCTURA METAL	GLOBAL	3	6710.26	20130.78
5	LOCALES SERVICIO				
5.1	LOCALES COMEDOR	GLOBAL	3.00	13549.05	40647.15
5.2	LOCAL DE SERVICIOS SANITARIOS	GLOBAL	1.00	21886.12	21886.12
6	COMPLEMENTARIAS				
6.1	PUENTE PEATONAL	ML	428.57	5398.21	2313510.86
7	CANOPY / MIRADOR				
7.1	ENTABLADO DE MADERA PISO/ESCALERAS	MT2	63.00	196.86	12402.18
7.2	CUBIERTA DE MADERA CON ZINC	MT2	124.00	256.12	31758.88
7.3	ESTRUCTURA DE MADERA	ML	284.80	83.00	23638.40
7.4	EQUIPO DE SEGURIDAD DE CANOPYNG	GLOBAL	15.00	645.77	9686.55
7.5	INSTALACION DE CANOPYNG	GLOBAL	1.00	6248.58	6248.58
7.6	HORMIGON ARMADO EN PLINTO	MT3	3.51	391.41	1373.85
7.7	PASAMANOS DE ACERO TEXTURA MADERADO	ML	214.00	200.00	42800.00
7.8	SUMINISTRO E INSTALACION DE TIRONESAS COLGANTES	U	1.00	50988.40	50988.40
7.9	PINTURA EPOXICA PARA ESTRUCTURAS	MT2	2405.00	6.94	16690.70
7.10	CANAL DE RECOLECCION AA.LL	ML	25.40	12.00	304.80
8	INSTALACIONES SANITARIAS				
8.1	CAJA DE REGISTRO	U	10	105.58	1055.80
8.2	ESTACION DE BOMBEO	U	1	2186.92	2186.92
8.3	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 2"	ML	7.14	9.94	70.97
8.4	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 3"	ML	24.59	12.67	311.56
8.5	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 4"	ML	29.38	14.87	436.88
8.6	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 6"	ML	92.25	27.04	2494.44
8.7	TUBERIA AGUA POTABLE 1/2" FRÍA	ML	67.75	5.93	401.76
8.8	TUBERIA AGUA POTABLE 3/4" FRÍA	ML	518.96	9.50	4930.12
8.9	TRAMPA DE GRASA	U	3	952.08	2856.24
8.10	CISTERNA	U	1	25000.00	25000.00
9	INSTALACIONES ELECTRICAS				
9.1	POSTE DE ILUMINACION EXTERNA	PTO	64	898.41	57498.24
9.2	CAJA DE BREAKETS DE 6-12	U	8	150.39	1203.12
9.3	TABLERO DE MEDIDOR	U	1	4508.97	4508.97
9.4	ACOMETIDA ELECTRICA	ML	356.36	94.89	33815.00
9.5	TABLERO GENERAL DE DISTRIBUCION	U	1	7703.00	7703.00
10	ESTRUCTURA MURO TALUD				
10.1	NIVELACION DE TALUD	MT2	2653.2	9.18	24356.38
10.2	MUROS DE PIEDRA BASE	MT3	1326.6	231.82	307532.41
10.3	REPLANTILLO DE H.S e=0.05 cm	MT2	2653.2	231.82	615064.82
10.4	HORMIGON EN CADENA f'c=210 kg/cm2	MT3	70.70	234.95	16610.97
10.5	REVESTIMIENTO DE PIEDRA HOJA	MT2	2653.2	77.67	206074.04
11	MANTENIMIENTO				
11.1	AREA DE MANTENIMIENTO	GLOBAL	1.00	9549.18	9549.18
11.2	GENERADOR	U	1.00	308388.79	308388.79
11.4	BOMBA DE AGUA	U	1.00	38479.79	38479.79
				TOTAL	\$5,009,753.23

SON : CINCO MILLONES NUEVE MILSETECIENTOS CINCUENTA Y TRES DOLARES, 23/100 CENTAVOS

Tabla 13: Presupuesto etapa 4.
Fuente: Elaborado por las autoras.

