



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABI

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**INFOME FINAL DE TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCION
DEL TITULO DE ARQUITECTO**

TEMA:

MORFOLOGIA URBANA DE LA CIUDAD DE JIPIJAPA (PARROQUIAS
URBANAS) EN LA PROVINCIA DE MANABI.

AUTOR:

REYES MUÑIZ JHONNY

DIRECTOR:

DIRECTOR: ARQ. HECTOR CEDEÑO ZAMBRANO, PHD.

Cantón Manta – Provincia de Manabí – Republica del Ecuador

2021-2022

APROBACION DEL TUTOR

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, certifico:

Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación, cumpliendo el total de 400 horas, bajo la modalidad de **Ensayo académico**, cuyo tema del proyecto es "**Morfología urbana de la ciudad de jipijapa (Parroquias urbanas) en la provincia de Manabí**", el mismo que ha sido desarrollado de acuerdo a los lineamientos internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo CERTIFICO, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

La autoría del tema desarrollado, corresponde al señor **Reyes Muñiz Jhonny Andreí**, estudiante de la carrera de Arquitectura, período académico 2022-2023, quien se encuentra apto para la sustentación de su trabajo de titulación.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Lugar, 11 de agosto de 2022.

Lo certifico,

ARQ. HECTOR CEDEÑO ZAMBRANO, PHD

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

DECLARACION DE AUTORIA

Yo, Reyes Muñiz Jhonny Andreí con CC:1312965310, doy constancia de ser el autor del Trabajo de Titulación con modalidad ensayo académico con el tema **“Morfología urbana de la ciudad de jipijapa (Parroquias urbanas) en la provincia de Manabí”**, el cual, dirigido por el tutor, Arq. Cedeño Zambrano Héctor.

Dejo constancia de la originalidad del trabajo realizado tomando de referencia a autores que aportaron a la investigación, y a la recopilación de datos e información en fuentes bibliográficas, visitas de campos, entre otros.

En la ciudad de Manta, 19 de septiembre de 2022.

Reyes Muñiz Jhonny Andreí

CI: 1312965310

CERTIFICACION DE APROBACION DEL TRABAJO DE TITULACION

En calidad de tribunales de la facultad de Arquitectura y Artes de la universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, certifico:

Haber revisado el trabajo de titulación, bajo la modalidad de ensayo académico, cuyo tema es "**Morfología urbana de la ciudad de jipijapa (Parroquias urbanas) en la provincia de Manabí**", internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el reglamento de Régimen académico, por tal motivo apruebo, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para proceder a la defensa correspondiente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

En la ciudad de Manta, 19 de septiembre de 2022.

Para dar testimonio y autenticidad, firmamos:

Atentamente,

ARQ. QUIMIS CHILAN ABEL EMILIO

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

ARQ. AVEIGA VILLACIS NADIA KATIUSKA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

DEDICATORIA.

La universidad me ha acogido en un mundo como tal, las oportunidades que me ha ofrecido son incomparables, y antes de eso no esperaba que fuera posible algún día.

Estoy muy agradecido con todo lo anterior y toda la riqueza de conocimientos que me han brindado en ayuda de mis profesores, compañeros y la universidad en general.

A mis padres que me han dado su apoyo absoluto, a mi hermana que me ha ayudado en las buenas y en las malas.

Y por eso quiero agradecer a todos los que me han apoyado tanto en la vida académica como en la privada ya que gracias a todos ellos ya soy un profesional.

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer a dios, que siempre me ha acompañado en mi vida y la de toda mi familia.

Agradezco profundamente a todas las autoridades y empleados que integran la “Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí” por confiar en mí, abrirme la puerta y permitir aquí poder realizar mis estudios universitarios, a mis profesores que me han estado transmitiendo su valioso conocimiento.

A mi familia que siempre han estado apoyándome incondicionalmente tanto en las buenas como en las malas.

Reyes Muñiz Jhonny
C.C. 1312965310
Autor

INDICE

MORFOLOGIA URBANA DE LA CIUDAD DE JIPIJAPA (PARROQUIAS URBANAS)

AGRADECIMIENTO	6
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN.	3
MARCO TEORICO.	4
Morfología Urbana	4
Manzana.	4
Elementos de la morfología urbana.	6
MATERIALES Y METODOS.	7
UBICACIÓN DEL LUGAR DE ESTUDIO.	9
CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA.	11
JERARQUIA DE VIAS	13
TIPOS DE TEJIDOS	17
IDENTIFICACIÓN DE LAS ZONAS TIPOLOGICO-FORMALES	19
FORMA DE LAS MANZANAS	21
VEGETACIÓN URBANA Y ÁREAS VERDES.	23
ORIENTACIÓN DE LA RETÍCULA	26
ANÁLISIS POR ZONAS	29
CONCLUSIÓN	32
BIBLIOGRAFÍAS.	34

INDICE DE IMÁGENES.

IMAGEN 1. ORTOFOTO DE LAS PARROQUIAS SAN LORENZO, MANUEL INOCENCIO, DR. MIGUEL MORAN LUCIO – JIPIJAPA	10
IMAGEN 2: MAPA DE CRECIMIENTO URBANO DE JIPIJAPA 1820-2010	12
IMAGEN 3: MAPA DE CRECIMIETNO URBANO DE JIPIJAPA 1820-2010	16
IMAGEN 4. MAPA DEL ANÁLISIS DEL TEJIDO URBANO RESPECTIVO A SU TIPO DE TEJIDO.....	18
IMAGEN 5. MAPA URBANO DEL ANÁLISIS DE LAS MANZANAS DE ACUERDO A SU TAMAÑO.....	20
IMAGEN 6. MAPA URBANO DEL ANÁLISIS DE LAS FORMAS DE LAS MANZANAS	22
IMAGEN 7. MAPA URBANO DEL ANÁLISIS DE LAS ZONAS SILVESTRES.....	25
IMAGEN 8. MAPA DEL TEJIDO DE ORIENTACIÓN DE LA RETÍCULA.....	28
IMAGEN 9. MAPA URBANO DEL RESULTADO DEL ANÁLISIS POR ZONAS	31

INDICE DE FIGURAS.

FIG: 1. AV. LOS CHOFERES.....	14
FIG: 3. AV. MARTINIANO DELGADO	14
FIG: 5. VÍA E482 FIG: 6. VÍA E483	14
FIG: 7. CALLE COTOPAXI	15
FIG: 9. CALLE COLON FIG: 10. CALLE SANTIESTEBAN	15
FIG: 11. CALLE 10 DE AGOSTO.....	15
FIG: 13. PARQUE CENTRAL	24
FIG: 15. PARQUE LUIS BUSTAMANTE.....	24
FIG: 17. CALLE SUCRE-JIPIJAPA	24
FIG: 19. CALLE SUCRE-JIPIJAPA	24

INDICE DE TABLAS

TABLA 1. VARIABLE MORFOLÓGICA URBANA	7
TABLA 2. PROCESO DE INVESTIGACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO ACADÉMICO.....	8
TABLA 3. ANÁLISIS DE MANZANAS SEGÚN SU TEJIDO URBANO REGULAR O IRREGULAR	17
TABLA 4. CLASIFICACIÓN DE MANZANAS CON RESPECTO A SUS HECTÁREAS.	19
TABLA 5. FORMA DE LAS MANZANAS	21
TABLA 6. ANÁLISIS URBANO DE MANZANAS RESPECTO A SUS ÁREAS VERDES.....	23
TABLA 7. ANÁLISIS DE ORIENTACIÓN DE LAS CALLES SEGÚN SU RETÍCULA	27
TABLA 8. ANÁLISIS POR ZONAS	29
TABLA 9. ANÁLISIS DE LAS VARIABLES MORFOLÓGICAS DE LA CIUDAD DE JIPIJAPA.....	30

INDICE DE PLANOS

PLANO 1. CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA DE LA CIUDAD DE SAN LORENZO DE JIPIJAPA	12
PLANO 2. VÍAS EXPRESAS, ARTERIALES, COLECTORAS Y LOCALES	16
PLANO 3. ANÁLISIS DEL TEJIDO URBANO DE LA CIUDAD DEL	18
PLANO 4. ANÁLISIS DEL TAMAÑO DE LAS MANZANAS	20
PLANO 5. ANÁLISIS DE FORMAS DE LAS MANZANAS DEL COCA	22
PLANO 6. ANÁLISIS DE AREAS SILVESTRES	25
PLANO 7. ANÁLISIS DEL TEJIDO DE LA CIUDAD DE LA ORIENTACION DE LAS CALLES SEGUN LA RETICULA	28
PLANO 8. ANÁLISIS DEL RESULTADO DE LAS ZONAS DE LA CIUDAD DEL JIPIJAPA.....	31

RESUMEN

Se propone este trabajo comprender y determinar los puntos clave que ayuden fomentar el cambio de manera positiva en la ciudad, para que esta mejore el confort de los ciudadanos dentro de la ciudad.

