

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

**Facultad de Educación Turismo, Artes y
Humanidades**

Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Proyecto Integración Curricular

Análisis de la novela el éxodo de Yangana y su
relación con el fenómeno migratorio actual.

Autora:

Cecilia del Rocío Álava Cevallos

Tutor:

Lic. Luis Enrique Vargas Párraga Mgs.

Marzo 20 de 2023 (2022-2)

TEMA:


**ANÁLISIS DE LA NOVELA EL ÉXODO DE YANGANA Y SU RELACIÓN CON
EL FENÓMENO MIGRATORIO ACTUAL.**

Contenido

Dedicatoria	VIII
Agradecimientos.	IX
RESUMEN.	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN.	12
PROBLEMATIZACIÓN	13
JUSTIFICACIÓN	14
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.	15
OBJETIVOS	15
General.	15
Específicos.	16
IDEA A DEFENDER.	16
VARIABLES Y CATEGORÍAS.	17
MARCO TEÓRICO	17
Marco referencial.	17
Marco conceptual.	18
El éxodo de Yangana.	18
Biografía del escritor.	18
Antecedentes	19
Estructura de la obra	20

Datos relevantes	22
Aspectos formales de la obra	23
FENÓMENO MIGRATORIO ACTUAL	26
Migración.	26
Causas e impacto.	27
Efectos	28
Aspectos legales	31
METODOLOGÍA.	32
Modalidad de investigación.	32
Tipo de Investigación	32
Área de estudio	33
Método de Investigación	33
Población y muestra	33
Aplicación de instrumentos	34
RESULTADOS	34
Dimensión socioeconómica y cultural.	38
Dimensión psicoemocional.	40
Dimensión psicoeducativa.	41
Dimensión legal.	42
CONCLUSIONES	44
Referencias Bibliográficas	46

Certificado del Tutor

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-010
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:


Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante ÁLAVA CEVALLOS CECILIA DEL ROCÍO, legalmente matriculado/a en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura período académico 2022-2023, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto es "**Análisis de la novela El Éxodo de Yangana y su relación con el fenómeno migratorio actual**".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 16 de enero de 2023.

Lo certifico,


Mg. Luis Enrique Vargas Farraga
Docente Tutor
Área: Pedagogía de la Lengua y la Literatura










Certificado Urkund



Document Information

Analyzed document	EXODO DE YANGANA 9.docx (D155987462)
Submitted	1/16/2023 8:03:00 AM
Submitted by	
Submitter email	e1307011898@live.uleam.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	luis.vargas.uleam@analysis.urkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://www.loja.gob.ec/contenido/angel-felicisimo-rojas-1909-2003 Fetched: 11/22/2021 2:55:58 AM		1
SA	Recepción crítica de la obra de Ángel F. Rojas.pdf Document Recepción crítica de la obra de Ángel F. Rojas.pdf (D128849203)		3
W	URL: https://www.stockcero.com/pdfs/978-987-1136-63-6_SAMP.pdf Fetched: 3/16/2020 3:42:09 AM		1
SA	Las frases populares en El Éxodo de Yangana de Ángel Felicísimo Rojas - copia.docx Document Las frases populares en El Éxodo de Yangana de Ángel Felicísimo Rojas - copia.docx (D144150384)		2
SA	La identidad lingüística lojana vista desde los lojanismos en El éxodo de Yangana de Ángel Felicísimo Rojas.docx Document La identidad lingüística lojana vista desde los lojanismos en El éxodo de Yangana de Ángel Felicísimo Rojas.docx (D39914303)		1
SA	Victor+Mor%C3%B3n.+An%C3%A1lisis+de+las+formas+en+el+texto+narrativo.pdf Document Victor+Mor%C3%B3n.+An%C3%A1lisis+de+las+formas+en+el+texto+narrativo.pdf (D102874371)		1
SA	Diana Plazarte Bazurto.docx Document Diana Plazarte Bazurto.docx (D141723260)		1
W	URL: https://www.researchgate.net/publication/322797638_La_migracion_en_las_novelas_EL_exodo_de_Yan... Fetched: 11/15/2019 6:24:36 PM		2
SA	Estudio del fenómeno migratorio Ecuador-Estados Unidos implicaciones desde la política internacional en el periodo 2018-2020..docx Document Estudio del fenómeno migratorio Ecuador-Estados Unidos implicaciones desde la política internacional en el periodo 2018-2020..docx (D132966168)		1

Entire Document

ANÁLISIS DE LA NOVELA EL ÉXODO DE YANGANA Y SU RELACIÓN CON EL FENÓMENO MIGRATORIO ACTUAL

Autor:

Tutor:

LIC.

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA


Manta – Manabí – Ecuador

2022(1)




TEMA: ANÁLISIS DE LA NOVELA EL ÉXODO DE YANGANA Y SU RELACIÓN CON EL FENÓMENO MIGRATORIO ACTUAL.



Formulario de registro de selección de modalidad

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: FORMULARIO DE REGISTRO DE SELECCIÓN DE MODALIDAD, TEMA O NÚCLEO PROBLÉMICO DE INVESTIGACIÓN.	CÓDIGO: PAT-94-F-005
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2 Página 1 de 1

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE			
Facultad/Extensión: Facultad de Ciencias de la Educación			
Carrera: Pedagogía de la Lengua y la Literatura			
Nombres y apellidos del estudiante: Cecilia del Rocío Álava Cevallos			
Nivel: Octavo	Curso:	Paralelo: A	
Datos Personales:			
Cédula de Ciudadanía: 1307011898	Fecha de Nacimiento: noviembre 10 de 1972		
Edad: 49	Sexo: femenino	Nacionalidad: ecuatoriana	
Estado Civil: divorciada	Certificado de Votación: 12683565		
Lugar de Residencia:			
Provincia: Manabí	Cantón: Manta	Parroquia: Tarquí	
Correos Electrónicos:	1) 1307011898@live.uleam.edu.ec	2) cecilia.alava@yahoo.es	
Teléfono Celular: 0985796636	Teléfono Convencional:	Teléfono Convencional:	
Dirección domiciliaria:			
Discapacidad	Motora: <input type="checkbox"/>	Auditiva: <input type="checkbox"/>	
	Visual: <input type="checkbox"/>	Otra: <input type="checkbox"/>	
No.	MODALIDAD DE TITULACIÓN	TEMA ESCOGIDO "... " O NÚCLEO PROBLÉMICO	TUTOR/A SOLICITADO/A
1	Trabajo de Integración curricular X	Análisis de la novela El Éxodo de Yangana y su relación con el fenómeno migratorio actual.	Lic. Luis Enrique Vargas Párraga, Mg.

Nombres del estudiante: Cecilia del Rocío Álava Cevallos	Firma: 
Lic. María Mercedes Intriago Álvarez Analista 1 (Secretaría de Carrera)	Firma:  

Lugar y Fecha de recibido:
Manta, 15 de abril de 2022

La verificación y responsabilidad de los datos del presente registro es de exclusiva responsabilidad del estudiante. La unidad académica 1 de la unidad académica, del mismo otorgará una copia a la Comisión Académica.

Dedicatoria

*“Sólo aquellos que intentan el absurdo pueden lograr lo imposible”
Albert Einstein.*

Este trabajo está dedicado a mi familia,
quien esperó por mi compañía con paciencia.

Agradecimientos.

Agradezco a:

Dios, por que puso a las personas adecuadas en mi camino.

Mi madre, esposo, hijos y nietos, por ser mi apoyo incondicional.

Mi amiga Estrella, quien irradió luz en muchos momentos de oscuridad.

Mis Celestinas, pues juntas escalamos cada risco.

Mi tutor, licenciado Luis Vargas, quien siempre confió en mis capacidades.

Cada uno de mis docentes, sin sus enseñanzas no hubiese llegado tan lejos.

RESUMEN.

El éxodo de Yangana es una composición literaria ecuatoriana que encierra todas y cada una de las características de pobreza y precariedad que sufre un pueblo a quien se le vulneran sus derechos. Asimismo, se denota que el fenómeno migratorio actual no está tan lejos de la historia, pues a pesar de los años no pierde su vigencia, es una constante en el ser humano. Por estas razones, se considera analizar la relación que existe entre la situación desencadenada en “El éxodo de Yangana” y el fenómeno migratorio actual. Además, de definir puntos de relación entre ambos aspectos, se puede establecer un análisis comparativo entre ambas situaciones expuestas, determinando los impulsos y sentimientos paralelos con los fenómenos migratorios. Es una investigación cuali-cuantitativa en la que se hace uso de instrumentos de investigación para docentes y estudiantes que posibilitan el desarrollo del trabajo. Se concluye que entre los impulsos correlacionados con los fenómenos migratorios se encuentran la economía y política deficientes, conflictos armados o déficit de alimentos. También incluyen un sinnúmero de razones que justifican al migrante a buscar otro lugar para establecerse y poder acceder a una mejor educación y preparación para la vida como factor esencial. Al mencionar los sentimientos no se puede exponer que todos son de alegría y emoción, sino que muchos de ellos son sentimientos negativos, debido a que esta situación muchas veces, más que buscada por los migrantes, es obligada por los problemas que atraviesan.

Palabras clave: Economía, Emigrantes, Éxodo, Fenómeno Migratorio.

ABSTRACT

The Yangana exodus is an Ecuadorian literary composition that contains each and every one of the characteristics of poverty and precariousness suffered by a people whose rights are violated. It also shows that the current migratory phenomenon is not so far from history, because despite the years it does not lose its validity, it is a constant in the human. For these reasons, we consider analyze the relationship between the unleashed situation in "The Yangana exodus" and the current migratory phenomenon. In addition, to define points of relationship between both aspects, we can establish a comparative analysis can be both opened situations, determining the impulses and feelings correlated with migratory phenomenon. It is a qualitative-quantitative research in which research instruments are used for teachers and students that enable the development work. It is concluded that among the impulses correlated with migratory phenomenon are deficient economy and politics, armed conflicts or déficits food. They also include some reasons that justify the emigrant to look for another place to settle and access better education and life skills as an essential factor. Moreover, when speaking about feelings, we cannot say that they are all of joyness and happiness, but many of them are negative feelings, because sometimes this situation, more than sought by emigrants, is forced by the problems they are going through.