Cronograma Etapa 3

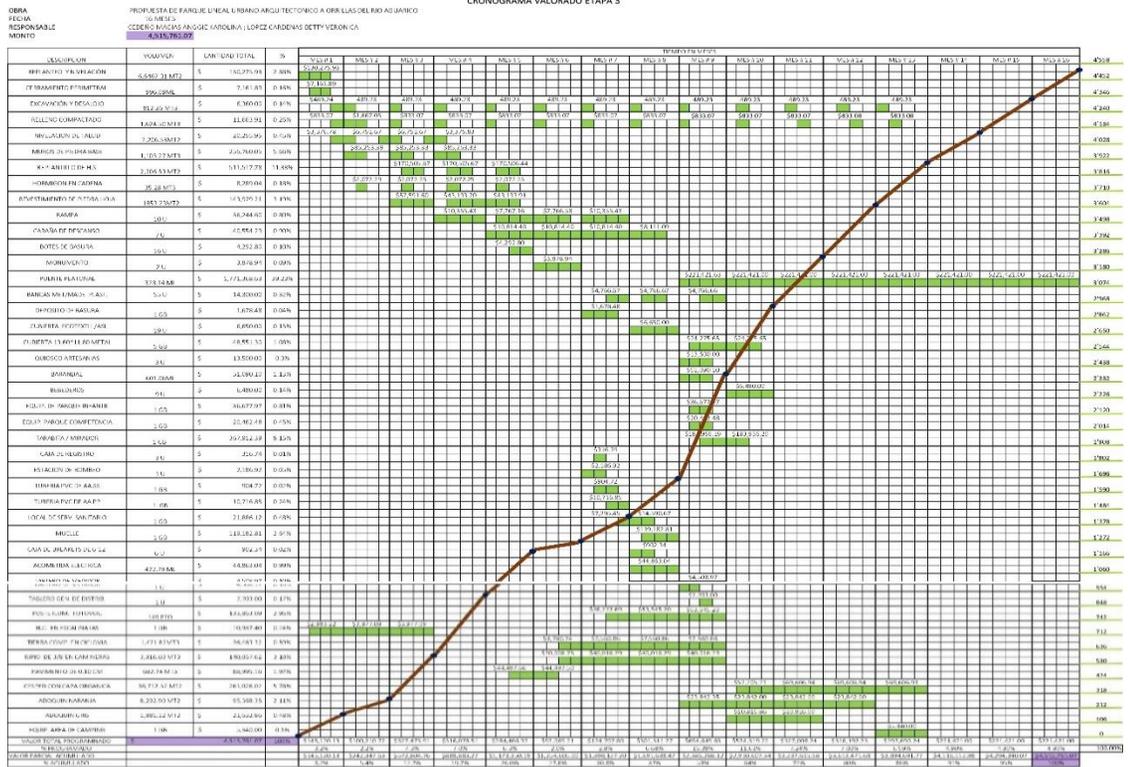


Tabla 16: Cronograma etapa 3.
Fuente: Elaborado por las autoras

Cronograma Etapa 4

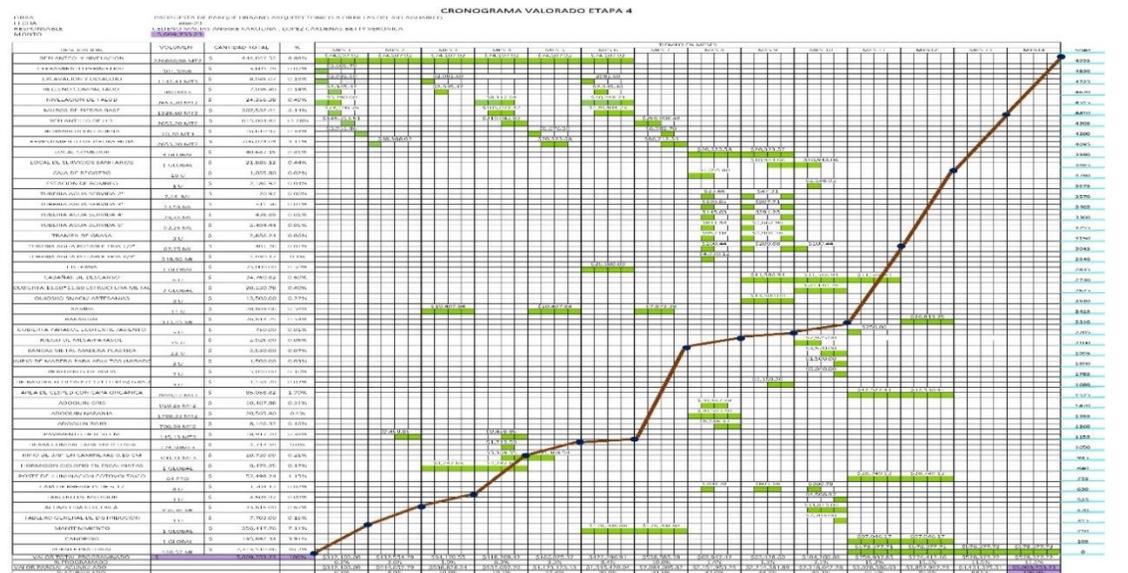


Tabla 17: Cronograma etapa 4.
Fuente: Elaborado por las autoras.