Los puntos que se tomaron en cuenta para este análisis son los elementos que conforman los aspectos de la forma urbana los cuales son el sistema vial, espacios verdes, tramas, trazados, tejidos y equipamientos todo esto influye al comportamiento de los espacios urbanos.

El objetivo de este trabajo fue conocer las clases de áreas puntuales que caracterizan a la ciudad de jipijapa específicamente en las parroquias urbanas, a partir del método de inferencia a través de la interpretación de imágenes para planos.

El resultado muestra la disposición de once zonas tipológico-formales en las parroquias urbanas de la ciudad de jipijapa, a partir de criterios de análisis que encadenan los elementos urbanos que se adaptan a los espacios exteriores.

PALABRAS CLAVES: forma urbana, zonas tipológica-formales, microclima térmico, elementos urbanos.

ABSTRACT

This work proposes to understand and determine the key points that help promote change in a positive way in the city, so that it improves the comfort of citizens within the city.

The points that were taken into account for this analysis are the elements that make up the aspects of the urban form, which are the road system, green spaces, plots, layouts, fabrics and equipment, all of which influence the behavior of urban spaces.

The objective of this work was to know the classes of punctual areas that characterize the city of Jipijapa specifically in the urban parishes, from the inference method through the interpretation of images for plans.

The result shows the arrangement of eleven typological-formal zones in the urban parishes of the city of Jipijapa, based on analysis criteria that link the urban elements that adapt to outdoor spaces.

KEYWORDS: urban form, typological-formal zones, thermal microclimate, urban elements.

INTRODUCCIÓN.

La Morfología urbana forma parte de la geografía urbana, estudia la forma y la evolución histórica del tejido urbano, sus edificios, los determinantes naturales y los procesos que lo transforman y puede derivar de la combinación del uso del suelo, el plano de la ciudad, las edificaciones y la imagen.

Debemos reconocer que el ambiente urbano es concebido como el medio adaptado a las necesidades de la especie humana, a las que se someten las condiciones naturales del relieve, el clima y las aguas, así como las especies animales y vegetales; en pocas palabras es todo lo que dentro de la ciudad observamos y experimentamos.

Identificar las posibilidades y limitaciones que ofrecen los diferentes fenotipos que existen, nos permite comprender mejor cómo realizar las transformaciones necesarias en el futuro, es decir, beneficiosas y mejoren el nivel de calidad ambiental de los espacios urbanos, para que puedan tener un impacto positivo en el estado interno de las edificaciones y en general en la calidad de vida de la población.

El crecimiento de la mancha urbana de la ciudad, como se observa que en los últimos años ha habido un crecimiento en los bordes de la ciudad expandiéndose a las zonas rurales, donde estas han causado un distanciamiento entre este nuevo asentamiento con la parte céntrica de la ciudad.

MARCO TEORICO.

Morfología Urbana

La morfología urbana como concepto es atribuida a geógrafos alemanes y franceses, a principios del siglo XX, y posteriormente a los ingleses, donde para ellos “el periodo morfológico es una etapa de la historia social y cultural que genera formas materiales distintas”.

Los urbanistas definen a la morfología urbana en diferente manera, como: estudio analítico de la producción y modificación de la forma urbana en el tiempo, estudiando el tejido urbano y sus elementos construidos que lo forman a través de su evolución, transformaciones, interrelaciones y los procesos sociales.

La Morfología Urbana es identificada dentro del área del urbanismo, primeramente, en Italia, en la preservación del patrimonio histórico. Y su estudio surge a partir de las actitudes asumidas por los arquitectos y urbanistas en el movimiento moderno, en relación a las ciudades históricas. (Mg. Arq. Alejandra M. SGROI, 2016)

Manzana.

- Generalmente, en las ciudades diagramadas según el diseño de damero, miden 100 metros, aunque en muchas ciudades, especialmente en Europa, las cuadras son totalmente irregulares.
- En Manhattan (Nueva York, Estados Unidos de América) y Bogotá (Colombia), es conocido el diseño urbano en manzanas regulares.

Tipos de estructura de la ciudad.

- **SISTEMA LINEAL**

La estructura urbana consiste en una vía principal (avenida o carretera), que se bifurca en vías secundarias, dando como resultado un patrón de desarrollo urbano lineal. (Arq. Israel Gutiérrez Alonso; 2014)

- **SISTEMA CENTRICO**

La vialidad coincide en un centro generador de radiales que pueden relacionarse entre sí por anillos concéntricos. (Arq. Israel Gutiérrez Alonso; 2014)

- **SISTEMA “PLATO ROTO”**

La vialidad se organiza sin un orden en geométrico definido. (Arq. Israel Gutiérrez Alonso; 2014)

- **SISTEMA DE MALLA**

Genera manzanas cuadradas o rectangulares. Puede haber variantes al cambiar de ángulo el cruce de la vialidad, o al tomar formas curvas. (Arq. Israel Gutiérrez Alonso; 2014)

Tipos de trama en la ciudad.

- **TEJIDO REGULAR O DAMERO:**

Se las conoce por sus calles anchas, rectas y de forma perpendicular.

- **TEJIDO IRREGULAR:**

Sus calles pueden llegar hacer anchas como angostas, rectas o curvas.

Elementos de la morfología urbana.

Orientación de la Retícula.

Este aspecto proporciona darnos una comprensión del comportamiento del clima en varias zonas morfológicas y de sus estructuras urbanas; y cómo afectan en la percepción del clima. (Arq. Yami Castro Conrado; Arq. Enrique Fernández Figueroa; Arq. Arnoldo Álvarez López; 2014)

Vegetación urbana y espacios abiertos

La vegetación y los espacios verdes juegan un papel muy importante en el entorno urbano de la ciudad por todas las funciones y cualidades que su espacio abierto cumple en beneficio de la comunidad. Por lo tanto, se debe considerar un análisis de porcentajes de manzanas para determinar el índice de espacios verdes de la ciudad y así proponer reformas de espacios verdes que la ciudad debe respetar para mejorar.

Forma y tamaño de las ciudades

Las manzanas se identificaron según su forma geométrica en: cuadradas, rectangulares, trapezoidales, triangulares e irregulares (Arq. Yamí Castro Conrado; Dr. Arq. Enrique Fernández Figueroa; Dr. Arq. Arnoldo Álvarez López; 2014)

Forma y tamaño de los lotes

Los lotes se identifican de acuerdo a su forma ortogonal o irregular y por su tamaño se clasifican en grandes, medianos y pequeños, es así que los tamaños de los lotes que tiene toda ciudad son llamados como punto de referencia.

MATERIALES Y METODOS.

Se utilizo como punto de partida para la investigación las variables referidas en el Artículo científico “Morfología urbana de la ciudad Sagua Grande”.

TABLA 1. Variable Morfológica Urbana

VARIABLES MORFOLOGICAS					
VARIABLES MORFOLOGICAS URBANAS.	AUTORES CONSULTADOS				
	A. Zárate	J. Vilagrasa	J. M mateo	E. Fernández	J.A. Voogt
Tejido urbano	X		X		
Volumetría	X	X		X	X
Altura de las edificaciones			X	X	X
Niveles de piso			X	X	
Tipología de las edificaciones	X				X
Manzanas		X		X	
Parcelas/lotes		X		X	
Asociación entre las edificaciones	X			X	X
Materiales	X		X		X
Uso de suelo	X	X	X		
Sección de calle		X	X	X	X
Época de construcción			X	X	
Vegetación/Cobertura			X		X
Espacios abiertos		X			

