

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades

Pedagogía de la Lengua y la literatura

Proyecto De Integración Curricular

Previo para la Obtención del Título de Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la

Literatura

Tema:

Estudio comparativo entre obra literaria la peste y el virus covid 19

Estudiantes:

Anchundia Anchundia Lady Kathiusca

Chávez Zambrano Michelle Marianella.

Tutor:

Lic. Betty Carmina Zambrano Delgado, Mg.

Manta- Manabí- Ecuador

Índice

Certificado del tutor	v
Certificado de Urkund	vii
Formulario de registro de modalidad	viii
Notificación de indignación de modalidad	x
Dedicatoria:	xi
Agradecimiento:	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
1. Introducción	xiv
1.1 Problematización	xv
1.2 Justificación	xvi
1.3 Preguntas de investigación	xvii
1.4 Objetivos	xviii
1.4.1 General	xviii
1.4.2 Específicos	xviii
1.5 Ideas a defender	xviii
1.6 Variables y Categorías	xix
Categoría Variante Independiente. 1). Fondo y forma.	xix
Categoría Variable Dependiente.	xix

2. Marco teórico.	1
La peste	1
Introducción a la obra	3
Datos relevantes de la obra	4
2.2 La peste, un llamado a el humanismo.	6
2.3 La moral para Alberta Camus.	6
2.4 El Covid 19 y la Peste dos situaciones similares en el siglo XXI.	7
2.5 La lectura de la obra la peste en los estudiantes.	7
2.6 SARS-CoV-2 y el Covid- 19	8
2.2.1 Generalidades: Características microbiológicas del virus, Síntomas, mecanismos de transmisión, complicaciones.	9
2.2.6 Evolución del Covid-19 en la persona infectada	11
2.7 Aspectos formales de la obra.	12
Marco referencial	14
3. Metodología	15
3.1 Modalidad de investigación	15
3.2 Tipo de Investigación	16
3.3 Área de estudio	16
3.4 Método de Investigación	17

3.5 Población y muestra	17
3.6 Instrumentos y Técnicas	17
3.7 Construcción de Instrumentos	17
3.8 Aplicación de instrumentos	18
4. Resultados	18
5. Conclusiones	26
6. Recomendaciones	27
7. Bibliografía	28
Anexo.....	30

Certificado del tutor

 Uleam UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-010
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante LADY KATHIUSCA ANCHUNDIA ANCHUNDIA, legalmente matriculado/a en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, periodo académico 2022-2023, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE OBRA LITERARIA LA PESTE Y EL VIRUS COVID 19.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Lugar, Manta enero del 2023.

Lo certifico,



Lic. Betty Zambrano Delgado, MG
Docente Tutor(a)
Área: Educación

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-010
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante MICHELLE MARIANELA CHÁVEZ ZAMBRANO, legalmente matriculado/a en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, período académico 2022-2023, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE OBRA LITERARIA LA PESTE Y EL VIRUS COVID 19.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Lugar, Manta enero del 2023.

Lo certifico,



Lic. Betty Zambrano Delgado, MG
Docente Tutor(a)
Área: Educación

Certificado de Urkund

Document Information

Analyzed document	ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LA OBRA LITERARIA "LA PESTE" Y EL COVID 19".pdf (D156100726)
Submitted	2023-01-17 01:31:00
Submitted by	BETTY CARMINA ZAMBRANO DELGADO
Submitter email	betty.zambrano@uleam.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	betty.zambrano.uleam@analysis.orkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus Fetched: 2023-01-17 01:31:00	 1
W	URL: https://www.clinicbarcelona.org/asistencia/enfermedades/covid-19/definicion Fetched: 2023-01-17 01:31:00	 3
SA	PI SEGOVIA GONZAGA ROCIO.pdf Document PI SEGOVIA GONZAGA ROCIO.pdf (D107607135)	 2
W	URL: https://www.latimes.com/espanol/california/articulo/2020-03-30/linea-de-tiempo-del-coronavirus... Fetched: 2023-01-17 01:32:00	 5
W	URL: https://www.biblored.gov.co/noticias/la-pandemia-y-la-pestre-camus Fetched: 2023-01-17 01:32:00	 1
SA	Universidad Estatal del Sur de Manab1 proyecto (1).docx Document Universidad Estatal del Sur de Manab1 proyecto (1).docx (D93153121)	 1

Entire Document

1 ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LA OBRA LITERARIA "LA PESTE" Y EL COVID 19" Autor: LADY KATHIUSCA ANCHUNDIA ANCHUNDIA MICHELLE MARIANELA CHÁVEZ ZAMBRANO Tutor: LIC. BETTY ZAMBRANO FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Manta - Manabí - Ecuador 2022(1)

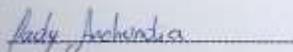
2 TEMA: ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LA OBRA LITERARIA "LA PESTE" Y EL COVID 19"

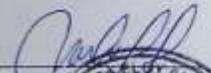
Formulario de registro de modalidad

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: FORMULARIO DE REGISTRO DE SELECCIÓN DE MODALIDAD, TEMA O NÚCLEO PROBLÉMICO DE INVESTIGACIÓN.	CÓDIGO: PAT-04-F-005
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2 Página 1 de 1

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE		
Facultad/Extensión: Facultad de Ciencias de la Educación		
Carrera: Pedagogía de la Lengua y la Literatura		
Nombres y apellidos del estudiante: Lady Kathiusca Anchundia Anchundia.		
Nivel: Octavo	Curso:	Paralelo: A
Datos Personales:		
Cédula de Ciudadanía: 1316715455	Fecha de Nacimiento: 21-02-1999	
Edad: 23 años.	Sexo: femenino.	Nacionalidad: Ecuatoriana
Estado Civil: Soltera.	Certificado de Votación: 71556743	
Lugar de Residencia:		
Provincia: Manabí	Cantón: Manta	Parroquia: Los esteros
Correos Electrónicos:	1) e1316715455@live.uleam.edu.ec	2) KathiuscaBanchundia@gmail.com
Teléfono Celular: 0983545784-0963641741	Teléfono Convencional:	Teléfono Convencional:
Dirección domiciliaria: Calle 118 Av. 104		
Discapacidad	Motora: <input type="checkbox"/>	Auditiva: <input type="checkbox"/>
	Visual: <input type="checkbox"/>	Otra: <input type="checkbox"/>

No.	MODALIDAD DE TITULACIÓN	TEMA ESCOGIDO "..." O NÚCLEO PROBLÉMICO	TUTOR/A SOLICITADO/A
1	Trabajo de integración curricular X	Estudio comparativo entre la obra literaria "La peste" y el virus Covid 19.	Lic. Betty Carmina Zambrano Delgado.

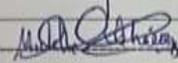
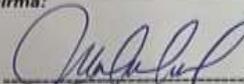
Nombres del estudiante: Lady Kathiusca Anchundia Anchundia.	Firma: 
---	---

Lic. María Mercedes Intriago Álvarez Analista 1 (Secretaría de Carrera)	Firma: 	Lugar y Fecha de recibido: Manta, 15 de abril de 2022
---	---	---



La verificación y responsabilidad de los datos del presente registro es de exclusiva responsabilidad de la unidad académica, del mismo otorgará una copia a la Comisión Académica.

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: FORMULARIO DE REGISTRO DE SELECCIÓN DE MODALIDAD, TEMA O NÚCLEO PROBLÉMICO DE INVESTIGACIÓN.	CÓDIGO: PAT-01-F-005
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO	REVISIÓN: 2 Página 1 de 1

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE			
Facultad: Educación, Turismo, Artes y Humanidades			
Carrera: Pedagogía de la Lengua y la Literatura			
Nombres y apellidos del estudiante: Michelle Mariana Chávez Zambrano.			
Nivel: Octavo	Curso:		Paralelo: A
Datos Personales:			
Cédula de Ciudadanía: 1729847044		Fecha de Nacimiento: 07 de julio, 1998.	
Edad: 23	Sexo: Femenino	Nacionalidad: Ecuatoriano	
Estado Civil: Soltera	Certificado de Votación: 65188957		
Lugar de Procedencia:			
Provincia: Manabí	Cantón: Manta	Parroquia: Los Esteros	
Correos Electrónicos:	1) e1729847044@live.uleam.edu.ec	2) michellechazam07@gmail.com	
Teléfono Celular: 0989516952	Teléfono Convencional:	Teléfono Convencional:	
Dirección domiciliaria:			
Discapacidad	Motora: <input type="checkbox"/>	Auditiva: <input type="checkbox"/>	
	Visual: <input type="checkbox"/>	Otra: <input type="checkbox"/>	
No.	MODALIDAD DE TITULACIÓN	TEMA ESCOGIDO "... " O NÚCLEO PROBLÉMICO	TUTOR/A SOLICITADO/A
1	Examen de grado de carácter complejo.		
2	Proyecto de investigación		
3	Proyecto integrador.	X Estudio comparativo entre la obra literaria "La Peste y la Covid 19"	Lcda. Betty Carmina Zambrano Delgado.
4	Ensayo científico		
Otras			
Nombres del estudiante:		Firma:	
			
Lic. María Mercedes Intriago Álvarez Analista 1 (Secretaria de Carrera)		Firma: 	Fecha de recibido: Manta, 15 de abril de 2022

La verificación y responsabilidad de los datos del presente registro es de exclusiva responsabilidad de la secretaria de carrera, del mismo otorgará una copia a la Comisión Académica.

