

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO
DE MANABÍ”.**



FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

ARQUITECTA

TEMA:

ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXISTENTES Y
PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA EN LA
PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN MANTA

AUTORA:

ANCHUNDIA DELGADO GRICINIA MARIEL

DIRECTOR:

ARQ. PABLO GARCÍA DELGADO, Mg.

MANTA-MANABÍ-ECUADOR

2022

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Quien suscribe, Arq. Pablo García Delgado, a través del presente en mi calidad de Director de Trabajo de Titulación Profesional de la carrera de Arquitectura designado por el consejo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”.

Certifico: Que la **Srta. Anchundia Delgado Gricinia Mariel**, portadora de la cédula de identidad Nro. **131685943-6**, ha elaborado bajo mi dirección el Informe final correspondiente al trabajo de titulación denominado **“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXISTENTES Y PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN MANTA”**, previo a obtener el título de Arquitecto, cumpliendo con la reglamentación correspondiente, estructura de presentación determinada por la carrera y los plazos estipulados para el efecto, conjugando en su informe: pertinencia, validez científica y metodológica; por lo cual, **AUTORIZO** su presentación para los fines pertinentes.

Manta, 20 de Julio del 2022

Arq. Pablo García Delgado

Director del Trabajo de Titulación

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN:**

El tribunal evaluador certifica:

Que el trabajo de fin de carrera, denominado “**ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXISTENTES Y PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN MANTA**”, realizado por la **Srta. Anchundia Delgado Gricinia Mariel**, portadora de la cédula de identidad Nro. **131685943-6** y egresada de la Carrera de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, cumple con todos los requerimientos referente a la investigación y diseño señalados por el Reglamento Interno de Graduación, por lo cual ha sido revisado y consideramos aprobado.

Para dar testimonio y autenticidad, firmamos:

Atentamente,

Arq. Gabriel Barba Espinel
Tribunal 1

Arq. Adil Cedeño Anchundia
Tribunal 2

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Quien suscribe, **Anchundia Delgado Gricinia Mariel**, con cedula de identidad **131685943-6**, hace constar que es la autora de la tesis titulada **“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXISTENTES Y PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN MANTA”**, la cual constituye una elaboración personal realizada únicamente con la dirección del asesor de dicho trabajo, Arq. Pablo García Delgado.

En tal sentido, manifiesta la originalidad de la conceptualización del trabajo, interpretación de datos y la elaboración de las conclusiones, dejando establecido que aquellos aportes intelectuales de otros autores se han referenciado debidamente en el texto de dicho trabajo.

Manta, 25 de Julio del 2022

Anchundia Delgado Gricinia Mariel
Autora

Dedicatoria

En todo este proceso el esfuerzo, resistencia y constancia de este trabajo de titulación, se lo dedico a mis padres, a mi hermana, mi hermano y su esposa, mi novio, mis amigos y a mis compañeros, que durante este tiempo estuvieron conmigo para guiarme, inspirarme y motivarme a seguir adelante cada día.

Gricinia Mariel Anchundia Delgado.

Agradecimiento

Por la culminación del trabajo final de titulación y llegar hasta esta etapa de mi vida, agradezco:

En primer lugar, a mis padres, por brindarme apoyo incondicional cada día, por ser el pilar fundamental para poder seguir adelante en mis estudios, por darme atención e inspirarme a ser mejor cada día.

A mi hermana, hermano y novio por haber siempre confiado en mí, alentarme y darme su ayuda a su manera.

A mis amigos y compañeros que estuvieron conmigo en este periodo de estudio y muchas veces nos dimos la mano como equipo.

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, en conjunto con la Facultad de Arquitectura y docentes por ofrecerme la oportunidad de estudiar en esta carrera y poder obtener mi título profesional.

Al Arq. Pablo García, por ser mi tutor y brindarme sus conocimientos, experiencias y apoyo durante este proceso de titulación.

7. ÍNDICE

8. RESUMEN	9
9. INTRODUCCIÓN	10
10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
10.1 Marco contextual.....	11
10.2 Formulación del problema	12
10.2.1 Definición o caracterización del problema identificado	12
10.2.2 Problema central y subproblemas asociados al objeto de estudio	12
Sub-problemas	12
10.2.3 Formulación de pregunta clave	12
10.3 Justificación	13
10.4 Definición del objeto de estudio.....	15
10.4.1 Delimitación sustantiva del tema.....	15
10.4.2 Delimitación espacial.....	15
10.4.3 Delimitación temporal.....	16
10.5 Campo de acción del objeto de estudio	17
10.6 Objetivos.....	17
10.6.1 Objetivo general	17
10.6.2 Objetivos específicos.....	17
10.7 Identificación de variables.....	18
10.7.1 Variable dependiente	18
10.7.2 Variable independiente	18
10.8 Formulación de idea a defender	18
10.9 Operacionalización de la variable.	19
10.10 Procesos desarrollados en el trabajo de titulación.	21
PDDT1: Elaboración del Marco Referencial Inherente al tema.....	21
PDDT2: Determinación de diagnóstico y pronóstico de situación problemática.....	21
PDDT3: Diseño de propuesta alternativa	21
11. DISEÑO DE LA METODOLOGÍA	22
11.1 Fases del Estudio	22
11.2 Población y muestra.....	23
11.3 Resultados Esperados.	24
11.4 Innovaciones tecnológicas.....	24
12. CAPITULO 1	25
MARCO REFERENCIAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	25
a. Marco Antropológico	25
b. Marco Teórico	26

c.	Marco Conceptual.....	33
d.	Marco Jurídico/ Normativo.....	36
e.	Modelo de Repertorio	39
	Modelo de repertorio internacional: Parque Isla Cautin Chile	41
13.	CAPÍTULO 2	43
	DIAGNÓSTICO DEL PROYECTO INTEGRADOR	43
13.1	Información básica.....	43
13.2	Tabulación de Información	54
	GUIAS DE OBSERVACIÓN.....	72
13.3	Interpretación de resultados.	91
13.4	Pronóstico	93
13.5	Comprobación de la idea planteada	95
14.	CAPITULO 3	97
	PROPUESTA	97
14.1	Descripción y Conceptualización de la propuesta.....	97
14.2	Objetivos de la propuesta	100
14.3	Capacidad de la Propuesta Urbano Arquitectónica	100
14.4	Descripción Análisis del área de estudio.....	102
14.5	Programa de Necesidades	108
14.6	Cuadros axiomáticos de diagramación y programación	109
14.7	Criterios de Operatividad de la Propuesta.....	111
14.6.1	Aspectos funcionales	112
14.6.2.	Aspectos Formales.....	115
14.6.5	Aspectos Sociales	116
14.6.6	Aspectos Técnicos.....	117
14.8	Especificaciones Técnicas, tecnológicas y de equipamiento	118
	Requerimientos Tecnológicos.....	128
	Requerimiento de equipamiento	129
	Planes, programas, proyectos y estrategias	130
14.9	Prefactibilidad de la propuesta	131
15.	CONCLUSIONES.....	132
16.	RECOMENDACIONES.....	134
	Referencias Bibliográficas.....	136
	Anexos.....	138

8. RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad realizar el análisis del espacio público existente y propuesta de regeneración urbana en la Parroquia Eloy Alfaro, ubicado en la ciudad de Manta-Manabí-Ecuador, contribuyendo de tal manera que se elabore un proyecto en base a un entorno armónico y paisajístico que incida positivamente en el confort tanto de los habitantes como de los que visitan la localidad. La zona a estudiar ha presentado en varios puntos estratégicos, espacios dinámicos, que al pasar de los años se ha deteriorado espacialmente y de acuerdo con el diagnóstico que se presente en el análisis se realizará la propuesta, identificando los factores causantes de la deterioración del espacio público.

La idea a defender es recuperar los espacios públicos que se encuentra deteriorados por su uso, ya que no existe un control por parte de las autoridades pertinentes y una problemática existente es la falta de gestión, atención, mantenimiento y el abandono de los espacios siendo un caso que puede agravarse a través del tiempo, teniendo en cuenta que la pandemia COVID-19 ha causado efectos negativos que han contribuido al desuso de estos espacios os espacios públicos son de suma importancia para la recreación, socialización e incluso también para la economía de estas comunidades. En el desarrollo del presente trabajo se utilizaron los método analítico-descriptivo y observacional. Los resultados obtenidos permitieron generar las directrices para la propuesta de regeneración urbana dividida en: salud, cultural histórico y recreativo, de tal manera que permita una visión y acción comprensiva e integrada que conduzca a la solución de problemas urbanos, económicos, físicos, sociales y ambientales del área a intervenir. Dentro de la parte de población y muestra, la población en la parroquia es de 47255 habitantes y se determinó realizar 381 encuestas las cuales permitieron poder identificar e interpretar aquellas problemáticas que tenga el sector a través de las preguntas que se realizaron, sirviendo de guía para realizar la propuesta, tomando en cuenta la opinión de los habitantes y autoridades

Palabras claves: Permeabilidad, planificación, deterioro, vegetación, dinamismo e identidad.

9. INTRODUCCIÓN

El proyecto también surge de la profunda inquietud de la autora debido a la falta de consciencia urbana por parte del mayor número de personas que habitan o acuden a la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Manta. El desarrollo de la vida urbana resulta complicado en un medio de producción que valora más el capital que a las personas, dentro de formas de gobernanza que muchas veces no gestionan de manera efectiva el uso y mantenimiento de los espacios públicos, además de estar ante la amenaza del COVID-19, tanto el funcionamiento, los requerimientos, como también las características de los espacios urbanos.

Con la finalidad de resolver la problemática principal del estudio del espacio público, con respecto a varias situaciones como las de la venta informal que interrumpen el paso peatonal creando así discontinuidad en los recorridos, negando los accesos y generando desorden visual en el contexto, además la falta de accesibilidad universal, carencia de mobiliario urbano, pavimentos deteriorados en parques, canchas y aceras, han sido otras causas que no permiten el apropiamiento y permanencia de las personas en el espacio público.

La parroquia ha ido en constante desarrollo urbano y crecimiento poblacional, varios de sus espacios urbanos están compuesto por actividades que abarcan contextos económicos, sociales y nivel de accesibilidad, los cuales son factores imprescindibles que configuran el sistema funcional, es así que se ha desarrollado un análisis la parroquia Eloy Alfaro, para luego del diagnóstico y pronóstico elaborar una propuesta de regeneración urbana, con el fin de obtener la solución de la problemática que se ha identificado en la zona intervenida a través de los estudios que se han realizado.

10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

10.1 Marco contextual

La ciudad de Manta desde un principio no ha contado con una adecuada planificación y es así como la Parroquia Eloy Alfaro, es una zona donde se puede denotar la falta de intervención de los espacios públicos por parte de las autoridades del Municipio de Manta, en donde por no haber un control en el sector se ha deteriorado la imagen urbana varios espacios públicos, tomando en cuenta que es un punto estratégico en donde se ha desarrollado el comercio formal e informal y ha ido en constante crecimiento poblacional, los espacios urbanos han sido creados desde tiempos históricos con la finalidad de proporcionar varios servicios y de beneficiar a determinados grupos sociales de la parroquia.

La generación de inclusión social implica no solo el resultado del desarrollo de políticas públicas focalizadas en los grupos de atención prioritaria según sus necesidades, es pertinente además generar encuentros de comunión y convivencia y cambiar la mentalidad ciudadana. El tejido social de la comunidad debe resistir a los contextos de crecimiento urbano acelerado y adecuarse al constante flujo migratorio, a fin de reducir las tensiones y promover una convivencia pacífica. Los diferentes segmentos de la sociedad mantense reclaman el acceso a espacios públicos, al dialogo y el encuentro siendo necesario fortalecer estos espacios. Surgen además algunas interrogantes acerca de qué características presentan los espacios públicos en la parroquia, y cómo deberían adecuarse, contemplando los requerimientos de sus habitantes, en el contexto de la pandemia y de cara al futuro.

Al alto déficit cuantitativo de áreas verdes que suma solo 0,53 m² /hab y de espacios públicos en la ciudad y caberas parroquiales, se suma el escaso mantenimiento y deterioro de estos espacios especialmente de la parroquia Eloy Alfaro que propician inseguridad ciudadana en los mismos (PDOT Manta, 2020).

10.2 Formulación del problema

10.2.1 Definición o caracterización del problema identificado

La inadecuada planificación urbana por parte de las autoridades competentes que gestionan el territorio ha provocado que la gran mayoría de espacios públicos queden al descuido, dando como resultado el deterioro de estas áreas y sus usos de suelo, generando afectaciones tales como la delincuencia, problemas sociales, económicos, entre otros, que inciden en el bienestar de la población.

10.2.2 Problema central y subproblemas asociados al objeto de estudio

Inadecuada planificación urbana que genera detrimento del espacio público en los diferentes usos de suelo de la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón de Manta.

Sub-problemas

- Espacios públicos deteriorados.
- Percepción desfavorable del paisaje urbano.
- Inadecuada accesibilidad.
- Inseguridad (delincuencia).
- Ilegibilidad del entorno urbano.
- Impropia permeabilidad
- Desidia áreas verdes por parte de los usuarios.

10.2.3 Formulación de pregunta clave

¿Cuáles son los beneficios que implica el diseño de un parque lineal a la parroquia Eloy Alfaro de Manta?

10.3 Justificación

Justificación Social

En la parroquia Eloy Alfaro de Manta se busca desarrollar un proyecto en donde los habitantes se beneficien del diseño de una propuesta urbana en la cual se estructura y complementa los espacios ya existentes con el área intervenir, desarrollando así un tipo de proyecto en el que se generan actividades varias, en conjunto con los espacios que creen dinamismo y permiten la interacción social, direccionándose a una multiplicidad de usuarios, que están pasando por un periodo de resiliencia como resultado de la pandemia Covid-19.

Justificación Académica-Institucional

La Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí mediante la Dirección del Observatorio Territorial Multidisciplinar y el departamento de Vinculación cuya función predominante es la recolección y depuración de la información, permite a los estudiantes el análisis de la situación real acerca de los problemas existentes en el territorio aplicando teorías y conocimientos aprendidos durante el proceso de preparación académica, permitiendo elaborar una propuesta congruente con los conocimientos que se han asimilado, ya que así como futuros profesionales se puede llegar a cumplir el rol de arquitectos, sirviendo a la sociedad, ofreciendo soluciones urbanas adecuadas a los problemas que se presente en el territorio.

Justificación Urbano-Arquitectónica

Este proyecto tiene como propósito recuperar aquellos espacios que están en deterioro y abandono por causas sociales o fenómenos naturales, desde un punto de vista analítico en donde se puede elaborar el diseño de la regeneración urbana del lugar, el cual será a beneficio del desarrollo social-económico, dentro del sitio se debe considerar la importancia de la circulación peatonal por encima del flujo vehicular, así como la integración ciudadana con el entorno a

través de una propuesta arquitectónica generando identidad y apropiación por parte de la comunidad.

Justificación Ambiental

La parroquia Eloy Alfaro cuenta en la actualidad con algunos espacios públicos, las condiciones en las que se encuentran varían dependiendo del uso y otros factores, no obstante, visto desde el punto de vista ambiental, la mayoría de ellos se emplazan en pisos duros y no incluyen dentro del programa áreas verdes, contribuyendo al déficit áreas verdes y de parque multifuncionales. Sabiendo que la OMS establece que por cada habitante se debe tener 10 a 15 metros cuadrados de áreas verdes, el diseño del proyecto pretende desarrollar una propuesta de carácter sostenible, que tenga un impacto positivo al ambiente a través de la creación de áreas verdes con el fin de mejorar el confort climático haciendo de este espacio un pulmón verde, optimizando el hábitat, incrementando el índice verde-urbano de la parroquia, de esta manera se logra incentivar a la comunidad del cuidado y mantenimiento de estos espacios propuestos brindando un equipamiento de calidad

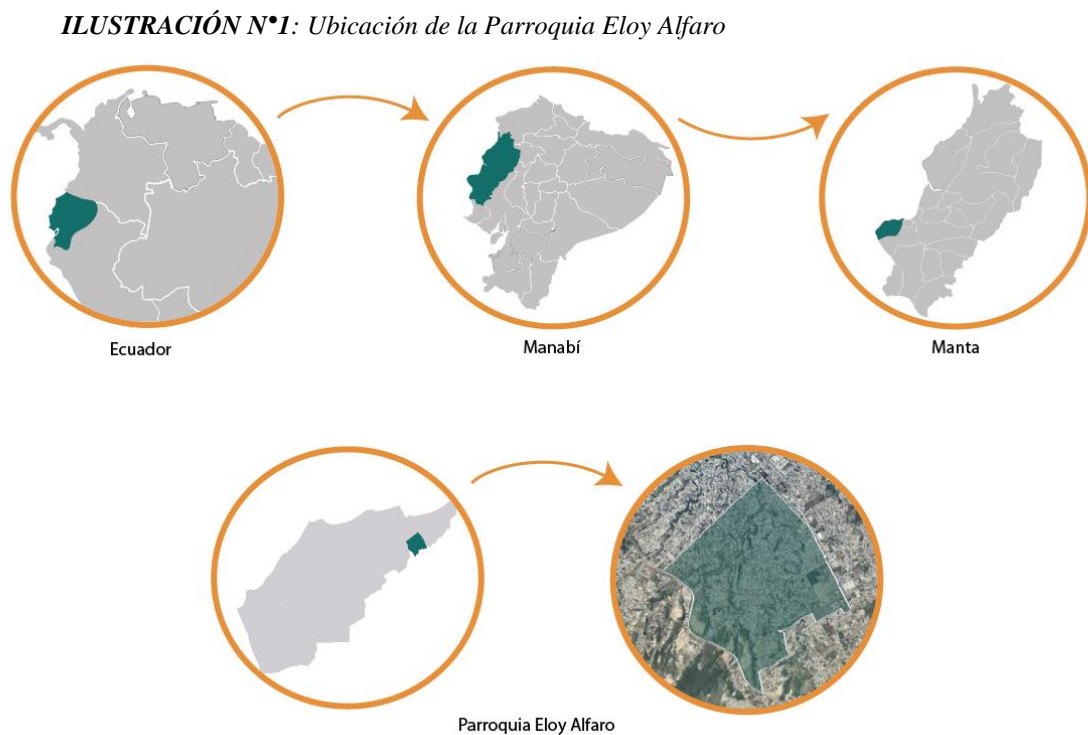
10.4 Definición del objeto de estudio

10.4.1 Delimitación sustantiva del tema

El objeto de estudio de la investigación se centró en la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón de Manta de la provincia de Manabí, para lo cual fue necesario analizar los factores que inciden en el deterioro de los espacios públicos, con la finalidad de determinar la situación de la realidad y que además se pueda gestionar de la manera correspondiente.

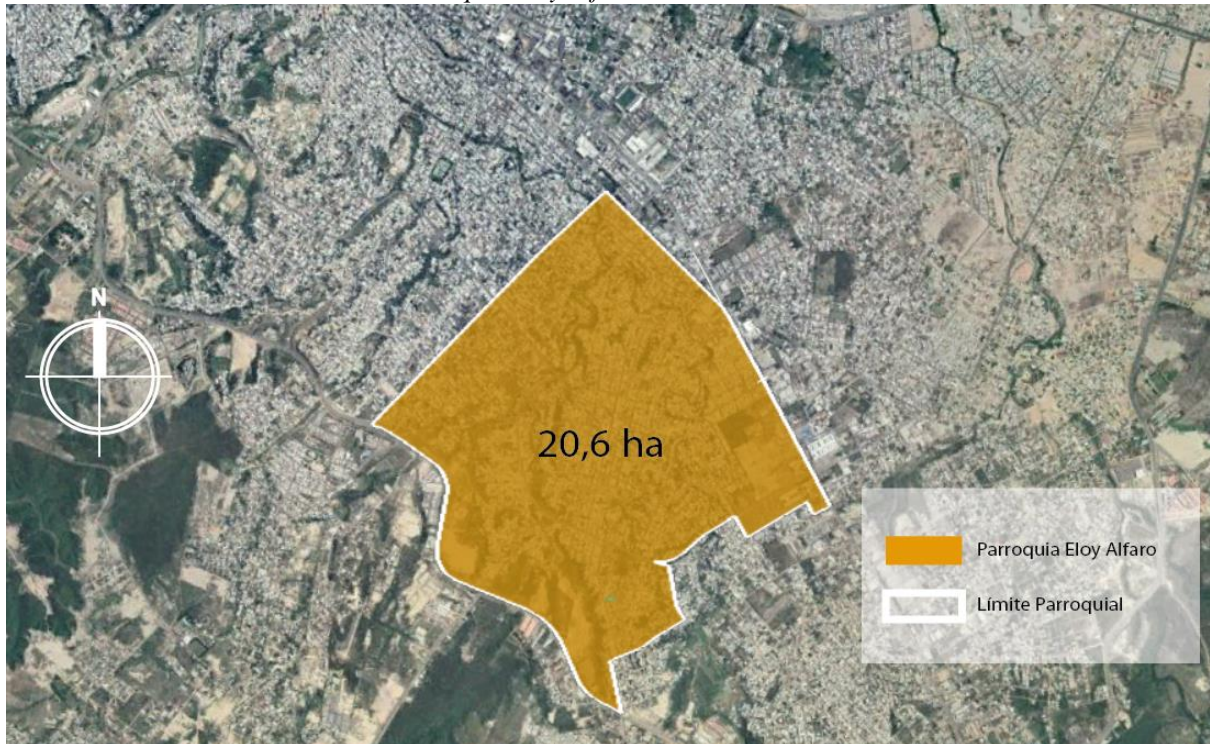
10.4.2 Delimitación espacial

El presente trabajo tiene como lugar la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Manta, abarcando una superficie de 20,6 ha. Los barrios que estarán en el radio de acción de la propuesta a desarrollarse son: Aurora 1, Aurora 2, El progreso, La Lorena, 15 de Abril, Cuba y Amazonas.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

ILUSTRACIÓN N° 2: Área de la Parroquia Eloy Alfaro



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

10.4.3 Delimitación temporal

Con el propósito de observar y analizar la problemática presente en la Parroquia Eloy Alfaro, se determinó un periodo de observación desde el año 2015 hasta el 2021, debido a que en este lapso han suscitado varios acontecimientos como el terremoto del 16 A que ha contribuido en el deterioro de los espacios públicos existentes y la pandemia del Covid-19, que nos conlleva a reconsiderar la manera en que proyectamos los espacios.

10.5 Campo de acción del objeto de estudio

Ordenamiento territorial, vulnerabilidad y gestión de riesgo

10.6 Objetivos

10.6.1 Objetivo general

Analizar y diagnosticar los factores que influyen en el deterioro de los espacios públicos existentes y elaborar una propuesta de diseño urbano-arquitectónico del área estudiada.

10.6.2 Objetivos específicos

Objetivo 1: Investigar aquellas bases teóricas que fundamenten el deterioro del espacio público y refuercen la importancia del paisaje urbano sus dimensiones y la percepción visual.

Objetivo 2: Identificar y determinar mediante el estudio cuales son los factores que influyen en el deterioro de los espacios públicos.

Objetivo 3: Plantear una propuesta de diseño urbano-arquitectónico que tenga en cuenta la densidad poblacional que se ajuste o satisfagan las necesidades de los habitantes.

10.7 Identificación de variables

10.7.1 Variable dependiente

- Deterioro del espacio público

10.7.2 Variable independiente

- Planificación urbana ineficiente.

10.8 Formulación de idea a defender

Si los espacios públicos tuviesen una planificación adecuada orientada al desarrollo de actividades y espacios polifuncionales, entonces las áreas recreativas no presentarían deterioro, desuso, ni inseguridad en la Parroquia Eloy Alfaro del cantón Manta.

10.9 Operacionalización de la variable.

Tabla N° 1: Operacionalización de la Variable Dependiente

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE					
VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEM	INSTRUMENTO
Deterioro del espacio público	Déficit del espacio público como generador de calidad de vida urbana, en donde se desaprovecha las oportunidades del territorio.	Espacio público	Mobiliario Urbano	¿Los habitantes hacen uso del mobiliario urbano dispuesto en la Parroquia? ¿Qué nivel de confort presenta el mobiliario urbano en los espacios públicos?	Entrevista/ Encuesta
			Articulación funcional/espacial	¿Cómo califica la funcionalidad de los espacios públicos? - Bueno, Mala Regular ¿Por qué? ¿Qué tan accesible son los espacios públicos existentes? Inaccesible- Poco accesible- Accesible.	Encuesta
		Elementos y usos	Comportamiento de los habitantes empoderamiento	¿Existe interés por parte de los habitantes en conservar el estado de los espacios públicos?	Encuesta
			Actividades desarrolladas	¿Qué actividades cotidianas se realizan en los espacios públicos de la Parroquia? -Recreativas -Cultural -Esparcimiento -Deportiva -Educativa	Encuesta
				¿El espacio público presenta adecuación para realizar actividades deportivas y recreativas?	

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

Tabla N° 2: Operacionalización de la Variable Independiente

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE						
VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍNDICE	INSTRUMENTO	
Planificación urbana ineficiente.	Control y planificación poco efectiva para regular el uso del espacio público de acuerdo con las actividades que se realizan	Planificación territorial	Usos del suelo	¿Cuál es el uso de suelo que predomina en la Parroquia?	Entrevista	
				¿Existen conflictos en el uso de suelo en la Parroquia?		
		Planificación participativa	Abastecimiento de servicios básicos.	¿Cómo califica usted el abastecimiento de los servicios básicos de la Parroquia?	Encuesta	
				¿Qué servicios básicos posee en su Parroquia?		
		Gestión urbana	Demanda de los equipamientos urbanos	Planificación participativa	¿Cómo califica la participación ciudadana en los proyectos urbanos desarrollados en la Parroquia?	Entrevista
					¿Qué programas de planificación desarrolla el Gad de Manta para la Parroquia Eloy Alfaro?	
				Mantenimiento	¿Qué nivel de demanda de espacio públicos presenta en su Sector?	Encuesta
					-Parques -Juegos infantiles -Canchas deportivas -Áreas verdes	
		Mantenimiento	¿En qué estado se encuentran los equipamientos urbanos en su sector?	Encuesta/Entrevista		
			-Bueno- Regular- Malo			
Mantenimiento	¿Con que frecuencia se realizan el mantenimiento de los espacios públicos?	Encuesta/Entrevista				
	¿Con que frecuencia se realiza la recolección de desechos?					

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

10.10 Procesos desarrollados en el trabajo de titulación.

PDTT1: Elaboración del Marco Referencial Inherente

al tema

Se procede a la construcción de un marco teórico referencial de las teorías pertinentes, fundamentando los objetivos propuestos de los factores que inciden en el deterioro del espacio público y su situación.

PDTT2: Determinación de diagnóstico y pronóstico de situación problemática

Con la información y datos obtenidos se diagnostica el estado de la zona a intervenir y sus alrededores en base a la recopilación de datos u obtención de información a través de encuestas, entrevistas, tabulación de datos, guías de observación que toman como evidencia fotografías para la evaluación del estado de la parroquia Eloy Alfaro.

PDTT3: Diseño de propuesta alternativa

Con el estudio e información completa, se elabora una propuesta que esté orientada con el diseño de regeneración del espacio público de la Parroquia Eloy Alfaro en relación con los objetivos adecuando áreas dentro del territorio.

11. DISEÑO DE LA METODOLOGÍA

11.1 Fases del Estudio

Fase 1: Construcción del Marco Referencial

Se desarrolló el Marco teórico Referencial a través de la investigación pertinente y bibliográfica del proyecto

Fase 2: Diagnóstico Situacional

En esta fase se recopiló información a través de métodos de investigación; además de los datos bibliográficos de la primera fase y con esto se identificó puntos claves para la elaboración de una propuesta alternativa práctica.

Fase 2: Elaboración de la Propuesta

Se determinó una propuesta que permita cumplir el objeto de estudio a través de los métodos investigativos utilizados, como:

Método sintético: consiste en sintetizar la información recopilada, estructurando ideas para la construcción del marco referencial.

Método empírico: se procede a una información de observación de campo y encuesta realizado en el territorio.

Método de abstracción/Concreción: consiste en permitir la creación y recreación de varios escenarios de solución para definir los lineamientos de acción a ser propuestos.

11.2 Población y muestra

La muestra se ha tomado a partir del número de habitantes que presenta el barrio, es importante e indispensable para elaborar de manera adecuada este punto

El muestreo se lo determina a partir de la fórmula

Datos:

Nivel de confianza: $-Z=95\%=1.96\%$

Probabilidad de ocurrencia: $P=50\%=0.50$

Probabilidad de no ocurrencia: $= Q=50\% =0.50$

Población total: $N= 47\ 255$ ha

Error de estimación: $e=5\%= 0.05\%$

Tamaño de la muestra: $n=\text{desconocido}$

Desarrollo:

$$n = \frac{Z^2 P \cdot Q \cdot N}{(e)^2 (N - 1) + Z^2 (P)(Q)}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 0.50 \times 0.50 \times 47\ 255}{(0.05)^2 (47\ 255 - 1) + (1.96)^2 \times 0.50 \times 0.50}$$

$$n = 381$$

Se determina entonces, de acuerdo con el resultado obtenido, que deberán realizarse 381

11.3 Resultados Esperados.

Como producto de este análisis se obtuvieron los siguientes resultados:

- Realizar del Marco Referencial que proporcione la argumentación esencial para el desenvolvimiento correcto de la investigación.
- Desarrollar el Diagnostico situacional dentro de la zona de estudio.
- Elaborar una propuesta idónea basada en la priorización de áreas verdes, seguridad y calidad de vida.

11.4 Innovaciones tecnológicas

En este trabajo de análisis y diagnóstico de los espacios públicos existentes de la parroquia Eloy Alfaro, aporta a la limitada información de esta problemática, que sirve como iniciativa en la toma de decisiones para el Gad Municipal de Manta, en relación con futuras planificaciones, estrategias y regulación del desarrollo urbano en la ciudad.

12.CAPITULO 1

MARCO REFERENCIAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

a. Marco Antropológico

El crecimiento constante de las ciudades complementado con el aumento de los diferentes colectivos sociales son los que establecen mediante la demanda, una mayor cantidad de áreas verdes en zonas de gran concentración poblacional, integrando estos con los espacios públicos con la posibilidad de acceder de manera inclusiva al peatón en contraposición de accesos que son proyectadas al vehículo, generando espacios seguros para establecer actividades de esparcimiento, recreación y deporte que puedan ser utilizado por el ciudadano la mayor parte del día.

De igual manera los espacios públicos proyectados en la ciudad de Manta se encuentran limitados en referencia a los espacios verdes, debido a que se tienden a proyectar grandes plataformas como canchas, las cuales son empleadas para la realización de actividades deportivas y no para actividades recreativas pasivas, cuyas son de observación y no demandan espacios planos libres de vegetación.

El poder establecer espacios públicos con facilidades de accesibilidad y áreas verdes puede ser un complemento para poder mitigar estos problemas. En las principales ciudades del Ecuador se registra un incremento importante de casos de violencia intrafamiliar (Aulestina 2010) intolerancia y problemáticas de convivencia que se ven reflejados en las actividades cotidianas de la comunidad.

En tal sentido los espacios públicos son lugares dentro de la ciudad que fomentan el bienestar ciudadano como una de sus principales premisas, por ello es importante es diseñar espacios que vayan acorde a los requerimientos de los usuarios y con el ambiente.

