



Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”

Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades.

Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Proyecto de Integración Curricular.

Tema:

Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo “C” de la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva”

Autoras:

Nathaly Mishelle Avila Delgado.

Karen Andrea Reyes Torres.

Tutora:

Dra. Mónica Alexandra Espinoza Palma

Manta-Ecuador

2022 (2).

Índice

TEMA:.....	i
AUTORAS:	i
TUTORA:.....	i
Agradecimiento	iv
Dedicatoria.....	v
Certificado de tutor.....	vi
Certificado de Urkund.	viii
Formulario de registro de selección de modalidad.....	ix
Notificación de designación de docentes tutores.....	xi
Resumen	xii
Summary.....	xiii
1. Introducción	ix
1. Marco Teórico	1
1.1. Marco Referencial.....	1
1.2. Referencias Conceptuales.	5
1.2.1. <i>La Ortografía. Definición.</i>	5
1.2.2. <i>La Ortografía. Características</i>	8
1.2.3. <i>Importancia de la Ortografía</i>	9
1.2.4. <i>Tipos de Ortografía y Factores que Afectan la Ortografía</i>	10
1.2.5. <i>Estrategias Didácticas: Definiciones</i>	12
1.2.6. <i>Fases de la Enseñanza de la Ortografía y Estrategias</i>	19
3. Metodología.....	27
3.1. Enfoque, Tipo y Método	27
3.2. Población.....	28
3.3. Muestra	29
3.4. Técnicas E Instrumentos	29

3.4.1. Entrevistas	29
3.4.2. Test Para Medir Conocimiento Ortográfico	30
3.5. Organización de Datos	31
3.6. Análisis de los Resultados	31
4. Interpretación de Resultados	38
4.1. Triangulación	39
5. Conclusiones y Recomendaciones.....	43
5.1. Conclusiones	43
5.2. Recomendaciones	44
7. Anexos	52
Anexo A	52
Anexo B	54
Operativización de variables y categorías.....	54
Anexo C. Entrevista.....	58
Anexo D. Prueba.....	59

Agradecimiento

A la Universidad por todos los conocimientos y valores impartidos.

A los profesores que nos han sembrado la razón de ser de estudiar Pedagogía de la Lengua y la Literatura.


A todos aquellos que contribuyeron a que este estudio fuese posible.

A la tutora por su guía y acompañamiento.

Dedicatoria

El presente aporte va dedicado a nuestras familias por ser fuente de inspiración para nuestra preparación como persona y como profesional. También a todos los profesores de nuestra carrera, porque sin ellos no hubiésemos podido lograr el alcance de nuestras metas académicas.

Certificado de tutor.

 Uleam <small>ELOY ALFARO DE MANABÍ</small>	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-010
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:


Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante **ÁVILA DELGADO NATHALY MISHELLE**, legalmente matriculado/a en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, período académico 2022-2023, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA"**.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Lugar, Manta enero de 2023.

Lo certifico,


 Dra. Mónica Espinoza Palma, MG
Docente Tutor(a)
Área: Educación

 ELOY ALFARO DE MANABÍ	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-010
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:


Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante **REYES TORRES KAREN ANDREA**, legalmente matriculado/a en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, período académico 2022-2023, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA"**.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Lugar, Manta enero de 2023.

Lo certifico,







Dra. Mónica Espinoza Palma, MG
Docente Tutor(a)
Área: Educación

Certificado de Urkund.

Document Information


Analyzed document	Karen Reyes-Nathaly Avila.pdf (D155844821)
Submitted	2023-01-14 15:54:00
Submitted by	DRA. MÓNICA ALEXANDRA ESPINOZA PALMA
Submitter email	monica.espinoza@uleam.edu.ec
Similarity	9%
Analysis address	monica.espinoza.uleam@analysis.arkund.com

Sources included in the report

SA	TESIS VIOLETA LAURA 2020.docx Document TESIS VIOLETA LAURA 2020.docx (D68701390)	 10
SA	NICOLE SAGUANO TESIS.docx Document NICOLE SAGUANO TESIS.docx (D131241205)	 2
SA	Herramientas Tecnológicas para potenciar la ortografía en los estudiantes.pdf Document Herramientas Tecnológicas para potenciar la ortografía en los estudiantes.pdf (D122249729)	 1
W	URL: https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D222.pdf Fetched: 2020-03-10 18:34:52	 1
W	URL: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25415/1/BFILO-PD-INF2-17-044.pdf Fetched: 2023-01-14 15:54:00	 5

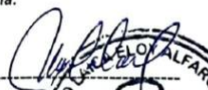
<https://secure.arkund.com/view/148788179-287286-791319#quickoverview>

Formulario de registro de selección de modalidad.

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: FORMULARIO DE REGISTRO DE SELECCIÓN DE MODALIDAD, TEMA O NÚCLEO PROBLÉMICO DE INVESTIGACIÓN.	CÓDIGO: PAT-04-F-005
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2 Página 1 de 1


DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE			
Facultad/Extensión: Facultad de Ciencias de la Educación			
Carrera: Pedagogía de la Lengua y la Literatura			
Nombres y apellidos del estudiante: Nathaly Mishelle Avila Delgado.			
Nivel: Octavo	Curso:	Paralelo: A	
Datos Personales:			
Cédula de Ciudadanía: 1316810488	Fecha de Nacimiento: 25 de diciembre del 2000		
Edad: 21	Sexo: Femenino	Nacionalidad: Ecuatoriana	
Estado Civil: Unión Libre	Certificado de Votación: 55281916		
Lugar de Residencia: Ecuador			
Provincia: Manabí	Cantón: Jaramijó	Parroquia: Jaramijó	
Correos Electrónicos:	1) nathyavila25@gmail.com	2) e1316810488@live.uleam.edu.ec	
Teléfono Celular: 0996634353	Teléfono Convencional: 2608293	Teléfono Convencional:	
Dirección domiciliaria: Barrio San Rafael.			
Discapacidad	Motora: <input type="checkbox"/>	Auditiva: <input type="checkbox"/>	
	Visual: <input type="checkbox"/>	Otra: <input type="checkbox"/>	
No.	MODALIDAD DE TITULACIÓN	TEMA ESCOGIDO "... " O NÚCLEO PROBLÉMICO	TUTOR/A SOLICITADO/A
1	Trabajo de integración curricular	X Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en los estudiantes de 8vo año de educación básica superior.	Dra. Mónica Alexandra Espinoza Palma

Nombres del estudiante: <i>Nathaly Mishelle Avila Delgado.</i>	Firma: <i>Nathaly Mishelle</i>
--	-----------------------------------

Lic. María Mercedes Intriago Álvarez Analista 1 (Secretaria de Carrera)	Firma: 	Lugar y Fecha de recibido: Manta, 15 de abril del 2022
---	--	---

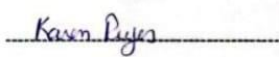
La verificación y responsabilidad de los datos del presente registro es de exclusiva responsabilidad del mismo otorgará una copia a la Comisión Académica.

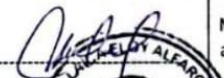


	NOMBRE DEL DOCUMENTO: FORMULARIO DE REGISTRO DE SELECCIÓN DE MODALIDAD, TEMA O NÚCLEO PROBLÉMICO DE INVESTIGACIÓN.	CÓDIGO: PAT-04-F-005
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2
		Página 1 de 1

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE		
Facultad/Extensión: Facultad de Ciencias de la Educación		
Carrera: Pedagogía de la Lengua y la Literatura		
Nombres y apellidos del estudiante: Karen Andrea Reyes Torres		
Nivel: Octavo	Curso:	Paralelo: A
Datos Personales:		
Cédula de Ciudadanía: 1314730779	Fecha de Nacimiento: 16 de Mayo de 1991	
Edad: 30	Sexo: Femenino	Nacionalidad: Ecuatoriana
Estado Civil: Unión Libre	Certificado de Votación: 68135921	
Lugar de Residencia: Ecuador		
Provincia: Manabí	Cantón: Manta	Parroquia: Manta
Correos Electrónicos:	1) reyeskaren483@gmail.com 2) e1314730779@live.uleam.edu.ec	
Teléfono Celular: 0984573391	Teléfono Convencional: 2622734	Teléfono Convencional:
Dirección domiciliaria: Calle 20 Av 26 (Barrio 8 de abril)		
Discapacidad	Motora: <input type="checkbox"/>	Auditiva: <input type="checkbox"/>
	Visual: <input type="checkbox"/>	Otra: <input type="checkbox"/>

No.	MODALIDAD DE TITULACIÓN	TEMA ESCOGIDO "... " O NÚCLEO PROBLÉMICO	TUTOR/A SOLICITADO/A
1	Trabajo de integración curricular	X Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en los estudiantes de 8vo año de educación básica superior.	Dra. Mónica Alexandra Espinoza Palma


Nombres del estudiante: Karen Andrea Reyes Torres	Firma: 
---	--

Lic. María Mercedes Intriago Álvarez Analista 1 (Secretaria de Carrera)	Firma: 	Lugar y Fecha de recibido: Manta, 15 de abril de 2022
--	--	--



La verificación y responsabilidad de los datos del presente registro es de exclusiva responsabilidad de la analista 1 de la unidad académica, del mismo otorgará una copia a la Comisión Académica.

Notificación de designación de docentes tutores.

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: NOTIFICACIÓN DE DESIGNACIÓN DE DOCENTES TUTORES	CÓDIGO: PAT-04-F-007
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2 Página 1 de 1

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
COMISIÓN ACADÉMICA
MEMORANDUM No. 041/2022

PARA: Mg. Mónica Alexandra Espinoza Palma
DE: Comisión Académica
ASUNTO: Designación para desarrollar tutorías de titulación

FECHA: Manta, 18/04/2022.

En cumplimiento a las disposiciones del proceso de titulación del Reglamento de Régimen Académico y a la distribución de la carga horaria dispuesta dentro de la planificación académica de esta unidad, considerando su experticia en la temática de la motivación lectora, esta Comisión Académica le designa a Usted la dirección y tutoría en el desarrollo de los trabajos de integración curricular de los siguientes estudiantes:

Estudiante/s	Nivel	Opción de Titulación	Tema y/o título
Karina Marianela Álava Castro	Octavo	Proyecto de investigación	Uso de texto multimodal audiovisual para el fomento de la comprensión lectora en los estudiantes.
Carlos Elián Valencia Navarrete	Octavo	Proyecto de investigación	
Nathaly Mishelle Ávila Delgado	Octavo	Proyecto de investigación	Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación básica.
Karen Andrea Reyes Torres	Octavo	Proyecto de investigación	
Claudio Jefferson Indacochea Delgado	Octavo	Proyecto de investigación	La narración ficticia como técnica para incrementar la creatividad del adolescente.

Su aporte profesional y académico en la dirección de los presentes trabajos de integración curricular, serán de gran valía en el desarrollo académico tanto para la unidad académica como de los estudiantes.

Particular que se informa para los fines consiguientes.

Atentamente,


 Lic. Rómulo Silvino López Farfán, Mg.
 Presidente Comisión Académica
 romulo.lopez@uleam.edu.ec

Elaborado por: Lic. Luis Enrique Vargas Párraga, Mg
Comisión Académica, Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Resumen

Las competencias relacionadas con la ortografía son de suma importancia para la escritura y el desarrollo personal, dado que, resulta ser fundamental para la comunicación y la socialización. El objetivo de la presente investigación es crear estrategias didácticas para fortalecer la ortografía de los estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Dra. Guadalupe Larriva. La institución se encuentra ubicado en la provincia de Manabí, Cantón de Jaramijó, Parroquia Jaramijó. Los sujetos de investigación que conforman la muestra son estudiantes del octavo año de educación básica. Una vez presentada la situación problemática que definió como variables a la ortografía y las estrategias de enseñanza de la ortografía, se plantea el marco referencial base del estudio y la metodología desde un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Los resultados presentan un análisis estadístico obtenido a partir de las respuestas a preguntas de un instrumento diseñado para medir el conocimiento ortográfico, el cual dejó ver el exiguo desarrollo de la ortografía de los estudiantes. Además, coincidió con la apreciación de los profesores que arrojó la entrevista. Por consiguiente, se triangularon los resultados para verificar el cumplimiento de los objetivos y se propuso la aplicación de una serie de estrategias y actividades favorecedoras de la ortografía.

Palabras clave: Escritura, ortografía, enseñanza, estrategias y didáctica de la lengua.

Summary

Spelling-related skills are extremely important for writing and personal development, since it turns out to be essential for communication and socialization. The objective of the present investigation is to create didactic strategies to strengthen the spelling of the students of the eighth year of basic education of the Educational Unit Dr. Guadalupe Larriva. The institution is located in the province of Manabí, Canton of Jaramijó, Jaramijó Parish. The research subjects that make up the sample are students in the eighth year of basic education. Once the problematic situation that defined spelling and spelling teaching strategies has been presented, the base referential framework of the study and the methodology are proposed from a qualitative descriptive approach. The results present a statistical analysis obtained from the answers to questions of an instrument designed to measure orthographic knowledge, which revealed the meager development of students' spelling. In addition, it coincided with the appreciation of the teachers that the interview showed. Therefore, the results were triangulated to verify the fulfillment of the objectives and the application of a series of strategies and activities that favor spelling was proposed.

Keywords: Writing, spelling, teaching, strategies and language didactics.

1. Introducción

Es importante conocer que, para escribir correctamente hay que poner atención en la ortografía. La escritura, para ser comprendida, necesita de la gramática. También, es claro que las normas van cambiando por diversas situaciones como usos, modismos, adaptación a las palabras de otros idiomas, etc. En general, el texto es un discurso que permite la comunicación y la expresión, por lo tanto, se debe considerar al contexto y a las personas discursivas, pero también a la textualidad y reglas textuales y ortográficas.

La ortografía es un segmento de la gramática que se interesa por la forma correcta de escribir las palabras y del tejido de esas palabras a través de los signos de puntuación, con la finalidad de comunicarnos de manera efectiva, es obligatorio que se prepare los mensajes de forma correcta y comprensible, que se dejen comprender debido al buen uso de las convenciones, así que los docentes deben ser mediadores, corregir los errores o desaciertos que nuestros estudiantes cometen a la hora de escribir para poder desarrollar conciencia ortográfica (Acosta Medina y Reymundo, 1995, citado por Bravo, 2012).

Con las faltas ortográficas el contenido de un texto pierde calidad y desprestigia a quien escribe debido a que, si bien puede comunicar ideas interesantes, lo que convierte este tema en importante a ser investigado, sin la correcta escritura el texto se vuelve en incomprensible, incoherente y puede predisponer al lector en cuanto a la importancia de lo que se dice, pues un texto con errores desdice a quien escribe, considerándolo como lector pobre. Sin embargo, no tildar las palabras se ha convertido en un tema preocupante porque debido a la virtualidad, la mayoría de las tareas escolares ahora se realizan en una computadora con procesador de textos, los cuales incluyen corrector ortográfico automático que, según (ERCE, 2019), “si bien puede ser una ayuda, puede crear dependencia y la falta

de conciencia ortográfica de acuerdo a lo que ya se ha planeado, el estudiante se confía en el corrector y no aplica reglas ortográficas”

La Unesco a través de un estudio regional comparativo y explicativo (ERCE, 2019) mide los logros de aprendizaje de estudiantes de sistemas educativos de América Latina y el Caribe y se aplicó desde mayo de 2019 en 16 países: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay. El ERCE cubre a más de 4.000 escuelas y más de 160.000 niños, que representan a más de 18 millones de estudiantes en los sistemas educativos de América Latina y el Caribe. Este estudio evalúa por primera vez las habilidades socioemocionales y se aplicó esta prueba de Escritura cuyo objetivo ha sido evaluar el desempeño en la escritura de los estudiantes de cuarto y séptimo de educación general básica, a través de la puesta en práctica de sus habilidades en la producción de textos a partir de una situación comunicativa. Se trató de una prueba de desarrollo, por lo que no hay respuestas únicas. En la prueba de escritura se optó por utilizar rúbricas como instrumento de evaluación de las producciones de los estudiantes para caracterizar diversos niveles de desempeño.

