

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABÍ”**



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**CARRERA ARQUITECTURA**



**INFORME FINAL DE TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO**

**TEMA:**

PROPUESTA DE CENTRO RECREACIONAL TURISTICO PARA LA  
POTENCIALICIÓN DEL SECTOR DE PLATANALES DE LA CIUDAD DE CALCETA  
DEL CANTÓN BOLIVAR

**ALUMNO:**

ZAMBRANO VELÁSQUEZ LEONIDAS FRANCISCO.

**DIRECTOR:**

ARQ. JOSÉ LUIS CASTRO MERO; MG.

MANTA – MANABÍ – ECUADOR

## DECLARACION DE AUTORIA

Yo, Leonidas Francisco Zambrano Velásquez declaro de mi propia autoría el presente trabajo de fin de carrera con el tema: **“PROPUESTA DE CENTRO RECREACIONAL TURISTICO PARA LA POTENCIALIZACIÓN DEL SECTOR DE PLATANALES DE LA CIUDAD DE CALCETA DEL CANTÓN BOLÍVAR”** el mismo que fue dirigido por el Arq. José Luis Castro Mero. Este proyecto está protegido por las Leyes del Autor y otros Tratados Internacionales.

La reproducción o distribución no autorizadas de este proyecto o de cualquier parte del mismo, pueden dar lugar a responsabilidades civiles y penales que serán perseguidas por las autoridades competentes.

Su Análisis, Diseño y Codificación son de exclusividad del autor.

Atentamente,

---

**LEONIDAS FRANCISO ZAMBRANO VELÁSQUEZ**

C.I. # 131337398-5

## **CERTIFICACION DE APROBACION DE TESIS**

El tribunal de Revisión y Evaluación conformado por: Arquitecto Geovanny Proaño Mg., Arquitecto Fabricio Ormaza Mg., para el trabajo de titulación, denominado: **“PROPUESTA DE CENTRO RECREACIONAL TURISTICO PARA LA POTENCIALIZACION DEL SECTOR DE PLATANALES DE LA CIUDAD DE CALCETA DEL CANTÓN BOLÍVAR”**, realizado por la Sr. LEONIDAS FRANCISCO ZAMBRANO VELÁSQUEZ, estudiante de la Facultad de Arquitectura de la “Universidad Laica Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICA que el presente trabajo cumple con todo los requisitos señalados en el Reglamento Interno de Graduación para obtener el Título Terminal de Arquitectura por lo cual lo consideramos aprobado.

**Manta, 08 de Abril de 2019.**

**Para constancia firma:**

---

Miembro del Tribunal.  
**Arq. Geovanny Proaño Mg.**

---

Miembro del Tribunal.  
**Arq. Fabricio Ormaza Mg.**

---

DECANO DE LA FACULTAD.  
**Arq. Héctor Cedeño PhD.**

## **DEDICATORIA**

El secreto del éxito es persistencia por la meta” BENJAMIN DISRAELI

La vida se encuentra plagada de retos, y uno de ellos es la universidad. Tras verme dentro de ella, me he dado cuenta que más allá de ser un reto de persistencia, es una base no solo para mi entendimiento del campo en el que me he visto inmerso, sino para lo que concierne a la vida y mi futuro.

Dedico este gran logro a mi familia, enamorada, docentes y amigos, a cada uno de ellos que a lo largo de esta trayectoria estuvieron presente aportando con un granito de arena para que mi sueño pueda llegar hacer realidad.

Sobre todo a Dios y a la virgen que han hecho posible esta lucha, siendo la base de mis creencias.

## **AGRADECIMIENTO**

Vivo agradecida por cada persona que estuvo presente en mi carrera universitaria, aquellos que con su solidaridad, comprensión y apoyo han logrado que se pueda cumplir este sueño que tenía desde pequeño, ya que al desde niño me gustaba diseñar casas, comprendí que cuando uno ama lo que quiere por lo que lucha no es un sacrificio vivir las experiencias que se presentan.

Agradezco a Dios por bendecirme día a día, a la virgen por cuidar cada paso que di hasta lograr mis metas, son personas que a pesar de que no las puedo palpar las siento en mi corazón, al igual que siento el amor que ellos tienen por mí al darme mucha felicidad y al sentir que cada triunfo que obtengo es gracias a ellos.

Mis agradecimientos totales a mi familia, ya que ellos son mi talón de Aquiles, creyendo en mí cada día, criándome como una persona de bien llena de valores y sobretodo mostrándoles al mundo que a pesar que las situaciones se vuelvan difíciles siempre hay un mañana, existe una luz de esperanza, ellos mis mini arquitectos como o les llamaba mil gracias.

Mi enamorado, la persona que ha palpado mis triunfos y derrotas, mis alegrías y tristezas, dando fuerzas para que continúe en la lucha de mis deseos, siendo ella aquella persona que me motivaba, gracias por su apoyo constante y sus buenas vibras al motivarme para seguir adelante.

Mi tutor Arq. José Luis Castro, que más que mi tutor y docente se convirtió en un amigo, un consejero, aquella persona que fue un gran guía para poder culminar el último reto que emprendía mi carrera.

A mis docentes que han aportado en conocimientos para poderme capacitar como una profesional en la rama, en especial al Ing. Alfredo Sánchez que más que un docente se convirtió en un amigo tomándole gran aprecio y cariño.

## INDICE

CERTIFICADO DEL TUTOR.....	ii
DECLARACION DE AUTORIA.....	iii
CERTIFICACION DE APROBACION DE TESIS.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
INDICE .....	vii
RESUMEN .....	xi
INTRODUCCION.....	xii
10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	xiv
10.1. MARCO CONTEXTUAL .....	xiv
10.2. FORMULACION DEL PROBLEMA .....	xv
10.2.1 Definición del problema.....	xv
10.2.2 Problema central.....	xv
10.2.3 Sub-problemas.....	xv
10.2.4 Formulación de pregunta clave .....	xvi
10.3. JUSTIFICACIÓN DE PROBLEMA.....	xvi
10.3.1. Justificación social.....	xvi
10.3.2. Justificación urbana-arquitectónica.....	xvi
10.3.3. Justificación ambiental .....	xvii
10.4. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	xvii
10.4.1. Delimitación sustantiva del tema .....	xvii
10.4.2. Delimitación espacial .....	xvii
10.4.3. Delimitación temporal .....	xviii
10.5. CAMPO DE ACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	xviii
10.6. OBJETIVOS.....	xix
10.6.1. Objetivo general.....	xix
10.6.2. Objetivos específicos .....	xix
10.7. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES .....	xix
10.7.1. Variable independiente .....	xix
10.7.2. Variable dependiente.....	xix
10.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	xx
10.9. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS O IDEA A DEFENDER .....	xxi

10.10. TAREAS CIENTÍFICAS DESARROLLADAS.....	xxi
10.10.1. Tc1.....	xxi
10.10.2. Tc2.....	xxi
10.10.3. Tc3.....	xxi
10.11. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	xxi
10.11.1. Fases del estudio, métodos teóricos, empíricos y técnicas e instrumentos utilizados .....	xxi
10.11.1.1. Fases del estudio.....	xxi
10.11.1.2. Métodos de investigación utilizados: .....	xxii
10.11.1.3. Técnicas de investigación.....	xxii
10.11.1.4. Instrumentos de investigación utilizados: .....	xxiii
10.11.2. Población y muestra .....	xxiii
10.11.3. Resultados esperados .....	xxv
10.11.4. Novedades de la investigación.....	xxvi
CAPITULO 1.- MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN .....	1
11.1. MARCO ANTROPOLÓGICO .....	1
11.2. MARCO TEÓRICO .....	2
Turismo consiente como potenciador de territorio .....	2
Importancia del turismo para un desarrollo sostenible .....	3
Hacia una nueva arquitectura para un turismo sostenible por medio de una economía ecológica .....	5
Paisaje natural y paisaje construido .....	7
RELACIÓN ENTRE EL PAISAJE Y EL TURISMO.....	8
11.2.1. Legibilidad de un espacio público .....	10
11.2.1.1. Importancia del diseño de un espacio público para la ciudad.....	11
11.2.1.2. El espacio público: calidad y flexibilidad.....	12
11.2.1.2.1. Espacio público y su flexibilidad con la sociedad.....	16
11.2.1.2.3. El confort urbano y las zonas verdes para la ciudad.....	22
11.3. MARCO CONCEPTUAL.....	23
11.4. MARCO JURÍDICO.....	25
11.5. MODELO DE REPERTORIO REALIZADO.....	27
11.5.1. Cuyabeno (Amazonia / Ecuador)”. .....	27
11.5.1. Los Guacamayas (Chiapas / México)”. .....	30
CAPITULO 2.- DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN .....	36
12.1. INFORMACIÓN BÁSICA.....	36

12.1.1. Ubicación .....	36
12.1.2. Relieve del área en estudio.....	37
12.1.3. Clima .....	37
12.1.5. Demografía .....	38
12.1.6. Equipamiento y obras de infraestructura.....	39
12.1.6.1. Estado de vialidad .....	40
12.1.6.2. Equipamientos comunitarios de responsabilidad municipal.....	41
12.1.6.4. Equipamientos comunitarios de responsabilidad gubernamental.....	43
12.1.6.5. Sistema de agua potable.....	46
12.1.6.6. Sistema de aguas residuales .....	47
12.1.6.7. Sistema de alumbrado público y dotación de energía eléctrica.....	48
12.2. TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	50
12.3. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
12.4. PRONÓSTICO.....	62
12.5. COMPROBACIÓN DE IDEA PLANTEADA .....	62
CAPITULO 3.- PROPUESTA.....	64
13.1. IMAGEN CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA .....	64
13.2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA.....	65
13.3. CAPACIDAD DE LA PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA.....	65
13.4. PROGRAMA DE NECESIDADES .....	66
13.4.1. Determinación y análisis de lugar de implantación de propuesta .....	66
13.4.2. Determinación de programas de necesidades .....	66
13.4.3. Visión antropológica acerca del usuario .....	68
13.5. CRITERIOS DE OPERATIVIDAD DE LA PROPUESTA .....	68
13.5.1. Aspectos funcionales .....	68
13.5.2. Aspectos formales.....	73
13.5.3. Aspectos técnicos constructivos .....	73
13.5.4. Aspectos ambientales .....	75
13.6. ESPECIFICACIONES TECNICAS, NORMATIVAS, TECNOLOGICAS DE EQUIPAMIENTO URBANO.....	76
13.6.1. Especificaciones técnicas .....	76
13.6.2. Requerimientos normativos .....	77
13.6.2.1. Aspectos funcionales .....	77
13.6.2.2. Aspectos ambientales .....	78
13.6.3. Requerimientos tecnológicos .....	79

13.6.4. Requerimientos de equipamiento .....	79
13.7. DIAGRAMACION, PROGRAMACION Y DISEÑO.....	80
13.7.1. Programación análisis de la necesidad .....	80
13.7.3. Análisis del área de estudio .....	82
13.7.5. Análisis de áreas.....	89
13.8. ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD TÉCNICA, LEGAL, FINANCIERA). .....	91
13.8.1. Pre factibilidad técnica.....	91
13.8.2. Pre factibilidad Económica-Financiera.....	91
13.8.3. Pre factibilidad Legal.....	91
13.9. MATRIZ DE INTERVENCION, ACCION, ESTRATEGIAS.....	91
15. CONCLUSIONES .....	93
16. RECOMMENDACIONES .....	94
18. ANEXOS .....	97

## **RESUMEN**

El desaprovechamiento de potencialidades territoriales es un problema que se presenta en la siguiente investigación. Donde se trata de las riquezas naturales del área de estudio que posee un gran potencial turístico conllevan a efectos no positivos para la comunidad que lo rodea. El querer potencializar un sector establecido, requiere de explorar aquellas situaciones reales para aclarar las necesidades en las que se va a basar la línea de investigación y así poder proporcionar alternativas de soluciones en base a las necesidades que requiere el colectivo para poder generar una propuesta que satisfaga y compense sus requerimientos.

El lugar de análisis se encuentra ubicado en la Ciudad de Calceta en el sector de Platanales, lugar que presenta y brinda una maravillosa imagen con un espléndido paisaje que hace hincapiés a la belleza de paisaje natural, sin embargo también se refleja la poca planificación para poder sacar el máximo potencial del sitio. Por lo tanto la presente investigación se sustenta bajo un diagnóstico del área de estudio, cuya información sirvió como punto de partida para la realización de una propuesta urbana-arquitectónica, además estos requerimientos se sustentaron bajo una estricta investigación teórica que permitió evaluar los lineamientos sobre la que va a estar basada la propuesta de diseño.

Para poder llegar a satisfacer las necesidades del colectivo mediante una propuesta de diseño, se desarrolló mediante un proceso que adquirió varias etapas que evidencian un proceso ordenado, que se puede sustentar bajo requerimientos tanto normativos y tecnológicos que permitieron que la propuesta urbana-arquitectónica cumpla los requerimientos de la sociedad.

Palabras claves: Desaprovechamiento de potencialidades territoriales, espacio público, centro recreacional turístico.

## INTRODUCCION

La Ciudad de Calceta es un lugar muy afrodisiaco en los que se puede visualizar sitios con encantos propios del lugar, uno de ellos es el Balneario de Platanales con un paisaje natural que destella encanto con su hermoso paisaje de un Rio, sim embargo no se está aprovechando debido a que es un lugar turístico con carencia de espacio públicos, mobiliarios urbanos y equipamientos que cubran las necesidades existentes.

Al ser un lugar altamente turístico genera un valor agregado a la comunidad que habita en ella, ya que los turistas generan ingresos a la Ciudad, los mismos que se invierten en una oportunidad para todos aquellos que brindan un servicio o producto a cambio de una remuneración, sustentando así la economía de la Ciudad y a su vez mejorando la calidad de vida tanto para nativos como visitantes convirtiendo así el turismo en una actividad altamente economía.

El objetivo de la presente investigación se centra en la potencialización del sector del Balneario de Platanales que en la actualidad no se la está aprovechando aun conociendo el potencial turístico que presenta la misma.

Por tal razón la investigación conlleva al desarrollo de un diseño para la propuesta de un espacio público como lo es un centro recreacional turístico, el mismo que él habitante no solo pueda disfrutar de un espacio agradable sino que también se muestre la cultura a los turistas y se empapen de las costumbres y cultura del sector.

El trabajo de investigación se desarrolló en las siguientes etapas:

**Preliminares**, donde se identificó al problema y los sub-problemas, identificando sus respectivas causas e indicadores que la acontecen, además se indicaran los métodos con los que se va a trabajar.

**Capítulo 1**, identificado por el marco teórico, marco conceptual, marcos referenciales, toda aquella teoría que logre sustentar aquellos requerimientos que se necesitan aclarar mediante teorías validadas.

**Capítulo 2**, en el cual se hará referente a todo el diagnóstico del área de estudio, en la cual se encuentran análisis del sector con sus respectivas necesidades, que se las obtendrá mediante observación en el sector y realiza con de encuestas a los moradores.

**Capítulo 3**, aquí se percibirá aquella solución arquitectónica que se le dará al sitio para potencializar sacar provecho a sus riquezas.

**Capítulo 4**, para su efecto el último capítulo indica conclusiones recomendaciones a seguir.

## **10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **10.1. MARCO CONTEXTUAL**

#### **SITUACION ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA:**

La ciudad de Calceta se encuentra ubicada en el cantón de Bolívar constituido como un sitio donde su economía se sostiene de los servicios turísticos que brinda sus balnearios y su cultura; esta ciudad también se caracteriza por sus celebraciones cívicas y religiosas, además la comercialización de productos de materia prima también es una de las formas que origina puestos laborales para el desarrollo de las personas.

En la actualidad unos de los lugares con mayor frecuencias de visita tanto de parte de moradores como de visitantes de otras localidades es el sitio Platanales, que se encuentra situado a 1 km del casco urbano de la ciudad; es un sitio que se encuentra envuelto por la naturaleza, sostenido por una fuente natural como es el Río Carrizal; donde se sitúa adyacente a uno de sus bordes un terreno que consta aproximadamente de 1 hectárea, en el cual se reúnen los visitantes para disfrutar de la estancia.

La extensión de la ribera del río posee una serie de características naturales que dan paso a un lugar agradable, que permite a los turistas bañarse y disfrutar de todo el ambiente que se presencia en este sitio; sin embargo en el borde opuesto al sitio descrito se identifica también un espacio que a pesar de ser de 5 Ha. aproximadamente no presta las facilidades necesarias para su aprovechamiento y disfrute.

En las cercanías a estos espacios de manera dispersa se encuentran varios caseríos producto de la improvisación de ocupación del suelo dando paso a la fragmentación espacial del territorio; además es observable viviendas de diferentes tipologías que denotan heterogeneidad del paisaje; la capa de rodadura de sus calles poseen un material mixto de lastre y de asfalto con abundante vegetación a sus costados, por lo cual sus únicos accesos no son

legibles; en la actualidad algunas calles están en proceso de regeneración pero no cuentan con señaléticas para llegar al destino de estudio.

El Balneario “Platanales” con el pasar del tiempo se ha visto deteriorado por una serie de problemas como la contaminación visual y la necesidad de contar con equipamiento comunitario y redes de infraestructura básica que permitan que el sector potencialice sus particularidades, Sumado a ello la poca conciencia ciudadana para preservar el medio natural.

## **10.2. FORMULACION DEL PROBLEMA**

### **10.2.1 Definición del problema**

El desaprovechamiento de potencialidades territoriales es la acción de omitir o dar un mal uso a los recursos que ofrece un territorio para lograr un desarrollo; dicha situación se denota en la disminución sucesiva de la imagen que tiene un paisaje o espacio, provocando envejecimiento del lugar, caracterizado por la ausencia de áreas verdes y el incremento de la contaminación.

El aprovechamiento de las potencialidades territoriales conlleva a que un sitio posea un desarrollo que brinde diferentes alternativas de atracción, que además de estimular los sentidos con sus atributos naturales y construidos permita al ciudadano adoptar un sentido de pertinencia y de apropiación de estos paisajes.

### **10.2.2 Problema central**

El problema central que será analizado en el presente proyecto es:

-Desaprovechamiento de potencialidades territoriales del sector Platanales de la Ciudad de Calceta, del cual se derivan los siguientes sub-problemas

### **10.2.3 Sub-problemas**

- **Contaminación Visual** por lo que en su entorno se logra denotar lo perjudicial que da este lugar al ser un sitio abandonado.

- **Inseguridad Peatonal** al ser este un lugar abandonado se ha convertido en una fuente de delincuencia.
- **Necesidad de obras de infraestructura Básica** no existen obras de redes de infraestructura básica.
- **Contaminación Acústica** por la generación de ruidos originados por personas que acceden al lugar en horas de la noche.
- **Malas condiciones de habitabilidad** El sector no cuenta con todos los servicios básicos lo que provoca que las personas estén en estados de precariedad del hábitat.

#### **10.2.4 Formulación de pregunta clave**

Con base en lo descrito, la presente investigación responde a la siguiente interrogante:

¿Cuál es la mejor alternativa y/o estrategia que conlleven al aprovechamiento de las singularidades del sector de Platanales de la Ciudad de Calceta del Cantón Bolívar, para potenciar su desarrollo?

### **10.3. JUSTIFICACIÓN DE PROBLEMA**

#### **10.3.1. Justificación social**

La presente investigación toma como objetivo identificar las necesidades espaciales que posee el colectivo social del sitio analizado como el eje central del estudio, con el propósito de reconocerlas y que sirvan como línea base para la formulación de la propuesta inherente al campo de la arquitectura que tiendan a su satisfacción.

#### **10.3.2. Justificación urbana-arquitectónica**

El presente proyecto emplea los conocimientos del contexto para diagnosticar una realidad operante, y utilizar temas de diseño cuya sistematización conlleve a una planificación territorial de mediano y largo plazo, donde se busque al mejoramiento de la imagen del sector, integrando el paisaje natural con el paisaje construido tomando en cuenta los posibles impactos negativos que tendrá la intervención del territorio para su reducción.

### **10.3.3. Justificación ambiental**

La presente investigación busca integrar el paisaje construido con el paisaje natural; tomando en cuenta la preservación del paisaje natural, para la reducción de futuras afectaciones que genere la intervención antrópica.

En la actualidad las ciudades deben tener presente el cuidado del ámbito ambiental en cualquier tipo de intervención donde se busquen diferentes alternativas para la conservación del medio ambiente y cuidado del mismo.

La conservación y preservación del medio ambiente será el objetivo principal de todo proyecto a realizarse, ya que así esta nos brinda un sin número de recursos que permiten que existan obras que promuevan una arquitectura amigable al medio ambiente.

## **10.4. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

El presente trabajo tiene como objeto de estudio el sitio Platanales de la Ciudad de Calceta del Cantón Bolívar, en el cual se analizarán las singularidades del mismo, con el propósito de aprovechar las potencialidades territoriales para orientar su desarrollo.

### **10.4.1. Delimitación sustantiva del tema**

Este trabajo se sustenta teóricamente en las siguientes temáticas:

Potencialidades territoriales

El turismo como potenciador del territorio

Fortaleza y oportunidades del paisaje natural y paisaje construido

Espacios y calidad

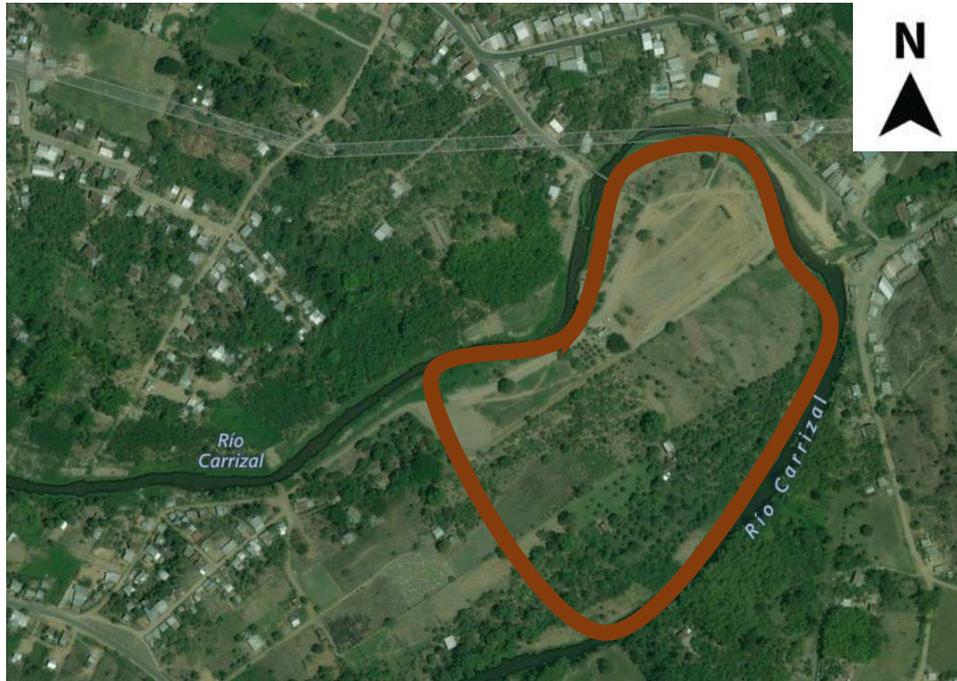
Arquitectura organicista

Balnearios de agua dulce, lugares de estancias.

### **10.4.2. Delimitación espacial**

El sitio objeto de estudio se encuentra ubicado en el borde del río carrizal en el sector de Platanales de la Ciudad de Calceta del Cantón Bolívar, el cual aborda una extensión aproximada de 5 Ha.

**Imagen # 1:** ubicación del área de estudio



**Elaborado por:** Investigador.  
**Fuente:** Google maps.

#### **10.4.3. Delimitación temporal**

La presente investigación comprende los tres últimos periodos administrativos del GAD. Cantonal de Bolívar del señor Ramón Gonzáles Álava como Alcalde del Cantón, ya que en estos periodos se vislumbra intervenciones en otros sitios y en este sector se han olvidado de potenciarlo.

#### **10.5. CAMPO DE ACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El siguiente proyecto de estudio se enfoca en el campo de acción de la carrera de la Facultad denominado: Proyecto Arquitectónico, por el cual se accedió al análisis y comprensión de la función que tenemos los arquitectos para satisfacer requerimientos espaciales territoriales con la sociedad, y será desarrollado bajo la modalidad de Proyecto Integrador.

## **10.6. OBJETIVOS.**

### **10.6.1. Objetivo general**

Desarrollar propuesta urbana arquitectónica para el sitio Platanales de la Ciudad de Calceta que tienda a mejorar las condiciones del hábitat urbano, a partir de la identificación de las potencialidades que presenta su territorio.

### **10.6.2. Objetivos específicos**

#### **Objetivo específico 1:**

Elaborar un instrumento el cual permita la recolección de datos para obtener un diagnóstico de la problemática, además de adquirir las posibles alternativas de soluciones y se pueda sustentar teóricamente.

#### **Objetivo específico 2:**

Diagnosticar la situación presente de la realidad operante en estudio que sirva como línea base para la formulación de alternativa de solución.

#### **Objetivo específico 3:**

Formular propuesta urbana-arquitectónica que permita potenciar las bondades del espacio urbano del sector Platanales, y que aporte al desarrollo urbano.