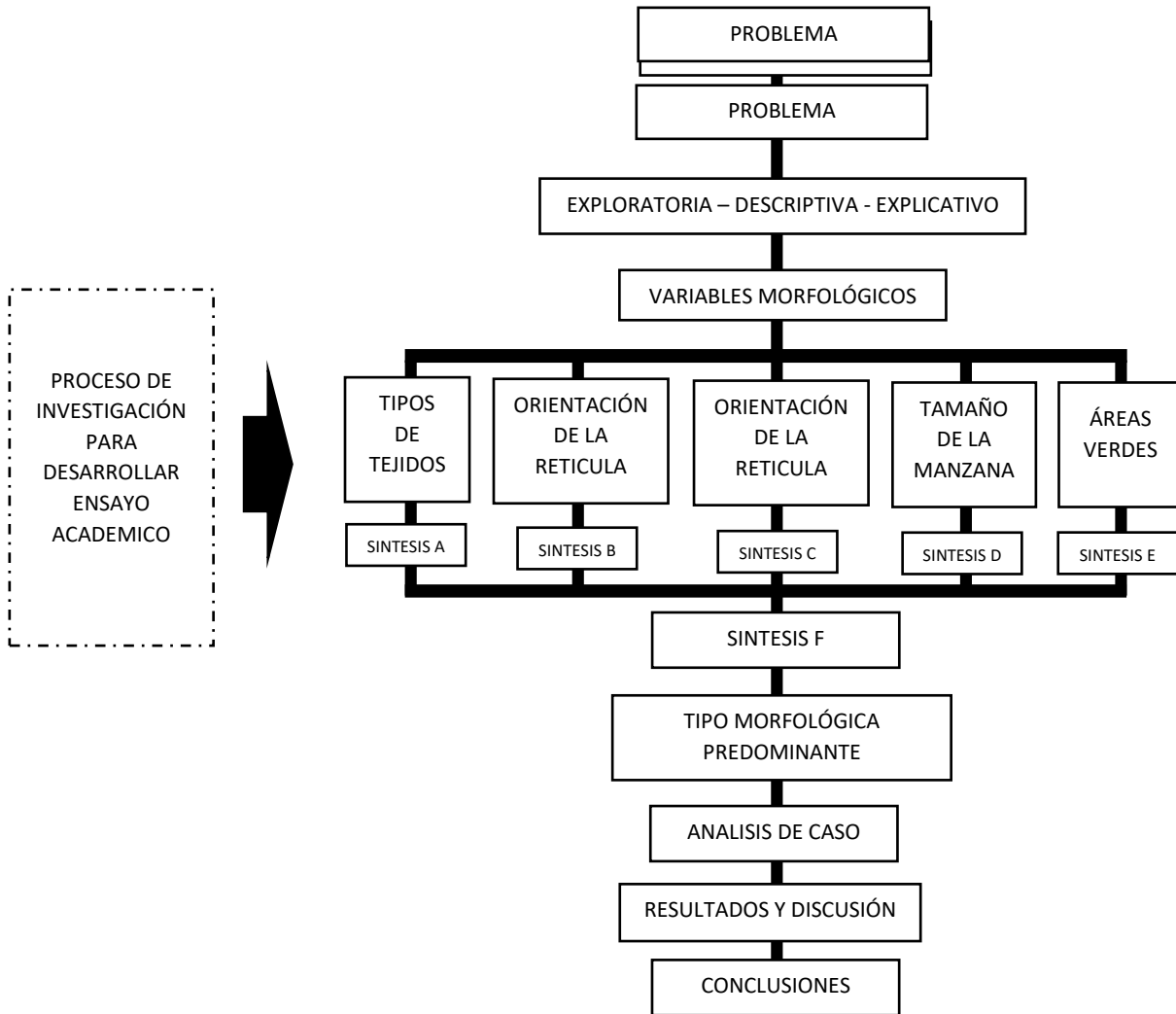
Fuente: Elaboración propia en base a la investigación

Las variables que se van a emplear para realizar el trabajo estudio, son los necesarios fundamentalmente para poder realizar un buen análisis de la

morfología urbana, cuyas variables son: Forma y dimensión de manzanas y lote, Tejido Urbano de la ciudad, Orientación de la retícula, Áreas verdes.

DIAGRAMA PARA EL ANALISIS DE LA MORFOLOGIA URBANA.

TABLA 2. Proceso de investigación para la elaboración del ensayo académico



Fuente: Elaboración propia en base a la investigación

UBICACIÓN DEL LUGAR DE ESTUDIO.

La ciudad de Jipijapa fue fundada al Norte de su ubicación actual, en el sitio Sancán, por el visitador Bernardo de Loayza.

En la época de la emancipación, Jipijapa fue el primer territorio de Manabí en sumarse a proclamación de independencia de Guayaquil el 9 de octubre de 1820.

- Norte por los cantones Montecristi, Portoviejo y Santa Ana.
- Sur por la Provincia del Guayas y el Cantón Puerto López.
- Este por los Cantones Paján y 24 de mayo.
- Oeste por el Océano Pacífico.

Su extensión territorial es de 8.030 Km².

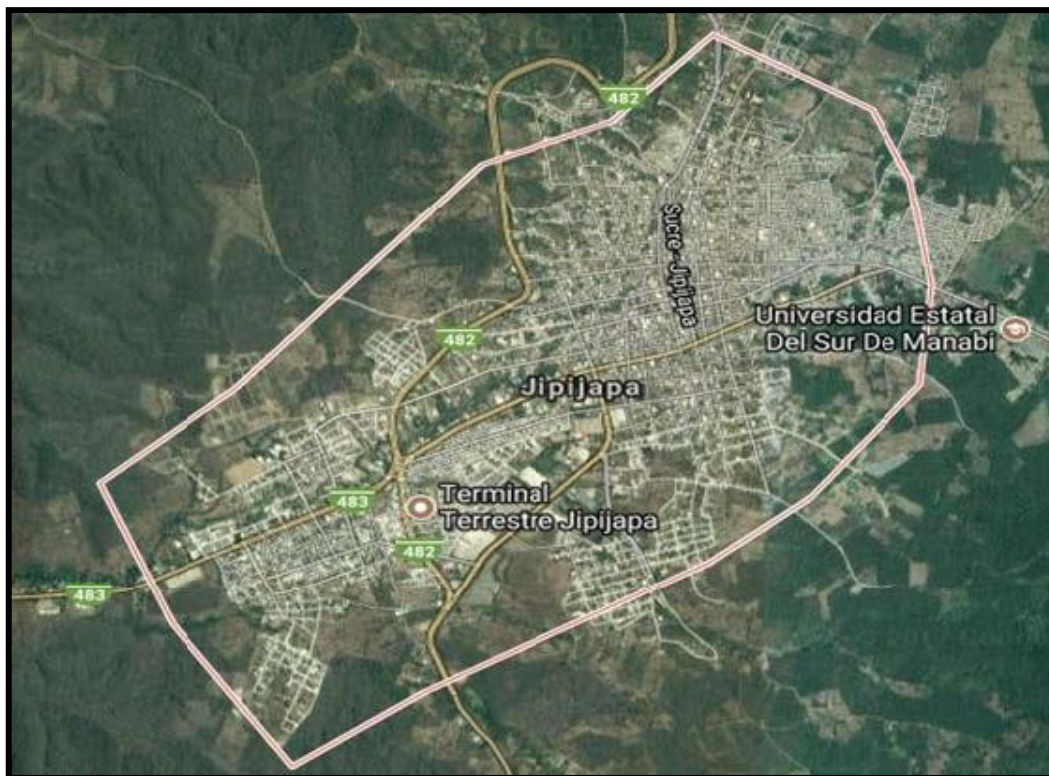
Las parroquias a realizar el trabajo de estudio van a hacer las urbanas las cuales son tres: San Lorenzo, Manuel Inocencio y Dr. Miguel Moran Lucio.

GENERALIDADES

Es llamada "La Sultana del Café" por su importante producción cafetera. En el censo de 2010 tenía una población de 40.232 habitantes, lo que la convierte en la trigésima primera ciudad más poblada del país. La ciudad es el núcleo del área metropolitana de Jipijapa, la cual está constituida además por ciudades y

parroquias rurales cercanas. El conglomerado alberga a más de 50.000 habitantes.

Imagen 1. Ortofoto De las Parroquias urbanas de Jipijapa– Jipijapa



Fuente: Elaboración propia en base de Google Earth

Para el análisis de la ciudad Jipijapa se reunió la información del área urbanizada., que comprende 1042 manzanas, de las cuales están ya ocupadas por edificaciones.

La información se obtuvo por diferentes vías, elaborada por el Dirección de Planificación Municipal de Jipijapa, así como documentos de “Morfología Urbana”, fotos aéreas y se realizó un levantamiento fotográfico, toda la información se verificó en visitas realizadas al área de estudio.

Se encadenan las variables según los criterios que aparecen en el siguiente diagrama.

CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA.

Analizando el crecimiento urbano desde los años 1820 de donde se tiene un registro, se puede observar un crecimiento pausado de la ciudad, que se dio al principio de su fundación hasta el año de 1973, desde ese periodo se puede observar un crecimiento veloz debido a que en ese momento estaba la ciudad en uno de sus mejores auges económicos en donde afecto positivamente su crecimiento poblacional y rápidas expansiones en las periferias de la ciudad.

Pero desde ese momento se puede observar ya un crecimiento cada vez más pausado debido a que en este momento del tiempo el auge económico de Jipijapa, el cual su principal fuente de ingresos era la comercialización comenzó a disminuir paulatinamente.

Debido a este crecimiento hay que considerar los equipamientos urbanos que existen en la zona donde estas se han ido incrementando según el crecimiento de la ciudad, para así poder evitar la segregación poblacional que afecta a casi a todas las ciudades del mundo en general.