Se logró profundizar y analizar los resultados alcanzados en el país en donde se evaluaron un total de 13 434 estudiantes de 493 instituciones educativas. Tomando como base el enfoque de evaluación que sustenta a la prueba de Escritura y el análisis de los currículos de los países participantes, se evaluaron los siguientes dominios en la producción escrita de los estudiantes: Dominio discursivo: los aspectos discursivos del texto generado por el estudiante derivan directamente de las características de la situación comunicativa que se le ha planteado. Se evaluó el género (si el texto cumple las características del género que se desprende de la consigna) y la consideración del propósito, del destinatario y de la intención comunicativa. Esta dimensión implica la habilidad de leer adecuadamente las

claves del contexto y plasmarlas en el texto que se produce. Dominio textual: comprende todos los elementos de estructura interna del texto, tales como el vocabulario, la coherencia, la concordancia oracional y la cohesión (mantenimiento de la unidad temática, progresión informativa y conexión). Dominio de convenciones de legibilidad: incluye todas las convenciones propias de la comunicación escrita que dan cuenta del dominio del código. Estas consideran aspectos tales como la ortografía y el uso de signos de puntuación.

Como resultado del dominio discursivo con su indicador: propósito y adecuación a la consigna, alcanzó un 51,3% en 4to EGB y un 76,3% en 7mo EGB, como mayor puntuación en su capacidad comunicativa, es decir, narra e informa sin problema alguno. Por otro lado, el género con un 57,8% en 4to EGB y un 72,7% en 7mo EGB, los estudiantes no logran escribir una carta. Así como en el dominio textual, con el indicador: del vocabulario, obtuvo un 62,3% en 4to EGB y un 55,4% en 7mo EGB, escriben el texto sin repeticiones. Por otra parte, la coherencia global tuvo un 73,1% en 4to EGB y un 87,6% en 7mo EGB, que si escriben sus cartas y mantienen su tema central. Del mismo modo, en la concordancia con un 66,5% en 4to EGB y un 61,1% en 7mo EGB, que los estudiantes mantienen congruencias en sus escritos. Por consiguiente, el porcentaje en la cohesión es de 54,1% en 4to EGB y un 41,7% en 7mo EGB, que en su redacción si usan correctamente los conectores en sus cartas.

En cuanto al dominio convenciones de legibilidad en su indicador: ortografía inicial, se obtuvo un 83,5% en 4to EGB y un 30,8% en 7mo EGB, esto indica que tienen problemas en los fonemas y grafemas en las palabras. Por último, en la puntuación se obtuvo un 61,7% en 4to EGB y un 77,2% en 7mo EGB, que existen errores de puntuación. Resultados que determina la problemática y justifica la importancia de la presente investigación, es decir, la ortografía en general se presenta como una competencia tardía, no alcanzan resultados satisfactorios ni los esperados para su edad, los errores en los diferentes niveles de la

ortografía son frecuentes, igualmente en la coherencia y cohesión de los textos. Escribir se ha tomado como una mera transcripción, no como una composición con buen manejo de las reglas textuales.

El **problema** es latente en los estudiantes de nuestro país, tal como lo determinan los resultados dados de en la prueba ERCE (2019), cuando se señala los aspectos analizados en la escritura siendo recurrente la problemática desde los primeros años de estudio, si se considera la escritura y la ortografía como base principal en la formación académica, ahondando aún más el problema de la pandemia debido a la necesidad de recurrir a la enseñanza aprendizaje de tipo virtual obligando a las instituciones educativas a enfrentar otro sistema en la educación, siendo la virtualidad la línea a seguir, de esta manera se involucraron padres de familia, estudiantes y docentes en un proceso que se centraba más en el tareísmo que en el desarrollo de procesos y los contenidos.

El uso de las herramientas tecnológicas se volvió un recurso importante para el estudio, pero, así como tiene muchos aspectos positivos, también cuenta con negativos, y uno de ellos es la facilidad que tienen a la hora de su transcripción el apoyo del corrector ortográfico, pues esto hace que el individuo se mantenga en su zona de confort, no haga consciente la aplicabilidad de las normas ortográficas existentes, lo que quiere decir que a la hora de escribir a mano, se desmejora la ortografía.

Una buena ortografía es la base de un texto bien escrito y se ha de tener en cuenta que, en la mayoría de los casos, se da una comunicación por escrito. De tal manera que la ortografía no es solo un asunto de la escuela, la ortografía es una práctica social, se debe tomar en cuenta para escribir cartas, informes de trabajo, publicaciones, agendas etc. Eso lo deben ver los estudiantes, deben saber que no solo es una necesidad escolar, es también una exigencia social (Goodman, 2003, citado por Cabanillas y Palma, 2021).

Por otro lado, la disortografía tiene muchas causas, la poca lectura, la escasa enseñanza de la gramática, la influencia de la escritura mutilada en las o mensajes de textos que usan por ejemplo una letra por su sonido, por ejemplo, *ksa* y otras formas que deforman la escritura. A la hora de redactar un texto es necesario leerlo en varias ocasiones a fin de encontrar errores y corregirlos antes de enviar o imprimir para entregar el documento revisado, es necesario recurrir al diccionario, si tenemos alguna duda o buscar chequear con un corrector. También, “cuando se lee se va apropiando del sistema ortográfico, mientras se lee se comprende se devela el contenido sea informativo o literario, pero se va asimilando la ortografía”. (Palma, 2012, citado por Gutiérrez, Ortega y Rodas; 2018).

El desarrollo de las competencias ortográficas pasa por la necesidad de que puedan ser mediadas por estrategias pedagógicas eficaces, lúdicas, constructivas. La enseñanza de una correcta escritura implica el conocimiento y la aplicación de ciertas normas. Es menester motivar, haciendo ver la importancia que tiene acentuar las palabras de manera correcta, desarrolla la memoria visual, implica la animación y el hábito a leer, la práctica y el apoyo de algunas fichas de palabras de ortografía dudosa. En este trabajo de investigación se ha tomado en cuenta a los objetivos planteados por Sánchez (2014), según el cual se debe “familiarizar a los estudiantes con todos los elementos ortográficos. La reproducción, a través de la cual los estudiantes representarán en forma oral o escrita lo aprendido. La aplicación para que asimilen los conocimientos a través de las aplicaciones”.

Este proyecto de investigación se **justifica** ante la necesidad de aportar estrategias y actividades didácticas que permitan fortalecer la ortografía de los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal Guadalupe Larriva, cuya finalidad es que sea considerada y aplicada en estos estudiantes para mejorar su nivel de gramática. La adquisición de la ortografía se da juntamente con la de la escritura, ambas se complementan

y presentan una complejidad, requiere la habilidad de memoria, motricidad y habilidades cognitivas.

La Unidad Educativa Fiscal Guadalupe Larriva, ubicada en la Provincia de Manabí, Cantón de Jaramijó, Parroquia Jaramijó, se inauguró el 9 de mayo del 2016. El nombre de la institución está inspirado en la ex ministra de defensa Nacional, que falleció justamente cerca de Jaramijó, tuvo el accidente en el año 2007, en ese tiempo el presidente Rafael Correa inspirado en aquella mujer, profesional, esposa, amiga, en el proceso de fusión de seis instituciones: Juan Isaac Mendoza, Dra. Guadalupe Larriva, 28 de abril, Villamarina, Manuela Cañizares y Ernesto Velázquez Kuffo. Así, surgió la institución Dra. Guadalupe Larriva.

La Dra. Zila Saron Zambrano Cedeño, quien cumple las funciones de Rectora de la institución desde hace 1 año 11 meses. La Unidad Educativa cuenta con una sala de computación y dos laboratorios. El reporte que se realizó el 8 de mayo del presente año, con el número de estudiantes desde inicial a tercero de bachillerato en total de 2.352 aprendices, es posible que las cifras suban o bajen durante el año lectivo. En la jornada matutina se cuenta con 1.166 y en la jornada vespertina 1.186. Teniendo la institución 84 docentes, entre ellos está incluido el equipo directivo: un rector, dos vicerrectores, un inspector general y una secretaria con funciones docentes y administrativas, en cuanto al DECE, cuenta con un equipo de tres psicólogos, que resultan escasos para la población que se tiene, el personal administrativo cuenta con un conserje y una técnica de apoyo infantil.

Para el presente estudio se determina la población universo exclusivamente a los estudiantes del octavo año de básica, la institución cuenta con cuatro paralelos A y B en el horario matutino, los paralelos C y D vespertinos con un total de 144 estudiantes de los que se consideraron como muestra aleatoria estratificada el paralelo C con un total de 38 estudiantes matriculados, pero el día de la toma de la evaluación diagnóstica solo asistieron

29; los docentes del área de Lengua y Literatura son 4, considerándose el total de la población, pero debido a problemas de salud de uno de ellos, solo se pudo obtener datos de 2.

La Unidad Educativa tiene como visión: Ser una institución para formar educandos y capaces de enfrentar nuevos desafíos basados en una educación potencializadora con aprendizajes significativos funcionales. Como misión tiene: Promover una educación de calidad y calidez para desarrollar competencias y habilidades que permitan formar niños y adolescentes autónomos, responsables y competentes para liderar procesos de cambio.

Este centro requiere **diagnosticar** el nivel de competencia ortográfica de los estudiantes, debido a que se observan desaciertos frecuentes en sus producciones escritas, con la finalidad de generar estrategias didácticas que permitan fortalecer la ortografía. De esta manera la investigación pretende contribuir al desarrollo educativo, destacando lo importante que es brindar una educación de calidad de acuerdo a los principios de la institución.

Así, el Ministerio de Educación, exige que los estudiantes estén preparados y con ánimos de mejorar, que respondan las necesidades educativas en estos tiempos, por este motivo es importante, que dominen la escritura, que sepan el significado de cada palabra, cómo pronunciarla y escribirla correctamente. Por lo que se plantearon como **preguntas de investigación las siguientes** ¿Qué debilidades presentan en la ortografía los estudiantes?, ¿Qué estrategias didácticas permitirá fortalecer la ortografía?, ¿Qué actividades van a permitir desarrollar las habilidades en la ortografía? Las investigadoras determinan como **idea a defender** Las estrategias didácticas dirigidas a mejorar la ortografía de los estudiantes, les favorece.

El objetivo general de esta investigación es: Crear estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en los estudiantes de octavo año (vespertino) de educación básica de

la Unidad Educativa Dra. Guadalupe Larriva. **Mientras que se plantearon como objetivos específicos los siguientes:** Diagnosticar las debilidades que presentan los estudiantes de octavo año (vespertino) de educación básica de la Unidad Educativa Dra. Guadalupe Larriva en la ortografía. Determinar las estrategias didácticas que permitirán fortalecer la gramática. Proponer actividades que permitan desarrollar habilidades en la escritura.

La metodología que ha guiado el presente estudio investigativo es mixto, cualitativo porque se realizó la interpretación del hecho o problema a investigar, tal como se da en el tiempo real. Cuantitativo, debido a que, se basa en los resultados porcentuales obtenidos a través del test, para medir el nivel de ortografía de los educandos de octavo año. Su alcance y nivel de investigación descriptiva y bibliográfica, se utilizaron como herramientas de diagnóstico un test aplicado a 29 estudiantes de octavo año de básica vespertino para determinar los problemas existentes en la ortografía y la técnica de la entrevista aplicada a 2 docentes de Lengua y Literatura, se aplicó el muestreo estratificado lo que permitió desarrollar el diagnóstico.

Los resultados, dados a través de la prueba diagnóstica y las entrevistas, arrojaron que los estudiantes de 8vo año de la educación básica paralelo “C” en la jornada vespertina, de la Unidad Educativa Guadalupe Larriva, presentan fallas en un 70 % en la ortografía. Esta problemática es impresionante y preocupante por lo que la escritura y su buena ortografía son procesos indispensables para la vida.

Por su parte, mediante las entrevistas realizadas a los docentes de Lengua y Literatura de la sección vespertina de los paralelos “C” y “-D de la unidad Educativa Guadalupe Larriva se pudo evidenciar que algunas opiniones coinciden con los resultados del instrumentos, existe una debilidad en los estudiantes en cuanto a la ortografía y el uso correcto de los signos de puntuación, los docentes a cargo trabajan de manera constante ante esta problemática para desarrollar el uso de la escritura correcta en sus estudiantes,

puesto que si recibe el apoyo pedagógico adecuado, se incrementan el uso de estrategias favorecedoras de la ortografía, esta realidad puede transformarse de manera significativa en la vida del alumno.

1. Marco Teórico

1.1. Marco Referencial

La revisión teórica resulta primordial porque evidencia que el fenómeno de estudio es compartido y que es de interés superior atender el desarrollo aprendizaje de la ortografía. De allí que los estudios previos justifican el estudio y los referentes como conocimientos establecidos orientan el conocimiento emergente. En una investigación, cuyo tema es “Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía”, desarrollado por Sotomayor, Ávila, Bedwell, Domínguez, Gómez y Jéldrez (2017) de la Universidad Austral de Chile evidencian un alto índice de desaciertos ortográficos en los estudiantes de primaria. Por otro lado, mencionan que en un estudio realizado en México de Backhoff *et al* (2008), se mostró que:

Los estudiantes escriben incorrectamente un 23% de las palabras en tercero y un 17% en sexto grado, y que el Coeficiente de Error Ortográfico (CEO), calculado sumando el número de errores ortográficos que un alumno comete por cada 100 palabras escritas) es de 31 y 18 puntos, respectivamente, para ambos cursos. Se evaluaron 27 tipos de errores ortográficos y el más frecuente en ambos cursos fue el de acentuación, el que se presentaba en casi la totalidad de los alumnos. (p. 316)

En Estados Unidos, en 2008 se publicó un artículo que describe distintos proyectos de muestreos nacionales (1917, 1936, 1986) en los que se analizaron escritos de estudiantes que cursaban los primeros semestres universitarios. En los tres momentos se identificaron los errores formales de escritura más frecuentes con base en los escritos de los alumnos y la retroalimentación de los docentes. Esta investigación evidencia que, a lo largo de los años, el porcentaje de errores de escritura de los estudiantes de distintas generaciones no ha variado sustancialmente (dos o tres errores por cada 100 palabras). Lo que sí incrementó

fue la longitud de sus textos (162, 231 y 422 palabras promedio, respectivamente, para cada muestra). La investigación concluye que los géneros han cambiado con el paso del tiempo, además de los patrones de errores. Sin embargo, no existen evidencias contundentes de que la manera de escribir de los alumnos estadounidenses se haya deteriorado con el paso de los años. En otro orden de ideas, más centrados en la enseñanza, en el proyecto de investigación titulado “Incidencia del software educativo lúdico en el aprendizaje de ortografía, en los estudiantes de primer año bachillerato general unificado, de la unidad educativa fiscal “Quito Sur” del cantón Quito de la provincia de Pichincha, en el año lectivo 2016 - 2017. diseño de un software educativo lúdico para el mejoramiento de la ortografía”, cuyos autores son Ortega y Rodas (2017) de la Universidad de Guayaquil, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación, expresan que:

En el marco de los bajos niveles de aprendizaje de reglas ortográficas en las instituciones educativas del país., los resultados de las Pruebas “Ser Bachiller” periodo 2015/16, señalan que los estudiantes evaluados no llegan al nivel elemental de aprendizaje, los resultados generados evidencian que el nivel de conocimiento de ortografía no supera el 40% de los estudiantes, obteniendo un limitado uso del lenguaje escrito con errores y sin calidad, en tal motivo, es necesario encaminar/adecuar el uso mediado de la tecnología para beneficio de la educación, aquello implica el desarrollo y diseño de software educativos que tengan como objetivo fortalecer y mejorar de manera constante y continua los aprendizajes y por ende la calidad de los conocimientos (p. 3).

