

**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE
MANABÍ**

FACULTAD DE ARQUITECTURA ULEAM



**INFORME FINAL DE TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO**

Tema:

**“PROPUESTA URBANA DE ESPACIO PÚBLICO
EMERGENTE EN EL CERRO LA CRUZ DE BAHÍA DE
CARÁQUEZ”**

Autor:

Dennys Alberto Vélez Cuenca

Director:

Arq. Gabriel Barba Espinel

Manta – Manabí - Ecuador

**“PROPUESTA URBANA DE ESPACIO PÚBLICO
EMERGENTE EN EL CERRO LA CRUZ DE BAHÍA DE
CARÁQUEZ”**

2. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Quien suscribe, **Arq. Gabriel Barba Espinel**, en mi calidad de director del trabajo de titulación de la carrera arquitectura desarrollado por Dennys Alberto Vélez Cuenca, designado por el Consejo de Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”,

Certifico: Que **Dennys Alberto Vélez Cuenca** portador de la cédula de ciudadanía No **131331913-7** ha elaborado bajo mi dirección el Informe Final correspondiente a su Trabajo de Titulación denominado “Propuesta urbana de espacio público emergente en el cerro la cruz Bahía de Caráquez” previo a obtener el título de Arquitecto, cumpliendo con la reglamentación correspondiente, estructura de presentación determinada por la carrera y los plazos estipulados para el efecto, reuniendo en su informe validez científica y metodológica, por lo cual autorizo su presentación para los fines pertinentes.

Manta, 9 de octubre del 2018

.....

Arq. Gabriel Barba Espinel

Director de trabajo de titulación

3. CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE TRABAJO FINAL DE SUSTENTACIÓN

El Tribunal Evaluador certifica:

Que el trabajo de fin de carrera, denominado **“PROPUESTA URBANA DE ESPACIO PÚBLICO EMERGENTE EN EL CERRO LA CRUZ DE BAHÍA DE CARÁQUEZ”**, realizado por el **SR. VELEZ CUENCA DENNYS ALBERTO**, egresado de la facultad de arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, cumple con todos los requerimientos referente a la investigación y diseño señalados en el Reglamento Interno de Graduación, por lo cual ha sido revisado y consideramos aprobado.

Para dar testimonio y autenticidad, firmamos:

Atentamente,

.....

Arq.

Miembro del tribunal

Arq.

Miembro del tribunal

.....

Arq.

Miembro del tribunal

4. DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Dennys Alberto Vélez Cuenca, con cédula de identidad 131331913-7 declaro ser el autor y responsable del trabajo que se presenta en este documento y exonero a la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” de toda acción legal que el mismo pueda generar.

Así mismo expreso que conozco la disposición de la Universidad, de que todo trabajo de Final de Carrera pasa a formar parte de los recursos bibliográficos de la misma para aportar al desarrollo y crecimiento del conocimiento.

.....
Dennys Alberto Vélez Cuenca

5.

Autor

AGRADECIMIENTOS

Este objetivo cumplido no es más que el reflejo de la constancia y la dedicación de una madre, que ha sido padre también y que gracias a su esfuerzo, a su paciencia, tolerancia y firmeza, factores claves para que yo esté parado en este instante sustentando el último trabajo como estudiante de la facultad de Arquitectura de esta prestigiosa universidad.

El agradecerte me queda corto Mamá, te prometí esto y aquí estoy dando el último paso de esta etapa, y sé que será el principio de otra. Ya que con el favor de Dios estaremos preparados y listo para enfrentar, ya que allá fuera en esa selva conocida como competencia hay muchos tigres como yo, con ganas de comerse al mundo y de mostrar la capacidad de la que estamos hechos.

Gracias a mis compañeros, los que iniciaron este hermoso objetivo conmigo y que ahora están al igual que yo en la etapa final, y a los que no lo logran todavía, pero que ya les falta poco, también a los que se dieron por vencido y están buscando su objetivo, todos ellos que fueron compañeros y amigos de camino, y que ahora son de vida. **GRACIAS!**

De lo imposible nacen las **LEYENDAS**

¡Y en esta facultad tuve la dicha de estar con ellos **FUERZAS LEGENDARIOS!**

Dennys Alberto Vélez Cuenca.

6. DEDICATORIA

Para ti madre, que has sido el pilar de esta meta y que te convertiste en testigo fiel de las sacrificadas madrugadas para cumplir con los trabajos que me exigía la academia, y que gracias a tu voz de aliento y de apoyo que hoy ven realizado el objetivo de su vida, que su hijo pueda ser lo que soñó.

No hay recompensa más grande para ella que el haber logrado que su hijo sea arquitecto y que de esta forma pueda sentirse realizada. Ya que fue un sacrificio grande para ella el poder sustentar una carrera tan pesada y costos económicos altos.

¡Pero que hoy puede asegurar que su hijo sale a comerse el mundo!

Para ti mama, este logro es tuyo más que mío.

Dennys Alberto Vélez Cuenca.

7. ÍNDICE

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ.....	1
2. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	3
3. CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE TRABAJO FINAL DE SUSTENTACIÓN	4
4. DECLARACIÓN DE AUTORÍA	5
5. AGRADECIMIENTOS	6
6. DEDICATORIA	7
7. ÍNDICE.....	8
8. RESUMEN	15
9. INTRODUCCIÓN.....	16
10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
10.1. Marco contextual	17
10.1.1 Situación actual de la problemática.....	17
10.2. Formulación Del Problema.....	18
10.2.1. Definición del problema.....	18
10.2.2. Problema central y sub-problemas	19

10.2.2.1. Problema central:	19
10.2.2.2. Sub-problemas:	19
10.2.3. Formulación de pregunta clave.	19
10.3. Justificación	19
10.3.1. Justificación social	19
10.3.2. Justificación urbana.....	20
10.3.3. Justificación ambiental.....	20
10.3.4. Justificación Académica - Institucional	21
10.4. Definición Del Objeto De Estudio.....	21
10.4.1. Delimitación sustantiva del tema	21
10.4.2. Delimitación espacial	21
10.4.3. Delimitación temporal.....	22
10.5. Campo de Acción de la Investigación.....	22
10.6. Objetivos.....	22
10.6.1. Objetivo general	22
10.6.2. Objetivos específicos.....	22
10.7. Identificación de Variables.....	23
10.7.1. Variable Independiente	23
10.7.2. Variable dependiente.....	23
10.10.1. Fases del estudio.	28
10.10.2. Métodos de investigación.....	28
10.10.3. Técnicas Utilizadas	28

	10
10.10.4. Instrumentos utilizados.....	29
10.10.5. Población y muestra.....	29
10.10.6. Resultados esperados.....	31
11. MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
11.1. Marco antropológico-histórico.....	32
11.2. Marco Teórico.....	34
11.2.1. Resiliencia.....	34
11.2.2. Planificación Urbana.....	35
11.2.3. Espacio Público.....	35
11.3. Marco Conceptual.....	36
11.3.1. Resiliencia Urbana.....	36
11.3.2. Cualidades de Sistemas Resilientes.....	37
11.3.3. Estrategias de Resiliencia.....	38
11.3.4. Mitigación.....	39
11.3.5. Placemaking.....	41
11.3.6. Espacios Públicos Flexibles.....	42
11.3.7. Arquitectura solar.....	46
11.3.8. Vulnerabilidad.....	47
11.3.9. Gestión de riesgo.....	48
11.3.10. Amenaza.....	48
11.3.11. Sustentabilidad.....	48
11.3.12. Arquitectura sostenible.....	48

	11
11.3.13. Emergencia	49
11.3.14. Integración	49
11.3.15. Flexibilidad	49
11.3.16. Remanencia.....	50
11.4. Marco Jurídico o Normativo	50
11.4.11. Funciones de los G.A.D cantonales y diferentes organismos frente a un desastre natural-leyes.....	50
11.4.2. Actores que intervienen en los procesos de gestión de riesgo.....	51
11.4.3. Plan nacional del buen vivir 2013-2017	52
11.4.4. Ley orgánica de discapacidades Ecuador	55
11.5. Modelos de repertorio.....	57
11.5.1. Cerro Santa Ana Guayaquil	57
• Trazado y movilidad.....	58
• Legibilidad	59
• Accesibilidad.....	60
.....	60
• Espacios Públicos.....	61
• Infraestructura verde y paisaje	62
• Materialidad	63
11.5.2. Red de escalinatas en Valparaíso Chile	64
• Trazado y movilidad.....	65

	12
• Legibilidad	66
• Accesibilidad	67
• Espacios públicos	68
• Infraestructura verde y paisaje	69
• Materialidad	70
11.5.2. Pabellon mirador / tao – trace architecture office	71
• Relación con el entorno	72
• Accesibilidad	73
• Adaptación a la topografía	74
• Visuales	75
• Circulación y recorridos	76
12.1. Información básica	77
12.1.1. Aspectos biofísicos	78
12.1.2. Geología y morfología	79
12.1.3. Área urbanizable por topografía	80
12.1.4. Riesgos	80
.....	83
.....	84
.....	85
.....	86
.....	87

	13
.....	88
.....	89
.....	90
.....	91
.....	92
.....	93
12.2. Tabulación de la información	94
12.3. Interpretación de resultados	104
12.4. Pronostico	104
12.5. Comprobación de idea planteada	105
13. PROPUESTA	106
13.1. Propuesta Urbana	106
13.1.1. Análisis Inicial	106
13. 1.2. Esquema Básico.....	110
13. 1.3. Estrategias Urbanas.....	111
13. 1.3.2.1. Escala del espacio público	115
13. 1.3.2.2. Elementos arquitectónicos urbanos	115
13. 1.3.2.3. Pavimentos flexibles	116
13. 1.3.2.4. Mobiliario urbano flexible	117
13. 1.3.2.5. Diseño de elementos vegetales	118
13. 1.3.2.6. Integración y conectividad.....	119
13. 1.3.2.7. Elementos arquitectónicos urbanos	120

	14
13. 1.3.2.8. Peatonalización	120
13. 1.3.2.9. Accesibilidad en los espacios públicos	121
13. 1.3.2.10. Actividades virtuales.....	122
13. 1.4. Proyecto Urbano	122
13.2. Propuesta Arquitectónica	128
13.2.1. Análisis Inicial	128
13.2.2. Esquema Básico	132
13.2.3. Criterios de operatividad de la propuesta	137
13.2.4. Especificaciones de la propuesta	138
13.2.5. Análisis de pre factibilidad	138
14. CONCLUSIONES	140
15. RECOMENDACIONES	142
15. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	144
Bibliografía	144
15. ANEXOS.....	146

8. RESUMEN

El objetivo de la presente investigación tiene como finalidad el proporcionar a la ciudadanía de bahía de caraquez de un espacio público diseñado y planificado para dar solución de punto seguro en el casco urbano de la parroquia bahía, la cual se ha visto afectada por los resultados que han dejado los desastres naturales, y que se han visto en aprietos por no tener espacios en los cuales la ciudadanía se sienta segura.

Es por esta razón que se plantea como solución el diseño de un espacio público que cumpla con todos los requisitos dados por los organismos de riesgos y de seguridad social, y que puedan albergar a las personas en caso de eventos catastróficos como tsunamis, ya que está ubicado sobre los niveles topográficos más altos de la parroquia bahía.

A su vez la propuesta del mirador está inmersa en un plan urbano de ciudad, nombrado PLAN ANCLA este plan tiene como finalidad crear un circuito verde en el casco urbano de bahía, compuesto por vías resilientes denominados cordones verdes que se convierten en arterias conectoras a los espacios públicos de bahía y de los proyectos base del plan, entre los que se encuentran el Malecón Alberto Santos, Malecón Bahía del sector Bellavista y el Mirador del cerro la cruz. Proyectos que funcionaran como puntos seguros en caso de desastres naturales.

9. INTRODUCCIÓN

Se puede conocer a las ciudades por la calidad de espacios públicos con las que cuenta, ya que es fundamental para una ciudad brindar este tipo de espacios, en los cuales converge la cultura de la gente, sus creencias, ya que siempre serán espacios de interrelación humana, y por ende un lugar donde el usuario se siente libre y seguro.

Es por esto que nace la problemática de que en las ciudades debe existir espacios públicos planificados para que la ciudadanía se sienta segura, ya que es fundamental que estos espacios tengan este objetivo, mucho más allá de ser un espacio de recreación de contemplación natural, y pase de ser considerado un terreno con árboles y banquetas. A un lugar donde la ciudadanía se sienta segura.

El proyecto busca el generar un espacio público agradable a la vista y funcionalmente flexible, el aprovechamiento de las vistas como base del proyecto y la adaptación a la topografía irregular del sector son condicionantes que se aprovecharon y que le dan al proyecto una característica propia que lo hace atractivo.

El intervenir un icono de la memoria del colectivo es también un tema delicado y que lleva mucho análisis para no herir las creencias del colectivo que reconocen lo reconocen como un icono religioso de la ciudad que tiene y tendrá historia para la ciudad.

Por lo cual se plantea la modificación del monumento accesible en base de referencia del mismo ya que se propone un cruz perforada en el interior de las caras del monumento que no exageran la volumetría, considerando esta modificación como algo neutral, también se plantea una rampa curva que rodea la cruz permitiendo a los usuarios minusválidos acceder a ello ya que no pueden acceder al interior de la cruz, por medio de esta rampa se permite que los discapacitados también sean partícipes de la sensación que brindar el subir y contemplar el paisaje de Bahía.

10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

10.1. Marco contextual

10.1.1 Situación actual de la problemática

En el momento que ocurre un evento catastrófico ya sea natural o antrópico, se desestabiliza el orden y el correcto funcionamiento de un colectivo, ciudad, territorio etc. se alteran o paralizan las actividades diarias de una comunidad por la cual, el estar preparados para eventos de tal magnitud es primordial para el desarrollo de un territorio, y para que una comunidad ASIMILE, ACEPTE, se RECUPERE y vuelva retomar sus actividades.

La infinidad de problemas que se dan en una ciudad, al no estar preparados para este tipo de eventos, en su mayoría se dan por la falta de políticas de compromiso social por parte de los organismos competentes, para así dar alternativas de soluciones que preparen a la comunidad desde antes que suceda un desastres natural o antrópico y de esa manera reducir el golpe que tienes este tipo de eventos en un territorio que no ha estado preparado para este tipo de problema, y así no solo tomar acciones una vez que el problema ya ha hecho lo suyo.

Hemos palpado en carne propia como un evento catastrófico nos arrebató todo, todo aquello que fue fruto del esfuerzo, sacrificio. No solo pérdidas materiales, si no mayormente las pérdidas humanas, debido a la falta de planificación; con esto hago hincapié en que las ciudades deben estar preparadas con mecanismos, estructuras, planes. Etc.

Para que así se pueda disminuir el impacto de estos eventos y de tal manera recuperarnos y seguir con nuestras actividades.

A fin de empezar la recuperación de las actividades vitales y productivas de un territorio, es indispensable que ciertas edificaciones o espacios puedan funcionar inmediatamente después de haber un evento destructivo.

Tal es el caso de hospitales, bomberos, policías, ecu 911, o dar soluciones de espacios en los cuales se puedan desarrollar estas actividades para la recuperación de un colectivo social.

Los desastres que ocurren en Latinoamérica se deben a la confluencia de dos factores que determina el riesgo en los territorios.

La amenaza natural y la vulnerabilidad urbana. Así que es necesario que en las ciudades una vez ocurra un desastre, tengamos la capacidad de recuperarnos lo más pronto posible a fin de evitar problemas de mayor magnitud como lo son las epidemias y sobretodo más pérdidas económicas. Para ello es necesario la implementación de la resiliencia en términos de planificación y funcionamiento de ciudades.

10.2. Formulación Del Problema.

10.2.1. Definición del problema

Al ocurrir un desastre, se alteran o se interrumpen las condiciones normales de un territorio, se pierde el abastecimiento de servicios básicos primordiales como el agua potable, la energía eléctrica, puntos libres de riesgo, zonas seguras.

Las autoridades y la misma colectividad ejecutan soluciones rápidas ante estas necesidades, apoderándose de terrenos o espacios remanentes, con el cual sentirse seguros y cubiertos de cualquier otra amenaza y así desarrollar las actividades diarias. y así dar soluciones de habitabilidad, esparcimiento y seguridad.

Estas soluciones rápidas en su mayoría no son aptas para habitar ya sea momentáneamente indistintamente ya sean por factores de riesgo, al seguir en alguna zona de riesgo y de difícil abastecimiento e insalubre.

Normalmente los gobiernos tienen destinados sitios o espacios para estas instancias, pero son espacios que no han sido planificados para solventar un problema como este, por ejemplo, parques, plazas, escuelas en pleno centro urbano, el caso es que eso pueden funcionar en otros territorios, pero no en Bahía de Caràquez.

10.2.2. Problema central y sub-problemas

10.2.2.1. Problema central:

Inseguridad ciudadana en ámbitos de gestión de riesgo y ausencia de planificación y acción por medio de las autoridades competentes en la implementación de espacios públicos emergentes que den solución a la necesidad de puntos y espacios seguros con infraestructura, abastecimiento y totalmente accesible para estar preparados para eventos catastróficos que atenten contra el territorio y a así amortiguar el impacto que ocasionan.

10.2.2.2. Sub-problemas:

- *Inexistencia de espacios para la interrelación social y recreativa.*
- *Inexistencia de espacios preparados para personas evacuadas.*
- *Caos en la totalidad de las vías del territorio.*

10.2.3. Formulación de pregunta clave.

¿La implementación de un espacio público emergente dotado de infraestructura segura, lograrán una respuesta rápida y efectiva ante los problemas que se dan posterior aun desastre natural o antrópico?

10.3. Justificación

10.3.1. Justificación social

El objeto de esta investigación, es dotar a el colectivo social de Bahía de Caràquez de un espacio público planificado con lineamientos de resiliencia urbana, un espacio seguro, un espacio de convivencia dotado de todos los servicios, un espacio para la apropiación

comunitaria, un espacio público que funcione como espacio de recreación, de descanso, de meditación, un espacio para convergir, un espacio para socializar.

Pero también un espacio destinado como punto de encuentro central de la comunidad de Bahía de Caràquez en caso de algún fenómeno o evento catastrófico que atenten contra la estabilidad de la comunidad, y de esta forma disminuir los daños ocasionados por dichos eventos.

10.3.2. Justificación urbana

Pasamos por uno de los mayores desastres que ha sufrido el país (Ecuador) y hemos palpado la realidad de como suceden y que ocasiona este tipo de catástrofe, la falta de planificación en gestión riesgo, asentamientos informales **VULNERABILIDAD URBANA**.

Falta de espacios públicos en los cuales la colectividad se sienta segura, espacios hacia donde ir para encontrar ayuda.

Por lo cual se busca proponer soluciones por medio de espacios públicos en el cual se implementen espacios abiertos (áreas de descanso, albergues temporales) espacios de asistencia y de abastecimiento de servicios básicos, huertos urbanos para fomentar una red de sostenibilidad propia.

Se dará una respuesta inmediata de diseño de espacios públicos emergentes con criterios de resiliencia urbana, de tal manera que se pueda estar preparados para eventos catastróficos de la tal magnitud y disminuir así pérdidas humanas, materiales y económicas.

10.3.3. Justificación ambiental

La implementación de materiales permeables, mediante recubrimientos porosos, que dejen respirar el suelo, la adaptación a la topografía existente, la implementación de vegetación como reguladores de temperatura, el implementar sistemas eólicos y solares

de energía que retribuyan el consumo de energía son factores que justifican la huella medio ambiental y que permitirán que el proyecto sea lo menos invasivo para el medio ambiente.

10.3.4. Justificación Académica - Institucional

Aporta con una investigación de un problema real, palpante e históricamente marcante, por el cual se buscan soluciones como esta investigación para que la ciudadanía cuente con una propuesta viable a la solución de un problema latente, por el cual se planifico dotar de un espacio público que brinde seguridad ante todo evento catastrófico además de servir como pauta para que los distintos organismos públicos y privados, fundaciones puedan ponerlos en marcha y brindar a las personas un espacio de calidad.

10.4. Definición Del Objeto De Estudio

Esta investigación tiene como objeto de estudio la reducción del impacto de eventos catastróficos, por medio de soluciones (espacios públicos) equipados y planificados para dar acción inmediata al sector del Cerro la Cruz.

10.4.1. Delimitación sustantiva del tema

Proponer espacios públicos emergente que brinden la seguridad necesitada por el colectivo social, después de un desastre natural o antrópico. se aplicarán teorías referentes a la arquitectura de riesgo, y de Renovación Urbana, la que implica revisar las siguientes teorías:

- *La humanización del espacio urbano (Jan Gehl, 2006).*
- *Teoría de Estrategias Resilientes*
- *10 Puntos del espacio público flexible*

10.4.2. Delimitación espacial

El presente trabajo de investigación tiene como lugar el mirador del cerro la cruz, perteneciente a la parroquia Bahía de Caráquez del cantón Sucre, para analizar y diseñar

una propuesta de un espacio público emergente, que tiene como objetivo la dotación de este espacio seguro, en caso de alguna catástrofe natural como maremotos y tsunamis.

10.4.3. Delimitación temporal

La delimitación temporal que tiene este estudio, está comprendida en a raíz del evento del 16 de abril, por la evaluación de la situación actual y la elaboración de las propuestas urbanas.

10.5. Campo de Acción de la Investigación

Mi tema “*Propuesta de espacio público emergente en el sector cerro la cruz Bahía de Caraquez*”, corresponde al campo de acción de *Ordenamiento Territorial, Vulnerabilidad Y Riesgos*, establecidos por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

10.6. Objetivos

10.6.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta urbana de un espacio público emergente en el cerro “La Cruz” Bahía de Caraquez, en base a dar una respuesta rápida y segura para el colectivo social.

10.6.2. Objetivos específicos

- Analizar de manera eficiente teorías relacionadas a resiliencia urbana, implementación de espacios públicos, soluciones urbanas en sectores de alto riesgo.
- Determinar la situación verdadera en la que se encuentra inmersa el territorio, dando como resultado un diagnostico situacional de la presente investigación, con el fin de direccionar una propuesta que reduzca los niveles de vulnerabilidad y mejore el estado existente en el cual está inmerso el presente estudio.

- Proponer soluciones urbanas-arquitectónicas de un espacio público emergente de carácter integrador en el sitio cerro la cruz de la parroquia Bahía de Caraquez en el cantón Sucre. De manera que se integre con proyectos destinados a la reactivación del espacio público en el casco urbano del territorio.

10.7. Identificación de Variables

10.7.1. Variable Independiente

- Ineficacia en la gestión urbana para la construcción de cultura de seguridad y lograr la reducción del impacto de los riesgos en el territorio.

10.7.2. Variable dependiente

- Inexistencia de espacios públicos emergentes
- Operacionalización de Variables

Tabla

1

Tabla de Variable Independiente

<i>Variable</i>	<i>Concepto</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Categorías</i>	<i>Tecn e Inst.</i>
- INEFICACIA EN LA GESTIÓN URBANA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE SEGURIDAD Y	La implementación de políticas de actuaciones puntuales en campos de acción para la disminución de riesgos dentro del territorio y las consecuencias que conllevan a la no implementación de ellas.	Equidad	e Integracion	Observacion de
		Inclusion	Igualdad	Documentos
		Derecho a la ciudad	Empoderamien to	Observacion de Doumentos
		Productividad y Eficiencia	Eficiencias economicas	Observacion de Documentos
		Accesibilidad y Movilidad	Redes Viales Accesibilidad	Observacion de Documentos

Sustentabilidad Ambiental	Recursos Renovables y no Renovables	Observación de Documentos
Protección y Progresividad del espacio publico	Recreación Seguridad Convivencia	Observación de Documentos
Construcción	Equipamiento Estado de Infraestructura Uso de Suelo	Observacion de Documentos

(Fuente: Elaboración por tesista)

Variable	Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems.	Tecn. e Inst.
VARIABLE I.- INEXISTENCIA DE ESPACIOS PUBLICOS EMERGENTES	Como solución y respuesta a las necesidades que surgen en el momento de una catástrofe,	Aspecto Físico Natural	-Ubicación Geográfica -Clima -Condiciones meteorológicas -Relieve -Confort Térmico	- ¿Conoce usted qué medidas tomar en caso de ocurrir un fenómeno natural como: tsunami, terremoto, inundaciones, movimientos de masas? - ¿Cree usted que deben crearse políticas de prevención ante estos fenómenos naturales?	- Fichas de información. - Encuestas a la población. - Información de Planos catastral. - Gestión y Riesgo.

dotar de infraestructura, equipamiento seguros y accesibilidad para el colectivo social.		- Fenómenos Naturales - Áreas verdes	- ¿ Cree usted que debe haber espacios seguros destinados a la atención rápida de la comunidad ante algún fenómeno natural?	- Observación de documentos
Aspecto Urbano Arquitectónico	- Calidad - Uso - Accesibilidad - Visibilidad - Estética - Mobiliario Urbano - Infraestructura Urbana - Equipamiento Urbano - Vitalidad	- ¿ Si existiera un espacio público seguro en el cual la comunidad tenga la seguridad y el abastecimiento adecuado usted se dirigiría hacia él? - ¿ Cómo califica usted el estado actual de los espacios públicos de bahía de caraquez? - ¿ Cree usted que el espacio público del sector responde actualmente a las demandas ciudadanas? - ¿ Considera que el Mirador del Cerro la Cruz necesita un cambio?	- Observación de Fotografías - Encuestas a la población. - Visita de Campo - Observación de documentos - Entrevistas	
Aspecto Socio Cultural	- Dinámica Social - Integración Social	¿ Qué tan importante es el mirador del cerro la cruz para bahía de caraquez?	- Visita de campo - Encuestas a la población.	

- Seguridad Social ¿Cuáles cree que serían los principales problemas de los espacios públicos de bahía de caraquez?
- Equidad e Inclusión
- Patones Culturales ¿Cuáles cree que serían los principales problemas de los espacios públicos de bahía de caraquez?
- Diversidad
- Apropiación cultural ¿En relación a la colectiva intervención municipal en el sector como califica su gestión?

- Entrevistas
- Observación
de
documentos

-
- -

(Fuente: Elaboración por tesista)

10.8. Formulación de idea a defender

La ausente sensibilización de las autoridades locales en cuanto a la reducción de la vulnerabilidad y riesgos de desastres en sectores como el Cerro la Cruz, es la principal consecuencia por la cual se da la falta de espacios públicos emergentes.

10.9. Tareas científicas desarrolladas

Con el propósito de llevar a desarrollo la presente investigación se llevaron a cabo las siguientes tareas:

- ***Tarea científica 1:***

Elaborar un marco referencial inherente al desarrollo de la propuesta urbano-arquitectónica en el sitio “Cerro la Cruz” perteneciente a la parroquia de Bahía de Caràquez, que beneficie al colectivo social y que además permita dar soluciones inmediatas a las necesidades requeridas por parte de las sociedades en territorios vulnerables a eventos catastróficos.

- ***Tarea científica 2:***

Determinación del diagnóstico y pronóstico de la situación problemática en referencia al déficit de espacios públicos emergentes en el sector cerro la cruz en la parroquia de Bahía de Caràquez del cantón Sucre.

- ***Tarea científica 3:***

El diseño de una propuesta, propuesta urbana- arquitectónica de un espacio público emergente de carácter integrador, en el sitio cerro la cruz de la parroquia Bahía de caraquez en el cantón Sucre.

10.10. Diseño de la investigación.

En la presente investigación se hará uso de un análisis descriptivo y explicativo mediante las fases de estudio, métodos teóricos y empíricos; con el propósito de

fundamentar las directrices y lineamientos que orientan el desarrollo de una propuesta, las cuales se puntualizan a continuación:

10.10.1. Fases del estudio.

- ***Fase 1: Diseño de la investigación:***

Se recopila información básica, documentación complementaria y de campo que permita la fundamentar la investigación del tema.

- ***Fase 2: Formulación del diagnóstico de la situación problemática:***

Resultado de los datos obtenido y los fundamentos teóricos utilizados se procede a realizar el diagnóstico y el pronóstico.

- ***Fase 3: Formulación y elaboración de una propuesta de acuerdo a las necesidades primordiales encontradas:***

En base a la información obtenida del diagnóstico, se realiza la elaboración de una propuesta para el mirador del cerro la cruz de Bahía de Caráquez.

10.10.2. Métodos de investigación.

De acuerdo con las fases anteriores los métodos de investigación utilizados fueron:

Método Investigativo 1: Método Inductivo – Deductivo.

- ***Método inductivo***

El método inductivo se lo aplicara mediante encuestas a las personas o usuarios del sector y las que utilizan es espacio público, y de esta manera entender de mejor manera los problemas generales y situaciones en común que perciben los usuarios.

- ***Método deductivo***

El método deductivo será utilizado para mediante análisis de datos y tabulaciones, entender problemas muy puntuales dentro del área específica de planificación.

10.10.3. Técnicas Utilizadas

Las técnicas de recolección de datos utilizados son:

- ***Técnica 1.- Recopilación Documental***

Textual, grafica, estratégica.

- ***Técnica 2.- Encuestas***

Indagación colectiva, cuestionario y entrevistas.

- ***Técnica 3.- Muestreo***

En la aplicación de muestra simple o estratificada.

- ***Técnica 4.- Observación***

Observación directa: registro manual – foto mecánico.

10.10.4. Instrumentos utilizados.

- ***Cartografías:***

Mediante el estudio de los planos del lugar, para realizar el diagnóstico y la propuesta para el master plan y el proyecto específico del mirador del cerro la cruz.

- ***Entrevistas estructuradas:***

Mediante una entrevista a las autoridades competentes del territorio en el ámbito de planificación urbana.

- ***Encuestas:***

Mediante la realización de encuesta dirigidas a los ciudadanos del territorio.

- ***Cámara fotográfica:***

Mediante la observación del lugar para llevar a evidencia de la problemática y la situación actual del mirador del cerro la cruz.

10.10.5. Población y muestra.

Para determinar el total de encuesta que será útil para la propuesta, se debe realizar un tipo de muestra, la población de los habitantes de Bahía de Caraquez. De acuerdo al censo del 2010 la población de los habitantes es de 26112.

Fórmula utilizada para la obtención de la muestra:

Se procedió a utilizar la fórmula de la probación y muestra:

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

- *Encuesta a ciudadano de la ciudad de Bahía de Caráquez*

Tabla 3

Datos para la obtención de la muestra

Datos para la obtención de la muestra

Nivel de confianza	Z= 95% = 1,96
Probabilidad de ocurrencia	P= 50% = 0,50
Probabilidad de no ocurrencia	Q= 50% = 0,50
Población Total	N= 5963
Error de estimación	e= 5% = 0,05
Tamaño de muestra	n=?

(Fuente: Elaboración por tesista)

- *Desarrollo de la fórmula para encuesta a ciudadano*

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5)}{(0.05)^2 (26112 - 1) + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{25077.96}{66.24} = 378.59 \approx 379$$

De acuerdo con el resultado obtenido serán necesarias realizar **379 encuestas**.

