

**Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí**

**Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades**

**Pedagogía de la Lengua y la Literatura**

**Proyecto de Integración Curricular**

Previo para la Obtención del Título de Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

**Tema:**

Herramientas Online para mejorar la comprensión lectora en adolescentes de bachillerato de la

Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo

**Autor:**

Gilda Anabelle Alcívar Intriago

**Tutor:**

Lic. Ana Cecilia Mera Zambrano, Mg.


**Manta – Manabí - Ecuador**

## Índice

Certificado del tutor.....	IV
Certificado de Urkund.....	V
Formulario de registro de modalidad.....	VI
Notificación de designación de modalidad.....	VII
Dedicatoria.....	VIII
Agradecimiento.....	IX
Resumen.....	X
Abstract.....	XI
Introducción.....	XII
Justificación.....	XV
Marco teórico.....	1
<b>MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....</b>	<b>4</b>
Herramientas online.....	4
Wattpad.....	5
Kahoot.....	7
Canva.....	7
Pautas de herramientas online.....	8
Beneficios de la utilización de herramientas online.....	9
Comprensión Lectora.....	11
Importancia.....	13
Relevancia en el ámbito educativo.....	15
Herramientas online como estrategia metodológica.....	16
Estrategias y técnicas metodológicas para generar comprensión lectora.....	17

<b>Importancia de las herramientas online como estrategia metodológica para generar comprensión lectora.....</b>	<b>19</b>
<b>Ventajas en el rendimiento escolar.....</b>	<b>20</b>
<b>Metodología.....</b>	<b>21</b>
<b>Resultados.....</b>	<b>23</b>
<b>Propuesta educativa sobre la implementación de wappad para fortalecer la comprensión lectora.....</b>	<b>31</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>33</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>35</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>36</b>
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>41</b>

## Certificado del tutor

 Uleam ELOY ALFARO DE MANABÍ	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-010
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2 Página 1 de 1

## CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante Gilda Anabelle Alcivar Intriago, legalmente matriculado en la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura período académico 2022-2023, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto "Herramientas Online Para Mejorar La Comprensión Lectora En Adolescentes De Bachillerato De La Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo"

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 16 de Enero del 2023

Lo certifico,

  
Lcda. Ana Cecilia Mera Z. Mg.  
Docente Tutor

## Certificado de Urkund



### Document Information

Analyzed document	ALCIVAR GILDA TESIS.docx (D156167276)
Submitted	1/17/2023 6:05:00 PM
Submitted by	
Submitter email	e1317438164@live.uileam.edu.ec
Similarity	5%
Analysis address	ana.mera.uileam@analysis.orkund.com


### Sources included in the report

<b>SA</b>	<b>UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ / PIC ANGIE ANDRADE VÉLEZ.docx</b> Document PIC ANGIE ANDRADE VÉLEZ.docx (D126505061) Submitted by: rossy.alarcon@uleam.edu.ec Receiver: alarcon.rossy.uileam@analysis.orkund.com		2
<b>SA</b>	<b>ESTUDIO DE CASO. NARDY YULISA FLORES ELINAN.docx</b> Document ESTUDIO DE CASO. NARDY YULISA FLORES ELINAN.docx (D78580630)		4
<b>W</b>	URL: <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/323350327.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/323350327.pdf</a> Fetched: 9/24/2020 4:31:22 PM		1
<b>SA</b>	<b>TESIS JULIETA MAYORGA FINAL TOTAL FINAL 2018.docx</b> Document TESIS JULIETA MAYORGA FINAL TOTAL FINAL 2018.docx (D45158103)		1
<b>SA</b>	<b>PRIMER_AVANCE_DE_LA_PROPUUESTA_DE_INVESTIGACION_Ana_Sofía_a_Rentería_a_Mosquera_Entr egable_1Archivo_pdf.pdf</b> Document PRIMER_AVANCE_DE_LA_PROPUUESTA_DE_INVESTIGACION_Ana_Sofía_a_Rentería_a_Mosquera_Entr egable_1Archivo_pdf.pdf (D81954651)		1
<b>SA</b>	<b>Ana_Sofía_a_Rentería_a_Mosquera_y_Arlettis_Murillo_Ibarguen_Actividad_2_Avance_Pro puesta_I..docx</b> Document Ana_Sofía_a_Rentería_a_Mosquera_y_Arlettis_Murillo_Ibarguen_Actividad_2_Avance_Pro puesta_I..docx (D84260171)		5
<b>SA</b>	<b>TT_Kleber Zamora_17-10-2022.docx</b> Document TT_Kleber Zamora_17-10-2022.docx (D146838105)		1
<b>W</b>	URL: <a href="https://digibug.ugr.es/handle/10481/33857">https://digibug.ugr.es/handle/10481/33857</a> Fetched: 11/5/2021 12:35:41 AM		1
<b>SA</b>	<b>Erika Macas-Metodología aciva del proceso de lectoescritura.docx</b> Document Erika Macas-Metodología aciva del proceso de lectoescritura.docx (D143409646)		1

### Entire Document


HERRAMIENTAS ONLINE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ADOLESCENTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL JUAN MONTALVO  
 Autor: GILDA ANABELLE ALCIVAR INTRIAGO  
 Tutor: DRA. ANA CECILIA MERA ZAMBRANO  
 FACULTAD De EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

## Formulario de registro de modalidad

	<b>NOMBRE DEL DOCUMENTO:</b> FORMULARIO DE REGISTRO DE SELECCIÓN DE MODALIDAD, TEMA O NÚCLEO PROBLÉMICO DE INVESTIGACIÓN.	<b>CÓDIGO:</b> PAT-04-F-005
	<b>PROCEDIMIENTO:</b> TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	<b>REVISIÓN:</b> 2 Página 1 de 1

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE			
<b>Facultad/Extensión:</b> Facultad de Ciencias de la Educación			
<b>Carrera:</b> Pedagogía de la Lengua y la Literatura			
<b>Nombres y apellidos del estudiante:</b> Gilda Anabella Alcívar Intriago			
<b>Nivel:</b> Octavo	<b>Curso:</b>		<b>Paralelo:</b> A
<b>Datos Personales:</b>			
<b>Cédula de Ciudadanía:</b> 1317438164	<b>Fecha de Nacimiento:</b> 10 de marzo de 1999		
<b>Edad:</b> 23 años	<b>Sexo:</b> femenino	<b>Nacionalidad:</b> ecuatoriana	
<b>Estado Civil:</b> soltera	<b>Certificado de Votación:</b> 81726628		
<b>Lugar de Residencia:</b>			
<b>Provincia:</b> Manabí	<b>Cantón:</b> Manta	<b>Parroquia:</b> Eloy Alfaro	
<b>Correos Electrónicos:</b>	1) e1317438164@live.uleam.edu.ec	2) gildaalcivar528@hotmail.com	
<b>Teléfono Celular:</b> 0979884801	<b>Teléfono Convencional:</b>	<b>Teléfono Convencional:</b>	
<b>Dirección domiciliar:</b> Barrio la Época			
<b>Discapacidad</b>	<b>Motora:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Auditiva:</b> <input type="checkbox"/>	
	<b>Visual:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Otra:</b> <input type="checkbox"/>	
No.	MODALIDAD DE TITULACIÓN	TEMA ESCOGIDO "... " O NÚCLEO PROBLÉMICO	TUTOR/A SOLICITADO/A
1	Trabajo de integración curricular X	Las herramientas online para mejorar la comprensión lectora en adolescentes de bachillerato	Dra. Ana Cecilia Mera Zambrano


<b>Nombres del estudiante:</b> Gilda Anabelle Alcívar Intriago	<b>Firma:</b> 
---	---

<b>Lic. Maria Mercedes Intriago Álvarez</b> Analista 1 (Secretaria de Carrera)	<b>Firma:</b> 	<b>Lugar y Fecha de recibido:</b> Manta, 15 de abril de 2022
---	---	---



La verificación y responsabilidad de los datos del presente registro es de exclusiva responsabilidad de la docente que la unidad académica, del mismo otorgará una copia a la Comisión Académica de la Educación.

## Notificación de designación de modalidad

	<b>NOMBRE DEL DOCUMENTO:</b> <b>NOTIFICACIÓN DE DESIGNACIÓN DE DOCENTES TUTORES</b>	<b>CÓDIGO:</b> PAT-04-F-007
	<b>PROCEDIMIENTO:</b> TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO <b>BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR</b>	<b>REVISIÓN:</b> 2 Página 1 de 1

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**COMISIÓN ACADÉMICA**  
**MEMORANDUM No. 045/2022**

**PARA:** Mg. Ana Cecilia Mera Zambrano  
**DE:** Comisión Académica  
**ASUNTO:** Designación para desarrollar tutorías de titulación

**FECHA:** Manta, 18/04/2022.

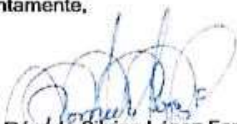
En cumplimiento a las disposiciones del proceso de titulación del Reglamento de Régimen Académico y a la distribución de la carga horaria dispuesta dentro de la planificación académica de esta unidad, considerando su experticia en gerencia y administración de centros educativos, esta Comisión Académica le designa a Usted la dirección y tutoría en el desarrollo de los trabajos de integración curricular de los siguientes estudiantes:

Estudiante/s	Nivel	Opción de Titulación	Tema y/o título
Jaime Oswaldo Astudillo Salazar	Octavo	Proyecto de investigación	Los entornos virtuales como escenarios para identificar el eje temático en la obra literaria Papá Goriot.
Angie Patricia Cevallos Vera	Octavo	Proyecto de investigación	
Erika Annabel Delgado Coral	Octavo	Proyecto de investigación	Las metodologías de enseñanza innovadoras y su incidencia en la educación actual.
Arellys Andrea Rivera Quijije	Octavo	Proyecto de investigación	
Gilda Anabelle Alcívar Intriago	Octavo	Proyecto de investigación	Las herramientas online para mejorar la comprensión lectora en adolescentes de bachillerato.
Gema Audrey Góngora Cevallos	Octavo	Proyecto de investigación	

Su aporte profesional y académico en la dirección de los presentes trabajos de integración curricular, serán de gran valía en el desarrollo académico tanto para la unidad académica como de los estudiantes.

Particular que se informa para los fines consiguientes.