## **10.7. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES**

### **10.7.1. Variable independiente**

Gestión inadecuada del Territorio.

### **10.7.2. Variable dependiente**

Desaprovechamiento de potencialidades territoriales del Sector Platanales.

## 10.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	CONCEPTO	AMBITO	INDICADOR	INSTRUMENTO	LOGRO
Desaprovechamiento de potencialidades territoriales del Sector Platanales.	Es la acción de omitir o dar un mal uso a los recursos que ofrece un territorio.	Gestión del Hábitat	*Paisajismo. *Seguridad. *zonas arboladas *facilidad de Acceso *Contaminación	Guía de observación Cuestionario	Determinar el grado de degradación del espacio urbano del sector de Platanales de la Ciudad de Calceta.
Gestión inadecuada del territorio	Acciones poco efectivas por parte de grupos sociales o mediante un órgano regulador para tener éxitos frente a una planificación territorial.	Planificación Urbana	*Planificación *Equipamiento/ Proyectos. *calidad de los Servicios básicos. *Presencia de autoridades. *Calidad de las acciones sobre el territorio *participación comunitaria	Cuestionario Entrevista	Determinar el nivel inadecuado de gestión del territorio Urbano de la Ciudad de Calceta.

## **10.9. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS O IDEA A DEFENDER**

La gestión llevada a cabo en el sitio Platanales del Cantón Bolívar por parte de las autoridades competentes, han sido poco o nada eficaz para potenciar los recursos naturales que posee el Balneario, convirtiéndolo en un espacio subutilizado.

## **10.10. TAREAS CIENTÍFICAS DESARROLLADAS**

Dentro de la investigación realizada se llevó a cabo las siguientes tareas científicas con el propósito de desarrollarla de forma correcta:

**10.10.1. Tc1:** Se elaboró un marco referencial que formo parte fundamental para percibir de una mejor manera el diagnóstico de la problemática y además de tener como base los factores que inciden en la calidad del hábitat urbano.

**10.10.2. Tc2:** Se procedió a establecer el diagnóstico de la situación actual analizada para realizar la toma posterior de decisiones.

**10.10.3. Tc3:** Se desarrolló la propuesta urbana-arquitectónica el cual permitió dar como solución a las necesidades observadas en el diagnóstico para su repotenciación de las bondades del espacio urbano del sector Platanales.

## **10.11. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **10.11.1. Fases del estudio, métodos teóricos, empíricos y técnicas e instrumentos utilizados**

#### **10.11.1.1. Fases del estudio**

Para el desarrollo del siguiente proyecto se llevó a cabo en las siguientes fases:

- Fase 1: Desarrollo del marco referencial: Para realizar esta fase se procedió a elaborar un análisis y compilación teórica de fuentes bibliográficas para la fundamentación y comprensión del presente proyecto.

- 2. Fase 2: Determinación del diagnóstico: Para esta fase se realizó la recolección de datos mediante herramientas que permitan sustentar la información dando como resultado diagnosticar la realidad del objeto de estudio.
- 3. Fase 3: Elaboración de propuesta: después de haber realizado las anteriores fases se procedió con el desarrollo de una propuesta urbana-arquitectónica el cual permita repotenciar el sector turístico de Platanales dando un aporte al desarrollo de la ciudad además de mejorar la imagen de la ciudad.

#### **10.11.1.2. Métodos de investigación utilizados:**

Para el desarrollo de las anteriores fases del proyecto se utilizaron los siguientes métodos:

1. Fase 1: Para lograr desarrollar el marco referencial el cual corresponde a la fase uno se utilizaron los métodos analítico y sintético, para aportar con información que fundamente temas para la investigación.
2. Fase 2: En la fase que se determinó el diagnóstico de la investigación se utilizó el método histórico y comparativo para llevar a cabo un análisis de toda la investigación.
3. Fase 3: Para la tercera fase la cual corresponde a la elaboración de la propuesta se desarrollaron los métodos de abstracción y de concreción los cuales se utilizaron para concretar la propuesta en función a las necesidades diagnosticadas en la investigación.

#### **10.11.1.3. Técnicas de investigación**

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron las siguientes técnicas:

- Recolección documentada de datos
- Muestreo simple aleatorio

- Observación de campo
- Encuesta (entrevista y cuestionario)

#### **10.11.1.4. Instrumentos de investigación utilizados:**

Las siguientes herramientas que se abordó en la presente investigación fueron los siguientes:

- Cuestionario
- Guía de entrevista
- Guía de observación
- Referencias bibliográficas
- Cámara fotográfica
- Cartografías

#### **10.11.2. Población y muestra**

Con el fin de poder determinar la población y muestra de estudio que corresponde al sitio de “Platanales” del cantón Bolívar en el cual se realiza la presente investigación, se determina la muestra tomando como base el último censo de Población y vivienda realizado en el año 2010, el cual determinó que la parroquia tiene un total de 40.735 habitantes, distribuidos de la siguiente manera:

- DISTRIBUCION DE POBLACIÓN POR RANGOS DE SEXO Y EDAD.

Gráfico # 1: datos de distribución por rangos de sexo y edad.

Rango edad	Hombre	Mujer	Total
0 – 4	1.963	1.941	3.904
5 – 9	2.295	2.138	4.433

10 – 14	2.306	2.297	4.603
15 – 18	2.089	2.033	4.122
19 – 64	10.683	10.029	20.712
+ 64	1.478	1.483	2.961
TOTAL	20.814	19.921	40.735

**Elaborado por:** Investigador

**Fuente:** INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS - INEC, ECUADOR (2010)

Para la selección de muestreo a los habitantes se realizó con el gráfico anterior en donde se procedió a escoger a las personas del rango de edad de 19-64 años los cuales son mayores de edad y permiten determinar con mayor veracidad las preguntas a realizarse, cuyo número es de 20.712 habitantes.

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N-1) + Z^2 * P * Q}$$

## DATOS

N: tamaño de la muestra n= 377

N: número de población N= 20.712

e: error de la muestra e= 0.05

## DATOS PARA LA OBTENCION DE LA MUESTRA:

Gráfico # 2: datos para la obtención de la muestra.

DATOS PARA LA OBTENCIÓN DE LA MUESTRA	
Nivel de confianza	Z= 95% = -1,96
Probabilidad de ocurrencia	P= 50% = 0,50

Probabilidad de no ocurrencia	Q= 50% = 0,50
Población Total	N= 20.712
Error de estimación	e= 5% = 0,05
Tamaño de muestra	n=377

Elaborado por: Investigador.  
Fuente: Investigador.

### DESARROLLO DE LA FORMULA:

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N-1) + Z^2 * P * Q}$$

$$n = \frac{(-1.96)^2 (0.5) (0.5) (20.712)}{(0.05)^2 (20.712-1) + (-1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{19882.20}{52.74} = 376.98$$

$$n = 377$$

Como resultado de aplicar la fórmula estadística para obtener el resultado de la muestra se dio a conocer 377 encuestas que se realizó a los habitantes de la Ciudad de Calceta.

#### 10.11.3. Resultados esperados

En el desarrollo de las fases de estudio del presente proyecto se lograron los siguientes productos:

Fase 1: Marco referencial, información que se fundamenta por teorías que hacen referencia al tema además de haber opiniones de profesionales de la misma rama.

Fase 2: Información diagnóstica del Sector de Platanales, el cual permitió analizar y proyectar una solución a su realidad.

Fase 3: Propuesta urbana-arquitectónica en base a los datos que se obtuvieron de la investigación.

#### **10.11.4. Novedades de la investigación**

El presente proyecto de investigación contribuye con diferentes teorías las cuales fundamentan las ideas de la propuesta, que permita basarse en aspectos importantes como la reducción de vulnerabilidades y seguridad para los habitantes del sector, recuperación y la conservación socio-cultural además de la repotenciación de las bondades del sector, para un desarrollo sustentable y sostenible permitiendo a los habitantes realizar actividades y que generen ganancia.

## **CAPITULO 1.- MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **11.1. MARCO ANTROPOLÓGICO.**

Todo espacio público tiene que ofrecer al colectivo social la seguridad y novedad para que los turistas puedan disfrutar de un paseo personal o familiar causando entre ellos diferentes emociones de satisfacción sin tener preocupación alguna; en donde el paisaje del sitio logre cambiar la imagen de la ciudad permitiendo articularse con la naturaleza.

Para esto lo expresa Carrion Fernando donde “el espacio público tiene la función de vincular y crear lugares para la recreación y el esparcimiento de la población, para desarrollar ámbitos de intercambio de productos o de adquirir información o de producir hitos simbólicos” por ello el espacio público debe de brindar a las personas la diversidad de espacios donde se logre realizar distintas actividades para interactuar y apropiación de los espacios.

Con ello los ciudadanos de la ciudad y del sector se sentirían satisfechos al poder tener un lugar de calidad que les permita sentirse feliz en donde puedan desarrollar su economía a través de un lugar turístico que logre atraer el interés de todo el colectivo social y que se puedan empoderar de este espacio público.

Para los ciudadanos el poseer un espacio que les permita disfrutar del balneario con mucha tranquilidad, donde además de poder bañarse existan diferentes actividades que puedan realizar sería uno de sus deseos ya que potenciar este sitio permitiría mejorar su calidad de vida.

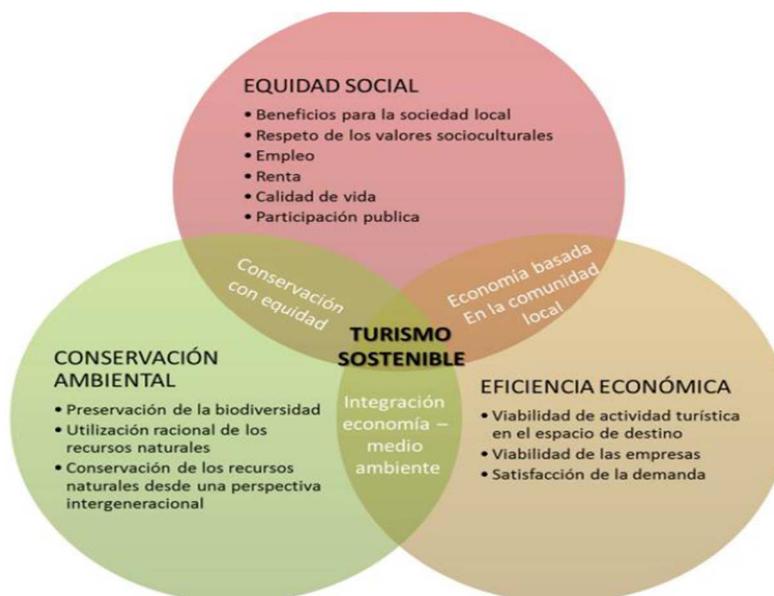
Además aquel espacio público que se debe concebir tiene que tener un efecto potencializador de la vida urbana de los habitantes, fomentando así un espacio sustentable apoyado en el desarrollo multilateral de la colectividad, involucrando a todos, sin importar el estrato social en el que se encuentren para así poder generar un estado emocional positivo y a su vez aportando a una mejor condición de vida para los ciudadanos.

## 11.2. MARCO TEÓRICO

### Turismo consiente como potenciador de territorio

Para lograr percibir lo que significa el turismo consiente se toma como referencia con la frase de amar la vida que se precisa como una experiencia de vida única que convierte en mejores personas, según lo expresa la (Organización Mundial del Turismo, 2011) “El Turismo Consciente es un concepto vivo, dinámico y en constante construcción. Es una experiencia de dar y recibir.” Esto establece que existe un pacto de responsabilidad y convivencia entre las personas la naturaleza. Además el turismo consiente parte del turismo sostenible donde según Ivars et al (2001). Expresa que se “Requiere de tres dimensiones o ejes fundamentales: crecimiento económico, sostenibilidad ambiental y equidad social” los cuales se consideran como los principios de sostenibilidad, donde produce enlaces de respeto, amistad y el amor como base de la actividad turística, donde debe de tener un adecuado equilibrio de estos tres principios que son de forma continua y que además requiere de un seguimiento permanente, para permitir implantar las medidas preventivas que sean requeridas y resulten necesarias para un turismo sostenible.

Gráfico # 3: Delimitación conceptual de Turismo Sostenible



**Fuente:** <https://www.researchgate.net/publication/286385856>

**Elaborado:** Ivars et al. (2001)

En nuestro país la actividad del turismo ocupa un determinante ingreso económico, ya que se encuentra en el tercer puesto como grandes fuentes de ingreso al país, esto nos indica que se debe de seguir potenciando los lugares turísticos para lograr un país con diversidad de actividades y que se pueda sustentar de recursos renovables, este desarrollo exige que el turismo tenga la colaboración de todos los agentes principales, así como la parte política tenga una mejor participación. El turismo tiene como objetivo tener un nivel alto de satisfacción a las personas, además de brindar experiencias únicas donde los haga concientizar acerca del cuidado del medio ambiente. Por otra parte dentro de las actividades turísticas encontramos que la gastronomía además de potenciar estos sitios también permite que exista un reconocimiento de los patrimonios o de los platos típicos que se brindan en dicha ciudad. Es así que Barrea y Alvarado Bringas (2008), expresan que “las relaciones entre un territorio y la producción del alimento, no solo intervienen en el reconocimiento de la identidad”, sino que también se logre potenciar el desarrollo de la gastronomía. Para ser también un factor para incentivar el turismo. Es así que el modelo de turismo sostenible involucra la flexibilidad para lograr adaptarse a los diferentes cambios que existen en el mercado, utilizando las tecnologías ambientales, integración de las sociedades que son los permiten el desarrollo y la rentabilidad del turismo.

### **Importancia del turismo para un desarrollo sostenible**

Cuando existe una buena planificación en el ámbito del turismo con el contexto natural, y se lograra obtener el desarrollo turístico de un lugar; entonces será necesario aplicar diferentes tipos de estrategias, donde se logren involucrar a las autoridades locales y la sociedad. Si se llegase a lograr todo esto, el turismo conseguirá concebir varias fuentes de empleos de trabajo, con ello obtener muchos ingresos económicos que permitirá el sustento de una ciudad y de un país. En lo que respecta a nuestro país el turismo es una actividad muy importante para el sustento y desarrollo, ya que genera un importante ingreso económico por lo que se lo considera en los objetivos de Plan Nacional de Desarrollo para el Buen Vivir.

Dentro de las diferentes formas de ingresos económicos que tiene en la provincia de Manabí, destaca la generación de empleo, la recaudación de divisa, y el progreso del territorio a continuación se muestra una tabla con la distribución del consumo turístico de la provincia.

Gráfico # 4: Distribución del consumo turístico en la provincia

Provincia	Consumo Turístico Interno	Consumo Turístico Receptor	Consumo Turístico Total	% participación	% Acumulado
Manabí	104.392.262	28.284.685	132.676.947	10,50%	57,50%

**Elaborado:** Investigador

**Fuente:** Plan de turismo 2020.

Se debe de indicar que el turismo en Manabí, a pesar que tiene grandes potencialidades es muy primitivo, ya que no se aprovechan todas las bondades que ofrecen la naturaleza como también las variedades de gastronomía y diversidad cultural. Existen varias limitantes como son la falta de servicios básicos de los sitios turísticos que resultan ser indispensables para el desarrollo; además en estos sectores turístico han surgidos problemas como incremento de negocios informales en donde no existe control alguno, lo que genera la contaminación y destrucción de estos de espacios naturales turísticos, muchos de estos sitios se encuentran sin vigilancia provocando inseguridad en los turistas.

Hoy en día el turismo continúa evolucionando ya que este sigue siendo un recurso del cual no se lo está aprovechando al máximo en la provincia. También se debe de hacer conciencia con el cuidado de los recursos naturales ya que estos son agotables y no marca atrás, pero hay que orientar un modelo turístico del cual genere recursos para el desarrollo dela provincia Manabí y del país.

Para lograr este modelo es muy importante que se deba de considerar los diferentes sectores de la sociedad y que deba enfocarse principalmente en los lugares naturales de tal manera que permita que los turistas deseen repetir su experiencia, también se debe de poner en práctica la formación de microempresas que controlen el crecimiento turístico y que además utilicen

las tácticas administrativas y financieras, permitiendo fortalecer las actividades socio-económicas.

### **Hacia una nueva arquitectura para un turismo sostenible por medio de una economía ecológica**

Para tener un desarrollo constante en cuanto al turismo se debe optar por un sistema económico el cual debe adaptarse a un sistema natural para poder estar en constante evolución, además de lograr satisfacer las necesidades humanas y para poder lograrlo la estructura debe ser en forma cíclica pero infinita es decir que siempre este en constante cambio así como sucede con la naturaleza que no está intacta.

El sistema económico utilizado por los humanos es el de recurrir a los recursos de la naturaleza con el fin de satisfacer sus gustos y del cual devuelve desechos derivados de sus actividades los cuales solo sirven y solo son para la destrucción del medio ambiente, algunos lo hacen de manera irreparable, es decir que el sistema que utiliza el ser humano es lineal y con una meta que es la destrucción total del planeta.

Por otro lado la Naturaleza todo es cíclico e infinito, ya que es un organismo el cual utiliza sus recursos y los transforma en recursos reutilizable ya que sirven para alimentar otras especies o fertilizar el suelo es por ello que el concepto de residuo no es parte de este sistema. Entonces el sistema que se debe de optar es de que cuando se utilice los recursos naturales y los derivados de aquellos recursos se vuelvan a utilizar o retornar a la naturaleza de manera que se logre beneficiar, para ello es necesario lograr un nuevo sistema social con valores humanos que se basen en el respeto al entorno natural y la sociedad, ya que todas las personas independientemente de su estatus económico debe de soportar los inconvenientes como el calentamiento global, cambios climáticos, todo debido a las ansias de obtener dinero fácil. Es por ello que la arquitectura ha estado en constante evolución pero de una manera errónea ya que ha ido en dirección lucrativa y formal, cuando debería ser la de nuestro planeta y la sociedad. Para crear esta

arquitectura se debe de analizar e intentar entender al máximo el funcionamiento de la naturaleza para poder efectuar así la naturaleza artificial las cuales se lograr tener de la siguiente manera

- Definir el entorno arquitectónico para un futuro, se debe de tener presente la idea de lo que se desea lograr, una tipología de arquitectura que sea más beneficiosa para la sociedad a futuro.
- Establecer una serie de indicadores sostenibles, con ello obtener una manera de medir lo cerca o lejos que estamos en cada momento del proyecto y así tener el máximo grado de sostenibilidad posible.
- Elaborar un conjunto de tácticas y políticas arquitectónicas para disponer de diferentes políticas de construcción sostenible, para lograr las metas y objetivos que se identificaron en el primer ítem. Estas políticas que se efectuaran deben ser lo más viable posible, y que además tengan un bajo costo para que se logre ajustar a la realidad socio-económica de un país o región.
- Valorar las tácticas arquitectónicas con la ayuda de los indicadores, y en su caso poder modificarlas de una manera que logren el objetivo de un desarrollo sostenible.

Para poder determinar los posibles indicadores que van a evaluar el nivel de sostenibilidad de un proyecto arquitectónico o urbanístico, lo primero será identificar los diferentes objetivos generales a plantearse, los cuales permitirán que la arquitectura consiga el propósito de sostenibilidad; varios de los objetivos en que se debe fundamentar esta arquitectura son:

- Optimizar los recursos y materiales.
- reducir el nivel de consumo energético y promover de las energías renovables.

- reducir las emisiones y desechos.
- Disminuir el mantenimiento de la construcción.
- Mejorar las condiciones de habitabilidad de los beneficiados del proyecto.

### **Paisaje natural y paisaje construido**

El tema de paisaje natural hace referencia a los paisajes en los que acciones del ser humano no existan es decir un sitio donde las personas no hayan intervenido de ninguna forma en cuanto a construcción o explotación. Estos diferentes tipos de paisaje han sido fácilmente destruidos en el Viejo Continente y cada año son muy pocos en el resto del mundo. Existen muy pocos paisajes que realmente son naturales y que su existencia se encuentran en sitios del continente Europeo y se los aprecia en áreas marginales o reducidas, ya que se han logrado percibir que están poco habitadas y explotadas por las sociedades humanas. Sin embargo todas aquellas intervenciones que son realizadas por las personas sobre la naturaleza se la aprecian de una manera negativa o destructiva. Es por ello que diferentes ecologistas han considerado que toda intervención o acción realizada por los humanos sobre un determinado entorno es y ha sido negativa por lo que el hombre es de cierta manera un elemento de destrucción de la fauna y de la flora.

La identidad que posee un paisaje natural es la relación que existe de todos sus elementos que se encuentra en el espacio de una manera tan exacta que todos sus entretijos por la naturaleza son tan perfectos. También se debe de destacar la identidad de un paisaje cultural que es un poco más compleja, ya que esta se construye no simplemente con relación de los componentes entre sí, sino que además se realiza de la forma como se desenvuelven en sus actividades y se lo enlaza con el medio originario.

Por otra parte el paisaje se lo considera como un aspecto tangible y perceptible en el espacio, es decir a la imagen que tenga un territorio

determinado, ya sea urbano, rural, acuático o atmosférico, o de escenario que se logren combinar varios de estos, así como lo expresa (Santos; 1995) “El paisaje es todo lo que rodea y aquello que el ángulo de visión percibe, también puede definirse como el dominio de lo que es visible”, de modo que es interesante poder mostrar que todas las definiciones demuestran que involucran la presencia de un espectador, de una persona que logra contemplar, comprender y analizar este pequeño detalle de un espacio desde un sitio determinado, este espectador será referenciado como el turista. Es así que en un paisaje total, las cosas más representativas no solamente es la parte constructiva, sino que además son los colores, sonidos, el entorno, el sentirse en un ambiente confortable con la naturaleza lo cual hace que se perciba y llegue a los sentidos del cuerpo humano, también un idéntico paisaje se lo logra interpretar de distintas maneras por cada una de las personas.

Sin embargo para Font. (1989) “existe una férrea relación entre el paisaje y el turismo, motivado principalmente por la necesidad de romper con la rutina”, esto hace referencia que una de las maneras de romper con la rutina es poder viajar, y de esta forma realizarlo como un turista buscando diferentes paisajes con el único propósito de convertirse y adaptarse a las nuevas medidas de socialización con las personas. Además el turismo brinda diferentes actividades lo cual permite mayor entretenimiento de las personas, acompañado del uso de la tecnología, que siempre está en constante innovación.

## **RELACIÓN ENTRE EL PAISAJE Y EL TURISMO**

Las personas deben de entender que la relación entre el turismo y el paisaje están de la mano por lo que debe de convertirse en un elemento de referencia al momento de seleccionar sitios; por que la naturaleza es el primer atractivo que se valora siendo el principal motivador de ser un destino turístico. También existen diferentes maneras para que se logre disfrutar del paisaje que ofrecen los sitios como la creación de infraestructuras y equipamientos que permiten el uso de los visitantes para un mejor confort que además

brinden estancias para que se convierten en espacios de valor ambiental y escénico. En la actualidad existen diferentes tipologías turísticas tradicionales, donde se denota una tendencia de las personas en que busca sentirse y estar en contacto con la naturaleza y de todos los recursos patrimoniales, culturales que además de compensar con los problemas actuales que existen en la ciudades les permitan recrearse y sentirse integrado en la vida de la naturaleza.

Esta tipo de tendencia se ha visto expuesta en los actuales años adquiriendo un notable incremento de la demanda turística en los espacios naturales protegidos, con lo que se ha dado como respuesta diversidad de ofertas donde faciliten alojamiento como zonas complementarias, en las mayoría de ellas no se logran ajustadas a la delicadeza que presentan esos espacios naturales.

Los alojamientos son indicadores que permiten tener diferentes alcances turísticos de un recurso siendo tanto la diversificación de la oferta como la de un hotel, camping, apartamentos, casas rurales, etc. Quienes brindan la capacidad y calidad de la misma, logran ser clave para valorar las potencialidades de los productos turísticos.

Para entender acerca del tema señalamos la propuesta ecuatoriana, donde es importante especificar lo expresado por Correa R. en 2007, "Ecuador un potencial turístico inigualable (diversidad, naturaleza, cultura); integración de la mayoría de los habitantes para su beneficio; búsqueda de una demanda turística respetuosa del medio ambiente y de las culturas; partidario de un turismo comunitario, ecológico, cultural, artístico, educativo, deportivo; participación activa de los municipios".

Esto hace pensar que para que un sitio turístico tenga éxitos debe de ofertar diversidad en cuanto a las funciones que se realizan, ofrecer dinámicas con la naturaleza es decir tener recorridos turísticos variados para dar mayor atracción de los visitantes además de que se logre apreciar la cultura y costumbres de los habitantes interactuando e integrando a los habitantes para dar mayor interés en cuanto a sus actividades por último y sienta el aspecto

más importante ser respetuoso con la naturaleza cuidándola realizando arquitectura que se integre al paisaje. Por otra parte la oferta comercial se está volviendo cada vez más importante, porque de esto depende que exista la mayor o menor consolidación de los productos turísticos, por ello este aspecto es clave para una dinámica comercial, teniendo eficacia con los diferentes comercios, también cabe recalcar que se debe de analizar los equipamientos deportivos y de ocio, siendo parte complementaria ligados a la actividad turística.

