



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y ARQUITECTURA

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD PROYECTO INTEGRADOR

TEMA:

**ANÁLISIS DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DEL CANTÓN BOLÍVAR Y
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MALECÓN
TURÍSTICO EN LA REPRESA LA ESPERANZA.**

AUTORES:

- DELGADO RODRÍGUEZ BRYAN STEVEN
- JOSÉ ADONIS VELÁSQUEZ MUÑOZ

TUTOR:

ARQ. GABRIEL EDUARDO BARBA ESPINEL, MLS.

MANTA - ECUADOR

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe Arq. Gabriel Barba Espinel, en calidad de docente tutor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación, cumpliendo el total de 400 horas, bajo la modalidad de PROYECTO INTEGRADOR, cuyo tema del proyecto es **“ANÁLISIS DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DEL CANTÓN BOLÍVAR Y PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MALECÓN TURÍSTICO EN LA REPRESA LA ESPERANZA”**, el mismo que ha sido desarrollado de acuerdo a los lineamientos internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo CERTIFICO, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

La autoría del tema desarrollado, corresponde a los señores; DELGADORODRIGUEZ BRYAN STEVEN Y JOSE ADONIS VELASQUEZ MUÑOZ, estudiantes de la carrera de Arquitectura, período académico 2022 (2) quien se encuentra apta para la sustentación de su trabajo de titulación.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 10 de enero de 2023.

Lo certifico,

Arq. Gabriel Eduardo Barba Espinel, Msl.

C.C. 1309489514

Tutor

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo, DELGADO RODRIGUEZ BRYAN STEVEN con CC: 131706895-3, doy constancia de ser el autor del Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador con el tema **“ANÁLISIS DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DEL CANTÓN BOLÍVAR Y PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNMALECÓN TURÍSTICO EN LA REPRESA LA ESPERANZA”**, el cual fue dirigido por el tutor, Arq. Gabriel Eduardo Barba Espinel, Mls.

Dejo constancia de la originalidad del trabajo realizado tomando de referencia a autores que aportaron a la investigación, y a la recopilación de datos e información en fuentes bibliográficas, visitas de campos, entre otros.

En la ciudad de Manta, a los 10 días del mes de enero de dos mil veinte y tres.

Delgado Rodríguez Bryan Steven

C.C. 131706895-3

Autor 1

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo, VELÁSQUEZ MUÑOZ JOSÉ ADONIS con CC: 131292563-7, doy constancia de ser el autor del Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador con el tema **“ANÁLISIS DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DEL CANTÓN BOLÍVAR Y PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MALECÓN TURÍSTICO EN LA REPRESA LA ESPERANZA”**, el cual fue dirigido por el tutor, Arq. Gabriel Eduardo Barba Espinel, Mls.

Dejo constancia de la originalidad del trabajo realizado tomando de referencia a autores que aportaron a la investigación, y a la recopilación de datos e información en fuentes bibliográficas, visitas de campos, entre otros.

En la ciudad de Manta, a los 10 días del mes de enero de dos mil veinte y tres.

Velásquez Muñoz José Adonis

C.C. 131292563-7

Autor 2

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de tribunales de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber revisado el trabajo de titulación, bajo la modalidad de Proyecto Integrador, cuyo tema es **“ANÁLISIS DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DEL CANTÓN BOLÍVAR Y PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MALECÓN TURÍSTICO EN LA REPRESA LA ESPERANZA”**, internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo APRUEBO, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para proceder a la defensa correspondiente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

En la ciudad de Manta, a los 10 días del mes de enero de dos mil veinte tres.

Arq. Juan Solano Machuca, Mg.

C.C. 0101330066

Tribunal 1

Arq. Kathy Bravo Cobeña, Mg.

C.C. 1310091382

Tribunal 2

DEDICATORIA

Esta meta se la dedicamos primero a Dios por permitir contar con salud y vida para realizar nuestros propósitos durante nuestra etapa académica, también es importante recalcar que este logro no es solo producto de nuestro esfuerzo sino también la importancia del apoyo que hemos tenido primero de nuestros padres que fueron el principal motor de este sueño de ser profesionales y familiares por el apoyo económico y motivacional que nos brindaron durante todo este tiempo.

También importante reconocer nuestros amigos que siempre estuvieron apoyándonos moralmente antes las adversidades que se presenta a lo largo de esta carrera contando siempre con un consejo u ayuda, y que compartieron su conocimiento sin esperar nada a cambio.

Dentro del ámbito académico a los profesores que con sus esfuerzo y dedicación por transmitir sus conocimientos hacia nosotros tomaron un rol importante en esta etapa académica y profesional. A todas aquellas personas que durante estos cinco años de carrera nos aportaron y ayudaron a que este sueño de ser arquitectos se haga realidad.

Delgado Rodríguez Bryan Steven

C.C. 131706895-3

Autor 1

Velásquez Muñoz José Adonis

C.C.131292563-7

Autor 2

AGRADECIMIENTO

La importancia de poder contar con el apoyo de los familiares en un sueño y reto académico es fundamental para nosotros como futuros profesionales, por ello caberecalcar y agradecer el apoyo de nuestros padres; Wilson Velásquez, María Muñoz y Kathy Rodríguez, gracias a ellos que impulsaron las ganas de materializar este sueño y siempre nos apoyaron a que este se haga realidad.

A nuestros hermanos que nos impulsaron a ser motivo de superación diaria, a nuestros tíos y tías por el apoyo que siempre estuvieron presente, por los consejo y aliento para seguir adelante a pesar de las adversidades que nos presentaran en este camino académico.

Después y no menos importante agradecer a esta prestigiosa Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí que nos abrió las puertas para cumplir nuestros sueños de ser profesionales en una de sus carreras, y a cada uno de sus docentes que aportaron para al crecimiento profesional en nuestras vidas. Particularmente a nuestro tutor de tesisel Arq. Gabriel Eduardo Barba Espinel, que tanto en clases y ahora como tutor nos guío en el trabajofinal de titulación, siendo de mucha importancia, por motivar y brindar las herramientas necesarias que se necesita en esta etapa.

Delgado Rodríguez Bryan Steven

C.C. 131706895-3

Autor 1

Velásquez Muñoz José Adonis

C.C.131292563-7

Autor 2

RESUMEN

Este trabajo investigativo fue realizado en el sitio la represa La Esperanza, de la ciudad de Quiroga, basándose en un análisis profundo del turismo local en el cantón, el déficit en la infraestructura que tiene por falta de inversión, y situación actual del cantón Bolívar. Para tener como objetivo en el cantón el desarrollo del turismo local, que se desarrolla de manera organizada y con la creación de un malecón turístico en la represa La Esperanza se podría atraer más al turista nacional e internacional.

En este informe se describe detalladamente el diagnóstico de las condiciones actuales y la implementación de equipamientos dirigidos a actividades para los diferentes usuarios considerados. También el proceso de diseño del proyecto, comenzando con la identificación de espacios y de áreas, zonificación, descripción de los sistemas y componentes del proyecto. Detallando los aspectos formales, técnicos y ambientales del proyecto con los sistemas constructivos que se van a utilizar.

Con el análisis de la infraestructura del cantón el proyecto también incluye lo que es una ruta turística que unifica los espacios turísticos más importantes del cantón, y de la misma manera analiza la falta de infraestructura que hace en cada uno de estos lugares. Con la creación de esta ruta no solo se analizó lo que se pueda proponer sino también darle una visión más amplia al turista de las actividades que se puede realizar al nivel del turismo en el cantón y de que los turistas vean las opciones con las que cuentan para la recreación del turismo en el cantón.

Palabras claves: Muelle turístico, Turismo, Medio Natural, Resiliencia.

ABSTRACT

This investigative work was carried out on the site of the La Esperanza dam, in the city of Quiroga, based on an in-depth analysis of local tourism in the canton, the deficit in infrastructure that it has due to lack of investment, and the current situation of the Bolívar canton. In order to have as objective the development of the canton in local tourism, which if done is developed in an organized manner and with the creation of a tourist boardwalk in the La Esperanza dam, more national and international tourists could be attracted.

This report describes in detail the diagnosis of current conditions and the implementation of equipment aimed at activities for the different users considered. Also the project design process, beginning with the identification of spaces and areas, zoning, description of the systems and components of the project. Detailing the formal, technical and environmental aspects of the project with the construction systems to be used.

With the analysis of the infrastructure of the canton, the project also includes what is a tourist route that unifies the most important tourist spaces in the canton, and in the same way analyzes the lack of infrastructure that it does in each of these places. With the creation of this route, not only what can be proposed was analyzed, but also to give tourists a broader vision of the activities that can be carried out at the level of tourism in the canton and for tourists to see the options they have. for recreation.

Key words: Tourist pier, Tourism, Natural Environment, Resilience.

Índice

1.	INTRODUCCIÓN.....	18
1.1.	Planteamiento del problema	18
1.1.1.	Marco contextual	20
1.1.2.	Formulación del problema	21
1.1.3.	Justificación.	22
1.1.4.	Definición del objeto de Estudio.....	24
1.1.5.	Campo de acción del objeto de estudio.....	26
1.1.6.	Objetivos.....	27
1.1.7.	Procesos desarrollados en el trabajo de titulación:.....	27
2.	DISEÑO DE LA METODOLOGÍA.....	28
2.1.	Fases del estudio (PDTI-1-2-3).....	28
2.1.1.	Fase 1: Elaboración del marco teórico:	28
2.1.2.	Fase 2: Diagnóstico:	28
2.1.3.	Fase 3: Elaboración de la propuesta:	29
2.2.	Técnicas e instrumentos de la investigación.....	29
2.2.1.	Técnicas:	29
2.2.2.	Instrumentos:.....	30
3.	CAPITULO 1. - Marco referencial del trabajo de titulación.	32
3.1.	Marco teórico	32

3.1.1.	Sustentabilidad en la Arquitectura	32
3.1.2.	Turismo y desarrollo local	33
3.1.3.	Sociología Rural	34
3.1.4.	Infraestructura turística	35
3.1.5.	Turismo Natural	36
3.1.6.	Turismo sostenible.....	36
3.1.7.	Recursos Naturales y Recursos Paisajísticos.....	36
3.1.8.	Malecón turístico.....	37
3.1.9.	Arquitectura bioclimática.....	38
3.1.10.	Arquitectura sustentable	38
3.1.11.	Espacio Público	39
3.1.12.	Espacios Turísticos.....	39
3.1.13.	Impactos turísticos	39
3.1.14.	Satisfacción de las necesidades	40
3.2.	Marco conceptual.....	40
3.3.	Marco jurídico y/o normativo.....	42
3.3.1.	La ordenanza del plan de desarrollo y Ordenamiento territorial, Del GAD-Bolívar, provincia de Manabí.....	42
3.3.2.	Ordenanzas y Normativas de accesibilidad para personas con discapacidad en Ecuador.....	44
3.4.	Modelo de repertorio	46
3.4.1.	Urbano - Rutas turísticas:	46

3.4.2.	Arquitectónico – Muelles turísticos	51
3.5.	Marco antropológico	56
4.	CAPITULO 2.- Diagnóstico del proyecto integrador.	59
4.1.	Información básica.....	59
4.2.	Información general de Bolívar Manabí	60
4.3.	Aspectos físicos	61
4.3.1.	Clima	61
4.3.2.	Topografía	61
4.3.3.	Sistema hidrográfico	61
4.3.4.	Uso del suelo.....	62
4.3.5.	Uso actual.....	62
4.4.	Descripción de la zona de estudio de la propuesta urbana – Ruta Turística	62
4.4.6.	Principales atractivos turísticos del cantón Bolívar	63
	<i>Reloj Público de Calceta</i>	<i>63</i>
	<i>Actual parque ferroviario</i>	<i>64</i>
	<i>Puente rojo de Calceta.....</i>	<i>65</i>
4.5.	Descripción de la zona de estudio de la propuesta arquitectónica – Malecón Turístico.....	69
4.5.1.	Situación actual de la zona del terreno.....	69
4.5.2.	Delimitación espacial del terreno.....	71
4.5.3.	Vías de acceso.	71

4.5.4.	Vías de acceso.	72
4.5.5.	Vientos.....	73
4.5.6.	Ruidos.	74
4.5.7.	Vistas.....	75
4.5.8.	Topografía.	75
4.5.9.	Flora y fauna.....	76
4.5.10.	Equipamientos de la zona.....	78
4.6.	Tabulación de la información	78
Pregunta 1:	79
Pregunta 2:	80
Pregunta 3:	80
Pregunta 4:	81
Pregunta 5:	81
Pregunta 6:	82
Pregunta 7:	82
Pregunta 8:	83
Pregunta 9:..	83
Pregunta 10:	84
4.7.	Análisis del usuario	84
4.7.1.	Propuesta Urbana.....	85

4.7.2.	Propuesta Arquitectónica.....	90
5.	CAPITULO 3.- Propuesta	95
5.1.	Cuadros axiomáticos de diagramación y programación.	95
5.1.1.	Por zonas.....	95
5.1.2.	Por subzonas.....	96
5.1.3.	Por espacios.....	97
5.2.	Criterios y consideraciones de la propuesta:	97
5.2.1.	Funcionales.	97
5.2.2.	Formales.....	98
5.2.3.	Estructurales.....	98
5.2.4.	Técnicos/Constructivos.....	99
5.2.5.	Ambientales.	100
5.3.	Especificaciones técnicas, normativas, tecnológicas y de equipamiento.	103
5.3.1.	Tecnológico	103
5.3.2.	Equipamientos	104
5.4.	criterios de prefactibilidad.	104
5.4.1.	Prefactibilidad técnica.....	104
5.4.2.	Prefactibilidad económica – financiera.	105
5.5.	Presupuesto referencial.	105
5.6.	Cronograma de obra.....	106
6.	CONCLUSIONES.....	108

7. RECOMENDACIONES	108
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	110
9. ANEXOS..	113

Figuras

Figura 1.....	25
Figura 2.....	25
Figura 3.....	26
Figura 4.....	46
Figura 5.....	47
Figura 6.....	49
Figura 7.....	49
Figura 8.....	51
Figura 9.....	52
Figura 10.....	53
Figura 11.....	54
Figura 12.....	55
Figura 13.....	56
Figura 14.....	58
Figura 15.....	60
Figura 16.....	63

Figura 17.....	64
Figura 18.....	65
Figura 19.....	65
Figura 21.....	67
Figura 22.....	68
Figura 23.....	68
Figura 24.....	70
Figura 25.....	71
Figura 26.....	71
Figura 27.....	72
Figura 28.....	73
Figura 29.....	74
Figura 30.....	75
Figura 31.....	76
Figura 32.....	76
Figura 33.....	77
Figura 34.....	78
Figura 35.....	78
Figura 35.....	92
Figura 36.....	95
Figura 37.....	96

Figura 38.....	97
Figura 39.....	100
Figura 40.....	101
Figura 41.....	101
Figura 42.....	102
Figura 43.....	102

Tablas

Tabla 1:.....	79
Tabla 2:.....	80
Tabla 3:.....	80
Tabla 4:.....	81
Tabla 5:.....	81
Tabla 6:.....	82
Tabla 7:.....	82
Tabla 8:.....	83
Tabla 9:.....	83
Tabla 10:.....	84
Tabla 11:.....	103
Tabla 12:.....	104

1. INTRODUCCIÓN

Existen ciudades que tiene un gran reconocimiento a nivel del turismo no solo por sus características de paisajes naturales y culturales, sino por la capacidad de infraestructura de abastecer a gran número de turistas, ya sean nacionales o extranjeros; ofreciéndoles los más altos estándares de confort, no solo en estadía, sino que ofrecen maneras diferentes de diversión, recreación, actividades deportivas y de ocio, etc. En el Ecuador podríamos tener ejemplos claros de ciudades con una infraestructura adecuada, como lo es Guayaquil, ciudad que se caracteriza por tener uno de los malecones más grandes del país y su gran variedad hotelera que posee, lo cual la hace reconocida esta ciudad internacionalmente.

Proponer el diseño de un malecón en Quiroga, tiene como finalidad darle el reconocimiento e importancia a esta ciudad, ya que la principal parroquia como lo es Calceta ha tenido un crecimiento turístico bueno en los últimos años, de modo que estos sectores con un potencial turístico no deben quedarse alejado de aquello. La propuesta nace después de ver el auge que tiene la represa La Esperanza y el potencial que tiene turísticamente, el cual lleva a identificar un desaprovechamiento de estos recursos y paisajes naturales.

Esta propuesta en general no solo busca beneficiar a las personas que visitan el sitio, sino que principalmente a sus moradores, y al cantón en general ya que se busca no solo generar un proyecto arquitectónico, sino también un proyecto urbano como seria crear una ruta o ciclovía para que los turistas busquen explorar los lugares con atractivo turístico con que cuenta el cantón, logrando un mayor interés por las personas y comiencen a explotar las potencialidades que tiene el cantón, generando más fuentes de ingreso a las familias moradores del particular sector.

1.1. Planteamiento del problema

Manabí es una provincia con un potencial turístico grande, pero sus bondades naturales,

diversidad cultural y la gastronomía no son aprovechadas como se debería, debido principalmente a que existe una carencia de servicios básicos indispensables para el desarrollo de estos lugares, pudiendo mencionar algunas serían; el crecimiento de los negocios de comida ambulante y sin control, aumentan la contaminación y destrucción de espacios naturales como; como los ríos y cascadas. También es importante hablar de la seguridad que existen en estos lugares, ya que los robos a turistas se deben a que muchos de estos lugares están sin vigilancia, siendo así un problema que hace que los turistas lo descarten como opción.

Según el Ministerio de Turismo en un levantamiento de información sobre el comportamiento del turismo resulta que la tendencia a nivel nacional se mantiene a la hora de elegir los lugares a visitar, siendo los destinos de sol y playa los preferidos por el 45% de los encuestados, seguido del 12% que optaría por destinos de montaña o ríos. Analizando así que en su mayoría los turistas se dirigen hacia los perfiles costeros siendo las playas las más visitadas durante todo el año, viendo así que estas provincias que se encuentran alejadas del recorrido turístico costero como la ruta Spondylus y también con la existencia de vías alterna como los baipás, los vehículos no pernoctan dentro de estas ciudades haciendo que las personas no tengan interés en conocerla, deduciendo así que no hay un desarrollo turístico hacia adentro de la provincia, sino hacia los perfiles costeros y vías alternas.

La infraestructura con las que cuentan estos cantones que están fuera del perfil costero son deficientes y a su vez no ofrecen un servicio que cumplan con la demanda y satisfacción de los turistas, por lo que esta parte influye en el desarrollo de un turismo en los cantones internos de la provincia de Manabí, estos lugares pese a que tengan un gran potencial turístico natural, los servicios que ofrecen no brindan el confort hacia el turista que visita estos lugares, haciendo así que el turista busque alternativas con mejor infraestructura.

Un modelo de turismo atractivo debe comprometer tanto a los ciudadanos como a las autoridades de la localidad para promocionar el turismo, ya que el descuido por impulsar a sus cantones como un lugar turístico e interesante a visitar, las personas que no conocen estos lugares siempre van a caer en desconocimiento y no miran más allá de las alternativas de siempre que hay en la provincia, olvidando que existen lugares con paisajes montañosos, con ríos de agua dulces y hermosas cascadas que son una alternativa diferente que el turista puede explorar. Esto se da por la falta promoción turística que no se ha dado en estos cantones de Manabí, y el descuido por potenciar estos lugares haciéndolos olvidar como un destino turístico alternativo a los turistas que buscan recreación.

1.1.1. Marco contextual

Ubicado en el noreste centro de la provincia de Manabí se encuentra ubicado el cantón Bolívar. Teniendo tres parroquias donde su cabecera cantonal es Calceta conocida comúnmente como “La Sin Par”, siendo las otras dos Quiroga y Membrillo, forman parte de este cantón.

De acuerdo a cifras del Instituto Nacional de Estadística y Censos INEC - 2010, había una población de 40.735 habitantes. Para el año 2019 de acuerdo con la proyección realizada por el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Bolívar se determina una población de 46.575 habitantes de los cuales 23.798 corresponde al sexo masculino y el restante 22.777 a las mujeres.

En el cantón Bolívar nos podemos dar cuenta del estado de abandono en que se encuentra la mayoría de la infraestructura turística; esto es evidente ya que toda inversión que se ha hecho por parte del Gobierno Autónomo Descentralizado de Bolívar nunca se destina recursos para esta parte, tanto así que los moradores que viven cerca de estos puntos turístico se ven en la necesidad de con sus propios recursos arreglar estos lugares adecuándolos para así poder ofrecer un mejor

servicio y atraer a los turistas.

Esto también se puede ver reflejado en la inversión local en cuanto al sector hotelero, ya que son pocos lugares que existen para que las personas puedan quedarse para que sigan conociendo los lugares del Cantón, actualmente solo existe el Hotel Carrizal Inn, Hostal Maratea y el Hostal Bolívar, contando estos con infraestructura básica y deficiente para las necesidades del turista, esto también debido a la afectación por la poca divulgación de la parte turística del cantón, teniendo en cuenta que también estos lugares quedan lejos de los puntos turístico que tiene el Cantón.

1.1.2. Formulación del problema

Se observa en base a documentación revisada y el PDOT, 2019 del cantón la infraestructura turística deficiente en el Cantón Bolívar y la falta de recurso que esta a destinado para mejorarlos. En el resultado analizado se observa la necesidad de mejorar el aspecto turístico con estrategias y con infraestructura que ayuden al cantón a dar importancia turística a nivel nacional.

Otra cosa importante es poder analizar y observar las necesidades de infraestructura que se encuentra en cada uno de estos lugares y dando un criterio personal de que se podría mejorar en aspectos de infraestructura turística para que el cantón alcance un alto nivel de reconocimiento turístico en la provincia de Manabí, impulsando a la economía del cantón.

1.1.2.1. Problema central y subproblemas asociados al objeto de estudio:

Problema central identificado:

Infraestructura turística deficiente en el cantón Bolívar.

Subproblema:

- Desinterés por parte de las autoridades en la potencialización de los recursos naturales existentes.
- Falta de interés por invertir recursos económicos en la parte turística del cantón.
- Infravaloración de los recursos naturales y paisajísticos del sector.
- Falta de equipamiento hotelero para el usuario visitante de buena calidad.
- La infraestructura básica del cantón en general no es lo suficiente para la población local.
- Falta de comunicación de los problemas por parte de la población local para generar proyectos que puedan ser gestionados por las entidades públicas locales.
- Falta de promoción turística para el desarrollo de las actividades.

