



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIAS Y CONSTRUCCIÓN**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**  
**TRABAJO DE TITULACIÓN MODALIDAD**  
**PROYECTO INTEGRADOR**

**TEMA:**

**“PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO DE RECREACIÓN PARA EL BARRIO 24  
DE MAYO SECTOR LA ÉPOCA DE LA CIUDAD DE MANTA”.**

**ELABORADO POR:**

**ZAMBRANO SOLÓRZANO CARLOS PATRICIO**

**DIRECTOR(A):**

**ARQ. JAKELINE JARAMILLO**

**MANTA- MANABÍ-ECUADOR**

**2023**

**TEMA:**

**“PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO DE RECREACIÓN PARA EL BARRIO 24  
DE MAYO SECTOR LA ÉPOCA DE LA CIUDAD DE MANTA”.**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de docente tutor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico: Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación cuyo tema del proyecto es:

“PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO DE RECREACIÓN PARA EL BARRIO 24 DE MAYO SECTOR LA ÉPOCA DE LA CIUDAD DE MANTA”.

El mismo que ha sido desarrollado de acuerdo a los lineamientos internos de la modalidad en mención al cumplimiento de los requisitos exigidos por el reglamento del régimen académico, por tal motivo CERTIFICO, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente. La autoría del tema desarrollado, corresponde al señor ZAMBRANO SOLÓRZANO CARLOS PATRICIO, estudiante de la carrera de Arquitectura,, periodo académico 2022(2), quien se encuentra apto para la sustentación de su trabajo de titulación.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 06 de enero de 2023.

Lo certifico,

Arq. Jakeline Jaramillo

Docente tutor.

Área Arquitectura

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, Zambrano Solórzano Carlos Patricio, portador de la cédula N.º 131463446-8 egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí,

DECLARO que: Este trabajo de titulación es original, de mi autoría. En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto son de exclusiva responsabilidad del autor, asumo las responsabilidades que la ley señala para el efecto, por lo tanto, las consecuencias derivadas de mis actos no afectarán al tutor del proyecto, ni a la Universidad e instituciones que colaboraron en el desarrollo del mismo.

Manta, 06 de enero 2023.

Zambrano Solórzano Carlos Patricio

C.I. 131463446-8

## **CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

En la calidad de tribunales de la Facultad de Ingeniería, Industrias y Construcción de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, certifico: Haber revisado el trabajo de titulación, bajo la modalidad de Proyecto Integrador, cuyo tema es **“PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO DE RECREACIÓN PARA EL BARRIO 24 DE MAYO SECTOR LA ÉPOCA DE LA CIUDAD DE MANTA”**, realizado por **Zambrano Solórzano Carlos Patricio**, portador de la cedula de ciudadanía N.º **131463446-8** y egresado de la Carrera de Arquitectura, en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo **APRUEBO**, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para proceder a la defensa correspondiente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario. En la ciudad de Manta, el miércoles 22 de Marzo del 2023:

---

Arq. Fabricio Ormaza García, Mg.

Cdi.131254140-0

---

Arq. Marcos Gallo Zambrano, Mg.

Cdi.130390888-1

## **DEDICATORIA**

La presente Tesis, principalmente va dedicada a Dios, quien fue y seguirá siendo mi guía durante toda mi vida, darme un propósito en la vida, y poder seguir mis sueños.

A mi familia, porque siempre han estado presente apoyándome en las buenas y en las malas.

A mi padre, porque me impulso a seguir adelante para cumplir mis sueños y nunca se apartó de mí.

A mi madre porque es el motor de mi vida, siempre está presente en todo paso que doy.

A mis hermanos y demás familiares que siempre estuvieron presente en todo este proceso.

A mis amigos los cuales permanecieron durante todo este trayecto de mi carrera apoyándome y animándome a seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi especial agradecimiento a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, por estos años de grandiosa enseñanza impartida por los docentes, por su gran esfuerzo y por mi consiguiente formación como profesional de arquitectura.

A la Arq. Jakeline Jaramillo, por apoyar y dirigir la realización de este trabajo de titulación, y sus múltiples aportes de conocimientos para el mejoramiento de este.

A mi querida familia, a todas mis amistades y compañeros (as), por su incondicional apoyo y motivación en las mejores y peores situaciones que he pasado.

## INDICE

RESUMEN .....	14
INTRODUCCIÓN .....	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	17
Marco Contextual .....	17
Problema Central .....	19
Sub- Problemas.....	19
Formulación De La Pregunta Clave .....	20
Justificación.....	20
Justificación Social .....	20
Justificación Urbano Arquitectónico .....	20
Justificación Ambiental .....	21
Justificación Académico Institucional.....	21
Definición Del Objeto De Estudio. ....	21
Delimitación Sustantiva Del Tema.....	21
Delimitación Espacial.....	22
Delimitación Temporal.....	22
Campo De Acción De La Investigación.....	22
Objetivos .....	22
Objetivo General.....	22
Objetivos Específicos. ....	22
Identificación de Variables.....	23
Variable Dependiente (efecto).....	23
Variable Independiente (causa) .....	23
Operacionalidad De Las Variables.....	24
Formulación De La Idea A Defender.....	26
Tareas Científicas Desarrolladas .....	26
Tc1: Elaboración Del Marco Referencial Inherente Al Tema.....	26
Tc2: Determinación Del Diagnóstico Y Pronóstico De La Situación Problemática.....	26
Tc3: Diseño De Propuesta Alternativa. ....	26
Tc4: Validación De La Propuesta.....	26
Diseño De La Investigación. ....	26

Fases Del Estudio, Método Teórico, Empírico Y Técnicas Utilizadas. ....	26
Población Y Muestra. ....	27
Resultados Esperados. ....	27
Novedad De Investigación.....	27
<b>CAPÍTULO 1. MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN. ....</b>	<b>28</b>
1.1 Marco Antropológico. ....	28
1.2 Marco Teórico. ....	28
1.2.1 Espacio Público. ....	28
1.2.1.1 Actividades Recreativas.....	30
1.2.1.2 Actividades Deportivas Recreativas. ....	30
1.2.1.3 Actividades Lúdicas.....	31
1.2.1.4 Actividades Culturales Participativas. ....	31
1.2.1.5 Actividades de Asistencia a Espectáculos. ....	31
1.2.2 Calidad de Vida. ....	31
1.2.3 Actividades de Esparcimiento. ....	33
1.2.4 Estructura Pública del Barrio.....	33
1.2.5 Nuevo Urbanismo.....	34
1.2.5.1 Principios del Nuevo Urbanismo.....	35
1.3 Marco Conceptual. ....	36
1.4 Marco Jurídico y/o Normativo ....	37
1.5 Modelo de Repertorio Realizado.....	40
1.5.1 Parque de la ciudadela Politécnica de Riobamba. ....	40
1.5.2 Parque Tongya de Santa Mónica.....	43
1.5.3 Sede Social Comunitaria en Batuco Abajo / Luis Quezada. ....	45
<b>CAPÍTULO 2.- Diagnóstico de la investigación. ....</b>	<b>47</b>
Información Básica ....	47
Tabulación de la Información e Interpretación de Resultados.....	60
Ficha de inventario. ....	60
Entrevista a Dirigentes Barriales.....	62
Encuesta sobre espacios públicos en el barrio La Época. ....	64
Datos de Grupo Familiar ....	65
Actividades Deportivas.....	67

	10
Actividades de recreación lúdicas .....	69
Actividades de recreación cultural participativa. ....	70
Actividades de recreación de asistencia a espectáculos. ....	72
Actividades Religiosas .....	74
Propuesta para diseño de un espacio público. ....	76
Pronóstico .....	77
Comprobación de Idea Planteada .....	78
CAPITULO 3.- Propuesta.....	80
Análisis del sistema arquitectónico urbano .....	80
Aspectos funcionales .....	80
Aspectos formales.....	81
Aspectos técnicos .....	81
Aspectos ambientales .....	82
Subsistemas y componentes .....	82
Planes, programas, proyecto, estrategias y acciones. ....	83
Lógica de implementación de la propuesta .....	83
Capacidad de la Propuesta.....	96
Requerimientos normativos.....	97
Área recreativa. ....	97
Requerimientos tecnológicos. ....	98
Requerimientos tecnológicos, ambientales y de instalaciones.....	98
Requerimientos de Equipamiento. ....	98
Requerimiento de equipamiento del objeto arquitectónico.....	98
Prefactibilidad de la propuesta. ....	100
Prefactibilidad Técnica. ....	100
Prefactibilidad Económico Financiero. ....	100
Prefactibilidad Ambiental.....	100
CONCLUSIONES .....	101
RECOMENDACIONES.....	102
BIBLIOGRAFÍA .....	103
ANEXOS .....	105

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	56
<b>Tabla 2</b> Ficha de equipamiento existentes del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta .....	60
<b>Tabla 3</b> Entrevista realizada a la presidenta barrial, secretaria y poblador del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta.....	62
<b>Tabla 4</b> Hipótesis .....	78
<b>Tabla 5</b> Subsistemas y componentes.....	82
<b>Tabla 6</b> Planes, programas, proyectos, estrategias y acciones .....	83
Tabla 7 Cuadro de Necesidades .....	85
<b>Tabla 8</b> Recreativo y deportes E. ....	97
<b>Tabla 9</b> Requerimientos tecnológicos .....	98
<b>Tabla 10</b> Requerimientos de equipamientos .....	98

## INDICE DE IMÁGENES

<b>Imagen 1</b> .....	47
<b>Imagen 2</b> .....	19
<b>Imagen 3</b> Vista aérea del parque de la ciudad de Riobamba.....	40
<b>Imagen 4</b> Vista aérea Canchas del parque.....	41
<b>Imagen 5</b> Vista aérea jardinería del parque.....	41
<b>Imagen 6</b> Vista aéreas verdes del parque.....	41
<b>Imagen 7</b> Vista de cubierta de escenario.....	42
<b>Imagen 8</b> Vista de área de juegos infantiles.....	42
<b>Imagen 9</b> Vista del parque Tongya de Santa Mónica.....	43
<b>Imagen 10</b> Vista de mirador del parque.....	44
<b>Imagen 11</b> Vista de mirador del parque.....	44
<b>Imagen 12</b> vista de mirador del parque.....	45
<b>Imagen 13</b> Fachada frontal - Sede Social Comunitaria en Batuco Abajo / Luis Quezada.....	45
<b>Imagen 14</b> Vistas interiores.....	46
<b>Imagen 15</b> Trama urbana del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta, análisis de vías ....	49
<b>Imagen 16</b> Vista de topografía del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta, análisis de vías .....	50
<b>Imagen 17</b> Vista de la periferia del barrio 24 de Mayo "La Época" de ;a ciudad de Manta, análisis de vías.....	50
<b>Imagen 18</b> Análisis del equipamiento y uso de suelo del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta.....	51
<b>Imagen 19</b> Vistas del equipamiento y uso de suelo del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta.....	52
<b>Imagen 20</b> Análisis de altura de las edificaciones del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta.....	53
<b>Imagen 21</b> Vistas de altura de las edificaciones del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta .....	54
<b>Imagen 22</b> Análisis del material de las vías del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta ..	57
<b>Imagen 23</b> vistas del material de las vías del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta .....	58
<b>Imagen 24</b> Implantación.....	80
<b>Imagen 25</b> Opciones de terreno a implantar la propuesta.....	84
<b>Imagen 26</b> Diagrama Funcional.....	90
<b>Imagen 27</b> Zonificación por Subzonas.....	92
<b>Imagen 28</b> Plan Masa.....	93
<b>Imagen 29</b> Accesibilidad.....	94
<b>Imagen 30</b> Análisis de Asolamiento.....	94
<b>Imagen 31</b> Análisis de vientos.....	95
<b>Imagen 32</b> Análisis de ruidos.....	95
<b>Imagen 33</b> Infraestructura Básica.....	96

## INDICE DE GRAFICOS

<b>Gráfico 1</b> Ocupación .....	65
<b>Gráfico 2</b> Número de integrantes familiares .....	65
<b>Gráfico 3</b> Número de integrantes familiares según la edad .....	66
<b>Gráfico 4</b> Actividades deportivas.....	67
<b>Gráfico 5</b> Actividades deportivas.....	67
<b>Gráfico 6</b> Lugares donde realiza actividades deportivas.....	68
<b>Gráfico 7</b> Actividades de recreación lúdica .....	69
<b>Gráfico 8</b> Actividades de recreación lúdica .....	69
<b>Gráfico 9</b> En qué lugar realiza estas actividades de recreación lúdica.....	70
<b>Gráfico 10</b> Actividades de recreación cultural participativa .....	71
<b>Gráfico 11</b> Actividades de recreación cultural participativa .....	71
<b>Gráfico 12</b> Lugares donde suele realizar actividades de recreación cultural participativa .....	72
<b>Gráfico 13</b> Actividades de asistencia a espectáculos .....	73
<b>Gráfico 14</b> Actividades de asistencia a espectáculos .....	73
<b>Gráfico 15</b> Actividades de asistencia a espectáculos .....	74
<b>Gráfico 16</b> Actividades Religiosas.....	74
<b>Gráfico 17</b> Actividades Religiosas.....	75
<b>Gráfico 18</b> Tabla de propuesta para diseño de un espacio público .....	76

## RESUMEN

La carencia de espacios públicos de recreación en barrios populares de la ciudad de Manta, son muy evidentes, entre ellos tenemos al barrio 24 de Mayo “La Época”. La presente investigación se enmarca al uso inadecuado de los espacios públicos de circulación peatonal y vehicular dentro del barrio, por diversas actividades recreativas, obstaculizando a los pobladores la movilización de un extremo a otro.

El objetivo principal del trabajo de investigación, es el diagnóstico de las actividades recreativas que realizan los pobladores del sector, para llegar a diseñar un espacio público recreativo para mejorar la calidad de vida de los pobladores del barrio y sus alrededores.

En base a la recopilación de información, se procedió a realizar el levantamiento de información por medio de encuestas digitales, entrevistas a miembros de la comitiva del barrio y pobladores, con la finalidad de interpretar los resultados y comprobar la idea planteada de la investigación. Por ello se finaliza con la elaboración de un anteproyecto arquitectónico en base a las necesidades vigentes obtenidas en la investigación.

## **ABSTRACT**

The lack of public spaces for recreation in popular neighborhoods of the city of Manta, are very evident, among them we have the neighborhood 24 de Mayo "La Época". The present investigation is part of the inappropriate use of public spaces for pedestrian and vehicular circulation within the neighborhood, for various recreational activities, hindering residents from moving from one end to the other.

The main objective of the research work is the diagnosis of the recreational activities carried out by the residents of the sector, in order to design a recreational public space to improve the quality of life of the residents of the neighborhood and its surroundings.

Based on the collection of information, the information was collected through digital surveys, interviews with members of the neighborhood committee and residents, in order to interpret the results and verify the idea raised by the investigation. For this reason, it ends with the elaboration of an architectural draft based on the current needs obtained in the investigation.

## INTRODUCCIÓN

La calidad de vida es un derecho que tienen todos los pobladores de una ciudad y este depende de los espacios que tengan a su disposición, como es el espacio público; Borja (2000) afirma que “se debe garantizar en términos de igualdad la apropiación por parte de diferentes colectiva social y cultural, de género y de edad. El derecho al espacio público es en última instancia el derecho a ejercer como ciudadano que tienen todos los que viven y que quieren vivir en las ciudades” (pag.11). El barrio la Época es un sector poblado de la ciudad de Manta el cual no cuenta con un espacio público de recreación donde los ciudadanos puedan acudir a realizar diversas actividades, por este motivo muchos de ellos recurren al uso de las calles y veredas con el fin de satisfacer sus necesidades, provocando la obstaculización vehicular y peatonal de los demás ciudadanos, generando incertidumbre y peligro por el uso inadecuado, otros visitan diversos lugares de la ciudad para poder realizar estas actividades .

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### Marco Contextual

El desarrollo de actividades recreativas en espacios no adecuados, como son las calles y aceras son muy comunes, en su mayoría es por el déficit de espacios públicos que disponen los diversos países de Latinoamérica, como es el caso de México, donde en la ciudad DF se encuentran muchos sectores de los cuales no disponen de espacios públicos donde los ciudadanos puedan realizar sus actividades de esparcimiento, llevándolos a realizarlas en las aceras o las calles. Fonseca., J (2007). Afirma que frecuentemente los espacios públicos son elegidos por los individuos para sus actividades de recreación, debido a la amplitud del lugar, a las características, y a los grupos sociales que ahí se concentran, ya que permiten realizar actividades de diferente índole como, por ejemplo, la deportiva o la cultural, teniendo como consecuencia, obstaculización peatonal, vehicular, peligro e intranquilidad de parte de los usuarios, por ser este un espacio público con diferente función, mas no diseñado para reuniones barriales o juegos callejeros, ya sea esto por la falta de planificación por parte de los municipios, como también por los asentamientos irregulares en zonas periféricas a la ciudad.

En Ecuador se puede notar en diversos sectores, el uso de las calles o terrenos baldíos para la realización de actividades de recreación, como por ejemplo, juegos de bingo, futbol callejero, fiestas barriales, culturales, religiosas, entre otras, no teniendo tranquilidad, seguridad y comodidad, debido a que son espacios improvisados, adaptados según la necesidad.

Duany (2004), “la estructura barrial menciona que debe tener un centro el cual permita que los pobladores de dicho sector puedan interactuar entre ellos” (p. 28). En ciudades pequeñas como también en barrios alejados del centro de la ciudad son los casos más comunes, cerrando vías, y generando concentraciones grandes de personas en espacios no adecuados para dichas

actividades. Es el caso del barrio 24 de Mayo sector La Época de la ciudad de Manta; donde los pobladores del barrio suelen realizar actividades en las calles como son festividades, bingos barriales, juegos de futbol callejero, entre otras, adueñándose de la vía pública y a la vez dando molestias a los demás pobladores, esto genera que en el sector se tengan rivalidades entre vecinos, obstaculización peatonal y vehicular provocando que muchos no puedan cruzar a sus hogares con normalidad. Esto limita la vida social de las personas debido al uso inadecuado de estos espacios por falta de los adecuados. La causa principal es la carencia de espacio público recreativo dentro del barrio, donde los pobladores puedan desarrollar sus actividades diarias con normalidad y facilidad, teniendo un área donde los niños y jóvenes puedan distraerse, teniendo seguridad, sin estar pensando en que momento pueda cruzar un vehículo, como también un área donde los pobladores puedan realizar sus fiestas patronales y juegos barriales sin estar cerrando las calles o usando terrenos privados. Teniendo como consecuencia la obstaculización vial y peatonal; el estar alquilando escenarios y equipamiento con el fin de adecuar el lugar para que las familias puedan sentirse cómodas al momento de realizar festividades, o también estar buscando lugares para poder tener reuniones barriales, entre otros.

Como resultado se entiende que el problema es la carencia de un espacio público de recreación, ya que el cierre y uso de las vías para realizar actividades de esparcimiento, como el uso de terrenos baldíos no equipados para deportes, es por no disponer de este espacio, teniendo como una solución una propuesta de espacio público de recreación para el barrio 24 de Mayo Sector la Época de la ciudad de Manta.

### ***Problema Central***

Los habitantes del barrio La Época, no satisfacen adecuadamente sus necesidades básicas de esparcimiento, recreación e integración, por falta de espacios públicos.

### ***Sub- Problemas.***

-Ocupación inadecuada de la vía pública por parte de los pobladores del barrio La Época para el desarrollo de actividades recreativas que dificultan el tránsito vehicular y peatonal poniendo en riesgo la vida de los ciudadanos.

-Desarrollo de actividades deportivas en sitios no adecuados e improvisados que carecen de infraestructura y equipamiento.

-Alto riesgo de infantes por el uso de veredas y calles para realizar actividades recreativas.

-Las actividades comunitarias como reuniones, fiestas varias, bingo barriales, entre otros, se desarrollan en espacios improvisados u ocupando edificios prestados.

### **Imagen 01**

*Reuniones barriales realizadas en las calles y aceras del barrio 24 de mayo "La Época".*



*Fuente: Elaboración propia*

### ***Formulación De La Pregunta Clave***

¿Porque los habitantes del barrio 24 de mayo no pueden satisfacer sus actividades básicas de esparcimiento e integración con comodidad?

### **Justificación**

La importancia de la elaboración del siguiente trabajo, se basa en la necesidad de espacios públicos de ocio y recreación para ayudar a satisfacer las necesidades básicas de esparcimiento de la población en estudio del barrio La Época con la ayuda de espacios como, parques, plazas y canchas deportivas que aportan a la calidad del ambiente contribuyendo al paisaje urbano. En la actualidad las urbes desarrolladas cuentan con espacios públicos de uso recreativos con diseños que permiten a proteger y mejorar la calidad de vida de las personas.

### ***Justificación Social***

Los espacios públicos en el barrio “La Época” ayudarán a que los habitantes crezcan a nivel socio económico, político, cultural y ambiental. De esta manera se fortalecerá el tejido social de los pobladores y evitará el mal uso de sus calles y veredas.