KEYWORDS: Economy, Emigrants, Exodus, Migratory Phenomenon.

INTRODUCCIÓN.

El problema migratorio es un evento al que muchos ciudadanos acuden en momentos de desesperación. La inestabilidad económica que ofrecen los gobiernos de turno hace que su pueblo se sienta afectado emocionalmente cuando deciden emigrar. Esta a su vez, trae consigo problemas legales y psicoeducativos en los miembros más jóvenes de las familias. La literatura ecuatoriana recoge esos sentimientos en la novela de Ángel Felicísimo Rojas, el éxodo de Yangana. Para Martínez De Lara, 2016:

El éxodo de Yangana encierra cierta contenida mansedumbre, en la que el lector se aventura con sano propósito sobre aquellas palabras que anuncian el misterio del corazón de un pueblo, y cuyos reflejos presagian las albas claridades, los vanos desvalimientos y las tercas y contumaces abdicaciones de cuantos lo componen (Martínez De Lara, 2016 a).

Es así que, el escritor inicia su narración con una presentación de varios personajes que viven y forman parte de Yangana. No se enfoca en todo lo que padecían desde un inicio, sino que busca que se conozca más de su gente. Es una obra que sin lugar a dudas tiene como propósito demostrar el sufrimiento y las penurias por las que atraviesan muchos pueblos y naciones, que no son escuchadas, que son ignoradas y por ende obligadas a buscar un futuro mejor, sin imaginar que en el camino pueden darse situaciones mucho más complejas.

Cabe destacar que, la migración “obedece a desplazamientos forzados de la población debido a desastres naturales, violencia, cambio climático, conflictos por la tierra, crisis sociopolíticas y el acelerado deterioro económico en algunos países” (Alejandro I. Canales, 2019). Este accionar se da a partir de los primeros tiempos de la historia, cuando el individuo buscaba mejorar su estilo de vida.

Desde que los países del norte se volvieron económicamente llamativos, se ha notado mayor cantidad de migrantes. Los países que se encuentran en vías de desarrollo como los de América Latina, son aquellos que por diferentes factores se ven obligados a salir de sus tierras de origen. No obstante, es importante detallar que estas personas no solo sufren al salir de su país, sino que existen varios de ellos que en lugar de refugiarlos los repudian, los consideran no dignos de sus conversaciones o de ser parte de sus congéneres. Simplemente por la idea errónea de que todo migrante es de una clase social baja y por lo tanto no merece compartir con los oriundos de allí.

Es así que el fenómeno migratorio aparece como una respuesta a diferentes factores socioeconómicos, que complican el desarrollo de las personas en sus lugares de origen, donde los individuos se ven obligados a buscar otro futuro, casi siempre escogiendo países cercanos por las dificultades que atraviesan. Sin embargo, los problemas y las adversidades al salir de su país apenas inician cuando logran asentarse en otro.

PROBLEMATIZACIÓN

Los motivos que impulsan la migración van desde los fenómenos asociados a la globalización, conflictos políticos, étnicos, pobreza hasta los desastres ambientales. Dentro de este proceso, “el drama es siempre el mismo, mujeres algunas veces embarazadas, niños, niñas y jóvenes de todas las edades, pensando que emigrar de su país de origen será mejor que resignarse a morir en él” (Palacios Valencia, 2016). El ideal es salir del infierno en el que viven, con la seguridad que en otros lugares les irá mejor.

La migración no es un término nuevo, es una situación preocupante y que data desde la antigüedad, siendo cada vez más evidente. Esta no solo obedece a

un determinado factor, pero supone la suma de diversos elementos que afectan al ser humano y su familia. De esta manera se ve obligado a movilizarse.

Por otro lado, Lucía Alicia Aguerre (2018) menciona que los estudios direccionados a este factor distinguen cuatro fases en el proceso migratorio:

La fase de emigración, que refiere a los contextos, motivaciones, condiciones y causas de la partida del lugar de origen. La fase de inmigración alude al proceso de arribo y de organización de la existencia en la sociedad de acogida. La fase de tránsito es la más difícil y riesgosa. Por último, la fase que corresponde al proceso de reconstrucción de los lazos con el lugar de origen (Aguerre, 2018).

La reconstrucción de su normalidad, de la manera en que las personas se enfrentan y afrontan las nuevas situaciones en un país totalmente nuevo y desconocido, donde inclusive muchas veces ni siquiera guardan relación en el idioma, representa un grado de dificultad debido a las decisiones que se deben tomar entre una y otra fase.

JUSTIFICACIÓN

El éxodo de Yangana es una situación que se desencadena entre 1938 y 1940. A pesar de no ser actual, se denota que las cosas no han cambiado mucho. Un pueblo excluido del oído de sus gobernantes, ignorado y silenciado por el poder. Ciudadanos que miran su precaria situación y se revela frente a esta política, en pro de su mejora, de un futuro que los haga sentir parte de algo y donde sus hijos crezcan libremente, sin valorar los posibles riesgos que se puedan correr. Apreciando una vida plena, justa y con verdadera calidad humana como característica esencial.

Su reflexión frente al fenómeno migratorio actual se vuelve primordial desde el análisis del cambio social que se desea impulsar. Donde no solo se hable de las razones

que las personas tienen para dejar su país, sino que se valoren los esfuerzos, el sufrimiento y sacrificios que realizan. En que el significado de dejar su patria, propiedades y sus recuerdos sea importante. Donde la sociedad sea capaz de aceptar que los migrantes no buscan quitarles nada, pues solo requieren oportunidades, herramientas para poder salir adelante y por lo tanto ese es el factor fundamental en el proceso de adaptación. Niños, adolescentes, hombres, mujeres, seres humanos que solo requieren de un mejor futuro, a quienes no se debe ni puede negárseles el derecho de progresar y mucho menos hacerles más difícil algo que de por sí ya es complicado, estar fuera de casa.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

¿Cuál es la relación que existe entre el éxodo de Yangana y el fenómeno migratorio actual?

¿Cuáles son los aspectos a resaltar en cuanto a los fenómenos migratorios en los estudiantes?

¿Son los docentes conocedores de las causas y consecuencias de los fenómenos migratorios? ¿Son capaces de establecer relaciones entre la obra y la realidad?

OBJETIVOS

General.

Analizar la relación existente entre la situación desencadenada en la novela “El éxodo de Yangana” y el fenómeno migratorio actual.

Específicos.

- Definir puntos de relación entre la novela y la situación actual migratoria.
- Describir los aspectos más importantes que incentivaron el Éxodo.
- Establecer un análisis comparativo entre ambas situaciones expuestas.
- Determinar los impulsos y sentimientos correlacionados con los fenómenos migratorios

IDEA A DEFENDER.

El éxodo de Yangana es una obra que desata su accionar en medio de la represión e injusticias que se dan en un pueblo. Es necesario realizar alguna acción para poder liberarse de la opresión, ante un gobierno que no les favorece, no les ayuda y les hace sentir ignorados y reprimidos, por un lado. Por otro lado, la realidad de muchos países en la actualidad, la historia y las redacciones no se alejan mucho de lo que padecen los personajes en su diario vivir. Por todos estos detalles, el fenómeno migratorio muestra un escenario social con lo que se convive. Miles de familias salen de sus casas en busca de un mejor futuro, padeciendo hambre, temor, peligro, un sinnúmero de situaciones colaterales que acarrea el dejar su patria muchas veces sin respaldo económico, pero siendo esta la única puerta de salida ante un futuro frustrado.

VARIABLES Y CATEGORÍAS.

	Variables	Categorías
Independiente	El éxodo de Yangana.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Biografía del escritor. ✓ Antecedentes. ✓ Estructura de la obra. ✓ Datos relevantes. ✓ Aspectos formales de la obra: Historia literaria. Teoría literaria. Preceptiva literaria. Crítica literaria.
Dependiente	Fenómeno migratorio actual.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Migración. ✓ Causas e impacto. ✓ Efectos: Socioeconómico y culturales. Psicoemocionales. Psicoeducativos. Aspectos legales.

MARCO TEÓRICO

Marco referencial.

En el año 2008 Yovany Salazar Estrada realiza un estudio en el que busca consolidar y sistematizar la información en torno al migrante, sus situaciones y caracterizaciones pues, el Éxodo de Yangana “ha desarrollado todo el proceso migratorio en todas sus fases: causas remotas y presentes, determinantes y coadyuvantes del Éxodo, la salida, el viaje, la llegada, y los preparativos del asentamiento definitivo

Palanda, hoy provincia de Zamora Chinchipe” (Salazar Y. , 2008). Junto a ello, analiza la relación que existe con la forma en la que el autor de la novela presenta al migrante.

En el 2012 en la ciudad de Quito, Yovany Salazar Estrada expone que, la estrecha relación que existe entre la obra y las situaciones desencadenantes de la misma en cuanto al fenómeno migratorio, “las difíciles circunstancias, en las que tienen que sobrevivir los induce a ir perdiendo las defensas, a dejarse abusar sin ninguna protesta, cosificarse, envilecerse, volverse meros objetos” (Salazar Y. , 2012). Muestra la crítica del modo de producción capitalista vigente en el país, las clases sociales y lucha de clases. Los sujetos sociales más vulnerables son la mujer, donde además influye el factor religioso y la problemática de la educación en el Ecuador.

Marco conceptual.

El éxodo de Yangana.

Biografía del escritor.

Ángel Felicísimo Rojas “nació en Loja el 20 de diciembre de 1909. Su madre fue doña Filomena Rojas. Estudió la primaria en la Escuela de los Hermanos Cristianos para luego culminarla en la Miguel Riofrío. Es considerado un ponente destacado y sobresaliente escritor”. (Loja, 2018). Considerando estas cualidades, se resaltan sus dotes sobresalientes en el desenvolvimiento académico ecuatoriano y abogado. periodista, articulista, pero sobre todo un reconocido escritor y un indiscutible crítico Literario.

