



Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí

Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades

Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Tema:

“La ortografía como medio para fortalecer la escritura en los estudiantes de décimo año, Básica Superior, de la Unidad Educativa Fiscal “Manta”, año 2022

Autores:

Cedeño Cedeño Emily Elizabeth
Santistevan Serrano Gilson Adalberto

Tutora:

Dra. Yester López Zambrano, PhD


Periodo académico:

2022-2

Índice

Índice	ii
Certificado del tutor	iii
Certificado de Urkund	iv
Formulario de registro de modalidad	v
Notificación de designación de modalidad	vii
Agradecimiento	viii
Dedicatoria	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
Marco Teórico	1
Marco Referencial	1
Marco Conceptual	3
Metodología	17
Análisis e Interpretación de la entrevista aplicada a la rectora de la Unidad Educativa Fiscal “Manta”	18
Encuesta de investigación aplicada a los docentes del área de lengua y literatura de décimo año del Colegio Fiscal “Manta”	19
Triangulación de los resultados	29
Prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes de Décimo Año Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscal “Manta”	29
Conclusiones	42
Referencias Bibliográficas	46
Anexos	50
Entrevista dirigida a la rectora	50

Certificado del tutor

 Uleam UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR	CÓDIGO: PAT-04-F-010
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades, Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de los estudiantes Cedeño Cedeño Emily Elizabeth y Santistevan Serrano Gilson Adalberto, legalmente matriculados en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, período académico 2022-2023, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto es "La ortografía como medio para fortalecer la escritura en los estudiantes de décimo año, Básica Superior, de la Unidad Educativa Fiscal "Manta" año 2022.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Lugar, Manta enero del 2023.

Lo certifico,



Dra. Yester López Zambrano, PhD
Docente Tutor(a)
Área: Educación






Certificado de Urkund

Ouriginal
by Turnitin

Document Information

Analyzed document	TESIS.pdf (D155794245)
Submitted	2023-01-13 20:51:00
Submitted by	
Submitter email	yester.lopez@uleam.edu.ec
Similarity	4%
Analysis address	yester.lopez@uleam@analysis.orkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://www.redalyc.org/pdf/442/44249253012.pdf Fetched: 2023-01-13 21:35:00	 2
SA	EMILIA ACOSTA TAREA 5.pdf Document EMILIA ACOSTA TAREA 5.pdf (D74873105)	 3
W	URL: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5155197.pdf Fetched: 2023-01-13 21:35:00	 1
W	URL: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100041&lang=es Fetched: 2023-01-13 21:35:00	 10
W	URL: https://search.scielo.org/?lang=es&count=15&from=0&output=site&sort=&format=summary&fb=&page=1... Fetched: 2023-01-13 21:35:00	 1

Entire Document

i Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura Tema: "La ortografía como medio para fortalecer la escritura en los estudiantes de décimo año, Básica Superior, de la Unidad Educativa Fiscal "Manta", año 2022 Autores; Cedeño Cedeño Emily Elizabeth Santistevan Serrano Gilson Adalberto Tutora: Dra. Yester López Zambrano, PhD Periodo académico: 2022-2


ii Agradecimiento Mi gratitud principalmente a Dios por guiarme y cultivar la profesión que represento, reconociendo que sin el apoyo fundamental recibido por mi esposo Fabian Lucas no sería posible, quien ha estado presente siempre en este largo caminar lleno de sabiduría y enseñanzas por parte de la Universidad, a mi familia, gracias por acompañarme especialmente en los días difíciles y haber creído en mí desde el primer día, a mis queridos docentes de la facultad por impartirme sus conocimientos y a mi estimada Dra. Yester López Zambrano, PhD que me dirigió con su sabiduría en el proceso de la titulación. Emily Elizabeth Cedeño Cedeño

iii Dedicatoria Agradezco a Dios, por la sabiduría y el temperamento que me ayudó a seguir con este camino arduo. A mis padres y hermanos quienes complementaron mis momentos de debilidad. Finalmente, mi gratitud a todos los maestros que coadyuvaron en mi formación académica y humanista, en especial a la Dra. Yester López que me dirigió con sus conocimientos en el proceso de titulación. Gilson Adalberto Santistevan Serrano


iv Carta de Aprobación del Tutor

v Autorización para sustentación

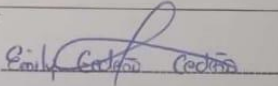
<https://secure.ouriginal.com/view/148703822-216334-853472#/> 1/17

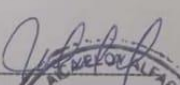
 Escaneado con CamScanner

Formulario de registro de modalidad

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: FORMULARIO DE REGISTRO DE SELECCIÓN DE MODALIDAD, TEMA O NÚCLEO PROBLÉMICO DE INVESTIGACIÓN.	CÓDIGO: PAT-04-F-005
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2
		Página 1 de 1


DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE			
Facultad/Extensión: Facultad de Ciencias de la Educación			
Carrera: Pedagogía de la Lengua y la Literatura			
Nombres y apellidos del estudiante: Emily Elizabeth Cedeño Cedeño			
Nivel: Octavo	Curso:		Paralelo: A
Datos Personales:			
Cédula de Ciudadanía: 1315737690	Fecha de Nacimiento: 20 de marzo del 1999		
Edad: 23 años	Sexo: Femenino	Nacionalidad: Ecuatoriana	
Estado Civil: Soltera	Certificado de Votación: 94312959		
Lugar de Residencia:			
Provincia: Manabí	Cantón: Manta	Parroquia: Tarqui	
Correos Electrónicos:	1) e1315737690@live.uleam.edu.ec	2) emylisi365@gmail.com	
Teléfono Celular: 0983596926	Teléfono Convencional: 6050620	Teléfono Convencional:	
Dirección domiciliaria: Barrio la Victoria Calle 122 ave 109			
Discapacidad	Motora: <input type="checkbox"/>	Auditiva: <input type="checkbox"/>	
	Visual: <input type="checkbox"/>	Otra: <input type="checkbox"/>	
No.	MODALIDAD DE TITULACIÓN	TEMA ESCOGIDO "... " O NÚCLEO PROBLÉMICO	TUTOR/A SOLICITADO/A
1	Trabajo de integración curricular X	La ortografía como medio para fortalecer la escritura.	Lcda. Yester López Zambrano

Nombres del estudiante: Emily Elizabeth Cedeño Cedeño	Firma: 
---	---

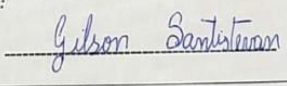
Lic. Maria Mercedes Intriago Álvarez Analista 1 (Secretaria de Carrera)	Firma: 	Lugar y Fecha de recibido: Manta, 15 de abril de 2022
--	---	---

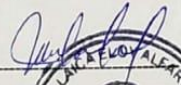


La verificación y responsabilidad de los datos del presente registro es de exclusiva responsabilidad del estudiante. La Unidad Académica, del mismo otorgará una copia a la Comisión Académica.

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: FORMULARIO DE REGISTRO DE SELECCIÓN DE MODALIDAD, TEMA O NÚCLEO PROBLÉMICO DE INVESTIGACIÓN.	CÓDIGO: PAT-04-F-005
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2 Página 1 de 1

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE			
Facultad/Extensión: Facultad de Ciencias de la Educación			
Carrera: Pedagogía de la Lengua y la Literatura			
Nombres y apellidos del estudiante: Gilson Adalberto Santistevan Serrano			
Nivel: Octavo	Curso:	Paralelo: A	
Datos Personales:			
Cédula de Ciudadanía: 1350502405	Fecha de Nacimiento: 11 de noviembre de 1998.		
Edad: 23	Sexo: Masculino	Nacionalidad: Ecuatoriana	
Estado Civil: Soltero	Certificado de Votación: 024145		
Lugar de Residencia:			
Provincia: Manabí	Cantón: Manta	Parroquia: Eloy Alfaro	
Correos Electrónicos:	1) e1350502405@live.uleam.edu.ec	2) gilsonsanti98@gmail.com	
Teléfono Celular: 0969745719	Teléfono Convencional:	Teléfono Convencional:	
Dirección domiciliaria: Calle 318 avenida 204			
Discapacidad	Motora: <input checked="" type="checkbox"/>	Auditiva: <input type="checkbox"/>	
	Visual: <input type="checkbox"/>	Otra: <input type="checkbox"/>	
No.	MODALIDAD DE TITULACIÓN	TEMA ESCOGIDO "... " O NÚCLEO PROBLÉMICO	TUTOR/A SOLICITADO/A
1	Trabajo de integración curricular X	La ortografía como medio para fortalecer la escritura.	Dra. Yester Marlory López Zambrano.


Nombres del estudiante: Gilson Adalberto Santistevan Serrano	Firma: 
--	---

Lic. María Mercedes Intriago Álvarez Analista 1 (Secretaria de Carrera)	Firma: 	Lugar y Fecha de recibido: Manta, 15 de abril de 2022
---	---	---



La verificación y responsabilidad de los datos del presente registro es de exclusiva responsabilidad de la unidad académica, del mismo otorgará una copia a la Comisión Académica.

Notificación de designación de modalidad

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: NOTIFICACIÓN DE DESIGNACIÓN DE DOCENTES TUTORES	CÓDIGO: PAT-04-F-007
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2 Página 1 de 1

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
COMISIÓN ACADÉMICA

MEMORANDUM No. 047/2022

PARA: Dra. Yester Marlory López Zambrano, PhD.
DE: Comisión Académica
ASUNTO: **Designación para desarrollar tutorías de titulación**

FECHA: Manta, 18/04/2022.

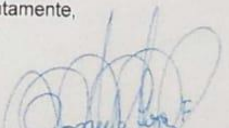
En cumplimiento a las disposiciones del proceso de titulación del Reglamento de Régimen Académico y a la distribución de la carga horaria dispuesta dentro de la planificación académica de esta unidad, considerando su experticia en la temática y procesos de Investigación, esta Comisión Académica le designa a Usted la dirección y tutoría en el desarrollo de los trabajos de integración curricular de los siguientes estudiantes:

Estudiante/s	Nivel	Opción de Titulación	Tema y/o título
Gilson Adalberto Santistevan Serrano	Octavo	Proyecto de investigación	La ortografía como medio para fortalecer la escritura.
Emily Elizabeth Cedeño Cedeño	Octavo	Proyecto de investigación	
Anggie del Rocío Muñoz Soledispa	Octavo	Proyecto de investigación	La novela como medio didáctico para mejorar el pensamiento crítico y la comprensión lectora.
Gabriela Anahí Reyes Flores	Octavo	Proyecto de investigación	
Jéssica Catalina Cedeño Obando	Octavo	Proyecto de investigación	Uso de Podcast literarios en plataforma Spotify para fortalecer el pensamiento crítico.
Génesis Lorena Chávez Rizzo	Octavo	Proyecto de investigación	

Su aporte profesional y académico en la dirección de los presentes trabajos de integración curricular, serán de gran valía en el desarrollo académico tanto para la unidad académica como de los estudiantes.

Particular que se informa para los fines consiguientes.

Atentamente,


Lic. Rómulo Silviño López Farfán, Mg.
Presidente Comisión Académica
romulo.lopez@uleam.edu.ec

Elaborado por: Lic. Luis Enrique Vargas Párraga, Mg.
Comisión Académica, Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Agradecimiento

Mi gratitud principalmente a Dios por guiarme y cultivar la profesión que represento, reconociendo que sin el apoyo fundamental recibido por mi esposo Fabian Lucas no sería posible, quien ha estado presente siempre en este largo caminar lleno de sabiduría y enseñanzas por parte de la Universidad. A mi familia, gracias por acompañarme especialmente en los días difíciles, a mis queridos docentes de la Facultad por impartirme sus conocimientos y a mi estimada tutora Dra. Yester López Zambrano, PhD que me dirigió con su sabiduría en el proceso de titulación.

Emily Elizabeth Cedeño Cedeño

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres y hermanos quienes complementaron mis momentos de debilidad, cultivaron la sabiduría y el temperamento que me impulsaron a continuar con responsabilidad el cumplimiento de los desafíos académicos que se han ido presentando en todo este proceso educativo. Así mismo, dedico con total gratitud esta investigación a todos los maestros que coadyuvaron en mi formación académica y humanista, en especial a mi tutora Dra. Yester López Zambrano, PhD quien con gran responsabilidad dirigió con sus conocimientos en todo el proceso de titulación.

Gilson Adalberto Santistevan Serrano

Resumen

Hablar de ortografía va más allá de seguir reglas, se trata de una cultura que promueva la correcta escritura de textos. La presente investigación parte con el objetivo de analizar el nivel de conocimientos y aplicación de normas ortográficas en los estudiantes de décimo Año EGB, de la Unidad Educativa Fiscal “Manta”, por medio de una prueba diagnóstica, se evidenciaron una serie de problemas para identificar las palabras con faltas ortográficas, así mismo reconocer la correcta escritura de lo que leen. Además, se aplicó una entrevista a la rectora y encuesta a los docentes del área de lengua y literatura, quienes coinciden en afirmar que éste es un problema cotidiano, y que el uso de recursos tecnológicos ha hecho que se intensifique rápidamente. A través de esta investigación se pretende plantear algunas sugerencias para fortalecer la escritura de diferentes tipos de textos, empleando herramientas que le permitan al estudiante hacerlo correctamente.