### ***Justificación Urbano Arquitectónico***

Uno de los fundamentos más conocidos de la Arquitectura y el Urbanismo es el proveer al ser humano un hábitat que permita desarrollar su diario vivir con comodidad, brindando una mejor calidad de vida, por medio de la estructuración del espacio, que satisfaga las necesidades de este. El barrio La Época es un agrupamiento social el cual no cuenta con los espacios públicos donde los ciudadanos puedan realizar actividades de recreación, generando que la estructura de este no cubra todas las necesidades.

### ***Justificación Ambiental***

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud) se necesitan 9m<sup>2</sup> de área verde por habitantes, y el barrio La Época no cumple con este porcentaje, por lo tanto es necesario la intervención del sector para poder proporcionar un espacio donde los ciudadanos puedan recrearse y a la vez tener un espacio con vegetación.

### ***Justificación Académico Institucional.***

Es una gran oportunidad para demostrar a la sociedad los conocimientos adquiridos dentro de la Facultad de la carrera de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí previo a la obtención del título de Arquitecto.

Este trabajo servirá como apoyo académico para los futuros estudiantes y la junta barrial, ya que podrán observar este aporte, y también sea fuente de información para próximos proyectos.

### **Definición Del Objeto De Estudio.**

#### ***Delimitación Sustantiva Del Tema.***

Dentro de las teorías de los espacios públicos se explica que estos funcionan como lugares de encuentro o de recreación para los pobladores que habitan en sus alrededores. El espacio público es uno de los elementos que definen a la ciudad y la condición urbana como tal.

“Hay una relación a ‘largo plazo’ entre las personas y el lugar, los habitantes populares están profundamente involucrados en la creación de sus propios espacios, lo que en muchos casos incluye el enfrentamiento, el conflicto, y la relación se torna más profunda con el uso diario. Esta relación, por lo tanto, tiende a ser cercana y va en ambos sentidos: los lugares son transformados por las acciones sociales, y las prácticas sociales son transformadas por su interacción con los lugares, como sugieren Holloway y Hubbard (2001)”. (Hernández, 2011).

### ***Delimitación Espacial.***

El Barrio La Época se encuentra ubicado en la ciudad de Manta, en la Parroquia Manta, al sur de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Delimitado por la Calle 12 la cual, nos conduce al noreste con el barrio Abdón Calderón, al Noroeste con la Ciudadela Los Eléctricos y al Sur con la E15 también conocida como la Vía Circunvalación.

### ***Delimitación Temporal.***

El uso inadecuado de los espacios públicos vehicular y peatonal en el barrio La Época se ha dado desde hace mucho tiempo, se especula que desde la creación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, desde 1990 aproximadamente, el sector fue poblándose con más rapidez, construyendo condominios que sirven para los estudiantes que llegan de otras ciudades, dejando un barrio sin espacios públicos de recreación.

### **Campo De Acción De La Investigación.**

Esta investigación se enmarca en el campo de acción de la facultad de la carrera de Arquitectura: **Ordenamiento Territorial, Vulnerabilidad, y Gestión de Riesgos.**

### **Objetivos**

#### ***Objetivo General***

Plantear un espacio público para que los habitantes del barrio La Época puedan satisfacer de manera adecuada las necesidades básicas de esparcimiento e integración, mejorando así su calidad de vida.

#### ***Objetivos Específicos.***

- Diseñar un espacio donde los pobladores del barrio puedan realizar actividades recreativas, brindándoles seguridad y confort.

- Generar espacios con equipamiento deportivo donde los pobladores puedan realizar actividades físicas adecuadamente.
- Plantear espacios donde los infantes puedan recrearse con seguridad.
- Diseñar espacios amplios y abiertos donde los pobladores tengan donde realizar actividades comunitarias con seguridad y comodidad.

### **Identificación de Variables**

#### ***Variable Dependiente (efecto)***

Desarrollo de actividades recreativas.

#### ***Variable Independiente (causa)***

Espacio Público deficitario en el barrio La Época de la ciudad de Manta.

### Operacionalidad De Las Variables.

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
<p>Desarrollo de actividades recreativas en espacios no adecuados en el barrio La Época de la ciudad de Manta.</p>	<p>Las actividades recreativas, de este modo, son aquellas acciones que permiten que una persona se entretenga o se divierta. ... Se trata de actividades que un individuo no realiza por obligación, sino que las lleva a cabo porque le generan placer.</p>	<p>Urbano.</p>	<p>Movilidad vehicular y peatonal interrumpida.  Uso de espacios inadecuados por parte de los jóvenes para realización de deportes como fútbol.  Actividades y festividades varias de la comunidad realizadas en la calle.</p>	<p>¿Por qué se da el mal uso de las calles y veredas?  Cuantos espacios públicos de recreación cuenta el barrio 24 de Mayo Sector la Época?.  ¿Existe algún espacio donde los pobladores suelen reunirse con más frecuencia?</p>	<p>Encuesta  Entrevistas de diálogo abierta.</p>

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Espacio Público deficitario en el barrio La Época de la ciudad de Manta.	El déficit es aquella situación que se genera cuando hay escasez de algo necesario.	Urbano Arquitectónico.	Diseños urbanos arquitectónicos adecuados.	<p>¿Qué espacios públicos existen dentro del barrio y que tipo son?</p> <p>¿Cuántos espacios hay de cada tipo?</p> <p>¿En qué estado se encuentran los espacios públicos de recreación existentes?</p>	<p>Visita de campo.</p> <p>Ficha de inventario.</p> <p>Evidencia fotográfica.</p> <p>Entrevista a dirigentes barriales.</p>

### **Formulación De La Idea A Defender.**

El déficit de espacio público genera el desarrollo de actividades recreativas en espacios no adecuados en el barrio La Época de la ciudad de Manta.

### **Tareas Científicas Desarrolladas.**

Se ejecutaron las siguientes tareas científicas necesarias para el desarrollo del presente estudio:

#### ***Tc1: Elaboración Del Marco Referencial Inherente Al Tema.***

Se recopilará información relacionada a los espacios públicos de recreación, a través de la construcción de un marco teórico sobre los beneficios de los espacios públicos recreativos dentro de un barrio.

#### ***Tc2: Determinación Del Diagnóstico Y Pronóstico De La Situación Problemática.***

Se tomará en cuenta información relacionada a la implementación de espacios públicos de recreación, normativas y lineamientos vigentes.

#### ***Tc3: Diseño De Propuesta Alternativa.***

Una vez obtenido la información, se procederá a tabular la información, a fin de construir una propuesta que solucione los problemas encontrados en la investigación.

#### ***Tc4: Validación De La Propuesta.***

Se generará una propuesta la cual cubra las necesidades de la investigación.

### **Diseño De La Investigación.**

#### ***Fases Del Estudio, Método Teórico, Empírico Y Técnicas Utilizadas.***

Este proyecto se desarrollará en tres fases, se construirá un marco teórico que defina los aspectos importantes de la posible propuesta utilizando el método deductivo, se presentará un diagnóstico de lo existente y la propuesta para solucionar vinculación de los espacios públicos existentes utilizando el método lógico deductivo. El método inductivo va de lo

particular a lo general, que se deriva de información teórica recopilada en bibliotecas e instituciones públicas.

### ***Población Y Muestra.***

Para la realización del cálculo de muestra se utilizará la siguiente formula.

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N-1) + Z^2 * P * Q}$$

Calculo de población y muestra.

N= Tamaño de población que se conoce la cantidad = 3690

Z= Nivel de confianza del 99%= 2,58

P= Probabilidad de favor 50% = 0,5

Q= Probabilidad en contra 50% =0,5

E= margen de error deseado 5%= 0,005

Donde n: La población total. La población total del área de estudio se encuentra cerca de los 3690 habitantes que equivale al 100% del barrio, haciendo referencia a la población de Manta con 226477 habitantes tomando en cuenta el promedio de la zona urbana de 4,5 habitantes por familia; el barrio La Época cuenta con 821 familias, tomando en consideración el índice poblacional según información del INEC (sistema integrado de consultas), la muestra correspondiente es de 400 datos a tomar.

### ***Resultados Esperados.***

Obtener un diagnóstico veras con la información teórica recopilada, a fin de elaborar una propuesta para la realización de un ante proyecto y futuro proyecto.

### ***Novedad De Investigación.***

Esta investigación aportará conocimientos teóricos sobre la importancia de los espacios públicos dentro de un barrio y de la ciudad.

## **CAPÍTULO 1. MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1.1 Marco Antropológico.**

La ciudad debe ser capaz de brindar el derecho de poder relacionarse los unos con los otros por medio de espacios; reunirse, celebrar, demostrar su identidad, o simplemente de disfrutar de la vida o de un espacio urbano. Estos derechos toman lugar dentro de un espacio público, mejorando la calidad de vida del ciudadano, proporcionando un sin número de actividades que pueda realizar con comodidad y libertad. El espacio público reúne familias y ayuda a la convivencia con los demás pobladores, integrándolos y teniendo mejores relaciones públicas. Es importante porque es un punto de encuentro donde pueden generarse varias actividades al mismo tiempo, con seguridad, sin obstaculizar el tránsito peatonal y vehicular. Este espacio nos ofrece la oportunidad de ejercer el derecho al esparcimiento, donde se puede descansar, realizar juegos e interacción social.

### **1.2 Marco Teórico.**

#### ***1.2.1 Espacio Público.***

Los espacios públicos son unos de los elementos de mayor relevancia dentro de los diseños de las ciudades, Carrión (2007), define al espacio público como un ámbito o escenario de la conflictividad social que puede tener una función u otra, dependiendo de los pesos y contrapesos sociales y políticos, haciendo referencia que es un escenario donde las personas se relacionan durante el diario vivir y realizan diversidad de actividades sociales y recreativas.

Un espacio donde se garantice la igualdad, tal como lo afirma Borja y Maxi (2003), que “el espacio público debe garantizar en términos de igualdad la apropiación por parte de diferentes colectiva social y cultural, de género y de edad” (p. 19), por ende, los espacios públicos deben ser para todos los pobladores de un sector determinado, según lo mencionado, sin hacer excepción de personas, brindando un espacio para todos en general.

Borja y Muxi (2003), hacen referencia al espacio público como aquel espacio de propiedad, dominio y uso público y lo importante es que las ciudades cuenten con estos espacios en proporción al número de habitantes en la ciudad, la producción de espacios públicos genera mejor calidad de vida. Teniendo de referencia la población de estudio, se puede brindar un espacio adecuado para que todos los ciudadanos del sector puedan utilizarlo para recrearse y al mismo tiempo mejorar su calidad de vida.

Gehl (2003), menciona que “los espacios públicos llegan a ser parte de hábitat residencial y se protegen del vandalismo y la delincuencia de la misma manera de la que se defienden las propias viviendas” (p. 71). Los espacios públicos son parte de las necesidades de los habitantes de un sector, este brinda seguridad y de un espacio recreativo.

Perahia (2007), menciona que

Estos espacios presentan diversidad de formas, dimensiones, funciones y características ambientales. Sin embargo, el espacio público es percibido como un vacío, con forma, es decir conformado por la edificación y elementos que lo bordean, ya sean espacios de circulación y tránsito, recreación y deporte, reunión e interacción social, contemplación y disfrute del paisaje y la naturaleza, etc. (p. 2)

Los espacios públicos brindan un espacio de integración del paisaje urbano y la naturaleza donde los pobladores pueden convivir y disfrutar de los beneficios que brinda un espacio recreativo mejorando la calidad de vida.

Para Borja (2003), la historia de la ciudad es la de su espacio público por que sostiene que “el espacio público es a un tiempo el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía; es un espacio físico, simbólico y político” (p. 16). La historia de su espacio público muestra muchas veces la identidad y cultura de esa determinada población.

Dicho con palabras de Duany (2004), “la estructura barrial menciona que debe tener un centro el cual permita que los pobladores de dicho sector puedan interactuar entre ellos”

(p. 28). El centro de un barrio es donde puedan realizar diversidad de actividades, como lo es el espacio público, generando una mejor calidad de vida para los pobladores.

### **1.2.1.1 Actividades Recreativas**

Las actividades recreativas nos ayudan al perfeccionamiento y al mejoramiento de la calidad de vida de la población en general, como expresa Cortes (2000), *“la recreación ha sido considerada como una actividad que renueva al individuo del trabajo, esto tiene varias limitaciones una es que los individuos no ven a la recreación como un elemento relacionado con el trabajo”*. Las actividades recreativas ayudan al mejoramiento del estilo de vida de los pobladores de un sector.

### **1.2.1.2 Actividades Deportivas Recreativas.**

Las actividades deportivas ayudan al mejoramiento de la condición física de quienes la practiquen, Sánchez (2014), menciona que *“es la práctica, encuentros o competencias de alguna disciplina recreativa o deporte (en la variedad de deporte para todos, deporte popular o masivo)”*.

Estas actividades se realizan en tiempos libres como según Sánchez (1997, como se citó en O’relly, 2010) las actividades deportivas recreativas:

Es el conjunto de actividades físico –recreativo –deportivo o turístico a las cuales el hombre se dedica voluntariamente en su tiempo libre, para el descanso activo, la diversión y el desarrollo individual. Mediante ésta, se satisfacen las necesidades de movimiento del hombre para lograr como resultado: salud y alegría (p. 1).

Con estos resultados de demuestra que las actividades deportivas recreativas son importante y necesaria para los ciudadanos.

### **1.2.1.3 Actividades Lúdicas.**

De acuerdo con Sánchez (2014), las actividades lúdicas “son todas las formas de juego: juegos de mesa, juegos de salón, juegos tradicionales, video juegos, juegos de ordenador, etc.” (s/p). Muchas de estas actividades se suelen realizar en tiempo libre de una persona o de un grupo de individuo con el fin de satisfacer sus necesidades en sus hogares o en un espacio libre.

### **1.2.1.4 Actividades Culturales Participativas.**

Las actividades que se realizan por cultura, por tradición la tradición, son aquellas de punto de interés de varias personas, según Sánchez (2014), “*son aquellas actividades (de la cultura artística y de la cultura física) que propicien la participación protagónica de los participantes*” (s/p). Estas actividades muestran la identidad de una determinada población.

### **1.2.1.5 Actividades de Asistencia a Espectáculos.**

Los espectáculos son un punto estratégico para llamar la atención de varias personas, como lo hace notar Sánchez (2014), “*asistir a espectáculos culturales es un hobby que, además de divertido y social, puede ayudar a nuestra salud*” (s/p). Esta participación permite que los ciudadanos se encuentren en otro ambiente fuera de la monotonía del hogar.

## **1.2.2 Calidad de Vida.**

La calidad de vida se refiere al conjunto de condiciones que brinda bienestar a los individuos y a la realización de sus potencialidades en la vida social, como expresa la OMS (1994, como se citó en Botero y Pico, 2007), “*como la percepción del individuo sobre su posición en la vida dentro del contexto cultural y el sistema de valores en el que vive y con respecto a sus metas, expectativas, normas y preocupaciones*” (p. 1), se puede mostrar el tipo de calidad de vida que tienen los ciudadanos con el ritmo que llevan, según sus actividades.

Cada persona tiene un pensar diferente, lo cual permite encontrar diversidad de pensamientos dentro de un mismo grupo de individuos, esto influye mucho según el estado de salud física y mental que mantengan, como lo menciona Botero y Pico (2007), “es un concepto multidimensional y complejo que incluye aspectos personales como salud, autonomía, independencia, satisfacción con la vida y aspectos ambientales como redes de apoyo y servicios sociales, entre otros” (p. 1). La calidad de vida se puede demostrar según las condiciones en que se encuentre una persona con su entorno, como lo plantea Kaztman (2001, como se citó en Mayorga y García, 2016), “el espacio público incide en la calidad de vida de los individuos por ser un ámbito de sociabilidad informal entre individuos de procedencias sociales diferentes, que requieren de encuentros para facilitar las condiciones de la movilidad social y disminuir los efectos de la estigmatización” (p.72) . Los espacios públicos nos brindan un espacio donde socializar con demás personas teniendo un intercambio de conocimiento y realizan diversas actividades mejorando la vida de los ciudadanos.

Es interesante como el espacio público puede mejorar la calidad de vida de un sector, como lo menciona Torralbo (2015) en su libro, “se torna interesante considerar hasta donde los espacios públicos pueden llegar a cumplir o, más bien, cumplen con funciones sociales al mejoramiento de los indicadores de calidad de vida desde su prisma subjetivo: la felicidad, pues vemos que la gran ciudad no necesariamente un lugar feliz”, muchas veces se refieren a la ciudad no como un lugar feliz porque no puede satisfacer todas las necesidades de un usuario por falta de espacios donde recrearse y así permitir mejorar su calidad de vida como lo menciona Segovia (2005), Recoger y reconocer aquellas funciones desde los usuarios y potenciales usuarios ayudaría a disminuir los indicadores asociados a la soledad y aumentar los predictores asociados al establecimiento de relaciones interpersonales, cuando más

espacios ayuden a la interrelación de sus usuarios, estos brindaran una mejor estadía en el sector.

### ***1.2.3 Actividades de Esparcimiento.***

Este tipo de actividades brindan entretenimiento para toda población, ya sea a una persona o equipos de trabajo para brindarse a sí mismo o los empleados un momento de distracción en el cual se pueda recrear y divertirse generando gozo, satisfacción y bienestar. A su vez son una herramienta que busca fomentar y fortalecer los canales de comunicación, las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo permitiendo así la consolidación de los principios personales y corporativos como lo menciona la Gaceta Parlamentaria, año XXII, número 5264-V, viernes 26 de abril de 2019 que la “calidad de vida y esparcimiento en los habitantes de un Estado democrático son parámetros que pueden servir para medir el grado de evolución o involución del mismo”. Debido a que permite mejorar el rendimiento de un grupo de trabajo como también de estudiantes, entre otros.

El tiempo libre influye mucho al momento de recrearse y esparcirse, como lo hace notar ColegioEF (2006), “Se puede hablar de recreación motriz, cultural y educativa, social entre otras, sin embargo la recreación y el esparcimiento están invariablemente relacionados con el uso del tiempo libre”, ya que en este tiempo es donde los pobladores de un determinado sector suele realizar actividades de esparcimiento para ocuparse y distraerse. Esto ayudara a tener un mejor desempeño en el ámbito laboral o de la vida cotidiana, ayudando a que las personas tengan un mejor desarrollo mental y físico.

### ***1.2.4 Estructura Pública del Barrio***

También conocida como Estructura tradicional de Vecindario lo encontramos en El Nuevo Urbanismo en Latinoamérica (Duany, 2004) la experiencia Sea Side, Florida con el siguiente concepto, “el centro y la orilla discernibles- el espacio público en el centro, la importancia de la calidad del reino publico abre el espacio el arte como cívica diseñada,

contiene una gama de usos y densidades dentro de la caminata de 10 minutos, mayor densidad en el centro del pueblo y progresivamente menor densidad hacia la orilla, se crea una serie de hábitats naturales específicos y escenarios urbanos para complementar el estilo de vida”. Hace referencia que con estos lineamientos se puede obtener una serie de hábitats y escenarios urbanos donde los ciudadanos pueden recrearse y encontrar todo cerca de sus viviendas sin necesidad de ir a otros extremos de las ciudades en busca de recreación y esparcimiento.

Cuando se construye descontroladamente en los exteriores de las ciudades o áreas rurales, van surgiendo más necesidades y esto es lo que plantea (Duany, 2004) que “El Nuevo Urbanismo nos muestra la realidad de las urbes que no tienen una estructuración adecuada, mostrando las problemáticas dentro de este, ayudándonos a brindar un mejor espacio para vivir, con una calidad de vida adecuada”.

### ***1.2.5 Nuevo Urbanismo***

El Nuevo Urbanismo fue declarado como un movimiento, debido a que el entorno físico puede incidir directamente en brindar una vida prospera y feliz a los habitantes. Duany (2004). Propone la siguiente definición, El Nuevo Urbanismo es entonces una respuesta a los problemas asociados a dichos patrones de ocupación y urbanización del territorio, atributos de nuestra modernidad, si se quiere. Sin embargo, vale aclarar que el nuevo urbanismo no es nuevo frente al desarrollo convencional, que éste, como hemos visto y vivido, es la negación de lo urbano. Este movimiento también fue llamado planificación Neo tradicional, es de reforma urbana nacido como resultado a la prevalencia y consecuencia de la desmedida de la expansión urbana y suburbana.

Lo que el Nuevo Urbanismo propone es que la ciudad sea para el ser humano, cubriendo las necesidades y teniendo un orden, como lo menciona Coronel (2017) en su artículo, El nuevo urbanismo propone:

Una ciudad más humana, equilibrada, eficiente y sustentable, en que el ser humano y sus necesidades fisiológicas y psicológicas individuales sean prioridad y que estas sean coherentes con la organización de su territorio, desarrollando noción de los límites, más allá de los económicos (s/p).