No obstante, en el campo de la literatura fue guiado bajo la experiencia de Carlos Manuel Espinoza, además entre sus colaboraciones se encuentra la novela Hontanar que fue dirigida por su máximo exponente. Fue parte del partido socialista de

Loja y su ideología le causó grandes adversidades. Estuvo preso por desacuerdos con el gobierno de ese entonces Carlos Arroyo.

En la época de 1938 y 1997 publica su obra más renombrada, El éxodo de Yangana, expuesta dentro y fuera del país. Escribió cuentos y también ensayos que incluyen varias analogías. Entre las novelas más relevantes se incluyen Banca, Curipamba, El club de los Machorros, Un idilio bobo (alcanzó seis ediciones no solo en español sino en varios idiomas), el busto de doña Leonor y el ensayo sobre la Novela ecuatoriana que incluye varias antologías. Su narrativa tuvo dos aspectos especiales:

- 1) Su carácter y nivel de representatividad del pensamiento ideológico liberal y socialista (reformista o moderado) en la obra narrativa y ensayística de Ángel Felicísimo Rojas y 2) la heterogeneidad y el sujeto migrante, como categorías de los estudios culturales, en la novela más difundida y representativa de Ángel Felicísimo Rojas: El éxodo de Yangana (Salazar Estrada, 2004).

Su indiscutible trayectoria lo hizo merecedor para que Concursos Nacionales de Literatura y centros educativos lleven su nombre haciéndole honores a su intelecto y desarrollo intelectual que aportó de una manera increíble a la literatura, además es vital señalar que las bases de sus escritos están desarrolladas en función del entorno geográfico y el realismo social, principales grandes temas de su narrativa.

Antecedentes

La obra El éxodo de Yangana, surge como una estrategia social de resistencia colectiva. Un pueblo que pone en práctica la ideología liberal, pues solo de esta manera pueden terminarse todos sus sufrimientos y el abuso que sufrían por parte de las personas con mayor poder político y económico de aquella época. Es así que se

posibilita a este pueblo una puerta de salida frente al advenimiento de una modernidad capitalista.

Es entendida como una obra en la que el pueblo se levanta frente a las injusticias sociales. Gobernantes que no velan por sus pobladores en igualdad de derechos. Es un mecanismo de defensa frente al dolor, hostigamiento y las humillaciones recibidas, en la búsqueda de una sociedad más comunista en el desencadenamiento de la expansión del poder de los estados modernos del siglo XX.

No obstante, fue un hecho considerado conflictivo por la manera en que se desarrolló toda la temática. No se preservaban los derechos, la salud ni la integridad de las personas. Se trató de sustituir una forma de convivencia sin analizar todas las aristas. La forma natural de vida acostumbrada busca ser cambiada de un momento a otro.

En la obra *El éxodo de Yangana* “es posible distinguir los mecanismos del artificio, la parodia y el simulacro que le dan un efecto de ornamentación y teatralización” (Jaramillo, 2019a). Además, se identifica la presencia del barroco en el transcurso de la estética y la temática de la obra

Estructura de la obra

Marina Jaramillo (2019) en su trabajo investigativo acerca de la obra de Rojas menciona que:

El éxodo de Yangana es una obra altamente recursiva. La convivencia de varias estéticas: aperturas líricas, textos antropológicos, legales, periodísticos y teatrales; intertextualidades y recursos como el “manuscrito encontrado”, dentro de su narrativa, le dan un rasgo muy ornamental, lo cual es un elemento muy característico del barroco. En cuanto a la temática, el texto refiere a una época de gran tensión donde existe la presencia evidente de dos fuerzas

antagónicas: la fuerza modernizadora y de carácter imperialista, llevada a cabo por el Estado moderno, y la fuerza conservadora, llevada a cabo por el pueblo rural que defiende su modo de vida natural (Jaramillo, 2019b).

En ella se encuentran narraciones de canciones, cuentos y recetas, haciéndola atractiva al lector. Lo persuade para que valore sus derechos como ser pensante y no como algo material. Los derechos vulnerados no se restablecen mientras se acepte la forma de vida que ofrece el opresor.

Los discursos de dominación y exclusión presentes en la novela, buscan construir una realidad moderna. Sin embargo, esta era ignorada y lejana a la realidad de Yangana. Es la puesta en escena de un drama histórico que viven los pueblos. Se resalta que el espacio es mucho más trascendental que el tiempo en el que se desarrolla la obra.

La estructura de la novela, explicada en palabras de Rojas, es: “un prelude, dos interludios y un postprelude y luego entre estas paredes melódicas, las tres partes de la obra”. Es decir, la estructura externa de la novela comprende 7 secciones” (Rodríguez-Arenas, 2007). Por medio de las cuales se va desarrollando el conflicto. Además, es de reconocer la astucia del escritor para no iniciar con el problema. Presenta a los moradores del pueblo y permite conocerlos en su mismo espacio. Engancha al lector con la idea de un pueblo que convive de una manera armónica, para posteriormente abordarlo desde las situaciones problemáticas reales.

En la trama se desencadenan un sinnúmero de adversidades por las que atraviesa el pueblo de Yangana. Vulnerado en cuanto a sus derechos. Muestra la realidad que vive y la manera en la que sufren a causa de una sociedad que no vela por todos sino por las personas con más poder y cegados por este desean conseguir más, haciendo que cualquiera que se ponga en su camino sea visto como una amenaza (Jaramillo, 2019c).

Y es que el problema de esta obra radica en un pueblo que no está dispuesto a continuar sufriendo en silencio. Por primera vez estaban listos para alzar su voz. Es así como se embarcan en una travesía inestable e insegura. Sin embargo, un motivo mucho más fuerte los movía, el deseo de ser libre. Buscar una sociedad mejor, en un mundo en el que puedan valerse por ellos mismo y ser capaces de decidir. Dejar de ser títeres que se mueven en función de lo que alguien más decide.

Datos relevantes

Es una obra cuyo corte expresa estética en el desenvolvimiento de cada una de sus páginas. “Ángel Felicísimo Rojas aprovecha la base lingüística lojana: hablas populares y rurales para denotar una belleza singular en la obra novelesca” (Sarango, Modismos y refranes en la novela El éxodo de Yangana de Ángel Felicísimo Rojas, 2021b). Es decir que está cargado de recursos literarios, que lejos de hacerlo confuso, permite analizarlo de una manera más completa. Es un acercamiento con el realismo y la vanguardia, siendo así que los recursos narrativos son evidentes, además de la renovación del lenguaje con el que se aborda la obra y la eliminación de la linealidad temporal, donde se amplían las temáticas

No solo es una obra con cortes de narrativa y estética de resaltar, sino que es una obra que aborda mucho más que solo literatura. Incluye problemas sociales graves de un pueblo que está remitido a las ofensas, a los maltratos y que hasta ese momento estuvo callando todo tipo de abusos. Un pueblo capaz de reconocer cuando ya no puede más y por ello busca una puerta de salida frente a la vulneración de sus derechos.

Se debe reconocer que es una obra con un corte especial. No solo cuenta una historia, sino que permite sumergirse en ella. Las estrategias de adaptación a los moradores del pueblo es el detonante para que el lector se vea inmerso en esta temática.

Son sus recursos, la forma en que se desarrolla la obra y es su lenguaje lo que incide en el realce que posee.

Es menester el análisis situacional de esta obra con la realidad. Los fenómenos migratorios son el eje principal de la vulneración de los derechos humanos. A pesar de que en la actualidad existen tratados y se busca el respeto al migrante. Un pueblo que decide irse, abandonar su patria, todo aquello que tenían, dejar lo seguro por lo incierto y las peripecias que seguramente les esperan, no se alejan mucho de la realidad actual. El éxodo de Yangana es una obra que muestra como en ese entonces los derechos estaban vulnerados. “Entre las causas más remotas que desencadenan en la obra Yanganense, está la ilegal e inmoral apropiación de los terrenos comunales, por parte de tres gamonales latifundistas, cuyo largo proceso que dura prácticamente tres generaciones” (Salazar E., 2011). Se reconoce que, a pesar de los años, avances tecnológicos, médicos y científicos muchas veces los pensamientos no cambian del todo.

Aun en pleno siglo XXI, el fenómeno migratorio continúa siendo una constante en los pobladores. Ellos abandonan sus raíces en la búsqueda de un futuro mejor. Las crisis económicas a nivel mundial facultan al ser humano para reinventarse. Este individuo puede construirse y renacer en cualquier parte del mundo tomando en consideración las variables que pueden afectar su estadía en dichos países o ciudades.

Aspectos formales de la obra

Historia literaria

El éxodo de Yangana es una obra literaria que fue escrita por Ángel Rojas y publicada por primera vez en Buenos Aires en 1949. Narra la historia de un pueblo que, bajo el dominio de las autoridades económicamente pudientes de esa época, se ve

obligado a insertarse en la búsqueda de un mejor porvenir. Es la voz de lucha frente a una situación con la que estaban en desacuerdo. Sus ciudadanos no eran escuchados y sus derechos vulnerados. Es así que, deciden adentrarse en una gran travesía despojándose de todo aquello que les pertenecía. Pero sobre todo con la seguridad de un bien mayor, estabilidad psicológica, emocional y económica, traducido en paz y sana convivencia.

Teoría literaria

La novela El éxodo de Yangana se caracteriza por su lenguaje técnico. Pertenece al realismo social ecuatoriano, pues narra la realidad natural rural que caracteriza a los pueblos indígenas desde la observación, en lugar de exhibir las injusticias que, por la modernidad, comenten contra el pueblo. El uso de figuras literarias enriquece la temática de un pueblo que en la búsqueda de hacerse escuchar es capaz de rebelarse frente a sus opresores. Además, uno de los puntos a resaltar supone la reivindicación de los derechos de la mujer, pues uno de los personajes que al inicio no es considerado trascendente termina mostrándose como una mujer fuerte, capaz, intuitiva e inteligente.