Encuesta a usuarios de los espacios públicos de bahía de caraquez

10.10.6. Resultados esperados.

Por medio del proyecto se espera aportar de manera directa al desarrollo de la ciudad de Bahía de Caráquez. De acuerdo con los objetivos planteados, se alcanzaron los siguientes logros:

- ***Resultados Esperados. 1:***

Desarrollo de un marco referencial.

- ***Resultados Esperados. 2:***

Redesarrollo de un diagnostico situacional.

- ***Resultados Esperados. 3:***

Generar lineamientos de propuesta.

10.10.7. Novedad e innovación de la investigación.

El aporte, por parte de esta investigación está dirigida a concientizar a las sociedades actuales sobre la construcción de cultura de seguridad y resiliencia ante riesgos y vulnerabilidad de los territorios para amortiguar el impacto y fortalecer la preparación de los mismos, para una respuesta rápida y eficaz(estar preparados y listos para actuar) a más de ser un punto de inclinación en el compromiso y progreso profesional propio del individuo inmerso en la investigación, a lo cual también gesta contribuciones académicas a la facultad de Arquitectura, ya que dicha investigación se convertirá en un material de apoyo para las futuras generaciones de estudiantes, es muy importante mencionar que la razón primordial de esta investigación es la de dotar al sector del cerro la cruz de un espacio público equipado con infraestructura que aporte con soluciones eficaces para superar el impacto de un evento catastrófico.

11. MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN

11.1. Marco antropológico-histórico

El ser humano como parte primordial de la colectividad, como pilar de una ciudad, es ineludible el intervenir un territorio sin antes preparar a sus habitantes, es por eso que es importante que el ser humano o la colectividad sienta ese apoderamiento por los problemas y soluciones que ocurren en su ciudad, la construcción de cultura social, ya que una ciudad se construye en conjunto y en eso está el éxito del desarrollo de las ciudades. **EL SER HUMANO COMO PUNTO DE PARTIDA EN TODO PROCESO.**

Los habitantes de Bahía de Caràquez han palpado en carne propia las secuelas de dos terremotos (4 de agosto de 1998 y el 16 de abril del 2016) y el fenómeno del niño en 1997, esto la vuelve un sector vulnerable, el ser humano como tal pasa por muchos cambios cuando ha pasado por un desastre, no solo nos referimos a las pérdidas materiales, pasamos por estados emocionales fuertes que afectan nuestra estabilidad emocional y que pueden marcar una etapa o una vida, pero también está en el ser humano ser **Resiliente** por naturaleza (la resiliencia es la capacidad que tiene el ser humano o un colectivo social para afrontar las adversidades, salir fortalecido de ellas y seguir proyectándose a futuro.) así que podemos decir que en un territorio o una ciudad sus habitantes deben estar preparados para afrontar este tipo de problemas y de alguna manera buscar soluciones para afrontar y superar el impacto que deja un desastre en una ciudad, para así amortiguar de alguna forma el impacto del mismo en la colectividad y en el territorio.

El socializar a un colectivo sobre como estar preparados, como actuar, que hacer, y que ellos sientan que tienen un lugar o un espacio seguro al cual acudir en caso de una catástrofe.

Uno de los muchos problemas que se dan post-catástrofe es que el colectivo social no tiene un lugar seguro, destinado para este tipo de desastre, y es ahí donde surgen las soluciones momentáneas que después se convierten en problemas, ponemos como ejemplo los albergues temporales, normalmente se usan los colegios, escuelas, universidades, para acoger al colectivo social. El problema se da cuando no se dan acciones rápidas para reactivar las funciones de la ciudad, al usar los colegios escuelas y universidades se interrumpe de alguna manera el funcionamiento de ellas retrasando el inicio de clases.

En casos como los tsunamis la reacción de las personas de todo el colectivo es buscar las zonas más altas de su territorio y ponerse en total seguridad para salvaguardas sus vidas, normalmente acuden a las colinas y cerros, para sentirse seguros.

Al recurrir a estas acciones las personas no tienen estos espacios en los cuales, habitar momentáneamente y así disminuir su grado de vulnerabilidad.

Debe haber espacios públicos destinados para dar soluciones post-desastres en los cuales haya áreas a espacios abierto en los cuales se puedan implementar carpas o espacios cubiertos provisionales sin interrumpir las funciones primordiales de la ciudad. Un espacio para la correlación, el esparcimiento, que este dotado de infraestructura, servicios de una manera sustentable y de esta manera auto mantenerse de manera natural sin dañar el medio ambiente y no depender en un 100% de las dotaciones públicas comunes.

En el año 2007 se construyó uno de los proyectos más polémicos de Bahía de Caràquez, se levantó una estructura en forma de cruz con una medida de 19 metros de alto, remplazando a la antigua cruz que se encontraba en el lugar siendo este un elemento histórico de Bahía de Caràquez. Este proyecto fue planificado como un área de esparcimiento y de correlación social con la implementación del mirador panorámico que

permite ver todo el paisaje de bahía de Caràquez y sus sectores aledaños. Complementado con espacios destinados al comercio. Esta obra fue catalogada como un gasto innecesario por parte de los habitantes de Bahía de Caràquez, ya que estas obras suelen ser producto de referencias internacionales que buscan dotar de espectacularidad a las ciudades orientadas al turismo.

11.2. Marco Teórico

11.2.1. Resiliencia

Como afirma (significados.com, 2018) ¹La resiliencia es una la aptitud que adoptan algunos individuos que se caracterizan y diferencian de los demás por su postura ante la superación de una adversidad y de mucho estrés, con el fin de pensar en un mejor futuro. Muchos tienen esa virtud, pero solo se la pone en práctica en el momento que ocurren algún evento que marque su vida. Y logre salir de ese estado, con ganas de seguir adelante y de luchar por algo mejor.

Es ahí cuando una persona se puede considerar resiliente, y no está de más afirmar que es el ser humano está inmerso constantemente en situaciones que afecten su estado emocional, ya sea por estrés por pérdidas etc. también se le puede llamar potencial de cambio, ya que el sobreponerse de adversidades que afecten a nuestro buen vivir, es eso tener el potencial de cambiar las cosas o lo que nos está sucediendo con la finalidad de pasar la página y comenzar una nueva.

Entonces llegamos a definir a la resiliencia como la capacidad que tienen algunas personas para aceptar, asimilar, superar y seguir con sus actividades diarias.

¹significados.com. (24 de agosto de 2018). *significados*. Obtenido de *significados*: <https://www.significados.com/resiliencia/>

11.2.2. Planificación Urbana

Se define a la planificación urbana como los métodos técnicos y también normativos que especifican la regulación y el uso del suelo de un territorio para su posterior intervención, ya sea para transformarlo o para conservarlo. La buena forma de planificación urbana también busca el tener espacios destinados al esparcimiento, el uso del suelo y la movilidad segura, y de esta manera prever problemas que puedan suceder a futuro.

Entre las prioridades de la buena planificación urbana está el orientar a las autoridades competentes de un territorio para reorganizar la ciudad con orden y equidad, con proyecciones de un futuro sustentable. Para de esta manera generar ciudades autosuficientes.

Está en la planificación urbanística ser voceros críticos de los problemas que se dan en las ciudades, y dar soluciones a problemas que parecen sencillos ejemplos claros las barreras arquitectónicas, muros que cierran calles, barrios la privatización de espacios públicos que ya dejarían de ser públicos, exclusión social etc.

Entonces se puede definir a la planificación urbana como una actividad política basada en una alianza entre profesionales, políticos y público en general.

11.2.3. Espacio Público

El espacio público es considerado innegablemente por derecho un espacio de uso general o colectivo, el cual se puede definir como un espacio en el cual se desarrolla ciudad donde la integración el sentido de pertinencia, la historia y sobre todo se hace identidad de un lugar.

La calidad de una ciudad depende de la calidad de su espacio público. Ejemplos palpables en las ciudades de Latinoamérica, la creación de espacios públicos no es más

que los espacios remanentes de la trama urbana. y que como sobra sirve para poner “árboles y banquetas”.

Otras de las realidades del espacio público es que se cierran los parques en las ciudades con barreras y su ingreso es controlado, lo que lograremos es crear guaridas que no generan integración social. Y a eso no se le puede llamar ciudad. El espacio público es ciudad es un espacio en donde la población se encuentra e interacciona social y culturalmente, espacio de ocio y de descanso donde se hace comunidad y a la vez ciudad.

11.3. Marco Conceptual

11.3.1. Resiliencia Urbana

Según (RADA, 2014) ²se entiende como resiliencia urbana a la capacidad de una estructura para recuperarse, luego de una perturbación como el caso de un terremoto y/o tsunami. Es por esto la importancia de internar este término en la planificación de las ciudades en estos tiempos, con la finalidad de atenuar de esta manera el impacto que puede ocasionar el no estar preparados para eventos que atenten contra la estabilidad y el sistema de un territorio.

En efecto, la resiliencia centra su enfoque en las formas de recuperación de una ciudad y no necesariamente en las formas de protegerse de ella (RADA, 2014)³ y se ponen ejemplos vividos de esta teoría, el ejemplo de Chile y especialmente la japonesa, son ciudades que ya tienen historia en lo concerniente a catástrofes, no solo una vez, es por esto que se afirma que no es posible proteger a una ciudad de eventos causados por la naturaleza ya que es impredecible, pero si se puede crear sistemas para que el impacto de estos eventos no sea tan grave y que los sistemas primordiales de la ciudad se recuperen

² RADA, S. B. (2014). *Resiliencia urbana; aprender a habitar con las amenazas de la naturaleza. la experiencia del terremoto y tsunami de 2010 en las costas del Bio-Bio*. Revista *Márgenes*, 7 a 16.

de una manera acelerada, y que no perjudique de una manera extrema al desarrollo de la ciudad. Se puede estar preparado para recuperarse del impacto, pero no para no recibirlo.

Como primer paso para que una ciudad sea resiliente está el poder identificar cuáles son los riesgos a los que está inmerso el territorio, ya sean estos naturales, antrópicos, para de esta manera identificar estas debilidades y la vez explotar también las fortalezas que tienen ese territorio y de esta forma crear sistemas de atención y dar soluciones para mitigar el impacto.

11.3.2. Cualidades de Sistemas Resilientes

Entre las requisitos para que una ciudad pueda ser resiliente está el implementar las siguientes cualidades que determinan cómo los sistemas propuestos a través de las acciones presentadas en esta estrategia atienden a los posibles impactos agudos y tensiones crónicas, incluyendo la manera en que contribuyen a generar un esquema de resiliencia. (alcaldía, 100 Resilient cities, & AECOM, 2017)⁴

Reflexivos:

El conocer tu historia hará que no cometas el mismo error, es por esto que se utiliza la experiencia pasada para informarse y tomar decisiones a futuro.

Robustos:

Sistemas bien contruidos, concebidos y administrados que integre enfoques cuantitativos y cualitativos.

⁴ alcaldía, Q., 100 Resilient cities, & AECOM. (10 de octubre de 2017). *QUITO resiente- estrategia de resiliencia distrito metropolitano de quito. QUITO resiente- estrategia de resiliencia distrito metropolitano de quito. Quito, Pichincha, Ecuador: imprenta municipal.*

Inclusivos:

Como base principal del desarrollo de una ciudad resiliente está la integración y la participación ciudadana, en la toma de decisiones, las opiniones y aspiraciones de actores representativos de la sociedad.

Integrados:

El trabajo en equipo, y la dinámica de procesos capaces de reunir a una amplia gama de sistemas e instituciones distintas por medio del trabajo articulado.

Ingeniosa:

Reconocen formas alternativas de utilizar los recursos en tiempos de crisis con el fin de satisfacer sus necesidades o lograr sus objetivos.

Redundantes:

Debe incluir iniciativas y políticas que garanticen la capacidad para reactivar los sistemas operativos de la ciudad en los momentos de falla o colapso.

Flexibles:

Sistemas capaces de adaptarse a cambios imprevistos que surjan en el contexto: momentos de riesgo, situaciones críticas, falta de datos o la inclusión de nuevas partes interesadas.

11.3.3. Estrategias de Resiliencia**Movilidad Urbana:**

Por una ciudad que prioriza el transporte público, al ciclista y al peatón por sobre el automóvil y provee un sistema de movilidad integral confiable, seguro, sostenible e inteligentes.

Medio Ambiente:

Por una ciudad que crece y se desarrolla en armonía con el entorno, que utiliza de manera responsable sus recursos naturales y da acceso de manera equitativa a todos sus habitantes a áreas verdes y parques urbanos de alto estándar.

Seguridad:

Por una ciudad que promueva la convivencia pacífica entre sus habitantes; que entienda la multicausalidad del delito y lo enfrente de manera colaborativa, coordinada, estratégica e inteligente.

Gestión de Riesgos:

Por una ciudad y comunidades que aprenden de su historia y de la de otros para estar más preparados ante futuros escenarios de desastres y reducir así los daños e impactos asociados.

Desarrollo Económico:

Por una ciudad equitativa territorialmente que promueve la creación de nuevas oportunidades en medio de un ecosistema de innovación, emprendimiento y economía circular a nivel regional.

Equidad Social:

Por una ciudad que disminuya las brechas sociales, la desigualdad y la fragmentación territorial a la que se ve enfrentada, en donde todos sus habitantes tengan acceso a los beneficios y oportunidades que ésta ofrece.

11.3.4. Mitigación

aplicación de medidas de intervención dirigidas a reducir o disminuir el riesgo existente. La mitigación asume que en muchas circunstancias no es posible, ni factible controlar totalmente el riesgo existente; es decir, que en muchos casos no es posible

impedir o evitar totalmente los daños y sus consecuencias, sino más bien reducirlos a niveles aceptables y factibles. La mitigación de riesgos de desastre puede operar en el contexto de la reducción o eliminación de riesgos existentes, o aceptar estos riesgos y, a través de los preparativos, los sistemas de alerta, etc. buscar disminuir las pérdidas y daños que con la ocurrencia de un fenómeno peligroso. Así, las medidas de mitigación o reducción que se adoptan en forma anticipada a la manifestación de un fenómeno físico tienen el fin de:

- a) evitar que se presente un fenómeno peligroso, reducir su peligrosidad o evitar la exposición de los elementos ante el mismo;
- b) disminuir sus efectos sobre la población, la infraestructura, los bienes y servicios, reduciendo la vulnerabilidad que exhiben.

La mitigación es el resultado de la decisión a nivel político de un nivel de riesgo aceptable obtenido en un análisis extensivo del mismo y bajo el criterio de que dicho riesgo no es posible reducirlo totalmente.

Como afirma (RADA, 2014)⁵ Si bien, estas medidas pueden lograr importantes atenuaciones de los efectos destructivos, ellas no tienen la finalidad de eliminar el riesgo, siendo su principal misión, reducir los efectos adversos, es decir disminuir el impacto que de estos en la ciudad. Por lo cual con este sistema se pueda facilitar posteriormente la recuperación de los puntos con más afectaciones en el territorio mejorando de esta manera la resiliencia en las ciudades.

El implementar obras de mitigación suele tener un costo alto y no solo en lo económico ya que el crear mega obras urbanas, pueden cambiar el aspecto de las ciudades costeras, que tienen como finalidad la valorización de las vistas hacia el mar.

⁵ RADA, S. B. (2014). *Resiliencia urbana; aprender a habitar con las amenazas de la naturaleza. la experiencia del terremoto y tsunami de 2010 en las costas del Bio-Bio*. Revista *Márgenes*, 7 a 16.

Y que con la creación de algún proyecto de esta magnitud crearía una barrera entre lo urbano construido y lo natural.

11.3.5. Placemaking

De acuerdo a lo que afirma (Barria, 2012)⁶ Placemaking es un enfoque multifacético para la planificación, diseño y gestión de los espacios públicos. En pocas palabras, se trata de mirar, escuchar y hacer preguntas a las personas que viven, trabajan y juegan en un espacio determinado, esto con la finalidad de comprender y de descubrir las verdaderas necesidades de un determinado lugar y en base a esto crear un enfoque común en la cual se puedan implementar estrategias que puedan brindar soluciones inmediatas.

Placemaking saca provecho de los habitantes de una comunidad local, el incluirlos en el proceso de planificación y diseño de su espacio público, y que de esta manera ser parte de lo que de verdad necesitan y que van utilizar.

“El hacer lugares” es una manera de realizar y llegar a crear lo que un colectivo social necesita, ya que todo lugar tiene una condición diferente y necesidades diferentes, y el placemaking lo que busca es escuchar las realidades y necesidades de un lugar, ciudad, región, etc. para llegar a un diseño colectivo con la participación ciudadana.

Ya que no estamos en tiempos en los que se puede probar y fallar y luego retomar la experimentación, y más por el ámbito económico ya que se viven realidades propias en cuanto al financiamiento para realizar proyectos para un barrio, financiamiento que se da cada 15 años, y que no puede ser desperdiciado, no se puede fallar porque no hay la opción de volverlo hacer nuevamente, es por eso que aplica el placemaking y más en el ámbito urbano ya que es ahí donde se hace ciudad.

⁶ Barria, N. B. (2 de mayo de 2012). *plataforma urbana*. Obtenido de *plataforma urbana*: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/05/02/%C2%BFque-es-el-placemaking/>

el espacio urbano y las necesidades que se dan dentro de él son realidades que afectan a todo un colectivo, y el diseñar un espacio público o alguna infraestructura que no tenga el empoderamiento o la apropiación del colectivo es un espacio muerto, y normalmente esto se da porque en el proceso de diseño no se ha escuchado las verdaderas necesidades de las personas que van a utilizar el espacio.

“Es descubrir las necesidades de las personas para reconstruir su espacio urbano”

11.3.6. Espacios Públicos Flexibles

Los espacios públicos flexibles no son más que espacios con una amplitud de posibilidades que le dan variaciones y mezclas de uso y actividades que se pueden generar dentro del espacio público.

Para conseguir la diversidad necesaria en un determinado entorno, una herramienta muy valiosa es contar con espacios públicos cambiantes, con la suficiente capacidad de adaptación para responder a las diversas actividades que puedan surgir a lo largo del tiempo (Colaborador. "Nuevo Contexto Urbano, 2013)⁷ El combinar distintas actividades dentro de un mismo lugar, ya sea simultáneamente (mixticidad de usos), o diversidad de usos a estos son los que consideramos espacios flexibles. Para planificarlos se deben dar ciertas características que permitan que exista el escenario físico para las actividades proyectadas y las que con el transcurso del tiempo vayan surgiendo. “Para entender una ciudad hemos de ocuparnos abiertamente como su manifestación esencial, de las combinaciones o mezclas de usos, no de estos por separado”

⁷ Colaborador. "Nuevo Contexto Urbano, E. P. (11 de noviembre de 2013). plataforma arquitectura. Obtenido de plataforma arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos>

El implementar y utilizar este tipo de espacios suele ser una solución viable para la reactivación de entornos y zonas urbanas. y para su diseño se deben tomar en cuenta 10 puntos que permiten que un espacio público sea flexible.

- **Escala del espacio público**

No se trata de cantidad si no calidad de espacio. Un espacio se debe diseñar según la afluencia de usuarios a corto y largo plazo.

La proporcionalidad es fundamental en el diseño de estos espacios para no crear espacios gigantes que suelen ser desaprovechados, o a su vez espacios muy pequeños que no permiten la libre circulación y la realización de múltiples usos a gusto.

Se pueden crear estrategias de espacios flexibles por medio de soluciones de fragmentación de los espacios con separaciones ya sean temporales o fijas. Con la implementación de muros de vegetación. Muros porosos flexibles que permitan la interacción entre el un lado con el otro. Sin restringir la vista.

- **Elementos arquitectónicos urbanos**

Diseñar este tipos de elementos arquitectónicos dentro del espacio público que permitan a los usuarios tener varias vistas del lugar y de estar manera tener varias percepciones del espacio público, a su vez creando un elemento que le dará varios usos a ese espacio creando un empoderamiento, y generando varios usos de ese elemento con ejemplos como el juego de niveles con rampas, escaleras, escalinatas, colinas verdes, que sirven como un lugar de observación y de descanso y que colocándole elementos como fuentes o algún monumento pueden cumplir más de una sola función, al mismo tiempo dinamizar y mejorar la conexión espacios con espacios.

- **Pavimentos flexibles**

El proyectar un recubrimiento de piso neutral, que permita el explotar el uso del material de acuerdo a las actividades que requiera su uso, de acuerdo a nuevas propuestas y diseños que se van dando a lo largo de su vida útil. Aplicando técnicas al recubrimiento como la pintura de pavimentos, colocación de luces, y que también se deben utilizar recubrimientos continuos que permitan el transitar libremente y que además permitan volver ese espacio un espacio de actividades no permanentes como ferias, exposiciones, comercio etc.

- **Mobiliario urbano flexible**

El diseño de este tipo de mobiliario móvil y con distintas funcionalidades permite el fácil transporte a otros espacios y que la adaptación del mismo surja de la apropiación del usuario de acuerdo a sus necesidades. Una banca que pueda funcionar como cubierta. Una mesa que funcione como tumbona. Las uniones de varios bancos logran hacer una plataforma para exposiciones, el éxito de estos mobiliarios está en la necesidad del usuario.

- **Diseño de elementos vegetales**

los diseños de elementos vegetales se deben planificar de manera crítica, cuidadosamente, ya que uno de los factores principales es su ubicación, donde los colocaremos, orientado hacia donde, son preguntas que nos hacemos puntualmente cada vez que colocamos algún árbol. Y asegurar que el árbol brinde la sombra necesaria.

Otra de las cosas a pensar es el tipo de árbol, sus características, su especie. Si es un árbol de copa grande para brindar sombra o un arbusto para delimitar un espacio y de esta manera evitar también que se vuelvan un obstáculo. Y de esta manera también brindar el

confort térmico necesario para que los usuarios se apoderen y hagan uso de los espacios públicos.

- **Integración y conectividad**

Una de las ventajas para el uso de los espacios públicos es el facilitar su integración o enlazar con los distintos espacios públicos e infraestructuras consolidadas cercanas, implementar la conexión entre ellos mediante soluciones como las vías arboladas creando un camino con sombras que de una manera incentiven al usuario a circular por ese recorrido.

- **Infraestructura**

Una de las maneras de liberar espacio en las ciudades, es la utilización o el ganar espacio en los subsuelos a la cual se le llama urbanismo del subsuelo o urbanismo subterráneo, el implementar infraestructura que permitan las modificaciones que suelen darse a lo largo del tiempo debido al mismo cambio y evolución de las ciudades y así de esta manera evitar la demolición y la reconstrucción de los espacios. se suelen utilizar los espacios de subsuelo como áreas de aparcamientos, como áreas de máquinas y el soterramiento de cables.

- **Peatonalización**

Al proyectar se debe establecer recorridos peatonales con gran amplitud para así fomentar no solo la circulación si no también lograr que este espacio sea multifuncional aparte de circular, se pueda crear la interacción, el permitir la flexibilidad de este espacio.

El derecho a la ciudad no es tan solo el derecho a usarla si no también el derecho a identificarnos con ella, el apropiamiento, aunque sea simbólicamente de sus espacios de manera fluida, espontánea y fluida.

- **Accesibilidad**

Uno de los impedimentos o las razones por la cual los espacios públicos no tienen acogida, son las barreras físicas que impiden la libre circulación de los usuarios.

El lograr que los espacios públicos no tengan obstáculos es pilar fundamental para asegurar el dinamismo, atracción y seguridad y de esta manera incentivar el recorrido y la libre circulación de los usuarios.

- **Actividades virtuales**

Una manera de dinamizar puntos o zonas en los espacios públicos, es la implementación de tecnología de acuerdo al tipo de actividad que se vaya a desarrollar, por ejemplo, en las fuentes o piletas se pueden aplicar luces que a medida que el chorro de la fuente crece, la luz se intensifica y aumenta su intensidad.

11.3.7. Arquitectura solar

En la época que estamos con todos los avances tecnológicos a los que estamos inmersos es casi imposible no creer que cualquier estructura que se encuentre expuesta al sol, no sea capaz de generar energía eléctrica. El diseñar con principios de sustentabilidad implica el generar energías renovables de manera no convencional. Una de los principales ejemplos son los paneles o láminas fotovoltaicas, ahora ya se encuentran láminas de poco espesor y con una flexibilidad prudente, en el mercado ya también existen estructuras flexibles como lo son las lonas textiles con láminas fotovoltaicas que permiten una gran versatilidad de este material, ya que se la puede utilizar en cualquier tipo de cubierta ya sea en los jardines, como pérgolas, cubiertas para los automóviles, parasoles etc. Además, estas estructuras cumplen doble función, la primera que es el brindar sombra y la segunda el generar energía eléctrica.

Su aplicación en viviendas puede suponer un aporte extra de energía ayudando al autoconsumo pudiéndose instalar en el espacio exterior o configurar protecciones solares

pasivas en la fachada que a su vez impidan la incidencia directa de la luz del sol en el interior del inmueble.

La energía que producen se puede utilizar para alumbrado o carga de dispositivos móviles a la espera que la tecnología se abarate y sea posible instalarla en cualquier parte de la ciudad.

Las estructuras que ofrecen este tipo de tejidos van desde estructuras con un solo mástil y son capaces de producir 1kW de potencia, a paraboloides hiperbólicos que configuran estructuras de mayor envergadura. Totalmente personalizables y adaptables.

La instalación de este tipo de lonas textiles con tecnología fotovoltaica es muy sencilla ya que tan solo necesita los accesorios eléctricos de conexión de los dispositivos y la lona se coloca como cualquier otra. Es una solución eficiente y duradera con un gran atractivo estético.

11.3.8. Vulnerabilidad

La vulnerabilidad puede definirse como la capacidad disminuida de una persona o un grupo de personas para anticiparse, hacer frente y resistir a los efectos de un peligro natural o causado por la actividad humana (roja, s.f)⁸.

Normalmente la vulnerabilidad está asociada a la pobreza a barrios marginales, la insalubridad, no se puede negar que sí, pero también depende de los grupos sociales, sexo, etnia. En las ciudades tenemos ejemplos claros de vulnerabilidad, el habitar en zonas de riesgo como laderas, a escasos metros de cuencas hídricas, y zonas que están catalogadas como áreas no aptas para habitar.

⁸ roja, f. i. (s.f de s.f de s.f). ifrc. Obtenido de ifrc: <http://www.ifrc.org/es/introduccion/disaster-management/sobre-desastres/que-es-un-desastre/que-es-la-vulnerabilidad/>

11.3.9. Gestión de riesgo

Es el proceso planificado, concertado, participativo e integral de reducción de las condiciones de riesgo de desastres de una colectividad, una región o un país. Implica la complementariedad de capacidades y recursos locales, regionales y nacionales y está íntimamente ligada a la búsqueda del desarrollo sostenible. Es el conjunto de decisiones administrativas, de organización y conocimientos operacionales para implementar políticas y estrategias con el fin de reducir el impacto de amenazas naturales y desastres ambientales y tecnológicos.

11.3.10. Amenaza

Es un fenómeno, sustancia, actividad humana o condición peligrosa que puede ocasionar la muerte, lesiones u otros impactos a la salud, al igual que daños a la propiedad, la pérdida de medios de sustento y de servicios, trastornos sociales y económicos, o daños ambientales. La amenaza se determina en función de la intensidad y la frecuencia.

11.3.11. Sustentabilidad

Sustentabilidad es la actividad o también se la puede considerar un sistema, que se basa en la satisfacción de cualquier necesidad que se presente en cualquier campo, y que esta no afecte o no comprometa el bienestar de las generaciones futuras.

11.3.12. Arquitectura sostenible

La arquitectura sostenible es aquella que tiene en cuenta el medio ambiente y que valora, cuando proyecta los edificios, la eficiencia de los materiales y de la estructura de construcción, los procesos de edificación, el urbanismo y el impacto que los edificios tienen en la naturaleza y en la sociedad. Pretende fomentar la eficiencia energética para que esas edificaciones no generen un gasto innecesario de energía, aprovechen los recursos de su entorno para el funcionamiento de sus sistemas y no tengan ningún impacto en el medio ambiente.

11.3.13. Emergencia

Se puede definir como emergencia aquellos hechos imprevistos, que alteran la rutina diaria de las personas y de sus redes de apoyo, que tienen consecuencias negativas, por supuesto indeseable y generalmente requieren de una respuesta inmediata.

11.3.14. Integración

Integrar es hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo. La integración recoge todos los elementos o aspectos de algo y lo incorporar al ente o a un conjunto de organismos. La Integración en la arquitectura busca una completa relación del espacio interior con el espacio exterior. Una dualidad que se complementa mutuamente con las características propias de cada ambiente, de cada emplazamiento o de cada región

11.3.15. Flexibilidad

Cuando nos hablan de un espacio flexible, fácilmente imaginaremos paneles que se mueven, muebles que se pliegan o cortinas que se corren. Y sí, en su definición más espontánea, estos espacios permiten una mayor diversidad en las funciones que pueden albergar que otros espacios con elementos inmóviles. Pensemos, por ejemplo, en un gran salón de actos que en un momento determinado acoge un evento de mayor concurrencia y, por tanto, se requiere toda el área de éste. Este mismo salón, en otro momento, podrá también acoger varios eventos más pequeños a la vez si se subdivide con paredes móviles.

No obstante, la flexibilidad y multifuncionalidad de la arquitectura y los espacios arquitectónicos es mucho más compleja que esta idea inicial. Así pues, un edificio es flexible por poder adaptarse a distintas necesidades a lo largo de su vida útil. Esto se puede entender como una modificación continua del espacio, realizada por los usuarios, o por una reutilización de una estructura para convertirla a otro uso completamente distinto.

11.3.16. Remanencia

Se reconoce a la remanencia como los espacios públicos o privados dentro de una ciudad que están fuera de la planificación de la ciudad, representan espacios residuales, y que normalmente son desatendidos por el colectivo social y las autoridades y que por esta razón se vuelven foco de inseguridad basura y asilamiento.

11.4. Marco Jurídico o Normativo

11.4.11. Funciones de los G.A.D cantonales y diferentes organismos frente a un desastre natural-leyes

El código de finanzas publicas en su artículo 44 determina disposiciones generales sobre los planes de ordenamiento territorial de los Gobiernos Autónomos Descentralizados. (GAD):

”Los planes de ordenamiento territorial cantonal y distrital definirán y regularán el uso y ocupación del suelo que contiene la localización de todas las actividades que se asienten en el territorio y las disposiciones normativas que se definan para el efecto”.

En consecuencia. Para prevenir riesgos de desastres que afecten a la población, se debe establecer los canales entre el GAD, las instituciones que participan en el desarrollo de su territorio y el tejido social y las organizaciones de la sociedad civil presentes en el territorio.