Finalmente, la pandemia COVID 19 ha limitado el uso de estos espacios por un prolongado periodo de tiempo, por lo cual es importante recuperar, rehabilitar y retomar el sentido de pertenencia por parte de los ciudadanos quienes sean los principales beneficiarios.

b. Marco Teórico

De acuerdo con los múltiples organismos internacionales (OMS) los espacios públicos urbanos son fundamentales para complementar las diferentes funciones que tiene una ciudad, siendo un punto de encuentro, esparcimiento y conexión de diferentes zonas dentro la misma y además usado por los habitantes. “El uso de estos espacios públicos urbanos recreativos y de la innovación, como fuerzas motoras del desarrollo económico y territorial”. (Ocampo 2008)

Paisajes urbanos

Es el espacio dirigido generalmente es cuidado por la gestión pública, de igual forma es el ente encargado para proyectar y diseñar los espacios urbanos estableciendo elementos esenciales, ya que establecen que una buena proyección de estos mejora significativamente la calidad de vida en las ciudades, de igual manera en la actualidad se da más énfasis a la gestión urbana sostenible a nivel general por parte de las grandes ciudades establecido por medio de la agenda de las Naciones Unidas como elemento directriz de planificación del territorio con el compromiso de lograr “paisajes urbanos más atractivos y habitables” (Hábitat III – Quito 2016).

Definición de espacio público

Espacio establecido dentro de la ciudad que permite desarrollar múltiples funciones para los usuarios, que generalmente representa lo natural, cultural, deportivo y en gran cantidad el patrimonio vigente. Gestionada por parte de los gobiernos locales para su proyección, uso y conservación. “Una de las principales conclusiones del Primer Congreso Internacional de Paisaje Urbano (ICOUL), celebrado en Sao Paulo (Brasil) en diciembre de 2015, fue a trabajar en la consolidación de la gestión del paisaje urbano como uno de los elementos esenciales de la agenda local, por su demostrada capacidad para influir en la mejora de la calidad de vida en

las ciudades”. (Congreso de Paisaje Urbano – 2017).

El espacio público coadyuva el tratamiento de la imagen urbana vigente, en donde se complementan la funcionalidad vigente de los diferentes equipamientos urbanos, cumpliendo un rol previamente establecido, pudiendo ser del tipo social, urbanística, paisajística y ecológica, que conlleven los intereses y necesidades de todos los interventores y usuarios del espacio público. “Estos espacios presentan diversidad de formas, dimensiones, funciones y características ambientales. Sin embargo, el espacio público es percibido como un vacío “con forma”, es decir conformado por la edificación y elementos que lo bordean, ya sean espacios de circulación y tránsito, recreación y deporte, reunión e interacción social, contemplación y disfrute del paisaje y la naturaleza, etc.” (Perahia 2007).

Kevin Lynch- Imagen de la ciudad

La imagen de la ciudad y sus elementos

Kevin Lynch explica que la ciudad tiene una imagen que es interpretada por la ciudadanía, y esta imagen no es nada más que el resultado de la superposición de un conjunto de imágenes. Estas imágenes son clave para que el ciudadano determine su comportamiento y actuación dentro de la ciudad.

Los contenidos de las imágenes se distinguen por formas físicas y se dividen en cinco elementos, estos son: sendas, bordes, barrios, nodos y mojones.

- **Sendas:** Las sendas pueden ser senderos, calles canales de transporte, es decir son aquellos elementos que permiten organizar y conectar los demás elementos ambientales.
- **Bordes:** Son elementos lineales que rompen la continuidad estos pueden ser cercas, vallas, fronteras, o elementos que separan una región de otra o relacionan dos regiones
- **Barrios:** Son secciones de la ciudad que se reconocen o identifican desde el interior de la ciudad.

- **Nodos:** Son puntos de estrategia en los cuales hay mayor confluencia o concentración de ciudadanos, convirtiéndose en un foco de un determinado barrio.
- **Mojones:** Los mojones son puntos de referencia exteriores, se trata de objetos físicos como una señal, alguna fachada llamativa, una montaña, una tienda, son por lo general característicos de un lugar o espacio.

Recordemos que la imagen de una realidad varía dependiendo del observador, pero, así como varía existen coincidencias a esto se le denomina imagen colectiva, Kevin Lynch involucra los tres elementos importantes que pueden jugar un rol importante para la formación de una imagen;

- **La legibilidad:** Es una cualidad visual característica, la cual hace que la ciudad pueda reconocerse y organizarse es decir sea fácilmente identificable.
- **La imagen del medio ambiente:** Para este punto hay que considerar que somos espectadores y al mismo tiempo actores, por lo tanto, compartimos un mismo sitio o escenario, razón por la cual la imagen que percibimos es parcial y fragmentada, ya que al ser sensitivos la imagen que creamos del medio compartido es una combinación perceptiva físico- espacial y sensorial.
- **La imaginabilidad:** Es la forma, pauta, señalética o distribución que ayuda a elaborar con facilidad imágenes de la ciudad.

Estos puntos mencionados con anterioridad ayudan a la ciudad a tener un significado, una identidad. Las imágenes se pueden formar a través de formas, texturas, colores, obstáculos entre otros detalles o características, que activan un sentimiento o nuestra capacidad sensorial, y dependiendo de la manera de sentir creamos imágenes que pueden convertirse en una experiencia y recuerdo sensorial bueno o malo, de esto pende si queremos o no volver al lugar.

La arquitectura de la ciudad

Aldo Rossi define la arquitectura como un todo que se auxilia de ciertas ciencias como el arte,

la antropología, la psicología.

Define que la arquitectura es parte del hombre en su construcción, y es la escena fija de las vicisitudes del hombre, con toda la carga de los sentimientos de las generaciones, de los acontecimientos públicos, de las tragedias privadas, de los hechos nuevos y antiguos.

La teoría creada por Rossi concuerda con la teoría de la imagen de la ciudad de Kevin Lynch ya que comparten la idea de memoria histórica manifestando que la arquitectura origina recuerdos, emociones y sensaciones en las personas.

La teoría de la arquitectura de la ciudad forjada por Rossi se inclina por el rescate de los espacios para crear interacción social, por medio de espacios comunitarios, plazas entre otras obras que faciliten determinadas actividades en beneficio de los usuarios. Y recalca además dentro de su teoría que cada obra arquitectónica debe tener una característica que lo distinga, así como indica tres objetos principales que deberían comprender las obras para brindar comodidad, pues indica la importancia de su situación o contexto, su forma y la distribución de sus partes.

La multidimensionalidad del espacio público

Esta teoría nos permite considerar las diferentes formas en la que los usuarios construyen la calidad de vida urbana con el espacio público, pues el espacio público se conforma de dimensiones tales como; dimensión física, dimensión social, dimensión política, dimensión cultural, económica y ambiental. El espacio público está conformado por distintas dimensiones que son complementarias e interdependientes (Garriz y Schroeder, 2014).

- **Dimensión física:** Es aquella que toma como agentes estructurantes la accesibilidad, la ubicación, el tipo de espacio y las condiciones de infraestructura y estética (Fuentes y Peña, 2011).
- **Dimensión social:** Dimensión la cual abarca el sentido de apropiación del espacio público por parte de los ciudadanos, es decir que dentro de esta teoría se analiza la valoración del espacio por parte de la sociedad a través de la interacción, algunas de las referencias son la información

de usos del espacio, así como los horarios en que se frecuentan los mismos.

- **Dimensión política:** De acuerdo con Garriz y Schroeder (2014) en esta dimensión el espacio público se comprende como un viaducto en el que se entretajan varias dimensiones del espacio público y de la ciudad, como pueden ser lo cívico y lo político.

Estos autores muestran que se deben garantizar los espacios públicos y de expresión de derechos cívicos de los ciudadanos, que introduzcan mecanismos de integración y posibiliten una mayor calidad de vida en residentes y visitantes. Por lo tanto, algunos rasgos de esta dimensión son la actividad política en los espacios públicos, la participación de vecinos y las percepciones sobre el rol del gobierno en el mantenimiento de los espacios (Fuentes y Peña, 2011).

- **Dimensión cultural:** Esta dimensión engloba el valor del espacio y la identidad que estos le conceden a los usuarios, en donde sitios adquieren con el tiempo un valor patrimonial, histórico, simbólico y/o costumbrista de la urbe, razón por la que la dimensión cultural va de la mano con la dimensión social, ya que ambas dimensiones trabajan en beneficio a la apropiación del espacio o el sentido de pertenencia de las áreas públicas.

Una forma de entender la apropiación la propone Pol (2002, en Vidal y Pol, 2005: 284) “la apropiación del espacio es una forma de entender la generación de los vínculos con los lugares, lo que facilita comportamientos ecológicamente responsables y la implicación y la participación en el propio entorno”. Es decir, la apropiación supone participar e implicarse emocionalmente en el espacio, lo que podría permitir la creación de vínculos con los espacios.

- **Dimensión de seguridad:** Esta dimensión considera importante la percepción de los usuarios con los espacios, para poder determinar cuáles son los factores que los ciudadanos consideran importantes en la concepción de un espacio seguro, recordemos que la seguridad influye en la calidad de vida de los habitantes.

- **Dimensión económica:** Hace referencia a distintas formas de apropiación del espacio público en torno a un uso específico, en este caso, relacionado a la actividad económica (Garriz y Schroeder, 2014). Esta explicación adquiere mayor relevancia en la calle como espacio público donde se presenta una mayor diversidad de vendedores ambulantes en comparación a otros tipos de espacios en donde las actividades económicas se presentan de una manera diferente, que pueden estar sujetas a reglamentos de uso del espacio donde se prohíben este tipo de transacciones.
- **Dimensión ambiental:** Esta dimensión comprende los beneficios ambientales que toda la urbe obtiene, como por ejemplo la vegetación, la creación de microclima, la calidad de aire (Díaz, 2012). Su extensión es variable y soporta una compleja variedad de procesos geomorfológicos, hidrológicos, climáticos, biológicos y de actividades e intereses humanos (Ortega, 1992; citado en Canteras y Pérez, 1995).

Crono urbanismo

Carlos Moreno propone, un concepto reciente que procura definir un urbanismo novedoso tomando por prioridad la preocupación de la relación entre el tiempo y el espacio (space-time), a partir de Torsten Hägerstrand y su «geografía del tiempo», cuando dio cuenta del diferente modo con el que las personas usan el espacio a lo largo del día y, en especial, la forma desigual en que se utiliza un mismo territorio de manera individual y por diferentes colectivos, subrayando la importancia de la distancia-tiempo en la comprensión de los territorios y de las sociedades” (López, 2015: 139-140).

Ciudades inclusivas

Los espacios públicos favorecen a aumentar las capacidades de relación entre personas para plantear solicitudes y dialogar con las autoridades, desarrollar situaciones de intimidad familiar o con conocidos que no se pueden dar en los espacios privados o familiares, e incrementar la

autoestima. Esto es de enorme importancia en el caso de familias cuyas viviendas son extremadamente pequeñas, y muy en especial en el caso de edificios de departamentos.

ILUSTRACIÓN N° 3: Espacios públicos inclusivos



Fuente: Google Images

c. Marco Conceptual

Paisaje Urbano

Espacios de propiedad pública, que componen el medio ambiente urbano, empleados para la población para diferentes actividades, entre las que destacan la recreación, deporte, cultura y afines, teniendo una relación directa con sus actividades y cultura del entorno.

ILUSTRACIÓN N° 4: Área de la Parroquia Eloy Alfaro



Fuente: Google Images

Estructura urbana

Configuración que presenta la ciudad tanto en su forma como en su funcionalidad, que configuran sus sendas, bordes, nodos y puntos de diferente conexión a lo largo de la ciudad, distribuyendo sus espacios físicos.

“El proyecto urbano se presenta como la síntesis de situaciones complejas que, a través del hábil equilibrio entre la multiplicidad de funciones y temas urbanos se articula con la ciudad y sus demandas cambiantes física y temporales. Los proyectos deberán establecer una buena simbiosis con los datos contextuales o internos que nacen de la historia de los tejidos y de las condiciones del lugar”. (Llop Torné 2008)

Desarrollo urbano

Son las transformaciones que experimenta cada ciudad de acuerdo con su extensión e influencia que tiene, afectando su funcionalidad y proyecciones, considerando la diversidad de su

población, su fragmentación y su segregación socioespacial. “De esta manera, se formula la hipótesis de que la metodología de análisis morfológico del territorio, la ciudad y los tejidos permitirá identificar la problemática en clave de proyecto para construir una visión integral para el proyecto de la ciudad.” (Pablo Allard 2002).

Habitabilidad y cohesión social

La convivencia, como expresión de la habitabilidad social, se relaciona con la confluencia de personas con condiciones diferentes en espacios reducidos. La mezcla de rentas, de edades, de etnias o de culturas en el "mismo" espacio urbano, suele proporcionar las condiciones adecuadas para la convivencia. La diversidad social, en proporciones adecuadas, potencia la estabilidad y la complejidad en la red de relaciones.

Habitabilidad y espacio público

El espacio público, junto con la reunión de personas jurídicas complementarias en un territorio limitado, son los dos elementos principales que constituyen la esencia de la ciudad. Sin ellos la ciudad no existe como tal.

Recreación

Es decir, la ejecución de actividades de juego y al aire libre como las deportivas formales y no formales, los juegos libres y las caminatas que son ocupaciones culturalmente aceptadas como el primordial uso del espacio público de cada localidad (Eure, 2018).

Contemplación

Es un uso del espacio público que está especialmente ausente del bullicio urbano, logrando establecerse ciertos criterios referidos a la supresión de contaminación visual en regiones de uso mixto comercial, industrial y residencial, además de producir barreras al sonido como consecuencia de la funcionalidad refractante de la vegetación (Eure, 2018).

Parque urbano: Dotación destinada fundamentalmente al ocio, al reposo y a mejorar la salubridad y calidad ambiental. Suelen mantener una primacía de la zona forestada sobre la

acondicionada mediante urbanización y suele contar con los siguientes elementos: juegos infantiles, juegos para preadolescentes, juegos libres y áreas para el deporte no reglado. (SEDUVI, 2016)

Uso de suelo

Él es veredicto establecido por la autoridad de regulación urbana, pudiendo ser municipal o a nivel estatal, que establece las licencias o el sistema de planificación sobre el uso de un suelo o edificación inmersa en el territorio en concordancia con las normativas de ordenamiento territorial vigente. “En la ciudad, las principales obras se enmarcan en la movilidad, en referencia a bulevares, avenidas, paseos y pasajes en donde se busca la integración entre medio y espacio”.

Asentamientos irregulares

Establecimiento de personas o comunidad fuera de los lineamientos establecidos por el ente regulador del eje urbano. “Los establecimientos informales por lo general son densos asentamientos que abarcan a comunidades o individuos albergados en viviendas autoconstruidas bajo deficientes condiciones de habitabilidad”. (Góndola Carlos. 2014).

Espacios

Área determinada en una Unidad Construida o en cierta medida de un área pública urbana. Jardín: Espacio semipúblico descubierta en la parcela, dedicado a la localización de superficies verdes (Plan Maestro, 2020).

Mantenimiento

Acción constructiva en una construcción para protegerla del desgaste, mantenerla en buen estado constructivo y de desempeño y extender su historia eficaz. Se corresponden con reparaciones menores en paredes, carpintería, pintura o sustitución de partes en el sistema hidrosanitario (Plan Maestro, 2020).

d. Marco Jurídico/ Normativo

Los espacios públicos se conciben como áreas creadas en base a la accesibilidad de todas las personas, por lo que todos los habitantes tienen el derecho de acceder, estar y circular de manera libre a estos sitios.

Constitución del Ecuador (2008) Art. 23. Nos aclara que todas las personas tienen derecho a acceder y participar en un espacio público, de manera libre y actuando a favor de la cohesión social y la igualdad.

Constitución del Ecuador (2008) Art. 24. Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

Hábitat y Vivienda Art. 31. Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía.

Vivienda Digna

Art. 375, El Estado, en todos sus niveles de gobierno, garantizará el derecho al hábitat y a la vivienda digna, para lo cual:

Artículo 4.- Mejorará la vivienda precaria, dotará de albergues, espacios públicos y áreas verdes, y promoverá el alquiler en régimen especial.

Leyes de la ODS

Objetivos de Desarrollo Sostenible, 2015 – 2030 (ODS)

Objetivo 11- Ciudades y comunidades sostenibles, inclusivos, seguros y resilientes

La extrema pobreza suele concentrarse en los espacios urbanos y los gobiernos nacionales y municipales luchan por absorber el aumento demográfico en estas áreas. Mejorar la seguridad y la sostenibilidad de las ciudades implica garantizar el acceso a viviendas seguras y asequibles y el mejoramiento de los asentamientos marginales. También incluye realizar inversiones en transporte público para que sean seguros y accesibles, crear áreas públicas verdes y mejorar la planificación y gestión urbana de manera que sea participativa e inclusiva, prestando especial atención a las necesidades de las personas en situación de vulnerabilidad, las mujeres, los niños, las personas con discapacidad y las personas de edad.

Código Orgánico De Organización Territorial (COOTAD)

Art. 55.- Competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado municipal. - Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley;

g) Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley. Previa autorización del ente rector de la política pública, a través de convenio, los gobiernos autónomos descentralizados municipales podrán construir y mantener infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, en su jurisdicción territorial.

h) Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines;

Agenda de Hábitat Sostenible Ecuador al 2036

Eje: Cohesión social/ Estrategias- líneas de acción:

- Fortalecer el espacio público y sentido de pertenencia a la ciudad.
- Incentivar el uso y disfrute del espacio público como espacio de intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad.
- Dinamizar el espacio público sin restricciones de acceso, generando una diversidad de usos y fomentando contenidos de activación que fortalezcan el sentido de apropiación y pertenencia.

ILUSTRACIÓN N° 4: Área de la Parroquia Eloy Alfaro



Fuente: Google Images

e. Modelo de Repertorio

Modelo de repertorio Nacional: Parque Lineal Tena

ILUSTRACIÓN N°5: Vista Aérea del Parque Lineal de Tena



*Elaborado por: Red social Parque Lineal de Tena
Fuente: Red social Parque Lineal de Tena*

Esta ubicado en la provincia Napo (Ecuador), tiene aproximadamente 11.1 hectareas, y se encuentra emplazado en un terreno en donde antes se ubicaba un antiguo aeropuerto.

El parque lineal tena es considerado un punto de encuentro idoneo para interactuar y realizar actividades varias, este espacio frue creado con la intención de brindar la recreación y un área en la que se practique el esparcimiento libre, comodo y seguro.

Fue creado en el 2016 con una inversión del 7.5 millones de dólares por parte del ex presidente de la Republica del Ecuador, para beneficiar a la población, el proyecto planteado contribuyo al indice verde urbano aumentando un 1.51% de área verde por habitante, esto se traduce a que Tena contaba con el 0.6 m² de area verde por habitante y con la contruccion de este proyecto el porcentaje de area aunmento a 2.11 m² de área verde por habitante.

Como todo proyecto busca un beneficio y visiona objetivos, los principales de este son:

- Ofrecer a la poblacion servicios de calidad para impulsar y reforzar practica de actividades fisicas recreativas y deportivas.
- Contribuir al indice verde urbano mediante la consideracion de áreas verdes dentro del proyecto.

- Cumplir con las condiciones necesarias para alcanzar el Buen Vivir de los ciudadanos.

El parque cuenta con las siguientes áreas:

– **Área deportiva:**

- Canchas de Tenis
- Canchas de Arena
- Canchas de Césped Sintético
- Ciclovía
- Canchas Multiuso

– **Área de recreación**

- Juegos Infantiles
- Teatro al aire libre
- Pista recreativa de bicigrós
- Zona Canina
- Mirador
- Módulos de Picnic

– **Servicios Complementarios**

- Centro de atención ciudadana
- Vivero para especies Locales
- Espacios concesionables para expendio de alimentos

ILUSTRACIÓN N°6: Perspectiva del Parque Lineal



Elaborado por: Gobernación de Napo

Fuente: gobernacionnapo.gob.ec

Criterio Personal: El concepto formal de este parque recreativo engloba el dinamismo en espacios abiertos y amplios, aporta a la sociedad impulsando la práctica de actividades de tipo pasiva y activa, así como el aspecto cultural y ambiental, ya que dentro de este se observan áreas verdes y teatro al aire libre, impulsa la realización de actividades socioculturales, para llamar la atención a múltiples usuarios y facilitar la interacción entre los mismos.

Estos puntos mencionados son aspectos importantes a tomar en cuenta para la realización de la propuesta ya que se basa en conceptos que van de la mano con la multifuncionalidad de los espacios adaptándose a múltiples temas para el bien de la ciudadanía y la concepción de una buena proyecto urbano-arquitectónico.

Modelo de repertorio internacional: Parque Isla Cautin Chile

ILUSTRACIÓN N° 7: Plan Masa del Parque Urbano Isla Cautín



Elaborado por: Oswaldo Moreno + Martínez & Asociado.

Fuente: www.plataformaarquitectura.cl

Este es un parque que se compone de un sistema integrado de infraestructuras, programas y hábitats, determinados por los componentes de vegetación, circulaciones, estaciones, plazas y edificaciones. Este se organiza en torno a la idea de un vacío central: una gran explanada conformada por 3 praderas de libre uso que ofrece la panorámica del paisaje y la geografía circundante.

La propuesta considera el contexto urbano, razón por la que se consideran cuatro aspectos importantes como:

Reconocimiento a la memoria del lugar: Expresada mediante la puesta de valor de un paisaje que aprovecha las vistas naturales, dentro de este punto se destaca un polígono en memorial de los Derechos Humanos.

Dimensión multicultural regional: se incorpora dentro del parque programas y recintos destinados a la cultura Mapuche. Estos espacios se integran y articulan activamente a otros programas relacionados a la cultura occidental.

Vegetación nativa y hábitats: Son componentes que se consideran en la propuesta, por un lado, contempla la puesta en valor de la vegetación existente, para la obtención de un valor ambiental elevado y un ejemplo de educación ambiental.

Dentro de su programa de necesidades se resaltan los siguientes espacios;

- Plaza de las tradiciones
- Plaza de la Infancia
- Laguna
- Acceso
- Plaza de la familia
- Piscina temperada
- Memorial
- Ferias y Eventos
- Canchas
- Paseo al borde del río
- Plaza activa
- Plaza de la familia
- Pista de patinaje
- Administración
- Skate Park
- Anfiteatro y concha acústica

ILUSTRACIÓN N°8: *Perspectiva del Parque Urbano Isla Cautín*



Elaborado por: *Oswaldo Moreno + Martínez & Asociado.*
 Fuente: www.plataformaarquitectura.cl

ILUSTRACIÓN N°9: *Perspectiva del Parque Urbano Isla Cautín*



Elaborado por: *Oswaldo Moreno + Martínez & Asociado.*
 Fuente: www.plataformaarquitectura.cl

CRITERIO PERSONAL

Este parque se implanta en Chile, se propone con esta obra un concepto sustentable que se refleja en variables como el agua para su reciclaje y bajo consumo hídrico, vegetación como actividad ecológica, más la pretensión de realizar un bajo consumo energético, dentro del programa se contemplan algunos espacios multiculturales, destacándose en el plan una gran pradera central de libre uso para el disfrute de un paisaje panorámico memorable, este parque logra articular la ecología y memoria histórica.

13.CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO DEL PROYECTO INTEGRADOR

Datos del área de estudio

13.1 Información básica

La parroquia Eloy Alfaro está ubicada en el Sur Oeste de la ciudad de Manta en la provincia de Manabí.

Posee una superficie total de 4.5 km² y una población de 47 255 habitantes según información del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, proyecciones 2020 (INEC).

*ILUSTRACIÓN N°10: Toma aérea de la Parroquia Eloy Alfaro
Foto obtenida de: Revista Manabí 2021*



Reseña Histórica

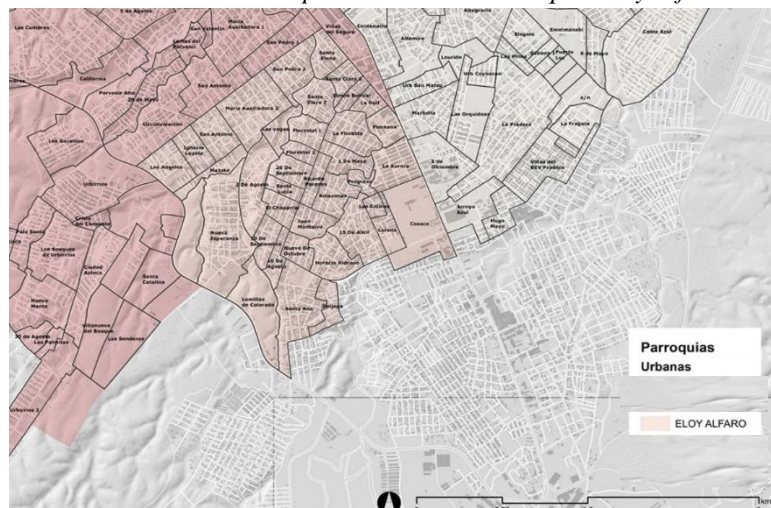
Esta parroquia urbana de Manta es la más joven del puerto, tiene un acelerado crecimiento en población y desarrollo urbano, para el engrandecimiento de su gente y la ciudad. La parroquia Eloy Alfaro tiene alrededor de 48 mil habitantes aproximadamente, tiene 3 escuelas, 3 colegios y 17 comités barriales, casa parroquial, junta cívica, iglesia, etc.

“Hace 47 años, el domingo 1 de mayo de 1967, un grupo de ciudadanos se pusieron al frente de una invasión a los predios sin uso que había en el sitio que actualmente es la **Parroquia Eloy Alfaro de Manta**, pero que al principio fue bautizado “**Barrio Cuba Libre**”. El 7 de agosto se conmemora en estos días con la participación de los aproximadamente 47 255 mil habitantes que tiene esta próspera parroquia de 20,6 hectáreas y 35 barrios.

Ubicación y generalidades del área de estudio

La Parroquia Eloy Alfaro corresponde a la zona 4 y Distrito 2 de la ciudad de Manta, en donde limita al norte con el barrio San Pedro, al sur con el cantón de Montecristi, al este con la vía Circunvalación y al oeste con la avenida 4 de Noviembre, llegando a ser unas de las parroquias que sirve de mediador entre sus habitantes, con el intercambio de bienes comerciales y la realización de diversas actividades.

ILUSTRACIÓN N°11: Mapa Barrial de la Parroquia Eloy Alfaro



Elaborado por: Oswaldo Moreno + Martínez & Asociado.
Fuente: www.plataformaarquitectura.cl

Componentes Biofísicos

Clima

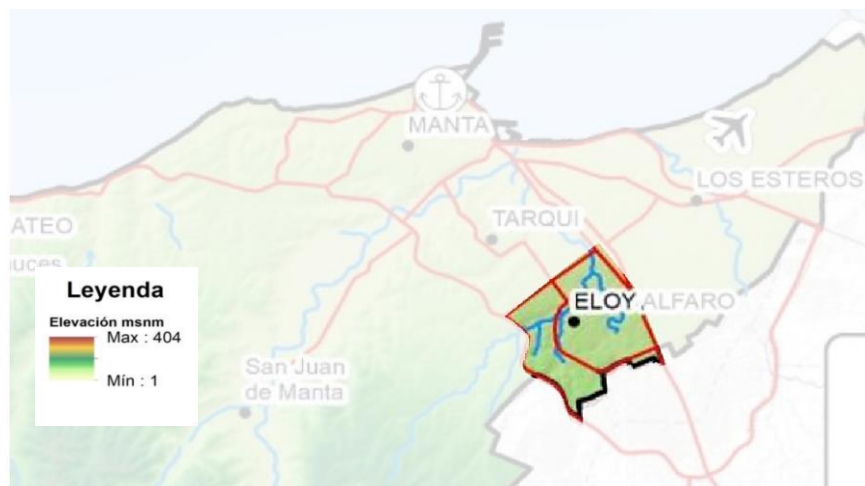
El clima de la parroquia Eloy Alfaro ubicado en la ciudad de Manta, está catalogado como subdesértico tropical, con un período más cálido y relativamente lluvioso de enero a abril y un período seco, más fresco de mayo a diciembre.

Se presente en dos estaciones, las cuales son: el invierno de enero hasta el mes de abril y el verano entre los meses de mayo y diciembre, las temperaturas son más bajas, a veces bastante frescas, y se presencia un viento moderado del océano; el cielo a menudo está nublado, sin embargo, las lluvias son escasas o están completamente ausentes.

Topografía

El relieve que presenta la Parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Manta se caracteriza por ser irregular y predominante, ya que es una zona en el cual hay presencia de colinas y montañas bajas. Visualizando la dirección de uno de los caudales (el Río Burro), se muestra la variedad topográfica cercana al mismo.

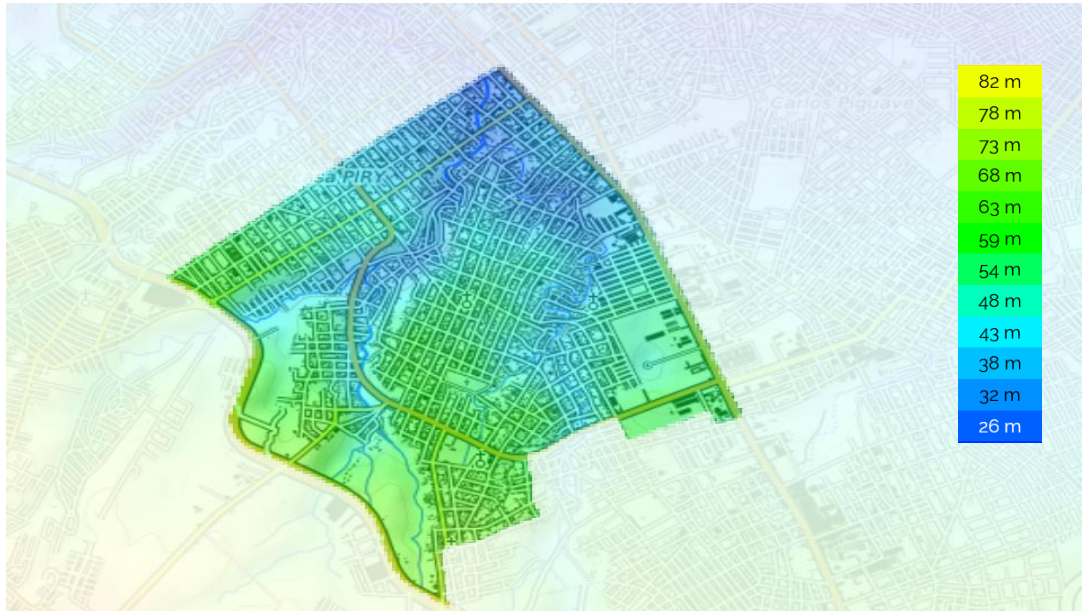
ILUSTRACIÓN N°12: *Relieve de la Parroquia Eloy Alfaro*



*Elaborado por: Equipo técnico de Planificación Territorial (Gad Manta) editada por el autor
Fuente: Gad Municipal de Manta*

En el resultado del análisis se denotan las elevaciones imponentes que alcanzan hasta los 91 metros de altura sobre el nivel del mar, el punto más bajo es de 34 metros de altura sobre el nivel del mar.