1.1.2.2. Formulación de pregunta clave: ¿Por qué el cantón tiene un déficit de infraestructura turísticas y cuáles son las razones por las que aún no se ha potencializado los recursos que existen en el sector?

1.1.3. Justificación.

Uno de los aspectos más importantes a considerar en el proyecto es la arquitectura que se hace presente en diversos ámbitos de la vida, dando soluciones a las problemáticas de nuestro entorno urbano. Por eso este proyecto conjuntamente con esta relación y las nombradas a continuación va enfocado a generar un espacio de esparcimiento que ayude no solo al ámbito turístico sino cultural y social.

1.1.3.3. Urbano ± Arquitectónica.

Una de las principales razones a lo que se debe esta investigación, es debido a que se debe generar un desarrollo de los recursos ecológicos del sector de manera más óptima y para aquello debemos realizar una propuesta, en este caso las zonas naturales existentes; y la mejor manera de aprovechar este recurso es a través de un proyecto arquitectónico y urbano, que pueda ser rentable

no solo en un sector en específico, sino que pueda tener influencia a nivel general y de alguna manera se unifiquen estos lugares. Abastecer la demanda es muy importante, además de que los turistas puedan alojarse y aprovechar de estos recursos naturales de la mejor manera posible, ya que esto, permitirá darle un mayor atractivo turístico y reconocimiento a este poblado de la provincia de Manabí en todo el país.

1.1.3.4. Social.

La sociedad debe ser la justificación más importante, ya que en ella está la postetad que el proyecto tenga vida, por ende, no solo por sus habitantes deben tener acogida, sino que también de los que visitan al cantón, ya que de ellos depende mucho que la propuesta arquitectónica tenga validez.

El proyecto estará vinculado directamente con el turismo, generará que los locales no tengan que depender de fuentes de trabajo en otros sectores, sino que se apropien del proyecto para generar así más posibilidades de implementar equipamientos en todo su entorno, y así brindar un excelente servicio de calidad para las personas que los visitan. Un resultado positivo, es que este proyecto plasme la identidad de los propios pobladores y lo reconozcan como un elemento que los represente.

1.1.3.5. Académica Institucional.

La facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, genera un constante grupo de profesionales los cuales se empiezan a formar a partir de la sociedad, quienes buscan abrirse camino ya en un mar de profesionales, intentando siempre marcar la diferencia. Esto tiene un propósito y es poner en práctica todos los conocimientos adquiridos y contribuir con la sociedad con nuestras habilidades como futuros profesionales, para así, dejar en alto el nombre de la institución y demostrar que los conocimientos impartidos por los docentes, están a la altura de

cualquiera de las mejores universidades del país.

Compartir a la población acerca de nuevas herramientas y metodologías también es relevante, ya que así, la población local puede adueñarse de nuevas estrategias de trabajo, optimización de todos los recursos y minimización del tiempo, lo cual se aprovecha al máximo al momento de generar un proyecto arquitectónico; y poner en práctica lo aprendido dentro de la institución.

1.1.3.6. Ambiental.

La intención de la investigación es implementar nuevas metodologías que ayuden a optimizar estos recursos, a través de la propuesta arquitectónica se pueden implementar de los servicios básicos de manera autónomos tales como agua potable, energía eléctrica, instalaciones especiales y desagües. Con la adaptación de elementos como estos, se podrá reducir el impacto ambiental, además se podrá conservar los recursos ecológicos del lugar sin causar mayor daño en los mismos.

Aprovechar los recursos ecológicos con los que cuenta el lugar del proyecto demostrará que, aunque la propuesta podría generar mayores costos estos podrían optimizarse aprovechando el entorno, y a largo plazo, el beneficio económico, social y ambiental será relevante. Otro de los demás beneficios ambientales es que se mantendrán en el mayor porcentaje de las áreas verdes y se potenciará las existentes en compensación a las que hayan sido ocupadas por los elementos constructivos.

1.1.4. Definición del objeto de Estudio

El presente proyecto de investigación y diseño se basará en diagnosticar la situación problemática relacionada con las actividades turísticas en el cantón Bolívar provincia de Manabí y plantear una propuesta de un diseño arquitectónico junto con un análisis urbano general para

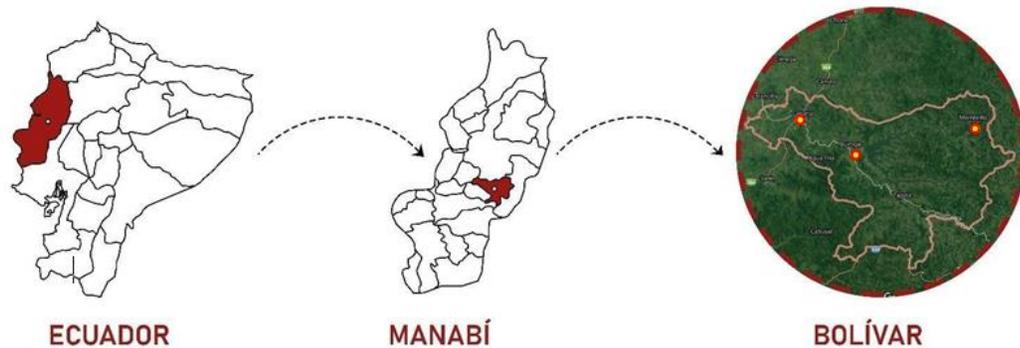
unificar los principales puntos turístico con los que cuenta el cantón.

1.1.4.7. Delimitación espacial:

El presente proyecto de investigación y diseño se realizará en el cantón Bolívar que se encuentra al norte de la provincia de Manabí, junto a su casco urbano y rural.

Figura 1

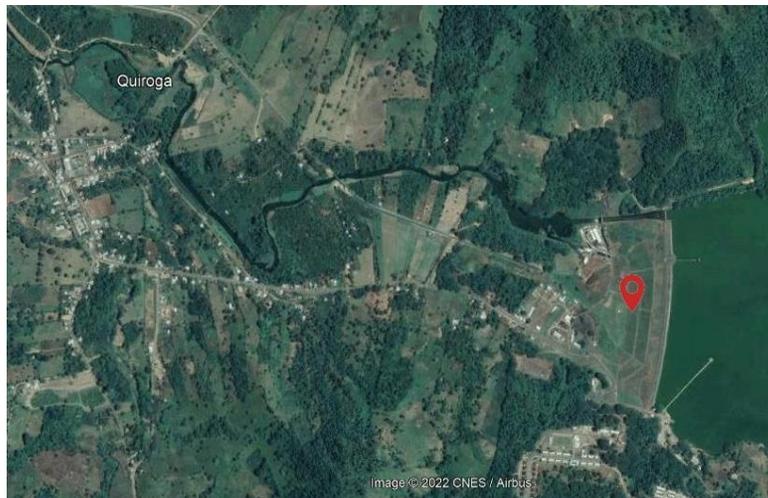
Ubicación del cantón Bolívar y sus parroquias, Calceta, Quiroga y Membrillo.



Elaborado por los tesisistas.

Figura 2

Vista aérea de la parroquia Quiroga y la represa La Esperanza.



Tomado de *Google Earth Pro*.

El área escogida para plantear el proyecto es de aproximadamente $18752,51 \text{ m}^2$ equivalentes a 187.5251 hectáreas, lo suficiente para el planteamiento de la propuesta, de modo, que no solo incluya el elemento arquitectónico como tal, sino también implementar áreas naturales

y espacios verdes que mejoren y aprovechen los recursos paisajísticos del sector escogido.

Figura 3:

Lugar del terreno en la represa La Esperanza.



Tomado de *Google Earth Pro*.

- **Al Norte:** Represa Sixto Durán Ballén.
- **Al sur:** Escuela de Policía “La Esperanza”.
- **Al este:** Escuela de Policía “La Esperanza”.
- **Al oeste:** Cabañas “El Chente”

1.1.4.8. Delimitación temporal: El proyecto de investigación se analizará a partir del año 2019 hasta la actualidad (3 años), debido a que, en este año un equipo consultor en conjunto con las autoridades encargadas de la administración del sector, elaboraron la actualización del PDOT del cantón Bolívar.

1.1.5. Campo de acción del objeto de estudio

El presente trabajo de investigación es desarrollado bajo la modalidad de **PROYECTO INTEGRADOR**, el cual se desarrollará bajo la propuesta de un diseño arquitectónico que se

realizará bajo los lineamientos de **INFRAESTRUCTURA TURISTICA Y ARQUITECTURA SUSTENTABLE**.

1.1.6. Objetivos

1.1.6.1. Objetivo general:

Analizar la infraestructura turística del cantón Bolívar y unificar por medio de una propuesta urbana los principales puntos turístico, y proponer un proyecto arquitectónico turístico para potenciar la represa La Esperanza.

1.1.6.2. Objetivos específicos:

- Investigar fundamentos teóricos y normativas relacionada con el turismo y diseño arquitectónico con el fin de sustentar la presente investigación.
- Diagnosticar los posibles elementos que generan la problemática en el lugar de estudio.
- Tabular los valores resultantes, para así establecer posibles soluciones.
- Generar una propuesta de circuito turístico que ayude a potencializar los recursos naturales, icónicos y paisajísticos del sector.
- Proponer un proyecto arquitectónico que satisfaga las necesidades turísticas que existentes en el cantón.

1.1.7. Procesos desarrollados en el trabajo de titulación:

1.1.7.1. PDDT1:

Se elaborará un marco referencial acerca de los fundamentos teóricos de potencialidad turística, y como incorporarlos en un proyecto arquitectónico que sea sustentable no solo en el campo social, sino también económico, arquitectónico, cultural y principalmente, ambiental.

1.1.7.2. PDDT2:

Se analizará la situación actual del sector a través de la información básica recopilada tanto en campo como la cartografía otorgada; y se medirá el nivel de la problemática con una encuesta a la población la cual será evidenciada en cuadros y tablas estadísticas que den a notar porcentualmente los resultados de la misma.

1.1.7.3. PDTD3:

Se propondrá el diseño arquitectónico de un Malecón turístico que permita aprovechar todos los potenciales y ayude a mejorar el turismo del sector causando el menor daño posible en el medio ambiente.

2. DISEÑO DE LA METODOLOGÍA

Para el desarrollo del diseño del siguiente trabajo se tomaron dos niveles para facilitar la investigación. El nivel de conocimiento que abarca los métodos que pueden ser utilizados en el proceso sean: científico, inductivo, deductivo o analítico. Y las técnicas e instrumentos de la investigación que brinda posibles soluciones a los problemas planteados del proyecto, esto por medio de técnicas de investigación y tipos de investigación. Todo lo mencionado se tomó en cuenta para el correcto desarrollo de la investigación.

2.1. Fases del estudio (PDTI-1-2-3)

En el proceso metodológico del proyecto integrador, se desarrollaron las que se detallan a continuación.

2.1.1. Fase 1: Elaboración del marco teórico:

En esta primera fase se procede a la elaboración del marco teórico por medio la recopilación de información y revisión bibliográfica, siendo estas analizadas por el método analítico-sintético e interpretadas para argumentar y debatir teóricamente soluciones.

2.1.2. Fase 2: Diagnóstico:

Durante esta fase de investigación y con la información de datos obtenidos en el marco teórico se procede a una elaboración del diagnóstico del sitio a trabajar. En esta etapa se utilizó la técnica de observación de campo y encuesta para el análisis de datos.

2.1.3. Fase 3: Elaboración de la propuesta:

En esta fase se da solución a la problemática del lugar con el desarrollo de la propuesta urbana y arquitectónica, integrando todos los métodos que faciliten cumplir con los objetivos y los lineamientos establecidos. Para ello se utilizó el método abstracto-concreto que permitió desarrollar el proyecto, utilizando instrumento como gráficos, planos, renders, entre otros

2.2. Técnicas e instrumentos de la investigación.

2.2.1. Técnicas:

Las técnicas utilizadas fueron:

2.2.1.1. Técnica de la observación:

El objetivo de esta técnica fue observar en carne propia los principales problemas y registrarlos a través en documentos o fotografías. Los instrumentos principales que se utilizaron en esta técnica fueron: Celular con cámara de fotografía y filmación y ficha de datos básica.

2.2.1.2. Técnica de la encuesta:

Se busco conocer la opinión de la población para corroborar la problemática y la aceptación de la posible propuesta que se plantea. Los instrumentos fueron: Cuestionario y entrevista.

2.2.1.3. Técnica de recopilación de datos:

Con esta técnica se recopiló toda la información necesaria tanto en el municipio encargado de la administración, como en páginas web, revistas y diarios de noticias. Esta técnica también influyo para poder conocer las teorías que influyeron en nuestro proyecto. Los instrumentos fueron: PC de escritorio para investigación en la web, diarios y revistas, cartografías y libretas de apuntes.

2.2.2. Instrumentos:

Los instrumentos utilizados fueron:

2.2.2.1. Instrumentos físicos:

Se utilizó planos arquitectónicos, libreta de apuntes, cinta métrica, cámara de celular, encuestas.

2.2.2.2. Instrumentos digitales:

Con la ayuda de programas de arquitectura como: AutoCAD 2D, SketchUp, Google Earth 2022, Google maps.

2.2.2.3. Población y muestra:

Para determinar la muestra se tomó como población a los habitantes de la parroquia rural Quiroga, lugar donde se encuentra ubicado el objeto de estudio que según la consultoría de la actualización del PDOT en el 2019, el sector tiene un total de 3.767 habitantes aproximadamente.

Para conocer la muestra de la población que entrevistamos fue necesario la ayuda de la siguiente fórmula de trabajo:

Fórmula:

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2(N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

Los valores que dieron como resultado a la cantidad necesaria para determinar los datos en base a la población el total de los encuestados son los siguientes.

2.2.2.4. Datos para la obtención de la muestra:

Nivel de confianza	Z= 90% = 1,64
Probabilidad de ocurrencia	P= 50% = 0,50
Probabilidad de no ocurrencia	Q= 50% = 0,50
Población Total	N= 2708
Error de estimación	e= 10% = 0,1
Tamaño de muestra	n=?

2.2.2.5. Desarrollo de la fórmula para encuesta a habitantes:

$$n = \frac{(1.64)^2 * 0.50 * 0.50 * 3.767}{(0.1)^2(3.767 - 1) + (1.64)^2 * (0.50) * (0.50)}$$

Resolviendo la fórmula con los datos tomados, es necesario realizar 310 encuestas para obtener el resultado probabilístico del objeto de estudio. El propósito es usar la técnica del muestreo en la población total de la parroquia y tener los resultados que permitan sustentar y determinar la problemática de este sector.

2.2.2.6. Resultados esperados:

Mediante el cumplimiento de las fases de investigación, se espera que el proyecto desarrollado aporte significancia a la sociedad y que pueda ser tomado como referente para cualquier

otro proyecto que busque mejorar el interés por el turismo local y la infraestructura turística. Los resultados esperados de acuerdo al planteamiento del proceso investigativo son los siguientes:

- Marco Teórico inherente a los temas que engloban la investigación.
- Diagnóstico objetivo con su respectiva fundamentación acerca de la problemática que afecta el sector.
- Propuesta arquitectónica en el diseño funcional, formal y sustentable.

3. CAPITULO 1. - Marco referencial del trabajo de titulación.

3.1. Marco teórico

3.1.1. Sustentabilidad en la Arquitectura

Se refiere a esta como la manera de obtener un diseño arquitectónico de forma responsable optimizando recursos naturales con el fin de estos minimicen el impacto que causa la arquitectura sobre el medio ambiente. Con ella se crean espacios de confort, en el interior de la edificación.

Según Givoni menciona que “El diseño sustentable en arquitectura y edificación es un proceso de creación en el que se manejan criterios de arquitectura sustentable: reducción de gastos en los recursos empleados, reducción de contaminación del suelo, del agua y del aire, mejoramiento del confort interno y externo del edificio (preferentemente de manera pasiva), ahorro económico y financiero en el proceso constructivo, reducción de los desperdicios derivados de todo el ciclo de vida del edificio (diseño, construcción, uso, mantenimiento y fin del inmueble) y mejoramiento de la tecnología que da servicio en los edificios, como aparatos, máquinas y otros dispositivos tanto mecánicos como eléctricos. (Cfr. Givoni, 1997).

En lo mencionado que arquitectos junto a constructores, al plasmar sus pensamientos en edificaciones, precisamente deben incorporar estos principios de sustentabilidad para que esa

relación de calidad sociedad-naturaleza efectivamente sea partidaria con el ambiente, apoyándose a su vez, en técnicas y tecnologías en relación a la naturaleza.

Definitivamente, al hablar de arquitectura sustentable implica asumir que la misma, incondicionalmente debe ser parte integral del entorno y para que dialogue; por tanto, la arquitectura debe materializarse de forma que pueda responder no sólo a las dinámicas propias del ambiente, conviviendo con éste de manera relacionada con la misma, sino también debe estar en relación con la diversidad cultural y económica de la sociedad actual.

3.1.2. Turismo y desarrollo local

El turismo genera el desarrollo local este es comprendido desde una perspectiva económica, social, cultural y político. El turismo provoca un desarrollo dinámico con amplias capacidades locales que permita mejorar la calidad de vida de los habitantes, la manera en que ellos puedan interactuar con el medio ambiente, realizando actividades de ocio y visitando lugares comunes.

Con una buena planificación del turismo, y el cuidado del entorno natural, pudiera lograrse el desarrollo turístico de una localidad; se hace necesario entonces, poner en práctica estrategias, que involucren al gobierno local y a la comunidad. Si esto se logra, el turismo puede generar fuentes de trabajo, y llegar a ser el principal aportador de ingresos económicos de un territorio y de un país. Hasta el presente el turismo es una herramienta importante para el desarrollo socioeconómico de Ecuador, genera crecimiento económico y es un instrumento de desarrollo nacional, considerado en los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo para el Buen Vivir. (Arroyo, 2018, p.45).

El turismo se ha convertido en la potencialidad económica para muchos países, e inclusive, con la evolución de la humanidad y el crecimiento de la misma, se han logrado descubrir cada vez

más, sitios que poseen características singulares y se han vuelto paradisiacos. El Informe Brundtland definía a finales de los ochenta la sostenibilidad como “el desarrollo que satisface las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades” (Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo y Brundtland, 1989, p. 23).

Para González el desarrollo local comprende desde una perspectiva económica, social, cultural y política, donde el término “local” no es algo pequeño, localista; es la condición común de una población que comparte una historia de asentamiento, una vida cotidiana cara a cara, con distintos matices más o menos desiguales, problemáticos, con sentido solidario, de reciprocidad, en un espacio territorial que está conectado con otras localidades y regiones hasta llegar a lo nacional (González, 2008, p.2).

El desarrollo local turístico necesita ser tomado en cuenta en el desarrollo de las ciudades, como una inversión en servicios básicos y como fuente de empleo. Llevando un trabajo en conjunto la comunidad con las autoridades logrando la conservación del medio ambiente y rentabilidad económica. Se considera al turismo generador de oportunidades, capaz de crear negocios y empleos, potenciador de crecimiento y estímulo importante para proteger el medio ambiente y las culturas autóctonas, todo esto permite el desarrollo turístico, sin embargo, los problemas asociados son muchos como la fuga de la riqueza local, y los impactos negativos socio culturales y medio ambientales.

3.1.3. Sociología Rural

Menciona Gerardo 2009 “La Sociología rural es un campo de la sociología asociado con el estudio de la vida social en las áreas no metropolitanas. Busca conocer, analizar y explicar: La estructura de esta sociedad, es decir, sus clases, sus grupos, sus colectividades. Las relaciones de

cooperación y de conflicto -internas y externas- que se generan a partir de la interacción de sus componentes en los distintos ámbitos en que se desenvuelven: el político, el económico, el cultural y el social.”

“Los espacios rurales están poblados de un heterogéneo espectro social de trabajadores estacionales; de gente sin empleo expulsada de la agricultura, de trabajadores vinculados directamente vía de servicios a la actividad agrícola y como asaltadores de la agroindustria; de empleados de servicios sociales y municipales; de trabajadores de empresas turísticas, pesqueras y parque industriales; de pensionados retornados de la ciudad, etc. Este vasto conglomerado que incluye numerosos pobres y diversas formas de pobreza, ocupa el paisaje rural y la frontera semiurbana de pueblos y pequeñas ciudades agrícolas, donde se confunden rasgos de ambas formas de vida”. (Echeverría, octubre 1999).

3.1.4. Infraestructura turística

Se define a la infraestructura turística como el grupo de obras, atractivos y servicios básicos que permitan el desarrollo socioeconómico de una ciudad, siendo el turismo la fuente que impulse a realizar diferentes actividades.

El concepto se puede confundir un poco con una infraestructura básica ya que es un poco generalizado, pero cabe mencionar que una infraestructura turística permite potenciar el sector y los servicios dentro de ella, siendo esta ya no solo una infraestructura de servicios sino aquella que engloba un sin número de elementos por medio de lugares atractivos de la ciudad.

En la economía moderna se entiende por infraestructura a la dotación de bienes y servicios con que cuenta un país para sostener sus estructuras sociales y productivas. Forman parte de la misma, la educación, los servicios sanitarios, la vivienda, los transportes, las comunicaciones y la energía.

Una de las funciones primordiales de la infraestructura es vincular entre sí a los asentamientos humanos y resolver las necesidades internas de los mismos, a fin de permitir en esas dos escalas, la circulación de personas, mercaderías, fluidos, energía y noticias.

3.1.5. Turismo Natural

Se define como aquel que está íntimamente relacionado con la naturaleza, suelen haber personas que confunden el turismo natural con un turismo de aventura o activo, pero este es un viaje conectado a la naturaleza que posee características de cautivar a los visitantes con el fin de respetar el medio ambiente, ya que suelen realizarse en reservas protegidas, en parques naturales.

El propósito principal de generar un turismo natural es crear planes de conservación y protección del medio ambiente, volviéndose en un recurso económico, no solo para las áreas naturales sino para los diferentes habitantes de la población, esta además deja de ser considerada como una industria blanca, debido a los impactos sociales, culturales y ecológicos.