7. CONCLUSIONES

- ✓ Lago Agrio cuenta con un gran atractivo turísticos para propios y visitantes por poseer no sólo biodiversidad, sino variedad de fuentes hidrológicas naturales como lo es el emblemático río Aguarico, por ende, la creación de un parque temático en su ribera favorece a su crecimiento económico mediante la atracción de turistas.
- ✓ Al ser una ciudad en crecimiento, el aprovechamiento de espacios para explotación de su naturaleza beneficia en gran manera el desarrollo que las autoridades planean para Lago Agrio.
- ✓ El río Aguarico actualmente en la zona donde se plantea el proyecto ya es bastante visitado, por lo que la ejecución del parque temático facilitará el flujo en el ingreso y salida de los visitantes, haciendo así más fácil el control de la guardia y orden en el sector.
- ✓ En cuanto al diseño y su concepto urbano-arquitectónico se conserva la esencia natural del lugar cumpliendo así uno de los ODS planteado para el proyecto, haciendo del mismo uno no invasivo para el ecosistema.

8. RECOMENDACIONES

- ✓ Impulsar el crecimiento económico es uno de los puntos claves para la ejecución del proyecto, sólo cuando hay el objetivo de expandir el crecimiento los planes y proyectos son puestos en marcha.
- ✓ Invertir en obras de interés público crea un crecimiento económico en las ciudades a corto, mediano y largo plazo, lo que potencializa el interés de futuros inversores para su desarrollo.
- ✓ Incentivar a las autoridades el no abandono del espacio público en cuanto a seguridad y orden, mantendrá el realce que el proyecto le pueda dar al sector y la ciudad, volviéndolo así una fuente de sustento para múltiples familias que moran en áreas aledañas.
- ✓ Conservar en los espacios de turismo los microclimas existentes en las riberas de los ríos favorece su atractivo, ya que el confort en un punto clave a la hora de la elección de un destino a visitar.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Abad, D., & Sánchez, C. (2018). *ANTEPROYECTO DE PARQUE LINEAL RIO BURGAY DE LA CIUDAD BIBLIAN*. Recuperado el 2022, de ANTEPROYECTO DE PARQUE LINEAL RIO BURGAY DE LA CIUDAD BIBLIAN: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/30847>

Ambriz, A. (08 de junio de 2015). *planeamiento y desarrollo urbano*. Obtenido de <https://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana/>

Ballester-Olmos, J. F., & Morata, A. (2001). *Normas para la clasificación de los espacios verdes*. Valencia: Editorial Universidad Politécnica de Valencia.

Basurto, D. (16 de junio de 2008). *plataforma Urbana*. Obtenido de <https://www.plataformaurbana.cl/archive/2008/06/16/paseo-ribereno-vallena/>

Beltrán, L., & Bravo, A. (2008). *TURISMO DE AVENTURA: REFLEXIONES SOBRE SU DESARROLLO Y POTENCIALIDAD*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5762/576261179008.pdf>

Bembibre, C. (Marzo de 2013). *Definición de Integración [...] | vía Definición ABC* <https://www.definicionabc.com/social/integracion.php>. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/integracion.php>

De la Cal, Pablo; Pellicer, Francisco. (10 de octubre de 2016). *RENATURALIZACIÓN, REACTIVACIÓN Y RESTAURACIÓN BAJO LOS PARÁMETROS DEL ECOURBANISMO EN LA PARTE ALTA DEL*

RÍO FUCHA. Obtenido de

<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003592.pdf>

Di Siena, D. (07 de 06 de 2013). *Espacios Sencibles: Hidridacion fisico- digital para revitalizacion de los espacios*. Obtenido de

https://www.academia.edu/431839/ESPACIOS_SENSIBLES_Hibridacion_n_fi_sico_digital_para_la_revitalizacio_n_de_los_espacios_publicos

DupuisTate, M. F. (1998). *Le paysage luvial des paysagistes d'amenagement* , 285-291. *Revue de Geographie de Lyon* .

Ediciones Legales . (05 de Agosto de 2014). *LEY ORGÁNICA DE RECURSOS*

HÍDRICOS, USOS Y APROVECHAMIENTO DEL AGUA. Obtenido de

https://www.etapa.net.ec/Portals/0/TRANSPARENCIA/Literal-a2/LEY-ORGANICA-DE-RECURSOS-HIDRICOS_-USOS-Y-APROVECHAMIENTO-DEL-AGUA.pdf

Eljaiek, D. R. (2008). *Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad*. Bogotá, Colombia: Revista Escuela de Administración de Negocios.