Esta cita deja ver que la preocupación debe trascender el mero diagnóstico, saber cuál es el déficit, las causas o variables que influyen o comprender el fenómeno no es suficiente, se deben buscar alternativas de mediación para resolver el problema. La tecnología ha limitado la aplicación de normas o reglas de la buena escritura y de tomar

conciencia de la importancia de la ortografía, pero teniendo una mirada positivista a la aportación que hace la tecnología esta puede favorecer el desarrollo de las competencias ortográficas a través de juegos o software que trabaja el deletreo y la ortografía.

La disortografía se ha convertido en un fenómeno generalizado incluso en los países considerados desarrollados, la práctica educativa deja mucho que desear en el ámbito de la enseñanza de la Lengua. Entendiendo entonces a la ortografía como un proceso que se encuentra desatendido o que implica competencias más difíciles de aprender, que se requiere de la toma de conciencia de la comunidad educativa y de buscar alternativas motivantes para poder enfrentar con éxito dicha problemática,

Con un argumento muy sólido, Haro Ruiz, 2018, manifiesta que desde el nivel inicial y los primeros grados del nivel primaria los estudiantes presentan problemas ortográficos caracterizados en dificultades para pronunciar las palabras y expresarse oralmente ya que en corto plazo terminarán plasmándolas como las dicen en un texto escrito (Cabanillas, 2021).

En otro orden de ideas, más centrados en la enseñanza, en el proyecto de investigación titulado “Incidencia del software educativo lúdico en el aprendizaje de ortografía, en los estudiantes de primer año bachillerato general unificado, de la unidad educativa fiscal “Quito Sur” del cantón Quito de la provincia de Pichincha, en el año lectivo 2016 - 2017. diseño de un software educativo lúdico para el mejoramiento de la ortografía”, cuyos autores son Ortega y Rodas de la Universidad de Guayaquil, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación, expresan que:

El trabajo con el juego vale la pena reforzarlo de allí que también conviene referir a Caicedo, *et al* (2016), con su trabajo denominado: Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de

básica primaria de la Institución Educativa Golondrinas Trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica Fundación Universitaria los Libertadores.

Este proyecto de investigación tuvo como objetivo mejorar el uso y aplicación de la ortografía por medio de estrategias lúdicas de aprendizaje. El marco teórico estuvo apoyado en dos ejes de análisis que fueron: ortografía y lúdico pedagógico. Para el diseño de la propuesta pedagógica se tuvo como referencia la aplicación de encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes; con el fin detectar posibles causas del anterior problema. La muestra de estudio fue constituida por 22 educandos de grado 5° de la institución educativa Golondrinas. Se puede concluir que, a través de las estrategias lúdicas de aprendizaje los estudiantes lograron mejorar y usar adecuadamente la ortografía; reconocieron la importancia de esta en la vida diaria y con mayor relevancia en la vida escolar.

1.2. Referencias Conceptuales.

Las referencias conceptuales de este estudio responden a la variable dependiente y la independiente. Cada una de las cuales se desarrollan de acuerdo a la siguiente tabla.

Tabla 1. Categorías para la definición de los indicadores de las variables.



Fuente: Elaborado por las autoras.

1.2.1. La Ortografía. Definición.

La ortografía es una de las partes de la textualidad más fundamentales porque permite entender y comunicar las ideas a través de las conversaciones. Refiere siempre al grupo de normas que regulan la escritura, constituye la gramática normativa porque establece el uso correcto de las letras y de la puntuación. Aunque, se le adjudica al nivel superficial del lenguaje, la ortografía resulta fundamental para la cohesión y la coherencia del texto.

En su sentido tradicional la ortografía intenta sustituir la oralidad, pero va más allá, de allí que merezca ser estudiada, tanto como se ha hecho con la lengua oral y enseñada. Desde la pedagogía se ha hablado del problema de la conciencia ortográfica que según (Moreno, 1998) “tiene las siguientes características: es un conocimiento compartido,

implica el darse cuenta, tener autoconciencia, implica un compromiso con la tarea”. Esto implica que el alumno deberá enfrentarse no solo a un cúmulo de conocimientos ortográficos, sino que, “también habrá de conocer y desarrollar sus procesos mentales de una manera consciente, dicho de otra forma, habrá de “aprender a aprender” ortografía y habrá de hacerlo en un proceso de interacción social y con la disposición de contribuir responsablemente”. (Serrano, 2013, p. 25).

La práctica pedagógica en la enseñanza de la ortografía tal como lo indican los autores citados anteriormente ha sido bajo la modalidad de la memoria y la repetición en donde queda apartado todo sentido de tomar conciencia de la que se escribe y cómo se escribe, se ha comprobado que se repite de manera textual lo que son las palabras agudas, graves y esdrújulas, pero al momento de acentuar los términos estos se evidencian con las faltas de acentuación, pasa en todos los niveles de educación desde la básica, media, bachillerato y universidades, los estudiantes están conscientes de que no tildan las palabras y aun así no corrigen.

Lo que quiere decir que la motivación del estudiante debe ser intrínseca y debe asumir al estudiante como un ente activo, debe crear esta conciencia durante prácticas de escrituras sociales reales, en la que haya la necesidad de que el texto se deje comprender. Sin embargo, en este sentido la pedagogía juega un papel primordial porque, aunque el estudiante sea protagonista necesita de la mediación del docente. Él debe dar las oportunidades, propiciar los aprendizajes con actividades dinámicas, lúdicas y que reten el intelecto de los estudiantes.

Si bien requiere la ejercitación es fundamental la lectura, la observación, memoria visual, la reflexión sobre el lenguaje escrito, la corrección, la comprensión de la norma, aunque en ocasiones sea arbitraria. Independientemente de todas las formas de enseñanza, tal como lo señala Palma (2012), “la ortografía es un campo que amerita reflexión, los

vacíos en su sistematización y los fracasos en su enseñanza nos desafían y nos exigen alternativas didácticas urgentes”.

Aunque en ocasiones la ortografía sea arbitraria sí se reflexiona, sí se hace consciente a través de mecanismos de metacognición se fija y se puede evocar con más frecuencia. Por ejemplo, leer como que sí se estuviera escribiendo hace que el lector se detenga en algunos recursos lingüísticos o norma que usa el autor, sobre todo en los que le genera duda y diga: ¡ah! Mira cómo se escribe, o reglas como si vino es con V entonces vendimia, viñedo, algunas familias de palabras pueden propicia la reflexión.

“Es por ello que la enseñanza de la ortografía requiere ser atendida con celeridad y para ello se necesita a partir de la aplicación de variados métodos y procedimientos trabajar sistemáticamente con el logro de las percepciones sensoriales con un carácter sistemático, preventivo, incidental y correctivo” (Palma, 2012, p. 13). Para la ortografía es importante el desarrollo de la memoria visual, la conciencia fonética, el hábito de la lectura, los juegos ortográficos, practicar y reforzar, es importante crear rutinas con la reflexión ortográfica sea para prevenir dificultades, o para generar estrategias remediales para corregir y desatar errores frecuentes en la ortografía.

La discriminación y memoria visual resulta fundamental para la ortografía sobre todo aquellos casos que no te permite asociar a una familia de palabra u a otro argumento, se escribe con h o sin h y punto. En el caso de que la buena ortografía o deletreo corresponda a una correcta relación entre lo oral y lo escrito la conciencia fonética puede ayudar a reproducir adecuadamente la ortografía.

2.2.2 *La Ortografía. Características*

Ahora bien, la escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas o dificultades, los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los estudiantes.

Según Osvaldo Balmaseda (2021) la ortografía se enfrenta con:

- a. La arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral.
- b. El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas, la mayoría de las cuales requieren de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas.
- c. Las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad.
- d. El carácter temporal de las normas ortográficas.
- e. La configuración de las letras con que debe operar el estudiante para leer y para escribir son diferentes (p. 66)

Estas características afectan en forma significativa el interés de los estudiantes, lo que genera una exigua competencia lingüística o gramatical que les impide el acceso masivo a la ortografía de las palabras. Aunque también pudiera estar ligado a sus posibilidades para concentrar la atención, en los procesos de percepción o memoria.

“Las reglas ortográficas estandarizan la escritura de habla hispana, además que su adquisición es muy importante para una adecuada interacción de las personas y la comprensión de los textos a los que tiene acceso”. (Veliz, 2020, como se citó en Cabanillas, 2021, p.8).

Es menester, entender que, aprender el manejo de las reglas ortográficas, aporta mucho al quehacer académico, puesto que, facilita una mejor comprensión en los trabajos académicos y ayuda a sobresalir en el campo laboral, puesto que, el mundo actual requiere

de estudiantes y profesionales competentes que puedan comunicar sus ideas de manera adecuada, respetando los aspectos formales y la ortografía para dejarse comprender.

2.2.3. *Importancia de la Ortografía*

La lectura y la ortografía son compañeras fieles e inseparable de la escritura. La lectura es clave, pero el conocimiento y el dominio de la ortografía, del código ortográfico, resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre los usuarios de una misma lengua, sin duda, garantiza la adecuada creación e interpretación de textos escritos (Vargas y Goodman, 2008).

La importancia de la ortografía radica en la conexión existente entre lengua hablada y escrita, una depende de la otra y al estar ligadas llevan a una correcta interpretación de textos, pero va más allá, porque la lengua escrita no es un código, es un sistema de representación, por tanto, no todo es equivalente a lo sonoro, existen simbologías propias de lo escrito que no corresponden a la lengua oral. Esto quiere decir que la escritura no reproduce término a término todo lo que suena, hay letras que no suenan, sílabas complejas que llevan tres letras y suenan dos, signos de puntuación que no suenan que son meramente gráficos, no alfabético, como las comillas, los signos de admiración, los paréntesis, acento, etc. que el mero dictado no reproducen.

Cuando el educando haga buen uso de la ortografía logrará escribir significativamente, construirá textos bien redactados, adquirirá habilidades en su escritura y expresión verbal, organizará sus pensamientos e ideas de tal manera que fortalezca las relaciones interrelacionales, laborales y sociales, es decir, que la ortografía no es solo a nivel académico sino social. Es una condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y su socialización, en la medida en que la escritura es hoy

fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación fundamental.

De acuerdo con Serrano (2013), “la ortografía es una cualidad fundamental que hace parte de la lengua escrita, ésta interviene significativamente en el acto comunicativo”. Los maestros y estudiantes deben asumir responsablemente la importancia que tiene en la vida académica y social. Están llamados a trabajar arduamente para que esta adquiera la importancia que merece. Ello quiere decir que un texto de acuerdo al uso de la ortografía, puntuación o acentuación puede influir significativamente la comprensión del texto.

2.2.4. Tipos de Ortografía y Factores que Afectan la Ortografía

La ortografía comúnmente se divide en tres tipos: la ortografía literal de letras, la acentual y la puntual. Es decir, incluye letras y otros signos, acentos y signos de puntuación. Cuando incluye algunos aspectos tipográficos y estilísticos, se habla de ortotipografía. La ortografía es un campo del lenguaje muy complejo, por una parte, desde la lingüística es un objeto de estudio de una ciencia, y por la otra es un contenido de la escuela. En este sentido, no es tan fácil definir cuáles son las fronteras del estudio de la ortografía, qué es lo que le compete a la ortografía como contenido, cuáles son sus *tipos*, el contenido, qué es lo que hay que enseñar. En ese sentido Martínez de Sousa (2021), señala que es materia de ortografía los siguientes aspectos:

- La grafía de letras no puede enseñarse con reglas ortográficas artificiales relacionadas con la sílaba inicial o final de la palabra. El autor pone el ejemplo de escribir todas las palabras que inicien con di y que le suceda una b, como el caso de la palabra dibujo, pero la excepción divina deja ver que es más recomendable referirse a familia de palabras, la historia de la ortografía de algunas de ellas, la etimología, porque, aunque la ortografía en muchos caos es arbitraria se puede llegar a comprender el porqué de determinada

grafía, lo que se puede recordar mejor que reglas de uso de sílabas artificiales.

- La ortografía de la sílaba implica saber con cuántas letras se forma una sílaba, la correcta separación de las mismas, lo que implica introducir la noción de diptongo, hiato y triptongo, este tema se consolida con el trabajo de la acentuación que corresponde a la ortografía de la palabra.
- La ortografía de la palabra, resulta una de las más complejas, comprende la acentuación (diptongo, hiato y triptongo; palabras agudas, llanas o graves, esdrújulas y sobreesdrújulas en función de la sílaba tónica), las abreviaciones, la mayúscula y la minúscula, la enumeración, la unión y separación de las palabras. Los signos lexicológicos como los acentos, la diéresis, viñetas, asteriscos que son más ideográficos pero que también comunican significado en su correcto uso y el complicado tema de la toponimia y antroponimia.
- La ortografía de la frase viene dada por la puntuación, lo que implica el punto la coma, el punto y coma, pero también los signos de entonación como exclamación e interrogación, también, signos auxiliares como paréntesis, comillas, corchete...
- A este listado debería agregarse aspectos que son errores frecuentes como las concordancias de número y género; así como las palabras homófonas como baca/ baca; votar y botar

Ahora bien, todos estos tipos de ortografía dependen de una serie de factores que pueden favorecer o limitar la buena ortografía. “Esos factores son: escaso vocabulario, poco contacto con la lengua escrita y con la lectura, exiguo conocimiento acerca de la lengua

escrita lo que incluye la sintaxis, la gramática y la falta de estrategias metacognitivas, de autocorrección y de edición” (Aguilar, et al., 2012). Así un estudiante tendrá mejor o peor ortografía de acuerdo al contacto que tenga con estos factores, un estudiante que se lector difícilmente tenga poco vocabulario o mal ortografía.

2.2.5. Estrategias Didácticas: Definiciones

Ahora bien, cómo se enseña la ortografía. Es bien conocido que la tradición de la enseñanza de la ortografía es mecánica y repetitiva. Se ha enseñado las reglas para el uso correcto de las letras que entran dudas como G/J; B/V; H y se ha creído que con ejercicios repetitivos como el dictado y la plana era suficiente para alcanzar una buena ortografía. Ahora ya se sabe que no existe un método único, sin embargo, es claro que la lectura resulta fundamental para la adquisición de competencias ortográfica, el uso es la mejor garantía de una buena ortografía, pero también la reflexión, fijarse en cómo se escribe es un tipo de lectura particular, la que haría un escritor cuando lee, la cual, no solo está pendiente del contenido son también de cómo se escribe determinada palabra o cuáles son los recursos que usa el escritor para decir mejor.

Los modelos para el aprendizaje tienen el compromiso de evolucionar, integrando los elementos característicos del entorno virtual para lograr una inmersión pedagógica que permita evaluar y examinar las etapas del proceso de aprendizaje de acuerdo a los entornos en los que se esté desarrollando (Flower, 2015, como se citó en Martínez, Steffens, Ojeda y Hernández, 2018)

Existe una amplia gama de modelos que permiten que el aprendizaje tenga una evolución constante, no solo en el ámbito presencial, también se requiere de adaptaciones virtuales que se han presentado en la actualidad, en el proceso de enseñar a los estudiantes

se requiere total atención y buscar la manera que aprendan, obteniendo aquello se podrá diagnosticar para conocer si en realidad han aprendido o se requiere utilizar otro tipo de estrategias acorde a su capacidad de interpretación.

Junto con las nuevas herramientas pedagógicas, surgieron también unas nuevas formas de técnicas, métodos y estrategias entre los docentes y la parte organizacional de las instituciones educativas, como el mejoramiento de las comunicaciones a nivel interno, el proceso de adaptación de los contenidos académicos de cada una de las asignaturas o competencias para introducirlas en el entorno virtual, procurando que la información conservara las propiedades que le permiten a los estudiantes el poder asimilar, entender y procesar la información recibida. (Faino *et al*, 2013, como se citó en Martínez, *et al*, 2018).

Mediante el conjunto de las nuevas herramientas introducidas al sistema educativo aparecieron diferentes formas de enseñanza y aprendizaje en la regularización de planificaciones académicas de cada plantel educativo, adaptadas a cada nivel con la intención de mejorar la comunicación entre los docentes y estudiantes. Además, esto permite que se realice las respectivas adecuaciones a cada asignatura, cuya finalidad es que el estudiante pueda manejar y comprender dicha información con mayor facilidad.