Atentamente,



Lic. Rómulo Silvino López Farfán, Mg.  
 Presidente Comisión Académica  
 romulo.lopez@uleam.edu.ec

Elaborado por: Lic. Luis Enrique Vargas Párraga, Mg.  
 Comisión Académica, Pedagogía de la Lengua y la Literatura

**Dedicatoria**

Concedo este trabajo principalmente a mi Dios interno, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres por ser unos de los pilares más importantes de mi vida juntos con mi familia y a todas las personas que me brindaron su apoyo durante el inicio de mi carrera hasta la culminación de la misma, que hoy con mucho entusiasmo he alcanzado uno de logros más importante de mi vida.

**Gilda Alcívar Intriago**



**Agradecimiento**

Estoy muy orgullosa de poder hacer mención a todos quienes me ayudaron, agradezco y de poder llegar al cumplimiento de esta meta tan anhelada que es mi título profesional a través de este trabajo de tesis en honor a tal orgullo deseo expresar mis agradecimientos con los siguientes: en primer lugar, dar gratitud a mi dios interno por ver sido mi chispa durante toda mi vida. En segundo lugar, a mi familia por ser un apoyo constante durante mi preparación profesional. En tercer lugar, agradezco a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí por abrirme sus puertas y los docentes que estuvieron brindándome sus conocimientos, también a mi tutor por estar pendiente en mi trabajo de tesis y por último agradezco a la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo por ser parte de mi proceso de titulación.

**Gilda Alcívar Intriago**

## Resumen

Las herramientas tecnológicas son parte esencial de la educación de la nueva era, parte de una nueva realidad y en una educación donde los estudiantes meramente son memoristas, es necesario la implementación de diferentes recursos como estas herramientas, donde se destaca su versatilidad para que los estudiantes se interesen realmente por leer, reforzando la vitalidad de que los estudiantes realmente comprendan lo que está leyendo y no meramente repitan palabras. Por otro lado, el objetivo general del trabajo fue encaminado a fomentar la comprensión lectora mediante estrategias didácticas online para detectar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo. Es una investigación con un enfoque cuantitativo donde se utilizaron herramientas como encuestas y técnicas como el cuestionario de la encuesta de base estructurada, a través de los que los contenidos se desarrollaron de manera detallada fundamentados en evidencias. El estudio tuvo como unidades de análisis una docente y 25 estudiantes. En los resultados se identificó que los docentes están dispuestos a implementar este tipo de técnicas online, que no se están explotando para que el alumno logre su participación en el proceso educativo y se denota que los estudiantes si tienen interés por leer, pero que sin embargo este suele perderse por diferentes factores, por lo que se plantea hacer un punto de unión entre lo que leen y la manera en que esto repercute en la consolidación de conocimientos, destacando que el estudiante es el actor principal en el proceso educativo.

**Palabras clave:** Comprensión Lectora; Educación; Estrategia metodológica; Herramientas online; Técnicas.

**Abstract**

Technological tools are an essential part of the education of the new era, part of a new reality and in an education where students are merely memorizers, it is necessary to implement different resources such as these tools, where their versatility is highlighted so that students really get interested in reading, reinforcing the vitality that students really understand what they are reading and not just repeat words. On the other hand, the general objective of the work was aimed at promoting reading comprehension through online teaching strategies to detect the level of reading comprehension in 3rd grade students. high school the Juan Montalvo Unit. It is an investigation with a quantitative approach where tools such as surveys and techniques such as the questionnaire of the structured base survey were used, through which the contents were developed in a detailed manner based on evidence. The study had as units of analysis a teacher and 25 students. In the results it was identified that teachers are willing to implement this type of online techniques, which are not being exploited for the student to achieve their participation in the educational process and it is denoted that students do have an interest in reading, but nevertheless This is usually lost due to different factors, so it is proposed to make a point of union between what they read and the way in which this affects the consolidation of knowledge, emphasizing that the student is the main actor in the educational process.

**Keywords:** Reading comprehension; Education; methodological strategy; online tools;

Techniques

**Introducción**

La educación es pilar fundamental en la vida del ser humano, en donde se debe detallar que uno de los procesos fundamentales del mismo es y debería ser la autorregulación del proceso de comprensión lectora, denominado también como enseñanza-aprendizaje, que no meramente pertenece a una materia o a un pensum en específico, sino que este es correquisito para el desarrollo del estudiante, como ser humano y a lo largo de su vida profesional, siendo así que se expone a la comprensión lectora como una destreza cuyo eje es transversal e interinstitucional.

Según Tacuri, 2021 “las Tecnologías de Información y Comunicación son herramientas que permiten difundir y comunicar información” (pág. 16), mismo que expone la relevancia de la tecnología en el traslado de información evidenciando una herramienta de gran importancia en el ámbito de la enseñanza, donde se promueve un aprendizaje que no sea unidireccional de manera tradicional y como se lo ha venido desarrollando, sino que presenta un proceso de enseñanza mucho más amplio en el que el estudiante también pueda construir su propio conocimiento y en base a este estructurar falencias y virtudes del proceso donde a partir de sus experiencias también pueda compartir esta información.

En este trabajo se busca el fortalecimiento de la comprensión lectora, a partir de la utilización de herramientas online como eje esencial en la mejora de la calidad educativa de los estudiantes seleccionados, donde además se expondrán nuevas técnicas y herramientas que permitan el fortalecimiento de estas técnicas de comprensión lectora, determinando los beneficios del desarrollo del mismo en el acompañamiento de la aplicación de dichas herramientas para su desempeño profesional.

Es una investigación con un enfoque cuantitativo en donde se utilizaron herramientas y técnicas, a través de los que los contenidos se desarrollaron de manera detallada fundamentados

en evidencias, se investigó la manera en que repercuten las herramientas online como estrategia metodológica para fortalecer las destrezas de comprensión lectora en los estudiantes desde fuentes confiables como artículos y revistas científicas, repositorios y estudios comprobados, se aplicaron métodos de observación para analizar la situación de la influencia que tienen las herramientas online en la comprensión lectora en los jóvenes, por ende de la necesidad de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes surge el tema de la investigación.

### **Problematización**

Muchos docentes no desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base la actividad el alumno. Basan sus clases en dictados, lectura y exposiciones y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico. Todo esto aporta a una problemática en los estudiantes, ya que muchos docentes no están aptos para desarrollar estrategias metodológicas para la comprensión lectora y esto hace que tengan bajas posibilidades en su desarrollo de enseñanza y aprendizaje.

La problemática señalada nos lleva a ejecutar la actual investigación que acomete favorecer aquellos estudiantes que se les hace ardua la lectura comprensiva mediante nuevas estrategias didácticas Online, como mecanismo fundamental lograr nuevas posibilidades de enseñanza y aprendizaje y una mejor comprensión lectora en los estudiantes del 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo.

Para esta problemática, existen diversas formas de herramientas tecnológicas que permitan la interacción del estudiante en la comprensión lectora de una forma dinámica. Aportando a la problemática investigué sobre esta herramienta llamada Wattpad, es una plataforma online de lectura y escritura. En ella los creadores pueden publicar novelas, relatos, artículos, poemas, blogs y muchos otros géneros literarios que los usuarios pueden leer de forma

gratuita. No solo eso, sino que también puedes seguir a tus escritores favoritos y recibir notificaciones cada vez que publiquen algo. Al llegar a la parte de escritura, puede crear su propio libro y publicarlo en su plataforma. Los usuarios también pueden enviar mensajes privados con otros.

Por otro lado, los hábitos lectores son esenciales en el desarrollo del interés, imaginación y demás áreas de perfeccionamiento en la creación e incentivo de personas ingeniosas y creativas, siendo así primordial la estimulación como la relación de la lectura con los niños en edades tempranas, haciendo de la lectura así también como la comprensión lectura un hábito por amor, deleite y disfrute del mismo, en donde los niños, jóvenes no vean la lectura como una obligación, sino que desarrollen esta inclinación en función de sus necesidades y prioridades educativas donde se busque sobre todo el crecimiento personal.

Además Pin & Arias, 2018 indican que, durante el proceso de prelectura el sujeto lee superficialmente un texto, formándose una idea del contenido, donde se establece un análisis más extenso, sino que es un simple primer reconocimiento o inspección, donde el objetivo principal de la prelectura es la imaginación y las expectativas que genera el texto en el lector mismas que son atribuidas al contexto y en el que se utilizan diferentes aspectos para mejorar la comprensión, estableciendo que la lectura se basa en la idea en que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias propias que posibilitan la elaboración de su propio significado.

De esta manera Amado 2018, detalla que “la capacidad para acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para que las personas puedan participar plenamente en nuestra sociedad basada en el conocimiento” (pág.30) , por lo que las herramientas online como estrategia metodológica para fortalecer las destrezas de comprensión

lectora en los estudiantes, resulta vital y es realmente una necesidad de que los estudiantes sean capaces de comprender lo que leen, que no se vuelva una monotonía.

La comprensión lectora se aplican estrategias que contribuyen a mejorar su práctica y que se pueden ubicar en tres grandes momentos del proceso: en donde se incluyen varias fases, previo denominado prelectura, durante lectura y posterior a la lectura poslectura, lo que posibilita que al relacionar los procesos mentales con estos momentos, se establezca que centrar la atención es un proceso con estrategias de prelectura, mismo en el que se ponen en marcha acciones como formular objetivos, explorar, plantear hipótesis, activar conocimientos previos (MONTESDEOCA ARTEAGA, PALACIOS BRIONES, GÓMEZ PARRA, & ESPEJO MOHEDANO, 2020)

### **Justificación**

Brindar nuevas estrategias y técnicas metodológicas orientadas a la dinámica que representan las herramientas online generarán la comprensión lectora que corresponde a la forma en la que los estudiantes lograrán profundizar lo que ven, en lo que se les transmite y de esta manera no será simplemente un recordatorio de información, sino que la interiorizan.

Siendo así importante detectar y reconocer que los niños y jóvenes tienden aburrirse o distraerse fácilmente, generalmente debido a que las propuestas o estrategias planteadas no son las adecuadas a los niños, donde es necesario establecer que cada niño es un individuo distinto, por lo que no se debe tratar y jamás fue leer enseñar a recitar palabras que están escritas en un papel, leer va mucho más allá y se trata de comprender, de saborear cada palabra y entender el porqué de cada situación donde incluso los signos de puntuación pueden cambiar el direccionamiento de la situación

Por ello, la determinación de una intervención antes, durante y después de la lectura es eficaz a fin de que el estudiante, niño y joven aprenda de la relación que existe entre leer, comprender y aprender, de manera que también reconozca que cada proceso conlleva cierto grado de complejidad y que el mismo es importante en su desarrollo tanto personal como intelectual.