3.1.6. Turismo sostenible

Según El ministerio de Ambiente (2015) dice que “El turismo sostenible es el desarrollo de una actividad recreacional responsable, que integra ejes importantes como el de conservar los recursos naturales y culturales, sostener el bienestar local asegurando una viabilidad económica y sensibilizar a través de educación e interpretación ambiental a los visitantes y gestores de la actividad”.

El turismo sostenible es aquel que disminuye los costos y eleva los beneficios del turismo conservando áreas naturales, disfrutando y apreciando los atractivos naturales. El turismo se ha vuelto en una de las actividades económicas más importante, un plan de turismo sostenible brinda oportunidades a la población y los visitantes, además genera recursos.

3.1.7. Recursos Naturales y Recursos Paisajísticos.

Los recursos naturales son los elementos de los cuales nos dota la naturaleza, tales como vegetación, ríos, aire, la radiación, el suelo, los alimentos, etc. Es todo elemento al cual el ser humano le puede sacar provecho, y este puede ser renovable, como el caso de la vegetación o el alimento tanto de animales como plantas, el cual puede ser recuperado dentro de un límite de tiempo; y no renovable, en el caso de los minerales que el ser humano día a día explota y en cualquier momento podrían dejar de existir en la naturaleza. (Mastrangelo, 2009). El recurso paisajista no se define solo como algo natural, también es considerado como algo cultural o de costumbre del pueblo, siendo estos elementos icónicos.

Según Reglamento de Paisaje de la Comunitat Valenciana (2006): “La caracterización de los Recursos Paisajísticos comprende las áreas o elementos del territorio de relevancia e interés ambiental, cultural y visual.”. Este concepto determina que un recurso paisajístico no necesariamente puede ser natural como una playa o una reserva natural, sino también puede ser una cultura, identidad o costumbres de un pueblo, ya que se considera de este modo, porque es un elemento originario del sitio, que no ha sido modificado por extranjeros o personas ajenas a las localidades con estos tipos de recursos.

3.1.8. Malecón turístico

El malecón es definido como un muro con mecanismo de defensa ante el ataque de agua, denominado también como un rompeolas, este se utiliza también con un espacio recreativo como distracción a los habitantes o visitantes. Estos son calculados, normalmente, para una determinada altura de ola con un periodo de retorno especificado. El cálculo y diseño de una estructura marítima de este porte, así como de diques, molles o muelles, y otras estructuras marítimas, es diseñado por especialistas en ingeniería hidráulica. (Definiciones, 2015)

La importancia que genera un Malecón, es un lugar de esparcimiento social y cultural al

que pueden acudir absolutamente todas las personas del sector. Un malecón puede poseer un sin número de actividades de ocio ya sea al aire libre o cercano a las comunidades, con rutas tranquilas y seguras, creando un ambiente saludable, siendo este una fuente de ingreso, brindando oportunidades de trabajo.

3.1.9. Arquitectura bioclimática

La arquitectura bioclimática es definida como aquella que estudia las condiciones del entorno natural, es centrada en la construcción y el diseño tomando en cuenta las condiciones bioclimáticas, buscando conseguir el confort atmosférico, aprovecha los recursos naturales como la vegetación, el sol, viento y lluvia, disminuyendo así el impacto ambiental.

Mientras que Barranco (2015) sostiene que “La arquitectura Bioclimática se define como un conjunto de elementos arquitectónicos, constructivos y pasivos, capaces de transformar las condiciones del microclima para lograr valores que lo acerquen a las condiciones de Bienestar termo fisiológico del ser humano, utilizando preferentemente energías pasivas, en la reducción de los consumos de energía y minimización de impactos negativos al medio ambiente”. De acuerdo a los autores, ellos tienen algo en común en su conceptualización; ellos buscan aprovechar los agentes climatológicos para generar la máxima eficiencia en confort dentro de los espacios de la edificación sin generar impactos al medio ambiente.

3.1.10. Arquitectura sustentable

Se define a la Arquitectura sustentable como aquella que no solo hace un uso responsable de los recursos de la edificación sino también del suelo en el que esta estaría implantada, esta busca impactar a su entorno de forma positiva a base de tres eminentes el económico, el medio ambiental y el social. La Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo de Sustentabilidad menciona que “La satisfacción de las necesidades presentes, sin comprometer la capacidad para que las

futuras generaciones para satisfacer sus necesidades”

Las edificaciones deben ser amigables con el medio ambiente tener muchas características que puedan optimizar todos los desechos de la naturaleza dentro y fuera de ella, además poseer energías que puedan ser renovables para los futuros diseños arquitectónicos.

3.1.11. Espacio Público

Proyectar un espacio urbano accesible, con correcta accesibilidad urbana facilita la movilidad y el flujo autónomo de todas las personas, en los espacios públicos se desarrolla el encuentro social y el desplazamiento de todas las personas, si lo pensamos de forma accesible permite equiparar oportunidades y facilitar el desarrollo de actividades cotidianas en condiciones de igualdad y seguridad.

Considero que en una ciudad se deben garantizar circuitos accesibles para poder recorrerlos en su totalidad diferenciando zonas de césped y solados firmes para descanso colocación de mobiliarios y desplazamientos autónomos y seguros. Además, que esto permite a las personas con discapacidad transitar entre su vivienda el transporte público, privado y lugares de interés de manera autónoma e independiente.

3.1.12. Espacios Turísticos

El espacio turístico es definido como aquel que cuenta con espacios de distribución atractivos, además es un lugar en donde se practican diversas actividades turísticas que brindan a los visitantes paisajes para observar, disfrutar y experiencias para recordar.

De acuerdo con la Organización Mundial de Turismo (1994) el espacio turístico puede ser distinguido en áreas costeras (incluyendo playas y marinas), en zonas de montaña y/o desiertos, en áreas rurales y/o regiones interiores, en áreas urbanas y en islas. (Araujo, 2019).

3.1.13. Impactos turísticos

Jiménez y Jiménez piensan que, los impactos del turismo fáciles de medir, son los económicos, información, ideas y conocimientos, porque están relacionados con factores complementarios como es el caso de ambulancias y servicios de seguridad por parte del Estado (Jiménez, Jiménez, 2013, p 46, 47).

Los impactos turísticos son en su mayoría ambientales, debido a la aglomeración excesiva de las construcciones, contaminación escénica, alteración de los ecosistemas, y repercute económicamente a medida que se van perdiendo espacios naturales. (Arroyo, 2018).

3.1.14. Satisfacción de las necesidades

Los investigadores de este tema explican que la relación entre la satisfacción que el turista tiene a lo largo de su experiencia en el destino turístico está directamente relacionada con las expectativas generadas, lo que hace que sea fundamental que éstas correspondan en la mayor medida posible con la realidad que el turista va a encontrar en el destino.

La clara interpretación del estilo de vida por parte de los visitantes y el ambiente que propicia al desarrollo del turismo, contribuyen a la aceptación de la imagen y a incrementar el poder de atracción de la ciudad (MELÉNDEZ, 1997). La imagen es la percepción total del lugar de destino, y esa percepción se forma procesando la información que se recibe de diversas fuentes a través del tiempo. Al utilizar 26 como medio de promoción casi exclusivamente los medios informativos

3.2. Marco conceptual

Muelle turístico: Es un espacio de embarque que está habilitado generalmente para las embarcaciones que dan un servicio al turista como paseos, zonas de buceos u otras actividades.

Espacio natural: Es todo el paisaje natural que rodea a un lugar, creado por la naturaleza y que no a sido manipulado por el hombre.

Recreación: Hace referencia al termino de recrear, haciendo actividades de diferentes tipos en tiempos libre para la satisfacción de la persona.

Paisaje: Se entiende por paisaje cualquier área de superficie terrestre que puede ser observada y admirada desde un determinado lugar.

Turismo: Son las actividades que realiza una persona durante sus viajes y estadía en lugares distinto a su hogar o de su entorno habitual, por un periodo corto de tiempo inferior a un año.

Infraestructura turística: es el conjunto de obras y servicios que permiten el desarrollo social y económico de un país, y que el turismo utiliza para impulsar la actividad de estos sitios.

Ergonomía: se encarga del diseño de lugares de trabajo, herramientas y tareas que de modo que coincidan con las características fisiológicas y psicológicos de los trabajos que se verán realizados.

Biodiversidad: Son la variedad de especies animales o vegetales que se encuentran en un entorno natural y en los ecosistemas del planeta, encontrándose en constante evolución.

Condicionantes térmicos: Estas son las condiciones necesarias para lograr unas condiciones térmicas optimas del espacio urbano a características bioclimáticas: orientación, temperatura, radiación solar, humedad, viento y características ambientales.

Rutas turísticas: Las rutas turísticas son consideradas productos turísticos que están basados en un recorrido que es presentado con anterioridad y brinda una guía a los consumidores sobre las actividades que se pueden realizar en dicho lugar de destino.

Ciclovías: En términos generales se define a una ciclovía como un espacio exclusivos en las calles y avenidas para la circulación libre de bicicletas, sin tener la preocupación de un percance con algún vehículo de transporte público.

Áreas verdes: Es el área de superficie terrestre que se caracteriza por la presencia de vegetación. Un bosque, un jardín o un parque son áreas verdes, aunque tengan características diferentes entre sí.

3.3. Marco jurídico y/o normativo.

Plan nacional del buen vivir (objetivos).

- Objetivo III: Mejorar la calidad de vida de la población.
- Considerando principalmente los literales 3.1, 3.5, 3.7, 3.8, 3.10, 3.11, 3.12; que están directamente relacionados con la mejora de calidad de vida y el desarrollo de toda la población del territorio ecuatoriano.
- Objetivo V: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.
- Las principales políticas que actuarán en nuestro proyecto de acuerdo al objetivo son la 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7; que aportarán en el planteamiento de espacios que fortalezcan la identidad del sector.
- Objetivo VII: Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental, territorial y global.
- El literal 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 7.10, 7.12; están directamente relacionados, ya que la línea de investigación y propuesta de nuestro proyecto se inclina hacia la sustentabilidad y sostenibilidad.

3.3.1. La ordenanza del plan de desarrollo y Ordenamiento territorial, Del GAD- Bolívar, provincia de Manabí.

Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización determina:

- Art. 467, que los planes de desarrollo y de ordenamiento territorial se expedirán mediante ordenanza pública, serían actualizados periódica y obligatoriamente al inicio de cada gestión, que son referentes obligatorios para la elaboración de planes, programas y proyectos entre otros, serían evaluados y se informaría periódicamente de sus avances evaluados y se informaría periódicamente de sus avances.
- Art. 64.- Preeminencia de la producción nacional e incorporación de enfoques ambientales y de gestión de riesgo. - En el diseño e implementación de los programas y proyectos de inversión pública, se promoverá la incorporación de acciones favorables al ecosistema, mitigación, adaptación al cambio climático y a la gestión de vulnerabilidades y riesgos antrópicos y naturales.
- Art. 91. Atribuciones y Obligaciones de los Gobiernos Autónomos Descentralizados municipales y metropolitanos para el uso y la gestión del suelo. A los Gobiernos Autónomos Descentralizados municipales y metropolitanos, sin perjuicio de las competencias y facultades establecidas en la constitución y la Ley, les corresponden las siguientes atribuciones y obligaciones: 4. Emitir mediante acto normativo las regulaciones técnicas locales para el ordenamiento territorial, el uso, la gestión y el control del suelo, y la dotación y prestación de servicios básicos, las que guardarán concordancia con la normativa vigente e incluirán los estándares mínimos de prevención y mitigación de riesgo elaborados por el ente rector nacional. Estas regulaciones podrían ser más exigentes, pero en ningún caso, disminuirán el nivel mínimo de exigibilidad de la normativa nacional.
- El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Bolívar, en su elaboración tomó en cuenta lo establecido en los artículos 44 al 47 del Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas, respecto de disposiciones generales sobre los planes de

desarrollo y ordenamiento territorial de las GAD Municipales; y, en los artículos 299 y 300 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, sobre la obligación de coordinación con los diferentes niveles de gobierno e interinstitucional y sobre la regulación de los consejos de participación.

3.3.2. Ordenanzas y Normativas de accesibilidad para personas con discapacidad en Ecuador.

Accesibilidad al medio físico:

Art.19.- Supresión de barreras urbanísticas y arquitectónicas. - Para facilitar el acceso y el uso de espacios abiertos de uso público y comunal a las personas en general y en especial a aquellas con capacidad reducida permanente o circunstancial, así como de los diferentes medios de transporte se observarán las normas NTE INEN 2 2315:2000 sobre accesibilidad de las personas al medio físico; el Reglamento Técnico Ecuatoriano RTE INEN 042.

Art. 20.- Accesibilidad de las personas discapacitadas.- Toda planificación y/o construcción de: urbanizaciones, edificios, vías vehiculares y peatonales, áreas verdes y recreacionales, parques y demás espacios de uso público y privado, así como también, las respectivas instalaciones de servicios y mobiliarios urbanos en el cantón, deben cumplir con lo especificado en las Normas Técnicas Ecuatorianas NTE INEN de Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico.

Normas técnicas:

Norma NTE INEN 2 243:2009- Vías de Circulación Peatonal. - Las vías de circulación peatonal deben tener un ancho mínimo libre sin obstáculos de 1600 mm y estar libres de obstáculos en una altura mínima de 2200 mm. Los pavimentos de las vías de circulación peatonal deben ser firmes, antideslizantes y sin irregularidades en su superficie.

Norma NTE INEN 2 244:2000 - Agarraderas, bordillos y pasamano. - Agarraderas: Se recomienda que las agarraderas tengan secciones circulares o anatómicas. Las dimensiones de la sección transversal están definidas por el diámetro 35 mm y 50 mm. La separación libre entre la agarradera y la pared u otro elemento debe ser de 50 mm.

Bordillos: Todas las vías de circulación que presenten desniveles superiores a 200 mm y que no supongan un tránsito transversal a las mismas, deben estar provistas de bordillos de material resistente de 100 mm de altura. Los bordillos deben tener continuidad en todas las extensiones del desnivel.

Pasamanos: Los pasamanos deben ser colocados uno a 900 mm de altura, recomendándose la colocación de otros 700 mm de altura medidos verticalmente en su proyección sobre el nivel de piso terminado; en caso de no disponer de bordillos longitudinales se colocará un tope de bastón a una altura de 300 mm sobre el nivel del piso terminado.

Norma NTE INEN 2245:2000 - Rampas fijas. - Pendientes longitudinales: Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampas entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal.

Hasta 15 metros: 6 % a 8 %

Hasta 10 metros 8 % a 10 %

Hasta 3 metros: 10% a 12 %

Ancho Mínimo: El ancho mínimo libre de las rampas unidireccionales será de 900 mm. Cuando se considere la posibilidad de un giro a 90°, la rampa debe tener un ancho mínimo de 1000 mm y el giro debe hacerse sobre un plano horizontal en una longitud mínima hasta el vértice del giro de 1200 mm.

Norma NTE INEN 2 246:2000 - Cruces peatonales a nivel y desnivel. - Los cruces

peatonales deben tener un ancho mínimo libre de obstáculos de 1000 mm. Cuando se prevé la circulación simultánea de dos sillas de ruedas en distinto sentido, el ancho mínimo debe ser de 1800 mm.

Norma NTE INEN 2 247:2000 - Corredores y pasillos. - Los corredores y pasillos en el interior de las viviendas deben tener un ancho mínimo de 1000 mm. Cuando exista la posibilidad de un giro $> 90^\circ$ el pasillo debe tener un ancho mínimo de 1200 mm. Los corredores y pasillos en edificios de uso público, deben tener un ancho mínimo de 200 mm.

3.4. Modelo de repertorio

En el modelo de repertorio buscamos referentes arquitectónicos que nos ayuden a generar información acerca de las propuestas que vamos a proponer tanto en el arquitectónico como en la propuesta urbana.

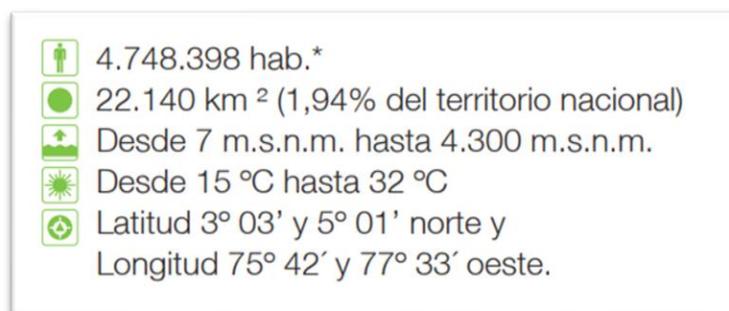
3.4.1. Urbano - Rutas turísticas:

Departamento Valle del Cauca

- Contexto

Figura 4:

Datos del Valle del Cauca



Tomado de @turismocentrovalle

“El Valle de Cauca cuenta con muy diversos y valiosos atributos para convertirse en un maravilloso destino turístico: su gente alegre y espontánea, su clima que puede ser cálido fresco

dependiendo si se está en su capital, en las hermosas playas de Buenaventura olas templadas zonas cafeteras. Su música mágica del Pacífico, o la maravillosa salsa que ha sabido posicionarse internacionalmente son, por sí solos, capaces de convocar gran número de turistas. Qué decir de su gastronomía, mencionar unos cuantos platos es dejar por fuera muchos otros deliciosos manjares.” (Martínez, 2021).

El Valle del Cauca se divide en tres zonas siendo la zona norte la zona cafetera del Valle del Cauca, la zona Centro es la zona biodiversa natural del Valle del Cauca y la zona Sur es la zona dulce del Valle, pues los mayores ingenieros tienen su sede allí.

Figura 5

Fotografías tomadas por turista en el Valle del Cauca.



Tomado de @turismocentrovalle

- **Problemática**

Debido a la demanda de turista que año a año el departamento del Valle recibía, y no contaban con plan de desarrollo e infraestructura que ayuden a organizar y sacar todo el potencial que esta tenía, se vio la necesidad de aprovechar esta afluencia turística y generar más empleos,

hoteles, restaurantes y en generar todo tipo de bienes y servicios que sean aptos para atender a los visitantes.

Con el crecimiento del sector turístico del Valle del Cauca, y al ver la necesidad de una articulación no solo de las políticas del turismo regional sino de la conexión de los proyectos, propuestas y principalmente las acciones conjuntas que busquen unir fuerzas para aprovechar este auge turístico que existe en esta zona.

- **Metodología**

Habiendo analizado problemática el Gobierno nacional, mediante gestión de otros departamentos quiso que cada departamento contara con un plan de desarrollo turístico, para que las acciones que se tomen adelante sean con miras a fortalecer y promover el turismo. Ya con el plan de desarrollo turístico se podrá contar con un desarrollo turístico bien estructurado, realista y construido de manera colectiva, significando que se cuenta con la herramienta para afrontar con determinación la tarea de posicionar el destino.

Para la elaboración del Plan de desarrollo turístico del Valle se tomó en cuenta el documento “Asistencia Técnica en Planificación del Turismo, del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo”, que hace enfoque a una herramienta para los procesos de planificación del sector.

- **Estrategias**

Para el plan se registró cuatro metodologías que propone el ministerio para que se ajuste al estado de avance del sector en la localidad, ya que se detalla paso a paso la estructura operativa y se busque la apropiación por parte de la comunidad.

A continuación, se describen las diferentes estrategias propuestas, las cuales se presentan señalando en primera instancia los programas, que agrupan una serie de proyectos, desglosados para facilitar la ejecución en diversos subproyectos que de manera puntual solucionan las situaciones problemáticas identificadas.

1. Eje estratégico: Factor atracción

Objetivo: Desarrollar una oferta turística innovadora, competitiva y sostenible, basada en la vocación de Valle del Cauca.

Figura 6

Festivales culturales que se desarrollan en la zona.



Tomado de *Juan Camilo Charrupí*

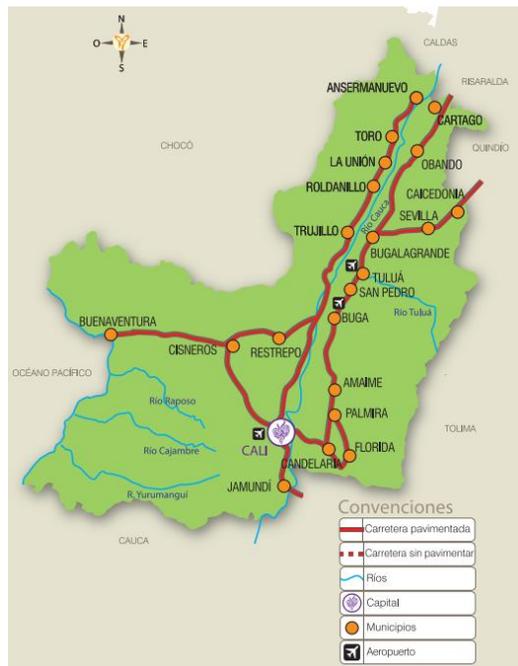
- Estructuración del producto turístico cultural
- Estructuración del producto turístico de naturaleza

2. Eje estratégico: Factor soporte

Objetivo: Propiciar unas mejores condiciones básicas para el soporte del sistema turístico departamental.

Figura 7

Mapa de lugares del Valle del Cauca



Tomado de *Vive Colombia*

Alineando proyectos como:

- Construcción y adecuación de muelles, malecones y miradores vallecaucanos.
- Señalización turística para el valle del cauca.
- Infraestructura para el desarrollo turístico vallecaucano (espacio público, conectividad digital, ordenamiento territorial, redes vial, aérea y férrea).
- Fortalecimiento de la seguridad para el turismo en el valle del cauca.
- Educación y sensibilización ambiental de la sociedad vallecaucana y de los turistas para el desarrollo sostenible del turismo.

3. Eje estratégico: Factor Producción

Objetivo: Garantizar una gestión empresarial turística eficiente, como factor diferenciador del destino. Donde se crean programas para un mejor manejo del turismo local.

- Programa: valle del cauca, destino turístico formalizado y competitivo.

- Proyecto: fomento a los procesos asociativos en el sector turístico, en los clústeres, micro clúster, rutas y circuitos identificados.

4. Eje estratégico: Factor gestión

Objetivo: Fortalecer la institucionalidad sectorial potenciando su capacidad de gestión consolidando al turismo como una alternativa de desarrollo local y regional altamente competitiva.

Figura 8

Imagen referencial de Google.



Tomada de *Fontur*

- Proyecto: fortalecimiento de la institucionalidad pública turística
- Proyecto. Fortalecimiento de la promoción y el mercadeo del departamento.