Preceptiva literaria

El éxodo de Yangana es una obra de las más grandes novelas desarrolladas por Ángel Rojas y con la que culmina la década de los 30. Este autor lojano usa su capacidad literaria para contar la historia y lucha de un pueblo sometido por ideales particulares de los gamonales. El narrador omnisciente, está presente en todos lados y su narrativa es capaz de ir al futuro, devolverse al pasado y además abordar el presente. “Los modismos y refranes empleados en El éxodo de Yangana son usados por personajes de diferentes estratos sociales, nivel de instrucción, procedencia geográfica

provincial, urbana o rural, edad, sexo, etc.” (Sarango, 2021b). Esto se demuestra en la precisión con que los ubica dentro de la narratología. Enaltece las características de su pueblo con naturalidad. Cada capítulo muestra la esencia del yanganense a través de su historia.

La trama gira en torno a la familia Reinoso y Gurumendi. Los Reinoso acogen a los Gurumendi y les facilitan tierras para que trabajen. Sin embargo, al crecer Javier Gurumendi y con ayuda de las autoridades se adueña de todas las tierras del pueblo. Este es el inicio de la migración de un pueblo que siempre se mantuvo unido y que sobre todo, frente a la adversidad fue capaz de reconstruirse.

Crítica literaria.

Marina Jaramillo Galárraga (2019), en su disertación hace una amplia crítica a la novela el Éxodo de Yangana. De ella se toma el siguiente fragmento:

Para el pueblo de Yangana es fundamental vivir su cotidianidad bajo el disfrute de lo bello y como no está comprometido con el proyecto civilizatorio de la modernidad capitalista y el productivismo intenso, toma distancia y construye su mundo cotidiano canalizando su energía productiva de manera estética. Como se trata de una población que ha vivido como todo un mundo al margen del Estado y la ola modernizadora, Yangana cuenta con una herencia cultural y artística propia y amplia: usos y costumbres tradicionales, creencias, juegos populares, fascinación por el arte dramático y la literatura oral, etc. Factores que configuran el desarrollo de la estetización de la vida cotidiana de Yangana apoyado en la influencia precolombina, la

naturaleza exuberante americana, el mestizaje racial, cultural y lingüístico de dos mundos, etc. (Jaramillo, 2019a)

FENÓMENO MIGRATORIO ACTUAL

Migración.

Según las Naciones Unidas (2020), la migración es entendida como “el desplazamiento de la personas en busca de trabajo o de nuevas oportunidades económicas, para reunirse con sus familiares o para estudiar. No obstante, otros se van para escapar de conflictos, terrorismo, violaciones o abusos de los derechos humanos” (Unidas, 2020). Es una especie de puerta de salida frente a diversas situaciones que se le presentan al ser humano. Es salir de su país, ciudad, o de donde sea que estén radicados para buscar mejores y mayores oportunidades. Esta no se da por causas específicas, sino por muchas otras razones que obligan al ser humano a sentirse obligados e irse dejando atrás todo aquello que habían consolidado.

En la obra El éxodo de Yangana se da una migración interna. La migración interna en el Ecuador ha estado ocurriendo siempre. “Sin embargo, ciertos acontecimientos que básicamente se encasillan en el orden económico y social han motivado que estas movilizaciones producidas en el interior del país se acentúen en determinados períodos de la historia” (Falconí, 2010). Independientemente si la migración es interna o externa, acarrea incertidumbre y las situaciones negativas que pueden suscitarse son variadas.

Los migrantes se arriesgan al entrar en espacios ajenos y no siempre son aceptados de forma adecuada, sea por su color piel, costumbres acentos o ideologías. El conflicto radica en que muchas veces las personas no pueden aceptar que otros lleguen a

sus lugares de origen, generalmente por los círculos sociales que suelen ser muy estrechos.

La migración es una constante sobre todo a raíz de los problemas políticos y económicos. Las personas se ven obligadas a dejar todo aquello que consiguieron trabajado para buscar nuevas oportunidades. Regularmente lo hacen para sobrevivir porque en su lugar de origen ya no es posible. No solo mudarse de ciudad o país, es pensar en las largas horas de caminatas, de subir y bajar en buses, niños, bebés, adultos mayores para quienes es difícil exponerse a situaciones tan peligrosas y salir de ellas ilesos. La migración puede ser una buena opción en situaciones que no atenten contra la integridad de las personas, puesto que la situación que conlleva a ese proceso no es fácil. Incluso cuando se llega al lugar deseado los desafíos apenas empiezan.

Causas e impacto.

La migración es aferrarse a la posibilidad de abrigar esperanzas de prosperidad. Un nuevo espacio que le ofrecerá las oportunidades que se le fueron negadas en su país de origen. Sin embargo, no siempre es una solución, más aún cuando el conflicto no se desvanece, sino por el contrario, recién se inicia en la lucha de todas las adversidades venideras. Sus miedos y temores harán que no puedan tomar conciencia de la situación que se encuentran atravesando. Se corre el riesgo de que la integración puede no darse de manera correcta. Pensar en alternativas aceptables para mejorar su calidad de vida pueden convertirse en algo efímero.

La decisión migratoria está basada en varios factores. Así lo enfatiza Roberto S. Aruj (2008) cuando dice que:

La decisión migratoria, entonces, estaría fundada en una compleja combinación de factores internos y externos. Entre los que se encuentran:

1. Falta de alternativas para los logros ocupacionales.
2. Incertidumbre social sobre el futuro económico.
3. Inseguridad general frente al crecimiento de la violencia.
4. Necesidades básicas insatisfechas.
5. Frustración en las expectativas de vida.
6. Frustración en la realización personal.
7. Mandato generacional ligado a la comunidad de la cadena migratoria familiar.
8. Acceso a la información acerca de las opciones en el exterior.
9. Convicción de la imposibilidad de la realización ético-valorativa en la sociedad de origen (S. Aruj, 2008).

Las razones existentes para que los individuos decidan dejar su patria son variadas. El análisis acerca de cuáles son los motivos que mueven la migración son muy complejos y pueden abordarse de diversas aristas, siendo así la migración una puerta de salida y una respuesta frente a las situaciones desencadenadas en las sociedades.

Efectos

Efectos Socioeconómicos y Culturales.

Los efectos desencadenantes de la migración exponen las evidencias de cómo la economía y la sociedad se ven afectadas por la llegada de personas de otros países. No obstante, este es el factor principal que define a las personas que deciden dejar sus lugares de origen. Por ello, primero analizan la situación socioeconómica del país al que se desea ir y estudian el posible impacto cultural que causará en el migrante el lugar de destino.

El éxodo de Yangana se trata de una migración entre sierra y oriente, las costumbres, vocablos y expresiones son distintas. A pesar de que todos hablaran el mismo idioma la adaptación resultó ser confusa y complicada. Es importante tratar de instruirse acerca de ciertas situaciones para poder desenvolverse de manera correcta en la sociedad.

Actualmente, “el Estado ecuatoriano, de acuerdo con los principios consagrados en su normativa interna, ha procurado garantizar el ejercicio de los derechos fundamentales de las personas en situación de movilidad humana de manera progresiva” (Mancera Bernal, 2021). Esto en relación a la ola migratoria de venezolanos presentes en el Ecuador desde el 2018.

Efectos Psicoemocionales.

En cuanto a los aspectos psico-emocionales es importante resaltar que, los niños y adolescentes son quienes se ven más afectados por los cambios bruscos que conlleva la migración, desde la adaptación a nuevas amistades hasta el duelo de la separación de los seres queridos. “Cabe resaltar que el proceso de asimilación es muy complejo y el migrante no logra realizar un duelo de todas experiencias, lo que puede generar desajuste psicológico” (Arismendy, 2022a). La incertidumbre provoca ansiedad en los jóvenes más que en los adultos.

En el caso de los adultos, estos cambios emocionales giran en torno al echo de que son ellos quienes deciden alejarse de su terruño. En el país de destino no siempre pueden ejercer sus profesiones, puesto que los trámites burocráticos les dificultan acceder a un puesto laboral dentro de su especialidad. Esto ocasiona decepciones y vergüenzas. “En el caso de los hombres, los sentimientos de frustración desembocan de rabia y agresividad. Mientras que las mujeres buscan soluciones pacíficas y

esperanzadoras” (Arismendy, 2022b). Es decir que los efectos psico-emocionales dependerá del género y la edad del migrante.

Efectos psicoeducativos.

Entre los aspectos psicoeducativos se puede mencionar la dificultad para socializar con sus congéneres del aula de clase. Unos son objeto de segregación debido a su forma de hablar o intereses académicos, mientras otros son excluidos debido a la dificultad para comprender los contenidos emitidos por los docentes. La relación intercultural en entornos áulicos debe ser llevadera dentro del marco del respeto a la diversidad existente en la misma.

En la novela también se hace referencia a la educación y su problemática social. “Debido a su carácter libresco, alejada del trabajo productivo y el entorno cultural, desarraiga a sus beneficiarios del medio de origen y, en consecuencia, poco contribuye al progreso individual y colectivo del pueblo de Yangana” (Salazar Estrada, 2004). Los docentes de la época en mención visitaban las escuelas cuando les placía y no en los tiempos que debían.

La oferta educativa abre sus puertas para el migrante. Sin embargo, el docente debe centrarse en la forma de impartir sus conocimientos, pues debe evitar expresiones que causen incomodidad a un extranjero. Además, se deben hacer adaptaciones curriculares cuando el migrante procede de otro país pues puede desconocer la información del lugar en que reside en ese momento. El docente debe ser capaz de identificar cuáles son los aciertos y cuales no para poder desempeñarse como mediador o actor de nuevos conocimientos.

Aspectos legales.

La Constitución de la República del Ecuador del 2008 y modificada en diciembre del 2015 por la Asamblea Nacional del Ecuador, en el Art. 40 menciona que: “Se reconoce a las personas el derecho a migrar. No se identificará ni se considerará a ningún ser humano como ilegal por su condición migratoria” (Ecuador, 2008a). Dentro de este artículo, La Constitución ofrece asistencia y atención al migrante y sus familias, precautelaré sus derechos, facilitará reunificación familiar y el retorno voluntario cuando el migrante lo desee.