También muestra que la ciudad debe tener prioridad para el peatón donde pueda desarrollarse con normalidad como vuelve a mencionarlo Coronel (2017):

Una ciudad donde el peatón sea el protagonista y todo se adapte a su escala para elevar la calidad de vida, un desarrollo económico, social y ecológico equilibrado y sostenible, una gobernanza participativa, una gestión prudente y reflexiva de los recursos naturales y un buen aprovechamiento del tiempo de los ciudadanos (s/p).

Este se fija en cada una de las necesidades de los ciudadanos proporcionando lugares compactos donde el que habita pueda encontrarlo que necesita en su lugar y así mismo recrearse y obtener lo necesario a pocos minutos de sus hogares.

#### **1.2.5.1 Principios del Nuevo Urbanismo**

Estos principios se pueden aplicar a gran escala como también a pequeñas comunidades, El Nuevo Urbanismo en Latinoamérica Montano (2015) menciona “10 principios: Urbanismo caminable, ciudad diversa, uso mixto, sustentabilidad, accesibilidad, calidad de diseño, estructura pública del barrio, ciudad compacta, movilidad amable, diseño participativo” (s/p). Proporcionando como resultado un espacio compacto donde todos puedan disfrutar de lo que les brinda la ciudad y no tener que desplazarse por horas para poder tener accesibilidad a ellos.

### 1.3 Marco Conceptual.

**Espacio Público:** corresponde a aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente (como un derecho); ya sean espacios abiertos como plazas, calles, parques, etc.; o cerrados como bibliotecas públicas, centros comunitarios, etc.

El espacio público es un elemento esencial de la configuración y estructura de la ciudad. Su uso colectivo y su carácter de soporte de las actividades sociales, deben tender a satisfacer las necesidades integrales del ciudadano (Bonells; 2016).

**Calidad de vida:** conjunto de condiciones que contribuyen al bienestar de los individuos y a la realización de sus potencialidades en la vida social (Martha. C; 1996).

**Recreación:** se denomina la actividad destinada al aprovechamiento del tiempo libre para el esparcimiento físico y mental.

Disciplina tiene el propósito de utilizar las horas de descanso (tiempo libre), para que el hombre aumente su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, a través de ocupar este tiempo con actividades creadoras que motiven su enriquecimiento profesional, artístico-cultural, deportivo y social. (Aldo; 2003: 5).

**Actividades culturales:** son aquellos eventos o reuniones que organiza una determinada sociedad o grupo cultural con el objetivo de crear, difundir o fomentar la cultura de un grupo o sector social. Por ejemplo: un festival de música clásica, una feria gastronómica. (Luna; 2013).

**Esparcimiento:** Diversión o distracción, en especial para descansar o alejarse por un tiempo del trabajo o de las preocupaciones.

Por esparcimiento se entienden experiencias en que las personas viven significados (dimensiones) valorados que las hacen ser, crecer, trascender, expandirse, extenderse o esparcirse y por lo tanto gozar. (Molina; 2016).

**Comunidad:** Conjunto de personas que viven juntas bajo ciertas reglas o que tienen los mismos intereses (Robertis y Pascal; 2007).

**Costumbres:** Manera habitual de obrar una persona, animal o colectividad, establecida por un largo uso o adquirida por la repetición de actos de la misma especie.

Hábito, modo habitual de obrar o proceder establecido por tradición o por la repetición de los mismos actos y que puede llegar a adquirir fuerza de precepto (Monroy, 2006).

**Equipamiento urbano:** es el conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, que proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas. (Ruiz; 2013).

**Espacios adecuados:** Que se acomoda a ciertas condiciones o resulta conveniente en determinadas circunstancias (López; 2002).

**Flexibilidad:** Capacidad para adaptarse con facilidad a las diversas circunstancias o para acomodar las normas a las distintas situaciones o necesidades (Campos; 2019).

#### **1.4 Marco Jurídico y/o Normativo**

Los espacios abiertos corresponden a un territorio de la ciudad donde cualquier persona puede entrar. Cada uno de los habitantes tiene el derecho de estar y transitar libremente en ellos.

La Constitución de la República nos muestra en el artículo 31 dispone que las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las

Diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural, y que el ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía.

La norma Suprema del Ecuador nos muestra en el artículo 375 de la Norma Suprema dispone que para garantizar el derecho al hábitat y a la vivienda digna, el Estado, en todos sus niveles de gobierno, generará la información necesaria para el diseño de estrategias y programas que comprendan las relaciones entre vivienda, servicios, espacio y transporte públicos, equipamiento y gestión del suelo urbano; mantendrá un catastro nacional integrado geo referenciado de hábitat y vivienda; elaborará, implementará y evaluará políticas, planes y programas de hábitat y de acceso universal a la vivienda, a partir de los principios de universalidad, equidad e interculturalidad, con enfoque en la gestión de riesgos; mejorará la vivienda precaria, dotará de espacios públicos y áreas verdes, y promoverá el alquiler en régimen especial; y, desarrollará planes y programas de financiamiento para vivienda de interés social .

El artículo 409 de la Constitución de la República del Ecuador determina la conservación del suelo como un tema de interés público y prioridad nacional, en especial su capa fértil y la obligación de establecer un marco normativo para su protección y uso sustentable que prevenga su degradación, en particular la provocada por la contaminación, la desertificación y la erosión.

Artículo 4.- Glosario. P 6. Equipamiento social y de servicios. Espacio o edificación, principalmente de uso público, donde se realizan actividades sociales complementarias a las relacionadas con la vivienda y el trabajo; incluye al menos los servicios de salud, educación, bienestar social, recreación y deporte, transporte, seguridad y administración pública.

Artículo 4.- Glosario. P 7. Espacio Público. Son espacios de la ciudad donde todas las personas tienen derecho a estar y circular libremente, diseñados y construidos con fines y

usos sociales recreacionales o de descanso, en los que ocurren actividades colectivas materiales o simbólicas de intercambio y diálogo entre los miembros de la comunidad.

El Plan Nacional de Desarrollo menciona en el Objetivo #1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas. La ciudadanía hace hincapié en el acceso a los servicios básicos y el disfrute de un hábitat seguro, que supone los espacios públicos, de recreación, vías, movilidad, transporte sostenible y calidad ambiental, así como a facilidades e incentivos a través de créditos y bonos para la adquisición de vivienda social; pero también señala la importancia del adecuado uso del suelo y el control de construcciones.

El artículo 23 de la Constitución del Ecuador establece que las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejecutará sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.

Art. 54. Del COOTAD menciona, Funciones.- Son funciones del gobierno autónomo descentralizado municipal las siguientes, entre ellas encontramos en el literal c) Establecer el régimen de uso del suelo y urbanístico, para lo cual determinará las condiciones de urbanización, parcelación, lotización, división o cualquier otra forma de fraccionamiento de conformidad con la planificación cantonal, asegurando porcentajes para zonas verdes y áreas comunales.

Mientras que en el literal m) nos menciona que el Gad Municipal también tiene como función, regular y controlar el uso del espacio público cantonal y, de manera particular, el ejercicio de todo tipo de actividad que se desarrolle en él la colocación de publicidad, redes o señalización .

## 1.5 Modelo de Repertorio Realizado

### 1.5.1 Parque de la ciudadela Politécnica de Riobamba.

Este gran parque de Riobamba convoca está diseñado para personas de todas las edades, a propios y extraños y ofrece a sus visitantes espacios para que puedan practicar su pasatiempo favorito o disfrutar de un momento de distracción con su familia y amigos.

Contiene espacios como:

Mirador

3 canchas sintéticas de futbol 7

Hemiciclo o anfiteatro

Máquinas de gimnasio

Juegos infantiles tradicionales

Pista de skate board

3 canchas de streetball (baloncesto)

2 canchas de ecua vóley

Equipamiento para calistenia

Zona para mascotas

*Imagen 02 Vista aérea del parque de la ciudad de Riobamba*



*Fuente: Google.*

*Imagen 03 Vista aérea Canchas del parque*



*Fuente: Google.*

*Imagen 04 Vista aérea jardinería del parque*



*Fuente: Google.*

*Imagen 05 Vista aéreas verdes del parque*



*Fuente: Google.*

*Imagen 06 Vista de cubierta de escenario*



*Fuente: Google.*

*Imagen 07 Vista de área de juegos infantiles*



*Fuente: Google.*

### 1.5.2 Parque Tongya de Santa Mónica

*Imagen 08 Vista del parque Tongya de Santa Mónica*



*Fuente: Google.*

El parque Tongva de Santa Mónica es un verdadero producto del sur de California, ciertamente tiene conexión física con su contexto: sus colinas y paisajes están llenos de tierra de los sitios de construcción en el área, su agua de riego proviene de la instalación de reciclaje de escorrentía local; sus plantas se cultivaron en viveros regionales, pero también de formas menos tangibles y más sociopolíticas, el parque lleva la marca del Estado Dorado.

Tongva, que abrió sus puertas en 2013, fue financiada bajo las ahora extintas leyes de financiamiento de incremento de impuestos de California. Las leyes TIF de California, las primeras de su tipo en EEUU., Entraron en vigencia en 1952 con la aprobación de la Ley de Reurbanización Comunitaria, que sentó un precedente en todo el país sobre cómo se podría financiar la infraestructura. Desde entonces, muchos estados han imitado el enfoque para establecer los

Mecanismos de financiamiento detrás de proyectos masivos, ya menudo controvertidos, como el Navy Pier de Chicago y Hudson Yards de New York.

El parque se beneficia del enfoque del urbanismo del sur de California, donde las comunidades más ricas de la región de los Ángeles se han mantenido como ciudades independientes.

Se incorporó varios árboles que ya estaban en el sitio en un plan inspirado en un arroyo que orienta a los visitantes hacia vistas espectaculares del océano pacífico y una playa que se extiende de manera informal, con un aire frío de la costa oeste, justo al otro lado de la calle.

*Imagen 09 Vista de mirador del parque*



*Fuente: Google.*

*Imagen 10 Vista de mirador del parque*



*Fuente: Google.*

*Imagen 11 vista de mirador del parque*



*Fuente: Google.*

### *1.5.3 Sede Social Comunitaria en Batuco Abajo / Luis Quezada.*

*Imagen 12 Fachada frontal - Sede Social Comunitaria en Batuco Abajo / Luis Quezada*



*Fuente: Google.*

El proyecto se constituye como un pabellón central que permite la flexibilidad espacial necesaria el cual queda contenido por dos programas rígidos como lo son la bodega y los servicios higiénicos. Esto permite replantear en un futuro este mismo esquema aumentando o disminuyendo la superficie, sin alterar la distribución en planta.

*Imagen 13 Vistas interiores*



*Fuente: Google*

Una fachada móvil contiene el pabellón, la que se abre si es necesario para albergar actividades masivas como fiestas y eventos de todo tipo.

Cuenta con salas las cuales permitirán realizar diversidades de actividades para la comunidad, baños, cocina, y bodega. Está construida con materiales agradable al ambiente, ayudando a no generar un mayor impacto en el medio que lo rodea.

## CAPÍTULO 2.- Diagnóstico de la investigación.

### Información Básica

El Barrio La Época se encuentra ubicado en la provincia de Manabí, en la ciudad de Manta, en la parroquia Manta, entre la calle 12 y E 15, consta de 4 avenidas (43-46-47-48) que son accesos principales hacia el sector. Limita al Norte con la Cdla. Los Eléctricos y la Clda. Universitaria, al Sur con la Vía E15, al Este con el Barrio Abdón Calderón y al Oeste con la Urb. Manta 2000.

#### Imagen 14

*Delimitación y ubicación del área de estudio*



*Fuente: Google Earth*

Tiene vías con grandes pendientes debido a la topografía irregular, generando que algunas no tengan mayor circulación peatonal y vehicular.

La población que habita en este barrio es de clase media – baja, posee viviendas de uso residencial y residencial comercial, que en su mayoría han sido construidas en zonas de riesgo. En la actualidad este barrio consta con infraestructura básica (agua, luz, alcantarillado), se ha convertido en una zona estratégica para la residencia estudiantil, por la cercanía de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

El barrio cuenta con 800 familias según el último censo realizado por el comité barrial en el 2013 y según el INEC en el 2010 se encontraba un total de 2747 personas entre hombres y mujeres, y con la tasa de crecimiento en el 2024 se estima un aproximado de 3690 personas; una parte de la población se dedica a la pesca artesanal y al comercio, otros al alquiler de departamentos debido a la demanda por la cercanía a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. El barrio limita la norte con la vía San Mateo “prolongación del a calle 12” mostrando variedad de locales comerciales, debido a que es una vía con mayor tránsito vehicular y peatonal.

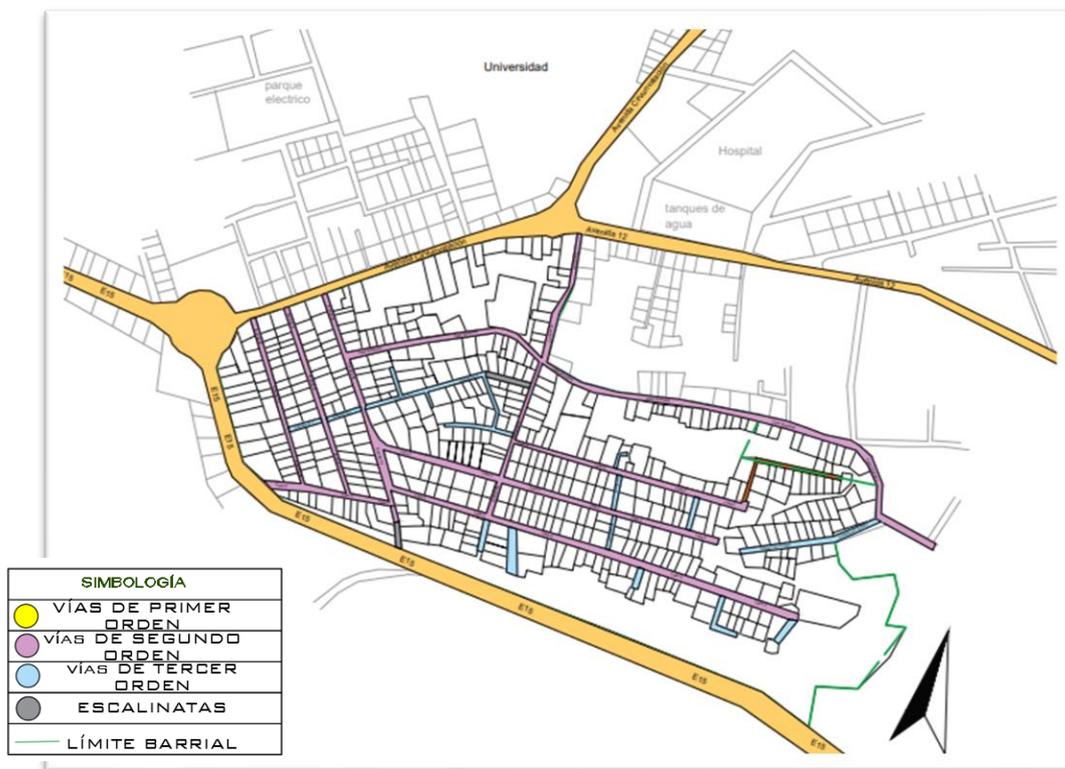
### **Tabla 1**

*Tabla de crecimiento según información del GAD de Manta.*

TASA DE CRECIMIENTO 1,0181								
2010	2012	2014	2016	2018	2020	2022	2023	2024
2747	2847,34	2951,35	3059,15	3170,9	3286,72	3486,72	3588,72	3690,72

**Fuente:** *Elaboración Propia.*

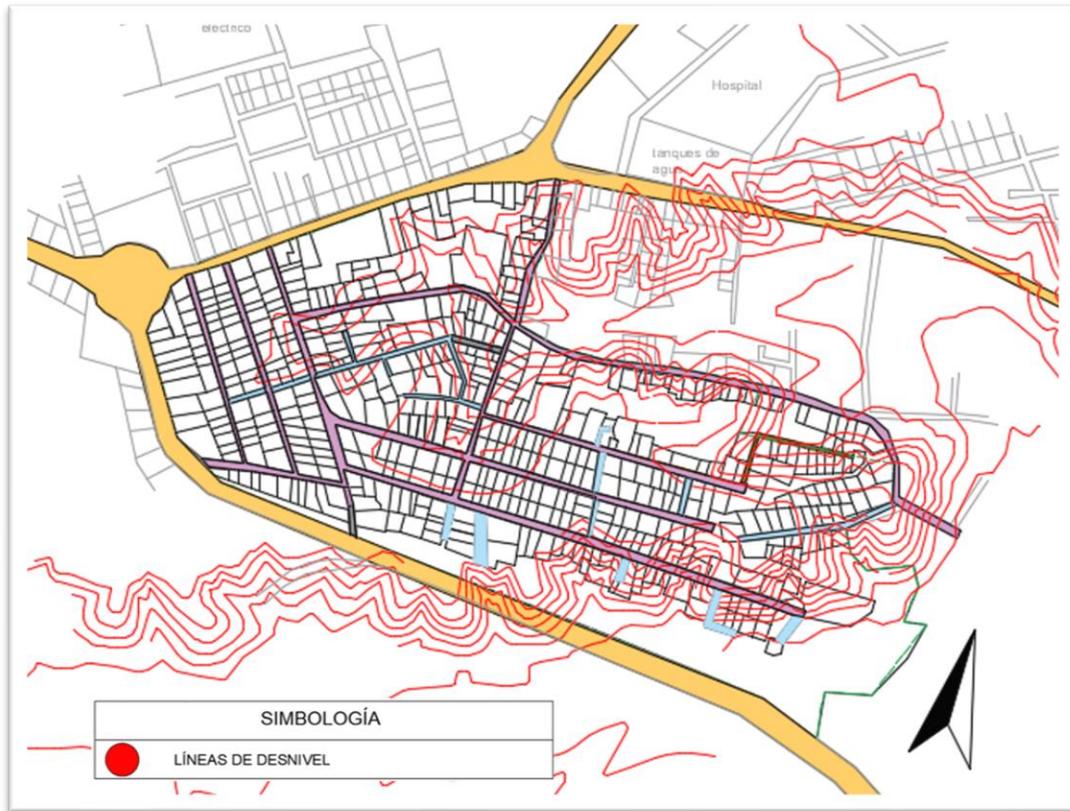
**Imagen 2** Trama urbana del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta, análisis de vías



**Fuente:** Elaboración propia.

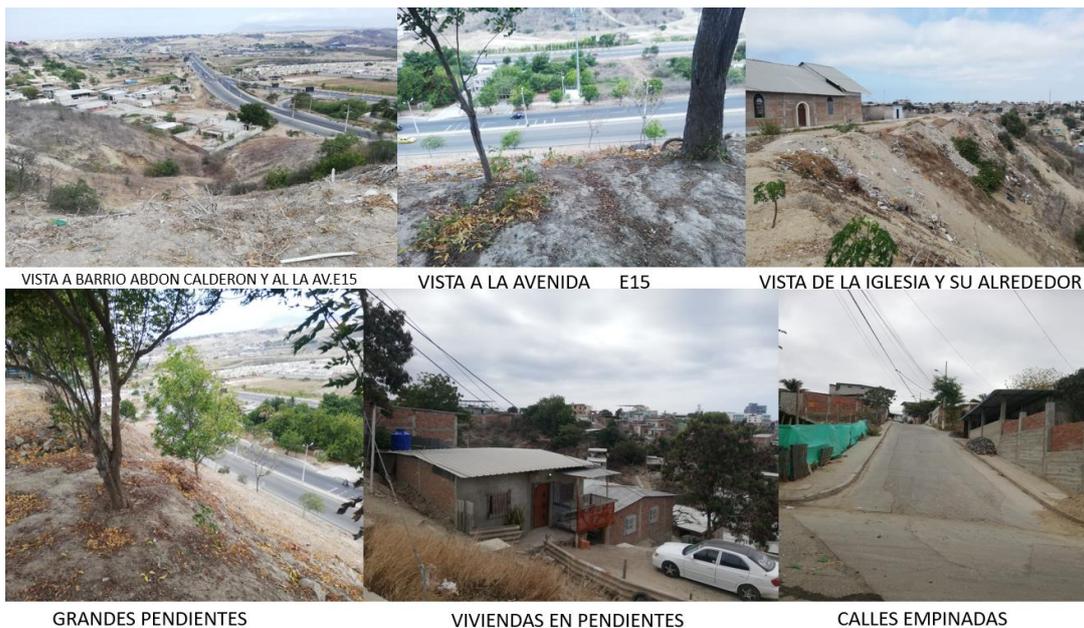
El barrio La Época, pertenece a la parroquia Manta de la ciudad de Manta, con 3286 habitantes según la proyección del INEC. Se encuentra delimitado al norte con la vía circunvalación y la calle 12, al sur y al oeste por la E15 y al este por el barrio Abdón Calderón; como se puede observar en la siguiente imagen.