3.4.2. *Arquitectónico – Muelles turísticos*

- **La Ronda del Sinú.**

Ubicación: Ciudad: Montería, Córdoba, Colombia.

Dirección: Se encuentra ubicada en la margen izquierda del Río Sinú calle 72.

Figura 9
Proyecto La Ronda del Sinú.



Tomado de *La Web*

La Ronda del Sinú, está ubicado a la orilla oriental del río. Durante las caminatas en el sendero es posible encontrar una gran variedad de animales silvestres diversas especies de la flora de bosque seco tropical propia de la zona. En ella encontramos, por ejemplo, uno de los parques lineales más grandes de Latinoamérica: “La Ronda del Sinú”, un enorme paseo arborizado donde es fácil apreciar iguanas enormes, monos de color rojo quemado saltando de rama en rama, ardillas que nos miran desde los troncos de los árboles, bandadas de palomas y golondrinas que alzan el vuelo dejando tras de sí un arrullador ruido de plumas, etc. La naturaleza es benévola con Montería y pone en esta ciudad, que crece a la orilla de un río Sinú enorme y terracota, un trozo de selva urbana que da frescura a los paseantes.

Espacios:

El parque cuenta con zonas ecológicas, culturales, recreativas y artesanales.

- **Zona Ecológica:** Se extiende el bosque de guama de mono; además rica en fauna y flora, allí se orientará hacia la educación ambiental.
- **Zona Cultural:** Incluye museo y un área de exposición al aire libre, la cual es escenario de exposiciones itinerantes. También se encuentran ahí el teatrino al aire libre

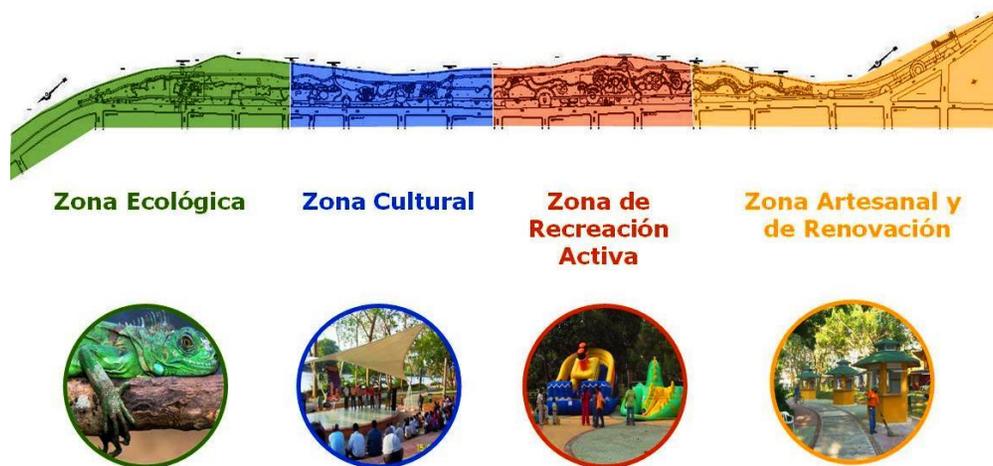
para obras de teatro, danza y música.

- **Zona de Recreación Activa:** Cuenta con juegos de niños, aprovechando el espacio abierto sin casi arborización. En un punto equidistante del Parque Ronda del Río Sinú, ahí se encuentran los restaurantes de comidas autóctonas e internacional.
- **Área Artesanal y de Renovación:** Ubicada en la parte norte rematando con el mercado público y el muelle. Todo lo anterior tiene una integración a nivel paisajístico arborizado.

El parque cuenta con zonas de descanso, ciclo rutas, zonas peatonales y puertos para el atraque de planchones, medio tradicional de los monterianos para cruzar de un lado del río al otro.

Figura 10

Espacios de la Ronda del Sinú



Tomado de *La Web*

Conclusión.

El modelo de repertorio arquitectónico escogido mantiene los conceptos y las ideas de preservación y cuidado del entorno, cumpliendo con las características buscadas a implementar, de igual manera englobando otros aspectos culturales y ecológico donde se muestra el beneficio de la infraestructura en la zona urbana.

- **Muelle Fluvial y Turístico de Folgosa**

Lugar: Peso da Régua, Portugal

Arquitectos: Saraiva + Asociados

Área: 400 m²

Año: 2012

Figura 11

Muelle Fluvial y Turístico de Folgosa.



Tomado de *La Web*

Se propuso una solución arquitectónica moderna, a pesar de hacer uso de materiales locales tradicionales (madera, piedra, etc), en la que podemos ver un claro contraste entre la opacidad de la pared de la fachada principal y la transparencia y la apertura visual hacia el río Douro. La idea era crear una terraza panorámica sobre el agua. El proyecto consistió en el rediseño y la reconstrucción del muelle, incluyendo obras de regularización y paisajismo en el área a lo largo del río; la construcción de una rampa de varada y la creación de una zona turística.

Espacios.

La zona turística se compone de dos edificios, un bar/restaurante, equipado con las infraestructuras de apoyo al muelle, y el otro edificio creado para apoyar a las áreas de recreación. El primer edificio fue construido en estructura metálica sobre pilotes de hormigón armado.

La terraza y el edificio están rodeados por un pasillo curvo, que conecta el muelle del río y el muelle turístico. Este paseo es parte de una ruta peatonal más grande que permite disfrutar de este majestuoso paisaje. En el extremo oeste de la pasarela, emerge un segundo edificio llamado Quiosco de Apoyo, cuya funcionalidad puede ser muy versátil: venta de periódicos, revistas o servir como un centro de información turística.

Figura 12

Zonificación del Muelle Fluvial y Turístico de Folgosa



Tomada de *La Web*

Conclusión:

Se considero este modelo de repertorio ya que este proyecto se integra al contexto donde lo rodea generando así una buena relación con el ambiente que lo rodea y respetando el entorno donde se plantea la propuesta. Abordando las consignas de preservación ecológica y contexto urbano, siendo un ejemplo de que espacios bien planificados pueden realizar una buena integración cotidiana de las personas que visiten este lugar.

Figura 13

Fotografía del Muelle Fluvial y Turístico de Folgosa.



Tomado de *La Web*

Los modelos de repertorios escogidos fueron en base a las características de las propuestas a emplear en nuestro proyecto, que nos ayuden tanto en el arquitectónico como el urbano, escogiendo así un urbano que nos ayude analizar las metodologías tomadas en base a la zona que se va crear en esta ruta turística, para así abarcar la propuesta con estos conocimientos en base a este análisis. Para el arquitectónico se buscaron muelles que tengan semejanzas a el lugar de la represa La Esperanza y que estos respeten el entorno y el ecosistema que los rodea, aportándonos ejemplo de cómo se puede abarcar un proyecto en estas condiciones.

3.5. Marco antropológico

El ser humano es considera como una fuente principal en un proceso de investigación sea este desarrollado en algún lugar en específico, desde el punto de vista urbano y arquitectónico a un problema sea en cualquier situación. Los problemas en una ciudad o dentro de una sociedad siempre están presente sin importa el número de intervenciones que haya tenido la ciudad para su mejora, con el pasar del tiempo estas problemáticas salen a relucir pudiendo ser estos los causantes

del deterioro del casco urbano.

La ganadería y la agricultura son una de las principales fuentes de trabajo e ingreso en las parroquias rurales del Cantón Bolívar, pero las actividades turísticas son muy pocas teniendo riquezas de paisajes los cuales no han sido aprovechados. La mayor parte de la población suelen en la mañana movilizarse a la parroquia de Calceta para laborar, debido a la deficiencia de actividades económicas que existen en las parroquias rurales que pueden producir el desarrollo de la misma. Considerando otro hecho es que la actividad turística genera plazas de trabajo, pero a corto plazo o en épocas específicas, es decir en feriados o festividades de la parroquia, que podrían generar acogida ya que en el sector no se cuenta con abastecimientos de recreación u ocio ni aun para sus moradores.

Para poder realizar una propuesta eficaz y acertada para la comunidad se realizó un análisis de los factores sociales, ambientales, arquitectónicos y culturales que provocan la problemática, teniendo como fin mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector rural de la represa Quiroga en los siguientes factores favorables:

El factor Físico: Las autoridades municipales y parroquiales se verían en la obligación de proponer proyectos arquitectónicos que permitan mejorar la bioseguridad y salud estando comprometidos no solo con los habitantes del sector sino además con los visitantes del sitio.

Factor económico: Potenciar los recursos naturales con los que cuenta la represa la esperanza generaría un cambio en el desarrollo económico por medio de un proyecto arquitectónico. La productividad aumentaría por parte de los habitantes, ya que saldrían a favor con nuevas plazas de trabajos que ayuden a fortalecer sus ámbitos económicos y productivos.

Factor material: El sector tendría un alce de crecimiento urbano en sus asentamientos humanos, ya que se proporcionaría mejores infraestructuras básicas no solo como una parte de

presupuesto para el sector, si no para familias que se encuentren específicamente vinculadas con las mejoras del proyecto arquitectónico.

Factor emocional: La identidad en un elemento hace que los propios y extraños del sector se sientan identificaos en un proyecto arquitectónico, logrando un reconocimientoturístico ante las grandes ciudades, ya que esta intervención será la pauta para la potencializarían y desarrollo no solo de la parroquia sino de todo el cantón de Bolívar.

Quiroga como toda parroquia presentan variedad de cambios turísticamente, en la parte comercial, de ganadería y agricultura que son los únicos sustentos. Muchos visitantes llegan a la represa ya que es una atracción principal de disfrute paisajista y con una amplia gastronomía. Garantizando con estos elementos que el sector sea potencializado y aprovechado al máximo esplendor estos recursos que posee, teniendo con ello un ingreso económico que nos solo dependería del presupuesto que pueda brindar el Gobierno local, sino aprovechar gestiones para posibles propuestas, trayendo una inversión por parte los visitantes extranjeros obteniendo además reconocimiento turístico que el sector desea.

Figura 14

Turistas visitando la represa La Esperanza.



Recuperado de *Pagina web*.

El factor cultural: Este es considerado otro factor importante del sector ya que las tradiciones y costumbres “montubias” son parte primordial, cultural de las Parroquias de la Provincia de Manabí, pero que actualmente se han ido disminuyendo por falta de incentivos a recuperar estas costumbres que representan el pueblo Manabita. La cultura manabita muestra a las personas humildes con deseo de salir adelante, dedicados al arduo trabajo del día a día para llevar los ingresos a sus familias. El Montubio trabajador de Manabita, es el símbolo de identificación para ellos, quienes se muestran orgullosos de la tierra de dónde vienen.

Una propuesta arquitectónica debe producir un desarrollo enfocado con las costumbres y tradiciones del sector proyectando relaciones en la edificación que se vaya a proyectar con las personas, el entorno y región, aprovechando todos los factores de la naturaleza. Por último, para plantear nuestro proyecto debemos explorar las relaciones entre las edificaciones que proyectemos y el medio en el que se vayan a ubicar, ya que debemos considerar obligatoriamente los efectos que causemos en el ser humano, en el entorno, en la ciudad y en la región; tomando en consideración que debemos aprovechar todos los factores que nos brinde la naturaleza.

4. CAPITULO 2.- Diagnóstico del proyecto integrador.

4.1. Información básica.

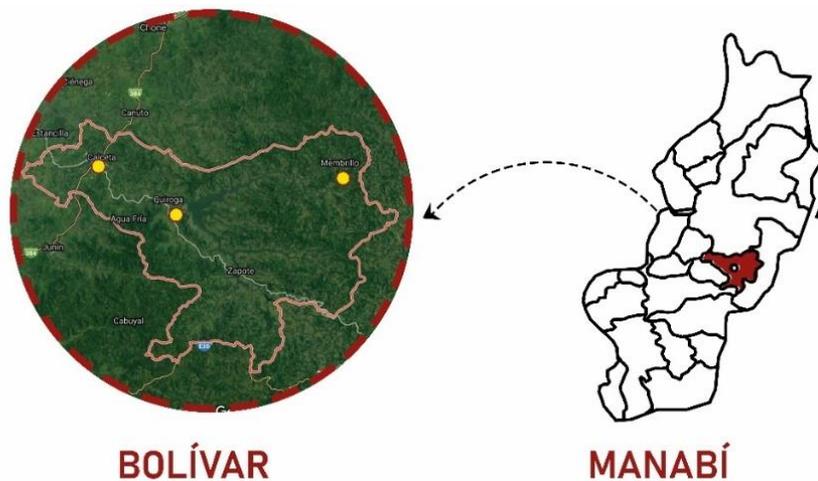
El objeto de estudio comprende en hacer un análisis territorial urbano en el cantón Bolívar y ver el comportamiento de por qué el turismo que se dirige hacia bordes costeros (playas) y no hacia el centro al turismo de campestre o silvestre, donde el diagnóstico del sitio se desarrollara individualmente para cada uno, donde el objetivo sea impulsar el turismo que existe dentro de la provincia donde en el caso de Bolívar sea hacer propuestas donde por medio del análisis ver las necesidades que el turista ve al momento de decantarse por el borde costero y no por estos lugares, generando así propuestas que satisfagan estas necesidades y el turismo que se encuentra y entra

dentro de la provincia sea impulsado cada vez más a escoger estos lugares.

4.2. Información general de Bolívar Manabí

Figura 15

Ubicación del cantón Bolívar y lugar que ocupa en Manabí



Tomada de *Elaborada por testistas.*

4.2.1. Límites geográficos

Norte: Cantón Chone

Sur: Cantones de Portoviejo y Junín

Oeste: Cantón Tosagua

Este: Cantón Pichincha

La represa La Esperanza se encuentra ubicada en la parroquia Quiroga en la microrregión centro-norte de Manabí, en la zona rural del cantón Bolívar a 11 kilómetros de la ciudad de Calceta, esta fue creada con fines de poder controlar las inundaciones y poder abastecer de agua a los agricultores para sus sembríos. Pero está a tomado mucha fuerza a nivel turístico ya que la represa

al estar rodeado de naturaleza ofrece varias actividades turísticas alrededor de ella, esta ofrece al turista una opción diferente de recreación de lo cotidiano.

4.3. Aspectos físicos

4.3.1. Clima

En Calceta, la temporada de lluvia es opresiva y nublada, la temporada seca es bochornosa y parcialmente nublada y es muy caliente durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 21 °C a 32 °C y rara vez baja a menos de 20 °C o sube a más de 35 °C. (PDOT 2019).

Según el PDOT 2019 de Bolívar menciona que la puntuación de turismo favorece los días despejados y sin lluvia con temperaturas percibidas entre 18 °C y 27 °C. En base a esta puntuación, la mejor época del año para visitar Calceta para las actividades turísticas generales a la intemperie es desde mediados de junio hasta principios de octubre, con una puntuación máxima en la primera semana de agosto.

4.3.2. Topografía

El relieve de Bolívar es irregular lo que genera grandes colinas alrededor del paisaje del cantón. El centro de la ciudad de Calceta es en su mayoría la que conforma una superficie plana.

Calceta presenta las siguientes cotas que oscilan:

Altitud mínima: 145 m.

Altitud máxima: 205 m.

Altitud media: 182 m.

4.3.3. Sistema hidrográfico

Otro aspecto importante es, que el territorio del cantón Bolívar es parte integrante de una de las cuencas más importantes de la provincia: la cuenca del Carrizal. Según el PDOT 2019 de

Bolívar, la red hidrográfica más importante de este elemento natural lo constituyen el río Carrizal, formado por los esteros el Mono, la Palma, Barro, Balsa, Severino, Tigre, Chico, Bejuco, Camarón, Matapalo y Platanales; y el río Mosca que se forma por las montañas o tablas del Cantón Junín y del estero El Palmar). La gran capacidad y vocación de suelo para las actividades agrícolas determinaron que se implante la más grande infraestructura de riego de la Provincia de Manabí, la represa denominada “La Esperanza” (capacidad de 455 millones de m³ de agua) y tiene la condición ser navegable, y apta para la pesca.

4.3.4. *Uso del suelo*

La tierra es un recurso limitado y no renovable, y el crecimiento de la población humana determina la existencia de conflictos en torno a su aprovechamiento. Es urgente armonizar los diversos tipos de tierras con el aprovechamiento más racional posible, a fin de optimizar la producción sostenible y satisfacer diversas necesidades de la sociedad, conservando al mismo tiempo, los ecosistemas frágiles y la herencia genética.

4.3.5. *Uso actual*

En el siguiente análisis se consideró la cartografía de cobertura y uso de la tierra elaborada por IEE y SIGTIERRAS – 2018 con el fin de identificar las diferentes coberturas y usos según el sistema de clasificación de coberturas oficial para el Ecuador.

La cobertura y uso de la tierra del cantón Bolívar para el año 2018, se define en 12 usos; predominando el Pastizal con el 31.96%, seguido por los bosques nativos con el 22.91%, continuando con mosaico agropecuario con 17.04% y cultivos con el 13,20% del área total de 523.57 km². (PDOT, 2019).

4.4. Descripción de la zona de estudio de la propuesta urbana – Ruta Turística

Bolívar en un cantón muy hermoso que cuenta con mucha tradición manabita donde es

posible realizar turismo tradicional y turismo alternativo, dentro de las primeras actividades que se pueden realizar son las acuáticas tanto como complejos turísticos como en ríos y cascadas, también cuenta visitas a restaurantes, lugares históricos del cantón y observación de la flora y fauna por medio de recorridos en cabalgatas o ciclismo.

Al darnos cuenta de las características de los lugares más importantes y de mayor proyección turística, hemos realizados un análisis del cantón resaltando estos en base a la propuesta de la ruta. Analizaremos cada lugar para los recorridos que generaremos, partiendo de la ruta territorial que es del cantón con las principales parroquias como son Calceta y Quiroga. Luego entraremos en la urbana con cada una de las parroquias antes mencionadas se harán por separada empezando con Calceta y luego abarcaremos la parroquia Quiroga lugar donde se encuentra el lugar del terreno que abarcaremos el proyecto arquitectónico.

4.4.6. Principales atractivos turísticos del cantón Bolívar

4.4.6.1. Reloj Público de Calceta

Figura 16

Reloj Público de Calceta



Tomado de *La Web*.

En la ciudad de Calceta del cantón Bolívar se encuentra el reloj público que es patrimonio cultural de la Ciudad, se instalo en la ciudad el 6 de julio de 1925, adquirido desde de Italia lo que es el reloj, pero su base fue construida con mano de obra calcetense. Cuatro pisos de altura marcan la torre del reloj, en los que se desarrollan un museo sobre la historia de la ciudad. Su arquitectura de dimensiones proporcionales contaba con ventanas con chazas de madera pertenecientes a la cultura arquitectónica de la costa de antaño.

4.4.6.2. Parque ferroviario

Figura 17
Actual parque ferroviario



Tomado de *La Web*

En el Barrio Norte ahí se encuentra el Parque Ferroviario, en donde la presencia de sus vagones le llevará a la época en que el Ferrocarril atravesaba la ciudad. Su historia data de muchos años atrás, en la época de la presidencia de Eloy Alfaro se deicidio unir al país por un sistema de ferrocarriles y Calceta no fue la excepción, la ruta Bahía de Caráquez- Tosagua- Calceta- Canuto-Chone cumplió una importante función de transporte y económica ya que unió a las ciudades. De esta manera el ferrocarril dio su servicio hasta el año 1952 ya que por la elaboración de la carretera Bahía-Tosagua y con la aparición de vehículos más rápido el ferrocarril fue perdiendo frecuencia

de recorridos.

4.4.6.3. Puente rojo

Figura 18
Puente rojo de Calceta

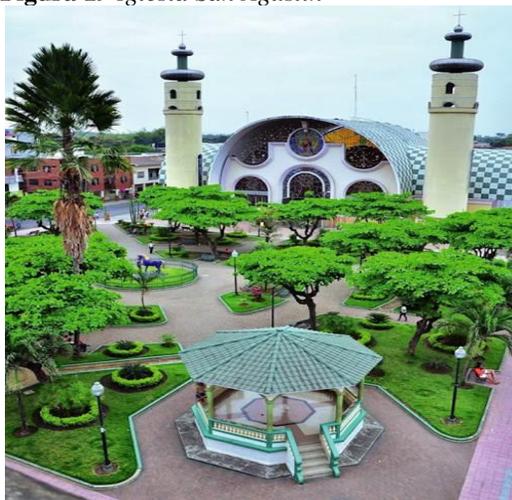


Tomado de *La Web*

Uno de los puentes más representativos que aún se mantienen dentro de la ciudad, sirviendo solo para peatones es una estructura metálica de color rojo realizada en 1921 para unir a la ciudad con los barrios periféricos como el de San Bartolo y el centro de Calceta. Genera el interés de muchos turistas por su arquitectura metálica, historia y conservación a través del tiempo hasta la actualidad

4.4.6.4. Iglesia San Agustín de Calceta

Figura 19 *Iglesia San Agustín*



El templo de la ciudad de Calceta, lleva el nombre de San Agustín, en homenaje y gratitud a quien fuera su benefactor Don Agustín Villavicencio, el templo desde su inicio ha tenido tres intervenciones. El templo San Agustín fue entregado por el contratista de la obra. Sr. Plinio Cuadrado en 1883. Lo que mas resalta son sus dos grandes torres que acompañan a la iglesia, sirviendo de campanario para anunciar las misas, es además un simbolo de progreso y de unidad, puesto que su construcción duro más de 15 años con ayuda de mano de obra local y contribuciones de los habitantes hacen de esta iglesia un modelo de orgullo para la ciudadanía.

4.4.6.5. Parque central Abdón Calderón

Figura 20

Parque central de Calceta Abdón Calderón con su monumento a Simón Bolívar.



Tomado de *La Web*

El parque Abdón Calderón ubicado al pie de la iglesia de la ciudad fue una de las primeras obras públicas del Cantón Bolívar. En este parque se congregaban los políticos bajo la sombra de un mirto. Su estructura artística en la parte noroeste es una hermosa glorieta que servía como refugio de los enamorados y de artistas que se inspiran en la vegetación de su alrededor. El parque fue remodelado el año 1983 y posteriormente en el año 1998, donde se levantó el monumento a Bolívar inmortal por el famoso escultor Quiteño Carlos Endara Crow, que nos dejó plasmado el conocido como caballo azul de Simón Bolívar.