Notificación de indignación de modalidad

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: NOTIFICACIÓN DE DESIGNACIÓN DE DOCENTES TUTORES	CÓDIGO: PAT-04-F-007
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2 Página 1 de 1

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
COMISIÓN ACADÉMICA
MEMORANDUM No. 046/2022

PARA: Mg. Betty Camina Zambrano Delgado
DE: Comisión Académica
ASUNTO: Designación para desarrollar tutorías de titulación

FECHA: Manta, 18/04/2022.

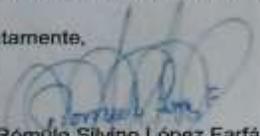
En cumplimiento a las disposiciones del proceso de titulación del Reglamento de Régimen Académico y a la distribución de la carga horaria dispuesta dentro de la planificación académica de esta unidad, considerando su experticia en la temática de gestión educativa y docencia universitaria, esta Comisión Académica le designa a Usted la dirección y tutoría en el desarrollo de los trabajos de integración curricular de los siguientes estudiantes:

Estudiante/s	Nivel	Opción de Titulación	Tema y/o título
Nexy Cenely Anchundia Anchundia	Octavo	Proyecto de investigación	El mapa conceptual como estrategia para promover la comprensión lectora.
María Teresa Alcívar Zambrano	Octavo	Proyecto de investigación	La lectura comparada como estrategia didáctica para el fortalecimiento del pensamiento crítico.
Michelle Marianela Chávez Zambrano	Octavo	Proyecto de investigación	Estudio comparativo entre obra literaria La peste y el virus Covid 19.
Lady Kathiusca Anchundia Anchundia	Octavo	Proyecto de investigación	

Su aporte profesional y académico en la dirección de los presentes trabajos de integración curricular, serán de gran valía en el desarrollo académico tanto para la unidad académica como de los estudiantes.

Particular que se informa para los fines consiguientes.

Atentamente,


 Lic. Rómulo Sívino López Farfán, Mg.
 Presidente Comisión Académica
 romulo.lopez@uleam.edu.ec

Elaborado por: Lic. Luis Enrique Vargas Páez, Mg.
 Comisión Académica, Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Dedicatoria:

Dedicamos nuestra tesis principalmente a Dios por darnos fuerza para seguir adelante, y permitirnos a ver llegado hasta esta etapa de nuestras vidas. A nuestros padres, por ser nuestros motores para seguir adelante, quienes han estado presente ayudándonos, y motivándonos. Por supuesto, damos gracias a nuestros familiares y docentes que estuvieron presentes en cada etapa de nuestras vidas, motivándonos hacer mejores y por supuesto, ayudándonos con lo que podían.

Agradecimiento:

Agradecemos en primer lugar a Dios, porque sin él no podríamos estar aquí, por las oportunidades brindadas, y las fuerzas que nos dio para no rendirnos, por supuesto, que también, a nuestros familiares y amigos más cercanos, quienes nos apoyaron siempre, ayudándonos a lograr nuestras metas.

Resumen

En el presente estudio se realiza el análisis comparativo de la obra la “Peste” de Albert Camus y el Covid 19, en el cual, se tomarán varios aspectos como la educación, sociedad, la política y economía, así mismo hará énfasis a los padecimientos que pasaron cada uno de los personajes de la obra y el escenario de muerte, sufrimiento y peripecia que se vivió en la actualidad con la pandemia.

Este tiene como objetivo realizar un análisis comparativo situacional de la obra “La Peste” y el Covid 19, determinando su impacto en la sociedad y relevancia que posee en la actualidad, en función de los datos proporcionados por docentes y estudiantes de la unidad educativa “Treinta de Septiembre”, con este fin la pregunta de investigación es, ¿Cuál es la relación entre la obra la Peste y el Covid-19? En este contexto, la forma de actuar del hombre será de gran importancia, debido que, a pesar de estar en épocas y siglos diferentes, se suele actuar de manera errónea ante las pandemias o epidemias, por ende, es fundamental la literatura, puesto que, esta nos permite obtener conocimiento de cómo ocurrieron los hechos y cómo se logra solucionarlos.

La pregunta de investigación se responderá a través de búsqueda de información y recolección de datos por medio de una entrevista a docentes, quienes desarrollan de manera eficaz un análisis comparativo situacional entre los temas planteados. Con los cuales se obtienen los resultados y de esta manera se logrará obtener los factores que se asimilan a la obra la “Peste” y el Covid 19.

Abstract.

This article makes a comparative analysis of the work "Plague" by Albert Camus and Covid 19, in which various aspects such as education, society, politics and economy will be taken, it will also emphasize the suffering that Each of the characters in the play and the scenario of death, suffering and incidents that were currently experienced with the pandemic passed by.

The objective of this study is to carry out a comparative situational analysis of the work "La Peste" and Covid 19, determining its impact on society and relevance that it currently has, based on the data provided by teachers and students of the unit. Educational "Thirty of September", to this end the research question is, what is the relationship between the work the Plague and Covid-19. In this context, man's way of acting will be of great importance, because, despite being in different times and centuries, people often act wrongly before pandemics or epidemics, therefore, literature is essential, since this allows us to obtain knowledge of how the events occurred and how to solve it.

The research question will be answered through the search for information and data collection through an interview with teachers, who effectively develop a comparative situational analysis between the issues raised. With which the results are obtained and in this way, it will be possible to obtain the factors that are assimilated to the work the "Plague" and the Covid 19.

Keywords: Covid 19, "La Peste", Pandemia, Epidemia.

1. Introducción

La obra “La Peste” del escritor Albert Camus adquiere un valor trascendental, la cual se la puede relacionar con el pasado, pero también, hacer un análisis comparativo con lo que aconteció en la actualidad con el Covid 19. Esta obra es muy destacada por ende se tomará en cuenta los diferentes escenarios, como muerte, sufrimiento y peripecias que atraviesan los actores ocasionado por la epidemia y todo lo que esta conlleva, no obstante es un llamado de atención a las situaciones que cruzan las personas, ya sea por desconocimiento o simplemente por la aparición repentina de diversos inconvenientes sanitarios, así como permite establecer un punto de partida de la composición de las obras de diferentes tiempos, el avance de la literatura y de manera superficial también es posible hacer un análisis de la forma en cómo las personas logran el afrontamiento con este virus.

La educación es un punto importante de este estudio comparativo en el que se busca establecer la relación del Covid-19 y la obra la “Peste”, donde además es efectivo la consolidación del Covid-19, mismo que establece que “La enfermedad por coronavirus es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2” (OMS, 2022), siendo así que es necesario resaltar que la educación en salud es importante, pero que el conocer de literatura y obras literarias es fundamental ya que estas muestran la realidad y la forma de enfrentarse a las adversidades.

La peste y el covid-19 son dos afecciones que, aunque parecen totalmente aisladas por la diferencia de años en la que se desarrolla, no es más que la historia, pero que al realizar un análisis profundo se puede establecer la relación que existe entre ambos acontecimientos, además por la modalidad de aparición y la novedad de las enfermedades de esta forma se destaca

la importancia que tiene la literatura en la vida de los seres humanos, donde también se puede recalcar que el miedo, la incertidumbre y el desconocimiento surgen como principales problemas en la propagación de la enfermedad y desencadenan otros inconvenientes, no obstante también es eficaz mencionar que ambas situaciones planteadas tuvieron gran repercusión en la situación, social, económica y política. De lo expuesto, se destaca la importancia del estudio bibliográfico, ya que, este nos permite entender lo que sucede en la obra con un claro vínculo con la pandemia ocurrida ahora en la actualidad.

Muchos docentes y estudiantes desconocen el contenido de la obra “La peste” situación que les impide que comprendan estos procesos epidemiológicos en cómo abordarlos de manera preventiva y el tratamiento de las afectaciones de la salud en la humanidad.