### **11.2.1. Legibilidad de un espacio público**

Para saber si un espacio público es legible se debe de tener presente que las personas puedan identificar cada zona que posee y que además sea de fácil acceso, de esta manera la legibilidad que debe de tener un espacio público es muy importante ya que con ello demuestra si es viable o no este proyecto ya que si es legible e interesante acudirán muchas personas. Es por ello que estos espacios se deben de conectar con la ciudad de manera directa para que las personas tengan las ganas de explorar todos sus espacios.

Para ello Lynch Kevin (2008) expresa que “En cada instante hay más de que la vista puede ver, más de que el oído puede oír, un escenario un panorama que aguarda ser explorado”, al momento de analizar este criterio se puede entender que para explorar un espacio se es necesario estar in situ para poder sentir las sensaciones que brinda el paisaje. Para entender un poco la parte de legibilidad de un espacio demostraremos que no es lo mismo ubicar una vía en un sitio comercial que en un lugar residencial aun teniendo el mismo aspecto no resultaría ser igual.

En cuanto al criterio de legibilidad que posee Noguera Carles (2007) “La legibilidad de un espacio urbano depende de la facilidad con que sus partes se pueden reconocer y organizar en un esquema coherente”, entonces se puede entender que un espacio legible se refiere a como las personas consiguen percibir su ambiente, donde un espacio legible como un transporte público las personas puede visualizar su ubicación.

### 11.2.1.1. Importancia del diseño de un espacio público para la ciudad

Al momento de la creación de proyectos en la ciudad no se debe darle prioridad a las personas que utilicen vehículos sino que también se debe darle importancia al peatón de manera que se fomenten espacios de calidad donde ellos sientan que también se piensan en ellos. Es por ello que si a las personas se le da un trato especial, estas serán recíprocas, por lo cual una ciudad siempre debe darle privilegios a las personas donde tengan respeto y el valor para que ellos contribuyan económicamente a la ciudad.

En la actualidad a las ciudades se las debe de diseñar de tal modo que permitan beneficiar a las personas por lo que “nosotros traducimos nuestras propias ideas de felicidad en forma” (Montgomery, 2013, pág.16). Por ello cualquier espacio físico por mas irregular que sea pero con un correcto diseño va a lograr que exista interés por parte de las personas la cual va a permitir que realicen una pausa para explorar y apropiarse de este sitio, haciendo que personas extrañas se conviertan en conocidos, y para ello estos espacios deben contar con áreas de estancias que posea una agradable vista del paisaje. Según (Carrión, 2007) “El espacio público debe recuperar el lugar que le corresponde dentro de la estructura de la ciudad con condiciones: simbólicas, cívicas, de integración y de intercambio”.

**Imagen # 2:** ejemplos de espacios públicos.



**Elaborado por:** Durán Carrasco, María Emilia, Vanegas Cedillo, Natalia Andrea.

**Fuente:** Universidad de Cuenca.

Es por ello que las ciudades en la actualidad siguen teniendo graves errores, como el de omitir la necesidad de construir sitios como parques o plazas para tener un mejor desarrollo de la ciudad, sin embargo prefieren implementar más vías y ciclo vías, haciendo a un lado al transeúnte, por tener un criterio

de tener más vehículos y bicicletas de uso privado, pero al momento de tener presente este criterio ha originado que la ciudad deba expropiar terrenos para la construcción de espacios públicos, las vías se han convertido en únicos espacios para que las personas interactúen, esto es lamentable ya que los vehículos predominan la vía pública. Por ello se toma un criterio importante de (Montgomery, 2013, pág. 155) “Si tú haces más espacio para gente, tú consigues más gente, y por supuesto más vida pública”.

**Imagen # 3:** ejemplos de espacios públicos.



**Elaborado por:** Durán Carrasco, María Emilia, Vanegas Cedillo, Natalia Andrea.

**Fuente:** Universidad de Cuenca.

Al momento de diseñar un espacio público e debe de tener en consideración la escala humana por lo será necesario saber la cantidad de personas que van a utilizar este sitio.

### **11.2.2. El espacio público: calidad y flexibilidad**

Para el progreso de una ciudad se necesita de una planificación la cual la gran parte de ella para darle vida y realce son espacios públicos, aquellos espacios que se debe conocer en cuanto a valor y contenido para que pueda aportar de manera positiva al desarrollo se la misma, plasmando no sólo espacios de descanso sino también direccionados hacia espacios dinámicos que instruyan al ser humano, que les brinde información tanto cultural como patrimonial para así obtener a ciudadanos empapados de sus raíces y que puedan disfrutar del recorrido que les ofrece aquel espacio público, apoderándose de la misma en el transcurso de su diario vivir.

(Borja y Muxi, 2003: 16) “La ciudad entendida como sistema, de redes o de conjunto de elementos, tanto si son calles y plazas como si son infraestructuras de comunicación, áreas comerciales, equipamientos culturales educativos o sanitarios”, la ciudad representa a un sin número de elementos y estructuras, desde lo más simple que alcancemos observar hasta las estructuras más complejas que consigamos recorrer, lo cual podemos simplificar que todo aquello que conforma una ciudad está ligada por un fin común !Desarrollo, progreso y conocimiento! para satisfacer todas las necesidades y requerimientos de los habitantes tanto locales como extranjeros.

La calidad hace referencia a cada persona, lo que es calidad Para un ciudadano puede que para la otro persona no sea así, sin embargo para que un espacio público sea acogedor debe de cumplir referencias básicas, características mínimas en cuanto a lo acordado por cada espacio, según los urbanistas Jan Gehl, Lars Gemzøe y Sia Karnaes (2006) la calidad de los espacios se fundamenta en requerimientos básicos la cual hace referencia a 12 ítems:

**Protección contra el tráfico:** La ciudad como tal está perdiendo su esencia, ya que más prioridad le están dan al vehículo y eso ocasiona que los espacios como aceras y calles no tenga la seguridad correspondiente, por lo tanto una de los requerimientos exigidos es la seguridad hacia el peatón con la finalidad de que el habitante se pueda desplazar por la ciudad sin la preocupación de que un vehículo les pueda ocasionar algún daño físico.

**Seguridad en los espacios públicos:** El ciudadano para poder empoderarse de un espacio necesita la certeza de sentirse seguro tanto en el día como por la noche, ya que muchas veces los espacios públicos no están iluminados de la manera correcta ocasionando así espacios sólidos y más aún cuando no se realizan actividades nocturnas provocando así que el ciudadano no se sienta seguridad al circular por el mismo.

**Protección Contra Experiencias Sensoriales Desagradables:** Cada espacio público debe ser planificado con la finalidad de que pueda sobrellevar aquellos percances con el ambiente, más aún cuando son espacios que realizan constantemente actividades varias al aire libre, es por ello que al planificar un espacio público se debe proyectar con la implementación de soluciones que puedan contrarrestar estos impactos, siendo una de las soluciones comunes y accesibles la implementación de áreas verdes.

**Espacios para caminar:** Un espacio público debe ser un espacio de conocimiento, cultura y diversidad para que así el habitante tanto local como extranjero lo pueda recorrer despertando en él la necesidad de querer conocer todo el espacio público, incentivándolo por medio de cada área, cada elemento que lo va a conformar, además debe de estar protegido por las condiciones climáticas para que el peatón lo pueda recorrer sin preocupación.

**Espacios de permanencia:** Un espacio público debe ser agradable, brindar todas las comodidades para el ciudadano sienta la necesidad de querer permanecer por un largo tiempo, sin embargo para que se pueda concretar dicha idea se necesita lugares de estancias que sean agradables y confortables con la finalidad de que el habitante tenga la necesidad de empoderarse del mismo y sobre todo rodeado de un ambiente acogedor.

**Un lugar donde sentarse:** Debido a la demanda que se va generando con el pasar del tiempo, la necesidad de mobiliarios cada día se incrementa más, ya que muchas veces no planifican para abastecer a un gran número de ciudadanos, sin embargo para el espacio público pueda ser utilizado como se tiene planeado deben incrementar mobiliarios urbanos y proponer mobiliarios multi-usos.

**Posibilidad de observar:** Un espacio público debe de estar libre de toda estructura que obstruya la visibilidad del que lo visita, presentando así espacios que tengan la posibilidad de observar todo su contexto y sus alrededores con paisajes agradables.

**Oportunidad de conversar:** Los espacios públicos son creados con la finalidad de que personas puedan convivir, conversar, disfrutar, es aquel lugar en donde las personas interactúan intercambiando conocimientos, culturas además de crear una integración entre personales locales y extranjeras con la oportunidad de intercambiar experiencias y socializar sin necesidad de una exclusión.

**Lugares para ejercitarse:** En las ciudades con mayor desarrollo y progreso han implementado maquinarias y espacios designados al ejercicio dando como resultado una aceptación positiva con la finalidad de que sus ciudadanos puedan ejercitarse y llevar una vida saludable, es así que ideas positivas se deben de tomar en cuenta para proyectos futuros en ciudades pequeñas planificadas al desarrollo.

**Escala Humana:** Al momento de planificar un espacio público se debe de tener en cuenta la escala humana tomando en consideración la visión para que no exista una sobre carga de estructura obstruyendo así la perspectiva de la escala humana.

**Posibilidad de aprovechar el clima:** Al momento de planificar la construcción de un espacio público se debe de tener en cuenta la topografía del lugar y las condicionantes a las que se encuentra limitado el sector, ya que esto determinará aquellos recursos que se pueden aprovechar y dar solución a aspectos que requieran de una intervención, de esta manera se crearán de acuerdo a las condicionantes espacios que sirvan para actividades al aire libre como aquellas se las va a limitar por el clima que genera el lugar.

**Buena experiencia sensorial:** Para que un espacio público sea de gran acogida para el ser humano está debe de estar rodeada de vegetación, de espacios con mobiliarios cómodos para que el habitante se sienta satisfecho al convivir en aquel lugar rodeado de una naturaleza limpia generando así un ambiente en donde se apacigüen sonidos no agradables, por tal razón el tener

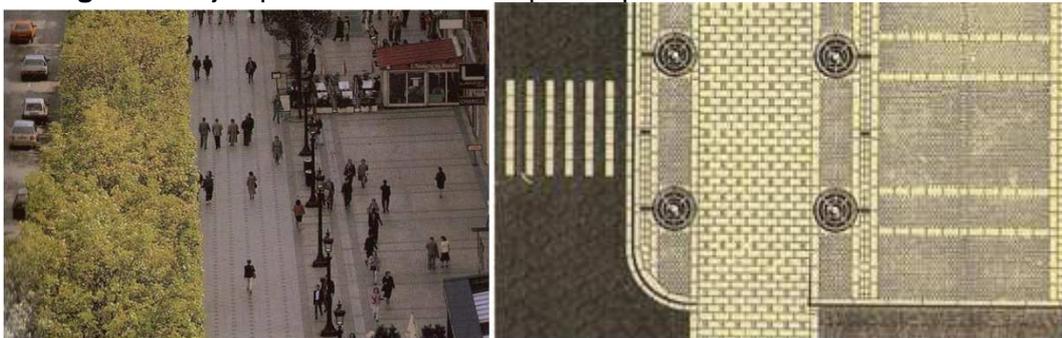
una buena experiencia sensorial ayudará a que el habitante permanezca por más tiempo en el espacio público y se pueda empoderar del mismo.

#### **11.2.2.1. Espacio público y su flexibilidad con la sociedad**

Al momento de entender que es un espacio público flexible se hace referencia a que estos espacios permitan realizar diversidad de actividades en un mismo sitio, como por ejemplo una plaza que permita realizar ferias, exposiciones, concierto y otras cosas más es un espacio flexible, por ello los especialistas **María Vera Moure, Enrique Mínguez Martínez y Diego Meseguer (2011)** crearon una guía de diseño que permiten que los espacios sean Flexibles donde se basó en 10 principios básicos:

**Escala del espacio público.** El primer requisito para diseñar un espacio público flexible es ofrecer espacios con diferentes tamaños proporcionados a la escala humana, se recomienda proporcionarlos de acuerdo a la influencia de personas que puedan acudir y que además se planifique con crecimiento de futuro. Por ello se considera un criterio de López de Lucio (Di Siena, 2009) que expresa que “Nada menos favorable al renacimiento de la vida de la calle que tamaños desproporcionados que acaben diluyendo la limitada actividad pública de las nuevas periferias”.

**Imagen # 4:** ejemplos de escala de espacios públicos.

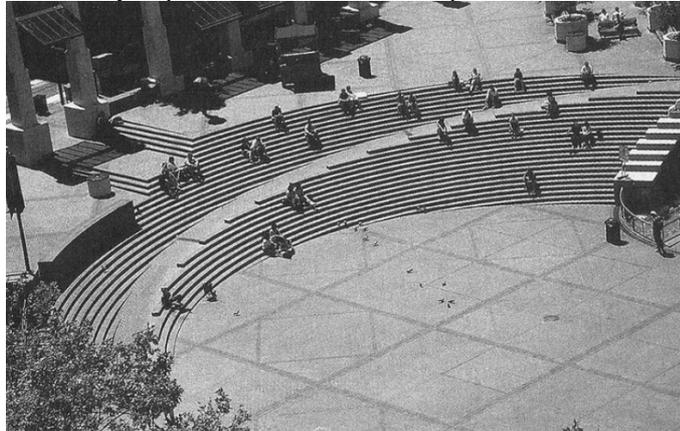


**Elaborado por:** Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure, Diego Meseguer.  
**Fuente:** María Moure (2011).

**Elementos Arquitectónicos Urbanos.** Los espacios públicos que requieran ser flexibles deben de ofrecer elementos arquitectónicos que beneficien a las personas logrando adquirir diferentes sensaciones en el sitio, lo que va a favorecer permitiendo realizar los diferentes usos. Elementos como

monumentos o una fuente son puntos de atracción que permiten la interacción de las personas.

**Imagen # 5:** ejemplos de elementos arquitectónicos urbanos.



**Elaborado por:** Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure, Diego Meseguer.  
**Fuente:** Maria Moure (2011).

**Pavimentos flexibles.** Al momento de potenciar un espacio público y que muestre mejor atracción los pavimentos flexibles son una iniciativa que permite realizar diferentes diseños los cuales se logran modificar un sitio para brindar nuevas actividades. Los pisos que más se recomienda para mejorar la flexibilidad de los espacios son los pavimentos continuos ya que proporcionan un tránsito ligero e implantar varias actividades como exposiciones, galerías y ferias.

**Imagen # 6:** ejemplos de pavimentos flexibles.



**Elaborado por:** Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure, Diego Meseguer.  
**Fuente:** Maria Moure (2011).

**Mobiliario Urbano flexible.** Al momento de diseñar espacios que sean flexibles se debe de plantear mobiliarios flexibles los cuales tengan la capacidad de realizar un desplazamiento donde permita ampliar un espacio y liberar de ciertas interrupciones, al momento de ofrecer mobiliarios que

permitan la polifuncionalidad, las personas van a lograr adaptarse de un modo más sencillo que les permita realizar variedad de actividades

**Imagen # 7:** ejemplos de pavimentos flexibles.



**Elaborado por:** Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure, Diego Meseguer.  
**Fuente:** Maria Moure (2011).

**Diseño de elementos vegetales.** En cuanto al diseño de elementos vegetales es la característica más importante que debe de poseer un espacio público ya que este permite que tenga microclimas y además ambientes confortables para las personas. Es por ello que se debe de ser preciso al momento de situar estos elementos ya que no debe ser un obstáculo al momento de recorrer un sitio, es por ello que resulta ser parte fundamente de un proyecto ubicar áreas verdes en zonas de estancias o recreación.

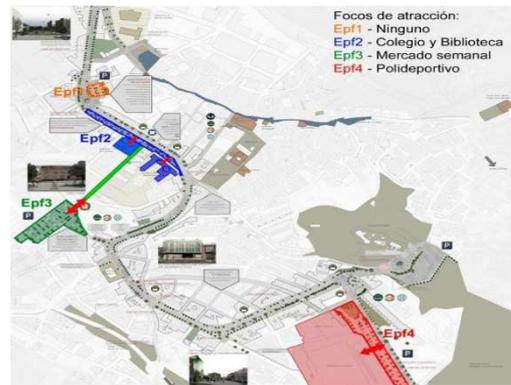
**Imagen # 8:** ejemplos de elementos vegetales.



**Elaborado por:** Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure, Diego Meseguer.  
**Fuente:** Maria Moure (2011).

**Integración y Conectividad.** Al momento de dinamizar los espacios públicos se debe de tener presente la presencia de varios puntos de atracción en el proyecto o la ciudad, para así lograr mayor interés a las personas, mediante el apoyo de equipamientos ya consolidados conseguir relacionar a las personas mediante las diferentes actividades para que complementen a las existentes.

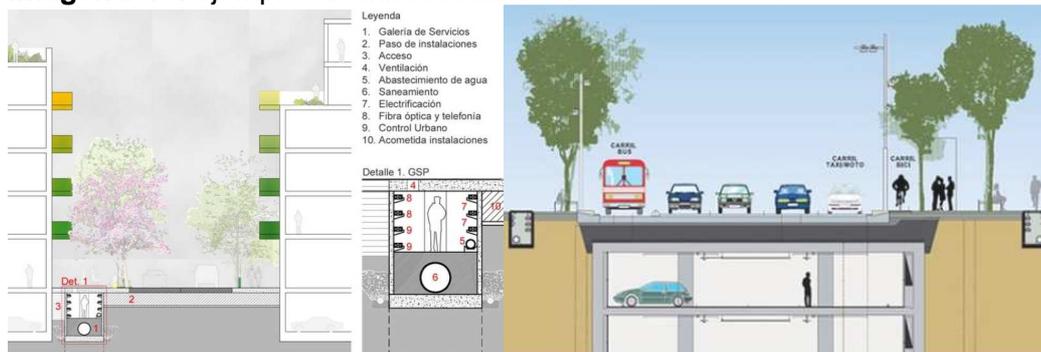
**Imagen # 9:** ejemplos de integración y conectividad.



**Elaborado por:** Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure, Diego Meseguer.  
**Fuente:** Maria Moure (2011).

**Infraestructuras.** A todo espacio público se le debe de implementar el estacionamiento de vehículos en el subsuelo dando así mayor flexibilidad al espacio, de cierto modo el espacio también de permitir realizar futuras modificaciones que vayan de acorde a las nuevas necesidades, en la mayoría de los países desarrollados se han realizado las diferentes soluciones que permita que el espacio público tenga más libertad y no sea interceptada por un vehículo, siendo así una un sitio más flexible y peatonalizado, también se debe de tener presente la ubicación de cajas de registro soterradas para el paso de los cable eléctricos.

**Imagen # 10:** ejemplos de infraestructuras.



**Elaborado por:** Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure, Diego Meseguer.  
**Fuente:** Maria Moure (2011).

**Peatonalización.** Un espacio público debe ser reconocido por las personas ya que tiene derecho a que se pueda identificar ya sea por poseer elementos simbólicos o que cuenten con espacios interesantes donde la población tiendan a visitar, se debe de implementar la conexión de varios espacios públicos mediante un recorrido legible en su trayectoria, para así cumplir con

el incentivo de la peatonalización. También se debe de fomentar ejes viales con diferentes usos ya sea de manera temporal o momentánea, esto va a permitir que las vías posean un carácter lúdico permitiendo que captar el interés de las personas.

**Imagen # 11:** ejemplos de peatonalización.



**Elaborado por:** Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure, Diego Meseguer.  
**Fuente:** Maria Moure (2011).

**Accesibilidad en los espacios flexibles.** La manera que un proyecto logre tener esta característica es que permita garantizar la libre circulación a las personas sin poseer barreras arquitectónicas que se perciban como obstáculo para el caminar de las personas, existe también requerimientos o normativas acerca del ancho de las aceras donde tendrán un mínimo de 3.70 metros y libre de 2.50 metros, la diferencia será utilizada para mobiliarios como asientos, botes de basura, arbolados. En cuanto a las pendientes que debe tener un desnivel no debe de tener más de un 8% por lo cual no forjara mucho a las personas.

**Imagen # 12:** ejemplos de accesibilidad en los espacios flexibles.

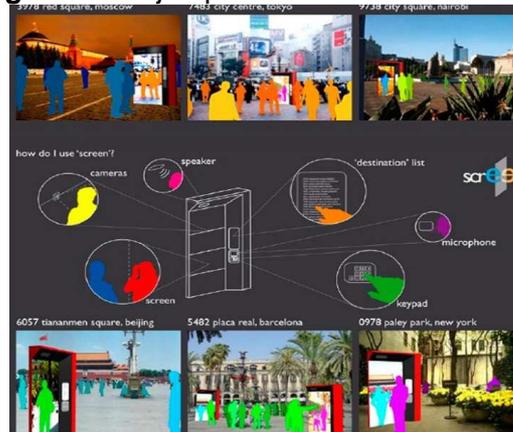


**Elaborado por:** Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure, Diego Meseguer.  
**Fuente:** Maria Moure (2011).

**Actividades virtuales.** Todo los espacios públicos que brinden espacios flexibles deben de facilitar una variedad de actividades ya sean temporales o permanentes de manera que permitan el uso de innovación de tecnologías

que consientan a las personas para tener un mayor interés de visitar el sitio, una de las formas que se pueden ofrecer es la utilización de cámaras para dar mayor seguridad al ciudadano, el uso de internet el cual se ha vuelto una necesidad y va a permitir un mayor interés de integrarse o visitar el sitio.

**Imagen # 13:** ejemplos de actividades virtuales.



**Elaborado por:** Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure, Diego Meseguer.  
**Fuente:** Maria Moure (2011).

Para tener presente el porcentaje de influencia de cada principio básico del nuevo urbanismo que permite la flexibilidad del espacio.

**Imagen # 14:** datos de los principios básicos del nuevo urbanismo.

Principios Básicos	Espacios Públicos Flexibles	Grado de Influencia	%	
1	Escala del Espacio Público	El tamaño debe ser adecuado a la actividad. A partir de 5m en aceras y 500 m2 en plazas. Su tamaño máximo depende de su actividad.	●●●	100%
2	Elementos urbanos Multifuncionales	Proyectar elementos arquitectónicos que permitan distintas perspectivas del espacio y las actividades.	●	20%
3	Pavimentos	Deben ofrecer un tapiz apto para la actividad y facilitar la circulación de los usuarios.	●●	70%
4	Mobiliario urbano	Deben poder desplazarse o desmontarse para evitar transformarse en obstáculos. Recomendable elementos multifuncionales	●●●	85%
5	Vegetación	Elementos que proporcionan condiciones de confort térmico y elementos de fragmentación del espacio. Evitar su transformación en obstáculos.	●●●	85%
6	Integración y Conectividad.	Proyectar focos de atracción como elementos de unión del tejido urbano.	●	30%
7	Infraestructuras	La flexibilidad debe alcanzar también al subsuelo.	●	10%
8	Peatonalización	La peatonalización temporal es una estrategia de mejora para lograr la peatonalización definitiva.	●●●	100%
9	Accesibilidad	Los espacios no deben de superar el 6% de pendiente longitudinal y el 2% de pendiente transversal y cumplir con los requisitos de escala en el espacio público.	●	10%
10	Actividades Virtuales	Emplear nuevas tecnologías en el desarrollo y difusión de las actividades planteadas.	●●●	40%

● Aconsejable    ●● Necesario    ●●● Imprescindible

**Elaborado por:** Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure, Diego Meseguer.  
**Fuente:** Plataforma de Arquitectura Chile.

### 11.2.2.3. El confort urbano y las zonas verdes para la ciudad

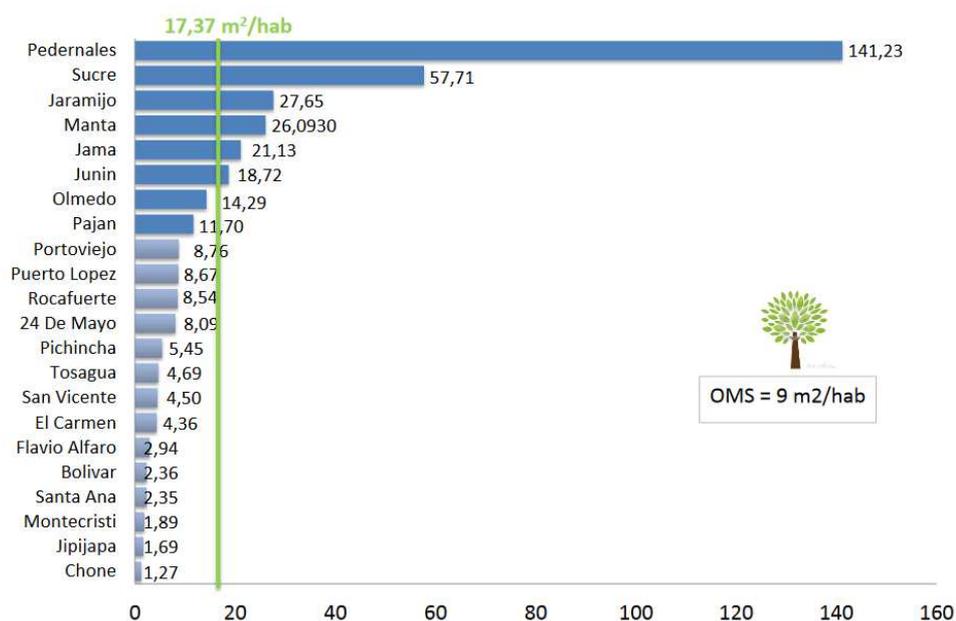
Al momento de diseñar un proyecto se debe de considerar espacios que posean áreas verdes ya que es fundamental para tener un ambiente confortable y además de mejorar el estado de animo de las personas, por lo tanto estas áreas son determinantes para lograr el desarrollo de un proyecto, ya que permite reducir el impacto solar, además de que disminuye los niveles de la densidad poblacional y de las edificaciones, estos espacios permiten mejorar sitios de esparcimiento, se establece varios indicadores para cumplir con el mínimo de porcentaje de áreas verdes como lo son:

- Los m<sup>2</sup> de áreas verde por habitantes
- El n<sup>o</sup> de árboles por habitante
- La masa foliar productora de sombra
- El porcentaje de especies autóctonas de vegetación.