Palabras clave: ortografía, comunicación, escritura, recursos tecnológicos, educación general básica.

Abstract

Talking about spelling goes beyond following rules, it is about a culture that promotes the correct writing of texts. The present investigation starts with the objective of analyzing the level of knowledge and application of orthographic norms in the tenth year EGB students, of the Fiscal Educational Unit "Manta", through a diagnostic test, a series of problems were evidenced to identify misspelled words, as well as recognize the correct spelling of what they read. In addition, an interview with the rector and a survey of teachers in language and literature were applied, who agree that this is a daily problem, and that the use of technological resources has caused it to intensify rapidly. Through this research, it is intended to propose some suggestions to strengthen the writing of different types of texts, using tools that allow the student to do it correctly.

Keywords: spelling, communication, writing, technological resources, basic general education.

Introducción

El problema de investigación que se estudia en el presente proyecto responde a las dificultades que presenta el estudiante a la hora de escribir e identificar reglas de ortografía. Si bien es cierto, ésta es una realidad que se vive en la escritura de distintos idiomas, y en el caso del español esta problemática no es la excepción, así lo asegura Pérez, Tania Y., (2021) al manifestar que, “El idioma español o castellano, la lengua oficial en España e Hispanoamérica, es la segunda del mundo por el número de personas que la tienen como lengua materna” y explica en su investigación que es necesario que la enseñanza de la escritura del español debe ser una asignatura obligatoria en todos los niveles de educación formal tanto en escuelas públicas como privadas, con el objetivo de que el estudiante, desde sus primeros años de estudio, vaya haciéndose competente en el uso del idioma: hablar, escuchar, escribir y leer con propiedad.

En el Ecuador, la educación a lo largo de su historia ha pasado por un proceso de cambio, los que han permitido que la tecnología esté al alcance tanto de estudiantes como de los docentes, sin embargo la creación de redes sociales ha perjudicado el rendimiento académico de algunos estudiantes, ya que dedican su tiempo al internet, el sistema de educación ha sufrido modificaciones a las conversaciones por chat, video conferencia, en la que a más de utilizar su tiempo libre en esta actividad, disminuye su rendimiento escolar. (Escobar Lascano, N., 2017, p. 3)

En la provincia de Manabí son muchas las investigaciones que estudian la incidencia de las dificultades académicas presentes en los estudiantes a la hora de escribir, así lo asegura Chóez Chilán J. (2022) en su investigación titulada “Estrategia metodológica para desarrollar el

aprendizaje de la ortografía en los alumnos”, dicha autora desarrolla su investigación en el Cantón Jipijapa, provincia de Manabí y concluye con lo siguiente:

En la Unidad Educativa Belisario Quevedo de la Parroquia Julcuy del Cantón Jipijapa, se han logrado evidenciar deficiencias en el desarrollo del aprendizaje de la ortografía de los alumnos, exceso de faltas ortográficas, desconocimiento de las reglas de acentuación, de los signos de puntuación, siendo estos los problemas más comunes que afronta la educación, conociendo que estos errores pueden surgir durante su emisión y estos pueden ser los ortográficos, de redacción, gramática, siendo necesario la aplicación de la estrategia metodológica docente que fomente el proceso de aprendizaje.

“Cuando una persona se prepara para la vida profesional debe pensar que, sin importar lo que se estudie, siempre habrá un vínculo con el mundo que se manifestará de manera escrita” (Barreiro Verónica, 2017, p. 30). La presente investigación aborda diversos temas relacionados a la ortografía, se desarrolló en el campo educativo, con los estudiantes de décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Manta”, a partir del segundo trimestre del año 2022, donde a través de la aplicación metodológica de instrumentos de enfoque cuantitativo tales como la encuesta se pudo recabar datos para estudiar aspectos tales como la ortografía y la escritura. Posteriormente, se profundiza en temas relacionados con el tratamiento y mejora de la ortografía dando sustento teórico a la propuesta de investigación pedagógica que los autores del presente trabajo exponen.

Toala Poaquiza J. (2015), hace énfasis en la gran responsabilidad que tiene el uso de las redes sociales y uso de artículos tecnológicos en la incidencia de una mala escritura, a su investigación integra los reportes con algunas cifras proporcionadas por el INEC:

En Ecuador 6.8 millones de personas tienen al menos un celular activo en el país, 800 mil personas tienen un Smartphone o teléfono inteligente. 600 mil personas usan sus teléfonos para acceder a redes sociales. Guayas 20% tiene el mayor porcentaje de usuarios con Smartphone, seguida de Pichincha con un 12,6%. Un 13,9% de hogares cuentan con un computador portátil, un 4.3% más que en el 2011; 20.1% de 4 hogares tiene internet inalámbrico, aunque el 53.5% accede todavía a Internet por modem o conexión telefónica. 35.1% de la población ecuatoriana utiliza Internet. (Méndez, 2014)

Los recursos tecnológicos son fácilmente dominados por la juventud. “Los jóvenes hoy en día se comunican casi exclusivamente por chat, lo que ha generado que prácticamente se haya inventado un nuevo idioma, que ellos entienden a la perfección y que modifican a su antojo” (Barreiro Verónica, 2017, p. 30) y ésta no es la excepción con la muestra seleccionada en la Unidad Educativa Fiscal “Manta”, situación que se evidencia con los resultados de la prueba diagnóstica aplicada, y que se refuerza con las afirmaciones de la rectora y los docentes del área de lengua y literatura de esta institución.

Una vez que se ha realizado el hallazgo de la problemática y el grado de dificultad que presentan los estudiantes al identificar la correcta escritura de las palabras propuestas y diferenciarla del resto de opciones de respuesta, es necesario plantear el siguiente objetivo general “Proponer el empleo de herramientas de aprendizaje para mejorar la ortografía y escritura”.

El uso de la ortografía como herramienta de aprendizaje no solo evita la distorsión comunicativa, sino que también incentiva a los estudiantes a desarrollar el hábito de leer, con ello enriquecer su vocabulario y conocer el uso de las reglas de escritura, situación que indudablemente acrecentará su rendimiento escolar. Los objetivos específicos son: “Convertir en costumbre el escribir correctamente”, “apropiarse de conocimientos que les proporcionen los recursos necesarios para lograr la escritura de un texto que cumpla con el objetivo

comunicativo deseado”, “Escribir en cualquier escenario tanto, en papel manuscrito, en computador o haciendo uso de diferentes recursos tecnológicos, de forma correcta, coherente y con propósito”.

Las ambigüedades en un mensaje son más frecuentes de lo que se espera, y el presente estudio pretende brindar propuestas mediante el desarrollo de recursos lingüísticos que transmitan significados asertivos acorde al propósito de la comunicación escrita y elementos que favorezcan la eliminación de los ya mencionados.

Para llegar a la creación de una comunicación escrita eficiente es indispensable el uso de elementos de conexión que den sentido y que contribuyan a su producción propiciando códigos no verbales, signos de puntuación, signos gramaticales, conectores lógicos y semánticos que permitan al lector un cambio de entonación o velocidad en el habla, pausas y gestos o énfasis en puntos específicos de la lectura del texto escrito.

La justificación de esta investigación se enmarca, en el énfasis del proceso de la interpretación de un texto es fundamental que haya sido escrito haciendo uso de las normas ortográficas, puesto que, estas últimas le proporcionan claridad a lector de lo que se quiere decir. En los estudiantes, ésta es una realidad que se vive a diario, ya que, se le presentan innumerables oportunidades de pensar y plasmar dichas ideas en los diferentes trabajos que se les solicita para el desarrollo de su desempeño académico.

Sin embargo, con el uso de los recursos metodológicos tales como la aplicación de observación deliberada, encuestas y entrevistas a los miembros de la población seleccionada se tiene como resultado que para las nuevas generaciones éste es un desafío que pocos estudiantes específicamente se atreven a cumplir, puesto que en la actualidad la mayoría de las tareas escolares se realiza mediante el uso de los recursos tecnológicos, como la computadora, celular, entre otras que cuentan con un procesador de textos y a su vez brindan

la oportunidad de corregir la ortografía de forma automática de lo que se va escribiendo, por ello los jóvenes se despreocupan de este aspecto y al momento que no cuentan con el recurso es notable una escritura con faltas ortográficas donde una simple tilde puede distorsionar el mensaje del escrito.

Así lo asegura Espinoza (2021) al definir como importante resaltar que:

Hoy en día el sentido de escribir de la manera correcta y con buena ortografía se ha perdido; esto es observado en la forma que escriben los jóvenes, lo cual se refleja a través de las redes sociales y de las actividades que realizan los estudiantes, utilizando la tecnología, pues esta omite o realiza la corrección de las palabras, sin dejar que el que escribe, se tome un tiempo determinado para leer y analizar su redacción.

Los estudiantes ecuatorianos al momento de cursar la secundaria deben someterse al examen Ser Bachiller, elemento indispensable para acceder a la educación superior, por este motivo la presente investigación se enfocó en identificar si los estudiantes tomados como muestra acercan sus conocimientos al perfil de egreso de los estudiantes de Bachillerato General Unificado (BGU), al que están a punto de ingresar. Se ejecutó la búsqueda y recolección de información con enfoque de campo, de nivel descriptivo, utilizando la metodología cuantitativa para la toma de datos estadísticos, mediante instrumentos tales como la entrevista a la rectora, encuesta a los docentes del área de lengua y literatura, y finalmente una prueba diagnóstica a los estudiantes de décimo año, paralelo "B".

Mediante la implementación de este último instrumento, se puso en evidencia las numerosas falencias en los estudiantes investigados al aplicar y reconocer palabras que estén correctamente escritas. Situación que está en contra de los resultados esperados para el ingreso al bachillerato, donde deben actuar de manera organizada, con autonomía e independencia, aplicando razonamiento lógico, crítico y complejo en la práctica intelectual de

un aprendizaje, así lo propone el Ministerio de Educación mediante decreto del perfil del bachiller ecuatoriano.

La correcta escritura es una de las competencias más requeridas en la sociedad, junto a la lectura, indispensables para la construcción del conocimiento por parte del estudiante en los distintos niveles académicos cursantes. La preocupación de los docentes ante la falta de conciencia de los estudiantes al momento de escribir es generalizada, sin embargo, es necesario trabajar de forma más acertada para mejorar notoriamente el desarrollo de estas habilidades que permitan a una producción de textos asertiva.

Enfatizar el empleo de las normas ortográficas al momento de escribir, es fundamental, independientemente de la materia o área del conocimiento que se esté trabajando en determinado momento. Generar una cultura donde sea un hábito la lectura académica y científica, no solo producirá que el vocabulario del estudiante se enriquezca, sino que también le permitirá tener fluidez a la hora de escribir de forma coherente y correcta, lo que como consecuencia resulta una mejora en el rendimiento académico.

Esta investigación pretende dejar en evidencia la falta de conciencia en el estudiante, de la importancia que involucra la producción de un texto que cumpla con su objetivo comunicativo, además de la creación de interés en los docentes de hacer que esta meta se convierta en realidad en cada aula de clases, involucrando a toda la comunidad educativa a incentivar un ambiente que de apertura a la escritura no solo de uso diario, sino por qué no decirlo atreverse a componer textos literarios, científicos o académicos, que brinden un aporte cognitivo a la sociedad.

Marco Teórico

Marco Referencial

Según el Diccionario de la Real Academia Española, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando esas pautas. Las reglas nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje. (Ríos González, Gabriela, 2014 p. 2).

La necesidad de comunicarse ha estado presente a lo largo de la humanidad, sin embargo, al hacerlo de forma escrita se precisa de una serie de lineamientos para hacerlo correctamente. Así lo sostiene Ríos González, Gabriela (2014):

La ortografía forma parte de la gramática de cada lengua. Cada una tiene su forma específica de representar los sonidos y los significados. Para el caso del español tenemos gran cantidad de parónimos y homónimos que requieren de una ortografía adecuada para su entendimiento en la producción textual. (p. 2)

Dicho esto, se entiende que el éxito de transmitir adecuadamente el significado de un texto ésta en que el autor haga uso de una buena ortografía para hacerlo. Una comunicación escrita funcional entre los hablantes de una misma lengua se cumple siempre y cuando se establezca un código común para su representación gráfica.

En la investigación escrita por Ríos González, Gabriela (2014) publicado en la Revista Artes y Letras de Costa Rica, también se cita el apartado V. Expresión escrita y específicamente en lo referente a la ortografía, del Programa del Ministerio de Educación Pública de 2005:

El compromiso de enseñar ortografía no debe mirarse aislado, sino dentro de un compromiso mayor: enseñar al niño a escribir bien. Para lograr esta meta debe atenderse la ortografía en forma sistemática, progresiva y gradual, y también de manera informal y ocasional. En la creación de las situaciones de aprendizaje deben tenerse en cuenta la lectura y la expresión escrita del alumno como centros de actividades.