ILUSTRACIÓN N°13: Mapa Topográfico



*Elaborado por: Topographic-map.com, editada por el autor
Fuente: <https://es-ec.topographic-map.com/maps/6op8/Manta/>*

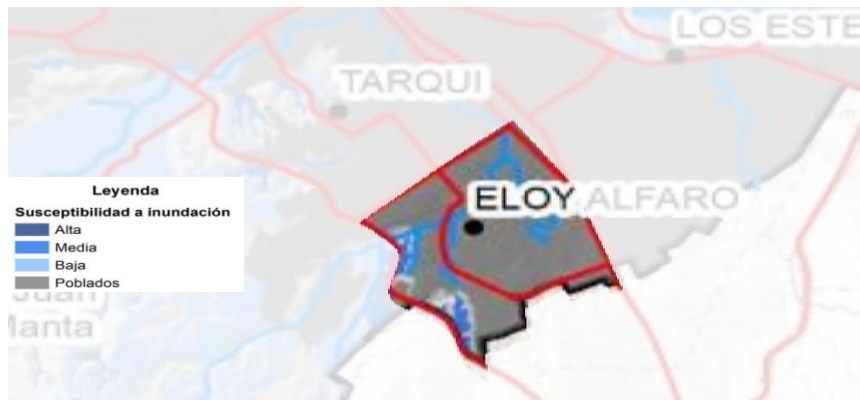
Riesgos y Vulnerabilidad

En el área delimitada de la zona de estudio, la parroquia Eloy Alfaro se encuentra expuesto a varias amenazas de origen natural y antrópico como: inundaciones, movimientos en masa, sismos y posiblemente tsunamis.

Inundaciones

La parroquia Eloy Alfaro es afectada parcialmente por los desbordamientos causados en periodos de la llegada del “Niño” cada 3 a 8 años, este destaca un fenómeno climático, en donde los asentamientos a sus orillas resultan ser afectados.

ILUSTRACIÓN N°14: Amenaza por Inundación



Elaborado por: Equipo técnico de Planificación Territorial (Gad Manta) editada por el autor
Fuente: Gad Municipal de Manta.

Amenaza por Tsunami

Tanto a nivel parroquial como a nivel cantonal las áreas susceptibles de inundaciones constituyen los sectores rurales ubicados al sur occidental de la ciudad de Manta, en donde por ser un área con colinas y montañas bajas la afectación en la Parroquia Eloy Alfaro es casi nula por este tipo de fenómeno natural, ya que no se encuentra en el perfil costanero del cantón.

ILUSTRACIÓN N°15: Amenaza por Tsunami

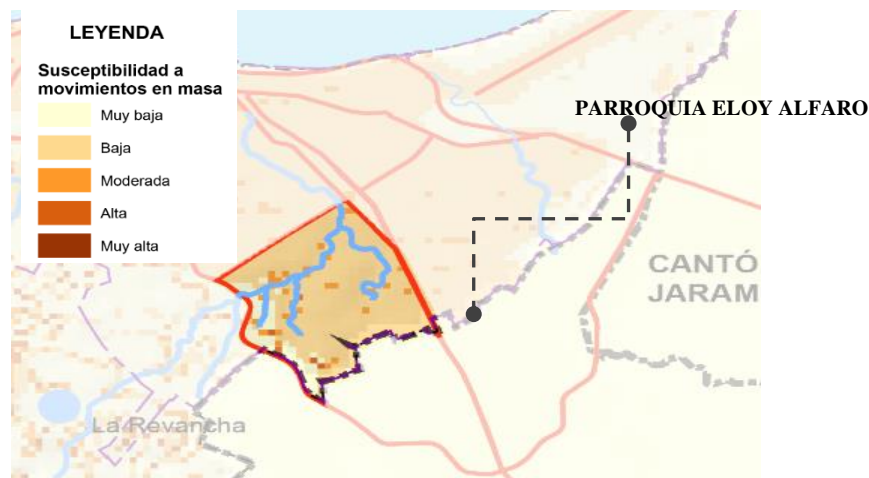


Elaborado por: Equipo técnico de Planificación Territorial (Gad Manta) editada por el autor
Fuente: Gad Municipal de Manta.

Movimientos en Masa

En el área de estudio no hay variaciones de altura muy abruptas por lo que la mayoría del territorio tiene una amenaza de movimientos en masa entre baja y moderada. Sin embargo, existen sectores donde esta amenaza es mayor, debido a la influencia de los ríos. En el área urbana solo se identifican 43,25 has, es decir el 0,7%. de áreas con alta susceptibilidad a movimientos en masa.

ILUSTRACIÓN N°16: Movimientos en Masa

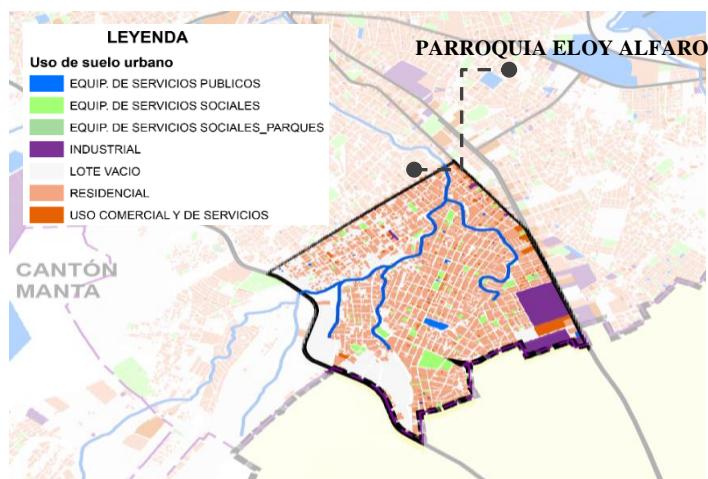


Elaborado por: Equipo técnico de Planificación Territorial (Gad Manta) editada por el autor
Fuente: Gad Municipal de Manta.

Uso y ocupación del Suelo

Se evidencian un alto nivel de subocupación del suelo urbanizado. La presencia de densidades menores de 5 hab/Ha en el sur oriente de la ciudad, muestra la correspondencia entre la alta densidad de la parroquia y el suelo vacío.

ILUSTRACIÓN N° 17: Uso del Suelo Urbano

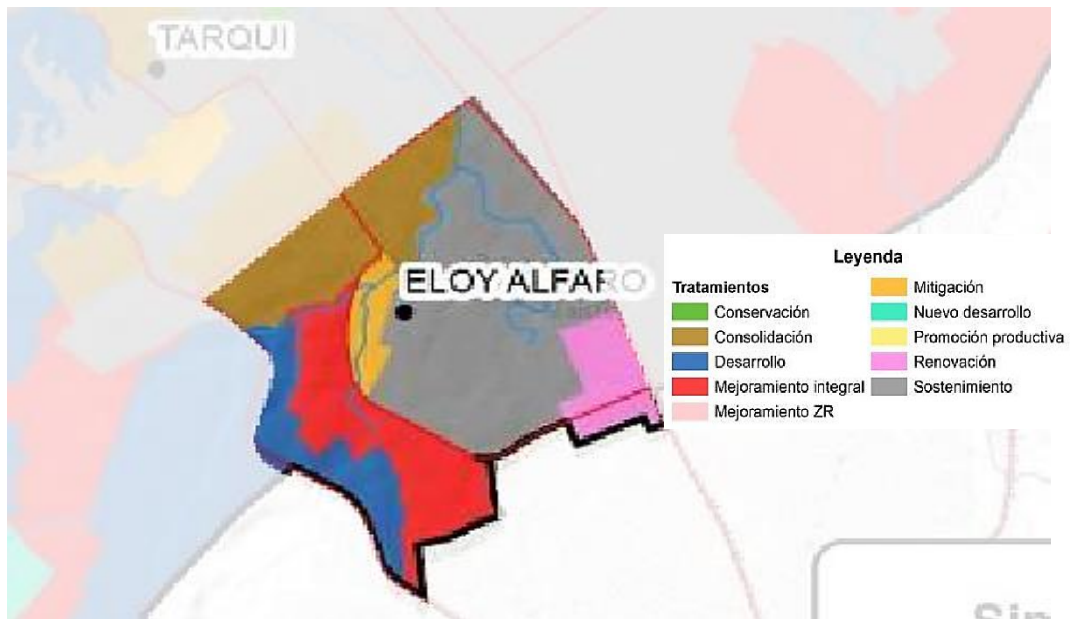


Elaborado por: Equipo técnico de Planificación Territorial (Gad Manta) editada por el autor.

TRATAMIENTO URBANÍSTICO

En el suelo urbano de la parroquia el tratamiento mayoritario es el de consolidación correspondiente al 1.16% y en el suelo rural predominan los de promoción productiva y conservación ambiental que significan el 60.13% respectivamente.

ILUSTRACIÓN N° 18: Tratamiento Urbanístico



Elaborado por: Equipo técnico de Planificación Territorial (Gad Manta) editada por el autor
Fuente: Gad Municipal de Manta.

El uso del suelo constituye el destino asignado a los predios en relación con las actividades a ser desarrolladas en ellos de acuerdo con la asignación establecida en este Plan para los polígonos (zonas o sectores) determinados en el conjunto del territorio. Los usos de suelo se clasifican en: generales y específicos. En el cantón se definen como usos generales a los siguientes: Residencial, Múltiple, Industrial, Equipamiento, Patrimonial, Protección Ecológica, Producción Agropecuaria, Aprovechamiento Extractivo.

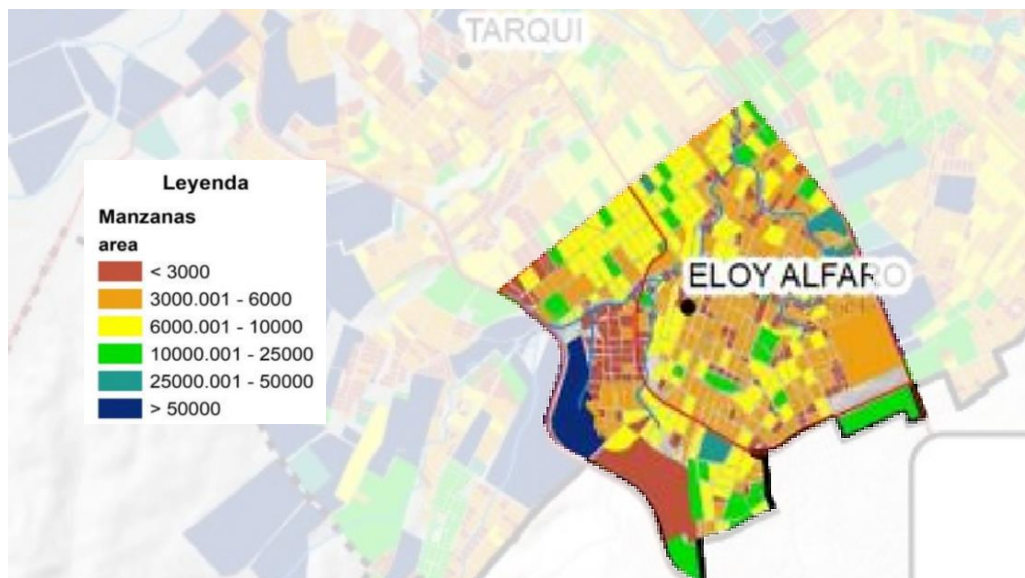
Los usos específicos son los que definen y particularizan las actividades en cada uso general y para fines de establecer las compatibilidades de usos pueden ser: principal, complementario o

permitido, restringido o condicionado y prohibido. Las tipologías y actividades relacionadas con los usos: industrial, protección y conservación, producción agropecuaria, aprovechamiento extractivo; y, comercial y de servicios.

Morfología Urbana

A partir del análisis de las características del trazado urbano, forma de ocupación, altura de edificación, niveles de consolidación, calidad de la vivienda y el uso en planta bajas que identifican 15 tipos de áreas homogéneas de morfología edilicia en el área urbana de la parroquia.

ILUSTRACIÓN N° 19: Tratamiento Urbanístico



Elaborado por: Equipo técnico de Planificación Territorial (Gad Manta) editada por el autor
Fuente: Gad Municipal de Manta.

Tipo 2: Zonas centrales con trazado urbano ortogonal con alturas de edificación entre 3 a 6 pisos, con forma de ocupación sobre línea de fábrica con portales.

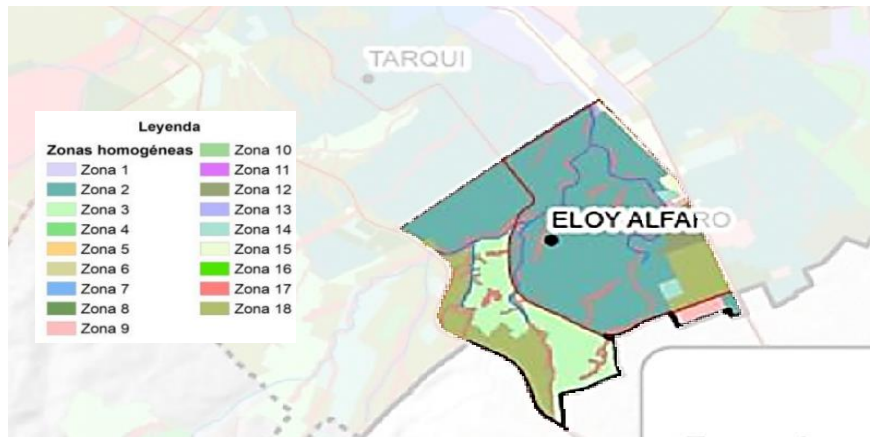
Tipo 3: Zonas consolidados, con trazado urbano ortogonal, con edificaciones mayoritariamente de hormigón armado, con altura de edificación predominante de 2, 3 y 4 pisos, sobre línea de fábrica.

Tipo 9: Zonas con altura de edificación entre 2 y 3 pisos y forma de ocupación continua;

Tipo 12: Unidades industriales

Tipo 14: Urbanizaciones privadas residencial 1, altura de edificación hasta 3 pisos y forma de ocupación del suelo aislada; con alta o baja consolidación

ILUSTRACIÓN N° 20: Tratamiento Urbanístico

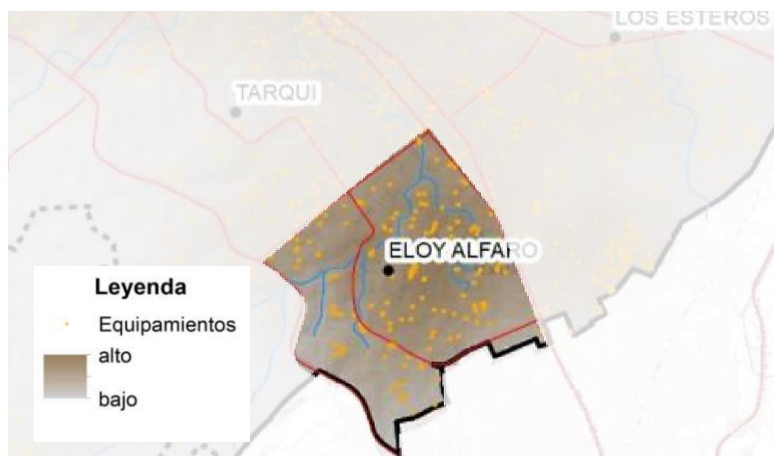


Elaborado por: Equipo técnico de Planificación Territorial (Gad Manta) editada por el autor
Fuente: Gad Municipal de Manta.

Equipamientos

Dentro del área de estudio se manifiestan distintos usos de suelo sumamente caracterizados, debido a que existen áreas pobladas con características residenciales sobre todo en el borde y la periferia de parroquias, pero con un alto déficit de equipamientos de salud, servicios, recreacionales o sociales y en donde se evidencia un exceso en muchos de los casos equipamientos de servicios de abastecimiento de productos o educativos.

ILUSTRACIÓN N° 21: Radio de Influencia de los Equipamientos

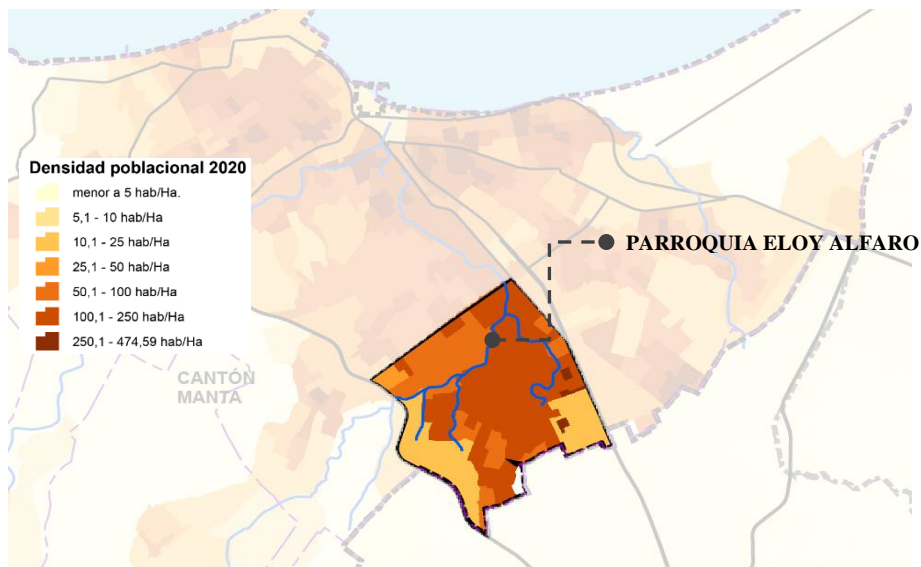


Elaborado por: Equipo técnico de Planificación Territorial (Gad Manta) editada por el autor
Fuente: Gad Municipal de Manta.

Estudio de Población

Originalmente, en el crecimiento urbano de la parroquia se observa una tendencia predominante semi concéntrica, relativamente densa, en la que se consolidan los barrios ubicados en las áreas centrales. La presencia de densidades de 10,1 hab/Ha, en las periferias de la parroquia, 50,1 hab/Ha en el en el centro, mostrando la correspondencia entre la alta densidad y el suelo vacío, configurando un escenario poblado en el sitio.

ILUSTRACIÓN N° 22: Densidad Poblacional 2020



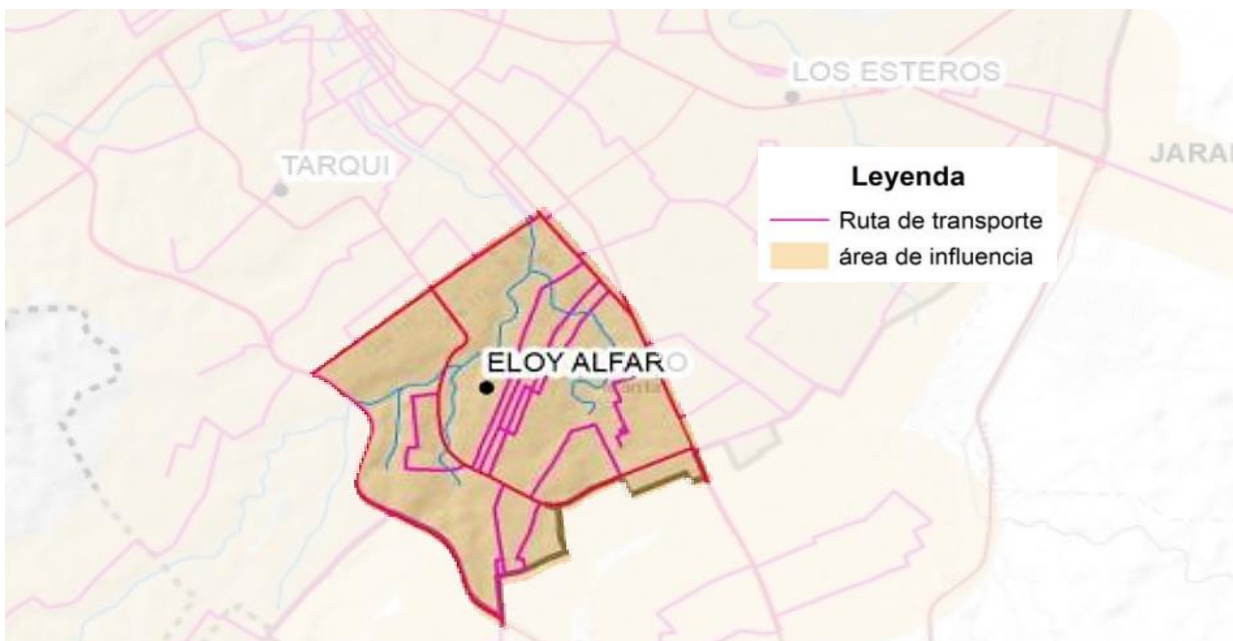
Elaborado por: Equipo técnico de Planificación Territorial (Gad Manta) editada por el autor

Fuente: Gad Municipal de Manta.

Transporte Público

Estas rutas no se corresponden con un diseño planeado bajo la perspectiva de un planteamiento integral de movilidad, en general no obedecen a los requerimientos de las necesidades de viajes origen–destino y su diseño se adecua más a la recolección de pasaje que a la satisfacción eficiente de necesidades de viaje. De esta manera las rutas más representativas son las líneas 3, 10, 7, 6 y 1, que atienden una alta demanda por jornada diaria, esto se debe a que su trazo en conjunto permite conectar las diversas zonas de la ciudad.

ILUSTRACIÓN N° 23: Ruta de Transporte Público



Elaborado por: Equipo técnico de Planificación Territorial (Gad Manta) editada por el autor
Fuente: Gad Municipal de Manta.

13.2 Tabulación de Información

Encuesta a la población

Pregunta N°1: Género de la Población Encuestada

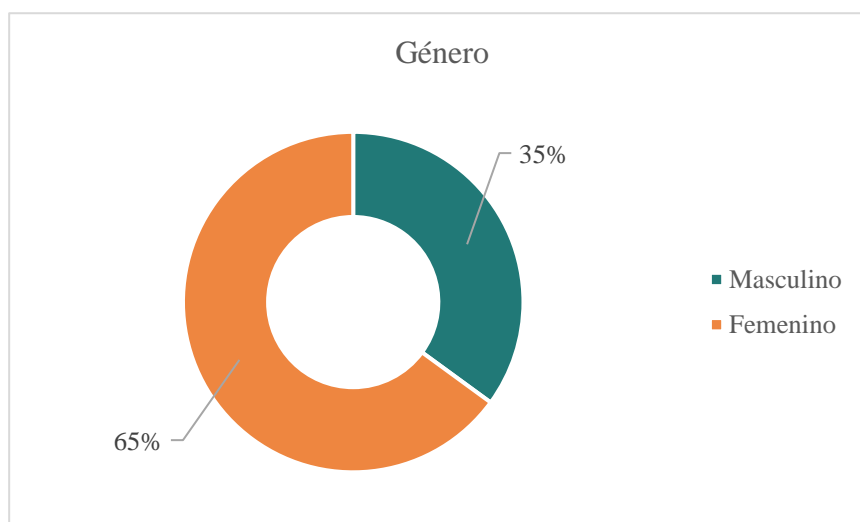
Tabla N° 3: Género de la Población Encuestada

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masculino	130	35%
Femenino	241	65%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 24: Gráfico de Resultado de Pregunta N°1



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #24 compara los resultados obtenidos de 371 encuestados en donde el 35% corresponde al género masculino y el 65 % al femenino.

Análisis:

Dentro de las estadísticas y del área de estudio se especifica que la mayor parte de la población de acuerdo con la cantidad encuestada pertenecen al género femenino.

Pregunta N°2: Rango de Edad

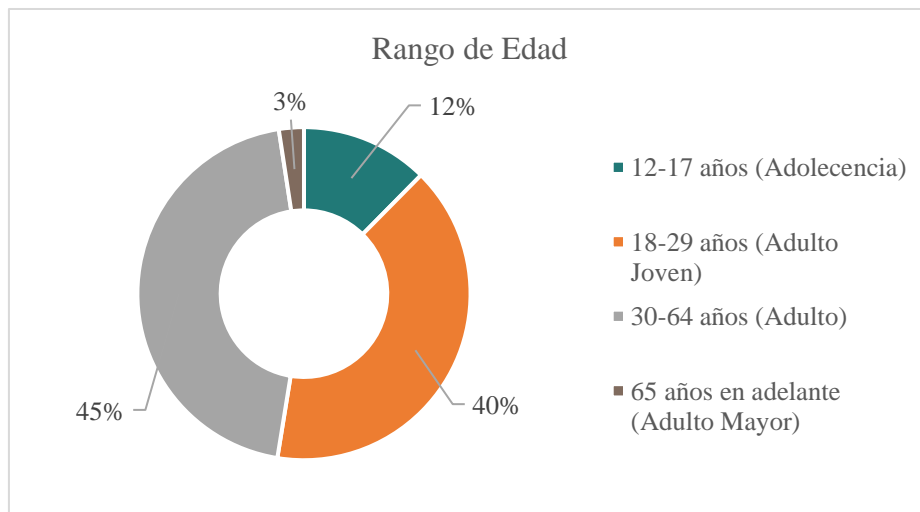
Tabla N° 4: Rango de edad

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
12-17 años (Adolescencia)	46	12%
18-29 años (Adulto Joven)	149	40%
30-64 años (Adulto)	167	45%
65 años en adelante (Adulto Mayor)	9	2%
TOTAL	371	99%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 25: Gráfico de Resultado de Pregunta N°2



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #25, en el cual fueron 371 las personas encuestadas, se observa que varios tipos de usuarios son los que acuden a los diferentes espacios públicos de la parroquia, en donde el 12% de personas pertenece a un rango de edad de 12-17 años, un 40% de 18-29 años, un 45% que es el rango más alto es de 30-64 años y un 3% pertenece a los 65 años en adelante.

Análisis: Es notable la presencia de todo tipo de persona en los diversos espacios públicos de la parroquia Eloy Alfaro, no solo la población que habita son las que acuden, sino también lo visitan personas de otros lugares, haciendo de la parroquia un lugar en donde se desarrollen todo tipo de actividad tanto económica, social, cultural, educativas, entre otras.

Pregunta N°3: ¿Cómo califica la funcionalidad de los espacios públicos?

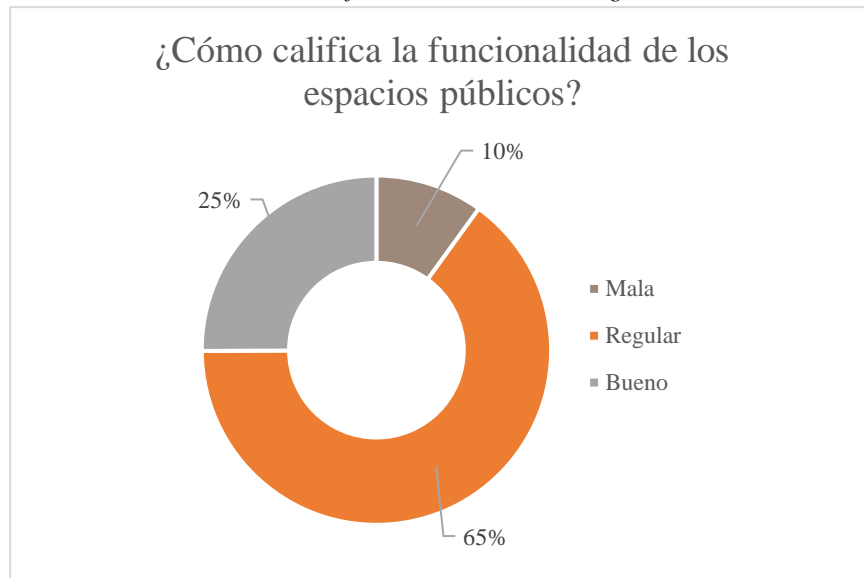
Tabla N° 5: Valoración de la funcionalidad de los espacios públicos

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buena	93	25%
Regular	241	65%
Mala	37	10%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 26: Gráfico de Resultado de Pregunta N°3



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #26 se detallan los resultados de la encuesta, en donde se muestran como los encuestados califican la funcionalidad de los espacios públicos, en donde un 65% lo califica como regular, el 25% como bueno y por último el 10% como malo.

Análisis: Los espacios públicos en la parroquia Eloy Alfaro al ser lugares o zonas donde mayormente las personas realizan actividades diarias, como en la gráfica se analiza cabe destacar que en algunos espacios públicos su funcionalidad se caracteriza de manera regular, ya que así estos mismos no están distribuidos, desarrollados o planeados de la manera correcta para el uso público, es decir que no se encuentran fraccionados entre los lugares de permanencia o movimiento.

Pregunta N° 4: ¿Qué tan accesible son los espacios públicos existentes en la Parroquia Eloy Alfaro?

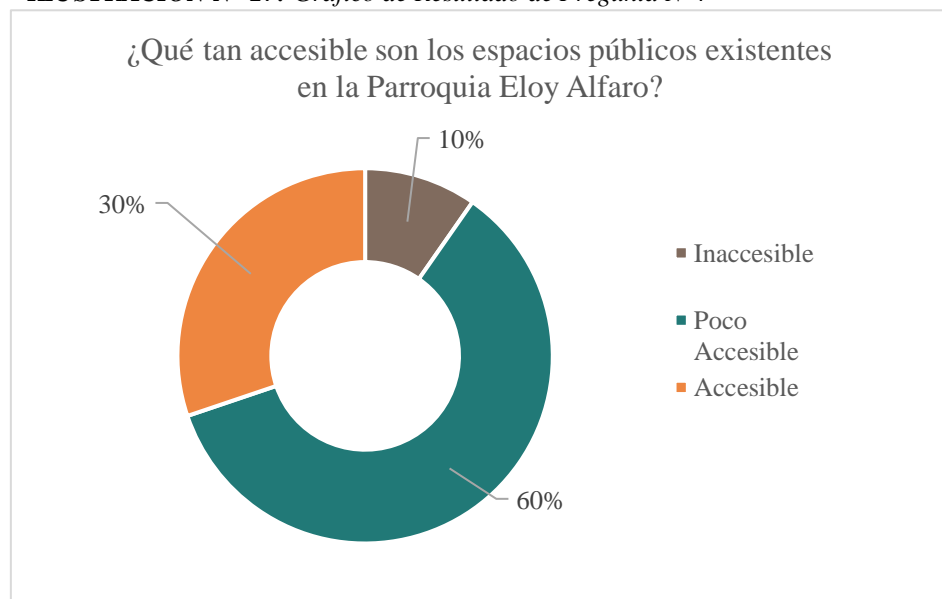
Tabla N° 6: Valoración de la accesibilidad de los espacios públicos

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Accesible	112	30%
Poco Accesible	223	60%
Inaccesible	36	10%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 27: Gráfico de Resultado de Pregunta N°4



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #27 de los resultados obtenidos de 371 encuestado, se manifiesta que el 60% que es el porcentaje que predomina es como poco accesible, luego el 30% como accesible y el 10% se inclina a hacia lo inaccesible.

Análisis: La accesibilidad de los espacios públicos para la mayoría de la población según los resultados es poca ya que algunas de estas áreas no están adaptadas como para personas con discapacidad o tercera edad y son pocos los lugares que invitan al usuario a hacer uso del espacio.

Pregunta N°5: ¿Qué nivel de confort presenta el mobiliario urbano en los espacios públicos?