Por otro lado, Ferreiro (2006, como se citó en Gutiérrez, 2018) considera que, “el concepto de estrategia ha sido transferido al ámbito de la educación en el marco de las propuestas de “enseñar a pensar” y de “aprender a aprender”. También, que las estrategias son el “sistema de actividades, acciones y operaciones” (p. 85). Por ello, las estrategias educativas se han visto inmersas a muchas propuestas por parte del sistema escolar, en donde se enmarcan diferentes maneras para que los docentes puedan enseñar a fortalecer los pensamientos de los estudiantes. Buscando la forma de retener la información, para que luego la replique en el contexto que se encuentren, por otro lado, que la palabra “estrategia”

tiene un significado importante, en la cual, se pueda reflejar un trabajo significativo, que es lo que se desea obtener.

Las estrategias didácticas, es definida por (Ferreiro, 2006, como se citó en Gutiérrez, 2018) como: “el sistema de acciones y operaciones, tanto física como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje” (p. 86). Las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos, la cual facilita el aprendizaje al educando por la interactividad con el docente, que es una de las características principales que menciona el autor. “En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas. En el concepto de estrategias didácticas se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor)” (Gallego y Salvador, 2002 como se citó en Gutiérrez, 2018).

En realidad, las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales, las capacidades cognitivas y los estilos de aprendizaje de los alumnos. Las estrategias didácticas se definen, a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que se quieren desarrollar y potenciar en el alumnado, por lo que es preciso tener en cuenta sus estilos de aprendizaje. A veces, el proceso didáctico es complejo y variadas las exigencias a las que debe dar respuesta la acción didáctica, por lo que en ocasiones habrá que optar por una variedad de estrategias metodológicas que hagan posible en el alumnado la puesta en práctica de otros estilos de aprendizaje que le ayuden a enfrentar las materias de manera diferente.

Entre las estrategias más frecuente se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- En el marco del desarrollo viso-motor, los estudiantes copian un texto seleccionado por el educador, en base al problema o dificultad ortográfica que se desea tratar.

Aunque es una de la estrategia más usada puede ser muy desmotivante si no se plantea de alguna forma lúdica o con un desafío subyacente.

- El uso del dictado, en el marco del desarrollo audio-motor, como ya se había dicho propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas y acentos. Además, favorece la asociación de imágenes sonoras y gráficas, lo que contribuye a mejorar la memoria auditiva y visual de la palabra.
- Se debe enseñar vocabulario nuevo, incorporando palabras poco usuales en el nivel escolar correspondiente.
- Deletrean las palabras para profundizar el estudio de las letras con dificultad ortográfica, eso en el marco del análisis lingüístico.
- También se usa el corregir los errores ortográficos contenidos en un texto creado especialmente con este fin. Esa estrategia puede resultar muy dañina, porque podría generar que el estudiante fije el error en el lugar de la forma correcta.
- Se usa también una estrategia que abarca lo visual, auditivo y kinésico. Esta estrategia podrá resultar divertida para el estudiante podrá aprender de manera entretenida algo tan abstracto como es la ortografía, con algo tan concreto como es el dibujo. Se juega con la forma de la letra con dificultad ortográfica, transformándola en un dibujo conceptual.

En cuanto a las estrategias lúdicas conviene recordar a Caicedo *et al* (2016) porque plantea a la lúdica como estrategia pedagógica. La lúdica constituye una herramienta esencial en la construcción del conocimiento de los estudiantes porque les permite la memoria visual, concentración y el goce de las actividades; hace que el docente mejore su quehacer pedagógico con clases amenas, participativas, creativas.

Las estrategias lúdicas permiten al estudiante pensar y actuar en su medio, obteniendo resultados en situaciones difíciles, podemos decir que, la lúdica está ligada a los entornos pedagógicos. La lúdica está adherida al desarrollo del ser humano, es decir, está ligada en cada etapa de la vida; se hace necesario que el docente tome conciencia de darle el valor que tiene para la enseñanza y combine los diferentes aspectos óptimos de la organización de la misma: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, goce, competición y obtención de resultados en situaciones reales donde los estudiantes sean partícipes de su propio aprendizaje.

Es necesario ampliar los espacios de aprendizajes. Salirse del aula cerrada, es necesario tener contacto con el mundo exterior; están encerrados en sus cuatro paredes y han llevado la educación a un ambiente rutinario, perezoso, desagradable y con huellas negativas en sus estudiantes. Al respecto conviene decir que, es necesario darle un giro a la educación.

Se debe implementar lo lúdico como herramienta necesaria en el diario vivir. Es aquí cuando se hace presente la Lúdica y la Didáctica, trayendo un despertar en el quehacer pedagógico. Estudiar debe ser un espacio significativo para los estudiantes; donde ellos se van a divertir y nunca olvidarán la importancia del juego en sus vidas.

Los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje. (en Echeverri y Gómez, 2009).

La manera como se enseñe a un estudiante las técnicas ortográficas hace que se le facilite su uso cotidiano, es por eso que, al utilizar herramientas lúdicas de aprendizaje el estudiante se siente atraído, motivado y recuerda de manera significativa cada uso ortográfico. Es de resaltar que, toda característica lúdica fortalece de manera integral las

habilidades comunicativas de los estudiantes, donde se puede aprovechar al máximo su potencial, la vivencien en sus escritos y lecturas diarias.

La lectura es una actividad que contribuye significativamente a la ortografía, como ya se ha dicho, pero se considera que siempre se debe hacer una lectura guiada y divertida hacia la visualización de las palabras con dificultad ortográfica. A manera de ejemplo, se puede tomar un determinado texto, pedirles a los estudiantes que encierren o subrayen las palabras propensas a faltas o errores, y hacer que las subrayen y lean varias veces, hasta que interioricen su escritura (García Urueta y Valencia Urueña, 2012).

Por medio de la lectura se va a coadyuvar de muchas maneras en la ortografía, para obtener resultados favorecedores, se puede realizar una lectura dinámica e innovadora y que los estudiantes salgan de su zona de confort, de esta manera se podrá trabajar de forma organizada. En los textos existen palabras de “difícil” escritura, pues al identificarlas, el estudiante por medio de la lectura memorizará su forma correcta de escritura y esto hará que de alguna otra manera vaya fortaleciendo aquella debilidad.

Evolución y características

La evolución más común relacionada con la ortografía refiere a los cambios que sufre la lengua escrita permanentemente, pero en cuanto a la enseñanza ha cambiado de un sentido a otro, de una enseñanza mecánica, transmisiva y repetitiva a una más constructiva y funcional. Ahora la ortografía debe trabajarse en situaciones de escritura reales no artificiales, debe crearse la necesidad de escribir bien para que se puedan comunicar bien y para que la construcción de sentidos sea apreciada (Aguilar, 2012; Bravo, 2012; Blanco, 2012). De allí que se debe generar situaciones de escritura con sentido y propósito como:

- Escritura de cartas (Elaboración de un epistolario escolar)

- Producciones de mensajes publicitarios el día de la tierra
- Concursos de cuentos, poesía u otro tipo de género literario
- Escritura de testimonios
- Escribir informes o microrrelatos de experiencias, paseos, etc.
- Escribir para el periódico mural del colegio
- Entre otras

Ahora bien, una vez que se da el proceso de revisión en el marco de esas situaciones de escritura con sentido, se puede propiciar la reflexión acerca del lenguaje, se puede enseñar el funcionamiento de la ortografía, se puede realizar prácticas repetitivas para fijar la norma, etc.

Centrados en la enseñanza de la ortografía se puede tener los siguientes propósitos de acuerdo a las características fundamentales de la ortografía.

1. Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
2. Proporcionar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como ejercicios para el adecuado empleo de los signos de puntuación.
3. Hacer consciente las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
4. Suministrar juegos, métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
5. Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
6. Manejar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

2.2.6. Fases de la Enseñanza de la Ortografía y Estrategias

Estos objetivos según Sánchez (2014) se pueden lograr de acuerdo las siguientes fases:

Familiarizar: Los alumnos asimilan los conocimientos a través de la identificación y la distinción de palabras y signos, definiciones, etc.

Reproducción: Los alumnos, a través de la reproducción de los fenómenos estudiados, en forma oral y escrita fundamentalmente asimilan los conocimientos, tienen la posibilidad de analizar sus propiedades con ayuda de operaciones intelectuales simples.

Aplicar: Los alumnos asimilan los conocimientos a través de las aplicaciones de un modelo, mediante operaciones intelectuales complejas, productivas y de solución de problemas.

Las acciones que deben realizar los alumnos para dominar los conocimientos implícitos en la formulación de objetivos se despliegan en las tareas, cuya ejecución garantiza el saber.

La formulación de los objetivos por niveles, en forma de tareas, permite al maestro establecer relaciones con otros componentes del proceso según el grado de desarrollo lingüístico del alumno e imprimirle un mayor dinamismo y carácter práctico al proceso de enseñanza aprendizaje. Esta modalidad les confiere un verdadero papel orientador a los objetivos, tanto para el maestro como para el estudiante.

Los objetivos de la enseñanza de la Ortografía, formulados como tareas docentes, pudieran ser agrupados por niveles:

Primer Nivel: El alumno reconoce los conceptos, reglas ortográficas elementales y de base, de forma reproductiva.

Segundo Nivel: Establecer relaciones entre los conceptos y las reglas elementales en función de aplicarlas a una situación determinada. Este supone de un proceso cognitivo más

complejo con alto nivel de reflexión y posición crítica, donde el alumno debe ajustarse a las condiciones diversas que responden a los diferentes tópicos de la lengua.

Tercer Nivel: Deberá reconocer y contextualizar la situación problémica, debe ajustarse a condiciones diversas, identificar componentes e interrelaciones, además establecer la estrategia de solución. Este supone de una actividad más productiva.

Por otra parte, es necesario precisar el contenido a enseñar en la pedagogía de la ortografía. Para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua es necesario que el contenido comprenda:

- a. El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía española, de modo que propicie la escritura de un grupo numerosos de palabras de importante valor de uso, incluida su acentuación gráfica, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación.
- b. La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario cotidiano, así como de los recursos que posibilitan el empleo adecuado de los signos de puntuación.
- c. La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura de acuerdo con las normas al uso de la ortografía española.
- d. El desarrollo de la conciencia ortográfica, o lo que es lo mismo, el hábito de revisar todo lo que se escribe y el interés por producir textos acatando las normas ortográficas vigentes.
- e. El empleo idóneo de materiales de referencia, tales como diccionarios, glosarios, prontuarios, resúmenes de gramática, etc.

A partir de estos planteamientos se construyen las estrategias y actividades específicas para cada caso particular de estudiante y para el grupo, como bien se ha dicho no cabe un recetario prescrito. Sin embargo, tres estrategias generales deben tomarse en cuenta.

- 1) La lectura, sobre todo leer como escritor, atendiendo al uso de la ortografía por parte de los escritores, los recursos que utilizan, etc.
- 2) Reflexión sobre la lengua escrita, subrayar los desafíos ortográficos que se pueden encontrar en cada lectura de un texto. A la hora de escribir anotar las dudas y buscar referencias de las mismas, para fijar cómo se escribe
- 3) Organizar el amplio campo de la ortografía de lo menos complejo a lo más complejo para tener claro hasta donde llega el campo de la ortografía y para qué sirve.

Por último, es necesario, con Caicedo *et al* (2016), implementar las estrategias y actividades a través de la lúdica y aprendizajes significativos con el fin, de superar las debilidades que presentan frente a los procesos de ortografía

Habilidad y movimiento Objetivo: Despertar el deseo de descubrir las normas ortográficas de manera lúdica, que les permitan lograr agilidad física, mental, destreza y producción escritas. Actividad Saltando, saltando la palabra voy pronunciando Cada estudiante participa saltando el lazo y pronunciando letra por letra la palabra que saco de la bolsa. Gana el estudiante que haya pronunciado más palabras correctamente sin perder el ritmo de los saltos.

Stop ortográfico Coloca el papel horizontalmente y escribe en la parte de arriba: letra, nombre, apellido, ciudad, objeto, animal, color, y total. Quien dirige la actividad dirá

una letra y los integrantes deben completar rápidamente todas las categorías con la letra correspondiente. Gana puntos quien llene primero todas las casillas y se verifique que todas las palabras estén escritas correctamente.

Serpientes y escaleras ortográficas. Juego en grupos de 4 estudiantes. Se entrega la tabla donde los jugadores comienzan con una ficha y se turnan para Serpientes y escaleras ortográficas. Al lanzar un dado que les indicará la cantidad de casillas que deben avanzar. Las fichas se mueven según la numeración del tablero, en sentido ascendente. Si al finalizar un movimiento un jugador cae en una casilla donde comienza una escalera, sube por ella hasta la casilla donde ésta termina. Si, por el contrario, cae en una en donde comienza la cabeza de una serpiente, desciende por ésta hasta la casilla donde finaliza su cola. Si un jugador obtiene un 6 podrá mover y tirar nuevamente el dado. Si un jugador no obtiene 6, deberá regresar a la casilla inicial y no podrá mover su ficha hasta obtener nuevamente un 6. Si el jugador cae en una letra deberá decir una regla ortográfica de dicha letra, si no la cumple perderá un turno. El jugador que logra llegar a la casilla final es el ganador.

Paseo gramatical Se decora las cuatro esquinas de la cancha deportiva, cada una con un nombre según clasificaciones por su acento (agudas, graves, esdrújulas y sobre-esdrújulas). Se dibuja una tabla en el suelo con palabras graves, agudas, esdrújulas y sobre esdrújulas. Los participantes se ubican en forma circular; mientras suena una canción, se pasará un balón de mano en mano.

El árbol de las preguntas ortográficas Se empieza dando un saludo a los estudiantes, se explica la metodología de la actividad, la cual, consiste en pegar en el tablero una serie de preguntas relacionadas con temas de gramática y ortografía. Evidenciando los errores más comunes que tienen los estudiantes en sus escritos se darán

puntos a los grupos que menos dificultades tuvieron. Finalmente, los estudiantes harán una reflexión donde cada grupo explicará en que fallaron y por qué.

Viajemos por el mundo del diccionario Se organizan por parejas con diccionario. El docente dará una palabra y los estudiantes la buscaran en el diccionario. Obtiene punto la pareja que primero la encuentre; esta debe escribirla en una hoja de block, hacer el dibujo que la representa y leer su significado.

Múltiples estrategias se pueden implementar en el aula que puedan favorecer la ortografía, más allá de las que se han presentado:

- El juego del deletreo
- La revisión consciente de cada texto que se escriba
- Retos planteados con un listado de palabras con dificultad ortográfica
- Palabras problemas que se puedan escribir en el computador sin corrector ortográfico y después de activarlo, contar número de errores y retarlos a ir disminuyendo el número de errores cometidos siempre con una actitud lúdica.
- Explorar el origen de las palabras y luego hacer dictados inteligentes.
- Hacer lecturas dirigidas, llevando a los estudiantes a observar los aspectos ortográficos de errores frecuentes.
- Hacer juegos de memorias
- Hacer prácticas de ortográficas con test puntuados para retar un mejor desempeño
- Utilizar el uso de subrayado en lecturas por categorías, puntuación, acentuación, palabras que suenan iguales, pero se escriben diferentes, palabras que se escriben igual, pero tienen significados diferentes de

acuerdo al contexto, palabras de ortografía dudosa por fonemas que suenan igual, pero se pueden escribir con letras diferentes como V/B, C/S, Q/K, etc.

- Cuestionarios de selección múltiples para decidir la palabra correcta de acuerdo al contexto lingüístico como hay (ahí, ¡Ay!), calló (callar), cayó (caer), cayo (isla), callo (callar).
- Juegos de acentuación y luego reflexionar acerca de las normas de acentuación.
- Hacer juegos de memoria visual para desarrollar la consciencia ortográfica
- Exigir la corrección de los escritos, composición, informes, reseñas para favorecer la reflexión de la consciencia ortográfica, la revisión es lo más expedito para ellos, la auto corrección más.