4.4.6.6. Balneario Platanales de Calceta

Figura 21

Balneario de agua dulce Platanales



Tomado de *La Web*

Ubicado a 1 km del centro de la ciudad de Calceta se encuentra este bonito lugar de agua dulce, rodeado de naturaleza y sus aguas del conocido carrizal. Es un destino turístico en la que se puede disfrutar todo el año, este lugar se ha convertido en el lugar favorito para miles de personas que lo visitan de diferentes partes de Ecuador y el mundo, para deleitarse de una exquisita gastronomía típica de la zona.

Platanales se ha caracterizado por ser la sede de grandes eventos que atraen muchos turistas, el tradicional carnaval de platanales que son tres días de fiestas donde hay concursos de belleza, shows en vivo, presentación de orquestas y artistas, campeonatos deportivos.

4.4.6.7. Cascada Julian

Figura 22

Cascadas Julian



Tomada de *La Web*.

Esta cascada se ubica a una hora y media del centro de Calceta, esta es una de las cascadas que posee el cantón Bolívar y la más concurrida la cascada Julián que conservan su espacio natural ya que se encuentran en medio de zonas montañosas y rurales cuidadas por los habitantes de la zona precautelando el medio ambiente. Esta es una de las más atractivas ya que en ella se puede practicar senderismo a través de gigantes piedras que rodean el caudal de las aguas de la cascada.

4.4.6.8. Cascada Chapulí

Figura 23

Cascadas Chapulí



Tomada de *La Web*

Las cascadas se han convertido en una de las mayores atracciones de relajamiento por los turistas que visitan el Cantón, esto generando un desarrollo socioeconómico entre las comunidades que se benefician con estos recursos naturales, otra de las cascadas es la Chapulí queda a una distancia de centro de Calceta.

4.5. Descripción de la zona de estudio de la propuesta arquitectónica – Malecón

Turístico.

El terreno de la propuesta arquitectónica tiene características variadas con respecto a su topografía, podemos notar que la zona que se encuentra está rodeada de mucha vegetación que ayuda mucho al tipo de turismo que se busca proponer. El terreno limita al norte con el embalse de agua de la represa, al sur con escuela de formación de policía La Esperanza, al oeste carretero proveniente de la comunidad La Esperanza que dirige a la parroquia Membrillo y al este con zona de vegetación.

4.5.1. Situación actual de la zona del terreno

Figura 24

Estado actual de la represa “La Esperanza”.



Compuertas, donde se controla el caudal del agua que se dirige a los ríos del cantón.



Carretera principal que dirige a la parroquia Membrillo.



Ingreso al puerto y el terreno a intervenir.



El Puerto, donde llegan las canoas y vehículos para ser transportado por gabarras, también se ofrecen paseos en las canoas.



Restaurantes de comidas de campo, implementadas los fines de semana día que acuden los turistas a visitar el lugar.



Tomada de *Elaborado por tesistas.*

El lugar donde se encuentra el terreno como podemos ver es un lugar que se conserva naturalmente, rodeado de agua, vegetación y fauna que le dará gran aporte al proyecto, que será ecológico y amigable con el entorno por lo que es importante que se trate de intervenir lo menos posible a la naturaleza para cuidar el ecosistema que lo rodea y a su vez potenciar estas cualidades del terreno.

Cuenta con características como que es totalmente natural por lo que su piso es totalmente de tierra, rodeado de vegetación en todo su alrededor y lo bordea las aguas de la represa “La Esperanza”, esta área cuenta con todas las cualidades que se necesita para generar un proyecto de

turismo diferente potenciando lo que es la naturaleza y el campo, característica de la cultura manabita.

4.5.2. *Delimitación espacial del terreno.*

Figura 25

Lugar del terreno a intervenir



Tomado de *Elaborado por tesistas.*

El lugar actual del terreno cuenta con una dimensión de 18.752,51 m², rodeada de mucha vegetación y bordea con el agua de la represa “La Esperanza”.

El lugar donde se encuentra es una zona rural, por lo que se encuentra alejada a unos 20 minutos de la ciudad de Calceta, sus vías están totalmente asfaltada al contrario donde se encuentra el terreno que es totalmente de tierra.

4.5.3. *Vías de acceso.*

Figura 26

Señalización de ingreso



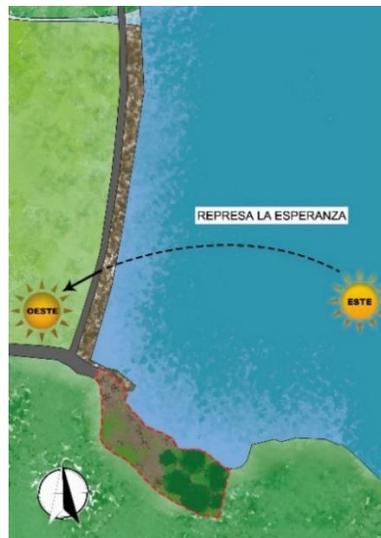
Tomado de *Elaborado por tesistas.*

El acceso principal que tenemos es el utilizado por los vehículos y las personas que se dirigen al puerto pudiendo ser este el más jerarquizado dentro del proyecto, luego por este mismo ingreso se encuentra enlazado una vía que pasa por la parte de atrás del proyecto que esta dirige a las casas de las personas que viven cerca del puerto.

4.5.4. Soleamiento.

Figura 27

Análisis de soleamiento



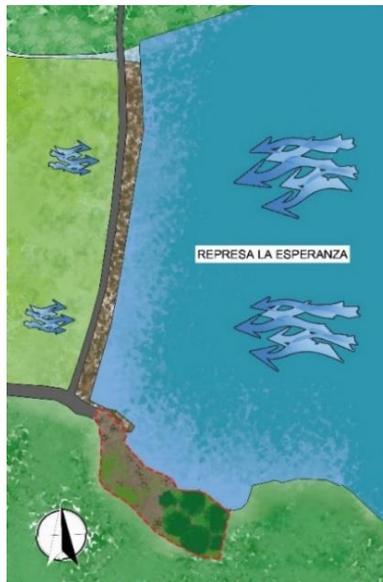
Tomado de *Elaborado por tesistas.*

Como observamos en el gráfico el sol impacta de manera directa y en mayor parte del día en la parte frontal del puerto, posterior a esto también es lugar donde también se encuentran ahora los restaurantes de comida, aunque estos se encuentran ayudado por la sombra que genera los árboles gigantes de samanes que rodean a este lugar. De frente a este lo que sucede que al no estar ayudado por árboles que den sombras ni por ningún tipo de mecanismo el sol irradia fuerte.

4.5.5. Vientos.

Figura 28

Análisis de vientos dominantes.



Tomado de *Elaborado por tesistas.*

En el análisis de los vientos se observan que los vientos de mayor fuerza provienen del Este ya que de ese lado tenemos todo lo que es la represa de donde provienen los caudales de agua, impactando con lo que es el muro de contención que es donde se realizara la propuesta del malecón turístico.

Tenemos los vientos leves que provienen de las montañas debido a la vegetación de la que está rodeada la represa, los árboles existentes ayudan mucho a pasar el día en días calurosos.

4.5.6. Ruidos.

Figura 29

Análisis de ruidos



Tomada de *Elaborado por tesistas.*

En base al diagnóstico realizado se pudo observar que los ruidos más fuertes que se encontraron en la represa son los generados por la carreta principal que bordea el muro de contención donde transitan los vehículos que se dirigen a Membrillo y de manera leve las compuertas cuando estas están en funcionamiento desfogando el agua.

Los ruidos leves son los provenientes del puerto donde es la zona de descargo de productos y de personas que se transporta por medio de la represa. Y durante las noches este lugar es un lugar tranquilo donde no se generan ruidos.

4.5.7. Vistas.

Figura 30

Análisis de vistas



Tomado de *Elaborado por tesistas.*

Las mejores vistas se encuentran en el muro de contención de la represa, esto debido a que se encuentra en el punto más alto, y a esto se le suma que la panorámica no está interrumpida por ningún obstáculo visual por lo que tenemos una vista amplia de la represa y del paisaje natural que rodea a esta.

También tenemos una hermosa vista en el terreno que se va intervenir ya que esta zona se encuentra en una parte elevada permitiendo una visual amplia de la represa.

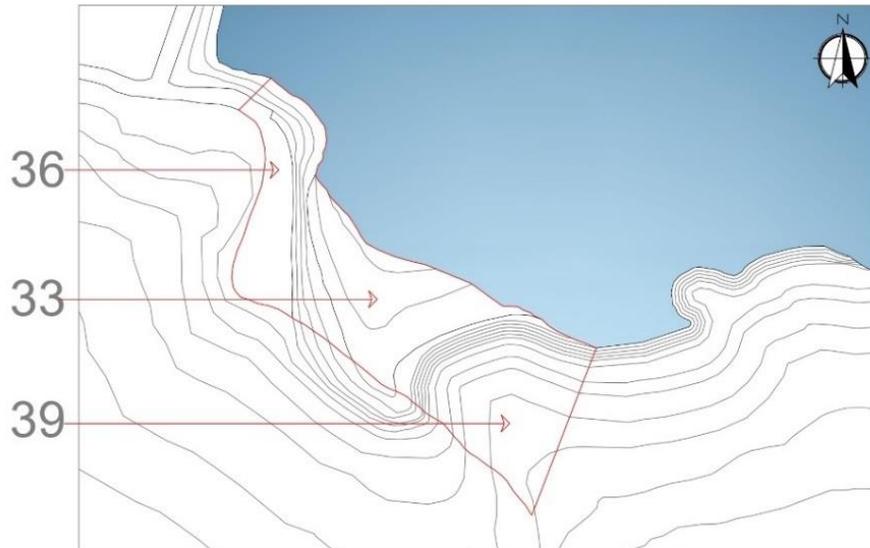
4.5.8. Topografía.

El sitio a ser un lugar montañoso su topografía es irregular, pero actualmente donde se encuentra el puerto y los comedores contamos con una topografía mucho más plana, es decir que este es el nivel más bajo y hasta donde alcanza la cota máxima el agua almacenada de la represa. Toda esta superficie se rodea de montañas a sus alrededores es decir que en el terreno contamos

con estas dos alternativas, para aprovechar la accesibilidad y las vistas.

Figura 31

Topografía del terreno



Tomado de *Elaborado por tesistas.*

4.5.9. Flora y fauna

El área del terreno verde analizada al ser una zona rural y estar en su mayoría rodeada de vegetación presenta características para mejorar la calidad de aire, bloquear la contaminación provocada por el ruido de los vehículos y crear un microclima limpio y saludable para todos los organismos vivientes que habitan en este lugar. Por eso es de importancia adaptarse a la flora y fauna para no dañar la flora y fauna de este lugar.

Figura 32

Fotografías de la fauna



Tomadas por *tesistas*.

La flora de este lugar cuenta con mucha vegetación como son los árboles: Epifitas y samán, trepadoras, guarumos, leucaena, balsa, entre otros. Y árboles frutales como: mamey, guayaba y aguacate, entre otros.

Figura 33

Fotografía de animales existentes en la zona.



Tomadas de *La Web*.

Dentro de la fauna podemos encontrar una variedad de animales como: tigrillo, armadillo, mono aullador, guanta, cusumbo, ardilla y variedades de culebras, entre otros.

4.5.10. Equipamientos de la zona

Cerca de la zona del terreno encontramos muy poco equipamiento al ser una zona rural y de pocos habitantes. Los encontrados son:

- Equipamiento hostería.

Figura 34

Finca Lalito.



Tomado de *Página Web*.

- Equipamiento escuela policial.

Figura 35

Escuela de formación policial "La Esperanza".



Tomado de *Página Web*.

4.6. Tabulación de la información

La información básica que se obtiene en esta fase nos permite analizar de manera más

específica la situación actual en el área de estudio, mediante la técnica de la encuesta y el instrumento del cuestionario que consistió en 10 preguntas cerradas para posteriormente, realizar una propuesta que resuelva de manera directa las problemáticas existentes en el lugar.

Es importante mencionar que se requieren datos como los de la población que pertenece al cantón Bolívar. Lo que se pretende con esto es analizar las diferentes percepciones de las personas que habitan la ciudad para lograr una diversidad de información que resuelva los problemas existentes en el área de estudio. Según la fórmula utilizada para la obtención de las dos muestras, se determinó que se debía encuestar a 310 personas pertenecientes al cantón Bolívar.

Preguntas:

1. ¿Qué nivel de turismo considera usted que presenta Calceta?

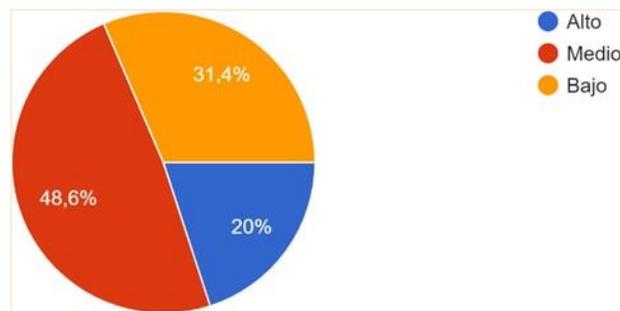


Tabla 1: Tabulación pregunta 1. **Fuente:** Realizado por tesista.

Conclusión:

La mitad de la población encuestada considera al sector con un nivel turístico medio debido a que presencian como los visitantes frecuenta el sitio. Un 48,6% considera que los sectores le faltan mejoras para tener más turistas y que pueda crecer exponencialmente; a diferencia de su minoría que contempla como poco turístico a su sector.

2. ¿Qué días suele ser más frecuentado por los Turistas en el cantón?

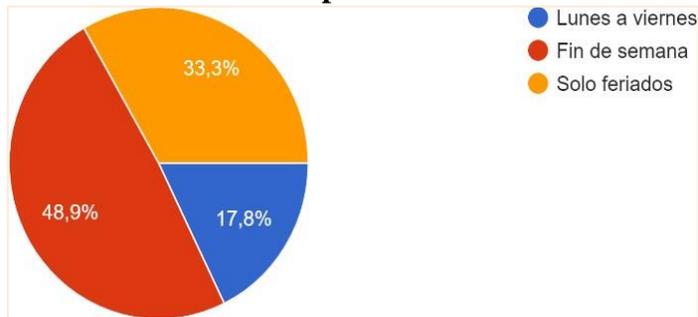


Tabla 2: Tabulación pregunta 2. **Fuente:** Realizado por tesista.

Conclusión:

Esta interrogante tuvo la característica de la opción múltiple, de manera que, de las personas cuestionadas, ninguna considera que existe cierto nivel de turismo todos los días, sino más bien, se frecuenta en los fines de semana (48,9%) y en los feriados (33,3%).

3. ¿Cuánto tiempo cree usted que los turistas suelen quedarse en el sector durante su visita?

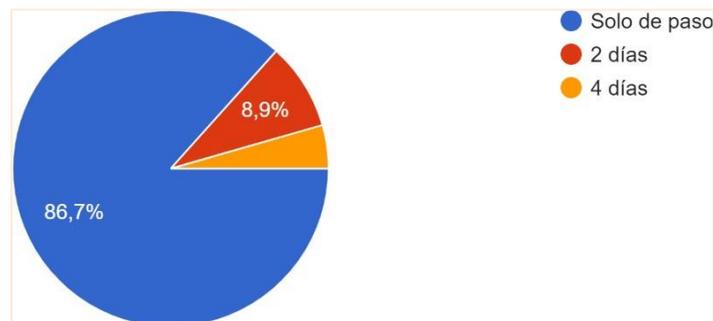


Tabla 3: Tabulación pregunta 3. **Fuente:** Realizado por tesista.

Conclusión:

Analizando el tiempo que los turistas residen en el cantón, el 86,7% apoya que generalmente los turistas solo suelen estar de paso, mientras que el 8,9% corrobora que se quedan durante dos días. Esto demuestra que los turistas no mantienen una estadía regular en el sector por diversos factores que no están beneficiando a la parroquia.

4. ¿Por qué cree usted que los turistas cuando visitan Calceta no suelen quedarse un tiempo extendido de varios días?

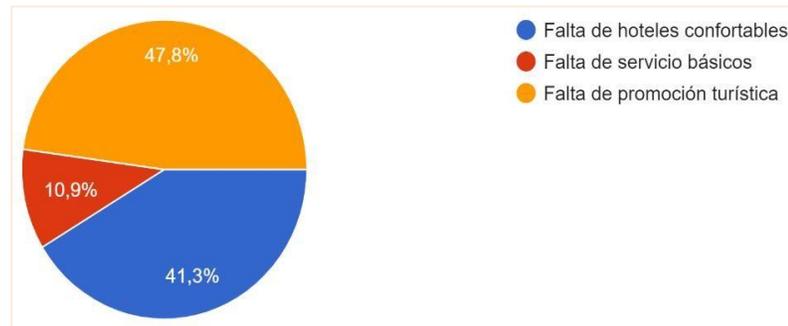


Tabla 4: Tabulación pregunta 4. **Fuente:** Realizado por tesista.

Conclusión:

La mayor parte de la población determinó que los visitantes no mantienen una estadía en el sector debido a falta de promoción turística ya que no consideran quedarse más días por el desconocimiento que existen más lugares y actividades que se puede realizar en el cantón, seguido a la falta de hoteles y servicios básicos.

5. ¿Qué le parecería la idea de un recorrido turístico para que los turistas le interese conocer más el cantón?

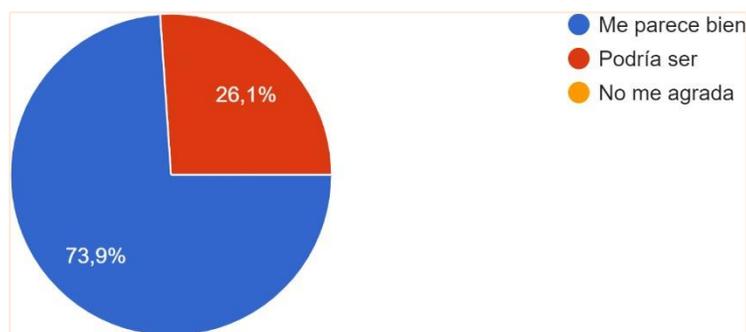


Tabla 5: Tabulación pregunta 5. **Fuente:** Realizado por tesista.

Conclusión:

La mayor parte de la población encuestada afirma ser una gran idea tener un recorrido

turístico, que unifique varios puntos del cantón y el turista pueda conocer gran parte de lo que ofrece y quedarse más tiempo incrementando la economía y el turismo.

6. ¿Qué se podría implementar para que el turista se hospede y se sienta cómodo en el sector?

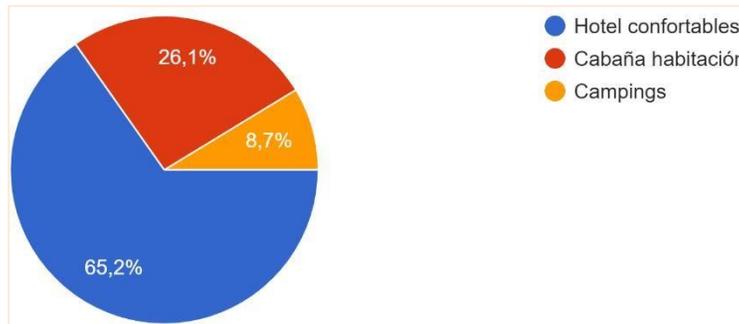


Tabla 6: Tabulación pregunta 6. **Fuente:** Realizado por tesista.

Conclusión:

Un 65,2% de la población encuestada afirma que, por la falta de una buena infraestructura hotelera, es necesario contribuir con hoteles confortables y de calidad para que el turista se sienta cómodo al momento de visitar al cantón.

7. ¿Considera usted que la represa la esperanza ha reactivado en la actualidad el turismo en Calceta?

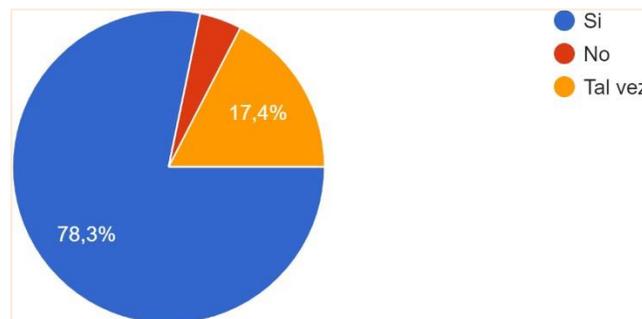


Tabla 7: Tabulación pregunta 7. **Fuente:** Realizado por tesista.

Conclusión:

Analizando la interrogante la mayor parte de la población asegura que la represa ha sido en el último periodo un pilar fundamental para el desarrollo turístico del cantón, tomando fuerza a raíz de la pandemia la represa tomó importancia como una potencia turística.

8. ¿Considera usted apropiado la construcción de un Malecón turístico en la represa la esperanza?

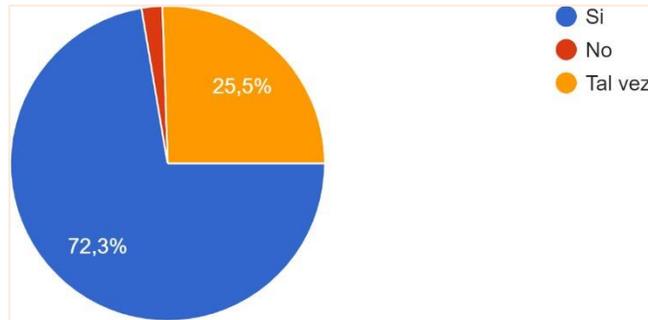


Tabla 8: Tabulación pregunta 8. **Fuente:** Realizado por tesistas.

Conclusión:

Realizando la interrogante de acuerdo a la propuesta que pretendemos implantar dentro del sector, la mayor parte 72,3% la población a favor afirma que es positivo la construcción de tal proyecto, mientras que un 25,5% apoya la moción, pero mantiene dudas debido a la administración especialmente. Ningún encuestado estuvo en contra.

9. ¿Qué beneficios cree usted que tendría el Cantón Bolívar con esta propuesta?