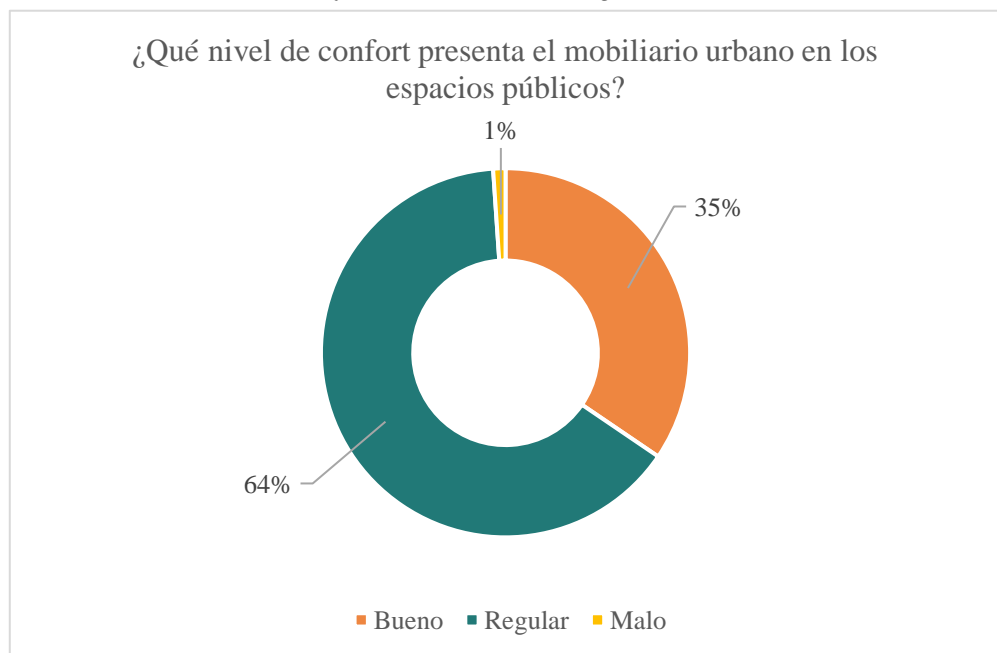
Tabla N° 7: Valoración del confort del mobiliario urbano

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bueno	128	35%
Regular	239	64%
Malo	4	1%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 28: Gráfico de Resultado de Pregunta N°5



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #28 de la muestra observada, el 35% de los encuestado califica el confort de los espacios públicos como bueno, con un 64% Regular y el 1% como malo.

Análisis: El mobiliario en cada uno de los espacios públicos ha sido evaluado como regular y la importancia de contar con ello no se descarta, sin embargo, de a poco la municipalidad ha ido corrigiendo el estado de los mismo, aun así, en ciertos espacios públicos la disponibilidad de los mobiliarios es carente.

Pregunta N°6: ¿Existe interés por parte de los habitantes conservar el estado de los espacios públicos?

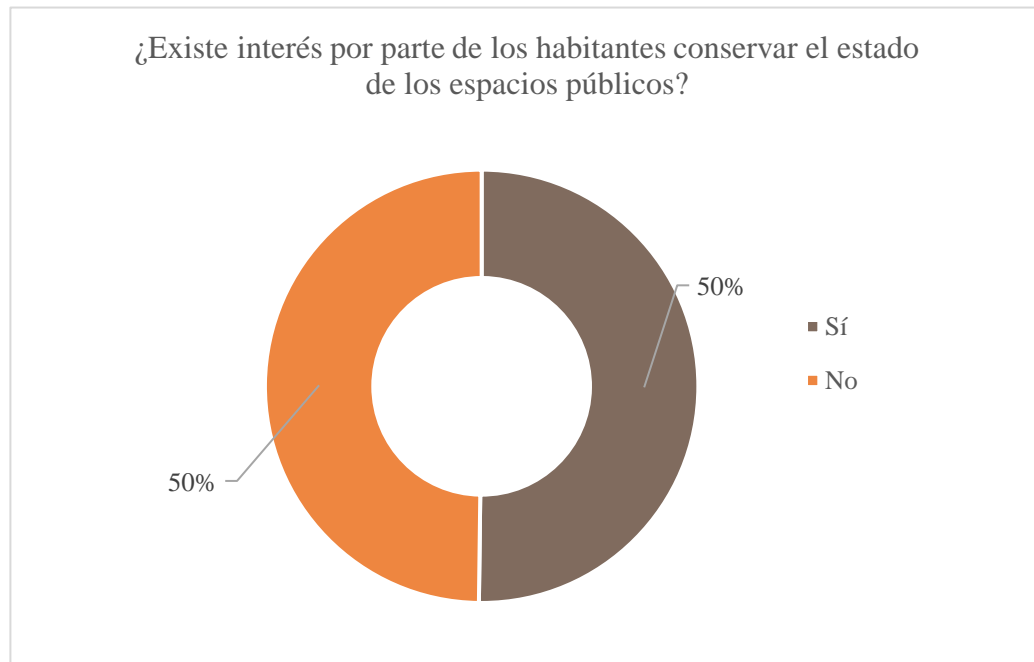
Tabla N° 8: Valoración del interés de los habitantes por los espacios públicos

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	187	50%
No	184	50%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 29: Gráfico de Resultado de Pregunta N°6



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #29, según las estadísticas acerca de si existe interés por parte del habitante de conservar el estado de los espacios públicos en un 50% sí y en el 50% de acuerdo con las estadísticas que no.

Análisis: Debido a que por parte de la ciudadanía muchas veces no existe la colaboración que se requiere por mantener los espacios públicos, existe disconformidad ya que se manifiesta que usuarios que no son de la parroquia o del sector no cuidan al hacer uso de cada una de las áreas, es por ello por lo que muchas veces optan por construir cerramientos o buscan alternativas que quitan la accesibilidad al espacio público.

Pregunta N°7: ¿Qué actividades cotidianas realizan en los espacios públicos de la parroquia?

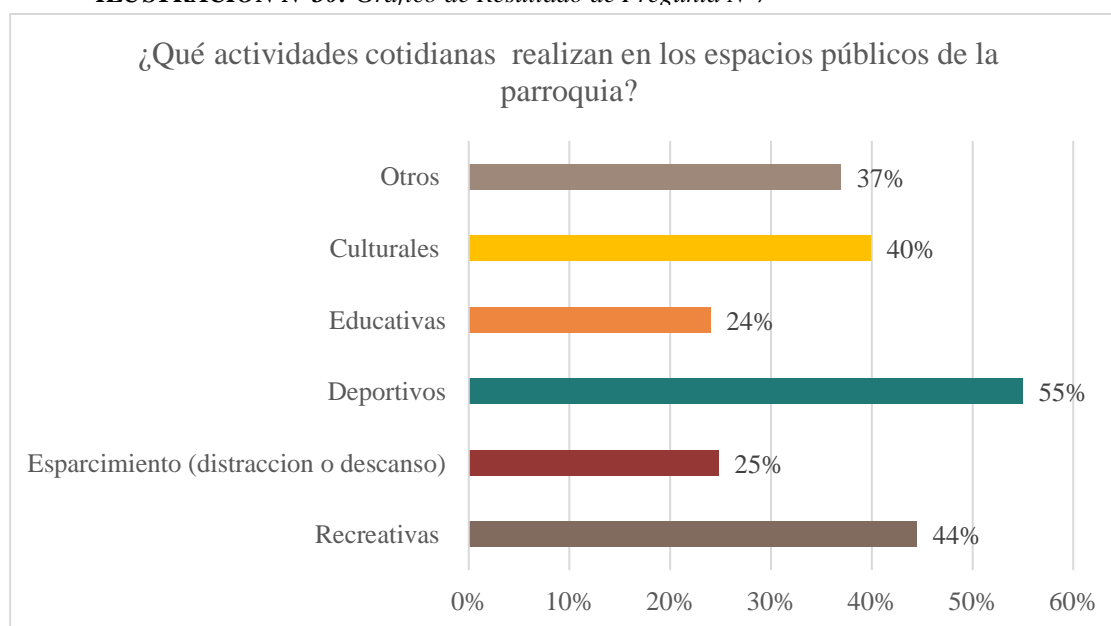
Tabla N° 9: Actividades realizadas por la comunidad en los espacios públicos

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Recreativas	165	44%
Esparcimiento	92	25%
Deportivo	204	55%
Educativas	89	24%
Culturales	148	40%
Otros	137	37%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N°30: Gráfico de Resultado de Pregunta N°7



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: Las actividades cotidianas que realiza la población en los espacios públicos con un 55% son deportivas, el 44% Recreativas, luego el 40% culturales, Educativas con un 24%, descanso o esparcimiento 25% y por último otras actividades el 37%.

Análisis: La población en general practica actividades deportivas lo cual nos indica que espacios destinados para ello es muy importante, ya que no solo despejan mentalmente al usuario sino también ayuda a su salud, siendo así las actividades recreativas otro punto que se destaca y en el que hay que implementar áreas para el disfrute de la población, inclusive culturales.

Pregunta N°8: ¿El espacio público presenta adecuación para realizar actividades deportivas y recreativas?

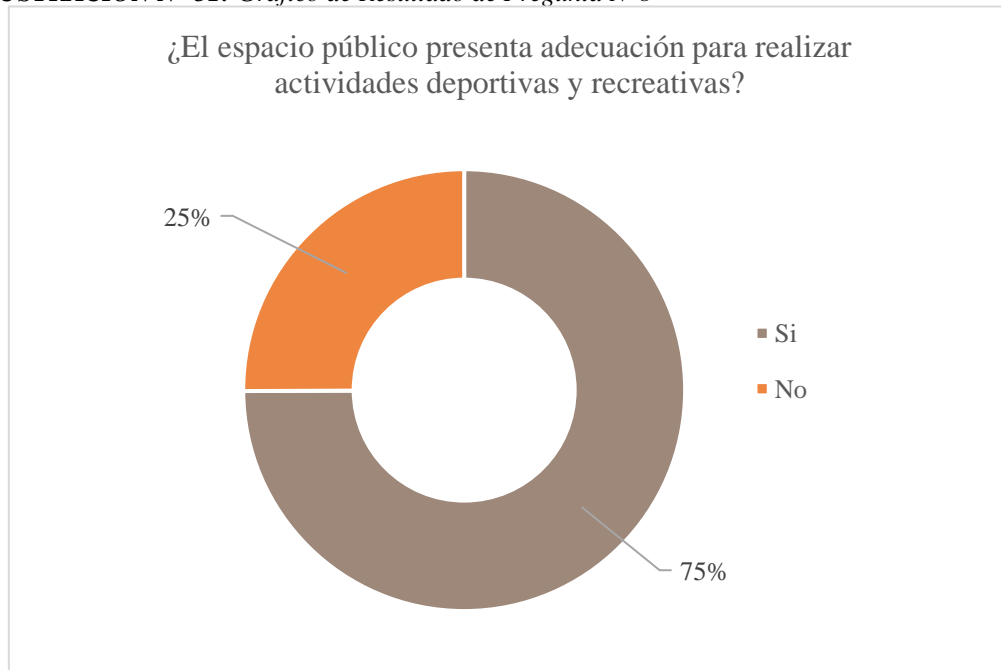
Tabla N° 10: Valoración de la realización de actividades deportivas

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	278	75%
No	93	25%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 31: Gráfico de Resultado de Pregunta N°8



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: Según la gráfica # 31, el 75% de la población encuestada nos indica que los espacios públicos sí presenta adecuación para realizar actividades deportivas, mientras el 25% nos dice que no.

Análisis: De acuerdo con el análisis de los espacios públicos, en algunos sectores disponen de canchas deportivas, sin embargo, zonas donde el usuario en donde pueda recrearse o realizar actividades varias son ausentes, tales como la presencia de juegos infantiles, juegos de mesa, entre otros en donde las personas disfruten de estos espacios y los invite a interactuar entre ellos.

Pregunta N° 9: ¿Los habitantes hacen uso del mobiliario urbano dispuesto en la Parroquia?

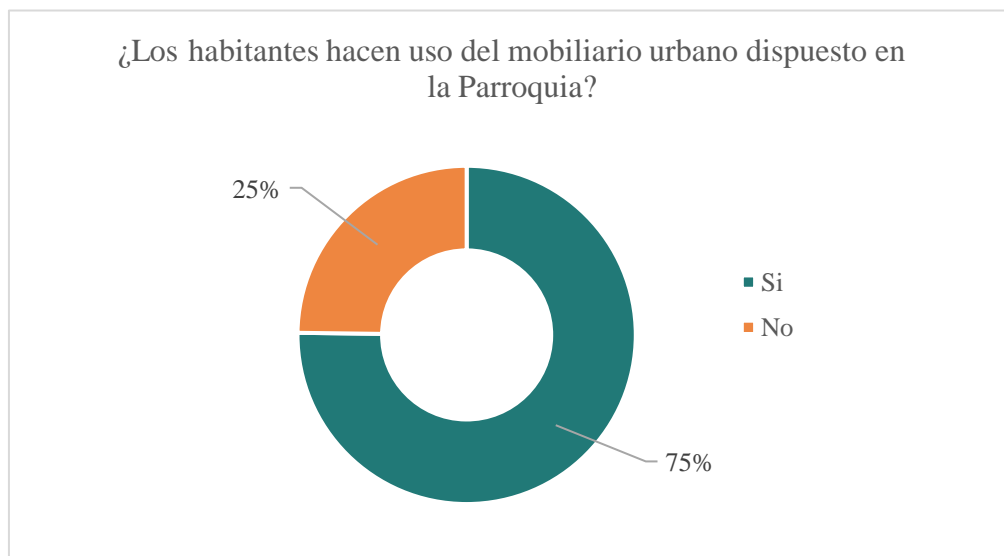
Tabla N° 11: Uso del mobiliario

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	279	75%
No	92	25%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 32: Gráfico de Resultado de Pregunta N°9



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: De acuerdo con la gráfica #32 sobre el uso del mobiliario urbano dispuesto en la Parroquia según los 371 encuestados, el 75% manifiesta que si hacen uso y el 25% que no.

Análisis: El mobiliario dispuesto en la parroquia en este caso si es aprovechado por todo tipo de usuario y se expresa que si no hacen uso de los mobiliarios es porque se dedican a otras actividades al acudir a los espacios públicos, en las aceras de los espacios públicos en barrios como Santana y Horacio Hidrovo no se cuenta con elementos de este tipo, es por ello por lo que comentaron que hace falta la ubicación de los mobiliarios urbanos para una mayor comodidad, inclusive hasta por seguridad.

Pregunta N° 10: ¿Qué servicios básicos posee dentro de los espacios públicos en su Parroquia?

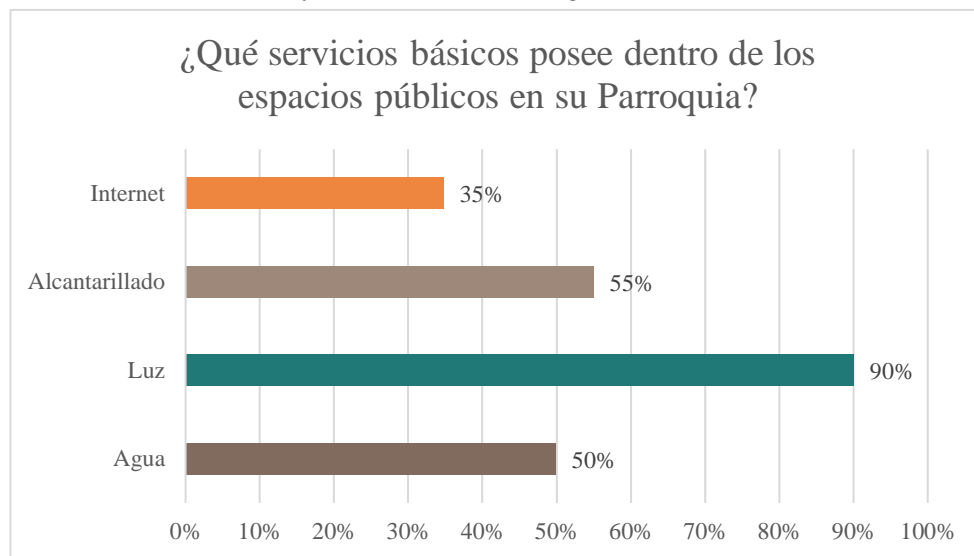
Tabla N° 12: Disponibilidad de Servicios básicos

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Internet	185	50%
Alcantarillado	334	90%
Luz	204	55%
Agua	129	35%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 33: Gráfico de Resultado de Pregunta N°10



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #33, nos indica que la población al acceder a los espacios públicos cuenta con ciertos servicios básicos detallando así, que el 35% recibe internet, con un 55% alcantarillado, luego el 90% luz y el 50% agua.

Análisis: Los encuestados cuando visitan un espacio público, muchos de ellos hacen uso de los servicios básicos que el lugar le pueda brindar, ya que al realizar todo tipo de actividad surgen necesidades que por requerimiento conllevan a satisfacerlas o a realizarlas. El internet por el día es muy frecuentado en los lugares que cuentan con este servicio abierto al público, sin embargo, en los lugares que no hay este tipo de beneficio, las personas prefieren no acudir ya sea a un parque, lugar recreativo o de estancia, por lo cual es importante para que las personas encuentren un motivo por el cual visitar un espacio urbano como tal.

Pregunta N°11: ¿Cómo califica usted el abastecimiento de los servicios básicos de la Parroquia?

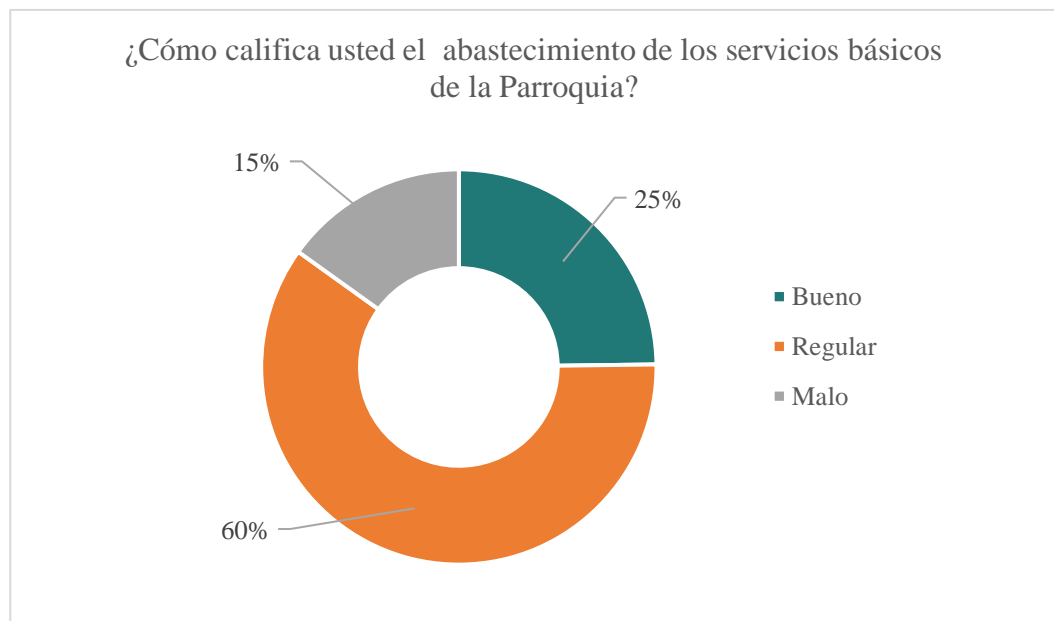
Tabla N° 13: Valoración abastecimiento de los servicios básicos

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bueno	92	25%
Regular	223	60%
Malo	56	15%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 34: Gráfico de Resultado de Pregunta N°11



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: En la gráfica #34, se muestra el nivel de abastecimiento de los servicios básicos de la Parroquia, en donde por parte de los encuestados: el 60% lo califica como regular, un 25% como bueno y el 15% como malo.

Análisis: Los encuestados expresaron que en su totalidad califican como regular el abastecimiento de los servicios básicos ya que en ocasiones llega a faltar, inclusive se manifestó que quisieran espacios que conlleven a permanecer en áreas, ya sea con puntos de wifi o con zonas en donde se puedan recrear e inclusive hasta realizar deportes en las noches, ya que carecen en ciertos espacios públicos de luz.

Pregunta N° 12: ¿Qué espacios públicos requieren de mayor demanda en su sector?

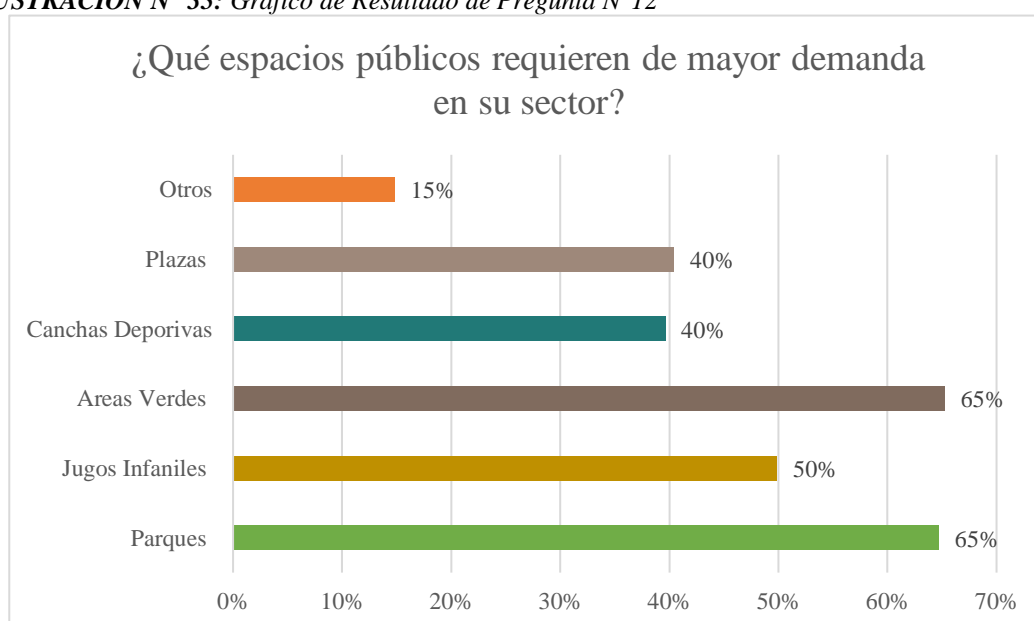
Tabla N° 14: Demanda de espacios públicos.

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Parques	240	65%
Juegos Infantiles	185	50%
Áreas Verdes	242	65%
Canchas Deportivas	147	40%
Plazas	150	40%
Otros	55	15%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 35: Gráfico de Resultado de Pregunta N°12



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #35, se indica cual es la mayor demanda de espacios públicos en sectores de la Parroquia Eloy Alfaro, en donde el 65% requiere de parques, con un 65% áreas verdes, la demanda de las plazas y canchas deportivas están en un 40% y otro tipo de espacios en un 15%.

Análisis: Al realizar el análisis de la demanda de los espacios público en cada sector, se puede observar que las personas solicitan espacios que impliquen tanto áreas verdes como también zonas de recreación, zonas deportivas adecuadas que inviten al usuario a ser partícipe de alguna actividad deportiva.

Pregunta N°13: ¿En qué estado se encuentran los espacios públicos en su sector?

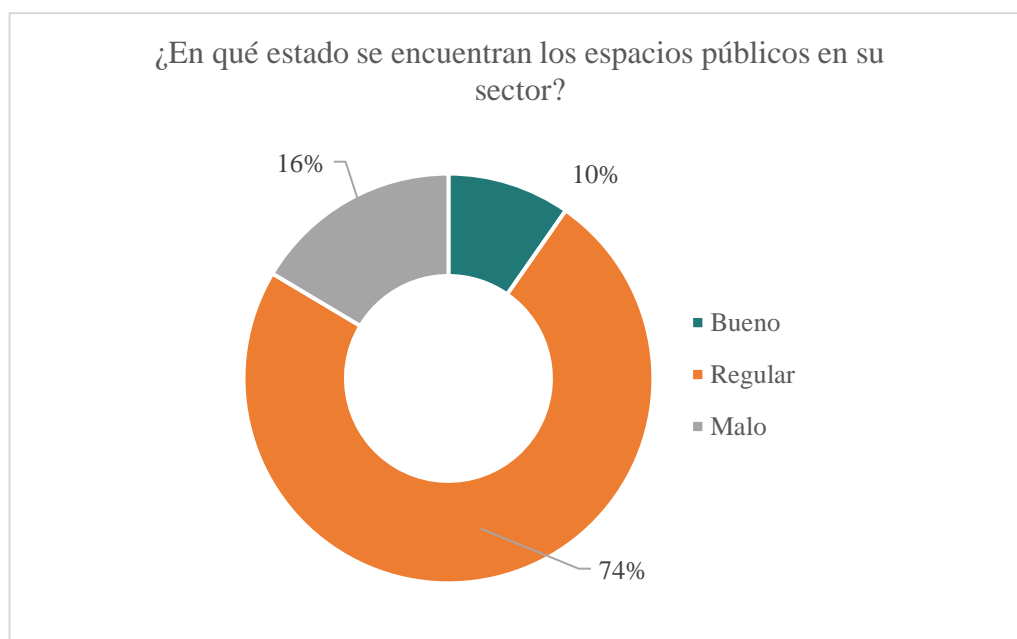
Tabla N° 15: Estado de los espacios públicos.

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bueno	36	10%
Regular	274	74%
Malo	61	16%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 36: Gráfico de Resultado de Pregunta N°13



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #36, compara los resultados obtenidos de 371 encuestados en donde el 74% califica el estado de los espacios públicos como regular, 16% como malo y con un 10% como bueno.

Análisis: El estado de los espacios públicos en sectores como la Aurora, San Patricio y 15 de Abril los encuestados lo califican como bueno y regular, mientras que existen otras zonas en donde el lugar está deteriorado y no es posible su uso ya que no se encuentra en las óptimas condiciones para desarrollar actividades.

Pregunta N°14: ¿Con que frecuencia usted observa que realizan el mantenimiento de los espacios públicos?

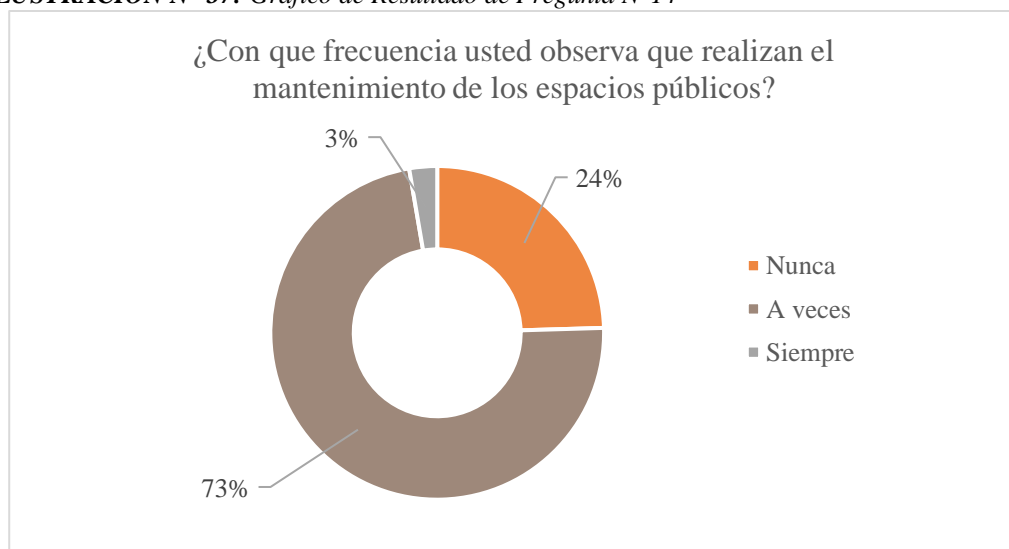
Tabla N° 16: Valoración del mantenimiento de los espacios públicos

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	3%
A veces	270	72%
Nunca	91	25%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 37: Gráfico de Resultado de Pregunta N°14



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #37 de los resultados obtenidos nos indica la frecuencia en la que se realiza el mantenimiento de los espacios públicos, en donde 73% de la población encuestada dice que a veces, con un 24% nunca y con el 3% siempre.

Análisis: El mantenimiento de los espacios públicos es primordial, ya que así se puede conservar en gran parte su estado, no solo del lugar sino de los elementos que se encuentran dentro de él, es por ello por lo que las personas encuestadas manifestaron que “a veces” realizan el mantenimiento del espacio público o inclusive solamente cuando se realizan actividades que requieren de su uso.

Pregunta N° 15: ¿Con que frecuencia usted observa que se realiza la recolección de desechos?

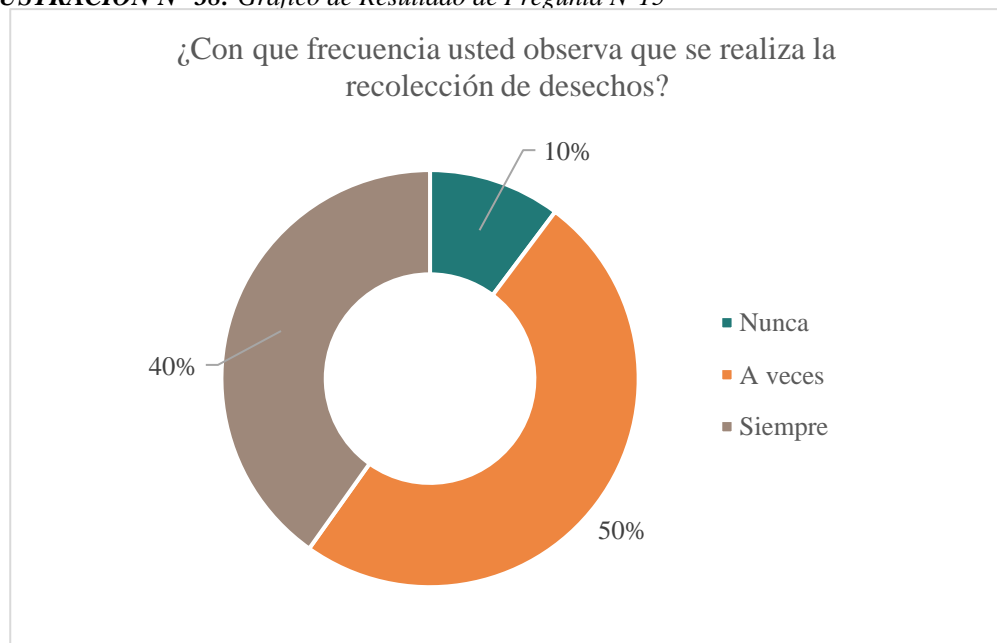
Tabla N° 17: Recolección de desechos

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	149	10%
A veces	184	50%
Nunca	38	40%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 38: Gráfico de Resultado de Pregunta N°15



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: En la gráfica se expresa la frecuencia con la que la población observa que se realice la recolección de basura por su sector, en el cual el 50% manifiesta que a veces, el 40% siempre y por último el 10% nunca.

Análisis: La población menciona que la recolección de basura en su mayoría acude a los sitios donde habitan con frecuencia, hay veces que no transita el recolector, sin embargo, explicaron que no siempre transitan por el lugar y cuando esto sucede la acumulación de basura por parte de los habitantes es notable y tiende a dar ciertos problemas tanto visual, como también ambiental.

Pregunta N° 16: ¿Qué tan iluminado se encuentran los espacios públicos en su sector?