Por otro lado, el análisis tiene que ver con el desarrollo del proceso lector dado que supone identificar temas e ideas principales, donde la poslectura, es un proceso que no se refiere directamente al texto, a pesar de que surge del mismo e incluye reacciones personales al texto y a las tareas lectoras realizadas con anterioridad, siendo esencial ayudar al alumno a desarrollar la capacidad de pensamiento, que permite despertar la actitud crítica a través de distintas estrategias como la formulación de interrogantes, representaciones, creación de mensajes, entre otros.

Se destaca que el papel del profesorado en el proceso de la mejorar del nivel de comprensión lectora como aquel por el que los maestros deben tener claro quién es el protagonista en la sesión, cuál es la importancia del material educativo para el logro de aprendizaje y de qué manera se logra crear no sólo un ambiente dinámico, sino que los jóvenes sean capaces de construir su propio conocimiento, siendo actores principales del proceso educativo (Ramos, 2021).

La lectura es mucho más que la repetición de palabras, por lo que supone ser una construcción social que se encuentra constantemente perfeccionándose, así como el ambiente en el que esta se desarrolla, siendo así que no siempre se la ha considerado de la misma manera y mucho menos es un proceso lineal, este es un proceso de cambio constante que permite la



realización de diferentes actividades, ya que la lectura es interdisciplinaria y por ende necesaria en todos los procesos educativos.

La exploración de esta problemática se realizó con el fin de dar conocer a la sociedad la importancia de las herramientas online en los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, además del reconocimiento de la magnitud y el daño psicosocial puede causar el no contar con un correcto método de enseñanza en niños tanto como en jóvenes y medidas a tomar para llevar esta situación de manera didáctica y efectiva.

Los objetivos a desarrollarse son direccionados a fomentar la comprensión lectora mediante estrategias didácticas Online para detectar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 3ro de Bachillerato, por lo que se realizó un diagnóstico para determinar las dificultades relacionadas a la comprensión lectora con el objetivo de establecer las estrategias didácticas Online, con lo que se ejecutó ciertas herramientas tecnológicas como estrategia didáctica Online para fomentar la comprensión lectora, donde además se evaluó el impacto de la propuesta sobre las herramientas tecnológicas con el fin de resaltar los aspectos positivos y negativos detectando los logros obtenidos.

## **Marco teórico**

### **Marco Referencial**

Pinzás, 2007, afirma que “La lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta-cognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es meta-

cognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas”. (p.40)

Al respecto, Escoriza, 2005 indica que “leer para comprender y leer para aprender comprendiendo, es una actividad compleja que requiere de un determinado nivel de competencia estratégica. El lector debe conocer y emplear una serie de procedimientos que actúan como guías generales o como procesos heurísticos cuando el objetivo de la actividad mental constructiva tenga como finalidad la de tratar de integrar, los contenidos de un discurso escrito, en su estructura cognitiva ya existente”. (p.15). De allí que, la lectura comprensiva no solo requiere de realizar la actividad de leer en sí misma, sino que a su vez hay que poner en funcionamiento procedimientos o procesos los cuales nos ayuden a integrar el nuevo conocimiento a la estructura cognitiva, y de esa manera, desarrollar conocimientos más complejos.

Por su parte Vallés, 1998, la define como “la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Desde un enfoque cognitivo menciona que se puede entender la comprensión lectora como un producto y un proceso; como producto sería la resultante de una interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria después se evocará al formularle preguntas sobre el material leído. La comprensión lectora, como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata”. (p.98). De allí, que la comprensión lectora la podemos entender como la interacción entre el lector y el texto que es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

El gran psicólogo Jean Piaget, quién gracias a sus diversas investigaciones sobre el conocimiento, sitúa al juego como una actividad necesaria en el proceso de aprendizaje durante la infancia, para profundizar en el tema donde plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es leer?, obteniendo como respuesta que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector.

Lo que nos quiere decir es que el texto en sí no tenga sentido o significado, sino que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado del autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel.

Por otro lado, las herramientas online son un pilar fundamental en la educación en la actualidad, donde en su momento se presentó como un gran reto para los docentes, pues al ser los estudiantes quienes relativamente les llevan ventaja por la familiaridad que estos tienen para con los medios tecnológicos, los docentes deben avanzar a pasos agigantados para lograr ser el apoyo y soporte que requieren sus estudiantes, así como poder brindarles conocimientos nuevos que puedan ayudarles en la construcción de nuevas técnicas y métodos.

Mendoza Castillo, 2020, “las formas de aprender se encuentran en constante cambio y no incluyen meramente encontrarse en la presencialidad, sino que puede contarse con técnicas y herramientas que permitan el desarrollo de habilidades únicas para la construcción de los saberes de cada uno de ellos en función de sus necesidades y prioridades educativas” (pág. 15)

Por lo que, es necesario resaltar que las técnicas y herramientas online juegan un rol importantísimo en el desarrollo de diversas actividades, pues no se trata solo de que ellos aprendan en libros, textos o en horas reglamentarias, sino que el aprendizaje se desarrolle de

manera continua y regular, para que así no sientan que es una obligación, sino que vaya consolidándose como parte de sus itinerarios.

## **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

### **Herramientas online**

Según Ramírez Jiménez, Rivera Orozco, Hernández Contreras, & Solorio Núñez, 2020, “Formación y desarrollo de competencias profesionales orienta el proceso educativo central a la formación de profesionales que impulsen la actividad productiva en cada región del país, la investigación científica, la innovación tecnológica, la transferencia de tecnologías, la creatividad y el emprendedurismo para alcanzar un mayor desarrollo social, económico, cultural y humano” (pág. 20).

De esta manera se expone la necesidad que existe de las herramientas online y todo lo que estas conllevan en la capacitación a lo largo de la formación académica donde además se destaca la importancia de innovar, de buscar nuevos métodos de enseñanza haciendo de los estudiantes, estudiantes más dinámicos, pero para ello el docente es eje principal en el proceso, donde se supone debe estar en constante reinención haciendo de él mismo un ponente capaz de despertar el interés de sus estudiantes desde los temas más sencillos o considerados básicos, ya que al estudiante se lo va educando desde una simplicidad para pasar a lo estructural.

Por otro lado, no se puede olvidar que hablar de herramientas online es sin duda exponer la relevancia e importancia que tienen los medios tecnológicos y la virtualidad que existió en su momento, donde además nació la necesidad de aprender, hacer que el estudiante aún con un sinnúmero de distracciones aprenda y se capacite, sin desmerecer las clases presenciales rudimentarias, la virtualidad añadió nuevas maneras de ver la educación que al día de hoy

permiten el perfeccionamiento de las clases haciendo que los estudiantes realmente sean parte del proceso auto educándose.

Tal y como lo menciona Mendoza Castillo, 2020, “Ahora aprender no sólo se puede hacerse a través de la escuela de manera presencial” (pág. 15), sino que además existen una cantidad impresionante de nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje, como blogs, video tutoriales, cursos virtuales, wikis, juegos y páginas interactivas, así como miles de opciones más.

Por lo tanto, se resalta que no hay manera de que el docente sea lineal con temas incluso que se dan de la misma manera durante años, sino que existen muchos métodos de enseñanza que pueden aplicarse, mismos que hacen que el estudiante sienta ganas de investigar, de leer de aprender, que realmente se entusiasme con el estudio y es que las facilidades que se tienen hoy en día no nos obligan a solo estar sentados en un aula escuchando al docente.

Es así necesario también destacar que las herramientas online, si bien es cierto son instrumentos que nos permiten desencadenar diferentes técnicas para el aprendizaje del estudiante y hasta cierto punto también permiten que este se divierta aprendiendo, por otro lado, supone ser el punto de partida para que se vuelva una clase amena, en la que el estudiante no solo escuche lo que diga el docente y lo aplique, sino que él mismo es el actor principal en la construcción de su propio conocimiento.

### **Wattpad.**

Una de estas redes sociales, es Wattpad, la cual ha demostrado su utilidad en el desarrollo de habilidades de escritura en contextos informales, así como su potencial como elemento propiciador de entornos de aprendizaje efectivos, sin embargo, aún es necesario explorar sus

efectos en contextos particulares como su importancia en la construcción de una buena comprensión lectora (Hernández Islas, 2022).

Y es que supone ser una herramienta importantísima en el campo educativo donde se puede descargar un sinnúmero de libros que posibilite la lectura de fomento una buena comprensión lectora, además no solo es una herramienta pasiva sino que esta se vuelve activa pues la interacción con el estudiante es tan real que faculta que el educando pueda realizar incluso la construcción de sus propias historias, donde entonces también se hablaría de comprensión lectora pues es a partir de las pautas de lectura que consolida sus conocimientos

Las funciones actuales de Wattpad se pueden incluir desde:

- a) Lectura libre
- b) Escritura libre
- c) Búsqueda de usuarios a seguir para su lectura y comentarios
- d) Participación en “Hot list” para calificar sobre lo más destacado con base en votaciones, el “Hot list” cambia diariamente
- e) Prohibición de mal comportamiento en la escritura o malos comentarios que vayan en contra de la integridad del lector y el escritor
- f) Participación en concursos organizados por el Wattpad, para participar en el “Watty Awards” que se celebra anualmente (Hernández Islas, 2022).

Estructurándose y posicionándose como una herramienta única y con características destacables que posibilitan al estudiante formarse de una mejor manera en función de las mejoras en su educación, cuyas características la hacen un apoyo sustancial en la educación gracias a su libre acceso, por lo que además su diseño y potencialidad permite atraer a los niños y

adolescentes a leer y fomentar su interés por la lectura, pues se vuelve un hábito cuando se desarrollan actividades que los hacen sentir cómodos.

### **Kahoot**

El docente puede crear Kahoot una serie de preguntas para poder fomentar competencias entre los alumnos y así se pueda reforzar algunos aprendizajes que quedan en aire, pero sobre todo los alumnos reforzarán estos aprendizajes de una manera más lúdica, dejando de lado la monotonía de escribir o copiar (Maldonado Arauzo, 2019).