PLANO 1. CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA DE LA CIUDAD DE JIPIJAPA

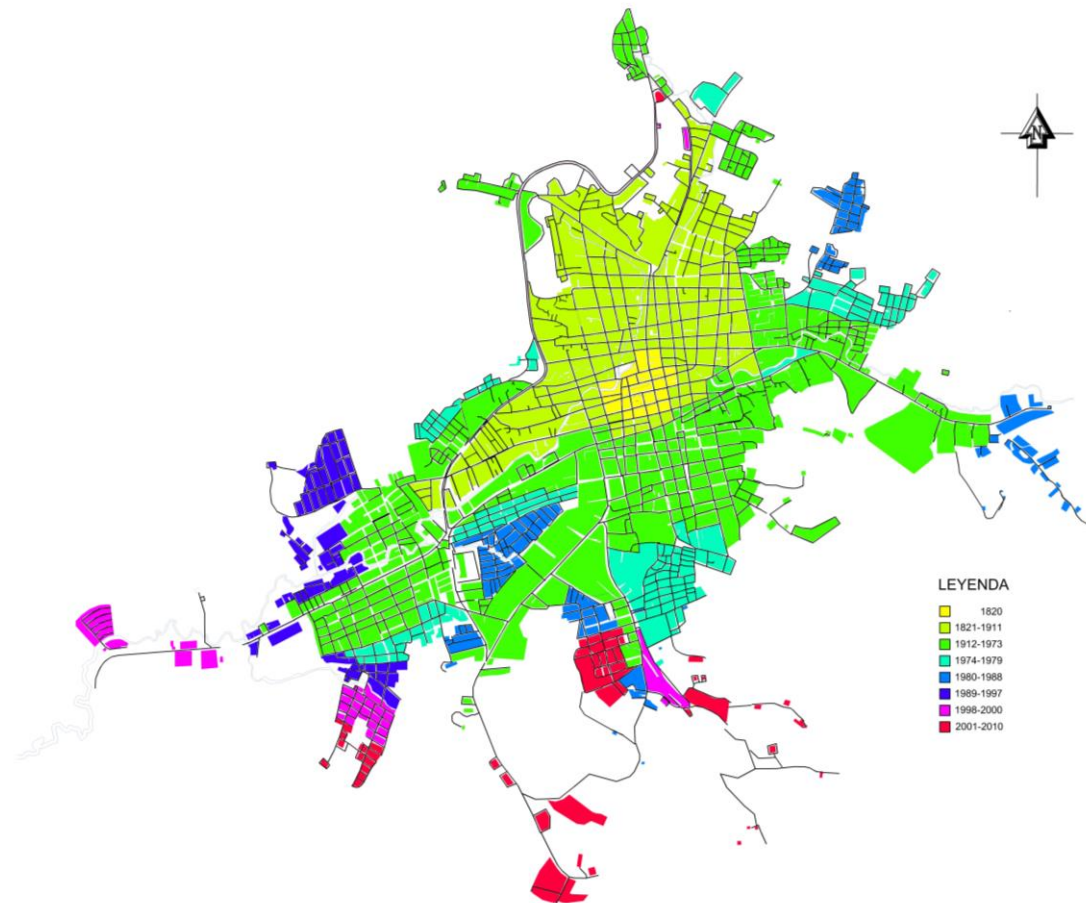


IMAGEN 2: MAPA DE CRECIMIENTO URBANO DE JIPIJAPA (Parroquias urbanas) 1820-2010
Fuente: elaboración propia en base a datos del INEC-GAD SAN LORENZO DE JIPIJAPA 1820-1911-1973-1979-1988-1998-2000-2010.

JERARQUIA DE VIAS

Este tema de jerarquía de vías lo estamos tomando en cuenta para poder identificar cuáles son las vías principales que conectan con otras ciudades aledañas al sector, lo cual nos permite identificar su jerarquía. (Ing. Etel Ambrosio Tello; 2014)

Se clasifico en 4 tipos de vías las cuales son:

- **Vías expresas:** Las vías expresas son para el tránsito de paso, altos volúmenes y considerable velocidad en las que las entradas y salidas son controladas por intercambios.
- **Vías arteriales:** Las vías arteriales tienen la función de servir al tránsito originado en las vías colectoras y son llamadas avenidas o corredores Viales
- **Vías colectoras:** Las vías colectoras están conectadas con las vías locales por intersecciones a nivel para las entradas y las salidas a nivel generalmente no semaforizadas y su función es conectar el tránsito de estas vías con las vías arteriales.
- **Vías locales:** Las vías locales sirven a los distritos y su función principal es permitir el acceso a las propiedades urbanas.

VÍAS DE LAS PARROQUIAS URBANAS DE JIPIJAPA

VÍAS ARTERIALES



FIG: 1. AV. LOS CHOFERES
Fuente: Google Earth



FIG: 2. AV. SUCRE-JIPIJAPA
Fuente: Google Earth



FIG: 3. AV. MARTINIANO DELGADO
Fuente: Tomada por el autor



FIG: 4. AV. ALEJO LASCANO
Fuente: Tomada por el autor

VÍAS CONECTORAS CON OTRAS PROVINCIAS



FIG: 5. Vía E482
Fuente: Google Earth



FIG: 6. Vía E483
Fuente: Google Earth

VÍAS COLECTORAS (SECUNDARIAS)



FIG: 7. Calle Cotopaxi
Fuente: Google Earth



FIG: 8. Calle parrales iguales
Fuente: Google Earth



FIG: 9. Calle Colon
Fuente: Google Earth



FIG: 10. Calle Santiesteban
Fuente: Google Earth



FIG: 11. Calle 10 de agosto
Fuente: Tomada por el autor



FIG: 12. Calle Bolívar
Fuente: Tomada por el autor

PLANO 2. VÍAS EXPRESAS, ARTERIALES, COLECTORAS Y LOCALES



IMAGEN 3: MAPA DE VIAS COLECTORAS, CONECTORAS, EXPRESAS Y ARTERIALES DE JIPIJAPA (Parroquias urbanas)
Fuente: elaboración propia en base a datos del GAP municipal de Jipijapa.

TIPOS DE TEJIDOS

El estudio del tejido urbano o trazado urbano esta subdividido en los siguientes parámetros, tejido regular o damero y tejido irregular o plato roto. Para su mejor comprensión se mostrará en el siguiente gráfico (IMAGEN 4).

A continuación, se indicará los siguientes porcentajes obtenidos en la investigación (TABALA 3).

En la investigación del análisis del tejido irregular tiene un 0% en el centro de la ciudad en donde se realizaron sus primeros asentamientos. El análisis del tejido regular o damero obtuvo un porcentaje del 100% este tipo de es el predominante en el crecimiento de la ciudad.

TIPOS DE TEJIDOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
REGULAR	1042	100%
IRREGULAR	0	0%
TOTAL, DE MANZANAS	1042	100%

TABLA 3. Análisis de manzanas según su tejido urbano regular o irregular
Fuente: Elaboración propia en base a la investigación.

Se puede observar que en todo este análisis la ciudad de jipijapa ya sea que tenga tejido urbano regular todo esto esta ordenado con un sistema de malla cuando se comenzó a expandir la ciudad.