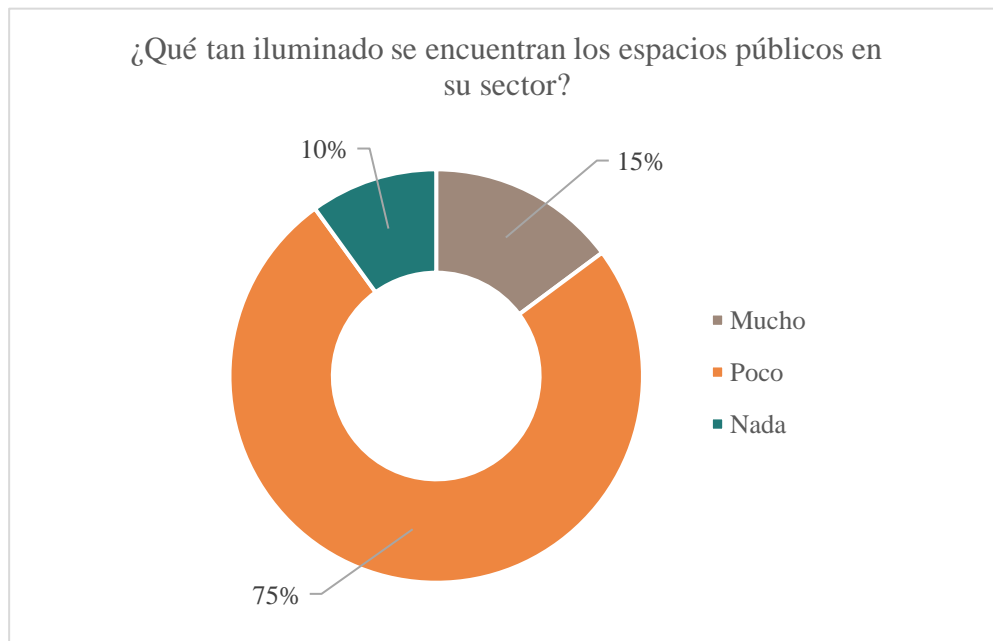
Tabla N° 18: Iluminación de los espacios públicos

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	55	15%
Poco	279	75%
Nada	37	10%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N°38: Gráfico de Resultado de Pregunta N°16



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #38, nos detalla los resultados obtenidos sobre qué tan iluminado se encuentran los espacios públicos, es así como el 75% de los encuestados nos expresan que en su gran mayoría poco, el 15% como mucho y con un 10% nada.

Análisis: Al hacer el análisis del lugar y de acuerdo con los encuestados se puede observar que las luminarias en cada uno de los sectores son escasas, por lo cual es necesario implementarlas ya que sin ello la ciudadanía expresa que no se sienten seguros al transitar por las noches, existen lugares como la Aurora y Barrio Cuba que cuentan con mucha iluminación, sin embargo, barrios como Horacio Hidrovo, Santa Ana, entre otros, es poca o carecen de estos elementos.

Pregunta N°17: ¿Cómo califica la participación ciudadana en los proyectos urbanos desarrollados en la Parroquia?

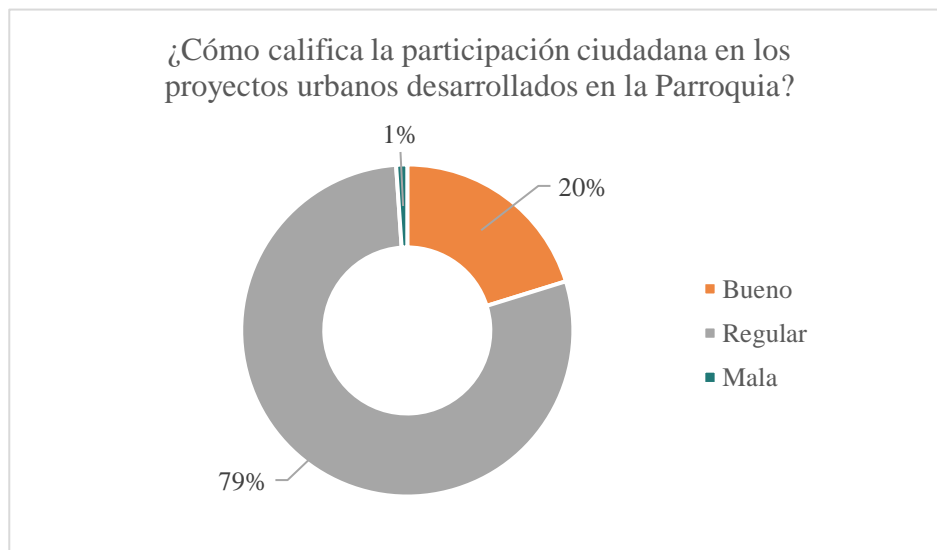
Tabla N° 19: Calificación de la participación ciudadana

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buena	75	20%
Regular	292	79%
Mala	4	1%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 39: Gráfico de Resultado de Pregunta N°18



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: La gráfica #39 compara los resultados obtenidos de 371 encuestados en donde el 79% califica a la participación ciudadana como regular, el 20% como bueno y por último el 1% como malo.

Análisis: Se considera que es importante la participación ciudadana en cada uno de los proyectos que la Municipalidad presta para la parroquia, sin embargo, hay personas que muchas veces no están conformes con lo que se realiza y es allí en donde si no existe una socialización entre la comunidad y las autoridades, se pueden suscitar casos debido a que la población muchas veces no es participe de lo que se realice ya que se requiere de su opinión y al ser analizadas cada una de las ideas se priorizan sus beneficios aquellos que demanden o tengan mayor relevancia para las personas.

Pregunta N° 18: Cómo califica la realización y gestión por parte de las autoridades Municipales los proyectos urbanos desarrollados en la Parroquia?

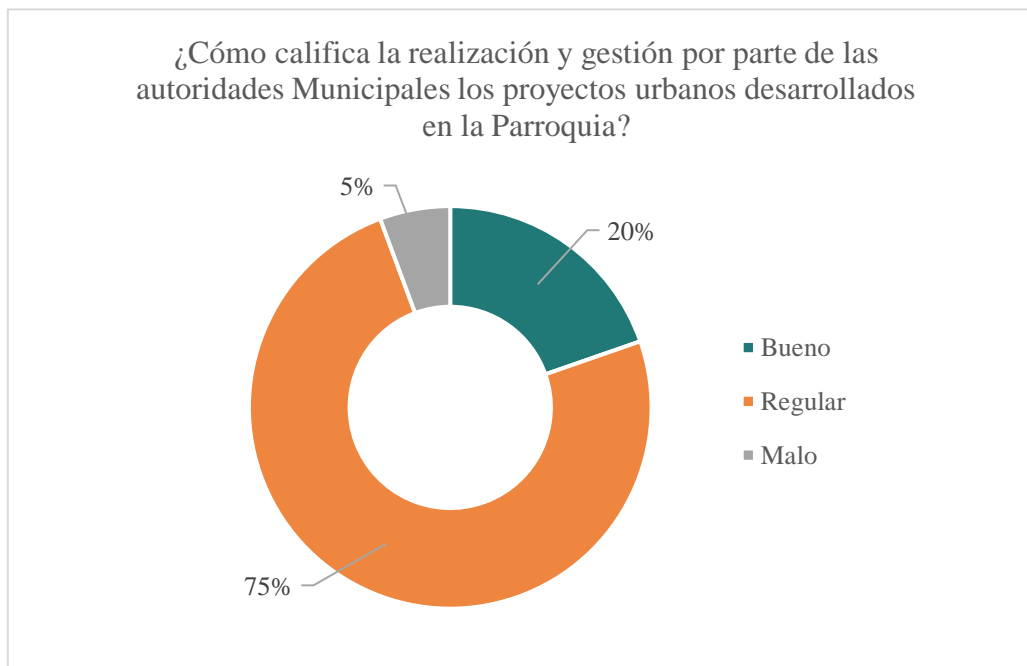
Tabla N° 20: Iluminación de los espacios públicos

ESCALA DE VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buena	73	20%
Regular	277	74%
Mala	21	6%
TOTAL	371	100%

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

ILUSTRACIÓN N° 40: Gráfico de Resultado de Pregunta N°18



Elaborado por: Autora Gricinia Anchundia






Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta y editadas por la autora

Transcripción de datos: En la gráfica #40, las 371 personas encuestadas nos expresan que el 75% lo califica la realización y gestión por parte las autoridades como regular, luego con un 20% como bueno y con 5% como malo.

Análisis: Las autoridades competentes de la Parroquia Eloy Alfaro, según las personas encuestadas gestionan en su gran mayoría de manera regular, ya que existen otros barrios en donde la falta de proyectos u obras que demanden espacios públicos es visible, aunque como manifestaba el municipio es de priorizar primero ya que Manta es una ciudad el cual aborda el desarrollo de espacios urbanos como tal y demanda la población de otros servicios.






GUIAS DE OBSERVACIÓN

Tabla N° 21: Guía de Observación de Parque “La Lorena”.

Parque “LA LORENA”										
Ubicación del Espacio Público:	Barrio La Aurora, Calle D-4									
Tipología:	Espacio Verdes-SemiPúblico-Cívico									
Actividades desarrolladas:	Recreativas			X						
	Comercial									
	Deportivas			X						
	Estancia			X						
	Cultural			X						
Educativas			X							
	Estado del espacio público									
	Bueno		Regular	X	Malo					
	Funcionalidad del espacio público									
	Bueno	X	Regular		Malo					
Observación: El estado del espacio público es regular debido a que en varias zonas o espacios del parque se encuentran inadecuados, es decir sin el mantenimiento y cuidado debido que estos demandan, sin embargo, su funcionalidad es buena porque sus espacios se encuentran bien distribuidos.										
	Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.									
	Bueno		Regular		Malo	X	Inexistente			
	Observación: Las luminarias se encuentran en mal estado, ya que no cuenta con sus lampara, provocando un efecto negativo de este parque por las noches, los mobiliarios urbanos existentes como las bancas y tachos de basura se encuentran en buen estado.									
	Preservación y estado de la Vegetación									
	Bueno	X	Regular		Malo		Inexistente			
	Observación: En este espacio público se mantiene mucho la vegetación, siendo así que existe un personal encargado de cuidar y realizar el riego pertinente de las áreas verdes.									
	Tipo de Vegetación Existente									
	Diversidad									
	Muy diverso	X	Normal		Poco		Inexistente			
	Observación: Existe vegetación muy variada tales como: - Olivo negro - Acacias - Algarrobo - Neem - Palma Botella									

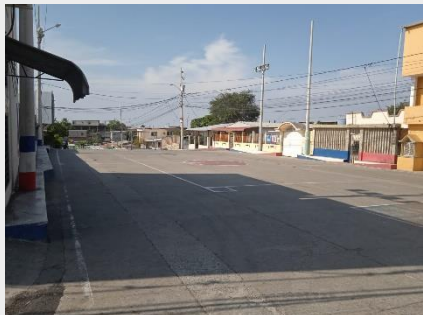




Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

Tabla N° 22: Guía de Observación de Parque “Horacio Hidrovo”.

Parque “HORACIO HIDROVO”									
Ubicación del Espacio Público:	Barrio Santa Ana, Calle 323								
Tipología:	Espacio Cívico-Semi Público								
Actividades desarrolladas:	Recreativas		X						
	Comercial								
	Deportivas								
	Estancia		X						
	Cultural								
Educativas									
	Estado del espacio público								
	Bueno		Regular		Malo	X			
	Funcionalidad del espacio público								
	Bueno		Regular		Malo	X			
Observación: El parque actualmente se encuentra deteriorado, a causa de esto se da su abandono, en donde también no existe una articulación de los espacios que se consideran.									
	Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.								
	Bueno		Regular		Malo	Inexistente	X		
	Observación: El parque no cuenta con mobiliarios urbanos como tal, en tal caso solo se presencia juegos infantiles que a pesar de ser un lugar sin mayor afluencia estos se encuentran en un estado regular, no cuenta con iluminación propia.								
	Preservación y estado de la Vegetación								
	Bueno		Regular		Malo	X	Inexistente		
	Observación: el lugar no presenta especies las cuales se pueda conservar o darles el debido mantenimiento								
	Tipo de Vegetación Existente								
	Diversidad								
	Muy diverso		Normal		Poca	X	Inexistente		
	Observación: la poca vegetación que existe en este espacio público es maleza, además de una pequeña palmera ubicada en el exterior								






Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

Tabla N° 23: Guía de Observación de Cancha “Amazonas”.

Cancha “AMAZONAS”									
Ubicación del Espacio Público:	Barrio Amazonas, Calle 215 - Calle 322								
Tipología:	Espacio Cívico- Público								
Actividades desarrolladas:	Recreativas								
	Comercial								
	Deportivas						X		
	Estancia								
	Cultural			X					
Educativas			X						
	Estado del espacio público								
	Bueno		Regular	X	Malo				
	Funcionalidad del espacio público								
	Bueno		Regular	X	Malo				
Observación: La cancha es un lugar muy frecuentado por varios de los habitantes y usuarios que no son parte del sector, su estado es regular debido a la falta de mantenimiento, su funcionalidad es diversa no solamente es un lugar para realizar deportes sino también para actividades educativas o inclusive del mismo barrio.									
	Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.								
	Bueno		Regular	X	Malo	Inexistente			
	Observación: La iluminación en la cancha se encuentra dispuesta de la manera correcta, existe un graderío el cual permite al espectador disfrutar de las actividades que se realicen o descansar, sin embargo, no existen tachos de basura para la recolección de desechos.								
	Preservación y estado de la Vegetación								
	Bueno		Regular		Malo	Inexistente	X		
	Observación: Vegetación inexistente								
	Tipo de Vegetación Existente								
	Diversidad								
	Muy diverso		Normal		Poco	Inexistente	X		
	Observación: Vegetación inexistente								





Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

Tabla N° 24: Guía de Observación de Cancha “Nueva Esperanza”.

Canchas “NUEVA ESPERANZA”									
Ubicación del Espacio Público:	Barrio Nueva Esperanza, Calle Vía Interbarrial								
Tipología:	Espacio Cívico- SemiPúblico								
Actividades desarrolladas:	Recreativas		X						
	Comercial								
	Deportivas		X						
	Estancia								
	Cultural								
	Educativas								
	Estado del espacio público								
	Bueno		Regular	X	Malo				
	Funcionalidad del espacio público								
	Bueno	X	Regular		Malo				
Observación: Las canchas deportivas, su aspecto demanda mantenimiento, no obstante, su funcionalidad es eficiente ya que cumple con muchas de las perspectivas que el usuario requiere al hacer uso de este espacio, cuenta con la accesibilidad que se requiere para que sea inclusivo.									
	Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.								
	Bueno		Regular	X	Malo	Inexistente			
	Observación: Se encuentra dispuestas graderías que sirve de punto de encuentro e interacción del usuario, varios puntos de iluminación que brinda mayor seguridad a la ciudadanía, sin embargo, mobiliarios como bancas y depósitos de basura no se encuentran implantados								
	Preservación y estado de la Vegetación								
	Bueno		Regular	X	Malo	Inexistente			
	Observación: El estado de la vegetación es regular, en cuanto a s mantenimiento no es factible debido a que se está perdiendo parte de las áreas verdes de manera progresiva.								
	Tipo de Vegetación Existente								
	Diversidad								
	Muy diverso		Normal	X	Poco	Inexistente			
	Observación: La vegetación existente es normal y los tipos de árboles o arbustos que se encuentran son: -Olivo Negro -Neem -Algarrobo								






Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

Tabla N° 25: Guía de Observación de Cancha “Amazonas”.

Cancha “La Aurora”						
Ubicación del Espacio Público:	Barrio La Aurora, Calle Y-3					
Tipología:	Espacio Cívico- Público					
Actividades desarrolladas:	Recreativas					
	Comercial					
	Deportivas			X		
	Estancia					
	Cultural					
	Educativas					
	Estado del espacio público					
	Bueno		Regular	X	Malo	
	Funcionalidad del espacio público					
	Bueno	X	Regular		Malo	
Observación: El estado de la cancha es considerable, sus moradores hacen lo posible por mantenerla ya que aquí realizan varios tipos de actividades, no solo deportiva sino también de carácter social como bingos, agasajos por festividades, entre otros.						
	Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.					
	Bueno		Regular		Malo	X
	Observación: La iluminación es poca, lo que lleva a que este lugar por las noches no sea seguro y el mobiliario que se encuentra esté totalmente deteriorado, por tal motivo el espectador solo hace uso de la gradería.					
	Preservación y estado de la Vegetación					
	Bueno		Regular	X	Malo	
	Observación: La vegetación presente en sus alrededores está conservada					
	Tipo de Vegetación Existente					
	Diversidad					
	Muy diverso		Normal		Poca	X
	Observación: La vegetación existente es normal y los tipos de árboles o arbustos que se encuentran son: -Palma Botella -Cascol					




Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

Tabla N° 26: Guía de Observación de Parque “La Aurora”.

Parque “LA AURORA”						
Ubicación del Espacio Público:	Barrio La Aurora, Calle Y-3					
Tipología:	Espacio Verdes y Cívico-SemiPúblico					
Actividades desarrolladas:	Recreativas	X				
	Comercial					
	Deportivas	X				
	Estancia	X				
	Cultural	X				
	Educativas					
	Estado del espacio público					
	Bueno	X	Regular		Malo	
	Funcionalidad del espacio público					
	Bueno	X	Regular		Malo	
	Observación: El estado de este espacio es bueno, ya que la autoridad competente está al tanto del lugar, dispone de muchas áreas las cuales permiten a la ciudadanía realizar cualquier tipo de actividad					
	Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.					
	Bueno	X	Regular		Malo	Inexistente
	Observación: Los mobiliarios urbanos existentes se encuentran en un buen estado.					
	Preservación y estado de la Vegetación					
	Bueno	X	Regular		Malo	Inexistente
	Observación: La conservación de las áreas verdes es buena, existe personal encargado de su cuidado y mantenimiento.					
	Tipo de Vegetación Existente					
	Diversidad					
	Muy diverso	X	Normal		Poco	Inexistente
	Observación: Es muy diversa la vegetación de este espacio público: -Palma Botella -Cascol -Algarrobo -Acacia					

Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

Tabla N° 27: Guía de Observación de Feria Libre “Cuba Libre”.

Feria libre “CUBA LIBRE”									
Ubicación del Espacio Público:	Barrio Ricardo Paredes, Calle 319 A, Av. 215								
Tipología:	Espacio Cívico-Público								
Actividades desarrolladas:	Recreativas								
	Comercial		X						
	Deportivas								
	Estancia		X						
	Cultural								
Educativas									
	Estado del espacio público								
	Bueno		Regular	X	Malo				
	Funcionalidad del espacio público								
	Bueno		Regular	X	Malo				
	Observación: El estado del espacio público dispuesto en el barrio Cuba 1, al ser una feria libre se encuentran mayormente circulada por usuarios y vehículos, donde muchas veces el estacionamiento existente no abastece y conlleva a haber tráfico vehicular.								
	Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.								
Bueno	X	Regular		Malo		Inexistente			
Observación: El estado del mobiliario se encuentra bueno, ya que existe la iluminación necesaria para acudir por las noches al lugar, bancas para la estancia o descanso del ciudadano, sin embargo, la disposición de los depósitos de basura es nula.									
	Preservación y estado de la Vegetación								
	Bueno		Regular	X	Malo		Inexistente		
	Observación: La preservación de la vegetación existente es regular debido a que son muy pocas las áreas verdes que se encuentran en este espacio público, no obstante, los tipos de árboles que se encuentran se cuidan y se mantienen.								
	Tipo de Vegetación Existente								
	Diversidad								
	Muy diverso		Normal		Poca	X	Inexistente		
Observación: los tipos de vegetación existente son: - Palma Botella - Cascol									

Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

Tabla N° 28: Guía de Observación de Feria Libre “Cuba Libre”.

Parque “San Patricio”											
Ubicación del Espacio Público:		Barrio Ricardo Paredes, Calle 319 A, Av. 215									
Tipología:		Espacio Verdes y Cívico-SemiPúblico									
Actividades desarrolladas:		Recreativas	X								
		Comercial									
		Deportivas									
		Estancia									
		Cultural	X								
Educativas	X										
		Estado del espacio público									
		Bueno	X	Regular		Malo					
		Funcionalidad del espacio público									
		Bueno	X	Regular		Malo					
		Observación: El parque actualmente se encuentra en buen estado, sus espacios están considerados para la realización de actividades culturales, recreativas y de estancia.									
		Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.									
Bueno	X	Regular		Malo		Inexistente					
Observación: Las bancas están dispuesta de la manera adecuada y se encuentran en buen estado, sin embargo, la iluminación en partes como la glorieta se encuentra ausente, siendo puntos de encuentro para tipos de usuarios que hacen mal uso del parque											
		Preservación y estado de la Vegetación									
		Bueno	X	Regular		Malo		Inexistente			
		Observación: Existe abundante vegetación en este espacio público, lo cual hace que el microclima sea de total agrado y confort para la ciudadanía.									
		Tipo de Vegetación Existente									
		Diversidad									
		Muy diverso	X	Normal		Poca		Inexistente			
Observación: Tipo de Vegetación											
-Neem		-Algarrobo		-Olivo Negro							
-Ceibo		-Palmer									




Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

Tabla N° 29: Guía de Observación de Feria Libre “Cuba Libre”.

Complejo Deportivo 15 de abril “Marcia Chávez”									
Ubicación del Espacio Público:		Barrio Horacio Hidrovo, Calle 323							
Tipología:		Espacio Cívico-SemiPúblico							
Actividades desarrolladas:		Recreativas		X					
		Comercial							
		Deportivas		X					
		Estancia							
		Cultural		X					
Educativas									
		Estado del espacio público							
		Bueno	X	Regular		Malo			
		Funcionalidad del espacio público							
		Bueno	X	Regular		Malo			
		Observación: El complejo está en buen estado ya que ha sido intervenido por las autoridades competentes.							
		Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.							
Bueno	X	Regular		Malo		Inexistente			
Observación: Las luminarias existentes abastecen al espacio público.									
		Preservación y estado de la Vegetación							
		Bueno		Regular		Malo		Inexistente	X
		Observación: No existe Vegetación							
		Tipo de Vegetación Existente							
		Diversidad							
		Muy diverso		Normal		Poca		Inexistente	X
Observación: No existe Vegetación									




Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

Tabla N° 30: Guía de Observación de Feria Libre “Cuba Libre”.

Parque “Las colinas”										
Ubicación del Espacio Público:	Barrio 15 de Abril, Calle C325									
Tipología:	Espacio Cívico-SemiPúblico									
Actividades desarrolladas:	Recreativas	X								
	Comercial									
	Deportivas									
	Estancia									
	Cultural	X								
	Educativas	X								
	Estado del espacio público									
	Bueno		Regular	X	Malo					
	Funcionalidad del espacio público									
	Bueno		Regular	X	Malo					
	Observación: El estado del espacio público es bueno, sin embargo, hay pequeñas áreas que necesitan de mantenimiento.									
	Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.									
Bueno		Regular	X	Malo		Inexistente				
Observación: Ninguna										
	Preservación y estado de la Vegetación									
	Bueno	X	Regular		Malo		Inexistente			
	Observación: La vegetación en este espacio es buena, aunque sería necesario implementar tipos de árboles que ofrezcan mayor sombra.									
	Tipo de Vegetación Existente									
	Diversidad									
	Muy diverso		Normal	X	Poca		Inexistente			
Observación: -Palma Botella -Acacias										

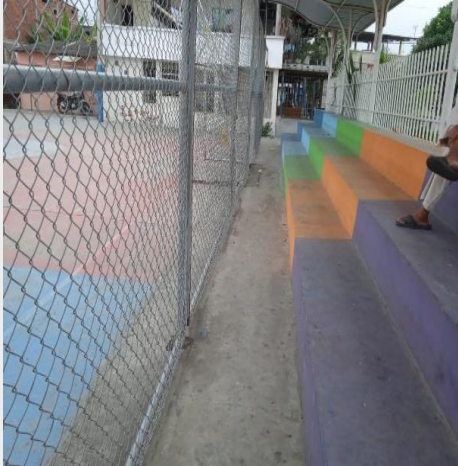

Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

Tabla N° 31: Guía de Observación de Feria Libre “Cuba Libre”.

Cancha Deportiva “Cuba Libre”					
Ubicación del Espacio Público:	Barrio Juan Montalvo, Calle 319 A				
Tipología:	Espacio Cívico- Público				
Actividades desarrolladas:	Recreativas	X			
	Comercial	X			
	Deportivas	X			
	Estancia	X			
	Cultural				
Educativas					
	Estado del espacio público				
	Bueno	Regular	X	Malo	
	Funcionalidad del espacio público				
	Bueno	Regular	X	Malo	
	Observación: El espacio se encuentra en un estado regular debido a que existen zonas en donde está un poco deteriorado el pavimento o las aceras, es multifuncional, no obstante, esto resulta ser un problema para los habitantes ya que al generarse comercio no se puede realizar otro tipo de actividad				
	Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.				
Bueno	Regular	Malo	X	Inexistente	
Observación: La iluminación es poca por lo que se considera que es un espacio donde es posible ser víctima de robo o cualquier otra situación del cual la ciudadanía corra riesgo, inclusive las lámparas solamente funcionan en su totalidad al realizar bailes.					
	Preservación y estado de la Vegetación				
	Bueno	Regular	Malo	Inexistente	X
	Observación: Existe poca vegetación por lo que se considera que sería factible incrementar más espacios verdes.				
	Tipo de Vegetación Existente				
	Diversidad				
	Muy diverso	Normal	Poca	X	Inexistente
Observación: Existen tipos de árboles tales como: -Neem -Algarrobo					

Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

Tabla N° 32: Guía de Observación de Feria Libre “Cuba Libre”.

Cancha Deportiva “Quin-Ho”								
Ubicación del Espacio Público:	Barrio Horacio Hidrovo, C-C4							
Tipología:	Espacio Cívico- SemiPúblico							
Actividades desarrolladas:	Recreativas		X					
	Comercial							
	Deportivas		X					
	Estancia							
	Cultural							
	Educativas							
	Estado del espacio público							
	Bueno		Regular	X	Malo			
	Funcionalidad del espacio público							
	Bueno		Regular	X	Malo			
	Observación: La articulación del espacio público está muy bien estructurada, sin embargo, por estar rodeado de viviendas muchas veces existen conflictos debido al ingreso vehicular.							
	Estado de los Mobiliarios Urbanos existentes.							
Bueno		Regular	X	Malo		Inexistente		
Observación: La iluminación en este espacio público es buena, garantizando al habitante o usuario sentirse seguro, dispone de un graderío, más no de bancas o depósitos de basura.								
	Preservación y estado de la Vegetación							
	Bueno		Regular		Malo		Inexistente	X
	Observación: Vegetación Inexistente.							
	Tipo de Vegetación Existente							
	Diversidad							
	Muy diverso		Normal		Poca		Inexistente	X
Observación: Vegetación Inexistente.								

Fuente: Datos Obtenido por medio del Trabajo de Campo.

ENTREVISTA DIRIGIDA

Arq. Daner Villegas, Director del Departamento de Avalúos y Catastro

- 1. ¿Conoce usted el estado del mobiliario urbano dispuesto en la Parroquia Eloy Alfaro y si los habitantes hacen uso de los mismo en los diferentes espacios públicos? ¿Sabe cuál es el nivel de confort que estos presentan?**

Conozco mayor parte de la Parroquia Eloy Alfaro y la mayoría de los barrios en parte por el trabajo que se realiza, tales como La Aurora, San Antonio, Cuba, 2 de Agosto y los que estén cercanos a ellos o en la vía Circunvalación y si bien es cierto hay zonas que si están un poco carente de un espacio público recreativo en óptimas condiciones. Esta administración ha venido trabajando para que esto vaya mejorando, por ejemplo en las adecuaciones del parque La Aurora, es uno de ellos, en los cuales estaban cierto tipos de mobiliarios deteriorados y con las intervenciones mejoraron, también se han realizado trabajos en Nueva Esperanza, Cuba, con el objetivo de que la ciudadanía pueda hacer uso y se le facilite el desarrollo de actividades urbanas con un espacio que preste las condiciones para el mismo, mobiliarios en buen estado con espacios abiertos para la práctica de actividades recreativas, pasivas y activas, así mismo actividades para el desarrollo local, con espacios abiertos y plazas para ferias de presentación de productos, esas son cosas que se han ido desarrollando en los últimos años, antes también pero ahora se le está dando bastante énfasis y apoyo de contar con el espacio para que realicen estas actividades.

- 2. ¿Cuál es el uso de suelo que predomina en la Parroquia y bajo que regularidad se encuentran en el GAD Municipal?**

La principal ordenanza es la rectora, la que está vigente, además se está trabajando también para una reforma, la cual es la ordenanza de Urbanismo, Arquitectura y Normas de la ciudadana aprobada en el 2013, en esta se especifica temas sobre el espacio público, en donde nos dice

que deben de estar despejados y el tema de la planificación territorial son aquellos que determinan que espacios deben ser destinados para el uso de actividades comerciales, por ejemplo que estos estén libres, sin embargo no significa que los vendedores ambulantes hagan uso de este espacio o se apropien de él, ya que todo debe de estar regularizado, además el año pasado se aprobó el Plan de Uso y Gestión del Suelo del cantón Manta, aquí están ciertas normativas y regularizaciones para el tema de los espacios públicos y mobiliarios urbanos.

3. ¿Existen conflictos en el uso de suelo de la Parroquia Eloy Alfaro con respecto a los espacios públicos?

Es cierto que existen muchas personas que tal vez por la necesidad o por factores externos buscan este tipo de lugares para invadir, es un trabajo en conjunto con el Departamento de Avalúos y Catastro, Comisaría de la Construcción y Control Territorial, son las tres direcciones que están más presentes en el territorio, en donde se busca defender estos espacios, aquellos parques que al fin y al cabo son lugares para la ciudadanía, no para el tema privado, sino más bien el tema público, en donde las personas se recrean y disfrutan.

4. ¿Cómo califica la participación ciudadana en los proyectos urbanos desarrollados por el GAD Municipal de Manta en la Parroquia Eloy Alfaro? ¿Trabajan en conjunto con los comités barriales o de la Parroquia? ¿Conoce cuáles son los principales usuarios de estos espacios?

En estos últimos tiempos al involucrarse en el tema del territorio, se puede decir que a nivel general la ciudadanía mantense ha sido una de las más participativas y las más prestas a colaborar con todos los proyectos que sean para su beneficio, más que todo en la parroquia Eloy Alfaro se estuvo también socializando en los barrios Nueva Esperanza, la ciudadanía se involucra y ellos están conscientes de que cualquier adecuación por más pequeña que sea es para el beneficio de ellos y su disfrute, siempre habrá una que otra persona que hace alguna observación, pero todo es para pro, quienes habitan en el sitio y quienes quieren mantenerlo en

buenas condiciones. Se tiene muy en cuenta la inclusión, es decir, a grupos de personas más vulnerables y no solo a ellos sino también a los animales procurando adecuar espacios con sombras, donde no se preste para que estos queden en desuso, boten basura o inclusive hasta los mismos animales.

5. ¿Qué programas de planificación urbana desarrolla el Gad de Manta para la Parroquia Eloy Alfaro? ¿Han considerado que la intervención de los espacios públicos contribuye al mejoramiento de la seguridad de la zona?

Dependiendo del POA se hacen las intervenciones puntuales en los más posible, haciendo un estudio de lo que se requiere, porque también hay que considerar que son algunas las parroquias de Manta que tienen sus necesidades y hay que priorizar las más importantes y en este caso sería la salud, la mayor cantidad de inversión ha sido para ese lado, lo que queda se invierte para obras puntuales que son justamente destinadas para el espacio público en donde las personas se recrean y se despejan, no estoy al tanto de un programa pero sé que todo lo que tenga que ver con un espacio público o regeneración del mismo se involucra en el POA (Plan Operativo Anual). Con respecto a la seguridad se hace lo que se puede, porque es un proceso y por más que la administración vaya a un barrio, analice el espacio público en este caso Cuba y lo adecuen para que la inseguridad no se presente en el barrio o la zona, si las personas no colaboran, la intervención que se haga no va a tener el logro o el avance que se quiere.