Empresa de Desarrollo Urbano. (14 de Febrero de 2013). *Parque Vial del Río*.

Obtenido de <https://es.slideshare.net/EDUMedellin/parque-vial-del-ro>

Escobedo, A. (20 de Noviembre de 2018). *Turismo de naturaleza: ¿En qué consiste y cuál es su origen?* Obtenido de

<https://www.entornoturistico.com/turismo-de-naturaleza-en-que-consiste-y-cual-es-su-origen/>

Fariñas, R. R. (Diciembre de 2011). *DESTINOS TURISTICOS. REALIDAD Y CONCEPTO*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/turydes/11/rrf.html>

G.A.D. LAGAO AGRIO. (22 de 04 de 2019). *Municipio de Lago Agrio- Historia*. Obtenido de <https://www.lagoagrio.gob.ec/>

Gehl, J. (01 de Enero de 2006). *La humanizacion del Espacio Urbano. La vida social entre los edificios*. Obtenido de https://www.reverte.com/libro/eua-09-la-humanizacion-del-espacio-urbano_81190/

Habitatyvivienda. (30 de Junio de 2016). *LEY ORGÁNICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTIÓN DE SUELO*. Obtenido de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Ley-Organica-de-Ordenamiento-Territorial-Uso-y-Gestion-de-Suelo1.pdf>

Ipiña, O. (2019). *Accesibilidad y sensibilización ciudadana en el espacio público*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-79132019000100155&lng=e&nrm=iso#B16

Jimenez, M. (Enero de 2013). *CORREDORES VERDES Y CORREDORES ECOLÓGICOS EN LA PLANIFICACIÓN ESPACIAL: HISTORIAS Y ENCUENTROS*. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/271271798_3_CORREDORES
_VERDES_Y_CORREDORES_ECOLOGICOS_EN_LA_PLANIFICACION
_ESPACIAL_HISTORIAS_Y_ENCUENTROS](https://www.researchgate.net/publication/271271798_3_CORREDORES_VERDES_Y_CORREDORES_ECOLOGICOS_EN_LA_PLANIFICACION_ESPACIAL_HISTORIAS_Y_ENCUENTROS)

LEXIS. (29 de Diciembre de 2014). *LEY DE TURISMO*. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/LEY-DE-TURISMO.pdf>

LEXISFINDER. (25 de Enero de 2021). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008*. Obtenido de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

LEXUSFINDER. (31 de Diciembre de 2019). *CODIGO ORGANICO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, COOTAD*. Obtenido de <https://www.cpcgs.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/cootad.pdf>

Lynch, K. (23 de Enero de 1984). *La imagen de la ciudad*. Obtenido de https://www.academia.edu/7869348/Kevin_Lynch_La_Imagen_de_la_Ciudad

Nicuesa, M. (Agosto de 2014). *Definición ABC*. Recuperado el 04 de junio de 2022, de <https://www.definicionabc.com/social/interaccion.php>

Noé, G. (20 de Abril de 2013). *Interactions among hydrogeomorphology, vegetation, and nutrient biogeochemistry in floodplain ecosystem*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/721/72157132006/html/>

Olivera, A. (2006). "Discapacidad, accesibilidad y espacio excluyente. Una perspectiva desde la geografía social urbana". Treballs de la Societat Catalana de Geografia.

Palmer, M., Lettenmaier, D.; Poff, N.; Postel, S.; Waner, R. (12 de Febrero de 2016). *El río y su territorio. Espacio de libertad: un concepto de gestión*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/721/72157132006/html/>

Parrilla Domínguez, O., González Briz, E., Urquiaga Cela, R., & Martín Barajas, S. (2021). *Renaturalización de tramos urbanos de ríos*. Madrid. Recuperado el 04 de Junio de 2022, de <https://www.ecologistasenaccion.org/wp-content/uploads/2021/05/Informe-rios-naturalizados.pdf>

Pérez Porto, J., & Merino, M. (2019). *Definiciones*. Obtenido de Definición de Parque temático: <https://definicion.de/parque-tematico/>

Pérez, J., & Merino, M. (2011). *Definición de espacio público*. Obtenido de <https://definicion.de/espacio-publico/>

Pérez, R. (18 de Noviembre de 2008). "*Verde Urbano*" y *calidad ambiental: claves*. Obtenido de http://www.premioconama.org/conama9/download/files/CTs/2688_RP%E9rez.pdf

Pizarro, C., & Succo, M. (18 de Noviembre de 2015). *Parque Vial Río Medellín*.