Lo que debe perfeccionarse para cumplir con lo establecido en el artículo 95 de la constitución de la república del Ecuador que consagra el derecho de participación ciudadana en los asuntos de interés público y prevé que en forma individual o colectiva participen en forma protagónica en la toma de decisiones, planificación y gestión de los asuntos públicos, de control social y rendición de cuentas del poder político.

Así como las funciones de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales, establecidas en el artículo 54 del código orgánico de ordenación territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD):

-Implementar un sistema de participación ciudadana para el ejercicio de los derechos y la gestión democrática de la acción municipal;

-Crear y coordinar los consejos de seguridad ciudadana con la participación de la policía nacional, la comunidad y otros organismos relacionados con la materia de seguridad, los cuales formularan y ejecutaran políticas locales, planes y evaluaciones de resultados sobre prevención, protección, seguridad y convivencia ciudadana.

-Regular y controlar las construcciones en la circunscripción cantonal, con especial atención a las normas de control y prevención de riesgos y desastres.

11.4.2. Actores que intervienen en los procesos de gestión de riesgo

La gestión de riesgo es la capacidad que tiene la ciudadanía para afrontar condiciones peligrosas y reducir la vulnerabilidad. Esta gestión comprende la prevención, control de la emergencia y la recuperación, todo con la correcta organización y participación de los actores claves.

Para la implementación de un sistema de gestión de riesgos, es necesario integrar a los actores claves al proceso, así como incrementar el nivel de participación ciudadana. Para ello se debe aprovechar la estructura de los actores e incluir a los gobiernos provinciales, locales y comunitarios, a los ministerios y a otras instituciones. (Grupo de las Naciones Unidas para el desarrollo,2009).

Los actores que inciden en un determinado cantón se han clasificado de acuerdo a las siguientes categorías:

El éxito de la implementación de los procesos de gestión radica en la interacción entre los organismos de coordinación y los actores institucionales.

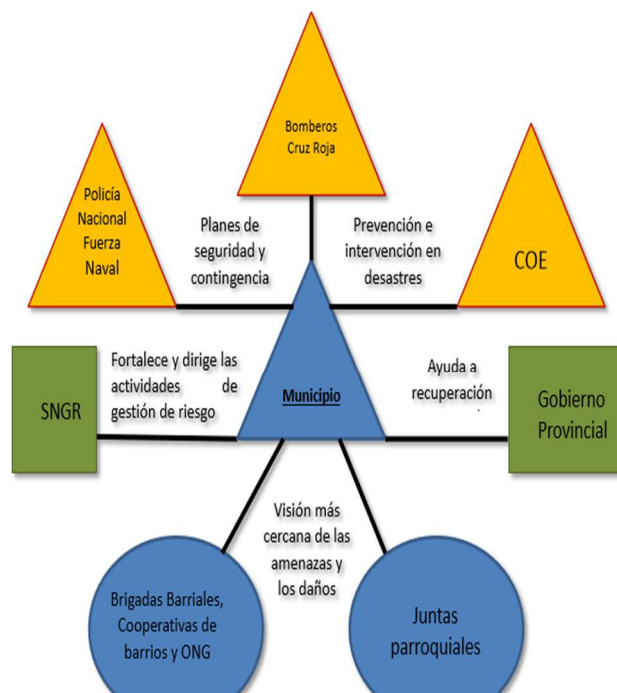


Imagen 1. Actores que Intervienen

11.4.3. Plan nacional del buen vivir 2013-2017

El plan nacional del buen vivir se aprueba el 24 de junio del 2013 con los lineamientos para la planificación del estado ecuatoriano, este plan propone 12 objetivos para alcanzar el buen vivir, en la investigación nos centraremos en 3 objetivos que respaldan el presente trabajo, estos son:

- **Objetivo 2**

Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad

El reconocimiento igualitario de los derechos de todos los individuos implica la consolidación de políticas de igualdad que eviten la exclusión y fomenten la convivencia social y política. El desafío es avanzar hacia la igualdad plena en la diversidad, sin

exclusión, para lograr una vida digna, con acceso a salud, educación, protección social, atención especializada y protección especial. (senplades, 2013)⁹

Política:

2.5 Fomentar la inclusión y cohesión social, la convivencia pacífica y la cultura de paz, erradicando toda forma de discriminación y violencia.

2.11 Garantizar el Buen Vivir rural y la superación de las desigualdades sociales y territoriales, con armonía entre los espacios rurales y urbanos.

• **Objetivo 3**

Mejorar la calidad de vida de la población

Mejorar la calidad de vida de la población es un reto amplio que demanda la consolidación de los logros alcanzados en los últimos seis años y medio, mediante el fortalecimiento de políticas intersectoriales y la consolidación del Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social (senplades, 2013)¹⁰

Política:

3.7 Fomentar el tiempo dedicado al ocio activo y el uso del tiempo libre en actividades físicas, deportivas y otras que contribuyan a mejorar las condiciones físicas, intelectuales y sociales de la población.

3.8 Propiciar condiciones adecuadas para el acceso a un hábitat seguro e incluyente.

3.11 Garantizar la preservación y protección integral del patrimonio cultural y natural y de la ciudadanía ante las amenazas y riesgos de origen natural o antrópico.

⁹ senplades. (24 de junio de 2013). *buenvivir.gob.ec*. Obtenido de [buenvivir.gob.ec](http://www.buenvivir.gob.ec): <http://www.buenvivir.gob.ec>

¹⁰ senplades. (24 de junio de 2013). *buenvivir.gob.ec*. Obtenido de [buenvivir.gob.ec](http://www.buenvivir.gob.ec): <http://www.buenvivir.gob.ec>

Objetivo 5

Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad

El compromiso del Estado es promover políticas que aseguren las condiciones para la expresión igualitaria de la diversidad. La construcción de una identidad nacional en la diversidad requiere la constante circulación de los elementos simbólicos que nos representan: las memorias colectivas e individuales y el patrimonio cultural tangible e intangible (senplades, 2013)¹¹

Política:

5.1 Promover la democratización del disfrute del tiempo y del espacio público para la construcción de relaciones sociales solidarias entre diversos.

5.2 Preservar, valorar, fomentar y resignificar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión.

5.5 Garantizar a la población el ejercicio del derecho a la comunicación libre, intercultural, incluyente, responsable, diversa y participativa.

5.6 Promover la integración intercultural en los procesos contra hegemónicos de integración regional.

5.7 Promover la interculturalidad y la política cultural de manera transversal en todos los sectores.

¹¹ senplades. (24 de junio de 2013). *buenvivir.gob.ec*. Obtenido de [buenvivir.gob.ec](http://www.buenvivir.gob.ec): <http://www.buenvivir.gob.ec>

11.4.4. Ley orgánica de discapacidades Ecuador

(suplemento -- registro oficial no 796 -- martes 25 de septiembre del 2012)

Entre la Ley Orgánica de Discapacidades, existen artículos y principios que fundamentan este proyecto: (Ecuador, 2012)¹²

Capítulo segundo de los principios rectores y de aplicación

Artículo 4.- Principios fundamentales. - La presente normativa se sujeta y fundamenta en los siguientes principios:

7. Participación e inclusión: el gobierno o las autoridades garantizaran la participación de las personas con discapacidad en la toma de decisiones y la participación de ellos en todo aquello que como persona legal tiene derecho. Y son las autoridades las que se encargaran de busca la manera más efectiva para que ellos puedan ejercer el derecho al voto mediante soluciones para que ellos asistan.

8. Accesibilidad: Las autoridades garantizaran que las personas con discapacidades tengan acceso al entorno físico, la información, transporte y todos los servicios e instalaciones que estén abiertas al público o de uso privado en zonas urbanas como también rurales y que se deben eliminar todo tipo de barreras que obstaculicen la circulación fluida de las personas con discapacidad.

Sección cuarta de la cultura, deporte, recreación y turismo

Artículo 44.- Turismo accesible. - La entidad autorizada del turismo, en colaboración con los GAD, deben hacer cumplir que la inclusión de las personas con discapacidad, también que las instalaciones cuenten con las debidas normas para su uso y también que promuevan las tarifas especiales reducidas para las personas con discapacidad y que estas tarifas sean de manera permanente en toda entidad ya sea pública o privada.

¹² Ecuador, A. N. (2012). *LEY ORGANICA DE DISCAPACIDADES*. Quito: *asamblea nacional del ecuador*.

Sección séptima de la accesibilidad

Artículo 58.- Accesibilidad. - Este artículo especifica que las personas con discapacidad gozaran de plenos derechos y que su accesibilidad y utilización de los bienes y los servicios públicos y privados de la sociedad será garantizada, y que se deben eliminar las barreras arquitectónicas que impida que se desenvuelvan de manera normal y de esta manera integrarse a la sociedad de manera normal.

También se especifica que, dentro de cualquier tipo de construcción, obra se deben implementar accesos y medios de circulación para que se puedan desplazar sin ningún tipo de dificultad, los encargados de hacer que se cumplan los derechos de las personas con discapacidad dictadas por el (INEN). Los estacionamientos públicos y privados deberán tener espacios para vehículos que transporten o sean conducidos por personas con discapacidad. El porcentaje señalado en los incisos anteriores no será inferior al dos por ciento (2%) del total de parqueos regulares de la edificación o de la zona tarifada. (Ecuador, 2012)¹³

¹³ Ecuador, A. N. (2012). *LEY ORGANICA DE DISCAPACIDADES*. Quito: asamblea nacional del ecuador.

11.5. Modelos de repertorio

11.5.1. Cerro Santa Ana Guayaquil

Considerado uno de los más importantes miradores de Guayaquil, pues permite efectuar un recorrido visual con un giro de 360 grados, en el que se aprecia por el norte: la intersección de los ríos Babahoyo y Daule que forman el Guayas; por el sur: el casco comercial de la ciudad; al este, la Isla Santay y Durán; y al oeste, el cerro del Carmen y el resto de la ciudad. En el mirador del cerro, hay binoculares especiales para uso del turista. El Cerro Santa Ana, además, es una zona turística, cuyo acceso se da por las escalinatas Diego Noboa, la cual cuenta con 444 escalones enumerados de manera que se vuelvan un atractivo del cerro, en el transcurso del recorrido en los que hay plazas, glorietas, museos, capilla, el faro, galerías de arte, tiendas de artesanía, cibercafés, bares y restaurantes, que permiten que el trayecto desde la parte baja hasta el mirador se torne aburrida



- **Trazado y movilidad**

Guayaquil cuenta con una red de transporte público que abastece casi en su totalidad el perímetro urbano, se ve conectado por medio de las rutas de buses que a su vez sirven de alimentadores para los sistemas de transporte público como lo es el metro vía, una de las rutas cubre la zona de la parte baja del cerro Santa Ana. Conectando los recorridos peatonales (escalinatas con la red de transporte público) que se dan desde la parte baja hasta la cúspide del cerro donde se encuentra el faro.

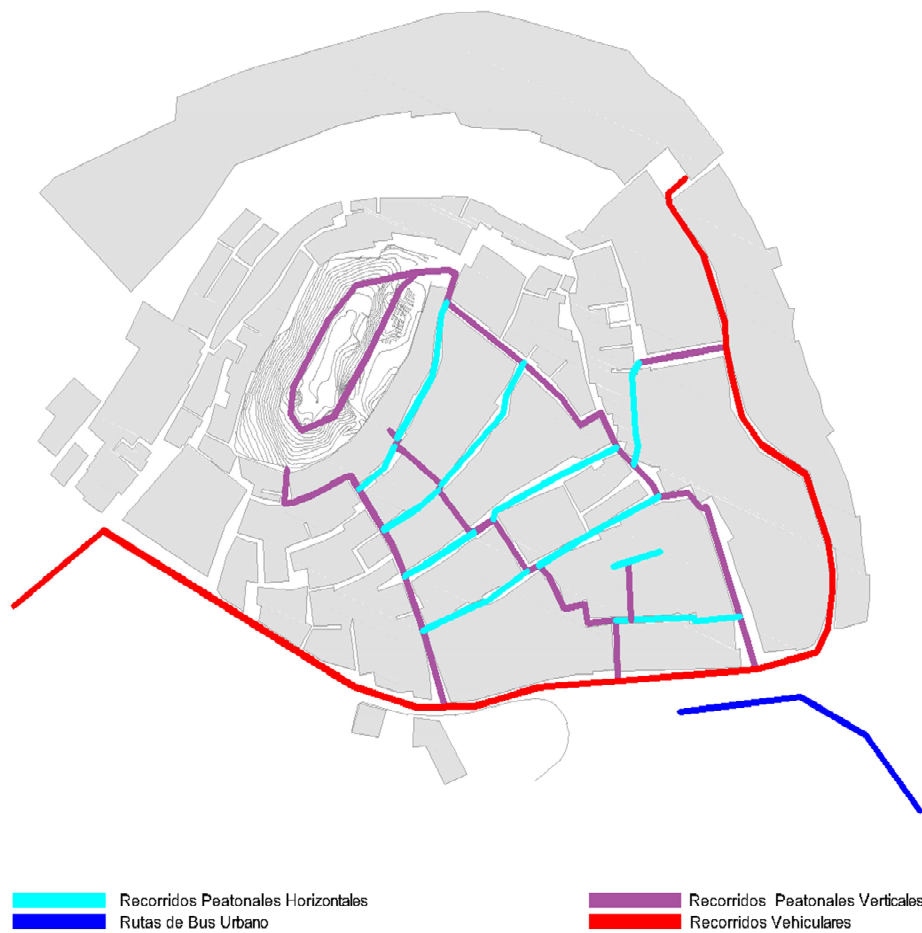


Imagen 1. Trazado y Movilidad

- **Legibilidad**

El cerro Santa Ana es uno de los sectores más legibles de Guayaquil, primeramente, por estar sobre la cota más alta del casco urbano, y por tener el faro en dicha cúspide pasando hacer un hito histórico de la ciudad, las escalinatas que conectan el mirador con la parte habitable del cerro está compuesta de un recorrido comercial de diferentes actividades, restaurantes, artesanías, etc. Dándole un carácter de arquitectura viva a ese recorrido.

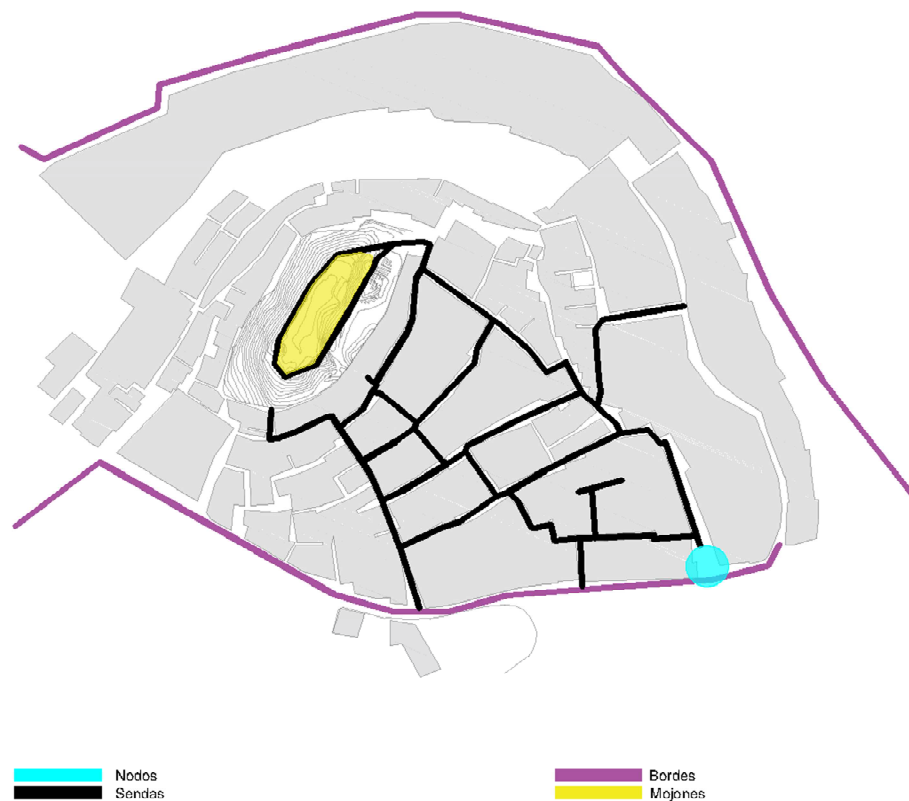


Imagen 1. Legibilidad

- **Accesibilidad**

Las formas de accesibilidad al cerro están predominadas por las conexiones en vertical, ya que al estar sobre pendientes pronunciadas las escalinatas son la manera más eficiente de circular, el acceso de vehículo está restringido por las mismas pendientes. Solo tienen acceso hasta la parte baja rodeando el cerro. Los recorridos peatonales son los ejes de conexión entre el espacio público y el espacio habitable.

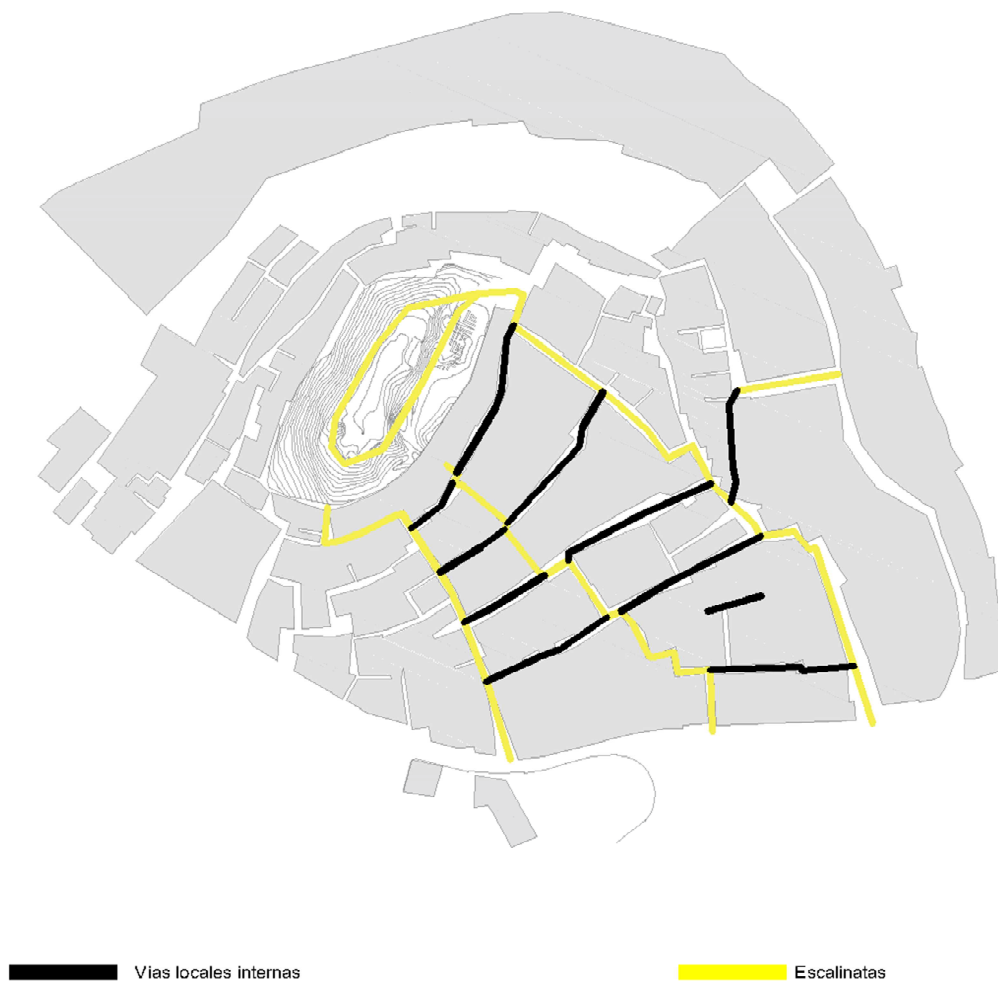


Imagen 1. Accesibilidad

- **Espacios Públicos**

El cerro está compuesto por espacios públicos, sus escalinatas, callejones, el mirador sus espacios de estancia en los recorridos verticales, complementados con pequeños espacios de recreación. Siendo esta una de las formas de crear apropiamiento y cohesión social entre los habitantes del sector y los turistas. Además de su conexión con los espacios públicos exteriores como el malecón el estero y los remates arquitectónicos (pequeña plaza/piletas) en los recorridos verticales.

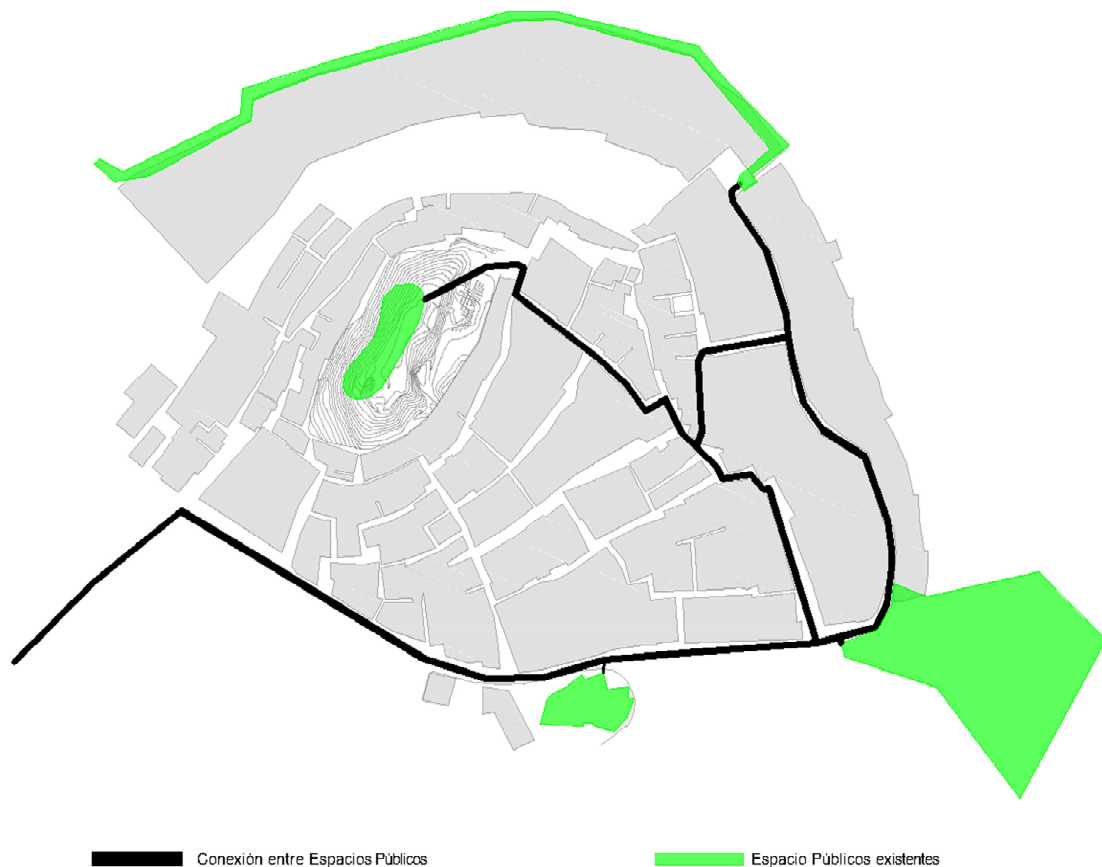


Imagen 1. Espacios Públicos

- **Infraestructura verde y paisaje**

Dentro del área del cerro del Santa Ana existen espacios destinados para áreas verdes, primordialmente en la cima del cerro y alrededor de ella estas franjas verdes destinadas a la protección del paisaje y la preservación de cerro. No existen áreas verdes destinadas a la actividad recreacional, más bien están destinadas a la transición y el descanso. Y en cuanto a sus paisajes existen zonas destinadas a la observación o contemplación del paisaje de la ciudad de Guayaquil (el mirador).



Imagen 1. Infraestructura Verde y Paisaje

- **Materialidad**

Entre los materiales aplicados en el proyecto predominan el hormigón como elemento principal de la construcción, el recubrimiento de pisos con cerámicas antideslizantes, materiales porosos como el adoquín, y en cuanto al tipo de vegetación se escogió arboles de la zona. Una de las características de cerro es que todas sus viviendas tienen pintadas sus fachadas de colores vivos que realzan y atraen la visual de las personas. De esta forma dándole vida a su sector mediante la aplicación de muchos colores, dando una sensación de un sector dinámico.



Imagen 1. Materialidad

11.5.2. Red de escalinatas en Valparaíso Chile

La ciudad de Valparaíso se encuentra ubicada en el litoral de Chile. Está emplazada junto otras ciudades como Viña del Mar, Concón, Quilpué, y Villa Alemana conformando así la línea costera del país. Dentro de esta línea costera Valparaíso es la segunda ciudad más poblada, siguiendo a Viña del Mar.

Es catalogada como la sede comercial de Chile gracias a la ubicación de su puerto, llegando grandes barcos comerciales y también cruceros en época de verano generando fuentes económicas para el desarrollo de la ciudad.

Valparaíso tiene una característica única la cual es que está rodeada de cerros, y uno de los problemas más notable es el acceso a ellas debido a que el problema radica en que las pendientes del cerro son muy pronunciadas, por este motivo la población ha optado por la utilización de transportes alternativos (ascensores) para realizar sus recorridos en pendientes complementando con caminos peatonales. De ahí que los ascensores se han convertidos en un punto turístico.

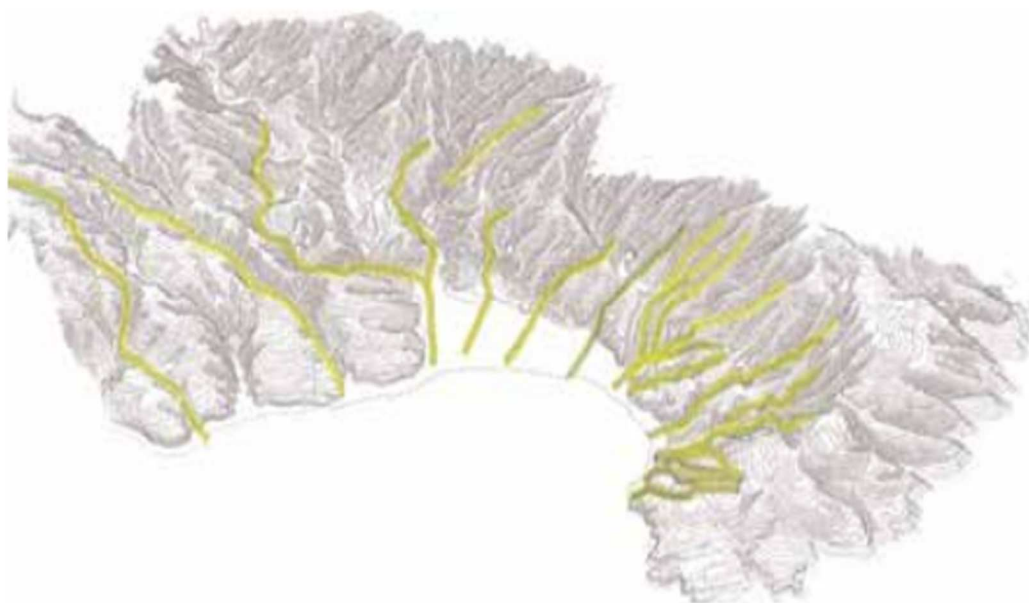


Imagen 1. Conexiones Internas

- **Trazado y movilidad**

La ciudad de Valparaíso como la mayoría de urbes cuenta con un sistema de transporte público que abastece a la mayoría de la ciudad y entre los tipos de transporte públicos que hay están. El metro-bus conecta a Valparaíso con las ciudades aledañas. El trolebús que tiene un recorrido interno que abastece a la ciudad, en el caso de los cerros ya que es difícil acceder a ellos existen paradas que están en la parte baja del cerro.

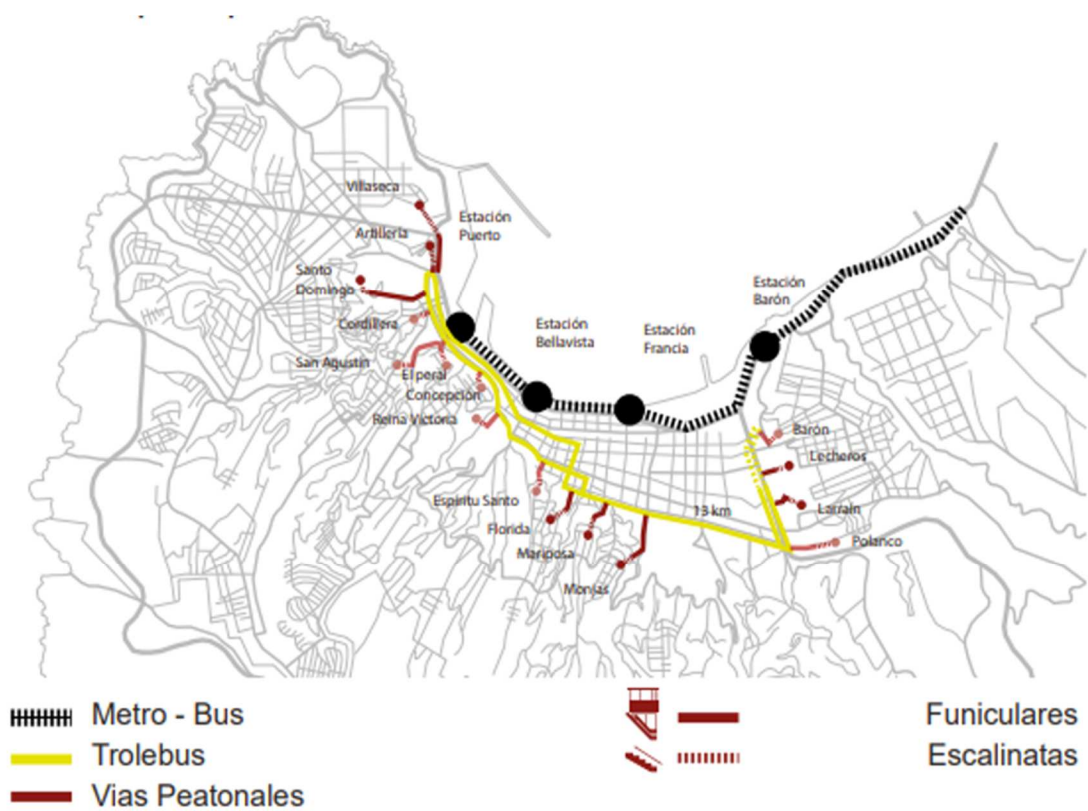


Imagen 1. Trazado y Movilidad

- **Legibilidad**

La ciudad de Valparaíso presenta una buena legibilidad, entre las principales características están sus plazas, atractivos para los peatones. Iglesias, museos, restaurantes lo que le da a ellos una identidad propia, que logre ser un punto identificable para los habitantes de Valparaíso.