2.2.7. Estrategias Tecnológicas para Fortalecer la Ortografía

Asimismo, (Ray 2012, citado por Morales, 2013) define gamificación como “la utilización de la lúdica en contextos y espacios no lúdicos, potenciando la motivación y la generación de valores positivos”. El empleo de esta estrategia en el ámbito educativo posibilita nuevas formas de representación de la información y nuevas experiencias sensoriales que contribuyen a motivar a los discentes. En ese sentido, Mera (2016), afirma que la “gamificación como estrategia genera cambios favorables en el comportamiento del estudiante, originando motivación en los estudiantes y un ambiente de aprendizaje placentero”.

El uso de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo, genera motivación y aptitudes propias del estudiante de manera positiva, haciendo uso de sus valores, como el respeto, amistad, tolerancia, paciencia entre otros, el que se incluya este tipo de estrategias en la

educación, ayuda a potenciar las debilidades en la escritura, existen nuevos métodos que son innovadores y que brindan experiencias donde pongan en práctica su metacognición y a su vez genere un cambio significativo en su aprendizaje. (Rina, 2019)

De acuerdo a Gómez-Goitia (2020) **Classroom** permite gestionar procesos educativos innovadores mediante la tecnología, contribuyendo a la gestión pedagógica y de transición acorde a los cambios actuales, también genera el trabajo colaborativo y estar en comunicación con los estudiantes y docentes

Kahoot: Esta herramienta se basa en el juego de preguntas y respuestas. Es una herramienta muy sencilla de manejar por el profesorado y fácil de usar por el alumnado. Es útil para repasar contenidos, motivar a los estudiantes realizando competiciones individuales o grupales y para propiciar el debate en clase.

Cerebriti: Esta herramienta permite que los estudiantes puedan crear sus propios juegos educativos al mismo tiempo que pueden jugar con otras creaciones de otros participantes y poner a prueba los conocimientos.

Classcraft: Es una plataforma muy cercana a los videojuegos tipo World of Warcraft para educación, por tanto, muy visual y atractiva, con distintos personajes (magos, sanadores, guerreros). El objetivo es crear misiones en donde los equipos deben ir superando retos colaborativamente para adquirir puntos y oro.

Quizizz: Es una herramienta similar a Kahoot en donde el profesorado puede crear tests para realizar en clase en tiempo real. Permite compartir estos test con otros profesores y también enviarlas para hacerlas en la casa.

Socrative: Es una herramienta similar a Kahoot para juegos de preguntas y respuestas. Permite realizar el registro de los estudiantes y saber los resultados de forma online o descargarse en una hoja de cálculo.

Plickers: Es una herramienta que permite realizar juegos de preguntas y respuestas, tal como Kahoot o Socrative, pero con la ventaja de que no necesita que cada estudiante tenga un dispositivo, sino que el profesor/a es quien debe tener un Smartphone o tableta para comprobar los resultados.

FlipQuiz: Es una herramienta sencilla que permite crear preguntas en formato tabla y asignar puntuaciones a las respuestas correctas, añadir lapsos de tiempo, crear grupos de trabajo, entre otras funcionalidades. (González, 2019)

3. Metodología

Todo trabajo de investigación pasa por definir el enfoque o perspectiva, el tipo o nivel y el método, en función de ello se valora la validez del trabajo.

3.1. Enfoque, Tipo y Método

El enfoque con el que va direccionado el proyecto investigativo es mixto. Cualitativo, porque según criterio de Espinoza (2020), “el aspecto ético está presente desde el inicio del diseño y planificación, hasta la socialización de los resultados, lo que se logra mediante el pensamiento reflexivo en la aplicación de los fundamentos de este tipo de investigación” (p.27). Puesto que, de esta manera se trabajará en resultados con base a la observación y desde ese punto se puede recabar mucha información, aunque se encuentre de manera subjetiva y muy poco controlable, sin embargo, los resultados pueden ser analizados a profundidad a un futuro, por ahora importa la creación de las estrategias y actividades.

Por otra parte, es cuantitativa, dado que (Hernández, et al., 2006, p.5, citado por Claudia Polania, et al., 2020), “el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. Para medir el nivel ortográfico de los educandos, se ha utilizado los resultados del test que se ha ejecutado, para así obtener resultados estadísticos, que, junto con la teoría, se pretende verificar que el nivel de ortografía es deficiente.

En este caso, por su alcance, esta investigación se inició como en un nivel de investigación exploratoria, seguido de un nivel de investigación descriptiva. Es también de campo porque se refiere a que la investigación se desarrolló en un contexto educativo. En un primer momento la investigación fue exploratoria porque permitió estudiar el problema

que al principio no estuvo visiblemente definido, sobre todo en la indagación del área temática relacionada el poco desarrollo de las competencias ortográficas.

En un segundo momento se realizó una investigación de tipo descriptiva porque busca definir, caracterizar, clasificar o categorizar un fenómeno, por un lado, y establecer relación entre dos variables, por el otro. Aquí el investigador no tiene control sobre los eventos o ambientes del estudio, porque es un estudio no experimental. Además, tampoco explica por qué se produce dicho fenómeno. La investigación descriptiva se puede clasificar en varios tipos, en este caso elabora una descripción detallada del diagnóstico relacionado con la ortografía que dio paso a plantar las estrategias y actividades que pudieran contribuir con la enseñanza y desarrollo de las competencias ortográficas (Arias, 2012, citado por Hernández et al, 2014).

El método inductivo da paso al razonamiento amplio y generador de una serie de premisas que puedan asegurar principales causantes del problema, pero esto no lo garantiza por completo. Además, el método descriptivo también va de la mano, puesto que, si bien es cierto, aunque no exista la intervención directa, si se está describiendo y analizando la realidad. Finalmente, el método bibliográfico también es utilizado en este proceso investigativo, por lo que la información mayormente extraída ha sido de revistas digitales, textos, entrevistas, artículos, ensayos entre otros.

3.2. Población

La población con la que se realizó el trabajo investigativo, son adolescentes de la Unidad Educativa “Guadalupe Larriva”, los cuales se encuentran distribuidos así: en horario matutino dos paralelos (A, B) y dos en horario vespertino (C, D), este último mencionado es el escogido para esta investigación, dicha institución está ubicada en el

cantón Jaramijó, la población escogida posee las mismas características entre sí. Se trabajará con un total de 144 estudiantes, los cuales fueron designados por parte de las autoridades.

3.3. Muestra

El paralelo asignado cuenta con un total de 38 estudiantes, pero la muestra que se escogió fue de 29 estudiantes de octavo año paralelo “C” (debido de que el día de la encuesta solo asistieron 29 estudiantes) de la Unidad Educativa “Guadalupe Larriva” de la jornada vespertina, para determinar las falencias en cuanto a la variable presentada en el trabajo de investigación.

Se obtuvo la información que la institución Educativa contaba con cuatro docentes especializados en el área de Lengua y Literatura, en donde, se obtuvo la muestra de dos que trabajan en la jornada vespertina, las cuales se les realizó una entrevista, para que detallaran a profundidad los casos que se presentan a diario en las aulas de clases con respecto a la ortografía de los estudiantes.

3.4. Técnicas E Instrumentos

3.4.1. Entrevistas

La técnica utilizada es la entrevista, definida como una conversación en la cual se explora la realidad a través de los informantes claves inmersos en la realidad estudiada. (Ver anexo). Esa técnica desarrolla una serie de instrumentos que adopta la forma de un diálogo coloquial si es no estructurada y se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Sin embargo, también existen entrevistas semi o estructuradas que prepara con antelación una guía de preguntas abiertas o

cerradas para ser respondida por respuestas cerradas. Los instrumentos usados en este estudio son los siguientes:

3.4.2. Test Para Medir Conocimiento Ortográfico

Los instrumentos utilizados en este proceso investigativo son, entrevistas y test de medición. La entrevista fue aplicada a la rectora de la Unidad Educativa Guadalupe Larriva” Dra. Zila Zambrano, donde se pudo conocer datos importantes que engloba a la institución, además que también se les aplicó a docentes de Lengua y Literatura para conocer datos acerca de los estudiantes y las problemáticas que presentan cada uno de ellos. El test se basó en la monografía llamada “La lista de cotejo en la evaluación de los aprendizajes” presentada por Tamayo Vera Olivia en la Universidad Nacional de educación “Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional” en Perú, por otro lado, el test de medición se les aplicó a los estudiantes para medir su conocimiento en cuanto a la ortografía y las falencias que presentan en ellas, con sus debidas adaptaciones para el área y nivel correspondiente.

Se aplicó un diagnóstico para medir el conocimiento de la ortografía a los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo “C” jornada vespertina de la Unidad Educativa Guadalupe Larriva, para conocer sus debilidades y así identificar los puntos claros en que está fallando el individuo, para de esta manera poder analizar las estrategias adecuadas y darle una posible solución al problema (Ver anexo).

3.5. Organización de Datos

Los estudiosos del tema, como, (Hernández, *et al*, 2014, como se citó en Espinoza, 2020), estiman que “para poder garantizar la fiabilidad de los estudios de corte cualitativo es recomendable el empleo de diferentes métodos, procedimientos y técnicas de recogida de la información para que surtan el efecto de una triangulación de datos”.

En la recolección de los datos, los procedimientos, métodos e instrumentos empleados, consideraron la privacidad y confiabilidad; la información obtenida debe ser preservada de personas ajenas a la investigación; los videos, audios y documentos escritos, deben estar a buen recaudo en lugares seguros y controlados sin la posibilidad de acceso de extraños; los datos personales de los sujetos informantes, en los casos que se precise de ellos, sólo deben estar disponibles para los investigadores. Para una mayor confidencialidad, se recomienda en el caso de los materiales escritos la codificación de los datos personales de los participantes y cuando se trate de, imágenes, videos y audios en formato digital la protección a través de contraseñas.

3.6. Análisis de los Resultados

Los resultados del estudio se obtuvieron una vez que se aplicaron y ejecutaron los instrumentos de acuerdo a los objetivos de la investigación. La prueba diagnóstica aplicada a 29 estudiantes de octavo año de educación básica “C” para medir su nivel de ortografía, está conformada por 10 preguntas abiertas, las cuales fueron valoradas por medio de una lista de cotejo. Esta prueba diagnóstica, fue creada por las investigadoras Ávila Delgado Nathaly Mishelle y Reyes Torres Karen Andrea, para medir dicho conocimiento se basó en la monografía llamada “La lista de cotejo en la evaluación de los aprendizajes” presentada por Tamayo Vera Olivia en la Universidad Nacional de educación “Enrique Guzmán y

Valle Alma Máter del Magisterio Nacional” en Perú, a la cual se le realizó las adaptaciones necesarias para el área y nivel en el que se encuentran los estudiantes.

Los resultados fueron los siguientes: en la primera pregunta se dictaron palabras para valorar su ortografía de las cuales nadie alcanzó el 100% de su escritura correcta, una estudiante que representa el 3,44 % solo acertó en 15 palabras, cinco estudiantes que representa un 17% que acertaron 5 palabras, seis estudiantes que representan un 20% acertaron en 9 palabras, siete estudiantes que representan un 24% no escribieron ninguna palabra bien, y diez estudiantes que representan el 34,48% escribieron correctamente 8 palabras, los resultados obtenidos, están muy por debajo de lo esperado, lo que significa que este grupo en estudio tiene gran debilidad en la ortografía.

En la segunda pregunta, el estudiante debe colocar la respuesta correcta según el enunciado de cada uno de los literales, los resultados fueron: una estudiante que representa un 3,44 % respondió 4 aciertos de 7, dos estudiantes que representan un 6,89% respondieron bien 3 de 7 literales, cinco estudiantes que representan un 17%, respondieron bien 2 de 7 literales, por otro lado, seis estudiantes que representan un 20%, escribieron correctamente 7 de 7 literales correctos, siete estudiantes que representan un 24%, siete respondieron bien 6 de 7 literales y por último, ocho estudiantes que representan un 27%, que respondieron bien 5 de 7 literales, en esta pregunta se evidenció que su nivel de conocimiento es medio.

En la tercera pregunta, se utilizó un pequeño fragmento, para que coloquen los signos de puntuación como: comas, puntos y punto final, obteniendo como respuesta, seis estudiantes que representan un 21% ubicó los signos de manera correcta, diez estudiantes que representan un 34% acertaron en su mayoría, pero no cumplieron con todas, trece estudiantes que representan un 45% que no supieron colocar correctamente los signos. Lo

que significa la debilidad existente en la ubicación de los respectivos signos de puntuación en la escritura de un texto.

En la cuarta pregunta se ubicó imágenes para que unan con línea según la interpretación de las palabras con tilde y sin tilde, doce estudiantes que representan un 41% unieron correctamente las imágenes a las palabras, once estudiantes que representan un 38% contestaron medianamente las respuestas, seis estudiantes que representan un 20% unieron mal las líneas con respecto a la imagen y apalabra. Lo que evidencia que la aplicabilidad y reconocimiento de la ubicación correcta de la tilde es inadecuada.

En la quinta pregunta, de completar palabras según el uso de (G o J) se evidenció que quince estudiantes que representan un 51% respondieron bien 8 palabras de 12, siete estudiantes que representan un 24% respondieron bien 6 palabras de 12, así mismo, cinco estudiantes que representan un 17% respondieron bien 7 de 12 palabras, y por último, dos estudiantes que representan con un 7%, siendo un puntaje muy bajo en sus aciertos, respondieron bien 2 palabras de 12. Considerando los resultados obtenidos por los estudiantes como deficiente en la aplicación de la normativa del uso de estos fonemas.

Con respecto a la pregunta seis que consistía en completar las palabras, mediante la tilde diacrítica, se obtuvieron los siguientes resultados, 9 estudiantes que representan un 31% respondieron correctamente 3 de 6, doce estudiantes que representan un 41% respondieron bien 4 de 6 consignas, por otro lado, cinco estudiantes que representan un 17% respondieron bien 5 de 6 alternativas, por último, tres estudiantes que representan un 10%, respondieron bien 6 de los 6 literales correspondientes. Lo que significa que el conocimiento del uso de la tilde diacrítica es relativamente bajo.

En la pregunta siete, se colocaron 30 palabras, las cuales se tenían que agrupar según la clasificación de acuerdo al acento en la palabra, determinada como agudas, graves o esdrújulas, y los resultados fueron: 11 estudiantes que representan un 38% agruparon

correctamente 20 palabras de las 30, nueve estudiantes que representan un 31% agruparon 15 palabras de 30 correctamente, así mismo, cinco estudiantes que representan un 17% agruparon bien 10 palabras de 30, y para terminar, cuatro estudiantes que representan un 14% respondieron correctamente 6 palabras de 30. Lo que determina la falencia que existe en los estudiantes del reconocimiento y aplicación de esta norma gramatical tan importante para la redacción de un texto.

En la pregunta ocho, se realizó un crucigrama con respecto a la ortografía, a las cuales se les ubico 6 literales, los resultados fueron los siguientes: veinticinco que representan un 86% lograron responder 6 palabras de 6 correctamente, por otro lado, cuatro estudiantes que representan un 14% respondieron 5 palabras de 6 correctamente, por lo que los resultados obtenidos fueron satisfactorios.

En la pregunta 9, que consistía en colocar la palabra correcta según su escritura, los resultados fueron: 9 estudiantes que representan un 31% no acertaron a ninguna palabra en su escritura de las 5 que se ubicó, catorce estudiantes que representan un 48% acertaron en 2 palabras de las 5 colocadas, cuatro estudiantes que representan un 14% escribieron bien 5 palabras de 5 correctamente, además, dos estudiantes que representan un 7% escribieron bien 4 de 5 palabras en la prueba. Queda demostrado la dificultad en el uso de la ortografía que presentan los estudiantes.