**Imagen 3** Vista de topografía del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta, análisis de vías



*Fuente: Elaboración propia.*

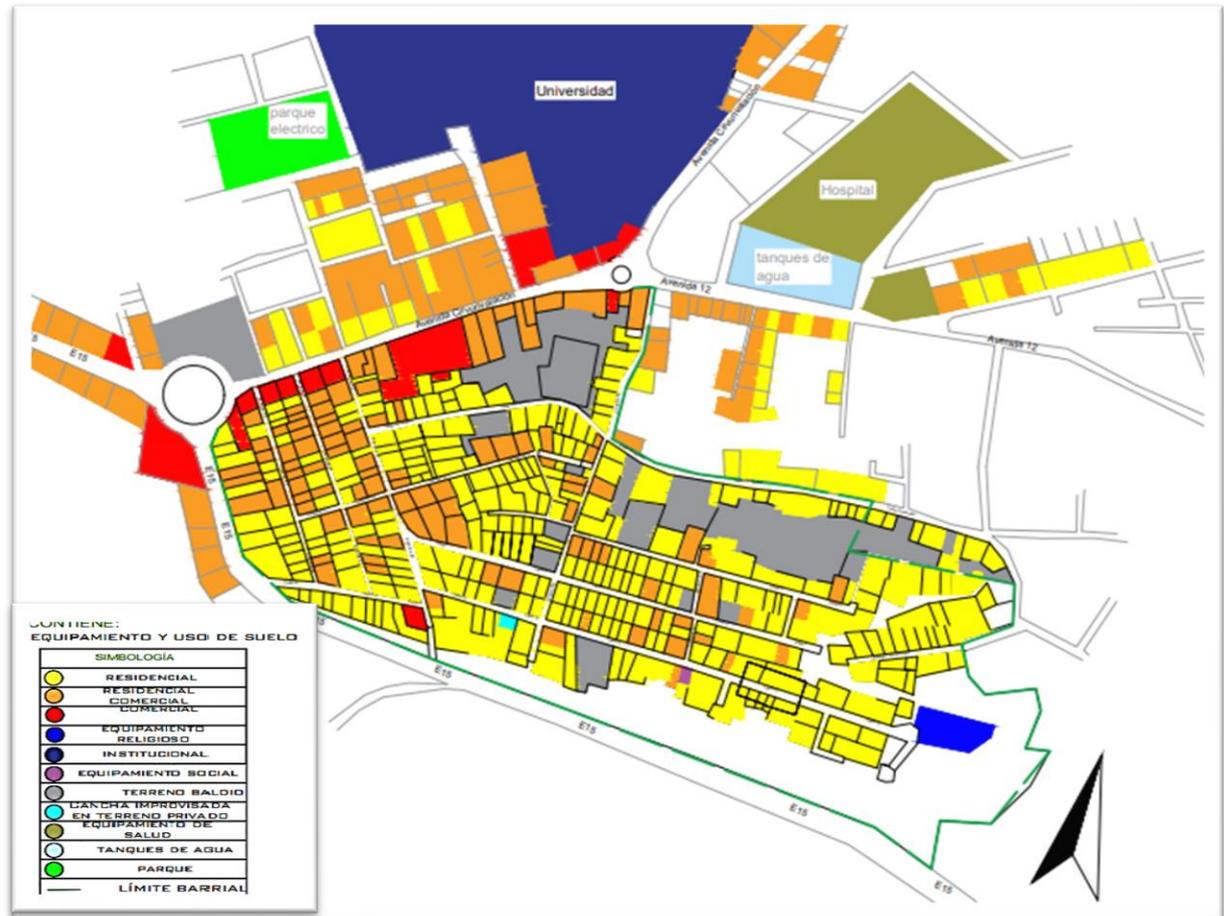
**Imagen 4** Vista de la periferia del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta, análisis de vías



*Fuente: Elaboración propia.*

El barrio se caracteriza porque tiene variedades de desniveles debido a que su topografía es muy prolongada, al sur y al este se encuentran viviendas al borde de los barrancos, la mayor parte del norte se encuentran viviendas y bloques departamentales en grandes pendientes con diversidad de vistas hacia el resto del sector.

**Imagen 5** Análisis del equipamiento y uso de suelo del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta



*Fuente: Elaboración propia.*

**Imagen 6** Vistas del equipamiento y uso de suelo del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta

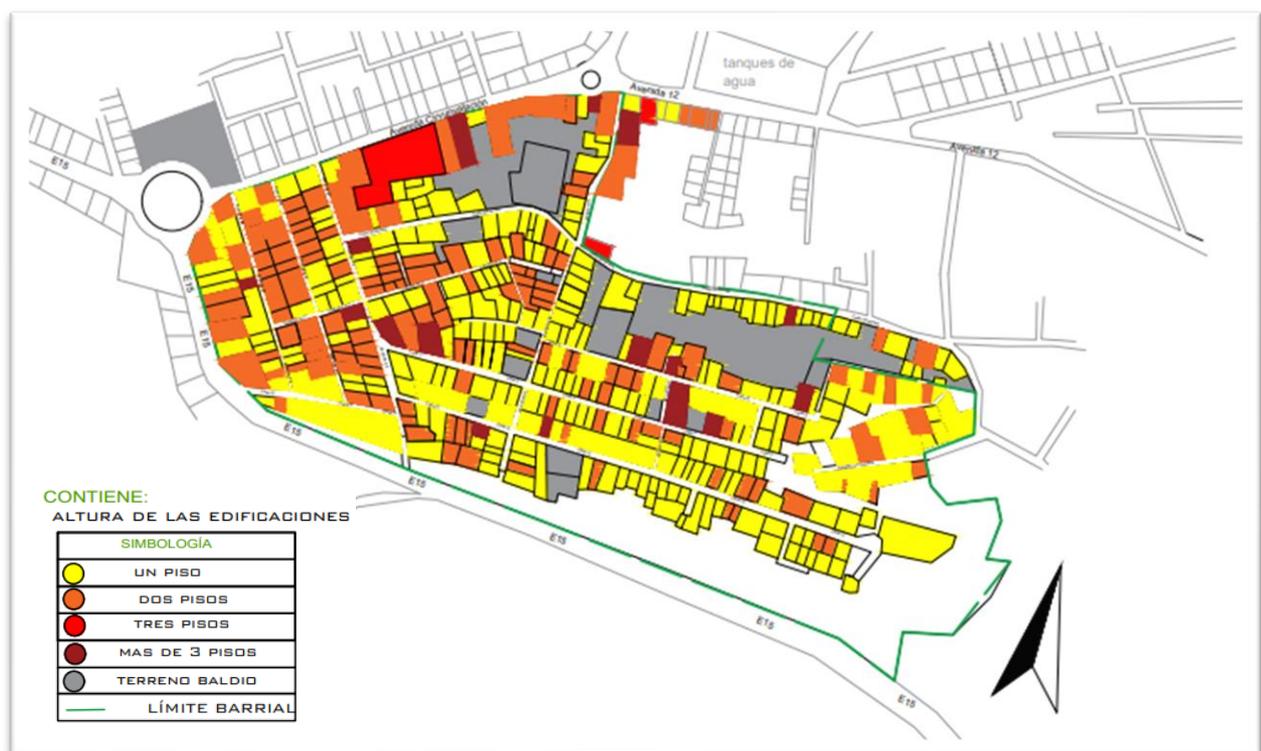


**Fuente:** Elaboración propia.

El barrio se caracteriza por tener bloques departamentales o viviendas con pisos de alquiler de departamentos para estudiantes y trabajadores debido a su cercanía con la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y el Hospital General Rodríguez Zambrano. La limitación con la Avenida Circunvalación la cual colinda con una de las entradas de la universidad, genera mayor movimiento vehicular y comercial. Según el análisis de espacios públicos se encuentran dos escalinatas, una que conecta la avenida 43 con el callejón E-1 y otra que conecta la avenida 46 con la E15. Tiene una cancha privada que esta deshabilitada, al sur del barrio en la calle G se encuentra un terreno privado el cual ha sido adaptado para jugar voleibol. En la calle Girasoles se encuentra un terreno el cual está destinado como espacio público, pero no ha tenido intervención alguna, este terreno es frecuentemente usado para entrenar futbol, a pesar de las condiciones en que se encuentra, los niños tienen sus clases en la tierra. El parque más próximo al barrio La Época se encuentra ubicado en la

Ciudadela Los Eléctricos, pero no cubre el radio de acción del barrio. Cuenta con equipamientos como es la Sede Social, una iglesia con un área pequeña de juegos infantiles en estado regular y equipamiento comercial- residencial. Con esto podemos definir a La Época como un barrio residencial y residencial comercial por la cantidad de bloques residenciales y viviendas con cuartos o departamentos para alquiler a estudiantes y empleados públicos y privados de la zona.

**Imagen 7** *Análisis de altura de las edificaciones del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta*



*Fuente: Elaboración propia.*

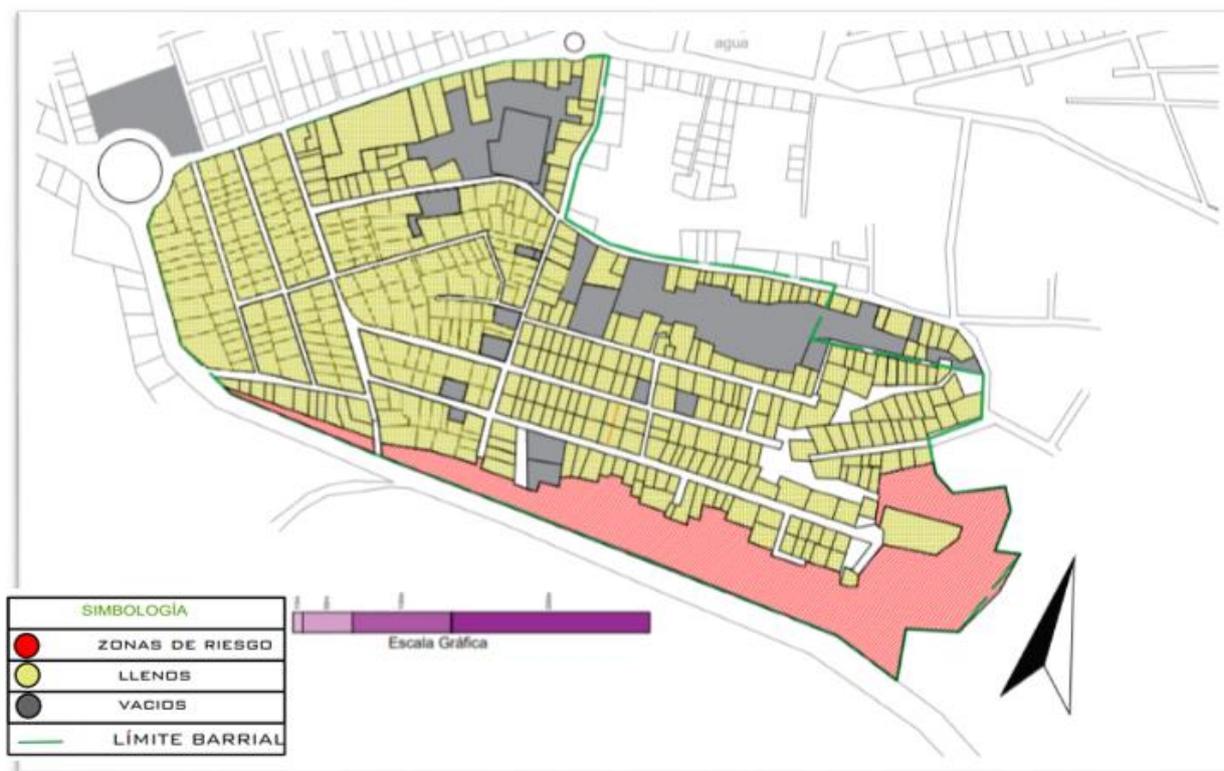
**Imagen 8** Vistas de altura de las edificaciones del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta



**Fuente:** *Elaboración propia.*

La Época tiene una topografía muy irregular, por ello muchas de las viviendas tienen diversas vistas y se encuentran en distintos niveles. La calle Girasoles la cual conecta con el barrio Abdón Calderón es la que se encuentra en menos desnivel. Según el análisis de campo realizado de las alturas de las edificaciones, podemos notar fácilmente que la mayoría de las viviendas son de uno y dos pisos debido al uso que tienen como es el alquiler de departamento o cuartos. Se puede notar que también hay edificaciones con más de 3 pisos los cuales en su mayoría son bloques departamentales.

**Imagen 22.** Análisis de llenos, vacíos y zonas de riesgo del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta



*Fuente: Elaboración propia.*

**Imagen 23** Vistas zonas de riesgo del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta.



*Fuente: Elaboración propia.*

En el análisis de llenos y vacíos se puede se puede notar que el barrio 24 de Mayo Sector la Época dispone de la mayor parte de territorio construido, las áreas de color gris se puede contemplar con facilidad que son los espacios vacíos, de los cuales se encuentran pendientes grandes, y a su vez las de color rojo son las zonas de alto riesgo, analizando que la mayoría

de las viviendas del sector sur, colindando con la avenida E15 se encuentran en zona de riesgo.

**Imagen 24.** Análisis de materiales de construcción de edificaciones del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta.



*Fuente: Elaboración propia.*

**Imagen 25** Viviendas del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta.



*Fuente: Elaboración propia.*

Según lo analizado en el estudio de campo, lo cual se representa en el mapa de la imagen 24, el barrio La Época tiene más del 90% edificaciones son construidas con hormigón, ladrillos y bloques. Y son pocas las viviendas de las cuales son de caña ya que se encuentran en la periferia por las zonas de riesgo como también en partes altas. Teniendo en cuenta que según comentarios de los pobladores, años atrás las viviendas eran de caña o mixtas pero poco a poco han modificado a viviendas de hormigón armado.

**Imagen 26** Análisis del material de las vías del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta



**Fuente:** Elaboración propia.

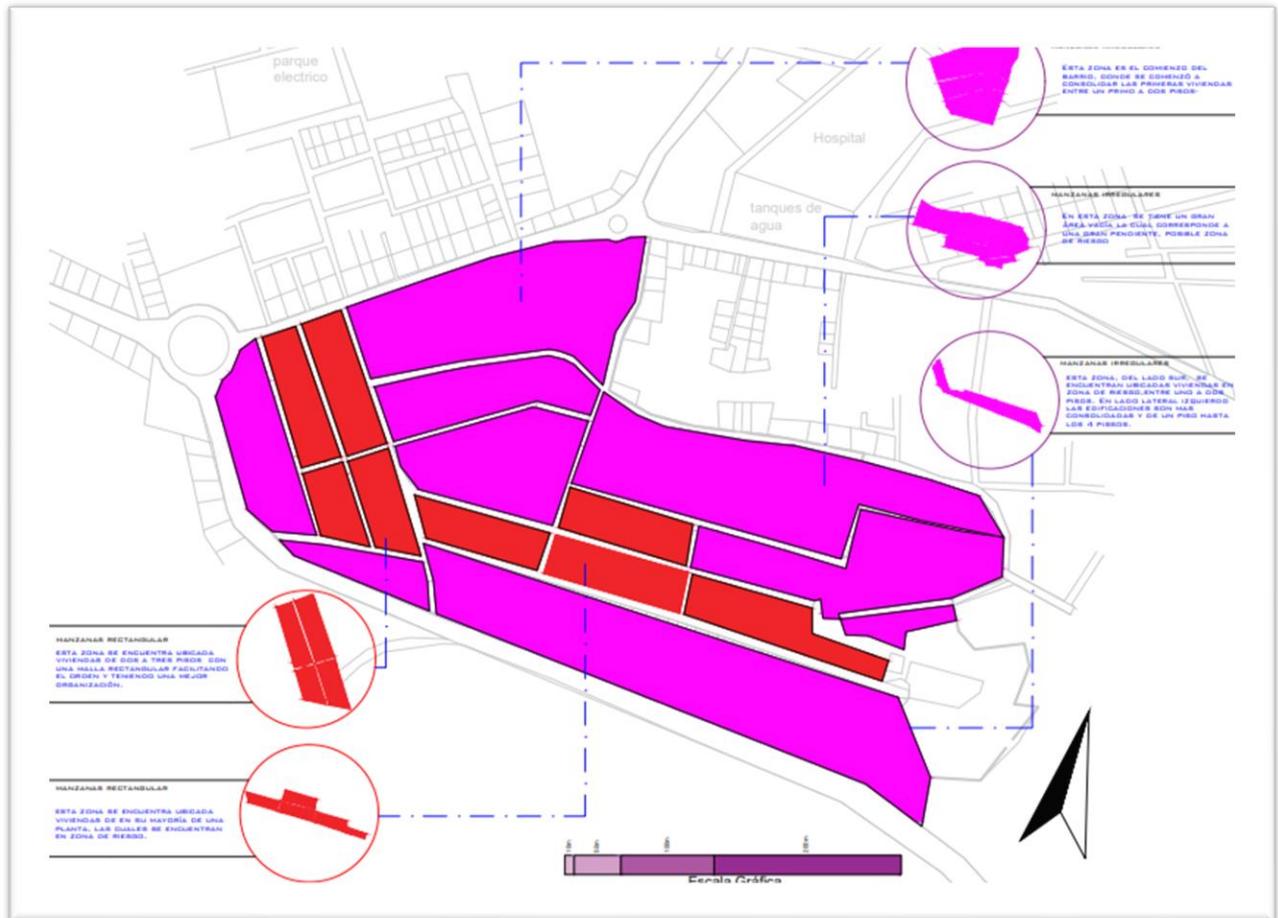
**Imagen 27** Vistas del material de las vías del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta



**Fuente:** *Elaboración propia.*

Las vías del barrio en su mayoría son de cemento, La calle Girasoles y la calle E son asfaltadas y se encuentran en estado regular; la calle G se encuentra asfaltada la mitad y la otra parte está en proceso. La avenida 47 y 48 y una pequeña parte de la calle G se encuentran adoquinadas en estado regular. Las vías que limitan el barrio son la E15 y la Avenida Circunvalación también son asfaltadas, como son principales tienen constantemente mantenimiento.

**Imagen 28** Análisis de morfología del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta.



*Fuente: Elaboración propia.*

Según lo analizado, las manzanas irregulares, las cuales son de color rosado, son de las principales manzanas del barrio, de las cuales la forma de estas son acopladas al terreno; estas también se encuentran en zonas con grandes pendientes, como también se las muestran como zonas de alto riesgo. En cambio las manzanas rectangulares, muestran un mejor orden, las cuales se encuentran entre las irregulares, dando a entender que el terreno como también la división, comienza a tener una planificación en esa área.

## Tabulación de la Información e Interpretación de Resultados.

### Ficha de inventario.

**Tabla 2** Ficha de equipamiento existentes del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta

Equipamientos	Ubicación	Estado	Uso	Evidencia	Observaciones
Sede Social	Av. 42 y calle G	Bueno	Activo, para reuniones y cursos vacacionales		Se encuentra en buen estado
Iglesia	Al final de la calle G	Buena	Activo, uso religioso y reuniones.	 	Se encuentra en estado regular, con proyección a mejorar, tiene juegos infantiles, alado del barranco.
Cancha de futbol privada	Calle G	Regular	Inactivo, es privado y esta abandonado		La cancha no esta abierta al público, es privada
Cancha de basquet	Calle G	Malo	Activo, se encuentra en terreno privado		Se encuentra en terreno privado, tambien usado como parqueo vehicular y no esta bien equipado.

Escalinatas	Entre avenida 43 y final de callejón E-1	Bueno	Activo , uso por pobladores para salir de sus viviendas o salir a vía principal		Falta seguridad, frecuentan robos.
Cancha de futbol	Calle Girasoles	Malo	Activo, lo usan los niños para jugar, cancha de tierra		Ubicada en terreno destinado como espacio público para parque con cancha, no se ha realizado proyecto.

*Fuente: Elaboración propia.*

Como resultado se tiene que los espacios encontrados en el barrio La Época no pueden satisfacer las necesidades de recreación y esparcimiento que necesitan los pobladores por falta de equipamiento e infraestructura.