**Imagen # 15:** datos del índice de área verde urbano por habitantes en Manabí.

#### Manabí

Pedernales registra el mayor valor de Índice Verde Urbano con 141,23 m<sup>2</sup>/hab, mientras que Chone presenta el menor valor con 1,27 m<sup>2</sup>/hab.



**Elaborado por:** INEC.

**Fuente:** censo de información Ambiental en GAD Municipales- 2012 INEC.

### **11.3. MARCO CONCEPTUAL.**

#### **Turismo de naturaleza**

Los viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas en contacto directo con la naturaleza y las expresiones culturales que le envuelven con una actitud y compromiso de conocer, respetar, disfrutar y participar en la conservación de los recursos naturales y culturales. (INEFAN, 1998).

#### **El hábitat**

“El hábitat es el resultado en el espacio de las actividades humanas, las que a su vez se ven condicionadas en cierta medida por las características del ámbito físico en el que se desarrollan”. (MAZZOLA, 2002).

#### **Segregación**

“El concepto de segregación se refiere a la separación física y social de grupo de individuos del resto de la sociedad. Así, mientras el pluralismo significa diferenciación sin opresión, la segregación está basada en la separación forzada.” (Cevallos, 1997).

#### **Turismo sostenible**

Aquellas actividades turísticas respetuosas con el medio natural, cultural y social, y con los valores de una comunidad, que permite disfrutar de un positivo intercambio de experiencias entre residentes y visitantes, donde la relación entre el turista y la comunidad es justa y los beneficios de la actividad es repartida de forma equitativa, y donde los visitantes tienen una actitud verdaderamente participativa en su experiencia de viaje. (MINTUR).

#### **Potencialización territorial**

Potenciar los territorios, está vinculado a las tradiciones, saberes y capacidades locales, como la innovación, creatividad y aptitud empresarial de los agentes locales, la capacidad técnica y de gestión, la capacidad organizativa y de relación de las personas, la capacidad de articulación con el

entorno institucional y los mercados, la capacidad de liderazgo y de concertación entre actores económicos (FAO, 2008).

### **Equilibrio rural-urbano**

El enfoque actual del desarrollo territorial propone establecer sinergias entre territorios rurales y urbanos, más que continuar considerándolos como sectores autónomos y en desigualdad de condiciones. Se trataría de sustituir la separación tradicional entre el campo y la ciudad por un escenario de profunda imbricación territorial de ambos, en el cual una nueva malla territorial compartida permitiera abordar el reto común de construir territorios sostenibles, colaborativos e interrelacionados (FAO, 2008).

### **Sostenibilidad sistémica:**

Como principal pilar, la apuesta por la sostenibilidad en su triple vertiente: económica, social y medioambiental informa la arquitectura esencial del modelo de desarrollo territorial, el cual aboga por una visión sistémica del territorio, basada en la singularidad competitiva en un marco global, en el respeto al entorno y en la justicia social. Los territorios sostenibles, colaborativos y responsables socialmente consideran bajo el término “competitividad” no sólo la competitividad privada o sectorial sino la competitividad de todos los actores y de todos los sectores del territorio, partiendo del principio de que una productividad social alta permite incrementar no sólo la calidad de vida de sus habitantes, sino, además, la posición estratégica del territorio en el actual marco global (FAO, 2008).

### **Paisaje equilibrado**

Paisajes equilibrados (AE) en los que los tres subsistemas básicos alcanzan una importancia semejante. Estos tipos de paisaje los podremos hallar en sectores donde el hombre no ha llegado a alcanzar un predominio absoluto en el espacio, por ejemplo una estepa centroeuropea sobre un suelo típico chernoziom sometida a un pastoreo que permite su conservación y el

funcionamiento normal del subsistema biótico o ecosistema (M. de BOLOS i CAPDEVILA).

#### **11.4. MARCO JURÍDICO**

Para realizar la presente investigación se tomó como parte diversas normas legales para fundamentar de forma legal la propuesta a formularse sobre la potencialización del territorio turístico ante un desaprovechamiento de las bondades territoriales que existen en el Balneario de Platanales de la Ciudad de Calcuta; motivo por el cual se efectuaran las siguientes leyes y normativas ecuatorianas:

El artículo 24 de la constitución de la república en la sección cuarta en el cual hace referencia a que las personas tienen todo el derecho a la recreación y esparcimiento de cualquier tipo de deporte y además a disfrutar del tiempo libre.

En el Plan Nacional del Buen Vivir donde se hace referencia al desarrollo integral de las personas, donde se tiene como prioridad a la naturaleza y ciudadanos; se eligieron los objetivos 1, 3 y 5 los cuales hacen referencia lo siguiente;

El objetivo 1 garantizar una vida digna con igualdad de oportunidad para todas la personas donde se busca que todos los ciudadanos tengan un mejor acceso y mejor calidad de educación, salud, alimentación agua y seguridad social con la finalidad de disminuir el porcentaje de pobreza, ya que sustenta que el ser humano debe poseer derechos durante todo su ciclo de vida. Por ello para el ser humano es determinante que para tener un óptimo desarrollo se garantice una vida digna en la cual se logren desarrollar todas sus actividades sin ninguna dificultad.

El objetivo 3 garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones; donde el entorno debe de ser cuidado de la mejor manera de tal forma que les permita vivir al resto de generaciones en las mismas o mejores condiciones que vivimos actualmente.

El cuidado y la protección de la naturaleza y su ecosistema, es un tema de preocupación de la actualidad, ya que somos los seres humanos aquellos destructores que mediante nuestros actos provocamos aquellos cambios negativos que se están dando comúnmente, es por esta razón que depende de nosotros mismos cambiar de mentalidad proteger a nuestra madre tierra para que conserve su naturaleza en buen estado.

La conservación y preservación del medio ambiente debe ser el objetivo principal de todo proyecto a realizarse, ya que así esta nos brinda un sin número de recursos que permiten que existan obras que promueve una arquitectura amigable al medio ambiente.

El objetivo 5 impulsar la productividad y competitividad para el crecimiento económico sostenible de manera redistributiva y solidaria; al presentar un proyecto de carácter urbano-arquitectónico, el mismo que contribuye al desarrollo del lugar a través del incremento del turismo, comercio, y orden del lugar, generando empleo y fuentes de ingreso para los habitantes de la parroquia llega un determinado objetivo que es el de consumir lo nuestro dando una estabilidad para la producción y por ende el desarrollo económico que ayuda a elevar su nivel de vida.

Todo territorio está expuesto a los artículos de organización para un mejor desarrollo de funciones es por esta razón que los códigos del COOTAD se tomaron en cuenta para la realización de la propuesta en el proyecto a realizarse, haciendo énfasis en ciertos artículos, dentro de los cuales se mencionan los siguientes:

**Art. 136.- Ejercicio de las competencias de gestión ambiental.-**

El cual hace referencia a que los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales promuevan eventos o actividades las cuales sean destinadas a la preservación y protección del ambiente y de la biodiversidad en los cuales se realizaran programas y/o proyectos de manejo sustentable de los recursos naturales y recuperación de ecosistemas frágiles.

**Art. 430.- Usos de ríos, playas y quebradas.-** este artículo hace referencia a que los gobiernos autónomos descentralizados metropolitanos y municipales, deben formular ordenanzas para autorizar y controlar el uso de riberas y lechos de ríos, lagos y lagunas, quebradas, cursos de agua, acequias y sus márgenes de protección, de acuerdo a lo dispuesto en la Constitución y la ley. Nota: Artículo reformado por Ley No. 00, publicada en Registro Oficial Suplemento 166 de 21 de Enero del 2014.

## **11.5. MODELO DE REPERTORIO REALIZADO**

### **MODELO DE REPERTORIO N° 1**

#### **11.5.1. Cuyabeno (Amazonia / Ecuador)”.**

Cuyabeno se encuentra situado al noreste del Ecuador provincia de Sucumbíos, península de la laguna grande de la amazonia brindando un diversos atractivos turísticos con la finalidad de crear vivencias inolvidables tanto para habitantes locales como para extranjeros.

**Imagen # 16:** Modelo de repertorio # 1.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** All rights reserved. Cuyabeno Lodge by Neotropicturis (2015)

Cuyabeno es una reserva natural con un gran acople turístico, llena de vida con un sin número de aves, especies marinas sobre todo con un hermoso paisaje con variedades florales, siendo así el primer ECO – LODGE del parque Cuyabeno.

**Imagen # 17:** Modelo de repertorio # 1.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Revista ECUADOR VIAJES (2016)

Los espacios que conforma este lugar son de gran acogida para todo aquel que lo visita, ya que es un espacio en donde el ser humano puede conectarse con la naturaleza dejando a un lado el paisaje y ambiente de ciudad, es así que al encontrarse en un gran territorio rodeado de vegetación y diversas especies silvestres, los huéspedes puedan deleitarse de toda la diversidad de flora y fauna creando así vivencias únicas e irrepetibles.

Cuyabeno dispone de pequeñas cabañas a base de material de madera, las cuales se encuentran independientes para su uso, además evita el uso del hormigón para poder así estar acorde con la naturaleza y conjugar de manera correcta con el ambiente que les proporciona el sector.

**Imagen # 18:** Modelo de repertorio # 1.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** All rights reserved. Cuyabeno Lodge by Neotropicturis (2015)

**Imagen # 19:** Modelo de repertorio # 1.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** All rights reserved. Cuyabeno Lodge by Neotropicturis (2015)

Para poder complementar las actividades con la parte de hospedajes se creó un restaurante, el cual se encuentra iluminado a base del sistema de paneles solares, siendo este sistema un plus para el Lodge.

**Imagen # 20:** Modelo de repertorio # 1.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Revista ECUADOR VIAJES (2016)

### **Criterios a considerar de modelo de repertorio # 1**

Para poder desarrollar un proyecto la cual como resultado pueda obtener una gran armonía entre ser humano y medio ambiente se consideró las siguientes referencias basada en el parque de Cuyabeno:

Una de los criterios que más me llamo la atención fue la cantidad de áreas verdes que poseía el lugar, siendo así un espacio totalmente agradable para todo aquel que lo visite, ya que al poder estar rodeado de naturaleza y especies que atrae la misma el habitante siente un gran sensación de ambiente puro la cual la ciudad no le puede brindar, sobretodo una visión muy distinta a la que está acostumbrado, ocasionando así una imagen visual armoniosa, dando grandes beneficios al visitantes como lo es un ambiente puro y placentero, espacios con grandes sombras y sobretodo un paisaje agradable ante los ojos del ser humano.

Otro criterio a considerar fueron las cabañas, ya que no es un hospedaje con beneficio solamente para el pionero del proyecto, ya que al pensar en habitaciones independientes está pensando en las comodidades y sobretodo en la privacidad e independencia de cada huésped, creando así un espacio en el cual cada quien se desenvuelve a su gusto.

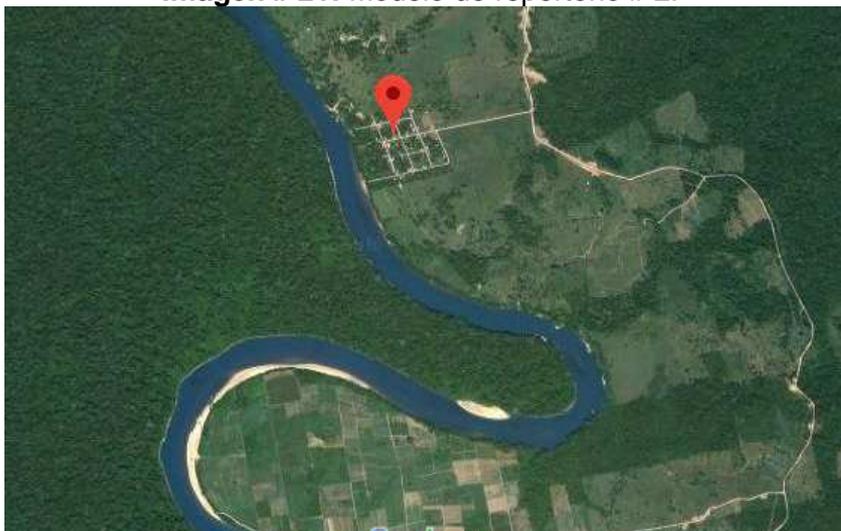
En cuanto al criterio de cómo se abastece el parque y sus instalaciones en energía eléctrica es de gran ayuda para el ambiente, captando así los propios recursos que nos brinda la naturaleza por medio de los paneles solares para así poderlos utilizar brindando un beneficio para todo aquel que visite el parque de Cuyabeno.

## **MODELO DE REPERTORIO N° 2**

### **11.5.1. Los Guacamayas (Chiapas / México)''.**

El hotel Guayacanes se encuentra situado en la reserva de la biosfera al margen del rio Lacantùn, ubicado en Chiapas, siendo un espacio turístico que se caracteriza por el hermoso paisaje y su arquitectura creando así una agradable armonía entre estos dos elementos fundamentales para la acogida del habitante.

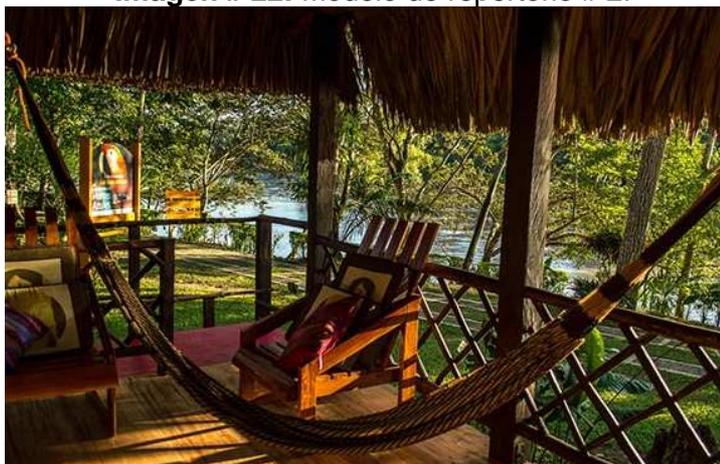
**Imagen # 21:** Modelo de repertorio # 2.



**Elaborado por:** Investigadora.

**Fuente:** Revista ECUADOR VIAJES (2016)

**Imagen # 22:** Modelo de repertorio # 2.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Revista ECUADOR VIAJES (2016)

El ambiente que ocasiona este hermoso lugar incentiva a los turistas tanto nacionales como extranjeros a realizar todo tipo de actividades que se realizan en este espacio, percibiendo la tranquilidad que les genera este hermoso paisaje.

Guacamayas les permite disfrutar de una gran flora y fauna a lo largo de su recorrido turístico, logrando así observar todas las maravillas que les brinda la naturaleza, considerándola como un centro ECO-TURISTICO.

Imagen # 23: Modelo de repertorio # 2.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Revista ECUADOR VIAJES (2016)

El complejo turístico cuenta con un sin número de espacios para que puedan realizar diferentes actividades, tales como:

.Área de camping.

-Hospedaje

-Restaurante

-Recorrido en lanchas

- Estacionamiento

Además cuenta con habitaciones cuya construcciones se basaron en abañas independientes para la comodidad del cliente, dichas cabañas son de material de madera con tejado de paja, logrando así una hermosa armonía entre lo constructivo y el medio en el que se desenvuelven.

**Imagen # 24:** Modelo de repertorio # 2.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Revista ECUADOR VIAJES (2016)

**Imagen # 25:** Modelo de repertorio # 2.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Revista ECUADOR VIAJES (2016)

Una de las actividades que se puede destacar son los recorridos para visualizar las especies en protección animal, entre ellas la más destacada en el guacamaya roja, ave en peligro de extinción, por lo cual este espacio turístico ha recibido reconocimiento debido a las actividades de protección que se dan en la misma.

**Imagen # 26:** Modelo de repertorio # 2.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Revista ECUADOR VIAJES (2016)

**Imagen # 27:** Modelo de repertorio # 2.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Revista ECUADOR VIAJES (2016)

## **Criterios a considerar de modelo de repertorio # 2**

Uno de los criterios a rescatar del complejo turístico es el cuidado de la flora y fauna, tanto al realizar actividades que se direccionen desde la protección hasta la diversión en dichos espacios.

Cabe rescatar que las actividades que se realizan son productivas y variadas entre ellos el camping, actividad que incentiva a los turistas a poder convivir un determinado tiempo con la naturaleza.

El poder tener senderos y recorridos que direccionen hacia la educación de la flora y la fauna que se encuentran en dicho espacio es un punto a favor sobre

la educación en base a las especies que rodean y conviven con el turista, siendo así un plus fundamental para el proyecto, para así dar a conocer a los habitantes tanto locales como extranjeros acerca de las especies que los rodean tanto animal como vegetal.

Otro criterio que se va a tomar en cuenta son las cabañas que por su arquitectura ecológica crea un ambiente armonioso dando así una buena perspectiva ante los ojos de quien la va a utilizar.

## CAPITULO 2.- DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN.

### 12.1. INFORMACIÓN BÁSICA.

#### 12.1.1. Ubicación

La presente área de estudio se encuentra situada en el Sector Platanales de la Ciudad de Calceta perteneciente al Cantón Bolívar Provincia de Manabí, el área de estudio que comprende es de aproximadamente 14 Ha.

**Imagen # 28:** ubicación del área de estudio



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Google maps (2019)

El área analizada limita al:

**Norte:** Río Carrizal

**Sur:** Propiedad Privada

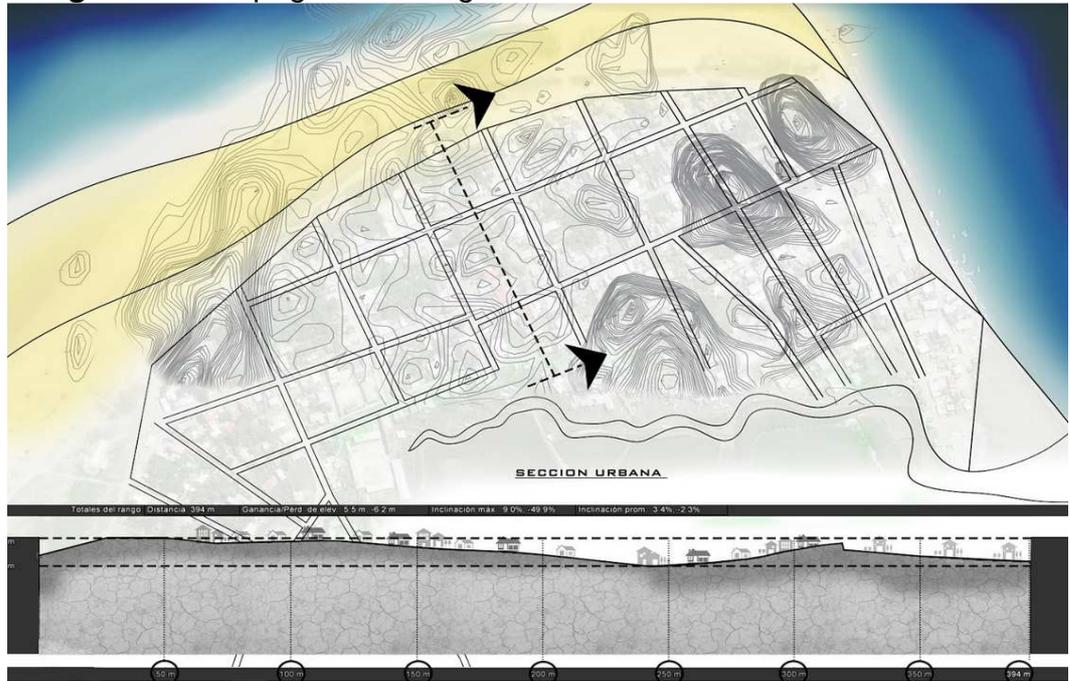
**Este:** Río Carrizal

**Oeste:** Río Carrizal

### 12.1.2. Relieve del área en estudio

En lo que se logra observar en el terreno es que posee un relieve regular en su mayoría plano lo cual permite ser un lugar más accesible.

**Imagen # 29:** Topografía del lugar.

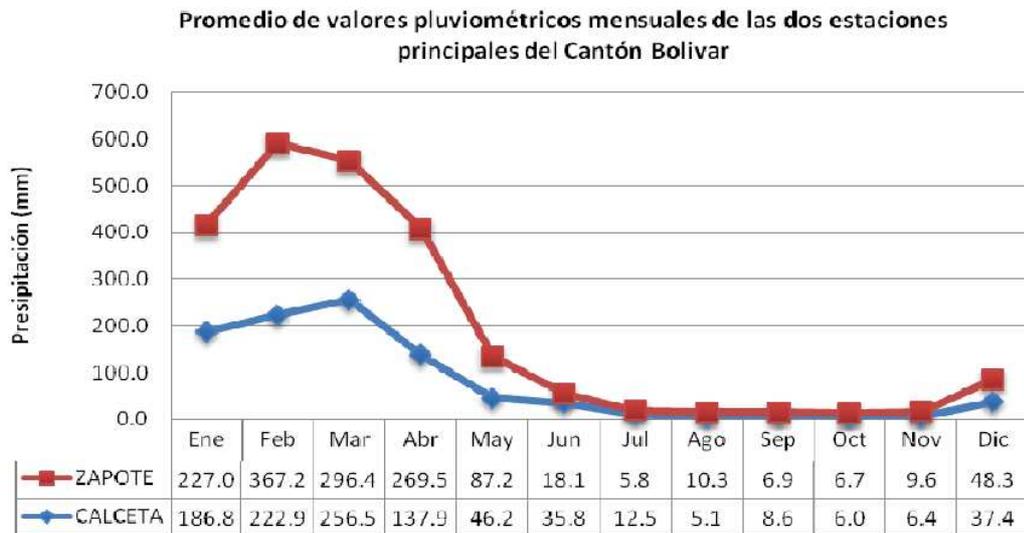


**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019)

### 12.1.3. Clima

la ciudad de calceta posee un clima totalmente tropical aunque en su mayoría posee zonas bioclimática Seco Pluviosa la cual permite tener temperaturas que varían desde 18 y 22 C<sup>0</sup> en el siguiente grafico se muestra los valores promedios de pluviométricos del Cantón Bolívar.

### Imagen # 30: valores pluviométricos del Cantón.



Elaborado por: Investigador

Fuente: anuario meteorológico INAMHI, 2009.

### Imagen # 31: Imágenes del sitio.



Elaborado por: Investigador

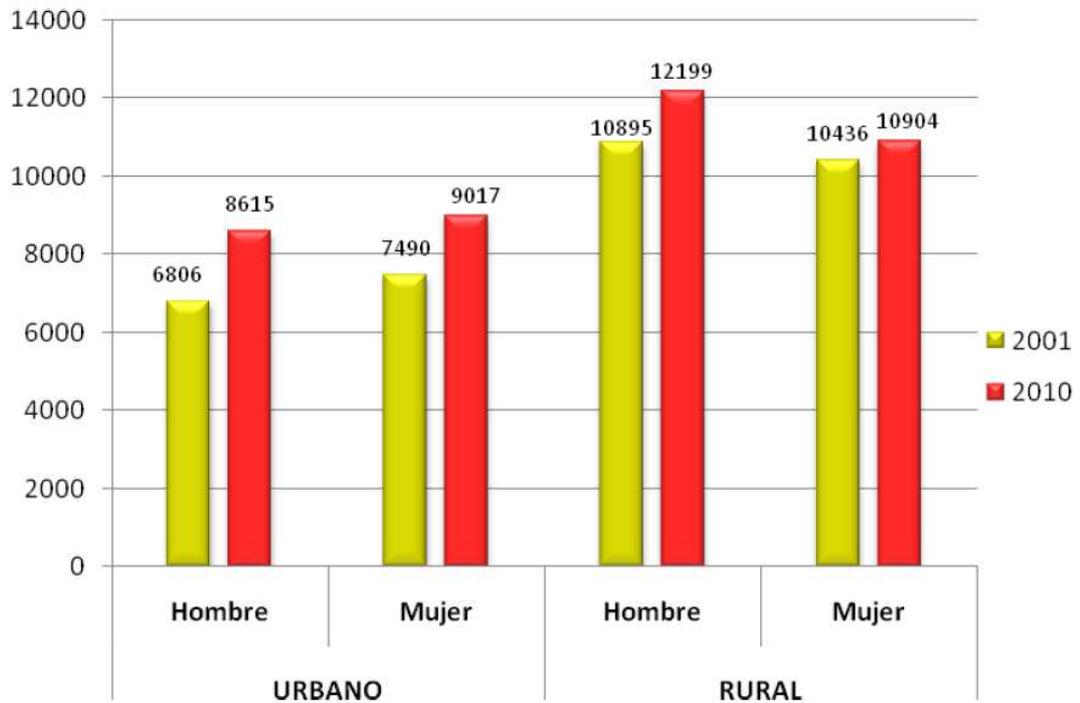
Fuente: Investigación (2019)

#### 12.1.5. Demografía

##### TASA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL

El cantón Bolívar se encuentra conformado por tres parroquias, las cuales son Calceta como cabecera Cantonal, Membrillo y Quiroga siendo parroquias rurales. Bolívar posee una población total de 40 735 habitantes.