A lo largo de toda la Enseñanza General Básica, es imprescindible la insistencia en el mejoramiento de la ortografía, por medio de ejercitaciones diversas que conduzcan al dominio de las grafías y a la formación de actitudes de cuidado y análisis de lo que se escribe. (p. 182)

En este sentido, brindarle la oportunidad a los estudiantes de que ejerciten la correcta escritura con la utilización de las reglas ortográficas es fundamental, para que desarrollen esta destreza hasta apropiarse de ella a tal punto de que realicen de forma natural la producción de textos según la norma, sin que sea un tema difícil de manejar en todos los ámbitos en lo que se desarrolle.

Sin embargo, ante la ausencia de estrategias didácticas que vinculen la ortografía a su escritura, difícilmente el estudiante se apropiará de la misma, y por el contrario se la tomará como una materia más donde escribir de forma correcta solo debe responder a un horario y situación en específico.

El escaso interés de los estudiantes para no solo escribir correctamente usando la ortografía, sino también leer, transcribir escritos a sus cuadernos, entre otros, son unos de los muchos desafíos a los que se enfrentan los docentes en la actualidad. Así lo asegura Pérez, Tania (2021):

La ortografía sigue siendo un reto tanto para los estudiantes que día a día se enfrentan a sus clases de español, como para los profesionales que tienen que ver con diferentes

tipos de documentos, ya que cada vez más se incrementa la cantidad de personas que se unen al ejercicio de escribir mal, de sustituir unas letras por otras, de escribir por escribir sin la mínima intención de cuidar su ortografía, y son los profesionales o especialistas los que tienen que buscar las estrategias para tratar de cambiar todos estos aspectos de la mala ortografía. (p. 3)

La ortografía del idioma español ha sufrido una serie de cambios a lo largo de la historia hasta llegar al sistema al que accedemos en la actualidad, así lo afirman los autores Custodio Carla y Rodríguez Cledia Yaniret (2021):

A lo largo de la historia el sistema ortográfico del español ha pasado por modificaciones. En un primer momento hizo uso del latín, del cual conserva el valor fonológico de algunas letras del alfabeto, para evolucionar al español medieval y llegar al que está establecido en nuestros días. En la actualidad el sistema ortográfico del español está fijado y normalizado.

Marco Conceptual

La Ortografía.

Uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, el cual permite desarrollar habilidades intelectuales y, a través del que el alumnado desarrolla destrezas y hábitos para conformar su aparato ortográfico. Es por ello que la ortografía no solo se enseña, sino que también se aprende. (Fernández-Rufete Navarro, A. 2015, p. 9)

Dicho de otro modo, la ortografía es una arista del conocimiento que se construye con la práctica, el ejercicio y el desarrollo de una serie de habilidades, mismas que el estudiante debe apropiarse y hacerlas parte de su diario vivir. En el artículo escrito por Ferroni, Marina (2022), titulado "Habilidades relacionadas con la comprensión lectora en lectores iniciales que crecen

en contextos de pobreza” cita a Defior (2015) “En la vida escolar de los niños, la adecuada comprensión de textos escritos resulta fundamental, dado que constituye el principal mecanismo mediante el cual los niños incorporan nuevos conocimientos”. Ambos autores hacen énfasis en la elaborada habilidad que se debe desarrollar para llegar a la comprensión de un texto escrito y coinciden en que uno de los elementos primordiales que posibilitan este resultado es la forma en la que está escrito el texto.

Los autores del artículo: “La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente” Carla Custodio y Cledia Yaniret Rodríguez (2021) hacen referencia a lo publicado por la Real Academia Española (2010) donde se establece que la ortografía:

No es un simple adorno, sino condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación. La ortografía ocupa así un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es indisoluble de la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, indispensables en la formación elemental de todo ciudadano. Por todo ello, las sociedades, que comprenden las profundas repercusiones de la adecuada alfabetización de todos sus miembros, conceden a la ortografía una importancia singular, y su correcto dominio se halla asociado a connotaciones positivas. Es la propia sociedad la que recompensa a quienes dominan esta disciplina con una buena imagen social y profesional. Y, en el lado opuesto, es también la sociedad la que valora como faltas los errores ortográficos y quien sanciona a las personas que muestran una ortografía deficiente con juicios que afectan a su imagen y que pueden restringir su promoción académica y profesional. (p. 23).

Se entiende entonces que, el uso que se le da al conjunto de normas y reglas que regulan el sistema escrito del idioma español, juega un papel fundamental en la formación del

ser humano. La efectividad en la trasmisión de un mensaje escrito repercute directamente en la forma en la que esté redactado y el sentido que se le da con los signos ortográficos empleados para su escritura. La idea que conciba el lector debe ser enfáticamente la representación gráfica del propósito del autor del mensaje.

Normas Ortográficas del Idioma Español.

Las autoras Custodio Carla y Rodríguez Cledia Yaniret (2021) se refieren al Sistema Ortográfico del español de la siguiente manera:

Como se explicita en la Ortografía de la lengua española de la RAE (2010), la escritura está constituida por signos que representan el lenguaje y por normas que establecen de qué forma debe usarse cada signo. La ortografía, ese conjunto de normas que regulan la escritura, es además una disciplina que describe los elementos de esta.

En consecuencia, se puede asegurar que no basta solo usar palabras con tildes, la ortografía va mucho más allá, y puede llegar a definirse como un parámetro compuesto de una serie de elementos a profundizar. Las autoras Custodio Carla y Rodríguez Cledia Yaniret (2021), en su estudio también mencionan una parte muy importante extraída de La Real Academia Española (2010):

Se pueden visualizar los constituyentes del sistema ortográfico del español y la explicación pertinente de cada uno de ellos. Nos acerca a lo abarcador del universo del que se ocupa tal disciplina, que va desde la acentuación, pasa por el uso de la mayúscula, los signos de puntuación, signos diacríticos, las abreviaturas, hasta incluso el espacio en blanco, etcétera.

En este artículo también se mencionan las dificultades en el aprendizaje de la ortografía que según Paredes (1997) se deben a motivos sociales:

Falta de estima de la sociedad y sobrevaloración de las materias instrumentales y tecnológicas en detrimento de las humanísticas; motivos *escolares*, monotonía y tediosidad en los ejercicios ortográficos y en las propuestas de corrección y didáctica tradicional de la ortografía, y motivos individuales, características psicológicas del alumno y rechazo de la arbitrariedad que suponen determinados aspectos de la ortografía. (p. 614)

Los autores Carmen Sotomayor, Natalia Ávila, Percy Bedwell, Ana Domínguez, Gabriela Gómez y Elvira Jéldrez (2017) en el estudio titulado “Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía” utilizan el siguiente material bibliográfico para el desarrollo de su investigación:

La escritura es una competencia básica y fundamental para el desarrollo del aprendizaje, la comunicación y la participación en la sociedad. Su adquisición implica un proceso largo y complejo, pues involucra múltiples habilidades en forma simultánea, como por ejemplo, la capacidad de utilizar el vocabulario, la estructura textual o la ortografía (Smith-Lock, Nickels & Mortensen, 2009).

La ortografía tiene a su haber el desempeño de un rol fundamental para la construcción de un mensaje escrito que cumpla con el objetivo comunicativo de dar a entender explícitamente la idea con la que fue concebido el texto. Sin embargo, comprender su función desde una perspectiva comunicativa, no siempre es tomada con la importancia que merece.

Los autores Sotomayor Carmen, Ávila Natalia, Bedwell Percy, Domínguez Ana, Gómez Gabriela y Jéldrez Elvira (2017) también rescatan la aportación de Camps et al. (2007) cuando menciona que “La ortografía es un tema poco abordado en los estudios recientes sobre escritura escolar, a pesar de que cumple un importante rol en los procesos de transcripción, legibilidad y comunicación”. Los estudios realizados comprueban la falta de interés que existe

en el empleo de las normas de ortografía para la elaboración de escritos que transmitan el verdadero sentido de lo que se desea comunicar.

La Importancia de la Ortografía en la Construcción del Lenguaje.

Rodríguez Tahiris, Valdés Arlex, Mantilla Osleidy y Sánchez Sulany, autores del artículo: “Estrategia metodológica que prepara al docente para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario” citan en su investigación a los autores Tamayo y León (2016) quienes aseguran que:

El aprendizaje de las normas ortográficas es un proceso complejo, que está implicado en el propio acto de construir un discurso escrito, que no puede darse al margen de los procesos cognitivos y comunicativos, siempre enmarcados en contextos de interacción sociocultural. (p. 123)

Se puede concebir esta idea como, la creación de un texto merece la atención y apropiación de una serie de elementos que convierten esta acción en todo un sistema influyente a nivel social y cultural entre hablantes de un mismo idioma.

En este artículo también se toma la percepción de los autores Smith-Lock, Nickels & Mortensen (2009) quienes aseguran que:

La escritura es una competencia básica y fundamental para el desarrollo del aprendizaje, la comunicación y la participación en la sociedad. Su adquisición implica un proceso largo y complejo, pues involucra múltiples habilidades en forma simultánea, como, por ejemplo, la capacidad de utilizar el vocabulario, la estructura textual o la ortografía.

La enseñanza de la ortografía es muy importante, sin embargo, la parte fundamental en este proceso sin duda alguna es la práctica de dicho aprendizaje mediante la construcción de expresiones escritas de forma correcta y haciendo uso de las herramientas y de los signos

apropiados para la adecuada interpretación de la intencionalidad o propósito del texto por parte del lector.

Fortalecer la escritura en los estudiantes.

Para que los estudiantes desarrollen la habilidad de escribir haciendo uso de las normas ortográficas hay que emplear estrategias que encaminen la consecución de este proceso. Los docentes no solo del área de lengua y literatura sino de todas las asignaturas deben apropiarse y desarrollar actividades que les brinden a los estudiantes la oportunidad de convertir en destreza la creación de textos escritos de forma apropiada. Así lo aseguran los docentes de la Universidad de Sancti Spiritus “José Martí Pérez” en Cuba y autores del artículo “Estrategia metodológica que prepara al docente para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario”, Rodríguez Tahiris, Valdés Arlex, Mantilla Osleidy y Sánchez Sulany, (2021):

Uno de los elementos que requiere de una esmerada preparación por parte del docente está relacionado con el uso adecuado de la lengua materna y en particular de la ortografía, elemento que adquiere gran importancia social, pues le aporta al futuro maestro los conocimientos y herramientas indispensables para el desempeño de su profesión, teniendo en cuenta que es en el nivel primario donde se enseña la mayor cantidad de reglas ortográficas y las primeras palabras del vocabulario especializado, que lo acompañarán durante toda su vida. Las habilidades que logre alcanzar en este sentido dependen en gran medida del trabajo realizado en este nivel educativo y del empeño de sus especialistas para cumplir las demandas que exige la sociedad.

Custodio Carla y Rodríguez Cledia Yaniret (2021), manifiestan que “La enseñanza de la ortografía ha pasado por diferentes enfoques, entre ellos el tradicional, el socio constructivista, el comunicativo o funcional y, por último, la programación neurolingüística (PNL)”. Cuando se refieren al enfoque tradicional traen a colación la aportación de Catalá en Fernández- Rufete (2015) “La enseñanza de la ortografía en el enfoque tradicional no consigue fijar el aprendizaje

de los alumnos, (...). Determinadas prácticas, en vez de prevenir los errores ortográficos, contribuyen a fijarlos”.

En consecuencia, se entiende que el enfoque tradicional no fue el mejor y por ello se consideró realizar cambios que traen consigo al enfoque socio constructivista, mismo que en la investigación citada con anterioridad menciona el aporte de Fernández-Rufete (2015, p.10), quien, no de acuerdo con la visión tradicional y fundamenta que “la adquisición de la ortografía en la construcción comunicativa donde los errores se transforman en un elemento para aprender, una enseñanza vinculada a procesos de comprensión y producción textual”.

Mientras que, al referirse al enfoque comunicativo y funcional, el mismo autor menciona que “se proponen situaciones comunicativas para que los alumnos pongan en juego sus conocimientos”

Por último, en la programación neurolingüística, la investigación menciona al autor Daniel Gabarró (2011) psicopedagogo español que en el año 1996 presentó una propuesta didáctica para reducir significativamente las faltas de ortografía. Resultado de aquello este autor asegura que “comprender cómo dominar la ortografía nos servirá para saber cómo debemos enseñar”.

Dicha investigación también muestra el proceso mental que ejecuta una persona que maneja una buena ortografía al escribir una palabra, y el punto focal se encuentra en la sensación que queda al culminar su escritura, si esta persona se encuentra conforme con la imagen visual de su escrito se dará por satisfecha, por el contrario, si tiene dudas de como se ve la palabra que acaba de escribir, lo más probable es que acudirá a la ortografía para examinar y visualizar la correcta escritura. Poniendo en manifiesto el sentido de la visión y la memoria visual como eje transversal del correcto manejo de la norma para la producción literaria de lo que se escribe.

La Escritura.