PLANO 3. ANÁLISIS DEL TEJIDO URBANO DE LAS PARROQUIAS URBANAS DE JIPIJAPA

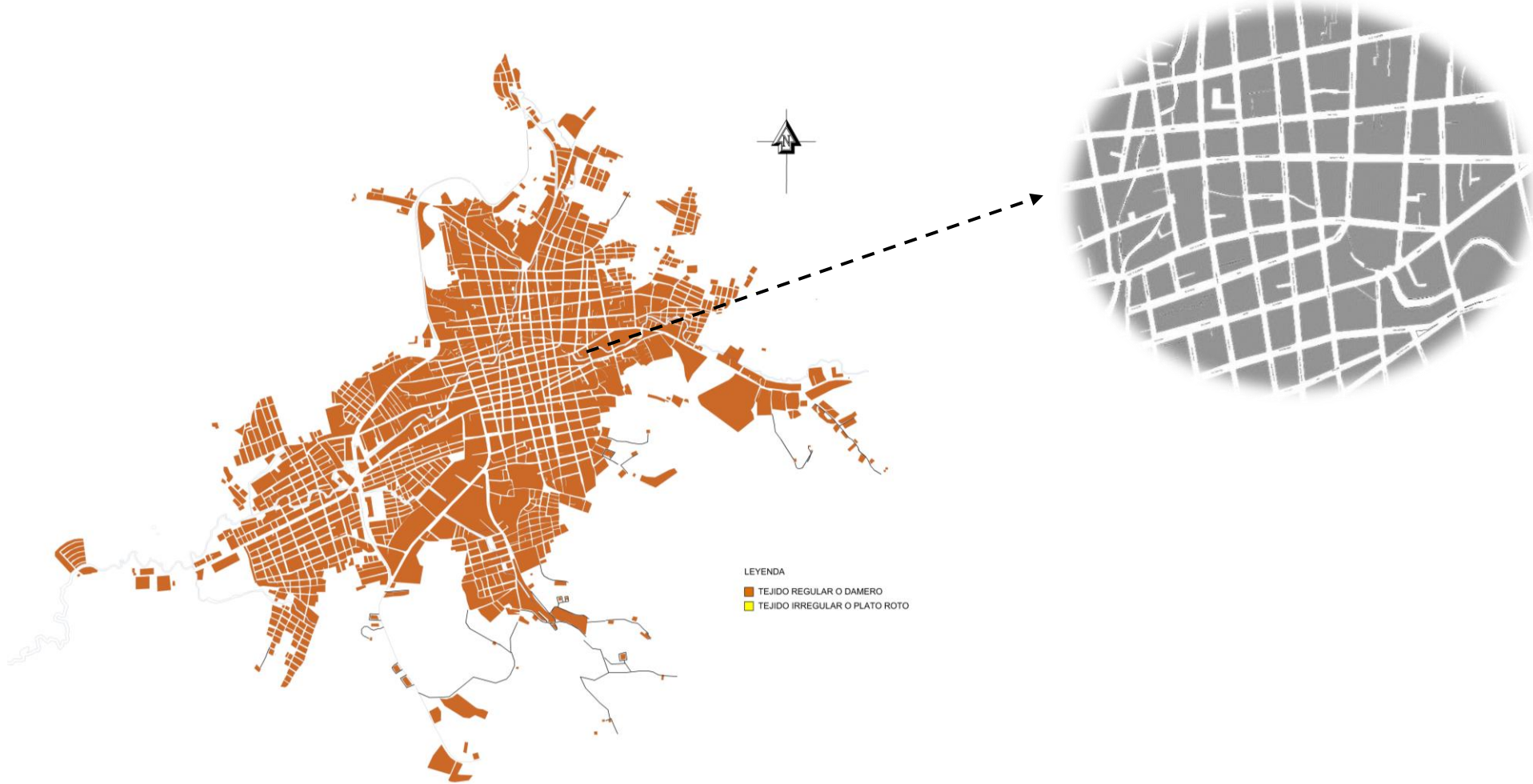


IMAGEN 4. MAPA DEL ANÁLISIS DEL TEJIDO URBANO RESPECTIVO A SU TIPO DE TEJIDO
Fuente: Elaboración propia en base a la investigación

IDENTIFICACIÓN DE LAS ZONAS TIPOLOGICO-FORMALES

Los datos obtenidos en el estudio de cada uno de los aspectos anteriores se registraron en una tabla para su mejor comprensión.

Tamaño de las manzanas.

- **Tamaño de manzanas:** Para su mejor comprensión se realizó una clasificación dependiendo las hectáreas que correspondan.

CLASIFICACIÓN DE TAMAÑO DE MANZANAS			
Manzanas pequeñas	Manzanas medianas	Manzanas grandes	Manzanas muy grandes
<0,4 ha	0,4 – 0,8 ha	0,8 – 1,4 ha	>1,4 ha

TABLA 4. clasificación de manzanas con respecto a sus hectáreas.
Fuente; Elaboración propia en base a la investigación

Según los datos obtenidos a través del mapeo se puede distinguir los siguientes puntos.

Según el Tamaño de las manzanas.

Que existen actualmente 1042 manzanas.

- 647 manzanas son menores a 0.4 hectáreas, lo cual representa el 62,09%
- 251 manzanas se encuentran en el intervalo entre 0.4 – 0.8 hectáreas, lo cual representa el 24.08 %
- 82 manzanas se encuentran en el intervalo entre 0.8 – 1.4 hectáreas, lo cual representa el 7.86%
- 62 manzanas son mayores a 1,4 hectáreas lo cual representa el 5.95%

PLANO 4. ANÁLISIS DEL TAMAÑO DE LAS MANZANAS DE LAS PARROQUIAS URBANAS DE JIPIJAPA

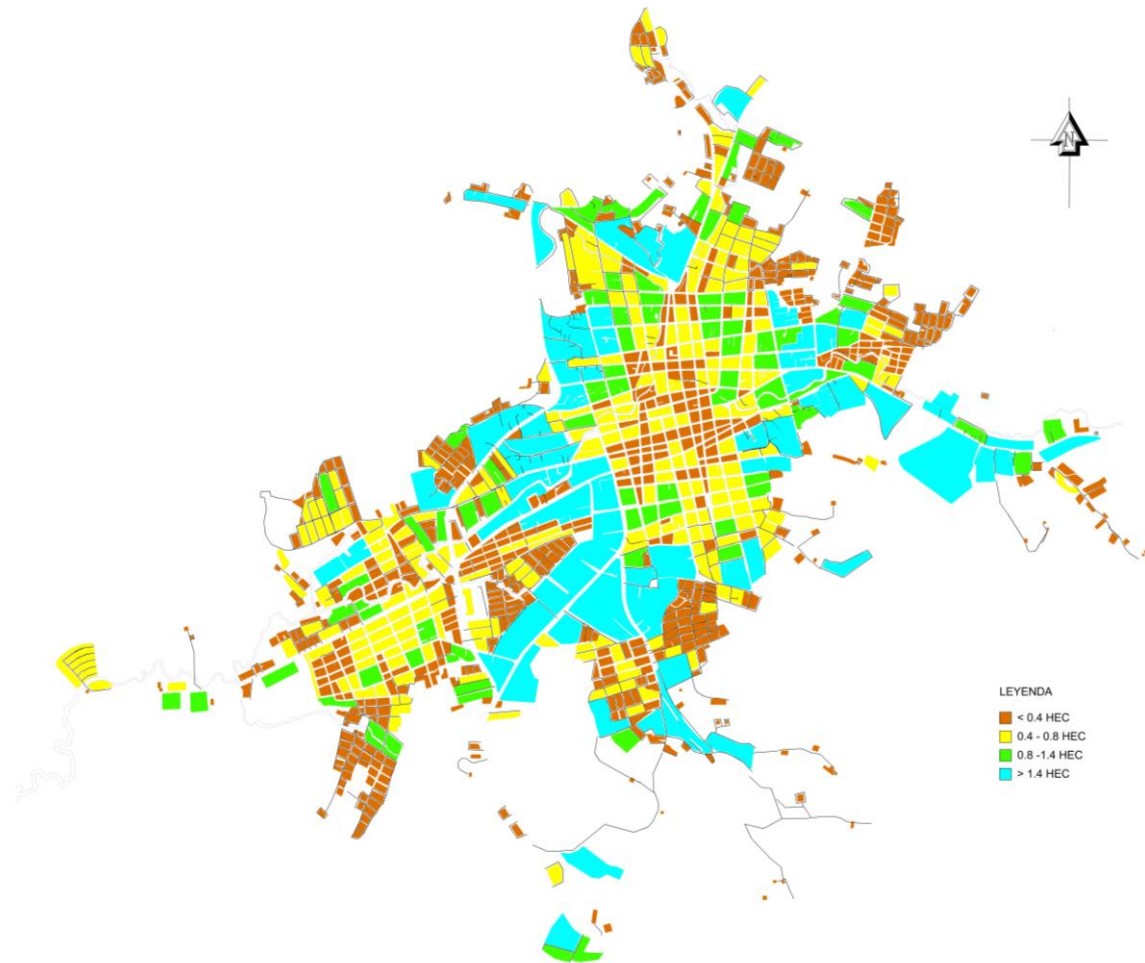


IMAGEN 5. MAPA URBANO DEL ANÁLISIS DE LAS MANZANAS DE ACUERDO A SU TAMAÑO.
Fuente: Elaboración propia en base a la investigación.

FORMA DE LAS MANZANAS

Para su mayor comprensión se clasificaron en, cuadradas, rectangulares, trapezoidales, triangulares e irregulares.

- 0 manzanas son cuadradas, por lo que no representa ningún porcentaje
- 3 manzanas son triangulares lo cual representa el 0,28%
- 5 manzanas son rectangulares lo cual representa el 0,48%
- 557 manzanas son trapezoidales lo cual representa el 53,45%
- 477 manzanas son irregulares lo cual representa el 45,77%

FORMA DE LAS MANZANAS.	CANTIDAD.	PORCENTAJES.
MANZANA CUADRADA.	0	0%
MANZANAS TRIANGULARES.	3	0.28%
MANZANAS RECTANGULARES.	5	0.48%
MANZANAS TRAPEZOIDALES	557	53.45%
MANZANAS IRREGULARES	477	45.77%
TOTAL DE MANZANAS.	1042	100%