**Gráfico # 5: Población de la ciudad.**



**Elaborado por:** CLIRSEN, 2012

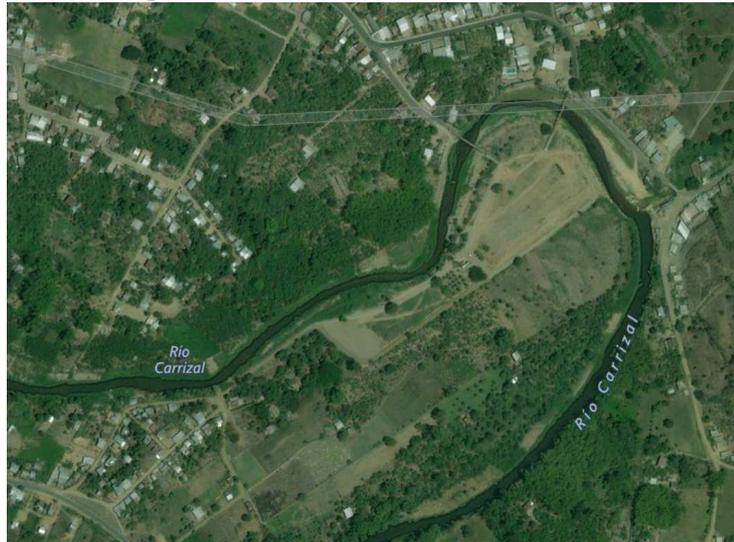
**Fuente:** <http://sni.gob.ec>. (2012)

La población de un sitio, ciudad o país permite que se logre proyectar obras necesarias de infraestructura en base al crecimiento. En el siguiente gráfico se muestra la población rural y urbana del Cantón siendo en un porcentaje mayor la población rural.

#### **12.1.6. Equipamiento y obras de infraestructura**

Se debe tener presente los equipamientos y mobiliario urbano que existen dentro de la zona de estudio por ello se toma como referencia el siguiente plano base, del cual se identifican los mobiliarios y equipamientos que posee el sitio.

**Imagen # 32:** Plano del área de estudio.



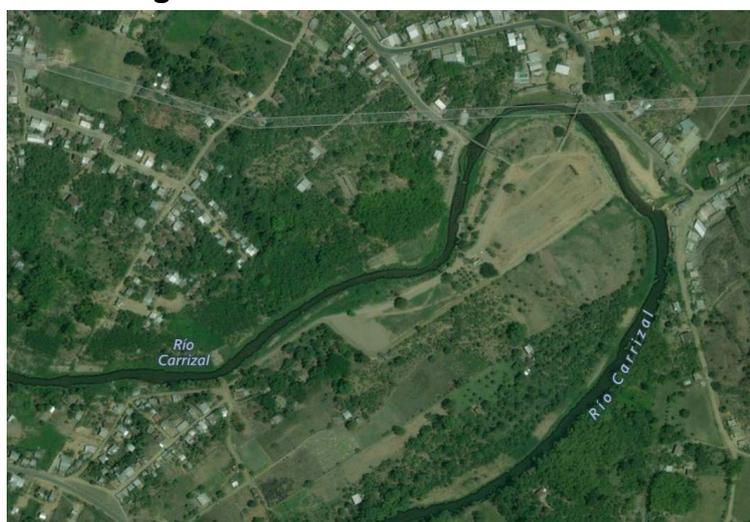
**Elaborado por:** Investigadora.  
**Fuente:** google maps (2019)

#### 12.1.6.1. Estado de vialidad

La ciudad de Calceta post terremoto efectuó los proyectos de cambio de tuberías públicas lo cual conllevó a que existiera el proyecto de regeneración urbana en la mayoría de las vías.

Se logra percibir que más del 80% de sus vías del límite urbano se encuentra regeneradas con un material de hormigón con asfalto y además de adoquines, por lo que en años anteriores algunas vías eran de lastre y otras de adoquines.

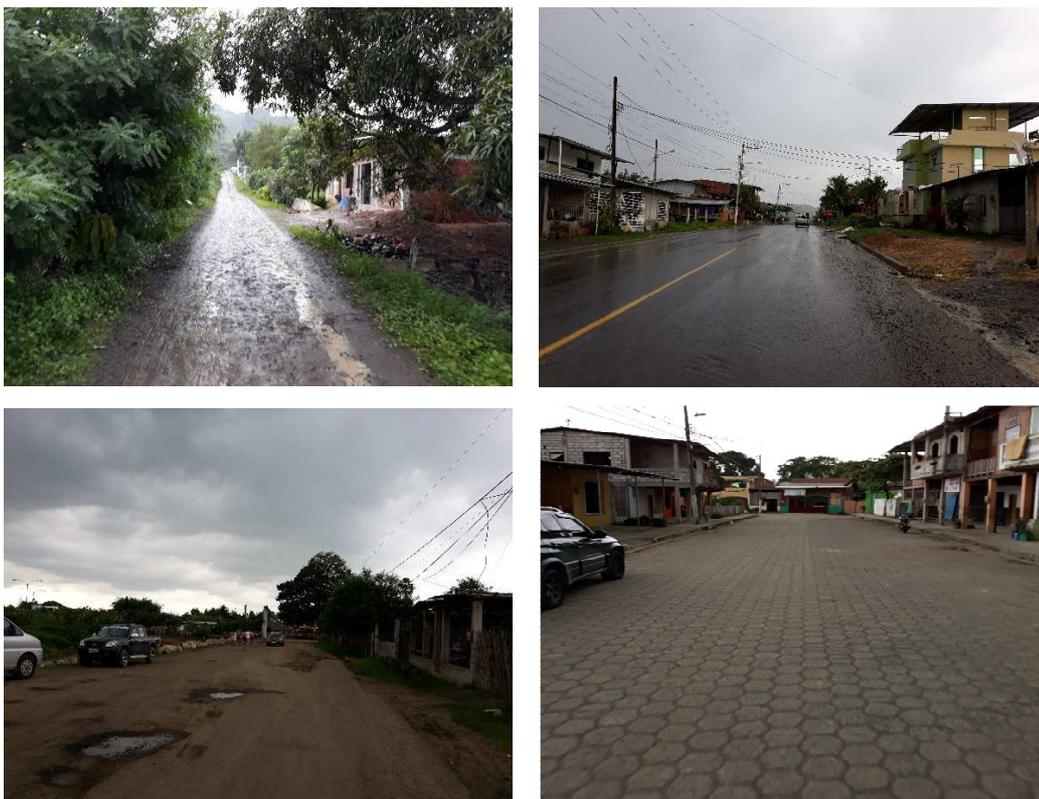
**Imagen # 33:** Plano del área de estudio.



**Elaborado por:** Investigador.  
**Fuente:** google maps (2019)

Como se logra denotar en el plano varias de las vías se encuentran marcadas para diferenciar en el estado actual que se encuentran, las que están marcadas de color verde son aquellas que poseen material de asfalto, la de color amarillo son aquellas que poseen material de lastre y las vías que se encuentran marcadas de color azul son aquellas que poseen material de adoquín.

**Imagen # 34:** Imágenes infraestructura básica del sitio.



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019)

#### 12.1.6.2. Equipamientos comunitarios de responsabilidad municipal

Los equipamientos de responsabilidad municipales que se encuentra en la zona de estudio son:

## CEMENTERIO DE LA CIUDAD DE CALCETA

**Imagen # 35:** Imágenes equipamientos de la ciudad.



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** google maps (2015)

## PARQUE DE LA PARROQUIA DE COJIMÍES

**Imagen # 36:** Imágenes equipamientos de la ciudad.



**Elaborado por:** Investigador.  
**Fuente:** google maps (2015)

## GAD MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE CALCETA

**Imagen # 37:** Imágenes equipamientos de la ciudad.



**Elaborado por:** Investigador.  
**Fuente:** GAD de Bolívar (2019)

## COMIDAS DE LA CIUDAD DE CALCETA

**Imagen # 38:** Imágenes equipamientos de la ciudad.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** GAD de Bolívar (2019)

### 12.1.6.4. Equipamientos comunitarios de responsabilidad gubernamental

Para los equipamientos de servicios comunitarios que se encuentran bajo la responsabilidad gubernamental existen varios los cuales son: los centros de salud, centros educativos, unidad policial comunitaria, a continuación se mostraran los más importantes:

## ESCUELA JOSE SAN MARTIN

**Imagen # 39:** Imágenes equipamientos de la ciudad.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** google maps (2015)

## COLEGIO 13 DE OCTUBRE CIUDAD DE CALCETA

Imagen # 40: Imágenes equipamientos de la ciudad.



**Elaborado por:** Investigador.  
**Fuente:** google maps (2019)

## ESCUELA POLITECNICA AGROPECUARIA DE MANABI DE LA CIUDAD DE CALCETA

Imagen # 41: Imágenes equipamientos de la ciudad.



**Elaborado por:** Investigador.  
**Fuente:** espam.edu.ec (2019)

## HOSPITAL ANIBAL GONZALES ALAVA DE LA CIUDAD DE CALCETA

**Imagen # 42:** Imágenes equipamientos de la ciudad.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** placesmap.net. (2019)

## UNIDAD DE POLICIA COMUNITARIA DE LA CIUDAD DE CALCETA

**Imagen # 43:** Imágenes equipamientos de la ciudad.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Google maps. (2019)

Estos tres equipamientos gubernamentales se encuentran ubicado a la entrada de la parroquia Cojimíes.

## CUERPO DE BOMBEROS DE LA CIUDAD DE CALCETA

**Imagen # 44:** Imágenes equipamientos de la ciudad.



**Elaborado por:** Investigador.

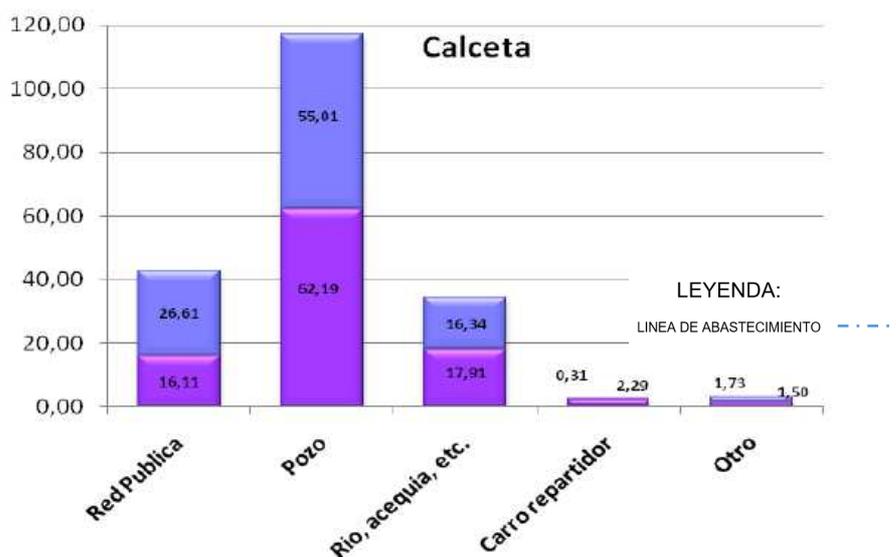
**Fuente:** Google maps. (2019)

### 12.1.6.5. Sistema de agua potable

Para tener un sistema detallado de abastecimiento de agua en la ciudad de Calceta compilamos información de los Censos de Población y Vivienda INEC 2001 y 2010, datos muy importantes referente a la calidad de vida de los habitantes en relación al consumo de agua, hay que destacar que el acceso a los servicios básicos es muy importante ya que esto depende la calidad de ellos. Sobre el abastecimiento del agua que tienen las casas por medio de red pública; en la ciudad entre los censos 2001 y 2010 el servicio se aumentó, siendo un (123,04 %), a continuación se muestra el grafico con los datos estadístico de abastecimiento de agua.

**Gráfico # 6:** porcentaje de abastecimiento de agua de la ciudad de Calceta.

MEDIO DE ABASTECIMIENTO AGUA	2001		2010		% De acceso al servicio	% Variación entre periodos
	Casos	%	Casos	%		
<b>Calceta</b>						
Red Publica	959	16,11	2139	26,61	10,50	123,04%
Pozo	3701	62,19	4421	55,01	-7,18	19,45%
Rio, acequia, etc.	1066	17,91	1313	16,34	-1,58	23,17%
Carro repartidor	136	2,29	25	0,31	-1,97	-81,62%
Otro	89	1,50	139	1,73	0,23	56,18%
<b>Total</b>	<b>5951</b>	<b>100,00</b>	<b>8037</b>	<b>100,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** INEC, Censo Nacional de la Población y Vivienda 2001- 2010.

#### 12.1.6.6. Sistema de aguas residuales

Para el sistema de aguas residuales del Cantón Bolívar calceta, la estadística que muestra el Censo de Población y Vivienda INEC 2010, es que el 34,45 % de las viviendas se encuentran conectadas a los servicios público de la red de alcantarillados, mientras que el 20,91 % de las viviendas se conectan a los pozos sépticos, el 31,11 % se conectan a pozos ciegos, el 0,31 % evacuan los residuos al río o lago, el 9,61% lo descargan por medio de letrinas, y por último el 3,60 % no tiene ninguna forma de eliminación de los residuos.

**Gráfico # 7:** Datos de servicios básicos.

Tipo de servicio higiénico o escusado	Casos	%
Conectado a red pública de alcantarillado	3292	34,45%
Conectado a pozo séptico	1998	20,91%
Conectado a pozo ciego	2973	31,11%
Con descarga directa al mar, río, lago o quebrada	30	0,31%
Letrina	918	9,61%
No tiene	344	3,60%
<b>Total</b>	<b>9555</b>	<b>100,00%</b>

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** INEC, Censo Nacional de la Población y Vivienda 2001-2010.

En el siguiente contexto, denotamos la manera en que el cantón Bolívar elimina la basura y a través de que la realiza en un 51,59 % lo hace con un recolector de basura, el 5,29 % la desechan de terrenos baldíos, el 38,71 % la queman, el 2,23 % solo la entierran, el 1,50 % evacuan a los ríos y en 0,69 % la realizan de otras maneras. Como se puede observar en el Cantón más del 40% de la población desechan la basura de una forma diferente al de recolección de basura mediante un recolector lo cual implica que la administración del GAD Cantonal no es tan Eficaz en cuanto a este servicio, por lo que las personas no están cuidando el medio ambiente.

**Gráfico # 8:** Datos de servicios básicos de eliminación de desechos.

Eliminación de la basura	Casos	%
Por carro recolector	4929	51,59%
La arrojan en terreno baldío o quebrada	505	5,29%
La queman	3699	38,71%
La entierran	213	2,23%
La arrojan al río, acequia o canal	143	1,50%
De otra forma	66	0,69%
<b>Total</b>	<b>9555</b>	<b>100,00%</b>

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** INEC, Censo Nacional de la Población y Vivienda 2001-2010.

#### 12.1.6.7. Sistema de alumbrado público y dotación de energía eléctrica

Sistema de energía eléctrica es un servicio muy importante para el desarrollo y economía de una ciudad o país, ya que es un servicio que se utiliza

utilizada en cualquier sitio, tanto para dar iluminación en espacios públicos la cual da seguridad, también a hogares e industrias. Según el censo INEC 2010, la mayoría de la población del Cantón cuenta con acceso al sistema de energía, siendo así la Ciudad de Calceta posee 92,09 % de acceso a este sistema.

**Imagen # 9:** Datos de acceso al sistema de energía solar.

Procedencia de luz eléctrica	2001		2010		% De acceso al servicio	% Variación entre períodos
	Casos	%	Casos	%		
<b>Calceta</b>						
Si tiene	4230	71,08	7401	92,09	21,01	74,96%
No tiene	1721	28,92	636	7,91		
<b>Total</b>	5951	100,00	8037	100,00		

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** INEC, Censo Nacional de la Población y Vivienda 2001-2010.

## 12.2. TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

**Tabla # 1: Pregunta # 1:** ¿Cómo valora Ud. El potencial paisajístico del sector?

**Gráfico # 10:** Datos de los resultados de encuestas.

ESCALA DE VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTA	163	43,24
MEDIO	200	53,05
BAJO	14	3,71
TOTAL	377	100,00

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Gráfico #11:** Valoración gráfica del potencial paisajístico del Balneario de Platanales.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Análisis:** Con los resultados que se obtuvieron de la encuesta sobre el potencial paisajístico del Balneario de Platanales, los habitantes del área de estudio consideran que en un **96,29%** el sector posee potencialidades territoriales, por lo que los habitantes son conscientes que el uso que se le está dando es medianamente adecuado porque no se lo utiliza para sacar el mayor provecho del lugar, por tal motivo es necesario una planificación que apunte a potencializar el Balneario sacándole el mayor provecho a sus características particulares.

**Tabla # 2: Pregunta # 2:** ¿Qué valor da Ud. A la seguridad que brinda el sitio a los visitantes?

**Gráfico # 12:** Datos de los resultados de encuestas.

ESCALA DE VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTA	10	2,65
MEDIO	50	13,26
BAJO	317	84,08
TOTAL	377	100,00

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Gráfico # 13:** Valoración gráfica de la seguridad del Balneario de Platanales.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Análisis:** Con el resultado que se obtuvieron de la población encuestada se denota que el **84,08%** es consciente de que el Balneario de Platanales no brinda la seguridad necesaria para la tranquilidad de los visitantes, es por ello que los visitantes y la comunidad valora el sector con baja seguridad, esto es debido a que el sector no cuentan con la iluminación debida.

**Tabla # 3: Pregunta # 3: ¿Considera Ud. Suficiente las zonas arboladas que posee el sitio?**

**Gráfico # 14:** Datos de los resultados de encuestas.

ESCALA DE VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SUFICIENTE	0	0,00
MEDIANAMENTE SUFICIENTE	0	0,00
INSUFICIENTE	377	100,00
TOTAL	377	100,00

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Gráfico # 15:** Valoración de las zonas arboladas del Balneario de Platanales.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Análisis:** Con el resultado que se obtuvieron de la población encuestada se denota que el **100,00%** del sector no cuentan con zonas arboladas para el uso público, por ello no existen sitios donde proporcionen sombras y den al paisaje un poco más de armonía natural.

**Tabla # 4: Pregunta # 4: ¿Cómo valora Ud. el acceso al sitio analizado?**

**Gráfico # 16:** Datos de los resultados de encuestas.

ESCALA DE VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ACCESIBLE	0	0,00
MEDIANAMENTE ACCESIBLE	30	7,96
INACCESIBLE	347	92,04
TOTAL	377	100,00

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Gráfico # 17:** Valoración gráfica del acceso al Balneario de Platanales



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Análisis:** Con los resultados obtenidos de las 377 personas encuestadas, en su mayoría con un **92,04%** han indicado que es inaccesible acceder al sitio de estudio, ya que la vía para acceder al sitio no es legible y además cuenta con material de lastre lo cual imposibilita el ingreso en temporadas de invierno.

**Tabla # 5: Pregunta # 5:** ¿Qué valor le da Ud. a la contaminación que se percibe en el sitio de estudio?

**Gráfico # 18:** Datos de los resultados de encuestas.

ESCALA DE VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTA	50	13,26
MEDIA	77	20,42
BAJO	250	66,32
<b>TOTAL</b>	<b>377</b>	<b>100,00</b>

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Gráfico # 19:** Valoración gráfica de la contaminación del Balneario de Platanales.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Análisis:** Con el resultado que se obtuvieron de la población encuestada se denota que el **66,32%** indican que es agradable; ya que en el río existe contaminación de desechos de animales y basuras de las personas que habitan río arriba. Sin embargo se muestra que en un **33,68%** de los encuestados determino que es media y poco agradable debido a que no existe mucha diversidad de paisaje como infraestructuras arquitectónicas que den variedad debido a que solo visualiza el Balneario.

**Tabla # 6: Pregunta # 6:** ¿Cómo califica Ud. la planificación ejercida por parte del GAD Cantonal que se evidencia en el sitio de estudio?

**Gráfico # 20:** Datos de los resultados de encuestas.

ESCALA DE VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ACERTADA	0	0,00
MEDIANAMENTE ACERTADA	0	0,00
DESACERTADA	377	100,00
TOTAL	377	100,00

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Gráfico # 21:** Valoración gráfica de la planificación del GAD Cantonal del Balneario de Platanales.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Análisis:** Con el resultado que se obtuvieron de la población encuestada se denota que el **100,00%** nos dio a conocer que la planificación ejercida por parte del GAD Cantonal han sido desacertada debido a que no han potencializado el Balneario de Platanales, teniendo como prioridad obras que de poco relevancia para los habitantes.

**Tabla # 7: Pregunta # 7:** ¿Qué valor de la Ud. a los equipamientos y proyectos que se evidencia en el sector?

**Gráfico # 22:** Datos de los resultados de encuestas.

ESCALA DE VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
OPORTUNOS	0	0,00
MEDIANAMENTE OPORTUNOS	0	0,00
INOPORTUNOS	377	100,00
TOTAL	377	100,00

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Gráfico # 23:** Valoración gráfica de los equipamientos y proyectos del Balneario de Platanales.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Análisis:** El resultado que se han obtenido de la población encuestada demuestra que el **100,00%** no satisface las necesidades que posee el colectivo social en cuanto a los equipamientos y proyectos ya que carecen de equipamientos para mejorar el servicio a la comunidad y así mismo para que potencialicen las cualidades del Balneario.

**Tabla # 8: Pregunta # 8:** ¿Qué valoración da Ud. a la calidad de los servicios básicos del sitio de estudio?

**Gráfico # 24:** Datos de los resultados de encuestas.

ESCALA DE VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	0	0,00
MEDIO	0	0,00
BAJO	377	100,00
TOTAL	377	100,00

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Gráfico # 25:** Valoración gráfica de los servicios básicos del Balneario de Platanales.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Análisis:** Con los resultados obtenidos de la encuesta se muestra que existe un déficit en cuanto a la calidad de servicios básicos que brinda el sector, debido a que no logra cubrir la demanda, siendo así que el **100,00%** de la encuesta en un reflejo que los servicios existentes no satisfacen las expectativas de los habitantes.

**Tabla # 9: Pregunta # 9:** ¿Cuál es su percepción que tiene Ud. respecto a la presencia de autoridades en el sitio?

**Gráfico # 26:** Datos de los resultados de encuestas.

ESCALA DE VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CONSTANTE	30	7,96
OCACIONAL	80	21,22
NULA	267	70,82
TOTAL	377	100,00

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Gráfico # 27:** Valoración gráfica de la presencia de las autoridades en el Balneario de Platanales.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Análisis:** Con los datos obtenidos en la encuesta muestra que el **70,82%** considera que no son tomados en cuenta por parte de las autoridades ya que no han tenido ninguna intervención de mejoramiento, infraestructura o equipamientos en el sector por parte de las autoridades, por lo que se denota que están siendo un sitio marginado y vulnerable.

**Tabla # 10: Pregunta # 10:** ¿Cómo valora Ud. la calidad de las acciones sobre el territorio?

**Gráfico # 28:** Datos de los resultados de encuestas.

ESCALA DE VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
OPORTUNAS	25	6,63
MEDIANAMENTE OPORTUNAS	100	26,53
INOPORTUNAS	252	66,84
TOTAL	377	100,00

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Gráfico # 29:** Valoración gráfica de la calidad de acciones sobre el territorio en el Balneario de Platanales.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Análisis:** Con los datos obtenidos en la encuesta muestra que el **66,84%** considera que las intervenciones realizadas en el sitio, han sido inoportunas ya que no han mejorado la imagen visual del sector ni tampoco han aportado con el medio ambiente.

**Tabla # 11: Pregunta # 11: ¿Cómo califica Ud. la participación comunitaria sobre el sector?**

**Gráfico # 30:** Datos de los resultados de encuestas.

ESCALA DE VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CONSTANTE	280	75,60
OCACIONAL	85	21,22
NULA	12	3,18
TOTAL	377	100,00

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Gráfico # 31:** Valoración gráfica de la participación comunitaria sobre el Balneario de Platanales.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

**Análisis:** Con los datos que dieron como resultado de la encuesta indica que el **75,60%** de los habitantes considera que existe mucho interés en el balneario lo cual se ve reflejado en la cantidad de personas que asisten a este sitio turístico.

### 12.3. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta sobre el potencial paisajístico que se le está dando al balneario de Platanales, se deduce que no se está aprovechando las potencialidades que ofrece este balneario, donde permite la integración con la naturaleza, por lo que de cierta manera hacen falta muchos equipamientos e infraestructura que complementen y permitan garantizar el mayor confort posible. Además se logra percibir como estos problemas afecta las condiciones e integridad de los turistas, provocando inconformidad en ellos e incitando la ausencia al balneario.