Por lo que el fomentar una buena comprensión lectora no quiere decir que los estudiantes deben leer textos extensos, sino que más bien lo que lean deben llevarlo a un nivel más allá en el que logren la estructuración y perfeccionamiento de sus conocimientos para así poder desenvolverse de manera adecuada, además de construir sus propias bases educativas.

Se han realizado una serie de investigaciones respecto a la influencia de Kahoot en el aprendizaje, dichas investigaciones demuestran que la aplicación Kahoot provoca placer y satisfacción, alimenta el afán de la superación, pues los alumnos se sienten bastante comprometidos con los contenidos educativos (Maldonado Arauzo, 2019).

Siendo además evidente los puntajes, las notas y el lugar despiertan en el estudiante el interés por competir y demostrar lo que realmente sabe, por lo que este se vuelve cada vez más capaz y se permite que mejore no solo su lectura sino todos los procesos educativos, pues al mejorar su lectura todos los procesos educativos pueden proyectarse de una mejor manera.

### **Canva**

A la mejora y el avance de la educación surge entonces la necesidad de adquirir competencias digitales así como la opción por el trabajo en equipo, que conlleven a una

experiencia novedosa, enriquecedora y con buenos resultados, más aún con el empleo de la herramienta colaborativa, gratuita, práctica, interactiva y versátil, donde aparece inmersa Canva que permite a los actores educativos de cualquier edad, la adquisición del conocimiento e incentiva el pensamiento creativo (Arcentales, García, Cardenas, & Erazo, 2020).

Canva es una herramienta tecnológica online que proporciona un sinnúmero de herramientas para poder sistematizar la información de diversas maneras, por lo que además se podría destacar que se puede abordar la misma información desde varias aristas para una mejor comprensión, así como una mejor sistematización de la misma.

Es además su fácil configuración y la obtención de una cuenta gratuita mediante el registro aquello que permite crear plantillas y elementos en el editor para el diseño de historietas, anuncios, memes y una gran variedad de textos e imágenes que se emplean como recursos de aprendizaje en el área (Arcentales, García, Cardenas, & Erazo, 2020).

Por lo que el aprendizaje a través de dichas herramientas es cada vez más dinámico y enfocado en las necesidades y prioridades del educando por lo que es una forma de aprendizaje individualizado en el que el conocimiento se estructura según cada uno de los saberes propuestos y necesarios para la mejora y potenciación de las habilidades del estudiante.

### **Pautas de herramientas online**

Vásquez Rodríguez 2010, detalla que, “el verdadero reto está en lograr que los jóvenes y docentes incluyan las herramientas tecnológicas en cada una de las materias previo y durante su formación para dar un mayor valor a su formación” (pág. 10), por lo que se busca ofrecer nuevas metodologías del aprendizaje que logren fortalecer las



habilidades y destrezas de los estudiantes con las herramientas tecnológicas necesarias en este contexto global que integra el uso, manejo y empleo de las TIC's.

De esta manera se expone que, las herramientas tecnológicas son parte esencial de la formación del estudiante que no solo se deben incluir en un periodo de la educación, sino que estas deben estar en cada paso de su instrucción demostrando así que la tecnología y por ende las herramientas online son de carácter interdisciplinar que además de ser necesarias suponen una mejora en la calidad del estudiante y la educación que desea brindársele, olvidándose de crear estudiantes memoristas y que repiten las palabras por inercia, sino más bien donde se nos presenta a un estudiante que razona, adquiere, analiza y aprende en base a lo que se le expone siendo más real, más natural y donde lo adquirido se añade a su diario vivir, poniéndolo en práctica y formando parte de su propia realidad.

Las herramientas online son un pilar fundamental en la educación en la actualidad, donde en su momento se presentó como un gran reto para los docentes, que acostumbrados a su manera de dar las clases y diferentes factores, olvidaron la reinención para una mejora en la calidad de la educación, que no es deficiente pero que llega un momento en el que el estudiante se cansa porque prefiere cualquier otro tipo de actividad, de esta manera surgen estas herramientas como una nueva manera de educación, como una educación dinámica en la que se trata de hacer al estudiante parte de algo, considerando que son ellos quienes manejan de una mejor manera la tecnología y que por ende tienen mayores facilidades que sus docentes, por lo que el proponer este nuevo tipo de actividades hace sentir al estudiante realmente como parte de la clase y no solo como un oyente.

### **Beneficios de la utilización de herramientas online**

Las herramientas online al igual que cualquier tipo de actividad o recurso suele generar controversia, donde podemos exponer que al igual que se habla de beneficios pueden existir desventajas sobre todo en el manejo del docente para con el estudiante en diferentes etapas de la instrucción, sin embargo es vital destacar que en una análisis de ventajas y desventajas los beneficios que se ofrecen son muchos más de esta manera como Díaz Duran & Svetlichich Duque 2013, relatan que “se pueden señalar diversas herramientas que apoyan la evaluación en el aprendizaje online, pero de acuerdo con el objetivo del estudio” (pág. 20), siendo así que es necesario que al planear lo que se desea transmitir al estudiante además de ser importante el canal es realmente necesario que se haga un análisis de la forma en la que se desea transmitir la información.

La herramienta online utilizada para determina materia no puede ser la misma que la que se usa en otra, donde también se requiere que se haga un análisis de que no todas las herramientas tienen la misma finalidad o pueden producir el mismo impacto, es así que cada tema debería tener una estrategia para ser transmitido donde se haga brillar al tema central, donde se explique, se contextualice pero que se abra paso a un proceso en el que el estudiante empiece a crear su propio conocimiento haciéndolo un eje fundamental en el intercambio de información.

No obstante, Molinero Bárcenas & Chávez Morales 2020 detallan que, “las herramientas online, de manera global y en diferentes opciones ofrecen múltiples ventajas para facilitar el trabajo colaborativo, la participación e interacción en el aula” (pág. 15), así como el uso de distintos módulos con actividades y recursos centrados en el discente como principal protagonista de su aprendizaje.

Por ende, este tipo de herramientas son de gran ayuda no solo para que el docente incentive al estudiante, sino que una vez aprendidos todos sus beneficios pueden permitir el control del educando, realizar una constante evaluación del mismo, además de reforzar lo aprendido a través de diversas técnicas, que a su vez facultan que el estudiante se relacione con sus compañeros, creando un ambiente cómodo en el que el intercambio de ideas es eficaz y permite la construcción de conocimiento haciendo de la clase un ambiente ameno en el que los estudiantes puedan conocerse, compartir y también ayudar a sus compañeros en las partes que más se le compliquen, siendo así que se está hablando de una educación no solo basada en lo que el docente explica, sino en cómo se lo entiende y transmite al conglomerado.

Por otro lado, el estudiante no es un ser pasivo sino activo y aprende haciendo, por lo que se induce a los maestros realizar sesiones de aprendizaje con una metodología activa, puesto que es una estrategia pedagógica que promueve que el estudiante participe activamente del proceso de enseñanza aprendizaje, como responsable de la construcción de su propio aprendizaje mediante recursos didácticos como debates, discusiones grupales, talleres y aprendizaje colaborativo, pero dentro de estos como una gran variable se encuentra inmersa la virtualidad y las herramientas online, que quizá no corresponde a una técnica muy comúnmente utilizada, pero que sin duda alguna es sumamente necesaria y que aporta de sobremanera en el desarrollo educativo de los estudiantes.

### **Comprensión Lectora**

Uno de los propósitos de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión lectora, forma parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en diferentes asignaturas, según las pruebas ser estudiante es una de las principales problemáticas presentadas a nivel nacional en las diferentes instituciones

educativas es el bajo nivel en la comprensión lectora, se puede evidenciar de la misma manera en el plan de mejora de la institución, en donde se plantea como recomendación reforzar dicha destreza (González Gómez, 2019).

Hablar de comprensión lectora no es meramente hablar de recitar las palabras que están escritas en un papel, la comprensión lectora es entender lo que estoy diciendo, es realmente saber que significa cada cosa, además de reconocer como los signos de puntuación pueden modificar por completo el sentido de un texto, a nivel mundial la lectura es algo muy conocido, pero realmente la comprensión lectora es algo que en los estudiantes es muy difícil de desarrollar.

La comprensión lectora es la capacidad que tiene el estudiantado para lograr interiorizar todo aquello que se le transmite, es lograr entender, aprender y transmitir lo que se encuentra exponiendo y va mucho más allá de para una determinada materia o que solo tenga que ver con materias de letras, ya que incluso en problemas matemáticos la comprensión lectora es un rol esencial haciendo de este proceso un paso de gran valor para la comprensión y el perfeccionamiento de los datos adquiridos.

Según Molina Ibarra 2022, “es una herramienta vital dentro del campo educativo, para acceder al conocimiento y la construcción de la realidad, es la comprensión lectora, esta representa un elemento significativo en el desarrollo del ser humano” (pág. 25).

No se puede hablar del rendimiento escolar sin citar la comprensión lectora misma que permite que el estudiante se desenvuelva de una manera completa en cada actividad que desarrolle sin descuidar cada aspecto de la construcción del conocimiento de tal manera que el desarrollo de una buena comprensión lectora permite crecer al educando no solo a nivel profesional sino a nivel humano, haciendo que este se perfeccione en todos los aspectos del ser humano, porque una vida sin comprensión lectora no se puede desarrollar de manera correcta, ya

que esta no solo se emplea en el ámbito educativo sino que va mucho más allá y permite la relación para con la sociedad.

### **Importancia**

Los cuatro grandes grupos de destrezas de la lengua, que el ser humano debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles son también denominadas habilidades comunicativas básicas en donde encontraremos: hablar, escuchar, leer y escribir, mismas habilidades comunicativas básicas son indispensables para convivir en sociedad, pues en todos los ámbitos de la vida se utiliza al menos una de ellas (Ramírez Mazariegos, 2017).

El ser humano es un ser que se diferencia del resto por la capacidad de razonar donde además es efectivo se destaque que este a lo largo de su vida cumple un proceso de aprendizaje, mismo que se realiza por etapas y en donde podemos exponer que a medida que sus edades avanzan la complejidad de lo que aprenden también aumenta, por ello es importante iniciar desde procesos básicos pero que sin lugar a dudas sin ellos avanzar es imposible, sin importar de que materia se esté hablando, las edades iniciales son esenciales ya que a partir de allí los estudiantes son capaces de desarrollar afinidad por determinados procesos, por ello es importante que los docentes aprovechen estas edades para enseñar y despertar el interés de sus educandos.