Obtenido de

https://issuu.com/claudiapizarroguerevara/docs/paisajismo_rio_medellin

RIET. (2008). *Recomendaciones internacionales para estadísticas de turismo*.

Departamento de asuntos económicos y sociales. Madrid/Nueva York:

Copyright. doi:978-92-1-361238-5

Roig, J. (1997). *Jardines modernos; arquitectura, arte y paisaje en el siglo XX*.

Biblioteca.

Rojas Marín, L. (27 de 03 de 1998). *Sucumbios Mi Tierra Natal. Nueva Loja*.

Obtenido de [http://app.sni.gob.ec/sni-](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PDOT/ZONA1/NIVEL_DEL_PDOT_CANTONAL/SUCUMBIOS/LAGO_AGRIO/INFORMACION_GAD/PRODUCTOS_LAGO_AGRIO_FINAL/ATLAS/HistoriaLago.docx)

[link/sni/PDOT/ZONA1/NIVEL_DEL_PDOT_CANTONAL/SUCUMBIOS/LAGO_AGRIO/INFORMACION_GAD/PRODUCTOS_LAGO_AGRIO_FINAL/ATLAS/HistoriaLago.docx](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PDOT/ZONA1/NIVEL_DEL_PDOT_CANTONAL/SUCUMBIOS/LAGO_AGRIO/INFORMACION_GAD/PRODUCTOS_LAGO_AGRIO_FINAL/ATLAS/HistoriaLago.docx)

Romero, A. (2018). La Recreación. 22. Obtenido de

<https://repositorio.uisek.edu.ec/bitstream/123456789/2752/58/p22.pdf>

Sánchez, A. (27 de Octubre de 2014). *RENATURALIZACION ESPACIOS*

VERDES. Obtenido de <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003592.pdf>

Santassusagna, A., & Tort, J. (marzo de 2019). Agua y espacio urbano. Algunas

consideraciones teóricas a propósito de la relación entre ciudad y río.

Barcelona: Departament de Geografia, Universitat Autònoma de

Barcelona. Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/331557294_Agua_y_espacio_urbano_Algunas_consideraciones_teoricas_a_proposito_de_la_relacion_entre_ciudad_y_rio

UNIVERSITAT JAUME. (28 de 01 de 2012). *SENSORIALIDAD, EMOTIVIDAD, RECICLADO Y REUTILIZACION: UN DIALOGO SOSTENIBLE CON LAS CIUDADES*. Obtenido de http://www.ub.edu/medame/foro_ptdr/m4/mFABRA.pdf

UNWTO. (s.f.). *Ecoturismo y áreas protegidas*. Obtenido de <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible/ecoturismo-areas-protegidas#:~:text=Gira%20en%20torno%20a%20la,de%20interpretaci%C3%B3n%20de%20la%20naturaleza>.

UNWTO. (s.f.). *Glosario de términos de turismo*. Obtenido de <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos#:~:text=El%20turismo%20es%20un%20fen%C3%B3meno,personales%20profesionales%20o%20de%20negocios>.

Urrieta, Salvador.; Tena, Ricardo. . (22 de 01 de 2001). *Seminario Impartido en SEPI. ESIA*. Recuperado el 2022, de Seminario Impartido en SEPI. ESIA.: <https://tesis.ipn.mx/bitstream/handle/123456789/5290/2.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Zapata, Juliana.; Barros, Juan.; Vallejo, Luz. (27 de 07 de 2012). *La Restauración de Ríos y su Inclusión en las Políticas Públicas de*

Colombia. Obtenido de <http://www.laccei.org/LACCEI2012-Panama/RefereedPapers/RP213.pdf>

10. ANEXOS

LINK de los anexos en formato A1

Anexos fase de diseño.

https://uleam-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/e2200151161_live_uleam_edu_ec/EYNstzkmiO9Lrs86fc6vrJoBL58eZmDunXLYTNM3UQH9jg

Anexos fase resultados e informe.

https://uleam-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/e2200151161_live_uleam_edu_ec/EorGaQSv73ZLhHf6BEBIYIEB1Kdue1bsFNYIYeWGqwxIJg

CD / LINK del recorrido virtual.

https://uleam-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/e2100226063_live_uleam_edu_ec/EWCNZztn2_RJk-3qf-TcxaYBE7cvX3j3BJMHMnS6h1zUZg?e=tHavu7