Un dato importante que demuestra la encuesta de los propios habitantes es que en un 96,23%  **cree que** este sitio posee un gran potencial turístico y que a pesar de que existen esfuerzo por parte de los pobladores por mejorar la integración social mediante espacios de ocio, patio de comida, las acciones realizadas del Gad Cantonal han demostrado en un 100% que son y han sido inadecuadas, debido a que la planificación que se percibe en el sitio ha tenido poca importancia, además de no satisfacer las necesidades de los habitantes.

Este balneario posee un gran potencial turístico, ya que las personas acuden frecuentemente a este sitio, y la falta del comercio y espacio público que permita la recreación, esparcimiento y ocio no permite que exista un incremento notorio en los turistas, es por ello que se debe de aprovechar estos recursos naturales y potenciarlos de manera que se ofrezca todos estos servicios que además de obtener beneficios económicos a los habitantes y a la ciudad.

Es por ello que se hace hincapié a las autoridades competentes que deban mejorar sus acciones y ser más eficaces, ya que tenemos sitios muy turísticos en el Cantón que esperan ser potenciados para dar mejores servicios a los turistas y que también estas intervenciones que se realicen tengan un alto nivel de impacto social, cultural, económico y ambiental.

## 12.4. PRONÓSTICO

De no poder concretarse las acciones que tiendan a la recuperación y potencialización del sector de Platanales, los habitantes del sector van a ser testigos del deterioro progresivo que tendrá el balneario el que ya se lo percibe de cierto modo, y que se lo está desaprovechando ya que es una zona de alto impacto turístico para la ciudad. Y si en los próximos años continúa este desaprovechamiento el balneario será un lugar desolado y contaminado por las personas.

## 12.5. COMPROBACIÓN DE IDEA PLANTEADA

En el siguiente grafico se muestra los resultantes de la comprobación de la idea planteada.

**Gráfico # 32:** Resultantes de la comprobación de la idea planteada.

VARIABLE	PREGUNTA	INDICADOR	BRECHA
DESAPROVECHAMIENTO DE POTENCIALIDADES TERRITORIALES DEL SECTOR DE PLATANALES.	Potencial paisajístico del sector	El 3,71% de la población considera baja	El 96,23% de la población considera alta
	Seguridad	El 2,65% de la población considera alta	El 97,35% de la población considera que la seguridad en media baja
	Zonas arboladas en el sitio	El 0% de la población considera suficiente	El 100% de la población considera insuficiente.
	Acceso al sitio analizado	El 0% de la población considera accesible	El 100% de la población considera que es inaccesible ya que es difícil llegar al sitio.

GESTIÓN INADECUADA DEL TERRITORIO	Contaminación	El 66,32% de la población considera baja	El 33,68% de la población considera es media alta
	Planificación ejecutada	El 0% de la población considera acertadas	El 100% de la población considera desacertadas
	Equipamientos y proyectos	El 0% de la población considera oportunos	El 100% de la población considera inoportunos ya que no están a la altura de las demandas ciudadanas
	Calidad de los servicios básicos	El 0% de la población considera alto	El 100% de la población considera medio a bajo
	Presencia de autoridades en el sitio	El 7,96% de la población considera constante	El 92,14% de la población considera ocasional a nula
	Calidad de las acciones sobre el territorio	El 6,63% de la población considera oportunas	El 93,37% de la población considera medianamente oportunas a inoportunas
	Calificación de participación comunitaria	El 75,60% de la población considera constante	El 24,40% de la población encuestada considera ocasional o nula

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

Con la intención de interpretar los datos obtenidos en la encuesta realizada se utilizó el siguiente criterio de valoración: ALTO-MEDIO-BAJO, para establecer el potencial paisajístico de la variable dependiente que enuncia:

De tal manera que el grado de Desaprovechamiento de potencialidades territoriales del Sector Platanales, en función de la propuesta obtenidas son ALTAS.

De la misma manera se lo realiza para la variable independiente “Gestión inadecuada del territorio” donde se optó por los mismos criterios de valoración, la cual resulto ser ALTA.

De tal forma que la idea planteada donde menciona que “La gestión llevada a cabo en el sitio Platanales del Cantón Bolívar por parte de las autoridades competentes, han sido poco o nada eficaz para potenciar los recursos naturales que posee el Balneario, convirtiéndolo en un espacio subutilizado” fue comprobada por lo que exige una rápida intervención del sector, donde se oriente a la potencialización de las bondades territoriales para el beneficio de la comunidad.

## **CAPITULO 3.- PROPUESTA**

### **13.1. IMAGEN CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA**

Con el propósito de formular una propuesta en la cual su enfoque sea la recreación, el ocio y hospedaje de las personas de una manera donde exista diferentes puntos de atracciones como espacios que permitan distraerse, culturalizarse y hospedarse, se ejecutó un proyecto circunscrito en la tipología de un centro turístico, ya que el sitio analizado es un balneario donde las personas necesitan recrearse, interactuar e integrarse con la naturaleza.

La forma en que se logra concebir la propuesta es creando diferentes puntos importantes y momentos donde existan diversidad de actividades como por ejemplo los tótems que se inspiran en la cultura, flora y fauna del Cantón Bolívar, estos monumentos simbólicos se ubican haciendo un recorrido de todo el proyecto. También se logra concebir otros puntos importantes como jardín botánico el cual se lo concibió para disminuir el impacto al medio ambiente y también como requisito que tiene la organización mundial de la salud que propone que se debe de tener 10 m<sup>2</sup> de áreas verdes por persona; también encontramos espacios de recreación de comercio de alojamiento que están situados estratégicamente para dar diversidad de actividades en el proyecto. Los centros turísticos son tendencia al momento de ofrecer a los turistas un espacio que les permita recrearse, alojarse y culturalizarse, siendo así un espacio que ofrezca diversidad en cuanto a las actividades que demanden las personas.

### **13.2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA.**

Es objetivo que se tiene de la propuesta es de potencializar las bondades territoriales del Sector Platanales, mediante un proyecto arquitectónico que se tome en consideración las particularidades que ofrece el Cantón, como la gastronomía, flora y fauna, cultura e historia, todas estas características se las aprovechará en los espacios públicos propuestos en el proyecto, además de que sus accesos sean libres sin ninguna barrera arquitectónica ofreciendo la libertad de acceder al sitio desde los niños hasta los adultos mayores, esto facilitará que exista una mejor interacción y permanencia de las personas.

### **13.3. CAPACIDAD DE LA PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA.**

La propuesta de un centro turístico está diseñada para que todas las personas puedan disfrutar de estos ambientes y que también la ciudad tenga un sitio de atracción que mejore la economía y la imagen del Cantón. Es así que este proyecto se va a implantar en un sitio estratégico como el balneario existente, ya que se trata de un sitio que atrae a muchas personas por su gastronomía y estancias.

Al momento de diseñar el proyecto se tuvo presente diferentes normativas en cuanto a espacios públicos siendo la más importante la de la Organización Mundial de la Salud la cual recomienda que se debe de considerar de 10 a 15 mts<sup>2</sup> para áreas verdes por cada persona, de tal manera que el proyecto contemplara para el caso 10 mts<sup>2</sup>, entonces la capacidad que alberga el proyecto es de 7.000 personas ya que la propuesta cuenta con 70.000 mts<sup>2</sup>.

#### **13.4. PROGRAMA DE NECESIDADES**

##### **13.4.1. Determinación y análisis de lugar de implantación de propuesta**

La propuesta de potenciar los recursos naturales del balneario de Platanales concebirá mejoras en el ámbito económico, social y cultural además de que también va mejorar la imagen de la ciudad. Al momento del diseño de la propuesta se consideró los diferentes factores y condiciones del sitio de estudio, como la accesibilidad, la morfología, la población, la infraestructura y el contexto, que permitió realizar y seleccionar las mejores alternativas de solución a fin de potencializar el balneario de Platanales de la ciudad de Calceta a través de una propuesta arquitectónica. Para realizar la potencialización del balneario de Platanales se tuvo presente las bondades del sector y sitio que actualmente parecen olvidarlas, para ello se identificó las aspiraciones que tienen los habitantes del lugar, definiendo así el siguiente listado de necesidades:

##### **13.4.2. Determinación de programas de necesidades**

El listado de necesidades son el resultado de un análisis crítico de recolección de información mediante conversaciones, observaciones, encuesta a los habitantes del sitio analizado y de los modelos de repertorios; todas estas formas que se llevaron a cabo permitieron determinar el siguiente listado de necesidades.

**Gráfico # 33:** Programa de necesidades.

PROGRAMA DE NECESIDADES		
ZONA	NECESIDADES	ESPACIOS
<b>COMERCIAL Y SERVICIOS:</b> Espacio físico que brinda servicios al colectivo social a cambio de una remuneración.	Implementación de áreas de restaurantes	LOCALES
	Implementación de lugares de negocio para vendedores formales	KIOSKOS
<b>SOCIAL:</b> Espacio físico colectivo expuestas al uso público.	Implementación de áreas de estar	CABAÑAS CON AMACAS
	Implementación de áreas turísticas y cultura	TOTEMS PLAZA CULTURAL
	Área de lectura	LUGARES DE MESAS Y SILLAS
	Área colectiva para eventos	PLAZA DE USO MULTIPLE
<b>RECREACION:</b> Espacio físico destinado a la diversión y distracción del usuario.	Implementación de juegos de niños	JUEGOS RECREATIVOS
	Implementación de canchas deportivas	CACHAS DE USO MULTIPLES
	Áreas de camping	ESPACIO PARA ACAMPAR
<b>ZONA VERDE:</b> Espacio físico que permite crear un ambiente más puro y agradable.	Implementación de áreas verdes (arbolados)	ESPACIOS VERDES
	Implementación de Jardín botánico	BOSQUE ZONA DE PROTECCIÓN
<b>ZONA COMPLEMENTARIA:</b>	Estacionamientos	PARQUEOS
	Baterías sanitarias	SERVICIOS HIGIENICOS

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos.

### **13.4.3. Visión antropológica acerca del usuario**

El diseño del centro turístico se lo realizó pensando en todo el colectivo social, de tal forma que les permita disfrutar de un ambiente confortable donde los niños y adultos mayores o personas con capacidades especiales se puedan integrar fácilmente con la naturaleza.

El enfoque que se le ha dado diseño de la propuesta es de concebir un ambiente diferente para el turismo, de manera que se ha implementado sitios de recreación, áreas verdes, sitios de cultura e historia, espacios de estancias donde las personas se sientan muy a gusto del lugar haciendo que exista una relación íntima entre las personas y la naturaleza.

Respecto a la imagen objetiva que se tiene al nuevo espacio turístico no es solo exhibir sitios y equipamientos que se logran encontrar en la mayoría de los centros turístico, sino que también se debe de ofrecer cosas innovadoras que despierten el interés del usuario, y donde también logren satisfacer las necesidades recreativas. Esto va a permitir que los turistas puedan disfrutar de un espacio que ofrece una relación y armonía con la naturaleza.

## **13.5. CRITERIOS DE OPERATIVIDAD DE LA PROPUESTA**

Dentro de los criterios de operatividad de la propuesta, se analizaron los siguientes aspectos: funcionales, formales, técnicos y ambientales, que serán aquellos que van a determinar los resultados de un buen proyecto, donde serán fundamentado en la satisfacción de las necesidades del territorio y el colectivo social del balneario de Platanales de la ciudad de Calceta, teniendo como referencia la necesidad de un espacio público de calidad.

De las necesidades particulares y generales resultantes de la investigación en la investigación, se denota los siguientes criterios:

### **13.5.1. Aspectos funcionales**

Dentro del análisis de los aspectos funcionales que se dio la prioridad es integrar el diseño del proyecto con el paisaje natural que se presencia en el contexto de esta manera el proyecto se caracteriza de materiales y elementos bioclimáticos y del sector de manera que no afectara con el medio ambiente, teniendo como objetivo la preservación del medio natural el ciudadano sentirá confort al estar en un sitio que se integre con la naturaleza, haciendo que logre disfrutarlo al momento de estar en el sitio.

Una vez que se identificó las diferentes necesidades o requerimientos por parte de las personas y del territorio se procede a la armonización de la funcionalidad del proyecto donde se encuentra los siguientes aspectos arquitectónicos considerados en la propuesta.

**Accesos:** la parte de los accesos tienen la característica más importante del proyecto porque es el que permite el ingreso al sitio y no presenta ninguna barrera u obstáculo arquitectónico, se formuló un acceso de una vía bidireccional, la cual cuenta con dos carriles separados por un parterre de áreas verdes arboladas, dando la facilidad para el desenvolvimiento de las personas y además de mejorar el aspecto visual al momento de recorrer el sitio.

Por la parte posterior al terreno se percibe otra vía la cual se conectará mediante dos puentes peatonales integrando el proyecto con la comunidad de su alrededor.

**Circulación:** En cuanto a la circulación que existe en todo el proyecto se da mediante varias caminerías amplias con arbolados, que permite que el transeúnte logre sentirse libre sin ningún obstáculo o barrera arquitectónica y que tampoco provoque tropiezos con otras personas, además de que también permite la accesibilidad de personas con discapacidades mediante rampas. Se diseñó una ciclo-vía de dos carriles que permite recorrer todo el proyecto para personas que les gusta disfrutar de un tour donde se logre conocer todo el proyecto.

La concepción de todas las caminerías se las realizó con de formas curvas inspiradas en las formas de la naturaleza y donde las personas tengan la sensación de movimiento y sientan interés de recorrerlas.

**Orientación:** Para la orientación de los mobiliarios y de las edificaciones del proyecto se consideró que no tengan una alto impacto de radiación solar directa, donde se utilizó arbolados para la reducir este factor; por lo tanto la vegetación y arborización que posee el proyecto permitan que todas las áreas y ambientes proporcionen un sitio fresco y relajante.

**Disposición de equipamiento:** Debido a que en este sitio se denotan la falta de equipamientos e infraestructura que logre el desarrollo social y económico sostenible de los habitantes, se presentó la propuesta de un espacio público cuyo propósito sea potencializar las bondades territoriales mediante la ejecución áreas de recreación, esparcimiento, áreas verdes, áreas de estancias, sitio de cultura e historia, zona de alojamiento, entre otras más, considerando como complemento y estrategias del proyecto al turismo.

**Disposición de mobiliarios:** Respecto a los mobiliarios que se incorporaron en el proyecto se pensó con el propósito de que lo puedan utilizar todas las personas desde los niños, jóvenes hasta las personas adultas y con algún tipo de discapacidad especial. De esta manera las personas que hagan uso de todos los mobiliarios logren disfrutar de todo el ambiente y paisaje que se percibe en el proyecto y del balneario de Platanales, además de que también puedan descansar y realizar un sinfín de actividades para que se integren con las demás personas.

Se propone contar con asientos que permitan el confort para los usuarios, que además sea de fácil mantenimiento, la distribución fue en base a la proyección que se tendrá en las áreas cercanas, por lo cual se ubicaron de acuerdo a las actividades y demanda posible que tendrán cada zona. Estos mobiliarios serán resistentes a los efectos climáticos que habrá en el sitio para así dar mayor tiempo de vida de uso a estos.

Otro aspecto muy importante para el caso es el aseo, por ello se incorporó contenedores de basura estratégicamente ubicados en cada zona para facilitar la limpieza del centro turístico que va a permitir un ambiente agradable para las personas.

**Baterías sanitarias:** En la propuesta también se pensó sobre este aspecto por lo que se ubicaron estratégicamente para dar facilidad a las personas que requieran utilizarlas, estas baterías sanitarias logran cumplir con normativas nacionales en cuanto a las necesidades de personas con discapacidades, además estas edificaciones serán parte del proyecto por lo tanto se van a integrar de la mejor manera posible.

**Seguridad:** Para que las personas logren empoderarse del proyecto se les debe de brindar la seguridad necesaria, de tal manera que se planteó la colocación de luminarias que permitan iluminar todos los espacios y áreas del proyecto para que las personas se puedan sentir seguras y les permita desenvolverse de una mejor manera en el espacio público con mayor tranquilidad y armonía.

Además en el proyecto consideró la eliminación de barreras arquitectónicas que obstaculicen la libre accesibilidad de las personas; además de que al tener espacios libres se obtienen espacios flexibles que permiten realizar diferentes actividades; considerando los aspectos mencionado dentro del proyecto, la visibilidad que va a tener los diferentes espacios del centro turístico obstáculo que les impida realizar un recorrido al proyecto.

**Área para primeros auxilios:** al ser un proyecto que se encuentra en un balneario necesita implementarse áreas de primeros auxilios, por tanto su ubicación se denso en un punto estratégico del proyecto, la cual analizó la distancia y normativa recomendadas que indica que se debe de ubicar un área de primeros auxilio cada 500 metros, el proyecto va a constar de un área de primeros auxilio, la cual va a cubrir con la demanda del proyecto.

**Iconos y símbolos del cantón:** Para darle mayor interés al proyecto se realizó la aplicación de elementos simbólicos o monumentos que tendrán

inspiración en la cultura, historia y flora y fauna de la ciudad de Calceta, para que así los turistas tengan motivos para conocer todo el proyecto.

Los elementos simbólicos o monumentos que se proponen en el proyecto son: El agricultor el cual representa al campesino que vive de los productos del agro, el reloj público que es un icono simbólico de la ciudad de Calceta y representaciones de la naturaleza de la ciudad de Calceta. Estos monumentos también tienen la intención de que las personas se puedan tomar fotografías con familiares o acompañantes.

**Áreas de restaurantes:** Espacios o áreas encargadas de brindar los servicios alimenticios a los turistas. El área de restaurante se las ubicó cerca al sitio del balneario para que brinden la facilidad de acceder a este servicio, la estructura con la que se los diseño en con materiales bioclimáticos los cuales no afecten de forma agresiva al medio natural.

**Áreas de stand de comida rápida y bares:** Pensando en los negocios informales que existen actualmente, proyecto propone su inclusión mediante la creación de módulos o locales que satisfagan las necesidades de esos negocios. Estos locales se lo han ubicado de manera conjunta y dispersa por cada una de las áreas del proyecto de tal manera que cumpla con la demanda de las personas.

**Áreas de estar:** En todas las áreas del centro turístico se han situado pequeñas y grande áreas de estancias para que los turistas logren tomar un descanso y admirar el paisaje que se ha creado con el proyecto.

**Cabañas:** Una de las zonas que darán ingreso económico y serán fuente de recuperación de la inversión es la parte privada que constara de cabañas de alojamiento que incluyen áreas de recreación como piscinas y zonas de juegos que van a permitir que sea más interesante. La estancia les permita disfrutar por varios días esta propuesta para el balneario.

**Área colectiva para eventos:** Este espacio se diseñó para que las personas puedan realizar cualquier tipo de eventos, desde conciertos hasta galerías o

expo-ferias siendo un espacio flexible para la comunidad, donde pueden desarrollar diferentes actividades.

**Juegos infantiles:** La parte de los juegos se los ha ubicado en la parte central del proyecto con la intención de que las personas puedan recorrer todo el proyecto, además se encuentra lugares de estancias, patios de comidas, un parque, cuidando que tengan mayor integración con la naturaleza.

**Canchas deportivas:** La ciudad de Calceta es un sitio donde las personas aún se practican mucho el deporte, razón por la cual se propuso de un sitio donde incluyan canchas de uso múltiples para desarrollar una variedad de actividades deportivas.

### **13.5.2. Aspectos formales**

La manera en que se concibió este proyecto fue basado en las formas de la naturaleza con innovadoras curvas que simulan las ramas de los árboles, haciendo que sea de mayor interés recorrer el proyecto ya que genera una sensación de movimiento que se integrara con la naturaleza, por lo tanto las caminerías y los mobiliarios se van a adaptar a esta forma curva haciendo así una unidad en todo el centro turístico.

Los criterios formales del centro turístico van a reflejar una imagen visual agradable al balneario de Platanales donde permitirá integrarse el paisaje natural con el paisaje construido, las características que comprende el proyecto son diferentes materiales y tonalidades en cuanto al tratamiento de los pisos para poder diferenciar las diferentes áreas o espacios, además de que también logren captar la atención de las personas y que muestren interés en recorrer todo el sitio, así mismo para los que son los equipamientos se les implantó una altura considerada para que no logre obstruir la visualización del paisaje construido del proyecto.

### **13.5.3. Aspectos técnicos constructivos**

Respecto a los aspectos constructivos considerados en el proyecto se tomaron en cuenta el clima y la naturaleza del sitio, que juegan un papel muy

importante al momento de la intervención del proyecto, el centro turístico va a estar ubicado en todo el perfil del río, ante lo cual se debe de garantizar que no haya socavamiento del suelo hacia el río.

El centro turístico va a necesitar para su materialización de materiales que resistan a los cambios climáticos que existen en la ciudad, además de que va a existir mucho tráfico de personas y vehículos, se debe tener presente estas condiciones; es importante la creación de muros de gaviones para que el suelo no se socave hacia el río y que además va a tener un acceso directo al río, para la mayoría de las caminerías se utilizara adoquines ecológicos los cuales se los considero par tener presente el cuidado del medio ambiente.

## **EQUIPAMIENTOS**

**Baterías sanitarias:** Se tomó en consideración las normativas del DS-98-68-CGS para espacios públicos que nos indica que se debe de ubicar aproximadamente 1 batería sanitaria por cada 300 personas, siendo un total de 50 baterías sanitarias para toda la propuesta.

**Parqueaderos:** Se los ubicó al inicio de proyecto para que el vehículo no genere congestión y que además el proyecto sea más caminable, se establecieron 200 parqueadero público y 50 privados para la zona de cabañas.

**Restaurantes:** Los restaurantes tendrán material mixto de caña y madera, para permitir armonizar con el paisaje, y que además logre la reducción del impacto ambiental, se ubicó cerca del acceso al río para que las personas disfruten de una buena gastronomía y el agradable paisaje que logran visualizar.

**Cabañas:** Al momento de diseñar la zona de alojamiento se pensó en un sitio donde tenga la menor molestia posible, para que puedan disfrutar de un agradable hospedaje, además de que se realizó implementación de áreas recreativas como parte fundamental para el disfrute de las personas. Estas

cabañas se construyen con materiales mixtos como la caña y madera para armonizar con el paisaje.

## **MOBILIARIOS**

**Bancas-lugares de estancia:** Al ser un sitio de integración con la naturaleza y estar expuesto a un clima de fuertes lluvias, los materiales a utilizar van a ser resistentes a este ambiente, para ello se construyen con cemento la base y madera y bambú los asientos.

**Totems o monumentos:** El centro turístico posee un área aproximadamente de 14,5 ha en la cual se ha distribuido los monumentos de manera estratégica para que las personas puedan hacer un recorrido de todo el proyecto, estos monumentos se los ha construido con material de fibra de vidrio como recubrimiento y la estructura de metal. Lo cual hace que sean resistentes a los cambios climáticos que existen en la ciudad.

### **13.5.4. Aspectos ambientales**

#### **Conservación y potencialización:**

Respecto a la parte ambiental que se tiene en el proyecto se consideró el punto más importante debido a que el sitio donde se va a implantar el proyecto es un magnifico sitio natural, que se encuentra rodeado del Rio Carrizal y zonas arboladas lo que permiten que el paisaje natural que existe sea agradable para los turistas.

Las personas al necesitar un sitio donde les permita disfrutar de un balneario de calidad que ofrezca un sinfín de servicios pero conservando y mejorando el hábitat para seguir disfrutando del paisaje y que los turistas puedan visitarlo constantemente encontrando un sitio de paz y tranquilidad.

Para la conservación y potencialización del espacio público se implementó un área de jardín botánico, áreas de parque y muchas zonas arboladas incluyendo en la caminerías para que sea un sitio lleno de vegetación, donde las personas sientan confort al estar en un ambiente tan natural con diferentes

especies de árboles; La implementación de las áreas verdes requieren de mucho cuidado para que puedan tener un crecimiento apropiado pero sobretodo darles un mantenimiento para que los insectos y malezas no destruyan este sitio.

Para que se pueda evitar deterioro del sitio se debe de hacer concientizar todas las personas para que tengan un cuidado de las áreas verdes, de manera que no boten los desperdicios o desechos en estas áreas si no que arrojarlas a un recolector de basura para que aporte la protección y cuidado del espacio público. Para disminuir el impacto de consumo energético se optó por la utilización de lámparas fotovoltaicas a través de todo el proyecto y así cuidar del medio ambiente.

### 13.6. ESPECIFICACIONES TECNICAS, NORMATIVAS, TECNOLOGICAS DE EQUIPAMIENTO URBANO.

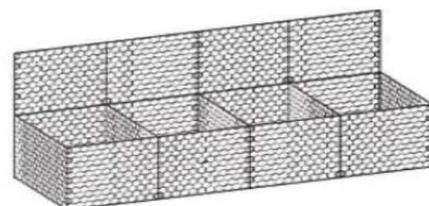
#### 13.6.1. Especificaciones técnicas

**Muro de protección:** El muro de protección que se utilizara en el proyecto va a ser un muro de gaviones que va a recorrer todo el proyecto se lo construirá en base a un estudio realizado para soportar el socavamiento del terreno.