Las autoras Hugo Evelyn y Meneses Alejandra (2021) al referirse a una investigación en torno a la escritura en contextos de aprendizaje escolar involucran la percepción del autor Castelló (2002) quien sostiene que “Durante mucho tiempo la investigación acerca de la escritura estuvo centrada, predominantemente, en el denominado proceso de escritura, ya sea desde la perspectiva cognitiva o más sociopragmática”, sin embargo, las autoras añaden a esta afirmación lo siguiente:

Es importante considerar también que la producción de un texto es un proceso en el cual se toman múltiples decisiones que operan a distintos niveles. Por lo tanto, en este proceso, existe una interacción constante entre el tema, las ideas y las elecciones que hace un escritor en cuanto a la organización discursiva y las decisiones que toma a nivel léxico-gramatical orientadas por factores pragmáticos.

Por otro lado, en el artículo titulado: “Relación entre conocimiento explícito de la ortografía y rendimiento ortográfico” las autoras Santos María José y Barrera Sylvia (2012) consideran importante mencionar que “Aprender a escribir requiere además del dominio del sistema alfabético, aprendizaje de la ortografía. A pesar del carácter convencional y repetitivo de las reglas ortográficas se reconoce que su apropiación no se trata de un proceso pasivo.”

Dicho en otras palabras, no puede existir una correcta escritura sin la ortografía del idioma que se está empleando, de acuerdo con las investigaciones antes mencionadas, estas dos aristas van de la mano y resulta imposible desvincular a la una de la otra. Del mismo modo, para los autores Gutiérrez, Miriam; López, Raúl; Rodríguez, Rocío; Rodríguez, Rosa; Sánchez, Loreta y Yanes, Rachel (2010):

La defensa y preservación de la lengua española se alcanza de diferentes formas, pero una de las más importantes es a través de la correcta escritura de los textos, ya que la

palabra escrita es la que de manera permanente fija el idioma. Al hablar de la correcta escritura de las palabras nos estamos refiriendo a la ortografía.

Los cambios que se presentan en cada idioma no se han dejado de presentar a lo largo del tiempo, ninguno se ha mantenido de forma estática e invariable, en el caso del idioma español no se desapega de esta afirmación, y se considera a cada uno como un sistema dinámico en continuo movimiento y actualización principalmente en la fonética y gramática, situación que se exterioriza entre los hablantes del mismo idioma pero de distintos países al expresarse de forma oral, no obstante, en la escritura todo se estandariza, en el lenguaje escrito es necesario conseguir uniformidad para la correcta comprensión de la representación gráfica de la idea a transmitir.

Panorama a la Escritura de los Países Hablantes del Idioma Español.

Gutiérrez, Miriam; López, Raúl; Rodríguez, Rocío; Rodríguez, Rosa; Sánchez, Loreta y Yanes, Rachel (2010) después de recolectar las distintas definiciones de la ortografía crean la propia asegurando que “es la manera de escribir correctamente las palabras de una lengua” además de aquello manifiestan que “La base de la ortografía está compuesta por una serie de convenciones establecidas de antemano por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener a través del tiempo la unidad de la lengua escrita que corresponda.”

Para preservar un idioma sin duda alguna es vital que se lo emplee de forma correcta, y al hablar de un lenguaje escrito es inevitable asociarlo a la ortografía para la consecución de este propósito. Estos mismos autores al hablar de la Situación ortográfica en países hispanohablantes manifiestan:

El problema ortográfico no se encuentra circunscrito a un determinado país ni a un sistema de enseñanza determinado, es un fenómeno que se ha generalizado y que

alcanza proporciones incalculables, porque no se evidencia solamente en los textos escolares, sino en los medios masivos de comunicación.

Los ya mencionados autores de la investigación “Situación que presenta la ortografía en Cuba y en otros países hispanohablantes al final de la primera década del siglo XXI” Gutiérrez, Miriam; López, Raúl; Rodríguez, Rocío; Rodríguez, Rosa; Sánchez, Loreta y Yanes, Rachel (2010) integran situaciones que se presentan en los distintos países que emplean el español como lengua materna y de principal medio comunicativo, algunas de ellas son las siguientes:

En España, Heredia, María T (2009), en un artículo titulado: “Ortografía, la asignatura pendiente”, plantea: “Niños y niñas de 5º y 6º de primaria se permiten el lujo de tener en un pequeño dictado más de veinte errores ortográficos, incluso en nuestras facultades encontramos futuros ingenieros con este tipo de errores.” O sea, que los problemas ortográficos en España se presentan en la escuela primaria, pero llegan hasta los estudiantes universitarios.

En Nicaragua, Izquierdo (2007) es del criterio que la ortografía a veces resulta difícil de aprender, algunos llegan a graduarse de la universidad y a esa altura no han logrado resolver sus dificultades, entre las que se presentan: falta de interés por la materia, poca exigencia por parte de los maestros de otras asignaturas, sobre todo de ciencias; lenguaje deficiente; escritura lenta e ilegible, bajo rendimiento intelectual

Sarquis y Ansalone (2009) consideran que en Argentina las instituciones educativas han sido atravesadas por múltiples propuestas y esto ha producido una desorientación que en algunos casos lleva a sostener prácticas memorísticas o a abandonar la corrección de las disortografías en falsa confrontación con el desarrollo de la confianza y la creatividad en el acercamiento a la lengua escrita.

Colombia no está exenta de los problemas ortográficos entre los jóvenes y profesionales. En un taller de comunicación en el que se abordó el tema se planteó: “A los jóvenes de hoy, a la hora de escribir, parece tenerlos sin cuidado. Hay consenso entre los padres de familia, los profesores y expertos en la lengua acerca del desprecio de la juventud por la ortografía. El problema continúa cuando empiezan a trabajar como profesionales.”

Gramática en el Idioma Español.

Gaiser, María Cecilia (2008) autora del artículo “Aplicaciones de la Gramática Funcional al español” en dicha investigación incluyen la aportación de Borsinger (2005):

Todo texto está constituido por tres tipos de significados: experienciales, interpersonales y textuales. Los primeros, codifican nuestras experiencias del mundo; los segundos, nos permiten interactuar con otros y los terceros, organizan a los dos anteriores para construir mensajes relevantes y coherentes.

Estrictamente, estos tres niveles de significado no se pueden separar porque en conjunto forman textos y por lo tanto, ejercen mutuas influencias pero, para el análisis, es conveniente tratarlos por separado a fin de entender mejor la estructuración textual.

La autora del artículo ya mencionado hace énfasis en su investigación en la organización del mensaje en base a la metafunción textual, considerando ésta última en “Cómo los hablantes construyen y estructuran sus mensajes y la manera en que los adecuan al contexto de situación comunicativa en el que se desarrollan”.

Por otro lado, el autor y conferencista Bosque, Ignacio (2018) con relación a su participación en el Seminario Internacional "Enseñanza de la Lengua Española. Gramática, escritura y oralidad. Los diccionarios", en La Habana, 10-12 de enero de 2017, escribió un

artículo titulado “¿Qué es hoy la enseñanza de la lengua y qué debería ser?” donde manifiesta que:

El conocer los fundamentos de la estructura gramatical del idioma es claramente beneficioso para el aprendizaje de la lengua escrita, para la mejora de la comprensión lectora, y -sin duda alguna- para el entendimiento de las cuestiones normativas. De hecho, es prácticamente imposible proporcionar justificaciones adecuadas de las opciones gramaticales que se consideran correctas sin manejar ciertos conceptos sintácticos fundamentales: verbo auxiliar, pasiva refleja, oración impersonal, complemento de régimen, etc. A todo eso se añade que el conocimiento de los fundamentos de la estructura gramatical es igualmente útil para el aprendizaje de lenguas extranjeras, para la comprensión de los contenidos de otras materias, para el disfrute de los textos literarios y para el desarrollo de otras habilidades cognitivas.

En esta investigación también se refiere la situación actual del alumnado en general al no apropiarse de su lengua materna con tal, al poco interés que presenta al elaborar la redacción de un texto y al final procurar que lo haya hecho correctamente. Manifiesta también “Deberíamos esforzarnos para hacer ver a los alumnos que la gramática no es la prisión formal que encierra sus ideas, sino el armazón que les permite construirlas” refiriéndose a las estrategias que deben usar los maestros para persuadirlos a observar las ventajas de escribir correctamente. Finaliza su investigación con el siguiente apartado:

Estoy convencido de que, si logramos que los alumnos lleguen a ver la Lengua como un bien particular -un regalo de la naturaleza, a la vez que de la cultura-, le aplicarán la misma actitud inquisitiva, inquieta y curiosa que suelen aplicar hacia todo lo que verdaderamente les interesa. Desarrollarán ante ella la misma actitud que mostraban de niños cuando preguntaban a sus padres por qué el cielo es azul y no de otro color, o

qué extraña propiedad de su cuerpo explica que los demás puedan hacerles cosquillas a ellos, mientras que ellos no se las pueden hacer a sí mismos. (Bosque, Ignacio. 2018)

Niveles de la Gramática.

Las autoras del libro “Material Teórico- Práctico de la Nueva Gramática y la Nueva Ortografía 2018-2019” Varela, Irma y Pérez, Elena (2019) afirman que:

La Gramática se propone el estudio de los principios y leyes generales que rigen el comportamiento de las unidades que forman una lengua, es decir, estudia la estructura de las palabras, las formas en que estas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar. (p. 5)

Además, aseguran que en un sentido más estricto la gramática estudia:

- La estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones (MORFOLOGÍA).
- Las formas en que las palabras se enlazan, se combinan y se disponen linealmente, también, de los grupos que forman (SINTAXIS).
- Los significados a los que tales palabras o combinaciones dan lugar (SEMÁNTICA CATEGORIAL). En un sentido más amplio, la gramática comprende, además, el análisis de los sonidos el cual es realizado por la FONÉTICA y la FONOLOGÍA.

Además, mencionan que por fuera de la gramática están la semántica, que es la que se ocupa de los significados, y la pragmática que analiza el uso que hacen los hablantes de los recursos que posee el idioma empleado.

Adicional a aquello en su texto, también proponen los siguientes niveles de análisis gramatical:

Figura 1

Niveles de análisis gramatical

Niveles de análisis gramatical	<p>a. Nivel semántico categorial</p> <p>Se ocupa de los significados y alcances de las distintas clases de palabras o categorías gramaticales y de los grupos sintácticos que integran en sus combinaciones.</p> <p>Ej.: el sustantivo nombra seres, el adjetivo calificativo expresa cualidades, etc.</p>
	<p>b. Nivel morfológico</p> <p>Analiza la forma o estructura de las palabras, es decir, la combinación de las unidades mínimas de significación: lexemas o raíces + morfemas, y de sus variaciones.</p> <p>En este plano, interesan los accidentes de las palabras (variaciones flexivas), como son género, número, persona, modo, tiempo, etc. y también la derivación: Ej. duda → dudoso.</p>
	<p>c. Nivel sintáctico</p> <p>A la Sintaxis le corresponde el análisis de la manera en que se combinan y se disponen linealmente las palabras y los grupos que forman.</p> <p>Hay funciones <i>nucleares</i> (principales), funciones <i>complementarias</i> y funciones <i>de enlace</i>.</p>
	<p>d. Nivel fonológico</p> <p>Se dedica a analizar cómo se articulan los sonidos en la lengua hablada, a describir y explicar todo lo que está relacionado con la pronunciación y la entonación.</p> <p>Las unidades fonológicas o sonidos se llaman fonemas. Se representan entre barras /a/, /b/.</p> <p>Si bien no tienen significado propio, combinados con otros producen significados.</p> <p>Fonemas vocálicos:</p> <p style="text-align: center;">/a/, /e/, /i/, /o/, /u/</p> <p>Fonemas consonánticos¹:</p> <p style="text-align: center;">/b/, /ch/, /d/, /f/, /g/, /j/, /k/, /l/, /ll/, /m/, /n/, /ñ/, /p/, /r/, /rr/, /s/, /t/, /y/, /z/</p>
	<p>La letra es la representación gráfica del sonido. En este punto, ingresamos al ámbito de la Ortografía. Podríamos hablar, entonces, de un nivel ortográfico, a pesar de que este no se reduce al ámbito de las letras. En el lenguaje oral, los sonidos son los <i>fonemas</i> y en el escrito, las <i>letras o grafemas</i>.</p>

Fuente: “Material Teórico- Práctico de la Nueva Gramática y la Nueva Ortografía 2018-2019” Varela, Irma y Pérez, Elena (2019).

Metodología

- La presente investigación parte de una necesidad socioeducativa, donde se logró identificar y estudiar el fenómeno o problema encontrado en la población seleccionada de forma aleatoria simple, debido a la sencillez y facilidad de comprensión, además del cálculo rápido de medias y varianzas, en este estudio comprendido por 420 estudiantes de los décimos años de la Unidad Educativa Fiscal “Manta” donde se le realizó una prueba diagnóstica a la muestra seleccionada, conformada por 42 estudiantes de Décimo Año Educación General Básica, paralelo “B” en el año 2022. Para ello fue necesario involucrar la acción participativa de nivel pedagógico – didáctico, con un tipo de investigación de carácter cualitativo, puesto que se abordará desde el enfoque fenomenológico, que se asume como el estudio filosófico del mundo en tanto se manifiesta directamente en la conciencia (Husserl, 2016). Haciendo uso de técnicas cualitativas coherentes, tales como, el estudio del problema centrado en la fenomenología y comprensión, observación deliberada, inferencia de los datos recabados, una investigación exploratoria, inductiva y descriptiva, orientada al proceso de profundo análisis de los resultados encontrados. Reflejado en la aplicación de la entrevista a la Sra. Rectora de la institución.