Imagen 1. Legibilidad

- **Accesibilidad**

una de las características de la ciudad de Valparaíso es que, debido a su topografía, la única manera de conectar los espacios públicos, barrios etc. Es de manera vertical mediante escalinatas, funiculares.

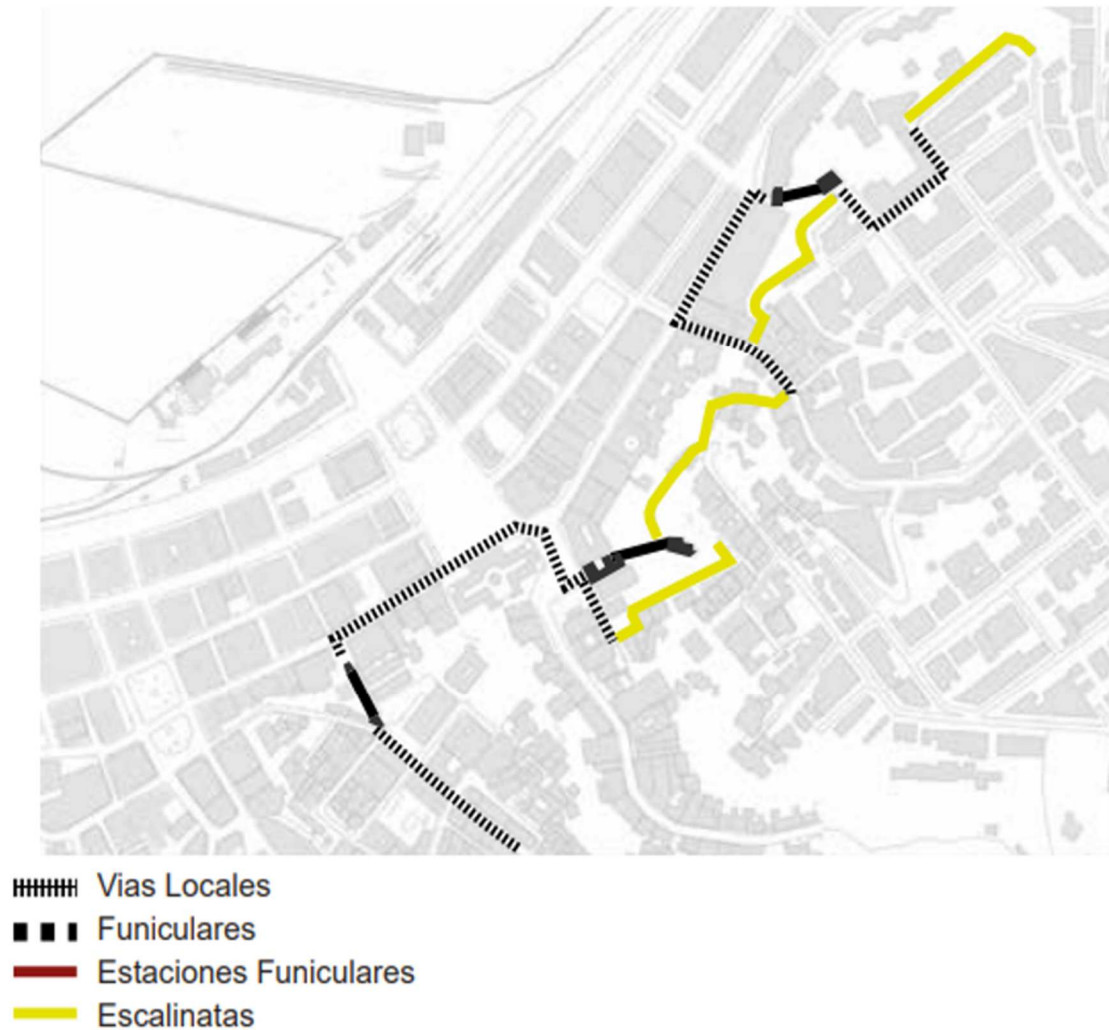
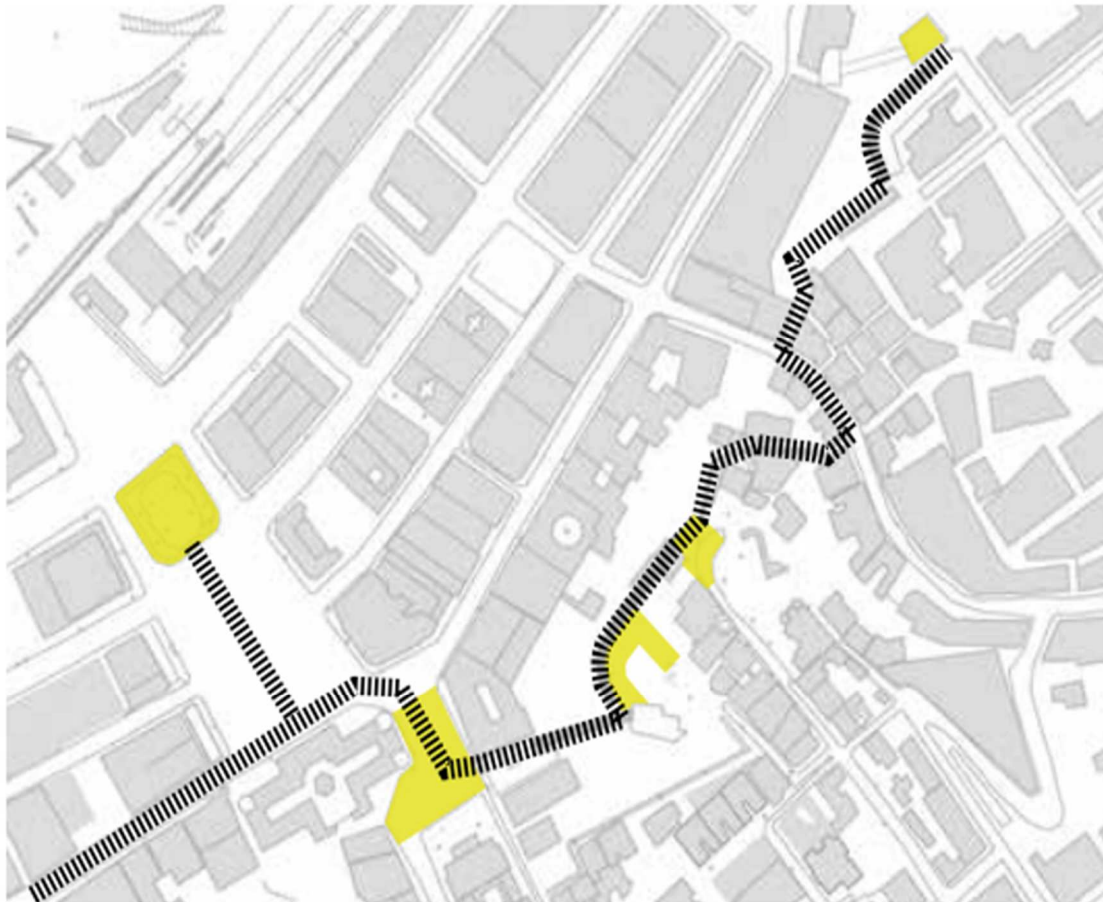


Imagen 1. Accesibilidad

- **Espacios públicos**

Lo que se busca es crear espacios de transición en las conexiones entre los espacios públicos y de esta manera lograr que los tramos recorridos se vuelvan dinámicos, ya que lo tramos son largos, y se torna cansado y aburrido el transitar por ellos.



▬▬▬▬▬ Conexión espacios públicos
— Espacios Públicos

Imagen 1. Espacios Públicos

- **Infraestructura verde y paisaje**

La ciudad de Valparaíso está escasa de infraestructura verde accesible, esto se debe a su topografía, las cuales tienen pendientes muy pronunciadas, esto ocasiona que las áreas verdes se vuelvan poco accesibles por lo que se optó por conectarlos mediante escalinatas formando recorridos verdes entre ellos. De esta manera se pretende mejorar la calidad de estos espacios públicos, generando una sensación de seguridad.



Imagen 1. Infraestructura Verde y Paisaje

- **Materialidad**

La ciudad de Valparaíso es patrimonial, es por esto que los materiales utilizados son muy antiguos y por esto la intervención no va más allá que solamente pintar con colores dichas edificaciones, con el fin de proteger sus obras arquitectónicas históricas. Su infraestructura urbana casas, escalinatas y funiculares han sido participes de una regeneración a partir de diseños urbanos dándoles color y vida a los espacios de transición.



Imagen 1. Materialidad

11.5.2. Pabellon mirador / tao – trace architecture office

El proyecto está ubicado en el bosque de TashanPark en Weihai, una ciudad de la costa de Shandong. Para proteger los árboles en el sitio y ofrecer vistas a los principales monumentos de la ciudad, el edificio se ha concebido como un volumen fusionado con tres tubos de visualización, como ramas de árboles orientadas en diferentes ejes.

El proyecto cuenta con un área de 256 m² y fue construido en el año 2012, bajo el mando de los arquitectos Trace Architecture Office. El proyecto se compone de dos niveles. La mitad del proyecto será enterrado y la otra mitad estará en voladizo proyectando tres tipos de aberturas o fugas las cuales generan una impresionante vista panorámica desplegada hasta el océano a través de esta plataforma de visualización.

La planta baja subsuelo consta de espacios cerrados, y una planta alta caracterizadas por ser las terrazas habitables con remates arquitectónicos (miradores panorámicos)

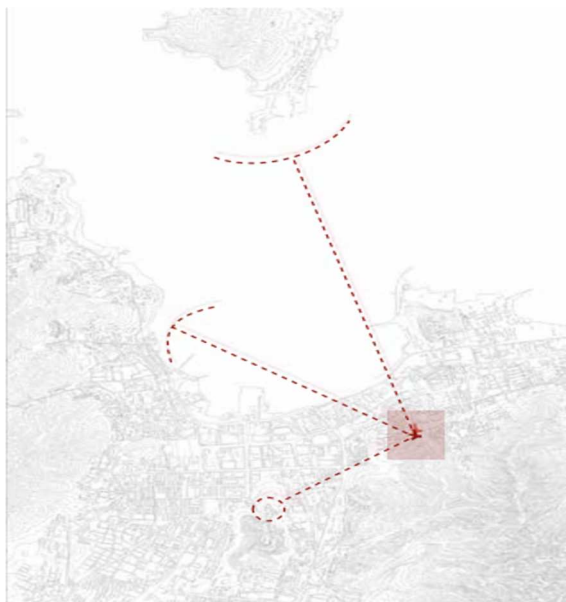


Imagen 1. Visuales

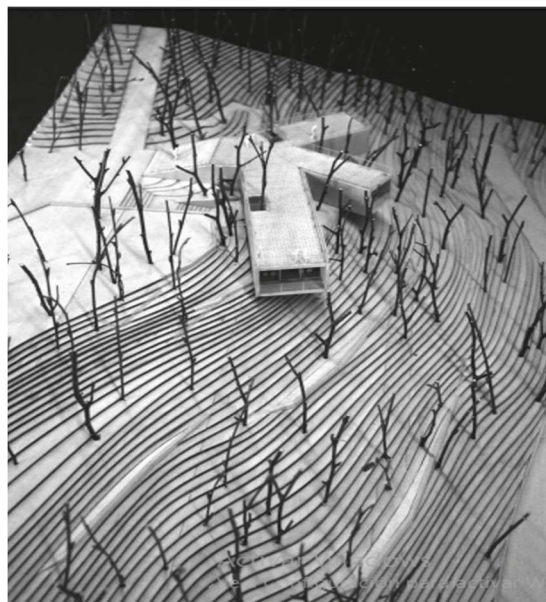


Imagen 1. Maqueta Física

- **Relación con el entorno**

El proyecto se encuentra implantado sobre una colina de un bosque en la ciudad de Weihai en China. Se lo considera un mirador triple que se adapta a la vegetación existente. Este trata de adaptarse de una forma respetuosa y amigable el entorno, considerando los árboles que están en el lugar.

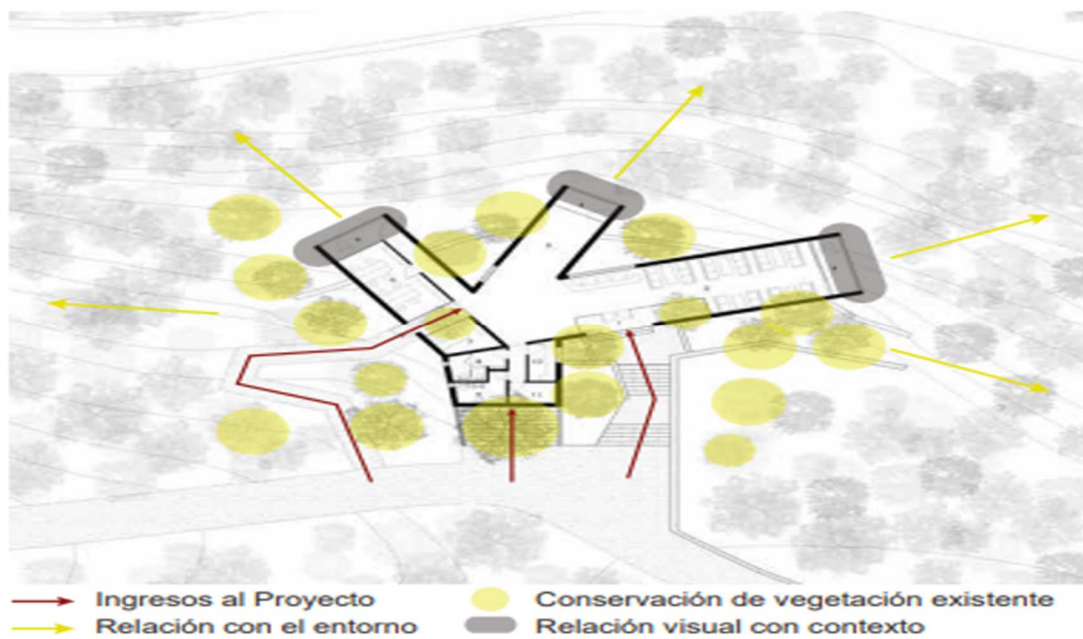


Imagen 1. Relación con el Entorno



Imagen 1. Relación con el Entorno Maqueta

- **Accesibilidad**

El ingreso principal del proyecto es una vía que conecta directamente hacia los 3 ingresos con los que cuenta el proyecto, uno hacia la planta alta (miradores), y los otros dos hacia la planta baja en donde se encuentran los espacios para actividades de encuentro.

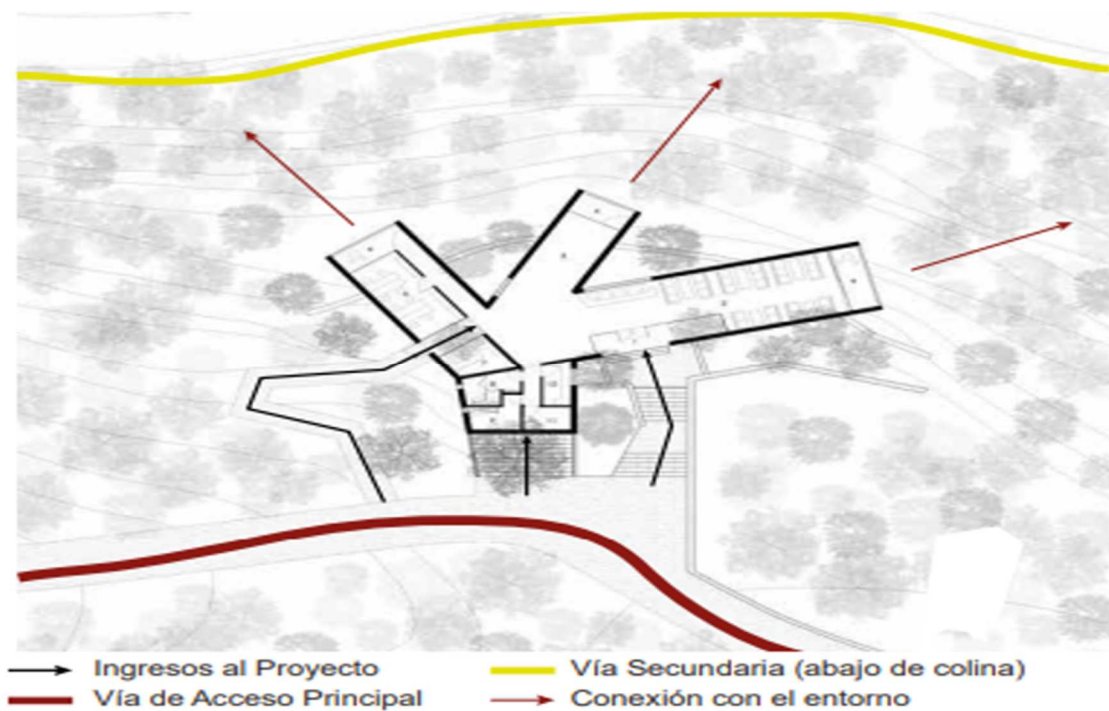


Imagen 1. Accesibilidad



Imagen 1. Accesibilidad en Alzado

- **Adaptación a la topografía**

La premisa principal del proyecto fue en lo mínimo afectar el entorno en el que se encuentra por lo tanto se logró una adaptación amigable con la topografía del lugar, ya que se encuentra en una colina de un bosque, y su distribución funcional del proyecto esta diferencia de esta manera: en la parte inferior, que es la parte en la que el proyecto se sumerge en la tierra y la parte superior que está destinada a brindar recorridos visuales.

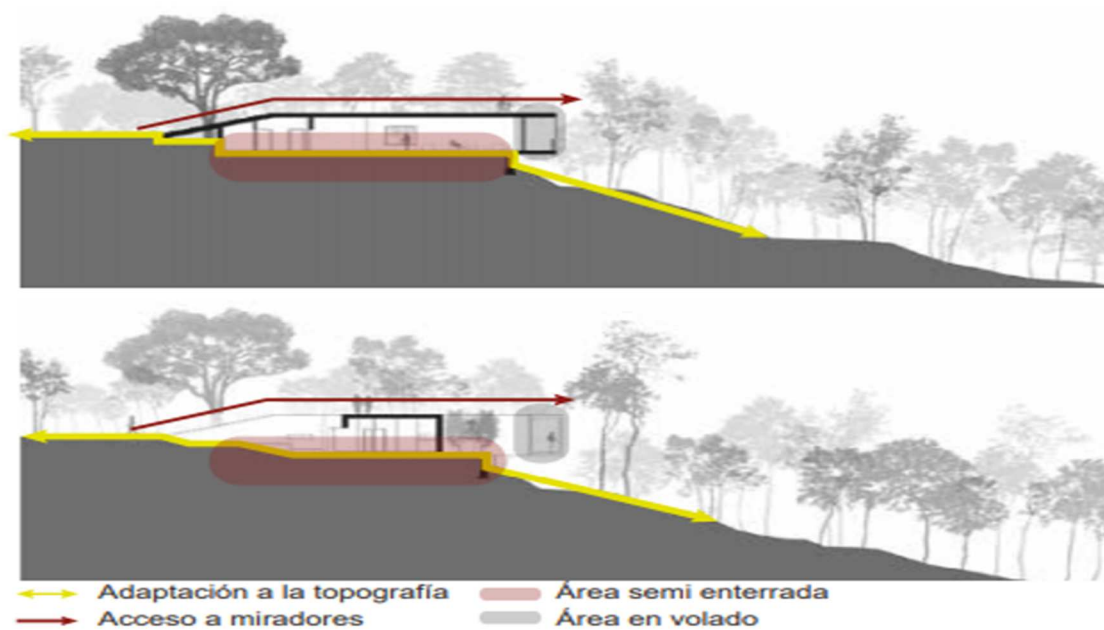


Imagen 1. Adaptación a la topografía

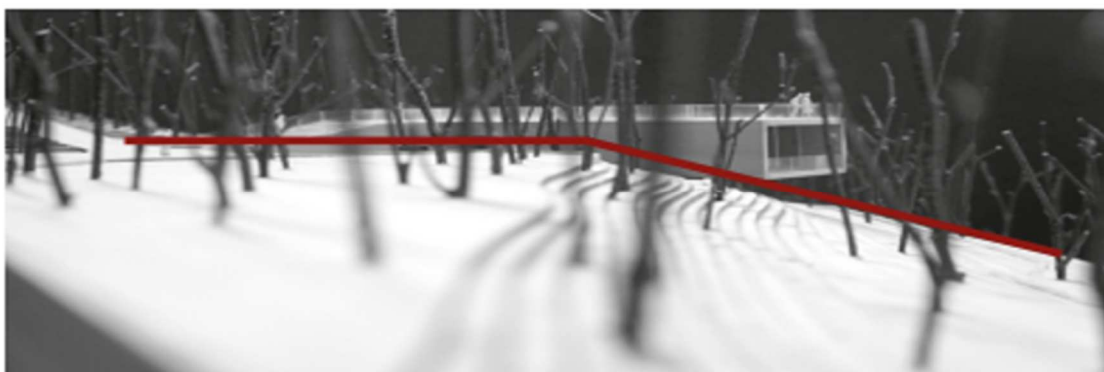


Imagen 1. Adaptación a la Topografía en Alzado

- **Visuales**

Una de las características más notables en el diseño es el manejo de dos niveles y que permite que sus usuarios tengan la sensación de estar en el interior del suelo, y que todas estas vistas fueron totalmente aprovechables ya que todos ejes direccionan a ellos y que permiten sentirse parte del paisaje del lugar.

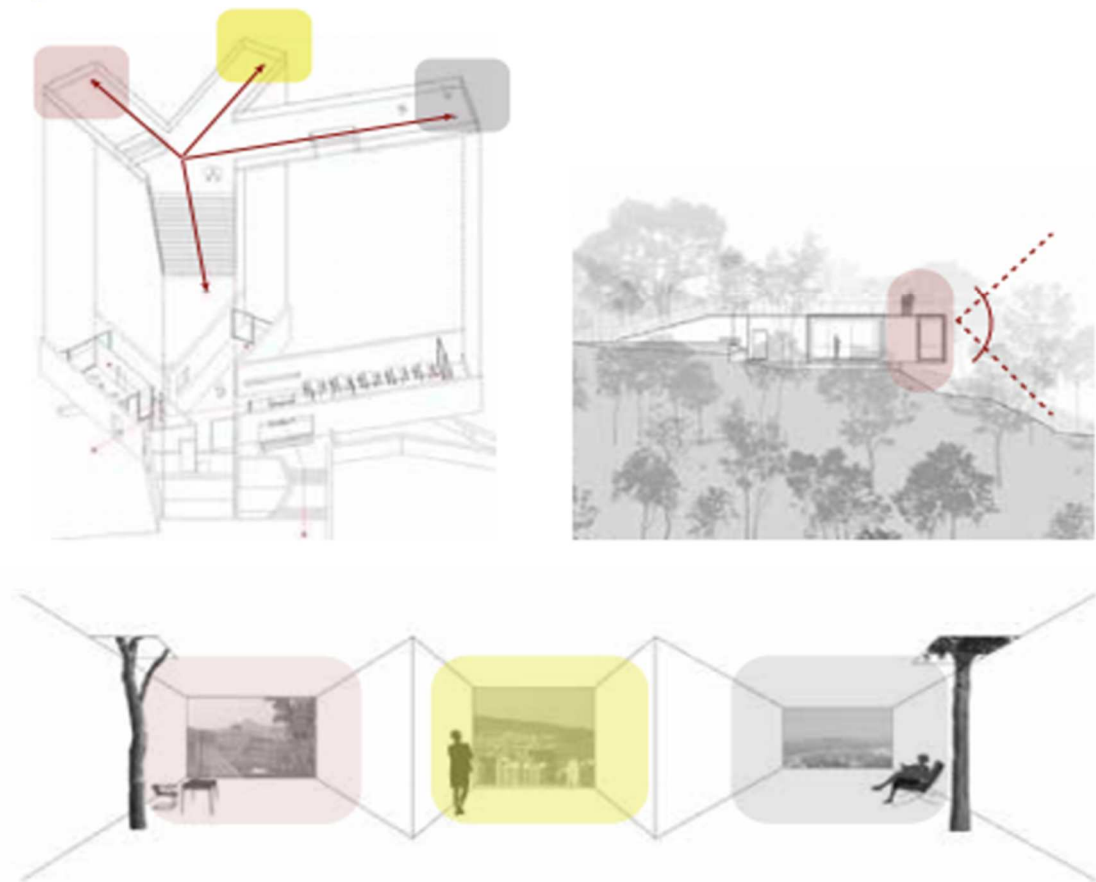


Imagen 1. Visuales

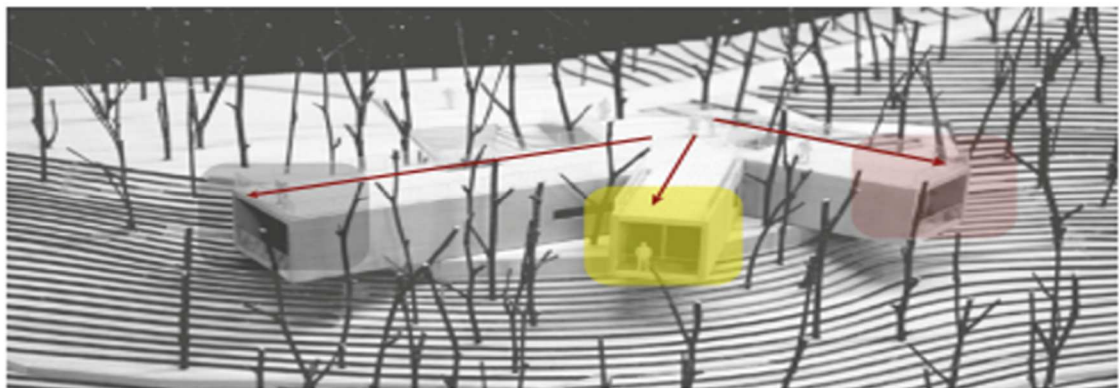
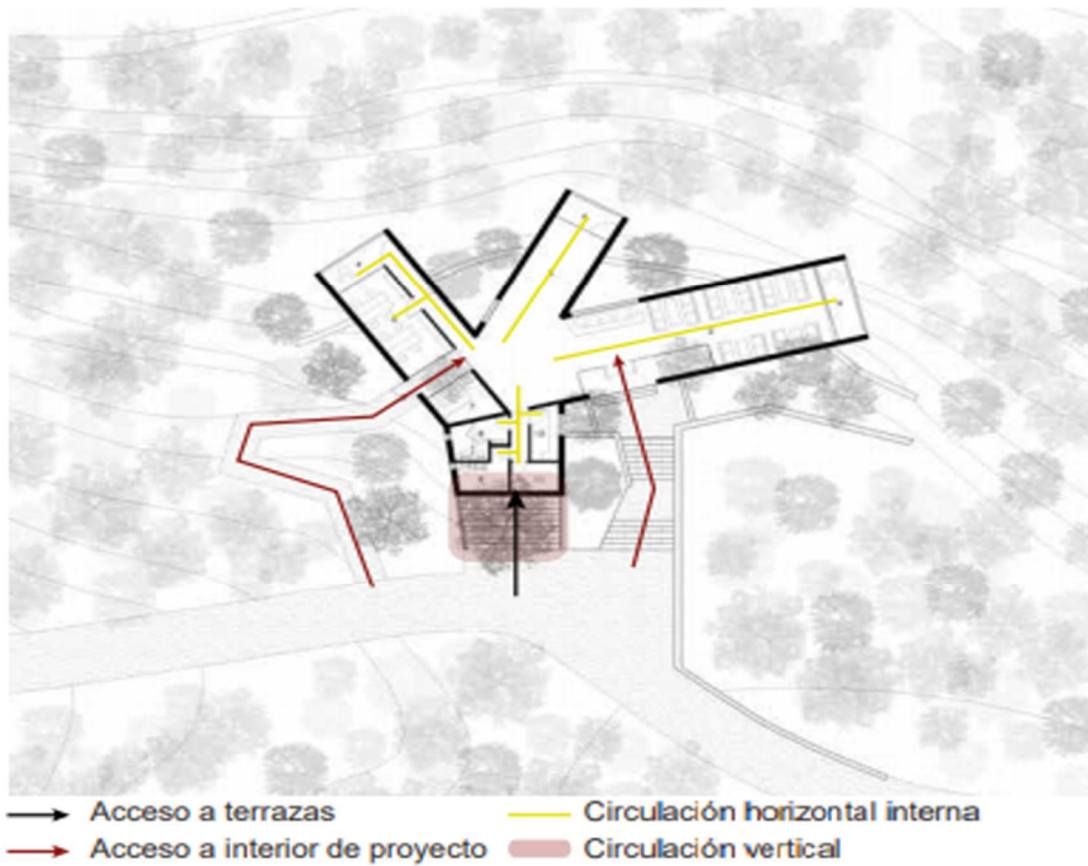


Imagen 1. Visuales en Alzado

- **Circulación y recorridos**

La circulación en el interior de la edificación, está basada en las ramas de un árbol las cuales están orientadas en diferentes ángulos, estos se convierten ejes que distribuyen directamente a remates que permiten visualizar el entorno en el que está implantado, considerados recorridos de ejes lineales con espacios para la realización de actividades paralelas.



12. DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN

12.1. Información básica

- Límites territoriales del cantón Sucre

Bahía - Leónidas Plaza - Charapotó

Los límites del cantón Sucre comprenden: Al norte, Océano pacífico, el estuario del río Chone, cantón *Imagen 1. Circulación y Recorrido Interno* San Vicente; al sur, los cantones Portoviejo y Rocafuerte; al este el cantón Tosagua; y al oeste el océano pacífico.