### Entrevista a Dirigentes Barriales.

*Tabla 3 Entrevista realizada a la presidenta barrial, secretaria y poblador del barrio 24 de Mayo "La Época" de la ciudad de Manta*

<b>Entrevista</b>	
<p><b>Marisol Conforme Montesdeoca</b> <b>Presidenta Barrial</b></p>	<p><b>¿Existe algún espacio público recreativo en el barrio la Época?</b></p> <p>Existe el terreno, el cual cuenta como espacio público en el municipio, pero no se ha concretado algún proyecto para la ejecución.</p> <p><b>¿En que lugar suelen realizar las reuniones barriales?</b></p> <p>En la Sede Social o en la iglesia.</p> <p><b>¿Dónde los jóvenes y niños suelen realizar deporte?</b></p> <p>En la sece social, en el terreno donde se va a construir la cancha, en la iglesia o en la calle.</p> <p><b>¿Existe algún proyecto para la construcción del parque?</b></p> <p>Por el momento no.</p> <p><b>¿Dónde suelen acudir para distraerse recreativamente?</b></p> <p>A la playa, al moll, a los parques vecinos.</p>
<p><b>Yolanda Saquincela</b> <b>Secretaria del comité barrial</b></p>	<p><b>¿Existe algún espacio público recreativo en el barrio la Época?</b></p>

	<p>No hay espacios recreativos en el barrio, pero existe una cancha privada la cual esta desabilitada, tambien hay una cancha de voleybol pero es en un terreno se uno de los habitantes del sector.</p> <p><b>¿En que lugar suelen realizar las reuniones barriales?</b></p> <p>En la Sede Social o en la iglesia, en las casas.</p> <p><b>¿Dónde los jóvenes y niños suelen realizar deporte?</b></p> <p>En la sece social, en el terreno valdio, en la iglesia o en la calle.</p> <p><b>¿Existe algún proyecto para la construcción del parque?</b></p> <p>Si se tiene pensado realizar en el terreno de la calle Girasol ya que ese esta destinado para el espacio público del barrio.</p> <p><b>¿Dónde suelen acudir para distraerse recreativamente?</b></p> <p>Al parque de la madre, a las playas, al paseo shopping o al moll del pacifico.</p>
<p><b>Arq. Anita Conforme</b> <b>Pobladora del barrio</b></p>	<p><b>¿Existe algún espacio público recreativo en el barrio la Época?</b></p> <p>Por el momento se encuentra en tramite.</p> <p><b>¿En que lugar suelen realizar las reuniones barriales?</b></p>

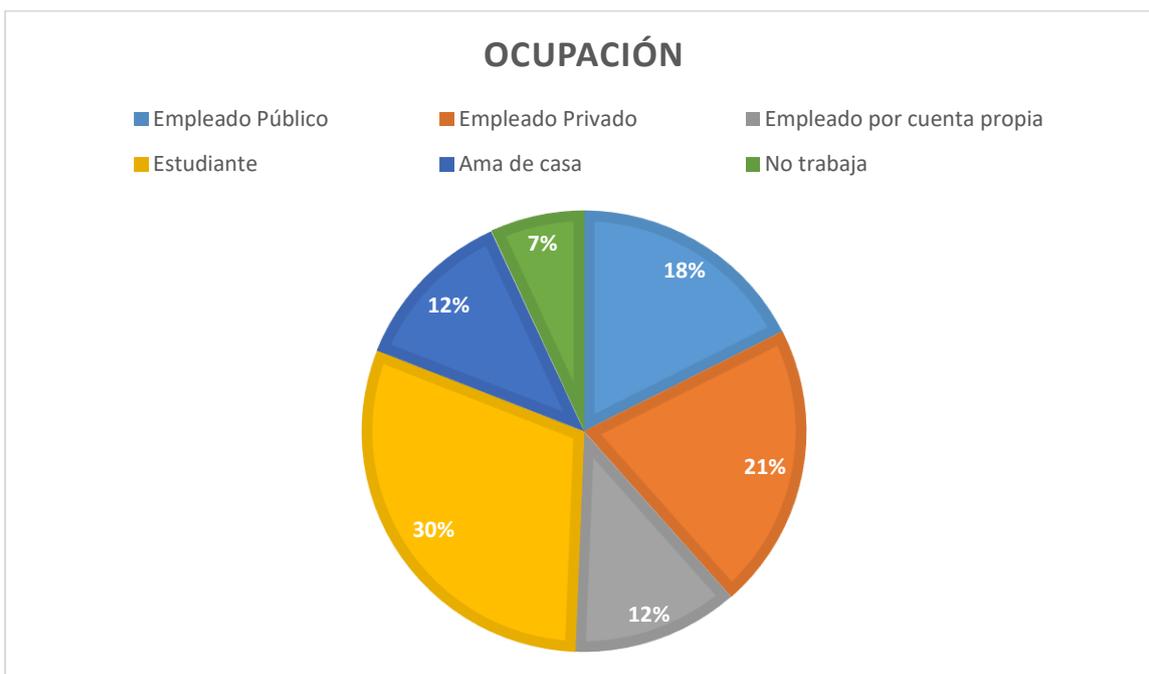
	<p>En la Sede Social o en la iglesia, en las casas.</p> <p><b>¿Dónde los jóvenes y niños suelen realizar deporte?</b></p> <p>En la sede social, en el terreno valdío, en la iglesia o en la calle, en la playa, en la universidad.</p> <p><b>¿Existe algún proyecto para la construcción del parque?</b></p> <p>Si, se esta realizando el trámite para la elaboracion de la cancha para que los niños puedan resivir sus clases de futbol en este lugar</p> <p><b>¿Dónde suelen acudir para distraerse recreativamente?</b></p> <p>En los demás parques de la ciudad, en la playa, los moles, etc.</p>
--	--

*Fuente: Elaboración propia.*

### **Encuesta sobre espacios públicos en el barrio La Época.**

Esta encuesta se realizó a los pobladores del Barrio La Época de la ciudad de manta, tomando como muestra a 400 personas, se obtuvo como resultado 405 personas que realizaron la encuesta; de las cuales 90 tenían entre 15 a 18 años, 250 tenían entre 19 a 27 años, 60 personas tenían entre 28 a 65 años y 5 tenían mas de 65 años.

De las 405 personas el 54,1% se identificaron con el genero masculino y el 45,9% se identificaron del genero femenino.

**Gráfico 1 Ocupación**

*Fuente: Investigador.*

En la opción de ocupación el 31% se manifestó como estudiante, el 21,4% como empleado privado, el 12,4% como empleado por cuenta propia, el 12,4 como ama de casa, el 17,9% como empleado público y el porcentaje restante mencionó que no trabaja.

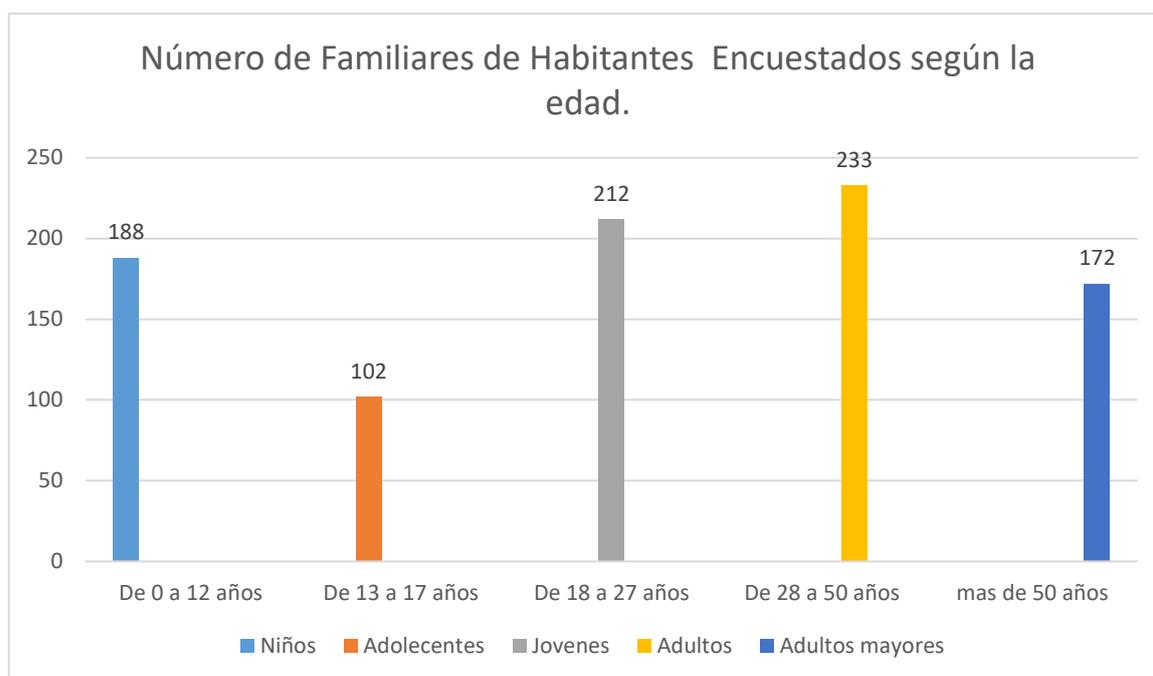
### *Datos de Grupo Familiar*

**Gráfico 2 Número de integrantes familiares**

*Fuente: Investigador.*

Se preguntó de cuantas personas está conformada su familia y como resultado se obtuvo que el 64% de los encuestados selecciono que de 1 a 3 personas conforman su familia, mientras que el 25% mencionó que hay de 4 a 7 personas que conforman sus familias y el 11% mencionó que hay más de 7 personas en su familia.

**Gráfico 3** Número de integrantes familiares según la edad



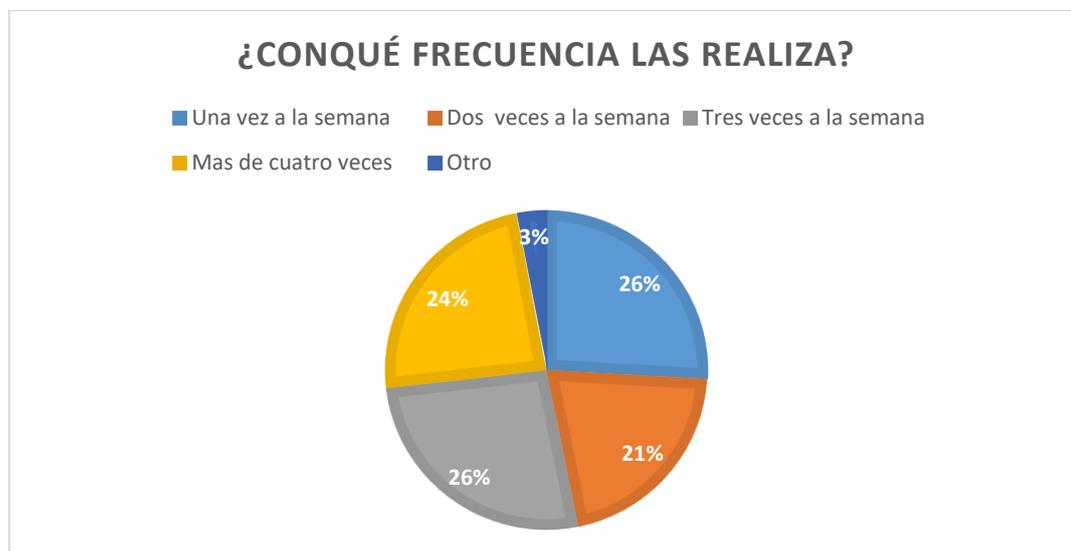
*Fuente: Investigador.*

También se preguntó cuantos habitantes dentro de la familia de cada encuestado habia dentro de los rango de edades propuestos, con el fin de proporcionar un conteo rápido de habitantes según los 405 encuestados y sus familiares, teniendo como resultado de 188 niños, 102 adolescentes, 212 jóvenes, 233 adultos y 172 entre adultos de mas de 50 y adultos mayores.

### Actividades Deportivas

Se realizó la pregunta si realizan actividades deportivas y el 79% respondió que si y el 21% que no.

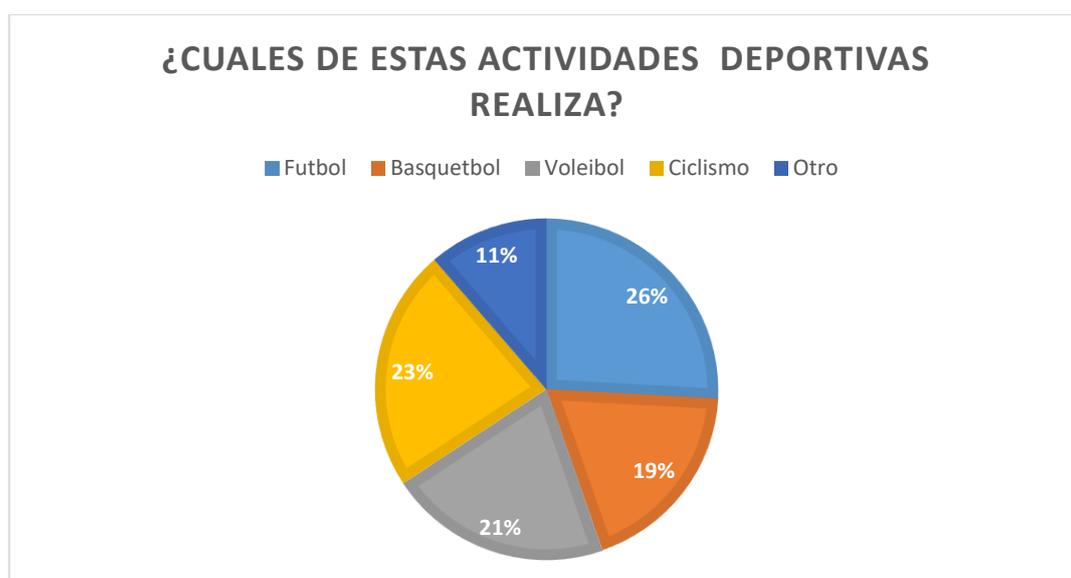
**Gráfico 4** Actividades deportivas



*Fuente: Investigador.*

¿Cuáles de estas actividades deportivas realiza? Los encuestados respondieron que el 48,1% juega fútbol, el 42,8% respondió que practica el ciclismo, el 39,1% mencionó que juega voleibol, el 35% respondió que juega basquetbol y el 21% respondió que realiza otras actividades no mencionadas.

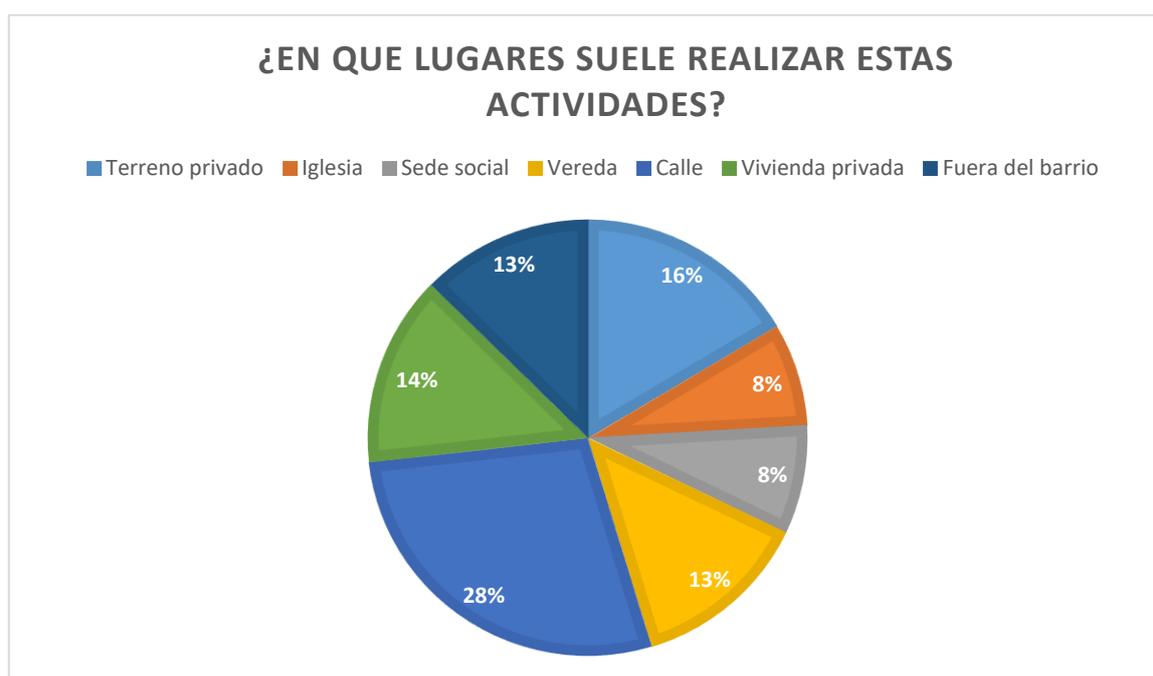
**Gráfico 5** Actividades deportivas



*Fuente: Investigador.*

La frecuencia en que realizan estas actividades durante la semana se obtuvo como resultado que el 26,4% respondió que las realizan 3 veces a la semana, el 25,9% respondió que una vez a la semana, el 23,8 % respondió que las realizan mas de 4 veces por semana y el 20,9 % respondió que las realizan 2 veces por semana teniendo como resultado un 97 % realizan actividades deportivas durante la semana.

**Gráfico 6** Lugares donde realiza actividades deportivas



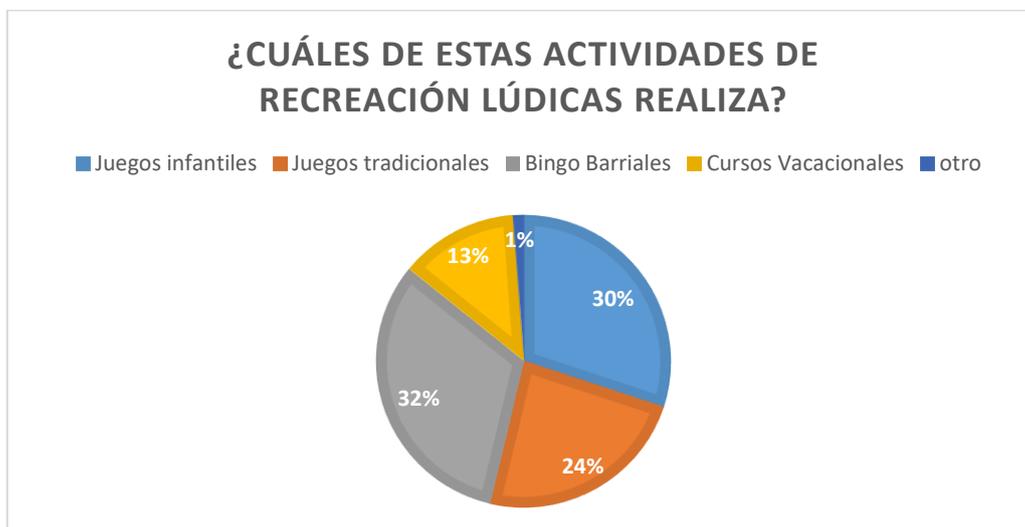
*Fuente: Investigador.*

El lugar donde realizan estas actividades deportivas, el 61,9% respondió que la realizan en la calle, el 36,4% mencionó que la realizan en terreno privado, el 31,4% respondió que la realizan dentro de una vivienda privada y el 29,2% mencionó que la realizan en la vereda.

### *Actividades de recreación lúdicas*

Se realizó la pregunta de que si realizan actividades lúdicas y el 62,8% respondió que SI y el 27,2% respondió que NO.

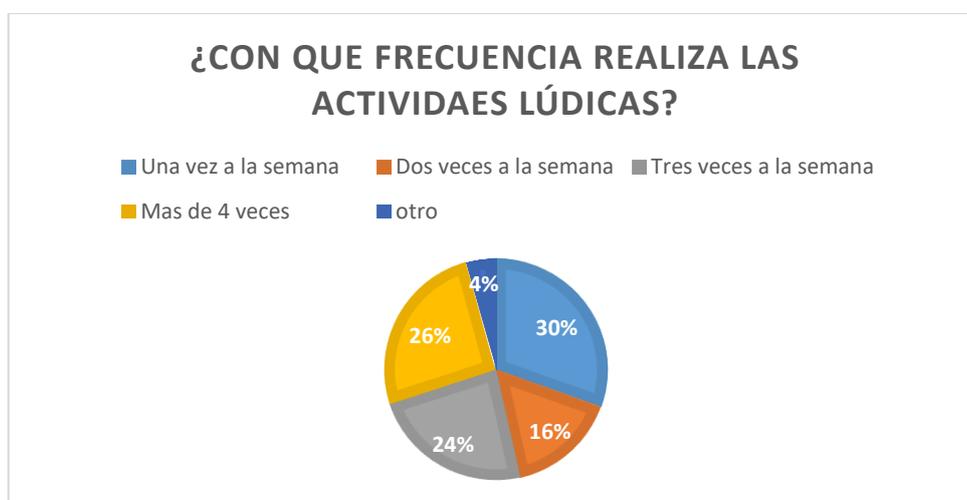
**Gráfico 7** Actividades de recreación lúdica



*Fuente: Investigador.*

De las personas que si realizan estas actividades Lúdicas respondieron el 32% que asisten a Bingos Barriales , el 30% que realizan juegos infantiles, el 24% mencionó que realizan juegos tradicionales y el 13% mencionó que asisten a cursos vacacionales dentro del barrio.

**Gráfico 8** Actividades de recreación lúdica



*Fuente: Investigador.*

El 30, % menciono que realizan estas actividades una vez a la semana, el 26% mencionó que las realizan mas de 4 veces a la semana, el 24% mencionó que las realizan 3 veces a la semana y el 16% que las realizan dos veces a la semana teniendo un total del 96% que realizan actividades de recreación lúdicas durante la semana.