En el Art. 416 de la misma Constitución en el punto siete redacta que se “exige el respeto de los derechos humanos, en particular de los derechos de las personas migrantes, y propicia su pleno ejercicio mediante el cumplimiento de las obligaciones asumidas con la suscripción de instrumentos internacionales de derechos humanos” (Ecuador, 2008b).

FENÓMENO MIGRATORIO			
DIMENSIONES	OBRA	FENÓMENO MIGRATORIO ACTUAL	ANÁLISIS PERSONAL
SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL	Sus tierras fueron arrebatadas, se quedaron sin dinero. Adaptación al clima y alimentación.	Profesionales que vivían bien ahora deben lidiar con el choque cultural y la carencia de dinero.	Decrecimiento demográfico y de fuentes de trabajo.
PSICOEMOCIONAL	Inconformidad Humillación Ruptura familiar.	Humillación. Miedo al retorno.	Ruptura familiar. Esperanzas y miedos al tema del regreso.

PSICÓLOGO EDUCATIVO	Irrupción educativa de los niños y jóvenes que viajan.	Compañeros con nivel de conocimiento inferior y/o diferente.	Crecimiento del analfabetismo.
LEGAL	Vulneración de derechos.	Aprovechan los beneficios que el estado ecuatoriano les ofrece.	Desconfianza en las leyes.

METODOLOGÍA.

Modalidad de investigación.

En el presente trabajo se desarrolló una investigación bibliográfica de tipo descriptiva, explicativa de campo, misma que permitió el análisis de la relación que existe entre la situación desencadenada en El éxodo de Yangana y el Fenómeno migratorio actual. Esta se llevó a cabo con estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Manta”.

Tipo de Investigación

Es una investigación con un enfoque cuali-cuantitativo que facultó el desarrollo del tema y sus variables para el desenvolvimiento del tema. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista con su instrumento el cuestionario y la encuesta por medio de la técnica del cuestionario con preguntas de base estructurada.

Área de estudio

Saber identificar la población para un determinado estudio de investigación es de suma importancia, pues es el elemento que permite “especificar la población de estudio, porque al concluir la investigación a partir de una muestra de dicha población, será posible generalizar o extrapolar los resultados obtenidos del estudio hacia el resto de la población o universo” (Arias-Gómez, Villasís-Keever, & Miranda-Novales, 2016). Por esta razón la elección de la muestra debe guiarse por criterios determinados para obtener resultados confiables.

La Unidad Educativa Fiscal “Manta”, institución emblemática del cantón Manta, siempre se ha destacado por su excelencia académica y la apertura que da a la sociedad juvenil local para que ingrese a ella de forma regular y sin mayor dificultad. La población de migrantes en la Unidad Educativa Fiscal “Manta” es de 78 estudiantes repartidos en las secciones matutina y vespertina; y en las tres especialidades (Bachillerato en Ciencias, Contabilidad e Informática) que oferta la institución.

Método de Investigación

Al desarrollarse, como técnicas, la entrevista y la encuesta en la investigación, se incluye la observación como medio eficaz para contrastar la información. De esta manera se efectiviza la realización de preguntas de base estructurada para la consolidación del trabajo.

Población y muestra

La muestra a considerar para el presente estudio es de 28 estudiantes migrantes. Este grupo asiste a clases presenciales en el segundo año de bachillerato de especialidad en

Ciencias (B, C, D, E, F) y bachilleratos técnicos (A y B Informática, A y B Contabilidad).

Los instrumentos que se aplicaron en esta investigación fueron la entrevista y la encuesta. Ambos se direccionaron en cuatro dimensiones. La entrevista se aplicó a especialista en cada tema. Mientras que la encuesta se la realizó a estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Manta”.

Aplicación de instrumentos

Los instrumentos fueron desarrollados de manera detallada para hacer énfasis en los puntos más importantes de la temática, mismos que fueron aplicados de forma presencial en la institución tanto la encuesta como la entrevista.

RESULTADOS

ANÁLISIS DE VARIAS PREGUNTAS ESTRUCTURADAS EN LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

DIMENSIÓN SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

País de origen

Reactivos de Respuesta	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Venezuela	25	
Colombia	2	
España	1	
TOTAL	28	

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa.

Autora: Cecilia Álava

1.- De las áreas que se enlistan, ¿cuál ha sido la más relevante en el contexto de su país de origen?

Reactivos de Respuesta	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Temas educativos y/o culturales	6	22%
Temas laborales y/o económicos	9	32%
Situaciones o conflictos jurídicos	9	32%
Nada	4	14%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa.

Autora: Cecilia Álava.

Las áreas relevantes en el contexto de su país de origen comparten el 32% las situaciones o conflictos jurídicos y los temas laborales y/o económicos. Le sigue el 22% de temas educativos y/o culturales. La opción de nada está al final con el 14%.

2.- ¿Cuál ha sido la mayor dificultad que ha tenido para adaptarse a nuestro país?

Reactivos de Respuesta	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estabilidad económica	12	43%
Entorno cultural	7	25%
Entorno educativo	5	18%
Entorno laboral	3	11%

Entorno familiar	1	3%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa.

Autora: Cecilia Álava

El 43% de la población encuestada afirma que su mayor dificultad en este país ha sido la estabilidad económica. Le sigue el entorno cultural con el 25%. El entorno educativo con 18%. Entorno laboral 11% y el entorno familiar el 3%. Los jóvenes han tenido mayor dificultad para adaptarse al país en el aspecto económico. Este grupo pasó de tener estabilidad económica a no tener ni una “moneda en sus bolsillos”, de esa manera lo expresan. Han tenido que aprovechar las oportunidades laborales que se presentan sin importar las actividades que deban realizar.

9.- ¿Los docentes han ofrecido igualdad de oportunidades con relación a los estudiantes nacionales?

Reactivos de Respuesta	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	21	75%
No	2	7%
A veces	5	18%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa.

Autora: Cecilia Álava.

El 75% de los encuestados afirma que los docentes si han ofrecido igualdad de oportunidades con relación a los estudiantes nacionales. El 7% manifiesta que hay preferencias y el 18% menciona que solo a veces se ha notado tal aspecto. Aunque el

porcentaje mayoritario lo tiene el sí, hay una cantidad de estudiantes que afirma la existencia de desigualdad, pues ellos se sienten incómodos cuando los docentes proponen actividades con información nacional que ellos desconocen

ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS

Pregunta # 1:	Experto Ab. Richard Bravo.
¿Cuáles son los derechos constitucionales que el estado garantiza a los migrantes?	El país garantiza los derechos constitucionales enmarcados dentro de los Derechos Humanos y dentro de la Carta de las Naciones Unidas de los Derechos de los Migrantes: El derecho a la educación, a la salud, acceso a instrucción judicial. En el caso que lo requiera, el migrante tiene derecho a un abogado y al acceso libre a ellos para que puedan arreglar su estadía o permanencia dentro del Ecuador. Este derecho es aplicado a todos los migrantes sin distinción alguna de color de piel o país de procedencia.

Tabla 1: Derechos constitucionales de los migrantes

Pregunta # 6:	Experto Psic. Clínica Estrella Loor, Mg.
¿Qué impacto psicoemocional existen en las personas que migran?	En las personas que migran cambia su concepto de pensar y mirar las cosas cuando llegan al lugar de destino. Ellas piensan que van a encontrar algo diferente, sin embargo, pronto la decepción entra en procesos emocionales depresivos. Extrañan a sus familiares y es muy duro para ellos pensar en un nuevo cambio. Existen grupos que se adaptan muy bien a los cambios que se presentan en su trayectoria hasta llegar al punto deseado tienen una meta clara.

Tabla 6: Impacto socioemocional de los migrantes



Pregunta # 11: Experto Psic. Edc. Margarita Cedeño.

¿Cómo incluye al

estudiante

migrante en las

actividades

propuestas al

grupo con el que

trabaja?

Los incluimos de forma agradable, afectiva, heterogénea, para que ellos se sientan aceptados e en confianza dentro del aula con los demás compañeros. Hay que recordar que el sistema educativo de su país de origen no es el mismo que el del Ecuador, entonces se busca que ellos puedan aprender y comprender en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla 11 Inclusión de los migrantes en actividades

Pregunta # 17: Experto Psic. C. Elizabeth Vélez.

¿Cuál es el

impacto

socioeconómico de

un migrante que

ejerce una labor

ajena a su

profesión?

Para un individuo, sea migrante o no, causa frustración, depresión y tristeza no ejercer la profesión para la que se preparó tantos años. Esas emociones hacen que su desempeño en cualquier otra fuente de trabajo se torne deficiente. En el caso de los migrantes, es más difícil aun, pues el no estar en su país, cambiar su situación económica abruptamente, es bajar a otro nivel socioeconómico. El impacto causado es relevante y provoca, además, situaciones que en ocasiones son difíciles de sobrellevar de forma honrada. Actitud que conduce al incremento delictivo en la sociedad.

Dimensión socioeconómica y cultural.

Tanto países como ciudades tienen diversidad cultural, es por ello que se dificulta el proceso de adaptación para un migrante. Integrarse a una sociedad diferente, adoptar nuevas costumbres, lenguajes e idiomas distintos, representa nuevos retos. Es así que 43% de la población encuestada afirma que su mayor dificultad en este país ha sido la

estabilidad económica. Este grupo pasó de tener dinero ahorrado a no tener ni una moneda en sus bolsillos. Le sigue el entorno cultural con el 25%, puesto que las diferencias sí han significado dificultades. El entorno educativo con 18%, debido a que la educación tiene similitudes no ha representado mayores problemas. El 11% manifiesta que ha debido aprovechar las oportunidades laborales que se presentan sin importar las actividades que deban realizar. No ha ocurrido lo mismo con sus progenitores. En cuanto al entorno familiar el 3% manifestó que por estar junto a su familia no ha tenido mayores problemas en este aspecto.