No obstante, Jiménez Pérez 2014 relata que, “la comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas, por lo que hablar de comprensión lectora, corresponde al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad” (pág. 15), en donde se vuelve posible comprender un texto de manera literal, centrándose en datos expuestos de forma explícita, crítica y con juicios fundamentados sobre los valores del texto o inferencial a través de la lectura y comprensión entre líneas.

Siendo así importante que se entienda que la comprensión lectora no solo es hablar lo que se ve, es entender conceptos, desarrollar significados y analizarlos a manera de que se puedan relacionar con el diario vivir, donde se adquiriera la conceptualización de ideas a partir de textos y de esta forma se logre establecer vínculos entre lo que ya se conoce y aquello nuevo que se presenta, por lo que el estudiante es el principal actor en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la construcción y consolidación de su propio conocimiento.

Por otro lado, la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo, es a través de donde se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector, permitiendo la interacción con el texto (Hoyos Flórez & Gallego, 2017).

No solo se debe crear un concepto limitado de comprensión lectora como el entender las palabras de un texto, sino que corresponde a interiorizar realmente la idea global y central del mismo que se ve respaldado por ideas secundarias que son las que terminan de desarrollar las ideas, elaborando significados y relacionándolo con los conceptos previos, donde la capacidad del estudiante surge y permite el desenvolvimiento del mismo en el proceso de adquirir y compartir conocimientos.

Sin embargo, como detalla Cárdenas Cabrera & Guamán García 2013, “no siempre se logra comprender el mensaje que encierra un texto o podría darse una comprensión errónea de lo que se desea expresar” (pág. 20), ya que comprender es un proceso complejo, que vaya mucho más allá de una simple observación, implica captar significados que otros han transmitido mediante todo lo que lo rodea.

Es así que se puede exponer que no todos los estudiantes son capaces de desarrollar de manera correcta el proceso de comprensión lectora, si no tienen una orientación correcta y el perfeccionamiento de esta técnica desde etapas tempranas, que si bien es cierto es un proceso complejo en el que es esencial que el estudiante realmente se dedique aprender y adquirir conocimientos, donde además se deben tener en cuenta ciertas reglas en cuanto al uso de los signos de puntuación, por lo que la reproducción inadecuada de las palabras, la supresión o el añadir signos en lugares que no están, pueden cambiar por completo no solo el texto, sino también la intención del escritor dándole un giro a lo que realmente se desea expresar.

La comprensión lectora a pesar de ser un eje fundamental tanto en la vida como en el desenvolvimiento profesional es un indicador de aprendizaje que sirve de forma interdisciplinar para la consolidación de lo que expone el docente lo que se logra aprender y lo que realmente puede ser interiorizado y de esta manera relacionado con su medio y compartido con los demás.

### **Relevancia en el ámbito educativo**

Vahos, Muriel, & Londoño, 2019 Mencionan que, “es por ello que los maestros deben tener claro quién es el protagonista en la sesión, cuál es la importancia del material educativo para el logro de aprendizaje y de qué manera se logra crear no solo un ambiente dinámico, sino que los jóvenes sean capaces de construir el conocimiento dentro de este ambiente” (pág. 10).

Destacando así que la elección del material es fuente fundamental del desenvolvimiento de la clase y que en la medida que el docente se esfuerce y consiga un buen material es la forma en la que se podrán medir y observar avances significativos, no solo en la lectura o en algo en específico, el conocer al estudiante, el saber cómo puedo despertar su interés y lograr que este participe faculta que se sienta cómodo, libre de crear nuevos conocimientos y que además empieza a lucirse en las clases, haciendo de una clase común una clase dinámica, en la que el

conocimiento no se da de manera lineal sino que este se construye en conjunto y es realmente donde el estudiante empieza aprender y a nutrirse de conocimiento.

Según Ramos 2021, “La enseñanza de antes tenía lugar en las aulas y ahora se traslada a la red. El nuevo modelo de aula invertida prioriza el tiempo de clase dedicado al debate, a las tareas, al aprendizaje colaborativo haciendo hincapié a las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje” (pág. 20). Los estudiantes de la actualidad son nativos digitales, por lo que es imperativo que los profesores tengan acceso a los recursos adecuados para seguir el ritmo de la creciente cultura tecnológica.

De esta manera se denota como con el pasar del tiempo todo evoluciona y cambia de forma radical, la educación por ende no queda a un lado y no es la excepción, pues esta con la aparición de la tecnología también atravesó por diferentes cambios en los que se puede exponer la relevancia que tienen las nuevas herramientas tecnológicas en la configuración de clases más dinámicas, es vital considerando que son capaces de hacer que el estudiante pase de oyente a ser el actor principal en el proceso de la educación, siendo así que se vuelve capaz de aportar a la clase, de hacer la clase más amena, pero sobre todo hace posible la construcción del conocimiento de manera colaborativa.

### **Herramientas online como estrategia metodológica**

Mosquea Gende 2020, detalla que “hablar de estrategia metodológica, supone ser una técnica, un modelo o un enfoque metodológico, entre las estrategias metodológicas preferidas por los asistentes el aprendizaje basado en problemas sobresalió, aunque también se entremezclaron otros conceptos, incluyendo herramientas como Kahoot y Canva” (pág. 25).



Se puede determinar a las herramientas online como una estrategia metodológica, como una manera en la que el estudiante aprende de diferentes formas y a través de diferentes medios, siendo así que las herramientas online suponen ser una gran variedad de estrategias, técnicas y métodos para que el estudiante aprenda y consolide el conocimiento, por ello es realmente importante que el docente se actualice y se encuentra en constante perfeccionamiento sobre todo porque se habla de estudiantes que son tecnológicamente nativos y que hasta cierto punto les llevan la ventaja, pero que con esfuerzo se puede lograr aprender y aplicar en las diferentes cátedras.

Las herramientas online como estrategia metodológica en la enseñanza es aprender diferentes formas de llegar al educando, supone adquirir conocimientos que se planificaron esenciales para el educando en ese nivel pero hacerlo de manera didáctica, demostrando que el estudiante es capaz de participar en este proceso y que es un pilar fundamental en la educación siendo así que la construcción del conocimiento puede darse a partir de la curiosidad del mismo por aprender, por lo que el docente simplemente da una pauta a manera de guía y el estudiante por sí mismo ingresa a estas herramientas como una técnica y por allí puede desarrollarse el interés por aprender y adquirir nuevos conocimientos.

### **Estrategias y técnicas metodológicas para generar comprensión lectora.**

Las estrategias metodológicas para la comprensión lectora son un medio necesario para asegurar que el alumno comprenda lo que lee; considerándose también como una herramienta fundamental para el estudiante en los procesos de análisis, síntesis y juicio crítico; y que debe aplicar para mejorar su rendimiento escolar en todas las áreas y no solamente en lenguaje y comunicación (Chanchavac Morán, 2017).

Es así como las estrategias metodológicas son un medio facultativo en la mejora de la comprensión lectora, donde el estudiante no solo lee, sino que se busca que el estudiante comprenda lo que lee y sea capaz de aplicarlo en todos los medios, donde además es un punto de partida para diferentes procesos de la educación.

Análisis, síntesis y juicio crítico son las principales destrezas que se desarrollan con una buena comprensión lectora donde el estudiante adquiere conocimientos pero no los expone por inercia sino que va construyendo el conocimiento a partir de lo que lee, razona y observa siendo este un conocimiento consolidado y basado en las experiencias, donde no solo se incluye lo que se le expone al estudiante sino que se añade lo que el estudiante piensa de lo que se le imparte, lo que consulta y lo que finalmente consolida y comparte.

Se muestran como procesos sencillos el leer o el repetir palabras que están escritas, pero realmente lo que se le denomina comprensión lectora es un proceso complejo, de perfeccionamiento y que sin lugar a dudas lleva situaciones puntuales en las que el estudiante puede guiarse pero requiere completamente de su raciocinio para poder interiorizar todo aquello que está observando, es realmente hacer parte de algo, observar cada signo de puntuación y entender lo que el escritor trata de expresar para de esta manera saber cuál es la forma en la que se direcciona el texto.

Un estudio realizado por Barrios, Fabre, Zambrano, Guerrero, & Ortiz, 2021 relata que “la interacción profesor- estudiante, estudiantes-estudiantes, estudiantes- profesor es vital para el proceso de aprendizaje, ya que el profesor, mediante preguntas, debe guiar a sus estudiantes a pensar, observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias” (pág. 18), relacionando hipótesis, a través de la deducción, inferencia y otros procesos de pensamiento para que estos

lleguen por sí solos a encontrar las regularidades de un proceso, las leyes o principios que los rigen, o llegar a definiciones tentativas mediante la formulación de hipótesis.

### **Importancia de las herramientas online como estrategia metodológica para generar comprensión lectora.**

Chanchavac Morán, 2017 detalla que “la lectura es una de las principales habilidades que se adquiere en la escuela y es el vehículo más importante para el desarrollo personal y social. La clave del futuro profesional de cualquier individuo pasa necesariamente por la lectura” (pág. 20). Por consiguiente, aprender a leer y mejorar el proceso lector no acaba de abandonar los estudios primarios, es algo que dura toda la vida, el cual ayuda a su autoformación académica.

La lectura es esencial en la vida del ser humano, siendo realmente importante que el estudiante desarrolle esta destreza ya que no solo ayuda en su vida profesional o educativa sino que forma parte de su desenvolvimiento social, donde aprender a leer si es un requisito pero desarrollar la comprensión lectora y mejorar este proceso es parte de la autoeducación porque si bien es cierto los docentes inculcan el interés de leer e incentivan a que el estudiante lea, sin embargo el proceso de perfeccionamiento depende del educando, por lo que debe constantemente educarse a sí mismo para ser capaz de reconocer y comprender realmente que trata de compartírsele.

El hablar de potenciar la comprensión lectora es esencial por lo que se permite que el estudiante participe voluntariamente en la construcción del conocimiento llevándolo haciendo una educación dinámica de intercambio, pero donde exista un aprendizaje completo donde exista el acompañamiento del docente en la aplicación de nuevas herramientas tecnológicas, donde se supone también debe existir un periodo de aprendizaje para ellos con el fin de que luego puedan compartir todos esos conocimientos.