En la última pregunta, así mismo de completar la letra correspondiente (LL y Y) en el párrafo presentado los resultados fueron los siguientes: veintiséis estudiantes que representan un 90% acertaron sin inconveniente alguno los 10 ítems ubicados en la prueba donde se tenía que completar con la letra correcta, por otro lado, tres estudiantes que representan solo un 10% tuvo dificultades para completar correctamente la pregunta planteada (Ver anexo).

Por otro lado, se realizó una entrevista a dos docentes de Lengua y Literatura, del paralelo “C” Y “D” de la sección vespertina de la Unidad Educativa Guadalupe Larriva, los docentes asignados por la institución fueron la Lcda. Danegsi Marina Arcentales Mero y el Lcdo. Luis Alberto Zambrano Cedeño, la entrevista fue elaborada por 10 preguntas acerca de la ortografía, para saber el nivel de conocimiento que tienen sus estudiantes en cuanto a ortografía.

La primera pregunta sobre cuál era la importancia que tenían los estudiantes en cuanto a la escritura, en donde se le preguntó a la Lcda. Danegsi Marina Arcentales Mero, respondió que la mayoría de sus estudiantes tienen problemas ortográficos por consiguiente él Lcdo. Luis Alberto Zambrano Cedeño, expresó que sus estudiantes tienen pocas faltas ortográficas.

La segunda pregunta fue, si han logrado constatar la dificultad que tienen los estudiantes en la ortografía, a lo cual mencionó la Lcda. Danegsi Marina Arcentales Mero, que si ha constatado esa falencia en los estudiantes e incluso es en lo que más trabaja en clases, por otro lado, el Lcdo. Luis Alberto Zambrano Cedeño mencionó que, son pocos los casos que ha detectado que tengan esa debilidad, pero que igual trabaja mucho en la ortografía.

La tercer pregunta direccionada a los docentes fue, que mencionen cuales son las razones por las que consideran que existen estas debilidades en la ortografía, la Lcda. Danegsi Marina Arcentales Mero mencionó que estos problemas los ha creado la inserción de la tecnología y el mal uso que se les está dando, además que los padres no supervisan el tiempo que se les dedica a estas herramientas tecnológicas y que no están ayudando en el proceso de aprendizaje de sus hijos, lo que respondió el Lcdo. Luis Alberto Zambrano Cedeño a la pregunta realizada, es que los estudiantes pasaron por una pandemia que

desfavoreció mucho a su aprendizaje y que los resultados se están reflejando ahora en la actualidad.

La cuarta pregunta, sobre si los estudiantes dominan los signos de puntuación de manera correcta, la cual mencionó la Lcda. Danegsi Marina Arcentales Mero, que no saben utilizar de manera correcta aquellos signos y tienden a confundirse en la redacción, por otro lado, el Lcdo. Luis Alberto Zambrano Cedeño comentó que en esa parte si existe una gran debilidad para identificar y colocar de manera correcta los signos de puntuación.

En la quinta pregunta sobre si se realiza trabajos de ortografía con sus estudiantes, a lo que respondió la Lcda. Danegsi Marina Arcentales Mero que en ocasiones si realiza talleres de ortografía en sus clases, más se basa en que los estudiantes aprendan otras cosas con referente a la materia, mientras que él Lcdo. Luis Alberto Zambrano Cedeño comentó que en sus clases implementa talleres ortográficos, por lo que siempre hace hincapié en la importancia de la ortografía para su formación.

En la sexta pregunta, se les preguntó si sus estudiantes dominan el uso correcto de las letras B y D, a lo que respondió la Lcda. Danegsi Marina Arcentales Mero, que, a la hora de identificar y utilizar esas letras, son muy pocos los estudiantes que tienen esa falencia pero que igual cada vez que identifica un caso así, rápidamente realiza la corrección y le hace saber al estudiante del error ortográfico para que realice la corrección de inmediato, el Lcdo. Luis Alberto Zambrano Cedeño supo manifestar que en minoría tienen ese problema pero que igual siempre lo tiene presente en cada clase.

En la séptima pregunta, si los docentes incentivan a los estudiantes con algún concurso de práctica ortográfica, a lo que respondió la Lcda. Danegsi Marina Arcentales Mero dijo que sí, el que termina primero de escribir algún texto y sin faltas ortográficas sale a receso, mientras los demás intentan corregir para salir a receso rápido, no es lo más apropiado, pero de esta manera los incentivo a que lean y traten de escribir bien. Por otro

lado, él Lcdo. Luis Alberto Zambrano Cedeño respondió que ciertos días se lleva para el final de la clase una fruta o algún dulce para incentivar a los estudiantes, la actividad que hace es, anotar en la pizarra palabras que no conozcan o de difícil escritura para después deducir su significado, y los tres primeros que se asemejen a su significado se llevan el premio mientras que a los demás los anima que en la próxima clase podrían ser ellos.

En la octava pregunta, de cuál ha sido su mayor dificultad enseñando a los estudiantes a que escriban correctamente, la Lcda. Danegsi Marina Arcentales Mero manifestó que la predisposición de los estudiantes es importante y también existe el gran problema que los padres de familia no ayudan desde casa, entonces no vienen con ganas de aprender y esa es una gran dificultad, por otro lado el Lcdo. Luis Alberto Zambrano Cedeño manifestó que la dificultad para enseñar a que escriban de manera correcta, es que ya vienen con un vacío y problemas en su escritura desde años anteriores y hasta ahora son estudiantes de octavo año pero muchos no saben escribir o leer correctamente, esto a diario es un gran desafío en las instituciones educativas.

En la novena pregunta de cuál ha sido el mayor logro que haya tenido en su proceso de enseñanza en sus estudiantes, a lo cual la Lcda. Danegsi Marina Arcentales Mero mencionó que si tiene a su cargo estudiantes con grandes dificultades y que a ellos en específico siempre los hace trabajar de manera constante para que vayan desarrollando esa habilidad, y sí ha dado buenos resultados en su escritura, eso es algo satisfactorio para uno como docente, por otro lado el Lcdo. Luis Alberto Zambrano Cedeño comentó que a su cargo tiene pocos estudiantes con esta problemática, y lo que ha optado por hacer es hacerles dictados de manera general pero más enfocados en aquellos estudiantes que presentan esas falencias con la finalidad de fortalecer su ortografía, además que los resultados obtenidos han sido favorables.

En la décima pregunta que se les realizó fue, si se capacitan para conocer las nuevas estrategias e implementarlas en sus clases y cuántas veces al año se las realizan, Ambos docentes expresaron que reciben capacitaciones dos veces al año y que sí las ponen en práctica con sus estudiantes.

4. Interpretación de Resultados

Mediante la prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes de 8vo año de la educación básica paralelo “C” en la jornada vespertina, de la Unidad Educativa Guadalupe Larriva, se evidenció que los 29 estudiantes que participaron en el proceso de investigación cuentan con muchas falencias en cuanto a la ortografía, puesto que, para el nivel en el que se encuentran deberían dominar la escritura en un 70%. Y, basándose en los resultados obtenidos, no llegan ni a un 50 % en su escritura correcta. Esta problemática presentada es alarmante y preocupante puesto que la escritura y su buena ortografía es lo que va a garantizar su futuro, ya sea en lo personal, académico o profesional.

A través de las entrevistas realizadas a los docentes de Lengua y Literatura de la sección vespertina de los paralelos “C” y “-D” la Lcda. Danegsi Marina Arcentales Mero y el Lcdo. Luis Alberto Zambrano Cedeño de la unidad Educativa Guadalupe Larriva se pudo evidenciar que existe una gran debilidad en los estudiantes en cuanto a la ortografía el uso correcto de los signos de puntuación, los docentes a cargo trabajan de manera constante para desarrollar el uso de la escritura correcta de sus estudiantes, puesto que si recibe el apoyo de la institución para sus capacitaciones de forma anual y de esta manera ayudar en las nuevas estrategias a utilizar para fortalecer esta debilidad en ellos.

4.1. Triangulación

De acuerdo al objetivo específico que es diagnosticar las debilidades que presenta en la ortografía los estudiantes, se logró diagnosticar por medio de un test de ortografía que los alumnos cuentan con muchas debilidades en su escritura, esto causa preocupación para las autoridades de la institución, además que afecta e influye de manera negativa el mal uso de herramientas tecnológicas en las cuales, se puede realizar un escrito y las correcciones ya vienen de manera automática.

De acuerdo a los resultados obtenidos, los estudiantes presentan serias deficiencias en la ortografía, deberían dominar la escritura en un 70% y no alcanzan ni el 50 % de una escritura correcta. Esta realidad resulta preocupante porque la escritura y su buena ortografía es lo que va a garantizar su futuro, ya sea en lo personal, académico o profesional

Paula Carlino (2004) analiza cuatro dificultades encontradas en alumnos universitarios considerados como "inexpertos"; además, menciona que la responsabilidad de superarlas no radica solamente en ellos, sino en toda la comunidad educativa en la que se encuentran inmersos. Las dificultades que ella analiza son: no considerar al lector; desaprovechar la potencialidad epistémica de la escritura; revisar sólo la superficie del texto; y postergar el momento de empezar a escribir. A estos factores podríamos añadir el desconocimiento de los géneros discursivos y, por tanto, de las culturas discursivas propias de cada disciplina y de su situación comunicativa.

Estas dificultades que tienen los estudiantes no solo se ve en la primaria o secundaria, sino que repercute en la educación superior del individuo, además que esta responsabilidad no solo recae sobre ellos sino en el contexto educativo que se encuentre, para que exista esta debilidad existen muchas causas como, el no tener el hábito de lectura, además de que no realiza una escritura manuscrita, sino que se inclina por lo más fácil que encuentre, en este caso sería la tecnología.

Por medio del objetivo específico se pudo determinar las estrategias didácticas que permitirán fortalecer la ortografía, las cuales se realizó una amplia investigación para direccionar que tipos de estrategias servirán para ayudar a fortalecer dichas habilidades en las que se llegó a seleccionar una de acuerdo con los resultados obtenidos por medio del test, por lo que se evidenció que se necesita trabajar con los signos de puntuación, en especial identificar la palabra con su significado correspondiente de acuerdo a la tilde diacrítica.

Las estrategias son técnicas muy beneficiosas que utilizan los docentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a los programas del diseño curricular, propiciando mayor persistencia, eficacia y eficiencia en los proyectos que realizan los educandos en el aula. De esta manera tratan de brindar soluciones a los problemas que surgen en el aprendizaje ortográfico que diariamente practican los diferentes años de Educación General Básica (Reimers, 2005)

Al conocer las estrategias para fortalecer la ortografía, los docentes pueden incluir en sus planificaciones estas técnicas que son muy beneficiosas para el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que, se obtendrán mejores resultados en cuanto a la redacción y brindar ayuda a dicha problemática. Las estrategias las dirige el docente dependiendo la capacidad y el estilo de aprendizaje de cada estudiante.

De acuerdo con el último objetivo planteado, que es proponer actividades que permitan desarrollar habilidades en la ortografía, y basándose en los resultados de la aplicación del test, se pudo llegar a sugerir que se evalúe la ortografía no solo en la materia de Lengua y Literatura, sino que sea en todas, de esta manera se estará controlando en todo momento la escritura de los estudiantes.

Un aspecto importante a destacar, es en lo que respecta a la puesta en práctica de esta enseñanza y aprendizaje de la ortografía, García (2011) y Paredes (1997) (citados por

Fernández-Rufete, 2005) plantean la necesidad de trabajarla, no solo en el área de lengua castellana y literatura, sino en las distintas materias, introducirla en la rutina de aula y de esta manera, los discentes percibirán que cometer faltas de ortografía no solo se ciñe a la área de lengua adquiriendo la ortografía una perspectiva multidisciplinar (p.11).

Por medio de la práctica se puede obtener resultados favorables si se implementa la evaluación y corrección de la escritura en todas las materias, de esta manera si los estudiantes cada vez que cometan alguna falta ortográfica, lo que se procederá a hacer es la corrección de inmediato para de esta manera fortalecer la habilidad para escribir correctamente.

Por otro lado, también se consideran las herramientas tecnológicas para fortalecer estas habilidades en la ortografía, al navegar por la web, se puede encontrar una alta y amplia gama de herramientas que son muy provechosas e interesantes para incluirlas en el proceso de enseñanza aprendizaje en donde se puede trabajar de una forma dinámica, divertida e innovadora, además que sea del agrado de los estudiantes.

La gamificación extrae las características del juego para incorporarlas en ambientes no lúdicos con el objetivo principal de aumentar la motivación por las actividades que se realizan en los mismos [5]. La primera definición de gamificación aparece en 2002 con Pelling [6], que la define como la aplicación de una interface tipo juego para realizar transacciones electrónicas de una manera más divertida y rápida. Pero, probablemente, la definición más conocida es la de Deterding et al en 2011 [1] como el “el uso de elementos de diseño del juego en contextos de no juego”.

Cuando se utiliza las herramientas tecnológicas, se está haciendo el uso de un sin número de cualidades que contienen los juegos, para hacerle las adaptaciones necesarias en cuanto a la educación y materias que se requieran fortalecer, esto hace que el estudiante

sienta gran motivación por aprender, puesto que es algo novedoso, divertido y a su vez es una manera rápida y fácil de utilizar, que sin duda los resultados van a ser favorables.

Los resultados, dados a través de la prueba diagnóstica y las entrevistas, arrojaron que los estudiantes de 8vo año de la educación básica paralelo “C” en la jornada vespertina, de la Unidad Educativa Guadalupe Larriva, presentan fallas en un 70 % en la ortografía. Esta problemática es impresionante y preocupante por lo que la escritura y su buena ortografía son procesos indispensables para la vida.

Por su parte, mediante las entrevistas realizadas a los docentes de Lengua y Literatura de la sección vespertina de los paralelos “C” y “-D de la unidad Educativa Guadalupe Larriva se pudo evidenciar que algunas opiniones coinciden con los resultados del instrumentos, existe una debilidad en los estudiantes en cuanto a la ortografía y el uso correcto de los signos de puntuación, los docentes a cargo trabajan de manera constante ante esta problemática para desarrollar el uso de la escritura correcta en sus estudiantes, puesto que si recibe el apoyo pedagógico adecuado, se incrementan el uso de estrategias favorecedoras de la ortografía, esta realidad puede transformarse de manera significativa en la vida del alumno.

5. Conclusiones y Recomendaciones

Para el cierre y valorando los objetivos de investigación se realiza una síntesis de este estudio en las conclusiones y unas recomendaciones, que permitirán enriquecer esta línea de la investigación.

5.1. Conclusiones

Partiendo del diagnóstico aplicado a los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo “C” de la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva” se pudo evidenciar las debilidades en la ortografía. Pues, entre las principales falencias, está no saber usar los signos de puntuaciones, porque solo el 21% ubicó los signos de manera correcta, Por otro lado, también se debe mostrar sus virtudes y es que un 90% acertaron sin inconvenientes en lo que respecta el uso de la LL y Y.

A partir de la problemática presentada en cuanto a la escritura, se pudo determinar las estrategias didácticas para que los estudiantes fortalezcan aquellos errores en su ortografía de acuerdo a las necesidades que presenten, entre las estrategias planteadas están la de evaluar la ortografía no solo en la materia de Lengua y Literatura, que es la que compete al ámbito de la ortografía y su uso correcto, sino que también en las otras materias que estudian, además de una serie de estrategias para realizar de manera presencial en el aula y en espacios abiertos, así mismo de actividades de gamificación lúdicas, como las herramientas virtuales que están diseñadas con fines educativos .

La propuesta realizada a las autoridades, fue implementar dentro de cada clase la revisión de la ortografía, puesto que la escritura no solo se ve en Lengua y Literatura sino en todas las materias, de esta manera se fortalecerá esta debilidad dentro de la institución, que se evalúe constantemente la lectura, la pronunciación y escritura de las palabras hacen que este proceso sea significativo y que sus resultados sean verdaderamente fructuosos a

largo plazo, y esto a su vez les sirve para su formación como estudiante y futuro profesional, puesto que la ortografía tiene un impacto alto en la comprensión de la lectura, debido a que, un párrafo mal redactado, puede producir ambigüedades.