Del mismo modo, fue necesario emplear una investigación de carácter cuantitativo, debido a la necesidad de analizar la realidad desde una comprensión explicativa y predictiva, además de la aplicación de modelos estadísticos y matemáticos que permitió determinar hallazgos cuantificables, confiables, mesurables y comprobables, todo ello a través de las encuestas.

Análisis e Interpretación de la entrevista aplicada a la rectora de la Unidad Educativa Fiscal “Manta”

La entrevista dirigida a la Sra. Rectora de la institución, Lic. Gina Anchundia Rivadeneira Mg. Se aplicó con la finalidad de identificar las dificultades presentes en los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica, en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el ámbito léxico - gráfico. Este proyecto tiene el propósito de profundizar las debilidades, para luego volverlos fortalezas y emancipar la lecto - escritura. Durante el desarrollo de las preguntas, se logró entender en qué situación se encontraba la institución en temas literarios. Sin duda alguna existen metodologías y estrategias que, según el perfil del docente, pueden sacar el mayor provecho de los involucrados, sin embargo, eso dependerá de cómo es instruida.

Cuando se habla de técnicas y estrategias, los docentes de la institución y la rectora concuerdan, su preocupación por la falta del hábito de la lectura de los alumnos. Las respuestas de la señora Rectora van enlazadas sobre el problema que tiene el uso de la tecnología en la vida de los estudiantes, hace énfasis en las estrategias que cada docente del área de lengua y literatura desarrolla en sus clases, para que estas no sean monótonas. Un aspecto positivo es que la institución cuenta con espacios dentro del aula de clase con actividades y talleres, donde se le da la importancia merecida al saber escribir y leer bien. Cabe resaltar que estas actividades se las realizan con los docentes del área, y precautelando que cada falencia sea corregida. “La falta de lectura y el uso excesivo e inadecuado del teléfono, es una de las causas por la cual la juventud esté descuidada en lo básico de nuestro léxico”, expresó.

Resulta importante indagar la forma de enseñanza de cada docente y así encontrar soluciones adecuadas para una futura intervención. La entrevista fue muy fructífera, tanto para la docente como para los pasantes, es fundamental sostener el equilibrio de las asignaturas,

sin dejar a un lado la importancia de saber leer y escribir bien. Tiene que haber personas que sepan dirigir y llegar a un adolescente. Es importante tener en cuenta que las metodologías y estrategias que se implementan en clases sean consultadas con todos los docentes de la misma área, para llegar a conclusiones y soluciones a corto plazo dentro de la Unidad Educativa Fiscal “Manta”.

Encuesta de investigación aplicada a los docentes del área de lengua y literatura de décimo año del Colegio Fiscal “Manta”

De los 17 docentes del Área de Lengua y literatura del Colegio Fiscal “Manta” se tomó como muestra a 3 docentes: Ab. Katuska Macías, Lic. Wilmer Zambrano y la Dra. María Bedoya que imparten sus clases a los Décimos Años de Educación General Básica, dando como resultado lo siguiente:

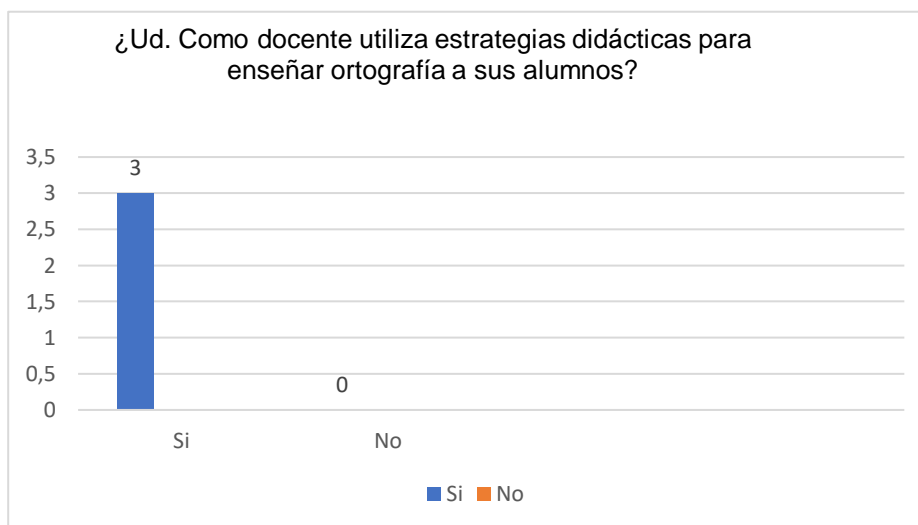
1. ¿Cómo docente utiliza estrategias didácticas para enseñar ortografía a sus alumnos?

Si () No ()

Tabla 1

N.	OPCIONES	Fi	Fr%
1	Si	3	100,0
2	No	0	00,0
TOTAL		3	100%

Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura de Décimo “B” (2022) Unidad Educativa Fiscal “Manta”

Gráfico 1

Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo “B” (2022) Unidad Educativa Fiscal “Manta”

Análisis de resultados

El 100% de los docentes mencionan que si utilizan estrategias didácticas para enseñar la ortografía a los alumnos. Sin embargo, en las observaciones realizadas en la catedra de esta área se pudo evidenciar todo lo contrario, un escaso interés en el uso de estrategias metodológicas en pro de una correcta escritura de textos. Para referirse a la didáctica, es necesario mencionar la etimología de dicho término.

De acuerdo con Amós (2000) “el término didáctica proviene del griego didácticos, que significa el que enseña y concierne a la instrucción. Probablemente, es por ello por lo que, en primera instancia, el término didáctica fue interpretado como el arte o la ciencia de enseñar y/o instruir”

Menciona que el objetivo principal de la didáctica está enfocado en dos aspectos. El primero se relaciona con el ámbito teórico, profundizando en el conocimiento que el sujeto desarrolla en un contexto de enseñanza y aprendizaje. El segundo ámbito concierne a la regulación de la práctica con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

2. ¿Revisa y corrige periódicamente la ortografía en las tareas que realizan sus estudiantes?

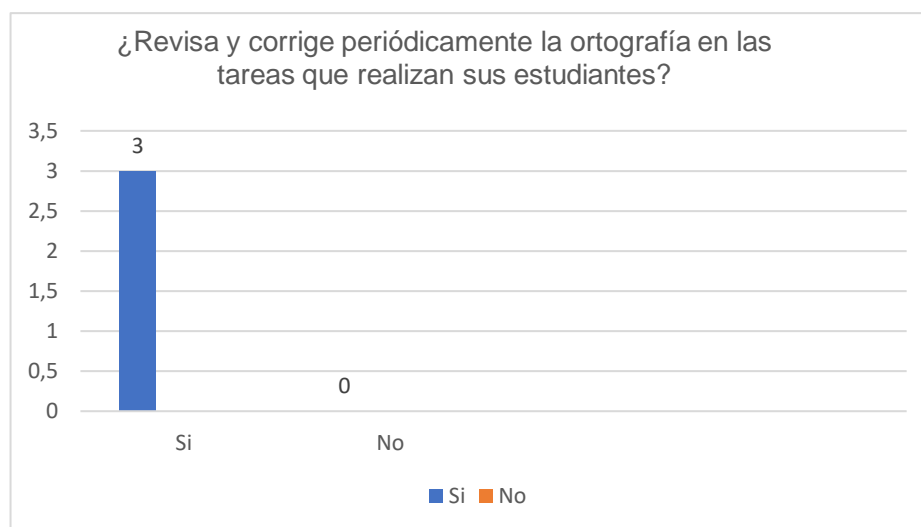
Si () No ()

Tabla 2

N.	OPCIONES	Fi	Fr%
1	Si	3	100,0
2	No	0	00,0
TOTAL		3	100%

Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Gráfico 2



Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Decimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Análisis de resultados

“La ortografía es la parte de la gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean” (Gómez, 2015). El 100% de los docentes mencionan que si revisa y corrige periódicamente la ortografía en las tareas que realizan sus estudiantes dentro de sus deberes y trabajos.

3. ¿Considera necesario aplicar estrategias didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes?

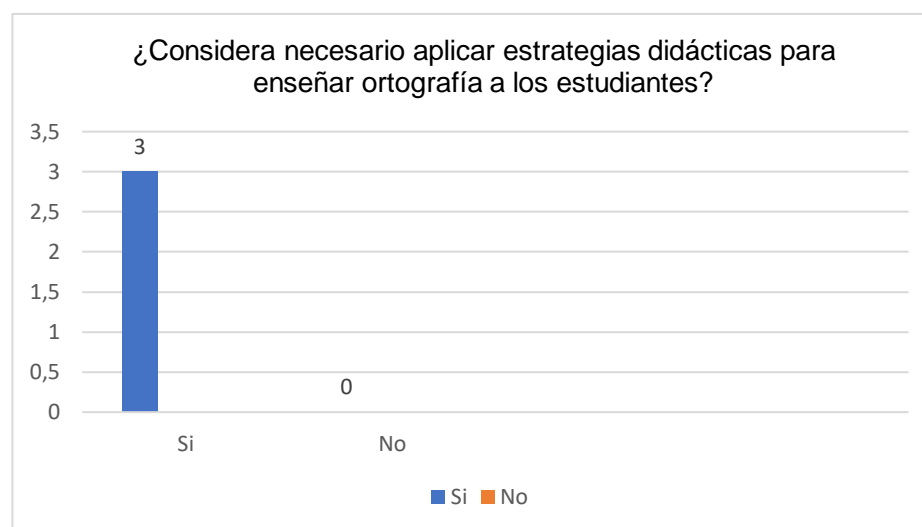
Si () No ()

Tabla 3

N.	OPCIONES	Fi	Fr%
1	Si	3	100,0
2	No	0	00,0
TOTAL		3	100%

Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Gráfico 3



Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Análisis de resultados

El 100% de los docentes de forma unánime consideran necesario aplicar estrategias didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes.

4. ¿Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para aplicar las reglas de ortografía, Ud. Suspende las tareas para dar asesoramiento oportuno?

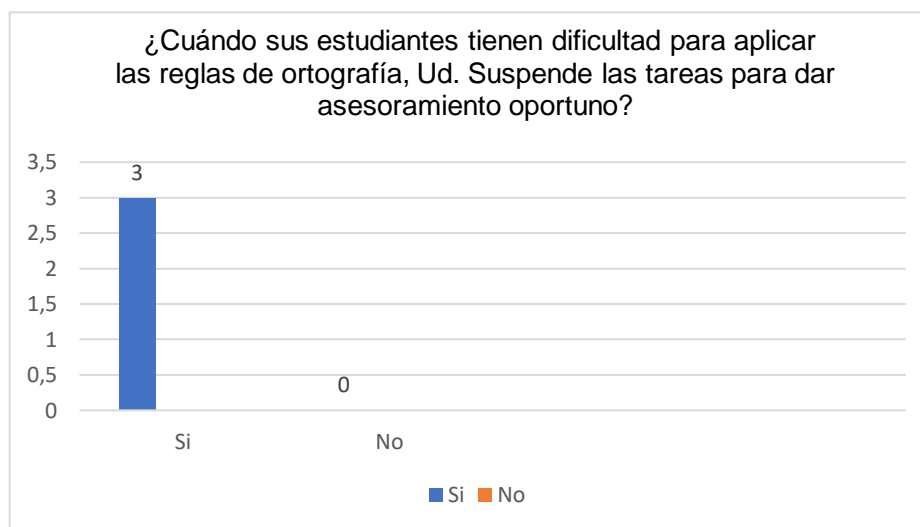
Si () No ()

Tabla 4

N.	OPCIONES	Fi	Fr%
1	Si	3	100,0
2	No	0	00,0
TOTAL		3	100%

Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Gráfico 4



Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Análisis de resultados

El 100% de los docentes coinciden al identificar en los estudiantes dificultad para aplicar las reglas de ortografía, y aseguran brindar asesoría oportuna al alumnado mediante las tareas. Además, aseguran que un gran número de estudiantes asiste a centros de apoyo extracurriculares y en el aula para evaluar o mejorar su aprendizaje.

5. De ser necesario Ud. ¿Sugeriría a sus estudiantes asistir a un Centro de apoyo para que mejore su ortografía?

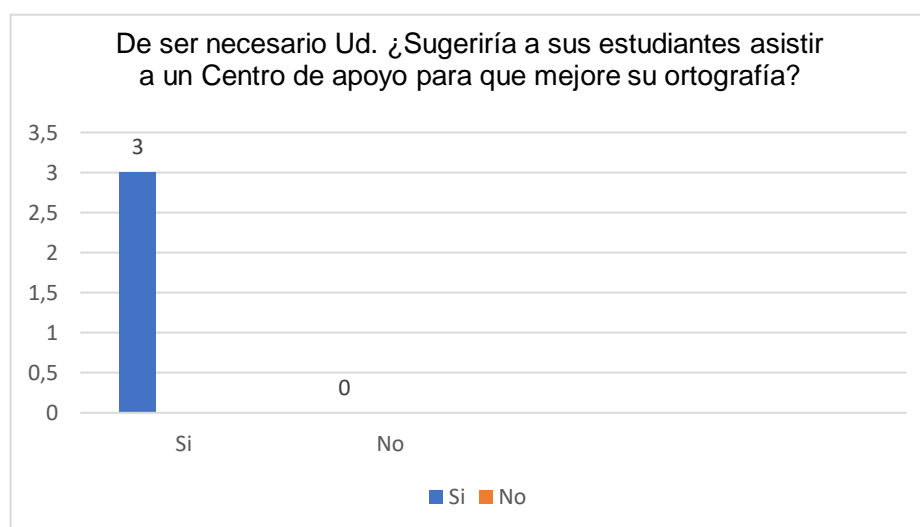
Si () No ()

Tabla 5

N.	OPCIONES	Fi	Fr%
1	Si	3	100,0
2	No	0	00,0
TOTAL		3	100%

Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta".