6. ¿Con que frecuencia se realiza la recolección de desechos y el mantenimiento de los espacios públicos? ¿Existen algún horario dispuesto por las autoridades competentes?

Por el tema de recolección de desechos el personal del Municipio les da la atención a todos los barrios, desde mi perspectiva puedo dar fe de que se está realizando y a nivel general al visitar el territorio no he visto acumulación de basura en la calle, estas mismas se encuentran despejadas.

7. ¿Se cuenta con el recurso económico que se requiere al desarrollar o ejecutar propuestas de espacio públicos que demanden áreas verdes?

El recurso económico en esta administración en el cantón maneja ciertos presupuestos, ya depende de la prioridad a cada cosa para manejar esos mismos recursos, además se ha tomado a la salud como uno de los temas con más relevancia por el tema de pandemia, ya que antes no se le prestaba atención, ahora hay clínicas móviles y todo tipo de servicios, que antes eso no había, si consideramos la balanza la mayor inversión ha sido para esto, no se ha descuidado el tema del espacio público, si se ha invertido pero no como se quiere, porque hay la iniciativa de intervenir allí, pero muchas veces el recurso económico no basta, porque también hay que intervenir en vías, si las vías no están en las condiciones adecuadas, ¿Cómo las personas acudirán a ese espacio público? Y es importante el tema vial, el resto de las cosas también siempre y cuando sea a pro y beneficio de la ciudadanía.

8. ¿Se han realizado estudios en la parroquia Eloy Alfaro de Manta que destaquen el porcentaje actual de áreas verdes existentes?, si es así ¿Cuál es el índice de deficiencia de estas áreas?

Justamente se aprobó una nueva normativa en relación con las áreas verdes, en donde toda edificación que se construya debe contar con áreas verdes, se estuvo hablando y conversando en que cada vivienda debe tener un árbol como mínimo o algo que realce y que motive el tema verde, que sería una ciudad sin árboles, desde planificación territorial se ha hecho un estudio un poco más completo este tema, donde se involucre la vegetación no solo por el tema decorativo sino el tema verde al espacio público o edificación como tal

Entrevista N°2

Ing. Eduardo Aguilar, encargado del Departamento de Pacto Verde

- 1. ¿Conoce usted el estado del mobiliario urbano dispuesto en la Parroquia Eloy Alfaro y si los habitantes hacen uso de los mismo en los diferentes espacios públicos? ¿Sabe cuál es el nivel de confort que estos presentan?**

Desafortunadamente en la ciudad tenemos una forma de distribución poco inequitativa del espacio público, la mayoría se encuentran concentrados en la parroquia Manta. En la parroquia Eloy Alfaro se fue concentrando básicamente por asentamiento, por la expansión urbana, pues se le fue dando con el tiempo ciertos espacios públicos que actualmente con el tiempo creo yo que no cubren con la demanda, o sea tenemos un déficit haciendo relación con la calidad del espacio público con el mobiliario, entiendo que por ejemplo en el caso de la parroquia Eloy Alfaro, en el caso en este parque algunos juegos infantiles han sido regenerados, otros jardines públicos no se encuentran en el mejor de sus estados, principalmente este se da por dos causas, la primera es que como administración estos han sido problemas históricos, se genera un espacio que entrega a la comunidad por la demanda que tiene pero con el tiempo esto no tiene un fondo

- 2. ¿Cuál es el uso de suelo que predomina en la Parroquia y bajo que regularidad se encuentran en el GAD Municipal?**

El plan de uso y gestión de suelo es una de las ordenanzas que nos indica como se encuentra consolidado el suelo urbano en la parroquia, se ha observado con anterioridad que predomina mucho lo residencial, sin embargo, ahora desconozco su situación, por motivo de que el plan de uso y gestión de suelo está en actualización.

3. ¿Existen conflictos en el uso de suelo de la Parroquia Eloy Alfaro con respecto a los espacios públicos?

De acuerdo con las necesidades de las personas, antes del COVID esta situación ya se estaba dando en nuestro entorno, en el cual existe interés por parte de los ciudadanos de hacer uso de espacios que demanden más hacia el tema económico, aunque lo recreativo también está entre sus necesidades, hoy en día hay gente que se intenta reactivar realizando actividades que los beneficie económicamente, en donde cada quien emprende lo que tiene con lo que debe, sí vemos una demanda de la población por utilizar este tipo de espacio ya sea para generar comercio formal o informal.

4. ¿Cómo califica la participación ciudadana en los proyectos urbanos desarrollados por el GAD Municipal de Manta en la Parroquia Eloy Alfaro? ¿Trabajan en conjunto con los comités barriales o de la Parroquia? ¿Conoce cuáles son los principales usuarios de estos espacios?

En realidad, de todo un poco, existe comportamiento de toda índole, hay sectores que están satisfechos con la obra, otros están esperando o sienten que falta aún más proyectos por desarrollar y como parte de la gestión nos encantaría poder satisfacer cada una de estas necesidades, aunque desafortunadamente estamos en una época en donde la pandemia ha agudizado ciertos problemas y se ha ido buscando necesidades concretas y puntuales ya que un sector puede que tenga urgencias, pero hay que considerar las más importantes.

5. ¿Qué programas de planificación urbana desarrolla el Gad de Manta para la Parroquia Eloy Alfaro? ¿Han considerado que la intervención de los espacios públicos contribuye al mejoramiento de la seguridad de la zona?

Claro, el espacio público por naturaleza permite la cohesión social y desprende la integración comunitaria, ya que cuando la ciudadanía se junta crean lazos que permiten atender la

necesidad, formando una cadena de alianza en temas de seguridad, además el municipio cuenta con un departamento de Seguridad Ciudadana que hace poco se unificó con otro departamento “Control Territorial, en donde se pueda implementar temas de vigilancia, cámara y ese apoye con el sistema general del Municipio.

6. ¿Con que frecuencia se realiza la recolección de desechos y el mantenimiento de los espacios públicos? ¿Existen algún horario dispuesto por las autoridades competentes?

El mantenimiento es diario se procura, además se procura tener personal que pueda hacerse cargo de dos o tres parques que queden cerca. La mayoría de los mantenimientos ameritan el control en donde se pueda observar que cuenten con cisterna en caso de ser un parque, bancas entre otros elementos necesarios para el espacio público.

7. ¿Se cuenta con el recurso económico que se requiere al desarrollar o ejecutar propuestas de espacio públicos que demanden áreas verdes?

El departamento de Pacto Verde se encarga de ejecutar los diseños de los espacios públicos, mas no elaborarlos, ya que de esta labor se encarga el departamento de planificación.

8. ¿Se han realizado estudios en la parroquia Eloy Alfaro de Manta que destaquen el porcentaje actual de áreas verdes existentes?, si es así ¿Cuál es el índice de deficiencia de estas áreas?

Sí se han realizado estudios y de acuerdo con el índice de áreas verdes, el porcentaje existente en la parroquia ha sido bajo, aunque hay que ser sinceros, realmente a nivel general de Manta aún falta por potenciar áreas verdes o vegetación que ayude al mitigar el impacto ambiental, no solo esto sino también ayuda al confort y bienestar del ciudadano

13.3 Interpretación de resultados.

De acuerdo a los resultados de cada uno de los instrumentos exploratorios que se han valorado mediante las encuestas, entrevistas, guías de observación y gráficos, se reafirma que existen algunas connotaciones negativas que han sido base de estudio desde el primer capítulo del presente trabajo de titulación, lo cual se estructura categorizando tanto las variables dependientes e independientes para así poder determinar los indicadores y tener un claro panorama de la situación actual del área estudiada y espacio públicos que brindan beneficios a cada uno de los barrios de la parroquia Eloy Alfaro analizando su estado y estética, mantenimiento, inaccesibilidad, inseguridad, además de su demanda por parte de los habitantes y población que acude al lugar para realizar actividades diarias.

Empezando con la indagación: la conceptualización, planificación y ejecución de proyectos en la parroquia inherentes a temas como áreas verdes en los espacios públicos, inclusión e interacción social, se desarrolla de manera constante a fin de contribuir al impacto ambiental, comercial y recreativo, mismos que no son gestionados al azar sino que también se enfrentan a procesos cualitativos y cuantitativos, que asegure a los ciudadanos la durabilidad, bienestar, confort y accesibilidad de dichos proyectos, en el cual el Gad Municipal de Manta gestiona de manera regular la elaboración de los proyectos, tomando en cuenta que se ha analizado cada uno de los espacios públicos como canchas, parques y además zonas en donde se genera comercio en las aceras, la autoridad competente interviene de manera, en que solo se enfocan en lo recreativo más no en lugares de estancia o confort que incluyan áreas verdes y estén adecuados para su uso.

Dentro de la experiencia de los espacios públicos existentes, se genera un enfoque hacia los lugares en donde las personas mayormente acuden para realizar actividades que demandan, no obstante, la parroquia Eloy Alfaro al ser una zona donde se ejecutan o desarrolla el comercio en los espacios públicos siendo un escenario que funciona con dinamismo.

Tomando como referencia cada uno de los espacios públicos analizados como por ejemplo el Parque de la Aurora, San Patricio y La Lorena en donde existe mayor influencia y acogida por parte de los habitantes y población en general, ya que son lugares en donde se realizan todo tipo de actividades, tanto culturales, recreativas, deportivas, de estancia y además comercial. El impacto de cada uno de estos espacios es favorable, en donde su vegetación es considerable y a simple vista se percibe una gran confort climático, pero se deja de lado el mantenimiento de las luminarias y la seguridad por parte de la autoridades competentes, obligando al usuario a no visitar estos sitios por las noches, sin embargo en el Parque de la Aurora dado a que tiene mayor afluencia, el hecho de que acuda una gran cantidad de población y se vuelve un punto focal en este horario no genera sensación de inseguridad por parte del usuario. La renovación paulatina del Gad Municipal ha sido buena en ciertos aspectos, pero hay que considerar que el estado de los espacios muchas veces no implica solamente a las autoridades responsables sino también a la ciudadanía; ante las canchas pertenecientes a los Barrios Horacio Hidrovo y Santana, aunque son lugares que tienen un fin deportivo, el espectador no cuenta con los mobiliarios adecuados para el disfrute de estos espacios, la iluminación que presenta es poca y la cantidad de áreas verdes es ineficiente y se puede visualizar vegetación desfavorable que afecta a la estética del lugar.

13.4 Pronóstico

Determinando que el deterioro de los espacios públicos existentes de la Parroquia Eloy Alfaro va en relación con su inadecuada planificación, falta de mantenimiento, gestión y baja participación ciudadana, se infiere un escenario urbano conceptual en base a resultados obtenidos a través de una serie de instrumentos exploratorios concernientes al área de estudio, en donde se resaltan los siguientes datos:

En el **aspecto urbano**, se ha considerado que debido a la expansión progresiva de la parroquia y gran demanda de espacios públicos que requieren de la dotación de servicios básicos, mantenimiento de vías, áreas verdes y mobiliarios urbanos, sino se lleva un control o manejo por cuidar de estos, se convertirán en sitios abandonados, por lo cual también implica la ausencia o el desconocimiento de las ordenanzas o regularizaciones asociadas a los requerimientos de cada uno de los espacios públicos, enfatizando el deterioro progresivo, la falta de apropiación y la inseguridad, siendo desvalorizado el contexto que lo rodea.

En el **aspecto social**, al intervenir en el espacio público se debe compensar la escasez individual, ofreciendo oportunidades e inspirando el intercambio comunitario. La participación ciudadana es un punto clave para el control, manejo y mantenimiento de los espacios públicos, es necesario motivar a la población para que se integre y contribuyan al compartir entre los habitantes, buscando maneras de realizar actividades que implique mantener en buen estado los parques, canchas, aceras y plazas con la realización de mingas o inclusive incentivando a los habitantes con premios por cuidar el espacio público, beneficiando así a cada uno con la mejora y conservación de estos espacios, entregando mecanismos de desarrollo emocional y cognitivo, de conciencia ambiental, y de otras cuestiones relacionadas al bienestar común, aunque si la situación sigue de manera negativa estos quedaran en el olvido o en constante

abandono y prestos a ser utilizados por otro tipo de usuarios, contribuyendo así la inseguridad para el ciudadano.

En el **aspecto ambiental**, las áreas verdes son indicadores que debido a su ausencia revelan las grandes desigualdades al interior de la parroquia y el déficit de estos espacios constituye una de las principales problemáticas no solo de la parroquia sino también de la ciudad ya que no puede ofrecer a sus ciudadanos suficiente cantidad de espacios verdes convirtiéndose en vacíos urbanos, en espacios sin función y sin uso, dejando de ser espacios convocantes y dinamizadores de actividad urbana para convertirse en focos de inseguridad y degradación.

En el **aspecto imagen de la ciudad**, evidentemente es una cualidad específica el poder reconocer un espacio legible haciendo que cada una de sus zonas sean identificadas por el observador. La imagen desarrollada en esta forma limita y acentúa ahora lo que se ve, sin embargo, es contrastada con la percepción y filtrada mediante un constante proceso de interacción. Así, la imagen de un espacio y de una realidad determinada puede variar considerablemente en diferentes observadores. Cada individuo crea y lleva su propia imagen. Por lo tanto, las primeras impresiones visuales en la parroquia son de sitios o áreas deterioradas o en abandono, que causan sensación de inseguridad, por lo cual crea una barrera que evita que el usuario se apropie de estos espacios y no puedan denotar el grado de pertenencia o distancia partiendo de las referencias que se hacen para llegar a un lugar.

13.5 Comprobación de la idea planteada

Con la finalidad de analizar el proceder de cada uno de los indicadores y variables que se plantearon en este estudio, comprobando la idea del proyecto a continuación, se pone en evidencia la siguiente tabla.

Tabla N° 33: Comprobación de ideas- Variable Dependiente

VARIABLE	CATEGORÍAS	INDICADORES	RESULTADOS
Deterioro del espacio público	Espacio público	Mobiliario Urbano	Se denotó que la disposición y confort de los mobiliarios urbanos en cada uno de los espacios públicos de la parroquia es regular, es por ello que el 64 % expresa que existen pocos juegos infantiles además están deteriorados y representan un peligro para la integridad física de los niños y público en general; el 30% destaca que algunos parques, plazas carecen de mobiliario lo que no produce satisfacción en el usuario, es altamente peligroso en la noche ya que el alumbrado es deficiente y no proporcionan al usuario tranquilidad y confort.
		Articulación funcional/espacial	El 65% de los encuestados manifestó que los espacios públicos existentes en la parroquia por lo general la accesibilidad y funcionalidad hacia zona es poca siendo un elemento de vital importancia, evidenciándose que se privilegia en ciertos sectores de la parroquia principalmente en zonas donde hay mayor concentración, excluyéndose a los barrios populares de ambientes agradables y funcionales.
	Elementos y usos	Comportamiento de los habitantes empoderamiento	De acuerdo con las observaciones y análisis de los instrumentos exploratorios la iniciativa por conservar los espacios públicos y apropiarse de ellos por parte de la población establece que un 50% se preocupa por conservar el valor que tiene dentro de una sociedad la existencia de espacios que sean reconocidos por todos, como punto de encuentro, referente e hito, ya que en ellos se expresan la esencia de los habitantes, su cultura y permiten a través de ellos la sociabilización urbana.
		Actividades desarrolladas	Las afluencias de las personas en los espacios públicos inciden tanto de manera positiva como negativa en la vinculación de las personas, sin embargo, el 75% de la población expresa que si bien existen actividades que unen a los diferentes estratos sociales, también hay otros en los que determinadas personas con hábitos perniciosos que perjudican la imagen y el desarrollo de actividades tanto deportivas como de recreación.

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

Tabla N° 34: Comprobación de ideas- Variable Independiente

VARIABLE	CATEGORÍAS	INDICADORES	RESULTADOS
Planificación Urbana Ineficiente.	Planificación territorial	Usos del suelo	Los parques locales o barriales responden a una planificación acorde a su tiempo y finalidad, lo cual no sucede con los espacios construidos en los barrios, se destaca en una de las entrevistas que el plan de uso y gestión de suelo es una de las ordenanzas que nos indica como se encuentra consolidado el suelo urbano en la parroquia, se ha observado no solo desde ahora sino también con anterioridad que predomina mucho lo residencial y debido a la gran demanda económica existe una determinada cantidad de la población que demandan de espacios públicos para realizar este tipo de actividad, sin embargo al haber una normativa muchas veces este tipo de usuario no están prestos a regirse de acuerdo a esto creando un contraste en el desarrollo urbano.
		Abastecimiento de servicios básicos.	El 60 % de los encuestados manifiesta que el abastecimiento de los servicios básicos es regular y con los criterios emitidos por los técnicos se concluye que en los parques especialmente de los puntos centrales de la parroquia, lo único que requiere es mantenimiento constante. En zonas donde se consideran barrios periféricos los parques infantiles y canchas requieren de incrementar servicios básicos, luminosidad, sanitarios y expendio de agua.
	Gestión urbana	Planificación participativa	Dependiendo del sector donde se habita y la edad de las personas varían las respuestas, ya que existen perspectivas diferentes a través de cada habitante, es por ello por lo que cada opinión responde a sus realidades, evidenciándose que cada sector tiene sus particularidades y son diferentes sus prioridades. Al realizar socializaciones se necesita que los habitantes sean participativos, para así poder gestionar de manera adecuada la realización de proyectos que beneficien a la comunidad
		Demanda de los equipamientos urbanos	Los parques del centro de la ciudad tienen una alta valoración porque tienen antecedentes históricos de su construcción y son considerados emblemáticos; en tanto que los parques infantiles, ecológico y sesquicentenario fueron datan de una época más moderna y su finalidad fue de esparcimiento, contrario a lo que sucede en los barrios periféricos, donde se observa un completo abandono, por lo tanto, los usuarios dan una valoración negativa alta.
		Mantenimiento	Debido a la encuesta, se evidencia que en los sectores que opinan favorablemente existe un mantenimiento adecuado de los espacios públicos, siendo este un 3% de la población, debido a que son el centro de presentación de la ciudad y son de mayor afluencia, mientras que en los barrios populares existe un descuido de su imagen y ornato tanto de las autoridades locales como de sus moradores, en el cual según la encuesta un 72% expresa que a veces se realiza el mantenimiento de estos espacios

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

En base lo que se ha detallado en la tabla se puede confirmar que la idea planteada sobre “ Si los espacios públicos tuviesen una planificación adecuada orientada al desarrollo de actividades y espacios polifuncionales, entonces las áreas recreativas no presentarían deterioro, desuso, ni inseguridad en la Parroquia Eloy Alfaro del cantón Manta”, ha sido comprobada determinando este trabajo como referente para la toma de futuras decisiones para la mejora de la planificación territorial de la parroquia.

14.CAPITULO 3

PROPUESTA

14.1 Descripción y Conceptualización de la propuesta

La parroquia Eloy Alfaro tiene un nivel de consolidación alto, y por ende necesita estar abastecido con equipamientos recreativos que fomenten la interacción, no obstante, los análisis antes realizados arrojan que la parroquia tiene un déficit de estos lugares y al mismo tiempo un potencial libre que puede ser aprovechado como área recreativa.

El potencial encontrado se ubica en la vía Interbarrial, Parroquia Eloy Alfaro en los límites del Cantón Manta y Montecristi, lugar considerado estratégico por encontrarse cercano al Hospital IESS de Manta en el cual se aplicará una propuesta de diseño de parque lineal de 0.5km.

El concepto de la propuesta está basado en un circuito lineal con una circulación elíptica, la cual enfoca sus actividades en la parte central del sitio, considerando dentro de su programa zonas deportivas, áreas lúdicas para niños, caminerías, áreas de ejercicio, extensas áreas verdes y plazas, está proyectado para acoger a un público diverso por tanto el parque permite la realización de actividades varias dándole dinamismo a la zona mediante un equipamiento que va en complemento para las necesidades del sitio.

Ilustración N°41: Implantación del Parque Lineal



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

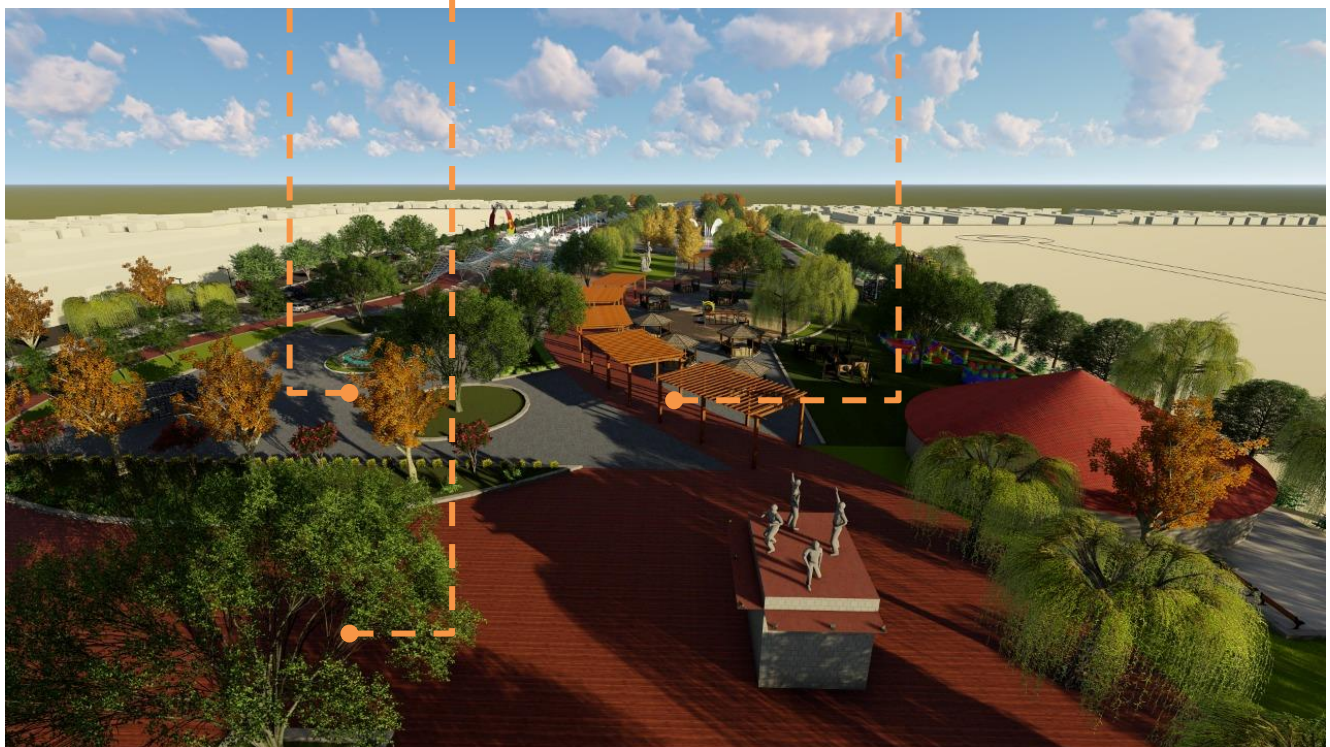
Ilustración N°41: Perspectivas del proyecto



Mejoramiento del espacio público

Inclusión de áreas verdes

Criterios Inclusivos Caminería – Ciclovía



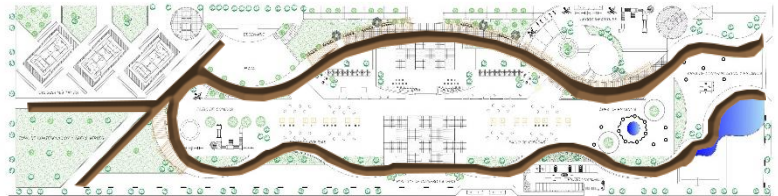
Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Ilustración N°42: Elementos Fundamentales

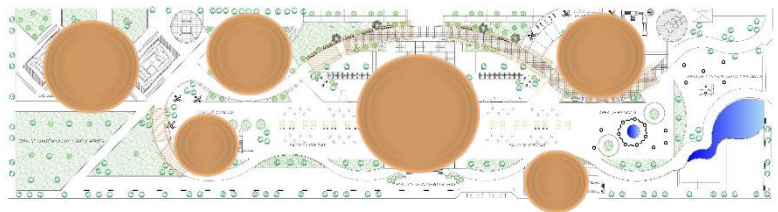


Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

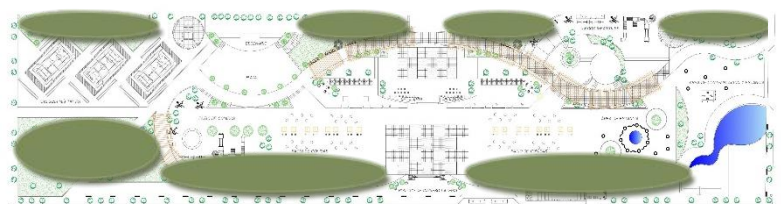
1. Circuito de Circulación Peatonal – Ciclovía



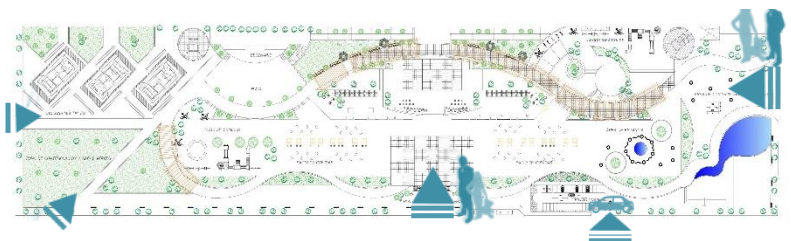
2. Puntos de concentración – variedad de actividades



3. Inclusión de áreas verdes



4. Accesibilidad Peatonal y Vehicular



14.2 Objetivos de la propuesta

- Aplicar en la propuesta conceptos que faciliten el uso constante del lugar
- Abastecer y satisfacer a los habitantes de la parroquia Eloy Alfaro mejorando la calidad de vida mediante un diseño que se adapte a sus necesidades de recreación, práctica de deporte y ocio.
- Fomentar la interacción y el deporte a través de un diseño flexible y multifuncional que permita el desarrollo y la formación de una sociedad activa y saludable.
- Incorporar en el proyecto los entornos inmediatos y condiciones de accesibilidad independiente de capacidades físicas y sensoriales.

14.3 Capacidad de la Propuesta Urbano Arquitectónica

La propuesta abarca medio kilómetro lineal, debido a estas dimensiones, su ubicación (límite de Cantones), y su programa de actividades alcanza se clasifica como un parque zonal, beneficiando además de la parroquia Eloy Alfaro, a parroquias tales como Los Esteros de Manta, y Leónidas Proaño de Montecristi.

Tabla N° 35: Categoría de la Propuesta

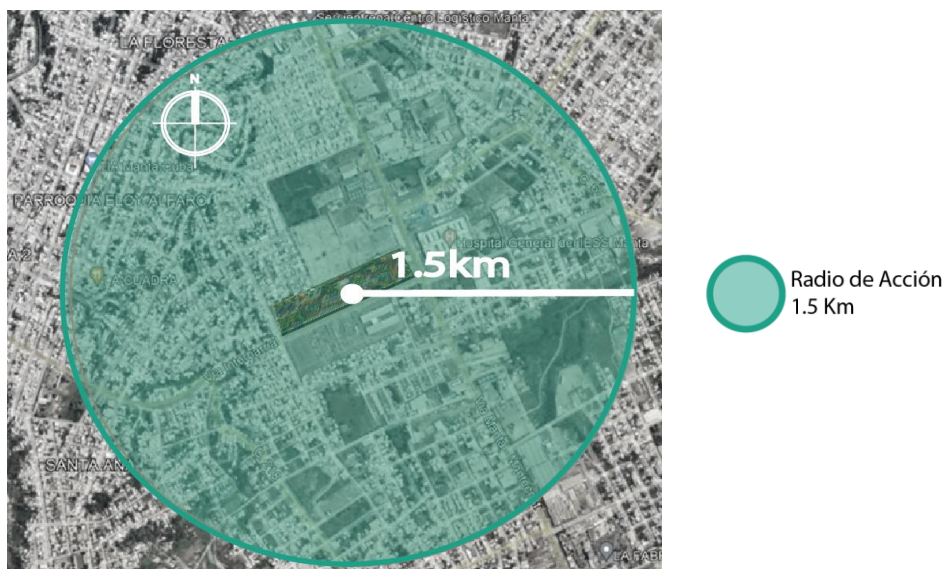
CATEGORIA		PARQUE ZONAL
TIPOLOGÍA		Recreativa- deportiva
RADIO DE INFLUENCIA		1,5 km a la redonda, beneficiando a parroquias de Manta y Montecristi
m2/ Hab DE ÁEAS VERDES		Las áreas verdes implementadas dan como resultado un aumento de 2.00 metros cuadrados por habitante. Tomando como punto de base un 4.25 m2/Hab a 6.25m2/hab.

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

En el siguiente grafico se evidencia el terreno el cual tiene una dimensión de 0.5 km², y de la misma forma se indica el radio de acción (beneficio- abastecimiento) que alcanza el proyecto, mismo que por extensión se califica como un parque zonal, a pesar de enfocarse en beneficiar a la parroquia Eloy Alfaro entre otras parroquias aledañas en Manta, se observa como el radio de influencia marca también a cierta cantidad de población de Montecristi ya que se encuentra ubicado entre un límite de ambos Cantones, por tal razón sería un elemento importante de unión entre Ambas parroquias.

Ilustración N°43: Radio de Acción.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

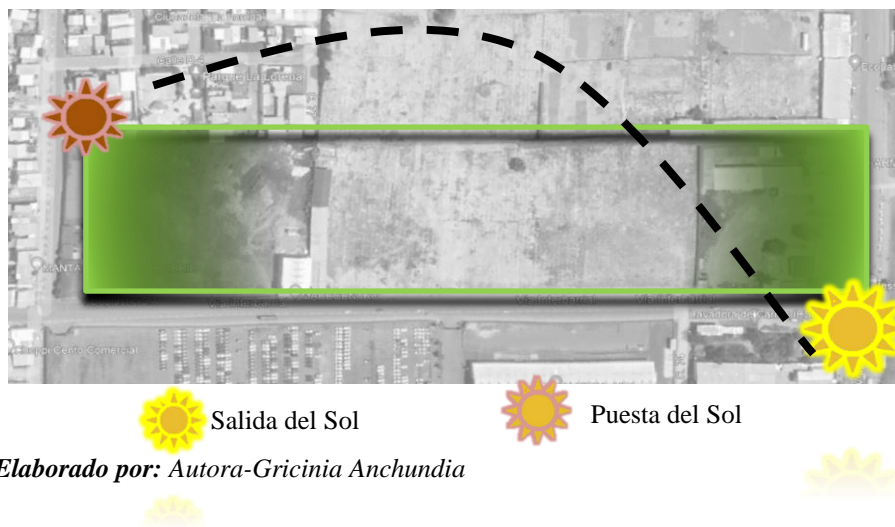
A continuación, el gráfico muestra los análisis físico-ambientales realizados en el terreno; en donde se determina que el parque a implantar al ubicarse en vías principales tiene ruidos fuertes de todos lados y sus vientos predominantes se hayan a lo largo de la vía Interbarrial. El terreno tiene una dimensión de 534 m de largo por 137 m de ancho.