5.2. Recomendaciones

Se sugiere realizar cada cierto tiempo pruebas en las que puedan verificar su nivel de ortografía y constatar si están dando los resultados esperados. Los estudiantes deben hacer metacognición, deben auto valorar sus textos, autoevaluar, revisar y otorgarles los criterios para que evidencien en qué se equivocaron, además de enfocarse más en los errores y trabajar en ellos para que los resultados sean favorables en su proceso de aprendizaje.

Se aconseja a las autoridades competentes a incentivar e implementar más estrategias que permitan fortalecer la ortografía, que estén sean llamativas y de interés del estudiante. De acuerdo a las estrategias dadas, se podría crear un proyecto pedagógico que tenga como objetivo desarrollar de las competencias relacionadas con la ortografía de una manera diversa, lúdica e inclusiva. Existen muchas estrategias con las que se pueden fortalecer estas debilidades, como actividades dentro y fuera del aula, que sean dinámicas en donde abarquen exclusivamente temas sobre la ortografía y su uso correcto, por otro lado, las herramientas tecnológicas, también son una buena opción para evaluar, interactuar y realizar un sin número de actividades innovadoras y fáciles de trabajar.

Se recomienda a los docentes del centro educativo “Dra. Guadalupe Larriva” que se tome en cuenta y se pueda establecer la evaluación constante de la ortografía en todas las materias, además de reforzarlas utilizando cualquiera de las estrategias mencionadas que se plantean como, herramientas tecnológicas y actividades que se realizan en espacios

abiertos y de manera presencial parecidos a los juegos tradicionales, puesto que son actividades que se pueden incluir dentro y fuera del aula, también adaptarlas a la necesidad del estudiante y su contexto socioeconómico, tomando en cuenta los puntos mencionados para realizar la propuesta y de esta manera obtener buenos resultados y desarrollar dichas habilidades. También se recomienda que pongan en práctica las estrategias y actividades que se han vislumbrado en este trabajo, poniéndolas a prueba, evaluando y discutiendo en forma académica con el resto de los profesores para validar o no las mismas.

6. Referencias

- Acosta Medina, Reinaldo (1996) *Ortografía Remedial. Acentuación*. Ediciones Hnos. Loynaz. Pinar del Río.
- Aguilar, S. (2008). Juegos didácticos como estrategia instrucciones en la enseñanza de la ortografía. Recuperado de Escuela Isidro Ramírez:
<http://produccionuc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/7000077E.pdf>
- Arias, F. (2012). *Proyecto de investigación*. Episteme.
- Balmaseda Neyra, Osvaldo (2013) *Enseñar y aprender ortografía* La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Balmaseda Neyra, Osvaldo (2021) *Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco, D. (2012). Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y las niñas de educación inicial. Recuperado de monografías:
<http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninaseducacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml>
- Bravo, E. (2012). *Breve repaso de la historia de la ortografía del español*. Recuperado de Español de América: <http://www.xn-espacioldeamerica-1qb.com/breve-repaso-dehistoria-de-la-ortografia-del-espanol/> Copyright. (s,f). definición de ortografía. Recuperado de definiciones: definicion.de/ortografia/ E
- Cabanillas, C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. Obtenido de Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. Universidad César Vallejo, Perú

- Caicedo Delgado, Kenny; Libardo Antonio; Mosquera Oidor y Correa; Ludy Karenm
(2016) *Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa golondrinas* Trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica Fundación Universitaria los Libertadores
- Carlino, Paula (2004) *Diagnóstico de la escritura de un ensayo de alumnos novatos de Pedagogía en el campus Villarica UC, Chile*
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000400005
- Echeverri, J. H., y Gómez, J. G. (2009). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. Recuperado de Trabajo de investigación sobre la dimensión lúdica:
<http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICOCOMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf> Eduteka. (s.f.). Aprendizaje visual. Recuperado de Eduteka, fundación
- ERCE (2019) Reporte Nacional de resultados de la escritura.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380962>
- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. Universidad Técnica de Machala. Ecuador, de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103&lng=es&tlng=es
- Fernández Rufete, A. (2015) Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5155197>

- García Urueta, K. J., y Valencia Urueña, J. E. (2012). Fortalecer la enseñanza de la ortografía por medio de la interacción de software educativo. Recuperado de institución educativa
- Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. Recuperado de Revista Enunciación Universidad distrital Francisco José de Caldas: <http://revistas.udidtrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463>
- González, C. S. (2019). *Gamificación en el aula: ludificando espacios de enseñanza aprendizaje presenciales y espacios virtuales*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Carina-Gonzalez-Gonzalez/publication/334519680_Gamificacion_en_el_aula_ludificando_espacios_de_ensenanza-aprendizaje_presenciales_y_espacios_virtuales/links/5d2f1d34458515c11c37bc92/Gamificacion-en-el-aula-ludificando-espacios-de-ensenanza-aprendizaje-presenciales-y-espacios-virtuales.pdf
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “APRENDER A APRENDER”. Universidad de Valladolid, España. Nombre del Repositorio: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680833/TP_31_7.pdf
- Hernández Sampieri y Mendoza Torres, CP (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta* (1a ed.). McGraw Hill. Interamericana Editores.
- Hernández Sampieri, R., Fernández C. y Baptista L. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. McGraw Hill.
- Kress, G. y. ((1996).). *Reading Images: The Grammar of Visual*. London: Routledge.

- Martínez De Sousa, José (2020) *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Trea
- Martínez De Sousa, José (2021) *Manual de edición y autoedición (2ª ed)*. PIRAMIDE
- Martínez, O., Steffens, E., Ojeda, D., Hernández, H. (2018). Estrategias Pedagógicas Aplicadas a la Educación con Mediación Virtual para la Generación del Conocimiento Global. *Formación universitaria*, 11(5), 11-18. Recuperado de: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062018000500011&script=sci_arttext
- Moreno, P. (1998) *Principios didáctico-pedagógicos de la redacción*. Revista Latina de Comunicación Social. <https://www.revistalatinacs.org/a/02bpastora.htm>
- Ortega, S. y Rodas, D. (2017). Incidencia del software educativo lúdico en el aprendizaje de ortografía, en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado, de la Unidad Educativa Fiscal “QUITO SUR” del cantón Quito de la provincia de Pichincha, en el año lectivo 2016 - 2017. Diseño de un software educativo lúdico para el mejoramiento de la ortografía. Universidad de Guayaquil facultad de filosófica, letras y ciencias de la educación sistema de educación semipresencial Centro Universitario: Quito Proyecto educativo. Repositorio en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25415/1/BFILO-PD-INF2-17-044.pdf>
- Palma, D. (2012). Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.
- Polonia, C., et al., (2020). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Aspectos conceptuales y prácticos para la aplicación en niveles de educación superior.

Reimers, Fernando (2005) *Educación para la Ciudadanía y la Democracia en las Américas:*

Una Agenda para la Acción.

<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1278/1/CARVACHE%20COLORADO%20%20MAR%c3%8da%20FERNANDA.pdf>

Reymundo, Manuel (1995). *La Lengua Española*, Hoy, 11. Recuperado de

<http://www.eumed.net/rev/ced/13/hma.htm> Quiroz, R. (2012). *Teorías del juego.*

Recuperado de Wordpress: [https://rosaquiroz31.wordpress.com/2012/11/19/teorias-](https://rosaquiroz31.wordpress.com/2012/11/19/teorias-del-juego)

[del-juego](https://espaciosludicosenlaeducacionfisica.wordpress.com/definicion-de-ludica/) 75 S.n. (s.f.). *Espacios lúdicos en la educación física.* Recuperado de

<https://espaciosludicosenlaeducacionfisica.wordpress.com/definicion-de-ludica/> S.n.

(s.f.). *Lúdico.* Obtenido de *Etimología de lúdico:*

<http://etimologias.dechile.net/?lu.dico>

Rina, M. S. (2019). *Estrategias lúdico pedagógicas mediadas por las TIC, compiladas en el aula virtual Classroom, para el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes del grado tercero del Liceo Celestín Freinet del municipio de Sincelejo departamento de Sucre.* Obtenido de

https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15871/TGF_Rina%20Miguel_Mariela%20Mendoza_Adriana%20Robles.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sabino, C. (1986). *El Proceso de Investigación.* Panapo.

Sánchez Riesgo, Daysi. (2014). *Ejercicios para mejorar la ortografía en estudiantes de educación básica.* Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/ejercicios-para-mejorar-la-ortografia-en-estudiantes-de-educacion-basica/>

Serrano, M. J. (2013). *Importancia de la ortografía.* Recuperado de IES Mar de Aragón:

http://arablogs.catedu.es/blog.php?id_blog=958&id_articulo=147566

Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G., Jéldrez, E. (2017).

Desempeño ortográfico en estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. Estudios pedagógicos (Valdivia). Universidad Austral de Chile De <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000200017>

Tamayo, M. (1994). *El proceso de la Investigación Científica*. Tercera Edición. Limusa.

Vargas Porta, G. (2008). Importancia de la lectura. Recuperado de blogger:

<http://clsesesguidovargas.blogspot.com.co/2008/05/la-importancia-de-la-lectura.html>

Winnicott, D. (S.f.). Frases y pensamientos. Recuperado de

<http://www.frasesypensamientos.comar/autor/donald-winnicott.html>.

Vela, T. (2005). Taller de redacción y comprensión lectora. Perú: San Marcos.

7. Anexos

Anexo A



Visita a la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva”



Indicaciones del test para determinar nivel de ortografía.



Evidencia de aplicación de test.

Anexo B

Operativización de variables y categorías

OPERATIVIZACIÓN DE VARIABLES		
	Indicador	Categoría
Variable independiente	Las actividades	Definición de una actividad Características de una actividad Tipos de actividad
Variable dependiente	La ortografía	Definición de la ortografía Características de la ortografía Fases

Variable Independiente: Estrategias y actividades didácticas.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Técnicas	Fuentes De Información
(Gómez Palacios, 1998, como se citó en Palma, D. 2012) afirma que basarse en estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía tales como la memorización de reglas o la escritura repetitiva de palabras no son suficiente, para descubrir las normas ortográficas,	Epistemología de las estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía	Origen	Revisión documental	Páginas web, folletos, libros, entre otros.
	Definición de las estrategias didácticas.	Explicación Concepto	Revisión documental	Páginas web, libros, entre otros.

porque no toda la ortografía puede resolverse recurriendo a reglas como se ha argumentado.				
	Evolución de las estrategias didácticas.	Desarrollo Proceso	Revisión documental	Internet, libros, folletos, foros.
	Características de las estrategias didácticas.	Cualidad Singularidad	Revisión documental	Internet, libros, folletos.
	Tipos de estrategias didácticas.	Categorías Clases	Revisión documental	Páginas web, folletos, libros, entre otros.
	Importancia del uso de estrategias didácticas.	Repercusión Alcance	Entrevista	Docentes de la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva”
	Ventajas y desventajas de las estrategias didácticas.	Beneficios	Entrevista	Docentes de la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva”

Variable Dependiente: La Ortografía.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Técnicas	Fuentes De Información
La ortografía y el uso adecuado de sus reglas determinan una comunicación eficaz dentro del entorno en el que se desarrolla una persona. La importancia de la ortografía radica en que prescribe los usos correctos y aceptados de las palabras, usos de los signos de puntuación para expresar los mensajes correctamente (Suárez, 2020, como se citó en Cabanillas, C, 2021)	Epistemología	Origen del término	Revisión documental	Páginas web, folletos, libros, entre otros.
	Definición	Explicación Concepto	Revisión documental	Páginas web, libros.
	Características	Cualidad Singularidad	Revisión documental	Internet, libros.
	Modelos de la ortografía	Referencia Paradigma	Revisión documental	Internet, libros, folletos.
	Tipos de ortografía	Categorías Clases	Revisión documental	Páginas web, folletos, libros.
	Factores que inciden en la ortografía	Causas Circunstancias	Revisión documental	Páginas web, libros.
	Estrategias que permitan fortalecer la ortografía	Manejo Dirección	Entrevista	Docentes de la Unidad Educativa "Dra.

				Guadalupe Larriva"
--	--	--	--	-----------------------

Anexo C. Entrevista

Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”
Pedagogía de la Lengua y Literatura.
Entrevista dirigida a la rectora de la institución.

Nombres:**Fecha:**

Objetivo: Realizar un acercamiento con la rectora encargada de la unidad educativa y recolectar información dentro de la institución tanto de su contexto histórico, del número de estudiantes, docentes y personal administrativo.

1. **¿En qué fecha se inauguró la institución Educativa?**

2. **¿Por qué la Institución educativa se llama “Guadalupe Larriva”?
(Contexto histórico)**

3. **¿Cuál es la Misión y Visión de la Institución?**

4. **¿Cuántos años lleva el cargo como rectora de la institución?**

5. **¿Cuál es la distribución de los directivos y personal administrativo?**

6. **¿Cuál es el número de estudiantes en general?**

7. **¿La institución cuenta con departamentos de enfermería, biblioteca, etc.?**

2.-Seleccione y escriba la respuesta correcta del enunciado

- ★ Martha le dio su _____ al candidato de la lista 10. (voto-boto)
- ★ Mi amigo Johan _____ en un hueco cerca del colegio. (callo- cayó)
- ★ La _____ que trajo mi mamá es muy dulce. (valla- baya)
- ★ Tenemos que esperar a que _____ la leche (hierba- hierva)
- ★ Pablo fue a conocer parte de la _____. (cierra- Sierra)
- ★ En la _____ de los candidatos, están regalando camisetas. (cede- sede)
- ★ El gatito de Sofia quedó muy _____ con su traje de osito. (vello- bello)

3.- Colocar los signos de puntuación, interrogación y las tildes en el siguiente párrafo. (5 minutos)

Mi vida es muy monotonica Cazo gallinas y los hombres me cazan a mí Todas las gallinas se parecen y todos los hombres son iguales por consiguiente me aburro un poco Si tu me domesticas mi vida estara llena de sol Conocere el rumor de unos pasos diferentes a todos los demas Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra los tuyos me llamaran fuera de la madriguera como una musica Y ademas mira Ves allá abajo los campos de trigo Yo no como pan y por lo tanto el trigo es para mialgo inutil Los campos de trigo no me recuerdan nada y eso me pone triste Pero tu tienes los cabellos dorados y sera algo maravilloso cuando me domesticques El trigo que es dorado tambien sera un recuerdo de ti Y amare el ruido del viento en el trigo.

4.- Unir con líneas las palabras e imagen que pertenecen según su tilde



Bebe Calle Bebé Callé Revólver Papá Revolver Papa

5.-Completar las siguientes palabras con la letra correspondiente (G – J) (g-j)

1.-Esco_er

5.- Pá_ina

9.- Re_ión

2.-_irafa

6.-Pasa_ero

10.-
Vi_ésimo

3.-_irasol

7.- Tatura_e

11.- Ru_ir

4.-Can_ear

8.-Aco_er

12.-Te_er

6.-Completa las oraciones correctamente utilizando la tilde diacrítica en los monosílabos

___consiguió los boletos del concierto muy rápido.

(Él - El)

___carro de Juan es de color rojo.

(Él - El)

Estaba comprando juguetes, pero_no quisiste que te compré nada.

(Tú- Tu)Me gusta

el color de_____cabello.

(Tú- Tu)

Déjame comprar a___el pastel de cumpleaños.

(Mí- Mi)

___gato se escapó de la casa de mi hermana.

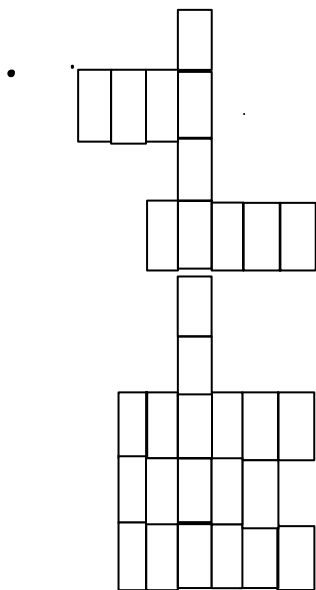
(Mí- Mi)

7.- Ubique en el casillero correspondiente cada palabra aguda, grave, esdrújula.