**Imagen # 45:** Detalle de muro de gaviones.

Largo (m)	Ancho (m)	Altura (m)	Nº Diafragmas	Volumen (m <sup>3</sup> )
4.0	2.0	0.17	3	1.36
4.0	2.0	0.23	3	1.84
4.0	2.0	0.30	3	2.40
5.0	2.0	0.17	4	1.70
5.0	2.0	0.23	4	2.30
5.0	2.0	0.30	4	3.00
6.0	2.0	0.17	5	2.04
6.0	2.0	0.23	5	2.76
6.0	2.0	0.30	5	3.60

Largo (m)	Ancho (m)	Altura (m)	Nº Diafragmas	Volumen (m <sup>3</sup> )
1.5	1.0	1.0	-	1.5
2.0	1.0	0.5	1	1.0
2.0	1.0	1.0	-	2.0
2.0	1.0	1.0	1	2.0
3.0	1.0	0.5	2	1.5
3.0	1.0	1.0	2	3.0
4.0	1.0	0.5	3	2.0
4.0	1.0	1.0	3	4.0
4.0	1.5	1.0	3	6.0
5.0	1.0	0.5	4	2.5
5.0	1.0	1.0	4	5.0
5.0	1.5	1.0	4	7.5
6.0	2.0	0.5	5	6.0



**Elaborado por:** Investigador.  
**Fuente:** Investigación (2019)

**MAMPOSTERIA:** La mampostería que se utilizar en las edificaciones serán de bambú, madera y ladrillo.

**VENTANAS:** En la mayoría de las edificaciones se utilizara ventanas de vidrio y aluminio en otras solo rejas metálicas.

**PUERTAS:** Las mayoría de las dimensiones de las puertas serán de 2.00 metros de altura y en su mayoría no varía, en cuanto al ancho si habrá variaciones de acuerdo al espacio que serán utilizadas siendo el mínimo en ancho de 0.70 metros, los materiales a utilizar serán de madera.

**Mobiliario urbano:** Al momento de elegir el diseño y material de los mobiliarios se consideró el sitio donde se va a implantar, ya que es un sitio que está directamente integrado con la naturaleza por ello se utilizó bases de cemento y la estructura de madera y bambú, la parte de la cubierta se utilizó las lonas tensadas para dar protección del impacto solar y así mantener un ambiente comfortable.

### **13.6.2. Requerimientos normativos**

Para el diseño de la propuesta se consideró las diferentes **NORMATIVAS VIGENTES DEL GAD CANTONAL**.

Al situarse la propuesta en un sitio peri-urbano en el borde del Rio Carrizal, los mobiliarios y equipamientos que se irán a construir estarán bajo las siguientes normativas y requerimientos:

#### **13.6.2.1. Aspectos funcionales**

**Acera:** En la utilización del ancho de las aceras se tomó como referencia lo recomendado por los 10 principios del nuevo urbanismo el cual data de una medida mínima de 3.70 metros del cual 2.50 metros de ancho serán libres para el paso del transeúnte y la diferencia de 1.20 metros será exclusivamente para vegetación, asiento, recolector de basura y otros mobiliario más.

**Rampas:** Las rampas peatonales se las considero con un ancho mino de 2.50 metros, cuya pendiente máxima será del 8%, esto se implementara de esta

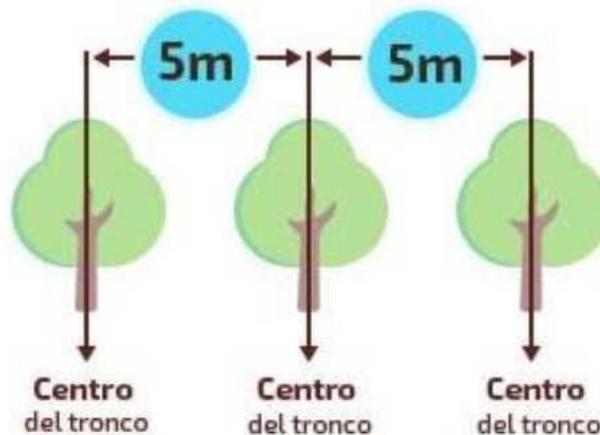
manera como requisito del sistema de accesibilidad para personas discapacitadas.

**Ciclo vías:** En cuanto a la ciclo-ruta el ancho de la vía será de 3.00 metros que incluyen dos carriles el de ida y vuelta, y también incluyen vegetación.

### 13.6.2.2. Aspectos ambientales

Al momento de escoger las diferentes especies de árboles que existen se consideró la parte del crecimiento de las raíces de los arboles ya qe muchos de ellos le crecen mucho y logran llegar a la superficie del suelo destruyendo aceras y caminerías en el sitio donde se implantan, es por ello que se tomaron las debidas precauciones para establecer las distintas especies árboles, además de que se recomiendan sembrar cada ciertas distancia por cuestión de la copa de los arboles como se denota en la imagen.

**Imagen # 46:** Medidas de implantación de árboles.

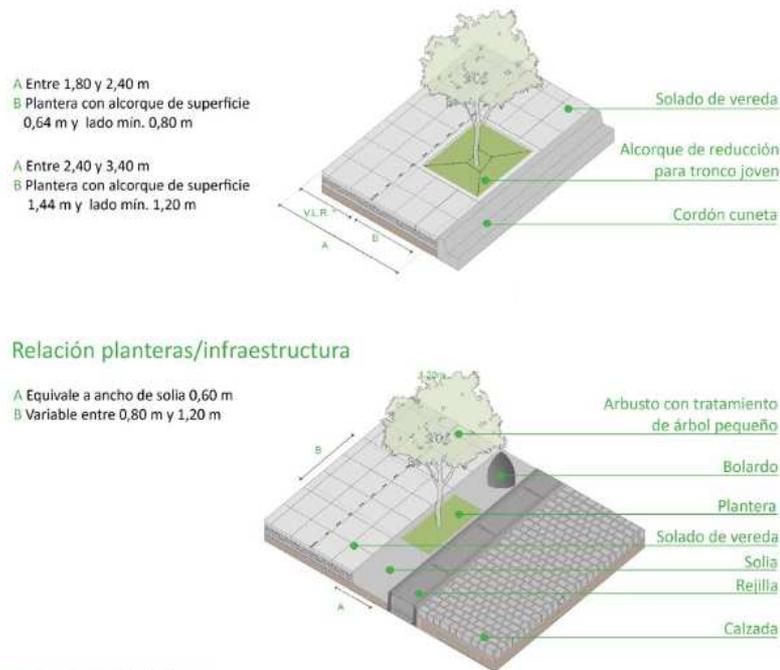


La distancia estándar es de 5 metros de tronco a tronco.

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** [www.buenosaires.gob.ar/desarrollourbano/manualdedisenourbano](http://www.buenosaires.gob.ar/desarrollourbano/manualdedisenourbano). (2019)

## Imagen # 47: Medidas de implantación de árboles.



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** [www.buenosaires.gov.ar/desarrollourbano/manualdedisenourbano](http://www.buenosaires.gov.ar/desarrollourbano/manualdedisenourbano) (2019)

### 13.6.3. Requerimientos tecnológicos

En cuanto a la parte de requerimientos tecnológicos se implementará las lámparas fotovoltaicas las cuales reducirán el consumo energético y además de disminuir el impacto ambiental, otra innovación que tendrá el proyecto es la utilización de adoquines tecnológicos los cuales beneficiarán a los turistas con caminerías de baja temperatura y con mejor imagen.

### 13.6.4. Requerimientos de equipamiento

El centro turístico demanda de varios equipamientos, mobiliarios e infraestructura que vayan de acorde a las actividades que se van a realizar en los diferentes espacios, por esta razón es que se ubicaron varios mobiliarios que se encuentran distribuidos en cada espacio:

Estos serán detallados a continuación:

**Gráfico # 34:** Requerimientos de equipamientos.

REQUERIMIENTO DE EQUIPAMIENTO			
ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	INDICACIONES
Área de comida	Alimentarse	Bancas, mesas.	Material bioclimático
Área de recreación	de jugar	Juegos varios, mesas, bancas	Material resistente al ambiente
Área de caminerías	de Caminar, trotar, sentarse	Bancas, tacho de basura, luminarias	Material bioclimático
Estacionamiento	Estacionar carro		Material resistente al ambiente
Área turística	Tomarse fotos	Esculturas, tótem, piletas, espejo de agua.	Material resistente al ambiente
Área de cabañas	Alojarse	Camas, closet, baños	Material bioclimático

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

### 13.7. DIAGRAMACION, PROGRAMACION Y DISEÑO.

#### 13.7.1. Programación análisis de la necesidad

**Gráfico # 35:** Programa de necesidades.

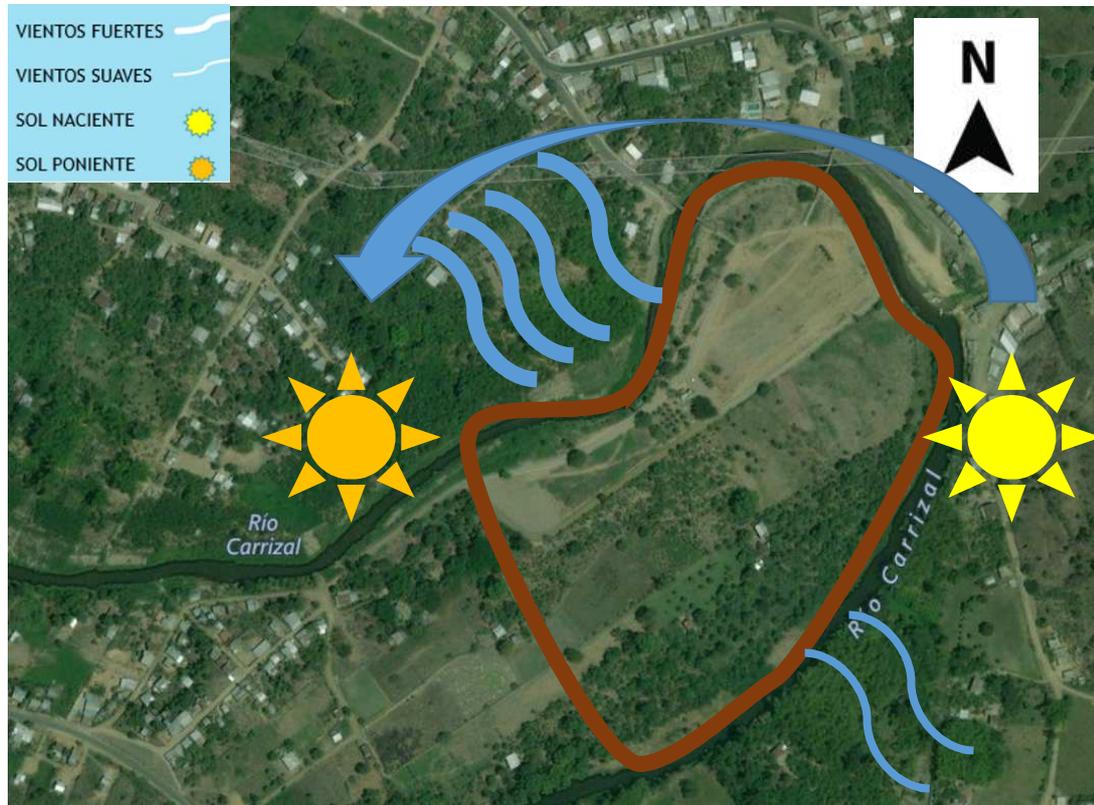
NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	FUNCION	CONDICIONES FISICAS			
				L.N	L.A	V.N	V.A
<b>Comercio</b>	Vender y comprar	-Restaurantes -Lugares de negocio	Ofrecer servicios	x	x	x	
<b>Espacios públicos</b>	Socializar	-Área de estar -Área turística y cultura -Cabaña -Área colectiva para eventos	Ofrecer lugares de estancia y conocimiento	x	x	x	
<b>Recrearse</b>	Jugar	-Juego de niños -Canchas deportivas	Ofrecer espacios para entretenimiento	x	x	x	
<b>Microclimas</b>		-Área verde	Crear ambiente limpios y puros	x		x	
<b>Alojarse</b>	Dormir	-Dormitorios	Ofrecer lugares de estancia	x	x	x	x

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

### 13.7.3. Análisis del área de estudio

**Gráfico # 48:** Análisis de los componentes físicos ambientales



**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección datos (2019).

Para la investigación de campo el análisis del área de estudio se realizó sus respectivos estudios lo cuales fueron llevado a cabo con la investigación, encuesta, guía de observación y poder realizar la propuesta que se llevó a cabo. Dentro de estos estudios se nos muestra los análisis componentes físicos ambientales los cuales son fundamentales al momento de diseñar, ya que este nos determina la óptima orientación de los mobiliarios del proyecto para aprovechar el impacto solar y de los vientos.

Además que se mostró la forma de acceder al sitio el cual no es legible ya que sus vías no cuentan con materia óptimo para resistir los cambio climáticos, con ello se percibió que la falta de equipamiento e infraestructura básica son muy importante para el desarrollo este sitio, el cual no cuenta con estos servicios.

**Imagen # 49:** Imágenes del sitio.



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

**POR ZONAS**

**Gráfico # 36:** Relaciones funcionales.



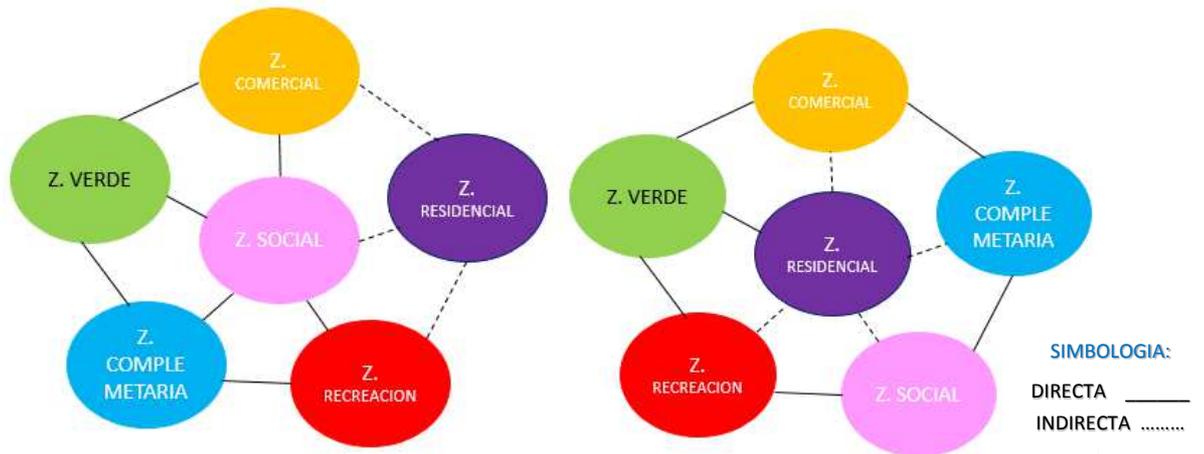
**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

**Gráfico # 37: Relaciones funcionales.**



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

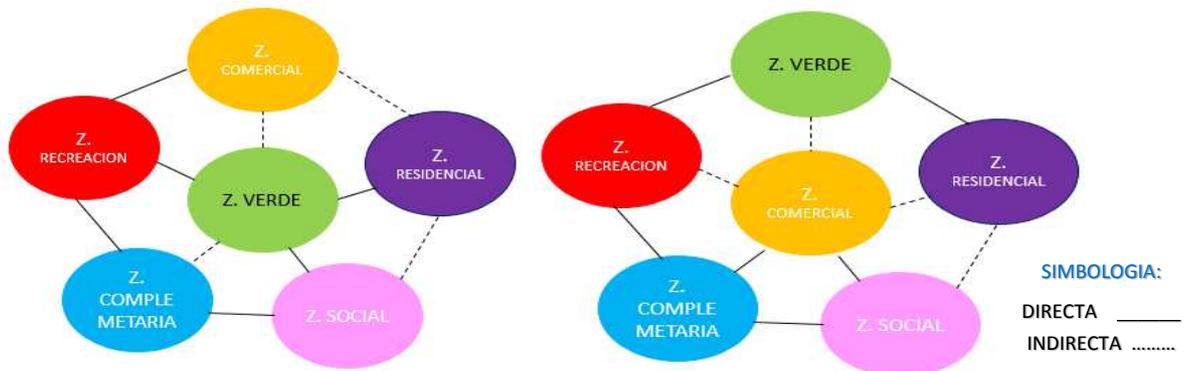
**Gráfico # 38: Relaciones funcionales.**



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

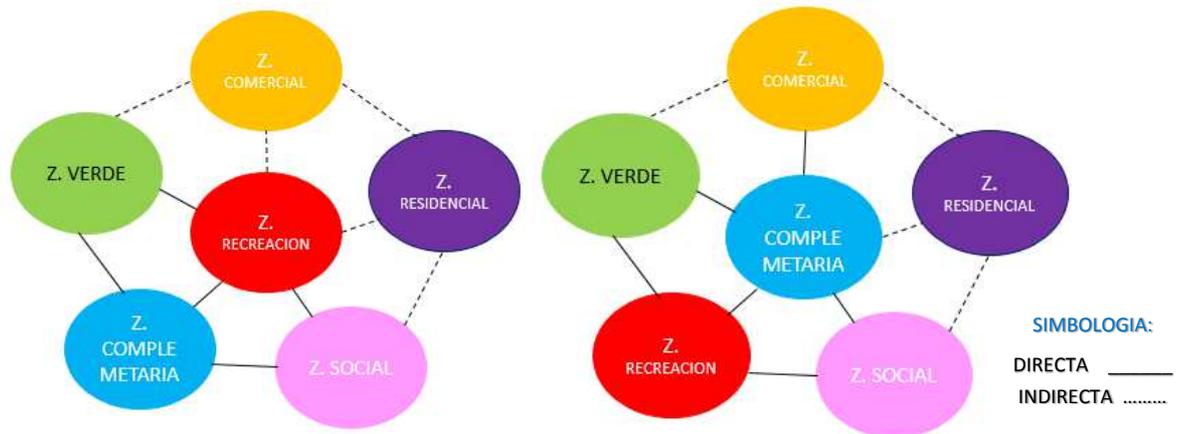
**POR ACTIIVIDAD**

**Gráfico # 39: Relaciones funcionales.**



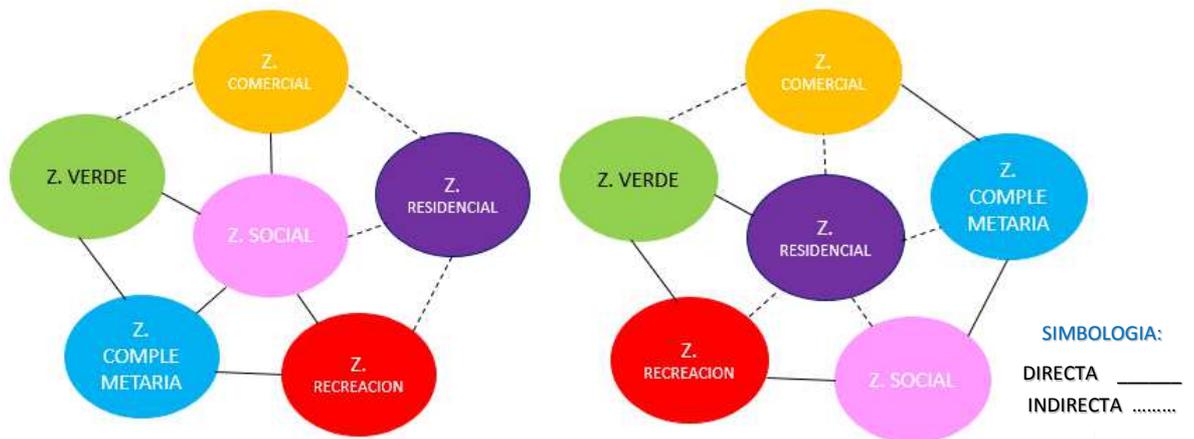
**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

**Gráfico # 40:** Relaciones funcionales.



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

**Gráfico # 41:** Relaciones funcionales



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

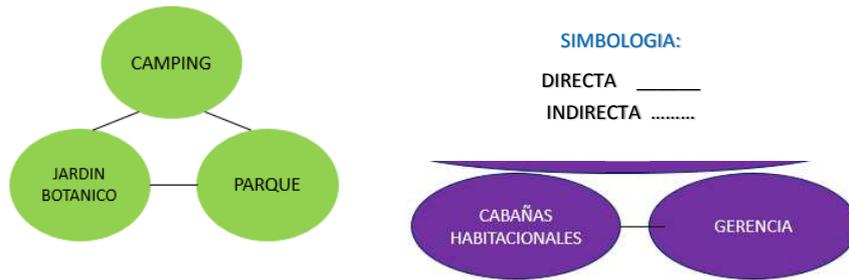
POR ESPACIOS

**Gráfico # 42:** Relaciones funcionales



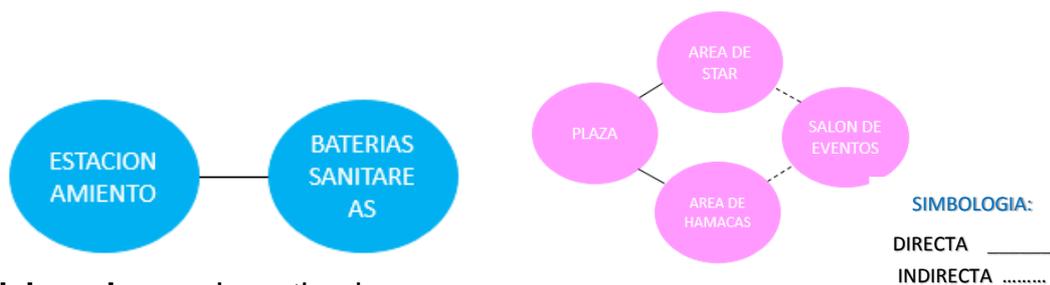
**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

**Gráfico # 43: Relaciones funcionales**



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

**Gráfico # 44: Relaciones funcionales**



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

**POR CIRCULACION**

**Gráfico # 45: Relaciones funcionales**



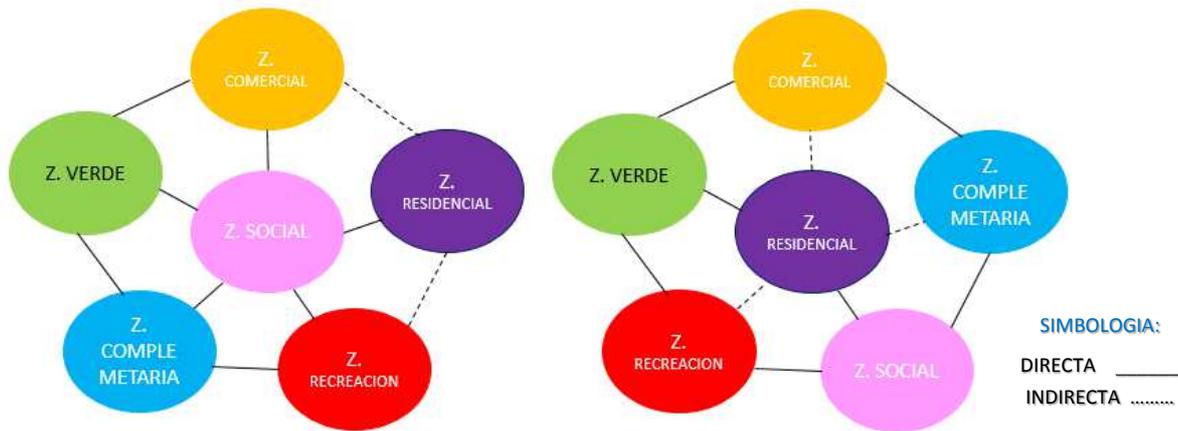
**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

**Gráfico # 46: Relaciones funcionales**



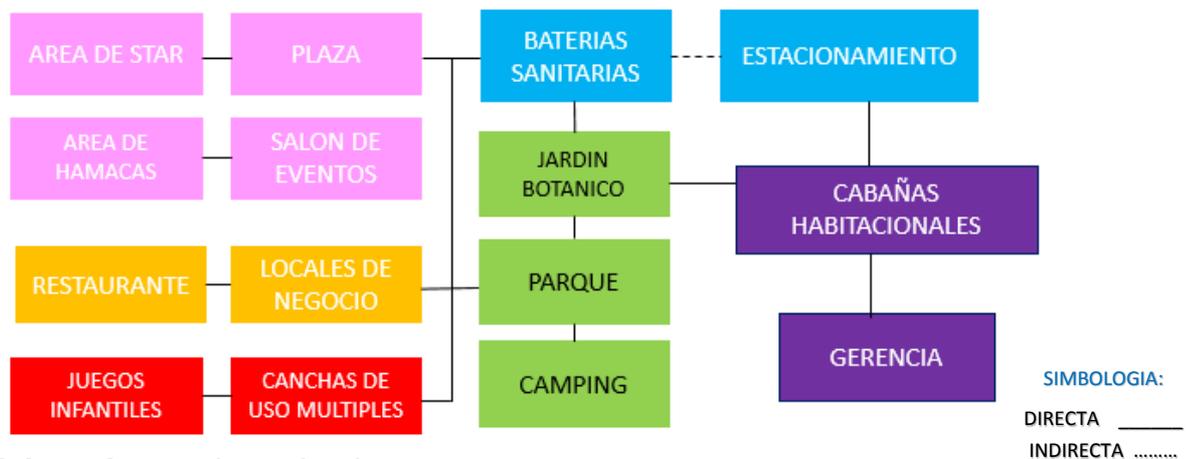
**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