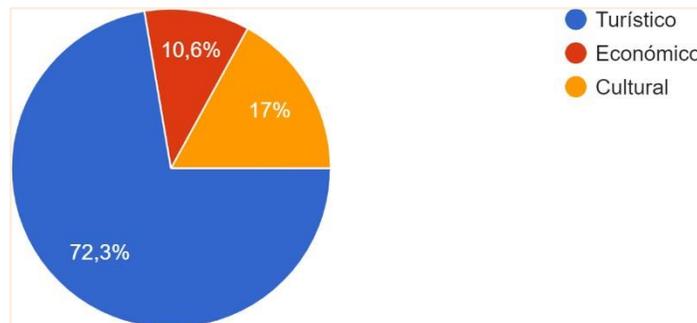


Tabla 9: Tabulación pregunta 9. **Fuente:** Realizado por tesistas.

Conclusión:

La población a favor del beneficio turístico se encuentra en un 72,3%, mientras que un 17% considera que más bien, habrá más ayuda para el campo laboral. El ámbito económico es el más resaltante con un 10,6%, de manera que se podría considerar una forma de reactivarlo.

10. Con la implementación de un proyecto de esta magnitud ¿Piensa usted que el turismo se interese más por el cantón Bolívar?

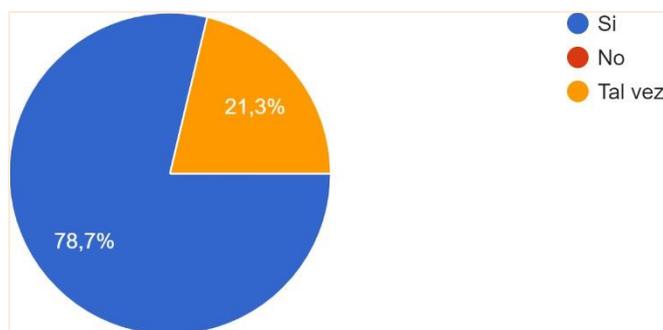


Tabla 10: Tabulación pregunta 10. **Fuente:** Realizado por tesistas.

Conclusión:

Un 78,7% la población afirma que el turismo aumentara con la implementación de este proyecto, ya que no solo beneficiaría el sector turístico sino al económico y el estilo de vida de los locales en general.

4.7. Análisis del usuario

La creación de esta propuesta beneficiara a las personas las personas aledañas al sector, a nivel de la ciudad, de la provincia y a nivel nacional. Ya que esta ofrece una manera diferente del turismo tradicional de la costa conocido por sus playas, brindando en el aspecto social espacio de recreación y esparcimiento para el disfrute de turistas y locales, dando al usuario un tiempo de relajación y disfrute rodeado de naturaleza y diversión.

Beneficiará a las personas del lugar y del cantón en lo comercial generando espacios de

trabajo tanto administrativos, como personal de limpieza y cuidado, alquileres de canoas y motos acuáticas y cualquier deporte recreativo acuático, y los puestos de comedores que brindaran comida típica manabita de campo. De manera indirecta al ámbito hotelero y negocios locales del cantón.

Es importante contar con una hoja de ruta de destinos buscando potenciar los lugares turísticos del cantón donde se creará una ruta turística del cantón uniendo los puntos más resaltantes del lugar, esto hará que el turista visitante pueda conocer y escoger que lugares conocer o recorrer los diferentes puntos por medios de rutas trazadas. Esto beneficiará a los diversos lugares turísticos del cantón haciendo en un futuro se busque potenciar por medio de propuestas estos lugares y no solo al lugar donde se implantará la propuesta.

4.7.1. Propuesta Urbana

El objetivo de esta es conectar por medio de una red de rutas, varios destinos que se puedan visitar en varios días, teniendo como eje central la ciudad de Calceta. Partiendo de allí podemos escoger varias rutas que serán designadas con nombres específico, para diferenciar cada una de estas y tener un destino concreto en el que se van a direccionar, de esta manera se busca que el turista nacional e internacional conozca las opciones de turismo que tiene para conocer cuando estos visiten el cantón Bolívar.

4.7.1.1. Propuesta de ruta turística territorial – Bolívar.

En esta propuesta analizamos la manera de hacer un recorrido por vehículo o ciclístico donde el turista que conozca el cantón pueda tener estas opciones y de practicar un turismo diferente recorriendo los lugares turísticos de una manera ordenada y conociendo que lugares les gustaría conocer. Estas rutas también se plantean con el objetivo de unificar de manera territorial todo el cantón Bolívar en la parte turística.

Cabe recalcar que cada uno de los puntos marcados actualmente son acudidos por turistas que guiados por personas propios del cantón suelen llegar a estos lugares por lo que es por esos que se ve la necesidad de crear este circuito como guía y referencia del turismo local. No obstante, se hacen acotaciones para que cada uno de estos lugares puedan ser mejorados para bien de la infraestructura turística que ofrecen cada uno, que estará especificada en cada una de las láminas elaboradas.

4.7.1.2. Propuesta de ruta turística urbana – Calceta.

De la misma manera que la anterior ahora nos centramos en la parroquia Calceta, lugar de tradición y de cultura brindando orgullo a su pueblo, brindamos un recorrido por parte de la historia antigua de la parroquia, que busca contar como esta fue evolucionando en el tiempo y hechos históricos que se dieron como el ferrocarril. Reconociendo todos estos puntos por medio de un recorrido se traza una ruta en la lámina que guie de manera ordenada hacia cada uno de estos lugares.

4.7.1.3. Propuesta de ruta turística urbana – Quiroga.

Esta al ser una zona rural y en donde aún se conserva mayor parte de florero y fauna cuenta con lugares naturales brindando un tipo de turismo diferente. Como se verá en la lámina esta está dividida en dos rutas ya que buscamos unir las principales cascadas del cantón y lugares potencialmente turísticos. En esta parte tenemos la represa La Esperanza que será el lugar que se tomó para desarrollar la propuesta arquitectónica una vez analizado y estudiado su problemática, para potenciar este lugar y mejorar sus condiciones de infraestructura para que brinde un mejor servicio al visitante.

4.7.1.4. Desarrollo de análisis de cada una de las rutas turísticas.

RUTA TURÍSTICA - TERRITORIAL

BOLIVAR RUTA CICLISTA - RUTA VEHICULAR

1 CALCETA



- Fotografía
- Caminatas
- Lugares históricos
- Balnearios
- Diversión/Fiesta
- Gastronomía

2 ZONA RURAL



- Fotografía
- Ciclismo de montaña
- Moto enduro
- Paisajes
- Balnearios

3 QUIROGA



- Fotografía
- Caminatas
- Paisajes
- Balnearios

CARACTERÍSTICAS

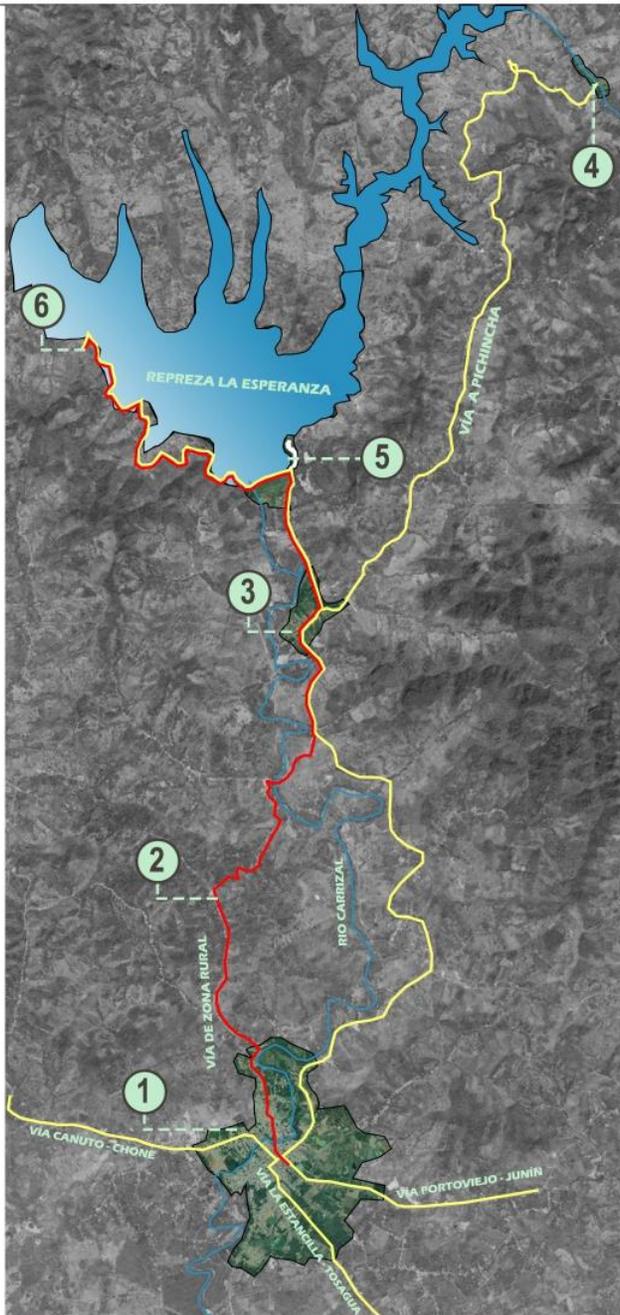
RUTA VEHICULAR ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

En esta ruta trazada se puede ingresar por cualquier de los tres accesos que atraviesan el cantón. Partiendo por la carretera central nos dirigirá a la represa La Esperanza y siguiendo la ruta para terminar bañándose en la cascadas Chapulí. Por otro lado, si se quiere disfrutar de una manera diferente y escalar al ritmo de la topografía de una cascada, se podrá coger la vía que conduce a Pichincha para llegar a las hermosas cascadas de Julián y disfrutar de esta maravilla.

La falta de interés y de gestión ha hecho que mucho de estos lugares seas para mucho desconocido o por la dificultad de accesibilidad que tienen. Se sugiere que se trabaje más en las señalética que guíen a los turistas a estos lugares con facilidad, ya que se torna difícil llegar incluso a propios del cantón, ya que suele ser confuso llegar a estos sitios. También mejorar la accesibilidad de vías que en ciertos tramos se encuentran dañadas llegando a mal lograr los vehículos

RUTA CICLISTICA ① ② ③ ⑤ ⑥

Esta ruta empieza desde el centro de la ciudad de Calceta, mezclando la ciudad con parte rural del cantón, pero la mayor parte de este recorrido se realizará por la parte rural atravesando montañas y senderos rodeados de vegetación. Esta se vuelve a unir con la vía principal vehicular en el sitio Sarampión, pasando por Quiroga hasta llegar a la represa La Esperanza, allí se puede realizar un descanso. Luego siguiendo con el trayecto se encuentran con vías rurales hasta llegar a las cascadas Chapulí siendo el final. Esta travesía la pueden realizar tanto turistas como deportista que se dedican al deporte del ciclismo, motos enduro o paseos de rutas en bicicleta. Una de las cosas que se hace complicado al realizar este trayecto es la señalización para personas que no conocen y puedan guiarse a través de letreros que guíen al visitante que desee realizar esta travesía, otras de las cosas importante a tomar en cuenta es que para volver de esta ruta si se desea realizar, es importante también hacer un carril para ciclista en lo que es la vía a Quiroga a la represa La Esperanza ya que este puede ser peligroso al ser una vía estrecha y muy transitada por vehículos pesado.



4 CASCADA JULIAN



- Fotografía
- Paisajes
- Camping
- Cascada
- Gastronomía

5 REPRESA LA ESPERANZA



- Fotografía
- Paisajes
- Camping
- Balneario
- Gastronomía
- Deportes acuáticos
- Diversión/Fiesta
- Paseos en canoas

6 CASCADA CHAPULI



- Fotografía
- Paisajes
- Cascada
- Gastronomía

Ilustración: Mapa de ruta turística. Clistica y vehicular.
Fuente: Imagen satelital del Google Earth Pro.
Elaboración: Tesistas. Rodríguez Bryan y Velásquez Adonis.

RUTA TURÍSTICA - URBANA

CALCETA TRADICIÓN

1 PARQUE FERROVIARIO



- Fotografía
- Caminatas
- Biblioteca

2 IGLESIA SAN AGUSTÍN

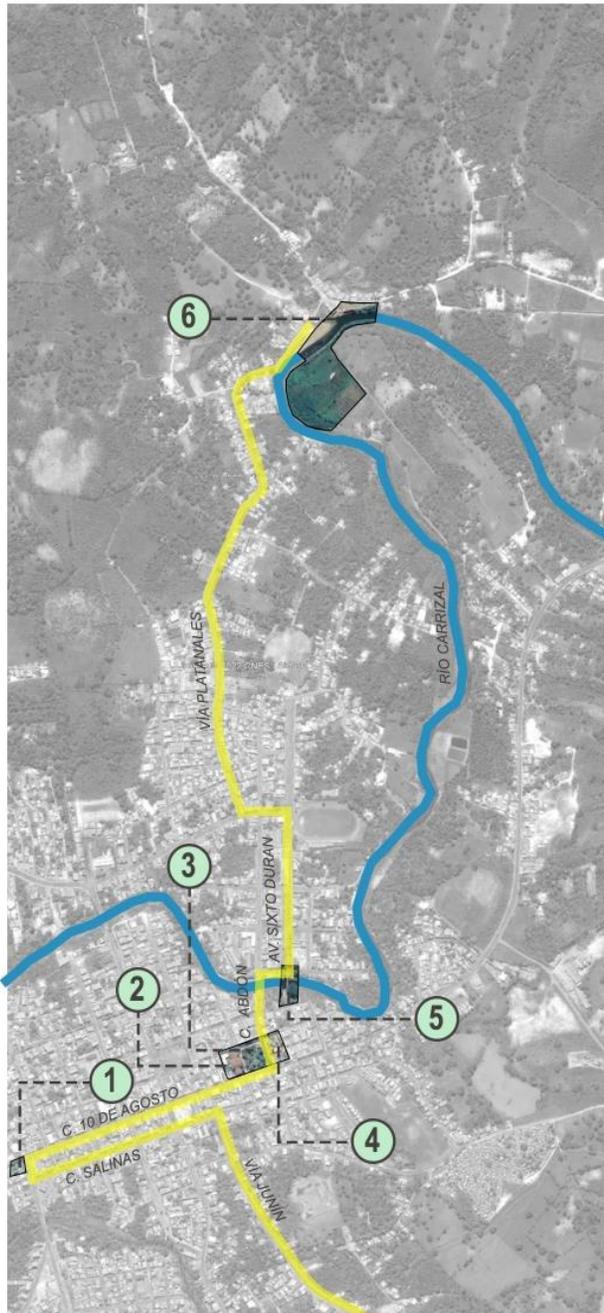


- Fotografía
- Orar
- Culto religioso

3 PARQUE ABDÓN CALDERÓN



- Fotografía
- Caminatas
- Descanso



CARACTERÍSTICAS

1 PARQUE FERROVIARIO

En el Barrio Norte se encuentra el Parque Ferroviario, en donde la presencia de sus vagones que se conservan en el lugar donde era la ruta que se utilizaba para transportar las cosechas de los cantones por donde hacia su recorrido llegando hacia la ciudad Bahía de Caráquez. Es oportuno que se conserven estos monumentos históricos por lo que se debería de alguna manera volver a revivir estas rutas históricas y hacer pequeños museos donde se pueda contar historias de vivencias y de lo que este signifique para esa época.

2 IGLESIA SAN AGUSTÍN

Lugar de culto para los feligreses católicos de Calceta, lleva el nombre de San Agustín, en homenaje y gratitud a quien fuera su benefactor Don Agustín Villavicencio. Este templo al ser recientemente terminado tiene todas sus instalaciones en buen estado, por lo que si algo se podría mejorar sería la capacidad de aforo que tiene, ya que se sabe llegar muy fácilmente a su tope en capacidad.

3 PARQUE ABDÓN CALDERÓN

Frente a la Iglesia San Agustín se encuentra el parque Abdón Calderón que fue una de las primeras obras públicas del Cantón Bolívar. En él se encuentra el monumento a Simón Bolívar en su caballo que nos da el privilegio de ser la única ciudad en el mundo que cuenta con un monumento del libertador Simón Bolívar, este es un lugar bonito para tomarse fotografías y tomar un descanso en el centro de la ciudad.

4 RELOJ PÚBLICO DE CALCETA

Frente de la iglesia San Agustín y el parque Abdón Calderón se encuentra este símbolo importante del cantón Bolívar. Recientemente terminó su reconstrucción, generando también un museo interior donde se cuenta la historia de los hechos importantes del cantón. En la parte de afuera está adecuado con mobiliario urbano para el descanso y contemplación de las personas.

5 PUENTE ROJO

Atravesando el río Carrizal esta uno de los fascinantes monumentos de estructura metálicas con historia como es el puente rojo, que pese a los años este sigue dando el servicio a la colectividad. Este lugar hace falta mantenimiento para su conservación a través de los años y los turistas que lo visiten puedan disfrutarlo en su esplendor.

6 BALNEARIO PLATANALES

Ubicada a 1.5 km del centro de la ciudad de Calceta, la comunidad posee un atractivo turístico como son las cristalinas aguas del Río Carrizal, siendo parte principal de balnearios de agua dulce de Manabí. Se considera que sería oportuno que se regenere esta zona urbana y se cree un malecón turístico mejorando la imagen urbana y este sea atractivo para los turistas y locales.

4 RELOJ PÚBLICO



- Fotografía
- Descanso
- Museo

5 PUENTE ROJO



- Fotografía
- Caminatas
- Descanso

6 BALNEARIO PLATANALES



- Fotografía
- Caminatas
- Paisajes
- Balneario
- Gastronomía

RUTA TURÍSTICA - URBANA

QUIROGA TURÍSTICO

1 QUIROGA



- Fotografía
- Caminatas
- Balnearios
- Gastronomía

2 CASCADA JULIAN

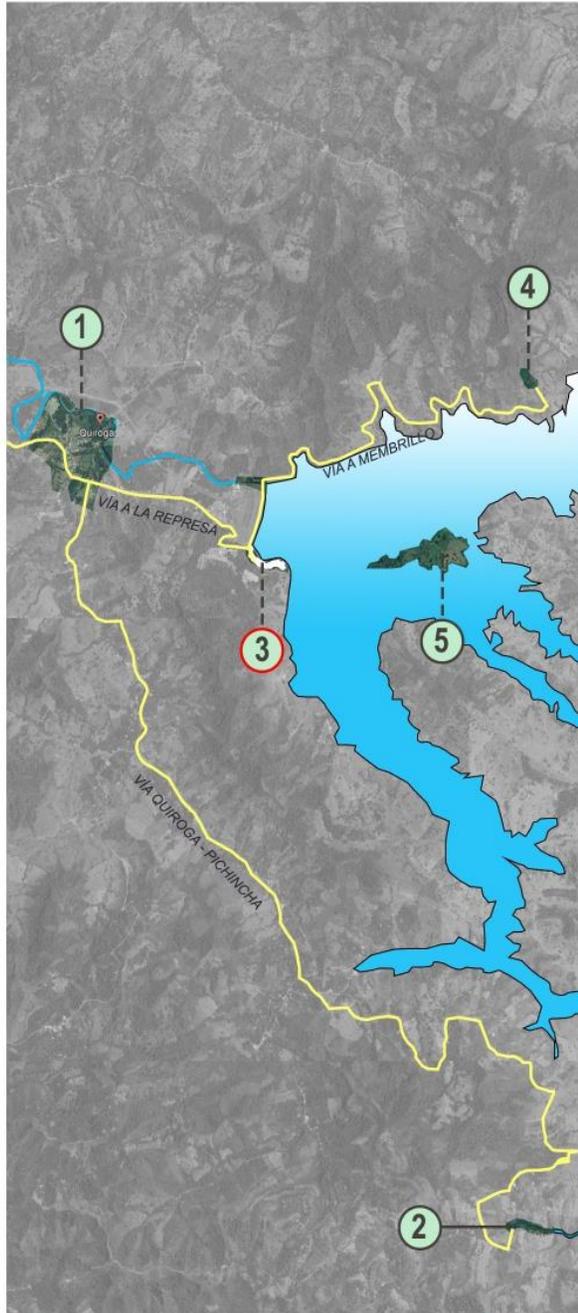


- Fotografía
- Escalar cascadas
- Gastronomía
- Paisajes
- Balnearios

3 REPRESA LA ESPERANZA



- Fotografía
- Paisajes
- Balneario
- Gastronomía
- Deportes acuáticos
- Diversión/Fiesta
- Paseos en canoas



CARACTERÍSTICAS

1 QUIROGA

Quiroga es una parroquia rural de Bolívar, a unos 20 minutos de la ciudad de Calceta, es una ciudad muy acogedora y con gente amable y hospitalaria donde podrás disfrutar de sus ríos y su rica gastronomía. Esta ciudad al estar en crecimiento se debe crear una regeneración urbana que ayude a reorganizar el centro y así potenciar sus lugares turísticos.

2 CASCADA JULIÁN

Entre las cascadas que posee el cantón Bolívar tenemos la cascada Julián. Queda en la vía que conduce a Pichincha. Este lugar actualmente está abandonado por lo que las vías que conducen a este lugar están en mal estado, se podría mejorar esta parte en conjunto con una mejor adecuación de caminarias que den facilidad hacia a este lugar.

3 REPRESA LA ESPERANZA

En la parroquia Quiroga se encuentra la represa Sixto Durán Ballén más conocida como represa La Esperanza. Hoy en día se ha convertido en un lugar turístico muy visitado por turistas locales y nacionales, donde se ha visto reflejado la acogida que ha tenido, esto impulsado por personas locales con recursos propios que han hecho de este destino puedas disfrutar con una variedad de opciones en este sitio, desde deportes acuáticos, deporte ciclista, paseos en canoas y de la exquisita gastronomía manabita que te brindan los restaurantes ubicados en el lugar.

Viendo reflejado el potencial que este a tenido en el turismo de Bolívar se proyecta generar mejores acondicionamiento e imagen visual sin dañar la naturaleza existente, creando un malecón turístico que ofrezca un mejor servicio al visitante y viendo la falta de hospedaje para que puedan disfrutar más de este lugar, se crearan cabañas donde las personas puedan quedarse a pernoctar y disfrutar de las varias actividades que se pueden realizar en este lugar y paisajes que lo rodean.

4 CASCADA CHAPULÍ

La cascada Capulí ubicada hacia la vía Membrillo, cuenta con un chorro de agua que cae desde 15 metros de alturas es muy visitada en épocas de feriados. Deberían de implementarse comedores de comida cerca del lugar y arreglar su accesibilidad para los vehículos que llegan al lugar.