Para la recolección de datos, el trabajo se realizará en la unidad Educativa Treinta de septiembre, la cual está ubicada, en el Cantón Rocafuerte, en la calle 24 de mayo y callejón sin nombre, en el cual, se pudo obtener que muchos docentes y estudiantes desconocen el contenido de la obra “La peste” situación que les impide que comprendan estos procesos epidemiológicos en cómo abordarlos de manera preventiva y el tratamiento de las afectaciones de la salud en la humanidad.

1.1 Problematización

Desde el punto de vista de la problemática “La peste” es una obra literaria que se desarrolla en épocas pasadas, siglo XX, donde se puede analizar que a pesar de haberse desarrollado hace años, la humanidad ha progresado muchísimo frente a las enfermedades, pero continúa en desventaja, la literatura fue uno de los refugios intelectuales que permitió hacer frente a las diferentes inquietudes emergentes de la situación, en donde no solo se expone la obra

literaria sino que un sinnúmero de obras que aparecen en este tipo de crisis sanitarias cuyo tema principal son las pandemias y enfermedades, sin embargo la calamidad epidémica y sus efectos en la sociedad son las detonantes de estas composiciones.

Donde se hace efectivo exponer que a pesar de no existir una problemática abordar el análisis y propuesta de este tema para el desarrollo de esta investigación es esencial, pues la obra literaria en cuestión posibilita que los estudiantes puedan realizar un análisis minucioso no solo de la obra y su relación en cuanto a un evento social y su impacto mundial, sino que faculta la interiorización y comprensión de diferentes procesos literarios, entre los que no solo se habla de la estructuración de la obra, figuras literarias y los componentes de la misma, sino que también se consideran puntos importantes para el desenvolvimiento de la misma.

1.2 Justificación

La ejecución de una investigación que permita el análisis entre la obra “La Peste” y El Covid-19, es realmente trascendental debido a que esta facultad que el estudiante, docente y comunidad en general pueda interiorizar las herramientas necesarias no solo para el análisis de textos que a pesar del tiempo continúan en vigencia, sino que resulta indispensable y posibilita un análisis acerca de su género literario, tema principal, subtemas, así como las ideas centrales y las secundarias que estructuran la composición literaria del tema, además de las diferentes aristas que facultan abordar la temática, donde un análisis comparativo del Covid-19 en función de la obra hace posible un enfoque desde lo general a lo particular.

Es además “La Peste”, considerada una obra que recoge diferentes perspectivas de la realidad de las personas, así como fuentes históricas y científicas acerca de la conceptualización

de las epidemias y pandemias abordadas desde episodios desoladores exponiendo similitudes entre las situaciones acarreadas en la actualidad.

Las consecuencias demográficas sociales, económicas y políticas también suponen ser una constante en esta temática, donde además es efectivo reconocer que el rol educativo juega un papel trascendental, ya que la identificación de posibles soluciones en propuestas de la literatura pueden ser una puerta de salida a este tipo de problemas de la sociedad y del mundo, pues son las situaciones expuestas, eventos que han marcado al mundo con enfermedades que han ocasionado una considerable tasa de mortalidad mundial, que pueden conllevar a un largo sufrimiento tanto para la persona que la padece, como para sus familiares y es así que el realizar un análisis comparativo situacional resulta vital al analizar el cambio social que se desea impulsar.

Ya que dentro de todo lo que se ha vivido y hablando en concreto de la nueva normalidad, no se pueden continuar con los mismos hábitos, por lo que debe existir un cambio en la humanidad, sobre todo en cuanto a estrategias, comprensión, análisis e interiorización de la literatura, haciendo énfasis en que es la literatura aquello que no perece y no tiene tiempo de caducidad, sino que por el contrario posibilita que el ser humano se reinvente y a partir de allí pueda reinventarse y dar solución a posibles problemas emergentes que aparecen sin previo aviso y que sin lugar a duda desestabilizan.

1.3 Preguntas de investigación

¿Cuál es la relación entre la obra la Peste y el Covid-19?

¿Los entrevistados desarrollan de manera eficaz un análisis comparativo situacional entre los temas planteados?

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Realizar un análisis comparativo situacional de la obra “La Peste” y el Covid 19, determinando su impacto en la sociedad y relevancia que posee en la actualidad, en función de los datos proporcionados por docentes y estudiantes de la unidad educativa

1.4.2 Específicos

- Determinar la correlación que existe entre la obra “La Peste” y el Covid-19.
- Describir el uso de estrategias para afrontar los factores psicológicos, sociales y ambientales que se vieron afectados en el Covid-19
- Establecer un análisis comparativo con implicaciones educativas de acuerdo a los resultados obtenidos.

1.5 Ideas a defender

La obra la Peste y el Covid-19, permiten un análisis situacional comparativo de la situación desencadenada en la obra así como en la realidad, donde se expone que la obra no solo posibilita el análisis de los problemas y realidades de la sociedad, sino que faculta y demuestra las capacidades de las personas en el desarrollo intelectual pues es punto de partida para el esclarecimiento de futuros inconvenientes que supone daños de diferentes factores físicos mentales, económicos, que incluso puede paralizar el mundo, donde además se hace énfasis en el análisis literario que se desarrolla a lo largo de la obra, para de esta manera comprender de manera eficaz las figuras y componentes literarios.

1.6 Variables y Categorías.

En el proyecto se planteó desarrollar el tema a partir de sus variables destacando como variable independiente la obra “La PESTE” y como variable dependiente literaria “El Covid-19”, mismos que permiten realizar un análisis comparativo de ambos eventos situacionales que se describen en diferentes épocas, pero que posibilitan la comprensión de la importancia de la literatura, identificación de figuras literarias que no solo embellecen el texto sino que permiten un desarrollo más detallado, interiorización de elementos literarios y estructuración de la obra, siendo así efectivo por otro lado los contenidos se desarrollaron de manera detallada fundamentados en evidencias.

Se indaga el tema desde fuentes confiables como la OMS y artículos científicos, se aplicaron métodos de observación que permite analizar la situación por la que atraviesan las personas, además de técnicas de entrevistas para la consolidación de la información, de la frustración, necesidades y falta de información que viven las personas en crisis sanitarias surge el tema de la investigación.

Categoría Variante Independiente. 1). Fondo y forma.

- 2). Personajes.
- 3). Capítulos.
- 4). Perspectiva del autor.
- 5). Balance educativo.

Categoría Variable Dependiente.

- 1). Salud.

- 2). Social.
- 3). Política.
- 4). Económica.
- 5). Educativos.

2. Marco teórico.

La peste

En cuanto a la estructura de la obra se expone una parte inicial en la que se presenta a la población de una manera relativamente imprevista factores de la salud que se van viendo vulnerados, mismos que se evidencian al inicio en la población con un mayor índice de necesidad, aquellos que se encuentran en una pobreza considerable, pero que rápidamente se va expandiendo y contaminando a muchos más pobladores, siendo así que el miedo se apodera rápidamente de toda la ciudad, mucho más debido a su elevada tasa de contagio y la cantidad de pérdidas humanas realmente grandes.

En esta etapa aún no sabían cuáles eran los detonantes de la enfermedad, las características microbiológicas del virus, su comportamiento o cómo podría revertirse, el tratamiento era muy escaso y poco o nada se lograba pues los pacientes morían a los pocos días de presentarse los síntomas, siendo así que se buscaba que todos los galenos posibles y reconocidos analizaron la situación en la búsqueda de una cura, los medios de comunicación por otro lado expanden la noticia ocasionando caos en los pobladores. No obstante, la primera víctima de esta historia es precisamente un médico y tras el paso de los días finalmente en el análisis de las muertes se concluye que La Peste estaba totalmente expandida, por lo que lo primero que hacen es buscar la manera de evitar la proliferación de la enfermedad con técnicas como desratización que no era más que un vehículo con el que se esperaba acabar con la plaga de ratas, pues para este entonces ya se sabía cuál era el mecanismo de transmisión.

Por consiguiente, las medidas iban siendo cada vez más estrictas en función de evitar que esta siga expandiéndose, por lo que se busca cerrar la ciudad, dejando a familias separadas e

incomunicadas, pero este no es el principal de los problemas de estos moradores, pues al imposibilitar continuar con sus trabajos y formas de subsistencia cada vez el golpe que recibía la política y el comercio se agudizaba sumándole a esta Peste factores psicológicos, sociales y económicos realmente importantes.

No obstante el ámbito religioso es una de las constantes que también puede desestabilizar no solo conciencias sino acciones, siendo así que también se le suma las consideraciones del sacerdote quien atribuía a la peste un designio divino y que quienes padecían de estos problemas eran aquellos que no eran dignos de Dios, por otro lado no todos los que viven en una ciudad necesariamente son nativos por lo que los pobladores extranjeros buscaban desesperadamente huir de este lugar pero se veían imposibilitados por la posibilidad de expandir la enfermedad.