La gastronomía del Ecuador ha sido muy apetecida a nivel internacional. Aspecto que se evidencia en la preferencia de los encuestados, con un equivalente al 54%. Otro factor que ha gustado a los jóvenes extranjeros es la calidad de su gente con el 21%. La forma jovial y empática de recibir un saludo hace sentirse bien a cualquier persona. El aspecto cultural tuvo una puntuación del 14% lo que se puede interpretar como algo poco llamativo al igual que la justicia (4%), el gobierno y vestimenta (0%).

Para un individuo, sea migrante o no, causa frustración, depresión y tristeza desenvolverse en áreas laborales ajenas a su preparación académica, convirtiendo su desempeño laboral en trabajo deficiente, más aún en el caso de los migrantes. Cambiar su situación económica abruptamente, es bajar a otro nivel socioeconómico. Esto provoca situaciones difíciles de sobrellevar de forma honrada.

Dentro del proceso de adaptación, los migrantes podrían instruirse acerca de temas culturales del país donde van, esto les permite interrelacionarse sin mayores problemas. Sin embargo, existe el miedo de ser víctimas de xenofobia. Un tipo de discriminación psicológica que es más visible en personas que tienen baja autoestima, siendo presa fácil a este tipo de rechazo. Ocurre lo contrario en personas seguras de sí mismas y con

personalidad firme. De la estabilidad emocional e independencia dependerá también la decisión de regresar o no a su país.

Dimensión psicoemocional.

Existen grupos que se adaptan muy bien a los cambios y mantienen claras sus metas. Pero también, hay casos de migrantes que cambian su manera de pensar y mirar las cosas cuando llegan al lugar de destino. Extrañan a sus familiares y es difícil para ellos pensar en los cambios.

En el estudio presentado, la nostalgia es el sentimiento de pena que más afecta a los encuestados, esto lo evidencia el 68% de ellos. Les invade el recuerdo de lo que hicieron antes de salir de su tierra. Los deseos de volver están presentes en los jóvenes en un menor porcentaje (14%), debido a las posibilidades que tienen de un pronto retorno a sus países de origen. La angustia a lo desconocido la muestran el 11% y el amor por seres importantes de sus vidas el 7%. La mayor parte de los encuestados, el 47%, migraron con sus padres (quienes forman el núcleo familiar actual), hermanos y parientes cercanos, radicados en la misma ciudad. En algunos casos, el núcleo familiar pasó a ser monoparental con la migración (la madre un 32%, padre 14%). Los amigos también se han convertido en familia y son ellos quienes los representan legalmente, a este grupo pertenece el 7%.

Los sentimientos contradictorios que se han manifestado en mayor porcentaje son la alegría y nostalgia con el 46%. Alegría cuando sienten que son tratados en igualdad de derechos y sienten nostalgia ante la lejanía de su tierra. El 25% está enfocado en la angustia de dejar su entorno social y el miedo a todo lo desconocido que los circunda. En el 18% la confianza se presenta al sentir que tienen nuevas oportunidades de superación, pero los invade la desesperanza al saber que en su país aún tienen amigos

padeciendo. La satisfacción y el resentimiento lo demuestran el 7% y la opción otros, muestra el 4%.

El migrante se vuelve vulnerable, pues sale de su tierra por una necesidad. En su gran mayoría se encuentran con personas que los vulneran, los maltratan (presentan algún tipo de abuso sexual, violencia, acoso, drogas, mujeres embarazadas, entre otros). Debido a esto, algunos migrantes llegan con pensamientos destructivos y ocasionalmente son vengativos por el maltrato sufrido a sus congéneres. Esto hace que de alguna manera las personas tengan miedo de recurrir a estamentos destinados a este tipo de servicios. Sin embargo, hay ocasiones en las que la ayuda psicoafectiva es emocional y los grupos trabajados son transmisores de los beneficios recibidos.

Dimensión psicoeducativa.

El derecho de igualdad se garantiza siguiendo el reglamento a la LOEI que es la ley intercultural y también basada en la constitución de la república de Ecuador. El 85% de los encuestados no recibieron objeciones al momento que solicitaron el ingreso a la institución para poder estudiar. Mientras que el 15% afirma sí haber tenido condicionamientos porque les hizo falta algún documento para realizar el ingreso a la institución de forma regular como todos los jóvenes lo hacen en el tiempo estipulado. Con relación al proceso educativo, el 54% menciona que este no se ajusta al de su país de origen puesto que en el caso de Venezuela y Colombia la diferencia es de un año lectivo menos en Ecuador. Este aspecto conlleva al hecho de que los migrantes se sientan incómodos por su edad, pues son mayores que los demás. A pesar de aquello, se busca que ellos puedan aprender y comprender en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde un contexto distinto. El 46% dice que el proceso si se ajusta a sus

requerimientos, debido a que considera que la educación no difiere mucho entre un país y otro en cuanto a contenidos.

Los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Manta” buscan incluir a los estudiantes en las actividades propuestas de forma agradable y efectiva para que ellos se sientan en confianza dentro del aula con los compañeros.

En lo expuesto por los encuestados se afirma que el 75% los docentes si han ofrecido igualdad de oportunidades con relación a los estudiantes nacionales. El 18% de estudiantes afirma la existencia de desigualdad en ciertas ocasiones. Pues ellos se sienten incómodos cuando los docentes proponen actividades con información nacional que ellos desconocen. El 7% manifiesta que no hay igualdad de oportunidades.

Si existiere dificultades escolares con estudiantes migrantes, el docente debe hacer un informe para el departamento de vicerrectorado y consejería estudiantil, indicando las falencias que el estudiante pueda presentar en cuanto a sus necesidades educativas o de aprendizaje, de esta manera el estudiante no pierde su año de estudio. Además, se firman actas de compromiso con el representante. La resiliencia y la empatía que se tenga para ayudar a los estudiantes en general es una de las mayores satisfacciones como docentes.

Dimensión legal.

El país garantiza los derechos constitucionales enmarcados dentro de los Derechos Humanos y dentro de la Carta de las Naciones Unidas de los Derechos de los Migrantes. En el caso que lo requiera, el migrante tiene derecho a un abogado y al acceso libre a ellos para que puedan arreglar su estadía o permanencia dentro del Ecuador, sin distinción alguna de color de piel o país de procedencia.

Las Leyes que existen en Ecuador mencionan que, el migrante necesitan tener un tiempo prudencial dentro del territorio ecuatoriano para pedir la legalización. Es decir que el 82% de la muestra ya realizó este proceso, pues su situación dentro del país es legal. Mientras que los estudiantes que están ilegales son el 11%. Además, si tiene familia en el territorio ecuatoriano, el estado le garantiza la reunificación familiar. Así está estipulado en el Artículo 40 de la Constitución. La persona que tiene una estadía legal o residencia permanente puede solicitar que su familia pueda acceder a ingresar al país para su reunificación.

El 82% de los encuestados manifestó que no han recibido ayuda de organismos gubernamentales, pues han podido radicarse en el Ecuador por sus propios medios. No obstante, en cada ciudad importante del país existe la Casa del Migrante, Manta no es la excepción. Existen instituciones a nivel internacional como la ACNUR (Fondo de las Naciones Unidas para el Migrante) que han ayudado al 14% de la muestra. Mientras el 4% recibió ayuda de otras entidades privadas. Aun así, hay encuestados que están como refugiados y asilados, ese porcentaje es de 3,50 en ambos casos.

En el Ecuador estas organizaciones se habían enfocado en los refugiados colombianos que ingresan por la frontera norte. Después, su mayor apoyo se direccionó hacia los venezolanos, quienes también optan por esa ruta para ingresar al Ecuador. Actualmente su campo de acción se ha ampliado hacia la migración haitiana, en menor medida la cubana y africana que están llegando a Ecuador.

El principal instrumento en el Ecuador que protege al migrante de ser víctima de xenofobia es la Constitución del 2008. En el artículo 9 de este documento se menciona que los extranjeros que se encuentren en nuestro territorio tendrán los mismos derechos que los ecuatorianos. Y el artículo 11 menciona que no se debe discriminar a nadie por sus raíces culturales, etnia, lugar de nacimiento, entre otras razones. Esto

incluye su país de procedencia. En este estudio se demuestra que el 46% no ha sido objeto de discriminación. El 36% dice que a veces y el 18% que sí. El porcentaje de encuestados que ha sentido discriminación ha sido por aspectos económicos o por estereotipos culturales.

Las rutas y protocolos legales para atender casos de xenofobia dependen del contexto en que suceda. Si es sistema educativo se dirigirá directamente al rector, esta derivará al distrito de educación y esta a su vez si el caso lo amerita, a la fiscalía.

CONCLUSIONES

- La novela El éxodo de Yangana es una obra que relata cómo ante las diferentes situaciones que el pueblo enfrenta, la vulneración de sus derechos, el no ser escuchados, tomados en cuenta y además maltratados, deciden dar un giro inesperado a la historia. Se revelan con una actitud de lucha frente a las injusticias, tal cual como el fenómeno migratorio actual. Los pueblos no pueden ni desean callarse y prefieren huir a los países cercanos que muestran mejor estabilidad económica, como Ecuador. Quienes migran no siguen las instrucciones del gobernante ni se someten a sus imposiciones. Buscan cambiar su situación y en función de mejorar su calidad de vida luchan por salir adelante sin importar las travesías.
- Entre los aspectos más importantes que incentivaron el éxodo de los yanganenses se encuentra el hecho de ejercer venganza contra un gamonal. Las autoridades envían a castigar duramente a la población, sin embargo, no se consideraba la realidad del pueblo, debido a que el maltrato era constantemente. Ellos, siendo conocedores de este tipo de ataques y el vivir aterrados por los diferentes problemas que se

suscitaban, decidieron huir, pues era la idea más razonable en la búsqueda de un mejor futuro y la calidad de vida, aunque luego se ven inmersos en una travesía por el oriente para escapar de sus detractores.