5 LA ISLA DEL SABOR

La Isla del sabor es un lugar ubicado en la Represa la Esperanza se llega por medio de canoas. En este lugar además del paisaje hermoso podrás disfrutar de la gastronomía, descansar y también ofrecen el servicio de camping rodeado de naturaleza y de las hermosas aguas de la represa. Este es un lugar con mucho potencial donde una de las adecuaciones que se podría hacer es una quinta dando hospedaje y servicio de entretenimiento que atraiga el turismo.

5 CASCADA CHAPULI



- Fotografía
- Paisajes
- Cascada
- Gastronomía

6 LA ISLA DEL SABOR



- Fotografía
- Paisajes
- Balneario
- Gastronomía
- Camping

Se escogió la represa la esperanza para generar un malecón turístico porque en el estudio de campo se comprobó el potencial turístico y gran impulso que este ayudaría a generar al turismo del cantón Bolívar.

4.7.2. Propuesta Arquitectónica

Buscando atraer el turismo y la acogida que la represa La Esperanza tiene, generamos un proyecto arquitectónico que satisfaga las necesidades del turista y esto atraiga más turistas a conocer, logrando así crecer el turismo ecológico y del cantón y de la provincia. Haciendo un malecón turístico en este lugar generamos un recorrido a lo largo del borde de la represa, ofreciendo espacios de comidas adecuados para que la gente pueda probar la gastronomía del lugar, así como la generación de lugares de esparcimiento y recreación. Todo esto sin dejar de lado el contacto con la naturaleza y que esta se integre mas no se destruya.

4.7.2.1. Descripción y conceptualización de la propuesta urbana-arquitectónica o arquitectónica.

En el concepto formal del proyecto arquitectónico va de la mano con un concepto ambiental ya que estamos rodeado de naturaleza, buscando adaptarnos al lugar y lo ya existente en el terreno. Sus ingresos tanto vehicular como peatonal brinda una manera fácil interpretar el proyecto y recorrerlo de manera que sea accesible para todas las personas, conectándose de manera natural con los espacios públicos y el ambiente existente que rodea el proyecto.

El terreno contempla una gran área de vegetación variada a su alrededor, y sus diferentes niveles al ser esta una zona montañosa se busca adaptarse a través de sus diferentes niveles por medio de plataformas que se adapten al terreno sin buscar intervenir mucho en la superficie del terreno y dañando así el entorno natural. Por eso se es importante identificar las características y lo ya existente del lugar, para analizar cada una de sus partes y tratando de intervenir lo menor posible en el ambiente y la fauna del lugar.

Tenemos el nivel medio que se encuentra al ingreso del proyecto que es donde se va encontrar el parqueadero ayudando a evitar la congestión vehicular dentro de la propuesta y que

pueda ser recorrido de una manera más organizada. Luego en el nivel más bajo tenemos las zonas de esparcimiento donde se podrá compartir de la comida y del paisaje del lugar como de sus deportes acuáticos y paseos en canoas, aprovechando la altura del parqueadero se podrá tener una vista general de todo esto así mismo identificar cada una de estas partes, y en su nivel más alto aprovechando la altura y las hermosas vistas que cuenta contamos con la parte de hospedaje, camping y zona de descanso que brindara al proyecto la opción del que turista pueda quedarse y compartir en familia de manera temporal y recorrer el lugar y sus atractivos en sus alrededores.

4.7.2.2. Imagen conceptual de la propuesta.

Este lugar al ser conocido como un puerto y medio de transporte de las personas que antiguamente se transportaba en canoas al ser único medio por el cual las personas se trasladaban cruzando la represa desde el campo al centro del cantón Bolívar para abastecerse de alimentos y así mismo vender sus productos de la cosecha que generaban las familias. Por esto el lugar del puerto se convirtió en un hito del cantón, y actualmente a tomado más relevancia con su auge turístico que impulsado por propios del lugar le han dado un realce a este lugar.

Debido a eso la idea de la propuesta del diseño pretende por medio de líneas orgánicas que permitan a los espacios que van a ser intervenidos sean integrados a la naturaleza propia del lugar. Por esto y lo antes mencionado queremos conservar al lugar de manera natural y con ello brindar las tradiciones manabitas como la vivienda, comida, transporte en canoas y entorno montuivo natural cualidades de las personas de este lugar.

Figura 35

Imágenes referenciales de la propuesta.



Tomado de *Página Web*.

4.7.2.3. Objetivo de la propuesta.

Proponer mediante un proyecto arquitectónico espacios de esparcimiento que atraigan el turismo, con la propuesta de un malecón rodeado de naturaleza y de mano con la propuesta urbana creando una ruta turística que mediante un plan de rutas busca conectar los lugares turísticos y más resaltables del cantón Bolívar. Generando un impulso del turismo local y que ayude a dar a conocer las bondades naturales turísticas con las que cuenta el cantón, brindando así una opción diferente al turista que visita la provincia de Manabí.

4.7.2.4. Capacidad de la propuesta urbana-arquitectónica o arquitectónica

El turismo ecológico es un plan que tiene como finalidad dar a conocer la parte rural de la provincia aprovechando los grandes atractivos turísticos que tiene la provincia, y principalmente nuestro campo de estudio como lo es el cantón Bolívar donde cuenta con ríos, cascadas, la represa la esperanza, y varios hitos importantes que pasaron por el cantón. Teniendo en cuenta estos lugares y poco interés que se le da por parte del gobierno autónomo del cantón por potenciar la

parte turísticas del cantón, se tiene como propuesta dar realce a uno de estos lugares como lo es la represa la esperanza que tomo importancia en lo turístico postpandemia y ha generado un gran auge turístico local y nacional.

Logrando proponer este malecón turístico en la represa la esperanza, su capacidad de abastecimiento se prevé que sea de nivel nacional ya que, al contar con lugares de hospedajes, una gran zona de esparcimiento y varios puntos a recorrer en el cantón las personas que visiten este lugar no solo lo hagan de paso sino de una manera permanente logrando así potenciar la economía del cantón y el turismo local.

La propuesta cuenta con un estacionamiento de gran capacidad para 90 parqueaderos, 3 para personas con discapacidades especiales, 38 para vehículos y 49 motos. También tiene lo que es la zona de esparcimiento donde cuenta con un patio de comidas, áreas verdes, un pequeño parque infantil y la zona del muelle donde se puede hacer deportes acuáticos y paseos en canoas. Esto hará que la zona de esparcimiento sea más organizada y se puedan generar eventos y compartir en familia de tal manera que se aproveche mejor los lugares designados y las potencialidades que tienes la represa la esperanza.

En la parte de zona de descanso al estar alejado del parqueadero público se prevé generar un parqueadero privado para esta zona, contando con un lugar de resección y la parte de las cabañas que abarcan hospedajes para alrededor de 10 cabañas, y una capacidad para unas 30 personas que podrán quedarse de manera temporal en el lugar, también cuenta con la opción de camping donde la personas puede disfrutar de esta experiencia, y así mismo un espacio de descanso y esparcimiento disfrutando de las hermosas vistas de este lugar.

Así podemos ver el gran alcance que tendrá este proyecto donde abarcará no solo el turismo local sino también nacional que pueden disfrutar de este lugar, generando así plazas de trabajo

para la gente que viven a sus alrededores y propios del lugar, también de manera indirecta al cantón Bolívar en general ya que no solo se está promocionando el lugar donde estará la propuesta del malecón sino también los otros atractivos turísticos que tiene el cantón.

4.7.2.5. Programa arquitectónico.

ZONA	SUB-ZONAS	ESPACIO	ÁREA	ÁREA TOTAL
ZONA DE SERVICIO Y MANTENIMIENTO	Control y seguridad	Ingreso	120,00 m ²	128,00 m ²
		Guardianía	8,00 m ²	
	Estacionamiento	Parqueo de bicicleta	82,00 m ²	2374,41 m ²
		Parqueo de motos	282,88 m ²	
		Mirador peatonal	113,53 m ²	
		Parqueo de carros	1896,00 m ²	
	Cuarto de maquinas	Cuarto de almacenaje	13,30 m ²	114,52 m ²
		Almacenaje de desechos	71,30 m ²	
		Cuarto eléctrico	29,92 m ²	
	Puerto	Descarga canoas y gabarras	475,10 m ²	671,38 m ²
Parqueo puerto		196,28 m ²		
ZONA DE ESPARCIMIENTO	Muelle	Paseos en canoas	341,97 m ²	956,94 m ²
		Deportes acuáticos	378,97 m ²	
		Juegos acuáticos	236,00 m ²	
	Área de recreación	Juegos infantiles	354,47 m ²	2649,30 m ²
		Áreas verdes	2056,97 m ²	
		Picnic	195,86 m ²	
		Columpios para fotos	42,00 m ²	
	Patio de comidas	Área de mesas	360,18 m ²	517,61 m ²
		Zona de comedores	157,43 m ²	
	Área de relajación	Area techada	621,43 m ²	1412,86 m ²
		Área de hamacas/perezosas	791,43 m ²	
	Nec. fisiológicas	SS.HH. Mujeres	30,00 m ²	60,00 m ²
		SS.HH. Hombres	30,00 m ²	
ZONA DE DESCANSO	Estacionamiento	Parquedero privado	295,54 m ²	295,54 m ²
	Administración	Control y recepción	16,00 m ²	3427,25 m ²
		Áreas verdes	3403,25 m ²	
		Baño general	8,00 m ²	
	Área de hospedaje	Cabaña matrimonial x8	35,22 m ²	1527,22 m ²
		Cabaña familiar x6	48,49 m ²	
		Zona de camping	603,92 m ²	
		Terraza de contemplación	350,60 m ²	
TOTAL ÁREAS				14135,03 m²

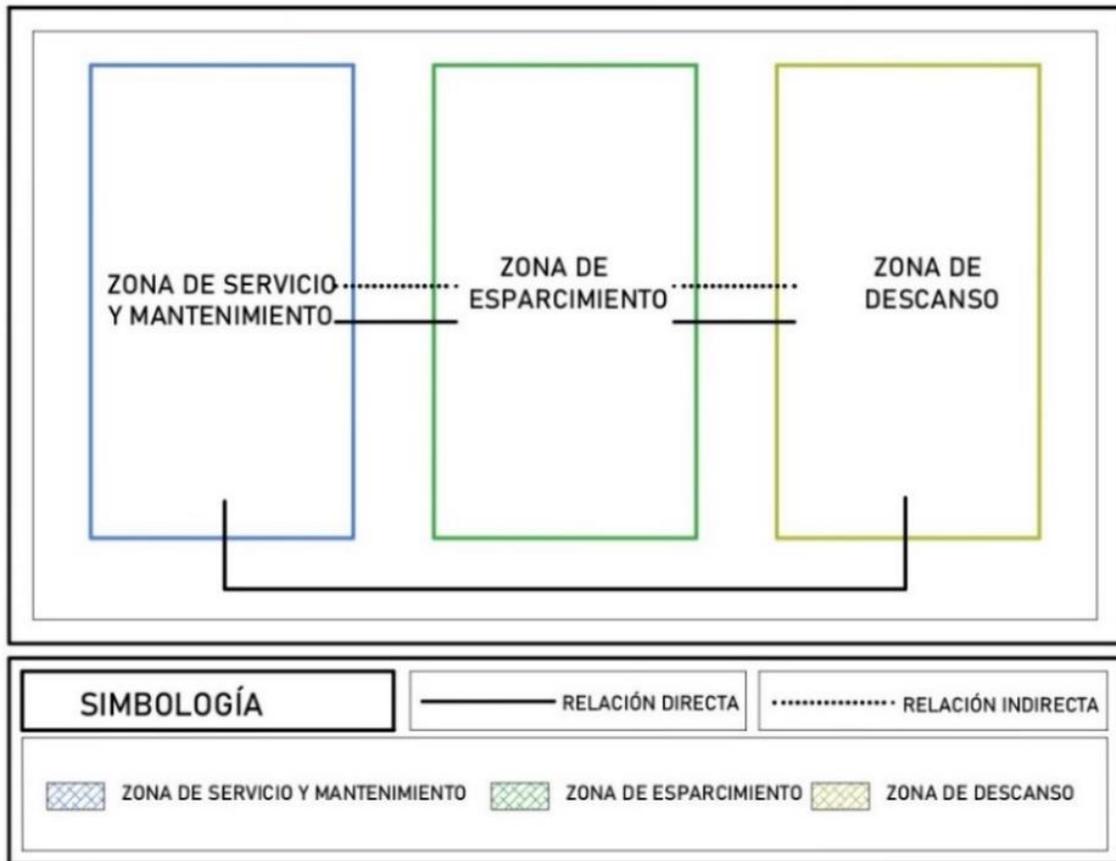
5. CAPITULO 3.- Propuesta

5.1. Cuadros axiomáticos de diagramación y programación.

5.1.1. Por zonas.

Figura 36

Zonificación por zonas

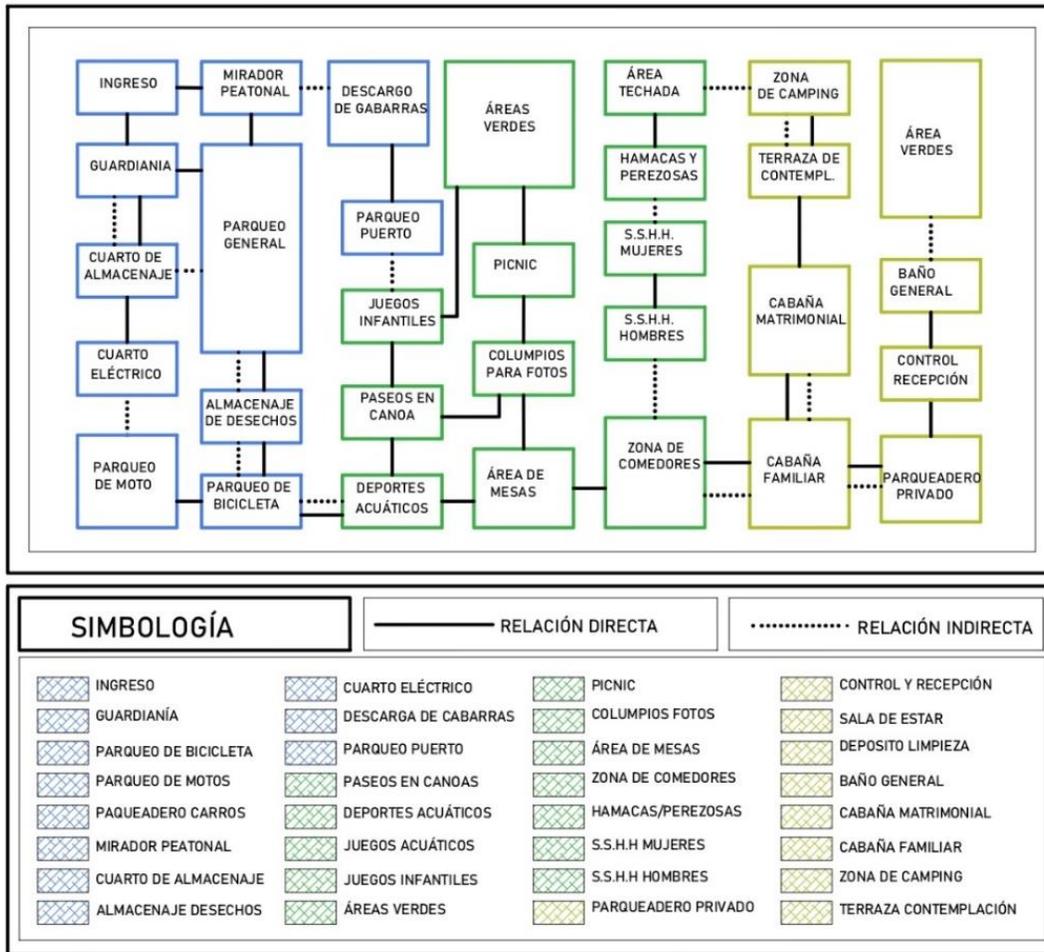


Elaborado por *tesistas*.

5.1.3. Por espacios.

Figura 38

Zonificación por subzonas.



Elaborado por *tesistas*.

5.2. Criterios y consideraciones de la propuesta:

5.2.1. Funcionales.

Se busca que el proyecto sea adaptable al lugar donde se va implantar, siendo versátil y funcional en sus recorridos para que de esta manera sea fácil de identificar cada lugar y poder dirigirse a cada uno de los espacios del proyecto, creando recorridos libres y accesible para personas con discapacidades especiales que esta manera pueda ellos recorrer el proyecto sin ningún

tipo de dificultad.

El malecón se logró diseñar atreves de la planificación de lo ya existente y tratar de intervenir lo menos posible en su naturaleza para así cuidar la ecología de este lugar siendo esta la razón por la que el turista visite el proyecto. Se planificó primero aprovechando su topografía y las vistas que se generan desde los puntos más altos del terreno, se divide en tres zonas localizadas en diferentes niveles, como lo es la primera zona de servicio que al estar en una parte alta se logra visualizar toda la zona de esparcimiento, esta se encuentra en la parte más baja brindando así una vista única del proyecto, tenemos la zona de descanso que esta está en la parte más alta teniendo así una vista amplia de los que es la represa la esperanza y sus hermosos atardeceres.

De igual manera con este proyecto se tiene la intención de la integración de la parte turística del cantón, haciendo que este sea un proyecto importante no solo para la gente de este sector sino para el impulso turístico y economía local, logrando que el turista tenga una visita mas organizada y planificada por medio de la creación de las rutas turísticas.

5.2.2. Formales.

Para la propuesta de este malecón turístico se tratará de armonizar con materiales sostenibles y que afecten lo menos posibles la parte formal y ambiental del proyecto. Jugando con el confort visual, creando áreas verdes con espacios abiertos para disfrutar del ambiente natural que rodea todo el proyecto para así crear un espacio fresco ya que el lugar cuenta con árboles de muchos años el cual sus copas gigantescas generan sombras en gran parte del proyecto.

5.2.3. Estructurales.

Para la parte estructural del proyecto es importante que trabaje la topografía del terreno disponiendo la plataforma de manera estable y de manera que sea lo menos invasiva a la topografía existente para que el proyecto funcione sin generar muchos cambios al ecosistema. La plataforma

del ingreso al ser una plataforma ya existente solo se colocará una capa de vaciado de concreto que serán las que contengan en caso de algún deslave de tierra en sus límites.

En la parte de zona de descanso aprovechando las vistas de este terreno se desarrollará en varios niveles que contara con plataformas para la implantación de las cabañas, este al estar seccionado se optará por crear muros de contención de hormigón armado que ayuden a la conservación de los diferentes niveles que se generaran para la distribución de los diferentes espacios a colocarse en esa parte alta.

En la parte de las cabañas se ejecutará con materiales de la zona, para el mejor funcionamiento de la estructura se necesitará de un sistema estructural de cimentación por cadenas de hormigón, en su base y su parte formal uniones y pernos de anclaje, con una cubierta de cade logrando así un sistema artesanal de la zona. En cuanto a la parte de los baños y el patio de comida su base se ejecutará de igual forma que las cabañas mientras que la parte formal con estructura de madera y combinando con paredes de ladrillo visto.

5.2.4. *Técnicos/Constructivos.*

El proyecto se desarrollará tratando de ser lo más ecológico posible tratando de invadir lo menos posible el ecosistema del lugar, en la parte de las camineras se hará la utilización de adoquines ya que será necesario para la circulación de las personas con discapacidad, teniendo así en los bloques del patio de comidas y baños, materiales rústicos como el ladrillo visto, la madera, los techos de cade, materiales propios de la zona.

En la parte de las cabañas encontramos como material principal como lo es la madera ya que este material permitirá que el turista sienta confort y se sienta en relación a la vivencia de las personas del lugar. Tenemos el material del vidrio traslucido, este es escogido en gran parte del frontal de la cabaña aprovechando la altura y buenas vistas del lugar. Para su cubierta el cade al

ser un material de fresco y utilizado antiguamente será empleado en estas cabañas.

5.2.5. Ambientales.

Para el diseño de la propuesta se busca genera el impacto menos posible en la vegetación para que dentro de las cabañas crear ambientes que ayuden a generar un clima cálido y también lo que es el proyecto alrededor. Para el proyecto se toma criterios emitidos en la investigación y análisis del cuidado del entorno natural que rodea el proyecto.

De igual manera se introducirán en el proyecto algunos tipos de plantas y arbustos que sean adaptables al clima y terreno, ayudando a enriquecer el ambiente existes generar un mejor aspecto visual. A continuación, se mencionarán los tipos:

Especies arbustivas:

Figura 39

Arbusto Forsitia. Cantidad 50 arbustos implementados.



Tomado de *Pagina Web.*

Ilustración 40
Sansevieria. Cantidad 35 implementados.



Fuente: Pagina Web

Ilustración 41
Croton. Cantidad 30 implementados



Tomado de *Pagina Web.*

Especies florales:

Ilustración 42

Ixora. Cantidad 65 implementados.



Tomada de Pagina Web.

Figura 43

Hibisco. Cantidad 15 implementados



Tomada de Pagina Web.

5.3. Especificaciones técnicas, normativas, tecnológicas y de equipamiento.

En el cumplimiento de la normativa se escoge normas de arquitectura del Ecuador con el código municipal del municipio del cantón Bolívar así mismo la forma y uso de ocupación de suelo, también tomando en cuenta las normas de accesibilidad para personas con discapacidades, basándose en conjuntos con las normas INEN con lo que tiene que ver con rampa y escaleras.

5.3.1. Tecnológico

Zonas	Ventilación	Iluminación	Eléctrico	Sanitario	Mobiliario	Áreas verdes
Servicio y Mantenimiento	Natural	Natural-Artificial	110v-220v	AA. PP- AA. SS	Móvil-Fijo	Internas- Externas
Esparcimiento	Natural	Natural	110v	AA. PP- AA. SS- AA.LL.	Fijo	Externas
Descanso	Natural	Natural-Artificial	110v-220	AA. PP- AA. SS- AA.LL.	Móvil-Fijo	Internas - Externas

Tabla 11: Cuadro de análisis de usuario. **Fuente:** Elaborado por tesistas.