Gráfico 5



Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta".

Análisis de resultados

El 100% de los docentes asegura que los estudiantes deben asistir a un centro de apoyo para mejorar su ortografía en el caso de ser necesario. Adicional, se podría afirmar que un gran número de estudiantes asiste a estos centros de apoyo extracurriculares y en el aula.

6. ¿Considera Ud. que aprender ortografía es indispensable?

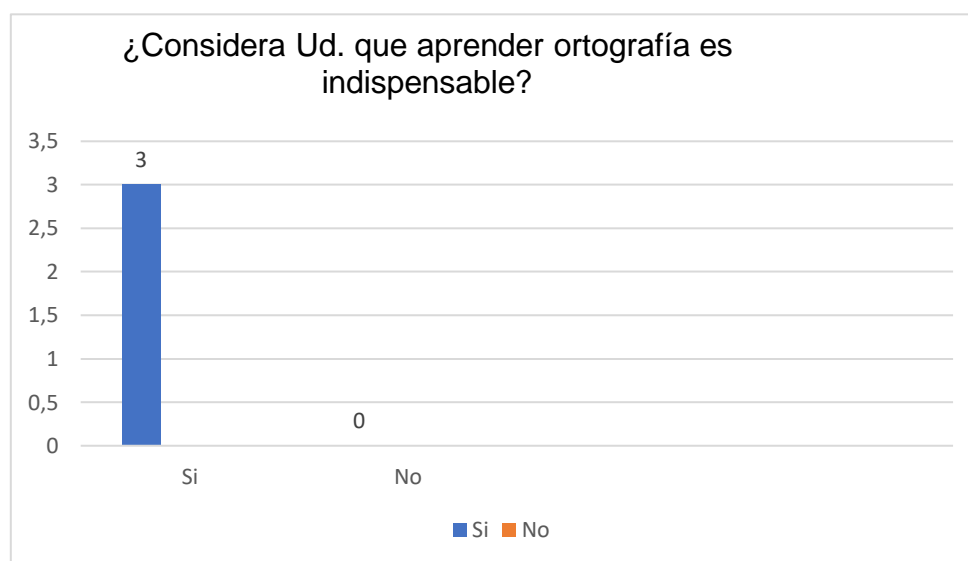
Si () No ()

Tabla 6

N.	OPCIONES	Fi	Fr%
1	Si	3	100,0
2	No	0	00,0
TOTAL		3	100%

Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Gráfico 6



Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Análisis de resultados

El 100% de los docentes coinciden al mencionar que el aprendizaje de la ortografía es indispensable porque así se asegura la correcta escritura de textos y además de ampliar el léxico desde una temprana edad.

7. ¿Cree fundamental mejorar la escritura en los estudiantes?

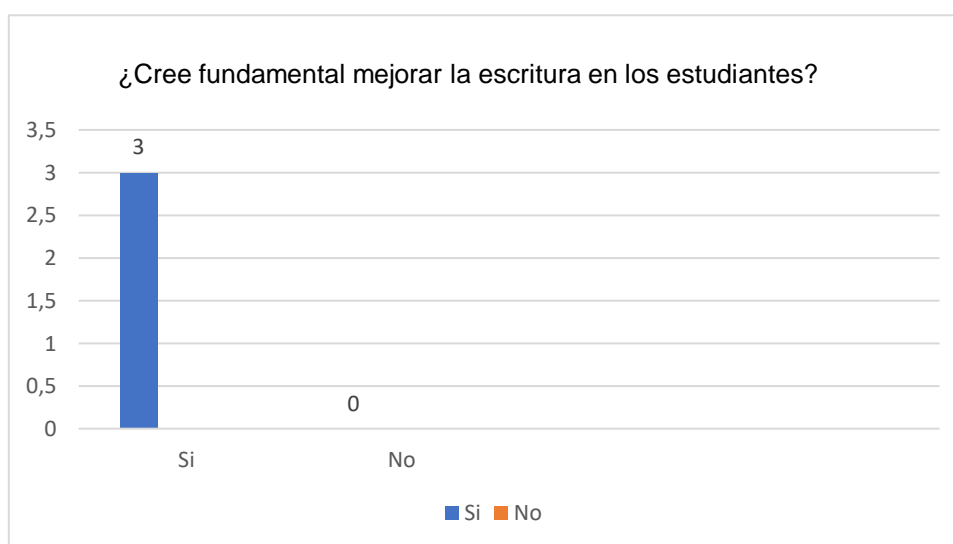
Si () No ()

Tabla 7

N.	OPCIONES	Fi	Fr%
1	Si	3	100,0
2	No	0	00,0
TOTAL		3	100%

Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Gráfico 7



Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Análisis de resultados

“Esta destreza es esencial para comunicarnos por escrito y que así el interlocutor nos comprenda de manera adecuada, nos permite escribir correctamente y transmitir el mensaje de forma clara, precisa y coherente” (Carriquí, 2015, p.5). El 100% de los docentes mencionan que es de suma importancia mejorar la escritura del estudiante para escribir de manera correcta por medio de la ortografía. En la expresión escrita de la lengua, la ortografía es un aspecto muy indispensable.

8. Considera Ud. ¿Qué la mala ortografía afecta a la escritura del estudiante?

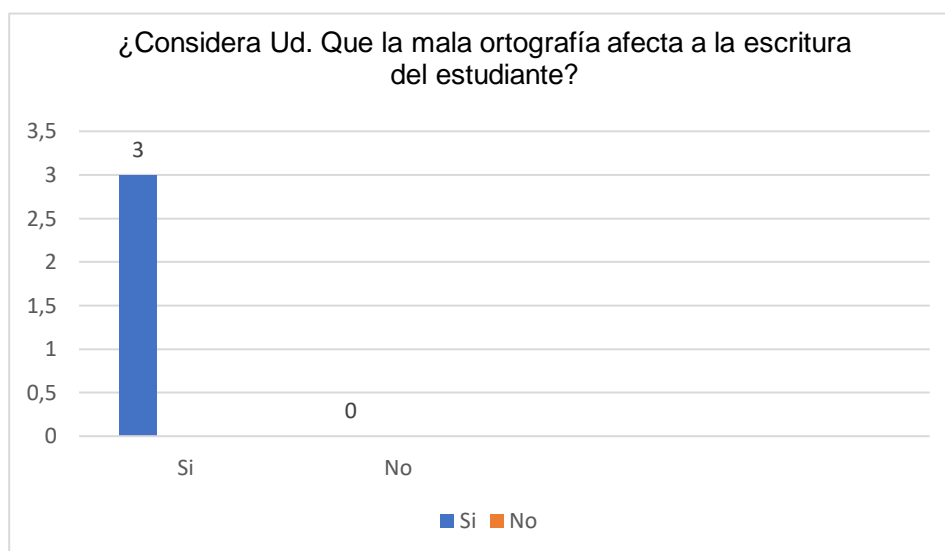
Si () No ()

Tabla 8

N.	OPCIONES	Fi	Fr%
1	Si	3	100,0
2	No	0	00,0
TOTAL		3	100%

Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Gráfico 8



Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Análisis de resultados

El 100% de los docentes asegura que la mala ortografía afecta a la escritura del estudiante dando como resultado una deficiente construcción de escritos de manera correcta y con ello la comprensión del mismo.

9. ¿Usted realiza refuerzos académicos de la escritura en sus estudiantes?

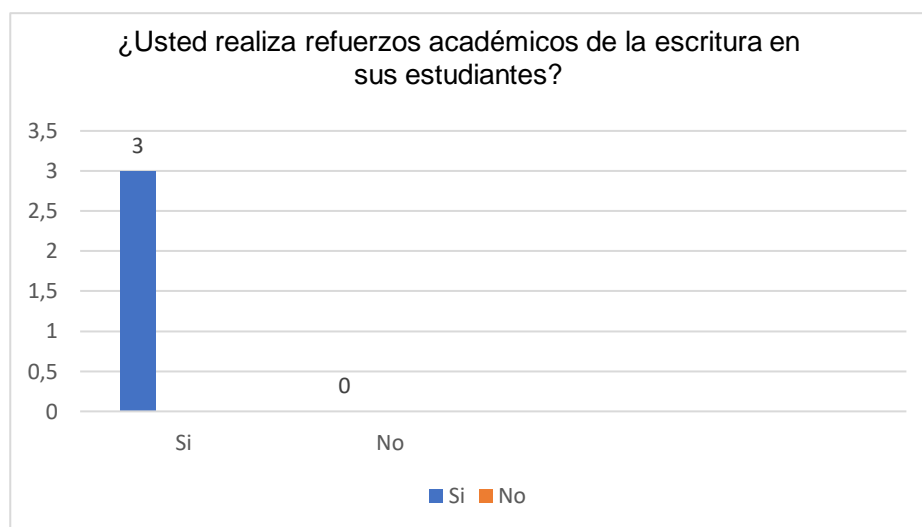
Si () No ()

Tabla 9

N.	OPCIONES	Fi	Fr%
1	Si	3	100,0
2	No	0	00,0
TOTAL		3	100%

Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Gráfico 9



Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de Décimo "B" (2022) Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Análisis de resultados

El 100% de los docentes asegura aplicar refuerzos académicos de escritura en sus estudiantes por medio de actividades educativas con el objetivo de realizar seguimiento al alumno y tener evidencia del error cometido en la ortografía.

10. Desde su perspectiva como docente como se podría mejorar la ortografía para de esta manera fortalecer o mejor la escritura en sus estudiantes.

Que se fomente más talleres de ortografía; Ab. Katiuska Macías.

Que se implemente estrategias didácticas; Lic. Wilmer Zambrano.

Que se den más actividades en clases para que los estudiantes desarrollen su escritura para encontrar las falencias en su ortografía; Dra. María Bedoya.

Triangulación de los resultados

Posterior al análisis de los resultados obtenidos se llegó a la conclusión de que los docentes carecen de estrategias didácticas para fortalecer y mejorar la ortografía en los estudiantes, afectando directamente su gramática y en la manera de como escriben evidenciando las falencias de manera negativa en las palabras más comunes. A la poca importancia de aplicar talleres y actividades que mejoren la ortografía en el alumnado.

Prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes de Décimo Año Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscal “Manta”

En la Unidad Educativa Fiscal “Manta”, específicamente al hablar del nivel superior Décimo Año de Educación General Básica cuenta con 7 paralelos con un grupo de estudiantes de 296 en total, de los que se tomó como muestra el paralelo “B” conformado por 42 estudiantes, aplicando 12 preguntas de las que se presentaron los siguientes resultados, cabe destacar que solo fueron considerados los dos ítems que fueron más seleccionados:

1. ¿Cuál de las siguientes palabras se escribe con ll?

Ahullentar Buelles **Orilla** Ablllecto

Tabla 10

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Orilla	15	36%
2	Abillecto	27	64%
3	Buelles	0	0%
4	Ahullentar	0	0%
Total		42	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 10



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de resultados:

Según los resultados obtenidos, el 64% de investigados no pudo identificar la palabra que está empleando de forma correcta el uso de la LL, mientras un 36% si pudo distinguir la respuesta correcta. Dicho esto, se puede determinar que la mayoría de los estudiantes no tienen claro la regla cuando se escribe con LL. Este tipo de errores comúnmente ocurre por la falta de lectura y extracción de correcto léxico.

2. ¿Cuál de las siguientes palabras no se encuentra escrita de forma correcta?

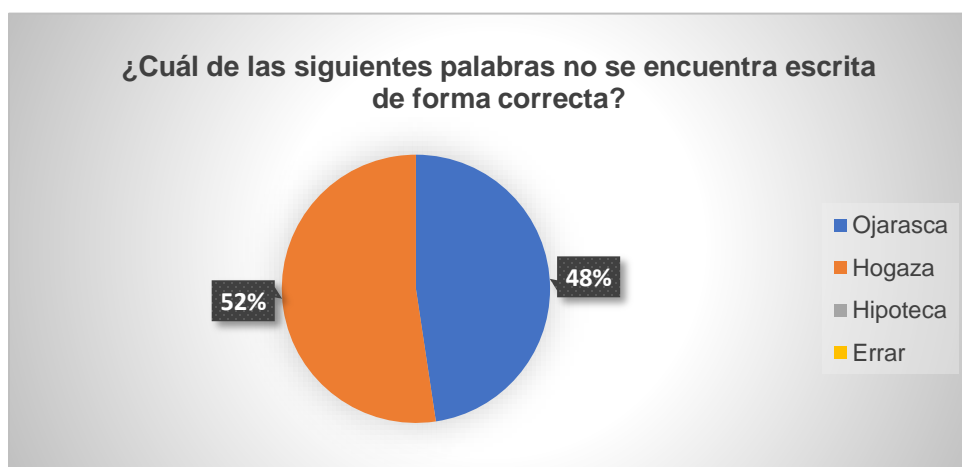
Ojarasca Hipoteca Hogaza Errar

Tabla 11

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Ojarasca	20	48%
2	Hogaza	22	52%
3	Hipoteca	0	0%
4	Errar	0	0%
Total		42	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 11



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de los resultados:

Según los datos conseguidos, el 52% de investigados respondió erróneamente, y el 48% escogió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que, existe una alta dificultad en la regla de la H. Esto implica que las reglas se deben de tomar con la seriedad, sin embargo depende también del compromiso de cada estudiante por aprender reglas básicas del lenguaje.