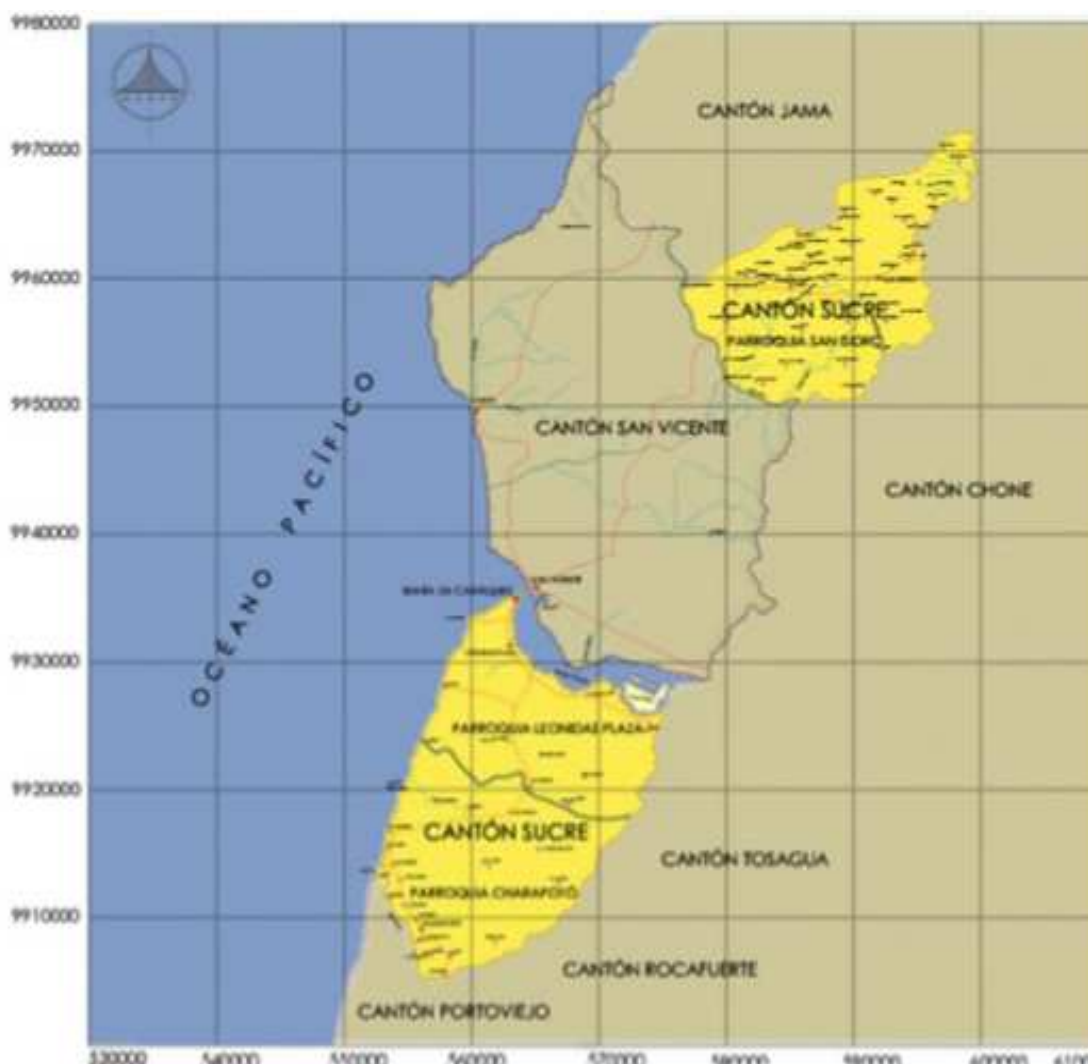


Imagen 1. Ubicación

12.1.1. Aspectos biofísicos

- **Hidrología y clima**

A continuación, se presentan los datos generales meteorológicos, hidrológicos y de Bahía de Caráquez: en este se detallan los datos generales meteorológicos de Bahía de Caráquez.

	Promedio	Máximo	Mínimo
Precipitación (mm)	655.40	1200	343.90
Humedad (%)	79	81	78
Nubosidad	6	7	6
Temperatura (°C)	24.4	25.1	23.7
Vientos	8	16	8

Imagen 1. Datos Gráficos del Clima

- **Población**

De acuerdo a los cálculos de población realizados por el MIDUVI en su análisis PIDU para la ciudad de Bahía a partir de datos obtenidos del (INEC, 2010)¹⁴.

Población 2010 es de 26112 habitantes, mientras tanto la población flotante 5% de la población (27418), tasa de crecimiento anual 0.61%.

AÑO	n	PROYECCIÓN GEOMÉTRICA	PROYECCIÓN ARITMÉTICA	PROYECCIÓN EXPONENCIAL	PROM. HABITANTES
2010	0	27417.60	27.417.60	27417.60	27418
2011	1	27584.85	27.584.85	27585.36	27585
2012	2	27753.11	27.752.09	27754.15	27753
2013	3	27922.41	27.919.34	27923.96	27922
2014	4	28092.74	28.086.59	28094.82	28091
2015	5	28264.10	28.253.84	28266.73	28262
2016	6	28436.51	28.421.08	28439.68	28432

Imagen 1. Datos Gráficos del Población

¹⁴ INEC. (2010). *Censo de Población y Vivienda*.

12.1.2. Geología y morfología

- **Características topográficas**

Una de las características es que, al estar ubicados en el perfil costero de Manabí, las medidas o los niveles inician desde la cota cero, hasta una altura máxima de 96 metros sobre el nivel del mar, Este modelo se lo realiza únicamente de la zona delimitada para el estudio. (IGM, 2010)¹⁵.

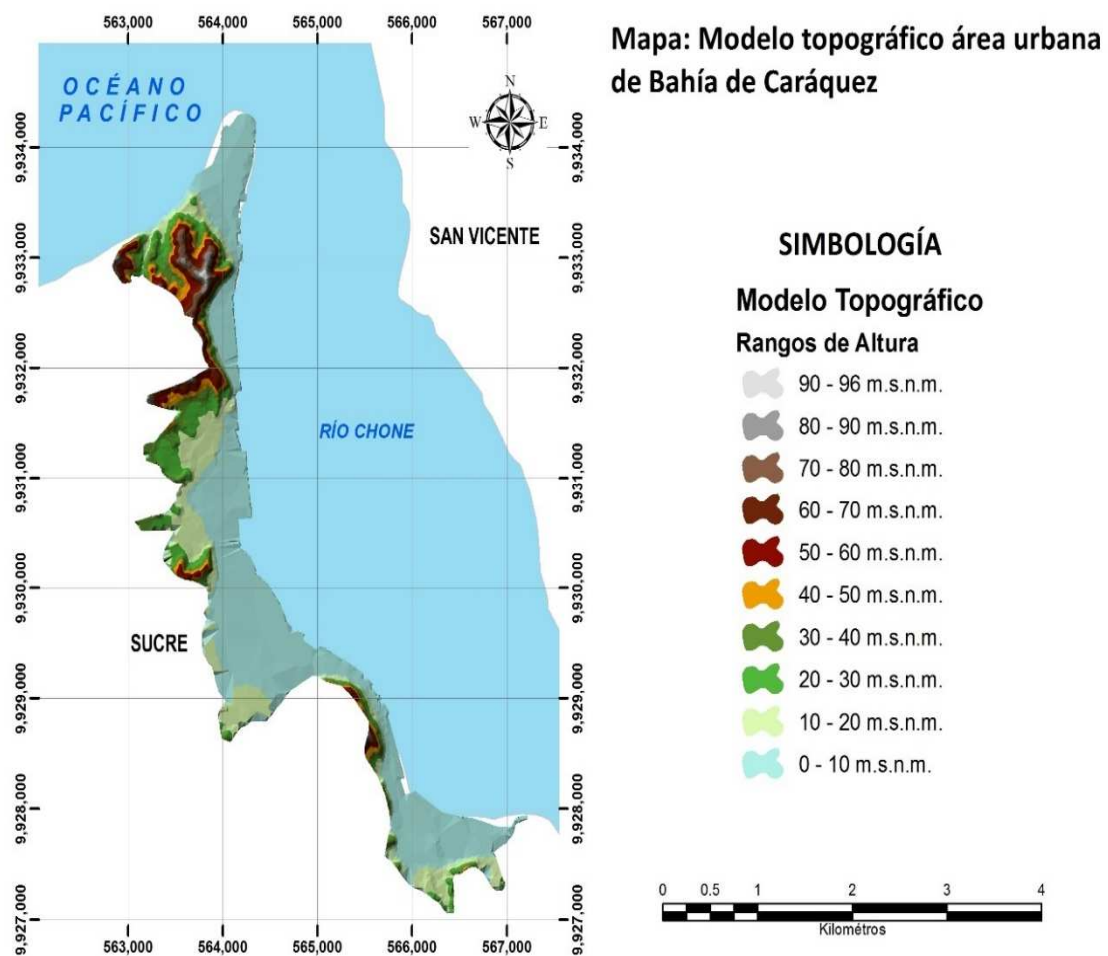
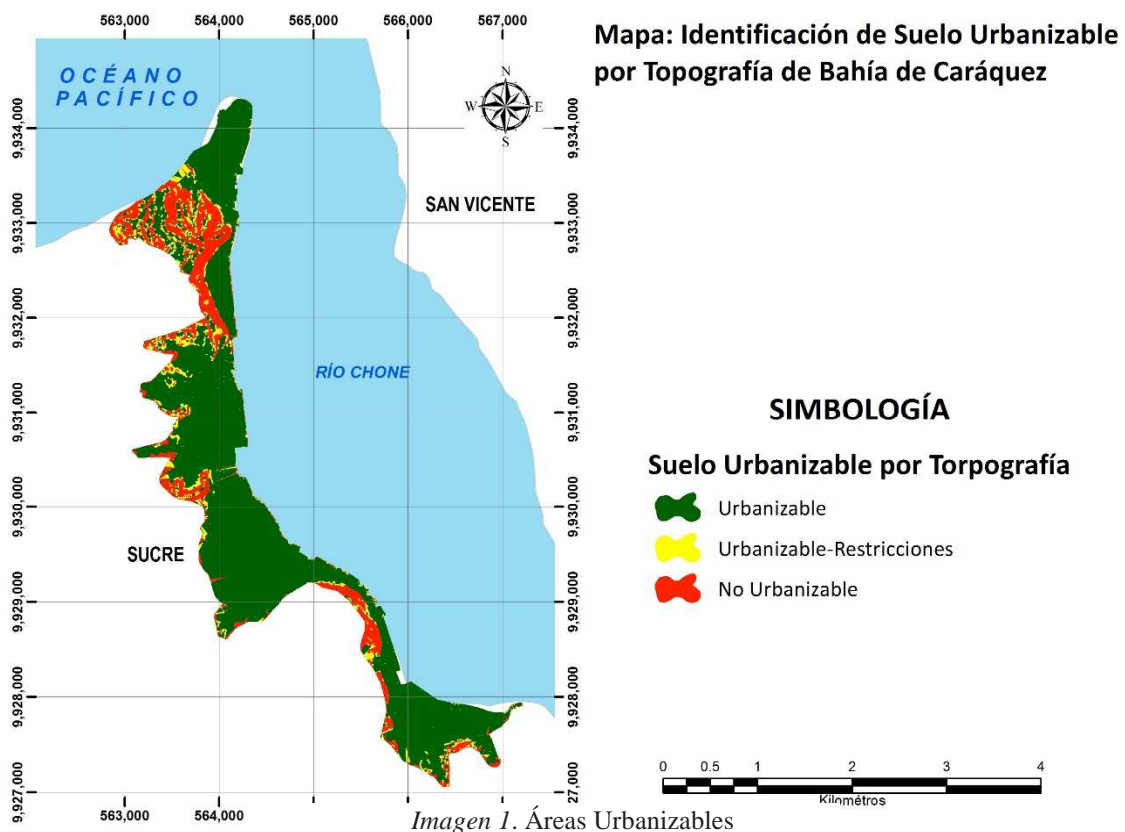


Imagen 1. Datos Gráficos de la Topografía

¹⁵ IGM. (2010). Curvas de nivel. *Topografía*. Quito, Pichincha, Ecuador: Instituto Geográfico Militar.

12.1.3. Área urbanizable por topografía

De acuerdo al análisis desarrollado por el MIDUVI en el Plan Indicativo de Desarrollo la zona urbanizable de bahía de Caraquez está en el perfil costero donde se podrá urbanizar sin ningún tipo de restricciones, la que comprende a las faldas del cerro la Cruz se la designa como zonas urbanizable con diferentes tipos de restricciones para poder construir, mientras que la zona que comprende el cerro la Cruz no está destinada para la urbanización, por lo tanto es aquí donde nos damos cuenta que estamos haciendo mal, permitiendo que hayan asentamientos humanos en esa parte, ya que al estar en una zona de riesgo, se encuentran vulnerable ante cualquier fenómeno.



12.1.4. Riesgos

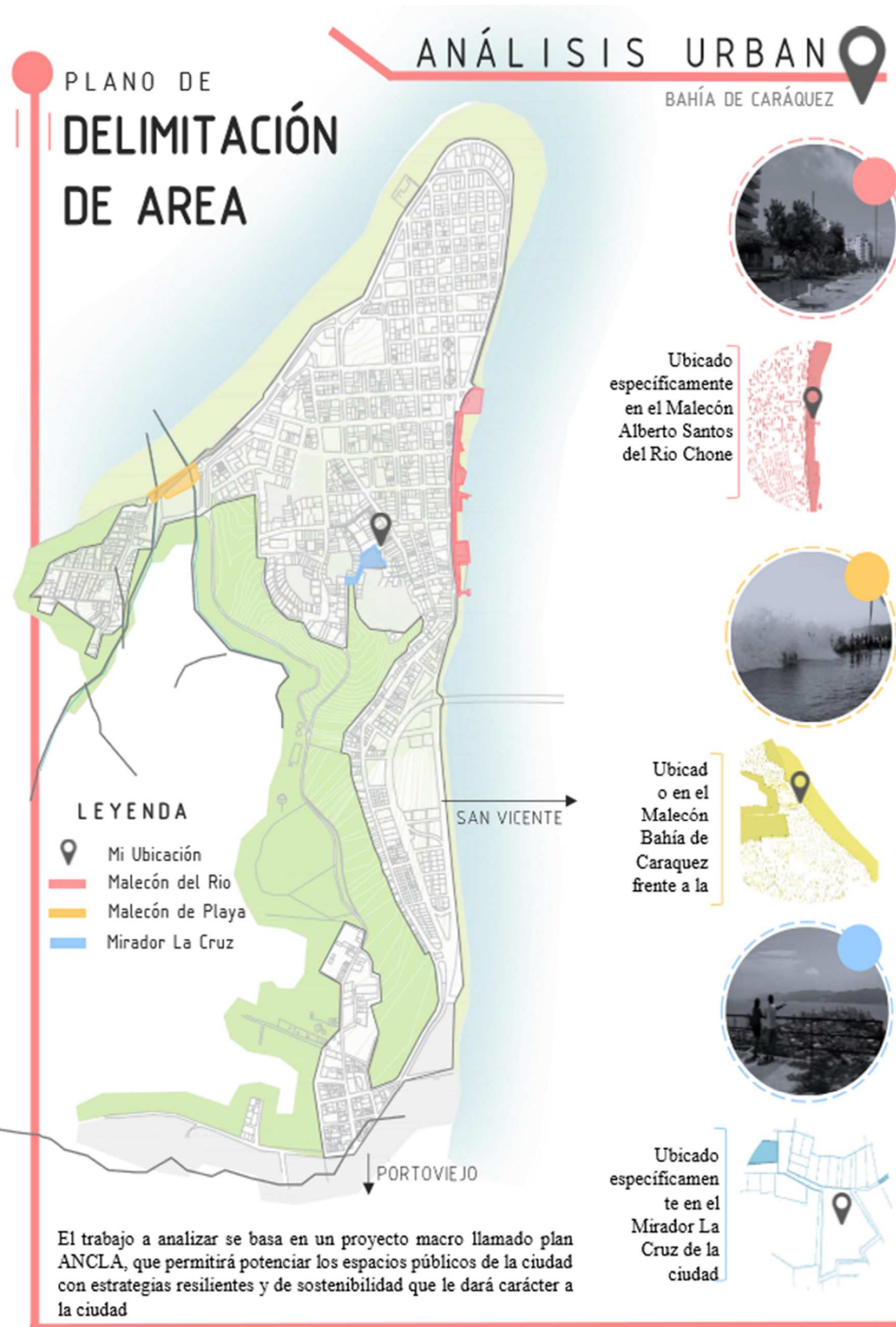


Imagen 1. Análisis Grafico del Área de Delimitación del Plan

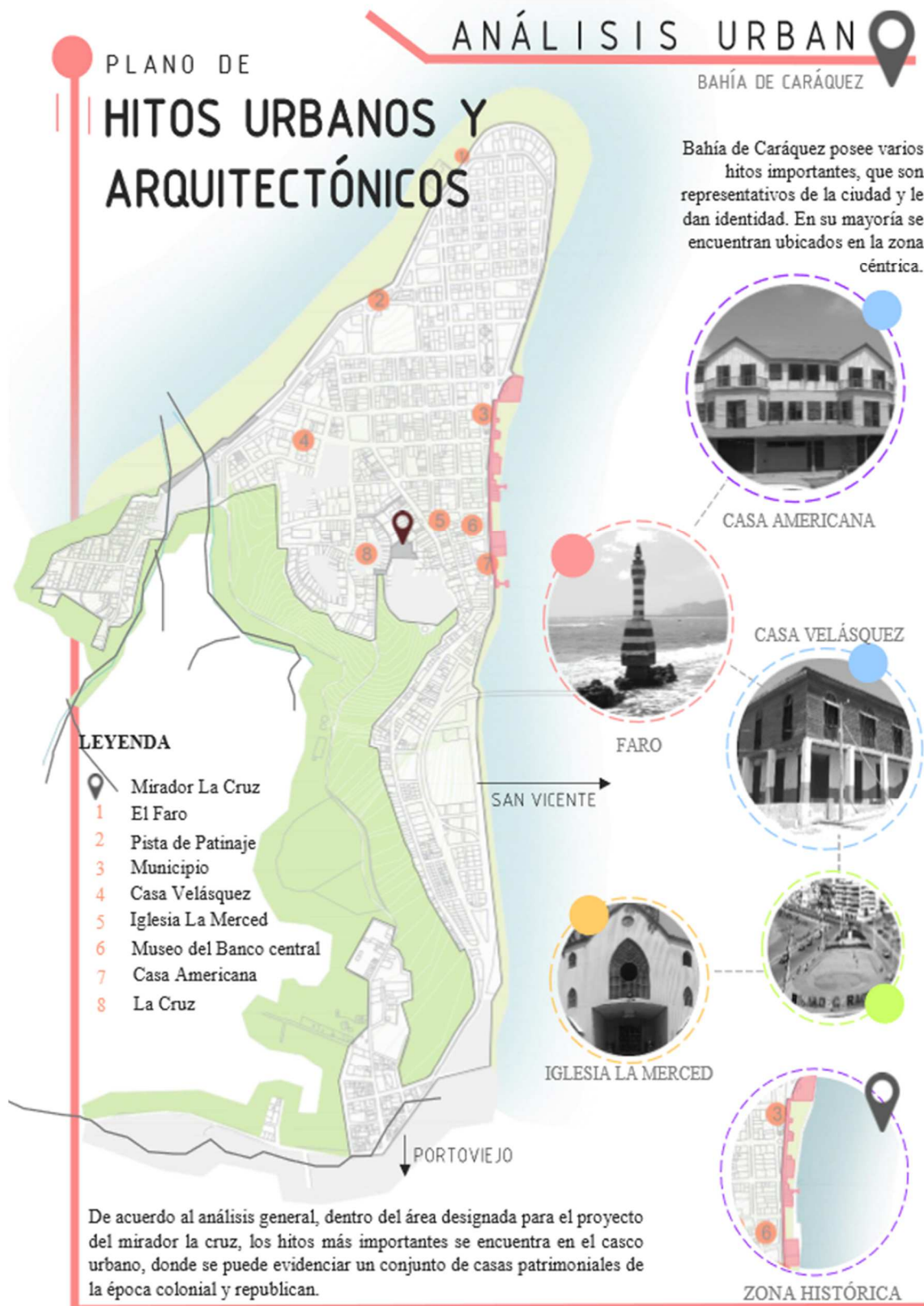


Imagen 1. Análisis Grafico de los Hitos Urbanos

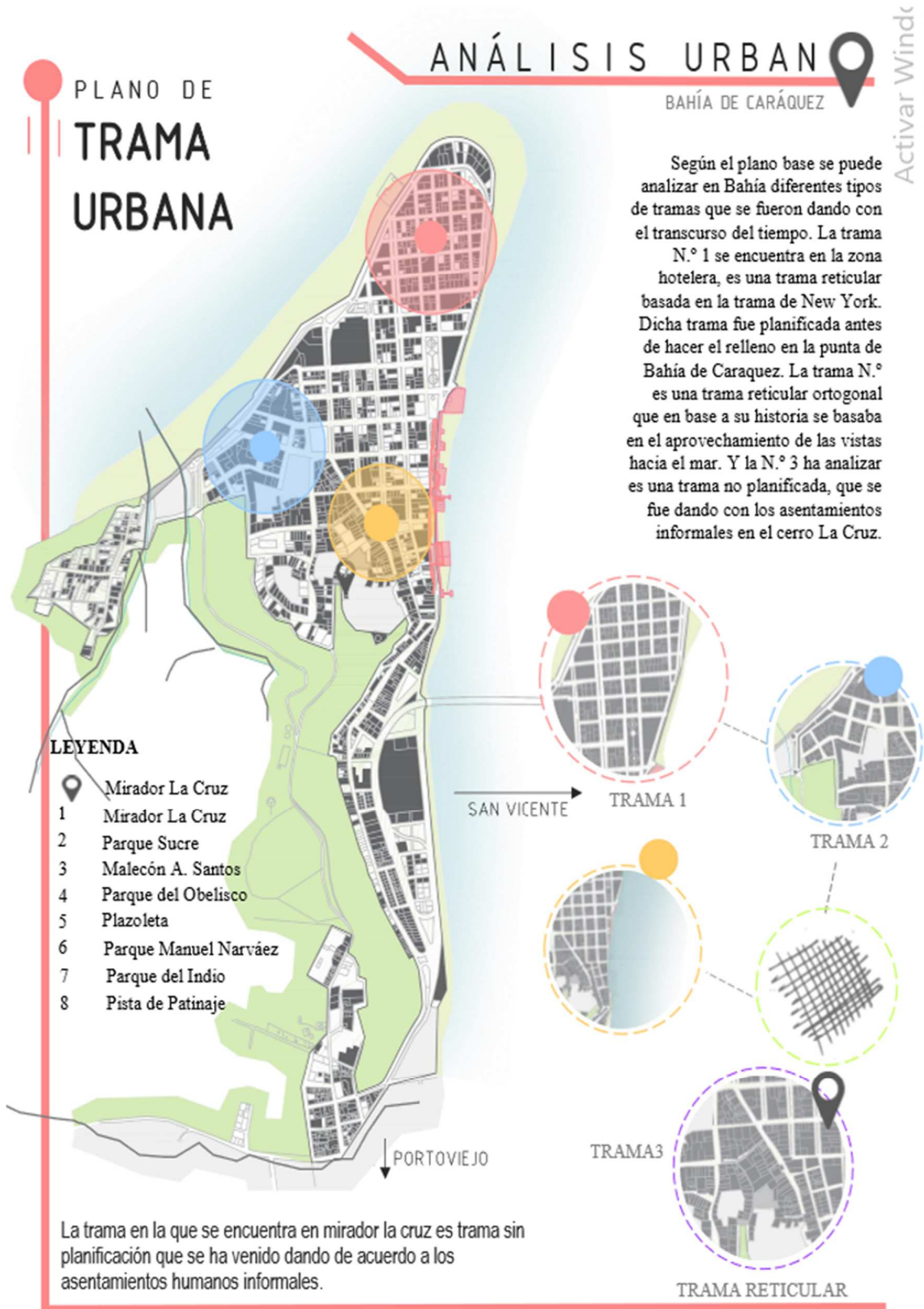


Imagen 1. Análisis Grafico de la Trama Urbana

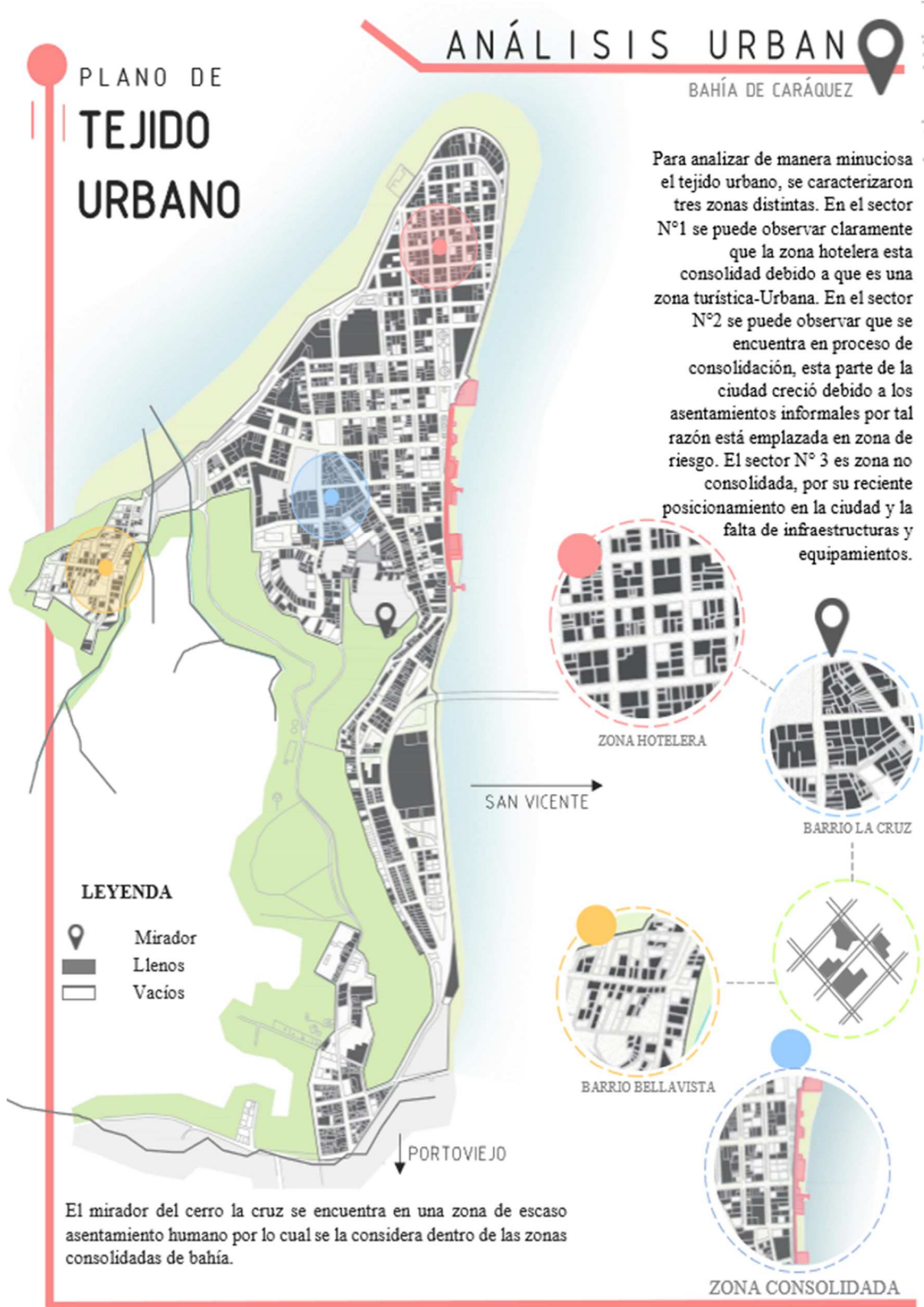


Imagen 1. Análisis Grafico del Tejido Urbano

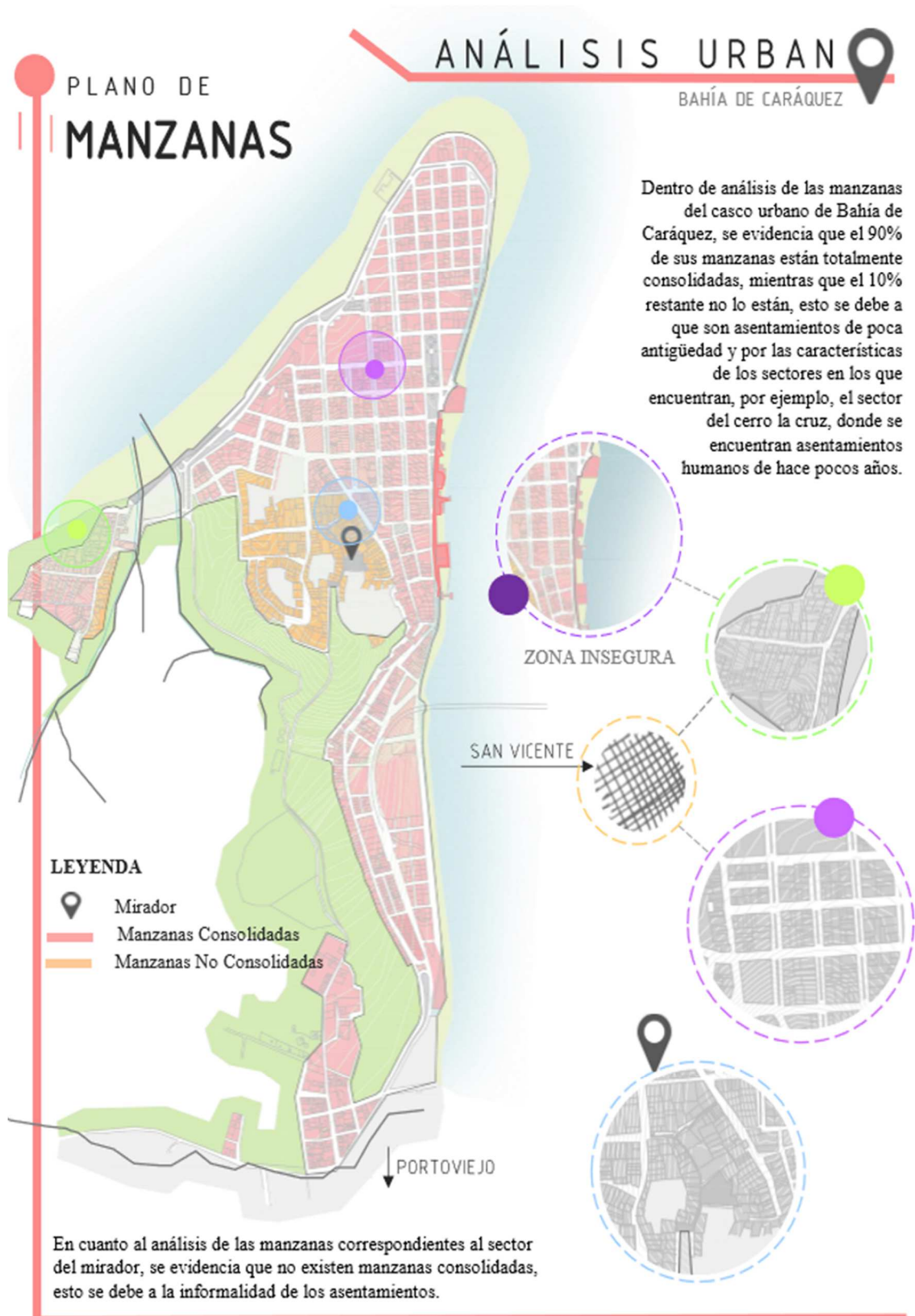


Imagen 1. Análisis Grafico de las Manzanas

ANÁLISIS URBANO

BAHÍA DE CARÁQUEZ

PLANO DE

VACÍOS URBANOS- POTENCIALES LIBRES



LEYENDA

- Mirador
- Potenciales libres

Para analizar de manera minuciosa el tejido urbano, se caracterizaron tres zonas distintas. En el sector N°1 se puede observar claramente que la zona hotelera esta consolidada debido a que es una zona turística-Urbana. En el sector N°2 se puede observar que se encuentra en proceso de consolidación, esta parte de la ciudad creció debido a los asentamientos informales por tal razón está emplazada en zona de riesgo. El sector N° 3 es zona no consolidada, por su reciente posicionamiento en la ciudad y la falta de infraestructuras y equipamientos.