14.4 Descripción Análisis del área de estudio

Asoleamiento

La orientación solar es un punto importante al realizar el diseño de cualquier obra, esto es debido a que dependiendo de la incidencia se van dando soluciones para que el sol no afecte la visión o la confortabilidad térmica de los espacios. Por tal motivo dependiendo de la incidencia se determina la posición de las canchas deportivas, así como también se define la ubicación de las áreas verdes para lograr un confort higrotérmico en las distintas áreas proyectadas.

Ilustración N°44: Estudio de Asolamiento.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Vientos

Los vientos son un elemento fundamental para lograr un confort higrotérmico, nos ayudan a determinar junto con el análisis de asoleamiento cual es la ubicación apropiada o estratégica para las áreas verdes, en el grafico se observa que los vientos más fuertes provienen del suroeste mientras los vientos suaves este.

Ilustración N°45: Estudio de Viento.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Ruidos

Al encontrarse rodeado de dos vías principales y una secundaria, el terreno se encuentra expuesto a ruidos considerados altos y medio. Para mitigar los ruidos producidos por abundante tráfico se propone crear una barrera vegetal.

Ilustración N° 46: Estudio de Ruidos.

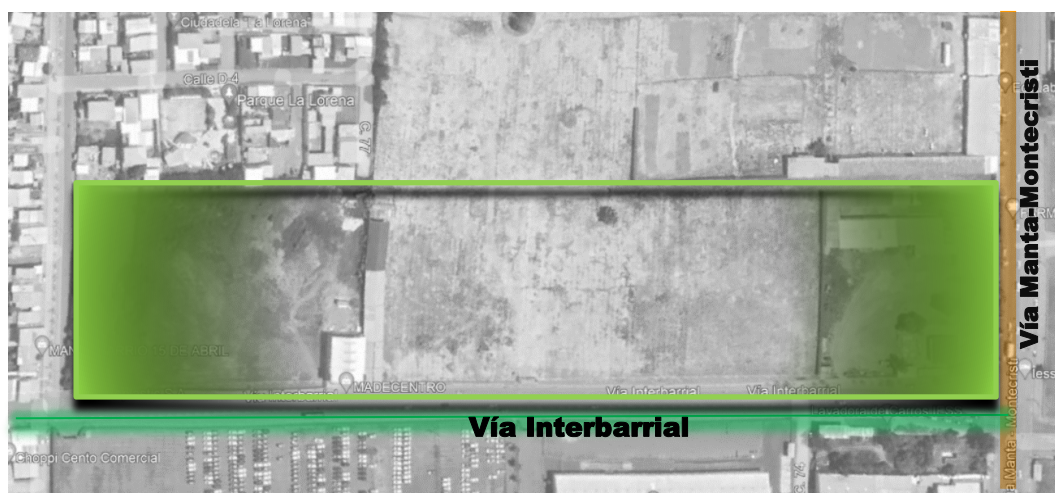


Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Vialidad

El terreno tiene la influencia de dos calles la Vía Manta Montecristi y La Vía Interbarrial, dichas calles fueron claves para determinar en el proyecto la ubicación y la vía que serviría para implantar el estacionamiento y la parada de buses.

Ilustración N° 47: Estudio de Viabilidad.

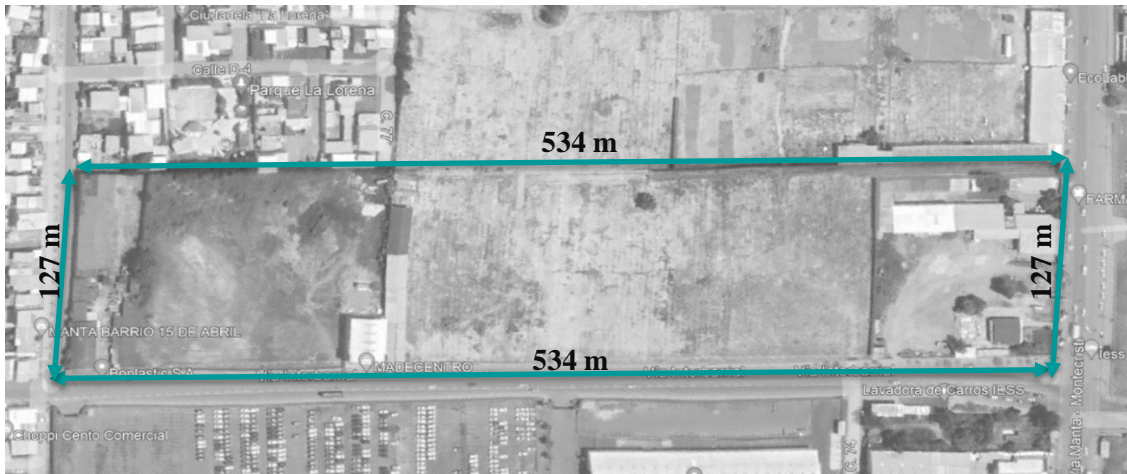


Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Medidas de Terreno

El terreno se encuentra ubicado en la Parroquia Eloy Alfaro en frente al IESS y abarca un área de 67.818 metros cuadrados, los cuales nos permiten realizar un proyecto con una variedad de zonas necesarias para la diversión, la dispersión, distracción y ocio de la población.

Ilustración N°48: Dimensiones del Terreno.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Análisis Socioeconómico

El nivel Socioeconómico de un lugar se realiza por medio de su equipamiento e infraestructura, la parroquia urbana Eloy Alfaro posee alrededor de 35mil habitantes, y posee equipamientos varios, y cuenta además con los servicios básicos; y una infraestructura vial buena, no obstante, se identifica pocos equipamientos públicos como parques en buen estado, por lo cual se determina que el nivel socioeconómico de esta parroquia es media alta.

Normativas y Ordenanzas

Normativas y Ordenanzas de GAD de Manta.

Con preferencia, se localizarán en áreas de la ciudad con intensa vida urbana como: paradas y estaciones de transporte público, zonas de actividad múltiple, dentro y al exterior de edificios públicos, centros comerciales, parques y equipamientos recreativos en general.

Follaje y arborización: El follaje de la vegetación que se ubique sobre los parterres y veredas deberá limitarse a una altura de 1,00 m. como máximo, para evitar la obstrucción de la visibilidad a los conductores y peatones.

La vegetación que rebase la altura de 1,50 m. deberá dejar bajo la copa de esta, una distancia libre de visibilidad mínima 1,00 m. en el caso de que no haya circulación peatonal; y de 1,80 m. en el caso contrario.

Los árboles que rebasen los 1,50 m. de altura y cuyas ramas se extiendan sobre las vías deberán tener una altura libre de 5,50 m. desde la superficie de rodamiento hasta la parte más baja de las ramas.

Los objetos que se ubiquen sobre las aceras y parterres y próximos a los carriles de circulación no deberán estar a una distancia menor de 0,45 m. al interior del bordillo.

Luminarias Unilateral o Central: Utilizada para iluminación de pasajes peatonales, entre plazas, plazoletas y parques. La luminaria se coloca a una altura aproximada de 5m y la distancia entre una luminaria y otra es de 7m aproximadamente.

Bancas (Referencia NTE INEN 2 314:2000): Deben estar ubicadas en las bandas de equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal (plaza, plazoletas, parques, nodos de actividad y corredores de uso múltiple). Deben estar sobre piso duro y con

un sistema de anclaje fijo capaz de evitar toda inestabilidad.

Basureros públicos (referencia NTE INEN 2 314:2000): la separación de los basureros está en relación con la intensidad de los flujos peatonales, la distancia no debe ser mayor a 50.00 m, en áreas de flujo medio y 25 en áreas de flujo alto.

Estos no deben estar ubicados en las bandas de equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal (plazas, plazoletas, áreas de protección ecológica).

Si el basurero tiene la abertura en la parte superior, esta debe estar a una altura máxima de 0.80 m. sobre el piso terminado. Si la abertura lateral al sentido de circulación, la altura debe estar entre 0.80m y 1.20m.

Art. 70; Elementos de Servicios

Cabinas y kioscos para ventas: Su implantación se articulará a la estructura fija del sistema de transporte público, es decir se permitirá su localización en el espacio público solamente cuando estén junto al sistema de estaciones y terminales del transporte publico

Se condicionará su implantación en los siguientes sitios:

En parques ubicados sobre corredores de uso múltiple, cuidando que el mueble para ventas cumpla con los índices de ocupación previstos en esta normativa.

Art. 71; Elementos de salud pública e higiene

Baño público: Su instalación no debe obstruir el espacio público y debe obedecer a criterios de intensidad del uso del lugar, lo que determina la distancia entre módulos puede estar entre los 200 m. y 500 m.

Art.72: Pavimentos en espacios de circulación peatonal (Referencia NTE INEN 2 302:2000): Las superficies deben ser homogéneas, libres de imperfecciones y de características

antideslizantes en mojado, para los espacios exteriores. Si el pavimento este compuesto de piezas, los materiales empleados no deben tener una separación mayor a 11mm. En una profundidad máxima de 3mm.

Visión Antropológica

Este terreno a lo largo del tiempo por su extensión se ha usado para la realización de la feria comercial de Manta, y hasta la actualidad se encuentra cercado, su exterior no poseía aceras peatonales, sin embargo en el año 2019 se revitalizo el espacio, ubicando aceras peatonales arborizadas mejorando las caminerías con nuevas texturas, el cambio observado después de esta intervención es que al ser un tramo largo de vía peatonalizada las personas que viven por este sector utilizan la acera de manera recreativa, deportiva, para realizar recorridos en bicicleta, caminatas, trotes, para pasear a sus mascotas entre otros.

14.5 Programa de Necesidades

Tabla N° 35: Programa de Necesidades

PROGRAMA DE NECESIDADES			
Zona Recreativa	Subzonas	Espacio	Cantidad
	Juegos Infantiles	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos Lúdicos - Juegos para niños - batería Sanitaria - Fuentes de agua Interactivo - Ciclovía - Espejos de agua 	<ul style="list-style-type: none"> 6 2 7 2
	Circulación		1
Zona Deportiva	Canchas	<ul style="list-style-type: none"> - Canchas Múltiples - Graderías - Caminerías - Áreas de práctica de ejercicio - Plaza de ejercicio 	<ul style="list-style-type: none"> 3 6 - 1 1
	Circulación		1
	Plazas		
Zona Complementaria	Estacionamientos	<ul style="list-style-type: none"> - Ingreso Vehicular - Estacionamiento - Áreas Verdes - Patio de Comidas - Anfiteatro - Kioscos de venta 	<ul style="list-style-type: none"> 1 20 - 6 1 12
	Comercial		
Zona de Servicios	Vestidores	<ul style="list-style-type: none"> - Baños 	6
	Mantenimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimiento - Cuarto de máquinas eléctrico - Cuarto hidroneumático 	<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1
Zona Operativa	Estacionamientos	<ul style="list-style-type: none"> - Parada de Buses - Estacionamiento para taxis - Caseta de Control - Paradas Peatonales 	<ul style="list-style-type: none"> 2 1 1 -

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

14.6 Cuadros axiomáticos de diagramación y programación

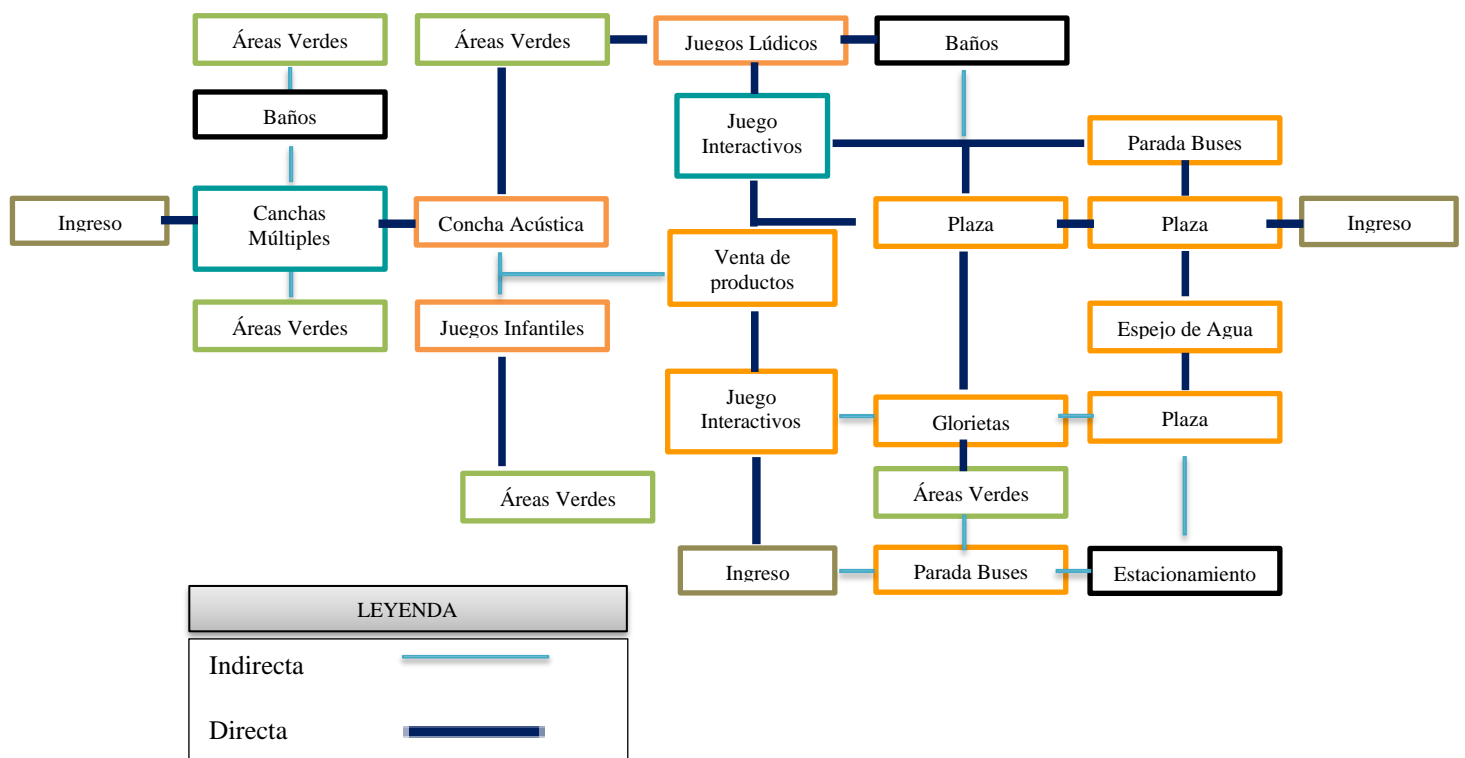
Diagrama de relaciones Funcionales

El diagrama de relaciones funcionales nos expone el tipo de relación que guardan entre sí los espacios propuestos en el programa de necesidades y la manera en la que se encuentran distribuidos en el terreno donde se propone implantar el parque. Al realizar el este diagrama como parte del proceso de diseño se logra configurar una unidad espacial.

Aplicando esta metodología se pretende crear una idea esquemática funcional de los espacios y sus relaciones directas, indirectas, y nulas para que antes de lograr una conceptualización de diseño se consiga una articulación de áreas que beneficie el recorrido de la propuesta.

La solución dada en este caso al encontrarse en un potencial rodeado de dos vías principales como son la Vía Manta Montecristi y La Av. Interbarrial y una calle secundaria, se propone realizar tres ingresos principales para obtener accesibilidad desde todos los lados, y ubicar áreas verdes con ornamentación arbustiva y floral para realizar un cerco vegetal, con la intención de asegurar o cerrar algunos espacios dando prioridad y dirigiendo la atención al centro del parque sin quitar protagonismo a sus extremos.

Ilustración N°49: Diagramas de Relación Funcional



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Zonificación y articulación de espacios

En este punto se observa cómo se relacionan las zonas generales para poder marcar – articular y al mismo tiempo darle forma al recorrido uniendo el espacio dado entre las zonas con los ingresos propuestos con la finalidad de obtener la configuración de la forma y su articulación con los diferentes espacios.

El proyecto pretende crear una caminería en combinación de una ciclovía en doble sentido, dicha caminería se marca con el límite y al mismo tiempo un recorrido entre espacios detallados en la programación.

Ilustración N°50: Zonificación y Articulación de espacios.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

14.7 Criterios de Operatividad de la Propuesta

Como preámbulo antropológico la existencia de una acera peatonal, que ha tomado un carácter deportivo, recreativo y de ocio ya que se usa para realizar caminatas, así como también se practican recorridos con bicicleta. Es por ello que el propósito principal de la propuesta es dotar a la Parroquia con un equipamiento que supla sus necesidades, contribuya al buen desarrollo de la urbe, razón por la que se intervendrá para la creación de un diseño de áreas recreativas con propuestas de actividades a desarrollar entretenidas, lúdicas, obteniendo territorios con capacidad recreativa, dichos espacios deberán estar provistas de una accesibilidad universal, por lo cual se dotaran de espacios peatonales con aceras inclusivas pododáctiles, y una ciclovía interna, estos dos ejes de accesibilidad y áreas recreativas trabajan en conjunto para obtener una interacción entre diferentes grupos sociales y crear unidad entre comunidades

Ilustración N° 51: Plano de la Propuesta.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

- **Espacios Peatonales, ciclovías y seguridad vial:** Los espacios recreativos se encuentran estrechamente relacionados con la interacción social, el proyecto al estar ubicado en un eje vial importante presta mucha atención a la adecuación de equipamiento e infraestructura necesaria para el transporte público y privado como paradas y estacionamientos con señalética adecuada, de esta forma se pretende alcanzar un espacio confortable y seguro para el público en general.
- **Territorios con capacidad recreativa:** Todo territorio debería ofrecer a sus ciudadanos

espacios recreativos que intervengan en beneficio a la calidad de hábitat y el buen vivir de sus habitantes, por medio de áreas que contengan actividades atractivas, dinámicas que permitan el desarrollo de habilidades deportivas, sociales e incentiven la identidad y educación entre culturas.

- **Interconexión cultural:** En lugares recreativos usualmente se fomenta la relación y socialización entre diferentes grupos sociales existentes, permitiendo que la sociedad cree valores que mitiguen la segregación social y defiendan la realización de actividades sin importar, edad, capacidad física, o cultura por ende se proyecta una sociedad participativa.

14.6.1 Aspectos funcionales

El parque propuesto por extensión da la facilidad de derivarle al proyecto funciones y espacios múltiples, marcando como principal eje la creación de recuerdos y memorias a través del desarrollo de sensaciones fundadas por la actividad que se realice dentro del espacio público, esto quiere decir que el parque tiene como método diseñar un ambiente que tome muy en cuenta la inclusión de áreas verdes con jardinería combinando el dinamismo visual de estos detalles con aspectos prácticos ofreciendo áreas culturales como el anfiteatro, recreativas lúdicas como juegos infantiles, deportivas destinando las canchas múltiples para ello.

Ilustración N° 52: Perspectiva del patio de comida de la Propuesta.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Al tener un carácter multifuncional los espacios proyectados tienen el objetivo de atraer e invitar al aprendizaje de nuevas prácticas, el desarrollo de destrezas mediante juegos creando de esta manera experiencias agradables ya que la cantidad de actividades que el parque sugiere, permiten la interacción social y fomentan la liberación de tensiones consintiendo formación de hábitos en beneficio del bienestar físico y mental del usuario.

Ilustración N° 53: Perspectiva locales comerciales de la Propuesta.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Por otro lado, el parque también se enfoca en la creación de identidad, sentido de pertenencia, cultura ya que a lo largo del recorrido se insinúa una historia, que se cuenta a través de elementos físicos que representan un momento o una característica importante del Cantón.

Se prevé darle al parque una actividad comercial en el centro de sus espacios, con el objetivo de dinamizar y darle un nuevo sentido al lugar.

Ilustración N°54: Vista Aérea de la Propuesta.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Ilustración N° 55: Vista Aérea de la Propuesta.

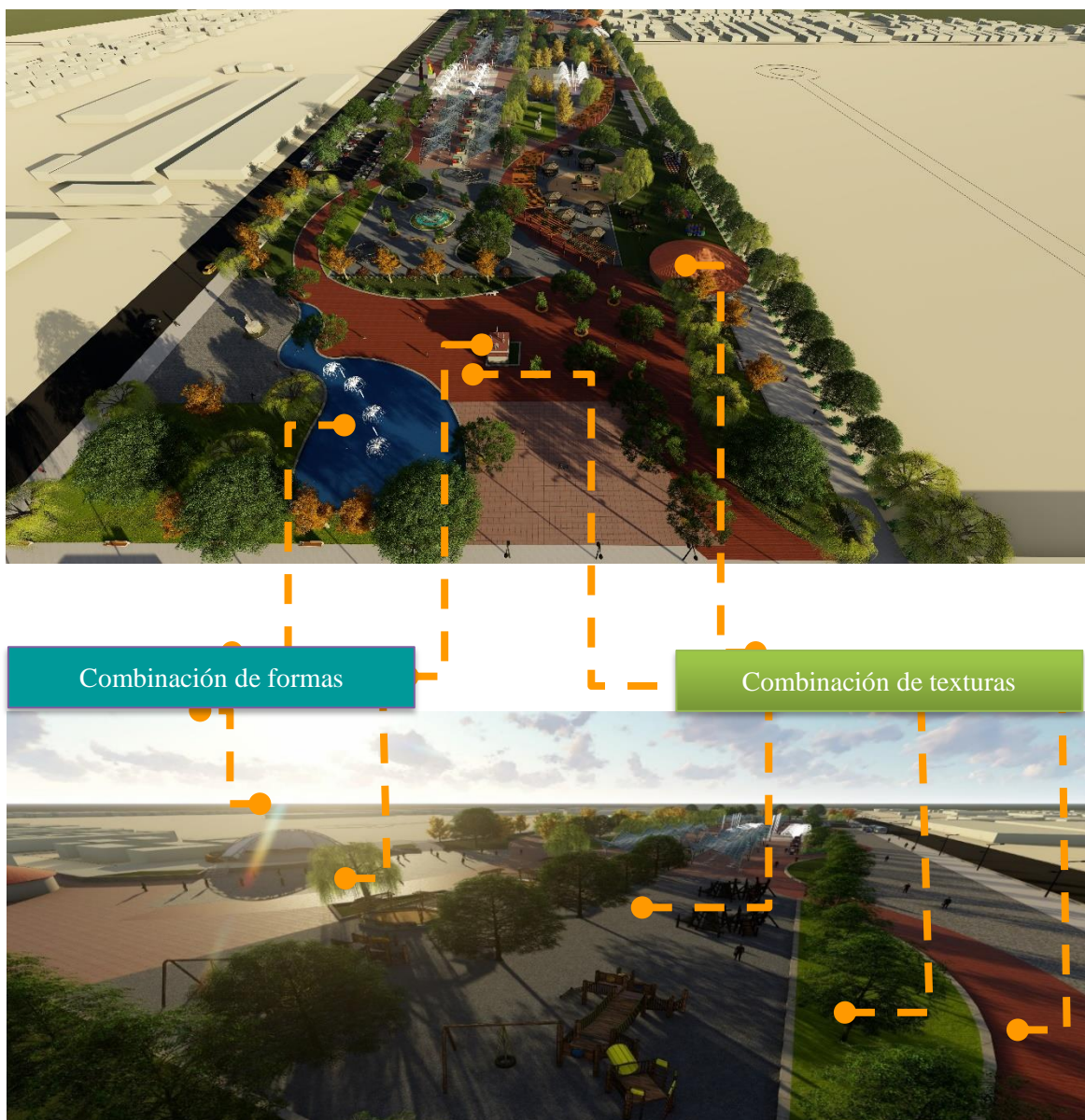


Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

14.6.2. Aspectos Formales

El carácter formal de la propuesta toma como punto base el terreno lineal para transformarlo en dinamismo, con una centralidad multifuncional que opta por la combinación de formas geométricas; de composición y texturas de piso de colores varios para disimular la amplitud y longitud del recorrido, acompañándolo con vegetación arbustiva para una orientación de entorno agradable que permita un paseo cómodo, consciente en contacto constante con la naturaleza proyectada, que sale de los límites de los bordillos para interactuar dentro de las distintas áreas propuestas.

Ilustración N° 56: Graficación del aspecto formal.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Ilustración N° 57: Vista Aérea de la Propuesta.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

14.6.5 Aspectos Sociales

La Parroquia Eloy Alfaro y parroquias aledañas requieren espacios de unificación social, y propuestas que promuevan la actuación de estrategias que modifiquen el comportamiento de la ciudadanía para bien, para mejorar la imagen y la calidad urbana, la interculturalidad, la unión entre parroquias son aspectos que se toman en cuenta y se logran a través de los espacios propuestos.

Ilustración N°58: Monumento a la familia.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

14.6.6 Aspectos Técnicos

En cuanto al aspecto técnico de diseño para la planificación del parque se emplearon técnicas para espacios abiertos como son:

- **Jerarquía Espacial :** La jerarquía espacial del parque proyectado se determina por las actividades que se realizan dentro del mismo al diseñar la implantación considero las condiciones físico ambientales como el asoleamiento, ruido, vientos y vías para que actúen dentro del proyecto de manera revitalizadora, la actividad principal que jerarquiza el espacio es la recreación y la venta de artículos, las áreas determinadas para estas actividades se encuentra en el centro del lugar recreativo, el parque al ser es un espacio grande marca su jerarquía y se complementa con equipamientos aledaños.
- **Articulación y Secuencia espacial:** Al configurar las áreas e integrarlas para darle forma al espacio se optó por articularlos a través de plazas, caminerías e incluso un circuito que rodea o marca un recorrido en torno a cada área propuesta, con la intención de tener una secuencia que disimule la distancia e incentive a los usuarios a realizar un recorrido e interactuar dentro del lugar.
- **Configuración y dimensión:** La configuración espacial se da entre áreas que combinan el tipo de actividad de recreación que se realiza, estas subzonas aplican la definición espacial por medio de texturas en los espacios.

Ilustración N°60: Monumento a la familia.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

14.8 Especificaciones Técnicas, tecnológicas y de equipamiento

Esculturas: Las esculturas serán ubicadas en los espacios que indican los planos, las características de estas esculturas son de acabados en cerámica y en piedra

Ilustración N°61: Monumento



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Greco romano
Forma	Cuadrada
Longitud	250 cm
Ancho	300 cm
Alto	1.50 cm

Ilustración N°62: Monumento.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Greco Romano
Forma	Ovalada
Longitud	140 cm
Ancho	80 cm
Alto	200 cm

Ilustración N°63: Monumento a la familia



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Greco Romano
Forma	Cuadrada
Longitud	100 cm
Ancho	100 cm
Alto	300 cm

Mobiliario Urbano

Bancas de hierro y madera con respaldar: Comprende la elaboración y el suministro de este tipo de mobiliarios a lo largo del recorrido propuesta, estos asientos serán de tipo ornamental, y deberán tener la resistencia necesaria para no deformarse.

Ilustración N°64: Banca.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Contemporáneo
Forma	Curva
Longitud	181 cm
Ancho	50 cm
Alto	45 cm

Mesas: Estas mesas se encontrarán dispuestas en el área de expendio o comercialización de productos para realizar el consumo se prevé que sean de color blanco con un dimensionamiento de 0.90 cm de ancho para 4 usuarios.

Ilustración N°65: Mesas del patio de comida



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Contemporáneo
Forma	Redonda
Longitud	90 cm – 185 cm
Ancho	90 cm – 185 cm
Alto	765 cm

Ilustración N°66: Mesas y asientos



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Contemporáneo
Forma	Rectangular
Longitud	200 cm
Ancho	76 cm
Alto	75 cm

Botes de Basura Metálicos: Estos botes serán de acero inoxidable con sus respectivos anclajes mismo que estará dispuesto según la normativa lo indica cada 40 m de distancia.

Ilustración N°67: Depósitos de basura.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Contemporáneo
Forma	Circular
Profundidad	385 cm – 110 cm
Ancho	385 cm – 110 cm
Alto	94 cm – 785 cm

Postes de hierro fundido para alumbrado: Los postes serán un elemento de tipo ornamental LED de entre 100 a 200 W ubicando el de mayor cantidad para iluminación de calles y el menor para espacios peatonales.

Ilustración N°68: Iluminaria.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Brazo Vial
Forma	Lineal
Material	Aluminio – Acero
Alto	800 cm
Placa de Anclaje	33 cm x 33 cm x 4 cm
Diámetro	Ø AL 4" c/u, Ø AC 3 ½" c/u
Tipo de Caña	Circular Paralelo

Kioscos Estos kioscos tienen una medida de 3.00 x 3.00 los cuales serán el lugar de expendio de productos, servicios o comida.

Ilustración N°69: Perspectiva de los Kioskos.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Ajedrez
Forma	Octogonal
Profundidad	820 cm
Ancho	820 cm
Alto de chorros de agua	300 – 400 cm

Baños: Según lo especificado en el plano poseen una forma circular y diseñados con una capacidad de 3 baños de mujeres, 3 de hombres y uno para personas con capacidad reducida.

Ilustración N°70: Perspectiva de las baterías Sanitarias.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Ajedrez
Forma	Circular
Profundidad	820 cm
Ancho	820 cm
Alto de chorros de agua	300 – 400 cm

Pérgolas de Madera: Las cuales se encontrarán dispuestas en espacios de actividad pasiva y kioscos que expendan algún servicio o producto.

Ilustración N°71: Perspectiva de las caminerías



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Contemporáneo
Forma	Curva
Profundidad	400 cm
Ancho	400 cm
Alto	300 cm

Kiosco de Venta: Estos elementos se encuentra ubicados en la parte central recreativa del parque, para dar facilidad al expendio de productos.

Ilustración N°72: Kioskos de Venta



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Clásico
Forma	Rectangular
Profundidad	400 cm
Ancho	300 cm
Alto	220 cm

Espejo de agua: El espejo de agua tendrá una profundidad de 50 cm con la forma curva que es la que especifica el plano y la imagen a continuación.

Ilustración N°73: Vista del espejo de agua.



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Clásico
Forma	Rectangular
Profundidad	40 cm
Ancho Borde.	15 cm
Alto Borde.	55 cm

Pistas de juegos de agua lúdico: Cada una de estas pistas poseen texturas diferentes asimilando la forma de un tablero de ajedrez. Los cuales contienen un aspersor por cada cuadro con sus respectivas instalaciones hidrosanitarias para lograr un efecto lúdico.

Ilustración N°74: Vista de los juegos de agua lúdicos



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Estilo	Ajedrez
Forma	Rectangular
Profundidad	820 cm
Ancho	820 cm
Alto de chorros de agua	300 – 400 cm

Sembrío y forestación: Esta es una actividad de relevancia dentro del diseño ya que en cada área verde se ubican arboles como eucalipto, lavanda, sauce llorón roble y guayacán, así como especies arbustivas y de hierbas bajas. La manera en la que se diseñó y se introducen estas especies al proyecto: es pensando en el funcionamiento óptimo y utilizando la naturaleza como un elemento que permita brindar al usuario confort visual, térmico.