Ante el pánico existentes cada vez más se suman las brigadas sanitarias en la búsqueda de una mejora de la sociedad, en tanto la desesperación por huir de la muerte lleva a los actores a buscar medidas desesperadas, siendo así que además identifican que la Peste atacaba aún más a quienes vivían en grupos, considerablemente razonable ya que salían y se encontraban realizando diferentes actividades y una de las formas de detener la tasa de contagios era el aislamiento que en algunos casos no se respetaba.

Por otro lado, punto a considerar es que ante el gran número de víctimas lo más efectivo era el asentamiento de un toque de queda y que las personas que fallecían tengan una ceremonia muy corta a fin de evitar la aglomeración, donde además rápidamente los entierros cada vez eran menos comunes y la incineración era la mejor opción.

Los equipos sanitarios continúan en esta ardua labor de desratización, en tanto se va anunciando una nueva esperanza para combatir la enfermedad y su sintomatología, sin embargo aún no estaba lo suficientemente perfeccionado por lo que fracasa, sin embargo las tasas de contagio eran cada vez menores y los muertos cada vez menos, por lo que la epidemia de a poco iba cediendo y así continuó de tal manera que se fueron bajando las reglas y condiciones para frenar la epidemia, donde además se abren las puertas de la ciudad y se pueden reunir con sus seres queridos.

No obstante es una obra literaria que muestra cómo se comporta la sociedad frente a las crisis y la forma en la que el ser humano es capaz de encontrar una adaptación al medio en que vive y las enfermedades, donde el sistema inmune también juega un rol esencial, siendo la literatura la principal fuente de rescate, pues a pesar de darse problemas a nivel económico y político además de los sanitarios fue la ciencia, el conocimiento y la intuición de los pobladores lo que permite el freno de los casos de contagios, por lo que es importante destacar que la literatura como en el caso presentado siempre será la que faculte la reinvención del ser humano, es la herramienta más importante que se tiene y es algo que queda para la vida, que no se pierde, que no envejece, que no se daña y que más bien permite la reinvención de quienes aprenden a darle el valor que realmente merece.

Introducción a la obra

El escritor de la obra es Albert Camus Sintes quien nació el 7 de noviembre de 1913, en Argelia, quien por sus orígenes y gran intelecto fue considerado como uno de los escritores con mayor influencia en la literatura, pero no sólo francesa sino también europea, cuya historia no tiene caducidad.

Entre sus logros se encuentra el premio Nobel de la Literatura en 1957, no obstante, la obra “La Peste” fue la novela con la que alcanzó mayor fama, esta se desarrolló al final de la segunda Guerra Mundial, entre sus orígenes se registra que su madre no tenía instrucción educativa, pero que esto sin embargo no supuso una limitación para él, sino que esto fomenta sus deseos por superarse donde se destaca el espíritu crítico que desarrolló siendo este el punto de partida para potenciar su talento

No obstante, en 1930 se interrumpieron sus estudios cuando le diagnosticaron tuberculosis pulmonar, misma que le permitió desarrollar la sensibilidad por la justicia y la vida, expresada en sus obras, además son estas aquellas que ayudaron en la formación de los nuevos literarios, pero no solo para estos, sino que también para las corrientes de la intelectualidad y el existencialismo.

Además, el intelecto libre de los cafés parisinos es una de sus grandes características, mismos que transmitían de gran manera la opinión pública persuadiendo a grandes lectores y escritores, cuyo espíritu de denuncia y compromiso con la crítica total a las corrientes del totalitarismo y fascismo le permitieron comprender la escritura como una forma de rebelión necesaria para recuperar la libertad y la dignidad perdidas.

Datos relevantes de la obra

Esta es una obra de corte trascendental considerada una de las importantes de Albert Camus, misma que desde su momento de lanzamiento fue todo un éxito y que aún en la actualidad continúa siéndolo, por lo tanto, es un hecho que la pandemia actual es uno de los factores que también colaboró en que la obra se considere nuevamente un éxito total y cuyo reconocimiento no tiene un periodo determinado.

No obstante uno de los factores más importantes es que en la pandemia actual, causada por Covid-19, fue uno de los determinantes de que esta vuelva al mercado, siendo así que su escritura y literatura permite que los lectores de todo el mundo y de todos los niveles puedan acceder a esta a manera de que sea esta obra una fuente de consuelo y sabiduría, pues esta faculta el entendimiento de lo que es una crisis sanitaria, como se la vive y las formas en las que puede hacérsele frente, además de los propios problemas que causa una enfermedad relativamente nueva en cuanto a sus generalidades, en este caso la denominada Peste.

La Peste se desarrolla en la ciudad de Orán durante un brote epidémico denominado peste y en esta se abordan cuestiones muy diferentes como el contagio, aislamiento y las inquietudes a las que se ve enfrentada la sociedad, no obstante se expone que la obra fue aclamada por la crítica, sin embargo la crítica es muy distinta por lo que también se pueden encontrar críticas negativas entre las que creen que es la peor obra de este escritor, mientras que otras no hacen más que alargarla y comentar su buena temática así como el desarrollo de la misma.

Es una obra cuyo corte no se estanca solo en cosas vanas, sino que se trata de una trascendencia del didactismo, mismo que es capaz de seguir en vigencia incluso en épocas actuales, siendo un éxito rotundo entre los lectores, sin embargo, esta no es la única obra del autor que se encuentra aún en vigencia, sino que otras también han logrado su aparición y buena aceptación por parte de la población.

Por otro lado, la obra La Peste tuvo una gran influencia de las diferentes interpretaciones que puede dársele, mismos que juegan un papel esencial en este proceso de perfeccionamiento de la obra, donde se resalta la necesidad de que sea un tipo de manual de cómo enfrentarse a los problemas cotidianos que pueden desencadenarse de forma rápida y sin previo aviso.

2.2 La peste, un llamado a el humanismo.

El libro la peste y la actual pandemia del Covid 19 invita a las personas a inclinarse a la teoría humanistas, donde se promueva la solidaridad mundial para superar las amenazas que se presentan en la sociedad y aprendamos a identificar como el comportamiento humano, puede ser la salida de diferentes problemas y circunstancia que pasa el ser humano. Para esto, es necesario entender ¿qué es el humanismo? Cuando se habla de humanismo, se refiere o trata de revelar y comunicar más claramente el patrimonio cultural. Los individuos, cuando son abordados, siguen siendo libres y creen en su capacidad de elegir y asumir la plena responsabilidad de sus acciones. Los conceptos de libertad o libre albedrío, tolerancia, independencia, apertura y curiosidad son, de hecho, inseparables de la teoría humanista clásica.

Además, todos los pensamientos que sitúan el desarrollo de las cualidades humanas básicas al frente de sus preocupaciones se denominan "humanismo".

2.3 La moral para Alberta Camus.

Camus refleja en su obra un pensamiento Laico y noble el cual inculca valores básicos que debe obtener todo ser humano al desenvolverse en la sociedad, al estudiar su vida como tal se evidencia que tanto lo que él plasma en su obra también lo aplica en vida cotidiana y es de esta manera la obra se puede contrarrestar a los estudiantes en formación de valores y ética desde su educación.

Aristóteles define la virtud moral como una *«disposición voluntaria adquirida (hábito) dirigida por la razón y que consiste en el término medio entre dos vicios»*. Se asemeja a los que nos dice Camus, en la educación siempre debe regirse en un carácter moral y equitativo en los individuos porque este da paso a que como estudiantes en formación adquirir y conservar un

carácter natural aun viviendo en una sociedad que a medida que pasa el tiempo se va desequilibrando en aspectos varios.

2.4 El Covid 19 y la Peste dos situaciones similares en el siglo XXI.

A pesar que la peste fue escrita en 1940, tiene gran relación con lo que se vivió en la pandemia del Covid 19, mostrando comparaciones, que son muy relevantes tenerlas en cuenta, como son:

- Los síntomas: Dentro de la obra nos muestras tres síntomas muy parecidos del Covid 19 como lo es, el dolor de cabeza, muscular y fiebre.
- Personajes: Los personajes muestran los diferentes caracteres que existen en la sociedad, como lo es Rieux, el personaje principal que nos muestra como debe ser el ser humano, solidario, amable, una persona con ganas de que las demás puedan seguir adelante, también se puede encontrar un personaje totalmente lo contrario como es Carrol, el cual, no deseaba que pasara la pandemia, ya que, la no tenía ganas de vivir y veía la epidemia como una oportunidad para morir.

Entorno, los diferentes escenarios que se vivieron fueron muy parecidos, como, incertidumbre, ansiedad, y depresión, pues, en realidad, no sabía que podría pasar en el futuro, por ende, se creaba miedo de lo que pasaría.