En lo concerniente a potenciales libres cerca del área de intervención del mirador se pueden puntualizar que los terrenos aledaños al mirador podrían ser utilizados como potenciales para la estructuración y ampliación del proyecto.

Imagen 1. Análisis Grafico de los Vacíos Urbanos



Imagen 1. Análisis Grafico de los Equipamientos Urbanos



Imagen 1. Análisis Grafico de los Riesgos Antrópicos

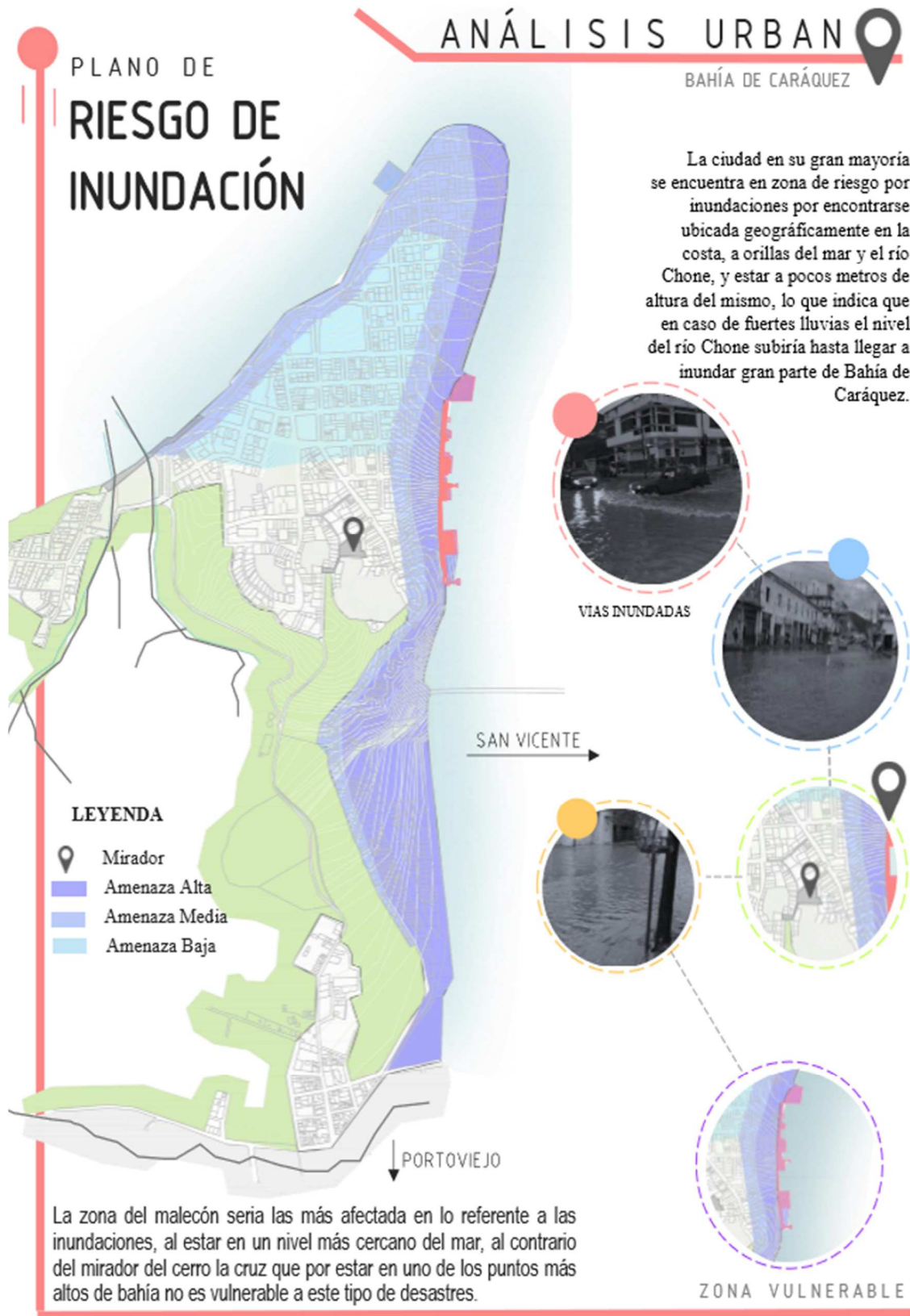


Imagen 1. Análisis Grafico de los Riesgos a Inundaciones

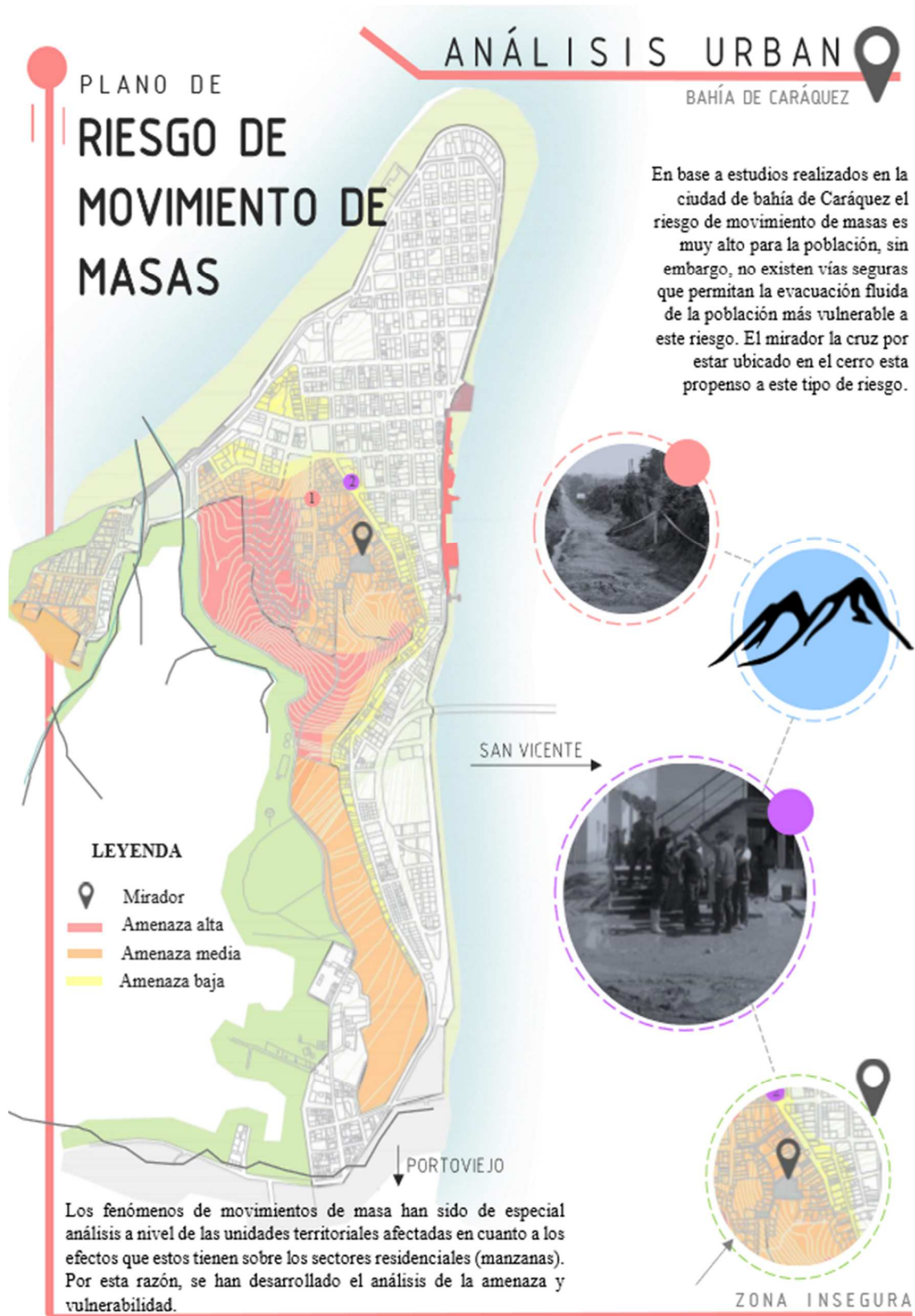


Imagen 1. Análisis Grafico de los Riesgos a Deslaves

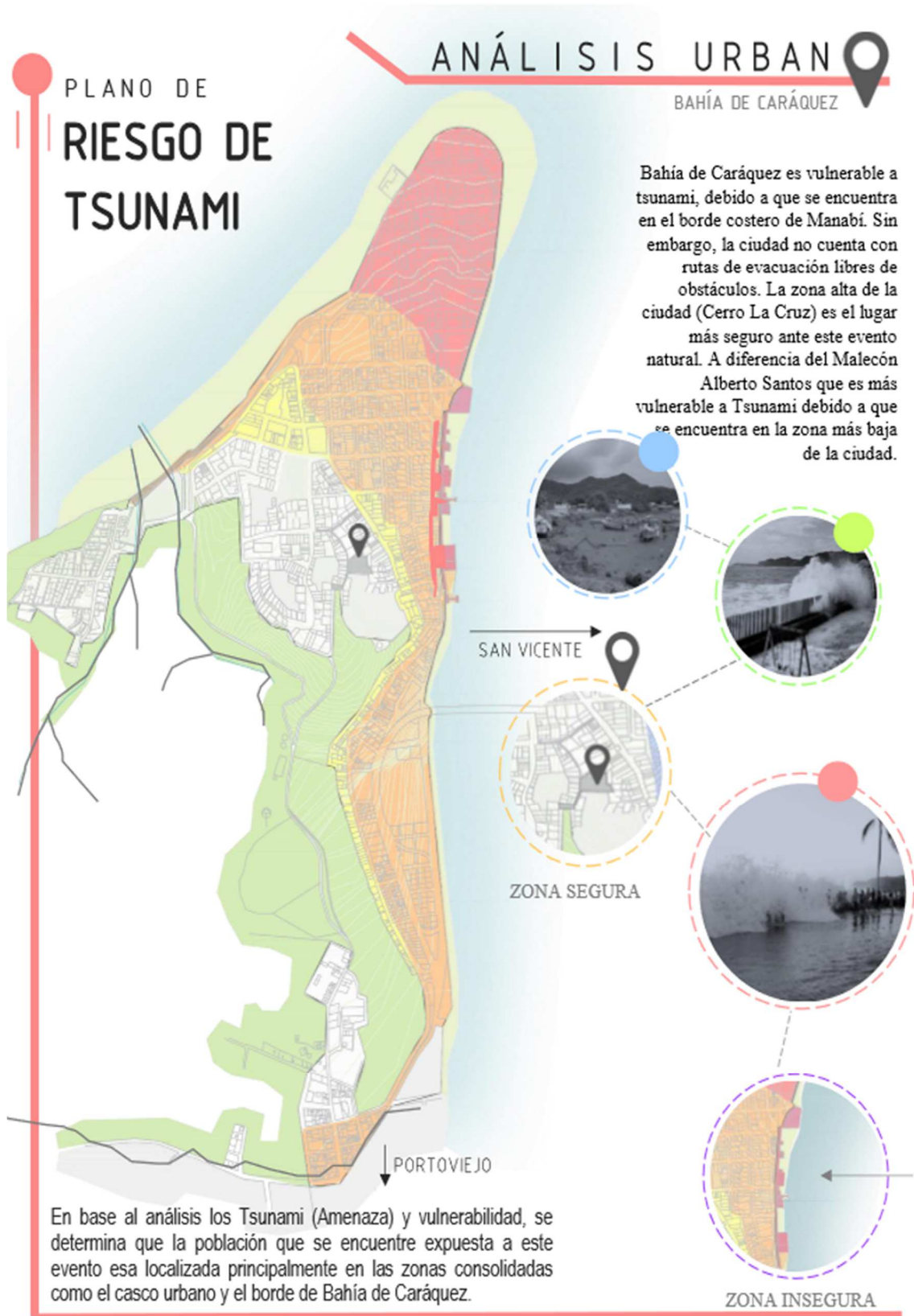


Imagen 1. Análisis Grafico de los Riesgos a Tsunamis



Imagen 1. Análisis Grafico de la Vialidad Urbana



Imagen 1. Análisis Grafico de los Espacios Públicos

12.2. Tabulación de la información

Tabla 4

¿Cree usted que deben crearse políticas de prevención ante fenómenos naturales?		
Opciones	Cantidad	Porcentaje
Si	380	95%
No	20	5%

(Fuente: Elaboración por tesista)

¿ CREE USTED QUE DEBEN CREARSE POLÍTICAS DE PREVENCIÓN ANTE FENÒMENOS NATURALES?

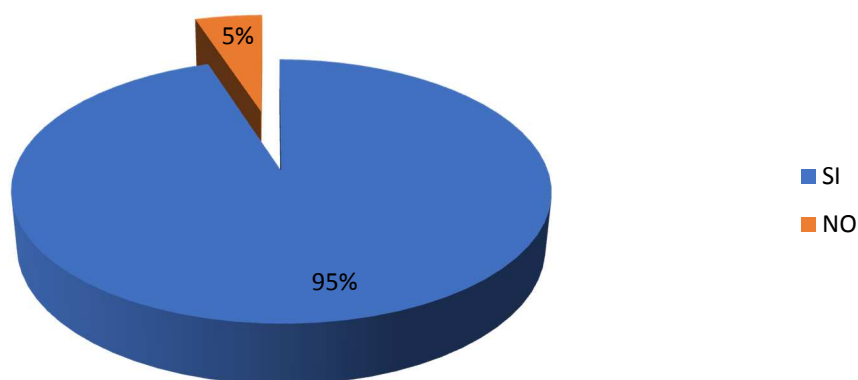


Gráfico 1. Pregunta Numero 1

Análisis: el resultado de las encuestas evidencia que 95% de las personas encuestadas están conscientes de que se deben crear políticas destinadas a la prevención y acción ante desastres naturales, para que la población esté al tanto de las decisiones que se toman en torno a la prevención de desastres naturales, y de esta manera minimizar el daño que ocasiona un evento de esta magnitud en un territorio.

Tabla 5

¿Conoce usted qué medidas tomar en caso de desastres naturales como: tsunamis, inundaciones, terremotos?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Si	128	32%
No	272	68%

(Fuente: Elaboración por tesista)

**¿CONOCE USTED QUE MEDIDAS TOMAR EN CASO DE
DESASTRES NATURALES COMO: TSUNAMIS, INUNDACIONES,
TERREMOTOS?**

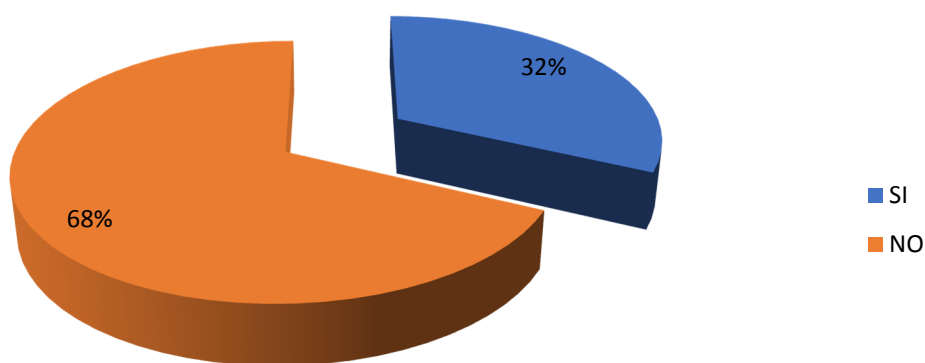


Gráfico 2. Pregunta Numero 2

Análisis: El resultado de las encuestas evidencia que el 68% de las personas encuestadas no tienen el conocimiento necesario de que hacer en caso de un fenómeno natural, una de las razones es la poca información por parte de los entes encargados de los territorios y del ámbito gestión de riesgos, ya que no comparten de manera eficaz la capacitación y la información sobre el riesgo, la amenaza, y la vulnerabilidad en la que pueden estar inmersos, y sobre esto el saber cómo reaccionar ante algún evento catastrófico en su territorio.

Tabla 6

¿En relación con la intervención municipal en el sector como la califica usted?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Eficaz	28	7%
Poco eficaz	27	7%
ineficaz	345	86%

(Fuente: Elaboración por tesista)

¿EN RELACIÓN A LA INTERVENCIÓN MUNICIPAL EN EL SECTOR COMO CALIFICA USTED?

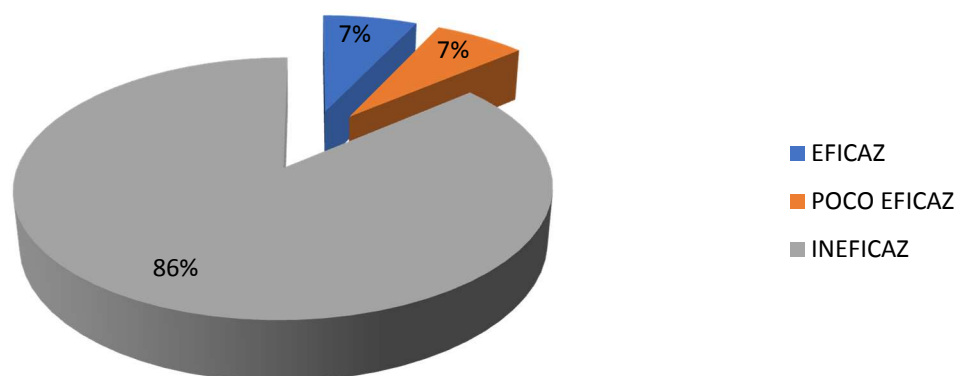


Gráfico 3. Pregunta Numero 3

Análisis: El resultado de las encuestas demuestra que el 86% de las personas encuestadas, califican la intervención del municipio como ineficaz, en la acción y gestión de proyectos que sean del total agrado y empoderamiento de los usuarios de bahía de Caráquez.

Tabla 7

¿Cuál de estas opciones cree usted que harían falta en los espacios públicos de Bahía de Caraquez?

Opciones	Cantidad	Total
Áreas de juegos	231	400
Áreas de descanso	393	400
Zonas cubiertas	398	400
Espacios abiertos	372	400
Recorridos turísticos	268	400

(Fuente: Elaboración por tesista)

¿CUAL DE ESTAS OPCIONES CREE USTED QUE HARIAN FALTA EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE BAHÍA DE CARÁQUEZ?

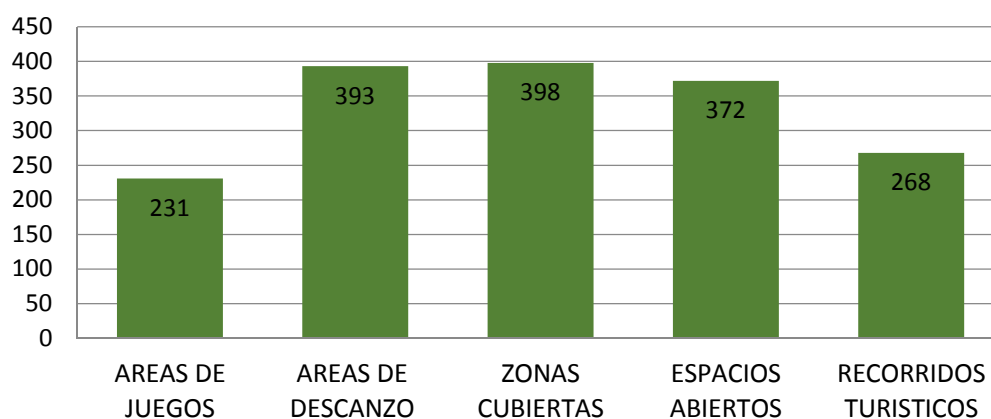


Gráfico 4. Pregunta Numero 4

Análisis: los resultados de las encuestas demuestran que en los espacios públicos de bahía de Caraquez se evidencian varios problemas, por los cuales la ciudadanía no hace uso de los espacios públicos, entre los más notables están las zonas con cubiertas, áreas de descanso, los espacios abiertos, áreas de juegos, y por último los recorridos turísticos, que aporten a la apropiación de los usuarios de bahía de Caraquez.

Tabla 8

¿Cómo califica usted el estado actual de los espacios públicos de Bahía de Caraquez?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Bueno	63	16%
Regular	187	47%
Malo	150	37%

(Fuente: Elaboración por tesista)

¿COMO CALIFICA USTED EL ESTADO ACTUAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE BAHÍA DE CARÁQUEZ?

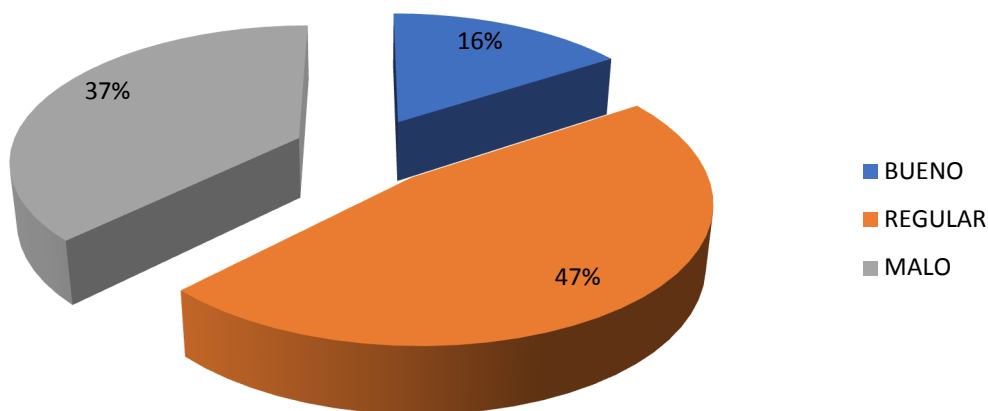


Gráfico 5. Pregunta Numero 5

Análisis: los resultados de las encuestas demuestran que en los espacios públicos de bahía de Caráquez se encuentran en un estado regular, de acuerdo con utilización de ellos en el diario vivir de las personas de bahía de Caráquez, el 37% de los encuestados califican que todos los espacios públicos de bahía de Caráquez necesitan un mantenimiento y una renovación por parte de las autoridades.

Tabla 9

¿Qué tan importante es el mirador del cerro la cruz de Bahía de Caraquez?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Muy importante	224	56%
Poco importante	113	28%
Nada importante	63	16%

(Fuente: Elaboración por tesista)

¿QUE TAN IMPORTANTE ES EL MIRADOR DEL CERRO LA CRUZ PARA BAHÌA DE CARÀQUEZ?

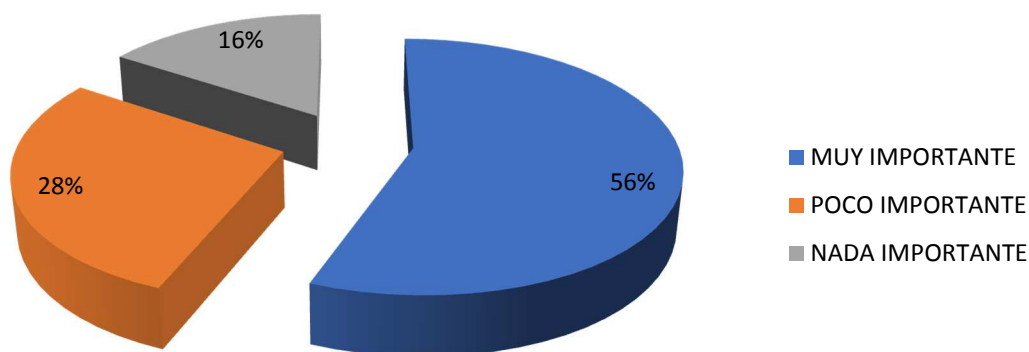


Gráfico 6. Pregunta Numero 6

Análisis: los resultados de las encuestas demuestran que el mirador del cerro la cruz es un espacio al cual se lo considera muy importante en la parroquia de bahía de Caraquez, ya que es considerado un ente histórico del sector, hito representativo de la comunidad en el cual se desarrollan actividades de recreación, turismo, e interrelaciones comunitarias.

Tabla 10

¿Considera usted que el mirador del cerro la cruz necesita un cambio?		
Opciones	Cantidad	Porcentaje
Si	360	91%
No	37	9%

(Fuente: Elaboración por tesista)

¿CONSIDERA USTED QUE EL MIRADOR DEL CERRO LA CRUZ NECESITA UN CAMBIO?

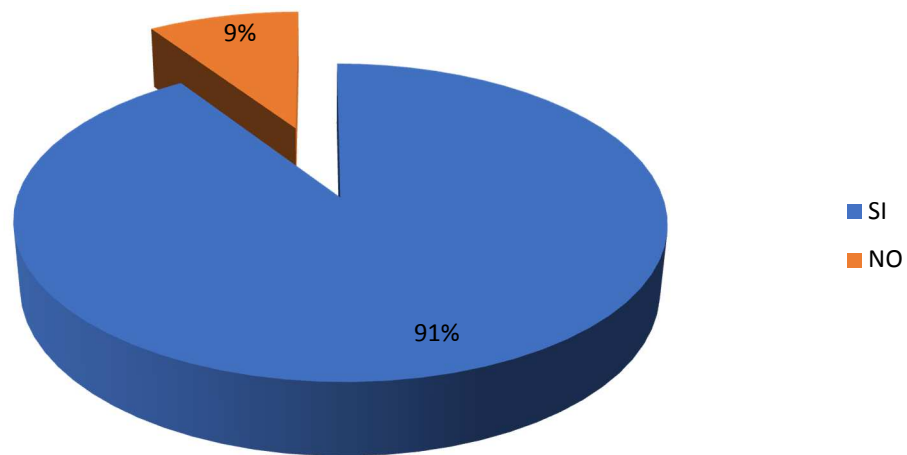


Gráfico 7. Pregunta Numero 7

Análisis: los resultados de las encuestas demuestran que 91% de las personas encuestadas afirman que el mirador del cerro la cruz, necesita un cambio para que de esta manera se pueda dinamizar las actividades que se realizan en el sector.

Tabla 11

¿Cree usted que debe haber espacios seguros destinados a la atención rápida de la comunidad ante algún fenómeno natural?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Si	393	98%
No	7	2%

(Fuente: Elaboración por tesista)

¿CREE USTED QUE DEBEN HABER ESPACIOS SEGUROS DESTINADOS A LA ATENCIÓN RÁPIDA DE LA COMUNIDAD ANTE ALGUN FENÓMENO NATURAL?

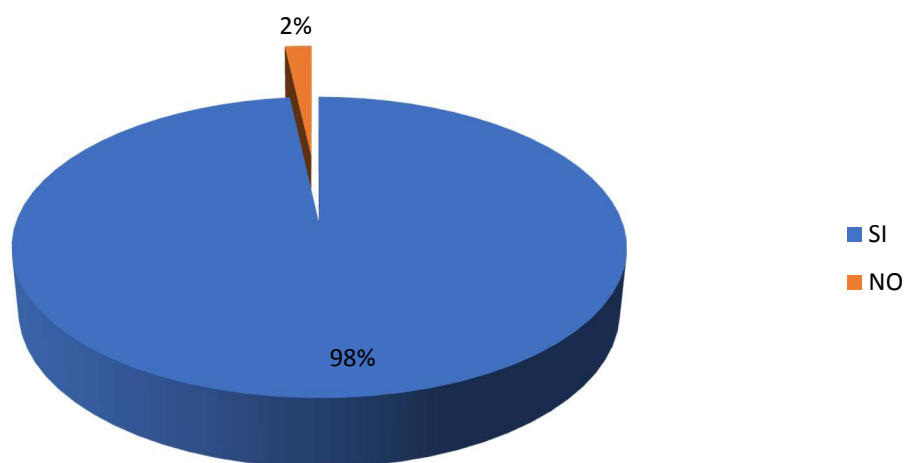


Gráfico 8. Pregunta Numero 8

Análisis: los resultados de las encuestas demuestran que el 98% de las personas encuestadas afirman que en Bahía de Caráquez deberían existir espacios públicos destinados para atender rápidamente a la comunidad en caso de un desastre natural, y de esta manera disminuir el daño que ocasiona el no estar preparado para este tipo de eventos.

Tabla 12

¿Si existiera un espacio público seguro en el cual la comunidad tenga la seguridad y el abastecimiento adecuado, usted se dirigiría hacia él?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Si	378	94%
No	22	6%

(Fuente: Elaboración por tesista)

¿SI EXISTIERA UN ESPACIO PÚBLICO SEGURO EN EL CUAL LA COMUNIDAD TENGA LA SEGURIDAD Y EL ABASTECIMIENTO ADECUADO, USTED SE DIRIGIRÍA HACIA EL?

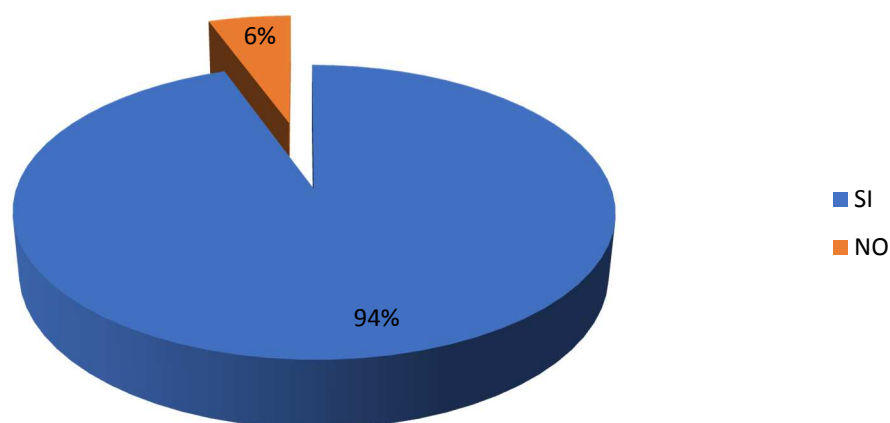


Gráfico 9. Pregunta Numero 9

Análisis: los resultados de las encuestas demuestran que el 94% de las personas encuestadas si se dirigirían hacia un espacio público destinado para solucionar problemas post-desastres naturales, y de esta forma brindar un espacio seguro a la comunidad.

Tabla 13

¿Cuáles cree usted que serían los principales problemas de los espacios públicos de Bahía de Caraquez?

Opciones	Cantidad	Total
Inseguridad	376	400
Accesibilidad	136	400
Mantenimiento	354	400
Innovación	290	400
Áreas verdes	328	400

(Fuente: Elaboración por tesista)

¿CUALES CREE USTED QUE SERIAN LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE BAHÍA DE CARÁQUEZ?