3. ¿Cuál de las siguientes palabras es incorrecta?

Combulsión Caber Bidón Bizco

Tabla 12

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Combulsión	19	47%
2	Caber	21	53%
3	Bidón	0	0%
4	Bizco	0	0%
Total		40	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 12



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de resultados:

Según la tabla y el gráfico anterior, el 53% de investigados optó por la respuesta incorrecta, y un 47% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede establecer que la mayoría de los estudiantes no tienen un léxico que evidencia la existencia de palabras al momento de leerlas e interpretarlas, en conclusión, creen que toda palabra está correctamente escrita. Por falta de lectura y de desinterés por conocer y entender nuevas palabras.

4. ¿Qué palabra de la siguiente lista no se encuentra escrita de forma correcta?

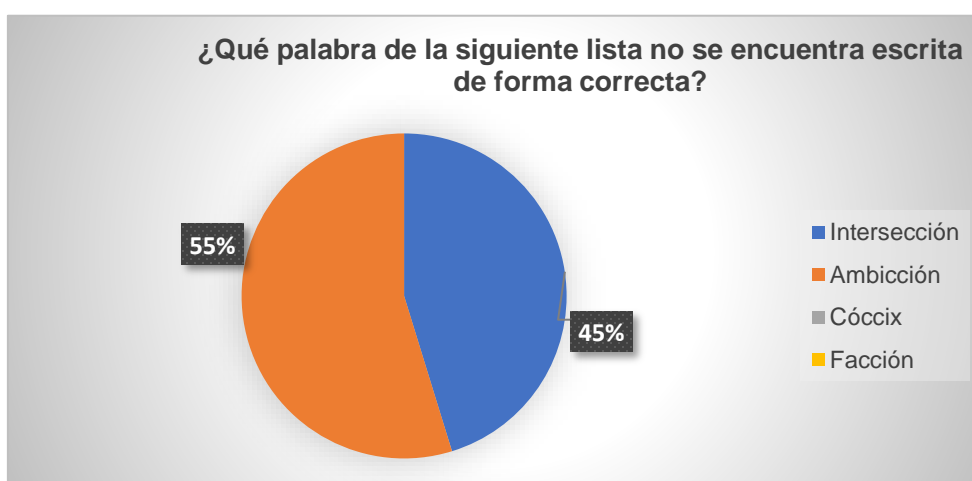
Intersección Cócix Facción **Ambición**

Tabla 13

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Intersección	19	45%
2	Ambiccción	23	55%
3	Cóccix	0	0%
4	Facción	0	0%
Total		42	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 13



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de resultados:

Según la tabla y gráfico anterior, el 55% de investigados eligió la respuesta incorrecta, y un 45% la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes como se lo ha mencionado debe tener un nivel léxico básico para poder verificar los errores gramaticales, como en el caso anterior. Por aquello, se debe implementar nuevas estrategias que intensive el uso de diccionarios.

5. Encuentra la palabra escrita de forma errónea:

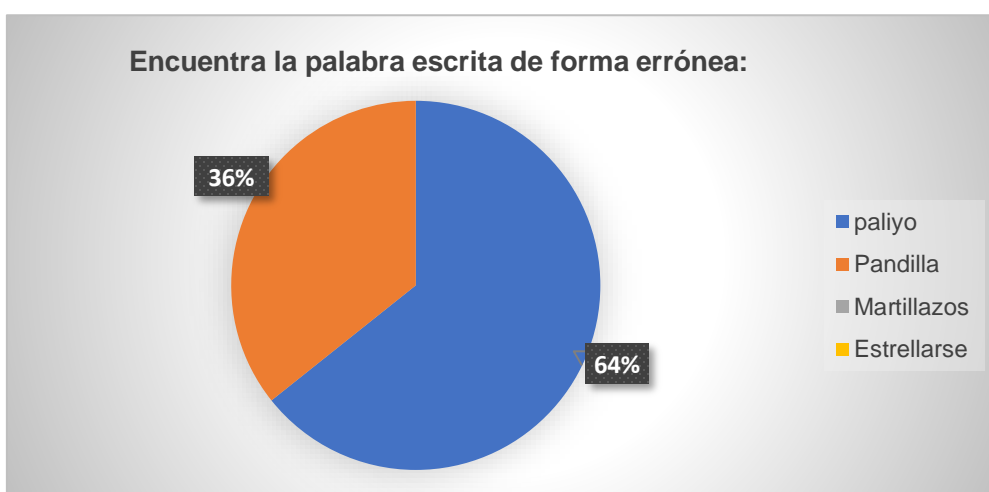
Pandilla Martillazos Paliyo Estrellarse

Tabla 14

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Paliyo	27	64%
2	Pandilla	15	36%
3	Martillazos	0	0%
4	Estrellarse	0	0%
Total		42	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 14



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de resultados:

Según la tabla y gráfico anterior, el 64% de investigados prefirió la respuesta incorrecta, y un 36% optó la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes tienen problemas al reconocer palabras mal escritas. No obstante, se puede buscar soluciones por medio de técnicas que mejoren el hábito de la lectura para que su léxico crezca.

6. ¿Qué palabra de la siguiente lista se escribe con g?

Negligente Espegismo Envejecer Follage

Tabla 15

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Negligente	24	43%
2	Follage	18	57%
3	Espesismo	0	0%
4	Envegecer	0	0%
Total		42	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 15



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de resultados:

Según la tabla y gráfico anterior, el 57% de los investigados escogió la respuesta incorrecta, y un 43% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes no tienen en claro la regla cuando se escribe con G dentro de estos casos. Por estos motivos de reglas, la falta de aprendizaje se evidencia en este tipo de casos. Y es importante conocer para corregir.

7. ¿Cuál de las siguientes palabras es incorrecta?

Conservar Aventura **Ebacuar** Vacilar

Tabla 16

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Ebacuar	22	52%
2	Conservar	20	48%
3	Aventura	0	0%
4	Vacilar	0	0%
Total		42	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 16



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de resultados:

Según la tabla y gráfico anterior, el 52% de investigados seleccionó la respuesta incorrecta, y un 48% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede establecer que existe falencias de un más de la mitad de la muestra de dicha población en identificar el uso correcto de la V. Siendo esto un problema evidente al no identificar estos tipos de errores en palabras sencillas.

8. Indica la palabra correcta:

Genérico Exajerar Infrinjir Forrage

Tabla 17

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Genérico	9	21%
2	Forrage	33	79%
3	Exajerar	0	0%
4	Infrijir	0	0%
Total		42	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 17



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de resultados:

Según la tabla y gráfico anterior, el 79% de investigados optó por la respuesta incorrecta, y un 21% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes diagnosticados no tienen en claro la regla cuando se escribe con G. Se identifica un porcentaje elevadamente negativo, por lo cual es preocupante. Sin embargo, es una opción clara para un posible estudio de caso y por ende su debida solución.

9. ¿Cuál de las siguientes palabras se escribe con h?

Humbral Hira **Holgazán** Hulterior

Tabla 18

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Holgazán	20	48%
2	Humbral	22	52%
3	Hira	0	0%
4	Hulterior	0	0%
Total		42	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 18



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de Resultados:

Según la tabla y gráfico anterior, el 52% de investigados eligió la respuesta incorrecta, y un 48% eligió la opción correcta. A partir de los datos recabados se puede comprobar que la mayoría de los estudiantes diagnosticados tienen problemas con el reconocimiento y el uso de la H. Una de las falencias en estos casos ortográficos, ha sido el uso de la H, sin embargo, bueno conocer que dentro de estos inconvenientes es importante verificar cada problema para buscar su respectiva solución.

10. De la siguiente lista de palabras, ¿cuál se escribe sin h?

Erida **Orilla** Ilo Ueso

Tabla 19

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Orilla	13	31%
2	Erida	29	69%
3	Ilo	0	0%
4	Ueso	0	0%
Total		42	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 19



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de resultados:

Según la tabla y gráfico anterior, el 69% de investigados eligió la respuesta incorrecta, y un 31% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes demostraron no reconocer esta palabra, preocupando el porcentaje negativo de este ítem. Se sigue demostrando que dentro de las investigaciones el uso de la H se está convirtiendo en un problema preocupante.

11. De la siguiente lista de palabras, ¿cuál se escribe sin h?

Adesivo Ule Uir **Ente**

Tabla 20

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Ente	13	31%
2	Uir	29	69%
3	Ule	0	0%
4	Adesivo	0	0%
Total		42	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 20



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de resultados:

Según la tabla y gráfico anterior, el 69% de investigados eligió la respuesta incorrecta, y un 31% optó por elegir la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes no pudieron reconocer esta palabra. Una de las falencias en estos casos ortográficos, ha sido el uso de la H, sin embargo, bueno conocer que dentro de estos inconvenientes es importante verificar cada problema para buscar su respectiva solución.

12. ¿Qué palabra de la siguiente lista no se escribe con g?

Gestión Genérico **Megilla** Gimotear

Tabla 21

N	Opciones	Fi	Fr%
1	Megilla	15	36%
2	Gestión	27	64%
3	Genérico	0	0%
4	Gimotear	0	0%
Total		42	100%

Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Gráfico 21



Fuente: Estudiantes del décimo año "B", Unidad Educativa Fiscal "Manta" (2022).

Análisis de resultados:

Según la tabla y gráfico anterior, el 64% de investigados eligió la respuesta incorrecta, y un 36% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes diagnosticados no tienen en claro la regla de la G, siendo una situación crítica en el alumnado, la cual tiene que terminar para solucionar estos errores presentes en esta investigación.

Conclusiones

Después de haber revisado la bibliografía utilizada para el desarrollo de la presente investigación, se puede concluir definiendo la ortografía como la representación no solo un conjunto de normas y estructura para la correcta escritura, sino un hábito con una cultura con abundantes costumbres que integran la posibilidad de representar gráficamente una idea y que el lector interprete de forma genuina el mensaje del texto escrito.

Para llegar a la comprensión del lenguaje escrito, es fundamental el uso de la ortografía, así lo afirma Ferroni, Mariana (2022) al utilizar la bibliografía de los autores Gentaz, Sprenger – Charles y Theurel (2015) “la construcción de significado a partir de un texto escrito por parte del lector es el objetivo último del aprendizaje de la lectura”.

Las investigaciones realizadas en torno a la ortografía y la relación entre las variables de estudio se ejemplifican claramente con los hallazgos encontrados mediante la aplicación de los instrumentos y metodología de investigación. Con ello se puede generalizar diciendo que actualmente, los jóvenes no cuentan con un dominio de las normas ortográficas y mucho menos es una costumbre para ellos escribir correctamente, lo que ocasiona que el mensaje o propósito del escrito se distorsione gravemente y el objetivo con el que se inicia la comunicación escrita no se cumpla.

Adicional a esto, es importante destacar el poco interés por parte de los docentes al tratar esta problemática y diseñar estrategias que permitan disminuir la incidencia de faltas ortográficas y ausencia de signos de puntuación en la escasa escritura que logran desarrollar los estudiantes, ya que con el uso de material impreso, haciendo uso de herramientas tecnológicas con autocorrector difícilmente se llega a la concientización del estudiante de desarrollar interés por apropiarse de mecanismos y técnicas que le permitan expresarse de forma escrita cumpliendo con la meta de la comunicación.

- Según los resultados obtenidos, el 64% de investigados no pudo identificar la palabra que está empleando de forma correcta el uso de la LL, mientras un 36% si pudo distinguir la respuesta correcta. Dicho esto, se puede determinar que la mayoría de los estudiantes no tienen claro la regla cuando se escribe con LL. Este tipo de errores comúnmente ocurre por la falta de lectura y extracción de correcto léxico.
- Según los datos conseguidos, el 52% de investigados respondió erróneamente, y el 48% escogió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que, existe una alta dificultad en la regla de la H. Esto implica que las reglas se deben de tomar con la seriedad, sin embargo, depende también del compromiso de cada estudiante por aprender reglas básicas del lenguaje.
- Según la tabla y el gráfico anterior, el 53% de investigados optó por la respuesta incorrecta, y un 47% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede establecer que la mayoría de los estudiantes no tienen un léxico que evidencia la existencia de palabras al momento de leerlas e interpretarlas, en conclusión, creen que toda palabra esta correctamente escrita. Por falta de lectura y de desinterés por conocer y entender nuevas palabras.
- Según la tabla y gráfico anterior, el 55% de investigados eligió la respuesta incorrecta, y un 45% la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes como se lo ha mencionado debe tener un nivel léxico básico para poder verificar los errores gramaticales, como en el caso anterior. Por aquello, se debe implementar nuevas estrategias que intensive el uso de diccionarios.
- Según la tabla y gráfico anterior, el 64% de investigados prefirió la respuesta incorrecta, y un 36% optó la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes tienen problemas al reconocer palabras mal escritas. No

obstante, se puede buscar soluciones por medio de técnicas que mejoren el hábito de la lectura para que su léxico crezca.