- El éxodo de Yangana expone una situación migratoria que se da por las represalias contra un pueblo que lucha por su libertad. Los abusos eran muchos, incluso cuando no hacían más que buscar su progreso. Ajusticiar a una autoridad implicó radicarse en otro lugar por temor a represalias. Es así que dejan atrás todo aquello que consideraban suyo y habían construido. Por lo tanto, el fenómeno migratorio actual y esta novela guardan una estrecha relación, pues sus motivaciones son las mismas a pesar de que sus impulsos o causas sean distintos, el objetivo es la búsqueda de mejor calidad de vida.
- Entre los impulsos correlacionados con los fenómenos migratorios se encuentran la economía y política deficientes, conflictos armados, déficit o carencia de alimentos. Sin embargo, estos no son los únicos. Se pueden incluir un sinnúmero de razones para que un individuo se vuelva migrante. Buscar una educación mejor o preparación adicional en una ciudad o país distinto, también puede considerarse un factor esencial para que se dé la migración. Además, al hablar de sentimientos no se puede exponer que todos son de alegría pues estos también pueden ser en sentido negativo. Esta situación, más que buscada por los migrantes es obligada por los problemas que atraviesan.

Referencias Bibliográficas

- Aguerre, L. (2018). *El fenómeno migratorio y su relación con la crisis de la noción moderna de ciudadanía*. Editorial Teseo. Obtenido de <https://www.teseopress.com/elfenomenomigratorio/wp-content/uploads/sites/314/2016/06/El-fen%C3%B3meno-migratorio-y-su-relaci%C3%B3n-con-la-crisis-de-la-noci%C3%B3n-moderna-de-ciudadan%C3%ADa-1466773708.pdf>
- Alejandro I. Canales, J. A. (2019). Desarrollo y migración: desafíos y oportunidades en los países del norte de Centroamérica. En J. A. Alejandro I. Canales, *Desarrollo y migración: desafíos y oportunidades en los países del norte de Centroamérica* (pág. 17). Ciudad de México.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda-Novales, M. G. (abril-junio de 2016). *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Arismendy, J. (2022a). *Aculturación y regulación de las emociones en los adolescentes y adultos jóvenes migrantes venezolanos ubicados en el departamento de la Guajira*. Obtenido de <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10400/1124496754.pdf?squence=1&isAllowed=y>
- Falconí, J. (2010). Migración interna en el Ecuador y los factores asociados al mercado laboral. 18. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/2023/3/TFLACSO-2010JFC.pdf>
- Jaramillo, M. (2019). *“EL ETHOS BARROCO DEL HÉROE COLECTIVO EN EL ÉXODO DE YANGANA (1949) FRENTE A LA EXPANSIÓN DE LA*

MODERNIDAD CAPITALISTA". Quito: PONTIFICIA UNIVERSIDAD

CATÓLICA DEL ECUADOR. Obtenido de

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16509/EL%20ETHOS%20BARROCO%20DEL%20H%20C3%29ROE%20COLECTIVO%20EN%20EL%20C3%29XODO%20DE%20YANGANA%20%281949%29%20FRENTE%20A%20LA%20EXPANSI%20N%20DE%20LA%20MODERNIDAD%20CAPITALISTA.pdf?sequence=1&isAll>

Loja, G. d. (2018). *ÁNGEL FELICÍSIMO ROJAS (1909 - 2003)*. Obtenido de GAD de Loja: <https://www.loja.gob.ec/contenido/angel-felicisimo-rojas-1909-2003>

Mancera Bernal, H. (2021). *La Migración Venezolana y su Influencia en el Desarrollo Económico de la Región Andina*. Obtenido de

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/44586/hemancerab.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez De Lara, Á. (2016 a). La realidad poética: El éxodo de Yangana. *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, 295-309.

Palacios Valencia, Y. (2016). Perspectiva de género en los fenómenos migratorios: estudio desde Europa y América Latina. *Revista CES Derecho*, 146.

Rodríguez-Arenas, F. (marzo de 2007). *STOCKCERO*. Obtenido de El Éxodo de Yangana: https://www.stockcero.com/pdfs/978-987-1136-63-6_SAMP.pdf

S. Aruj, R. (2008). Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica. *Papeles de población*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252008000100005

Salazar , Y. (2008). *Sujeto y cultura migrantes en El éxodo de Yangana de Ángel Felicísimo Rojas*. Cuenca. Obtenido de

<https://www.researchgate.net/profile/Yovany-Salazar->

[Estrada/publication/322700203_Sujeto_y_cultura_migrantes_en_El_exodo_de_Yangana_de_Angel_Felicisimo_Rojas/links/5a6a046e0f7e9b01f3efc150/Sujeto-y-cultura-migrantes-en-El-exodo-de-Yangana-de-Angel-Felicis](https://www.researchgate.net/publication/322700203_Sujeto_y_cultura_migrantes_en_El_exodo_de_Yangana_de_Angel_Felicisimo_Rojas/links/5a6a046e0f7e9b01f3efc150/Sujeto-y-cultura-migrantes-en-El-exodo-de-Yangana-de-Angel-Felicis)

Salazar E., Y. (2011). La migración en la novela El Éxodo de Yangana de Ángel Felicísimo Rojas y la seducción de los Sudacas de Carlos Carrión Figueroa. *Universidad Nacional de Loja*, 48. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/322797638_La_migracion_en_las_novelas_El_exodo_de_Yangana_de_Angel_Felicisimo_Rojas_y_La_seducion_de_los_sudacas_de_Carlos_Carrion_Figueroa

Salazar Estrada, Y. (2004). *El pensamiento liberal y socialista en la obra de Ángel Felicísimo Rojas*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2552/1/T0283-MEC-Salazar-El%20pensamiento.pdf>

Salazar, Y. (2012). *LA REPRESENTACIÓN DEL PROCESO MIGRATORIO, INTERNO E INTERNACIONAL, EN CUATRO NOVELAS ECUATORIANAS*. Quito: UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3976/1/PI-2012-23-Salazar-La%20representaci%c3%b3n.pdf>

Sarango, C. (2021). Modismos y refranes en la novela El éxodo de Yangana de Ángel Felicísimo Rojas. *Revista Universitaria del Caribe*, 2. Obtenido de <https://www.camjol.info/index.php/RUC/article/view/13580/16493>

Unidas, N. (2020). *Desafíos Globales; Migración*. Obtenido de Naciones Unidas: <https://www.un.org/es/global-issues/migration>



<https://youtu.be/rIX5U-ns5hg>

ANEXO

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Manta, junio 19 de 2022

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo _____ con cédula de identidad número _____, mayor de edad, como padre, madre y/o representante del estudiante: _____ con cédula de identidad: _____ quien cursa el _____ año en este centro escolar: _____. Autorizo a los estudiantes de la universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, carrera de pedagogía de la Lengua y la Literatura a que realicen el proceso investigativo para el desarrollo del Trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación). Siempre y cuando se respete el derecho de privacidad y todos aquellos que se encuentran determinados en las normativas vigentes en materia de niñez y adolescencia.

Sin más nada que referir, firmo la presente autorización a los 19 días del mes de mayo en Manta.

Firma de autorización

Nombre y apellido

ENCUESTA

La encuesta es “una técnica ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz” (Casas Anguita, 2002). Por tal razón, se ha escogido este instrumento para analizar la situación migratoria que viven algunos estudiantes del segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Manta” y poder realizar un estudio comparativo con la novela Ángel Felicísimo Rojas, El Éxodo de Yangana. La información obtenida será de uso académico-investigativo como parte del proceso de Titulación de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

PAÍS DE ORIGEN: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

DIMENSIÓN SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

1.- ¿De las áreas que se enlistan, ¿cuál ha sido la más relevante en el contexto de su país de origen?

- Temas educativos y/o culturales
- Temas laborales y/o económicos
- Situaciones o conflictos jurídicos
- Nada

2.- ¿Cuál ha sido la mayor dificultad que ha tenido para adaptarse a nuestro país?

- Estabilidad económica
- Entorno cultural
- Entorno educativo
- Entorno laboral
- Entorno familiar

3.- ¿Qué te gusta del Ecuador?

- Gastronomía
- Cultura
- Vestimenta
- La educación
- La calidad de su gente
- El gobierno
- La justicia

DIMENSIÓN PSICOEMOCIONAL

4.- ¿Qué sentimientos te provocan los recuerdos de su país?

- Nostalgia
- Amor
- Angustia
- Deseos de volver

5.- ¿Cuál es su núcleo familiar actual?

- Padre
- Madre
- Parientes
- Amigos
- Conocidos

6.- ¿Ha tenido sentimientos contradictorios?

- Alegría y nostalgia
- Confianza y desesperanza
- Tristeza y miedo
- Satisfacción y resentimiento
- Otros _____

DIMENSIÓN PSICÓLOGO EDUCATIVO

7.- ¿Recibió alguna objeción por parte de las autoridades de la institución cuando pidió ingresar a ella para estudiar?

- Sí
- No

8.- ¿El sistema educativo del Ecuador se ajusta al proceso de formación de su país?

- Sí
- No

9.- ¿Los docentes han ofrecido igualdad de oportunidades con relación a los estudiantes nacionales?

- Sí
- No
- A veces



DIMENSIÓN LEGAL

10.- ¿Cuál es su situación legal en el Ecuador?

- Refugiado
- Asilado
- Legal
- Ilegal

11.- ¿Se ha sentido discriminado?

- Sí
- No
- A veces

12.- ¿Ha recibido ayuda de algún organismo del estado?

- Sí
- No
- Si su respuesta es sí, escriba el nombre del organismo _____

ENTREVISTA

DIMENSION LEGAL.

Abogado Richard Bravo

¿Cuáles son los derechos constitucionales que el estado garantiza a los migrantes?

El país garantiza los derechos constitucionales enmarcados dentro de los Derechos Humanos y dentro de la Carta de las Naciones Unidas de los Derechos de los Migrantes: El derecho a la educación, a la salud, acceso a instrucción judicial. En el caso que lo requiera, el migrante tiene derecho a un abogado y al acceso libre a ellos para que puedan arreglar su estadía o permanencia dentro del Ecuador. Este derecho es aplicado a todos los migrantes sin distinción alguna de color de piel o país de procedencia.