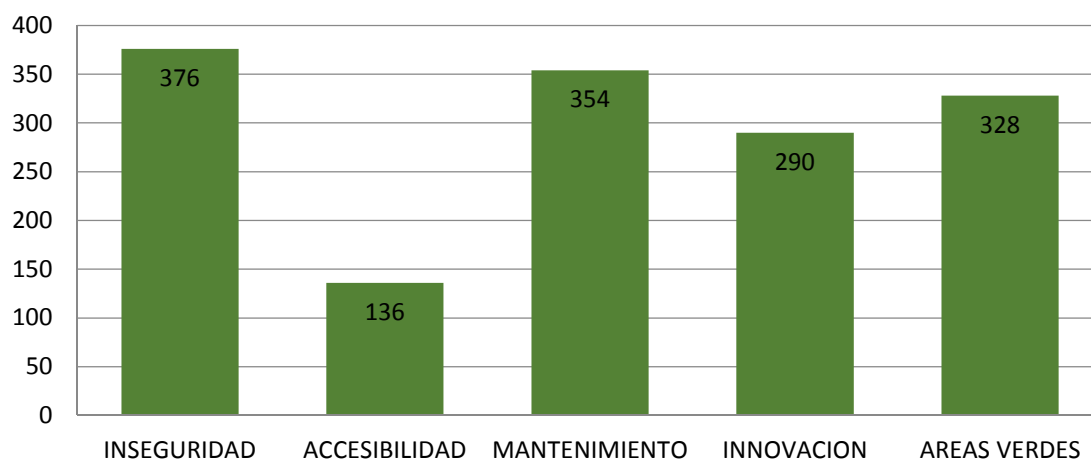


Grafico 10. Pregunta Numero 10

Análisis: los resultados de las encuestas demuestran que los espacios públicos de bahía de Caraquez tienen problemas principalmente en el ámbito de seguridad, son espacios es los cuales los usuarios no se sienten seguros, también hay problemas con el mantenimiento de estos espacios, déficit de áreas verdes, y procesos de innovación continua para así dinamizar el uso de los espacios públicos de Bahía de Caraquez.

12.3. Interpretación de resultados

Los resultados de la investigación de campo afirman los espacios públicos de Bahía de Caraquez, evidencian una cantidad de problemas que repercute en el uso de los mismos, al preguntarle a 400 usuarios de los espacios públicos, coinciden en que a los espacios públicos de su sector les hace falta, espacios cubiertos, vegetación, innovación, iluminación razón por la cual también dan esa sensación de inseguridad y por la cual no se utilizan, también falta el implementar ese atractivo que incite a la población a utilizarlos y de esta manera crear ese sentido de pertinencia. También implementar espacios públicos que sirvan como puntos seguros en caso de emergencias, lugares en los cuales la ciudadanía sabe que va a tener ayuda.

12.4. Pronostico

De acuerdo a los resultados dados del diagnóstico, podemos afirmar que el mirador del cerro la cruz necesita una propuesta arquitectónica inmediatamente ya que es un espacio deteriorado que está siendo olvidado, y al ser olvidado no puntualizo que sea solo por las autoridades competentes, si no por los más importantes, que vendrían a ser sus usuarios, ya que es obvio que si un espacio que se supone que es público no es utilizado, no es apoderado por la ciudadanía se vuelve un espacio inerte, que lo único que causa es inseguridad.

Es por esto que se debe intervenir lo más pronto posible en el diseño de una nueva propuesta de mirador que potencialice las virtudes de este lugar, comercialmente y turísticamente que son dos focos de ingresos de bahía y que un lugar como el mirador del cerro la cruz puede impulsar, mostrando las maravillosas vistas del lugar, y además de convertirse un lugar en el que la ciudadanía se sienta segura en caso de algún desastre natural.

12.5. Comprobación de idea planteada

Tabla 14

Idea planteada	indicadores
<p>La ausencia de las autoridades locales en cuanto a la reducción de la vulnerabilidad y riesgos de desastres en sectores como el Cerro la Cruz, es la principal consecuencia por la cual se da la falta de espacios públicos emergentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El 95% de los encuestados en Bahía de Caraquez afirma que deberían crearse políticas para la prevención ante fenómenos naturales. - El 68% de las personas encuestadas no saben qué medidas tomar en caso de un evento catastrófico. - El 86% de las personas encuestadas califican de ineficaz la intervención de las autoridades en el cerro la cruz. - El 98% de las personas encuestadas creen que deben existir espacios públicos seguros, en caso de algún evento catastrófico. - El 91% de las personas encuestadas afirman que el mirador la cruz necesita un cambio. - El 94% de las personas encuestadas afirman que si existiera un espacio público en cual estén seguros en caso de un evento catastrófico, se dirigirían a él.

(Fuente: Elaboración por tesista)

13. PROPUESTA

13.1. Propuesta Urbana

13.1.1. Análisis Inicial

13. 1.1.1. Objetivo

El objetivo principal de este plan mediante la implementación de proyectos integradores con características resilientes es conectar la ciudad por medio de una red de propuestas urbano arquitectónicas que generen reactivación económica. Ofreciendo en cada espacio clave servicios de potenciación comercial, turística y de entretenimiento con base en la innovación e inclusión social, tomando en cuenta la seguridad de la población en casos de impactos severos provocados por conmociones y presiones de origen natural o humano. De esta manera se invita a la ciudadanía nacional e internacional que visite la urbe en toda su extensión para que logren ser conocidos todos sus rincones llenos de historia, que se queden en esta tierra firme que ha podido superar todas las tormentas que ha pasado. El ancla es el emblema de esperanza de que “Bahía se levanta”.

13. 1.1.2. Definición de alcances

En este proyecto urbano integrador, se propone conectar toda la urbe por medio de articulaciones de vías principales amplias, arboladas y soterradas que logren que la ciudadanía recorra la ciudad visitando cada estación donde se ofrecen los proyectos específicos planteados, cada uno con espacios seguros, multifuncionales e inclusivos que ofrecen multiservicios como: actividades turísticas, comerciales, de entretenimiento y espacio público flexible, teniendo como base los requerimientos específicos de seguridad ciudadana en cuanto a eventos de desastres naturales.

13. 1.1.4. Situación actual

Bahía de Caráquez durante muchos años estuvo rodeada de abundancia económica, social, de entretenimiento y multiculturalidad, sin embargo debido a una serie

de situaciones mencionadas anteriormente todo este círculo de prosperidad fue disminuyendo hasta dejar una ciudad desolada, varios ciudadanos que aportaban al crecimiento económico y social prefirieron encontrar un hogar en otra parte, las actividades comerciales decayeron en cantidades alarmantes, y la infraestructura hotelera que era el punto de hospedaje turístico quedó considerablemente afectado. La percepción de inseguridad debido a la posición geográfica que hace vulnerable a la urbe a desastres naturales, ha sido parte del incremento de temor tanto en turistas como en ciudadanos nativos, no saben que medidas tomar en caso de eventos de este tipo, no conocen los lugares seguros, se encuentran desinformados y por ello optan por evitar visitar esta hermosa ciudad.

13. 1.1.4.1 Situación actual Malecón Alberto Santos

La ciudad es reconocida a nivel Nacional por su malecón Alberto Santos y sus hermosas vistas hacia el mar y desembocadura del río Chone. El área de restaurantes hace varios años atrás, era una de las áreas más visitadas por turistas de diferentes ciudades. Sin embargo, en el transcurso del tiempo, debido a la falta de mantenimiento y a las catástrofes ocurridas en la ciudad han ocasionado un declive en el número de visitas a este lugar. La situación actual que presenta es deprimente. Las infraestructuras de servicios como los restaurantes se encuentran en deterioro, lo que genera la ruptura del paisaje. Además de esto, se encuentra también la carencia de espacios para desarrollar actividades de recreación e inseguridad peatonal. Todos estos problemas repercuten en la imagen urbana de la ciudad, ya que se remiten a la saturación de anuncios publicitarios en vías primarias, generando un perfil urbano irregular, la falta de controles que impidan el aumento indiscriminado de anuncios publicitarios, que deterioran significativamente la imagen urbana de la ciudad. Cabe mencionar que la ciudad no cuenta con un espacio o

vías que sean seguras en caso de ocurrir un desastre natural, a esto se le denomina también espacios Resilientes.



Imagen 1. Situación Actual del Malecón Alberto Santos

13. 1.1.4.2 Situación actual Mirador La Cruz

Uno de los puntos o sitios más representativos de la parroquia, es el mirador del cerro La Cruz, por historia por ser un icono de la cultura y de la idiosincrasia de su gente, un monumento al cual se la ha visto transformando y dándole otras características, en primera instancia era solamente una cruz, a la cual se la coloco en un punto alto de la ciudad, luego fue trasladada hacia el cerro exhibiéndola y que sea visible desde todos los puntos del casco urbano, después de esto se la considero un lugar atractivo en cual se encontraba potencial, después de esto se realizó el proyecto del mirador del cerro en cual se dejaría la cruz antigua y se la trasladaría a otro lugar y en lugar de ella, se construiría una cruz de mayor dimensión que fuera más visible, y como plus a esa cruz se le dio la virtud de ser accesible, siendo esto una de las cosas más atractivas del mirador. El mirador se vio afectado a raíz del terremoto del 16 de abril, en la cual sus estructuras, el piso y la infraestructura que había en lugar está deteriorada. La accesibilidad al sector también se vio afectada ya que sus vías están en mal estado, el acceso peatonal que se da por medio

de escalinatas también se vio afectado, muchos de los escalones están inservibles, impidiendo el acceso al mirador.



Imagen 1. Situación Actual del Mirador la Cruz

13. 1.1.4.3 Situación actual Malecón Bahía de Caráquez - sector Bellavista

El final del malecón que recorre toda la ciudad, acaba en el sector Bellavista, barrio que se encuentra actualmente segregado de la urbe y con grandes problemas a nivel de infraestructura, servicios básicos, equipamiento urbano, entre otras, y ha permanecido descuidado de las autoridades municipales. Por los grandes problemas que presenta el sector, todo su alrededor, permanece en desuso y abandono por la percepción de inseguridad, por el descuido en cuanto a mobiliarios en mal estado, y porque no hay ninguna actividad que atraiga a la población hacia este lugar, que hace algunos años se incluyeron facilidades turísticas y baterías sanitarias, sin embargo, por la falta de control y cuidado poco a poco se fue deteriorando y abandonando. Por lo tanto los pocos turistas en incluso ciudadanos de Bahía apenas llega a recorrer hasta “La Punta” y no se dirigen a este sitio que podría ser un potencial turístico importante por tener a la playa con accesos rápidos frente al mismo.



Imagen 1. Situación Actual del Facilidades Turísticas



Imagen 1. Situación Actual del Facilidades Turísticas


13. 1.2. Esquema Básico

13. 1.2.1. Concepto


El concepto que se aplicó al proyecto urbano integrador es “Plan Ancla”. El término ancla deriva del vocablo latino ancōra. Un ancla es un elemento muy pesado que se fija a una cadena y que se arroja al agua desde una embarcación para que se entierre en el fondo y así el barco no se mueva. El ancla es un emblema de esperanza, es la representación de firmeza, estabilidad y también del regreso a tierra después de navegar, pues esa es la función de este objeto: mantener el barco fijo en la tierra para que no vaya a la deriva incluso más allá de las corrientes que se avecinen. Es por ello que a la propuesta urbana se la denominó “Plan Ancla”, tomando en cuenta que la ciudad es una embarcación anclada al rededor del mar.

13. 1.3. Estrategias Urbanas

13. 1.3.1. Estrategias de Resiliencia


1.0 — **MOVILIDAD URBANA - BAHIA CONECTADA** 

1.1 Mejorar e incentivar la movilidad activa para un sistema de transporte eficiente y sostenible.

2.0 — **GESTIÓN DE RIESGO - BAHIA PREPARADA** 

2.1 Reconocer y anticipar los riesgos.


2.2 Preparar a la ciudadanía frente a amenazas y riesgos de desastre.

3.0 — **DESARROLLO ECONÓMICO - BAHIA INNOVADOR** 

3.1 Potenciar desarrollo económico


3.2 Reforzar la resiliencia empresarial

3.3 Fortalecer el ecosistema de innovación y emprendimiento.

4.0 — **MEDIO AMBIENTE - BAHIA VERDE Y SOSTENIBLE** 

4.1 Disminuir el déficit de áreas verdes en la ciudad por medio de proyectos de alto estándar.

4.2 Promover el uso de energía renovable no convencional en espacio públicos.

5.0 — **EQUIDAD SOCIAL - BAHIA INCLUSIVA** 

5.1 Generar oportunidades de inclusión para aquellos en riesgo social o situación de violencia

5.2 Garantizar el acceso estándar a bienes y servicios urbanos a todos los habitantes de la ciudad.

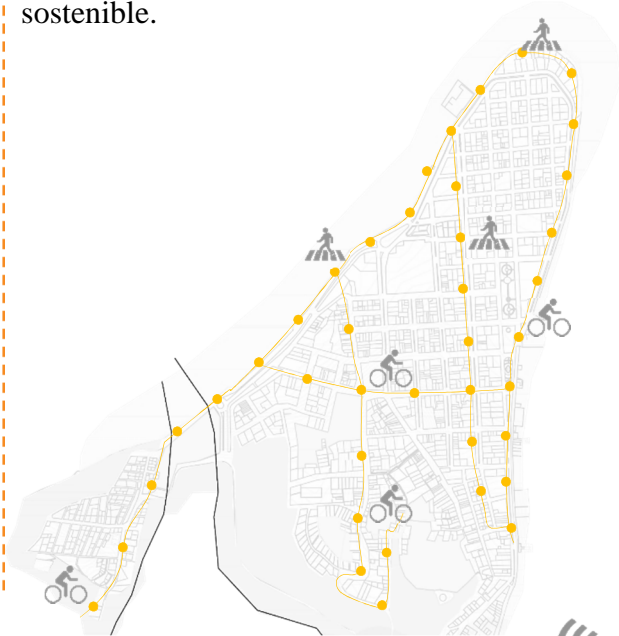
1.0

MOVILIDAD URBANA - BAHIA CONECTADA



En los últimos años Bahía de Caráquez ha experimentado un crecimiento sostenido en el uso de la bicicleta y triciclos como medio de transporte. El Plan “Bahía Pedaleable” busca potenciar el uso de la bicicleta como un medio de transporte sostenible y limpio.

1.1 Mejorar e incentivar la movilidad activa para un sistema de transporte eficiente y sostenible.



2.0

GESTIÓN DE RIESGO - BAHIA PREPARADA



La ciudad está expuesta a riesgos por tsunamis, deslizamientos de masas, inundaciones, entre otros; por lo que es necesario adaptar una visión de resiliencia que considere las fases del ciclo de riesgos (mitigación, prevención, reacción y reconstrucción).

2.1 Reconocer y anticipar los riesgos.

2.2 Preparar a la ciudadanía frente a amenazas y riesgos de desastre.



3.0

DESARROLLO ECONÓMICO - BAHIA INNOVADOR

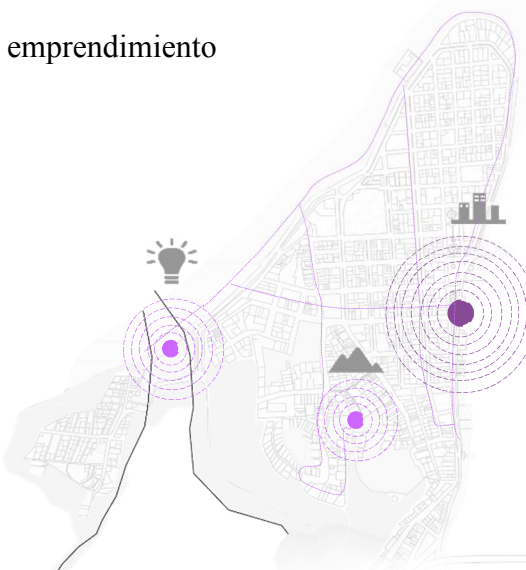


Los desastres afectan a las pequeñas y medianas empresas, lo que genera repercusiones en la economía de la ciudad. Se propone un plan de aseguramiento colectivo frente a la vulnerabilidad económica, lo que permitiría acelerar la recuperación de las diferentes actividades económicas.

3.1 Potenciar desarrollo económico en el ámbito urbano

3.2 Reforzar la resiliencia empresarial

3.3 Fortalecer el ecosistema de innovación y emprendimiento



4.0

MEDIO AMBIENTE - BAHIA VERDE Y SOSTENIBLE



El promedio de áreas verdes por habitante está muy por debajo de los 9m²/hab. recomendados por la OMS. El proyecto busca plantear diseño de espacios públicos de alto estándar, considerando componentes de diseño que permitan la sostenibilidad de estos espacios en el tiempo.

4.1 Disminuir el déficit de áreas verdes en la ciudad por medio de proyectos de alto estándar.

4.2 Promover el uso de energía renovable no convencional en espacio públicos.



5.0

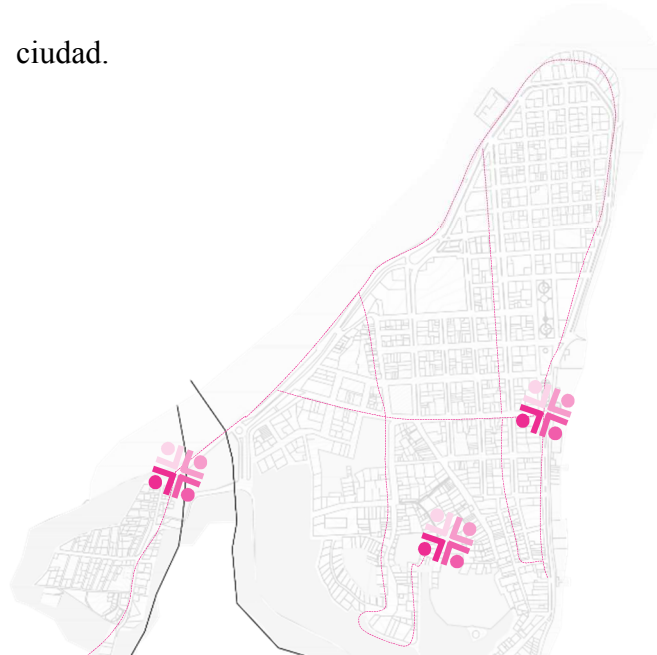
EQUIDAD SOCIAL - BAHIA INCLUSIVA



En la ciudad existen barrios que han sido segregados y excluidos de las oportunidades de desarrollo. Lo que se propone por medio de esta estrategia, es generar equidad espacial debido a sus alcances en la distribución y acceso equitativo a la infraestructura.

5.1 Generar oportunidades de inclusión para aquellos en riesgo social o situación de violencia

5.2 Garantizar el acceso estándar a bienes y servicios urbanos a todos los habitantes de la ciudad.



13. 1.3.2. Estrategias de Espacios Público Flexible

Dentro de la propuesta que se plantea en lo concerniente a la implementación de diseño que vayan apegados a nuevas formas de hacer urbanismo, en especial espacios públicos, espacios públicos planificados con principios de espacios públicos flexibles, que detallan e incorporan el valor de cada una de las cosas que se van a colocar , y la multifuncionalidad de los mismos en el espacio público, resumiendo de tal manera que, para que un espacio que este destinado a la interrelación cultural, social se deben de tomar en cuenta estos principios, entre los que se detallan 10:

13. 1.3.2.1. Escala del espacio público

Se ha diseñado espacios de acorde a la capacidad de gente que puede albergar que se ajustan desde un mínimo de 4 metros, dejando espacios abiertos de tal manera que se puedan utilizar y a la misma vez circular, de esta manera tampoco abusar y dejar grandes espacios que pueden convertirse en un gran tramo y que se vuelvan inservibles, el lado opuesto a lo que se busca. El manejar proporciones que tomen como referencia al usuario a los seres humanos sin pasar a lo excesivo o a lo diminutivo.



Imagen 1. Espacios Abiertos y Proporcionados



Imagen 1. Espacios que se Adapten a la Necesidad

13. 1.3.2.2. Elementos arquitectónicos urbanos

Desde este punto se planea implementar espacios arquitectónicos dentro de los espacios públicos en los cuales se pueda tener varias perspectivas o ángulos diferentes de todos los proyectos, por medio del juego de niveles, el diseño en formas angulares sin obstrucciones visuales, plataformas ascendentes, todas estas formas de visibilizar todos los puntos del proyecto harán que el usuario se sienta atraído a observar. Y que no solo tengan esa función, si no que se vuelvan multifuncionales como la implementación de un

monumento de en cada uno de los proyectos claves del plan ancla. En el caso del malecón F. Santos con la reactivación del faro como elemento histórico de la ciudad, el faro no está en un punto alto de bahía, pero está en lugar que nos permite observar el proyecto general desde varios puntos, en el caso del mirador del cerro la cruz por estar en uno de los puntos más altos de bahía sí permite evidenciar todo el proyecto general y los secundarios esto lograría cumplir ser un espacio público flexible.



Imagen 1. Monumentos Accesibles



Imagen 1. Espacios que Brinden Varias Perspectivas

13. 1.3.2.3. Pavimentos flexibles

Se plantea la utilización de pisos o el diseño de pisos neutral con la aplicación de materiales como el hormigón y el adoquín con separaciones dejando que el suelo respire creando el efecto de poros y combinados con material sin piso duro recubierto de vegetación, sin el cambio brusco de materiales duros a suaves el ejemplo de cambio entre la piedra a la madera en distancias cortas impidiendo que estas se vuelvan multifuncionales como el caminar sobre una superficie dura y que la misma sirva para jugar un partido de futbol, en el caso del piso suave como el césped o la arena puede servir

como espacios de reposo y a la vez ser multifuncional y jugar un partido de voleibol, este tipo de pavimentos se evidencian en el proyecto general y los específicos del plan ancla.



Imagen 1. Pavimentos que Permitan Realizar Varias Actividades

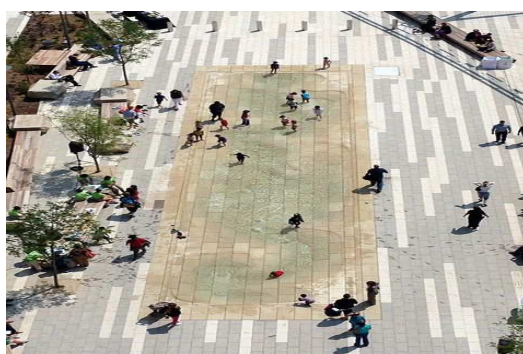


Imagen 1. Plaza Multimodal

13. 1.3.2.4. Mobiliario urbano flexible

El mobiliario que se proponer y se implementara en los proyectos tanto el general como los primarios y secundarios tendrán la capacidad de ser mobiliarios que se adapten a lugar donde se los ubique, que puedan desplazarse, puedan expandirse o separarse teniendo la posibilidad de funcionar en solitario como una unidad y tener la posibilidad de ser uno en conjunto y funcionar de la misma manera. Otra manera de proponer mobiliarios urbanos es adaptándose a problemas como la topografía que en este caso se lo rescata a favor ya que se la puede utilizar dándole una función, como ser áreas de descanso, áreas para actividades de ocio, el descansar, el leer, y de esta manera estamos salvando un espacio que parecería estar inerte y que no tendría función.



Imagen 1. Hacer Funcional un Espacio Inerte



Imagen 1. Mobiliario que con Función Individual y a la vez Colectiva

13. 1.3.2.5. Diseño de elementos vegetales

Se diseñó elementos verdes que vallan con funciones específicas como las obstaculizar el paso directo del sol y de brindar sombra, en los distintos recorridos planteados dentro de los proyectos y a su vez embellecer los proyectos, ya que el utilizar vegetación no es solo poner árboles en cualquier lugar ya que se volverían un obstáculo y no una solución, en el caso de los árboles de gran dimensión ya que se vuelven fijos. En cambio, con los arbustos es diferente ya que este si puede ser movilizad.

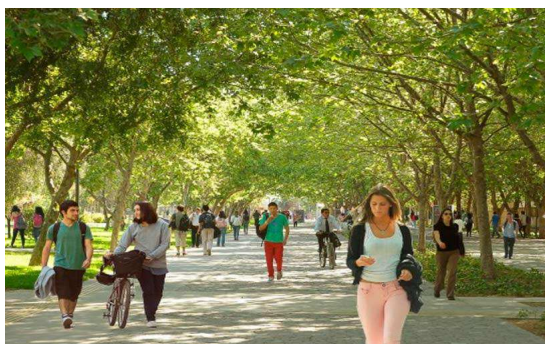


Imagen 1. Árboles en Recorridos Peatonales



Imagen 1. Mobiliario Cubiertos de Arboles

13. 1.3.2.6. Integración y conectividad

Es una de las partes importantes del plan general, ya que se planifica que el plan general sea un conjunto de proyectos de espacios públicos que se conecten entre sí por medio de vías resilientes que serían las arterias de los órganos importantes, distribuyendo así a los usuarios de manera directa ya sea en bicicleta a pie o en vehículo. También estas conexiones no solo se dan para el plan ancla, sino que también se incluye los espacios públicos y los equipamientos ya existentes con el fin de integrar a la ciudad por sus bordes y por el interior de ella.

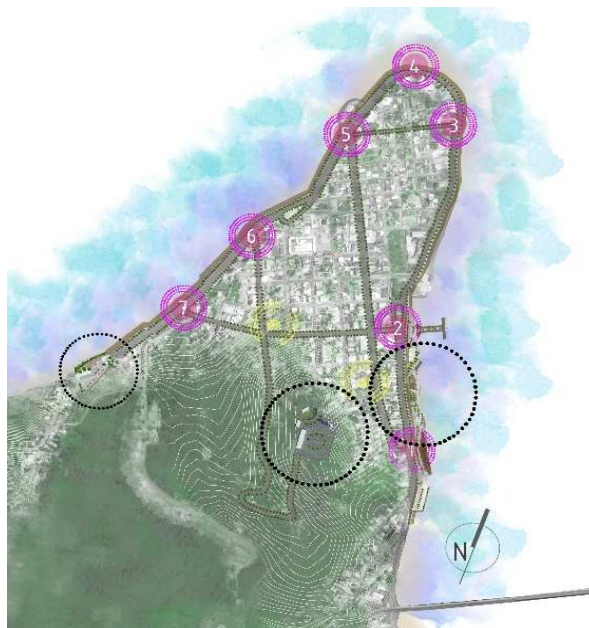


Imagen 1. Conexión con Los Demás Espacios Públicos de Bahía de Caraquez

13. 1.3.2.7. Elementos arquitectónicos urbanos

Este punto también se lo abarca en los tres proyectos principales y en el plan ancla como tal, al utilizar no solo la superficie del terreno, sino también el subsuelo en ejemplos como el soterramiento de cables, en diseño arquitectónico los tres proyectos tienen la misma idea de trabajar con espacios debajo de la superficie y que las cubiertas sean caminables.



Imagen 1. Aprovechamiento del Subsuelo



Imagen 1. Soterramiento de Cables

13. 1.3.2.8. Peatonalización

Como derecho nato para el uso de peatón como prioridad principal, dejando a un lado el automóvil, ya que al plantearse estas vías resilientes como arterias principales de la conexión usuario-espacio público, se plantea partes en las vías que se mantengan al mismo nivel de la acera creando una sola explanada en la cual se puedan realizar actividades del sector o también se las puede considerar como espacios con posibilidad de ocupación y de esta manera priorizar su uso para los seres humanos y sus actividades.



Imagen 1. Calles con Uso Restringido Para el Automóvil



Imagen 1. Priorización del Peatón

13. 1.3.2.9. Accesibilidad en los espacios públicos

Es uno de puntos más importantes a la hora de diseñar el espacio público, ya que se dice que mientras más accesible sea un espacio público más seguro es, más dinámico, más atractivo y más concurrido he usado se vuelve, entre las prioridades de este punto está el eliminar todas las barreras físicas que pueda haber en un espacio público, refiriéndonos a pendientes y pisos rugosos.



Imagen 1. Inclusión en el Acceso, uso y Circulación del Espacio Público



Imagen 1. Eliminación de Barreras Arquitectónicas

13. 1.3.2.10. Actividades virtuales

Esto resume que el utilizar la tecnología para difundir lo atractivo del espacio público o para que el espacio sea visitado y concurrido, como por ejemplo el dotar de una red de internet abierta dentro del espacio público, también actividades dinámicas como piletas con chorros de agua controlados por sensores, juego de luces en lagunas artificiales, actividades publicitarias que hagan del espacio público un lugar que tenga identidad en la ciudad.



Imagen 1. Redes de Internet Abiertas

13. 1.4. Proyecto Urbano

13.1.4.1. Proyecto General

El proyecto urbano integrador está diseñado para crear una ciudad conectada entre sí entre todos sus sectores, una ciudad segura y preparada ante desastres naturales que guíe a la población a puntos seguros en donde puedan refugiarse en caso de catástrofe, que sea activa a nivel de movilidad e incentiva al peatón a caminar o a usar la bicicleta

en vez del automóvil, una ciudad inclusiva que tiene como prioridad a las personas en situaciones de vulnerabilidad física o social y que crea potenciales comerciales para el crecimiento económico y turístico.

13. 1.4.1. Proyectos principales

13. 1.4.1.1 Malecón Alberto Santos

El proyecto de Renovación del Malecón Alberto Santos busca repotenciar el turismo y desarrollar la economía dentro de la ciudad, generando una dinámica social que sea determinante para Bahía. A demás, mediante esta propuesta, se pretende revalorizar el área del malecón con espacios de recreación, esparcimiento, contemplación e inclusive de comercio para generar visitas.

13. 1.4.1.2 Mirador La Cruz

Es un espacio que está preparado para albergar a personas como un punto seguro en caso de una catástrofe natural como tsunamis, el proyecto está dispuesto por 5 plataformas descendentes que se adaptan la topografía del lugar, transmitiendo la sensación de amplitud y de libertad, por medio de las plataformas que van dando apreciar las maravillosas vistas que se dan desde ese punto, donde se puede apreciar el casco urbano de la ciudad, el paisaje natural de bahía y de sectores aledaños como San Vicente.

13. 1.4.1.3 Malecón Bahía de Caráquez y sector Bellavista

“El Barco” ubicado en el malecón Bahía de Caráquez y sector Bellavista, ha sido diseñado como un monumento icónico, que por presentarse al final de la urbe es un punto de atracción y multiservicios donde se ofrecen varias actividades tanto comerciales, turísticas, de entretenimiento y de esparcimiento, que une al barrio Bellavista y lo reactiva, está basado con estrategias urbanas que solventan la seguridad y mitigación en caso de riesgos, la equidad e inclusión social, el cuidado del medio ambiente y la movilidad y prioridad al peatón.

13.1.4.1. Proyectos secundarios

13.1.4.1.1 Puerta de la Nacionalidad

Proyecto propuesto por el GAD Municipal, adaptado al plan Ancla como parte conectora de la red de proyectos, ubicado en la “Y” al comienzo de la ciudad de Bahía de Caráquez, plaza que ofrece lugares de recreación con un monumento que representa la multiculturalidad que existe en la ciudad rindiendo homenaje a aquellos extranjeros que hace años hicieron de esta ciudad su hogar.