**Gráfico 9** En qué lugar realiza estas actividades de recreación lúdica



*Fuente: Investigador.*

El 26% menciona que realiza las actividades en la calle mientras que el 14% las realiza en la vereda, el otro 245 las realiza en un terreno privado, el 13% las realiza en viviendas privadas, el 11% las realiza en la iglesia, el otro 11% en la sede social y el otro 115 fuera del barrio. Teniendo como resultado que por falta de un espacio adecuado para realizar estas actividades la mayoría las realiza en la calle.

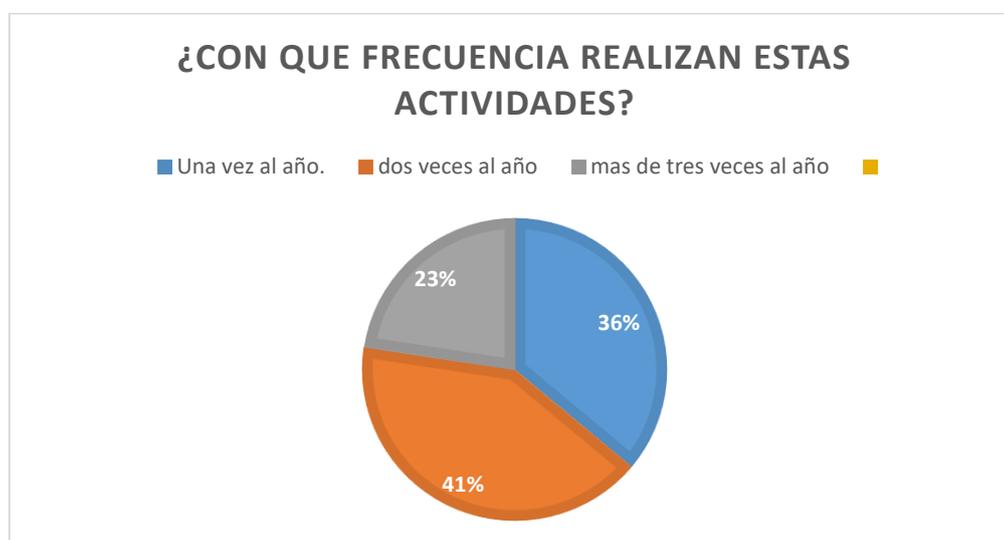
#### ***Actividades de recreación cultural participativa.***

Se realizó pregunta de quienes asisten a estas actividades y el 70,7% de la población respondió que si asiste a estas actividades y el 29,3 respondió que no asiste.

**Gráfico 10** Actividades de recreación cultural participativa

*Fuente: Investigador.*

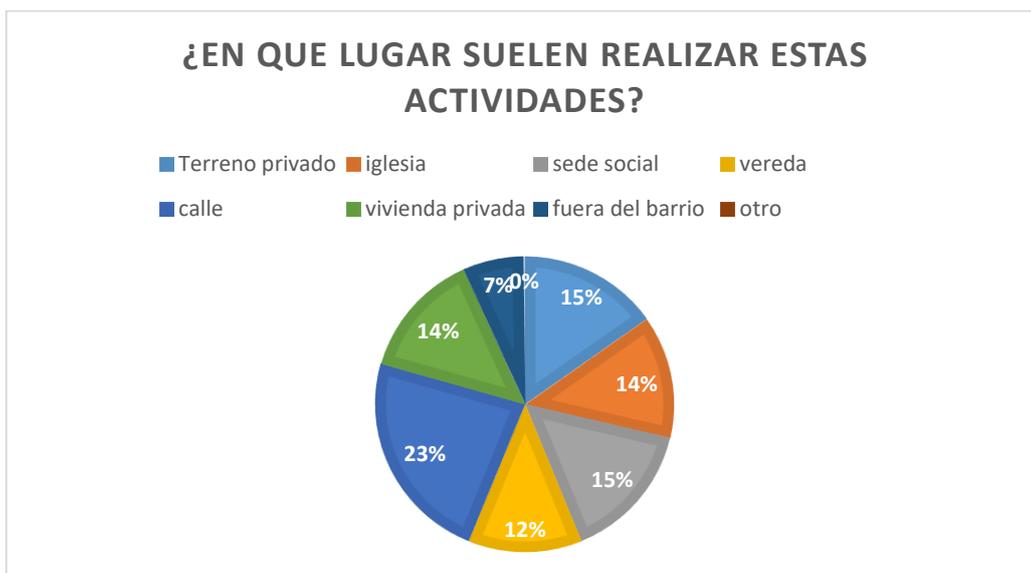
El 55% de los encuestados respondieron que asisten a actividades variadas en fechas tradicionales como también un 45% respondieron que también asisten a reuniones barriales.

**Gráfico 11** Actividades de recreación cultural participativa

*Fuente: Investigador.*

Se preguntó con qué frecuencia asisten durante el año, y respondieron el 41% que asisten dos veces al año, el 36% mencionó que asiste una vez al año y el 22,6% respondió que más de 3 veces al año asisten a estas actividades.

**Gráfico 12** Lugares donde suele realizar actividades de recreación cultural participativa



*Fuente: Investigador.*

Se preguntó en que lugar las realizan y el 23% mencionó que se realizan en en la calle, el 15% mencionó que las realizan en la Sede Social y otro 15% mencionó que en terrenos privados. Un 14% mencionó que se realiza dentro de la iglesia, y el otro 14% en vivienda privada. Teniendo como resultado que si realizan reuniones en su mayoría dos veces al año y suelen realizarla en la calle o en la iglesia con mas frecuencia.

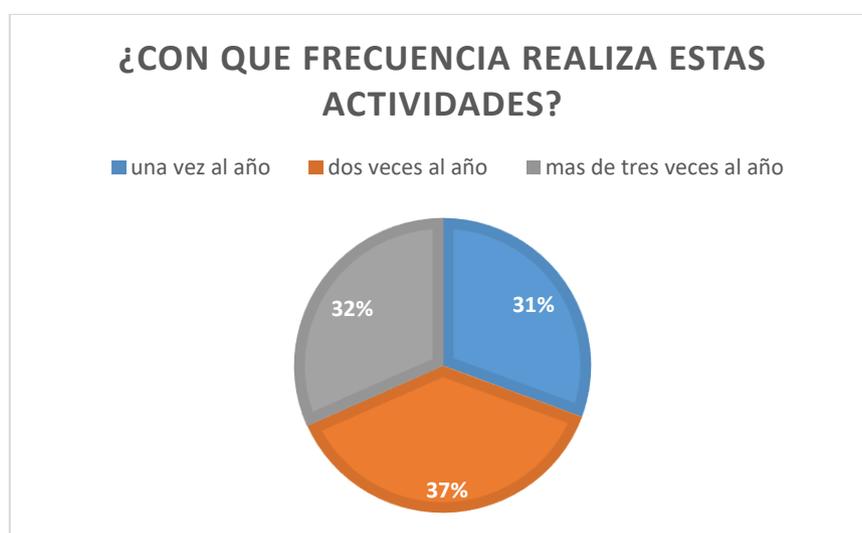
#### ***Actividades de recreación de asistencia a espectáculos.***

Se realizó la siguiente pregunta ¿ Realiza actividades de asistencia a espectáculos? Y el 67,2% mencionó que si asiste y el 32,8% mencionó que no asiste.

**Gráfico 13** Actividades de asistencia a espectáculos

*Fuente: Investigador.*

De las personas que asisten el 52% mencionó que asiste a los campeonatos de futbol y un 45% respondió también que asisten a las elecciones de reina. Un 3% mencionó que asiste a conciertos entre otros.

**Gráfico 14** Actividades de asistencia a espectáculos

*Fuente: Investigador.*

El 37% mencionó que asiste dos veces al año, el 32% mencionó que asisten más de 3 veces al año y el 31% una vez al año.

**Gráfico 15** Actividades de asistencia a espectáculos

*Fuente: Investigador.*

El 25% mencionó que estos eventos los realizan en la calle, el 17% mencionó que lo realizan en un terreno privado el 13% mencionó que lo realizan en la Sede Social y el 12% menciona que asisten a estos eventos fuera del barrio.

Como resultado se tiene que la mayoría suele realizar estas actividades en la calle por falta de un espacio adecuado para que las personas puedan estar reunidas y recrearse.

### **Actividades Religiosas**

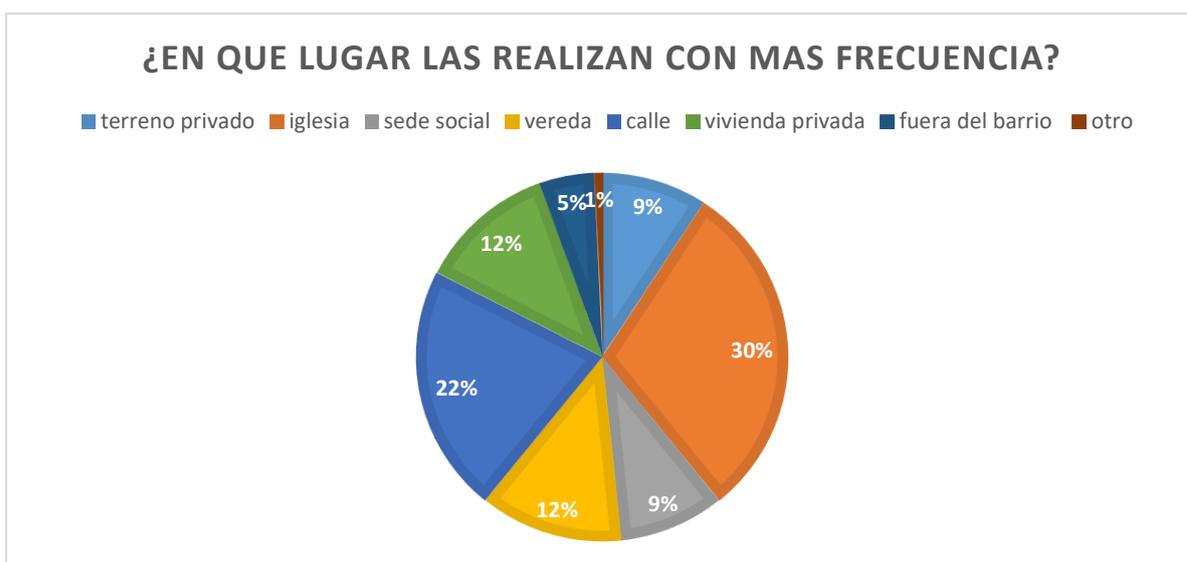
Se realizó la pregunta de que si en su familia asisten a actividades religiosas y como resultado se obtuvo que el 65,25% si asiste y el 34,8% no asiste.

**Gráfico 16** Actividades Religiosas

*Fuente: Investigador.*

El 50% mencionó que asisten a celebraciones de la Virgen y un 44% menciona que asisten a celebraciones del Divino Niño; algunas personas más respondieron que asisten a grupos juveniles, a iglesias evangelicas entre otras.

**Gráfico 17** Actividades Religiosas

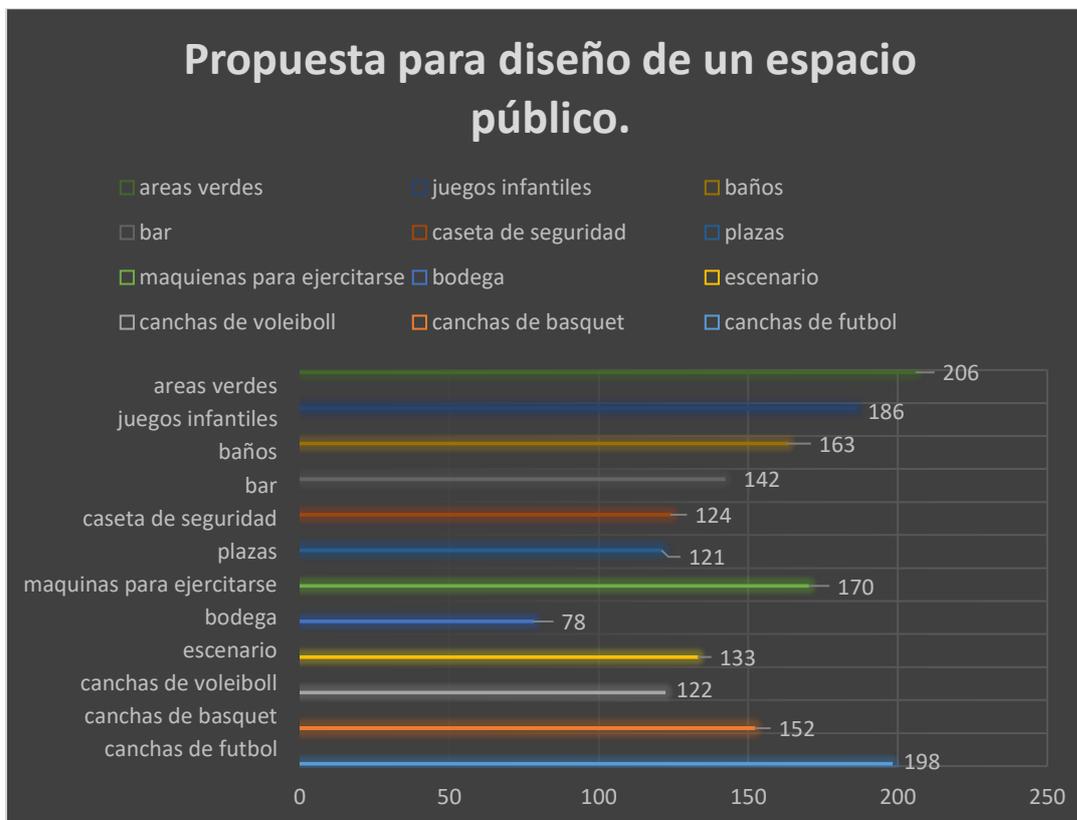


*Fuente: Investigador.*

El 30% mencionó que realizan estas actividades en la iglesia, mientras que el 22% respondió que también las realizan en la calle y el 24% dice que lo realizan en la vereda o en vivienda privada. Como resumen las realizan en la iglesia o en las viviendas o en la calle.

**Propuesta para diseño de un espacio público.**

**Gráfico 18** Tabla de propuesta para diseño de un espacio público



**Fuente:** Investigador.

Se realizó una pregunta con el fin de saber que espacios más les interesa a los pobladores tener dentro de un espacio público recreativo y el 405 de los encuestados seleccionaron áreas verdes, 198 mencionaron que desean tener una cancha de futbol, 186 seleccionaron los juegos infantiles, el 170 selecciono un espacio para máquinas para ejercitarse, el 163 selecciono que es necesario tener baños, el 152 seleccionaron una cancha de basquetbol, el 142 seleccionaron tener un bar, el 133 seleccionaron tener un escenario donde puedan tener eventos, el 174 seleccionaron una caseta de seguridad y una cancha de voleibol, 171 seleccionaron tener una plaza y 78 seleccionaron tener una bodega; con estos datos se podrá tener un análisis más realista de las necesidades y actividades del barrio la Época de la ciudad de Manta.

### ***Pronóstico***

En el aspecto urbano es importante tener un espacio donde los ciudadanos puedan integrarse y poder satisfacer sus necesidades de esparcimiento, por ello es de mucha importancia realizar un espacio público recreativo en el barrio la Época donde los pobladores puedan practicar diversas actividades a lo largo del tiempo, teniendo un espacio el cual muestren la identidad del barrio y fortaleciendo lazos de amistad entre vecinos. Con este espacio público de recreación, los pobladores podrán tener una mejor calidad de vida donde encontrarán un ambiente agradable y seguro al momento de realizar actividades deportivas, lúdicas, de espectáculos, de esparcimiento, entre otros.

En caso de no tomar de mucha importancia de brindar un espacio recreativo en el barrio La Época, se generaran más inconvenientes a lo largo del tiempo, debido a que los habitantes no podrán satisfacer sus necesidades básicas de esparcimiento, recreación e integración, llegando a ocupar la vía pública para el desarrollo de actividades que dificultan el tránsito vehicular y peatonal, como también generará el desarrollo de actividades deportivas en sitios no adecuados e improvisados que carecen de infraestructura, o en otros casos ir en busca de estos espacios en barrios vecinos u otros sectores de la ciudad de Manta.

Es por esta razón, que hay que brindar de un espacio público de recreación al barrio La Época solucionando sus problemas, permitiendo que los habitantes puedan desarrollar varias actividades en un espacio adecuado y seguro fomentando la integración y mejorando la calidad de vida.

**Comprobación de Idea Planteada**

Poner las variables indicadoras

**Tabla 4** Hipótesis

<b>HIPÓTESIS</b>	<b>AMBITO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>RESULTADOS</b>
<b>El déficit de espacio público genera el desarrollo de actividades recreativas en espacios no adecuados en el barrio La Época de la ciudad de Manta.</b>	Espacio público	El 40% de la población del barrio La Época realiza actividades recreativas en la calle y vereda debido a que no tienen otros espacios dentro del barrio donde recrearse.	Déficit de espacios públicos
		El 30% de los pobladores de la Época realizan actividades recreativas en terrenos privados o en otros sectores de la ciudad.	
		El 80% de los pobladores del barrio La Época realizan	

		actividades recreativas.	Carencia de equipamiento e infraestructura.
	Actividades recreativas	El 60% de los pobladores practican deportes, realizan actividades lúdicas, asistencia a espectáculos, entre otros y requieren de estos equipamientos e infraestructura	

*Fuente: Investigador.*

## CAPITULO 3.- Propuesta

### Análisis del sistema arquitectónico urbano

#### Aspectos funcionales

#### Imagen 29 Implantación



**Fuente:** Google Earth e investigador..

Para generar un espacio público recreativo, se necesita estudiar las necesidades de la población a la cual va a beneficiar, por ello se delimitan espacios los cuales en su mayoría deberían de ser flexibles, para ello se realizó un parque recreativo donde se puedan realizar variedad de actividades, en espacios adaptables considerando las necesidades de los pobladores. Cancha múltiple, áreas para reuniones de multitudes, juegos infantiles, áreas verdes, el cual tiene como potencial mejorar la calidad de vida y brindar áreas para desarrollar actividades de esparcimiento con comodidad.

La propuesta de diseño la conforman 3 zonas las cuales son:

**Zona Recreativa:** Juegos infantiles, áreas verdes, cancha múltiple para juegos de fútbol, basquetbol y voleibol.

**Zona Social:** escenario, plazoleta, bancas, áreas verdes.

**Zona de Servicios:** baños, mini bar, bodega.

Además de esto se planea mejoras las aceras y el callejón que conduce al parque con el fin de que también lo puedan usar los pobladores que tienen sus viviendas con el frente hacia el terreno.

### *Aspectos formales*

La propuesta presenta puntos estratégicos que permitirán aportar al diseño para generar una propuesta a corto o largo plazo; se ha planteado ideas para mejorar la identidad del barrio.

El espacio público manifiesta su aceptación al público con la satisfacción emocional que es capaz de transmitir por su forma a simple vista, debido a que el terreno se encuentra en el invierno lleno de maleza y en el verano es una cancha de tierra, no mostrando interés para los visitantes del sector como para los pobladores mismos. Sin dejar a un lado la diversidad de colores y forma, se plantea brindar de ellos a las camineras como también al mobiliario, con el fin de llamar la atención y sea un punto de enfoque al usuario.

### *Aspectos técnicos*

Considerando la ubicación, y topografía del entorno, en la construcción del parque se tendrá en cuenta materiales eco amigable, con el fin de brindar un espacio agradable al ambiente. También se tomará en cuenta la utilización de cubierta textil con tensores con el fin de proporcionar sombra a una parte del parque; los mobiliarios tendrán su forma según los espacios en donde se piensen ubicar, de acuerdo a las condiciones que se necesiten.

### *Aspectos ambientales*

Al momento de construir un espacio público recreativo se debe considerar varios aspectos como son:

El crecimiento acelerado de la ciudad es un factor que afecta a al medio ambiente; el barrio La Época cuenta con pocas áreas en las cuales se pueda ubicar áreas verdes.

La presencia de las especies naturales, como es la fauna y la flora, debido que en el sector por carencia de áreas verdes no se aprecian muchas aves y otros animales. La vegetación es más seca debido a la falta de mantenimiento, pero al implementar árboles del sector, estos mostrarán otro aspecto al entorno, siendo un punto estratégico.

### **Subsistemas y componentes**

**Tabla 5** Subsistemas y componentes

<b>Subsistemas</b>	<b>Componentes</b>
Equipamiento comunitario	Plazoleta
	Área deportiva
	Baterías sanitarias
	Mini bar
	Caseta de seguridad
Mobiliario Urbano	Bancas
	Botes de basura
	Jardineras
	Lámparas de alumbrado y postes
	Parqueo de bicicletas
Tráfico vehicular	Se mantendrá el flujo vehicular bidireccional

	Ubicar parqueos en parte principal
Paisaje natural	Plantas ornamentales (mejoramiento de paisaje natural).