La educación es una de las variables que va de la mano con el tiempo y es así que en la actualidad, la inmersión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo, resulta vital, pues exige de los docentes las habilidades para involucrar estas herramientas al proceso de aprendizaje, por lo que, al brindar nuevas estrategias y técnicas metodológicas orientadas a la dinámica que representa la virtualidad, generará la comprensión lectora que corresponde a la forma en la que los estudiantes lograrán profundizar en lo que observan.

### **Ventajas en el rendimiento escolar**

Las herramientas online de cierta manera logran mejorar el rendimiento académico, ya que la utilización de nuevas técnicas y la inserción de la tecnología en las clases habituales suponen ser parte importante en el despertar el interés de los educandos, puesto que este tipo de instrumentos permiten que el estudiante acceda a la información de manera más familiarizada y dinámica.

La educación al igual que la tecnología con el pasar del tiempo se relacionan más, pues dependen la una de la otra y al ser los estudiantes quienes llevan la ventaja a sus docentes es necesario establecer las maneras correctas de las que se pueden llegar a ellos, por lo que el uso de una educación más actual, dejando de lado un poco la tradicional compromete a obtener un mejor resultado por parte de los actores del proceso educativo en cuanto al impartir y adquirir conocimientos.

Mejorar la calidad de la educación relacionado a la comprensión lectora, resulta vital al analizar el cambio social que se desea impulsar, ya que dentro de todo lo que estamos viviendo y hablando en concreto de la nueva normalidad, no se pueden continuar con la misma metodología,

por lo que debe existir un cambio en los docentes, sus métodos y sus cátedras, sobre todo en cuanto a fortalecer la comprensión lectora para mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

### **Metodología**

La presente investigación tuvo un enfoque cuantitativo por cuanto permitió ampliar el tema, interpretar los resultados de investigaciones previas, para así poder interiorizar dentro del estudio relacionado con las herramientas online como estrategia metodológica para fortalecer las destrezas de comprensión lectora en los estudiantes.

La investigación fue de tipo descriptiva ya que permitió definir los objetivos además de un diseño basado en generalidades que a través de revisiones y trabajos científicos se facultó el desarrollo del tema y sus variables, donde se añade que fue también de tipo bibliográfica debido a la exhaustiva búsqueda en medios confiables, donde se le consideró además explicativa porque condiciona a la comprensión y entendimiento de las herramientas online en el perfeccionamiento de la comprensión lectora como una estrategia metodológica.

La investigación se efectuó en la Unidad Educativa Juan Montalvo, misma que se dio con la población demográfica específica de 25 estudiantes quienes conformaron el tercero de bachillerato “B” de dicho establecimiento.

La selección de la muestra se realizó a través de un muestreo sistemático probabilístico, donde se hace una selección aleatoria del primer elemento para la muestra y luego se seleccionan los elementos posteriores utilizando intervalos fijos o sistemáticos hasta alcanzar el tamaño de la muestra deseado.

La población de este Proyecto Integrador estuvo compuesta por los estudiantes del tercero de bachillerato “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Montalvo” el cual como muestra fue constituido por 25 estudiantes entre ellos hombres y mujeres.

El muestreo que se llevó a cabo es sistemático de forma cuantitativa, mismo que dio referencia a la consecución de un listado de los números de elementos de la población y determinar el tamaño de la muestra.

Para el estudio se empleó el método deductivo, al ser un prototipo de razonamiento que conduce desde lo general a lo particular, de lo complejo a lo simple, además inductivo porque se lo realizó con la finalidad de observar, registrar y comparar, resaltando también que es el más adecuado para manifestar teorías, analítico porque facultó abordar de un todo para ir paso a paso a diferentes elementos y partes observando causas, naturalezas y efectos, es sintético porque se lo expone como un proceso en el que el razonamiento es la parte central que faculta la reconstrucción de conceptos a partir de elementos que se destaquen por el análisis.

Para la recopilación de datos en fuentes primarias se utilizó la técnica de la encuesta, misma para la que se realizó un cuestionario con preguntas de base estructurada para los estudiantes y otra encuesta con respuestas abiertas para los docentes que fue aplicada de forma presencial en la unidad educativa, la información secundaria fue recopilada a través de fuentes confiables como Google académico, revistas indexadas, bibliotecas digitales, repositorios de universidades y otros medios que suministren informaciones concernientes a la temática.

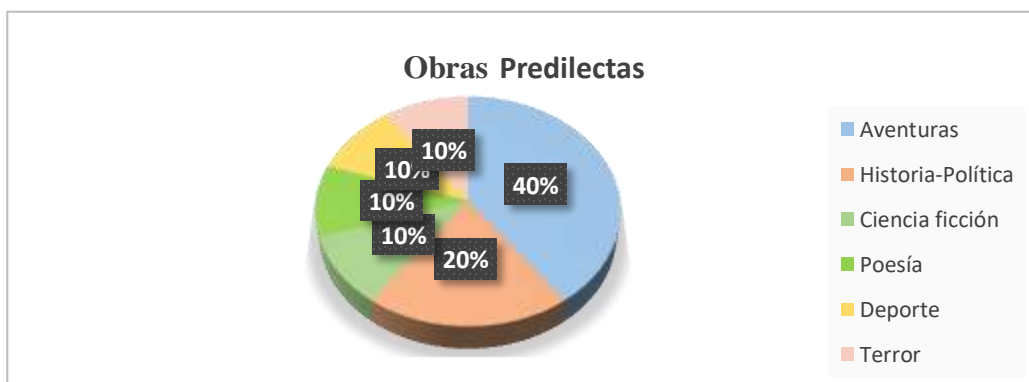
Para la sistematización de la información del estudio fáctico se recurrió a procesos estadísticos con una presentación objetiva de resultados para su posterior análisis y discusión.

## Resultados

### Análisis de los resultados

#### ENCUESTA A ESTUDIANTES

##### PREGUNTA 1. ¿Qué tipo de obras le gusta leer?

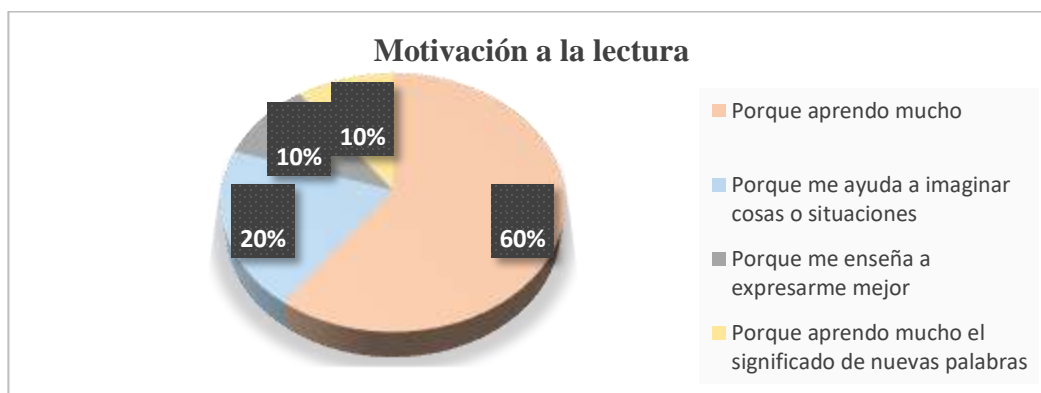


**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que los estudiantes le llama más la atención el tipo de lecturas que tratan de aventuras con un porcentaje del 40%, seguido de lecturas de historia-política con 20% ciencia ficción, poesía, deporte y terror con 10%; donde se destaca lo expuesto por Subsecretaría del Buen Vivir 2018, mismo que establece que las obras literarias serán elegidas y adquiridas en consenso con la comunidad educativa, sobre la base de las preferencias de los estudiantes, las posibilidades económicas de los representantes y el desarrollo social de cada comunidad, no obstante resaltando la necesidad de que cada una de estas obras sean punto de partida en la construcción y consolidación de saberes.

**PREGUNTA 2.** ¿Cuál es su principal motivo por el que cree que es importante leer?



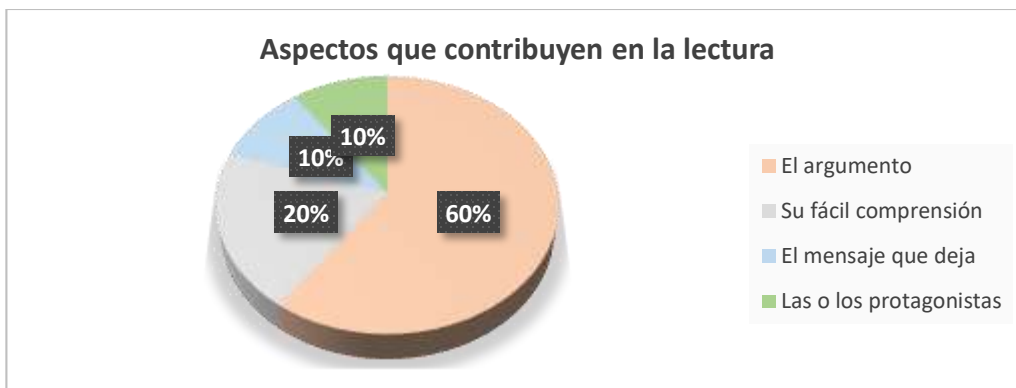
**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el principal motivo por el que es importante leer es para aprender mucho, es decir; tener más conocimientos, podemos observar con el porcentaje mayor del 60% de la misma manera, el 20% cree que es importante leer porque les ayuda a imaginar cosas o situaciones por último, el otro 20% considera que es importante leer porque le enseña a expresarse mejor y aprenden el significado de nuevas palabras, por lo que la Subsecretaría de educación y Buen Vivir, 2018 considera que desarrollar las destrezas de lectura de los estudiantes, tal como se prescriben en el currículo nacional de Lengua y Literatura, siendo efectivo y necesario que los estudiantes realmente comprendan lo que leen y no solo reciten palabras al azar.

**PREGUNTA 3.** ¿Con qué frecuencia los siguientes aspectos contribuyen a que le guste leer?





**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que los estudiantes les llama la atención el argumento de cualquier lectura, la cual podemos observar con el porcentaje mayor del 60% de la misma manera, con el 20% los estudiantes se centran más en su fácil comprensión, por último, el otro 20% se contribuye en el mensaje que dejan las lecturas y los protagonistas que aparecen en ellas. Sin embargo, es necesario hacer una evaluación de qué es lo que los docentes hacen y qué técnicas usan para hacer que sus estudiantes despierten el interés por leer, pues son ellos parte esencial del proceso, al ser los entes reguladores de la lectura, tiempos y periodos en los que se realiza.