¿Qué instrumentos legales existen en el país para evitar la xenofobia?

El principal instrumento en el Ecuador que protege al migrante de ser víctima de xenofobia es la Constitución del 2008. En el artículo 9 de este documento se menciona que los extranjeros que se encuentren en nuestro territorio tendrán los mismos derechos que los ecuatorianos. Y el artículo 11 menciona que no se debe discriminar a nadie por sus raíces culturales, etnia, lugar de nacimiento, entre otras razones. Esto incluye su país de procedencia.

¿Cuáles son las rutas y protocolos legales para atender casos de xenofobia?

Las rutas dependen del contexto en que suceda. Si es sistema educativo se dirigirá directamente al rector, esta derivará al distrito de educación y esta a su vez si el caso lo amerita, debe ir a la fiscalía. En caso de los protocolos legales para atender casos de xenofobia aquella persona que se sienta perjudicada u ofendida tendrá que dirigir su

querella a la estación de policías más cercana o a una Unidad de Policía Comunitaria (UPC) más cercano. Estos a su vez la deriven a la personería jurídica competente, en este caso dependiendo del agravio si es verbal puede ser atendido con una amonestación mas no un delito grave, ahora si el hecho de la xenofobia viene con golpes o actividad de agresión física son llevados a la fiscalía por ser considerado un delito penal. Puede acceder también a la defensoría del pueblo como cualquier ecuatoriano.

¿Cómo responde el estado ante la “legalización” de las personas migrantes del país?

El estado responde de acuerdo a la Ley que existe en Ecuador. Necesitan tener un tiempo prudencial dentro del territorio ecuatoriano para pedir la legalización. Además, si tiene familia en el territorio ecuatoriano, el estado le garantiza la reunificación familiar. Así está estipulado en el Artículo 40 de la Constitución. La persona que tiene una estadía legal o residencia permanente puede solicitar que su familia pueda acceder a ingresar al país para su reunificación. El estado debe garantizar, dentro de la política de tolerancia, que la legalización de esta persona pueda ser permanente o asequible a ella y que puedan ser informados a través de sus embajadas. El hecho de la migración venezolana según cifras oficiales del 2021 se ha regularizado en más de 400 mil venezolanos que residen aquí en Ecuador.

¿Existen instituciones u organizaciones que amparen la migración?

En cada ciudad importante del país existe la Casa del Migrante, Manta no es la excepción. Existen instituciones a nivel internacional como la ACNUR que es el fondo de las naciones unidas para el migrante. En Ecuador se habían enfocado en los refugiados colombianos en la frontera norte. Después, su mayor apoyo se direccionó hacia los venezolanos, quienes también optan por esa ruta para ingresar al Ecuador.

Actualmente su campo de acción se ha ampliado hacia la migración haitiana, en menor medida la cubana y africana que están llegando a Ecuador.



DIMENSIÓN PSICOEMOCIONAL.

Psicóloga Clínica Estrella Loor Burgos Mg.

¿Qué impacto socioemocional existen en las personas que migran?

En las personas que migran cambia su concepto de pensar y mirar las cosas cuando llegan al lugar de destino. Ellas piensan que van a encontrar algo diferente, sin embargo, pronto la decepción entran en procesos emocionales depresivos. Extrañan a sus familiares y es muy duro para ellos pensar en un nuevo cambio. Existen grupos que se adaptan muy bien a los cambios que se presentan en su trayectoria hasta llegar al punto deseado tienen una meta clara.

¿Cuáles son las principales causas para que un migrante esté en situación vulnerable afectivamente?

Un migrante puede ser vulnerable si presenta algún tipo de abuso sexual, violencia, acoso, drogas, situación de riesgos y mujeres embarazadas, niños raptados que no están en su contexto natural y son sacados de sus espacios sentidos.

¿Cuáles son los principales riesgos psicoafectivos de un migrante?

Los principales riesgos psicoafectivos, si miramos que los migrantes salen por una necesidad, en su gran mayoría se encuentran con personas que los vulneran, los maltratan. En ocasiones, los ecuatorianos no tienen una mentalidad abierta como para recibirlos de buena manera. Debido a esto algunos migrantes llegan con pensamientos destructivos y ocasionalmente son vengativos por el maltrato sufrido a sus congéneres.

¿De qué manera ayuda el contexto en el fortalecimiento psicoafectivo/psicológico?

Si partimos de que cada contexto tiene culturas, normas, valores, este se puede fortalecer por grupos de personas que vienen sin normas, sin rumbo, sin una guía. Muchos que llegan a los lugares con normas claras se quedan porque les gusta su nuevo espacio.

¿Hay apertura de ayuda emocional desde su experiencia laboral?

Desde la experiencia laboral he estado en procesos de ayuda a personas vulnerables migrantes, que llegan por la necesidad de trabajo alimentos y tengo un grupo también en el contexto de violencia sexual. Todo esto hace que de alguna manera las personas tengan ese miedo de recurrir a estamentos destinados a este tipo de servicios. Sin embargo, hay ocasiones en las que los grupos trabajados transmiten al resto de las personas aquellos beneficios recibidos.

DIMENSIÓN PSICOEDUCATIVA.

Psicóloga Educativa: Margarita Cedeño

¿Cómo incluye al estudiante migrante en las actividades propuestas al grupo con el que trabaja?

Los incluimos de forma agradable, afectiva, heterogénea, para que ellos se sientan aceptados e en confianza dentro del aula con los demás compañeros. Hay que

recordar que el sistema educativo de su país de origen no es el mismo que el del Ecuador, entonces se busca que ellos puedan aprender y comprender en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

¿Cómo atiende a un estudiante migrante que presenta desventajas escolares?

Se hace un informe para el departamento de vicerrectorado y consejería estudiantil, indicando las falencias que el estudiante pueda presentar para así sacar adelante al estudiante en cuanto a sus necesidades educativas o de aprendizaje, de esta manera el estudiante no pierde su año de estudio. Se firmarían actas de compromiso con el representante.

¿De qué manera garantiza el derecho de igualdad en su proceso de enseñanza?

Se garantiza siguiendo el reglamento a la LOEI que es la ley intercultural y también basados en la constitución de la república de Ecuador.

¿Cuál es el principal impacto que provoca la migración en el sistema escolar?

Hay muchos factores, entre ellos la falta de oportunidades, el no recibir apoyo de parte de los padres de familia, deserción escolar y también como estamos hablando de la migración al llegar a estudiar acá se les reduce los años educativos y a veces no se sienten cómodos con la edad porque son mayores

¿Cuál ha sido la mayor satisfacción como profesora al atender a migrantes en su labor pedagógica?

Siempre con la resiliencia, con la empatía para ayudar a los chicos puesto que, nosotros como docentes, también debemos ponernos en sus zapatos. Recordemos que hay migrantes que viven en una extrema pobreza y está en nosotros aportar y orientar

para que ellos puedan obtener su bachillerato e incluso pensar en que puedan estudiar una carrera universitaria porque el estado nos garantiza gratuidad hasta el tercer nivel.



DIMENSIÓN SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

Psicóloga Clínica: Elizabeth Vélez

¿Cuáles son los principales factores de inculturación en el proceso de migración?

Los países, ciudades y hasta continentes tienen diversidad de culturas. Es por ello que se dificulta el proceso de adaptación para un migrante a la hora de integrarse a una nueva cultura y adoptar nuevas costumbres, nuevos lenguajes e incluso idiomas.

¿Cuál es el impacto socioeconómico de un migrante que ejerce una labor ajena a su profesión?

Para un individuo, sea migrante o no, causa frustración, depresión y tristeza no ejercer la profesión para la que se preparó tantos años. Esas emociones hacen que su desempeño en cualquier otra fuente de trabajo se torne deficiente. En el caso de los migrantes, es más difícil aun, pues el no estar en su país, cambiar su situación económica abruptamente, es bajar a otro nivel socioeconómico. El impacto causado es relevante y provoca, además, situaciones que en ocasiones son difíciles de sobrellevar de forma honrada. Actitud que conduce al incremento delictivo en la sociedad.

¿Qué mecanismos pueden utilizar los migrantes en su proceso de adaptación?

Uno de los mecanismos que pueden utilizar los migrantes sería por ejemplo instruirse acerca de temas culturales del país donde van, conocer aspectos del lugar que les va a coger, de esa manera poder interrelacionarse con las demás personas sin mayores problemas. Este es un paso muy importante, pues ya hay un acercamiento, siempre y cuando no compare las culturas o haga comentarios negativos de quienes lo acogen. Aspectos que permiten que el proceso de adaptación sea mejor llevado.

¿Cómo enfrenta la xenofobia el migrante desde su realidad emocional?

el estado emocional de cada persona es distinto en cada uno repercute de diferente manera ante una misma situación tenemos la condición o el prejuicio de la xenofobia que es el miedo a los extranjeros esto afecta precisamente a ellos y existe muchas personas con esta condición básicamente se tendría que ver es de qué manera maneja la persona el extranjero esta discriminación desde su propia realidad psicológica por ejemplo si encontramos a un ser bastante seguro de sí mismo con personalidad firme no le van a afectar en mayor relevancia, pero si encontramos a alguien que tenga baja autoestima problemas psicológicos si le va a afectar todo este tipo de rechazo.

¿En qué repercute el contacto y distanciamiento familiar para la toma de decisiones: quedarse o regresar a su país?

va a repercutir como bien lo dije anteriormente de acuerdo a la persona si encontramos una persona dependiente va a repercutir mucho va a tener dificultad a la hora de tomar decisiones y se cuestionará el regresar a su país porque pasan de ciudad en ciudad porque no tienen estabilidad emocional ni física para poder trabajar y salir adelante y si encontramos una persona segura tomara sus propias decisiones así sea

dejando su familia en su país natal para buscar algo mejor no solo para él y no ocurre solo con los extranjeros sino con los de los propios país una persona requiere de una independencia para sus decisiones sean positivas o negativas.