*Fuente: Investigador.*

### Planes, programas, proyecto, estrategias y acciones.

**Tabla 6** Planes, programas, proyectos, estrategias y acciones

PLANES	PROGRAMAS	PROYECTOS Y ACCIONES	RESPONSABLES
Diseño de espacio público recreativo.	Implementación de equipamiento comunitario	Cancha de uso múltiple para el barrio.	Dirección de obras públicas del Gad Municipal de la ciudad de Manta.
		Implementación de plazas	
		Áreas de juegos infantiles	
		Escenario	
		Sede Social Comunitaria	
		Áreas verdes	

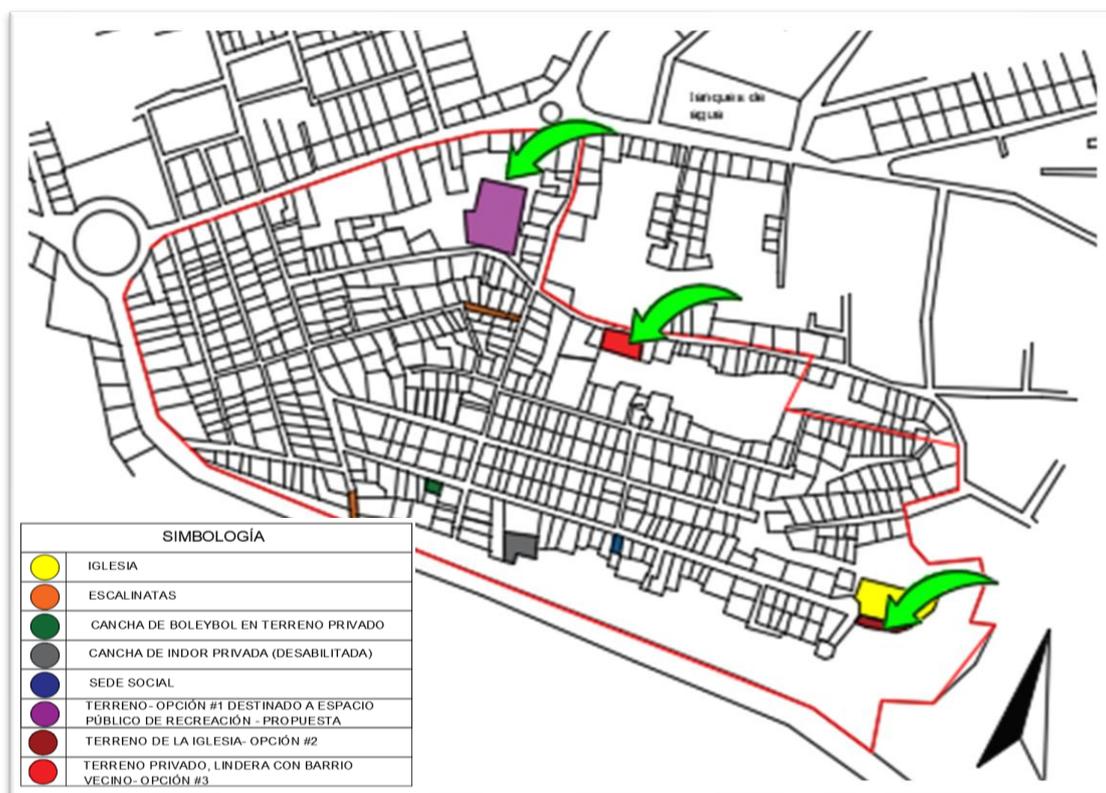
*Fuente: Investigador.*

### Lógica de implementación de la propuesta

La propuesta se encuentra dentro del barrio La Época de la ciudad de Manta, donde se tomó en cuenta varias condicionantes del sector y diversos factores donde se desarrollará el proyecto.

- Población
- Actividades recreativas realizadas por los pobladores.
- Paisaje natural y construido
- Topografía

### Imagen 30 Opciones de terreno a implantar la propuesta



*Fuente: Elaboración propia.*

Dentro de las opciones a elegir, se encontraban 3:

La primera opción se puede notar en la imagen de color morado, la cual se encuentra más céntrica y es un terreno el cual el Gad Municipal ya lo tiene determinado para un espacio público para el barrio 24 de Mayo, sector La Época; la segunda opción es la de color café, es un terreno a un costado de la iglesia el cual pertenece a la misma, el cual se encuentra en una zona de riesgo, la tercera opción se encuentra de color rojo, este terreno se encuentra ubicado en la parte más baja del barrio y colinda con el barrio Abdón Calderón, este terreno es de propiedad privada y no se encuentra céntrico al barrio.

Por este análisis del que está más próximo al centro del barrio, y es el cual ya está destinado por medio de las autoridades municipales como área para espacio público, el proyecto se generará en la opción número uno, contando con aproximadamente 3062,41m<sup>2</sup>.

## ❖ Cuadro de Necesidades.

Tabla 7 Cuadro de Necesidades

ZONA	NECESIDADES	ACTIVIDAD /CARACTERISTICAS	ESPACIO	NUMERO DE ESPACIOS	METROS CUADRADOS	CARACTERISTICAS DE DISEÑO
ZONA RECREATIVA	Practicar deportes	Juegos de futbol, basquetbol, indor.	Cancha de uso múltiple.	1	608m2	Cancha de 19 mx 32m, con señalética de juegos de futbol, indor, basquetbol. Espacio abierto con iluminación y ventilación natural. Iluminación artificial. Aros de básquet y futbol de cada lado.
		Juego de voleibol.	Cancha de Voleibol	1	175,5m2	Cancha de 19,5m x 9m, con señaléticas de voleibol correspondientes. Con malla de voleibol. Espacio abierto con iluminación y ventilación natural. Iluminación artificial.
	Realizar ejercicios funcionales.	Realizar ejercicios por medio de máquinas.	Espacio con máquinas para realizar ejercicios funcionales.	1	56m2	Espacio para gym con 8 máquinas metálicas, al aire libre, con iluminación artificial y ventilación e iluminación natural.
	Recreación infantil	Juegos físicos y de habilidad.	Caseta de juegos.	1	113m2	Caseta de juegos con columpio y resbaladera, de madera, plástico y metal, de diferentes colores, ubicado en espacio abierto con iluminación y ventilación natural y también iluminación artificial.

		Juegos tradicionales	Espacio para la rayuela.	1	2m2	Espacio de 0.80m x 2,40m. Rayuela dibujada con pintura en el suelo con diversos colores en espacio abierto con iluminación y ventilación natural e iluminación artificial.
<b>ZONA SOCIAL</b>	Interacción social.	Juego de bingo, rifas,etc.	Plaza Cultural	1	125m2	Espacio abierto con piso adoquinado, con cubierta tensor. Con iluminación y ventilación natural e iluminación artificial.
		Juegos lúdicos (naipe, tómbolas, damas chinas).	Sala juegos	1	48m2	Espacio semi abierto con conexión a plazoleta, con piso flotante, mesas para juegos y actividades lúdicas.
		Reuniones de la comitiva barrial y de pobladores del barrio.	Sala de reuniones.	1	48m2	Sala de 4m x 8m, espacio cerrado con iluminación y ventilación natural e iluminación artificial. Espacio con ventanales y sillas.
	Actividades de asistencia a espectáculos.	Elección de reina, fiestas de divino niño, fiestas de la virgen, presentaciones de grupos artísticos.	Escenario.	1	100m2	Escenario con piso flotante, con bodega en parte inferior. Cubierta con arco tensor apoyada en dos bases.

ZONA DE SERVICIOS GENERALES	Asearse	Realizar necesidades básicas, biológicas.	Baño público para damas y caballeros.	1	43m2	Baño público para damas con dos baterías sanitarias y una para personas con capacidades especiales y dos lava manos. Baño público para caballeros con dos baterías sanitarias y una para personas con capacidades especiales, dos urinarios y dos lava manos. Espacio cerrado con ventanillas, piso con cerámica y paredes empastadas. Iluminación y ventilación natural e iluminación artificial. Acompañado con su respectiva señalética.
	Seguridad	Cuidar del parque y brindar seguridad a los usuarios.	Caseta de seguridad..	1	3.5m2	Caseta de seguridad para control del área recreativa de 3,5m2, espacio cerrado con iluminación y ventilación natural e iluminación artificial.
	Desechar residuos	Receptar desechos de los usuarios	Botes de basura	20	0,75m2	Botes de basura de reciclaje con sus colores respectivos ubicados en cada una de las áreas del espacio recreativo con el fin de mantenerlo aseado, con tapa vaivén con el fin de que se mantenga cerrada manteniendo los malos olores en su interior.

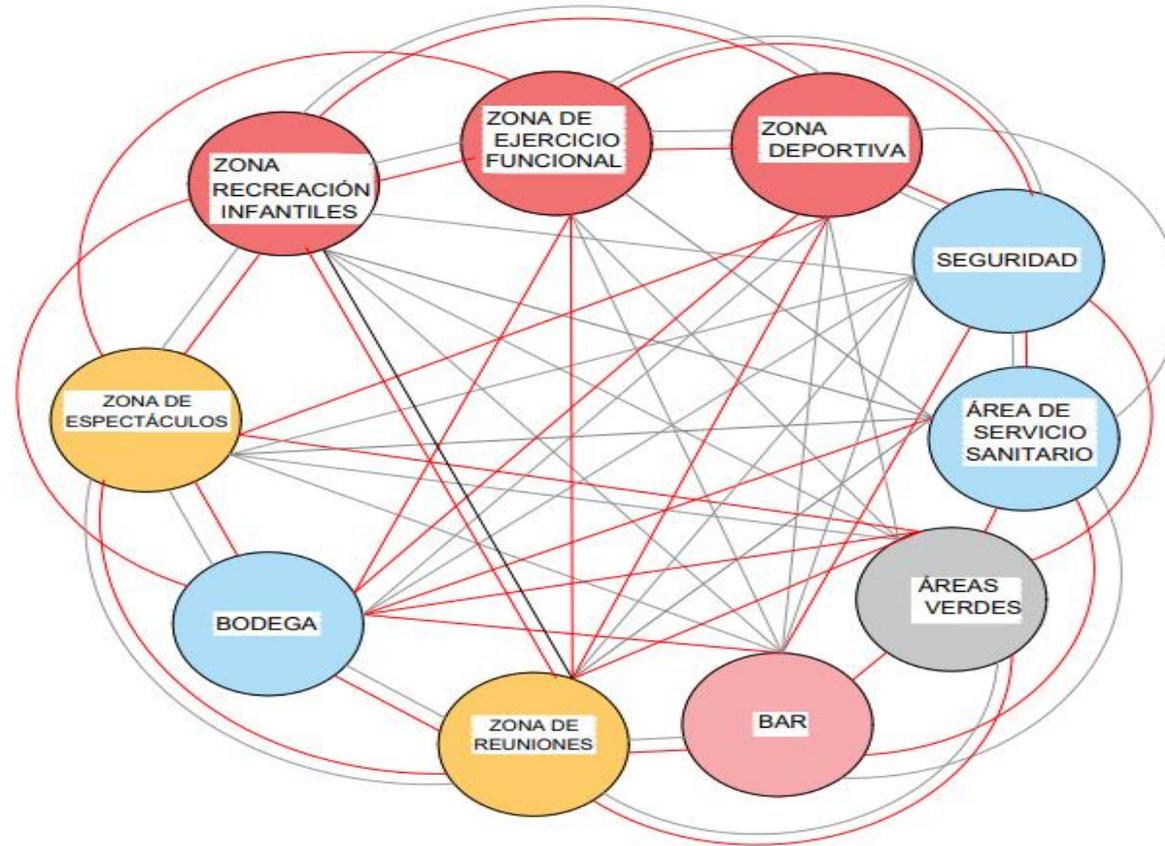
	Guardar	Mantener almacenado y seguro.	Bodega	1	9m2	Bodega de 3m x3m para mantener almacenado equipamiento de juegos deportivos y de actividades lúdicas, entre otros. Espacio Cerrado con iluminación artificial y natural.
<b>ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS</b>	Alimentarse	Consumir alimentos y bebidas.	Bar	1	9m2	Bar con mesón, y ventanas abatibles para la atención.
	Parquear	Estacionar las Bicicletas	Parqueadero de bicicletas	2	17m2	Parqueaderos metálicos para bicicletas, capacidad 7 bicicletas, con piso adoquinado.
	Descansar	Sentarse	Banquetas	12	2,5m2	Banquetas de forma pentagonal con diversas alturas para que los niños y adultos puedan usarlas. En la parte céntrica tendrán sembrado un árbol con el fin de proporcionar sombra.

*Fuente: Investigador.*

## ❖ Diagramación Funcional

**Imagen 31** Diagrama Funcional

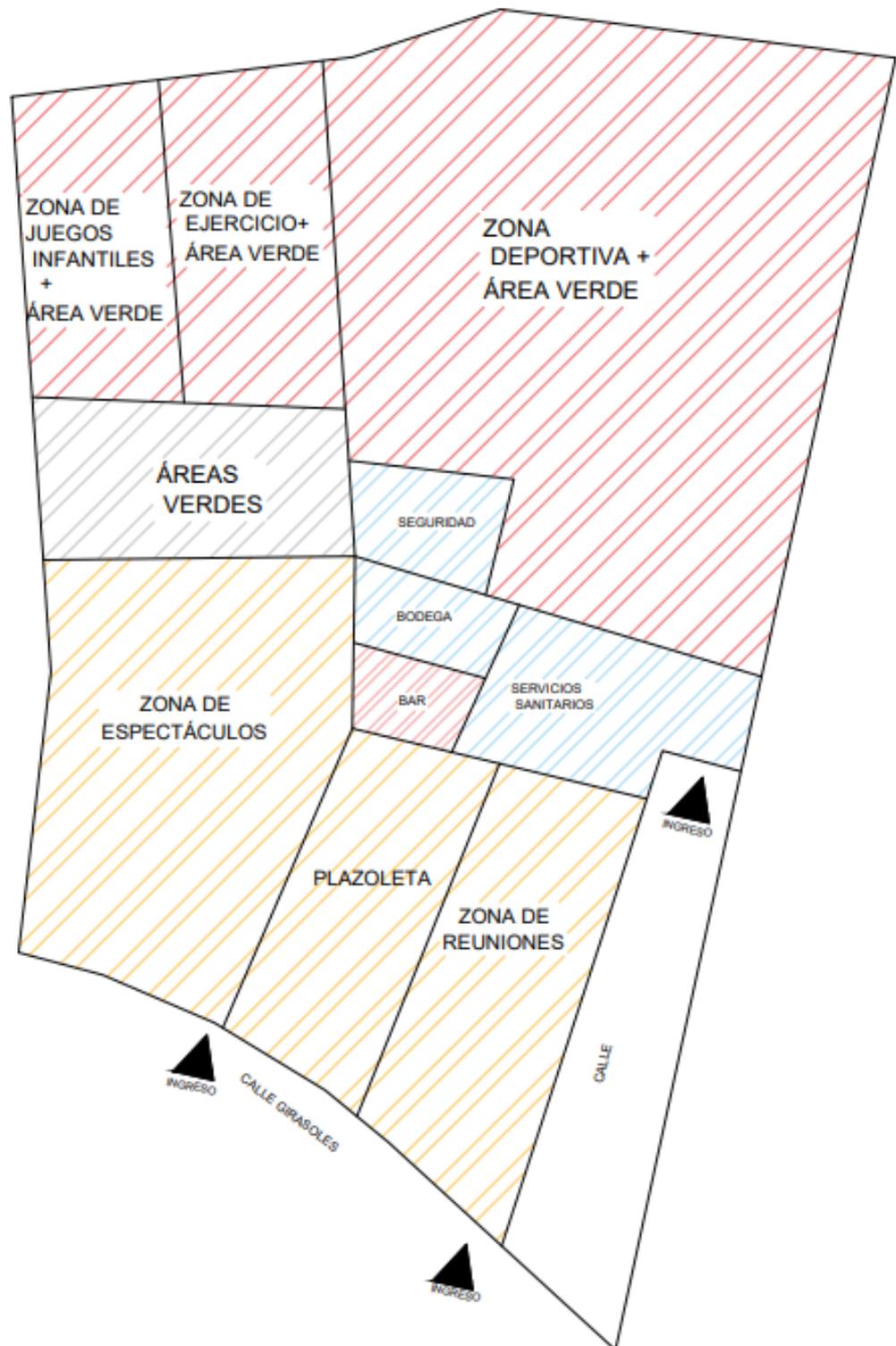
SIMBOLOGÍA.	
—————	Relación Directa.
—————	Relación Indirecta.



*Fuente: Investigador.*

❖ Zonificación por sub zona

Imagen 32 Zonificación por Subzonas



*Fuente: Investigador.*

## ❖ Plan Masa

Imagen 33 Plan Masa



*Fuente: Investigador.*

❖ **Condiciones Ambientales.**

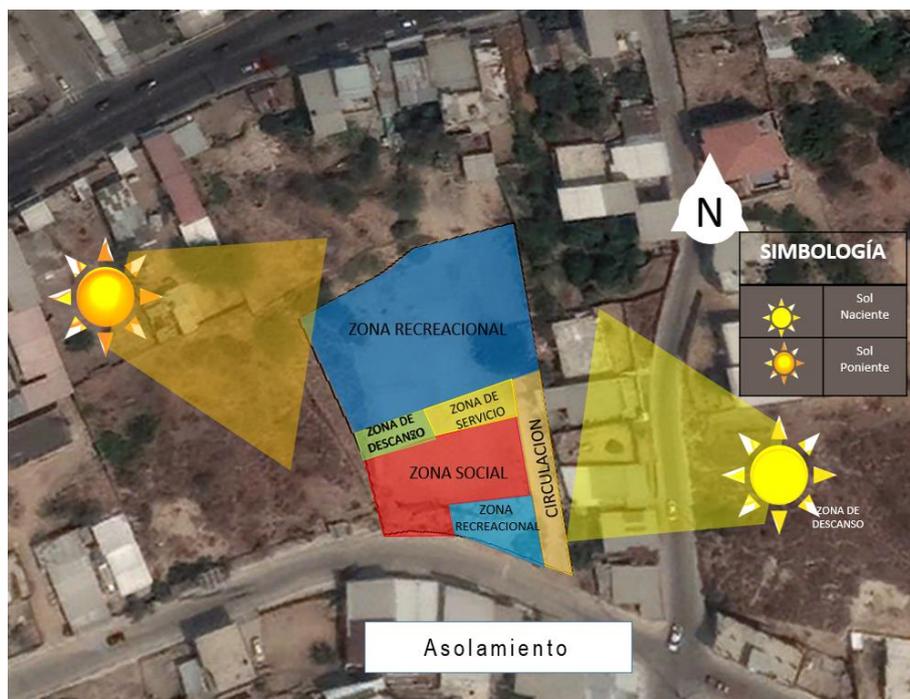
**Imagen 34** Accesibilidad



*Fuente: Investigador*

Los accesos son por el lado sur el cual corresponde a la calle Girasoles del barrio La Época de la ciudad de manta facilitando la circulación peatonal y vehicular.

**Imagen 35** Análisis de Asolamiento



*Fuente: Investigador*

El análisis de asolamiento dio como resultado que el sol naciente refleja a la zona social y recreacional este en altas horas de la mañana, mientras que el sol poniente refleja a la zona recreacional oeste, a la zona de descanso y parte de la zona social.

**Imagen 36** Análisis de vientos



*Fuente: Investigador*

Los vientos fuertes provienen del noroeste y del sur este debido a la topografía del barrio La Época, mientras que los vientos leves provienen del norte.

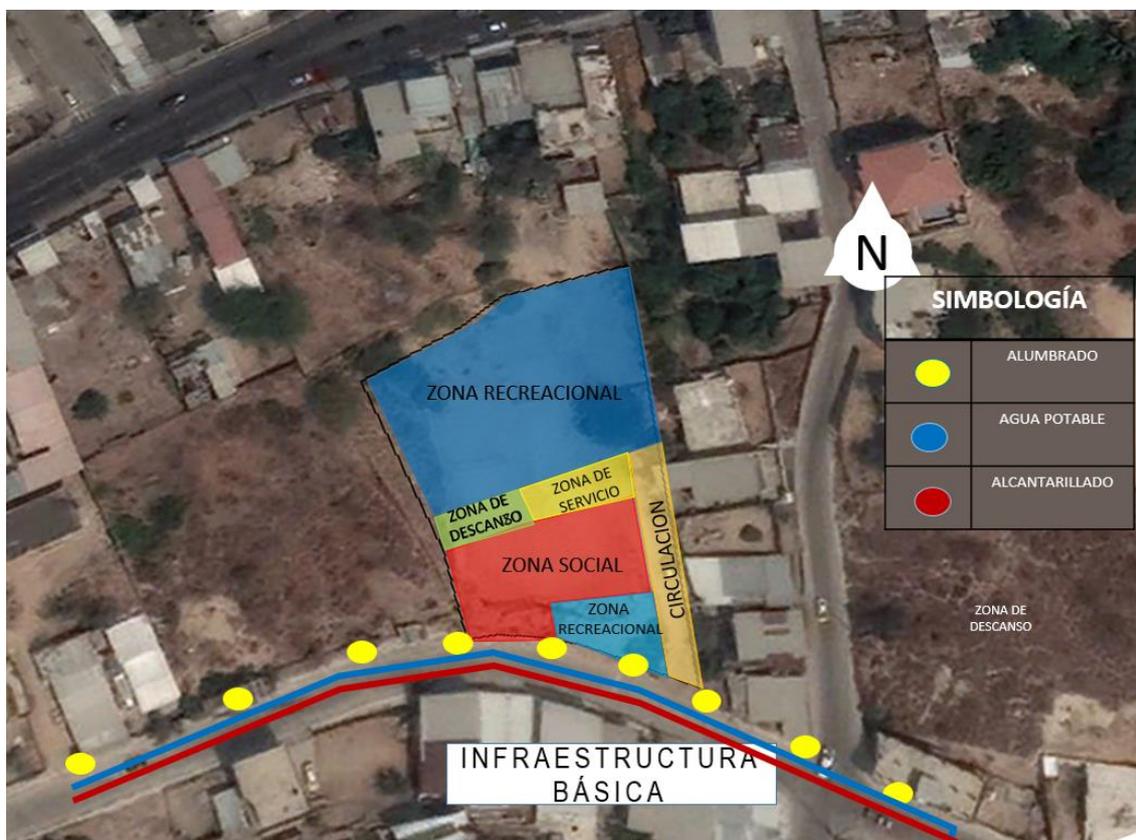
**Imagen 37** Análisis de ruidos



*Fuente: Investigador*

Los ruidos fuertes provienen del sureste debido a la mayor frecuencia vehicular por esta vía, mientras que los ruidos leves provienen del norte y sureste debido a que colinda con viviendas las cuales se encuentran en un desnivel superior al del terreno.