TABLA 5. Forma de las manzanas

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la investigación

PLANO 5. ANÁLISIS DE FORMAS DE LAS MANZANAS DE LA PARROQUIAS URBANAS DE JIPIJAPA

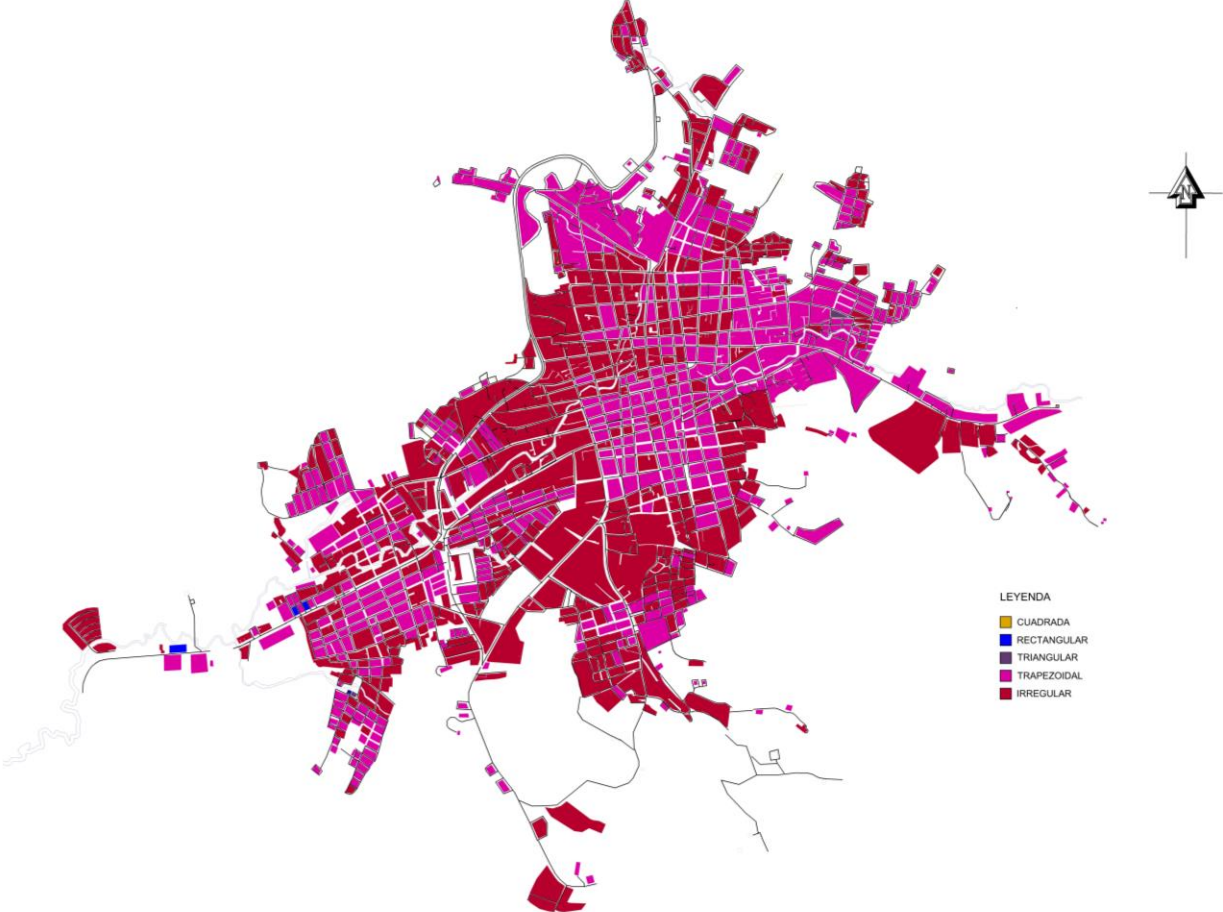


IMAGEN 6. MAPA URBANO DEL ANÁLISIS DE LAS FORMAS DE LAS MANZANAS
Fuente: Elaboración propia en base a la investigación

VEGETACIÓN URBANA Y ÁREAS VERDES.

Como se sabe la vegetación tiene un papel de mucha importancia en el entorno urbano, debido a las funciones que cumple al clima urbano de la ciudad, para el mayor entendimiento posible se clasifico si análisis de acuerdo al grado de abundancia en la vegetación que cada manzana, cuales sus indicadores serán: Manzana sin vegetación; Manzana con poca vegetación; Manzana con áreas verdes silvestres; Parques/ áreas verdes tratadas.

- Se determino que actualmente existen 998 manzanas con poca vegetación lo cual representa el 95.78 %
- Se determino que actualmente existen 29 manzanas que no cuentan sin ningún tipo vegetación lo cual representa el 2.78%
- Se encontraron con 7 áreas verdes tratadas, las cuales corresponden a parques lo que corresponde el 0.67 %
- Se encontraron con 8 áreas verdes silvestres, las cuales corresponden al 0.77 %

AREAS SILVESTRES	CANTIDAD	PORCENTAJE
MANZANAS CON POCA VEGETACIÓN.	998	95.78%
MANZANAS SIN NINGUN TIPO DE VEGETACIÓN.	29	2.78%
MANZANAS CON AREAS VERDES TRATADAS	7	0.67%
MANZANAS CON AREAS VERDES SILVESTRES	8	0.77%
TOTAL DE MANZANAS	1042	100%

TABLA 6. Análisis urbano de manzanas respecto a sus áreas verdes.
Fuente: Elaboración propia en base a la investigación.

Manzanas con áreas verdes tratadas.



FIG: 13. Parque central
Fuente: Google Earth



FIG: 14. Parque Eloy Alfaro de Manabí
Fuente: Google Earth



FIG: 15. Parque Luis Bustamante
Fuente: Google Earth



FIG: 16. Parque la Madre
Fuente: Google Earth

Manzanas con poca vegetación.



FIG: 17. Calle Sucre-Jipijapa
Fuente: Google Earth



FIG: 18. Calle Parrales y Guales
Fuente: Google Earth

Manzanas sin vegetación.



FIG: 19. Calle Sucre-Jipijapa
Fuente: Google Earth



FIG: 20. Calle Noboa
Fuente: Google Earth

PLANO 6. ANÁLISIS DE AREAS SILVESTRES

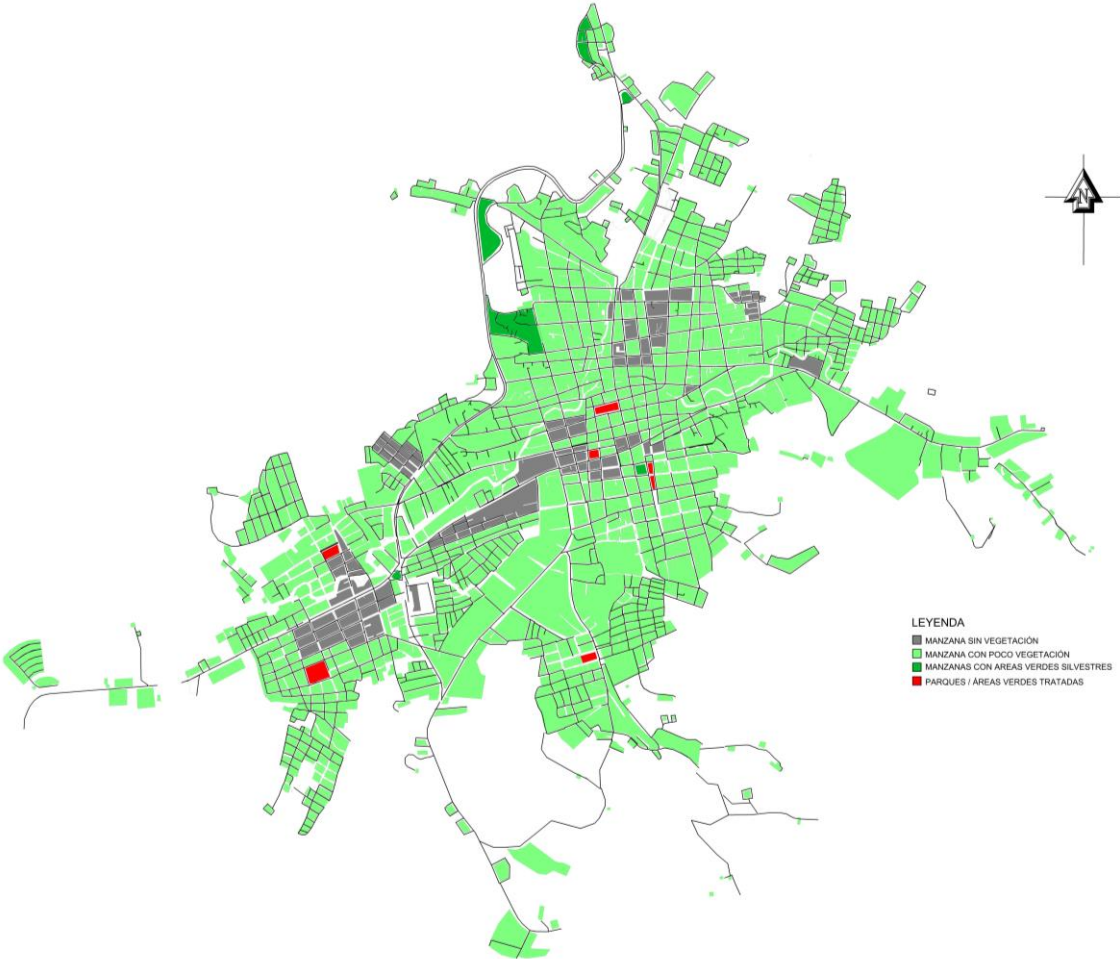


IMAGEN 7. MAPA URBANO DEL ANÁLISIS DE LAS ZONAS SILVESTRES
Fuente: Elaboración propia en base a la investigación

ORIENTACIÓN DE LA RETÍCULA

CRITERIOS PARA CLASIFICAR SUS MANZANAS SEGÚN LO FAVORABLE QUE SEAN:

Se clasifico por los elementos que conforman a las manzanas (calle, acera, portal, jardín), se incluyeron la relación entre la altura de las edificaciones (H) y la distancia entre las fachadas (DF).