5.3.2. Equipamientos

Zonas	Equipos o Mobiliarios	Nº	Fijo	Móvil
Servicio y Mantenimiento	Luminaria	5	x	
	Contenedores Basura	6		x
	Bancas	5	x	
Esparcimiento	Luminaria	3	x	
	Tacho de basura	14	x	
	Bancas	4	x	
Descanso	Luminaria	7	x	
	Tacho de basura	4	x	
	Bancas	2	x	

Tabla 12: Cuadro de análisis de servicios. **Fuente:** Elaborado por testistas.

5.4. Criterios de prefactibilidad.

5.4.1. Prefactibilidad técnica.

La propuesta está determinada por una serie de elementos que conforman la totalidad del proyecto y así mismo el uso de materiales tradicionales de la zona como, la madera, el cade, y piedra del lugar. También los materiales que son de fácil acceso como adoquín, hormigón. Por el uso de materiales y de mano local este proyecto es totalmente construible, su diseño es sencillo y adaptable y tratando de irrumpir lo menos posible en su entorno, la propuesta de diseño es sencillo

y nivel de dificultad es baja.

5.4.2. Prefactibilidad económica – financiera.

Como este terreno está en los límites pertenecientes al GAD municipal del cantón Bolívar, es la responsabilidad de ellos como representantes del sector brindar apoyo económico para proyectos como esto que beneficien a la ciudadanía y turismo local. Por lo que la construcción de este proyecto cae directamente en las autoridades del cantón, buscando los medios y recursos para financiar estas obras.

5.5. Presupuesto referencial.

El total del presupuesto equivale a la suma de \$5.324.860.396,16 cinco millones trescientos veinticuatro mil ochocientos sesenta mil dólares americanos incluyendo los procesos de obra gris.

PRESUPUESTO GENERAL DE CONSTRUCCION						
CONSTRUCTOR:		CONSTRUCCIONES GP		FECHA:		9-ene-23
CLIENTE		MUELLE TURÍSTICO		PLAZO:		1 AÑO
AREA HABITABLE		14135,03		TOTAL M2		18752,51
CONTIENE		PROYECTO DEL MUELLE TURÍSTICO		TOTAL M2		18752,51
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	P.UNIT	COSTO	
ETAPA DE OBRA GRIS						
Subcapítulo	1,0	PRELIMINARES Y MOVIMIENTO DE TIERRA GENERALES				
Concepto	1,01	REPLANTEO Y NIVELACIÓN	M2	500,00	1,29	\$ 645,00
Concepto	1,02	EXCAVACIÓN A MAQUINA (CAMBIO DE SUELO Y PAÑOS DE CONTRAPISO)	M3	500,00	2,54	\$ 1.270,00
Concepto	1,03	RELLENO CON LASTRE PARA MEJORAMIENTO (CAMBIO DE SUELO)	M3	500,00	3,65	\$ 1.825,00
Concepto	1,04	COMPACTADO E HIDRATADO (MAQUINA)	M3	60,00	2,00	\$ 120,00
Concepto	1,05	DESBANQUE Y DESALJOJO A MAQUINA	M3	200,00	3,00	\$ 600,00
SUBTOTAL						\$ 4.460,00
Subcapítulo	2,0	CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURAS (C. ELECTRICO - SSHH)				
Concepto	2,01	REPLANTILLO DE HORMIGÓN SIMPLE EN PLINTOS F'c=140KG/CM2	m3	73,00	23,00	\$ 1.679,00
Concepto	2,02	HORMIGÓN CICLOPEO F'c=180 KG/CM² (INCLUYE ENCOFRADO)H-5 60% P. 8 40%	m3	56,20	25,00	\$ 1.405,00
Concepto	2,03	HORMIGÓN SIMPLE F' c=210KG/CM2. PLINTOS	m2	60,00	34,00	\$ 2.040,00
Concepto	2,04	HORMIGÓN SIMPLE F' c=210KG/CM2. MUÑECO	m3	60,00	15,00	\$ 900,00
Concepto	2,05	HORMIGÓN SIMPLE EN CADENAS DE AMARRE F' c=210KG/CM2	m3	80,00	17,00	\$ 1.360,00
Concepto	2,13	CORREAS METÁLICAS RECTANGULARES (150 X 50 X 3) PINT. ANTICORROSIVA	u	40,00	8,00	\$ 320,00
Concepto	2,14	HOJA DE ZINC 70x600/5mm	u	8,00	25,00	\$ 200,00
Concepto	2,15	KIOSCO METALICO TIPO, REVESTIMIENTO DE MADERA LAUREL PARA LOCALES	u	7,00	700,00	\$ 4.900,00
SUBTOTAL						\$ 12.804,00
Subcapítulo	3,0	MAMPOSTERIA Y ENLUCIDOS				
Concepto	3,01	MAMPOSTERIA BLOQUES DE 10CM	M2	68,00	0,20	\$ 13,60
Concepto	3,05	ENLUCIDO PALETEADO DE FILDS PUERTAS, VENTANAS Y VOLUMENES	ML	40,00	2,07	\$ 82,80
Concepto	3,06	ENLUCIDO VERTICAL INTERIOR	M2	120,00	9,78	\$ 1.175,04
Concepto	3,07	ENLUCIDO VERTICAL EXTERIOR	M2	120,00	8,00	\$ 960,00
SUBTOTAL						\$ 2.231,44
Subcapítulo	4,00	INSTALACIONES SANITARIAS				
Concepto	4,01	MEDIDOR DE AGUA INCLUIDO CAJETÍN DE PVC	U	3,00	40	\$ 120
Concepto	4,02	PUNTOS DE AGUA POTABLE Ø 1/2"	U	30,00	15	\$ 450,00
Concepto	4,03	PUNTO PVC P ROSCABLE 1" AGUA	U	2,00	28,30	\$ 56,60
Concepto	4,04	REDUCTOR PVC D=63X50MM	U	2,00	7,48	\$ 14,96
Concepto	4,05	TENDIDO DE TUBERIA DE DISTRIBUCIÓN DE PVC 1/2" (420 PSI) Y ACCESORIOS PARA A.A.P.P. (INCLUYE EXCAVACIÓN)	M	50,00	4,08	\$ 204,00
Concepto	4,06	TUBERIA PVC DE ¾"	M	20,00	3,91	\$ 78,20
Concepto	4,07	TUBO PVC PRESION ROSCABLE, DIAMETRO 1" (INCLUYE EXCAVACIÓN Y RELLENO)	M	120,00	8,72	\$ 500,00
SUBTOTAL						\$ 923,76
Subcapítulo	5,00	INSTALACIONES ELECTRICAS				
Concepto	5,01	DISEÑO, ESTUDIO Y APROBACIÓN DE PROYECTO ELÉCTRICO PARA TRANSFORMADOR DE 37,5 KVA	U	2,00	1678,97	\$ 3.356
Concepto	5,02	SUMINISTRO E IZADO DE POSTE DE HORMIGÓN ARMADO DE 12 M 500 KG	U	6,00	489,08	\$ 2.934,00
Concepto	5,04	LAMPARA REFLECTOR 18W LED DE PISO EMPOTRABLE IP 66 VOLT IN 85-264 AC -VOLT TRABAJO 12 VCD	U	25,00	86,49	\$ 2.162,25
Concepto	5,05	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ESTRUCTURA 3VP (EN VOLADO PASANTE O TANGENTE)	U	6,00	274,76	\$ 1.648,56
Concepto	5,06	ESTRUCUTRA DE BAJO VOLTAJE ER	U	5,00	81,52	\$ 407,60
Concepto	5,07	SUMINISTRO, MONTAJE E INSTALACIÓN DE ESTRUCTURA 3E100T PARA SECCIONADORES EN MT.	U	5,00	235,48	\$ 1.177
Concepto	5,09	SUMINISTRO, MONTAJE E INSTALACIÓN DE ESTRUCTURA 3P 10 KV, PROTECCIÓN 13KV CON DESCARGADOR 10KV.	U	5,00	499,75	\$ 2.468,75
SUBTOTAL						\$ 14.154,56
TOTAL ETAPA DE OBRA GRIS						\$ 34.573,76

ETAPA DE ACABADOS						
Subcapítulo	6,00	CARPINTERIA MADERA				
Concepto	6,03	PUERTA DE MADERA LAUREL (1,00 X2,00) PRINCIPAL CON PIVOT+DOBLE CERRADURA	U	10,00	25,00	\$ 250,00
Concepto	6,03	PUERTA TAMBOREADAS INTERIOR 0,70 X 2,00	U	20,00	20,00	\$ 400,00
Concepto	6,04	MUEBLE EN BAÑO PARA EMPOTRAR LAVAMANOS (GENERALES)	U	18,00	15,00	\$ 270,00
Concepto	6,10	MESAS Y SILLAS	U	24,00	35,00	\$ 840,00
subtotal						\$ 1.760,00
Subcapítulo	7,00	ALUMINIO Y VIDRIO TRADICIONAL				
Concepto	7,02	VENTANAS DE ALUMINIO Y VIDRIO SMM.	M2	90,00	45,00	\$ 4.050,00
subtotal						\$ 4.050,00
Subcapítulo	8,00	REVESTIMIENTOS Y ACABADOS INTERIORES EXTERIORES				
Concepto	8,03	CERAMICA EN PISO DE BAÑO ANTIDESLIZANTE TONOS CLAROS	M2	350,00	4,00	\$ 1.400,00
Concepto	8,04	CERAMICA EN PAREDES DE BAÑO	M2	395,00	5,00	\$ 1.975,00
Concepto	8,05	PINTURA BARNIZ EXTERIOR E INTERIOR	M2	1.200,00	5,00	\$ 6.000,00
Concepto	8,06	TUMBADO FALSO DE GYPSUM EN CUBIERTA	M2	185,00	8,00	\$ 1.480,00
SUBTOTAL						\$ 10.855,00
TOTAL ETAPA DE ACABADOS						\$ 16.665,00

RUBROS EXTERIORES						
Subcapítulo	9,00	ARCO DE AGUA				
Concepto	9,01	ACOMETIDA DE AGUA DE CISTERNA , INCLUYE VÁLVULA DE FLOTADOR.	U	1,00	228,62	\$ 228,62
Concepto	9,02	ELECTROBOMBA SUMERGIBLE 15 HP 220V 3F 60 HZ CON MANIFOLD DE DESC	U	1,00	600,00	\$ 600,00
Concepto	9,03	EXCAVACION Y DESALOJO CON MAQUINARIA	M3	4,7	295,27	\$ 1.387,69
Concepto	9,04	HORMIGON SIMPLE CLASE "B" F C=210 KG/CM2 PARA BORDILLOS CURVOS	M3	28,66	23,14	\$ 663,19
Concepto	9,05	TUBERÍA DE RETORNO EN PVC Ø110MM Y Ø 200MM	U	1,00	1.945,29	\$ 1.945,29
Concepto	9,07	ACOMETIDA GENERAL 3 LINEAS CABLE NO. 2 SUPERFLEX HASTA CAJA DE BREAKER	ML	58,00	22,10	\$ 250,00
Concepto	9,08	CISTERNA DE AGUA 8M3 DE LADRILLO HECHADO	Global	1,00	1750,00	\$ 250,00
SUBTOTAL						\$ 5.324,79
Subcapítulo	10,00	CAMINERAS, PLAZAS Y ESTACIONAMIENTO				
Concepto	10,01	RELLENO CON LASTRE PARA MEJORAMIENTO	M3	500,00	2,00	\$ 1.000,00
Concepto	10,02	COMPACTADO E HIDRATADO (MANUAL)	M3	300,00	2,00	\$ 600,00
Concepto	10,03	CAMINERA FRONTAL Y RAMPAS ACCESO VEHICULAR Y ESTACIONAMIENTO ø=15CM	m2	700,00	2,00	\$ 1.400,00
Concepto	10,04	PALETEADO DE CAMINERA Y ACCESO VEHICULAR	m2	900,00	2,00	\$ 1.800,00
Concepto	10,05	BORDILLO DE HORMIGON CICLOPIO PARA CAMINERA Y CONTRAPISO EXTERIOR	ML	800,00	2,00	\$ 1.600,00
Concepto	10,06	CAMINERAS DE MADERA	m2	700,00	1,00	\$ 700,00
Concepto	10,07	ADQUINES DE HORMIGON PARA CAMINERAS (20 x 10 x 8)	ML	500,00	1,00	\$ 500,00
Concepto	10,08	ARBOLES DE GUAYACAN BURNED	m2	20,00	38,00	\$ 760,00
Concepto	10,09	ARBOLES DE CAOBA	m2	30,00	35,00	\$ 1.050,00
Concepto	10,10	ARBOL FLAMBOYAN	m2	25,00	25,00	\$ 625,00
Concepto	10,11	ARBUSTO HORTENSIA	m2	23,00	12,00	\$ 276,00
Concepto	10,12	ARBUSTO FORSITIA	m2	20,00	7,00	\$ 140,00
Concepto	10,13	ARBOLES GUACHAPELI	m2	40,00	15,00	\$ 600,00
Concepto	10,14	ARBOLES OUVU NEGRO	m2	70,00	8,00	\$ 560,00
SUBTOTAL						\$ 11.611,00
Subcapítulo	11,00	ACABADOS EXTERIORES				
Concepto	11,01	COLUMPIOS PARA FOTOGRAFIAS	M2	6,00	200,00	\$ 1.200,00
Concepto	11,01	QUIEBRA SOL CON TUBO COLOR MADERA 25MM. SEPARACIÓN LIBRE 6CM.	m2	25,00	3,00	\$ 450,00
SUBTOTAL						\$ 1.650,00
Subcapítulo	12,00	CICLOVIA				
Concepto	12,01	RELLENO CON LASTRE PARA MEJORAMIENTO DE SUELO (ACERA)	M3	800,00	2,00	\$ 1.600,00
Concepto	12,02	COMPACTADO E HIDRATADO (MANUAL)	M3	450,00	2,00	\$ 900,00
Concepto	12,03	ACERA DE HORMIGON SIMPLE	M2	600,00	3,00	\$ 1.800,00
Concepto	12,04	BORDILLO DE HORMIGON CICLOPIO ACERA	ML	600,00	1,80	\$ 1.080,00
Concepto	12,06	PISO DE HORMIGÓN ARMADO E=0,10 M F C=210 KG/CM2 MALLA (15X15X4MM)	M2	700,00	1,10	\$ 770,00
SUBTOTAL						\$ 6.150,00
TOTAL DE RUBROS EXTERIORES						\$ 19.411,00

TOTAL DE ETAPA DE OBRA GRIS + ETAPA DE ACABADOS + ETAPA DE RUBROS EXTERIORES: \$ 70.649,76

VALOR TOTAL * TOTAL AREA DEL PROYECTO : \$ 5.324.860.396,16

5.6. Cronograma de obra.

Se calcula que el tiempo de ejecución de la obra se lleve en 365 días, con cualquier percance o retraso que pudiese darse después de su aprobación.

6. CONCLUSIONES

- Se determinó que la principal razón de las problemáticas surgidas en el cantón con respecto al impulso del turismo se debe principalmente a la infraestructura y la mala administración del gobierno municipal del cantón, siendo desatendidos sin aprovechar estos recursos turísticos que se poseen.
- Con el análisis de la investigación se conoció que en algunos puntos turísticos existen un desconocimiento del trato y acogida que debe existir al turista por parte de las personas que brindan servicios en estos lugares para ofrecer una mejor prestación siendo esta una razón más por la que se recomienden estos sitios.
- Se pudo comprobar que los factores de infraestructura turística como hotelera que existen en el cantón son unos de los principales problemas para que el turista no pueda pernoctar y recorrer cada uno de estos lugares turísticos, atrayendo así más al turismo.
- La falta de interés por el impulso al turismo de parte de las autoridades del municipio hace que estos lugares no sean aprovechados y lleguen a ser desconocidos por muchos, haciendo que no se exploten verdaderamente sus recursos.

7. RECOMENDACIONES

- El municipio del cantón Bolívar juntos con sus autoridades y demás representantes se les recomienda, realizar labores en conjuntos con las comunidades donde se encuentran estos lugares turísticos y vean sus realidades y puedan conocer que necesidades hay, buscando soluciones permanentes a las problemáticas planteadas por ellos.
- Realizar talleres de capacitación que ayuden a las personas que tengan negocios cerca de estos puntos turísticos a tener una visión más amplia y mejor atención hacia el turista para que así ellos puedan ofrecer un mejor servicio y por ende atraer más al turistas.

- Se recomienda que los servicios de hospedajes brinde un mejor servicio de infraestructura al turista y que estos también puedan tener opciones más cercanas a los puntos turísticos siendo accesible a los lugares que se quieran visitar.
- Realizar difusión mediante organismo de prensa y medios digitales como las redes sociales, haciendo eco del turismo, mostrando las maravillas del cantón, buscando así atraer al turista y se incentive a visitar estos lugares.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

SENPLADES. (2013). Buen Vivir/Versiones del plan nacional. Recuperado de: <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-nacional-del-buen-vivir-2013-2017-de-ecuador>

PD y OT Parroquia Quiroga. (2014). Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia rural Quiroga. Bolívar. Ecuador: GAD parroquial de Quiroga. Recuperado de: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/1360027590001_PDOT%20GR%20Quiroga_07-12-2016_13-46-06.pdf

PDOT Bolívar. (2019). Actualización de plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Bolívar. Recuperado de: <https://gadbolivar.gob.ec/pdot/>

Duarte, M (2016). Accesibilidad Universal. Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. Secretaría Técnica para la Gestión Inclusiva en Discapacidades. Recuperado de: <https://bit.ly/3fX7YHz>

PEREIRA & ESCORCIA, M (2015) Ética Ambiental y Desarrollo Sostenible: política ambiental en Colombia. Recuperado de: <file:///C:/Users/59396/Downloads/19585-Texto%20del%20art%C3%ADculo-23027-1-10-20150310.pdf>

NEC, (2019). Accesibilidad Universal. Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. Recuperado de: <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf>

Hernández, M. (1997). La sustentabilidad en las enseñanzas de la arquitectura en México. Recuperado de: <http://web.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena%2059/Colmenario/SHM.html>.

Instituto distrital del turismo. (2020). Infraestructura turística. Infraestructura. Recuperado de: <https://www.idt.gov.co/es/infraestructura-turistica>

OSTELEA. (s.f.). turismo natural: que es, tipos y ejemplos. Recuperado de: <https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/turismo-natural-que-es-tipos-y-ejemplos>

Arroyo, M. (2018). Importancia del turismo para el desarrollo local de la provincia Manabí. Recuperado de: <file:///C:/Usuarios/Adonis/Descargas/Dialnet-ImportanciaDelTurismoParaElDesarrolloLocalDeLaProv-6719895.pdf>

Mastrangelo, A. (2009). Análisis del concepto de recursos naturales en dos estudios de caso en Argentina. Recuperado de: <https://www.scielo.br/j/asoc/a/XgNdtP7KdZ3mRGMzyPyWz4M/?lang=es>

Reglamento de Paisaje de la Comunitat Valenciana. (2006). Diari oficial de la generalitat valenciana. Recursos paisajistas. Recuperado de: https://dogv.gva.es/portal/ficha_disposicion_pc.jsp?sig=4477/2006&L=1

PESCI, R (2007). Ambitectura. Hacia un tratado de arquitectura, ciudad y ambiente. La Plata, Chile: CEPA. Recuperado de: file:///C:/Users/59396/Downloads/Aprender_ambitectura.pdf

PEREIRA & ESCORCIA, M (2015) Ética Ambiental y Desarrollo Sostenible: política ambiental en Colombia. Recuperado de: <file:///C:/Users/59396/Downloads/19585-Texto%20del%20art%C3%ADculo-23027-1-10-20150310.pdf>

Barranco, O. (2015). La arquitectura bioclimática. Módulo Arquitectura CUC, Vol.14 N°2 31-40. Recuperado de: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/1568/LA%20ARQUITECTURA%20BIOCLIMATICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vázquez, I. (2022). ¿Qué es la arquitectura sustentable? La arquitectura sustentable busca que el impacto de una obra sea positivo a nivel económico, social y ambiental. Recuperado de: <https://www.admagazine.com/articulos/arquitectura-sustentable-que-es-y-como-funciona>

Araujo, J. (2019). Espacio turístico. Concepto de espacio turístico. Recuperado de:

<https://knoow.net/es/tierras-y-lugares/turismo-es/espacio-turistico/>

Lalangui, J., Espinoza Carrión, C. R., & Pérez Espinoza, M. J. (2017). Turismo sostenible, un aporte a la responsabilidad social empresarial: Sus inicios, características y desarrollo. *Universidad y Sociedad* [seriada en línea], 9 (1), pp.148-153. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>

9. ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

CARRERA DE ARQUITECTURA

FORMULARIO DE ENCUESTA

BOLÍVAR - MANABÍ

TEMA:

Análisis de la infraestructura turística del cantón bolívar y propuesta arquitectónica para la construcción de un malecón turístico en la represa la esperanza.

OBJETIVO:

Recopilar información pertinente sobre la situación actual del turismo en el cantón Bolívar y como verían la creación de una propuesta arquitectónica

1. ¿Qué nivel de turismo considera usted que presenta Calceta?

- Alto
- Medio
- Bajo

2. ¿Qué días suele ser más frecuentado por los Turistas en el cantón?

- Lunes a viernes
- Fin de semana
- Solo feriados

3. ¿Cuánto tiempo cree usted que los turistas suelen quedarse en el sector durante su visita?

- Solo de paso
- 2 días
- 4 días

4. ¿Por qué cree usted que los turistas cuando visitan Calceta no suelen quedarse un tiempo extendido de varios días?

- Falta de Hoteles confortables
- Falta de servicios básicos
- Falta de promoción turística

5. ¿Qué le parecería la idea de un recorrido turístico para que los turistas le interese conocer más el cantón?

- Me parece bien
- Podría ser
- No me agrada

6. ¿Qué se podría implementar para que el turista se hospede y se sienta confortable en el sector?

- Hoteles confortables
- Cabaña habitación
- Camping

7. ¿Considera usted que la represa la esperanza ha reactivado en la actualidad el turismo en Calceta?

- Si
- No
- Tal vez

8. ¿Considera usted apropiado la construcción de un malecón turístico en la represa la esperanza?

- Si
- No
- Tal vez

9. ¿Qué beneficios cree usted que tendría el Cantón Bolívar con esta propuesta?

- Turístico
- Económico
- Cultural

10. Con la implementación de un proyecto de esta magnitud ¿Piensa usted que el municipio o las entidades públicas se interese más por el cantón Bolívar?

- Si
- No
- Tal vez