Imagen 1. Monumento Puerta de la Nacionalidad



Imagen 1. Proyecto Puerta de la Nacionalidad

13.1.4.1.2 Revitalización de Centro Histórico

Proyecto propuesto por el PIDU (Plan Indicativo de Desarrollo Urbano), adaptado al plan Ancla como parte conectora de la red de proyectos, se encuentra ubicado en el centro de la ciudad, diseñado ya que por su valor histórico y su potencial urbano - paisajístico, hacen del centro un importante detonante de revitalización de la ciudad. Se plantea recuperar al rededor de 16 hectáreas, y así dinamizar también la actividad económica en la zona. Es importante intervenir ya que la ciudad fue declarada por el

Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador como ciudad patrimonial en noviembre del 2013.



Imagen 1. Estado Actual del Centro Histórico

Imagen 1. Proyecto de Rehabilitación del Centro Histórico

13.1.4.1.3 Plaza Pies Descalzos

Proyecto conector presentado por los tesisistas como parte del plan Ancla, ubicado entre el final del malecón Alberto Santos y comienzo de la punta de la urbe. Es un espacio público, netamente lúdico cuyo propósito es que los visitantes se descalcen y puedan disfrutar del paisaje de una manera más informal y relajada en medio de la naturaleza con actividades, y eventos de impacto social.



Imagen 1. Proyecto Plaza de los Pies Descalzos

13.1.4.1.4 Paseo Roberto

Proyecto propuesto por el GAD Municipal, adaptado al plan Ancla como parte conectora de la red de proyectos, ubicado en la parte noreste del Malecón Virgilio Ratti, en la ciudadela norte Dr. Julio Marín Barreiro, en una Zona Residencial – Turística según Plan Director Urbano vigente. Diseñado como un lugar que no afectará el descanso de los visitantes y residentes, más bien ofrece una opción a la comunidad nacional y extranjera

de un lugar en donde puedan encontrar productos de turismo sostenible, como también tener opciones de recreación y ocio frente al estuario del Río Chone y con el apoyo de todas las facilidades que aportarían hacia reactivación económica del sector turística del Bahía de Caráquez.



Imagen 1. Proyecto Paseo Roberto

13.1.4.1.5 El Faro

Proyecto conector presentado por los tesisistas como parte del plan Ancla, ubicado entre el Paseo Roberto y el inicio del malecón de Bahía de Caráquez. Monumento representativo que anuncia la llegada al hogar, a tierra firme, que expone su luz a la ciudad, luz que mantiene viva a la misma, y que ofrece también una hermosa y amplia vista de 360 grados de toda la urbe, el mar y el estuario al subir hacia la parte más alta.



Imagen 1. Proyecto el Faro

13.1.4.1.6 El Muelle

Proyecto conector presentado por los tesisistas como parte del plan Ancla, situado en el dentro del malecón Bahía de Caráquez. Es un puente en desnivel, con varias alturas, con un diseño innovador que llama la atención de los visitantes, expone una gran vista de la playa que rodea parte de la ciudad, como también actividades lúdicas para el entretenimiento de niños, jóvenes y adultos.



Imagen 1. Proyecto el Muelle

13.1.4.1.7 Plaza Memorial

Proyecto propuesto por el GAD Municipal, adaptado al plan Ancla como parte conectora de la red de proyectos, ubicado en el redondel al final de la ciudad frente al malecón Bahía de Caráquez en el sector Bellavista. Es un monumento que representa a todas aquellas personas que fallecieron en el terremoto del 16 de abril, en donde quedarán sus nombres plasmados para ser recordados por toda la comunidad.

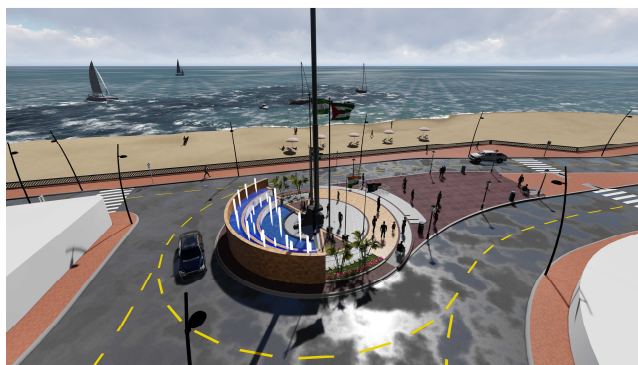


Imagen 1. Proyecto Plaza Memorial

13.2. Propuesta Arquitectónica

13.2.1. Análisis Inicial

13.2.1.1. Objetivo

Dotar a bahía de un espacios publico diseñado y planificado para dar respuesta a la problemática actual de la mayorías de ciudades, el tener espacios públicos seguros en caso de algún evento catastrófico, para así de esta manera disminuir el grado de vulnerabilidad en la que se encuentran las personas después de una desastre, el proyecto tendrá un objetivo general, al estar inmerso en el plan ancla urbano, que potenciara la reactivación económica, disminuirá las segregación social y brindara espacios seguros a la población del cantón en caso de un evento catastrófico.

El reactivar un espacio de carácter cultural, que tiene historia, que la población la reconoce como esencia de su ciudad, y que necesariamente necesita un cambio, cambio que potencie esas virtudes que posee el mirador del cerro la cruz.

13.2.1.2. Situación actual del terreno

Uno de los puntos o sitios más representativos de la parroquia, es el mirador del cerro La Cruz, por historia por ser un icono de la cultura y de la idiosincrasia de su gente, un monumento al cual se la ha visto transformando y dándole otras características, en primera instancia era solamente una cruz, a la cual se la coloco en un punto alto de la ciudad, luego fue trasladada hacia el cerro exhibiéndola y que sea visible desde todos los puntos del casco urbano, después de esto se la considero un lugar atractivo en cual se encontraba potencial, después de esto se realizó el proyecto del mirador del cerro en cual se dejaría la cruz antigua y se la trasladaría a otro lugar y en lugar de ella, se construiría una cruz de mayor dimensión que fuera más visible, y como plus a esa cruz se le dio la virtud de ser accesible, siendo esto una de las cosas más atractivas del mirador. El mirador se vio afectado a raíz del terremoto del 16 de abril, en la cual sus estructuras, el piso y la

infraestructura que había en lugar está deteriorada. La accesibilidad al sector también se vio afectada ya que sus vías están en mal estado, el acceso peatonal que se da por medio de escalinatas también se vio afectado, muchos de los escalones están inservibles, impidiendo el acceso al mirador.

13.2.1.3. Capacidad de la propuesta

De acuerdo a las normas de arquitectura y urbanismo se especifica la capacidad de un espacio público recreativo, basándose en el radio de acción del mismo. A las cuales se las categorizaran de acuerdo al alcance que tengan estas pueden ser barriales, sectoriales, zonales, o de ciudad.

Tabla 15

Categoría	Tipología	Establecimientos	Radio m	Norma m2/hab	Lote Min m2	Base Habit
	Barrial	Parques infantiles, plazas, canchas deportivas	400	0.30	300	1.000
Recreativo	Sectorial	Parques sectoriales, centros deportivos públicos y privados, polideportivos, gimnasio y piscinas	1.000	1.00	5.000	5.000

Zonal	Parque zonal, polideportivos especializados y coliseos, centro de espectáculos.	3.000	0.50	10.000	20.000
Ciudad	Parques de ciudad, estadios, coliseos, jardines botánicos, plazas de toros.	-----	1.00	50.000	50.000

(Fuente: Elaboración por tesista)

De acuerdo a las normas, se asigna al mirador del cerro la cruz como un espacio público zonal, ya que su rango de afluencia está destinado para un colectivo social del casco urbano de bahía y tiene un área de 23.000 m², para una capacidad de 20.000 habitantes.

13.2.1.4. Programa de necesidades Urbano-Arquitectónico

La más importante de todas las necesidades es el implementar espacios abiertos multifuncionales que puedan brindar a los usuarios una amplitud del lugar que permita la apreciación de cada uno de sus espacios y que en caso de algún desastre como un tsunami, este proyecto por ser el punto más alto y por ende accesible pueda albergar a personas y que de esta manera se sientan seguras.

Entre las necesidades básicas del proyecto están:

- Zonas de descanso y contemplación.
- Zonas culturales.
- Zonas comerciales.

- Zona de servicios.
- Zona de estacionamientos.

Programa arquitectónico

Tabla 16

Actividad	Área	Función
Esparcimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Áreas de descanso - Monumento accesible - Plataformas miradores 	<ul style="list-style-type: none"> - Descansar, sentarse, acostarse - Observar, contemplar - Observar, contemplar
Comercio	<ul style="list-style-type: none"> - Restaurante típico - Locales comerciales 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación, venta y degustación - Compra y venta
Servicios complementarios	<ul style="list-style-type: none"> - Estacionamientos - Baterías sanitarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Parqueo para vehículos - Realizar necesidades biológicas
Culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Concha acústica 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar y observar eventos culturales

(Fuente: Elaboración por tesista)

13.2.1.5. Zonificación

Tabla 17

Zona comercial	Zona de esparcimiento	Zona complementaria	Zona cultural
<ul style="list-style-type: none"> - Restaurante - Locales comerciales 	<ul style="list-style-type: none"> - Áreas verdes - Plataformas 	<ul style="list-style-type: none"> - Estacionamientos - Baterías sanitarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Concha acustica

- monumento

(Fuente: Elaboración por tesista)

13.2.1.6. Diagrama Funcional

Se plantean 4 zonas, zona comercial, zona de servicios, zona cultural y la zona de esparcimiento que es por la cual las demás zonas se conectan, sirviendo de enlace entre todas las zonas, y como eje central del proyecto.

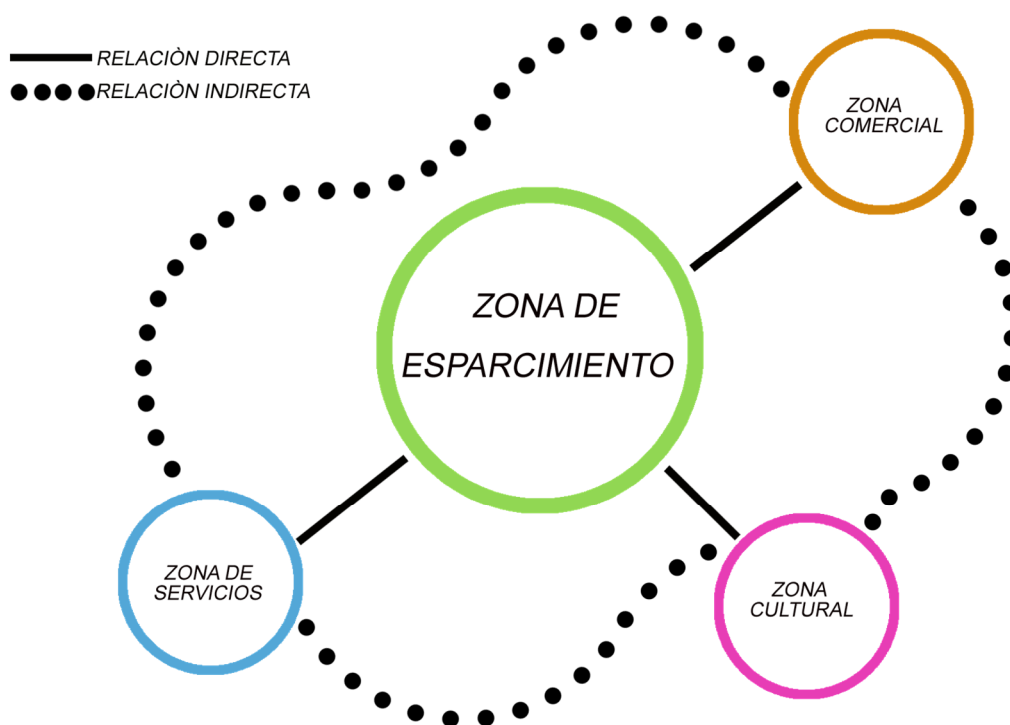


Imagen 1. Diagrama Funcional del Proyecto

13.2.2. Esquema Básico

13.2.2.1. Elementos del diseño

Se implementarán elementos arquitectónicos con la finalidad de lograr darle un criterio uniforme con respecto al diseño general de los demás proyectos arquitectónicos del plan

ancla, entre los elementos destacan: el diseño en planta de ángulos rectos, mobiliarios de formas rectangulares de hormigón visto, columnas metálicas circulares en forma de V.

13.2.2.2. Análisis del Terreno

- ***Asoleamiento***

Los espacios como la concha acústica, y el monumento accesible están orientados hacia el noreste y noroeste por la razón de que el sol de la mañana le incida de manera directa aprovechando el sol de esas horas y que por la tarde no les afecte en los eventos que se realizarán en estos espacios, además estarán cubiertos por una barrera de arboles

Con la finalidad de que los rayos del sol choquen directamente con la barrera y esta los absorba y no peguen directamente a los usuarios.

- ***Vientos***

Los vientos predominantes vienen de las oleadas marinas que están hacia el norte y este del proyecto, permitiendo a los usuarios recibirlos directamente ya que estarán en un espacio abierto lejos de las grandes construcciones urbanas que desvían el ingreso de los vientos.

- ***Ruidos***

En cuanto a los ruidos el terreno está alejado del casco urbano, de vías principales concurridas, por lo cual no tendrá ningún tipo de problemas en cuanto a los ruidos, es más al estar en una zona alta se trata de aprovechar la acústica de espacios abiertos, estrategia que se utilizara en el diseño de la concha acústica.

- ***Accesos***

Los accesos con los que cuenta el proyecto son dos, una vía principal que que conecta directamente el casco urbano de bahía con el proyecto y también conecta el sur de bahía,

y el otro acceso es mediante las escalinatas que conectan directamente el casco urbano con el terreno del proyecto.

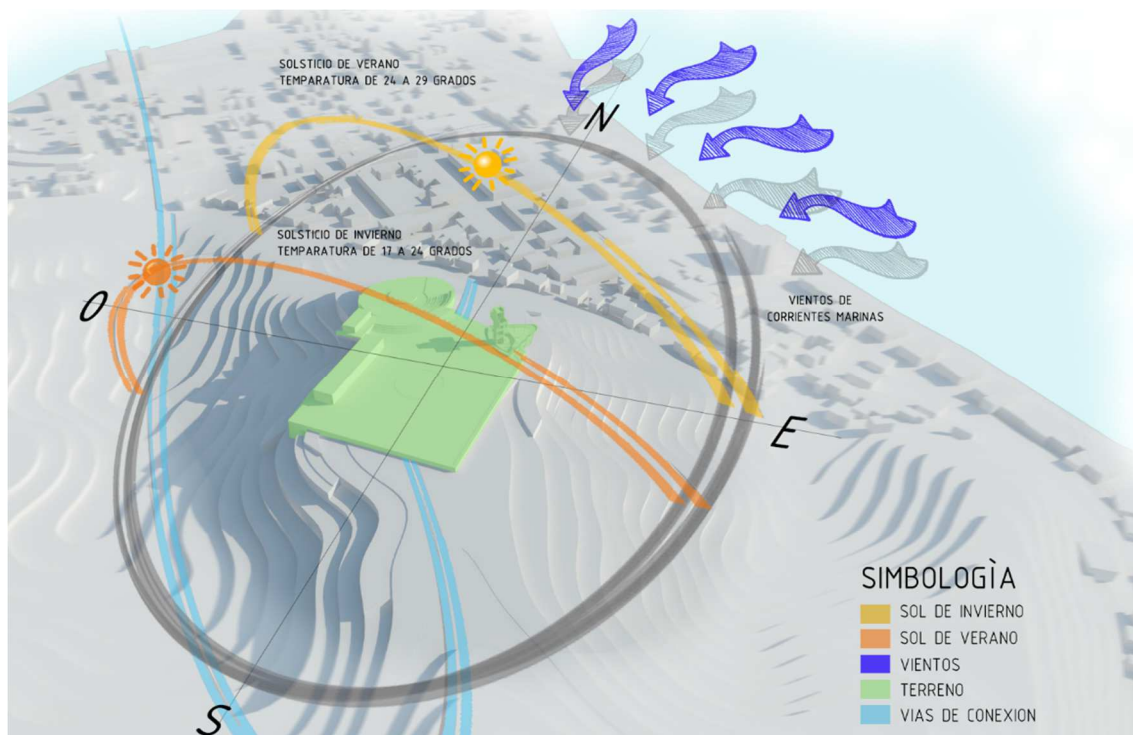
- **Vistas**

En lo concerniente al análisis de las vistas, se puede afirmar que este es uno de los factores con más potencial del terreno ya que cuenta con un derecho de vista de 180 grados, que permiten apreciar el paisaje urbano y natural de bahía de caraquez.

Vista aprovechables para el mirador, y que se conviertan en el atractivo para que los usuarios lo visiten y puedan contemplar lo hermoso de bahía.

- **General**

Como análisis general del terreno, se concluye especificando que hay potenciales explotables como las vistas y la topografía, que permitirán que el proyecto tenga una perspectiva diferente desde cualquier punto que se lo vea, ya que se pueden dar soluciones atractivas en cuanto al aprovechamiento de vistas mediante plataformas abiertas, que



permitan contemplar las vistas y que se adapten a la topografía, para de esta manera crear un efecto descendente y ascendente de visuales de manera dinámica.

13.2.2.3. Estrategias del diseño

Entre las estrategias para el diseño del mirador está el aplicar los principios de 10 puntos para espacios públicos flexibles, principios que permitan que el espacio público a diseñar tenga ese plus que no tienen los demás espacios públicos de Bahía de Caraquez.

Principios Básicos	Espacios Públicos Flexibles	Grado de Influencia	%	
1	Escala del Espacio Público	El tamaño debe ser adecuado a la actividad. A partir de 5m en aceras y 500 m2 en plazas. Su tamaño máximo depende de su actividad.	●●●	100%
2	Elementos urbanos Multifuncionales	Proyectar elementos arquitectónicos que permitan distintas perspectivas del espacio y las actividades.	●	20%
3	Pavimentos	Deben ofrecer un tapiz apto para la actividad y facilitar la circulación de los usuarios.	●●	70%
4	Mobiliario urbano	Deben poder desplazarse o desmontarse para evitar transformarse en obstáculos. Recomendable elementos multifuncionales	●●●	85%
5	Vegetación	Elementos que proporcionan condiciones de confort térmico y elementos de fragmentación del espacio. Evitar su transformación en obstáculos.	●●●	85%
6	Integración y Conectividad.	Proyectar focos de atracción como elementos de unión del tejido urbano.	●	30%
7	Infraestructuras	La flexibilidad debe alcanzar también al subsuelo.	●	10%
8	Peatonalización	La peatonalización temporal es una estrategia de mejora para lograr la peatonalización definitiva.	●●●	100%
9	Accesibilidad	Los espacios no deben de superar el 6% de pendiente longitudinal y el 2% de pendiente transversal y cumplir con los requisitos de escala en el espacio público.	●	10%
10	Actividades Virtuales	Emplear nuevas tecnologías en el desarrollo y difusión de las actividades planteadas.	●●●	40%

● Aconsejable
 ●● Necesario
 ●●● Imprescindible

Imagen 1. Estrategias de Espacios Públicos Flexibles

13.2.2.4. Estrategias de Resiliencia Urbana

- **Movilidad urbana- Bahía conectada**

Se busca mejorar e incentivar la movilidad activa para un sistema de transporte eficiente y sostenible.

- **Gestión de riesgo – Bahía preparada**

Se reconoce y anticipa los riesgos para prevenir daños.

Se prepara a la ciudadanía frente a amenazas y riesgos de desastres a los que están expuestos.

- **Desarrollo económico – Bahía innovador**

Se busca potenciar el desarrollo económico mediante proyectos urbanos y arquitectónicos.

Reforzar la resiliencia empresarial, para que así puedan recuperar y empezar de nuevo lo más pronto posible y fortalecerse.

Fortalecer un ecosistema de innovación y emprendimiento.

- **Medio ambiente – Bahía verde y sostenible**

Se busca disminuir el déficit de áreas verdes en la ciudad por medio de proyectos de alto estándar.

Promover el uso de energía renovable no convencional en los espacios públicos.

- **Equidad social – bahía inclusiva**

Se generará oportunidades de inclusión para aquellos en riesgo social o situación de violencia

Se garantizará el acceso a bienes y servicios urbanos a todos los habitantes de Bahía de Caraquez.

13.2.3. Criterios de operatividad de la propuesta

13.2.3.1. Aspectos funcionales

Se planifica espacios que permitan la libre circulación de los usuarios, mediante espacios abiertos, espacios que marquen un recorrido transitorio, donde se conjuguen funciones de relajación, esparcimiento, recreación y contemplación. Mediante 7 plataformas conectando niveles, mediante escaleras y rampas, y a su vez se convierten en pasajes visuales que permitan el admirar las hermosas vistas de la ciudad.

13.2.3.2. Aspectos formales

En cuanto a las formas aplicadas en el diseño, se buscó el implementar formas con puntas pronunciadas en sus bordes pero que el interior se mantenga el sentido de horizontalidad, para que los recorridos que se logren sean reconocibles y no se vuelvan un laberinto. También se utilizó la línea curva en formas circulares en puntos específicos de función como la rampa de observación del monumento y las gradas de la concha acústica con la finalidad de aprovechar y jugar con sensaciones que solo la línea curva te da. Como en una rampa y en las gradas te puede dar una sensación de amplitud.

13.2.3.3. Aspectos técnicos

Se plantea la utilización de sistemas constructivos, accesibles y de conocimiento general para su construcción como sistemas tradicionales de construcción con hormigón y mampostería de bloque y muros portantes etc. Siguiendo al pie las especificaciones técnicas de construcción en cuanto a la resistencia del hierro y hormigón.

13.2.3.4. Aspectos ambientales

Es un proyecto que asegura mediante estrategias de diseño el menor impacto a la naturaleza, estrategias como permitir que el suelo respire mediante la utilización de materiales de recubrimiento porosos en los pisos, permitiendo que el suelo respire.

13.2.4. Especificaciones de la propuesta

13.2.4.1. Normativas

De acuerdo a las normas de accesibilidad las Rampas deben deberán cumplir un ancho mínimo de 120 cm y ejes rectos.

El porcentaje de las pendientes estarán limitadas de acuerdo a la longitud de la rampa, como por ejemplo si existe un recorrido de 3 metros o menor la pendiente tendrá un porcentaje menor a 10%; si en caso de que la altura este entre los 3 a 6 metros la pendiente ser menor de un 8 %; y casos que sobrepasen los 6 a 9 metros la pendiente será de un 6%.

El tipo pavimento que se utilizará para las rampas será grumoso y si lo es liso debe ser antideslizante.

Los escalones de las escaleras se adaptan a las normativas universales que designa que las huellas de los escalones tendrán una medida mínima de 30 cm y su contrahuella de 18 cm.

Los aparcamientos estarán cuantificados de manera de que si existen 25 estacionamientos se incluirá uno para personas con discapacidad, con su debida señalización y sin barreras que dificulten su circulación.

13.2.4.1. Tecnológicas

Lámparas con paneles.

13.2.5. Análisis de pre factibilidad

13.2.5.1. Técnica

Se plantea la utilización de sistemas constructivos tradicionales de hormigón armado y muros portantes, estructuras metálicas, pieles de vidrio, aluminio, con métodos de armado de conocimiento básico. Buscando de esta forma que su construcción sea lo más sencilla en sistemas de construcción.

13.2.5.2. Legal

Estará sustentada mediante medios de expropiación de terrenos por parte del G.A.D con la finalidad de evitar problemas concernientes a sectores vulnerables y de un riesgo alto para la habitabilidad. Por lo cual se prevé que estos terrenos aledaños al actual terreno del mirador sean expropiados para extender el tamaño del terreno a intervenir.

13.2.5.3. Financiera

Mediante préstamos a entidades mundiales con una tasa de interés bajo para de esta forma solventar los proyectos de ciudad como estos, y que busquen reactivar o fortalecer la economía de una ciudad mediante el turismo arquitectónico.

14. CONCLUSIONES

Conclusión 1

Bahía de Caraquez es una de las principales parroquias del cantón sucre, fue el primer puerto marítimo de Manabí, tuvo una economía derivada de estos servicios, también del camarón y del turismo, ya que llegó a ser un lugar de retiro para personas de otros países, por la calma y bonito paisaje que hay en él. Y que hoy se encuentra totalmente olvidada y descuidada, por factores como la mancha blanca en el año 1994, el terremoto del 4 de agosto de 1998, y la creación del puente los caras en el año 2010, y por último el terremoto del 16 de abril del 2016, es por esto que la economía de bahía de Caraquez no crece, la migración se vuelve la mejor opción, la inseguridad se evidencia, creando así un lugar donde vulnerable donde la gente no quiere estar y menos visitar.

Conclusión 2

Uno de los sectores más conflictivos de bahía es el sector del barrio la cruz ubicada en el cerro con el mismo nombre, es un sector con desorden en su trama, la mayoría de las construcciones sectores con alto grado de vulnerabilidad.

Conclusión 3

Es un lugar emblemático del sector y de bahía, el mirador del cerro la cruz, un lugar con un gran potencial, con unas de las vistas más bonitas de bahía de donde se puede apreciar el paisaje urbano y natural del sector, y que a raíz del terremoto del 16 de abril del 2016 quedó en un estado desfavorable y deteriorado y que hasta ahora ha sido intervenido y rehabilitado.

Conclusión 4

Uno de los problemas que se pudieron evidenciar a raíz de los terremotos es el desconocimiento de las personas y de las autoridades competentes en ámbitos de seguridad ante catástrofes. Ya que al ocurrir se evidencio que no existen lugares apropiados para albergar y brindar seguridad a las personas en este tipo de casos, espacios abiertos seguros y accesibles.

Conclusión 5

El planificar lugares que den una respuesta rápida y oportuna ante eventos naturales o antrópicos es de fundamental relevancia, ya que se podrían salvar vidas humanas agilizar el proceso de recuperación del territorio.

Conclusión 6

El planificar lugares de esta índole no limita tampoco a hacer un lugar con una sola función específica, sino que también brinda las grandes posibilidades de crear o rehabilitar espacios públicos para el uso cotidiano de la gente.

15. RECOMENDACIONES

Recomendación 1

Se deben crear nuevos proyectos encaminados a la reactivación de la economía local del sector de Bahía de Caraquez, proyectos arquitectónicos y urbanos que tomen en cuenta y ofrezcan la posibilidad de hacer comercio y de brindar servicios que aporten a desarrollar una economía no solo basada en los recursos que da brinda las empresas camaroneras si no también crear economía por medio del turismo con obras que resalten las potencialidades de Bahía de Caraquez.

Recomendación 2

La creación de nuevos proyectos que reactiven la economía de bahía deben tomar en cuenta que también existen sectores que se encuentran segregados o no integrados a los proyectos, es por esto que se deben aplicar estrategias como las de las ciudades resilientes que, en su función de equidad social, dicta que se debe incluir a aquellos en riesgo social o situación de violencia, y el acceso y estándar a bienes y servicios urbanos.

Recomendación 3

La intervención del mirador del cerro la cruz debe ser de manera inmediata ya que esta en total deterioro, sin afluencia de gente lo que la vuelve un lugar vulnerable en ámbitos de seguridad ciudadana, es por esto que su reactivación debe ser lo más rápido posible y de esta manera no dejar perder un lugar tan emblemático y atractivo del cantón.

Recomendación 4

El orientar en ámbitos de seguridad ciudadana, el brindar información sobre cuáles son los puntos seguros en cualquier tipo de catástrofe es fundamental para lograr que una ciudad se vuelva resiliente, es por esto que se propone al cerro la cruz como uno de esos puntos seguros para ciudadanía en caso de algún evento catastrófico como los tsunamis, ya que al encontrarse en una de las cotas más altas de bahía lo vuelve un punto seguro

por naturaleza. Y esto dotado y planificado de manera óptima en ámbitos de funcionalidad, accesibilidad podrían disminuir el daño causado por las catástrofes.

Recomendación 5

El contar con lugares planificados para dar respuesta y amortiguar el impacto de los mismo a eventos de tal magnitud es la respuesta más clara para este tipo de problemas, y de esta manera estar preparados y de esta manera ASIMILAR, ACEPTAR, Y RECUPERARSE.

Recomendación 6

Se deben diseñar lugares abiertos, flexibles y seguros que brinden la posibilidad de recrearse, descansar, contemplar e interrelacionarse por medio de espacios dotados de mobiliarios urbanos, iluminación, áreas verdes, áreas comerciales, culturales que permitan que los usuarios se apoderen del mismo.

15. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Bibliografía

- alcaldia, Q., 100 Resilient cities, & AECOM. (10 de octubre de 2017). QUITO
 resiente- estrategia de resiliencia distrito metropolitano de quito. *QUITO
 resiente- estrategia de resiliencia distrito metropolitano de quito*. Quito,
 Pichincha, Ecuador: imprenta municipal.
- Barria, N. B. (2 de mayo de 2012). *plataforma urbana*. Obtenido de plataforma urbana:
[http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/05/02/%C2%BFque-es-el-
 placemaking/](http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/05/02/%C2%BFque-es-el-placemaking/)
- Colaborador. "Nuevo Contexto Urbano, E. P. (11 de noviembre de 2013). *plataforma
 arquitectura*. Obtenido de plataforma arquitectura:
[https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano-
 espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos)
- Ecuador, A. N. (2012). *LEY ORGANICA DE DISCAPACIDADES*. Quito: asamblea
 nacional del ecuador.
- IGM. (2010). Curvas de nivel. *Topografía*. Quito, Pichincha, Ecuador: Insituto
 Geográfico Militar.
- INEC. (2010). *Censo de Población y Vivienda*.
- Mariestefy. (11 de Junio de 2018). *Turismo Bahia*. Obtenido de
<https://turismobahia618407556.wordpress.com/>
- RADA, S. B. (2014). Resiliencia urbana; aprender a habitar con las amenazas de la
 naturaleza. la experiencia del terremoto y tsunami de 2010 en las costas del Bìo-
 Bio. *Revista Màrgenes*, 7 a 16.

roja, f. i. (s.f de s.f de s.f). *ifrc*. Obtenido de ifrc:

<http://www.ifrc.org/es/introduccion/disaster-management/sobre-desastres/que-es-un-desastre/que-es-la-vulnerabilidad/>

senplades. (24 de junio de 2013). *buenvivir.gob.ec*. Obtenido de [buenvivir.gob.ec](http://www.buenvivir.gob.ec):

<http://www.buenvivir.gob.ec>

significados.com. (24 de agosto de 2018). *significados*. Obtenido de [significados](https://www.significados.com/resiliencia/):

<https://www.significados.com/resiliencia/>

15. ANEXOS