2.5 La lectura de la obra la peste en los estudiantes.

Albert Camus generalmente en sus novelas simboliza lo mejor de la literatura del siglo XX, en donde el hombre encuentra su destino y analiza el sentido de la vida desde perspectivas novedosas y nihilista, abarca el extranjero, el cristianismo, el marxismo y también el

existencialismo como soluciones individualistas y colectivas rechazadas.

los niveles de lectura, se profundizan en sus personajes que son tan ricos en sus caracterizaciones, que pueden contar los hechos en diferentes maneras en una obra.

Esta obra en cuenta lo colectivo y otro en el que cuenta el individuo, y en ambos casos es deliberadamente simple. Conlleva a una reflexión sumamente interesante sobre el lenguaje mismo en la novela, su claridad y oscuridad, sobre el saber y la necesidad al expresarse para no caer en los excesos de la retórica.

Se debe tomar en cuenta la importancia de la lectura de la obra ya que en esta se da un saber indispensable la cual aporta a formación de los individuos en entender y leer bien las simbologías y signos que se pueden encontrar la cual da apertura también a una reflexión que nos va a servir para la vida.

2.6 SARS-CoV-2 y el Covid- 19

Los coronavirus se han asociado con brotes importantes de enfermedades en el este de Asia y el Medio Oriente, el síndrome respiratorio agudo severo y el síndrome respiratorio de Oriente Medio comenzaron a surgir en 2002 y 2012 (Kuldeep Dhama, 2020).

El coronavirus SARS-CoV-2 es un nuevo tipo de coronavirus que puede afectar a las personas y que se detectó por primera vez en diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan, provincia de Hubei, en China; en un 80% de los casos sólo produce síntomas leves respiratorios, el virus se conoce como Coronavirus SARS-CoV-2 y la enfermedad que causa se denomina Corona Virus Disease 2019 (Antoni Trilla, 2020).

2.2.1 Generalidades: Características microbiológicas del virus, Síntomas, mecanismos de transmisión, complicaciones.

Tras realizar el análisis filogenético de secuencias de Coronavirus, se observó una alta homología con virus del género Beta coronavirus, concretamente un 88% de identidad con dos coronavirus aislados de murciélagos en 2018, estas secuencias mostraron, sin embargo, una homología de secuencia menor con el virus SARS (79%) y el virus MERS (50%). (Danielle E Anderson, 2020).

Esta diferencia con el SARS-CoV se consideró suficiente como para clasificar a este patógeno designado como SARS-CoV-2 como un nuevo miembro del género Betacoronavirus, una diferencia notable es que la proteína S del nuevo coronavirus es más larga que sus homólogas de murciélago, pero también que las proteínas S del SARSCoV y MERS-CoV, el SARS-CoV penetra en la célula empleando como receptor a la enzima convertidora de angiotensina 2. (Yan R, 2020)

Aunque la estructura de la glicoproteína de la envoltura del SARS-CoV-2 es ligeramente diferente de la del SARS-CoV, se ha demostrado in vitro que el ACE-2 sigue siendo un receptor válido para el SARS-CoV-2, además, dos estudios por crioelectro- microscopia electrónica han determinado la estructura de la proteína S unida a la proteína ACE-2 (Yan R, 2020).

El período de incubación es de 5 a 7 días, pero puede llegar a 14 días, los síntomas más habituales del COVID-19 son la fiebre, la tos seca y el cansancio, los síntomas menos frecuentes que afectan a algunos pacientes son los dolores y molestias, la congestión nasal, el dolor de cabeza, la conjuntivitis, el dolor de garganta, la diarrea, la pérdida del gusto o el olfato y las erupciones cutáneas o cambios de color en los dedos de las manos o los pies, estos síntomas

suelen ser leves y comienzan gradualmente, algunas de las personas infectadas solo presentan síntomas levísimos (Organización Mundial de la Salud (OMS), 2020).

Entre los mecanismos de transmisión, se encuentra la transmisión aérea que se define como la propagación de un agente infeccioso causada por la diseminación de núcleos goticulares que siguen siendo infectantes tras permanecer suspendidos en el aire por tiempos prolongados y viajar distancias largas, el SARS-CoV-2 puede transmitirse por vía aérea durante la realización de técnicas médicas en las que se produzcan aerosoles (Organización Mundial de la Salud (OMS), 2020).

Existen las transmisiones por fómites y además otras vías de transmisión también se ha detectado ARN del SARS-CoV-2 en otro tipo de muestras biológicas, como en la orina y las heces de determinados pacientes, se observó que existían viriones del SARS- CoV-2 viables en la orina de un paciente y en tres estudios se logró cultivar el SARS- CoV-2 a partir de muestras de heces, sin embargo, a la fecha no se han publicado informes relativos a la transmisión del SARS-CoV-2 por medio de heces u orina (Organización Mundial de la Salud (OMS), 2020).

Las complicaciones descritas asociadas a COVID-19 son las siguientes:

- Síndrome de diestrés respiratorio agudo
- Cardiacas: Arritmias, lesión cardíaca aguda, shock, cardiomiopatía
- Trombo embolicas: Trombo embolismo pulmonar, accidente cerebro vascular (Dawei Wang, Bo Hu, Chang Hu, & al, 2020).
- Respuesta inflamatoria excesiva: Similar al síndrome de liberación de citoquinas con fiebre persistente, elevación de marcadores inflamatorios y citoquinas proinflamatorias.

➤ Infecciones secundarias: No parecen complicaciones comunes, pero se han descrito en algunas series, en pacientes inmunodeprimidos con SDRA se han descrito casos de aspergilosis invasiva sin que se conozca la frecuencia de esta complicación (Dawei Wang, Bo Hu, Chang Hu, & al, 2020).

2.2.6 Evolución del Covid-19 en la persona infectada

Cuando una persona es contagiada, el SARS-COV2 viaja a la parte posterior de las fosas nasales y a las membranas mucosas en la parte posterior de la garganta (Rivera, 2020).

- Día 1: La garganta es el lugar donde comienzan los síntomas; como dolor de garganta y tos seca, puede incluir fiebre, fatiga y dolor muscular.
- Días 2-3: El virus se propaga por las vías respiratorias a los pulmones, ocasionando dificultad para respirar.
- Día 7: Cuando las membranas de los pulmones se inflaman, es más difícil que funcionen correctamente.
- Día 8: Si los pulmones no están funcionando correctamente, es muy probable que paciente tenga neumonía, el virus también puede causar náuseas, diarrea o indigestión si infecta las células del sistema gastrointestinal.
- Día 10: Se derivan a la unidad de cuidado intensivo para los que tienen peores reacciones.

- Día 12: La fiebre cesa, aunque puede hacerlo días antes
- Día 12- 13: La persona puede respirar mejor, el tiempo estimado de recuperación es de dos semanas para casos leves, entre tres y seis semanas para casos más graves.
- Día 18: La muerte puede ocurrir para las personas más afectadas.
- 18 en adelante: La persona se recupera, el tiempo promedio desde el inicio hasta la recuperación clínica para casos leves es de aproximadamente dos semanas.

En semanas extras un paciente con enfermedad grave o crítica tarda hasta seis semanas en recuperarse o incluso más, alrededor del 80% de las fuentes de personas confiadas se recuperan de los síntomas de COVID-19 sin necesidad de ningún tratamiento médico especial (Rivera, 2020).

2.7 Aspectos formales de la obra.

Historia Literaria

La obra “La Peste” es una composición literaria con un carácter humanista en el que se habla de la sociedad y de cómo repentinamente se desencadenan un sinnúmero de signos y síntomas que inician con una fiebre que posteriormente va subiendo de nivel hasta un dolor insoportable que termina por desesperar a los pobladores de la ciudad.

Además, en esta situación también se pueden observar los valores y los sentimientos en los pobladores como se van afianzando y concluyen con una actitud totalmente diferente a la inicial de esta forma uno de los puntos a resaltar es como se presenta la historia en cuanto a su extensión y escritura, que muy lejos de ser la cotidiana historia de muertes batallas y pérdidas

humanas también acarrea un sinnúmero de situaciones que como sociedad se vuelven muy complicadas de superar.

Crítica literaria.

La obra *La Peste* es sin lugar a dudas una obra que hace estremecer al público, capaz de hacer que el mundo entero se emocione con cada palabra y frase, pues se le da un íntimo significado en el que no solo es para una determinada edad, su público es amplio, grandes y niños son capaces de leerla, pero verdaderamente comprenderla va mucho más allá pues es una obra representativa en la que se analizan un sinnúmero de problemas de diversos factores, no solo los problemas de sanidad.