**PREGUNTA 4.** ¿Cree que es importante interpretar lo que leemos?

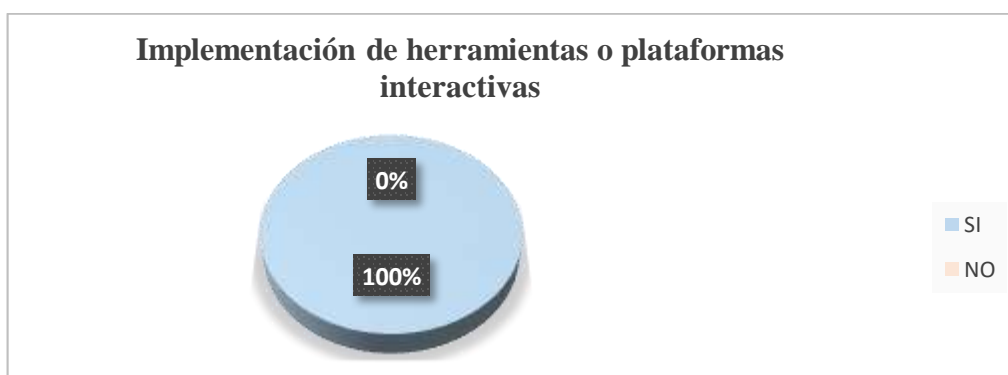


**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 60% de estudiantes nos menciona que es importante interpretar toda lectura para así poder interpretarla o entenderla mejor, el 10 % nos menciona que no y el 30% a veces; donde Flores Guerrero, 2016, evidencia que Las exigencias del siglo XXI y de un mundo globalizado demandan habilidades como el pensamiento crítico, que es necesario para una lectura analítica y académicamente aceptable, por lo que es necesario en los estudiantes no solo se incentive a leer sino que los contenidos que aborden sean de calidad y que contribuyan positivamente en el desarrollo sociocognitivo como intelectual, permitiéndoles usarlas como herramientas en el proceso educativo.

**PREGUNTA 5.** Desde su punto de vista como estudiante ¿Cree que es importante que los docentes implementen herramientas o plataformas interactivas para su motivación en las clases?



**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 100% de los estudiantes están de acuerdo que en sus clases los docentes implementen herramientas o plataformas interactivas para su motivación; Flores Guerrero, 2016, en su estudio expone que se conoce el impacto que se tiene cuando se enseña, promueve y nutre el pensamiento crítico, lectura y escritura en la educación de las personas, reforzando la idea de que las técnicas, herramientas y plataformas interactivas en la actualidad son una necesidad que posibilita que los estudiantes gocen realmente de la motivación necesaria para la consolidación de saberes

**PREGUNTA 6.** Como estudiante, ¿cree que es importante que se realicen talleres de lecturas dinámicas en el aula de clases?



**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 100% de los estudiantes les gustaría que realicen talleres de lecturas dinámicas en el aula de clases. Flores Guerrero 2016, detalla que la motivación o falta de la misma afectará si lee o no y en consecuencia, si entiende o no el texto en cuestión, es así que esta es la razón esencial de que los docentes necesiten ser reguladores en el proceso de lectura y comprensión lectora, identificando necesidades y prioridades de aprendizaje de los estudiantes.

**PREGUNTA 7** ¿De acuerdo a su conocimiento le parece útil la herramienta Wattpad como estrategia metodológica en la comprensión lectora?

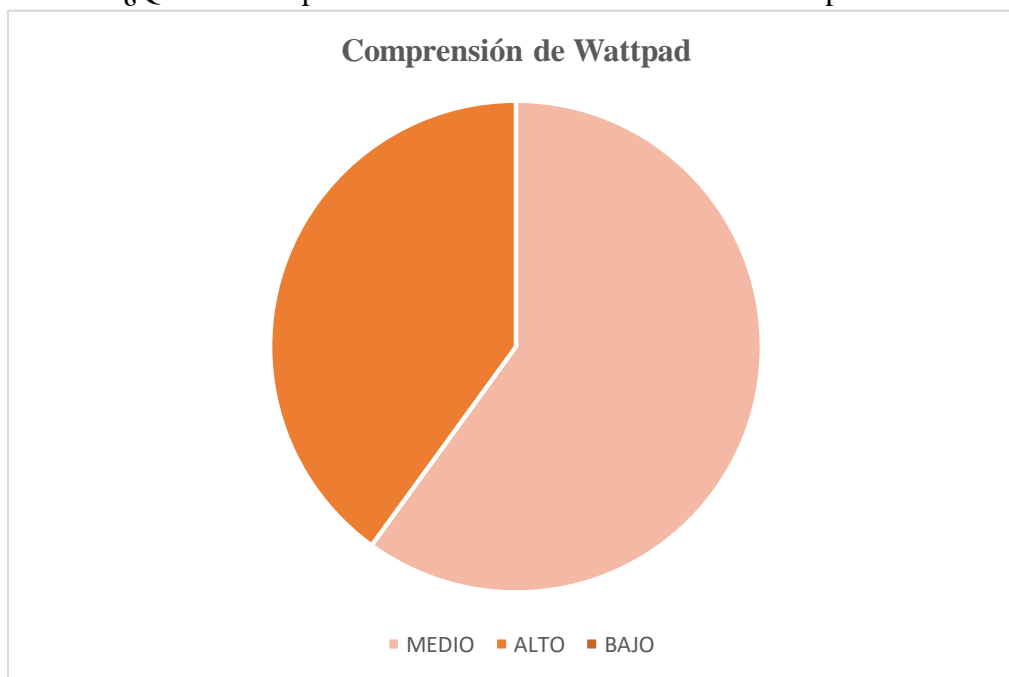


**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 100% de los estudiantes tienen conocimiento de la herramienta watsapp y su implementación de esta como una estrategia metodológica en la comprensión lectora, donde además se resalta a watsapp como una de las herramientas predilectas de los estudiantes cuando desean leer, pues es una aplicación gratuita que permite que los estudiantes accedan a un sinnúmero de contenidos que no solo son académicos o de disfrute, sino que esta aporta de manera sustancial en todos los procesos y etapas del estudiante, niño, adolescente y adulto.

**PREGUNTA 8** ¿Qué tan comprensible se les hace la herramienta Watsapp?



**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 60% de los estudiantes tienen una comprensión alta de la herramienta watsapp, en tanto el 40% de ellos tienen un conocimiento medio lo que faculta un buen desarrollo en la implementación de esta como una estrategia

metodológica, por lo que wappad como una herramienta necesaria en el proceso educativo resulta ser de fácil manejo, además no solo son parte de un proceso en el que adquieren conocimientos o leen, sino que también se les permite construir documentos, textos y así ejercitar su memoria y cognición.

**PREGUNTA 9** ¿Puede dominar bien la plataforma Wappad?



**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 100% de los estudiantes dominan de manera satisfactoria la plataforma de wappad, demostrándose así que es una plataforma de fácil acceso y manejo para todos los estudiantes pues no tiene gran complejidad sino que posibilita la consolidación de los saberes de los educandos.

**PREGUNTA 10** ¿Le gustaría crear historias y publicarlas de acuerdo al género de su preferencia?



**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 100% de los estudiantes les gusta crear historias y publicarlas en función de lo que les gusta, por lo que además los estudiantes demuestran lo interesados que están por ser sujetos activos también del proceso educativo, siendo así que no solo quieren ser parte pasiva del proceso de comprensión lectora, sino que se ven motivados también a crear y consolidar sus propias historias y textos.

## **Propuesta educativa sobre la implementación de wappad para fortalecer la comprensión lectora**

### **1 Título del resultado**

Uso de wappad como herramienta metodológica para fortalecer las destrezas de comprensión lectora.

### **2 Fundamentación**

Las destrezas de comprensión lectora son parte esencial de la educación de los estudiantes en las que se busca potenciar los conocimientos y saberes, es vital destacar que los docentes en este aspecto deben actuar como una guía en el proceso educativo, para así formar parte del proceso pero no ser ellos quienes se encarguen de sistematizar la información, siendo así que los estudiantes sean capaces de cuestionarse, actualizarse y ser actores principales dentro de la construcción del propio conocimiento.

Chanchavac Morán, 2017 por otro lado detalla que “la lectura es una de las principales habilidades que se adquiere en la escuela y vehículo más importante para el desarrollo personal y social” (pág. 20). Por ende, se habla de que la lectura no es solo recitar palabras o memorizar vocablos, la lectura es un proceso que va mucho más allá e implica la configuración y conceptualización de los saberes adquiridos y los que se desean adquirir aprehendiéndose de ellos.

Es por ello que se plantea la utilización de wappad como herramienta primordial y esencial en la búsqueda del interés de los estudiantes por no solo leer sino aprender, sistematizar y

consolidar la información, es incluir medios didácticos y actualizados para buscar que los estudiantes se sientan cómodos, seguros y logren encontrar ese amor por leer.

### **3 Objetivo General**

Determinar el conocimiento que tienen los estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo, sobre watsapp como herramienta metodológica para fortalecer las destrezas de comprensión lectora.

### **4 Alcance de la propuesta**

Se busca lograr que los estudiantes sean capaces de sistematizar la información siendo posible que los educandos reconozcan el valor de la lectura, su relevancia educativa, así como la necesidad de esta en todos los aspectos del ser humano. Donde no solo se incluyen los académicos y mucho menos de una determinada materia.

### **5 Descripción de la propuesta**

Es una propuesta educativa que permite establecer generalidades en cuanto a la comprensión lectora, su conceptualización, sistematización, así como las herramientas que pueden utilizarse para lograr potenciar las destrezas de comprensión lectora, además que establece los roles que deben ejercer tanto docentes y estudiantes para lograr que el proceso educativo se consolide de manera correcta.



## Conclusiones

La comprensión lectora en los estudiantes no solo es saber si los estudiantes leen o no, se trata de saber si comprenden lo que leen, no obstante en este grupo de estudio la mayoría de ellos leen por iniciativa propia, sobre todo en sus tiempos libre y que son diferentes los factores que les impulsan a la lectura, sin embargo el porcentaje de quienes terminan su lectura es de la mitad, cuestionándose así el por qué pierden el interés y además aparece inmerso el tipo de lecturas que prefieren que en este caso son de aventura, destacando que estos son temas que realmente los apasionan pero que dependiendo de su elección podrían contribuir o no a su formación académica, siendo necesario la mejora de las técnicas de comprensión lectora que aplican los docentes, buscando técnicas que se adapten más a lo que a ellos les atrae y la realidad de la tecnología.