**Imagen 38** Infraestructura Básica



*Fuente: Investigador*

El proyecto cuenta con infraestructura básica como es el alumbrado, alcantarillado y agua potable facilitando la implementación de estos en la propuesta.

### Capacidad de la Propuesta

La capacidad de este proyecto de diseño de espacio público de recreación abarca al barrio La Época de la ciudad de Manta, con esta propuesta se pretende mejorar la calidad de vida de los pobladores del sector, dotándoles de espacios arquitectónicos al barrio, donde puedan realizar diversas actividades recreativas de esparcimiento, en las que se incluyen

reuniones sociales, fiestas barriales, zona deportiva, zona de juegos infantiles, entre otros, los cuales benefician de manera directa a los pobladores del barrio e indirectamente a los barrios vecinos quienes frecuentan esta sector.

### Requerimientos normativos.

El proyecto se ha elaborado con respecto a las normativas urbanas, con lo regido en el marco jurídico y normativo de la investigación, especificadas en los planos de detalles constructivos y arquitectónicos de la propuesta. Este proyecto además, deberá estar bajo la jurisdicción del GAD de Manta, como también respecta a la infraestructura deberá encargarse las entidades competentes, con el objetivo de hacer seguimiento al proyecto planteado.

#### ❖ Requerimiento normativo

#### Área recreativa.

Se establece un índice de área recreativa de 0,30 m<sup>2</sup> por habitante; según las ordenanzas de urbanismo y arquitectura.

**Tabla 8** Recreativo y deportes E.

CATEGORÍA	SIMB.	TIPOLOGIA	SIMB	ESTABLECIMIENTOS	RADIO DE INFLUENCIA m.	NORMATIVA M2/HAB.	LOTE MINIMO M2	POBLACIÓN BASEHABITACIONALES
Recreativo y deportes E.	ED	barrial	EDB	parques infantiles, parques barriales, plazas, canchas deportivas	400	0,30	300	1000
		sectorial	EDS	parques sectoriales, centros deportivos publicos y privados, polideportivos, gimnasios y piscinas	1000	1.00	5000	5000
		zonal	EDZ	parque zonal, centros deportivos especializados y coliseos, centro de espectaculos	3000	0.50	10000	20000
		ciudad metropolis	EDM	parques de ciudad y metropolitanos, estadios, coliseos, jardines botanicos, zoologicos.	5000	1.00	50000	50000

**Fuente:** Normativas Urbanas ecuatorianas.

## Requerimientos tecnológicos.

**Tabla 9** Requerimientos tecnológicos

Requerimientos tecnológicos, ambientales y de instalaciones.																	
COMP OSICI ÓN	ESPA CIOS	ILUMI NACIÓ N		VENTI LACIÓ N		ASOLAMIEN T O			RUIDO			INST. ELÉCTRICAS			INST.HIDR .		
		nat .	art .	nat .	art .	dire cto	indir ecto	n ulo	inte nso	me dio	n ulo	11 0v	12 0v	trifa sico	A A S S	A AP P	A A L L
RECRE ACION PASIV A	PLAZ OLET AS	X	X	X			X		X			X	X		X	X	X
	SEDE SOCIA L COMU NITA RIA	X	X	X			X			X		X	X		X	X	
	PLAZ AS	X	X	X		X				X		X	X		X	X	X
	PASAJ ES PEAT ONAL ES	X	X	X		X				X						X	
	ESPA CIOS VERD ES	X	X	X		X				X		X				X	X
RECRE ACION ACTIV A	ÁREA CULT URAL	X	X	X		X				X		X				X	X
	JUEG OS INFA NTILE S	X	X	X		X			X			X				X	X

*Fuente: Normativas Urbanas ecuatorianas.*

## Requerimientos de Equipamiento.

**Tabla 10** Requerimientos de equipamientos

Requerimiento de equipamiento del objeto arquitectónico.						
Actividad	Función	Espacios	Equipo	Numero	fijo	movil
Recreación Pasiva	Entretenerse Distraerse	Plazoletas	Bancas		x	
			Luminarias		x	
			Fuentes de agua		x	
			Bolardos		x	
	plazas	Bancas			x	
		Luminarias				
		Fuentes de agua			x	

			Basureros		x	
			Bolardos		x	
			Vallas de informacion turistica		x	
		Calles Peatonales	Luminarias		x	
			Basureros		x	
			Bolardos			
		Áreas verdes	Vegetacion: alta, media y baja		x	
			Luminarias		x	
Recreacion Activa	Entretenerse Divertirse	Parques	Juegos para infantes		x	
			Fuente de agua		x	
			luminaria		x	
			pergolas		x	
			Bancas/ basureros			

**Fuente:** Normativas Urbanas ecuatorianas.

**Prefactibilidad de la propuesta.*****Prefactibilidad Técnica.***

El proyecto es socialmente factible ya que ampliará las relaciones sociales y permitirá que los pobladores tengan un espacio donde realizar sus actividades varias, mejorando la calidad de vida y cumpliendo con los objetivos de la investigación, de realizar un espacio público de recreación para satisfacen adecuadamente sus necesidades básicas de esparcimiento, recreación e integración.

***Prefactibilidad Económico Financiero.***

El gobierno autónomo descentralizado de Manta (GAD Manta) es el cual deberá realizar trámites pertinentes para garantizar el financiamiento respectivo del proyecto. Con este proyecto se impulsa a que los pobladores tengan un espacio donde puedan realizar sus actividades básicas de esparcimiento, recreación e integración mejorando la calidad de vida del barrio La Época de la ciudad de Manta.

***Prefactibilidad Ambiental.***

El proyecto cumple con las normas de control del ministerio del ambiente, la protección y recuperación de los recursos naturales como reforestación, reduciendo así el impacto negativo al ambiente.

## CONCLUSIONES

Con esta propuesta se pretende mejorar la calidad de vida de los pobladores del barrio La Época de la ciudad de Manta, por medio de espacios flexibles, los cuales podrán ser utilizados de acuerdo las actividades que lleguen a realizar, permitiéndoles satisfacer sus necesidades básicas de esparcimiento, recreación e integración, por medio de espacios adecuados con infraestructura y equipamientos, generando un espacio funcional e integrador.

Se diseñó espacios como son la plaza, el escenario, la sede comunitaria, área de picnic, entre otros donde los pobladores del barrio podrán realizar actividades recreativas, brindándoles seguridad y confort.

Se diseñó espacios con equipamientos deportivos, como es la cancha de uso múltiple, la cancha de voleibol y el área de máquinas para ejercicio, con el fin de que los pobladores puedan realizar actividades físicas adecuadamente.

Se generó un área de recreación infantil, con juegos como son, la rayuela, columpios, sube y baja, entre otros, para que los niños puedan recrearse con seguridad en un espacio apropiado.

## **RECOMENDACIONES.**

Los espacios públicos deben ser flexibles, la población va creciendo y generalmente van acogiendo diversas costumbres y tradiciones, por ello en esta propuesta de espacio público de recreación, los espacios están diseñados para que los pobladores puedan usarlos de distintas maneras, ya sea como un espacio para reuniones, asistencia a espectáculos, juegos barriales, entre otros, como también puedan usarlos como espacios abiertos gracias a la flexibilidad que tienen, los cuales perdurarán, brindándoles diversidad al usuario.

## BIBLIOGRAFÍA

- Carrión, F. (2007). Espacio público: punto de partida para la alteridad. *Espacios públicos y construcción social. Hacia un ejercicio de ciudadanía*. 79-97. Santiago de Chile: Ediciones SUR. [https://works.bepress.com/fernando\\_carrion/174/](https://works.bepress.com/fernando_carrion/174/)
- Borja, J., & Muxi, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Electa. <https://es.scribd.com/document/495664061/El-Espacio-Publico-Ciudad-y-Ciudadania-by-Jordi-Borja-Zaida-Muxi-Z-lib-org#>
- Fonseca., J (2007). *La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades*. <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/222/329>
- Borja y Muxi (2003). *El espacio público como aquel espacio de propiedad, dominio y uso público*. [https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154\\_El\\_espacio\\_publico\\_ciudad\\_y\\_ciudadania\\_J\\_Borja\\_Z\\_Muxi\\_prol\\_de\\_O\\_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf)
- Gehl, J. (2003). *La humanización del espacio urbano*. ESPAÑA: REBERTE SA. <https://books.google.co.cr/books?id=a32ETGDI8JgC&printsec=frontcover#v=onepage&q=vandalismo&f=false>
- Carrión (2007), *Un ámbito o escenario de la conflictividad social*. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/PDF\\_ENLACE\\_INTRO\\_stamped%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/PDF_ENLACE_INTRO_stamped%20(1).pdf)
- Perahia, R. (2007). Las Ciudades y su Espacio Público. *IX Coloquio Internacional de Geocrítica - Los Problemas Del Mundo Actual Soluciones Y Alternativas Desde La Geografía Y Las Ciencias Sociales*. 1-11. <https://ondamexico.org/biblioteca/las-ciudades-y-su-espacio-publico/>
- (Duany, 2004) *“El centro y la orilla discernibles- el espacio público en el centro, la importancia de la calidad del reino publico abre el espacio*. <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11577/4B.4-D%C3%ADaz%20Osorio.pdf?sequence=242&isAllowed=y>
- Sánchez, J. (2014). Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios. *Revista Digital EFDeportes.com*. 19 (196). <https://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>
- Cortes (2000), “La recreación ha sido considerada como una actividad que renueva al individuo del trabajo, esto tiene varias limitaciones una es que los individuos no ven a la recreación como un elemento relacionado con el trabajo”. <https://www.efdeportes.com/efd160/la-recreacion-desarrollo-humano-para-comunidades.htm>
- Duany (2004). “La estructura barrial menciona que debe tener un centro el cual permita que los pobladores de dicho sector puedan interactuar entre ellos” (p. 28). <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TNNC1de2.pdf>
- O’rrelly, J. (2010). Las actividades deportivas recreativas en la comunidad, para contribuir a la ocupación del tiempo libre de los adolescentes y el mejoramiento del estilo de vida de

- población de una forma sana y saludable en 'El Entronque de Velasco'. *Digital EFDeportes.com*. 15 (150). <https://www.efdeportes.com/efd150/las-actividades-deportivas-recreativas-en-la-comunidad.htm>
- (Duany, 2004). El Nuevo Urbanismo. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TNNC1de2.pdf>
- Torrallbo (2015) "Se torna interesante considerar hasta donde los espacios públicos pueden llegar a cumplir. <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11577/4B.4-D%C3%ADaz%20Osorio.pdf?sequence=242&isAllowed=y>
- Botero, B., & Pico, M. (2007). Calidad de vida relacionada con la salud (CVRS) en adultos mayores de 60 años: Una aproximación teórica. *Revista Hacia la Promoción de la Salud*. 12. 11-24. <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v12n1/v12n1a01.pdf>
- Mayorga, j., & García, D. (2016). Calidad de vida y acceso inequitativo al espacio público en Bogotá. *Documents d'Anàlisi Geogràfica 2019*. 65(1). 69-92. [https://ced.cat/wp-content/uploads/2019/03/DAG\\_2019\\_65\\_1\\_Mayorga\\_Diva-M.-Garc%C3%ADa\\_R.pdf](https://ced.cat/wp-content/uploads/2019/03/DAG_2019_65_1_Mayorga_Diva-M.-Garc%C3%ADa_R.pdf)
- Gaceta Parlamentaria, año XXII, número 5264-V, viernes 26 de abril de 2019. <http://gaceta.diputados.gob.mx/Gaceta/64/2019/abr/20190426-V.html>
- Coronel, K. (2017). El Nuevo Urbanismo. *Vida Urbana*. <https://blogvidaurbana.wordpress.com/2017/07/22/el-nuevo-urbanismo/>
- Montano, S. (2015). Los principios del Nuevo Urbanismo. *IMPLAN*. <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/principios-nuevo-urbanismo.html>

## ANEXOS

Preguntas Respuestas 290

Sección 1 de 8

## ENCUESTA SOBRE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL BARRIO LA ÉPOCA DE LA CIUDAD DE MANTA

Este formulario tiene como objetivo recopilar información de parte de los habitantes de la Época para generar una propuesta y diseño de espacio público.

### EDAD \*

- 15 a 18 años
- 19 a 27 años
- 28 a 65 años
- más de 65 años

### Ocupación \*

- Empleado Público
- Empleado Privado
- Empleado por cuenta propia
- Estudiante
- Ama de casa
- No trabaja

### Sexo \*

- Masculino
- Femenino
- Otro

## Sección 2 de 8

## Datos de grupo familiar



Descripción (opcional)

¿De cuántas personas está conformada su familia?

- De 1 a 3 personas
- De 4 a 7 personas
- Más de 7 personas

Indique el número de miembros según el rango de edad de 0 a 12 años

	1	2	3	4	5	
0 años	<input type="radio"/>	12 años				

Indique el número de miembros según el rango de edad de 13 a 17 años

	1	2	3	4	5	
13 años	<input type="radio"/>	17 años				

Indique el número de miembros según el rango de edad de 18 a 27 años

	1	2	3	4	5	
18 años	<input type="radio"/>	27 años				

Indique el número de miembros según el rango de edad de 28 a 50 años

	1	2	3	4	5	
28 años	<input type="radio"/>	50 años				

Indique el número de miembros según el rango de edad de más de 50 años

	1	2	3	4	5
más de 50 años	<input type="radio"/>				

Sección 3 de 8

## ACTIVIDADES DEPORTIVAS



Corresponde a las prácticas, encuentros o competencias de alguna disciplina recreativa o deporte (en la variedad de deporte para todos, deporte popular o masivo).

¿REALIZA ACTIVIDADES DEPORTIVAS? Si su respuesta es "SI " responda las siguientes preguntas. \*

- SI
- NO

¿Cuáles de estas actividades deportivas realiza?

SI SU RESPUESTA FUE SI RESPONDA ESTA PREGUNTA. Puede seleccionar más de una.

- Futbol
- Basquetbol
- Voleibol
- Ciclismo
- Otro.

¿Con que frecuencia las realiza?

Si su respuesta fue SI, responda esta pregunta

- Una vez a la semana
- Dos veces a la semana
- Tres veces a la semana
- Más de 4 veces.
- Otra...

¿En que lugar suele realizar estas actividades?

SI SU RESPUESTA FUE SI RESPONDA ESTA PREGUNTA. Puede seleccionar más de una.

- Terreno privado.
- Iglesia.
- Sede Social.
- Vereda.
- Calle.
- Vivienda privada.
- Fuera del barrio
- Otra...

Sección 4 de 8

## ACTIVIDADES DE RECREACIÓN LÚDICA



Corresponde a todas las formas de juego: juegos de mesa como bingos, juegos de salón, juegos tradicionales, etc.

6. ¿REALIZA ACTIVIDADES DE RECREACIÓN LÚDICA? Si su respuesta es "SI" responda las siguientes preguntas. \*

• Si

• No

¿Cuáles de estas actividades de recreación Lúdicas realiza?

SI SU RESPUESTA FUE SI RESPONDA ESTA PREGUNTA. Puede seleccionar más de una respuesta.

Juegos infantiles

Juegos tradicionales (el congelado, al escondido, la rayuela, trompo, bolicha, etc.)

Bingos barriales.

Cursos vacacionales

Otra...

¿Con que frecuencia realiza las actividades de recreación lúdicas ?

Si su respuesta fue SI, responda esta pregunta

- Una vez a la semana
- Dos veces a la semana
- Tres veces a la semana
- Más de 4 veces.
- Otra...

¿En que lugar suele realizar estas actividades?

Puede seleccionar más de una respuesta. SI SU RESPUESTA FUE SI RESPONDA ESTA PREGUNTA

- Terreno privado.
- Iglesia.
- Sede Social.
- Vereda.
- Calle.
- Vivienda privada.
- Fuera del barrio
- Otra...

## ACTIVIDADES DE RECREACIÓN CULTURAL PARTICIPATIVA



Se refiere a las actividades culturales (de la cultura artística y de la cultura física) que propicien la participación protagónica de los participantes.

¿REALIZA ACTIVIDADES DE RECREACIÓN CULTURALES PARTICIPATIVAS ? Si su respuesta es " SI" \* responda las siguientes preguntas.

• Si

• No

¿Cuáles de estas actividades de recreación Culturales Participativas realiza?

SI SU RESPUESTA FUE SI RESPONDA ESTA PREGUNTA. Puede seleccionar más de una respuesta.

• Festividades varias en fechas tradicionales (Día del Niño, Navidad, Día de la madre, día del padre).

• Reuniones barriales.

Otra...

¿Con que frecuencia realizan las actividades de Recreación Culturales Participativas las ?

Si su respuesta fue SI, responda esta pregunta

- Una vez al año
- Dos veces al año
- Más de tres veces al año

¿En que lugar suele realizar estas actividades?

Puede seleccionar más de una respuesta. SI SU RESPUESTA FUE SI RESPONDA ESTA PREGUNTA

- Terreno privado.
- Iglesia.
- Sede Social.
- Vereda.
- Calle.
- Vivienda privada.
- Fuera del barrio
- Otra...

## ACTIVIDADES RECREATIVAS DE ASISTENCIA A ESPECTÁCULOS ✕ ⋮

(Corresponde a la asistencia a espectáculos artísticos-culturales o deportivos.)

¿REALIZA ACTIVIDADES RECREATIVAS DE ASISTENCIA A ESPECTÁCULOS ? Si su respuesta es " Si" responda las siguientes preguntas. \*

- Si
- No

¿Cuáles de estas actividades Recreativas de asistencia a espectáculos realiza?

SI SU RESPUESTA FUE SI RESPONDA ESTA PREGUNTA Puede seleccionar más de una respuesta.

- Elección de la reina
- Campeonatos de futbol
- Otra...

¿Con que frecuencia realiza las actividades Recreativas de asistencia a espectáculos ?

Si su respuesta fue SI, responda esta pregunta

- Una vez al año
- Dos veces al año
- Más de tres veces al año
- Otra...

¿En que lugar suele realizar estas actividades?

Puede seleccionar más de una respuesta. SI SU RESPUESTA FUE SI RESPONDA ESTA PREGUNTA

- Terreno privado.
- Iglesia.
- Sede Social.
- Vereda.
- Calle.
- Vivienda privada.
- Fuera del barrio
- Otra...

## ACTIVIDADES RELIGIOSAS



Descripción (opcional)

¿EN SU FAMILIA ASISTEN A ACTIVIDADES RELIGIOSAS ? Si su respuesta es " SI" responda las siguientes preguntas. \*

- Si
- No

¿Cuáles de estas actividades Religiosas asisten?

Puede seleccionar más de una respuesta. SI SU RESPUESTA FUE SI RESPONDA ESTA PREGUNTA

- Celebración a la virgen
- Celebración al Divino Niño
- Otra...

¿En qué lugar las realizan con más frecuencia?

Puede seleccionar más de una respuesta. SI SU RESPUESTA FUE SI RESPONDA ESTA PREGUNTA

• Terreno privado.

• Iglesia.

• Sede Social.

• Vereda.

• Calle.

• Vivienda privada.

Fuera del barrio

Otra...

## PROPUESTAS PARA EL DISEÑO DE UN ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO



Descripción (opcional)

¿Qué le gustaría que tuviera un espacio de recreación y deportivo en su barrio? \*

Puede seleccionar más de una respuesta.

- Canchas de fútbol
- Cancha de básquet
- Cancha de Voleibol
- Escenario
- Bodega
- Máquinas para ejercitarse
- Plazas
- Caseta de seguridad
- Bar
- Baños
- Juegos infantiles
- áreas verdes
- Otra...