En una novela que hizo merecedor al escritor del premio nobel de la Literatura, cuya narrativa transforma al mundo en una época de catástrofes y aparece en un mundo individualista, siendo así que permite realmente deshumanizar y unir a un pueblo completo, considerada una obra apasionante, de gran densidad y que por ende estimula la comprensión del ser humano, que además se ha convertido en uno de los clásicos de la literatura francesa que a pesar de los años no pierde su vigencia.

Considerada una de las obras más interesantes e importantes de Francia cuya escritura fue en este país después de la segunda guerra mundial, con una trama centrada en una epidemia que se desencadena en la Ciudad de Oran cuya tasa de mortalidad y elevada contagiosidad comprometería a la población completa, por lo que se ven obligados a tomar medidas fuertes para evitar o frenar la proliferación de la enfermedad, pues es una historia en la que la tortura, temor y el dolor son las principales dificultades.

Su abordaje es sutil y con elegancia en donde la atmosfera de la ciudad después de haber sido invadida por la peste ha sido totalmente alterada, siendo así que la vida de todas estas personas da un giro completo, pues buscan la forma no solo de salvar sus vidas sino la de todos, sin embargo otro de los detonantes son los factores psicológicos, sociales y políticos que también se ven vulnerados, pues después de una enfermedad capaz de paralizar el mundo la economía decae y por ende la situación se vuelve cada vez más compleja.

Uno de los puntos vitales abordar se encuentra en que es el Covid-19, que se considera una pandemia por la que se deben confinar las personas a sus casas da un nuevo golpe a esta obra pues su popularidad en pleno siglo XXI demuestra que por más que los años pasen la literatura no pierde su vigencia y que es está a la que al final siempre se recurrirá pues el pasado permite analizar el futuro y solo así se puede dar un giro a todas las situaciones adversas que puedan desarrollarse.

Marco referencial

Marc Bassets (2021) señala que la obra “La Peste” de Alberth Camus fue un éxito de ventas y de críticas, pese a puntuales reparos iniciales. "No dudo en considerarla como una de las obras más importantes no del año, sino de una época". La obra nos aporta reflexiones esenciales sobre el conocimiento y su poder para iluminar el presente a través de las enseñanzas del pasado, gracias a esto hemos podido accionar en la actualidad con la nueva bacteria que ocasionó muertes y sinnúmero de contagios mediante la lectura realizada en este texto nos damos cuenta que a pesar de estar en diferentes contextos se vieron escenarios con mucha similitud.

Francisco Rubio (2021) indica, que ‘La peste’ no solo simboliza la guerra, sino también al mal que se expande cada día más en los corazones y que no permite al hombre dejar de un lado

el egoísmo, el beneficio propio y la hipocresía que tanto le hacen daño a él y a sus semejantes. El Sacrificio del Dr. Rieux, el protagonista de *La peste*, revela que nos damos una importancia muy elevada a nosotros mismos. La grandeza del hombre radica en la capacidad de amar, no en su ambición personal.

Según una nueva investigación... (*La Pandemia y la Peste*, s. f.) “El tiempo no se adapta a nosotros. Somos nosotros los que debemos aprender a experimentarlo en toda su plenitud”. El tiempo es algo muy valioso y precioso en la vida de cada persona, debemos valorar cada minuto de nuestra existencia y no imaginar la existencia sino dejamos algo en los lugares que habitamos o donde quiera que vamos. Esta es una reflexión que en estos tiempos de pandemia gran parte del mundo ha cambiado la manera de ver la vida y el saber afrontar de manera solidaria y más consciente. Señala Ed Vulliamy. Filosóficamente que la obra '*La peste*' viene de la “metafísica desesperada” de Camus y de su perspectiva del “abandono metafísico del mundo por parte del hombre”. El abismo entre el poder y la belleza de la naturaleza y la desolación de la condición humana son esenciales para el aislamiento existencial y metafísico de Camus. Nos da a conocer que muchas veces el ser humano olvida su belleza interior y el medio que nos rodea, el ser humano como tal debe de tener esa persuasión para que de esta manera comprender y entender en el mundo que vivimos en la actualidad y así poder accionar de acuerdo a las dificultades que se nos vayan presentando y afrontarlos de la mejor manera.

3. Metodología

3.1 Modalidad de investigación

En el presente proyecto se realizó una investigación con un enfoque cualitativo de nivel descriptivo en el que se permite un análisis minucioso de la obra y su temática para el desarrollo

de diferentes factores literarios que logran profundizar en el estudio de la literatura y sus componentes, siendo así efectivo el uso de métodos bibliográficos, para la búsqueda y esclarecimiento de las variables y consolidación de las actividades planteadas, además deductiva y sintética para lograr sistematizar la información desde lo general a lo particular que permita hacer énfasis en los puntos más relevantes no solo de la obra sino de su composición.

Siendo así que la recolección de información se realizó con la colaboración de la Unidad Educativa Treinta de Septiembre, donde como técnica se utilizó la entrevista y su instrumento fue el cuestionario de preguntas de base estructurada que fue realizado a la población total de docentes de Lengua y literatura de la institución que está compuesto por tres docentes.

3.2 Tipo de Investigación

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo el cual permitió desarrollar el tema y sus variables, para el establecimiento de preguntas de base estructurada con el fin de que los estudiantes conozcan la relevancia de la composición de las obras literarias hasta lograr profundizar en las herramientas necesarias para el afrontamiento de este tipo de situaciones.

Se utilizó como técnica la entrevista, la herramienta empleada fue la realización de preguntas estructuradas para poder realizar un análisis minucioso.

3.3 Área de estudio

La “Unidad Educativa Treinta de Septiembre” ubicada en el Cantón Rocafuerte de la Provincia de Manabí, donde se realizan entrevistas, para obtener los datos e información.

3.4 Método de Investigación

Al ser una investigación de tipo cualitativa, se utiliza como método la entrevista para la recolección de los datos, siendo efectivo además la realización de preguntas de base estructurada para desarrollar la información a partir de los temas expuestos, siendo así necesario también se utilice la observación para el análisis minucioso del trabajo.

3.5 Población y muestra

Se plantea realizar la investigación con docentes de lengua y literatura, que son expertos en el tema y por lo tanto ponentes propicios para el desarrollo del trabajo, siendo así que la población de docentes de la institución es de tres por lo que se recurrirá a la población total como objeto de estudio.

3.6 Instrumentos y Técnicas

La técnica utilizada es la entrevista y por ende el instrumento a realizar es el cuestionario de preguntas para la efectuación de la misma.

3.7 Construcción de Instrumentos

El cuestionario de preguntas de base estructurada, será consolidado a partir de los datos relevantes de la composición de la obra, la situación desencadenada en la misma y la relevancia que tiene el conocimiento de estos temas en la educación, siendo efectivo preguntas que cuestionen y conlleven a un análisis comparativo situacional entre las variables propuestas.

3.8 Aplicación de instrumentos

Se plantea la realización de la entrevista en los predios de la institución a un docente por separado de manera que la recopilación de información sea natural y espontánea, destacando puntos importantes y contrastándolos.

4. Resultados

En la tabla 1 el análisis comparativo situacional de La Peste y El Covid-19 demuestra la relación que existe entre ambas situaciones donde además se puede exponer que se trata de dos tipos de enfermedades muy parecidas y cuyo medio de identificación eran los signos y síntomas que se encuentran relacionados y concatenados, de aparición variable pero cuya sintomatología permitía su identificación, además ambas aparecían por animales y se demuestra que la diferencia en la temporalidad de ambas es un punto fundamental en la forma en cómo se enfrentan a este tipo de inconvenientes y el tiempo en que logran controlar y erradicar la enfermedad.

Pregunta # 1:	Experto 1	Experto 2	Experto 3
<p>Realizar un análisis comparativo situacional de la obra “La Peste” y el Covid 19, determinando su impacto en la sociedad y relevancia que posee en la actualidad.</p>	<p>El Covid-19, así como La Peste, son provenientes de animales, los cuales al entrar en contacto con los seres humanos han mutado para la posterior infección de éstos, así podemos exponer que la mala sanidad ha sido primordial cuando de transmitir el patógeno se trata, ya que así se dio lugar a cada una de estas pandemias.</p>	<p>Una similitud entre el Covid- 19 y la Peste, es que son virus infecciosos mutados de animales cuyo contagio se da de persona a persona, sobre todo con la falta de sanidad, por ello una de las acciones a tomar fue el aislamiento de la población.</p> <p>Como diferencia entre ambas podemos destacar que durante la época de la peste no existían los suficientes avances científicos, mucho menos insumos médicos como para acabar con esta epidemia tan pronto como se logró con el covid-19 y también estamos conscientes de que en la actualidad podemos informarnos y prevenir con más rapidez este tipo de problemática mundial.</p>	<p>La Peste en ese tiempo afectó a todas las personas, quienes tuvieron que quedarse en casa para protegerse y si lo relacionamos con el Covid 19, es muy parecido, ya que, vivimos situaciones difíciles y hasta cierto punto iguales, puesto que tuvimos que quedarnos en casa para protegernos, sin embargo, esto hizo que la familia se uniera más, conviviera a diario, se pasara más tiempo en familia, que las personas reflexionaran y hasta cambiar de actitud.</p>

Tabla 1: Análisis comparativo de La Peste y el Covid-19

La tabla 2 faculta la conceptualización que tienen los expertos sobre La peste donde se expone que se trata de una cuarentena ocasionada por enfermedades relativamente nuevas cuya sintomatología y comportamiento era considerado raro por lo que la gente no comprendía lo que sucedía y que esta se desarrolla en la ciudad de Orán en la Argelia Francesa.