Resulta que en calles estrechas y lugares donde la altura del edificio es mayor que la distancia entre las fachadas, la temperatura baja porque la exposición a la luz solar disminuye, se absorbe y libera menos calor, mientras que, en calles anchas con la altura del edificio menores a la distancia entre fachadas, se registran temperaturas más altas.

Para el análisis se tuvieron en cuenta tres categorías.

- Se determino 0-0,5 es poco favorable
- Se determino 0,6-0,9 es medianamente favorable
- Se determino mayores de 1 es favorable.

Teniendo en cuenta lo anterior, el estudio reveló lo siguiente:

- Para la sección calle-acera-fachada consta con 405 manzanas poco favorables lo que representa el 38.87%, 233 manzanas medio favorables lo que representa el 22.37%, 40 manzanas favorables lo que representa el 3.84%.
- En el caso de la sección calle-acera-jardín-fachada consta con 100 manzanas poco favorables lo que representa el 9.59 %
- En el caso de la sección calle-fachada medio favorable consta con 175 manzanas poco favorables lo que representa el 16.79 %
- En los casos de calle-medio portal-fachada medio favorable se pudo constatar que contaba con 89 manzanas lo que representa el 8.54%

CRITERIOS PARA CLASIFICARLOS SEGÚN SU ORIENTACIÓN:

El estudio de análisis de dirección de malla, está determinado por las diferentes direcciones de los rayos del sol en las siguientes pautas.

Noreste-Suroeste (NE-SO); Norte-Sur (N-E); Suroeste-Sureste (SO-SE); Noreste-Sur (SE-O); Calle-Acera-Jardín todo esto relacionada con el análisis de la fachada donde se identificarán de la siguiente manera: favorable, medianamente favorable y poco favorable.

- La orientación NE-SO en calle / acera / fachada poco favorable tiene un porcentaje de 30.23%
- La orientación NE-SO en calle / acera / fachada medio favorable tiene un 22.36%.
- La orientación NE-SO en calle / acera / fachada favorable tiene un 3.84%
- La orientación N-S en calle / acera-jardín / fachada poco favorable tiene un 9.59%.
- La orientación SO- SE en calle / fachada medio favorable tiene un 16.79%
- La orientación NE-S en calle / acera / fachada poco favorable tiene un 8.64%.
- La orientación NE-SO calle / medio portal / fachada medio favorable tiene un 8.54%.

ORIENTACIÓN DE LA RETÍCULA		CANTIDAD	PORCENTAJE
CALLE / ACERA / FACHADA POCO FAVORABLE	NE-SO	315	30.23%
CALLE / ACERA / FACHADA MEDIO FAVORABLE	NE-SO	233	22.36%
CALLE / ACERA / FACHADA FAVORABLE	NE-SO	40	3.84%
CALLE / ACERA-JARDIN / FACHADA POCO FAVORABLE	N-S	100	9.59%
CALLE / FACHADA MEDIO FAVORABLE	SO- SE	175	16.79%
CALLE / ACERA / FACHADA POCO FAVORABLE	NE-S	90	8.64%
CALLE / MEDIO PORTAL / FACHADA MEDIO FAVORABLE	NE-SO	89	8.54%
Total		1042	100%

TABLA 7. Análisis de orientación de las calles según su retícula
Fuente: Elaboración propia en base a la investigación

PLANO 7. ANÁLISIS DEL TEJIDO DE LA CIUDAD DE LA ORIENTACION DE LAS CALLES SEGUN LA RETICULA

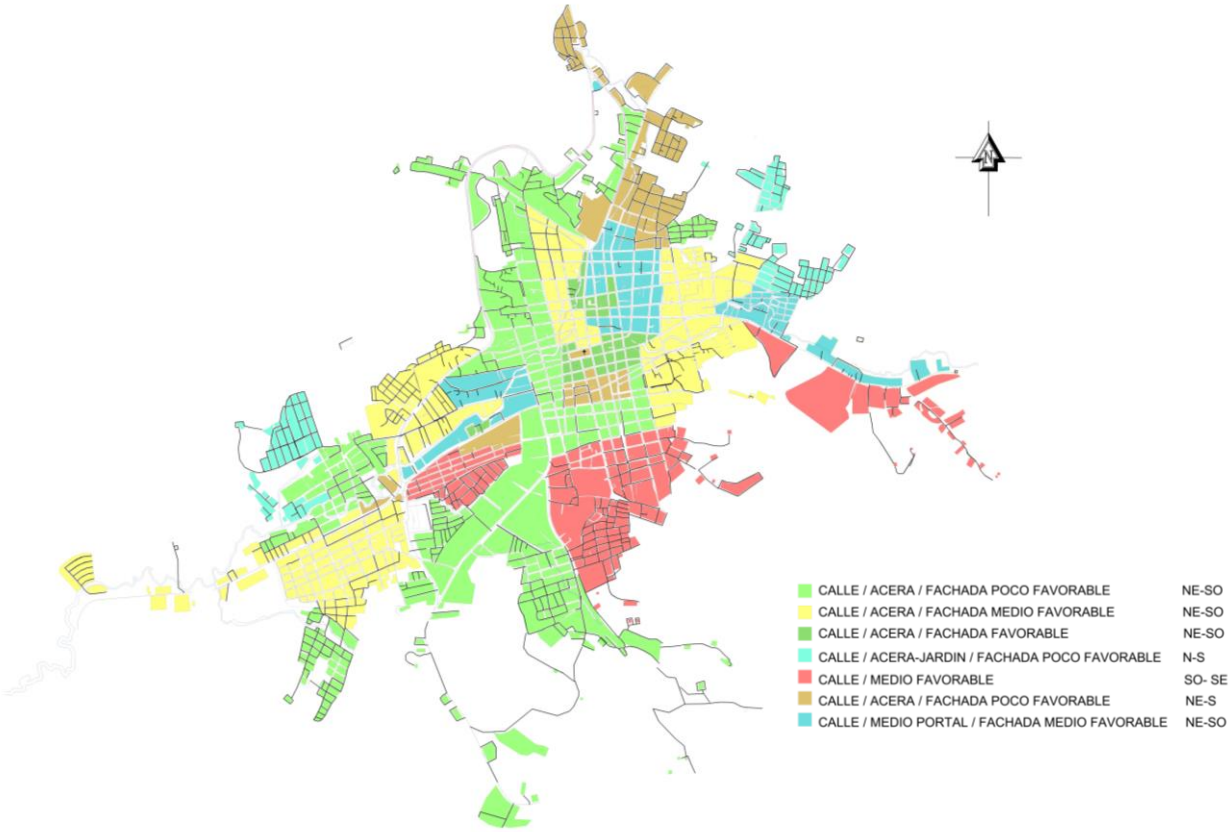


IMAGEN 8. MAPA DEL TEJIDO DE ORIENTACIÓN DE LA RETÍCULA
Fuente: elaboración propia de acuerdo a la investigación

ANÁLISIS POR ZONAS

Luego de realizar el levantamiento de las variables morfológicas a partir de los gráficos y porcentajes, se realizó un análisis general incluyendo levantamientos previos, para su mayor facilidad se dividió las zonas según sus parroquias urbanas dando como resultado la siguiente distribución.

ANALISIS POR ZONAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
ZONA # 1	289	27.73%
ZONA #2	427	40.97%
ZONA #3	326	31.30%
TOTAL, DE MANZANAS	1042	100%