**Gráfico # 47: Relaciones funcionales**



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

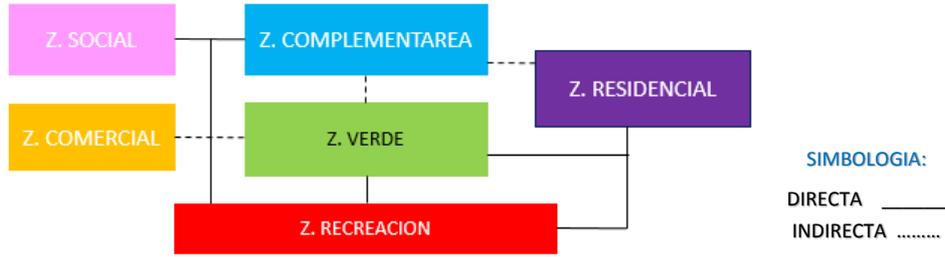
**Gráfico # 48: Relaciones funcionales**



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

**DIAGRAMA**

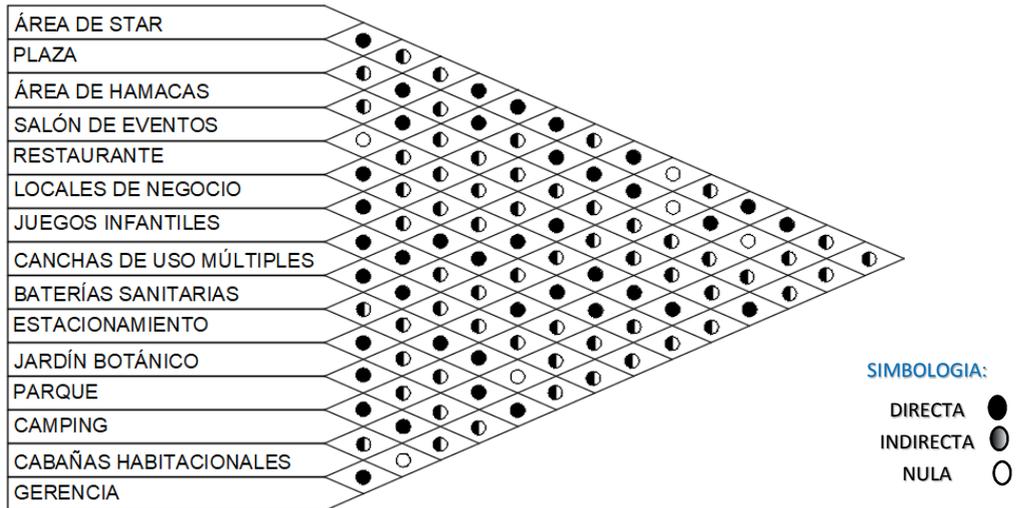
**Gráfico # 49: Relaciones funcionales**



**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

**GRILLAS**

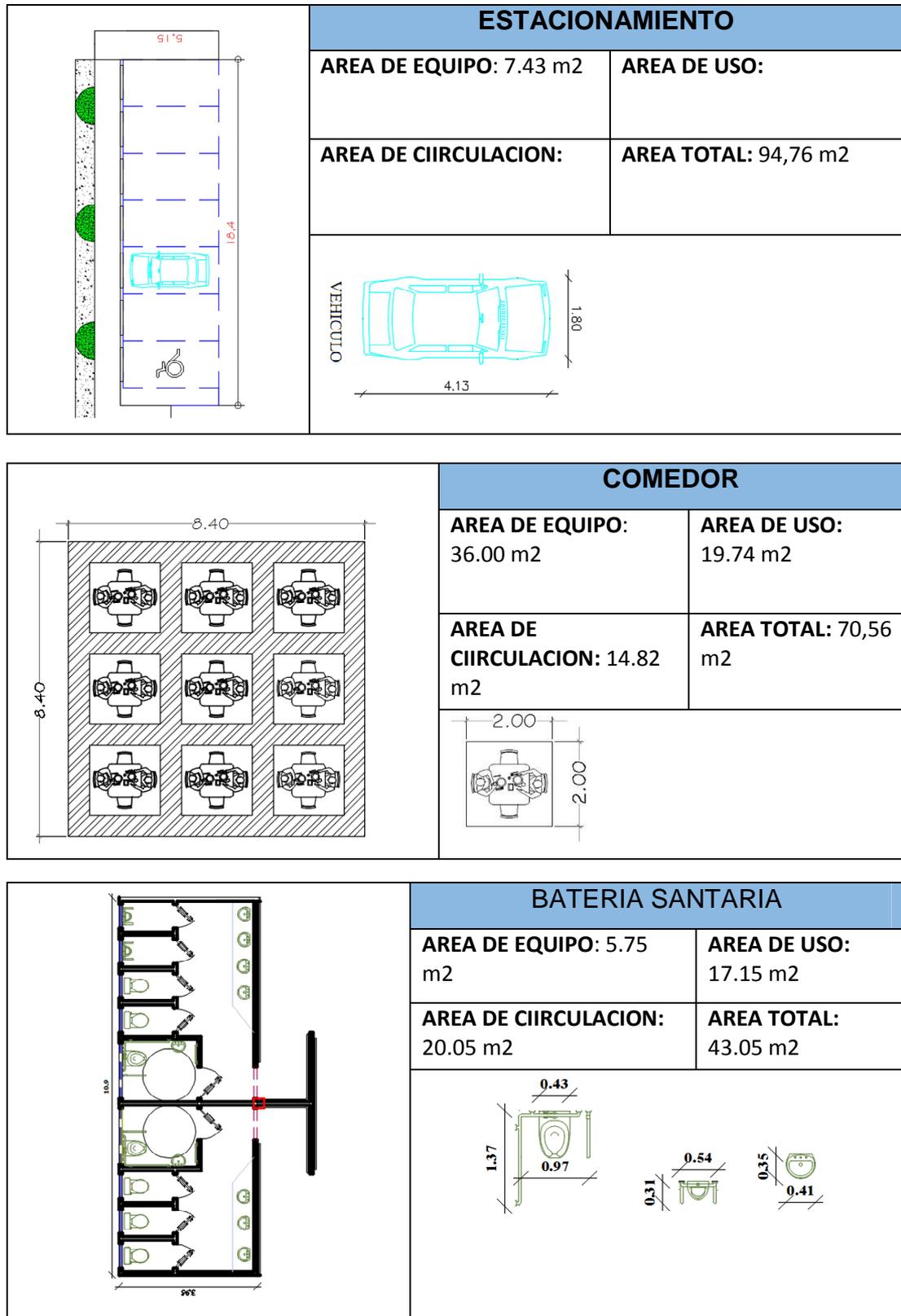
**Gráfico # 50: Relaciones funcionales**

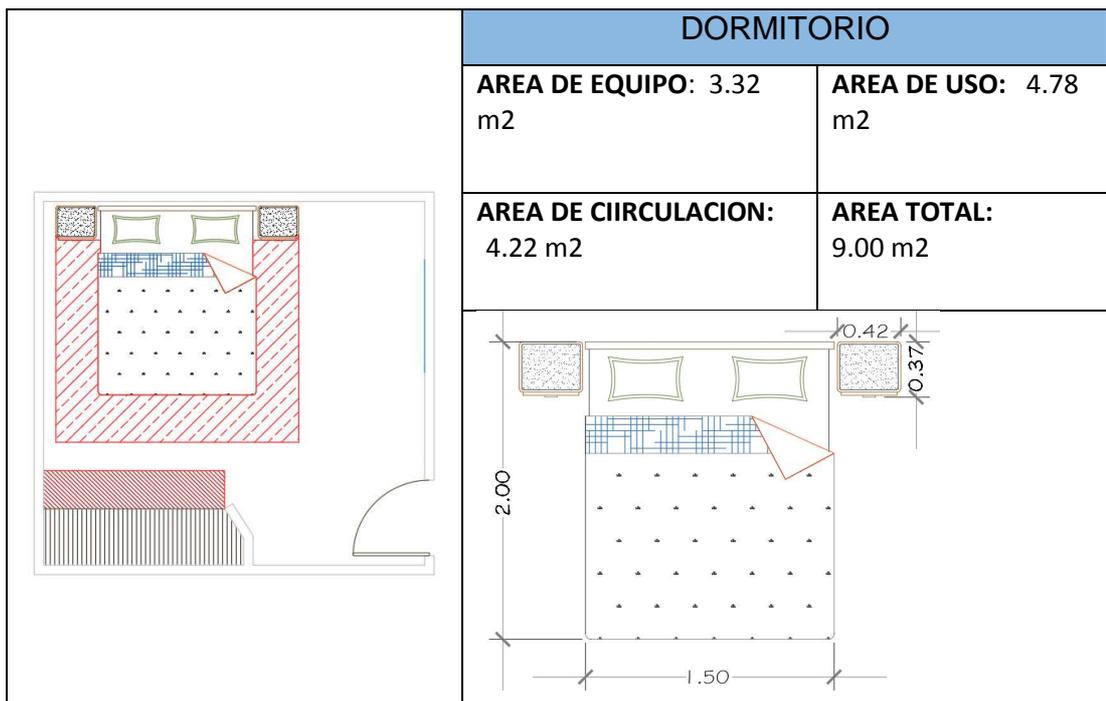
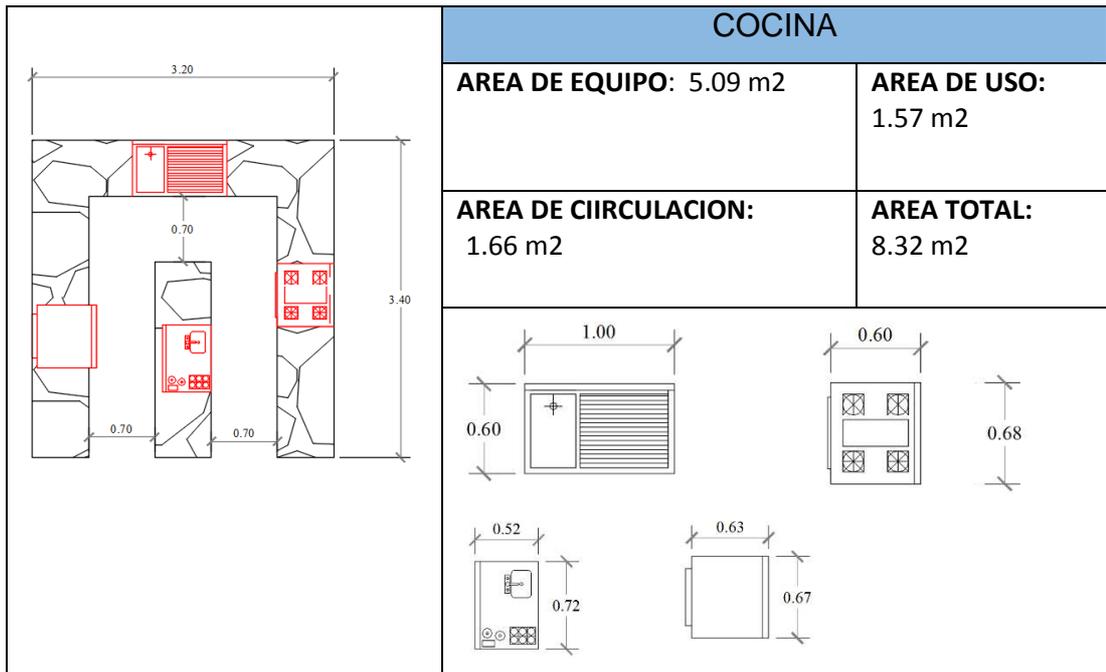


**Elaborado por:** Investigador  
**Fuente:** Investigación (2019).

### 13.7.5. Análisis de áreas

Gráfico # 64: Análisis de áreas





**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección (2019).

Una vez concluida la etapa de programación se procede a la etapa de diseño.

## **13.8. ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD TÉCNICA, LEGAL, FINANCIERA).**

### **13.8.1. Pre factibilidad técnica**

Para construcción del centro turístico y todos sus mobiliarios su pre factibilidad es alta, ya que los materiales y técnicas con los que va a construir cada componente son accesibles al lugar, sus técnicas de construcción son tradicionales, en cuanto a las formas de las caminerías y mobiliarios existen empresas que realizan ese trabajo, la mano de obra existente en el sector cubriría para la construcción del mismo.

### **13.8.2. Pre factibilidad Económica-Financiera**

La construcción del proyecto se podrá ejecutar con el financiamiento del GAD Cantonal de Bolívar o las autoridades crediticias del estado, ya que ellos son los encargados de las acciones que se ejerzan desarrollo económico y social en la ciudad, además con la construcción de este centro turístico se podrá obtener a futuros el dinero de su inversión.

### **13.8.3. Pre factibilidad Legal**

Las normativas en las que se fundamenta el proyecto se evidencia que se encuentran basada en las normativas del buen vivir y los códigos del COOTAD cumpliendo con varios de los requisitos de las personas del sector en cuanto a los diferentes aspectos, tanto económicos y sociales, por esto la propuesta se encuentra legalmente amparada para la construcción y estar planificada dentro de las obras del Gad Cantonal.

## **13.9. MATRIZ DE INTERVENCION, ACCION, ESTRATEGIAS.**

Mediante la ejecución de la investigación se produjo a conocer el listado de necesidades de parte de las personas y de los modelos de repertorios, de la cual se logró plantearse diferentes planes con sus respectivos programas y estrategias para que las personas se puedan incorporar dentro de estos planes para conllevar los proyectos y así poder debatir las acciones para potencializar el balneario de Platanales de la ciudad de Calceta.

**Gráfico # 65:** CUADRO DE MATRIZ DE INTERVENCION, ACCION, ESTRATEGIAS.

FASE	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	ESTIMACION DE COSTOS	TIEMPO	RESPONSABLE
<b>construcción de muro de protección</b>	protección del área del parque lineal	identificar el suelo y definir el grosor de muro de hormigón	construcción de muro de protección para los habitantes en el parque lineal	440 \$ por metro cuadrado	1 año los 1.000 metros lineales	Gad. Cantonal de la Ciudad de Calceta
<b>Implementación de mobiliario urbano</b>	Incorporación de mobiliario creativo y llamativo	Cubrir un gran porcentaje de la demanda en mobiliario	Implementar el mobiliario urbano para que el ciudadano se apodere del espacio público.	400 \$ por metro cuadrado	5 meses todos los mobiliarios	Gad. Cantonal de la Ciudad de Calceta
<b>Espacio público de calidad</b>	Incorporar áreas donde el colectivo social se desenvuelva	Identificar los lugares estratégicos para la creación de distracción colectiva	Empoderamiento del ser humano en el espacio público	400 \$ por metro cuadrado de espacio publico	2 años para finalizar todo el centro turístico	Gad. Cantonal de la Ciudad de Calceta
<b>Áreas verdes</b>	Conservación del medio ambiente	Identificar los árboles frondosos que nos proporcionen sombras	Mejoramiento del habitat natural	350 \$ por metro cuadrado	5 meses todas las áreas	Gad. Cantonal de la Ciudad de Calceta
<b>Calle colectora</b>	Vía que recorra el parque	Vías para el recorrido traslado de personas al lugar de estancia	Crear un vía larga que recorra todo el parque lineal	350 \$ metro lineal	8 meses para la culminación de la vía	Gad. Cantonal de la Ciudad de Calceta
<b>Implementación de cabañas</b>	Incorporación de cabañas residenciales y matrimoniales	Cubrir un gran porcentaje de la demanda en cabañas	Implementar las cabañas para que el ciudadano se pueda alojar y disfrutar del espacio público.	400 \$ por metro cuadrado	7 meses todos los mobiliarios	Gad. Cantonal de la Ciudad de Calceta

**Elaborado por:** Investigador.

**Fuente:** Aplicación de instrumentos de recolección (2019).

## 15. CONCLUSIONES

**Conclusión #1:** Esta propuesta consiste en un centro recreacional que funcione como pulmón verde de la ciudad, en donde jerarquiza la utilización de vegetación nativa, zonas para que puedan ser utilizados como huertos comunales además de que funcione como un espacio público recreacional y de estar.

**Conclusión #2:** En este proyecto se promueve la utilización de materiales como adoquines tecnológicos los cuales permiten que exista una variación con los pisos duros, además de que también se está ayudando al medio ambiente y disminuyendo rubros para que su construcción.

**Conclusión #3:** La ciudad de Calceta cuenta con sitios de oportunidades de turismo con respecto a su paisaje que no están siendo aprovechadas por las autoridades del cantón. Por este motivo en las propuestas de este espacio, se planteó la utilización de espacios existentes cuya regeneración consta en mayor porcentaje la reforestación de estos lugares, ayudando de esta manera a recuperar los espacios verdes a corto plazo y bajo presupuesto, logrando así una ciudad más verde y a su vez fomentar su crecimiento turístico.

**Conclusión #4:** La situación actual del Balneario es deplorable, se evidencia un notable deterioro territorial, contaminación del suelo y del río, los habitantes de la comunidad viven en precariedad, en donde si no se actúa pronto, las consecuencias podrían ser catastróficas.

**Conclusión #5:** Las vías de accesos no se encuentran conectadas con el área de estudio, porque no existen puentes que la conecten, además por el lado que se logra ingresar la vía no se encuentra en buen estado y tampoco es legible lo cual no permite acceder al sitio.

## 16. RECOMENDACIONES

**Recomendación #1:** Se recomienda para las ubicaciones de las cabañas un espacio de mayor privacidad para el usuario, dándole el privilegio de poseer un espacio donde él se pueda desenvolver sin la necesidad de que otras personas ya sean peatones o de las siguientes habitaciones interfieran en su estadía.

**Recomendación #2:** Se recomienda la incorporación de espacios públicos y mobiliarios flexibles para el sector, la cual permita y pueda brindar espacios de recreación, relajación y distracción para nativos y visitantes.

**Recomendación #3:** Se recomienda incorporar en la vía de acceso ubicar rompe-velocidades para dar mayor seguridad a los peatones, además de incorporar iluminarias en todo el proyecto para brindar seguridad a los ciudadanos.

**Recomendación #4:** Se recomienda sembrar vegetación de preferencias especies frondosas para que en un futuro se pueda visualizar árboles que puedan brindar sombras y así poder recorrer varios metros sin la necesidad que el sol afecte de manera directa a quienes recorran el lugar.

**Recomendación #5:** Se recomienda la construcción de muros de gaviones en el borde del río, debido a que en ciertas épocas del año el área de estudio se encuentra expuesta a socavamiento o deslizamiento del suelo. Además es recomendable colocar varios lugares de estancia en todo el borde del río para el disfrute del sitio.

### **Recomendación #6:**

La comunidad del sector no debe quedarse de brazos cruzados observando como su territorio se hunde en la decadencia y el deterioro progresivo que está atravesando, ellos deben tomar cartas en el asunto y no esperar que las autoridades actúen, de manera que deben hacerles llamados de atención, presentando quejas y denuncias.

## Referencias bibliográficas

- <https://www.researchgate.net/publication/286385856>; Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE, 10 Diciembre 2015.
- Universidad de la habana; cuadernos de turismo, 17 (2006), 201-221
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ 14 de febrero de 2015
- <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Recus/article/view/1284/1096>; 18-04-2018
- Angulo, G. (2002). El espacio turístico y las zonas y centros de interés turísticos nacional. Chile: Universidad Austral de Chile. Escuela de Turismo.
- Bertoncetto, R. (2002). Turismo, territorio y sociedad. El mapa turístico de la Argentina. CLACSO.
- Boullon, R. (1986). Planificación del Espacio Turístico. México: Trillas, p.2.
- Calle, M. (2015). Desarrollo local turístico. Sostenibilidad. Machala: Universidad Técnica de Machala.
- Camelo, J., & Ceballos, C. (2012). Desarrollo, sustentabilidad y turismo, una visión multidisciplinaria. Universidad Autónoma de Nayarit.
- Flores, C. (2008). Desarrollo Local y turismo. Instituto de Investigación Servicios y Consultoría Turística. Carrera de Turismo. UMSA Bolivia, 1-8.
- Fonseca, E. (2007). Turismo, Hotelería y Restaurantes. Lima - Perú: Lexus.
- Formichella, M. (2014). El concepto del Emprendimiento y su relación con la educación, el empleo y el desarrollo local. Buenos Aires, Argetina: J.I Massigoge.
- Goeldner, C., & Ritchie, B. (2012). "Tourism Principles, Practices, Philosophies". New Jersey: New Jersey: Hoboken. P.14.
- González, C. (2008). Desarrollo local y turismo. Instituto de Investigaciones, servicios y Consultoría Turística.

- Jiménez, L., & Jiménez, W. (2013). Turismo tendencias globales y planificación estratégica. ECOE, pp.46, 47, 66, 67.
- MINTUR. (2007). PLANDETUR 2020. ECUADOR: Tourism & Leisure, p.10.
- OMT. (1999). Código Ético Mundial para el Turismo. Adoptado por las Naciones Unidas 2001.
- 2015, Subsecretaría de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura - Ministerio de Desarrollo Urbano.

## 18. ANEXOS

### MODELO DE CUESTIONARIO:

	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABI”</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> <b>PROYECTO DE FIN DE CARRERA</b> <b>PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE ARQUITECTO</b></p>	
---	---	---

**Tesis:** PROPUESTA DE CENTRO RECREACIONAL TURISTICO PARA LA  
POTENCIALIZACIÓN DEL SECTOR DE PLATANALES DE LA CIUDAD DE CALCETA DEL  
CANTÓN BOLIVAR

**ALUMNO:** Leonidas Francisco Zambrano Velásquez.

**DIRECTOR:** Arq. José Luis Castro Mero; Mg.

### ENCUESTA

**Instrucciones:** El cuestionario está compuesto por varios ítems, su tarea consistirá en leer cuidadosamente cada una de las preguntas y contestar con la mayor veracidad posible.

**Pregunta # 1:** ¿Cómo valora Ud. El potencial paisajístico del sector?

ALTA	<input type="checkbox"/>	MEDIA	<input type="checkbox"/>	BAJA	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------	-------	--------------------------	------	--------------------------

**Pregunta # 2:** ¿Qué valor da Ud. A la seguridad que brinda el sitio a los visitantes?

ALTA	<input type="checkbox"/>	MEDIA	<input type="checkbox"/>	BAJA	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------	-------	--------------------------	------	--------------------------

**Pregunta # 3:** ¿Considera Ud. Suficiente las zonas arboladas que posee el sitio?

SUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------	--------------------------

**Pregunta # 4:** ¿Cómo valora Ud. el acceso al sitio analizado?

ACCESIBLE	<input type="checkbox"/>	MEDIANAMENTE ACCESIBLE	<input type="checkbox"/>	INACCESIBLE	<input type="checkbox"/>
-----------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------	--------------------------

**Pregunta # 5:** ¿Qué valor le da Ud. a la contaminación que se percibe en el sitio de estudio?

ALTA	<input type="checkbox"/>	MEDIA	<input type="checkbox"/>	BAJA	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------	-------	--------------------------	------	--------------------------

**Pregunta # 6:** ¿Cómo califica Ud. la planificación ejercida por parte del GAD Cantonal que se evidencia en el sitio de estudio?

ACERTADA	<input type="checkbox"/>	MEDIANAMENTE ACERTADA	<input type="checkbox"/>	DESACERTADA	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	-----------------------	--------------------------	-------------	--------------------------

**Pregunta # 7:** ¿Qué valor de la Ud. a los equipamientos y proyectos que se evidencia en el sector?

OPORTUNOS	<input type="checkbox"/>	MEDIANAMENTE OPORTUNAS	<input type="checkbox"/>	INOPORTUNAS	<input type="checkbox"/>
-----------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------	--------------------------

**Pregunta # 8:** ¿Qué valoración da Ud. a la calidad de los servicios básicos del sitio de estudio?

ALTO	<input type="checkbox"/>	MEDIO	<input type="checkbox"/>	BAJO	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------	-------	--------------------------	------	--------------------------

**Pregunta # 9:** ¿Cuál es su percepción que tiene Ud. respecto a la presencia de autoridades en el sitio?

CONSTANTE	<input type="checkbox"/>	OCACIONAL	<input type="checkbox"/>	NULA	<input type="checkbox"/>
-----------	--------------------------	-----------	--------------------------	------	--------------------------

**Pregunta # 10:** ¿Cómo valora Ud. la calidad de las acciones sobre el territorio?

OPORTUNAS	<input type="checkbox"/>	MEDIANAMENTE OPORTUNAS	<input type="checkbox"/>	INOPORTUNAS	<input type="checkbox"/>
-----------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------	--------------------------

**Pregunta # 11:** ¿Cómo califica Ud. la participación comunitaria sobre el sector?

CONSTANTE	<input type="checkbox"/>	OCACIONAL	<input type="checkbox"/>	NULA	<input type="checkbox"/>
-----------	--------------------------	-----------	--------------------------	------	--------------------------