Pregunta # 2:	Experto 1	Experto 2	Experto 3
<p>¿Conoce usted de “LA PESTE”? ¿De qué trata?</p>	<p>Se trata sobre los meses de cuarentena por una epidemia en la ciudad portuaria de Orán, en la Argelia francesa.</p>	<p>Se trata sobre una epidemia parecida al covid-19 ocurrida en la ciudad de Orán en Argelia.</p>	<p>En la realidad, muy poco , pero entiendo que fue una enfermedad que sucedió en una ciudad llamada Orán, donde sus habitantes vivían de manera desordenada, vivían por vivir, y cuando aparece esta enfermedad, les toca quedarse en casa, se ven afectados psicológicamente por que son sometidos a varias condiciones para poder estar bien. Contradictoriamente esto permite un cambio de actitud de los habitantes, y logran mejorar su mentalidad.</p>

Tabla 2: Conceptualización de “La Peste”

En la tabla 3 los expertos pueden expresar que conocen El Covid-19 y que pueden perfectamente definirla y conceptualizarla.

Pregunta # 3:	Experto 1	Experto 2	Experto 3
¿Está al tanto usted del Covid-19 y todas sus generalidades?	Si	Si	Considero que sí, puesto que se ha brindado mucha información desde diferentes medios sobre esta pandemia que nos mantuvo completamente en casa muchos meses y en teletrabajo con el único objetivo de protegernos.

Tabla 3: Conceptualización del Covid-19.

La tabla 4, hace una relación entre La Peste y El Covid-19 donde se puede demostrar que ambas situaciones están unidas no solo en el desarrollo de las acciones, sino que parte importante de esto también suponen ser las grandes enseñanzas que deja La Peste para la literatura por la forma en la que está desarrollada y los múltiples recursos literarios que se ven inmersos en esta redacción.

Pregunta # 4:	Experto 1	Experto 2	Experto 3
¿Cree usted que existe una relación entre la situación ocurrida en La Peste y El Covid19?	Si	Si, una de ellas fue la falta de crear conciencia en la correcta higiene y cuidado personal	Sí existe relación, ya que ambas, hicieron que las personas se quedaran totalmente protegidos en casa, y en muchos casos se recobró esa unión familiar que quizá estaba dispersa, ya sea por el trabajo, estudios.

Tabla 4: Relación entre la situación de La Peste y El Covid-19.

La tabla 5, evidencia la paralización de las ciudades y provincias a raíz de épocas sumamente difíciles que atravesaron por la proliferación de las afecciones y sus síntomas que acababan con familias completas, que no solo tuvieron repercusiones en la salud, sino que también tuvo grandes impactos a nivel político, ambiental y psicológico en todo el mundo considerando que una pandemia trae consigo muchísimos factores concatenados.

Pregunta # 5:	Experto 1	Experto 2	Experto 3
<p>¿Considera la sociedad se paralizó frente al desencadenamiento de enfermedades en ambas épocas, cuáles fueron las repercusiones sociales, políticas, ambientales, psicológicas?</p>	<p>Si</p>	<p>Si, aunque a diferencia de la peste, durante la pandemia del Covid-19 pudimos mantenernos en contacto con familia y amigos a través de aplicaciones y redes sociales gracias al gran avance tecnológico de la actualidad.</p> <p>En cuanto a la parte psicológica creo que a muchos si afectó debido al ritmo de vida que se llevaba y en la cual se dieron cambios radicales que nadie esperaba, más aun cuando se daba a conocer alguna muerte lamentable ya sea o no conocido.</p>	<p>En cierto modo se paralizó ciertos sectores, que continuaron desde casa como la educación, las entidades públicas, no siendo así el comercio, puesto que los supermercados y comisarías siempre se mantuvieron con atención al público.</p> <p>En cuanto a lo psicológico, en muchos casos se pudo evidenciar depresión, desesperación por estar “encerrados”, y sobre todo tristeza y mucho dolor para quienes perdieron familiares, pero que poco a poco considero se pudo superar.</p>

Tabla 5: Repercusiones sociales, políticas, ambientales y psicológicas.

La tabla 6, en cuanto a un análisis comparativo situacional se puede denotar que entre los aspectos más relevantes de La Peste y El Covid-19 se encuentra la mentalidad de las personas,

condiciones insalubres de salud, aislamiento, confinamiento y afrontamiento, sin embargo la parte más importante a considerar es la necesidad de literatura y el reconocer que todo aquello que está escrito nunca pierde su vigencia sino que cada vez vuelve con más fuerza y esta es la forma que tiene el ser humano de educarse, pero sobre todo de hacerle frente a posibles situaciones similares.

Pregunta # 6:	Experto 1	Experto 2	Experto 3
<p>Detalle aspectos que considera punto de relación entre ambas situaciones</p>	<p>En relación entre la Peste y el Covid, el Covid-19 se contagia entre seres humanos mediante el contacto físico, o la proximidad con personas que porten este virus por lo que la primera orden preventiva por parte de los gobiernos de los países afectados ha sido decretar una cuarentena domiciliaria para evitar la principal fuente de transmisión. al mencionar la palabra “Peste” se la puede relacionar con enfermedades altamente infecciosas, sin embargo, en el pasado esta palabra se le atribuía a un castigo divino que sentenciaba a muerte a los habitantes de toda una región que ha quebrantado las</p>	<p>En relación entre la peste y el covid, se ha demostrado que la principal forma de contagio de ambas pandemias es el contacto físico con personas infectadas, por lo que podemos asegurar que la mejor medida de prevención es el aislamiento social.</p>	<p>Quedarse en casa. Afectó psicológicamente (positiva y negativa) Cambio de actitud. Extrañar a familiares. Unión familiar.</p>

	normas impuestas por un ser omnipotente.		
--	--	--	--

Tabla 6: Aspectos importantes entre La Peste y el Covid19.

La tabla 7 demuestra que los docentes a pesar de estar capacitados para temas de diferentes metodologías no conocen de estrategias de afrontamiento para apoyar a los estudiantes en estos tiempos de crisis, siendo así que es efectivo se realicen capacitaciones para que los docentes sean pilar fundamental y apoyo principal en su diario vivir.

Pregunta # 7:	Experto 1	Experto 2	Experto 3
Detalle aspectos que considera punto de relación entre ambas situaciones	No .	Quizás una de las estrategias pueda ser mantener siempre la unión familiar así como con los vecinos ya que en el momento menos pensado necesitaremos apoyarnos entre todos para afrontar las crisis y diferentes problemas que se puedan presentar y por supuesto tratar siempre de mantener la calma.	Considero que en este tiempo de pandemia las personas tuvieron que buscar como estrategias para poder subsistir la creación de emprendimientos de toda clase.

Tabla 7: Estrategias de afrontamiento.

La tabla 8 demuestra que La Peste y el Covid-19 tienen una estrecha relación en la que se establecen puntos importantes como que la crisis sanitaria en ambas situaciones es desencadenada a raíz de virus cuyo mecanismo de transmisión son los animales y que a pesar de ser ambas consideradas grandes crisis en “La Peste” la tasa de mortalidad fue mucho mayor, no obstante, coinciden en que la mejor medida para contrarrestar o frenar la enfermedad fue el aislamiento social.

Pregunta # 8:	Experto 1	Experto 2	Experto 3
¿Son estos antecedentes puntos de partida para lograr enfrentarnos a otras crisis sanitarias similares?	Si .	Si	Son experiencias vividas que nos dejaron enseñanzas, pero creo siempre será difícil enfrentarse a situaciones como las vividas en la pandemia por el Covid 19.

Tabla 8: Relevancia de estas situaciones en la actualidad.

La tabla 9 permite evidenciar que los expertos señalan ambas situaciones como un punto de partida para lograr enfrentarse a este tipo de crisis sanitarias que no solo comprometen el campo de la salud, sino que paralizan el mundo en todos los ámbitos; sociales, económicos, psicológicos y ambientales.