Se utilizó la herramienta de Wattpad como primordial en el desarrollo del proyecto, de esta manera ejecutando una de las herramientas tecnológicas más reconocidas, misma con la que se busca la consolidación de una propuesta, con la que se prevé un impacto positivo en los estudiante, detallando que de esta manera serán capaces de escoger la lectura que más les llame la atención, a fin de que puedan culminar con la lectura, pero que además al compartir lo que entendieron de la lectura se destaque que realmente se logró que estos estudiantes interioricen lo que se les comparte.

Las herramientas tecnológicas son parte esencial de la educación de la nueva era, esta forma parte de una nueva realidad y en una educación donde los estudiantes meramente son simples memoristas es necesario la implementación de diferentes recursos como estas herramientas, donde se destaca su versatilidad y la facilidad que tiene para que los estudiantes se interesen realmente por leer, siendo eficaz también reconocer como único aspecto negativo la

novedad de las herramientas para los docentes pero que nos supone ser un aspecto negativo ya que con trabajo y esfuerzo puede ser satisfactorio.


## **Recomendaciones**

Los docentes deberían incentivar a sus estudiantes a ser investigativos, creadores y eje fundamental activo dentro del aprendizaje despertando así el interés de ellos por indagar a través de la lectura, para que logren consolidar el aprendizaje siendo los actores principales dentro de la construcción de su propio conocimiento.

Los centros y unidades educativas deberían implementar nuevas herramientas metodológicas para que sus estudiantes logren aprender el verdadero significado de leer y comprendan la repercusión que esta tiene en sus formaciones profesionales y su vida.

Los estudiantes deberían aprender que la tecnología es parte de sus vidas, que no solo sirven para la distracción y ambientes de conversaciones, sino que esta tiene muchísimas más aristas en las que se puede hablar de aprendizaje también y que en función de su desarrollo se puede abrir paso a mejores oportunidades y de esa manera consolidar lo que se aprende.

## Anexos


**Uleam**  
UNIVERSIDAD LEONARDO ROSSINI

Facultad Ciencias de la Educación  
**Pedagogía de la Lengua y la Literatura**

**ENCUESTA AL DOCENTE**  
**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**  
**PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR FASE 1**

**Objetivo:** Determinar el conocimiento que tiene la docente frente a la comprensión lectora en los estudiantes del 3ro de Bachillerato a partir de su práctica en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias Online para su mejoramiento.

**Nombre del docente:** *Mabel Alejandra Ovalles*

**Desempeño:** .....

**La comprensión lectora**  
**Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a su conocimiento. /**

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?  
 ALTO       BÁSICO       BAJO

2. Dentro de su área de trabajo ¿Qué ventaja o importancia tiene la comprensión lectora? Especifique.  
*Es muy importante para que sea una de las estrategias que los alumnos deben utilizar para comprender todo lo que leen para las asignaturas de matemática, física, química, biología, etc.*

3. Considera importante implementar herramientas tecnológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en las clases virtuales o presenciales. Especifique.  
*Es muy importante para que mediante videos, audios, etc. se pueda facilitar la comprensión lectora mediante el uso de herramientas de Google Classroom, etc.*

4. ¿Cuáles son las principales dificultades que ha detallado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes en las clases virtuales o presenciales, asociado con la comprensión lectora?  
*La falta de hábitos de lectura.*

5. ¿Piensa que los inconvenientes en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y pertenecen a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje? Especifique.  
*Es el estudiante no comprende lo que lee también en los momentos para el desarrollo de ejercicios y diferentes áreas del curso.*

**PREGUNTA 1.** ¿Qué tipo de obras le gusta leer?



**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

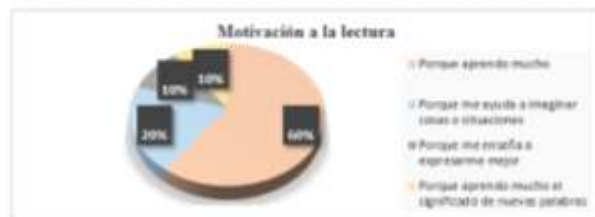
**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que los estudiantes le llama más la atención el tipo de lecturas que tratan de aventuras con un porcentaje del 40%, seguido de lecturas de historia-política con 20% ciencia ficción, poesía, deporte y terror con 10%.

**PREGUNTA 2.** ¿Cuál es su principal motivo por el que cree que es importante leer?



**PREGUNTA 2.** ¿Cuál es su principal motivo por el que cree que es importante leer?



**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el principal motivo por el que es importante leer es para aprender mucho, es decir, tener más conocimientos, podemos observar

con el porcentaje mayor del 60% de la misma manera, el 20% cree que es importante leer porque les ayuda a imaginar cosas o situaciones por último, el otro 20% considera que es importante leer porque le enseña a expresarse mejor y aprenden el significado de nuevas palabras.

**PREGUNTA 3.** ¿Con qué frecuencia los siguientes aspectos contribuyen a que le guste leer?



**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que los estudiantes les llama la atención el argumento de cualquier lectura, la cual podemos observar con el porcentaje mayor del 60% de

**PREGUNTA 4.** ¿Cree que es importante interpretar lo que leemos?



**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**Autor:** Gilda Alcívar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 60% de estudiantes nos menciona que es importante interpretar toda lectura para así poder interpretarla o entenderla mejor, el 10 % nos menciona que no y el 30% a veces.

**PREGUNTA 5.** Desde su punto de vista como estudiante ¿Cree que es importante que los docentes implementen herramientas o plataformas interactivas para su motivación en las clases?

Implementación de herramientas o plataformas  
interactivas

**PREGUNTA 6.** Como estudiante, ¿cree que es importante que se realicen talleres de lecturas dinámicas en el aula de clases?



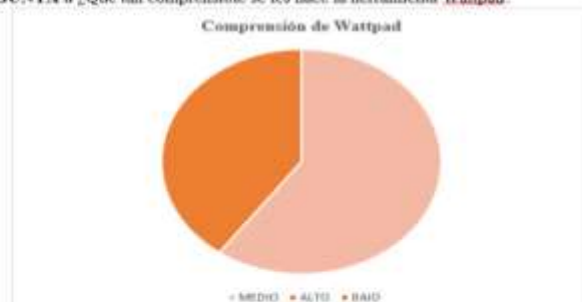
**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo  
**Autor:** Gilda Alcivar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 100% de los estudiantes les gustaría que realicen talleres de lecturas dinámicas en el aula de clases.

**PREGUNTA 7.** ¿De acuerdo a su conocimiento le parece útil la herramienta Wattpad como estrategia metodológica en la comprensión lectora?



**PREGUNTA 8.** ¿Qué tan comprensible se les hace la herramienta Wattpad?



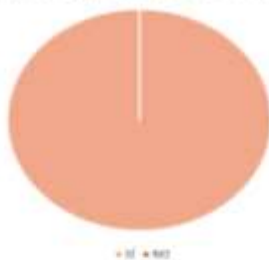
**Fuente:** Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo  
**Autor:** Gilda Alcivar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 60% de los estudiantes tienen una comprensión alta de la herramienta wattpad, en tanto el 40% de ellos tienen un conocimiento medio lo que faculta un buen desarrollo en la implementación de esta como una estrategia metodológica.

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 100% de los estudiantes dominan de manera satisfactoria la plataforma de **natpad**.

**PREGUNTA 10** ¿Le gustaría crear historias y publicadas de acuerdo al género de su preferencia?

Creación y publicación de historias



Fuente: Estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo

Autor: Gilda Alcivar

Los resultados obtenidos de esta gráfica indican que el 100% de los estudiantes les gusta



## Referencias Bibliográficas

- Amado, L. Y. (2018). Fortalecimiento de la competencia lectora en ciencias naturales a través de gamificación. En M. L. Dr. Arbey Atehortúa Atehortúa, *Congreso Nacional de Tecnología y educación* (pág. 65). Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Barrios, Y., Fabre, J., Zambrano, D., Guerrero, Z., & Ortiz, W. (2021). La interacción profesor-estudiante-grupo como sustento de la calidad de la clase de educación física. *Revista Universidad y Sociedad*.
- Cárdenas Cabrera, B., & Guamán García, L. (2013). LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO EN LAS NIÑAS DEL TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MARÍA AXILIADORA". *dspace*.
- Chanchavac Morán, M. (2017). *ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN LOS ALUMNOS DE NIVEL MEDIO EN EL ÁREA URBANA DE SAN CRISTÓBAL VERAPAZ, ALTA VERAPAZ*. Verapaz.
- Díaz Duran, M., & Svetlichich Duque, M. (2013). Herramientas para la Educación Virtual. *XXX CONFERENCIA INTERAMERICANA DE*, (págs. 1-42). Uruguay.
- González Gómez, L. A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *redalyc*, 33-45.

- Hoyos Flórez, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 23-45.
- Jiménez Pérez, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas*. Málaga: Asociación Española de Comprensión Lectora.
- Mendoza Castillo, L. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. *Redalyc*, 343-352.
- Molina Ibarra, C. d. (2022). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Boletín Redipe*, 121.
- Molinero Bárcenas, M., & Chávez Morales, U. (2020). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*.
- Mosquea Gende, I. (2020). Metodologías, estrategias y herramientas para un aprendizaje activo. *Unir.Dialnet*.
- Ramírez Jiménez, M., Rivera Orozco, C., Hernández Contreras, J., & Solorio Núñez, M. (2020). EDUCACIÓN 4.0: ACERCAMIENTO A UNA NUEVA MANERA DE APRENDER CON HERRAMIENTAS ONLINE. *COGNOSIS*.
- Ramírez Mazariegos, L. (2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Monterrey.
- Ramos, J. (2021). *Herramientas digitales para la educación*. Xinxii.
- Tacuri, D. P. (2021). *herramientas digitales educativas en el aprendizaje de ciencias naturales para estudiantes de Séptimo Básica "B"*. cuenca.

Vahos, L. E., Muriel, L. E., & Londoño, D. A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Autónoma del Caribe*.

Vásquez Rodríguez, F. (2010). Estrategias educativas. En F. Vásquez Rodríguez, *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones* (pág. 305). Bogotá D.C. : Kimpres Universidad de la Salle.