TABLA 8. ANÁLISIS POR ZONAS

Fuente: Elaboración propia en base a la investigación

IDENTIFICACIONES MORFOLOGICAS PREDOMINANTES POR ZONAS

	ZONA 1	ZONA 2	ZONA 3
TIPO DE TEJIDOS	REGULAR O DAMERO	REGULAR O DAMERO	REGULAR O DAMERO
ORIENTACION DE LA RETICULA	<ul style="list-style-type: none"> • CALLE/ ACERA / FACHADA MEDIO FAVORABLE (NE-SO) • CALLE / ACERA / FACHADA POCO FAVORABLE (NE-SO) • CALLE / ACERA / FACHADA POCO FAVORABLE (NE-S) 	<ul style="list-style-type: none"> • CALLE / MEDIO FAVORABLE (SO- SE) • CALLE / ACERA / FACHADA POCO FAVORABLE (NE-SO) • CALLE / ACERA / FACHADA POCO FAVORABLE (NE-SO) • CALLE / ACERA / FACHADA MEDIO FAVORABLE (NE-SO) 	<ul style="list-style-type: none"> • CALLE / MEDIO PORTAL / FACHADA MEDIO FAVORABLE NE-SO • CALLE / ACERA / FACHADA POCO FAVORABLE NE-S • CALLE / ACERA / FACHADA POCO FAVORABLE NE-SO • CALLE / ACERA / FACHADA MEDIO FAVORABLE NE-SO
FORMA DE LA MANZANA	<ul style="list-style-type: none"> • IRREGULAR. • TRAPEZOIDAL. • RECTANGULAR. 	<ul style="list-style-type: none"> • IRREGULAR. • TRAPEZOIDAL. 	<ul style="list-style-type: none"> • IRREGULAR. • TRAPEZOIDAL. • TRIANGULAR.
TAMAÑO DE LA MANZANA	<ul style="list-style-type: none"> • MANZANAS PEQUEÑAS. • MANZANAS MEDIANAS. • MANZANAS GRANDES. • MANZANAS MUY GRNADES 	<ul style="list-style-type: none"> • MANZANAS PEQUEÑAS. • MANZANAS MEDIANAS. • MANZANAS GRANDES. • MANZANAS MUY GRNADES 	<ul style="list-style-type: none"> • MANZANAS PEQUEÑAS. • MANZANAS MEDIANAS. • MANZANAS GRANDES. • MANZANAS MUY GRNADES
AREAS VERDES.	<ul style="list-style-type: none"> • MANZANA SIN VEGETACIÓN. • MANZANA CON POCO VEGETACIÓN. • MANZANAS CON AREAS VERDES SILVESTRES. • PARQUES / ÁREAS VERDES TRATADAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • MANZANA SIN VEGETACIÓN. • MANZANA CON POCO VEGETACIÓN. • MANZANAS CON AREAS VERDES SILVESTRES. • PARQUES / ÁREAS VERDES TRATADAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • MANZANA SIN VEGETACIÓN. • MANZANA CON POCO VEGETACIÓN. • MANZANAS CON AREAS VERDES SILVESTRES. • PARQUES / ÁREAS VERDES TRATADAS.

TABLA 9. Análisis de las Variables Morfológicas de la ciudad de Jipijapa.

Fuente: Elaboración propia en base a la investigación

PLANO 8. ANÁLISIS DEL RESULTADO DE LAS ZONAS DE LA CIUDAD DE JIPIJAPA

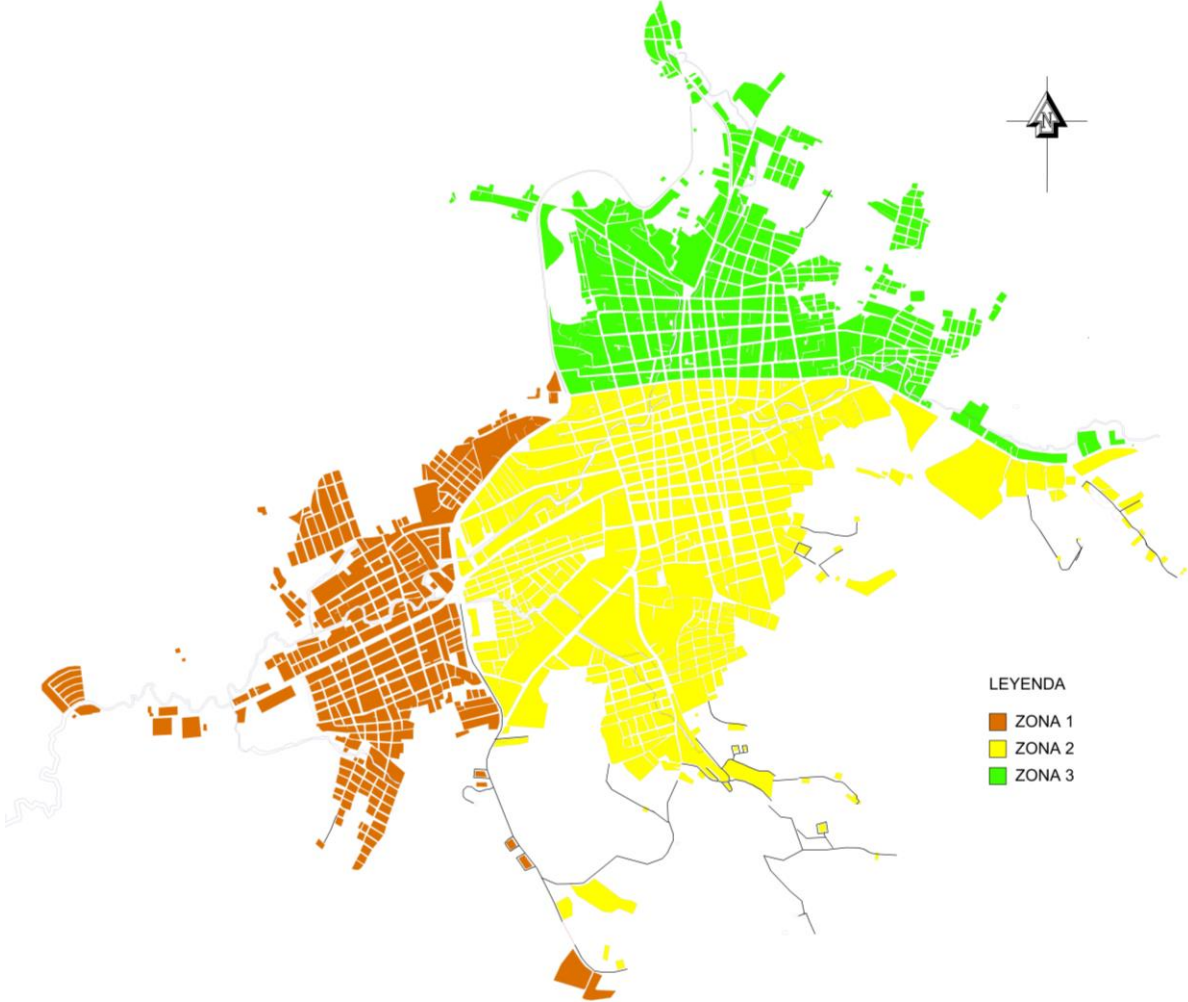


IMAGEN 9. Mapa urbano del resultado del análisis por zonas
Fuente: elaboración propia de acuerdo a la investigación

CONCLUSIÓN

En la presente investigación se planteó y se planificó a través de un análisis crítico, gráfico, estadístico de las partes que componen a las parroquias urbanas de la ciudad de Jipijapa, para esto se tomó la forma de las manzanas, su tamaño, expansión urbana, orientación según su retícula, áreas silvestres, vías, trama urbana, donde todos estos conceptos pertenecen a la morfología urbana.

Donde se determinó que los usos de suelo no es el problema principal por el momento, si no la distribución espacial, ya que encontramos casi toda el área comercial en su centro, que esto con lleva a que algunos sectores de la ciudad queden un poco distantes de algunos servicios básicos, lo cual esto con lleva a la segregación.

El estudio realizado nos ha permitido separar a la ciudad en 3 zonas establecidas, esto nos permitirá recolectar porcentajes e histogramas, donde se llegó a una conclusión sobre su desarrollo urbanístico, Esto nos permitieran recabar información porcentual y gráfica.

Su crecimiento acelerado entre los años de 1912-1973 ha causado un crecimiento en las manzanas que lo componen, esta trama es regular o damero, el tejido urbano de la ciudad es un sistema de malla como se indicó anteriormente, también se pudo observar que el mayor predominio del tamaño de las manzanas son las pequeñas con una dimensión menor a 0.4 hectáreas y las menos predominantes son las Manzanas muy grandes con una dimensión mayor a 1.4 hectáreas. También a través de este trabajo se evidencio que hay un gran predominio con manzanas con poca vegetación con un 95.78%, siendo que en las partes lejanas del centro podemos encontrar con lotes con bastante

área silvestre sin tratar, pero siendo estos muy pocos, debido a que en el año 2010 se comenzaron a urbanizar estos sectores.

BIBLIOGRAFIAS.

Mg. Arq. Alejandra M. SGROI (Actualizado año 2016) MORFOLOGÍA URBANA - PAISAJE URBANO.

- Obtenido de: <https://blogs.ead.unlp.edu.ar/planeamientofau/files/2013/05/Ficha-N%C2%BA-19-Morfolog%C3%ADa-Urbana.pdf>

Ing. Eitel Ambrosio tello (2014) Criterios de clasificación de las Vías urbanas

- Obtenido de: https://es.slideshare.net/denis_c/vias-urbanas

Castro Conrado, Yamí; Fernández Figueroa, Enrique; Álvarez López, Arnoldo (2014) Morfología urbana en la ciudad de Sagua la Grande.

- Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/3768/376834397005.pdf>

Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de jipijapa. (2015).

- Obtenidode: http://app.sni.gob.ec/snmlink/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/1360000630001_PDYO_T%20JIPIJAPA%2014042016_14-04-2016_10-45-27.pdf

Pesantes Y., W. (2014 de Febreo de 2014).

- Obtenido de: <https://es.slideshare.net/juanorellanaec/1-geografa-urbana-ecotec>

Taracena, E. (AGOSTO de 2013). Arquitectura Literatura.

- Obtenido de: <https://conarqket.wordpress.com/2013/08/08/la-morfologia-urbana-otroconcepto-importante-en-la-urbanizacion/>

M. en Arq. Israel Gutiérrez Alonso (2014) Forma y Estructura de la Ciudad.

- Obtenido de: http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/107974/secme-33776_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y