<p>león - cayó - común - ridículo - baúl - árbol - café - célebre - papel - débil - limón - sábado - comía - túnel - azúcar - lápiz - antropología - apóstol - césped - rojo - maratón - catálogo - maíz - miércoles - revolución - médico - relámpago - hígado - ópera - música .</p>
--

AGUDAS	GRAVES	ESDRUJULAS

8.- Realice el siguiente crucigrama con respecto a la ortografía



Después del punto final o seguido se escribe con...
Separa los elementos de un grupo de palabras o de oraciones que tienen relación directa.
Marca el final de la oración o un párrafo.
Tienen mayor fuerza de voz en su última sílaba
Símbolo de puntuación que sirve para distinguir palabras y darles diferentes significados.
Tienen mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba.

9.-Ubique a lado del recuadro como se escribe correctamente la palabra incorrecta

Incorrecta	Correc ta
Haiga	
Naiden	
Vistes	
Fabor	
Hiba	

10.- Completar el siguiente párrafo con la letra faltante. (Y-LL) (y-ll)

A_er salí a comer helado con mi hermana Claudia, pero e__a __ego un poco tarde a la cita, por lo tanto, tuve que esperarla media hora sentada en una si_a ra_ada que se encontraba en la heladería. Cuando __ego, _a me estaba terminando de comer mi helado de cerezas y vaini__a, así que le pedí uno de chocolate con mora mientras __egaba. A pesar de que

__ego tarde a la cita conversamos mucho y pase un rato muy divertido con e__a.

Anexo E. Resultados

La prueba diagnóstica aplicada a 29 estudiantes de octavo año de educación básica “B” para medir su nivel de ortografía, está conformada por 10 preguntas abiertas, las cuales fueron valoradas por medio de una lista de cotejo. Esta prueba diagnóstica fue creada por las estudiantes Ávila Delgado Nathaly Mishelle y Reyes Torres Karen Andrea, para medir dicho conocimiento se basó en la monografía llamada “La lista de cotejo en la evaluación de los aprendizajes” presentada por Tamayo Vera Olivia en la Universidad Nacional de educación “Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional” en Perú, a la cual se le realizó las adaptaciones necesarias para el área y nivel en el que se encuentran los estudiantes.

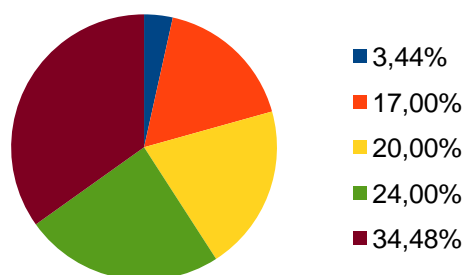
Los resultados fueron los siguientes: en la primera pregunta se dictaron palabras para valorar su escritura de las cuales nadie alcanzo el 100% de la escritura correcta, una estudiantes que representa el 3,44 % solo acertó en 15 palabras, cinco estudiantes que representa un 17% que acertaron 5 palabras, seis estudiantes que representan un 20% acertaron en 9 palabras, siete estudiantes que representan un 24% no escribieron ninguna palabra bien, y por ultimo tenemos a diez estudiantes que representan el 34,48% que escribieron correctamente 8 palabras, los resultados obtenidos, están muy por debajo de lo esperado, quiere decir que este grupo selecto tiene una gran debilidad en la ortografía.

Tabla 1. Valoración de la escritura

# Estudiantes	%	
1	3,44	15
5	17	5

6	20	9
7	24	0
10	34,48	8

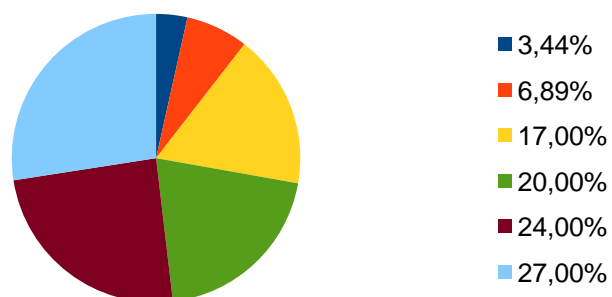
Figura 1. Valoración de la escritura



Segunda pregunta, colocar la respuesta correcta según el enunciado de cada uno de los literales, los resultados fueron: una estudiante que representa un 3,44 % respondió 4 aciertos de 7, dos estudiantes que representan un 6,89% respondieron bien 3 de 7 literales, cinco estudiantes que representan un 17%, respondieron bien 2 de 7 literales, por otro lado, seis estudiantes que representan un 20%, escribieron correctamente 7 de 7 literales correctos, siete estudiantes que representan un 24%, siete respondieron bien 6 de 7 literales y por último, ocho estudiantes que representan un 27%, que respondieron bien 5 de 7 literales, en esta pregunta se evidenció que su nivel de conocimiento es medio.

Tabla 2. Ubicación de la respuesta correcta según el enunciado

# Estudiantes	%	
1	3,44	4
2	6,89	3
5	17	2
6	20	7
7	24	6
8	27	5

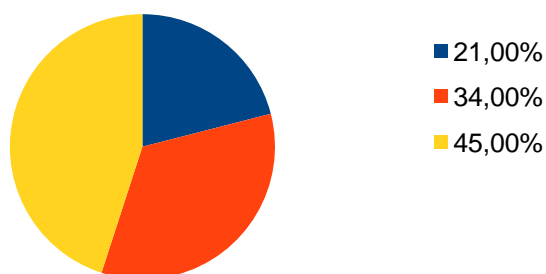
Figura 2. Ubicación de la respuesta correcta según el enunciado

En la tercera pregunta, se utilizó un pequeño fragmento, para que coloquen los signos de puntuación como: comas, puntos y punto final, obteniendo como respuesta, seis estudiantes que representan un 21% ubico los signos de manera correcta, diez estudiantes que representan un 34% acertaron en su mayoría, pero no cumplieron con todas, por último, trece estudiantes que representan un 45% que no supieron colocar correctamente los signos.

Tabla 3. Ubicación de los signos de puntuación

# Estudiantes	%	
6	21	Bien
10	34	Regular
13	45	Mal

Figura 3. Ubicación de los signos de puntuación

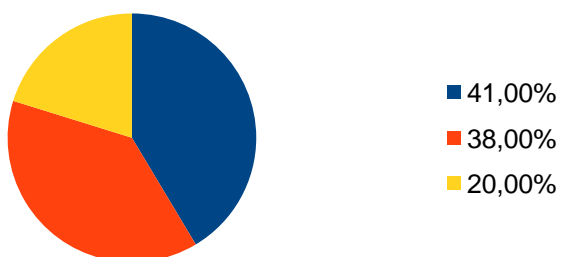


En la cuarta pregunta se ubicó imágenes para que unan con línea, según la interpretación de las palabras con tilde y sin tilde, doce estudiantes que representan un 41% unieron correctamente las imágenes a las palabras, once estudiantes que representan un 38% contestaron medianamente las respuestas, para finalizar, seis estudiantes que representan un 20% unieron mal las líneas con respecto a la imagen y apalabra.

Tabla 4. Unión de las imágenes con líneas según la interpretación

# Estudiantes	%	
12	41	Bien
11	38	Regular
6	20	Mal

Figura 4. Unión de las imágenes con líneas según la interpretación

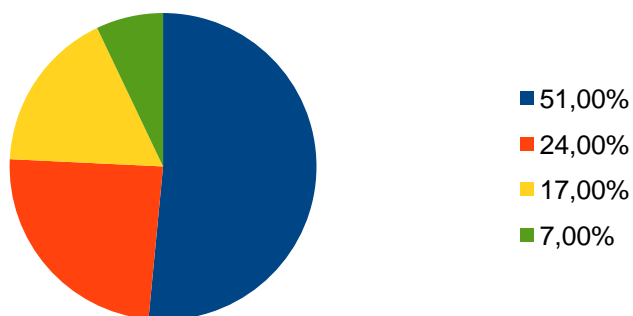


En la quinta pregunta, la pregunta fue de completar palabras según sea (G o J), de las cuales se evidenció que, quince estudiantes que representan un 51% respondieron bien 8 palabras de 12, siete estudiantes que representan un 24% respondieron bien 6 palabras de 12, así mismo, cinco estudiantes que representan un 17% respondieron bien 7 de 12 palabras, y por último, dos estudiantes que representan con un 7%, siendo un puntaje muy bajo en sus aciertos, respondieron bien 2 palabras de 12.

Tabla 5. Completar las palabras según sea G ó J

# Estudiantes	%	
15	51	Bien (8/12)
7	24	Bien (6/12)
5	17	Bien (7/12)
2	7	Mal (2/12)

Figura 5. Completar las palabras según sea G ó J

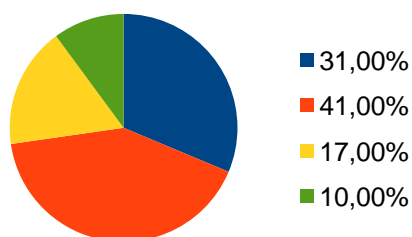


Con respecto a la pregunta seis de completar las palabras, mediante la tilde diacrítica, por lo que tenemos los siguientes resultados, nueve estudiantes que representan un 31% respondieron bien 3 respuestas de 6, doce estudiantes que representan un 41% respondieron bien 4 respuestas de 6, por otro lado, cinco estudiantes que representan un 17% respondieron bien 5 respuestas de 6, por último, tres estudiantes que representan un 10%, respondieron bien 6 respuestas de los 6 literales correspondientes.

Tabla 6. Completar con tilde diacrítica

# Estudiantes	%	
9	31	Bien (3/6)
12	41	Bien (4/6)
5	17	Bien (5/6)
3	10	Bien (6/6)

Figura 6. Completar con tilde diacrítica

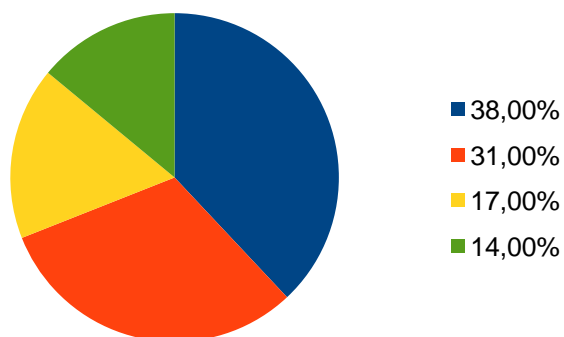


En la pregunta siete, se colocaron 30 palabras, las cuales se tenían que agrupar según sean agudas, graves o esdrújulas, y los resultados fueron: once estudiantes que representan un 38% agruparon correctamente 20 palabras de las 30, nueve estudiantes que representan un 31% agruparon 15 palabras de 30 correctamente, así mismo, cinco estudiantes que representan un 17% agruparon bien 10 palabras de 30, y para terminar, cuatro estudiantes que representan un 14% respondieron correctamente 6 palabras de 30.

Tabla 7. Agrupar las palabras según sean agudas, graves o esdrújulas

# Estudiantes	%	
11	38	Bien (20/30)
9	31	Bien (15/30)
5	17	Bien (10/30)
4	14	Bien (6/30)

Figura 7. Agrupar las palabras según sean agudas, graves o esdrújulas

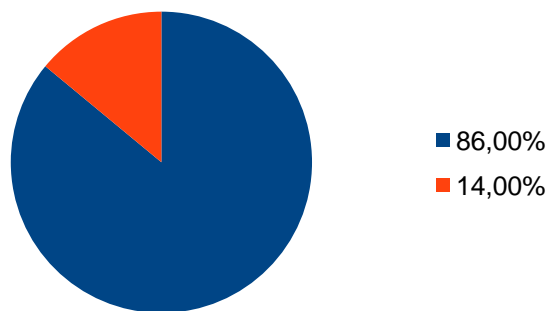


En la pregunta ocho, se realizó un crucigrama con respecto a la ortografía, a las cuales se les ubico 6 literales, los resultados fueron los siguientes: veinticinco que representan un 86% lograron responder las 6 palabras 6 correctamente, por otro lado, cuatro estudiantes que representan un 14% respondieron 5 palabras de las 6, ubicadas en el documento, obteniendo un resultado satisfactorio.

Tabla 8. Llenado de crucigramas

# Estudiantes	%	
25	86	Bien (6/6)
4	14	Bien (5/6)

Figura 8. Llenado de crucigramas

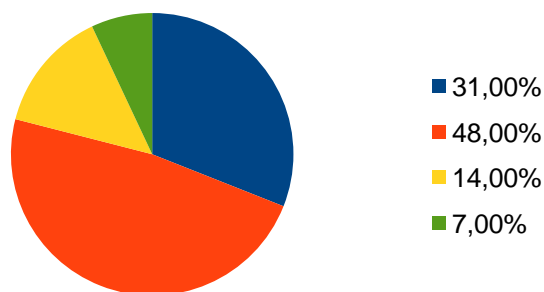


En la pregunta nueve, la pregunta fue de colocar la palabra correcta en su escritura, y los resultados fueron: nueve estudiantes que representan un 31% no acertaron a ninguna palabra en su escritura correctamente de las 5 que de ubico, catorce estudiantes que representan un 48% acertaron en 2 palabras de 5, cuatro estudiantes que representan un 14% escribieron bien 5 palabras de 5, además, dos estudiantes que representan un 7% escribieron bien 4 de 5 palabras en la prueba.

Tabla 9. Ubicación de la palabra correcta al escribir

# Estudiantes	%	
9	31	Mal (0/5)
14	48	Bien (2/5)
4	14	Bien (5/5)
2	7	Bien (4/5)

Figura 9. Ubicación de la palabra correcta al escribir

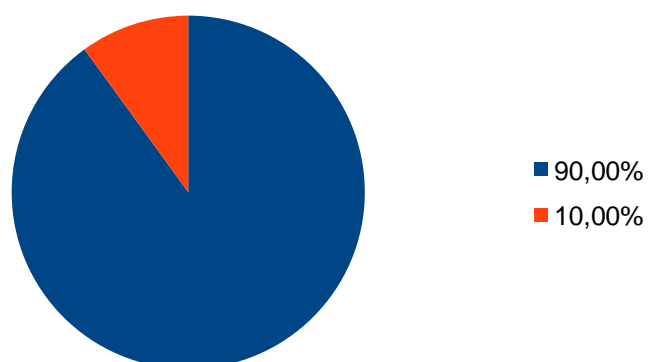


En la última pregunta, así mismo de completar la letra correspondiente (LL y Y) en el párrafo presentado y los resultados fueron los siguientes: veintiséis estudiantes que representan un 90% acertaron sin inconvenientes los 10 espacios ubicados para completar, por el lado, tres estudiantes que representan solo un 10% tuvo dificultades para completar correctamente la pregunta planteada.

Tabla 10. Completar con la letra correspondiente (LL o Y) en el párrafo

# Estudiantes	%	
26	90	Bien (10/10)
3	10	Regular

Figura 10. Completar con la letra correspondiente (LL o Y) en el párrafo



Anexo D. Entrevista

Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”

Pedagogía de la Lengua y Literatura.

Entrevista dirigida al docente de lengua y literatura.

Nombres:

Fecha:

Objetivo: Revelar la importancia de la ortografía en el modo de enseñanza de los docentes, y demostrar que estrategias utilizan para que los estudiantes no tengan faltas ortográficas.

PREGUNTAS.

1. ¿Cuál importante es la ortografía en los estudiantes?
2. ¿Ha logrado constatar la dificultad que tienen los estudiantes, en cuanto a las faltas ortográficas?
3. ¿Por qué razón cree usted que se da este inconveniente en los estudiantes?
4. ¿Los estudiantes dominan el uso de signos de puntuación?