- Según la tabla y gráfico anterior, el 57% de los investigados escogió la respuesta incorrecta, y un 43% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes no tienen en claro la regla cuando se escribe con G dentro de estos casos. Por estos motivos de reglas, la falta de aprendizaje se evidencia en este tipo de casos. Y es importante conocer para corregir.
- Según la tabla y gráfico anterior, el 52% de investigados seleccionó la respuesta incorrecta, y un 48% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede establecer que existe falencias de un más de la mitad de la muestra de dicha población en identificar el uso correcto de la V. Siendo esto un problema evidente al no identificar estos tipos de errores en palabras sencillas.
- Según la tabla y gráfico anterior, el 79% de investigados optó por la respuesta incorrecta, y un 21% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes diagnosticados no tienen en claro la regla cuando se escribe con G. Se identifica un porcentaje elevadamente negativo, por lo cual es preocupante, Sin embargo, es una opción clara para un posible estudio de caso y por ende su debida solución.
- Según la tabla y gráfico anterior, el 52% de investigados eligió la respuesta incorrecta, y un 48% eligió la opción correcta. A partir de los datos recabados se puede comprobar que la mayoría de los estudiantes diagnosticados tienen problemas con el reconocimiento y el uso de la H. Una de las falencias en estos casos ortográficos, ha sido el uso de la H, sin embargo, bueno conocer que dentro de estos inconvenientes es importante verificar cada problema para buscar su respectiva solución.

- Según la tabla y gráfico anterior, el 69% de investigados eligió la respuesta incorrecta, y un 31% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes demostraron no reconocer esta palabra, preocupando el porcentaje negativo de este ítem. Se sigue demostrando que dentro de las investigaciones el uso de la H se está convirtiendo en un problema preocupante.
- Según la tabla y gráfico anterior, el 69% de investigados eligió la respuesta incorrecta, y un 31% opto por elegir la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puedo determinar que la mayoría de los estudiantes no pudieron reconocer esta palabra. Una de las falencias en estos casos ortográficos, ha sido el uso de la H, sin embargo, bueno conocer que dentro de estos inconvenientes es importante verificar cada problema para buscar su respectiva solución.
- Según la tabla y gráfico anterior, el 64% de investigados eligió la respuesta incorrecta, y un 36% eligió la opción correcta. A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes diagnosticados no tienen en claro la regla de la G, siendo una situación crítica en el alumnado, la cual tiene que terminar para solucionar estos errores presentes en esta investigación.

Referencias Bibliográficas

Barreiro, Verónica. (2017). *La importancia de la escritura en nuestros días*. Revista Para el Aula

– IDEA Edición N° 22. Recuperado: https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_022_0015.pdf

Chóez Chilán J. (2022). *Estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la ortografía en los alumnos*. Universidad Estatal Del Sur De Manabí Instituto De Posgrado.

Recuperado:

<http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4052/1/TESIS%20VANESSA%20CH%C3%93EZ%20CHIL%C3%81N%20FINAL%20SUSTENTACI%C3%93N%20Y%20EMPASTADO.pdf>

Bosque, Ignacio (2018). “¿Qué es hoy la enseñanza de la lengua y qué debería ser?”.

Universidad de La Habana versión On-line ISSN 0253-9276. Recuperado:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0253-92762018000100001&lang=es

Carmen Sotomayor, Natalia Ávila, Percy Bedwell, Ana Domínguez, Gabriela Gómez y Elvira

Jéldrez (2017) *Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía*. Estud. pedagóg. vol.43 no.2 Valdivia. Recuperado:

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052017000200017&lang=es

Custodio Carla y Rodríguez Cledia Yaniret (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. InterCambios vol.8 no.1 Montevideo jun. 2021 Epub 01-Jun-2021.

Recuperado: http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2301-01262021000100071&lang=es

Díaz, M.R. y Cabeza, A.M. (2010). Enseñanza y procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico. *Revista Docencia e Investigación*, No. 20, pp.87-124.

Recuperado: <https://pdfs.semanticscholar.org/0e24/7c612536b9f067380ed34b1785627e10e2c4.pdf>

Escobar Lascano, N. (2017). *“El Uso Del Facebook Y El Deterioro De La Ortografía De Los Estudiantes De La Unidad Educativa Eloy Alfaro Delgado Del Cantón Ambato”*.

Universidad Técnica De Ambato Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación.

Recuperado:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25102/1/NANCY%20CRISTINA%20ESCOBAR%201803245487.pdf>

Espinosa Soriano, Raúl (2021) *Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico*. Dilemas

contemp. educ. política valores vol.8 no.2 Toluca de Lerdo ene./abr. 2021 Epub 21-Abr-

2021. Recuperado: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100041&lang=es

Fernández-Rufete, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y

consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería.

Investigaciones sobre lectura, No. 4, pp.7-24. Recuperado:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5155197.pdf>

Ferroni, Marina (2022). *Habilidades relacionadas con la comprensión lectora en lectores iniciales que crecen en contextos de pobreza*. CES Psicol vol.14 no.3 Medellín.

Recuperado: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-30802021000300001&lang=es

- Gutiérrez, Miriam; López, Raúl; Rodríguez, Rocío; Rodríguez, Rosa; Sánchez, Loreta y Yanes, Rachel (2010). "Situación que presenta la ortografía en Cuba y en otros países hispanohablantes al final de la primera década del siglo XXI". Revista Científica Cienfuegos. Recuperado: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2010000300009&lang=es
- Pérez, R., Guerrero, F. y Ríos, C. (2010). *Diagnósticos sobre problemas ortográficos. Una experiencia educativa*. Tejuelo, No. 8, pp.95-136. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3219233.pdf>
- Pérez, Tania Y. (2021). *PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS EN ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS*. Revista Colegiada de Ciencia Universidad de Panamá, Panamá. Recuperado: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/334/3341962006/3341962006.pdf>
- Ríos González, Gabriela. (2012). *LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA*. Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica XXXVI. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249253012.pdf>
- Rodríguez Tahiris, Valdés Arlex, Mantilla Osleidy y Sánchez Sulany, (2021). *Estrategia metodológica que prepara al docente para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario*. Conrado vol.17 no.80 Cienfuegos. ISSN 2519. Recuperado: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000300138&lang=es
- Rodríguez, I. Márquez, M.R.M. y Estrada, Y. (2005). *El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: Una Intervención Psicopedagógica*. (Tesis para obtener el título de Licenciado en Psicología Educativa). Universidad Pedagógica

Nacional. México, D.F. Consultado el 22 de diciembre de 2019, en: Consultado el 22 de diciembre de 2019, en: <http://200.23.113.51/pdf/21580.pdf>

Santos María José y Barrera Sylvia (2012). *Relación entre conocimiento explícito de la ortografía y rendimiento ortográfico*. Psicología Escolar y de la Educación. Volumen 16. Brasil. Recuperado: <https://search.scielo.org/?lang=es&count=15&from=0&output=site&sort=&format=summary&fb=&page=1&q=importancia+de+la+escritura+con+reglas+ortograficas>

Sotomayor Carmen, Ávila Natalia, Bedwell Percy, Domínguez Ana, Gómez Gabriela y Jéldrez Elvira (2017) *Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía*. Estudios pedagógicos (Valdivia) versión On-line ISSN 0718-0705. Recuperado: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052017000200017&lang=es

Anexos

Entrevista dirigida a la rectora

Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”

Facultad Ciencias de la Educación

Carrera Pedagogía de la Lengua y Literatura

Tema: La Ortografía como medio para fortalecer la escritura.

Entrevistadora: Lic. Gina Anchundia Rivadeneira Mg.

Cargo: Rectora de la Unidad Educativa Fiscal “Manta”

1. Dentro del campo de la expresión oral ¿Cómo cree que se encuentra la sociedad hoy en día a la hora de comunicarnos?

Considero que la expresión oral ha bajado actualmente bastante porque la tecnología está influenciando mucho, tanto a los jóvenes y adultos, esto hace que la expresión no sea como la de antes que se exigía.

2. ¿Considera usted importante introducir ortografía al programa de enseñanza de los estudiantes de la básica superior?, argumente su respuesta.

Debe ser un requisito obligatorio, ustedes conocen que la expresión escrita, requiere quien la dedicó aplica todas las normas que la real academia de la lengua nos establece.

3. En relación a la escritura como una herramienta de comunicación expresiva, ¿qué tan importante considera que a los estudiantes se les impulse a escribir?

Si adjuntamos el cuaderno de caligrafía, Carreño, los resultados fuesen mejor, era caligrafía que antes teníamos en el currículo, para aquel chico se acostumbra a tener una caligrafía entendible.

4. En el campo de la alfabetización escolar ¿Existe algún programa o consideraría que existiera en su institución para corregir la forma de expresión de los estudiantes?

Alfabetización, como tal, es un programa de adultos, pero hablamos de talleres. En el caso de los jóvenes donde deberíamos apoyarnos para un acuerdo.

5. ¿En la institución acostumbran a hacer programas que incentiven la expresión oral? ¿Cómo la declamación o la oratoria? Relate el proceso.

En el mes de octubre se realizan concurso de oratoria dentro de la institución.

6. ¿Qué métodos o técnicas emplea el plantel educativo para ayudar a mejorar la ortografía de los estudiantes?

Dentro de los métodos, no hay un método definido, se corrige mucho con la lectura.

Estudiantes que lee, corrige a través de lo mencionado.

7. ¿Cuál es la principal falencia que se presenta en la ortografía en los estudiantes de básica superior?

Las principales reglas ortográficas, con función del uso signos de puntuación.

8. ¿Cuál es la estrategia que como plantel educativo emplearía para que mejorara la escritura en el alumnado? El dictado es uno de las principales estrategias, dentro de las planificaciones están estas medidas.

9. ¿Cuál es la principal causa del porque los estudiantes no escriben correctamente?

El teléfono, es la causa que causa el facilismo de abreviaturas que no son reconocidas por la Rae.

10. Argumente por qué se presentan dificultades de en la ortografía en los estudiantes.

Como lo mencioné en la anterior pregunta, hay muchos recursos tecnológicos que no son utilizados de manera concisa, es preciso modificar ciertas reglas que verifiquen un léxico de acuerdo a su edad.

Figura 1

Entrevista a la rectora del Unidad Educativa Fiscal "Manta"



Nota: Emily Cedeño y Gilson Santistevan realizando la entrevista a la Mg. Gina Rivadeneira rectora del Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Figura 2 y 3

Prueba de diagnóstico a estudiantes de Décimo Año General Básica paralelo "B"



Nota: Realización de la prueba de Diagnósticos a décimo año de la Unidad Educativa Fiscal "Manta"



Nota: Aplicación de la prueba diagnóstica de los estudiantes de décimo año "B" de la Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Figura 4

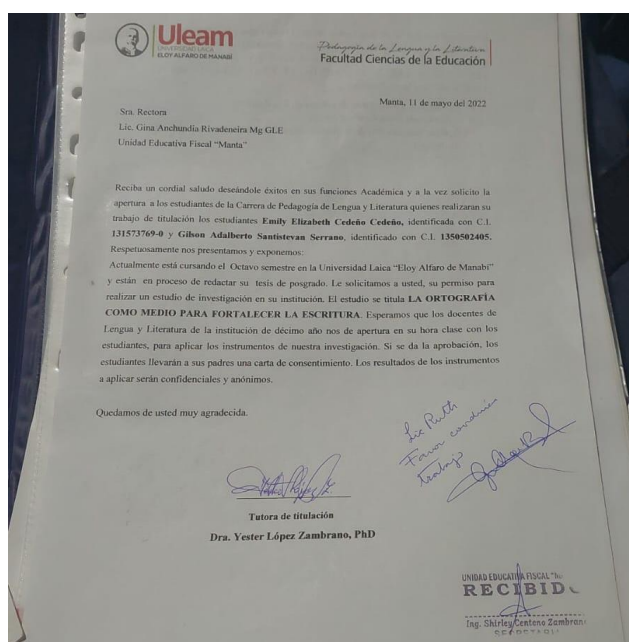
Encuesta a docentes del área de Lengua y Literatura



Nota: Realización de la encuesta dirigida al Lic. Wilmer Zambrano Docente del área de lengua y literatura del décimo año de la Unidad Educativa Fiscal "Manta"

Figura 5

Acta de compromiso y aceptación para realización del trabajo de investigación



Nota: Acta de compromiso y aceptación para la realización del trabajo de investigación en la Unidad Educativa Fiscal "Manta"