Pregunta # 9:	Experto 1	Experto 2	Experto 3
Finalmente, qué puede concluir de ambos acontecimientos respecto a similitudes, diferencias, avances de salud, el afrontamiento.	Podemos concluir que se ha demostrado que la principal forma de contagio de ambas pandemias es el contacto físico con personas infectadas, por lo que podemos asegurar que la mejor medida de prevención es el aislamiento social, fue uno de los procedimientos que se incorporaron en los dos casos; con la gran diferencia de que la tasa de contagio y mortalidad de la peste fue mayor,	Podemos concluir que el covid-19 y la peste, son virus infecciosos mutados de animales cuyo contagio se da de persona a persona, sobre todo con la falta de sanidad, por ello una de las acciones a tomar fue el aislamiento de la población. Una de las grandes diferencias entre ambas es que la tasa de contagio y mortalidad de la peste	En cuanto a similitudes situaciones como quedarse en casa, cambio de actitud, salir delante buscando las mejores estrategias de vida; diferencias quizá el tiempo en el que se dio; en cuanto a salud, con los avances científicos se pudo al poco tiempo contar con vacunas que ayudaron a reducir el nivel de muertes; y las personas supieron

	debido que las personas podían contagiarse al mínimo contacto con una persona infectada.	fue mayor que la del covid-19.	afrontar esta pandemia de diversas maneras trabajando desde casa, creando nuevos negocios para poder solventarse.
--	--	--------------------------------	---

Tabla 9: Análisis comparativo de la obra y la crisis sanitaria.

5. Conclusiones

➤ La “Peste” y El Covid-19 son dos situaciones en las que el mundo se ve paralizado donde se ve afectado no solo el sector salud, sino que los factores económicos, sociales y ambientales juegan un rol importante en el deterioro de la movilidad humana, no obstante, la obra “La Peste” es una obra literaria cuya estructura permite la identificación de la literatura en toda su expresión, además de facultar un análisis minucioso de cómo a pesar, que el mundo se actualiza la literatura una década.

➤ Las estrategias de afrontamiento antes los factores vulnerados, fueron inicialmente el aislamiento y el distanciamiento social, esto a fin de preservar la salud de las personas, por lo que los factores económicos y políticos también se vieron desestabilizados, en un mundo donde nuevamente se detenía todo, siendo así que ciudades y familias enteras quedaron sin su sustento y cuya necesidad obligaba arriesgarse al contagio, donde la clave para frenar la tasa de crecimiento fue la actualización y reinención que se dio a partir de la literatura, pues son las revisiones y los textos los que permiten revertir situaciones de este tipo de alcance.

La peste y el Covid-19 analizadas desde un estudio comparativo permiten determinar que la sociedad, ha atravesado problemas muy grandes en los que el ser humano realmente no ha tenido

las pautas o no ha comprendido cómo actuar, pero que a pesar de eso siempre ha existido una puerta o un punto de salida a este tipo de inconvenientes, en el que la literatura es una fuente indispensable, pues gracias a ella se logra la comprensión de diversos fenómenos y son datos que pueden ser compartidos, en donde a pesar de que el tiempo transcurra siempre servirán como un punto de partida y que además no pierde su vigencia a pesar de la actualización constante.

6. Recomendaciones

- Se sugiere, realizar a los estudiantes un análisis comparativo situacional, donde muestre lo que Camus describe sobre la ciudad, y de los habitantes para enriquecer lo moral y lo humanista en la sociedad.
- La peste es una de las novelas más famosas de Albert Camus. El autor establece dentro de la obra diferentes tramas y situaciones que pueden ser relacionadas con el pasado y el presente con el Covid 19. Por ende, esta obra es recomendada leerla para que el estudiante pueda comparar los personajes, la semiología y el escenario que se vivió dentro del libro y la pandemia del 2019-2020-2021
- Se invita a los estudiantes a que lean la obra la “Peste” para comprender ciertos aspectos que son muy importantes en la actualidad.
- El Covid-19 ha sido uno de los factores más influyentes, para motivar a las personas a leer, buscando recursos para afrontar este nuevo escenario.
- La Peste y el Covid-19 son enfermedades muy parecidas, que, a pesar de darse en distintas épocas, tienen un mismo impacto dentro de la sociedad, por ende, es necesario, tener en cuenta cómo se puede combatir estas diferentes afecciones, y las nuevas que

vendrán, por lo cual, es importante, que se fomente la lectura de estos libros en las Unidades educativas y por supuesto en cada hogar.

- Se aconseja que las personas puedan estar tranquilas, antes eventos pandémicos, para evitar padecer de otras enfermedades, como ansiedad, depresión, nervios etc.

7. Bibliografía

Antoni Trilla, J. M. (2020). Recuperado el 27 de 8 de 2020, de Clinic Barcelona:

<https://www.clinicbarcelona.org/asistencia/enfermedades/covid-19/definicion>

Carmen Orte Socías, L. B.-C. (s.f.). Recuperado el 28 de 08 de 2020, de

<file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/297-Preprint%20Text-337-1-10-20200502.pdf>

Danielle E Anderson, B. E.-S.-F. (2020). Recuperado el 27 de 8 de 2020, de Biorxiv:

<https://www.biorxiv.org/content/10.1101/2020.03.11.987222v1>

Dawei Wang, M., Bo Hu, M., Chang Hu, M., & al, e. (2020). Recuperado el 27 de 8 de 2020, de JAMA Network: <https://jamanetwork.com/journals/jama/fullarticle/2761044>

José Manuel Martínez-Montilla, B. A.-M.-M. (2017). Recuperado el 25 de 08 de 2020, de Scielo: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1695-](http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1695-61412017000300576&script=sci_arttext&tlng=pt)

[61412017000300576&script=sci_arttext&tlng=pt](http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1695-61412017000300576&script=sci_arttext&tlng=pt)

Kuldeep Dhama, S. K.-A.-M. (2020). Recuperado el 27 de 8 de 2020, de PCM Biblioteca Nacional de Medicina de EE.UU: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7405836/>

Nereida Valero C, M. V. (2020). Recuperado el 09 de 09 de 2020, de revistas.uta.edu.ec:
blob:<https://web.whatsapp.com/4e75d6d9-2542-4bf7-9f9ce1b88d6961f4>

OMS. (26 de 10 de 2022). OMS. Obtenido de OMS:
https://www.who.int/es/healthtopics/coronavirus#tab=tab_1

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2020). Recuperado el 27 de 8 de 2020, de Organización Mundial de la Salud (OMS):
<https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advicefor-public/q-a-coronaviruses#:~:text=sintomas>.

Rius i Gibert, C. (2019). La peste a lo largo de la historia . Enf Emerg, 119-127. Rivera, S. (2020). Recuperado el 27 de 8 de 2020, de Los Angeles Times:
<https://www.latimes.com/espanol/california/articulo/2020-03-30/linea-detiempo-del-coronavirus-dentro-del-cuerpo-de-infeccion-a-recuperacion-o-muerte>

Yan R, Z. Y. (2020). Recuperado el 27 de 8 de 2020, de Science mag:
<https://science.sciencemag.org/content/367/6485/1444>

Cadena SER. (2021, 23 diciembre). «La peste» de Camus, un símbolo de nuestro tiempo. cadena SER.
https://cadenaser.com/programa/2020/06/07/un_libro_una_hora/1591524009_029391.html.

La Pandemia y la Peste. (s. f.). BiblioRed. <https://www.biblored.gov.co/noticias/la-pandemia>.

Anexo.

 **Uleam**
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABI

Pedagogía de la Lengua y la Literatura
Facultad Ciencias de la Educación

Manta, 4 de mayo de 2022

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo Betty Carmina Zambrano Delgado con cédula de identidad número 1708922073 representante o tutor de las estudiantes: Michelle Mariana Chávez Zambrano con cédula de identidad 1729847044 y Lady Kathiusca Anchundia Anchundia con cédula de identidad: 1316715455 quienes cursan el octavo semestre: Autorizo a los estudiantes de la universidad Laica Eloy Alfaro de Manabi, carrera de pedagogía de la Lengua y la Literatura a que realicen el proceso investigativo para el desarrollo del Trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación). Siempre y cuando se respete el derecho de privacidad y todos aquellos que se encuentran determinados en las normativas vigentes en materia de niñez y adolescencia.

Sin más nada que referir, firmo la presente autorización a los 04 días del mes de mayo del 2022.


Firma de autorización

Betty Carmina Zambrano Delgado.
1708922073

05-2623-740 ext 181 / 05-2613-453
Av. Circunvalación Vía a San Mateo
www.uleam.edu.ec

Uleam