Nombre		Palmera
Copa		150 cm
Alto		200 cm

Ilustración N°75: Palmera



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Nombre		Eucalipto
Copa		225 cm
Alto		300 cm

Ilustración N°76: Eucalipto



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Nombre		Guayacán
Copa		350 cm
Alto		600 cm

Ilustración N°77: Sembrío de Guayacán



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Nombre		Sauce Llorón
Copa		350 cm
Alto		600 cm

Ilustración N°78: Sembrío de Sauce Llorón

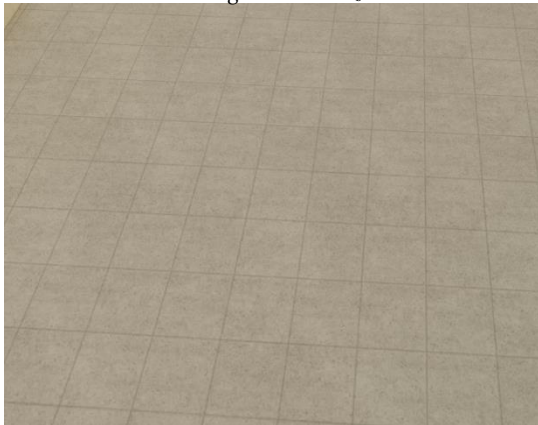


Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Revestimientos: A continuación, se detallará los tipos de pisos y revestimientos para las diferentes áreas propuestas.

Lugar	Aceras
Material	Hormigón Texturizado
Color	Gris

Ilustración N°79: Material de revestimiento Hormigón Texturizado



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Lugar	Plazas
Material	Adoquín
Color	Grisáceo

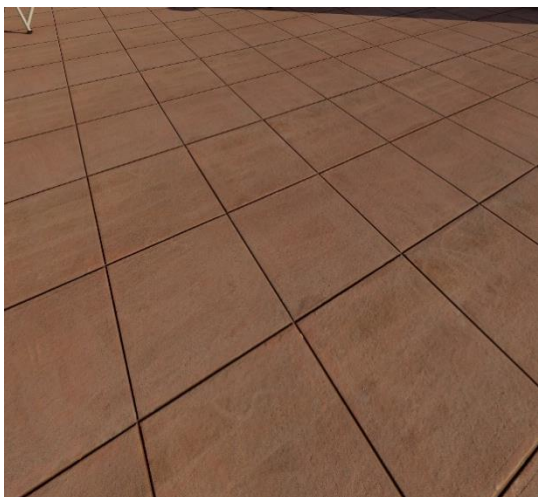
Ilustración N°80: Material de revestimiento Adoquín



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Lugar	Patio de Comida
Material	Cerámica
Color	Marrón Rojizo

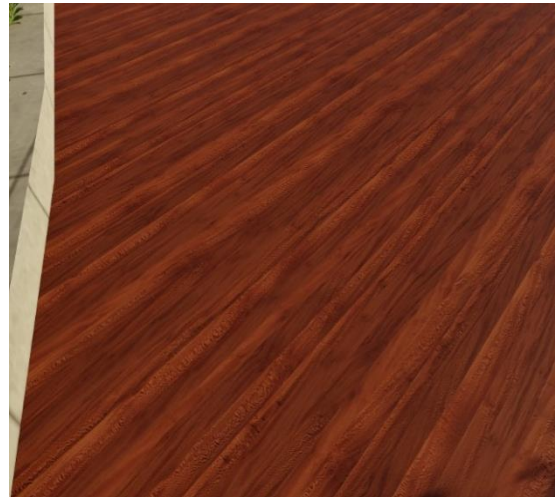
Ilustración N°81: Material de revestimiento Cerámica



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Lugar	Caminerías2
Material	Madera
Color	Café

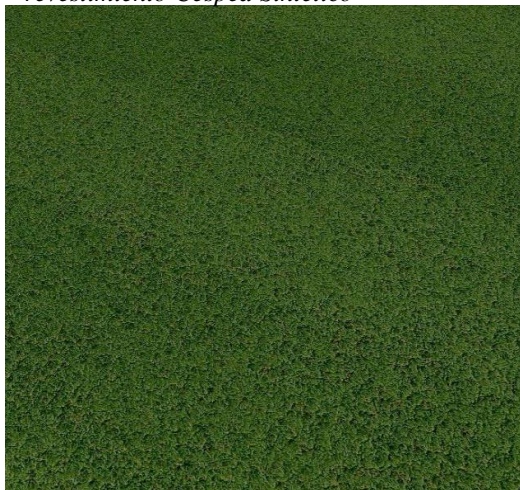
Ilustración N°82: Material de revestimiento Madera



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Lugar	Juegos Infantiles
Material	Césped Sintético
Color	Verde

Ilustración N°83: Material de revestimiento Césped Sintético



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Lugar	Juegos Infantiles
Material	Arena
Color	Beige

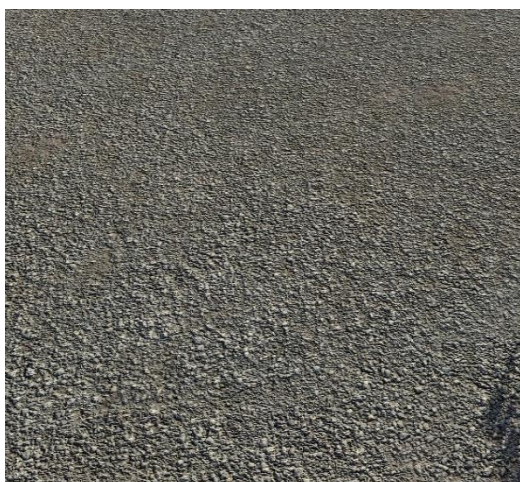
Ilustración N°84: Material de revestimiento Arena



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Lugar	Contemplación
Material	Gravilla
Color	Gris

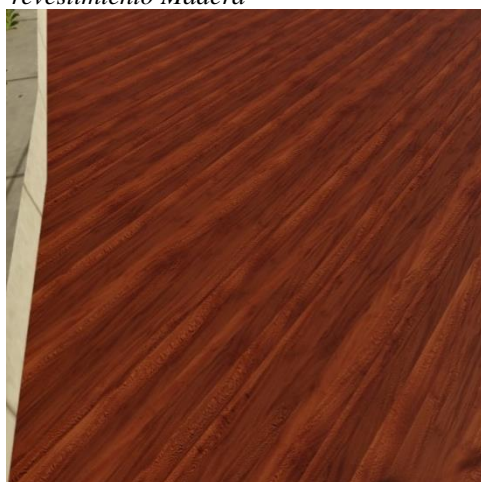
Ilustración N°85: Material de revestimiento Gravilla



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Lugar	Caminerías
Material	Madera
Color	Café Rojizo

Ilustración N°86: Material de revestimiento Madera



Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Requerimientos Tecnológicos

Tabla N° 37: Requerimientos tecnológicos

Espacios	Vegetación		Ventilación		Ruidos		Mobiliario		Iluminación		Inst. Eléctricas			Insta. Hidrosanitaria			Inst. Telefónicas		Inst. Especiales	
	Natural	Artificial	Natural	Artificial	Altos	Bajos	Fijo	Móvil	Natural	Artificial	Paneles Solares	110V	120V	AA.LL.	AA.PP.	AA.SS.	Soterramiento	Externas	Internet	Fuentes
Espacio Público	X		X			X			X	X		X	X	X	X	X	X		X	
Vías Secundarias	X	X	X		X				X	X				X	X		X			
Vías Principales	X		X		X				X	X	X			X	X		X			
Aceras	X		X		X				X	X	X			X	X	X	X			
Aceras Peatonales	X		X		X				X	X				X	X	X	X		X	X

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

Requerimiento de equipamiento

Tabla N° 38: Requerimiento de equipamiento

Equipamiento	
Requerimiento	Áreas verdes y espacios Públicos a implementar
1. Espacios de transición	Parque Lineal para la Parroquia Eloy Alfaro
1. Espacios de contemplación	
2. Parques Infantiles	
3. Parques deportivos	
4. Plazas	
5. Piscina	
6. Kioscos comerciales	
7. Parqueaderos	
8. Alumbrado Público	
9. Aceras Peatonales y Rampas	
10. Espacios pododáctiles	
11. Elementos de valor histórico, cultural como estatuas o monumentos	
12. Anfiteatro	
13. Mobiliario Urbano	
14. Áreas Verdes	
15. Parada para buses y taxis	
16. Señalética	

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

Planes, programas, proyectos y estrategias

Tabla N° 39: Planes, Programas, Proyectos y Estrategias

PLAN	PROGRAMAS	PROYECTOS	ESTRATEGIAS	ACCIONES
Espacio Publico	Creación y diseño de espacio público	Parque Lineal en la Parroquia Eloy Alfaro- Vía Inter Barrial	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar la permeabilidad espacial para dar una dinámica continua y articulada al parque - Proporcionar espacios varios que sean inclusivos y para todo grupo social. - Proporcionar sentimiento de seguridad a través de equipamientos como luminarias. - Implementar áreas verdes de un tamaño extenso en el parque con una conceptualización de interacción es decir que se ubiquen las especies dentro y fuera de ellos límites de áreas verdes propuestas - Inclusión de comercio para asegurar una afluencia dinámica o constante 	<p>Mejorar la habitabilidad e imagen de la Parroquia</p> <p>Incrementar las áreas verdes</p> <p>Fomentar el sentido de pertenencia intercambio y socialización</p> <p>Fortalecer la interculturalidad</p>

Elaborado por: Autora-Gricinia Anchundia

Fuente: Investigación de Campo

14.9 Prefactibilidad de la propuesta

Plan de gestión: El parque tiene como principio ser un equipamiento que procura el intercambio de experiencias y la socialización proactiva, mediante una intervención que se basa en criterios de movilidad sostenible, además de preocuparse por la conservación de áreas verdes para generar un incremento de espacio público y de metros cuadrados por habitante.

Legabilidad: La presente tesis se ampara en la ODS (2105 - 2030) la cual se encuentra a favor de la creación de espacios públicos, así como también apoya la mejora de la planificación y la gestión urbana para que los ciudadanos sean participativos y se desenvuelvan dentro de espacios inclusivos.

Factibilidad: La propuesta abarca una gran cantidad de terreno, el cual actualmente tiene construcción de tipo privada, no obstante, para solucionarlo; se pretende el uso de un instrumento de Gestión que cita el COOTAD en su art.48 el cual es una unidad de actuación urbanística que consiste en que los terrenos que poseen un uso privado pueden ser reemplazados en las mismas extensiones de terreno a los propietarios de dichos terrenos con solo que en diferente ubicación. Por otra parte, en cuanto a la rentabilidad del proyecto se pretende la búsqueda del aporte público y privado para realizar la construcción del parque debido a que beneficiaria en gran magnitud a la Parroquia Eloy Alfaro, así como a parroquias aledañas e incluso al Cantón Montecristi.

El proyecto pretende múltiples beneficios entre ellos se encuentra:

- Colaborar para la construcción y conservación de áreas verdes
- Contribuir a mejorar la parroquia mediante un equipamiento que procure una sociedad activa
- Incrementar espacios públicos de calidad
- Contribuir al desarrollo cultural, sentido de seguridad y pertenencia social.

15.CONCLUSIONES

Legibilidad

Se determinó que el espacio público es un indicador de habitabilidad y calidad de vida, en donde la accesibilidad y la legibilidad del entorno son factores indispensables para poder calificar, proponer y regenerar un diseño urbano, en donde los ciudadanos puedan acceder libremente y beneficiarse de estos en diferentes aspectos relacionados con su vida diaria y la de sus familias.

Permeabilidad

A partir del concepto de permeabilidad se llegó a la conclusión, de que existen limitaciones frente a diferentes situaciones que se dan a través de los diferentes espacios públicos dispuestos en la parroquia en términos del disfrute, apropiación y empoderamiento de cada uno, en el cual al lograr un estudio satisfactorio del sitio se dedujo de que un cerramiento conllevaría al aislamiento y desconexión del espacio público con su entorno, además de la restricción hacia su acceso para los usuarios.

Sostenibilidad

En el desarrollo urbano de la parroquia, existen zonas que se encuentran con una cantidad reducida de áreas verdes, siendo estos una de las principales problemáticas que genera que los espacios públicos no sean los adecuados para realizar cualquier tipo de actividad, ya que las áreas verdes ayudan a mejorar las condiciones ambientales a través del aumento de la calidad del aire, la disminución del efecto invernadero y la captura de carbono.

Seguridad

Dentro del desarrollo urbano que vive la parroquia, encontramos temas de mayor relevancia como la inseguridad, en donde se evidencia que existen áreas consideradas públicas que están prestas a este tipo de problema, no obstante, la población se siente amenazada ante esto y como consecuencia se restringe su acceso y las personas ya no tienden a salir a realizar cualquier tipo de actividad diaria, lo cual conlleva al abandono estos lugares.

Planificación estratégica

Tras el estudio de la parroquia, la regular gestión para la manutención y potencialización de estos espacios conlleva al deterioro físico de los espacios públicos, ya sea por factores naturales o por otro tipo de efecto contradictorio, no obstante, la planificación urbana es tomada como un mundo complejo, ya que es un hábitat de múltiples factores que tienen resultados en un sector o una ciudad, los cuales pueden ser positivos o negativos.

16.RECOMENDACIONES

Legibilidad

Considerar la revitalización y regeneración de los principales espacios públicos de la parroquia, fortaleciendo su reconocimiento y organizando de manera coherente cada una de las zonas, resaltando un lugar urbano y su memoria, configurando los espacios y ubicando elementos los cuales permitan que el espacio público sea fácilmente identificado por el usuario.

Permeabilidad

Ejecutar proyectos urbanos en la parroquia en consideración de la creación y adaptación de espacios totalmente inclusivos permitiendo una permeabilidad acorde a la continuidad y relación entre diferentes lugares ya sean estos públicos o privados, en donde el usuario tenga la posibilidad de hacer del espacio la necesidad que quiera cubrir, es decir, formando parte de su propio mundo, su propio hábitat, sin restricción alguna.

Sostenibilidad

Aumentar la viabilidad de proyectos de áreas verdes combinando el presupuesto de mejoras de otros sectores, para así crear espacios sostenibles y buscar la manera de conservar la energía de modo eficiente mediante luminarias, las cuales funcionen con luz solar, que el mobiliario sea construido garantizando la preservación de los recursos naturales.

Seguridad

Fomentar la recuperación de los espacios públicos considerando diferentes criterios, no sólo la visibilidad de la obra, sino también evaluar el nivel de riesgo que cada espacio público abandonado genera y las necesidades de los diferentes barrios respecto al acceso, ya que deben ser planificado y ejecutados con la cooperación de las y los usuarios, ya que la recuperación es

un proceso mediante el cual el espacio público vuelve a ser apropiado por la ciudadanía, en el cual no sólo se pierda el temor, sino que también hagan de este un espacio propio de la comunidad y de cuyo uso pueda disfrutar.

Planificación estratégica

Realizar un estudio en donde el Gad Municipal abarque las principales necesidades de una comunidad y así se puedan idear protocolos de aplicación de los instrumentos de planificación, en el cual no solamente deben reportar el proceso, sino también el resultado alcanzado mediante calidad de gastos o recursos económicos, planteando estrategias que eviten el deterioro de los espacios públicos existentes.

Referencias Bibliográficas.

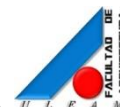
- Jesús Gonzales, Luis Escudero. (2012). Espacio público: punto de partida para la alteridad. España.
- Eduardo, A. (30 de Mayo del 2022). Entrevista dirigida al director de Pacto Verde del GAD Municipal de Manta. (A. Gricinia, Entrevistador)
- Daner, V. (1 de Junio del 2022). Entrevista dirigida al director del departamento de Avalúos y Catastro del GAD Municipal de Manta. (A. Gricinia, Entrevistador)
- Valencia, E. L. (2014). Hacia una definición del espacio. México: BUAP.
- GAD Manta. (2019-2023). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Manta: Gobierno Autónomo Descentralizado de Manta.
- Severino Escolano. (2020). Los espacios urbanos: Procesos y Organización Territorial. Zaragoza
- Karina Jensen, Mariana Birche. (2021). La percepción comunitaria del espacio urbano. Obtenido de Scielo Org:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-79132021000300027
- Lynch, K. (1960). La imagen de la ciudad. Massachusetts: Editorial Gustavo Gili.
- COOTAD. (2010). Registro Oficial Suplemento No. 303 de 19-oct-2010. Código orgánico de organización territorial, autonomía y descentralización. Quito, Ecuador. Obtenido de http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_org.pdf
- Vivas, F. (2009). El espacio público como parte del sistema de lugares en tres casos de estudio. Fermentum. Revista Venezolana de, 11-34.
- Martínez, Cristina. Los parques urbanos y la privatización del espacio público en una ciudad del Norte de México. Obtenido de:
http://www.rniu.buap.mx/enc/pdf/xxxiii_m4_martinez.pdf

- BORJA, Jordi, 2001 LA CIUDAD CONSTRUIDA Urbanismo en Latinoamérica.
- FLACSO Ecuador Editado por Fernando Carrión. Quito Ecuador.
- GAMBOA SAMPER, Pablo. 2003. El Sentido Urbano del Espacio Público.
- Revista Bitácora Urbano Territorial. Bogotá Colombia
- Di Masso Tarditti, A. (2007). Usos retóricos del espacio público: la organización discursiva de un espacio en conflicto. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e investigación Social
- Ezquerro, D. (2014). La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos: Un enfoque a tomar en consideración. Revista del Área de Estudios Urbanos (3)
- Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Ediciones Infinito, Buenos Aires, Argentina.
- Martínez, R., & Rivas, J. (1990). Arquitectura urbana (Vol. 2da edición). Madrid: Bellisco

Anexos



ENCUESTA POBLACIONAL- MODALIDAD CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN MANTA



Objetivo: Recopilar información y datos que diagnostiquen el estado, calidad, accesibilidad y factores que inciden en el deterioro de los espacios públicos de la Parroquia Eloy Alfaro de Manta, con el fin de identificar la situación actual y problemática del área de estudio, para luego plantear y elaborar una propuesta que esté orientada a la regeneración de un espacio público de la parroquia.

Instrucciones: Marque con una “X” en el cuadro el cual corresponda a su respuesta.

Datos básicos del encuestado:

Género		Rango de edad			
Masculino		12-17	18-29	30-64	65 en adelante
Femenino		Adolescencia	Adulto Joven	Adulto	Adulto Mayor

1. ¿Los habitantes hacen uso del mobiliario urbano dispuesto en la Parroquia?

Sí No

2. ¿Qué nivel de confort presenta el mobiliario urbano en los espacios públicos?

Bueno Regular Mala

Si su respuesta es “Regular” o “Mala”, ¿Por qué?

3. ¿Cómo califica la funcionalidad de los espacios públicos?

Bueno Regular Mala

Si su respuesta es “Regular” o “Mala”, ¿Por qué?

4. ¿Qué tan accesible son los espacios públicos existentes?

Accesible Poco accesible Inaccesible

5. ¿Existe interés por parte de los habitantes en conservar el estado de los espacios públicos?

Sí No

Si su respuesta es “NO”, ¿Por qué?

6. ¿Qué actividades cotidianas realizan en los espacios públicos de la Parroquia?

Recreativas Culturales Esparcimiento Deportivas Educativa

7. ¿El espacio público presenta adecuación para realizar actividades deportivas y recreativas?

Sí No

8. ¿Qué servicios básicos posee dentro de los espacios públicos en su Parroquia?

Agua Luz Alcantarillado Internet

9. ¿Cómo califica usted el abastecimiento de los servicios básicos de la Parroquia?

Bueno Regular Malo

10. ¿Cómo califica la participación ciudadana en los proyectos urbanos desarrollados en la Parroquia?

Bueno Regular Mala

Si su respuesta es “Mala” ¿Por qué?

11. ¿Qué espacios públicos requieren de mayor demanda en su sector?

Parques Juegos Infantiles Canchas Deportivas Áreas Verdes Otros

Si marcó “otros”, ¿Cuáles serían?

11. ¿En qué estado se encuentran los espacios públicos en su sector?

Bueno Regular Malo

12. ¿Con que frecuencia usted observa que realizan el mantenimiento de los espacios públicos?

Nunca A veces Siempre

13. ¿Con que frecuencia usted observa que se realiza la recolección de desechos?

Nunca A veces Siempre

14. ¿Qué tan iluminado se encuentran los espacios públicos en su sector?

Bueno Regular Malo



ENTREVISTA AL PERSONAL DEL GAD CANTONAL DE MANTA



Fecha:

Nombre del entrevistado:

Cargo:

Objetivo: Recopilar información y datos que diagnostiquen el estado, calidad, accesibilidad y factores que inciden en el deterioro de los espacios públicos de la Parroquia Eloy Alfaro de Manta, con el fin de identificar la situación actual y problemática del área de estudio, para luego plantear y elaborar una propuesta que esté orientada a la regeneración de un espacio público de la parroquia.

1. **¿Conoce usted el estado del mobiliario urbano dispuesto en la Parroquia Eloy Alfaro y si los habitantes hacen uso de los mismo en los diferentes espacios públicos? ¿Sabe cuál es el nivel de confort que estos presentan?**

2. **¿Cuál es el uso de suelo que predomina en la Parroquia y bajo que regularidad se encuentran en el GAD Municipal?**

3. **¿Existen conflictos en el uso de suelo de la Parroquia Eloy Alfaro con respecto a los espacios públicos?**

4. **¿Cómo califica la participación ciudadana en los proyectos urbanos desarrollados por el GAD Municipal de Manta en la Parroquia Eloy Alfaro? ¿Trabajan en conjunto con los comités barriales o de la Parroquia? ¿Conoce cuáles son los principales usuarios de estos espacios?**

5. **¿Qué programas de planificación urbana desarrolla el Gad de Manta para la Parroquia Eloy**

Alfaro? ¿Han considerado que la intervención de los espacios públicos contribuye al mejoramiento de la seguridad de la zona?

6. ¿Con que frecuencia se realiza la recolección de desechos y el mantenimiento de los espacios públicos? ¿Existen algún horario dispuesto por las autoridades competentes?

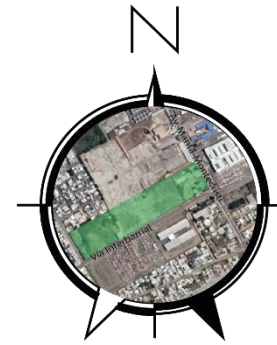
7. ¿Se cuenta con el recurso económico que se requiere al desarrollar o ejecutar propuestas de espacio públicos que demanden áreas verdes?

8. ¿Se han realizado estudios en la parroquia Eloy Alfaro de Manta que destaquen el porcentaje actual de áreas verdes existentes?, si es así ¿Cuál es el índice de deficiencia de estas áreas?

PRESUPUESTO REFERENCIAL

	Subzonas	Espacio	Cantidad	Área Total m2
Zona Recreativa	Juegos Infantiles	- Juegos Lúdicos	6	5,606.41
		- Juegos para niños	7	
		- Fuentes de agua Interactivo	2	
	- Ciclovía	1		
	Circulación	- Espejos de agua	1	
Zona Deportiva	Canchas	- Canchas Múltiples	3	1,640.80
		- Graderías	6	
		- Caminerías	-	
		- Áreas de práctica de ejercicio	1	
	- Plaza de ejercicio	1		
	Circulación			
	Plazas			
Zona Complementaria	Estacionamientos	- Ingreso Vehicular	1	3,932.01
		- Plazas de Estacionamiento	20	
		- Áreas Verdes	-	
		- Patio de Comidas	6	
		- Anfiteatro	1	
	- Kioscos de venta	12		
	Comercial			
Zona de Servicios	Vestidores	- Baños	12	130.51
	Mantenimiento	- Mantenimiento	1	
		- Cuarto de máquinas eléctrico	1	
		- Cuarto hidroneumático	1	
Zona Operativa	Estacionamientos	- Parada de Buses	2	399.90
		- Estacionamiento para taxis	1	
		- Caseta de Control	1	
		- Paradas Peatonales	-	
TOTAL DE ÁREAS				11,709.63
Área abierta				11,579.12 (300/M2)= \$3 473,736.25
Área cerrada				130.51 (600/M2)= \$30,730.00
Precio total de construcción				\$3 504,466.25

PLANO GENERAL DEL PARQUE LINEAL "ELOY ALFARO"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
 MANTA - MANABÍ
 PRÁCTICAS DE DISEÑO
 TÍTULO: ARQ. PABLO GARCÍA

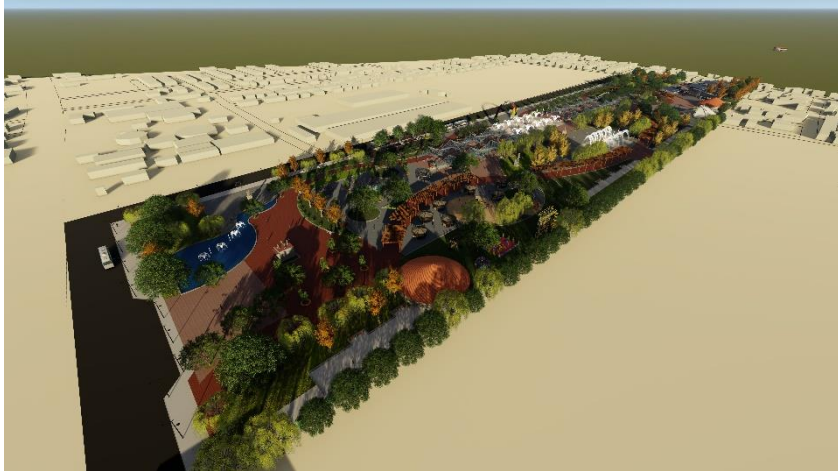


INTÉRPRETE:	PROYECTO:
ASISTENTE DELEGADO GENERAL	
PERIODO:	
2022 (1)	
NIVEL:	
ELABORADO:	
CONTENIDO:	
PLANTA:	
LÁMINA:	
-	
ESCALA:	FORMATO:
S/E	A3

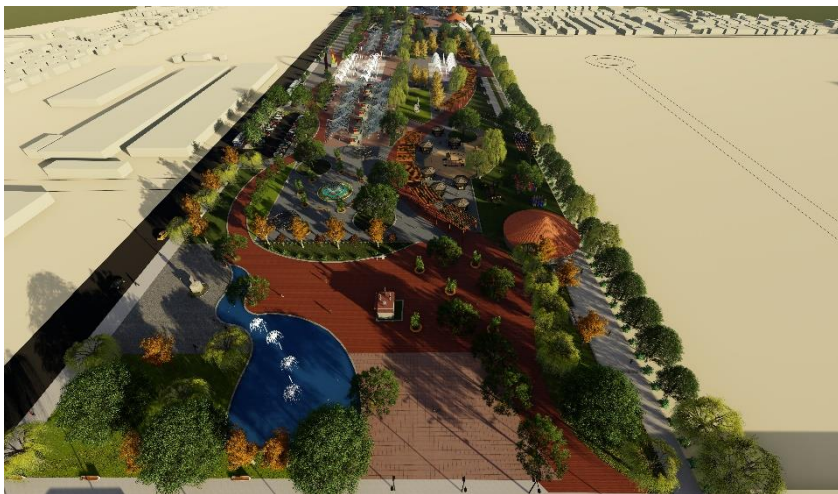
**PARQUE LINEAL EN LA
 PARROQUIA ELOY ALFARO**

RENDERS DE LA PROPUESTA DE PARQUE LINEAL EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO

VISTA AÉREA-Lateral derecho y frente



VISTA AÉRE-Parte Frontal de la Propuesta



VISTA AÉREA-Caminerías, Patio de comidas y juegos lúdicos



VISTA AÉREA-Canchas Deportivas, Zona de contemplación y Caminerías



FACULTAD: U L E A M FACULTAD ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD:  Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ	
MANTA - MANABÍ	
TRABAJO DE TITULACIÓN	
TUTOR: ARQ. PABLO GARCÍA	
ESTUDIANTE: ANGELENA DELGADO GARCIA	PROYECTO: PARQUE LINEAL EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO
PERIODO: 2022 (I)	NIVEL: BACHILLERATO
CONTENIDO: PLANTA	LÍNEA: -
ESCALA: S/E	FORMATO: -

RENDERS DE LA PROPUESTA DE PARQUE LINEAL EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO

FACULTAD: U L E A M FACULTAD ARQUITECTURA		UNIVERSIDAD:  Uleam UNIVERSIDAD LATICA ELOY ALFARO DE MANABI	
FACULTAD DE ARQUITECTURA		UNIVERSIDAD LATICA ELOY ALFARO DE MANABI	
MANTA - MANABÍ		TRABAJO DE TITULACIÓN	
TUTOR: ARQ. PABLO GARCÍA		PROFESOR: JACQUELINE DE GARRO GARCIA	
PERIODO: 2022 (I)		NIVEL: BACHILLARADO	
CONTENIDO: PLANTA		LÁMINA:	
ESCALA: S/E		FORMATO:	

INGRESO PRINCIPAL



INGRESO VÍA MANTA-MONTECRISTI



MONUMENTO A LA FAMILIA



MONUMENTO EN EL ÁREA DE CONTEMPLACIÓN



*PARQUE LINEAL EN LA
PARROQUIA ELOY ALFARO*

RENDERS DE LA PROPUESTA DE PARQUE LINEAL EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO

FACULTAD: U L E A M FACULTAD ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD:  Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI
---	---

VISTA DEL ÁREA CULTURAL (ESCENARIO Y PLAZA)



ZONA DE ESTANCIA



VISTA DE JUEGOS LÚDICOS



VISTA DEL ESPEJO DE AGUA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD LAICA ELOY
ALFARO DE MANABI

MANTA - MANABI

TRABAJO DE TITULACIÓN

TITULO:
ARQ. PABLO GARCÍA

ESTUDIANTE: PABLO GARCÍA	PROFESOR: PABLO GARCÍA
PARQUE LINEAL EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO	

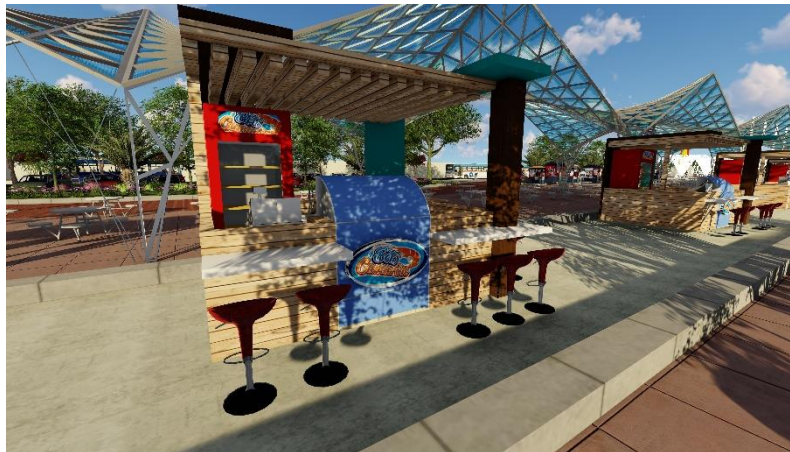
FACULTAD: U L E A M FACULTAD ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD:  Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
---	---

RENDERS DE LA PROPUESTA DE PARQUE LINEAL EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO

ZONA DE DESCANSO E INTERACCIÓN SOCIAL



LOCALES COMERCIALES



VISTAS DEL PATIO DE COMIDAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA	
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ	
MANTA - MANABÍ	
TRABAJO DE TITULACIÓN	
TUTOR: ARQ. PABLO GARCÍA	
ENTRANTES: - JUNTERIA DELGADO - GARCIA	PROFECTO: PARQUE LINEAL EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO
FECHA: 2022 (1)	
NIVEL: BARRIO ADO	
CONTENIDO: - PLANTA	
LÁMINA: -	
ESCALA: S/E	FORMATO: -